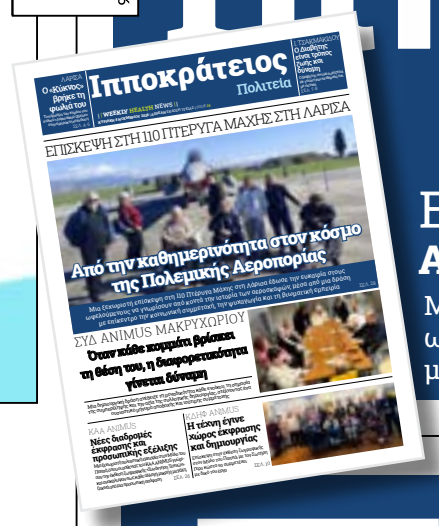


| | WEEKLY HEALTH NEWS | |
ΕΝΘΕΤΟ ΥΓΕΙΑΣ 36 ΣΕΛΙΔΕΣ


Ιπποκράτειος Πολιτεία
ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ 110 ΠΤΕΡΥΓΑ ΜΑΧΗΣ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ
Από την καθημερινότητα στον κόσμο της Πολεμικής Αεροπορίας
ΣΥΔ ANIMUS ΜΑΚΡΥΧΩΡΙΟΥ
Όταν κάθε κομμάτι βρίσκει τη θέση του, η διαφορετικότητα γίνεται δύναμη
Η τέχνη έγινε χώρος έκφρασης και δημιουργίας

Ιπποκράτειος Πολιτεία
Θεσσαλών
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ **56**

ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ

«Γρίφος» για αγρότες και πρατήρια

Ψηφιακά κουπόνια αλλά και προβλήματα στην αντλία για τους αγρότες που βρίσκονται αντιμέτωποι με ένα νέο κύμα οικονομικής πίεσης λόγω και της καθυστέρησης καταβολής της βασικής ενίσχυσης

ΣΕΛ. 6-7

«ΠΡΑΣΙΝΑ ΠΙΝΕΛΑ»

Οι μαθητές της Θεσσαλίας να δώσουν χρώμα στην ανακύκλωση

Ο 2ος Μαθητικός Διαγωνισμός Εικαστικής Δημιουργίας επιστρέφει τη σχολική χρονιά 2026-2027

ΣΕΛ. 28-29

ΛΑΡΙΣΑ

Αντίστροφη μέτρηση για το Christmas Parade

ΣΕΛ. 36-37



ΣΤΙΣ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΟΙ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Η Θεσσαλία ξέρει κι απο ΚΤΕΛ

Τζίροι εκατομμυρίων και προοπτικές ανάπτυξης μέσα από τη διεκδίκηση νέων δικτύων

ΣΕΛ. 8



ΥΠΟΘΕΣΗ «ΜΕΡΙΑΣ» ΜΑΚΡΥΧΩΡΙΟΥ

Αγωνοι διαγωνισμοί και... όραμα χωρίς επενδυτή

Μετά την αποτυχία και της επαναληπτικής δημοπρασίας, η δημοτική αρχή Τεμπών βρίσκεται μπροστά σε κρίσιμες αποφάσεις

Απών κι από τους δύο διαγωνισμούς ο επιχειρηματίας που παρουσίασε -αποκλειστικά και μόνο- στον δήμαρχο Γιώργο Μανώλη την ιδέα του αυτοκινητοδρομίου

Σενάρια περί αναπροσαρμογής του μισθώματος οδηγούν δημοτικούς συμβούλους να ζητούν τη μεταφορά της ευθύνης των αποφάσεων από τη Δημοτική Επιτροπή στο Δημοτικό Συμβούλιο

ΣΕΛ. 4-5

ΜΑΙΡΗΡΑΠΤΟΥ

Τέσσερα χρόνια χωρίς τη μεγάλη δασκάλα

Χωρίς τη φυσική της παρουσία, αλλά με το έργο και την παρακαταθήκη της να παραμένουν ζωντανά

ΣΕΛ. 12-13

Θ. ΓΡΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

Η Λάρισα είναι πρωτεύουσα του game development

Η κοινότητα χρειάζεται σταθερή χρηματοδότηση, εξωστρέφεια και περισσότερη δικτύωση μέσα στη χρονιά

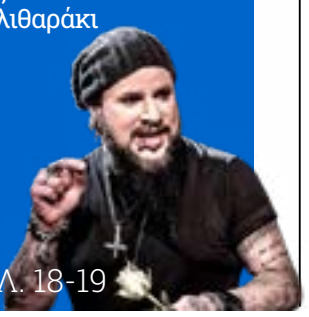
ΣΕΛ. 45-46

Α. ΜΗΤΣΙΟΥΛΗΣ

Να φέρουμε τον κόσμο πίσω στη μεγάλη οθόνη

“

Η τέχνη πρέπει να εξελίσσεται, καθένας βάζει το δικό του το λιθαράκι



ΣΕΛ. 18-19

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026

Άγγελος, Αγγελική, Γαβριήλ, Γαβριηλία, Γαβριέλα, Ελεημονήτρια, Ευταξία, Λεμονιά, Μεταξάς, Μεταξία, Μιχαήλ, Μηχαηλία, Μιχαέλα, Πανορμίτης, Πανορμίτα, Σεραφείμ, Σεραφειμία, Σταμάτιος, Σταματίνα, Σταματία, Στρατηγός, Στρατηγώ, Ταξιάρχης, Ταξιαρχία

Διεθνής Ημέρα Ακτινολογίας
Ημέρα Αλληλεγγύης Μεσοφυλικών
Παγκόσμια Ημέρα Οινοτουρισμού
Παγκόσμια Ημέρα Πολεοδομίας - Χωροταξίας

1903

Βίαιες συμπλοκές ξεσπούν στο κέντρο της Αθήνας, με αφορμή τη μετάφραση του Ευαγγελίου στη δημοτική από τον Αλέξανδρο Πάλλη (Ευαγγελικά).

1923

Επιχειρείται αποτυχημένο πραξικόπημα του Αδόλφου Χίτλερ στο Μόναχο, που θα μείνει στην ιστορία ως το Πραξικόπημα της Μπυραρίας.

1963

Ορκίζεται η πρώτη κυβέρνηση Κέντρου υπό τον Γεώργιο Παπανδρέου ως πρωθυπουργό και υπουργό Παιδείας.

1972

Λήγει ο Τρίτος Πόλεμος του Βακαλάου, με επικράτηση των Ισλανδών, που χρησιμοποίησαν το μυστικό τους υπερόπλο, ένα μηχανισμό που έκοβε τα δίχτυα των βρετανών ψαράδων, προκαλώντας τους ανυπολόγιστες ζημιές.

1977

Ο Μανόλης Ανδρόνικος ανακαλύπτει τον τάφο του Φίλιππου στη Βεργίνα.

Πολιτεια Θεσσαλων

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Αχιλλέας Αθ. Νταβέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Πάνος Πλικαδίτης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Τάσος Κουρκούμπας

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»,
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,
τηλ. 2411800900,

Συνδρομές / Διαφημίσεις
sales@21admedia.gr

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διαθεσιμότητα ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

2η σελίδα

FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΣΗΜΕΡΑ ΤΙΜΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ!



Με σεβασμό και ευγνωμοσύνη τιμούμε τους ανθρώπους της Πολεμικής Αεροπορίας, που με αυταπάρνηση, υψηλό αίσθημα καθήκοντος και πίστη στην αποστολή τους υπηρετούν καθημερινά την πατρίδα και διασφαλίζουν την ασφάλεια των αιθέρων μας. Χρόνια πολλά σε όλες και όλους όσοι υπηρετούν στην Πολεμική Αεροπορία!

Χρόνια πολλά στους εορτάζοντες!

www.formediatv.gr | www.formedia.gr | www.formediaradio.gr

21 admedia ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Πολιτιστική ημερίδα για την πορεία της Εβραϊκής Κοινότητας Τρικάλων στον χρόνο

Το ταξίδι της Εβραϊκής Κοινότητας Τρικάλων στον χρόνο μέσα από θέματα ιστορίας αι πολιτισμού, αποτυπώνονται σε πολιτιστική ημερίδα που διοργανώνεται στα Τρίκαλα.Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί σήμερα Κυριακή 8 Νοεμβρίου 2026, από τις 09:30 έως τις 13:30, στην αίθουσα «Θεόδωρος Μάρκελλος» του Λαογραφικού Μουσείου Τρικάλων και το ακριβές θέμα της ημερίδας είναι «Η Εβραϊκή Κοινότητα Τρικάλων στον Χρόνο. Μνήμη, Ιστορία & Πολιτιστική Κληρονομιά». Η ημερίδα διοργανώνεται από την Ισραηλίτική Κοινότητα Τρικαλων, έχει την οικονομική υποστήριξη του Ελληνογερμανικού Ταμείου για το μέλλον – Γενικό Προξενείο της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στη Θεσσαλονίκη και τέθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Τρικκαίων.





Απαρίθμηση...

Από τη συντακτική ομάδα του Δημοσιογραφικού Οργανισμού 21admedia





Σύννεφα

Η πλημμύρα στον Πλατανιά δεν άφησε πίσω της μόνο ζημιές, αλλά και σύννεφα στις σχέσεις της αντιπεριφερειάρχη Μαγνησίας Άννας-Μαρίας Παπαδημητρίου με τον δήμαρχο Νοτίου Πηλίου, Μιχάλη Μιτζικό. Οι δημόσιες δηλώσεις τους ανέδειξαν μια αντιπαράθεση με αρκετές αιχμές και αλληλοκατηγορίες.

Ιρλανδική διάβαση

Η αντιπεριφερειάρχης απέδωσε την πλημμύρα στην αντιστροφή των νερών από τους αγωγούς της ιρλανδικής διάβασης. Ο δήμαρχος απάντησε πως η πρόκειρη κατασκευή έγινε σε συνεννόηση με την Περιφέρεια. Κάπως έτσι, το νερό έφερε στην επιφάνεια και τις πολιτικές διαφωνίες.

Δύο στρατόπεδα

Το ωραίο είναι ότι στη διαμάχη πήραν θέση και οι... από πάνω. Ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Κουρέτας στήριξε δημόσια την Παπαδημητρίου, ενώ ο περιοδεύων στο Πήλιο υφυπουργός Πολιτικής Προστασίας Κώστας Κατσαφάδος έδειξε τη στήριξή του στον Μιτζικό. Πάντως να γίνεται περιοδεία υφυπουργού στε πληγείσες περιοχές του Πηλίου και η αντιπεριφερειάρχης να λείπε ι δεν έχει ξαναγίνει.

Σχολεία

Δύο εβδομάδες πριν ανακοινωνόταν ένα ευρύτατο πρόγραμμα παρεμβάσεων του Δήμου σε 31 σχολεία της Λάρισας για αναγκαίες εργασίες επισκευών και συντηρήσεων σε 31. Σημειωνόταν δε ότι οι υπάλληλοι του Τμήματος Συντήρησης Δημοτικών Κτιρίων είχαν προχωρήσει σε αυτοψίες, καταγράφοντας ελλείψεις, προβλήματα και ανάγκες.

«Σιγά την κάλτσα»

Κάτι τέτοια είναι βούτυρο στο ψωμί του Περιφερειάρχη. «Ελα τώρα. Σιγά μη σκίσεις καμιά κάλτσα. Εγώ υπηρέτησα για 20 μήνες, 600 χιλιόμετρα μακριά από εκεί που ζούσα. Για πες όμως εσύ, τι ΕΣΟ ήσουνα; Που υπηρέτησες;...» απάντησε ο Κουρέτας.

Σοβάδες

Πριν λίγες μέρες γονείς των παιδιών του 9ου νηπιαγωγείου διαμαρτυρήθηκαν έντονα γιατί το ταβάνι έσταζε και σοβάδες είχαν «φουσκώσει» μετά τις πρόσφατες βροχές. Όπως λένε μάλιστα από το 2024 η διεύθυνση του νηπιαγωγείου είχαν στείλει αναφορές στην Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, αλλά τίποατ δεν έγινε. Κι όχι... Το 9ο νηπιαγωγείο δεν είναι μεταξύ των 31.

Ελεγχος

Καλές επομένως οι βραβεύσεις στους ευσυνείδητους δημοτικούς υπαλλήλους, ακόμη καλύτερος όμως ο έλεγχος των υπηρεσιών. Γιατί εάν αληθεύει τα όσα ισχυρίζονται γονείς, κάποιοι δεν έκαναν όχι καλά, ούτε καν τη δουλειά τους.

Groupie

Επειδή πάντως η επιλογή του Γιώργου Παπαδόπουλου, δεν δείχνει να συγκινεί ιδιαίτερα τους Τρικαλινούς, ο δήμαρχος αφήνει να εννοηθεί ότι θα υπάρξει και δεύτερη συναυλία την περίοδο των εορτών.

Κυρίαρχος

Οτι και να κάνει όμως, όποιον και να φέρει ο Σακκάς, ο Μπέος είναι ο άρχοντας των Χριστουγέννων στη Θεσσαλία. Το πρόγραμμα φέτος έχει Νίκο Οικονομόπουλος για το άναμμα του χριστουγεννιάτικου δένδρου στον Βόλο την Τρίτη 1 Δεκεμβρίου και Γιώργο Σαμπάνη για τη Βραδιά των Φαναριών την Τρίτη 5 Ιανουαρίου. Αντε να «κολυμπήσει στα απόνερα» του Μπέου τώρα ο Μαμάκος.

Email στον δήμαρχο

Μετά από σχετικό αίτημα του 16χρονου Δημήτρη από την περιοχή των Πυροβολικών, μέσω προσωπικού email στον Θανάση Μαμάκο, ο Δήμος Λαρισαίων προχώρησε στη δημιουργία νήσίδας και διάβασης πεζών για καλύτερες συνθήκες διέλευσης της οδού Φαρσάλων.



Κατηγορίες

Τι το ήθελε όμως ο δήμαρχος Λαρισαίων να εξάρει τον μαθητή της Α' Λυκείου για την πρωτοβουλία του; Βρέθηκε αντιμέτωπος στο διαδίκτο με κατηγορίες περί «υποκρισίας» και «επιλεκτικής ευαισθησίας» από επαγγελματία της οδού Βόλου.

«Πριονοκορδέλα»

«Αφήστε λοιπόν τις επικοινωνιακές φωτογραφίες και σκύψτε επιτέλους πάνω από το πρόβλημα της οδού Βόλου πριν να είναι πολύ αργά. Εκτός αν πρέπει να επιστρατεύσουμε κι εμείς κάποιον μαθητή να σας στείλει email για να αποφασίσετε να κάνετε τη δουλειά σας!» σχολίαζε πρώτη-πρώτη κάτω από την ανάρτηση του δημάρχου, περνώντας τον από «πριονοκορδέλα».

Διαγραφή

Το ωραίο πάντως είναι λίγη μόλις ώρα αργότερα από το «κράξιμο», η συγκεκριμένη ανάρτηση από την ωρυόμενη επαγγελματία της οδού Βόλου, δεν υπήρχε.

Φάκελος

Ενα χρόνο τώρα, ο φάκελος για την υπαγωγή του νέου σταθμού της Πυροσβεστικής στον Βόλο, στο κτιριολογικό πρόγραμμα του υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, «κολλάει» σε δύο έγγραφα, που καθυστερεί ο Δήμος. Το θέμα γνωστοποίηκε αρμοδίως στη Ζέτα Μακρή. Η «φωτιά» δεν θα αργήσει.

Τριαντάρι

Το αντικείμενο λίγο πολύ γνωστό. Της «αόρατης» και πάντοτε μη μετρήσιμης κατηγορίας «να 'χαμε, να λέγαμε». Το μόνο που αλλάζει, σπάζοντας τη μονοτονία είναι η κατεύθυνση του... 30αριού.

Μόνο μπράβο

Για άλλη μία χρονιά ο οίκος VATRIMA συνδύασε τη μόδα με την ενημέρωση και την πρόληψη του καρκίνου του μαστού, σε μία ξεχωριστή εκδήλωση στη Στοά Κουτσίνα. Η Λάρισα έχει ανάγκη από γυναίκες όπως η Βασιλική, η Τριανταφυλλιά και η Μαριάννα.

Εύσημα

Εύσημα στον αντιδήμαρχο Παιδείας, Χρήστο Αγορίτσα, για την πρωτοβουλία «Λάρισα, πόλη που μαθαίνει» και τη συνάντηση φορέων, στο πλαίσιο της δια βίου μάθησης απένειμε ο επικεφαλής της «Συμπαράταξης» Δημήτρης Δελημάνωνς. Και είναι ιδιαίτερα κολακευτικό όταν τα συγκεκριμένα εύσημα αποδίδονται από τον εμπνευστή της συγκεκριμένης δράσης.

Δύο άγονοι διαγωνισμοί για την έκταση των 354,6 στρεμμάτων στο Μακρυχώρι, καθώς δεν εμφανίστηκε κανένας ενδιαφερόμενος για τη δημιουργία αυτοκινητοδρομίου, ούτε ο επιχειρηματίας που είχε αρχικά παρουσιάσει την επενδυτική ιδέα στον δήμαρχο Γιώργο Μανώλη.



Σενάρια περί αναπροσαρμογής του μισθώματος οδηγούν δημοτικούς συμβούλους να ζητούν τη μεταφορά της ευθύνης των αποφάσεων από τη Δημοτική Επιτροπή στο Δημοτικό Συμβούλιο

ΥΠΟΘΕΣΗ «ΜΕΡΙΑΣ» ΜΑΚΡΥΧΩΡΙΟΥ

Αγονοι διαγωνισμοί και... όραμα χωρίς επενδυτή

Μετά την αποτυχία και της επαναληπτικής δημοπρασίας, η δημοτική αρχή Τεμπών βρίσκεται μπροστά σε κρίσιμες αποφάσεις

Απών κι από τους δύο διαγωνισμούς ο επιχειρηματίας που παρουσίασε -αποκλειστικά και μόνο- στον δήμαρχο Γιώργο Μανώλη την ιδέα του αυτοκινητοδρομίου

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Η υπόθεση της έκτασης «Μεριάς» στο Μακρυχώρι περνά πλέον σε μια νέα, σαφώς πιο δύσκολη για τη δημοτική αρχή του Γιώργου Μανώλη, φάση. Μετά τον πρώτο διαγωνισμό πλειοδοσίας της 29ης Οκτωβρίου, ο οποίος απέβη άγονος χωρίς να εμφανιστεί ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας-επενδυτής, άκαρπη αποδείχθηκε και η επαναληπτική διαδικασία της περασμένης Πέμπτης. Δύο διαγωνισμοί, δύο απουσίες ενδιαφερομένων και ένα μεγάλο ερωτηματικό για το μέλλον της αξιοποίησης μιας δημοτικής έκτασης 354,6 στρεμμάτων, την οποία η δημοτική αρχή επιχείρησε να προσανατολίσει αποκλειστικά προς τη δημιουργία ενός αυτοκινητοδρομίου.

Σύμφωνα με την περίληψη της διακήρυξης, η τιμή εκκίνησης ήταν ορισμένη στα 120 ευρώ ανά στρέμμα ετησίως, ενώ η χρονική διάρκεια της μίσθωσης έφτανε τα 40 χρόνια. Για το σύνολο των 354,56985 στρεμμάτων δηλαδή, το ελάχιστο ετήσιο μίσθωμα θα ανερχόταν για τον μοναδικό πλειοδότη σε 42.548,40 ευρώ ενώ προβλεπόταν απαλλαγή από την καταβολή μισθώματος για τους πρώτους 12 μήνες της σύμβασης.

Το αποτέλεσμα δύο άγονων διαγωνισμών δεν είναι απλώς μια διαδικαστική αποτυχία. Είναι μια εξέλιξη που επαναφέρει με μεγαλύτερη ένταση τα ερωτήματα που τέθηκαν από την πρώτη κιόλας στιγμή για τη συγκεκριμένη επένδυση, τη βιωσιμότητά της, την επιχειρηματική επάρκεια εκείνων που την παρουσίασαν, αλλά και την επιλογή της δημοτικής αρχής να δεσμεύσει για 40 χρόνια μια προνομιούχα δημοτική περιουσία με συγκεκριμένο αναπτυξιακό προσανατολισμό. Και πλέον το πολιτικό ερώτημα αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα: Τι πρόκειται να κάνει ο δήμαρχος Τεμπών, Γιώργος Μανώλης, μετά και τη δεύτερη αποτυχία της δημοπρασίας; Θα επιμείνει στην ίδια κατεύθυνση, θα επιχειρήσει να αλλάξει τους όρους και το οικονομικό αντάλλαγμα ή θα αποφασίσει -επιτέλους- να ανοίξει τη συζήτηση για διαφορετικές δυνατότητες αξιοποίησης της έκτασης;

Το βέβαιο είναι ότι η εικόνα που διαμορφώνεται δεν δικαιώνει -μέχρι στιγμής τουλάχιστον- τις προσδοκίες που καλλιεργήθηκαν από τη δημοτική αρχή. Κι αυτό διότι ο επιχειρηματίας που εμφανίστηκε στον δήμαρχο Τεμπών, παρουσιάζοντάς του -μονο σ' αυτόν καθώς στη δημόσια διαβούλευση «επικαλέστηκε» το... δικαίωμα της σιωπής- το όραμα της δημιουργίας αυτοκινητοδρομίου στο Μακρυχώρι και πείθοντάς τον για τις αναπτυξιακές δυνατότητες του εγχειρήματος, δεν εμφανίστηκε τελικά ούτε στην πρώτη ούτε στη δεύτερη πλειοδοσία. Απουσία, που ανεξάρτητα από τις όποιες αιτίες την προκάλεσαν, δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητη. Ιδιαίτερα όταν η συγκεκριμένη επιχειρηματική πρόταση αποτέλεσε την αφετηρία μιας διαδικασίας που οδήγησε σε αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, διαβούλευση, καθορισμό όρων από τη Δημοτική Επιτροπή και τελικά σε διακήρυξη για τη μακροχρόνια εκμίσθωση μιας τόσο μεγάλης έκτασης.

Από το όραμα στην... απουσία

Από τον Σεπτέμβριο του 2024, όταν ο Γιώργος Μανώλης έφερε για πρώτη φορά στο Δημοτικό Συμβούλιο την πρόθεση εκμίσθωσης της έκτασης με αντικείμενο τη δημιουργία αυτοκινητοδρομίου, μέχρι σήμερα, η συγκεκριμένη επενδυτική ιδέα αντιμετωπίστηκε από τη δημοτική αρχή ως μια σημαντική αναπτυξιακή ευκαιρία για τον τόπο.

Ακολούθησε η τροποποίηση της αρχικής απόφασης τον Απρίλιο του 2025, η διαβούλευση στο Μακρυχώρι, η συζήτηση για τα αναμενόμενα οικονομικά οφέλη και τις θέσεις εργασίας (10-12 θέσεις όπως είχαν αναφέρει εκπρόσωποι του ενδιαφερόμενου) και, τελικά, η απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής στις 12 Οκτωβρίου 2026 για τους όρους της δημοπρασίας.

Σε όλη αυτή τη διαδρομή, όμως, υπήρχε μια σταθερή παράμετρος: η δημοτική αρχή προχωρούσε με βασικό προσανατολισμό τη δημιουργία αυτοκινητοδρομίου, χωρίς να έχει προηγηθεί μια δημόσια, συγκριτική αξιολόγηση διαφορετικών επενδυτικών προτάσεων για την αξιοποίηση της έκτασης.

Η εικόνα του υποψήφιου επενδυτή, ο οποίος στη διαβούλευση του Απριλίου του 2025 επέλεξε να μην παρουσιάσει προσωπικά το σχέδιό του, αφήνοντας την ενημέρωση στους εκπροσώπους και τους συμβούλους του, είχε ήδη προκαλέσει ερωτήματα. Τώρα, η απουσία ενδιαφέροντος και από τις δύο δημοπρασίες προσθέτει ένα ακόμη στοιχείο στον προβληματισμό.

Ασφαλώς, η μη συμμετοχή του συγκεκριμένου επιχειρηματία δεν αποδεικνύει από μόνη της ότι το σχέδιο δεν μπορεί να υλοποιηθεί. Ούτε αποκλείεται να υπήρχαν άλλοι λόγοι για τους οποίους δεν εμφανίστηκε κάποιος ενδιαφερόμενος. Ωστόσο, όταν μια επενδυτική πρόταση αποτέλεσε τη βάση για τη χάραξη της πολιτικής του Δήμου σε σχέση με μια τόσο σημαντική περιουσία, η απουσία του προσώπου που την παρουσίασε δημιουργεί εύλογη ανάγκη εξηγήσεων.

Ποια είναι τελικά η πραγματική πρόθεση του αρχικού ενδιαφερομένου; Ενάμιση χρόνο μετά, εξακολουθεί να ενδιαφέρεται για την έκταση; Διαθέτει τις προϋποθέσεις για να προχωρήσει στην υλοποίηση του σχεδίου; Έχει εξασφαλίσει τους χρηματοδοτικούς και τεχνικούς συνεργάτες, που εμφανώς δεν διέθετε; Και, κυρίως, γιατί δεν εμφανίστηκε σε καμία από τις δύο διαδικασίες, εφόσον το συγκεκριμένο εγχείρημα αποτέλεσε αντικείμενο τόσο εκτεταμένης δημοτικής προετοιμασίας;

Ο δήμαρχος, που από την πρώτη στιγμή ανέλαβε να υποστηρίξει την επενδυτική προοπτική, οφείλει πλέον να απαντήσει.

Σενάρια για μείωση του μισθώματος

Στο Μακρυχώρι, πάντως, γνώστες της υπόθεσης εκτιμούν ότι η υπόθεση δεν έχει τελειώσει. Αντιθέτως, θεωρείται πιθανό να υπάρξει συνέχεια, καθώς η διπλή αποτυχία των δημοπρασιών δεν αντιμετωπίζεται από όλους ως οριστική εγκατάλειψη του σχεδίου. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις, ένα από τα ενδεχόμενα που εξετάζονται είναι η αναπροσαρμογή του οικονομικού ανταλλάγματος με τιμή εκκίνησης μικρότερη των 120 ευρώ ανά στρέμμα, με σκοπό να καταστεί ακόμη πιο ελκυστική η παραχώρηση της έκτασης «φιλέτο». Μια τέτοια επιλογή, εφόσον πράγματι προκριθεί, θα πρέπει να περάσει από τη θεσμική διαδικασία που προβλέπεται, με το ζήτημα να εισάγεται προς συζήτηση και απόφαση στη Δημοτική Επιτροπή.

Εδώ, όμως, ανακύπτει ένα ακόμη κρίσιμο ερώτημα: Εάν το οικονομικό αντάλλαγμα αποτελεί τον λόγο για τον οποίο δεν προσήλθε κανείς στις δύο δημοπρασίες, με ποια ακριβώς στοιχεία θα αποφασιστεί η μείωσή του; Και πόσο χαμηλότερα μπορεί να φτάσει το τίμημα για την εκμίσθωση μιας έκτασης 354.569,85 τετραγωνικών μέτρων, η οποία θα δεσμευτεί για τέσσερις δεκαετίες;

Εάν, λοιπόν, η δημοτική αρχή θεωρεί ότι το τίμημα ήταν αποτρεπτικό, θα πρέπει να προχωρήσει στην οικονομική τεκμηρίωση μιας ενδεχόμενης αναπροσαρμογής. Γιατί η μείωση του μισθώματος δεν είναι μια απλή τεχνική διόρθωση. Αφορά την οικονομική αξία μιας δημοτικής περιουσίας και, κατ' επέκταση, τα έσοδα που θα μπορούσαν να εξασφαλιστούν για τον Δήμο και τους δημότες σε βάθος 40 ετών.

Και δεν πρέπει να παραβλέπεται μια ουσιώδης διάσταση: η απουσία ενδιαφερόντος απαραίτητα δεν μπορεί να μην οφείλεται αποκλειστικά στο μίσθωμα. Ενδεχομένως να συνδέεται με το ίδιο το αντικείμενο της επένδυσης, τις απαιτήσεις της, το κόστος κατασκευής, τις αδειοδοτικές δυσκολίες ή την αβεβαιότητα ως προς τη βιωσιμότητα ενός αυτοκινητοδρομίου στην περιοχή.

Εάν, επομένως, η δημοτική αρχή επιλέξει να απαντήσει στη διπλή αποτυχία μειώνοντας απλώς το οικονομικό αντάλλαγμα, χωρίς να εξετάσει τις υπόλοιπες παραμέτρους, κινδυνεύει να αντιμετωπίσει το σύμπτωμα και όχι την πραγματική αιτία του προβλήματος.

Φιλόδοξο, αλλά όχι πειστικό

Από μόνο του το γεγονός ότι δεν εκδηλώθηκε ενδιαφέρον σε δύο διαδοχικές δημοπρασίες για τη δημιουργία αποκλειστικά και μόνο ενός αυτοκινητοδρομίου σε μια περιοχή με σημαντική αναπτυξιακή αξία αποτελεί ένα δεδομένο που δεν μπορεί να αγνοηθεί, μετά δε και τις προσδοκίες που είχαν καλλιεργηθεί για τη δημιουργία μιας εγκατάστασης ικανής να προσελκύει χιλιάδες επισκέπτες σε σταθερή βάση.

Αυτό δεν σημαίνει ότι ένα αυτοκινητοδρόμιο δεν θα μπορούσε να αποτελέσει αναπτυξιακή επιλογή για την περιοχή. Σημαίνει, όμως, ότι η συγκεκριμένη προοπτική δεν έχει μέχρι σήμερα αποδείξει στην πράξη ότι μπορεί να προσελκύσει το απαιτούμενο επιχειρηματικό ενδιαφέρον. Και αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό, καθώς η δημοτική αρχή δεν είχε προκηρύξει μια γενική δημοπρασία για την αξιοποίηση της έκτασης, στην οποία θα μπορούσαν να συμμετάσχουν επιχειρήσεις από διαφορετικούς κλάδους. Είχε επιλέξει ένα συγκεκριμένο μοντέλο ανάπτυξης, με κεντρικό στοιχείο το αυτοκινητοδρόμιο και συμπληρωματικές τουριστικές, αθλητικές και ψυχαγωγικές χρήσεις.

Με άλλα λόγια, η αγορά κλήθηκε να ανταποκριθεί σε ένα συγκεκριμένο επενδυτικό μοντέλο. Και μέχρι στιγμής δεν ανταποκρίθηκε.

Αυτό θα έπρεπε να αποτελέσει αφορμή για μια ουσιαστική επανεξέταση. Μήπως τελικά η καλύτερη αξιοποίηση της «Μεριάς» βρίσκεται σε διαφορετική κατεύθυνση; Μήπως η περιοχή μπορεί να προσελκύσει επενδύσεις με μεγαλύτερη οικονομική ασφάλεια, πιο άμεσα οφέλη και λιγότερες αδειοδοτικές αβεβαιότητες; Μήπως η επιλογή του αυτοκινητοδρομίου περιορίζει αδικαιολόγητα το πεδίο των πιθανών επενδυτών;

Η δημοτική περιουσία δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ως ένα ακίνητο που πρέπει οπωσδήποτε να εξυπηρετήσει μια ιδέα, επειδή κάποια στιγμή παρουσιάστηκε στον δήμαρχο και θεωρήθηκε ενδιαφέρουσα. Η αξιοποίησή της οφείλει να στηρίζεται σε πραγματικά δεδομένα, συγκριτικές αξιολογήσεις και αποδεδειγμένες οικονομικές δυνατότητες.

Απόφαση στο Δημοτικό Συμβούλιο

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, ιδιαίτερη σημασία αποκτά η θέση δημοτικών συμβούλων της αντιπολίτευσης, οι οποίοι έχουν ήδη ζητήσει, εφόσον η υπόθεση επανέλθει από τη δημοτική αρχή, να μη συζητηθεί αποκλειστικά στο πλαίσιο της επταμελούς Δημοτικής Επιτροπής, αλλά να εισαχθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Το αίτημα έχει σαφή θεσμική και πολιτική διάσταση. Δεν αφορά απλώς το ποιο συλλογικό όργανο θα εγκρίνει ενδεχομένως μια νέα διαδικασία ή θα αποφασίσει την αναπροσαρμογή των όρων. Αφορά το ποιοι θα ενημερωθούν πλήρως, ποιοι θα αναλάβουν την ευθύνη και ποιοι θα κληθούν να τοποθετηθούν για το μέλλον μιας τόσο σημαντικής δημοτικής περιουσίας.

Η υπόθεση έχει πλέον διανύσει μια μακρά διαδρομή. Υπήρξε αρχική πρόταση, θετική πρόθεση εκμίσθωσης, διαβούλευση, επανεξέταση των εκτάσεων, καθορισμός όρων και δύο άγονες δημοπρασίες. Υπάρχουν, επομένως, αρκετά δεδομένα για να γίνει μια ολοκληρωμένη πολιτική συζήτηση, αντί η δημοτική αρχή να συνεχίσει να διαχειρίζεται το ζήτημα με διαδοχικές αποφάσεις περιορισμένων οργάνων.

Και ασφαλώς, όταν διακυβεύεται η μακροχρόνια αξιοποίηση 354,6 στρεμμάτων δημοτικής γης, η ευθύνη δεν μπορεί να περιορίζεται σε επτά αιρετούς. Οι 26 δημοτικοί σύμβουλοι θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να ενημερωθούν, να ζητήσουν διευκρινίσεις, να αξιολογήσουν τα νέα δεδομένα και να τοποθετηθούν με σαφήνεια.

Άλλωστε, η διπλή αποτυχία της δημοπρασίας αλλάζει τα δεδομένα σε σχέση με εκείνα που είχαν τεθεί ενώπιον του Δημοτικού Συμβουλίου το 2024 και το 2025. Τότε η συζήτηση περιστρεφόταν γύρω από μια επενδυτική πρόταση που παρουσιαζόταν ως σημαντική ευκαιρία. Σήμερα, η πραγματικότητα είναι διαφορετική: δύο διαδικασίες δεν προσέλκυσαν κανέναν ενδιαφερόμενο.

Η νέα αυτή πραγματικότητα επιβάλλει νέα συζήτηση και όχι απλώς μια μηχανική επανάληψη των προηγούμενων αποφάσεων.

Ο δήμαρχος Γιώργος Μανώλης βρίσκεται, συνεπώς, μπροστά σε μια κρίσιμη πολιτική επιλογή. Μπορεί να επιμείνει στην ίδια επενδυτική κατεύθυνση, αναζητώντας τρόπο να καταστήσει ελκυστικότερους τους όρους της δημοπρασίας. Μπορεί, όμως, να αξιοποιήσει τη συγκυρία για να επανεξετάσει συνολικά το σχέδιο και να ανοίξει την προοπτική διαφορετικών σχέσεων, με πραγματικό ανταγωνισμό μεταξύ επενδυτικών προτάσεων.

Σε κάθε περίπτωση, δεν μπορεί να συνεχίσει να εμφανίζεται ως ο άνθρωπος που έχει ήδη βρει την επένδυση για τη «Μεριά», όταν μέχρι στιγμής δεν έχει βρεθεί ούτε ένας ενδιαφερόμενος να διεκδικήσει την έκταση με τους όρους που ο ίδιος προώθησε.

Στο τραπέζι η μείωση του μισθώματος και η επανεξέταση των όρων αξιοποίησης, ενώ δημοτικοί σύμβουλοι ζητούν η υπόθεση να συζητηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο, ώστε να υπάρξει συνολική ενημέρωση και πολιτική ευθύνη για το μέλλον της δημοτικής έκτασης.



Προβλήματα στην εφαρμογή myDiesel, σύγχυση με τις δικαιούμενες ποσότητες και τα ψηφιακά κουπόνια, αλλά και ανησυχία για τις καθυστερήσεις επιστροφής των χρημάτων στους πρατηριούχους





ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ

«Γρίφος» για αγρότες και πρατήρια

Ψηφιακά κουπόνια αλλά και προβλήματα στην αντλία για τους αγρότες που βρίσκονται αντιμέτωποι με ένα νέο κύμα οικονομικής πίεσης λόγω και της καθυστέρησης καταβολής της βασικής ενίσχυσης

Το χρονοδιάγραμμα που είχε τεθεί από τον πρωθυπουργό κατά τη διάρκεια της συνάντησης του με αντιπροσωπεία αγροτών στη Λάρισα, πριν από τα εγκαίνια της αυτόνομης μονάδας αποθήκευσης ενέργειας στις Νέες Καρυές για την την εφαρμογή του αφορολόγητου αγροτικού πετρελαίου απευθείας στην αντλία από την 1η Νοεμβρίου, είχε δημιουργήσει προσδοκίες στον αγροτικό κόσμο. Ωστόσο, από τις πρώτες κιόλας ημέρες λειτουργίας της νέας ψηφιακής εφαρμογής myDiesel της ΑΑΔΕ, η εικόνα που μεταφέρουν παραγωγοί και πρατηριούχοι είναι αρκετά διαφορετική.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Η δέσμευση για την αλλαγή του συστήματος, με την κατάργηση της ανάγκης προκαταβολής του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης (ΕΦΚ) και της αναμονής για την επιστροφή του, έγινε δεκτή από τους αγρότες ως ένα μέτρο που θα έδινε άμεση ανάσα στη ρευστότητα τους, ειδικά τη δεδομένη κρίσιμη περίοδο. Αντ' αυτού όμως εξελλίσεται σε γρίφο, δύσκολο προς επίλυση, αναφορικά με τις ποσότητες που δικαιούται κάθε παραγωγός, τις δυσκολίες στην έκδοση και εξαργύρωση των ψηφιακών κουπονιών, τα προβλήματα στην ταυτοποίηση των στοιχείων αλλά και ανησυχία για τον χρόνο επιστροφής των χρημάτων στους πρατηριούχους.

Και όλα αυτά, σε μια περίοδο κατά την οποία οι αγρότες χρειάζονται καύσιμα για τις καλλιεργητικές εργασίες, την προετοιμασία των χωραφιών και τις σπορές, ενώ παράλληλα περιμένουν τις ενισχύσεις που αποτελούν βασικό εργαλείο χρηματοδότησης της παραγωγής τους.

Σύγχυση με τα λίτρα

Από την 1η Νοεμβρίου, οι δικαιούχοι επαγγελματίες αγρότες καλούνται να χρησιμοποιούν την εφαρμογή myDiesel, να εισέρχονται με τους κωδικούς TAXISnet, να ελέγχουν το διαθέσιμο υπόλοιπο και να εκδίδουν ψηφιακό κουπόνι με κωδικό QR για την ποσότητα πετρελαίου που επιθυμούν να αγοράσουν. Η διαδικασία όμως εξελίσεται προβληματικά. Παραγωγοί καταγγέλλουν ότι στην εφαρμογή εμφανίζονται διαφορετικές ποσότητες από εκείνες που περίμεναν, ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις τα διαθέσιμα λίτρα μειώθηκαν αισθητά μετά την πρόσφατη καταβολή της τρίτης δόσης επιστροφής ΕΦΚ για το 2026.

Ακόμη μεγαλύτερη σύγχυση προκαλεί το γεγονός ότι δεν έχει γίνει απολύτως σαφές σε όλους τους παραγωγούς εάν οι ποσότητες που εμφανίζονται στην εφαρμογή αφορούν αποκλειστικά το δίμηνο Νοεμβρίου-Δεκεμβρίου 2026 ή αν περιλαμβάνουν και δικαιούμενες ποσότητες για το 2027. Το ζήτημα απαιτεί άμεσες και συγκεκριμένες διευκρινίσεις από την ΑΑΔΕ και το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης, ώστε οι παραγωγοί να γνωρίζουν τι πραγματικά δικαιούνται και να μπορούν να προγραμματίσουν τις αγορές τους.

Προβλήματα καταγράφονται και στον τρόπο υπολογισμού των ποσοτήτων ανά καλλιέργεια, καθώς οι οριζόντιοι υπολογισμοί των ποσοτήτων δεν ανταποκρίνονται πάντοτε στις πραγματικές ανάγκες κάθε καλλιέργειας και στις ιδιαίτερες συνθήκες εκμετάλλευσης.

Την ίδια στιγμή, προβληματισμό προκαλεί και η πορεία των πληρωμών της επιστροφής του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης για το 2026, καθώς σημαντικός αριθμός επαγγελματιών αγροτών εξακολουθεί να μην έχει λάβει τα ποσά που δικαιούται.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν δημοσιοποιηθεί, από τους 304.131 δικαιούχους κατ' επάγγελμα αγρότες, έχουν πληρωθεί 126.997, δηλαδή το 41,75%, με συνολικό ποσό 79,84 εκατ. ευρώ. Αντίθετα, 177.134 παραγωγοί, ποσοστό 58,25%, παραμένουν εκτός πληρωμών. Ήτοι, σχεδόν έξι στους δέκα επαγγελματίες αγρότες δεν έχουν λάβει την επιστροφή. Κι όλα αυτά ενώ το νέο σύστημα υπολογισμού ξεκίνησε με ανοικτές ακόμη οικονομικές υποχρεώσεις από το προηγούμενο.

Ανησυχία και στα πρατήρια

Εκτός από τον αγροτικό κόσμο, σημαντικά προβλήματα αντιμετωπίζουν και οι πρατηριούχοι υγρών καυσίμων, οι οποίοι καλούνται να εφαρμόσουν ένα νέο σύστημα συναλλαγών, χωρίς, όπως υποστηρίζουν εκπρόσωποί τους, να έχει προηγηθεί η αναγκαία ενημέρωση και η κατάλληλη προετοιμασία όλων των επιχειρήσεων.

Η πρόεδρος της Ένωσης Βενζινοπωλών Μαγνησίας, Βάσω Κοντοχρήστου, περιέγραψε την κατάσταση ως ένα αλαλούμ, επισημαίνοντας ότι περίπου το 70% των πρατηριούχων δεν ήταν έτοιμο κατά την έναρξη της εφαρμογής. Όπως ανέφερε, πολλοί επαγγελματίες αναγκάστηκαν να αναζητήσουν άμεσα τεχνική υποστήριξη από τις εταιρείες που διαχειρίζονται τα εμπορικά τους προγράμματα, προκειμένου να εγκαταστήσουν τις απαραίτητες εφαρμογές και να εκδίδουν σωστά τα παραστατικά.

Παράλληλα, καταγράφονται περιπτώσεις λανθασμένης αναγραφής ΑΦΜ, προβλήματα στην αντιστοίχιση των στοιχείων του παραγωγού με το κουπόνι και δυσκολίες στη διασταύρωση των ποσοτήτων μεταξύ των πληροφοριακών συστημάτων. Σύμφωνα με τους πρατηριούχους, πρόκειται για ζητήματα που μπορούν να δημιουργήσουν καθυστερήσεις ή ακόμη και να θέσουν υπό αμφισβήτηση την ορθότητα μιας συναλλαγής.

Πέρα από τα τεχνικά ζητήματα, ιδιαίτερη ανησυχία προκαλεί στους πρατηριούχους και το οικονομικό σκέλος. Παρότι ο αγρότης απαλλάσσεται από την προκαταβολή του φόρου, ο επαγγελματίας του πρατηρίου καλείται να διαθέσει το καύσιμο και να περιμένει την πίστωση των αντίστοιχων ποσών από το κράτος, μετά την ολοκλήρωση των απαραίτητων ελέγχων. Η ΑΑΔΕ έχει ανακοινώσει ότι η επιστροφή του ΕΦΚ και του αναλογούντος ΦΠΑ στους πρατηριούχους θα πραγματοποιείται αυτοματοποιημένα, τουλάχιστον κάθε Δευτέρα και Πέμπτη, μετά την επαλήθευση των παρατατικών μέσω των συστημάτων myDATA ή eSend. Η διατύπωση «τουλάχιστον», ωστόσο, αφήνει ανοιχτό το ενδεχόμενο συχνότερων πιστώσεων, κάτι που ζητούν οι πρατηριούχοι, καθώς η ταχύτητα επιστροφής των χρημάτων είναι καθοριστική για τη δική τους ρευστότητα.

Αγωνία για τη βασική ενίσχυση

Στο ήδη επιβαρυμένο αγροτικό περιβάλλον προστίθεται το μεγάλο πρόβλημα με την υποβολή και την ολοκλήρωση των δηλώσεων ΟΣΔ, οι οποίες αποτελούν βασική προϋπόθεση για την καταβολή των κοινοτικών ενισχύσεων. Η φετινή διαδικασία, που πραγματοποιείται μέσω του νέου συστήματος της ΑΑΔΕ, παρουσιάζει σοβαρές δυσκολίες, με καθυστερήσεις, τεχνικά προβλήματα, εκκρεμότητες στους ελέγχους και σημαντικό αριθμό παραγωγών που δεν έχουν καταφέρει να οριστικοποιήσουν τις αιτήσεις τους.

Σύμφωνα με τις καταγγελίες εκπροσώπων των Κέντρων Υποβολής Δηλώσεων, μέχρι τις αρχές του Νοεμβρίου είχε οριστικοποιηθεί περίπου το ένα τρίτο των δηλώσεων πανελλαδικά, ενώ εκατοντάδες χιλιάδες βρίσκονταν ακόμη υπό επεξεργασία. Οι εκτιμήσεις των εκπροσώπων του κλάδου κάνουν λόγο για 150.000 έως 200.000 παραγωγούς που δεν είχαν καν ξεκινήσει τη διαδικασία υποβολής. Παράλληλα, οι εκκρεμότητες που απαιτούν διοικητικούς και διασταυρωτικούς ελέγχους δημιουργούν πρόσθετη επιβάρυνση στο σύστημα. Οι παραγωγοί βρίσκονται έτσι αντιμέτωποι με μια ιδιαίτερα δύσκολη κατάσταση, καθώς δεν γνωρίζουν με ακρίβεια πότε θα ολοκληρωθούν οι έλεγχοι των δηλώσεών τους και πότε θα μπορέσουν να εισπράξουν τις ενισχύσεις που δικαιούνται.

Η καθυστέρηση αυτή έχει ιδιαίτερη σημασία για τις πληρωμές της Βασικής Εισοδηματικής Στήριξης. Η Ελλάδα δεν κατάφερε να πραγματοποιήσει την προγραμματισμένη ευρεία καταβολή της προκαταβολής μέσα στον Οκτώβριο, όπως αναμενόταν από τους παραγωγούς, με αποτέλεσμα να δημιουργείται έντονος προβληματισμός για την πορεία των πληρωμών σε σχέση με τα υπόλοιπα κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Είναι χαρακτηριστικό ότι η προκαταβολή του 70% της Βασικής Εισοδηματικής Στήριξης, η οποία πιστώθηκε στις 31 Οκτωβρίου, αφορούσε μόλις 19.819 δικαιούχους, με συνολικό καθαρό ποσό περίπου 7,8 εκατ. ευρώ. Επρόκειτο για παραγωγούς που είχαν υποβάλει τις αιτήσεις τους έως τις 25 Σεπτεμβρίου και πληρούσαν τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις. Για άλλες κατηγορίες παραγωγών η ΑΑΔΕ έχει μεταθέσει την καταβολή της προκαταβολής έως τις 30 Νοεμβρίου, ενώ για περιπτώσεις με εκκρεμότητες προβλέπονται διορθώσεις και νέοι έλεγχοι. Γίνεται αντιπαπτό ότι το πρόβλημα δεν είναι μόνο διοικητικό, αλλά έχει άμεσες οικονομικές και παραγωγικές συνέπειες. Οι αγρότες βρίσκονται σε περίοδο σποράς και προετοιμασίας των χωραφιών, με αυξημένες ανάγκες για καύσιμα, λιπάσματα, σπόρους, φυτοπροστατευτικά προϊόντα και εργατικά χέρια. Οι ενισχύσεις δεν αποτελούν απλώς ένα συμπληρωματικό εισόδημα. Για πολλές αγροτικές εκμεταλλεύσεις αποτελούν αναγκαίο στοιχείο του οικονομικού προγραμματισμού και της δυνατότητας να συνεχίσουν την παραγωγική δραστηριότητα. Όταν καθυστερούν, μεταφέρεται το πρόβλημα σε ολόκληρη την αλυσίδα της αγροτικής οικονομίας, από τα καταστήματα γεωργικών εφοδίων και τους προμηθευτές μέχρι τα συνεργεία, τις μεταφορές και τις τοπικές επιχειρήσεις. Η κατάσταση γίνεται ακόμη πιο δύσκολη για όσους έχουν εκκρεμότητες στις δηλώσεις τους και δεν γνωρίζουν εάν θα συμπεριληφθούν στις επόμενες πληρωμές ή εάν θα χρειαστεί να περιμένουν την ολοκλήρωση πρόσθετων ελέγχων.

Στα ύψη το κόστος παραγωγής

Την ίδια ώρα, το κόστος παραγωγής εξακολουθεί να αποτελεί το μεγαλύτερο πρόβλημα για τη βιωσιμότητα πολλών καλλιεργειών. Παρά τις κατά καιρούς παρεμβάσεις και τις εξαγγελίες για ελάφρυνση των αγροτικών επιβαρύνσεων, οι τιμές των βασικών εισροών παραμένουν υψηλές και οι τιμές πώλησης των προϊόντων δεν εξασφαλίζουν με σιγουριά την κάλυψη των εξόδων. Η πραγματικότητα αποτυπώνεται χαρακτηριστικά στα παραδείγματα του βαμβακιού και του σιταριού.

Με ενδεικτική τιμή πώλησης στα 42 λεπτά το κιλό για το βαμβάκι, ένας παραγωγός χρειάζεται να διαθέσει περίπου 500 κιλά προϊόντος για να συγκεντρώσει έσοδα 210 ευρώ και να καλύψει το κόστος παραγωγής. Αντίστοιχα, με τιμή 19 λεπτά το κιλό για το σιτάρι, απαιτούνται 600 έως 700 κιλά παραγωγής για έσοδα από 114 έως 133 ευρώ. Οι ποσότητες αυτές αποτυπώνουν την πίεση που αντιμετωπίζουν οι παραγωγοί, όταν καλούνται να καλύψουν τα έξοδα της καλλιέργειας με ιδιαίτερα χαμηλές τιμές διάθεσης. Πετρέλαιο, λιπάσματα, ηλεκτρική ενέργεια, αρδευτικό νερό, συντήρηση και ανταλλακτικά μηχανημάτων συνθέτουν έναν λογαριασμό που γίνεται ολοένα δυσκολότερο να εξυπηρετηθεί, με το πρόβλημα να γίνεται εντονότερο για τους παραγωγούς που ξεκινούν τη νέα καλλιεργητική περίοδο χωρίς να έχουν εισπράξει τις ενισχύσεις προηγούμενων υποχρεώσεων.

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, η εφαρμογή του αφορολόγητου αγροτικού πετρελαίου απευθείας στην αντλία θα μπορούσε να αποτελέσει ουσιαστική διευκόλυνση, εφόσον λειτουργήσει απλά και αξιόπιστα. Αυτό προϋποθέτει, όμως, να δοθούν άμεσα απαντήσεις από την ΑΑΔΕ για τις δικαιούμενες ποσότητες, τον τρόπο υπολογισμού τους, τη χρονική περίοδο στην οποία αντιστοιχούν και τη διαχείριση των υπολοίπων των ψηφιακών κουπονιών. Απαιτείται παράλληλα επιτάχυνση της διαδικασίας ολοκλήρωσης των δηλώσεων ΟΣΔΕ, ενίσχυση των διοικητικών ελέγχων και σαφές χρονοδιάγραμμα για τις εκκρεμείς πληρωμές. Οι παραγωγοί χρειάζονται συγκεκριμένες ημερομηνίες και όχι διαρκείς παρατάσεις και αβεβαιότητα.

Σχεδόν έξι στους δέκα επαγγελματίες αγρότες δεν έχουν λάβει την επιστροφή ΕΦΚ, ενώ οι καθυστερήσεις στις δηλώσεις ΟΣΔΕ και στη βασική ενίσχυση επιβαρύνουν ακόμη περισσότερο τους παραγωγούς, εν μέσω αυξημένου κόστους παραγωγής και νέας καλλιεργητικής περιόδου



Με έναν σύγχρονο στόλο 118 λεωφορείων, το ΚΤΕΛ Λάρισας αποτελεί έναν από τους ισχυρότερους συγκοινωνιακούς οργανισμούς της χώρας, εξυπηρετώντας καθημερινά ολόκληρο τον νομό και συνδέοντας τη Θεσσαλία με τα μεγαλύτερα αστικά κέντρα της Ελλάδας







ΣΤΙΣ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΟΙ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΒΟΛΟΥ

Η Θεσσαλία ξέρει κι απο ΚΤΕΛ

Τζίροι εκατομμυρίων και προοπτικές ανάπτυξης μέσα από τη διεκδίκηση νέων δικτύων

Σημαντική θέση στον χάρτη των υπεραστικών συγκοινωνιών της Ελλάδας διατηρούν τα ΚΤΕΛ της Θεσσαλίας, με το Υπεραστικό ΚΤΕΛ Λάρισας να βρίσκεται στην έναντη θέση της πανελλαδικής κατάταξης των μεγαλύτερων επιχειρήσεων του κλάδου και το Υπεραστικό ΚΤΕΛ Μαγνησίας να ακολουθεί στη δέκατη θέση. Τα οικονομικά μεγέθη των δύο επιχειρήσεων αναδεικνύουν τη δυναμική των υπεραστικών μεταφορών στην περιοχή, αλλά και τον σημαντικό ρόλο που εξακολουθούν να διαδραματίζουν στην καθημερινή εξυπηρέτηση χιλιάδων επιβατών.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Σύμφωνα με στοιχεία που δημοσιοποίησε η BizList.gr, με αναφορά σε δημοσιευμένους ισολογισμούς του Γενικού Εμπορικού Μητρώου (ΓΕΜΗ), το ΚΤΕΛ Λάρισας εμφανίζει κύκλο εργασιών ύψους 13 εκατομμυρίων ευρώ, καταλαμβάνοντας την έναντη θέση μεταξύ των μεγαλύτερων ΚΤΕΛ της χώρας. Αμέσως μετά, στη δέκατη θέση, βρίσκεται το ΚΤΕΛ Μαγνησίας, με κύκλο εργασιών 12,3 εκατομμυρίων ευρώ. Η διαφορά των δύο θεσσαλικών επιχειρήσεων ανέρχεται σε μόλις 700.000 ευρώ, γεγονός που αποτυπώνει το συγκρίσιμο οικονομικό τους μέγεθος και την ισχυρή παρουσία τους στην εγχώρια αγορά των υπεραστικών μεταφορών.

Στόλος 118 λεωφορείων

Ιδιαίτερη σημασία έχει η παρουσία του ΚΤΕΛ Λάρισας στην πρώτη δεκάδα των μεγαλύτερων επιχειρήσεων του κλάδου, καθώς πρόκειται για έναν οργανισμό με εκτεταμένη δραστηριότητα, σημαντική επιχειρησιακή υποδομή και ευρύ δίκτυο μετακινήσεων εντός και εκτός της Θεσσαλίας. Η εταιρεία δρομολογεί έναν σύγχρονο στόλο 118 λεωφορείων, καλύπτοντας τις συγκοινωνιακές ανάγκες σε ολόκληρο τον νομό Λάρισας. Παράλληλα, αναπτύσσει υπεραστική δραστηριότητα με συνδέσεις προς σημαντικά αστικά κέντρα της χώρας, όπως η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη, τα Ιωάννινα, ο Βόλος, η Καρδίτσα και τα Τρίκαλα.

Το εύρος των δρομολογίων αποτυπώνει τη σημασία του ΚΤΕΛ Λάρισας για την καθημερινότητα των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής. Η σύνδεση της πρωτεύουσας του νομού με τις μικρότερες πόλεις, τις κωμοπόλεις και τα χωριά εξασφαλίζει τη δυνατότητα μετακίνησης για εργαζόμενους, μαθητές, φοιτητές, επαγγελματίες και επισκέπτες.

Παράλληλα, η σύνδεση με μεγάλα αστικά κέντρα διευκολύνει την πρόσβαση σε υπηρεσίες, εκπαιδευτικά ιδρύματα, δομές υγείας και επαγγελματικές δραστηριότητες, ενισχύοντας τον κοινωνικό και οικονομικό ρόλο της επιχείρησης.

Η λειτουργία ενός στόλου 118 λεωφορείων αποτελεί, άλλωστε, σημαντική επιχειρησιακή υποδομή, η οποία απαιτεί συνεχή οργάνωση, συντήρηση, διακείριση δρομολογίων και επαρκές ανθρώπινο δυναμικό, προκειμένου να ανταποκρίνεται στις αυξημένες ανάγκες του μεταφορικού έργου.

Υπεραστικό έργο και τουρισμός

Η δραστηριότητα του ΚΤΕΛ Λάρισας δεν περιορίζεται αποκλειστικά στην εκτέλεση των τακτικών υπεραστικών δρομολογίων. Από το 1992 λειτουργεί, με άδεια του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (ΕΟΤ), Γραφείο Γενικού Τουρισμού, διευρύνοντας το πεδίο των υπηρεσιών που προσφέρει. Το γραφείο αναλαμβάνει τη διοργάνωση εκδρομών και την εκτέλεση έκτακτων γραμμών, διαθέτοντας για τις συγκεκριμένες ανάγκες δέκα τουριστικά λεωφορεία. Πρόκειται για μια δραστηριότητα που προσθέτει μια ακόμη διάσταση στην επιχειρηματική λειτουργία του οργανισμού, καθώς συνδέει τις μεταφορές με τον τουρισμό και τις οργανωμένες μετακινήσεις. Η μακρόχρονη λειτουργία του τουριστικού γραφείου καταδεικνύει επίσης την προσπάθεια αξιοποίησης των υποδομών και της εμπειρίας του ΚΤΕΛ σε διαφορετικούς τομείς των επιβατικών μεταφορών. Σε μια περίοδο κατά την οποία ο τουρισμός αποτελεί σημαντικό πυλώνα της ελληνικής οικονομίας, η δυνατότητα παροχής οργανωμένων εκδρομών και έκτακτων μετακινήσεων δημιουργεί πρόσθετες προοπτικές δραστηριότητας.

Στη 10η θέση το ΚΤΕΛ Μαγνησίας

Σημαντική είναι και η παρουσία του Υπεραστικού ΚΤΕΛ Μαγνησίας, το οποίο συμπληρώνει τη θεσσαλική εκπροσώπηση στην πρώτη δεκάδα των μεγαλύτερων ΚΤΕΛ της χώρας. Με κύκλο εργασιών 12,3 εκατομμυρίων ευρώ, η επιχείρηση καταλαμβάνει τη δέκατη θέση της κατάταξης, επιβεβαιώνοντας το οικονομικό αποτύπωμα των υπεραστικών συγκοινωνιών στη Μαγνησία. Σήμερα, το ΚΤΕΛ Μαγνησίας διαθέτει 74 λεωφορεία ιδιοκτησίας μετόχων, οκτώ λεωφορεία που ανήκουν στην ίδια την εταιρεία, καθώς και τρία τουριστικά λεωφορεία για την κάλυψη των αναγκών του τουριστικού γραφείου της, FCS Travel. Ο στόλος εξυπηρετεί κάθε χωριό της Μαγνησίας, ενώ παράλληλα συνδέει την περιοχή με τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας. Ο Βόλος αποτελεί τον βασικό συγκοινωνιακό κόμβο, με δρομολόγια προς Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα και άλλους προορισμούς, ενώ ιδιαίτερη σημασία έχει και η εξυπηρέτηση των μετακινήσεων προς το Πήλιο, τον Αλμυρό και τις υπόλοιπες περιοχές του νομού, όπου οι υπεραστικές συγκοινωνίες αποτελούν βασικό μέσο μετακίνησης για κατοίκους και επισκέπτες. Η τουριστική δραστηριότητα της Μαγνησίας, με αιχμή το Πήλιο και τις παραθαλάσσιες περιοχές, δημιουργεί πρόσθετες ανάγκες μετακίνησης, τις οποίες καλούνται να καλύψουν οι διαθέσιμες συγκοινωνιακές υποδομές.

Η παρουσία των δύο θεσσαλικών επιχειρήσεων γίνεται ακόμη πιο ενδιαφέρουσα εάν εξεταστεί το σύνολο της κατάταξης, στην οποία περιλαμβάνονται ΚΤΕΛ από διαφορετικές περιοχές της χώρας. Σύμφωνα με τα δημοσιευμένα στοιχεία, στην κορυφή βρίσκεται το ΚΤΕΛ Θεσσαλονίκης, με κύκλο εργασιών 52,4 εκατομμυρίων ευρώ, ενώ ακολουθούν τα ΚΤΕΛ Χανίων-Ρεθύμνου (27,5 εκατ.) και Ηρακλείου-Λασιθίου (26 εκατ.). Ακολουθούν τα ΚΤΕΛ Αττικής (20,8 εκατ.), Σερρών (20,4 εκατ.), Αχαΐας (17,3 εκατ.), Κορινθίας (16 εκατ.) και Αιτωλοακαρνανίας (13,6 εκατ.)

Διεκδίκηση νέου δικτύου

Την ίδια στιγμή, τα ΚΤΕΛ της Θεσσαλίας εξετάζουν νέες επιχειρηματικές δυνατότητες, ακόμη και εκτός των ελληνικών συνόρων, καθώς εξετάζεται σοβαρά η προοπτική συμμετοχής σε διαγωνισμούς για την ανάληψη μεταφορικού έργου σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, με τη Μάλτα και την Κύπρο να συγκαταλέγονται στις περιπτώσεις που μελετώνται. Οι σχετικές κινήσεις βρίσκονται σε στάδιο διερεύνησης και προετοιμασίας, σε μια περίοδο κατά την οποία εξακολουθούν να υπάρχουν καθυστερήσεις στις διαδικασίες ανάθεσης μεταφορικού έργου στην Ελλάδα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει και η υπόθεση του διαγωνισμού για τις συγκοινωνίες της Θεσσαλίας. Η κοινοπραξία των ΚΤΕΛ των τεσσάρων θεσσαλικών νομών που διεκδικούν το μεταφορικό έργο της Περιφέρειας έχει ήδη προετοιμάσει τον φάκελό της, ωστόσο η διαγωνιστική διαδικασία αντιμετωπίζει εκκρεμότητες και καθυστερήσεις.

Βραχνάς η έλλειψη οδηγών

Πέρα από τα οικονομικά μεγέθη και την επιχειρησιακή ανάπτυξη όμως, ένα από τα σημαντικότερα ζητήματα που απασχολούν τον κλάδο των υπεραστικών μεταφορών είναι η εξεύρεση επαρκούς αριθμού οδηγών. Το πρόβλημα συνδέεται με τις συνταξιοδοτήσεις εργαζομένων, τη δυσκολία προσέλκυσης νέων επαγγελματιών και τις συνθήκες αμοιβής και εργασίας. Σύμφωνα με τους εργαζομένους, σημαντικό μέρος του προσωπικού εξακολουθεί να αμείβεται με μισθολογικούς όρους που παραπέμπουν στο 2009, ενώ οι νεοπροσλαμβανόμενοι αμείβονται με τον κατώτατο νομοθετημένο μισθό. Οι εργαζόμενοι επισημαίνουν ότι η υποχρηματοδότηση του μεταφορικού έργου, σε συνδυασμό με τις συνταξιοδοτήσεις και τη δυσκολία προσέλκυσης νέου προσωπικού, δημιουργεί πρόσθετες πιέσεις στη λειτουργία των ΚΤΕΛ.

Χρ. Τερζούδης: Η αποκατάσταση των ζημιών στο 9ο Νηπιαγωγείο δρομολογήθηκε άμεσα, η καταγραφή έχει γίνει, η παραγγελία των απαραίτητων υλικών για τις εργασίες πραγματοποιήθηκε, όμως θα πρέπει να ολοκληρωθεί η γραφειοκρατική διαδικασία που προβλέπεται προκειμένου επίσημα να αναλάβει ο εργολάβος

9ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

Σήμα κινδύνου μετά τις βροχές

Ταβάνια που στάζουν και φουσκωμένοι σοβάδες θέτουν ζήτημα ασφαλείας για τα παιδιά







Σοβαρά ζητήματα που αφορούν το κτίριο του 9ου Νηπιαγωγείου Λάρισας και κυρίως την ασφάλεια των μικρών μαθητών φέρνει στο προσκήνιο καταγγελία γονέων στην «Πολιτεία Θεσσαλών». Η εικόνα που περιέγραψαν οι γονείς είναι ιδιαίτερα ανησυχητική, καθώς κάνουν λόγο για εκτεταμένες φθορές, υγρασίες που επανεμφανίζονται κάθε φορά που βρέχει, νερά που εισέρχονται μέσα στις αίθουσες και σοβάδες που, όπως υποστηρίζουν, κινδυνεύουν να αποκολληθούν με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την ασφάλεια των παιδιών τους.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Το 9ο Νηπιαγωγείο στεγάζεται στο κτίριο του παλιού Ορφανοτροφείου Θηλέων, στην οδό Αιόλου 4. Πρόκειται για ένα ιστορικό κτίριο της Λάρισας, με σημαντική κοινωνική και εκπαιδευτική διαδρομή, το οποίο φιλοξενεί σήμερα μικρά παιδιά προσχολικής ηλικίας. Το Ορφανοτροφείο Θηλέων άρχισε να λειτουργεί το 1937, φιλοξενώντας ορφανά κορίτσια, ενώ διέθετε και διθέσιο Δημοτικό Σχολείο. Το 1970 μετατράπηκε σε Κέντρο Παιδικής Μέριμνας, ενώ από το 1976 στον χώρο λειτουργεί νηπιαγωγείο και παιδικός σταθμός. Γίνεται αντιληπτό ότι η παλαιότητα του κτιρίου καθιστά επιτακτική την ανάγκη ουσιαστικών παρεμβάσεων και συντήρησης των εγκαταστάσεων.

Ταβάνια που στάζουν

Στο παρόν, ιδιαίτερα σοβαρή είναι η εικόνα που περιγράφεται στο εσωτερικό του σχολείου όταν εκδηλώνονται βροχοπτώσεις. Σύμφωνα με τις αναφορές γονέων και διδασκόντων, σε αρκετά σημεία εμφανίζεται υγρασία, με αποτέλεσμα να προκαλούνται φθορές στους σοβάδες και να δημιουργούνται φόβοι για αποκολλήσεις τμημάτων της οροφής. Μάλιστα, σε μία από τις αίθουσες, όπως χαρακτηριστικά περιγράφεται, το νερό δεν στάζει απλώς από την οροφή, αλλά τρέχει, δημιουργώντας μια κατάσταση που προκαλεί έντονη ανησυχία για την καθημερινή παρουσία των παιδιών και των εκπαιδευτικών στον χώρο.

Οι γονείς θέτουν ευθέως το ζήτημα της καταλληλότητας των σχολικών εγκαταστάσεων, ζητώντας να υπάρξει άμεση τεχνική παρέμβαση και να διαπιστωθεί από αρμόδιους μηχανικούς εάν οι αίθουσες μπορούν να χρησιμοποιούνται με ασφάλεια.

Οι κλειδωμένες πόρτες

Ένα ακόμη ζήτημα που προκαλεί προβληματισμό αφορά τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί το νηπιαγωγείο σε σχέση με την ασφάλεια των μαθητών. Τα νήπια και τα προνήπια φιλοξενούνται σε όροφο του κτιρίου και όχι στο ισόγειο. Όπως καταγγέλλουν οι γονείς, εξαιτίας και της υποστελέχωσης, έχουν τοποθετηθεί καγκελόπορτες πόρτες στις σκάλες του ορόφου, οι οποίες κλειδώνονται προκειμένου να αποτρέπεται η ανεξέλεγκτη κίνηση των μικρών παιδιών.

Η πρακτική αυτή, σύμφωνα με τους γονείς, συνδέεται με την ανάγκη προστασίας των νηπίων, καθώς οι εκπαιδευτικοί καλούνται να επιβλέπουν πολλά παιδιά ταυτόχρονα. Ωστόσο, το ζήτημα που ανακύπτει είναι τι θα συμβεί σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Ειδικότερα, εκφράζονται φόβοι ότι σε περίπτωση σεισμού ή αποκόλλησης σοβάδων θα πρέπει να ξεκλειδωθούν οι συγκεκριμένες πόρτες, ώστε να μπορέσουν τα παιδιά να κατέβουν από τις σκάλες και να απομακρυνθούν από το κτίριο. Οι γονείς αναρωτιούνται εάν υπάρχει επαρκής χρόνος και εάν έχει διασφαλιστεί στην πράξη η δυνατότητα άμεσης εκκένωσης του ορόφου.

Επανειλημμένες αναφορές

Σύμφωνα με όσα καταγγέλλονται, η διεύθυνση του νηπιαγωγείου έχει απευθυνθεί επανειλημμένα από το 2024 στην Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Λαρισαίων, ενημερώνοντας για τα προβλήματα του κτιρίου και ζητώντας την αντιμετώπισή τους, χωρίς ωστόσο να δινεται λύση στα προβλήματα. Από την πλευρά του, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων πραγματοποίησε στην αρχή της εβδομάδας συνάντηση με τον αντιδήμαρχο Παιδείας, Χρήστο Αγορίτσα, προκειμένου να θέσει τα προβλήματα και να ζητήσει λύσεις. Η «Πολιτεία Θεσσαλών» επικοινώνησε με τον κ. Αγορίτσα, ο οποίος επιβεβαίωσε τη συνάντηση και διαβεβαίωσε ότι πραγματοποιηθηκε και ο σχετικός τεχνικός έλεγχος για την ακριβή καταγραφή των προβλημάτων. Μάλιστα ανέφερε ότι τέθηκε αίτημα από τους γονείς για μετεγκατάσταση του Νηπιαγωγείου σε άλλο κτίριο για λόγους ασφαλείας των παιδιών και των εκπαιδευτικών. Το ζήτημα όμως της μετεγκατάστασης δεν είναι αποκλειστική αρμοδιότητα του Δήμου Λαρισαίων.

Ζητείται εργολάβος

Νέα διάσταση στο ζήτημα έδωσε η επίσκεψη του προϊσταμένου της Τεχνικής Υπηρεσίας στο σχολείο, προκειμένου να διαπιστώσει από κοντά την κατάσταση. Σύμφωνα με όσα μετέφεραν στην «Πολιτεία Θεσσαλών» οι γονείς, κατά την επίσκεψη αναφέρθηκε ότι δεν υπάρχει διαθέσιμος εργολάβος για την εκτέλεση εργασιών επισκευής της στέγης, ενώ φέρεται να ζητήθηκε ακόμη και από τον Σύλλογο Γονέων να προτείνει κάποιον επαγγελματία που θα μπορούσε να αναλάβει τις εργασίες.

Η «Πολιτεία Θεσσαλών» επικοινώνησε και με τον αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών στου Δήμου Λαρισαίων, Χρήστο Τερζούδη, ο οποίος είναι υπεύθυνος εκτός των άλλων και για τις συντηρήσεις σχολικών κτιρίων της πόλης.

Ο κ. Τερζούδης διαβεβαίωσε ότι η αποκατάσταση των ζημιών δρομολογήθηκε άμεσα, η καταγραφή έχει γίνει, η παραγγελία των απαραίτητων υλικών για τις εργασίες επίσης πραγματοποιήθηκε, όμως θα πρέπει να ολοκληρωθεί η γραφειοκρατική διαδικασία που προβλέπεται προκειμένου επίσημα να αναλάβει ο εργολάβος, ο οποίος και έχει βρεθεί για να πραγματοποιήσει τις απαραίτητες εργασίες αποκατάστασης των ζημιών του 9ου Νηπιαγωγείου. Τέλος, επισήμανε ότι καθημερινά καταγράφονται προβλήματα και ανάγκες στα σχολικά κτίρια της πόλης, τα οποία είναι 270 στον αριθμό, και ο Δήμος φροντίζει να δρομολογεί και να αποκαθιστά τα προβλήματα το συντομότερο δυνατό.

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Ο δήμαρχος Λαρισαίων Θανάσης Μαμάκος επισημαίνει ότι υπάρχει χρηματοδοτικό κενό περίπου 2,5 δισ. ευρώ μεταξύ των πραγματικών λειτουργικών αναγκών των Δήμων και των πόρων που λαμβάνουν, προειδοποιώντας για κινητοποιήσεις εάν δεν υπάρξουν ουσιαστικές αυξήσεις στη χρηματοδότηση



ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΜΑΚΟΣ

Η Αυτοδιοίκηση δεν μπορεί να είναι επαίτης

Ο δήμαρχος Λαρισαίων θέτει στο επίκεντρο την υποχρηματοδότηση των Δήμων, το αυξημένο ενεργειακό κόστος και την υποστελέχωση των υπηρεσιών, προειδοποιεί για κινητοποιήσεις και εκφράζει την αντίθεσή του στη μεταφορά των Υπηρεσιών Δόμησης στο Κτηματολόγιο

Η υποχρηματοδότηση, η υποστελέχωση και το δυσβάστακτο ενεργειακό κόστος εξακολουθούν να πιέζουν ασφυκτικά την Τοπική Αυτοδιοίκηση, περιορίζοντας τις δυνατότητες των Δήμων να ανταποκριθούν στις αυξημένες ανάγκες των πολιτών. Την ανάγκη για ουσιαστική και σταθερή ενίσχυση των ΟΤΑ, με βάση τις πραγματικές λειτουργικές τους ανάγκες, υπογράμμισε ο δήμαρχος Λαρισαίων Θανάσης Μαμάκος, ο οποίος μιλώντας στο ραδιόφωνο της ΕΡΤ3 άφησε ανοιχτό το ενδεχόμενο κινητοποιήσεων εφόσον δεν υπάρξουν συγκεκριμένες κυβερνητικές δεσμεύσεις. Παράλληλα, εξέφρασε την κατηγορηματική αντίθεσή του στη μεταφορά των Υπηρεσιών Δόμησης στο Ελληνικό Κτηματολόγιο, τονίζοντας ότι πρόκειται για αρμοδιότητα άρρηκτα συνδεδεμένη με τον αναπτυξιακό σχεδιασμό και το μέλλον των πόλεων.

Στην πρόσφατη συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου της ΚΕΔΕ ανακοινώθηκε μία έκτακτη ενίσχυση 140 εκατομμυρίων για το τέλος Οκτωβρίου. Αυτό καλύπτει κάποιες ανάγκες;

Καλύπτει εν μέρη τις ανάγκες με δεδομένο ότι η υποχρηματοδότηση των Δήμων και η υποστελέχωση των Δήμων αποτελούνε διαπιστώσεις οι οποίες δεν ε επιδέχονται καμία αμφισβήτηση. Πλην όμως είναι ζητήματα τα οποία επανειλημμένα απασχολούνε το δημόσιο διάλογο, είναι πάγια αιτήματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και δυστυχώς δεν βρίσκονται οριστικές και βιώσιμες λύσεις. Γι αυτό υπάρχουνε κάποιες εξελίξεις κάθε φορά, πλην όμως δεν είναι η λύση στο πρόβλημα με την έννοια ότι ενώ προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία ποιες είναι οι πηγές χρηματοδότησης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και πολύ πρόσφατα η μελέτη της ΕΕΤΑ ανέδειξε ποιο είναι το λειτουργικό κόστος της τοπικής αυτοδιοίκησης το οποίο ανέκεται περίπου στα 5,5 δις και η τοπική αυτοδιοίκηση πρώτου βαθμού λαμβάνει κάτι λιγότερο από 3 δις αντιλαμβάνεσαι ότι αυτό το κενό των 2,5 περίπου δις δημιουργεί προβλήματα στη λειτουργία των Δήμων.

Οπότε είναι πάγια διεκδίκηση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και μέσω της θεσμικής της εκπροσώπησης από την ΚΕΔΕ, αλλά και μεμονωμένα από τους ΟΤΑ η ενίσχυση της χρηματοδότηση. Προφανώς η επιπλέον χρηματοδότηση των 140 εκατομμυρίων θα βοηθήσει στην κάλυψη κάποιων λειτουργικών αναγκών, αλλά δεν εξυπηρετεί όμως στο σύνολο την επίλυση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει η Τοπική Αυτοδιοίκηση. Όπως επίσης θα σημειώσω ότι και η κατανομή αυτών των χρημάτων πρέπει να γίνεται με συγκεκριμένα κριτήρια τα οποία να να να καταλήγουν σε μία δίκαιη κατανομή.

Ποια είναι αυτή η δίκαιη κατανομή;

Οι ΚΑΠ, οι κεντρικοί αυτοτελείς πόροι είναι χρήματα τα οποία δίνονται από την κεντρική διοίκηση προκειμένου να καλυφθούν οι λειτουργικές ανάγκες των Δήμων. Με απόφαση του συνεδρίου της ΚΕΔΕ αποφασίστηκε να τροποποιηθούν τα κριτήρια που δίνονταν και ήταν αποκλειστικά και μόνο πληθυσμιακά και μπήκανε κάποια άλλα κριτήρια γεωγραφικά, νησιωτικότητας και μια σειρά άλλων παραμέτρων προκειμένου να μπορέσουνε να να γίνει πιο βιώσιμη η λειτουργία των μικρότερων Δήμων.

Μετά από κάποια χρόνια εφαρμογής όμως και βλέποντας ότι η αύξηση του ενεργειακού κόστους, η αύξηση του μισθολογικού κόστους -για την οποία πολύ σωστά δίνονται αυξήσεις στους υπαλλήλους των Δήμων- δεν συνοδεύονται από αντίστοιχες αυξήσεις στη χρηματοδότηση.

Με αποτέλεσμα λοιπόν μεγάλοι Δήμοι, που έχουν αυξημένο λειτουργικό κόστος, το οποίο προέρχεται από οποιαδήποτε πηγή, να μην καλύπτουν επαρκώς ανάγκες τους από τις πρόσθετες χρηματοδοτήσεις και είναι ένα ζήτημα το οποίο προφανώς θα μας απασχολήσει στο μέλλον.

Εκφράζει την κατηγορηματική αντίθεσή του στη μεταφορά των Υπηρεσιών Δόμησης στο Ελληνικό Κτηματολόγιο, τονίζοντας ότι αποτελούν βασική αρμοδιότητα των Δήμων και συνδέονται άμεσα με τον αναπτυξιακό σχεδιασμό και το μέλλον των πόλεων



Άρα όλοι αυτοί είναι λόγοι θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε κινητοποιήσεις γιατί ο κ. Κυριζόγλου, ο πρόεδρος της ΚΕΔ προήγγειλε κινητοποιήσεις για το προσχέδιο του κρατικού προϋπολογισμού του 2027...

Ισχύει και με απόφαση της παράταξης της δικής μας στην ΚΕΔΕ αλλά και του διοικητικού συμβουλίου της ΚΕΔΕ οι κινητοποιήσεις εάν δεν υπάρξουνε ουσιαστικές αυξήσεις η χρηματοδότηση των Δήμων και συγκεκριμένα των ΚΑΠ την επόμενη χρονιά. Γιατί διαπιστώνουμε ότι υπάρχει μία σταδιακή αύξηση της χρηματοδότησης από το 2019 και εντεύθεν, όμως υπάρχει ένα μεγάλο κενό στην κάλυψη των πραγματικά λειτουργικών αναγκών. Αντιλαμβάνεστε ότι η αύξηση του μισολογικού κόστους, η αύξηση του ενεργειακού κόστους είναι κάτι το οποίο δεν καλύπτεται από αυτές τις δαπάνες. Υπάρχουνε Δήμοι στη χώρα που παίρνουν προκαταβολή των ΚΑΠ για να καλύψουν τις ανάγκες τους.

Αυτό είναι πολύ άσχημο με την έννοια ότι δημιουργείται ένα χρηματοδοτικό κενό παίρνοντας μια προκαταβολή μισθού να το πούμε απλά αντιλαμβάνεστε ότι τίθεται εκποδών ο προγραμματισμός όλης της λειτουργίας τους. Συν το γεγονός ότι επιβάλλονται συνεχώς περιορισμοί έλεγχοι κτλπ τα οποία προκειμένου να ανταποκριθούν οι Δήμοι σε αυτά επιβάλλεται να απασχολήσουνε εξωτερικούς συνεργάτες γιατί οι Δήμοι όπως σας είπα και πριν είναι υποστελεχωμένοι και δεν υπάρχουν ειδικότητες εξειδικευμένων γνώσεων προκειμένων ότι ανταποκριθούν με αποτέλεσμα να αυξάνεται συνεχώς το κόστος. Συν το γεγονός ένα πάγιο αίτημα της τοπικής αυτοδιοίκησης που αφορά το τέλος ταφής, έναν άδικο φόρο που επιβαρύνει τα ταμεία των Δήμων, για τον οποίο έχει προσφύγει δικαστικά και η ΚΕΔΕ και εκατοντάδες Δήμοι. Πλην όμως μέχρι σήμερα δεν έχουν επιστρέψει τα χρήματα αυτά στην Τοπική Αυτοδιοίκηση παρόλο που αυτή ήτανε η γεννησιουργός αιτία της επιβολής του τέλους ταφής, με αποτέλεσμα βασικές υποδομές στην καθαριότητα και στις ανταποδοτικές υπηρεσίες να μην μπορούν να εξυπηρετηθούν από τη στιγμή που δεν έρχονται οι αντίστοιχοι πόροι στην Τοπική Αυτοδιοίκηση όπως θα έπρεπε. Υπάρχει δέσμευση ότι στο επόμενο διάστημα θα υπάρξει πρόσκληση που θα επιστρέφει ένα μεγάλο μέρος του τέλους ταφής στους Δήμους. Αναμένουμε αυτή την εξέλιξη. Να σημειώσουμε ότι και την επόμενη εβδομάδα έχουμε το συνέδριο της ΚΕΔΕ στην Καλαμάτα, όπου και εκεί θα τεθούνεμε ξεκάθαρο τρόπο και οι διεκδικήσεις και θα αποτυπωθεί η πραγματική κατάσταση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στη χώρα μας και αναμένουμε με ανυπομονησία ποιες θα είναι οι δεσμεύσεις της πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου Εσωτερικών και του υπουργείου Οικονομικών.

Σε ό,τι αφορά το ενεργειακό κόστος. Επειδή για παράδειγμα το ρεύμα για τους Δήμους είναι έως και τέσσερις φορές ακριβότερο από τη βιομηχανία...

Είναι 0,24 ευρώ ανά κιλοβατώρα όταν οι μεγάλοι καταναλωτές πληρώνουν 6 λεπτά του ευρώ ανά κιλοβατώρα. Έχουμε τεκμηριώσει το πρόβλημα, έχουμε καταθέσει σαν Τοπική Αυτοδιοίκηση συγκεκριμένη πρόταση. Εάν το κόστος για τους δήμους μειωθεί στα 10 λεπτά ανά κιλοβατώρα, η εξοικονόμηση για την Αυτοδιοίκηση συνολικά θα ανέλθει περίπου σε 240 εκατομμύρια. Αυτά είναι στοιχεία αδιαφισβήτητα . Το ίδιο ακριβώς κόστος επιβαρύνονται και οι ΔΕΥΑ. Αντιλαμβάνεστε λοιπόν πρέπει να υπάρξει ένας επαναπροσδιορισμός της χρέωσης για τους Δήμους, οι οποίοι είναι μεγάλοι καταναλωτές. Δεν νοείται οι μεγάλες επιχειρήσεις να έχουνε προνομιακή μετακείρηση όσον αφορά τη χρέωση του ρεύματος και οι Δήμοι οι οποίοι αποτελούν τους μεγαλύτερους καταναλωτές ρεύματος να έχουν πιο αυξημένη χρέωση από ό,τι ένα νοικοκυριό. Αυτό λοιπόν δημιουργεί τεράστια προβλήματα τα οποία προφανώς και δυσκεραίνουν την ουσιαστική λειτουργία των Δήμων. Γι' αυτό λοιπόν έχει κατατεθεί η συγκεκριμένη πρόταση να υπάρξει μείωση της χρέωσης για τους ΟΤΑ ώστε και οι Δήμοι να μπορούν να ανταποκρίνονται με μεγαλύτερη ασφάλεια και συνέπεα στις υποχρεώσεις τους. και να μην αποτελεί η Τοπική Αυτοδιοίκηση επαίτη της κεντρικής κυβέρνησης προκειμένου να πάρει αυτά που δικαιούνται.

Ενα άλλο ζήτημα που δεν είναι οικονομικό είναι η σχεδιαζόμενη μεταφορά των υπηρεσιών δόμησης στο ελληνικό κτηματολόγιο. Η θέση της ΚΕΔΕ ποια είναι και η δική σας ως Δήμος Λάρισας δηλαδή τι διεκδικείται

Η ΚΕΔΕ έχει ταχθεί ομόφωνα κατά της μεταφοράς του προσωπικού των πολεοδομιών των υπηρεσιών δόμησης σε πρώτη φάση προς το εθνικό κτηματολόγιο. Είναι απόφαση η οποία έχει ληφθεί ομόφωνα το προηγούμενο διάστημα από τότε που εξαγγέλθηκε. Αντίστοιχη είναι και η δική μου θέση ως δήμαρχος Λαρισαίων. Η πολεοδομία του Δήμου Λαρισαίων είναι μία υπηρεσία στην οποία υπηρετούν εξαιρετικά στελέχη. Ξέρετε είναι άσχημο και άδικο συγκεκριμένες περιπτώσεις κακοδιαχείρισης σε κάποιους ΟΤΑ να αποτελούν ένα επιχείρημα γενίκευσης ότι σε όλους τους Δήμους υπάρχει διαφθορά. Υπάρχει το ένα, υπάρχει το άλλο και με τον τρόπο αυτόν υποτίθεται ότι εξασφαλίζουμε την πιο σωστή λειτουργία των υπηρεσιών δόμησης. Αυτή η επιχειρούμενη μεταρρύθμιση, πέρα από τα νομικά κενά που έχει, θα αποτελέσει και ένα ευθύ πλήγμα στην ανεξαρτησία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. με δεδομένο ότι οι υπηρεσίες της πολεοδομίας, βρίσκονται στον πυρήνα των αρμοδιοτήτων των Δήμων, καθώς έχουν να κάνουν με την επέκταση των σχεδίων πόλης, με τη διαμόρφωση ενός αστικού περιβάλλοντος και παρεμβάσεων που δίνουν σε μία προβολή δεκαετίας ποια θα είναι η πορεία ενός Δήμου. Δεν μπορούν οι Δήμοι να είναι ερήμην αυτών των αποφάσεων που θα καθορίζουν το μέλλον των πόλεων. Είναι κάτι το οποίο βρίσκει σύσσωμη την Αυτοδιοίκηση απέναντι στην μεταφορά αυτών των υπηρεσιών στο εθνικό κτηματολόγιο και αναμένουμε τις εξελίξεις. Η ΚΕΔΕ έχει δεσμευτεί ότι θα υπάρξει και δικαστική προσφυγή εφόσον υπάρξει αντίστοιχη κίνηση από την πλευρά της κεντρικής διοίκησης.

Για τις πολεοδομίες προτίθεστε να κινηθείτε δικαστικά νομικά. Για τα οικονομικά αιτήματα, έχετε ξεκαθαρίσει τι μορφή μπορεί να έχουν αυτές οι κινητοποιήσεις;

Σε πρώτη φάση θα υπάρξει θεσμική εκπροσώπηση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης μέσω της ΚΕΔΕ σε όλα τα κοινοβουλευτικά κόμματα πριν την ψήφιση του προϋπολογισμού. Η οικονομική αυτοτέλεια της Τοπικής Αυτοδιοίκησης προβλέπεται από το Σύνταγμα. Δεν είναι ένα συντεχνιακό ζήτημα, το οποίο τεχνηέντως κάποιοι μπορεί να θέλουν να παρουσιάσουν. Δεν είναι κάτι το οποίο ξαφνικά η ΚΕΔΕ διεκδικεί. Είναι η προϋπόθεση για να μπορούν οι Δήμοι να επιτελούν αυτή την αναπτυξιακή κοινωνική περιβαλλοντική αποστολή τους. Οι Δήμοι είναι οι φορείς που βρίσκονται πιο κοντά στον πολίτη. Δεν μπορεί η διεκδίκηση των θεσμοθετημένων πόρων, να εξαντλείται σε αποσπασματικές παρεμβάσεις όπως αυτή η πρόσθετη επιχορήγηση. Όταν γνωρίζεις εκ των προτέρων ποιοι είναι οι πόροι σου, πότε αυτοί οι πόροι έρχονται, μπορείς να κάνεις τον προγραμματισμό που πρέπει. Είναι ένα διαρκές αίτημα και αυτό θα συνεχίσουμε να διεκδικούμε ως Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Η νέα ΚΥΑ αλλάζει τον τρόπο υπολογισμού του ζωικού κεφαλαίου, λαμβάνοντας υπόψη στοιχεία παραδόσεων γάλακτος, σφαγών και φορολογικά δεδομένα, για την κατανομή των επιλέξιμων βοσκοτοπικών εκτάσεων του 2026



ΒΟΣΚΟΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ

Αλλαγές στην κατανομή των εκτάσεων

Νέοι κανόνες για την κατανομή των επιλέξιμων βοσκοτόπων στο πλαίσιο της ΚΑΠ 2023-2027 – Ξεκίνησε η καταγραφή του ζωικού κεφαλαίου

Σημαντικές αλλαγές στο καθεστώς κατανομής των βοσκοτόπων στους κτηνοτρόφους της χώρας εισάγει νέα τροποποιητική Κοινή Υπουργική Απόφαση των υπουργείων Περιβάλλοντος και Ενέργειας και Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, η οποία δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Οι νέες ρυθμίσεις αφορούν τις αιτήσεις ενίσχυσης που υποβάλλονται για το έτος 2026, στο πλαίσιο του Στρατηγικού Σχεδίου της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής (ΚΑΠ) 2023-2027.

Οι διατάξεις καθορίζουν εκ νέου τον τρόπο με τον οποίο υπολογίζεται το ζωικό κεφάλαιο, τα στοιχεία που λαμβάνονται υπόψη για την κατανομή των επιλέξιμων βοσκοτοπικών εκτάσεων, αλλά και τις δυνατότητες διορθωτικής κατανομής σε ειδικές περιπτώσεις. Παράλληλα, αποσαφηνίζονται οι υποχρεώσεις των κτηνοτρόφων ως προς τη δήλωση των αιγοπροβάτων και την αντιστοίχιση των πραγματικών στοιχείων της εκμετάλλευσής τους με τα δεδομένα των αρμόδιων πληροφοριακών συστημάτων.

Οι αλλαγές συνδέονται άμεσα με την ανάγκη ορθότερης αποτύπωσης της κτηνοτροφικής δραστηριότητας, καθώς η πραγματική παρουσία των ζώων στις εκμεταλλεύσεις αποτελεί βασικό παράγοντα για τον προσδιορισμό των εκτάσεων που μπορούν να κατανεμηθούν στους παραγωγούς.

Χαρτογραφικό υπόβαθρο

Σύμφωνα με τη νέα ΚΥΑ, η συνολική έκταση των μόνιμων βοσκοτόπων της χώρας ανέρχεται σε 1.934.241,83 εκτάρια. Για την ετήσια διαδικασία κατανομής δεν λαμβάνεται υπόψη απλώς η συνολική έκταση, αλλά η επιλέξιμη βοσκοτοπική επιφάνεια, όπως αυτή καταγράφεται στο χαρτογραφικό υπόβαθρο του Ολοκληρωμένου Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΟΣΔΕ).

Ειδικότερα, ως σημείο αναφοράς χρησιμοποιείται η εικόνα των επιλέξιμων εκτάσεων κατά την έναρξη της περιόδου υποβολής της Ενιαίας Αίτησης Ενίσχυσης για το αντίστοιχο έτος.

Το χαρτογραφικό υπόβαθρο προβλέπεται να επικαιροποιείται με νέα δεδομένα που προκύπτουν τόσο από εθνικές πρωτοβουλίες όσο και από τις ευρωπαϊκές κανονιστικές απαιτήσεις. Στις πρώτες περιλαμβάνονται η έγκριση και εφαρμογή των Προσωρινών και Οριστικών Διαχειριστικών Σχεδίων Βόσκησης, καθώς και η ανανέωση των ορθοφωτοχαρτών.

Παράλληλα, λαμβάνονται υπόψη οι προβλέψεις του ενωσιακού πλαισίου σχετικά με το σύστημα αναγνώρισης αγροτεμαχίων. Με τον τρόπο αυτό, η αποτύπωση των διαθέσιμων βοσκοτόπων μπορεί να προσαρμόζεται στα νεότερα δεδομένα και στις μεταβολές που προκύπτουν από τους ελέγχους

Πώς υπολογίζεται το ζωικό κεφάλαιο

Κεντρικό στοιχείο της νέας διαδικασίας αποτελεί ο προσδιορισμός του αριθμού των ζώων που δικαιολογούν την κατανομή επιλέξιμης βοσκοτοπικής έκτασης. Η ΚΥΑ προβλέπει ότι ο τελικός αριθμός των προσδιορισθέντων ζώων προκύπτει από τη μεγαλύτερη τιμή μεταξύ τριών διαφορετικών πηγών δεδομένων. Συγκεκριμένα, εξετάζονται τα στοιχεία παραδόσεων γάλακτος, τα στοιχεία σφαγών και τα φορολογικά δεδομένα.

Αυτό σημαίνει ότι η κατανομή δεν βασίζεται αποκλειστικά σε έναν τύπο παραγωγικής δραστηριότητας, αλλά λαμβάνει υπόψη περισσότερες διαθέσιμες πηγές πληροφόρησης, ώστε να προσδιορίζεται ο αριθμός των ζώων που αναγνωρίζεται για τις ανάγκες της διαδικασίας. Επιπλέον, καθιερώνεται ενιαίος δείκτης εισοδήματος ανά περιφερειακή ενότητα. Ο δείκτης εφαρμόζεται τόσο στους κτηνοτρόφους για τους οποίους υπάρχουν καταχωρίσεις παραδόσεων γάλακτος ή σφαγών στο πληροφοριακό σύστημα ΑΡΤΕΜΙΣ του ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ όσο και σε εκείνους που δεν διαθέτουν αντίστοιχα στοιχεία, επειδή δεν δραστηριοποιούνται στους συγκεκριμένους τομείς.

Από 1η Νοεμβρίου έως 15 Δεκεμβρίου οι κάτοχοι αιγοπροβάτων πρέπει να ολοκληρώσουν την ετήσια απογραφή, έχοντας ενημερωμένα τα μητρώα τους και δηλώνοντας τον πραγματικό αριθμό των ζώων τους, καθώς προβλέπονται κυρώσεις για ανακριβείς δηλώσεις

Υποχρεωτική η ετήσια απογραφή

Παράλληλα με τις αλλαγές στην κατανομή των βοσκοτόπων, οι κτηνοτρόφοι πρέπει να δώσουν ιδιαίτερη προσοχή και στην υποχρέωση ετήσιας απογραφής των ζώων τους.

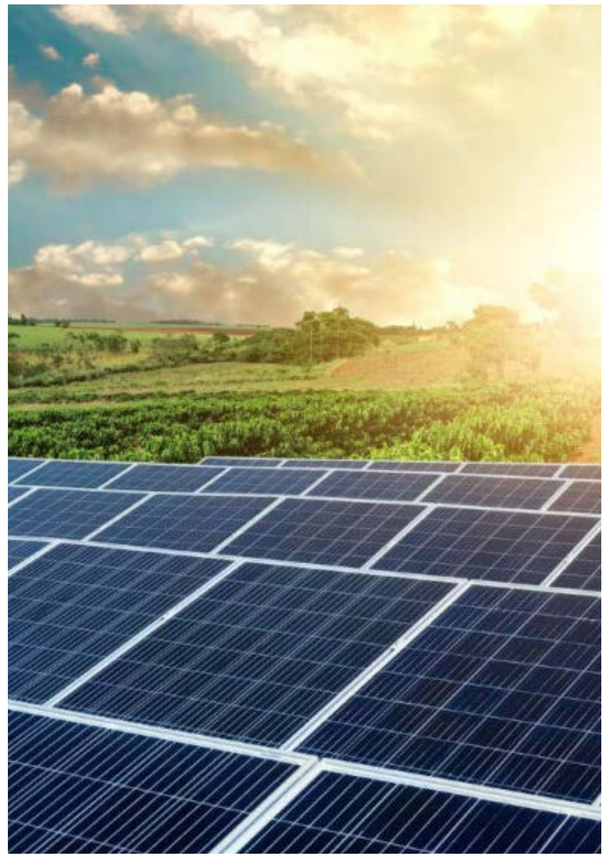
Η απογραφή είναι υποχρεωτική τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο για τους κατόχους εκμεταλλεύσεων αιγοπροβάτων και χοίρων και πραγματοποιείται με ευθύνη των ίδιων των παραγωγών. Για τα αιγοπρόβατα, η διαδικασία πρέπει να ολοκληρώνεται από την 1η Νοεμβρίου έως και τις 15 Δεκεμβρίου κάθε έτους. Για τους χοίρους, το προβλεπόμενο χρονικό διάστημα εκτείνεται από την 1η έως και τις 31 Δεκεμβρίου. Πριν από την προσέλευσή τους στις αρμόδιες κτηνιατρικές υπηρεσίες, οι κτηνοτρόφοι οφείλουν να έχουν ενημερώσει πλήρως το μητρώο της εκμετάλλευσής τους. Πρέπει, δηλαδή, να έχουν καταχωριστεί όλες οι μεταβολές του ζωικού κεφαλαίου, από τις γεννήσεις και τους θανάτους μέχρι τις αγοραπωλησίες. Ιδιαίτερη προσοχή απαιτείται και ως προς το είδος του μητρώου. Τα παλαιού τύπου μητρώα δεν γίνονται πλέον δεκτά, ενώ τα ζώα που είχαν καταγραφεί σε αυτά πρέπει να μεταφερθούν στο μέρος Ε΄ του νέου μητρώου πριν από την υποβολή της απογραφής.

Τι ισχύει για τα αιγοπρόβατα

Ιδιαίτερη σημασία αποκτά η δήλωση του ζωικού κεφαλαίου στην Ενιαία Αίτηση Ενίσχυσης. Για την εφαρμογή των νέων ρυθμίσεων, ως αριθμός ζώων κάθε εκμετάλλευσης λαμβάνεται υπόψη εκείνος που δηλώνει ο ίδιος ο κτηνοτρόφος στην αίτηση του έτους κατανομής. Η δήλωση πρέπει να αποτυπώνει την πραγματική κατάσταση της εκμετάλλευσης κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης και πραγματοποιείται με αποκλειστική ευθύνη του παραγωγού. Σημαντική διευκρίνιση αποτελεί το γεγονός ότι ο αριθμός των ζώων που είχε καταγραφεί στην προηγούμενη απογραφή του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος Κτηνιατρικής (ΟΠΣΚ) δεν δεσμεύει ούτε τον κτηνοτρόφο ούτε τον Οργανισμό Πληρωμών. Συνεπώς, στη νέα δήλωση πρέπει να αποτυπώνονται όλες οι μεταβολές που έχουν μεσολαβήσει, όπως γεννήσεις, αγορές, πωλήσεις, σφαγές, θάνατοι και απώλειες ζώων. Η διαφορά μεταξύ της απογραφής και της δήλωσης στην Ενιαία Αίτηση Ενίσχυσης δεν οδηγεί αυτομάτως σε μη επιλεξιμότητα των ζώων. Ωστόσο, αυτό δεν σημαίνει ότι μπορούν να δηλώνονται ζώα που δεν βρίσκονται στην εκμετάλλευση. Σε περίπτωση που από διοικητικούς ή επιτόπιους ελέγχους διαπιστωθεί ότι έχουν δηλωθεί ανύπαρκτα ζώα ή ότι αυτά δεν προκύπτουν από τα επικαιροποιημένα στοιχεία της Βάσης Ιχνηλασιμότητας, προβλέπονται συγκεκριμένες συνέπειες. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται η απόρριψη των συγκεκριμένων ζώων ως μη επιλέξιμων, η ανάκληση της κατανομής, η επιβολή διοικητικών κυρώσεων και η επιστροφή ποσών που έχουν καταβληθεί χωρίς να δικαιολογούνται. Ειδική πρόβλεψη υπάρχει για τις εκμεταλλεύσεις που υποχρεούνται να χρησιμοποιούν ηλεκτρονικούς στομαχικούς βώλους και να καταχωρίζουν τα ζώα τους στη Βάση Ιχνηλασιμότητας. Για τα αιγοπρόβατα ηλικίας άνω των έξι μηνών, ως δηλωθέντα αναγνωρίζονται όσα είναι καταχωρισμένα στη συγκεκριμένη βάση.

Επιπλέον βοσκοτοπική έκταση

Η νέα απόραση προβλέπει και τη δυνατότητα αξιοποίησης των εκτάσεων που ενδεχομένως παραμείνουν αδιάθετες μετά την ολοκλήρωση της αρχικής κατανομής. Ειδικότερα, εφόσον μετά την εφαρμογή των κριτηρίων επιλεξιμότητας εξακολουθεί να υπάρχει διαθέσιμη έκταση, αυτή χαρακτηρίζεται ως περίσσεια επιλέξιμων βοσκοτοπικών εκτάσεων σε επίπεδο περιφερειακής ενότητας.



Η συγκεκριμένη έκταση μπορεί να κατανεμηθεί σε κτηνοτρόφους που πληρούν παραγωγικά κριτήρια, μέχρι να καλυφθούν πλήρως τα δικαιώματα που έχουν προσδιοριστεί σύμφωνα με τις προβλέψεις της απόφασης. Η διαδικασία πρέπει να τεκμηριώνεται από τον Οργανισμό Πληρωμών μέσω ειδικού πίνακα υπολοίπου, στον οποίο καταγράφεται η διαθέσιμη έκταση και η σχετική κατανομή.

Εξαίρεση προβλέπεται για μικρά νησιά στα οποία δεν λειτουργούν τυροκομεία και σφαγεία. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η κατανομή πραγματοποιείται χωρίς να εφαρμόζονται κριτήρια παραγωγικής δραστηριότητας.

Ως βάση υπολογισμού χρησιμοποιείται ο μικρότερος αριθμός ζώων μεταξύ εκείνων που έχουν δηλωθεί στην Ενιαία Αίτηση Ενίσχυσης και εκείνων που εμφανίζονται στην απογραφή του ΟΠΣΚ. Για την επαλήθευση των στοιχείων μπορούν να αξιοποιούνται συνδυαστικά και άλλες πληροφορίες, όπως η συμμετοχή των παραγωγών σε παρεμβάσεις αγροτικής ανάπτυξης.

Ιδιαίτερη μέριμνα λαμβάνεται για τις περιπτώσεις κατά τις οποίες έκτακτα γεγονότα επηρεάζουν σημαντικά το ζωικό κεφάλαιο ή τη δυνατότητα αξιοποίησης των βοσκοτόπων.

Η ΚΥΑ δίνει τη δυνατότητα συμπληρωματικής ή διορθωτικής κατανομής μέσα στο ίδιο έτος ενίσχυσης, εφόσον συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας ή εξαιρετικές περιστάσεις. Η πρόβλεψη αφορά, μεταξύ άλλων, την αντιστοίχιση του ζωικού κεφαλαίου με τη διαθέσιμη βοσκήσιμη έκταση στο πλαίσιο της παρέμβασης ΠΣ-71, που αφορά την αντιστάθμιση των μειονεκτημάτων στις ορεινές και μειονεκτικές περιοχές. Η σχετική διαδικασία πραγματοποιείται από τον Οργανισμό Πληρωμών κατόπιν αιτιολογημένης πράξης και με βάση το ζωικό κεφάλαιο που έχει εγκριθεί μετά τους προβλεπόμενους ελέγχους.

Βασική προϋπόθεση είναι να μην υπερβαίνονται τα όρια της διαθέσιμης επιλέξιμης έκτασης και των εγκεκριμένων πιστώσεων. Παράλληλα, δεν επιτρέπεται να μεταβληθεί ο ετήσιος φυσικός ή οικονομικός προϋπολογισμός των παρεμβάσεων.

Στις ενδεικτικές περιπτώσεις ανωτέρας βίας περιλαμβάνονται η απώλεια ή η μαζική θανάτωση ζώων εξαιτίας επιζωοτιών, οι φυσικές καταστροφές και οι θεομηνίες που πλήττουν σοβαρά μια κτηνοτροφική εκμετάλλευση, καθώς και η έκτακτη δέσμευση ή απαλλοτρίωση βοσκοτόπων για λόγους δημοσίου συμφέροντος ή περιβαλλοντικής προστασίας.

Στην ίδια κατηγορία εντάσσεται κάθε άλλη απρόβλεπτη και αναπότρεπτη κατάσταση που καθιστά αδύνατη τη συνέχιση της κανονικής βόσκησης ή τη διατήρηση της εκμετάλλευσης.

Η εφαρμογή της εξαίρεσης γίνεται χωρίς διοικητικές κυρώσεις, υπό την προϋπόθεση ότι ο δικαιούχος έχει ενημερώσει εγκαίρως τον Οργανισμό Πληρωμών. Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, η διαδικασία υποβολής αιτήματος και οι λεπτομέρειες εφαρμογής θα εξειδικευτούν με σχετική εγκύκλιο.

Ενστάσεις για λανθασμένους ΚΑΕΚ

Δυνατότητα υποβολής ένστασης προβλέπεται και για προβλήματα που σχετίζονται με τα στοιχεία των αγροτεμαχίων στην Ενιαία Αίτηση Ενίσχυσης του 2026.

Ειδικότερα, οι παραγωγοί μπορούν να προσφύγουν όταν έχουν δηλωθεί ανακριβείς ή λανθασμένοι Κωδικοί Αριθμοί Εθνικού Κτηματολογίου (ΚΑΕΚ), αλλά και όταν εκτάσεις εμφανίζονται ως μη επιλέξιμες, συνολικά ή μερικά, έπειτα από τον έλεγχο του συστήματος παρακολούθησης εκτάσεων. Η δυνατότητα ένστασης καλύπτει επίσης ζητήματα που προκύπτουν από την εφαρμογή της νέας απόφασης και γενικότερα από την επεξεργασία της Ενιαίας Αίτησης Ενίσχυσης. Η προθεσμία και η διαδικασία συνδέονται με τη γνώση των σχετικών στοιχείων από τον Οργανισμό Πληρωμών.

Δήλωση ποιμενικών σκύλων

Για τη διευκόλυνση των παραγωγών συστήνεται η ηλεκτρονική απογραφή, η οποία έχει την ίδια ισχύ με τη διαδικασία που πραγματοποιείται μέσω των κτηνιατρικών υπηρεσιών.

Η υποβολή γίνεται μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, (e-services.minagric.gr), όπου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ακολουθήσουν τις διαθέσιμες οδηγίες. Επιπλέον, βάσει του Ν. 4830/2021, οι κτηνοτρόφοι έχουν υποχρέωση να δηλώνουν τον αριθμό των ποιμενικών σκύλων που διαθέτουν και να μεριμνούν για την ηλεκτρονική σήμανσή τους.

Τέλος, λόγω των μέτρων που εφαρμόζονται για την αντιμετώπιση της ευλογιάς των αιγοπροβάτων, συνιστάται στους παραγωγούς να επικοινωνούν εγκαίρως με τις αρμόδιες κτηνιατρικές υπηρεσίες. Με αυτόν τον τρόπο μπορεί να προγραμματίζεται έγκαιρα η απαιτούμενη δειγματοληψία πριν από τις σφαγές, ώστε να αποφεύγονται καθυστερήσεις.

Το νέο πλαίσιο καθιστά ιδιαίτερα σημαντική τη συμφωνία μεταξύ των πραγματικών στοιχείων της εκμετάλλευσης, της απογραφής και των δηλώσεων που υποβάλλονται στα πληροφοριακά συστήματα. Οι παραγωγοί καλούνται να διατηρούν ενημερωμένα τα μητρώα τους, να δηλώνουν τον πραγματικό αριθμό των ζώων και να ελέγχουν την ορθότητα των στοιχείων των αγροτεμαχίων τους.

Η σωστή αποτύπωση του ζωικού κεφαλαίου και η έγκαιρη ολοκλήρωση της απογραφής αποτελούν βασικές προϋποθέσεις για την ομαλή διεκπεραίωση των διαδικασιών ενίσχυσης και κατανομής βοσκοτόπων για το 2026.



Η Μαίρη Ράπτου μετέτρεψε ένα μικρό Νηπιαγωγείο που ξεκίνησε το 1957 σε έναν από τους σημαντικότερους εκπαιδευτικούς θεσμούς της Λάρισας, δημιουργώντας μια ολοκληρωμένη εκπαιδευτική δομή από τον Παιδικό Σταθμό έως το Λύκειο, με επίκεντρο την παιδεία, τις αξίες και τη διαμόρφωση ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων

ΜΑΙΡΗ ΡΑΠΤΟΥ

Τέσσερα χρόνια χωρίς τη μεγάλη δασκάλα



Χωρίς τη φυσική της παρουσία, αλλά με το έργο και την παρακαταθήκη της να παραμένουν ζωντανά η «ΠΘ» αποτίει φόρο τιμής στη γυναίκα που αφιέρωσε τη ζωή της στην εκπαίδευση

Την περασμένη Τρίτη, συμπληρώθηκαν τέσσερα χρόνια από την ημέρα που η Μαίρη Ν. Ράπτου, η σπουδαία εκπαιδευτικός και μία από τις πλέον εμβληματικές προσωπικότητες της εκπαιδευτικής ζωής της Λάρισας, έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 88 ετών. Τέσσερα χρόνια μετά, η απουσία της παραμένει αισθητή, όχι μόνο στους ανθρώπους που είχαν την τύχη να τη γνωρίσουν και να συνεργαστούν μαζί της, αλλά και στις χιλιάδες οικογένειες που εμπιστεύθηκαν στα χέρια της το πολυτιμότερο αγαθό τους: τη μόρφωση και τη διαπαιδαγώγηση των παιδιών τους.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Η Μαίρη Ράπτου δεν υπήρξε απλώς μία εκπαιδευτικός που δημιούργησε και διηύθυνε ένα σχολείο. Υπήρξε μια γυναίκα με όραμα, ισχυρή προσωπικότητα, βαθιά πνευματική καλλιέργεια και αφοσίωση σε έναν σκοπό που ξεπερνούσε τα στενά όρια της επαγγελματικής δραστηριότητας. Η Παιδεία αποτελούσε για εκείνη λειτούργημα, αποστολή ζωής και καθημερινή προσφορά στον άνθρωπο και στην κοινωνία.

Κοινωνός ευρωπαϊκής παιδείας

Γεννημένη στη Λάρισα το 1934, η Μαίρη Νικολάου Ράπτου μεγάλωσε σε ένα οικογενειακό περιβάλλον με έντονη κοινωνική, πατριωτική και πνευματική δράση. Πατέρας της ήταν ο γνωστός γιατρός και βουλευτής Νικόλαος Ράπτης και μητέρα της η Ροδοθέα Ράπτου, το γένος Πορσανίδου, Κωνσταντινουπολίτισσα δασκάλα και δημοτική σύμβουλος Λάρισας, με σημαντική κοινωνική και φιλανθρωπική προσφορά. Τα δύσκολα χρόνια της Κατοχής σημάδεψαν και την οικογένειά της. Ο πατέρας της εξορίστηκε από τις ιταλικές δυνάμεις κατοχής εξαιτίας της εθνικής του δράσης και παρέμεινε επί τριάμισι χρόνια αιχμάλωτος σε στρατόπεδα συγκέντρωσης στην Ιταλία, μαζί με άλλους 90 Λαρισαίους. Η Μαίρη Ράπτου διακρίθηκε από τα μαθητικά της χρόνια. Αποφοίτησε αριστούχος και σημειοφόρος από το Γυμνάσιο Θηλέων Λάρισας, ενώ παράλληλα καλλιέργησε την αγάπη της για τη γαλλική γλώσσα και τη μουσική. Φοίτησε στη Γαλλική Ακαδημία και στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, από όπου απέκτησε πτυχία Ανωτέρας πιάνου, χορωδίας και αρμονίας. Η ακαδημαϊκή της διαδρομή συνεχίστηκε στην Ελβετία, στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης, όπου ολοκλήρωσε σπουδές Ψυχολογίας και Επιστημών της Αγωγής, λαμβάνοντας παράλληλα ειδικό δίπλωμα στην Εκπαίδευση της Πρώτης Παιδικής Ηλικίας. Ανάμεσα στους καθηγητές της συγκαταλεγόταν ο διεθνούς φήμης Ελβετός ψυχολόγος και παιδαγωγός Ζαν Πιαζέ, ένας από τους σημαντικότερους επιστήμονες που διαμόρφωσαν τη σύγχρονη αντίληψη για την ανάπτυξη και την εκπαίδευση του παιδιού. Οι σπουδές αυτές δεν αποτέλεσαν για εκείνη απλώς ένα ακαδημαϊκό εφόδιο. Έγιναν η βάση πάνω στην οποία οικοδόμησε το δικό της εκπαιδευτικό όραμα, διατηρώντας σε όλη τη διάρκεια της ζωής της αμείωτο ενδιαφέρον για τις νέες παιδαγωγικές αντιλήψεις και τις εξελίξεις στην ευρωπαϊκή εκπαίδευση.

Το όραμα που έγινε εκπαιδευτικός θεσμός

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα της δεκαετίας του 1950, η Μαίρη Ράπτου είχε έναν ξεκάθαρο στόχο: να προσφέρει στα παιδιά της Λάρισας ένα σύγχρονο, οργανωμένο, χριστιανικό εκπαιδευτήριο, αντάξιο των ευρωπαϊκών προτύπων που είχε γνωρίσει κατά τις σπουδές της. Με τη συμπαράσταση των γονιών της, οι οποίοι διέθεσαν το ισόγειο της οικογενειακής κατοικίας στην τότε οδό Βασιλέως Κωνσταντίνου, σημερινή οδό Παναγούλη, κοντά στην πλατεία Ταχυδρομείου, ξεκίνησε το πρώτο Νηπιαγωγείο. Το 1957 λειτούργησε το πλήρες «Δημοτικό Σχολείο Μαίρης Ν. Ράπτου», σηματοδοτώντας την επίσημη αφετηρία ενός εκπαιδευτικού εγχειρήματος που έμελλε να εξελιχθεί σε έναν από τους σημαντικότερους εκπαιδευτικούς θεσμούς της Λάρισας. Το 1965 τα σχολεία μεταφέρθηκαν στην οδό Καρδίτσης, στη συνοικία της Νεράιδας, όπου βρίσκονται μέχρι σήμερα. Η απόκτηση του πρώτου σχολικού λεωφορείου, του αξέχαστου «Τίρου-ρίρου», αποτελεί μία από τις χαρακτηριστικές εικόνες των πρώτων εκείνων χρόνων. Η εκπαιδευτική οικογένεια μεγάλωνε σταθερά. Το 1992 προστέθηκε το Γυμνάσιο, το 1997 το Λύκειο, ενώ τη δεκαετία του 2000 δημιουργήθηκαν ο Παιδικός Σταθμός και τα Προνήπια. Έτσι, το αρχικό όραμα εξελίχθηκε σε μια ολοκληρωμένη εκπαιδευτική δομή, που συνόδευε τα παιδιά από τα πρώτα χρόνια της ζωής τους έως την ενηλικίωσή τους.

Πίσω από αυτή τη διαδρομή βρίσκονταν η επιμονή, η αυστηρότητα όπου χρειαζόταν, η μεθοδικότητα και κυρίως η προσωπική παρουσία της ιδρύτριας. Για τη Μαίρη Ράπτου το σχολείο δεν ήταν ένας απλός χώρος μετάδοσης γνώσεων. Ήταν ένας χώρος διαμόρφωσης χαρακτήρων, καλλιέργειας συνείδησης και προετοιμασίας υπεύθυνων πολιτών.

Πυξίδα οι χριστιανικές αξίες

Σημαντικό στοιχείο της προσωπικότητας και της δράσης της υπήρξε η βαθιά χριστιανική της πίστη. Από νεαρή ηλικία συμμετείχε ενεργά στο έργο της Χριστιανικής Εστίας Λάρισας, στις Χριστιανικές Μαθητικές Ομάδες, στις φοιτήτριες της Παιδαγωγικής Ακαδημίας και στους κύκλους Νέων Μπτέρων. Υπήρξε στενή συνεργάτιδα και πνευματικό τέκνο του μακαριστού πατρός Αναργύρου Σταματόπουλου, ενώ από το 1969 ήταν μέλος της αδελφότητας «Ευσέβεια» στην Αθήνα.

Για τρεις δεκαετίες, από το 1960 έως το 1990, διακόνησε τις χριστιανικές ομάδες όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων της Χριστιανικής Εστίας Λάρισας. Πρωταγωνίστησε στη δημιουργία και λειτουργία των Χριστιανικών Κατασκηνώσεων στο Στόμιο, ενώ συνέβαλε καθοριστικά στην ανέγερση της αίθουσας «Ο Απόστολος Παύλος».

Η κοινωνική της δράση δεν περιορίστηκε εκεί. Το 1960 ίδρυσε τον Σύλλογο Κυριών και Δεσποινίδων Τυρνάβου «Η Ελπίς», τον οποίο υπηρέτησε επί τριάντα χρόνια. Παράλληλα, προσέφερε τις υπηρεσίες και τη συμπαράστασή της σε φιλανθρωπικά και εκπαιδευτικά ιδρύματα, μεταξύ των οποίων η Ελληνική Μέριμνα και οι Εθελοντές Κοινωνικοί Λειτουργοί. Για την ίδια, η αγωγή των παιδιών δεν μπορούσε να αποκοπεί από την αγάπη προς τον συνάνθρωπο, την αλληλεγγύη, την υπευθυνότητα και τον σεβασμό στις αξίες της ζωής.

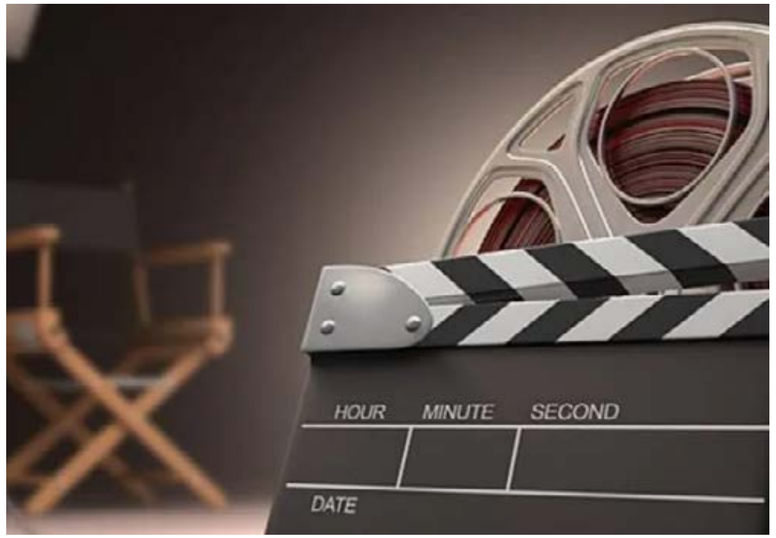
Διεθνής αναγνώριση

Η προσφορά της αναγνωρίστηκε και πέρα από τα σύνορα της Ελλάδας. Το 2012 η Γαλλική Δημοκρατία την τίμησε με τον βαθμό του Αξιωματούχου (Officier) του Τάγματος των Ακαδημαϊκών Φοινίκων (Ordre des Palmes Académiques), για τη συμβολή της στην Παιδεία και στη διάδοση της γαλλοφωνίας. Ακολούθησαν τιμητικές διακρίσεις από συλλόγους και οργανισμούς, μεταξύ των οποίων ο Σύλλογος Πολυτέκνων Νομού Λάρισας και ο Σύλλογος Κυπρίων Νομού Λάρισας. Ωστόσο, η μεγαλύτερη αναγνώριση του έργου της βρίσκεται αλλού: στους χιλιάδες μαθητές και μαθήτριες που πέρασαν από τα θρανία των Εκπαιδευτηρίων της, στους αποφοίτους που διακρίθηκαν στην επιστημονική, επαγγελματική και κοινωνική ζωή, αλλά και στις οικογένειες που εξακολουθούν να συνδέουν το όνομά της με μια ολόκληρη εποχή της εκπαιδευτικής ιστορίας της πόλης. Η Μαίρη Ράπτου διατήρησε μέχρι το τέλος της ζωής της τον τίτλο της «Δεσποινίδος», έναν τίτλο που για όσους τη γνώρισαν έγινε σχεδόν συνώνυμος της παρουσίας της. Μιας παρουσίας με κύρος, αρχές, συνέπεια και αφοσίωση, που δεν αποχωρίζόταν ποτέ τον εκπαιδευτικό της ρόλο. Στις 3 Νοεμβρίου του 2022 έκλεισε ο κύκλος της επίγειας ζωής της. Όχι όμως και η διαδρομή της προσφοράς της. Τέσσερα χρόνια μετά, η «ΠΘ» τιμάει τη μνήμη της μεγάλης δασκάλας της Λάρισας. Τη γυναίκα που ξεκίνησε από ένα ισόγειο στην καρδιά της πόλης και δημιούργησε έναν εκπαιδευτικό οργανισμό με μακρά ιστορία και ξεχωριστή θέση στην τοπική κοινωνία. Γιατί οι πραγματικοί παιδαγωγοί δεν κρίνονται μόνο από τα σχολεία που ιδρύουν, αλλά κυρίως από τους ανθρώπους που διαμορφώνουν. Και η Μαίρη Ράπτου άφησε πίσω της χιλιάδες ανθρώπους που κουβαλούν κάτι από τη διδασκαλία, τις αξίες και το όραμά της.

Τέσσερα χρόνια χωρίς τη φυσική της παρουσία, αλλά με το έργο και την παρακαταθήκη της να παραμένουν ζωντανά. Γιατί κάποιες δασκάλες δεν φεύγουν ποτέ πραγματικά από τη ζωή των μαθητών τους. Παραμένουν μέσα από όσα τους έμαθαν και μέσα από όσα συνεχίζουν να εμπνέουν.

Από τις 16 έως τις 30 Νοεμβρίου το 18ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου φέρνει στην πόλη σημαντικούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, βραβευμένες ταινίες, αφιερώματα, εκπαιδευτικά εργαστήρια και νέες διεθνείς συνεργασίες





18ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Η Λάρισα σημείο συνάντησης καλλιτεχνών και φίλων της έβδομης τέχνης

Δεκαπέντε ημέρες πολιτισμού, δημιουργίας και εξωστρέφειας

Η Λάρισα ετοιμάζεται να υποδεχθεί για ακόμη μία χρονιά ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός, το οποίο έχει καταφέρει να αποκτήσει σταθερή θέση στον χάρτη των κινηματογραφικών διοργανώσεων της χώρας και να αναπτύξει ισχυρούς δεσμούς με τη διεθνή κινηματογραφική κοινότητα. Το 18ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Λάρισας επιστρέφει από τις 16 έως τις 30 Νοεμβρίου 2026, φιλοδοξώντας να μετατρέψει την πόλη σε ένα μεγάλο σημείο συνάντησης δημιουργών, καλλιτεχνών, επαγγελματιών του κινηματογράφου και φίλων της έβδομης τέχνης.

Για δεκαπέντε ημέρες, η κινηματογραφική δημιουργία θα βρίσκεται στο προσκήνιο μέσα από ένα πολυδιάστατο πρόγραμμα, το οποίο ξεπερνά τα όρια των απλών προβολών. Διαγωνιστικά τμήματα, αφιερώματα σε καταξιωμένους σκηνοθέτες, γνωριμία με νέους Έλληνες δημιουργούς, παρουσιάσεις ξένων κινηματογραφικών παραγωγών, εκπαιδευτικές δράσεις και συζητήσεις γύρω από τα μεγάλα ζητήματα της εποχής συνθέτουν το περιεχόμενο της φετινής διοργάνωσης.

Η φετινή παρουσία του Φεστιβάλ αποκτά ιδιαίτερη σημασία, καθώς η θεματολογία του συνδέεται τόσο με τις εξελίξεις στην παγκόσμια κινηματογραφική παραγωγή όσο και με ζητήματα που απασχολούν άμεσα την κοινωνία. Η κλιματική κρίση, η γυναικεία χειραφέτηση, η επίδραση της τεχνητής νοημοσύνης στην εικόνα και την καλλιτεχνική δημιουργία, αλλά και η διατήρηση της τοπικής μνήμης και πολιτιστικής ταυτότητας αποτελούν ορισμένους από τους βασικούς άξονες του προγράμματος. Πίσω από τη διοργάνωση βρίσκεται η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία Artfools, με τη συγχρηματοδότηση του Προγράμματος «ΘΕΣΣΑΛΙΑ» στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2021-2027. Στόχος παραμένει η ενίσχυση της πολιτιστικής παρουσίας της Λάρισας και της Θεσσαλίας, η υποστήριξη της κινηματογραφικής δημιουργίας και η ανάπτυξη διαύλων επικοινωνίας με δημιουργούς και πολιτιστικούς φορείς του εξωτερικού.

Η συμπλήρωση δεκαοκτώ διοργανώσεων αποτελεί από μόνη της ένα σημαντικό ορόσημο. Σε μια περίοδο κατά την οποία η πολιτιστική αποκέντρωση και η δυνατότητα των περιφερειακών πόλεων να φιλοξενούν γεγονότα διεθνούς εμβέλειας αποτελούν ζητούμενο, το Φεστιβάλ επιχειρεί να αποδείξει ότι η κινηματογραφική δημιουργία δεν περιορίζεται στα μεγάλα αστικά κέντρα. Αντίθετα, μπορεί να αναπτύσσεται, να συναντά το κοινό και να δημιουργεί νέες προοπτικές μέσα από σταθερές πολιτιστικές πρωτοβουλίες στην περιφέρεια.

Πέντε διαγωνιστικά τμήματα και διαφορετικές κινηματογραφικές προσεγγίσεις

Στην καρδιά της φετινής διοργάνωσης βρίσκονται τα πέντε διαγωνιστικά τμήματα ταινιών μικρού μήκους, τα οποία αποτυπώνουν το εύρος των σύγχρονων κινηματογραφικών αναζητήσεων και δίνουν τη δυνατότητα σε Έλληνες και ξένους δημιουργούς να παρουσιάσουν τη δουλειά τους. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει το Διεθνές Διαγωνιστικό, το Ελληνικό Διαγωνιστικό, το Διαγωνιστικό Animation, το Διαγωνιστικό Κλιματικής Αλλαγής και το Lumina, το Διεθνές Διαγωνιστικό Ταινιών Τεχνητής Νοημοσύνης (AI). Η συγκεκριμένη διάρθρωση αποκαλύπτει και τη φιλοσοφία της διοργάνωσης, η οποία επιδιώκει να συνδυάσει την παραδοσιακή κινηματογραφική αφήγηση με τις νέες μορφές οπτικοακουστικής έκφρασης. Η ταινία μικρού μήκους αποτελεί ένα ιδιαίτερα δημιουργικό πεδίο, καθώς επιτρέπει στους σκηνοθέτες να πειραματιστούν με τη φόρμα, το περιεχόμενο και τη γλώσσα του κινηματογράφου, συχνά προσεγγίζοντας με τολμηρό τρόπο κοινωνικά, πολιτικά και υπαρξιακά ζητήματα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η παρουσία του Lumina, το οποίο εστιάζει σε ταινίες που αξιοποιούν την τεχνητή νοημοσύνη.

Η συγκεκριμένη ενότητα εντάσσει το Φεστιβάλ στον διεθνή διάλογο για τις αλλαγές που επιφέρει η νέα τεχνολογία στην παραγωγή εικόνας και στις δυνατότητες της κινηματογραφικής αφήγησης. Παράλληλα, το διαγωνιστικό τμήμα για την κλιματική αλλαγή αναδεικνύει τη δυνατότητα του κινηματογράφου να λειτουργήσει ως μέσο ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης, δίνοντας βήμα σε δημιουργούς που επιλέγουν να ασχοληθούν με την περιβαλλοντική κρίση και τις επιπτώσεις της ανθρώπινης δραστηριότητας.

Διαγωνιστικά τμήματα, αφιερώματα σε καταξιωμένους σκηνοθέτες, γνωριμία με νέους Έλληνες δημιουργούς, παρουσιάσεις ξένων κινηματογραφικών παραγωγών, εκπαιδευτικές δράσεις και συζητήσεις γύρω από τα μεγάλα ζητήματα της εποχής συνθέτουν το περιεχόμενο της φετινής διοργάνωσης



Ο Γιάννης Σμαραγδής στο επίκεντρο του αφιερώματος

Ξεχωριστή θέση στο πρόγραμμα κατέχει το αφιέρωμα στον Γιάννη Σμαραγδή, ο οποίος αποτελεί τον τιμώμενο Έλληνα σκηνοθέτη της φετινής διοργάνωσης. Ο καταξιωμένος δημιουργός θα βρεθεί στη Λάρισα για την προβολή της ταινίας του «Καποδίστριας», δίνοντας την ευκαιρία στο κοινό να γνωρίσει από κοντά έναν σκηνοθέτη με σημαντική διαδρομή στον ελληνικό κινηματογράφο και ιδιαίτερη ενασχόληση με προσωπικότητες που σφράγισαν την ιστορική και πολιτιστική πορεία της χώρας. Η παρουσία του αναμένεται να αποτελέσει μία από τις σημαντικές στιγμές του Φεστιβάλ, καθώς η προβολή της ταινίας θα συνοδευτεί από συζήτηση με τους θεατές. Στο επίκεντρο θα βρεθούν η δημιουργική διαδρομή του σκηνοθέτη, η κινηματογραφική προσέγγιση της ιστορίας και η σχέση της έβδομης τέχνης με την ελληνική ταυτότητα. Το αφιέρωμα δεν περιορίζεται, ωστόσο, στη γνωριμία με καταξιωμένους δημιουργούς. Αντίθετα, το Φεστιβάλ επιχειρεί να συνδέσει την εμπειρία και την ιστορική διαδρομή του ελληνικού κινηματογράφου με τη νέα γενιά σκηνοθετών, η οποία αναζητά τη δική της θέση στον χώρο. Σε αυτή την κατεύθυνση εντάσσεται η ενότητα «Νέοι Κινηματογραφιστές», μέσα από την οποία προβάλλονται έργα νέων Ελλήνων δημιουργών, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να συναντήσουν ένα ευρύτερο κοινό και να παρουσιάσουν τις διαφορετικές αφηγηματικές τους προσεγγίσεις. Στο πλαίσιο του αφιερώματος θα προβληθούν δύο βραβευμένες ταινίες, το «Μπιτσκόμπερ» του Αριστοτέλη Μαραγκού και οι «Μικρές Ανάσες» της Αμερίσσα Μπάστα, σε πρώτη προβολή στο πλαίσιο της συγκεκριμένης ενότητας.

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία αναδεικνύει τη σημασία της στήριξης των νέων δημιουργών, σε μια εποχή κατά την οποία η πρόσβαση σε ευκαιρίες προβολής και η δυνατότητα δικτύωσης αποτελούν καθοριστικούς παράγοντες για την εξέλιξη μιας κινηματογραφικής διαδρομής.

Από την Ιρλανδία στα Βαλκάνια: Ανοίγουν νέοι πολιτιστικοί δρόμοι

Η διεθνής διάσταση αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους στόχους της φετινής διοργάνωσης. Το 18ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Λάρισας επιχειρεί να διευρύνει τις συνεργασίες του και να φέρει το κοινό σε επαφή με κινηματογραφικές παραγωγές διαφορετικών χωρών, αναδεικνύοντας τον πολιτισμό ως πεδίο επικοινωνίας και ανταλλαγής εμπειριών. Στο πλαίσιο αυτό, ιδιαίτερη θέση καταλαμβάνει το αφιέρωμα στον ιρλανδικό κινηματογράφο. Μέσα από επιλεγμένες προβολές, οι θεατές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν πλευρές της κινηματογραφικής παραγωγής της Ιρλανδίας, αλλά και στοιχεία της πολιτιστικής της ταυτότητας. Το αφιέρωμα θα πλαισιωθεί από την παρουσία προσκεκλημένων και εκπροσώπων ελληνοϊρλανδικών και ιρλανδικών κινηματογραφικών διοργανώσεων. Η συμμετοχή τους δημιουργεί προϋποθέσεις για ουσιαστική επικοινωνία ανάμεσα στις δύο κινηματογραφικές κοινότητες, ανταλλαγή τεχνογνωσίας και αναζήτηση νέων πεδίων συνεργασίας. Εξίσου σημαντική είναι η πρώτη συνεργασία του Φεστιβάλ με κινηματογραφικές διοργανώσεις από χώρες των Βαλκανίων. Στο πλαίσιο της νέας αυτής πρωτοβουλίας θα παρουσιαστούν βραβευμένες ταινίες από συνεργαζόμενα φεστιβάλ, ενώ στη Λάρισα θα φιλοξενηθούν εκπρόσωποι και συντελεστές τους. Πρόκειται για ένα άνοιγμα που αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς η κινηματογραφική συνεργασία μπορεί να αποτελέσει αφετηρία για ευρύτερες πολιτιστικές συμπράξεις μεταξύ των χωρών της περιοχής. Η ανταλλαγή ταινιών, η παρουσία δημιουργών και η γνωριμία με διαφορετικές σχολές κινηματογραφικής έκφρασης ενισχύουν την εξωστρέφεια της διοργάνωσης και προσδίδουν στη Λάρισα έναν πιο ενεργό ρόλο στο περιφερειακό πολιτιστικό περιβάλλον.

Η Θεσσαλία μέσα από τις ιστορίες και τις μνήμες των ανθρώπων της

Παράλληλα με τη διεθνή του ταυτότητα, το Φεστιβάλ διατηρεί ισχυρή αναφορά στον τόπο που το φιλοξενεί. Η Θεσσαλία, οι άνθρωποί της, η ιστορία και η πολιτιστική της κληρονομιά αποτελούν βασικό άξονα του προγράμματος, μέσα από τη θεματική ενότητα «Θεσσαλία: Τόπος – άνθρωποι».

Στο πλαίσιο αυτό θα πραγματοποιηθεί αφιέρωμα στο έργο του βραβευμένου σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ, ο οποίος θα δώσει το «παρών» στη διοργάνωση. Οι προβολές ταινιών ντοκιμαντέρ του δημιουργού θα αποτελέσουν μια ξεχωριστή ευκαιρία για το κοινό να προσεγγίσει ιστορίες ανθρώπων, βιώματα και μνήμες που συνθέτουν την κοινωνική και πολιτιστική φυσιογνωμία του τόπου. Το ντοκιμαντέρ έχει τη δυνατότητα να διασώσει εικόνες, αφηγήσεις και μαρτυρίες που διαφορετικά θα μπορούσαν να χαθούν στον χρόνο. Μέσα από την καταγραφή της καθημερινότητας, των ανθρώπινων σχέσεων και των κοινωνικών μεταβολών, η κινηματογραφική ματιά μετατρέπεται σε ένα πολύτιμο αρχείο συλλογικής μνήμης. Η επιλογή της συγκεκριμένης ενότητας αναδεικνύει και μια σημαντική διάσταση του Φεστιβάλ: την προσπάθεια να συνδεθεί η διεθνής κινηματογραφική δημιουργία με την τοπική πολιτιστική ταυτότητα. Η Θεσσαλία δεν αντιμετωπίζεται απλώς ως ο γεωγραφικός χώρος φιλοξενίας της διοργάνωσης, αλλά ως ένας τόπος με ιστορίες, ανθρώπους και πολιτιστικό περιεχόμενο που αξίζει να αποκτήσει ευρύτερη προβολή.

Κλιματική κρίση και γυναικεία χειραφέτηση στη μεγάλη οθόνη

Ο κινηματογράφος, πέρα από την καλλιτεχνική του διάσταση, αποτελεί ένα ισχυρό μέσο κοινωνικού προβληματισμού. Η φετινή διοργάνωση δίνει ιδιαίτερη έμφαση σε ζητήματα που βρίσκονται στο επίκεντρο της δημόσιας συζήτησης, επιχειρώντας να προκαλέσει σκέψη και διάλογο μέσα από την εικόνα και την αφήγηση. Στην ενότητα για την κλιματική αλλαγή θα παρουσιαστεί σε πρώτη προβολή το ντοκιμαντέρ «Mankind's Folly» του Γιώργου Αυγερόπουλου. Το έργο προσεγγίζει τη σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον και τις συνέπειες των επιλογών του, σε μια περίοδο κατά την οποία η κλιματική κρίση αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες προκλήσεις για τον πλανήτη. Το θέμα αποκτά ιδιαίτερη επικαιρότητα και για τη Θεσσαλία, μια περιοχή που έχει βιώσει με δραματικό τρόπο τις συνέπειες ακραίων καιρικών φαινομένων και καταστροφικών πλημμυρών. Η συζήτηση για το περιβάλλον, την ανθρώπινη παρέμβαση και την ανάγκη αλλαγής του τρόπου με τον οποίο αντιμετωπίζονται οι φυσικοί πόροι αποκτά έτσι μια επιπλέον τοπική διάσταση. Στο ίδιο πλαίσιο κοινωνικού προβληματισμού εντάσσεται η ενότητα «Γυναικεία Χειραφέτηση», η οποία φιλοξενεί την ταινία «Αρκουδότρυπα» της Χρυσιάννας Παπαδάκη και του Στέργιου Ντινόπουλου. Μέσα από την προβολή της ταινίας ανοίγει ένας ευρύτερος διάλογος γύρω από τη γυναικεία εμπειρία, την αυτοδιάθεση και τις κοινωνικές σχέσεις. Πρόκειται για θεματικές που εξακολουθούν να βρίσκονται στο επίκεντρο της σύγχρονης κοινωνικής πραγματικότητας και αναδεικνύουν τον ρόλο της τέχνης στην προσέγγιση ζητημάτων που συχνά ξεπερνούν τα όρια της προσωπικής εμπειρίας. Η τεχνητή νοημοσύνη αλλάζει την εικόνα και το Φεστιβάλ ανοίγει τη συζήτηση Μία από τις πιο επίκαιρες πτυχές της φετινής διοργάνωσης αφορά τη σχέση της εικόνας με την πραγματικότητα, ιδιαίτερα σε μια εποχή κατά την οποία η τεχνητή νοημοσύνη μεταβάλλει ριζικά τον τρόπο παραγωγής και διάδοσης οπτικοακουστικού περιεχομένου. Η ημερίδα με τίτλο «Αποκωδικοποιώντας την Εικόνα σε Νόημα» επιχειρεί να προσεγγίσει ένα κρίσιμο ερώτημα: πώς μπορεί ο σύγχρονος θεατής να ξεχωρίσει την πραγματική εικόνα από την κατασκευασμένη και με ποιον τρόπο μπορεί να αξιολογήσει το περιεχόμενο που καθημερινά καταναλώνει; Η εξάπλωση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, των σύντομων βίντεο και των εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης έχει δημιουργήσει ένα νέο περιβάλλον επικοινωνίας. Η εικόνα διαδίδεται με ταχύτητα, συχνά χωρίς να προηγείται ουσιαστικός έλεγχος της προέλευσης και της αξιοπιστίας της. Η ημερίδα επιδιώκει να ενισχύσει την κριτική σκέψη και την οπτικοακουστική παιδεία, δίνοντας στους συμμετέχοντες εργαλεία για να αναγνωρίζουν, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν το περιεχόμενο που συναντούν στην καθημερινότητά τους.

Στο ίδιο πεδίο εντάσσεται και το εργαστήριο «AI, Cinema & Copyright» με τον Αναστάση Πατούρη. Στόχος του είναι να αναδείξει τις δυνατότητες που προσφέρει η τεχνητή νοημοσύνη ως νέο εργαλείο κινηματογραφικής αφήγησης, χωρίς να παραγνωρίζεται η σημασία της ανθρώπινης καλλιτεχνικής ταυτότητας και των ζητημάτων πνευματικών δικαιωμάτων.

Εργαστήρια για όσους θέλουν να γνωρίσουν την κινηματογραφική δημιουργία

Το εκπαιδευτικό σκέλος του Φεστιβάλ συμπληρώνεται από δύο ακόμη εργαστήρια, τα οποία απευθύνονται σε όσους επιθυμούν να γνωρίσουν στην πράξη διαφορετικές πτυχές της κινηματογραφικής τέχνης. Το εργαστήριο «Docu – Life» με τον Ευάγγελο Κρικώνη επικεντρώνεται στο ντοκιμαντέρ και στους τρόπους με τους οποίους ο δημιουργός προσεγγίζει την πραγματικότητα. Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν τα βασικά χαρακτηριστικά του ντοκιμαντερίστικου λόγου και θα αντιληφθούν ότι κάθε επιλογή, από το τι καταγράφεται μέχρι το τι τελικά διατηρείται στο μοντάζ, αποτελεί μέρος της σκηνοθετικής διαδικασίας. Το εργαστήριο «Animation: Σχέδια σε κίνηση» με τον Κωνσταντίνο Βάκλα αποτελεί μια εισαγωγή στον κόσμο του 2D animation. Μέσα από παραδείγματα και ζωντανή επίδειξη θα παρουσιαστούν οι βασικές αρχές της κινούμενης εικόνας, ενώ οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να δουν πώς ένα απλό σχέδιο μπορεί να αποκτήσει κίνηση, ρυθμό και συναίσθημα μέσα από τη δημιουργία ενός σύντομου animated loop. Οι εκπαιδευτικές αυτές πρωτοβουλίες επιβεβαιώνουν ότι το Φεστιβάλ δεν απευθύνεται αποκλειστικά στους ήδη εξοικειωμένους με τον κινηματογράφο. Αντίθετα, επιδιώκει να προσεγγίσει ένα ευρύτερο κοινό, να μεταδώσει γνώσεις και να ενθαρρύνει τη συμμετοχή στην καλλιτεχνική διαδικασία.



“Το πρόγραμμα ΕΣΠΑ που ήταν μια πρωτοβουλία του Περιφερειάρχη κ. Κουρέτα και της Περιφέρειας Θεσσαλίας που έβαλε στο πρόγραμμα και το φεστιβάλ, έδωσε μια άλλη διάσταση στην οργάνωση και την πραγματοποίησή του”

Με σταθερό προσανατολισμό στην ελληνική και διεθνή κινηματογραφική δημιουργία, αλλά και με στόχο να διατηρήσει μια ξεχωριστή πολιτιστική ταυτότητα, συνεχίζει την πορεία του το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Λάρισας, το οποίο φέτος συμπληρώνει 18 χρόνια παρουσίας. Όπως επισημαίνει στην “Πολιτεία Θεσσαλών” ο καλλιτεχνικός διευθυντής του, Άκυς Μητσιούλης, η διοργάνωση έχει εξελιχθεί από ένα φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους που ξεκίνησε το 2008 σε έναν διεθνή θεσμό, με διαγωνιστικά τμήματα, αφιερώματα, ντοκιμαντέρ, animation, εργαστήρια και σημαντικούς καλεσμένους.

Κεντρικό στοιχείο της φετινής διοργάνωσης είναι η Ιρλανδία ως τιμώμενη χώρα, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην κλιματική αλλαγή, μέσα από ειδικό διαγωνιστικό τμήμα και αφιερώματα στο περιβαλλοντικό ντοκιμαντέρ. Στο πρόγραμμα ξεχωρίζουν οι παρουσίες των Γιώργου Αυγερόπουλου και Βασίλη Λουλέ, καθώς και το αφιέρωμα στον Γιάννη Σμαραγδή, ο οποίος θα τιμηθεί μαζί με τον ηθοποιό Δημήτρη Καταλειφό. Παράλληλα, θα παρουσιαστούν ταινίες για τη γυναικεία χειραφέτηση, ενώ ειδική ενότητα θα είναι αφιερωμένη στη δημιουργία κινηματογραφικών έργων με τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης.

Ο κ. Μητσιούλης υπογραμμίζει τη σημασία των εκπαιδευτικών δράσεων, με εργαστήρια animation, ντοκιμαντέρ και τεχνητής νοημοσύνης, ανοιχτά σε κάθε ενδιαφερόμενο. Εκτιμά ότι η Λάρισα διαθέτει κινηματογραφόφιλο κοινό και σημαντικούς δημιουργούς, ωστόσο επισημαίνει την ανάγκη να προσελκυστούν περισσότεροι νέοι στις κινηματογραφικές αίθουσες, σε μια εποχή όπου κυριαρχούν οι σύντομες ψηφιακές εικόνες και οι διαδικτυακές πλατφόρμες.

Το επόμενο βήμα, όπως αναφέρει, είναι η διατήρηση της ταυτότητας του φεστιβάλ, με νέες θεματικές, αφιερώματα και συνεργασίες, αξιοποιώντας κάθε χρόνο την εμπειρία της προηγούμενης διοργάνωσης.

Συνέντευξη στη **Λόλα Γάτσιου**

Κύριε Μητσιούλη, αναλαμβάνετε την καλλιτεχνική διεύθυνση ενός κινηματογραφικού φεστιβάλ στη Λάρισα. Ποιο είναι το βασικό καλλιτεχνικό όραμα και ποια τα στοιχεία που θέλετε να το κάνουν να ξεχωρίσει;

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου το παρακολουθώ από τότε που δημιουργήθηκε.

Ήταν 2008 όταν ξεκίνησε, στην αρχή σαν ένα φεστιβάλ με φιλμάκια που γυρίζονταν τότε. Ήταν, ας πούμε, πρωτότυπα για την εποχή τους, από κινητά τηλέφωνα που μόλις είχαν εμφανιστεί και μπορούσαν όλοι να δημιουργήσουν πιο εύκολα κάποιο φιλμ. Ξεκίνησε λοιπόν σαν ένα φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους που γυρίζονταν με διάφορους τρόπους και σιγά-σιγά άρχισε να μεγαλώνει. Τελικά φτάσαμε να έχουμε τη χαρά μετά από λίγα χρόνια να γίνει ένα διεθνές κινηματογραφικό φεστιβάλ και αισίως φέτος ενηλικιωθήκαμε και κλείνουμε τα 18 χρόνια. Βέβαια τώρα το Φεστιβάλ Κινηματογράφου δεν έχει καμία σχέση με το αρχικό, τώρα είναι ένα μεγάλο φεστιβάλ.

Αυτό το οποίο με ενδιαφέρει και μας ενδιαφέρει όλους όσοι ασχολούμαστε με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου είναι να έχει πάντα μία ταυτότητα. Είναι προσανατολισμένο όχι μόνο στην ελληνική δημιουργία, αλλά και στη διεθνή σκηνή και προσπαθούμε πάντα να προβάλλονται ταινίες που να καλύπτουν και τον ελληνικό αλλά και τον διεθνή κινηματογράφο. Προσπαθούμε να έχουμε επίσης και συνεργασίες, αλλά και καλεσμένους και από το διεθνή χώρο, όχι μόνο από την Ελλάδα. Και κάθε χρόνο το φεστιβάλ έχει μια συγκεκριμένη δομή, δηλαδή υπάρχει το διαγωνιστικό κομμάτι, στο οποίο συμμετέχουν ταινίες ελληνικές και ξένες μικρού μήκους και υπάρχει βεβαίως και το κομμάτι με πολλά αφιερώματα τόσο στον διεθνή κινηματογράφο, όσο και στον ελληνικό.

Κάθε χρόνο επιλέγουμε να έχουμε μία τιμώμενη χώρα, στην οποία αφιερώνουμε ένα κομμάτι του Φεστιβάλ. Επίσης προβάλλουμε ντοκιμαντέρ, ενώ μας ενδιαφέρει πολύ και το animation, το οποίο ήμασταν από τους πρώτους -αν δεν κάνω λάθος- που το ξεκινήσαμε και το έχουμε και σε διαγωνιστικό κομμάτι, αλλά και στα εργαστήρια που απευθύνονται στο κοινό, γιατί μας ενδιαφέρει και το εκπαιδευτικό κομμάτι. Εργαστήρια επίσης υπάρχουν και για άλλα θέματα. Επίσης παρουσιάζονται πρώτες προβολές και από ελληνικές και από διεθνείς ταινίες και έχουμε κάθε χρόνο αρκετούς καλεσμένους.

Αυτό που μας ενδιαφέρει περισσότερο είναι να έρχεται ο κόσμος στο Φεστιβάλ. Δυστυχώς ή ευτυχώς τα σημάδια των καιρών δείχνουν ότι η υπερπληθώρα ταινιών μέσα από τις πλατφόρμες δίνει στους κινηματογραφόφιλους περισσότερες επιλογές, άρα χρειάζεται μεγαλύτερη προσπάθεια για να τον πείσεις και να τον φέρεις σε ένα φεστιβάλ.

Αυτός είναι ο στόχος μας, παλεύουμε να φέρουμε τον κόσμο στη μεγάλη οθόνη, μέσα όμως σταθεροί στη γραμμή μας, στην ταυτότητά μας, να συνεχίζουμε δυναμικά και να προσελκύουμε όσο δυνατόν περισσότερο κόσμο, ακόμα κι αν ο κόσμος έχει κι άλλες επιλογές.

Φέτος ποια ήταν τα κριτήρια επιλογής των ταινιών και ποιες θεματικές θα κυριαρχήσουν;

Πάντα διαλέγουμε μια τιμώμενη χώρα, ας πούμε τα τελευταία χρόνια για να μην πάω πολύ πίσω και αναφερθούμε και στο 2018, αλλά θα πω έτσι ενδεικτικά ότι τα τελευταία χρόνια έγινε ένα αφιέρωμα στην Ιαπωνία και στον Ιαπωνικό Κινηματογράφο, που πήγε πάρα πολύ καλά. Πέρυσι είχαμε ένα αφιέρωμα στον Ισπανικό Κινηματογράφο, και όχι μόνο στις ταινίες του Αλμαντοβάρ.

Μάλιστα είχαμε τη χαρά να συνεργαστούμε άψογα με Φεστιβάλ της Ισπανίας και ήρθαν και από την Ισπανία άνθρωποι που μας τίμησαν με την παρουσία τους. Φέτος έχουμε επιλέξει ως τιμώμενη χώρα την Ιρλανδία, στην οποία έζησα και την αγαπώ, όπως και στην Αγγλία, γιατί εκεί σπούδασα. Μάλιστα την Ιρλανδία την έζησα και σε εποχές ταραγμένες, τη δεκαετία του 1990 που το βόρειο Ιρλανδικό θέμα ήταν ακόμα σε πολύ μεγάλη έξαρση. Ο Ιρλανδικός κινηματογράφος παίζει ένα σημαντικό ρόλο στην Ευρωπαϊκή Ένωση κι έχει πάρα πολλά να δώσει...

Έτσης θα παρουσιαστούν ελληνικές ταινίες πρώτης προβολής, των οποίων οι σκηνοθέτες θα παρευρεθούν στο Φεστιβάλ για να συνομιλήσουν με το κοινό. Μας ενδιαφέρει πάρα πολύ και δώσαμε μεγαλύτερη έμφαση ειδικά μετά την καταστροφή που είχαμε με τον καταστροφικό Ντάνιελ, και στο κομμάτι της κλιματικής αλλαγής, και υπάρχει μάλιστα και ένα ειδικό διαγωνιστικό τμήμα με φιλμ που έχουν σχέση με την κλιματική αλλαγή και θα προβληθούν.

Αλλά παράλληλα επειδή μας ενδιαφέρει και το ντοκιμαντέρ, φέτος το εκτείνουμε σε δύο κατηγορίες. Στην κατηγορία του περιβάλλοντος και θα έχουμε καλεσμένο τον Γιώργο Αυγερόπουλο με την τελευταία του ταινία, το “Mankind’s Folly” (στα ελληνικά κυκλοφόρησε με τον τίτλο «Η Ύβρις της Ανθρωπότητας»), το οποίο περιγράφει πώς το λιώσιμο των πάγων επηρεάζει γενικότερα την όλη κατάσταση. Επίσης στο κομμάτι ντοκιμαντέρ θα έχουμε καλεσμένο και τον Βασίλη Λουλέ, που είναι ένας μεγάλος ντοκιμαντερίστας, έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με τη Θεσσαλία και έχει γυρίσει δύο καταπληκτικές ταινίες ντοκιμαντέρ. Η μία αναφέρεται στην οικογένεια Κλιάφα από τα Τρίκαλα, σε όλη την ιστορία της μέχρι και τη Μαρία Κλιάφα, η οποία ήταν παραμυθού στα Τρίκαλα. Παράλληλα ο Βασίλης Λουλές θα πραγματοποιήσει και ένα εργαστήριο.

Επίσης φιλοξενούμενος είναι ο Γιάννης Σμαραγδής, για τον οποίο επιλέξαμε να προβάλλουμε ταινίες, από τρεις διαφορετικές περιόδους. Η μία είναι μια πάρα πολύ σπάνια κι ενδιαφέρουσα ταινία που είχε γυριστεί στην ΕΡΤ πριν από πάρα πολλά χρόνια με τον Βασίλη Διαμαντόπουλο, το «Καλνύχτα κ. Αλέξανδρε» που ήταν η ιστορία του Παπαδιαμάντη και πώς εμπνεύστηκε τους ήρωες.

Η δεύτερη είναι η τελευταία του ταινία “Ο Καποδίστριας” και δείχνει τη στροφή που έκανε ο Γιάννης Σμαραγδής στις βιογραφικές ταινίες. Και τρίτη ταινία του είναι “Ο Καβάφης” που επίσης είναι μια βιογραφική ταινία, αλλά έχει χρόνια να προβληθεί και έχουμε τη χαρά να την προβάλλουμε. Εκτός από τον Γιάννη Σμαραγδή, θα έρθει και ο ηθοποιός Δημήτρης Καταλήφός, και θα τιμηθούν αμφότεροι σε μια ειδικά αφιερωμένη βραδιά.

Βεβαίως θα πραγματοποιηθούν τρία εργαστήρια και θα υπάρξει και το κομμάτι επίσης που μας αφορά σαν φεστιβάλ και το έχουμε σαν ένα ξεχωριστό μίνι φεστιβάλ με ταινίες που έχουν γυριστεί με τεχνητή νοημοσύνη. Όσο και να θέλουμε να κλείσουμε τα μάτια μας στις νέες τεχνολογικές εξελίξεις, οι οποίες δημιουργούν, ομολογουμένως, κάποιες νέες συνθήκες, πρέπει, ακόμα και οι επαγγελματίες στον χώρο που ασχολούνται με το σινεμά, να είναι προετοιμασμένοι, γιατί ουσιαστικά θα είναι ένα πράγμα που θα συναντάμεσυνέχεια από εδώ και πέρα.

Είναι μια μεγάλη κουβέντα το κομμάτι που έχει να κάνει με την τεχνητή νοημοσύνη, ξεκινάει από τα δικαιώματα μέχρι και τις εργασιακές σχέσεις, αλλά δυστυχώς είναι ένα καινούργιο φαινόμενο, το οποίο πρέπει να το εξετάζουμε και πιστεύω ότι ένα φεστιβάλ θα πρέπει να ανοίγει τις πόρτες και για να δει ο κόσμος τέτοια φιλμάκια, αλλά και για να συζητήσει πάνω στα νέα αυτά φαινόμενα που υπάρχουν στην τέχνη.

Τέλος, να μην ξεχάσω το αφιέρωμα στη γυναική χειραφέτηση, με δύο πολύ εμβληματικές ταινίες, οι οποίες θα προβληθούν στη Λάρισα, αν δεν κάνω λάθος σε πρώτη προβολή, παρότι δεν είναι καινούργιες, αλλά δεν ήρθαν ποτέ στη Λάρισα στους κινηματογράφους. Η μία είναι η περιβόητη “Αρκουδότρυπα”, και η άλλη είναι “Η δουλειά της”. Δύο, νομίζω, εξαιρετικές ταινίες που επίσης αξίζει ο κόσμος να τις παρακολουθήσει, γιατί αφορούν το κομμάτι των δικαιωμάτων, γενικά, όχι μόνο της γυναίκας.

Τα εργαστήρια που αναφέρατε ότι θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου, σε ποιο κοινό απευθύνονται;

Τα εργαστήρια αυτά εμείς τα κάνουμε πάντα, όχι επειδή μας υποχρεώνει κάποιος απαραίτητα, αλλά γιατί θέλουμε. Πολύ περισσότερο τώρα που το φεστιβάλ στηρίζεται από το πρόγραμμα ΕΣΠΑ και ήταν μια πρωτοβουλία του Περιφερειάρχη κ. Κουρέτα και της Περιφέρειας Θεσσαλίας που έβαλε στο πρόγραμμα ΕΣΠΑ κάποια φεστιβάλ και γενικότερα πολιτιστικούς φορείς που έχουν μια διαρκή παρουσία και αυτό έδωσε μια άλλη διάσταση στην οργάνωση και την πραγματοποίηση του Φεστιβάλ.

Βεβαίως έχει και άλλες απαιτήσεις το ΕΣΠΑ, αλλά τα εργαστήρια εμείς τα κάναμε όχι επειδή το εκπαιδευτικό κομμάτι μπορεί να είναι ένα προαπαιτούμενο του ΕΣΠΑ, αλλά γιατί μας ενδιέφερε πάντα και τα κάνουμε. Έχουμε πραγματοποιήσει πάρα πολλά εργαστήρια και animation και εργαστήρια σεναρίου και εργαστήρια που απευθύνονται στους εκπαιδευτικούς. Πώς ο κινηματογράφος μπορεί να λειτουργεί ως εργαλείο στην εκπαίδευση για παράδειγμα, οπότε δεν θα μπορούσαμε και φέτος να μην έχουμε εργαστήρια.

Τα εργαστήρια απευθύνονται προς κάθε ενδιαφερόμενο, δεν έχουμε προσδιορίσει συγκεκριμένα κριτήρια.

Κάθε ενδιαφερόμενος που θα βρει κάτι που να τον ενδιαφέρει και να θέλει να το παρακολουθήσει, θα μπορεί να το κάνει. Το ένα θα είναι εργαστήριο animation, δύο θα είναι εργαστήρια για το πώς μπορεί να καταλάβει κάποιος τη φόρμα του ντοκιμαντέρ, γιατί το ντοκιμαντέρ πια δεν είναι όπως ήταν παλιά, μπορεί να το θυμόμαστε με την έννοια της δημοσιογραφίας, όπου παίρνουμε μία κάμερα κι ένας μιλούσε. Πλέον, τα ντοκιμαντέρ αποτελούν μια ξεχωριστή κινηματογραφική φόρμα που είναι τέχνη, που διηγούνται την ιστορία, απλά οι ήρωες δεν έχουν μυθοπλασία, είναι οι πραγματικοί ήρωες. Θα υπάρχει και ένα εργαστήριο για την τεχνητή νοημοσύνη και το πώς γυρίζονται τα φιλμάκια, το οποίο επίσης μπορεί να έχει ενδιαφέρον για κάποιον που ενδεχομένως μπορεί να έχει καλύτερη σχέση με την τεχνολογία.

Γενικά μάς ενδιαφέρει πάρα πολύ το εκπαιδευτικό κομμάτι και πολλές φορές το κάναμε εργαστήρια όχι μόνο μέσα στο φεστιβάλ, αλλά και σε άλλες εκδηλώσεις μέσα στη διάρκεια του χρόνου.

"Πρέπει να πείσουμε τους νέους ότι αυτά που τους δείχνουμε, θα τους αγγίξουν, για να κάνουν το πρώτο βήμα και να φύγουν από τα 20 δευτερόλεπτα του TikTok για να πάνε στη μεγάλη την αίθουσα του κινηματογράφου. Γίναμε ένα διεθνές κινηματογραφικό φεστιβάλ και αισίως φέτος ενηλικιωθήκαμε και κλείνουμε τα 18 χρόνια"

Ποιος είναι ο ρόλος της Λάρισας στο σύγχρονο πολιτιστικό και κινηματογραφικό χάρτη της χώρας;

Υπάρχουν προϋποθέσεις για να αποκτήσει Λάρισα ένα σταθερό θεσμό κινηματογραφικής δημιουργίας. Αν εννοούμε το φεστιβάλ, νομίζω πέρα από το δικό μας υπάρχουν και άλλοι φορείς, οι οποίοι κάνουν συγκεκριμένα φεστιβάλ ή εβδομάδες κινηματογράφου ή πείτε το όπως θέλετε. Άρα, υπάρχει ενδιαφέρον γιατί ο κόσμος παρακολουθεί από λίγο ως πολύ... Άρα εγώ πιστεύω ότι υπάρχει κινηματογραφόφιλο κοινό στη Λάρισα. Βέβαια υπάρχει, το είπα και προηγουμένως, μια δυσκολία γιατί υπάρχει υπερπληθώρα επιλογών ταινιών ήδη στο σπίτι του. Άρα νομίζω ότι γεμίζει πολλές φορές με εικόνες και πρέπει να πειστεί λίγο παραπάνω ότι αυτό που θα δει σε ένα φεστιβάλ ίσως δεν θα το βρει στο σπίτι του.

Και είναι επίσης και κοινωνική εκδήλωση. Δηλαδή είναι αλλιώς να δεις κινηματογράφο, να βγεις έξω, να πας με τον φίλο σου, με τον σύντροφό σου, με τη γυναίκα σου και με το παιδί σου και αλλιώς να βρίσκεσαι μέσα στο σπίτι στον καναπέ σου. Επίσης υπάρχουν δημιουργοί που κάνουν πράγματα και που μπορεί να μην ζουν 100% εδώ, αλλά να έχουν ξεκινήσει από τη Λάρισα και να έχουν δημιουργήσει πράγματα. Θα αναφερθώ στον Λαρισαίο σκηνοθέτηΑλέξανδρο Αβρανά, ο οποίος έκανεσπουδαία πράγματα και συνεχίζει να δραστηριοποιείται πάρα πολύ και μάλιστα είχαμε την ευκαιρία να συνεργαστούμε και μαζί του και να παίξουμε την ταινία του σε πρώτη προβολή.

Ο Αβρανάς όταν έκανε την ταινία "Miss Violence" είχε κερδίσει τον Αργυρό Λέοντα Σκηνοθεσίας στο 70ό Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας.

Το 2015 προβάλαμε το Miss Violins σε πρώτη προβολή εδώ στη Λάρισα και είχε έρθει και ο ίδιος ο Αβρανάς και είχε κερδίσει και τις εντυπώσεις προκαλώντας πολύ μεγάλη αίσθηση. Θέλω να πω δηλαδή ότι υπάρχουν σκηνοθέτες, οι οποίοι έχουν ξεκινήσει από τη Λάρισα και είναι σπουδαίοι δημιουργοί. Ωστόσο για να λέμε τα πράγματα με το όνομά τους όλα είναι θέμα εξέλιξης. Το ένα φέρνει το άλλο. Δηλαδή η τέχνη πρέπει να εξελίσσεται. Καθένας βάζει το δικό του το λιθαράκι και περιμένουμε από τους νέους ανθρώπους να πάνε ακόμα πιο πέρα.

Αυτό είναι το σημαντικό, όπως για παράδειγμα το Θεσσαλικό Θέατρο. Στο Θεσσαλικό υπήρξαν άνθρωποι πρωτεργάτες, οι οποίοι έβαλαν πολύ σημαντικούς πυλώνες για να μάθει, για να δει, για να απολαύσει θέατρο η Λάρισα. Και τώρα έρχονται νεότεροι σκηνοθέτες, νεότεροι συνάδελφοι και αυτό πρέπει να πάει ακόμα παραπέρα και να δημιουργηθούν και νέες γενναίες κοινού.

Οι νέοι ενδιαφέρονται για την τέχνη; Έρχονται στο φεστιβάλ;

Υπάρχει ενδιαφέρον, είναι εκεί έξω, Αλλά οι νέοι πια, και αυτό δεν είναι απαραίτητα κακό, είναι εθισμένοι στις οθόνες. Τους αρέσουν οι οθόνες πάρα πολύ. Το ζήτημα είναι από την οθόνη του κινητού που βλέπουν πράγματα που μπορεί να διαρκούν ελάχιστα δευτερόλεπτα, να τους πείσεις ότι μπορούν να μπουν σε μια κινηματογραφική αίθουσα και αντί για είκοσι δευτερόλεπτα να δουν ένα ολοκληρωμένο έργο, το οποίο μπορεί να κρατάει μία, μιάμιση ώρα. Αν τους πείσουμε να βρεθούν σε μια αίθουσα και να δουν μια ταινία, η οποία θα τους αγγίξει, μπορεί να έχουμε κερδίσει ένα μεγαλύτερο κοινό στο επόμενο φεστιβάλ. Χρειάζεται διαρκής αγώνας, δεν μάθαμε όλοι κινηματογράφο έτσι ξαφνικά, από κάπου παρακινηθήκαμε, μπήκαμε σε μια αίθουσα και εμείς όταν ήμασταν νεότεροι, μας γοήτευσε κάτι και συνεχίσαμε να παρακολουθούμε.



Εγώ δεν θα ασχολιόμουν ποτέ ούτε με τον κινηματογράφο ούτε πολύ περισσότερο με το θέατρο, που είναι η βασική μου δουλειά, εάν δεν έβλεπα παλιά, στην τότε ΕΡΤ, την κινηματογραφική λέσχη που παρουσίαζε ο φοβερός Μπακογιαννόπουλος, μια ταινία του Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ, την οποία στα 13-14 δεν την κατάλαβα, αλλά μου είχε προξενήσει τόσο το ενδιαφέρον, που θυμάμαι την επόμενη ημέρα να αγοράζω ένα βιβλιαράκι από ένα βιβλιοπωλείο για να μάθω ποιος ήταν αυτός ο σκηνοθέτης που δεν κατάλαβα την ταινία του.

Αυτό όμως ήταν για μένα ένα κίνητρο να αγαπήσω πρώτα αυτόν τον σκηνοθέτη που με παρακίνησε με κάποιον τρόπο και μετά να αγαπήσω περισσότερο το σινεμά και μετά το θέατρο.... άρα πρέπει να πείσουμε τους νέους ότι αυτά που τους δείχνουμε, θα τους αγγίξουν για να κάνουν το πρώτο βήμα και να φύγουν από τα 20 δευτερόλεπτα του TikTok για να πάνε στη μεγάλη την αίθουσα του κινηματογράφου.

Ποιο είναι το επόμενο βήμα για το Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Λάρισα;

Σίγουρα θα είναι σε μια δομή όπως το φετινό, αλλά το πρόγραμμα θα αρχίσουμε να το διαμορφώνουμε, με πάρα πολλές αλλαγές γιατί υπάρχουν πάρα πολλές σκέψεις, όταν τελειώσει το φετινό στις 29 Νοεμβρίου και ουσιαστικά από την καινούργια χρονιά.

Και πάλι θα είναι ένα φεστιβάλ το οποίο θα έχει ενότητες που μας ενδιαφέρουν, θα είναι βέβαια άλλη χώρα τιμώμενη, άλλοι σκηνοθέτες, άλλα αφιερώματα, αλλά με την ίδια ταυτότητα που χτίσαμε σταδιακά, και προσπαθούμε να την κρατάμε, τροποποιώντας βέβαια εκεί που χρειάζεται κάποια στοιχεία με την εμπειρία που αποκτούμε.

Πόσα χρόνια δουλεύετε για το Φεστιβάλ;

Το παρακολουθώ από τη γέννησή του, το ζω από την πρώτη στιγμή. Το έζησα πρώτα ως κριτής, γιατί ήμουνα τότε καλλιτεχνικός διευθυντής στο Θεσσαλικό θέατρο και μπήκα στην Κριτική Επιτροπή όταν μου ζητήθηκε να βοηθήσω.

Και από τότε κάθε χρόνο δουλεύω για το φεστιβάλ, έχω κάνει τα πάντα σε αυτό το φεστιβάλ και το αγαπώ ιδιαίτερα, γι' αυτό και εργάζομαι γι' αυτό. Και είναι τιμή μου να έχω την καλλιτεχνική διεύθυνσή του, όπως επίσης είναι πολύ τιμητικό να παρουσιάζω την τελετή λήξης του.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Άκης Μητσούλης γεννήθηκε το 1971 στη Νίκαια Λάρισας και ακολούθησε μια μακρά πορεία στον χώρο του θεάτρου, της σκηνοθεσίας και της θεατρικής διασκευής. Σπούδασε θέατρο και σκηνοθεσία στην Αγγλία και την Ιρλανδία, αποκτώντας μεταπτυχιακό τίτλο στη Θεατρική Σκηνοθεσία από το Πανεπιστήμιο του Κεντ.

Έχει συνεργαστεί με σημαντικούς θεατρικούς οργανισμούς, μεταξύ των οποίων το ΔΗΠΕΘΕ Βόλου και το Θεσσαλικό Θέατρο. Το 2007 ανέλαβε την καλλιτεχνική διεύθυνση του Θεσσαλικού Θεάτρου, θέση στην οποία παρέμεινε έως το 2009, δίνοντας έμφαση σε νέους δημιουργούς και εναλλακτικές θεατρικές προσεγγίσεις.

Στο καλλιτεχνικό του έργο περιλαμβάνονται σκηνοθεσίες κλασικών και σύγχρονων έργων, θεατρικές διασκευές λογοτεχνικών κειμένων, καθώς και συγγραφικές δραστηριότητες. Έχει ασχοληθεί επίσης με το ραδιόφωνο, το stand-up comedy και τη θεατρική εκπαίδευση.

Το 2026 επέστρεψε με νέα σκηνοθετική δουλειά στο Θεσσαλικό Θέατρο, αναλαμβάνοντας τη διασκευή και τη σκηνοθεσία της παράστασης «Το βάρος της πεταλούδας», στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 50 χρόνια λειτουργίας του θεατρικού οργανισμού. Η διαδρομή του χαρακτηρίζεται από τον πειραματισμό, την αναζήτηση νέων μορφών έκφρασης και τη σταθερή σύνδεσή του με την πολιτιστική ζωή της Θεσσαλίας.



Πριν από λίγες ημέρες, μια καταγγελία από την Κηφισιά προκάλεσε εύλογο προβληματισμό σε κάθε επαγγελματία και καταναλωτή. Η πραγματικότητα, ωστόσο, ήρθε να ανατρέψει αυτή την εικόνα με τον πιο απτό και ανησυχητικό τρόπο, χτυπώντας την καρδιά της καθημερινής οικονομίας και της γειτονιάς μας: τη συντήρηση των τροφίμων

Του **Απόστολου Καψάλη,** Cybersecurity Analyst -engineer



ΚΥΒΕΡΝΟΕΠΙΘΕΣΗ - ΜΕ ΑΠΟΜΑΚΡΥΣΜΕΝΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΜΕΣΩ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Όταν οι χάκερ «χτυπούν» τα ψυγεία της γειτονιάς

Η κυβερνοασφάλεια παύει να είναι ένα αμιγώς τεχνολογικό ζήτημα και μετατρέπεται σε υπόθεση επιβίωσης των τοπικών επιχειρήσεων και προστασίας της δημόσιας υγείας

Μέχρι χθες, όταν ακούγαμε τη λέξη «κυβερνοεπίθεση», το μυαλό των περισσοτέρων πήγαινε σε κλεμμένους τραπεζικούς κωδικούς, παραβιασμένα εταιρικά δίκτυα ή «κλειδωμένους» υπολογιστές. Η πραγματικότητα, ωστόσο, ήρθε να ανατρέψει αυτή την εικόνα με τον πιο απτό και ανησυχητικό τρόπο, χτυπώντας την καρδιά της καθημερινής οικονομίας και της γειτονιάς μας: τη συντήρηση των τροφίμων.

Πριν από λίγες ημέρες, μια καταγγελία από την Κηφισιά προκάλεσε εύλογο προβληματισμό σε κάθε επαγγελματία και καταναλωτή. Ο ιδιοκτήτης ενός κρεοπωλείου, φτάνοντας με το προσωπικό του στις τέσσερις τα ξημερώματα για να ετοιμάσει τις παραγγελίες της ημέρας, διαπίστωσε ότι το ηλεκτρονικό σύστημα διαχείρισης των επαγγελματικών ψυγείων είχε τεθεί εκτός ελέγχου. Άγνωστοι είχαν αποκτήσει απομακρυσμένη πρόσβαση μέσω διαδικτύου και είχαν ρυθμίσει την ένδειξη της θερμοκρασίας στους 150 βαθμούς Κελσίου, μπλοκάροντας παράλληλα κάθε δυνατότητα χειροκίνητης παρέμβασης από τους υπαλλήλους. Παρότι η επιχείρηση διέθετε γεννήτρια, αποκλείοντας το ενδεχόμενο μιας απλής βλάβης στο ρεύμα, χρειάστηκαν δύο ώρες αγωνίας, τεχνικών ελέγχων και η προσωρινή διακοπή της ασύρματης σύνδεσης στο διαδίκτυο για να ανακτηθεί ο έλεγχος και να σωθούν τα εμπορεύματα, την ώρα που υπήρξαν αναφορές και για άλλες επιχειρήσεις που υποστηρίζονταν από το ίδιο δίκτυο ψυκτικών εγκαταστάσεων.

Το περιστατικό στην Αττική δεν ήταν ένας μεμονωμένος «κεραυνός εν αιθρία». Μόλις ένα εικοσιτετράωρο νωρίτερα, στις 2 Νοεμβρίου, διεθνή ειδησεογραφικά πρακτορεία όπως το Reuters κατέγραφαν ένα πρωτοφανές κύμα αντίστοιχων επιθέσεων σε συστήματα ψύξης σούπερ μάρκετ και επιχειρήσεων τροφίμων στη Σουηδία, το Βέλγιο, το Λουξεμβούργο και την Ιρλανδία. Σε αρκετές περιπτώσεις, οι ψηφιακοί ελεγκτές των καταψυκτών ρυθμίστηκαν απομακρυσμένα σε υψηλές θερμοκρασίες κατά τη διάρκεια της νύχτας, οδηγώντας στην αλλοίωση και την καταστροφή ευπαθών προϊόντων αξίας εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ.

Βλέποντας αυτές τις δύο ειδήσεις τη μία δίπλα στην άλλη, αναρωτιέται κανείς πόσο ευάλωτες μπορεί να είναι πλέον ακόμη και οι πιο καθημερινές λειτουργίες μιας επιχείρησης. Τα τελευταία χρόνια έχουμε εξοπλίσει τα καταστήματα, τα εργαστήρια και τις αποθήκες της πόλης μας με «έξυπνες» συσκευές συνδεμένες στο διαδίκτυο (IoT). Ένας σύγχρονος ψηφιακός ελεγκτής σε έναν ψυκτικό θάλαμο ή μια βιτρίνα προσφέρει τεράστια ευκολία, καθώς επιτρέπει στον επαγγελματία ή στον τεχνικό του να ελέγχει τη θερμοκρασία από την οθόνη του κινητού του τηλεφώνου και να ειδοποιείται αμέσως αν υπάρξει κάποια απόκλιση. Εξακολουθούμε όμως να αντιμετωπίζουμε αυτά τα συστήματα ως απλές «πλεκτρικές συσκευές» και όχι ως αυτό που πραγματικά είναι, δηλαδή μικροί υπολογιστές συνδεδεμένοι στο παγκόσμιο δίκτυο. Όταν αυτοί οι ελεγκτές εγκαθίστανται και αφήνονται απευθείας εκτεθειμένοι στο δημόσιο διαδίκτυο, κρατώντας μάλιστα τους εργοστασιακούς κωδικούς πρόσβασης που είναι ίδιοι για χιλιάδες μηχανήματα, μετατρέπονται σε μια ξεκλείδωτη πίσω πόρτα. Οι επιτήδειοι δεν χρειάζεται καν να γνωρίζουν σε ποια χώρα ή σε ποια γειτονιά βρίσκεται το κρεοπωλείο, το ζαχαροπλαστείο ή το μίνι μάρκετ. Χρησιμοποιούν αυτοματοποιημένα προγράμματα που «σαρώνουν» το διαδίκτυο αναζητώντας απροστάτευτες συσκευές και μόλις τις εντοπίσουν, παρεμβαίνουν στη λειτουργία τους.

Η ουσία αυτών των επιθέσεων ξεπερνά κατά πολύ το τεχνικό επίπεδο. Όταν μια κυβερνοεπίθεση μπορεί να επηρεάσει τη συντήρηση τροφίμων, να προκαλέσει τεράστιες οικονομικές απώλειες σε έναν οικογενειάρχη επαγγελματία μέσα σε λίγες ώρες και να δημιουργήσει άμεσους κινδύνους για τη δημόσια υγεία, τότε η κυβερνοασφάλεια παύει να είναι αποκλειστικά ένα θέμα των τεχνικών πληροφορικής. Δεν προστατεύουμε πλέον μόνο ψηφιακά δεδομένα, αρχεία και υπολογιστές. Προστατεύουμε φυσικές λειτουργίες, την επιβίωση των τοπικών μας επιχειρήσεων, τον κόπο μιας ζωής και, πάνω απ' όλα, τους ανθρώπους. Η λύση απέναντι σε αυτή τη νέα πραγματικότητα δεν απαιτεί ούτε πανικό ούτε δυσβάστακτο κόστος, αλλά σωστή ενημέρωση και συνεργασία του επαγγελματία με τον τεχνικό που συντηρεί τον εξοπλισμό του. Όπως επισημαίνει και στις κατεπείγουσες οδηγίες της η Εθνική Αρχή Κυβερνοασφάλειας, τα συστήματα ελέγχου ψύξης δεν πρέπει ποτέ να αφήνονται ελεύθερα προσβάσιμα στο ανοιχτό διαδίκτυο. Η απομακρυσμένη σύνδεση για τεχνική υποστήριξη οφείλει να γίνεται μόνο μέσα από ασφαλή, ιδιωτικά ψηφιακά κανάλια και με ισχυρή, διπλή επιβεβαίωση της ταυτότητας του χρήστη.

Η άμεση αλλαγή των εργοστασιακών κωδικών με νέους, σύνθετους και μοναδικούς κωδικούς, η τακτική αναβάθμιση του λογισμικού των συσκευών και η αντικατάσταση παλαιών ελεγκτών που δεν υποστηρίζονται πλέον από τους κατασκευαστές τους, υψώνουν ένα αποτελεσματικό τείχος προστασίας. Σε κάθε δε περίπτωση που παρατηρηθεί ασυνήθιστη συμπεριφορά ή μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση, η άμεση ενημέρωση των αρμόδιων αρχών και της Εθνικής Αρχής Κυβερνοασφάλειας εντός 24 ωρών είναι καθοριστική.

Μήπως τελικά η κυβερνοασφάλεια δεν είναι μια μακρινή έννοια που αφορά μόνο τους τεχνολογικούς κολοσσούς, αλλά κάτι που αγγίζει άμεσα την καθημερινότητα μας, το τραπέζι και την ασφάλεια όλων; Η απάντηση είναι πλέον γνωστή...



Πώς υπολογίζεται η επιστροφή, ποια είναι τα νέα εισοδηματικά όρια και ποιες κατηγορίες εργαζομένων στη Θεσσαλία μπορούν να λάβουν επιπλέον ενίσχυση. Η ενίσχυση αφορά τα μισθώματα που καταβλήθηκαν μέσα στο 2025 και θα πιστωθεί αυτόματα στους τραπεζικούς λογαριασμούς των δικαιούχων, χωρίς να χρειάζεται να υποβληθεί νέα αίτηση

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΝΟΙΚΙΟΥ

Ποιοι θα πάρουν ενοίκιο «δώρο»

Πάνω από ένα εκατομμύριο νοικοκυριά αναμένεται να ενισχυθούν έως το τέλος Νοεμβρίου





Ανάσα για περισσότερα από ένα εκατομμύριο νοικοκυριά που επιβαρύνονται με το κόστος της στέγασης αναμένεται να αποτελέσει η νέα καταβολή της επιστροφής ενοικίου, η οποία προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί έως τις 27 Νοεμβρίου 2026. Η ενίσχυση αφορά τα μισθώματα που καταβλήθηκαν μέσα στο 2025 και θα πιστωθεί αυτόματα στους τραπεζικούς λογαριασμούς των δικαιούχων, χωρίς να χρειάζεται να υποβληθεί νέα αίτηση.

Το ενδιαφέρον, ωστόσο, δεν περιορίζεται στην επιστροφή ενός ενοικίου. Συγκεκριμένες κατηγορίες εργαζομένων, κυρίως εκπαιδευτικοί και υγειονομικοί που υπηρετούν μακριά από τον τόπο μόνιμης κατοικίας τους, έχουν τη δυνατότητα να εισπράξουν συνολικά ποσά που αντιστοιχούν ακόμη και σε τέσσερα μηνιαία μισθώματα μέσα σε διάστημα δύο μηνών. Πρόκειται για μια ειδική πρόβλεψη που αποκτά ιδιαίτερη σημασία για τη Θεσσαλία, καθώς αφορά εργαζομένους που καλύπτουν ανάγκες σε σχολεία, νοσοκομεία και άλλες δημόσιες δομές της περιφέρειας.

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Ποιοι δικαιούνται την επιστροφή και πόσα χρήματα θα λάβουν

Η βασική ενίσχυση αφορά όσους νοικιάζουν κύρια κατοικία, καθώς και όσους καταβάλλουν ενοίκιο για φοιτητική στέγη των παιδιών τους. Το ποσό υπολογίζεται με βάση τα μισθώματα που καταβλήθηκαν κατά τη διάρκεια του 2025 και αντιστοιχεί στο ένα δωδέκατο της συνολικής ετήσιας δαπάνης. Για την κύρια κατοικία η επιστροφή φτάνει έως τα 800 ευρώ, ενώ προβλέπεται προσαύξηση 50 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο παιδί. Αντίστοιχα, για τη φοιτητική κατοικία προβλέπεται επιστροφή έως 800 ευρώ για κάθε φοιτητή. Επομένως, μια οικογένεια που νοικιάζει σπίτι για την κύρια κατοικία της και παράλληλα πληρώνει ενοίκιο για δύο παιδιά που σπουδάζουν σε διαφορετικές κατοικίες μπορεί να συγκεντρώσει σημαντικά μεγαλύτερη ενίσχυση. Ενδεικτικά, μια οικογένεια με δύο παιδιά που κατέβαλλε το 2025 μηνιαίο ενοίκιο 700 ευρώ για την κύρια κατοικία της δικαιούται επιστροφή έως 800 ευρώ, καθώς το βασικό ποσό των 800 ευρώ προσαυξάνεται κατά 100 ευρώ λόγω των δύο παιδιών, χωρίς όμως να μπορεί να ξεπεράσει το ένα δωδέκατο της πραγματικής ετήσιας δαπάνης. Αντίστοιχα, οικογένεια με δύο φοιτητές που πληρώνει 400 ευρώ τον μήνα για κάθε φοιτητική κατοικία μπορεί να λάβει συνολικά 800 ευρώ για τις δύο μισθώσεις. Σημαντικό είναι ότι η ενίσχυση δεν προϋποθέτει μίσθωση για ολόκληρο το έτος. Εάν κάποιος νοίκιαζε κατοικία για επτά μήνες, ο υπολογισμός θα γίνει με βάση τα ενοίκια που πραγματικά καταβλήθηκαν στο συγκεκριμένο διάστημα.

Τα νέα εισοδηματικά κριτήρια

Με τη διεύρυνση των εισοδηματικών ορίων, αυξάνεται ο αριθμός των νοικοκυριών που μπορούν να ενταχθούν στο μέτρο. Σύμφωνα με τα νέα δεδομένα, τα κριτήρια διαμορφώνονται ως εξής:

Άγαμοι: Ετήσιο οικογενειακό εισόδημα έως 25.000 ευρώ, από 20.000 ευρώ που ίσχυε προηγουμένως. Έγγαμοι και μέρη συμφώνου συμβίωσης: Έως 35.000 ευρώ, με προσαύξηση 5.000 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο παιδί. Μονογονεϊκές οικογένειες: Έως 39.000 ευρώ, με επιπλέον προσαύξηση 5.000 ευρώ για κάθε παιδί πέραν του πρώτου. Παράλληλα, εξακολουθεί να ισχύει περιουσιακό κριτήριο. Η συνολική αξία της ακίνητης περιουσίας δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 120.000 ευρώ για τον άγαμο, με προσαύξηση 20.000 ευρώ για τον ή τη σύζυγο ή το μέρος συμφώνου συμβίωσης και για κάθε εξαρτώμενο τέκνο. Η διεύρυνση των κριτηρίων εκτιμάται ότι προσθέτει περίπου 70.000 δικαιούχους, ανεβάζοντας τον συνολικό αριθμό των ενοικιαστών που θα λάβουν την ενίσχυση σε τουλάχιστον ένα εκατομμύριο.

Ποιοι μπορούν να εισπράξουν έως τέσσερα ενοίκια

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η ειδική ρύθμιση για περίπου 50.000 εργαζομένους που υπηρετούν στην περιφέρεια, μακριά από τον τόπο της μόνιμης κατοικίας τους και αναγκάζονται να νοικιάζουν δεύτερο σπίτι για την εργασία τους. Στην κατηγορία αυτή περιλαμβάνονται: Μόνιμοι και αναπληρωτές εκπαιδευτικοί που υπηρετούν σε δημόσια σχολεία. Μέλη του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ) και του Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού (ΕΒΠ). Γιατροί που υπηρετούν σε δημόσιες δομές υγείας. Νοσηλευτές και λοιπό υγειονομικό προσωπικό. Η συγκεκριμένη ενίσχυση αφορά όσους υπηρετούν εκτός της Περιφέρειας Αττικής, με εξαίρεση την Περιφερειακή Ενότητα Νήσων, και εκτός της Περιφερειακής Ενότητας Θεσσαλονίκης, εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις της ρύθμισης. Το σημαντικό είναι ότι για αυτή την ειδική κατηγορία δεν εφαρμόζονται εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια. Η επιστροφή αφορά την κύρια κατοικία που μισθώνουν στον τόπο υπηρεσίας τους. Η δυνατότητα είσπραξης έως και τεσσάρων ενοικίων προκύπτει από δύο διαφορετικές καταβολές. Η πρώτη αφορά την αναδρομική ενίσχυση για τα μισθώματα του 2024, η οποία καταβλήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2026 και αντιστοιχεί σε δύο ενοίκια. Η δεύτερη αφορά την επιστροφή για τα μισθώματα του 2025, που θα καταβληθεί έως το τέλος Νοεμβρίου. Έτσι, όσοι πληρούν τις προϋποθέσεις και για τις δύο χρονιές μπορούν να συγκεντρώσουν συνολικά ενίσχυση που αντιστοιχεί σε έως τέσσερα μηνιαία μισθώματα μέσα σε διάστημα περίπου δύο μηνών.

Το ενδιαφέρον για τη Θεσσαλία

Η ειδική πρόβλεψη έχει ιδιαίτερη σημασία για τη Θεσσαλία, καθώς η περιοχή διαθέτει εκτεταμένο δίκτυο σχολικών μονάδων, νοσοκομείων, κέντρων υγείας και άλλων δημόσιων υπηρεσιών που στελεχώνονται από εργαζομένους οι οποίοι μετακινούνται από άλλες περιοχές της χώρας. Εκπαιδευτικοί που τοποθετούνται σε σχολεία της Λάρισας, της Μαγνησίας, της Καρδίτσας και των Τρικάλων, αλλά και γιατροί και νοσηλευτές που αναλαμβάνουν υπηρεσία σε νοσοκομεία και δομές υγείας της περιοχής, ενδέχεται να εμπίπτουν στη συγκεκριμένη ρύθμιση, εφόσον πληρούν τις γεωγραφικές και λοιπές προϋποθέσεις.



"Ήταν ένα ξεκάθαρο, κυνικό μήνυμα από τους κυβερνοεγκληματίες: μια υπενθύμιση ότι, παρά τις θεωρητικές διακηρύξεις και τα αυστηρά πρωτόκολλα, διατηρούν την ικανότητα να γονατίσουν κρίσιμες υποδομές απλώς και μόνο για να αποδείξουν ότι μπορούν"



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΜΗΝΑΣ ΚΥΒΕΡΝΟΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Μαζική απώλεια δεδομένων και παραβιάσεις συστημάτων

Ο μήνας Οκτώβριος έχει καθιερωθεί διεθνώς ως ο Ευρωπαϊκός Μήνας Κυβερνοασφάλειας, μια περίοδος αφιερωμένη στην ευαισθητοποίηση, την εκπαίδευση και την προώθηση καλών πρακτικών για την προστασία των ψηφιακών μας υποδομών. Φέτος, ωστόσο, η ψηφιακή πραγματικότητα επιφύλασσε μια σκληρή ειρωνεία. Καθώς οι καμπάνιες ενημέρωσης κορυφώνονταν, η εμφάνιση της κρίσιμης ευπάθειας «php2shell» τις τελευταίες ημέρες του μήνα, μετέτρεψε τη θεωρία σε έναν πραγματικό εφιάλτη, οδηγώντας σε μαζική απώλεια δεδομένων και παραβιάσεις συστημάτων.

Γράφει ο **Απόστολος Καψάλης**, Cybersecurity Analyst -engineer



Η χρονική συγκυρία αυτής της κρίσης κάθε άλλο παρά τυχαία φαντάζει. Η αξιοποίηση του php2shell ακριβώς την περίοδο που ο πλανήτης συζητούσε για την ψηφιακή θωράκιση, ερμηνεύεται από πολλούς ως μια στοχευμένη επίδειξη ισχύος. Ήταν ένα ξεκάθαρο, κυνικό μήνυμα από τους κυβερνοεγκληματίες: μια υπενθύμιση ότι, παρά τις θεωρητικές διακηρύξεις και τα αυστηρά πρωτόκολλα, διατηρούν την ικανότητα να γονατίσουν κρίσιμες υποδομές απλώς και μόνο για να αποδείξουν ότι μπορούν. Αυτή η ευπάθεια δεν ήταν απλώς ένα τεχνικό σφάλμα. Αποτέλεσε μια κερκόπορτα στον πυρήνα χιλιάδων διαδικτυακών εφαρμογών. Αξιοποιώντας αδυναμίες στον κώδικα PHP, οι επιτιθέμενοι κατάφεραν να παρακάμψουν τα συστήματα ασφαλείας, να «φυτέψουν» κακόβουλα webshells και να αποκτήσουν απομακρυσμένο έλεγχο (Remote Code Execution) στους διακομιστές. Το αποτέλεσμα ήταν ένα ντόμινο καταστροφής: βάσεις δεδομένων διέρρευσαν, κρίσιμα αρχεία κρυπτογραφήθηκαν ή διαγράφηκαν, και οργανισμοί βρέθηκαν σε κατάσταση ψηφιακής ομηρίας. Αυτό το χτύπημα στα τέλη του Οκτώβρη αναδεικνύει ένα θεμελιώδες πρόβλημα στη σύγχρονη προσέγγιση της κυβερνοασφάλειας. Η ενημέρωση και οι καλές προθέσεις δεν αρκούν όταν απουσιάζει η αρχιτεκτονική ανθεκτικότητας. Η μετάβαση από τη θεωρητική ασφάλεια στην πρακτική ετοιμότητα απαιτεί την υιοθέτηση μοντέλων Zero Trust, την εφαρμογή αυστηρών πρωτοκόλλων ελέγχου κώδικα (secure by design) και, πάνω απ' όλα, την ύπαρξη απομονωμένων, τακτικών και κρυπτογραφημένων αντιγράφων ασφαλείας. Ο «Μαύρος» Οκτώβρης του php2shell πρέπει να λειτουργήσει ως το απόλυτο σημείο αφύπνισης. Στον σύγχρονο ψηφιακό κόσμο, η ερώτηση δεν είναι αν θα υπάρξει η επόμενη κρίσιμη ευπάθεια, αλλά το πόσο γρήγορα θα μπορέσουμε να την εντοπίσουμε, να την απομονώσουμε και να ανακάμψουμε από αυτή. Και αυτή η μάχη κερδίζεται στο πεδίο, με συνεχή τεχνική επαγρύπνηση και ψηφιακή ετοιμότητα, 365 ημέρες τον χρόνο.



Λαμβάνονται υπόψη διαφορετικά κριτήρια για τα φυσικά πρόσωπα και τις επιχειρήσεις, ώστε να διαμορφώνεται ένα πλαίσιο αποπληρωμής ανάλογα με το οικογενειακό εισόδημα ή το συνολικό ύψος της οφειλής





ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ

Ανάσα σε νοικοκυριά και επιχειρήσεις με ρύθμιση οφειλών

Εως 48 δόσεις για την τακτοποίηση οικονομικών εκκρεμοτήτων προς τον Δήμο

Μια σημαντική δυνατότητα διευθέτησης των οικονομικών τους υποχρεώσεων αποκτούν πολίτες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις που έχουν οφειλές προς τον Δήμο Ελασσόνας, καθώς προβλέπεται η αποπληρωμή τους σε έως και 48 μηνιαίες δόσεις. Η νέα ρύθμιση επιχειρεί να διευκολύνει όσους αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην εξόφληση συσσωρευμένων υποχρεώσεων, δίνοντας τη δυνατότητα σταδιακής καταβολής των ποσών και προσαρμόζοντας τον αριθμό των δόσεων στην οικονομική κατάσταση των οφειλετών.

Το βασικό χαρακτηριστικό της ρύθμισης είναι ότι δεν προβλέπεται ενιαίος αριθμός δόσεων για όλους. Αντίθετα, λαμβάνονται υπόψη διαφορετικά κριτήρια για τα φυσικά πρόσωπα και τις επιχειρήσεις, ώστε να διαμορφώνεται ένα πλαίσιο αποπληρωμής ανάλογα με το οικογενειακό εισόδημα ή το συνολικό ύψος της οφειλής. Για τα νοικοκυριά, καθοριστικός παράγοντας είναι το συνολικό οικογενειακό φορολογητέο εισόδημα, ενώ για τα νομικά πρόσωπα και τις επιχειρήσεις ο αριθμός των δόσεων συνδέεται με το ποσό που οφείλουν προς τον Δήμο. Η συγκεκριμένη δυνατότητα αποκτά ιδιαίτερη σημασία σε μια περίοδο κατά την οποία νοικοκυριά και επαγγελματίες καλούνται να ανταποκριθούν σε αυξημένες οικονομικές υποχρεώσεις. Η δυνατότητα επιμερισμού των οφειλών σε περισσότερους μήνες μπορεί να περιορίσει την πίεση που προκαλεί η συσσώρευση χρεών και να διευκολύνει τον οικονομικό προγραμματισμό των πολιτών και της τοπικής αγοράς.

Περισσότερες δόσεις για τα χαμηλότερα εισοδήματα

Για τα φυσικά πρόσωπα, ο αριθμός των μηνιαίων δόσεων προσδιορίζεται με βάση το συνολικό οικογενειακό φορολογητέο εισόδημα, όπως αυτό προκύπτει από την τελευταία διαθέσιμη πράξη διοικητικού προσδιορισμού φόρου. Στον υπολογισμό συνυπολογίζεται, όπου υπάρχει σχετική περίπτωση, και το εισόδημα του ή της συζύγου ή του μέρους συμφώνου συμβίωσης. Με βάση τα εισοδηματικά κριτήρια, προβλέπονται πέντε κατηγορίες οφειλετών. Συγκεκριμένα, όσοι έχουν συνολικό οικογενειακό φορολογητέο εισόδημα έως 30.000 ευρώ μπορούν να εξοφλήσουν τις οφειλές τους σε έως 48 μηνιαίες δόσεις.

Για εισοδήματα από 30.001 έως 40.000 ευρώ προβλέπονται έως 42 δόσεις, ενώ για την εισοδηματική κατηγορία από 40.001 έως 50.000 ευρώ ο μέγιστος αριθμός περιορίζεται στις 36. Αντίστοιχα, για οικογενειακά εισοδήματα από 50.001 έως 60.000 ευρώ προβλέπονται έως 30 δόσεις, ενώ για όσους ξεπερνούν τις 60.000 ευρώ η εξόφληση μπορεί να πραγματοποιηθεί σε έως 24 μηνιαίες καταβολές. Η κλιμάκωση αυτή αποτυπώνει τη λογική της ρύθμισης, σύμφωνα με την οποία όσο χαμηλότερο είναι το οικογενειακό εισόδημα τόσο μεγαλύτερος είναι ο διαθέσιμος χρόνος αποπληρωμής. Παράλληλα, έχει οριστεί ελάχιστο ποσό μηνιαίας δόσης τα 15 ευρώ για τα φυσικά πρόσωπα. Εάν, κατά την κατανομή της συνολικής οφειλής στον προβλεπόμενο αριθμό δόσεων, προκύπτει μικρότερο ποσό, μειώνεται αντίστοιχα ο αριθμός των καταβολών, ώστε να διασφαλίζεται η τήρηση του κατώτατου ορίου.

Τι ισχύει για επαγγελματίες και επιχειρήσεις

Διαφορετικό σύστημα εφαρμόζεται για τα νομικά πρόσωπα και τις νομικές οντότητες, όπου το βασικό κριτήριο είναι το συνολικό ύψος της οφειλής κατά την ημερομηνία υποβολής της αίτησης.

Στον υπολογισμό λαμβάνονται υπόψη, κατά περίπτωση, η αρχική οφειλή, οι νόμιμες προσαυξήσεις, οι τόκοι και τα πρόστιμα. Ανάλογα με το συνολικό ποσό διαμορφώνεται ο αριθμός των δόσεων, αλλά και το ελάχιστο ποσό που θα πρέπει να καταβάλλεται κάθε μήνα.

Ειδικότερα, για οφειλές έως 600 ευρώ προβλέπεται δυνατότητα εξόφλησης σε έως 12 δόσεις, με ελάχιστη μηνιαία καταβολή 40 ευρώ. Για ποσά από 601 έως 1.080 ευρώ ο αριθμός αυξάνεται σε έως 18 δόσεις, διατηρώντας το ίδιο κατώτατο ποσό μηνιαίας καταβολής.

Στην επόμενη κατηγορία, για οφειλές από 1.081 έως 1.680 ευρώ, προβλέπονται έως 24 δόσεις, με ελάχιστη καταβολή 60 ευρώ. Για ποσά από 1.681 έως 2.240 ευρώ ο αριθμός φτάνει τις 28 δόσεις, με ελάχιστο ποσό 80 ευρώ.

Αντίστοιχα, οφειλές από 2.241 έως 3.200 ευρώ μπορούν να εξοφληθούν σε έως 32 δόσεις, με ελάχιστη μηνιαία καταβολή 100 ευρώ, ενώ για ποσά από 3.201 έως 4.320 ευρώ προβλέπονται έως 36 δόσεις, με ελάχιστο ποσό 120 ευρώ.

Οι περισσότερες δόσεις προβλέπονται για τις υψηλότερες κατηγορίες οφειλών. Ειδικότερα, για ποσά από 4.321 έως 7.140 ευρώ δίνεται η δυνατότητα εξόφλησης σε έως 42 μηνιαίες δόσεις, με ελάχιστη καταβολή 170 ευρώ.

Με τον τρόπο αυτό, επιχειρείται να δοθεί μεγαλύτερη χρονική ευχέρεια σε επαγγελματίες και επιχειρήσεις που έχουν συσσωρεύσει οικονομικές εκκρεμότητες, ώστε να μπορέσουν να τις τακτοποιήσουν χωρίς να απαιτείται η άμεση καταβολή ολόκληρου του ποσού.

Ενιαίοι κανόνες και εξαιρέσεις

Ιδιαίτερη πρόβλεψη υπάρχει και για τη διαδικασία υπαγωγής στη ρύθμιση. Τα κριτήρια εφαρμόζονται με ενιαίο τρόπο σε όλες τις αιτήσεις που εμπίπτουν στο συγκεκριμένο πλαίσιο, ενώ για κάθε υπαγωγή απαιτείται αιτιολογημένη απόφαση, στην οποία θα αναφέρεται το κριτήριο που εφαρμόστηκε.

Ωστόσο, δεν εντάσσονται όλες οι κατηγορίες οφειλών. Από το πεδίο εφαρμογής εξαιρούνται οι οφειλές που προέρχονται από συμβάσεις, ενώ οι περιπτώσεις των δικαιούχων του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος εξετάζονται αυτοτελώς, βάσει της ειδικής πρόβλεψης που ισχύει για αυτούς.

Η δυνατότητα ρύθμισης των οφειλών αποτελεί ένα εργαλείο διευκόλυνσης για τους δημότες και την επιχειρηματική δραστηριότητα της περιοχής, ενώ παράλληλα επιτρέπει στον Δήμο να προχωρήσει στην τακτοποίηση οικονομικών εκκρεμοτήτων και στην είσπραξη εσόδων που παραμένουν ανεξόφλητα.

Το 4ο Δημοτικό Σχολείο Λάρισας κατέκτησε πέρισυ τη δεύτερη θέση, με το έργο «Ανακύκλωσε Τώρα», το οποίο δημιούργησε το τμήμα ΣΤ2 με τη συμμετοχή 15 παιδιών. Πίσω από την εκπαιδευτική πρωτοβουλία βρίσκεται ένα περιβαλλοντικό πρόβλημα που αποκτά ολοένα μεγαλύτερες διαστάσεις σε παγκόσμιο επίπεδο



«ΠΡΑΣΙΝΑ ΠΙΝΕΛΑ»

Οι μαθητές της Θεσσαλίας να δώσουν χρώμα στην ανακύκλωση

Ο 2ος Μαθητικός Διαγωνισμός Εικαστικής Δημιουργίας επιστρέφει τη σχολική χρονιά 2026-2027

Με όχημα τη δημιουργικότητα, τη φαντασία και την ομαδική δουλειά, η ανακύκλωση μπαίνει ξανά στις σχολικές αίθουσες, μέσα από τον μαθητικό διαγωνισμό εικαστικής δημιουργίας «Πράσινα Πινέλα». Η Ανακύκλωση Συσκευών Α.Ε. απευθύνει κάλεσμα στα δημοτικά σχολεία όλης της χώρας, δίνοντας στους μαθητές και τις μαθήτριες την ευκαιρία να προσεγγίσουν ένα σημαντικό περιβαλλοντικό ζήτημα με τρόπο δημιουργικό και συμμετοχικό.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Η δεύτερη διοργάνωση του διαγωνισμού, για τη σχολική χρονιά 2026-2027, έρχεται μετά την πρώτη εφαρμογή της δράσης το 2025-2026, η οποία συγκέντρωσε σημαντικό ενδιαφέρον από την εκπαιδευτική κοινότητα. Συνολικά, 56 σχολικά τμήματα, με τη συμμετοχή 1.016 μαθητών και μαθητριών από 30 δημοτικά σχολεία σε ολόκληρη τη χώρα, πήραν μέρος στην πρώτη χρονιά, καταθέτοντας τις δικές τους προτάσεις και δημιουργίες γύρω από την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών.

Η περσινή ανταπόκριση αποτέλεσε τη βάση για τη συνέχιση της πρωτοβουλίας, με τους διοργανωτές να επιδιώκουν πλέον την καθιέρωσή της ως ετήσιου θεσμού περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Το ζητούμενο δεν είναι μόνο η δημιουργία ενός έργου τέχνης, αλλά κυρίως η ενεργοποίηση των παιδιών, ώστε να κατανοήσουν τι συμβαίνει στις συσκευές που αποσύρονται από τα νοικοκυριά, γιατί δεν πρέπει να καταλήγουν στα κοινά απορρίμματα και με ποιον τρόπο μπορούν να αξιοποιηθούν ξανά τα υλικά τους.

Η νέα πρόσκληση αφορά μαθητές και μαθήτριες της Γ΄, Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού, οι οποίοι καλούνται να εργαστούν συλλογικά, σε επίπεδο σχολικού τμήματος, και να δημιουργήσουν ένα εικαστικό έργο με θέμα την ανακύκλωση συσκευών. Η αφίσα, το κόμικ, το infographic, η μακέτα και το κολάζ είναι ορισμένες μόνο από τις μορφές που μπορούν να επιλέξουν οι συμμετέχοντες.

Η παρουσία της Λάρισας στην πρώτη διοργάνωση

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι η Λάρισα είχε τη δική της συμμετοχή στην πρώτη διοργάνωση, καταγράφοντας μάλιστα σημαντική διάκριση. Το 4ο Δημοτικό Σχολείο Λάρισας κατέκτησε τη δεύτερη θέση, με το έργο «Ανακύκλωσε Τώρα», το οποίο δημιούργησε το τμήμα ΣΤ2 με τη συμμετοχή 15 παιδιών.

Την πρώτη θέση είχε αποσπάσει το 22ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, με το έργο «Υδρόγειος» και το τμήμα ΣΤ1, στο οποίο συμμετείχαν 22 μαθητές, ενώ την τρίτη θέση κατέλαβε το Δημοτικό Σχολείο Λαγκαδικίων με το έργο «Save the Planet» και τη συμμετοχή 15 παιδιών της Ε΄ τάξης.

Παράλληλα, διακρίσεις απονεμήθηκαν στο 16ο Δημοτικό Σχολείο Γαλατσίου, με δύο έργα των τμημάτων Δ΄ και ΣΤ΄ τάξης, καθώς και στο Δημοτικό Σχολείο Νέας Σάντας Κιλκίς, για το έργο «Μην το πετάς bro». Τα αποτελέσματα της πρώτης χρονιάς έδειξαν ότι η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μπορεί να αποκτήσει διαφορετικές μορφές έκφρασης, ανάλογα με τη φαντασία και τις ιδέες των παιδιών.

Η παρουσία του 4ου Δημοτικού Σχολείου Λάρισας στις βραβευμένες συμμετοχές δίνει και μια τοπική διάσταση στη φετινή πρόσκληση, καθώς αποτελεί ένα παράδειγμα για τα σχολεία της περιοχής που θα θελήσουν να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους στη νέα διοργάνωση. Η περσινή εμπειρία δείχνει ότι οι μαθητές της Θεσσαλίας μπορούν να συμμετέχουν ενεργά σε δράσεις πανελλαδικής εμβέλειας, συνδυάζοντας την εκπαιδευτική διαδικασία με τη δημιουργία και την περιβαλλοντική δράση.

Από την τάξη στο περιβάλλον: Μια διαφορετική εκπαιδευτική προσέγγιση

Η δεύτερη διοργάνωση του διαγωνισμού, για τη σχολική χρονιά 2026-2027, έρχεται μετά την πρώτη εφαρμογή της δράσης το 2025-2026, η οποία συγκέντρωσε σημαντικό ενδιαφέρον από την εκπαιδευτική κοινότητα

Η φιλοσοφία των «Πράσινων Πινέλων» στηρίζεται στην ιδέα ότι η περιβαλλοντική εκπαίδευση δεν περιορίζεται στη μετάδοση πληροφοριών, αλλά χρειάζεται να συνδέεται με την καθημερινότητα των παιδιών. Οι ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές αποτελούν πλέον αναπόσπαστο μέρος της ζωής κάθε οικογένειας. Υπολογιστές, κινητά τηλέφωνα, τηλεοράσεις, μικροσυσκευές κουζίνας και άλλος ηλεκτρονικός εξοπλισμός χρησιμοποιούνται καθημερινά, ωστόσο συχνά δεν υπάρχει επαρκής ενημέρωση για το τι πρέπει να συμβαίνει όταν παύουν να λειτουργούν ή αντικαθίστανται από νεότερα μοντέλα.

Μέσα από την ομαδική εργασία, οι μαθητές καλούνται να αναζητήσουν πληροφορίες, να συζητήσουν, να ανταλλάξουν ιδέες και να αποτυπώσουν με τον δικό τους τρόπο το μήνυμα της ανακύκλωσης. Η διαδικασία αυτή ενισχύει τη συνεργασία μεταξύ των παιδιών, ενώ παράλληλα δίνει στους εκπαιδευτικούς τη δυνατότητα να εντάξουν ένα επίκαιρο περιβαλλοντικό ζήτημα στη σχολική δραστηριότητα.

Η επιλογή της εικαστικής δημιουργίας δεν είναι τυχαία. Μια αφίσα ή ένα κόμικ μπορεί να μεταφέρει ένα περιβαλλοντικό μήνυμα με απλό και κατανοητό τρόπο, ενώ μια μακέτα ή ένα κολάζ μπορεί να αποτυπώσει τη διαδρομή μιας παλιάς συσκευής από τη στιγμή που αποσύρεται μέχρι την επαναξιοποίηση των υλικών της. Έτσι, τα παιδιά δεν περιορίζονται στον ρόλο του αποδέκτη μιας ενημερωτικής καμπάνιας, αλλά γίνονται τα ίδια δημιουργοί και μεταφέρουν το μήνυμα στην οικογένεια και την ευρύτερη σχολική κοινότητα.

Η συγκεκριμένη προσέγγιση έχει ιδιαίτερη σημασία και για την καλλιέργεια καθημερινών συνηθειών. Η σωστή διαχείριση των παλιών συσκευών, η αποφυγή της απόρριψής τους στους κοινούς κάδους και η αναζήτηση των κατάλληλων σημείων συλλογής είναι πρακτικές που μπορούν να ξεκινήσουν από το σπίτι και να ενισχυθούν μέσα από το σχολείο.

Η παγκόσμια διάσταση του ηλεκτρονικού απορρίμματος

Πίσω από την εκπαιδευτική πρωτοβουλία βρίσκεται ένα περιβαλλοντικό πρόβλημα που αποκτά ολοένα μεγαλύτερες διαστάσεις σε παγκόσμιο επίπεδο. Η ταχύτατη εξέλιξη της τεχνολογίας, η συχνή αντικατάσταση ηλεκτρονικών συσκευών, η περιορισμένη δυνατότητα επισκευής ορισμένων προϊόντων και η αυξημένη κατανάλωση έχουν οδηγήσει σε σημαντική αύξηση των ηλεκτρονικών αποβλήτων. Τα στοιχεία της έκθεσης «Global E-waste Monitor 2024», που εκπονήθηκε από τη Διεθνή Ένωση Τηλεπικοινωνιών (ITU) και το Ινστιτούτο των Ηνωμένων Εθνών για την Εκπαίδευση και την Έρευνα (UNITAR), αποτυπώνουν το μέγεθος της πρόκλησης. Το 2010 η παγκόσμια παραγωγή ηλεκτρονικών αποβλήτων ανερχόταν σε 34 εκατομμύρια τόνους, ενώ το 2022 έφτασε τους 62 εκατομμύρια τόνους, σημειώνοντας αύξηση περίπου 82% μέσα σε δώδεκα χρόνια.

Ακόμη πιο ανησυχητική είναι η πρόβλεψη για το 2030, καθώς η ποσότητα αναμένεται να προσεγγίσει τους 82 εκατομμύρια τόνους. Την ίδια στιγμή, το ποσοστό των ηλεκτρονικών αποβλήτων που συλλέγονται και ανακυκλώνονται με επίσημα καταγεγραμμένο και περιβαλλοντικά ορθό τρόπο παραμένει χαμηλό. Το 2022 διαμορφώθηκε μόλις στο 22,3% της συνολικής ποσότητας, δηλαδή περίπου 13,8 εκατομμύρια τόνοι. Αξίζει να σημειωθεί ότι η Ευρώπη, παρά το γεγονός ότι εμφανίζει το υψηλότερο ποσοστό καταγεγραμμένης συλλογής και ανακύκλωσης παγκοσμίως, με 42,8% για το 2022, εξακολουθεί να αντιμετωπίζει σημαντικές προκλήσεις. Σύμφωνα με την ίδια έκθεση, η παραγωγή ηλεκτρονικών αποβλήτων στην ευρωπαϊκή ήπειρο έφτασε τα 17,6 κιλά ανά κάτοικο. Οι αριθμοί αυτοί αναδεικνύουν ότι η ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών δεν αποτελεί απλώς μια ακόμη περιβαλλοντική επιλογή, αλλά αναγκαιότητα για τη διαχείριση των φυσικών πόρων και τον περιορισμό της ρύπανσης. Οι συσκευές περιέχουν υλικά που μπορούν να ανακτηθούν και να αξιοποιηθούν εκ νέου, αλλά και ουσίες που, εφόσον δεν τύχουν κατάλληλης διαχείρισης, ενδέχεται να επιβαρύνουν το περιβάλλον.

Επομένως, η ενημέρωση των νεότερων γενεών αποκτά ιδιαίτερη σημασία, καθώς η περιβαλλοντική συμπεριφορά διαμορφώνεται μέσα από τη γνώση, την εκπαίδευση και την καθημερινή πρακτική.





UNITAR+2

Τα βραβεία και οι όροι συμμετοχής

Στη φετινή διοργάνωση προβλέπονται συνολικά έξι νικητήριες σχολικές τάξεις. Τρεις θα προκύψουν από τις συμμετοχές των μαθητών της Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού και άλλες τρεις από τις συμμετοχές των μαθητών της Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού. Κάθε τάξη που θα διακριθεί θα έχει τη δυνατότητα να επιλέξει ως δώρο για την κάλυψη των αναγκών της σχολικής μονάδας ένα από τα ακόλουθα: Ηλεκτρονικό υπολογιστή (PC). Προβολικό μηχάνημα. Εκτυπωτή/σαρωτή.

Επιπλέον, κάθε παιδί των βραβευμένων τάξεων θα λάβει ένα σακίδιο πλάτης (backpack) μαζί με σημειωματάριο.

Παράλληλα, η διοργάνωση επιδιώκει να ενθαρρύνει όσο το δυνατόν περισσότερους μαθητές να συμμετάσχουν, καθώς οι πρώτοι 2.500 μαθητές και μαθήτριες που θα αποστείλουν έργο θα λάβουν βεβαίωση και αναμνηστικά συμμετοχής. Η συμμετοχή πραγματοποιείται σε επίπεδο σχολικής τάξης, γεγονός που σημαίνει ότι η δημιουργία αποτελεί αποτέλεσμα συλλογικής προσπάθειας και όχι ατομικής συμμετοχής. Με αυτόν τον τρόπο, η πρωτοβουλία δίνει έμφαση όχι μόνο στο τελικό καλλιτεχνικό αποτέλεσμα, αλλά και στη διαδικασία συνεργασίας, ανταλλαγής απόψεων και κοινής δράσης.

Το μήνυμα της διοργάνωσης

Στη σημασία της πρωτοβουλίας αναφέρεται ο διευθύνων σύμβουλος της Ανακύκλωσης Συσκευών Α.Ε., Μάριος Ιντζελέρ, επισημαίνοντας ότι στόχος είναι τα παιδιά να προσεγγίσουν την αξία της ανακύκλωσης μέσα από την τέχνη και να εξελιχθούν σε ενεργούς φορείς αλλαγής.

Όπως χαρακτηριστικά σημειώνει, η αύξηση των αποβλήτων ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών σε παγκόσμιο επίπεδο καθιστά τη σωστή διαχείρισή τους ζήτημα προτεραιότητας. Η εκτίμηση για αύξηση από τους 62 εκατομμύρια τόνους το 2022 στους 82 εκατομμύρια τόνους το 2030 αποτυπώνει, σύμφωνα με τον ίδιο, την ανάγκη να ενισχυθούν οι προσπάθειες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης.

Η δεύτερη διοργάνωση των «Πράσινων Πινέλων» φιλοδοξεί, συνεπώς, να συνεχίσει την προσπάθεια που ξεκίνησε την προηγούμενη σχολική χρονιά, διευρύνοντας τη συμμετοχή και δίνοντας τη δυνατότητα σε ακόμη περισσότερες σχολικές κοινότητες να ασχοληθούν δημιουργικά με την ανακύκλωση.

Για τα δημοτικά σχολεία της Λάρισας και της υπόλοιπης Θεσσαλίας, η φετινή πρόσκληση αποτελεί μια ευκαιρία να συμμετάσχουν σε μια πανελλαδική εκπαιδευτική δράση, αξιοποιώντας τη φαντασία των μαθητών και συνδέοντας τη σχολική γνώση με ένα ζήτημα που αφορά άμεσα το μέλλον των τοπικών κοινωνιών. Οι αιτήσεις συμμετοχής έχουν ήδη ξεκινήσει, ενώ η καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή των έργων είναι η 19η Μαρτίου 2027. Τα ενδιαφερόμενα σχολεία μπορούν να ενημερωθούν για τους όρους και τη διαδικασία συμμετοχής στην ιστοσελίδα www.prasinapinela.gr, ενώ για την εκδήλωση ενδιαφέροντος μπορούν να επικοινωνούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@prasinapinela.gr.



Στο δεύτερο γεωγραφικό τμήμα του προγράμματος «Εμπνέομαι – Αθλούμαι – ΕυΖώ» εντάσσονται η Λάρισα, η Μαγνησία, τα Τρίκαλα και η Καρδίτσα. Ο συνολικός προϋπολογισμός του εγχειρήματος ανέρχεται σε 8.310.373 ευρώ, με τις σχολικές μονάδες της Θεσσαλίας να περιλαμβάνονται στον σχεδιασμό που αφορά την ανανέωση και την ενίσχυση του διαθέσιμου αθλητικού υλικού



ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

8,3 εκατ. ευρώ για Γυμνάσια και Λύκεια

Τι προβλέπεται για την αναβάθμιση της σχολικής Φυσικής Αγωγής στα σχολεία της Θεσσαλίας

Μια σημαντική παρέμβαση για την ενίσχυση της σχολικής άθλησης και τη βελτίωση των συνθηκών διεξαγωγής του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής δρομολογεί το υπουργείο Παιδείας, προχωρώντας στην προμήθεια νέου αθλητικού εξοπλισμού για τα Γυμνάσια και τα Λύκεια της χώρας. Ο συνολικός προϋπολογισμός του εγχειρήματος ανέρχεται σε 8.310.373 ευρώ, με τις σχολικές μονάδες της Θεσσαλίας να περιλαμβάνονται στον σχεδιασμό που αφορά την ανανέωση και την ενίσχυση του διαθέσιμου αθλητικού υλικού.

Η πρωτοβουλία αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη Λάρισα, τον Βόλο, τα Τρίκαλα και την Καρδίτσα, καθώς αφορά το σύνολο της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και φιλοδοξεί να δημιουργήσει καλύτερες προϋποθέσεις για την καθημερινή άθληση των μαθητών. Σε μια περίοδο κατά την οποία η σωματική δραστηριότητα των παιδιών και των εφήβων αναδεικνύεται σε σημαντική παράμετρο της εκπαιδευτικής και κοινωνικής τους ανάπτυξης, η διαθεσιμότητα κατάλληλου εξοπλισμού στα σχολεία αποτελεί βασική προϋπόθεση για την ουσιαστική αξιοποίηση του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής.

Το πρόγραμμα φέρει τον τίτλο «Εμπνέομαι – Αθλούμαι – ΕυΖώ» και εντάσσεται στον ευρύτερο σχεδιασμό για την αναβάθμιση της σχολικής άθλησης. Η προμήθεια του εξοπλισμού θα καλύψει τις ανάγκες σχολικών μονάδων σε όλες τις Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπαίδευσης, με τη διαδικασία να προχωρά μέσω ανοικτού διεθνούς ηλεκτρονικού διαγωνισμού. Για την περιοχή της Θεσσαλίας, ιδιαίτερη σημασία έχει η γεωγραφική κατανομή του διαγωνισμού. Το έργο έχει χωριστεί σε δύο τμήματα, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες των σχολείων σε ολόκληρη τη χώρα.

Στο πρώτο τμήμα, με προϋπολογισμό 4.153.987 ευρώ, περιλαμβάνονται οι σχολικές μονάδες των Περιφερειακών Διευθύνσεων Εκπαίδευσης Αττικής, Βορείου Αιγαίου, Δυτικής Ελλάδας, Ιονίων Νήσων, Νοτίου Αιγαίου και Στερεάς Ελλάδας.

Η Θεσσαλία εντάσσεται στο δεύτερο τμήμα, το οποίο διαθέτει προϋπολογισμό 4.156.386 ευρώ. Στην ίδια κατηγορία περιλαμβάνονται επίσης οι Περιφέρειες Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης, Δυτικής Μακεδονίας, Ηπείρου, Κεντρικής Μακεδονίας, Κρήτης και Πελοποννήσου.

Αυτό σημαίνει ότι οι σχολικές μονάδες των τεσσάρων Περιφερειακών Ενοτήτων της Θεσσαλίας, δηλαδή της Λάρισας, της Μαγνησίας, των Τρικάλων και της Καρδίτσας, αποτελούν μέρος του ευρύτερου σχεδιασμού για την προμήθεια του νέου υλικού.

Το ποσό των 4,15 εκατ. ευρώ αφορά συνολικά τις επτά Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπαίδευσης που συμμετέχουν στο δεύτερο τμήμα και δεν αντιστοιχεί αποκλειστικά στα σχολεία της περιοχής.

Επομένως, το πραγματικό ύψος της χρηματοδότησης που θα κατευθυνθεί στα σχολεία της Θεσσαλίας θα εξαρτηθεί από την κατανομή του εξοπλισμού και τις προβλεπόμενες ανάγκες των σχολικών μονάδων.

Η προμήθεια νέου αθλητικού υλικού συνδέεται άμεσα με την ποιότητα του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής. Η ύπαρξη κατάλληλων και ασφαλών μέσων επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς να οργανώνουν περισσότερες δραστηριότητες, να αξιοποιούν διαφορετικά αθλήματα και να προσαρμόζουν το πρόγραμμα στις δυνατότητες και τις ανάγκες των μαθητών.

Για πολλά σχολεία, ιδιαίτερα στην περιφέρεια, η ανανέωση του εξοπλισμού αποτελεί μια σημαντική ανάγκη.

Υλικά που χρησιμοποιούνται επί σειρά ετών φθείρονται, ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις οι διαθέσιμες ποσότητες δεν επαρκούν για την ταυτόχρονη συμμετοχή όλων των μαθητών στις δραστηριότητες.

Το πρόβλημα δεν αφορά μόνο την ομαλή διεξαγωγή του μαθήματος, αλλά και τις δυνατότητες των σχολείων να αναπτύξουν αθλητικές πρωτοβουλίες, να οργανώσουν εσωτερικές διοργανώσεις και να ενθαρρύνουν τη συμμετοχή των παιδιών σε ομαδικά και ατομικά αθλήματα.

Στη Θεσσαλία, όπου λειτουργούν σχολικές μονάδες τόσο στα μεγάλα αστικά κέντρα όσο και σε μικρότερες πόλεις και απομακρυσμένες περιοχές, η ισότιμη πρόσβαση στον αθλητισμό αποτελεί ένα σημαντικό ζητούμενο. Η αναβάθμιση του διαθέσιμου εξοπλισμού μπορεί να συμβάλει στη μείωση των διαφορών μεταξύ σχολείων, προσφέροντας περισσότερες δυνατότητες συμμετοχής στη φυσική δραστηριότητα ανεξάρτητα από τον τόπο φοίτησης.

Παράλληλα, η σχολική άθληση δεν περιορίζεται αποκλειστικά στη σωματική άσκηση. Μέσα από τη συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια και αθλητικές δραστηριότητες, οι μαθητές καλλιεργούν τη συνεργασία, την πειθαρχία, τον σεβασμό στους κανόνες και την αποδοχή της διαφορετικότητας. Πρόκειται για στοιχεία που αποτελούν μέρος της ευρύτερης εκπαιδευτικής διαδικασίας και ενισχύουν την κοινωνικοποίηση των παιδιών.

Η υλοποίηση του προγράμματος θα πραγματοποιηθεί μέσω ανοικτού διεθνούς ηλεκτρονικού διαγωνισμού, ο οποίος θα διενεργηθεί από το υπουργείο Παιδείας μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος ΕΣΗΔΗΣ.

Η χρηματοδότηση προέρχεται από το Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης (ΕΠΑ), ενώ ο προβλεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης της προμήθειας είναι πέντε μήνες από την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

Μετά την ολοκλήρωση της διαγωνιστικής διαδικασίας και την ανάδειξη των αναδόχων, θα ακολουθήσουν τα στάδια της προμήθειας και της διάθεσης του εξοπλισμού στις σχολικές μονάδες που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα.

Το ενδιαφέρον για τη Θεσσαλία επικεντρώνεται πλέον στην εξειδίκευση της κατανομής, καθώς και στον αριθμό των σχολείων που θα επωφεληθούν από την παρέμβαση. Η σαφής αποτύπωση των αναγκών ανά Περιφερειακή Ενότητα και σχολική μονάδα θα αποτελέσει καθοριστικό παράγοντα για το εύρος της ενίσχυσης.

Σε κάθε περίπτωση, η διάθεση των 8,3 εκατ. ευρώ για τον αθλητικό εξοπλισμό της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δημιουργεί τις προϋποθέσεις για μια ευρύτερη ανανέωση των μέσων που χρησιμοποιούνται στα σχολεία. Για τους μαθητές της Θεσσαλίας, το ζητούμενο είναι η συγκεκριμένη πρωτοβουλία να αποκτήσει από αποτέλεσμα στην καθημερινή σχολική ζωή, με σύγχρονο, επαρκή και ασφαλή εξοπλισμό, που θα δώσει περισσότερες ευκαιρίες για άθληση και θα ενισχύσει τον ρόλο της φυσικής αγωγής στο σχολικό περιβάλλον.



Αναμένεται να ανοίξει η ηλεκτρονική πλατφόρμα, η διαδικασία θα πραγματοποιείται ηλεκτρονικά, ενώ η προθεσμία υποβολής αιτήσεων θα διαρκέσει έως τις 30 Ιουνίου 2027. Το νέο πλαίσιο προβλέπει την αποπληρωμή παλαιών χρεών σε έως 120 μηνιαίες δόσεις, δίνοντας στους οφειλέτες τη δυνατότητα να επιμηκύνουν τον χρόνο εξόφλησης και να περιορίσουν το ύψος της μηνιαίας επιβάρυνσης

Έως 120 δόσεις σε Εφορία και ΕΦΚΑ

Στη διάθεση περίπου ενός εκατομμυρίου οφειλετών με συνολικά χρέη 95 δισ. ευρώ η δυνατότητα εξόφλησης σε βάθος δεκαετίας



Μια νέα δυνατότητα διευθέτησης των συσσωρευμένων οφειλών προς την Εφορία και τα ασφαλιστικά ταμεία αναμένεται να έχουν στη διάθεσή τους χιλιάδες νοικοκυριά, επαγγελματίες και επιχειρήσεις. Το νέο πλαίσιο προβλέπει την αποπληρωμή παλαιών χρεών σε έως 120 μηνιαίες δόσεις, δίνοντας στους οφειλέτες τη δυνατότητα να επιμηκύνουν τον χρόνο εξόφλησης και να περιορίσουν το ύψος της μηνιαίας επιβάρυνσης.

Το μέτρο αφορά περίπου ένα εκατομμύριο φυσικά και νομικά πρόσωπα, τα οποία έχουν συσσωρεύσει οφειλές συνολικού ύψους 95 δισ. ευρώ. Πρόκειται για χρέη που έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμα και εξακολουθούν να επιβαρύνουν την οικονομική κατάσταση πολιτών και επιχειρήσεων, περιορίζοντας τη δυνατότητά τους να ανταποκριθούν στις τρέχουσες υποχρεώσεις τους. Η ηλεκτρονική πλατφόρμα για την υποβολή των αιτήσεων αναμένεται να ενεργοποιηθεί στα μέσα Νοεμβρίου, μετά την ψήφιση του σχετικού νομοσχεδίου του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών. Η διαδικασία θα πραγματοποιείται ηλεκτρονικά, ενώ οι ενδιαφερόμενοι θα έχουν περιθώριο να υποβάλουν αίτηση μέχρι τις 30 Ιουνίου 2027.

Χρέη που εντάσσονται

Στη νέα ρύθμιση θα μπορούν να υπαχθούν βεβαιωμένες ληξιπρόθεσμες οφειλές προς την ΑΑΔΕ και τον ΕΦΚΑ, οι οποίες είχαν καταστεί ληξιπρόθεσμες έως και τις 31 Δεκεμβρίου 2024. Με αυτόν τον τρόπο διευρύνεται το χρονικό πεδίο σε σχέση με το προηγούμενο σχήμα των 72 δόσεων, το οποίο αφορούσε οφειλές μέχρι το τέλος του 2023. Για την ένταξη απαιτείται, ωστόσο, να έχουν τακτοποιηθεί τα χρέη που δημιουργήθηκαν από την 1η Ιανουαρίου 2025 και μετά. Αυτό μπορεί να γίνει είτε με εφάπαξ πληρωμή είτε μέσω της πάγιας ρύθμισης των 24 ή 48 δόσεων. Επιπλέον, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να έχουν υποβάλει τις φορολογικές δηλώσεις εισοδήματος της τελευταίας πενταετίας, μέχρι και το φορολογικό έτος 2024, ενώ δεν θα πρέπει να έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα για φοροδιαφυγή ή λαθρεμπορία. Οι συγκεκριμένες προϋποθέσεις αποτελούν βασικό κριτήριο για την υπαγωγή, καθώς η νέα διευκόλυνση αφορά όσους επιθυμούν να ρυθμίσουν παλαιές εκκρεμότητες, χωρίς να αφήνουν παράλληλα ανεξόφλητες τις νεότερες υποχρεώσεις τους.

Αίτηση

Η υποβολή των αιτήσεων θα γίνεται μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας myAADE, με τη χρήση των προσωπικών κωδικών TAXISnet. Οι οφειλέτες θα έχουν τη δυνατότητα να ενημερώνονται για τα χρέη που μπορούν να ενταχθούν στη ρύθμιση και να επιλέγουν τον αριθμό των μηνιαίων καταβολών, μέχρι το ανώτατο όριο των 120.

Το ηλεκτρονικό σύστημα θα υπολογίζει το ποσό της μηνιαίας δόσης ανάλογα με τη διάρκεια αποπληρωμής, επιτρέποντας στον ενδιαφερόμενο να επιλέξει το σχήμα που ανταποκρίνεται καλύτερα στις οικονομικές του δυνατότητες.

Η υποβολή της αίτησης, πάντως, δεν αρκεί από μόνη της για την ενεργοποίηση της ρύθμισης. Απαραίτητη είναι η καταβολή της πρώτης δόσης μέσα σε τρεις εργάσιμες ημέρες από την αίτηση. Οι επόμενες δόσεις θα πρέπει να εξοφλούνται μέχρι την τελευταία εργάσιμη ημέρα κάθε μήνα.

Και για όσους έχουν ενταχθεί στις 72 δόσεις

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η πρόβλεψη για όσους έχουν ήδη ενταχθεί στην προηγούμενη ρύθμιση των 72 δόσεων. Οι συγκεκριμένοι οφειλέτες θα μπορούν να μεταφέρουν το ανεξόφλητο υπόλοιπο των χρεών τους στο νέο καθεστώς και να το αποπληρώσουν σε έως 120 μηνιαίες καταβολές. Η μετάβαση, ωστόσο, δεν θα πραγματοποιηθεί αυτόματα, καθώς θα απαιτείται η υποβολή νέας ηλεκτρονικής αίτησης. Σύμφωνα με τις διαθέσιμες πληροφορίες, η δυνατότητα αυτή αφορά περίπου 35.000 οφειλέτες που βρίσκονται ήδη στο προηγούμενο σχήμα. Το βασικό όφελος για τη συγκεκριμένη κατηγορία είναι η μείωση της μηνιαίας δόσης, καθώς το υπόλοιπο της οφειλής θα επιμεριστεί σε μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

Η επέκταση του χρόνου αποπληρωμής μπορεί να προσφέρει σημαντική ανάσα στον οικογενειακό και επαγγελματικό προϋπολογισμό. Όσο περισσότερες είναι οι δόσεις, τόσο μικρότερο γίνεται το ποσό που καλείται να καταβάλλει κάθε μήνα ο οφειλέτης.

Ενδεικτικά, για χρέος 3.600 ευρώ, η μηνιαία καταβολή μπορεί να μειωθεί από περίπου 50 ευρώ στις 72 δόσεις σε 30 ευρώ στις 120 δόσεις, πριν από την επιβάρυνση των τόκων. Αντίστοιχα, για οφειλή 5.000 ευρώ η δόση περιορίζεται από περίπου 82,50 ευρώ σε 55 ευρώ. Για χρέος 10.000 ευρώ, από περίπου 165 ευρώ διαμορφώνεται στα 110 ευρώ, ενώ σε οφειλή 25.000 ευρώ η μηνιαία επιβάρυνση υποχωρεί από περίπου 412 ευρώ σε 276 ευρώ. Ωστόσο, η επιλογή περισσότερων δόσεων έχει και οικονομικό αντίτιμο. Το επιτόκιο της ρύθμισης διαμορφώνεται στο 5,84% ετησίως, γεγονός που σημαίνει ότι η μεγαλύτερη διάρκεια εξόφλησης αυξάνει το συνολικό ποσό που θα καταβληθεί. Χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα οφειλής 10.000 ευρώ. Με αποπληρωμή σε 72 δόσεις, το συνολικό ποσό υπολογίζεται περίπου σε 11.878 ευρώ, ενώ με 120 δόσεις φτάνει τα 13.226 ευρώ. Η διαφορά ανέρχεται σε περίπου 1.348 ευρώ.

Για χρέος 20.000 ευρώ, το συνολικό ποσό διαμορφώνεται περίπου σε 23.756 ευρώ στις 72 δόσεις και σε 26.452 ευρώ στις 120 δόσεις.

Επομένως, οι οφειλέτες θα πρέπει να σταθμίσουν τη δυνατότητα μικρότερης μηνιαίας καταβολής σε σχέση με την αύξηση των συνολικών τόκων που συνεπάγεται η επιμήκυνση.

Αναστολή μέτρων αναγκαστικής είσπραξης

Στα σημαντικά οφέλη της ρύθμισης περιλαμβάνεται η αναστολή των μέτρων αναγκαστικής είσπραξης, όπως οι κατασχέσεις και οι πλειστηριασμοί, εφόσον αυτή ενεργοποιηθεί και τηρούνται οι όροι της. Η προστασία αυτή αποτελεί σημαντικό παράγοντα για όσους αντιμετωπίζουν ήδη πιέσεις από τις φορολογικές και ασφαλιστικές οφειλές τους. Παράλληλα, τους δίνεται η δυνατότητα να προγραμματίσουν τις πληρωμές τους με μεγαλύτερη χρονική ευελιξία.

Το ανθρώπινο σώμα, με τα όργανα, τα συστήματα και τις λειτουργίες του, θα αποτελεί το αντικείμενο μιας ψηφιακής περιήγησης, η οποία θα επιδιώκει να κάνει προσιτές ακόμη και σύνθετες επιστημονικές πληροφορίες

ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΠΡΟΩΘΕΙ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

Ψηφιακός μετασχηματισμός με ορίζοντα τις εκλογές



Από το νέο σύστημα ασφαλών επικοινωνιών για τα Σώματα Ασφαλείας και τις κάμερες οδικής ασφάλειας έως τη νέα γενιά του gov.gr, τη Διαύγεια και τον υπερυπολογιστή «Δαίδαλος»

Σειρά ψηφιακών έργων και παρεμβάσεων που η κυβέρνηση επιδιώκει να προχωρήσει ή να ολοκληρώσει έως τις επόμενες εκλογές παρουσίασε ο υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Τεχνητής Νοημοσύνης, Δημήτρης Παπαστεργίου, μιλώντας στο συνέδριο Green Deal Greece 2026, που διοργανωσε το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (ΤΕΕ).

Σχετικά με τις κυβερνητικές προτεραιότητες για το επόμενο διάστημα, ο κ. Παπαστεργίου αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, στο νέο σύστημα ασφαλών επικοινωνιών για τα Σώματα Ασφαλείας, στην εγκατάσταση καμερών για την οδική ασφάλεια, στη νέα γενιά της Διαύγειας, στην αναβάθμιση του gov.gr, αλλά και στην αξιοποίηση του υπερυπολογιστή «Δαίδαλος».

Όπως ανέφερε, στο Υπουργικό Συμβούλιο ζητήθηκε από τους υπουργούς να παρουσιάσουν τις προτεραιότητές τους μέχρι τις εκλογές, με το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης να έχει θέσει συγκεκριμένους στόχους και χρονοδιαγράμματα.

Νεο σύστημα για τα Σώματα Ασφαλείας

Πρώτη προτεραιότητα αποτελεί η δημιουργία ενός νέου συστήματος ασφαλών επικοινωνιών για τα Σώματα Ασφαλείας, το οποίο θα καλύπτει την Αστυνομία, την Πυροσβεστική και το Λιμενικό.

Πρόκειται για ένα σύστημα Mission Critical (MC), το οποίο θα αξιοποιεί δίκτυα 5G και 6G, καθώς και δορυφορικές επικοινωνίες. Σύμφωνα με τον κ. Παπαστεργίου, ο διαγωνισμός αναμένεται να δημοσιευθεί τον Νοέμβριο, μετά την ολοκλήρωση της διαβούλευσης, ενώ στόχος είναι η υπογραφή της σύμβασης έως την αλλαγή του χρόνου. «Θα βγει πλέον ο διαγωνισμός μέσα στον Νοέμβριο», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Σημαντική προτεραιότητα αποτελούν επίσης οι κάμερες για την οδική ασφάλεια. Ο κ. Παπαστεργίου σημείωσε ότι οι διαγωνιστικές διαδικασίες έχουν προχωρήσει, τόσο για το πληροφοριακό σύστημα όσο και για τις κάμερες, για τις οποίες έχουν κατατεθεί τέσσερις προσφορές και ξεκινά η αξιολόγησή τους. Όπως υπογράμμισε, τα τελευταία στοιχεία του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη δείχνουν σημαντική μείωση στα σχετικά μεγέθη σε σύγκριση με το 2023 και, ακόμη περισσότερο, με το 2024.

Νέα Διαύγεια και αναβαθμισμένο gov.gr

Παράλληλα, προχωρά η δημιουργία της νέας Διαύγειας, καθώς το υφιστάμενο σύστημα, αν και χρήσιμο, θεωρείται πλέον παρωχημένο. Η προθεσμία για την κατάθεση των τελικών προσφορών στον σχετικό διαγωνισμό έχει οριστεί για τις 5 Νοεμβρίου, με στόχο την υπογραφή της σύμβασης πριν από τις εκλογές.

Στις προτεραιότητες περιλαμβάνεται και το δεύτερο διαστημικό πρόγραμμα Space II, για το οποίο έχουν ήδη παρουσιαστεί οι βασικές κατευθύνσεις. Ο σχεδιασμός προβλέπει χρηματοδότηση 350 εκατ. ευρώ από το Ταμείο Ανάκαμψης, ενώ στόχος είναι οι πρώτοι διαγωνισμοί να προκηρυχθούν από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος μέσα στο πρώτο τρίμηνο του 2027.

Ο κ. Παπαστεργίου αναφέρθηκε και στη νέα γενιά του gov.gr, η οποία σχεδιάζεται σε συνεργασία με το υπουργείο Εσωτερικών. Όπως εξήγησε, έχοντας πλέον αναπτυχθεί περίπου 800 διαλειτουργικότητες, στόχος είναι ο πολίτης να μη χρειάζεται να αναζητά και να κατεβάζει ψηφιακά πιστοποιητικά για κάθε συναλλαγή του με το Δημόσιο.

Αντίθετα, θα μπορεί απλώς να δίνει τη συγκατάθεσή του για τη διαβίβαση των απαραίτητων δεδομένων μεταξύ των δημόσιων υπηρεσιών. «Consent μόνο, να εγκρίνει τη μεταβίβαση των δεδομένων του», όπως ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Παπαστεργίου. Οι πρώτες υπηρεσίες αυτής της νέας προσέγγισης αναμένεται να είναι διαθέσιμες πριν από τις εκλογές.

Στον σχεδιασμό περιλαμβάνονται εξειδικευμένα εκπαιδευτικά προγράμματα, καθώς και ζώνες ευελιξίας και πρόληψης, στοιχεία που διευρύνουν τον χαρακτήρα του εγχειρήματος και το συνδέουν με ζητήματα καθημερινής ζωής και δημόσιας υγείας

Μέσα Δεκεμβρίου ο «Δαίδαλος»

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στον υπερυπολογιστή «Δαίδαλος», ο οποίος, όπως είπε, έχει πλέον ενεργοποιηθεί και βρίσκεται στη φάση των απαραίτητων ρυθμίσεων από την HP, με στόχο να ξεκινήσει τη λειτουργία του στα μέσα Δεκεμβρίου. Ο «Δαίδαλος» συγκαταλέγεται στα πλέον σύγχρονα συστήματα για την εκπαίδευση μοντέλων τεχνητής νοημοσύνης και κατασκευάστηκε με ευρωπαϊκή χρηματοδότηση, μέσω του EuroHPC και του Ταμείου Ανάκαμψης.

Όπως εξήγησε ο κ. Παπαστεργίου, βασικοί δυνητικοί χρήστες του θα είναι πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα και νεοφυείς επιχειρήσεις που θέλουν να αναπτύξουν εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης, αλλά δεν διαθέτουν τους απαραίτητους υπολογιστικούς πόρους.

«Εάν είσαι πανεπιστήμιο, ερευνητικό κέντρο, είσαι νεοφυής επιχείρηση, έχεις στο μυαλό σου μια πολύ ωραία εφαρμογή τεχνητής νοημοσύνης, ένα μοντέλο [...] και δεν έχεις τους πόρους για να το τρέξεις κάπου έξω», ανέφερε, περιγράφοντας τις δυνατότητες που θα προσφέρει η νέα υποδομή.

Δωρεάν πρόσβαση για δύο χρόνια

Η πρόσβαση θα γίνεται μέσω του Pharos, ο οποίος θα αναλαμβάνει την αξιολόγηση των αιτημάτων και τον επιχειρησιακό συντονισμό των χρηστών. Εφόσον ένα αίτημα κρίνεται κατάλληλο, ο ενδιαφερόμενος θα αποκτά πρόσβαση στον υπερυπολογιστή μέσω σχετικής πλατφόρμας, δωρεάν για δύο χρόνια. «Η Φάρος, λοιπόν, αξιολογεί όντως το αν είναι σοβαρό αυτό το οποίο θέλεις να κάνεις και μέσω μιας πλατφόρμας πλέον παίρνεις access δωρεάν για δύο χρόνια», διευκρίνισε ο κ. Παπαστεργίου.

Ο υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Τεχνητής Νοημοσύνης ξεκαθάρισε ότι οι αρμοδιότητες του ΕΔΥΤΕ και του Pharos είναι διακριτές: το ΕΔΥΤΕ έχει την ευθύνη της λειτουργίας και της τεχνικής διαχείρισης του συστήματος, ενώ ο Pharos αναλαμβάνει τη συγκέντρωση των ενδιαφερόμενων φορέων, την ανάπτυξη συνεργασιών και την αξιοποίηση της υποδομής. «Η ΕΔΥΤΕ φροντίζει το μηχάνημα να είναι πάνω, up and running», σημείωσε, εξηγώντας ότι ο Pharos έχει αναλάβει το επιχειρησιακό σκέλος και τη δημιουργία συνεργασιών μεταξύ πανεπιστημίων, ερευνητικών κέντρων και επιχειρήσεων.

Για την περίοδο μετά τη διετία, στόχος είναι να διαμορφωθεί ένα βιώσιμο επιχειρηματικό μοντέλο, το οποίο θα επιτρέψει τη συντήρηση και την επέκταση του «Δαίδαλου». Σε αυτό το πλαίσιο, εξετάζεται και η παροχή υπηρεσιών επί πληρωμή σε μεγαλύτερες επιχειρήσεις, ώστε να εξασφαλιστούν οι αναγκαίοι πόροι για τη συνέχιση της λειτουργίας του. «Σκοπός είναι η Φάρος να βγάλει και ένα business μοντέλο τέτοιο, το οποίο θα πληρώνουν οι μεγάλες εταιρείες, για να μπορέσουμε την επόμενη μέρα να συντηρήσουμε και να αναβαθμίσουμε τις υποδομές», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Δεύτερος υπολογιστής στην Κοζάνη

Παράλληλα, σχεδιάζεται η δημιουργία δεύτερου υπολογιστικού συστήματος στην Κοζάνη, με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα της Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης. Σε αντίθεση με τον «Δαίδαλο», ο οποίος έχει σχεδιαστεί κυρίως για την εκπαίδευση μοντέλων τεχνητής νοημοσύνης (training), η νέα υποδομή θα εστιάζει κυρίως στην εκτέλεση και λειτουργία των μοντέλων (inference). Ο σχετικός διαγωνισμός αναμένεται να προχωρήσει μετά την ολοκλήρωση της διαβούλευσης των τεχνικών προδιαγραφών. Σύμφωνα με τον υπουργό, η υποδομή δεν θα έχει σημασία μόνο για την Ελλάδα, αλλά θα μπορούσε να εξυπηρετήσει και ευρύτερες ανάγκες των Βαλκανίων. «Κατά την άποψή μου, αφορά και όλα τα Βαλκάνια», σημείωσε, συνδέοντας την επένδυση με την ανάπτυξη της ψηφιακής διπλωματίας και τη δημιουργία ενός ευρύτερου οικοσυστήματος τεχνητής νοημοσύνης στη Δυτική Μακεδονία, στο οποίο θα συμμετέχουν το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, το AI Factory και οι σχεδιαζόμενες υποδομές κέντρων δεδομένων.



Από τα 80 στα 23.000 σύνολα ανοιχτών δεδομένων

Στο ζήτημα της διαθεσιμότητας δημόσιων δεδομένων, ο κ. Παπαστεργίου αναγνώρισε ότι εξακολουθούν να υπάρχουν προβλήματα, σημειώνοντας ωστόσο τη σημαντική πρόοδο που έχει επιτευχθεί. Όπως ανέφερε, πέρυσι, όταν είχε αναφερθεί στο ίδιο συνέδριο στο θέμα, η πλατφόρμα data.gov.gr διέθετε μόλις 80 σύνολα ανοιχτών δεδομένων. Σήμερα ο αριθμός έχει φτάσει τα 23.000, κυρίως χάρη σε έργο που χρηματοδοτήθηκε από το Ταμείο Ανάκαμψης.

«Πέρυσι είχαμε στο data.gov.gr μόλις ογδόντα datasets. Ογδόντα! Σήμερα έχουμε είκοσι τρεις χιλιάδες ανοιχτά datasets», ανέφερε, προσθέτοντας ότι η πρόοδος αυτή δεν σημαίνει πως το ζήτημα έχει λυθεί. Όπως υπογράμμισε, εξακολουθεί να απαιτείται αλλαγή νοοτροπίας σε δημόσιους φορείς που αντιμετωπίζουν τα δεδομένα ως δική τους αποκλειστική ιδιοκτησία και όχι ως δημόσιο πόρο. «Εχω δεδομένα, άρα υπάρχω. Θα ταμπουρωθώ δίπλα από τα δεδομένα μου και δεν θα μου τα πάρετε, γιατί είναι δικά μου. Δεν ισχύει αυτό», είπε χαρακτηριστικά, περιγράφοντας τη νοοτροπία που, όπως ανέφερε, εξακολουθεί να εμποδίζει το άνοιγμα περισσότερων δημόσιων δεδομένων. Για την αντιμετώπιση του προβλήματος, ενεργότερο ρόλο αναλαμβάνει η Ειδική Γραμματεία Τεχνητής Νοημοσύνης και Δεδομένων, η οποία θα παρεμβαίνει στις περιπτώσεις όπου ένας δημόσιος φορέας αρνείται να διαθέσει δεδομένα που ζητούνται από άλλους φορείς. «Η Ειδική Γραμματεία είναι αυτή η οποία θα μιλήσει πλέον με τον φορέα και θα τον αναγκάσει να ανοίξει τα δεδομένα του», ανέφερε.

Τα έργα του Ταμείου Ανάκαμψης

Αναφερόμενος στην πορεία υλοποίησης των έργων του Ταμείου Ανάκαμψης, ο κ. Παπαστεργίου δήλωσε ικανοποιημένος από τις παρεμβάσεις που έχουν προχωρήσει, τόσο σε επίπεδο ψηφιακών υποδομών όσο και σε επίπεδο υπηρεσιών. Ως χαρακτηριστικά παραδείγματα ανέφερε τον «Δαίδαλο», τις υποδομές προσβασιμότητας, τις ψηφιακές εφαρμογές στην Υγεία, τον ηλεκτρονικό φάκελο υγείας, το νέο σύστημα συνταγογράφησης, αλλά και τις παρεμβάσεις στη Δικαιοσύνη, όπως το νέο ολοκληρωμένο πληροφοριακό σύστημα και τη δυνατότητα απομακρυσμένης εξέτασης μαρτύρων.

«Όλα αυτά θεωρώ πως δημιουργήσαν τεράστια υπεραξία στη Δημόσια Διοίκηση», ανέφερε, επισημαίνοντας ωστόσο ότι το μεγάλο στοίχημα είναι πλέον η ουσιαστική αξιοποίηση των υποδομών αυτών από τους δημόσιους φορείς, καθώς σε αρκετές περιπτώσεις δεν υπάρχει ακόμη η απαραίτητη τεχνική γνώση για την πλήρη εκμετάλλευση των νέων δυνατοτήτων.

Για τη χρηματοδότηση της επόμενης ημέρας, ο κ. Παπαστεργίου παρέπεμψε στο ΕΣΠΑ, το οποίο θα καλύψει ανάγκες συντήρησης και επέκτασης ψηφιακών έργων, αλλά και στο Κοινωνικό Κλιματικό Ταμείο, που αφορά κυρίως παρεμβάσεις για το κλίμα και την ενέργεια.

Μηνιαίος λογαριασμός για ψηφιακές υπηρεσίες

Παράλληλα, προανήγγειλε αλλαγή στον τρόπο με τον οποίο οι δημόσιοι φορείς διαχειρίζονται το κόστος των ψηφιακών υποδομών. Όπως είπε, η Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων θα εκδίδει κάθε μήνα λογαριασμό για τις υπηρεσίες cloud, τεχνητής νοημοσύνης και τα ψηφιακά πακέτα που χρησιμοποιούν οι φορείς του Δημοσίου.

«Πλέον έρχεται ο λογαριασμός για τους φορείς του Δημοσίου που χρησιμοποιούν τέτοιες υποδομές», ανέφερε χαρακτηριστικά. «Οπως ακριβώς πληρώνουν την πλεκτρική ενέργεια, τις τηλεπικοινωνίες, να ξέρουμε τι καταναλώνουμε», εξήγησε, σημειώνοντας ότι στόχος είναι να υπάρχει καλύτερος έλεγχος των δαπανών και αξιολόγηση της χρησιμότητας των υπηρεσιών που χρησιμοποιούνται.

Αλλαγές στην αγορά τηλεπικοινωνιών

Αναφερόμενος στην αγορά των τηλεπικοινωνιών, ο κ. Παπαστεργίου σημείωσε ότι βρίσκονται σε εξέλιξη σημαντικές αλλαγές, με επίκεντρο το νομοσχέδιο για την εφαρμογή του ευρωπαϊκού Gigabit Infrastructure Act. Όπως εξήγησε, στόχος είναι να αποσαφηνιστεί το πλαίσιο ανάπτυξης των δικτύων οπτικών ινών, τόσο στους δρόμους όσο και στο εσωτερικό των πολυκατοικιών, καθώς έχουν προκύψει ζητήματα ανταγωνισμού και συντονισμού μεταξύ των εταιρειών.

Ο κ. Παπαστεργίου εκτίμησε ότι η αγορά εξελίσσεται θετικά, με ταχύτερη ανάπτυξη δικτύων οπτικών ινών και ανταγωνιστικότερα πακέτα υπηρεσιών. Αναγνώρισε, πάντως, ότι η Ελλάδα δεν είναι ακόμη μια φθηνή αγορά τηλεπικοινωνιών, επισημαίνοντας ότι οι ονομαστικές τιμές δεν αποτυπώνουν πάντα το πραγματικό κόστος που πληρώνουν οι καταναλωτές, καθώς είναι συχνές οι εμπορικές προσφορές και οι εκπτώσεις.

«Δεν λέω ότι είμαστε φθηνοί, δεν είμαστε φθηνοί», παραδέχθηκε, προσθέτοντας ότι η χώρα αντιμετωπίζει ιδιαίτερες δυσκολίες λόγω της γεωγραφίας της, της ορεινότητας και της νησιωτικότητας. Παράλληλα, σημείωσε ότι «είναι μια αγορά η οποία εξελίσσεται και φέρνει την Ελλάδα σε πολύ καλό σημείο».

Σε ό,τι αφορά στη σύγκριση σταθερής και κινητής τηλεφωνίας, ήταν σαφής: «Οι δείκτες είναι ξεκάθαροι. Η κινητή πάει πολύ καλύτερα από τη σταθερή», ανέφερε, εκτιμώντας συνολικά ότι ο ανταγωνισμός ενισχύεται και ότι η αγορά κινείται προς τη σωστή κατεύθυνση, με νέες τεχνολογίες και δορυφορικές υπηρεσίες να προστίθενται στο τοπίο των τηλεπικοινωνιών.

Δωρεάν στολές και συμβολική συμμετοχή 2 ευρώ ανά άτομο, με το ποσό να διατίθεται υπέρ του Make-A-Wish Ελλάδος. Στόχος είναι να ξεπεραστούν οι 1.500 συμμετέχοντες της περσινής διοργάνωσης, ενισχύοντας τον χορευτικό και φιλανθρωπικό χαρακτήρα της παρέλασης

ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Αντίστροφη μέτρηση για το Christmas Parade

Η Χριστουγεννιάτικη Παρέλαση επιστρέφει στη Λάρισα για τρίτη χρονιά - Δωρεάν στολές, συμμετοχή με συμβολικό αντίτιμο 2 ευρώ υπέρ του Make-A-Wish Ελλάδος





Το σήμα της αντίστροφης μέτρησης για τη φετινή Χριστουγεννιάτικη Παρέλαση έδωσε ο Δήμος Λαρισαίων με την εκκίνηση των δηλώσεων συμμετοχής. Η Λάρισα ετοιμάζεται να φορέσει και πάλι τα γιορτινά της, καθώς το Christmas Parade επιστρέφει για τρίτη συνεχή χρονιά, επιδιώκοντας να καθιερωθεί ως ένας από τους σημαντικότερους και πλέον αναγνωρίσιμους θεσμούς της εορταστικής περιόδου στη Θεσσαλί. Την Τετάρτη 30 Δεκεμβρίου 2026, το κέντρο της Λάρισας αναμένεται να μετατραπεί σε μια μεγάλη γιορτινή σκηνή, μέσα από μια διοργάνωση που αποτελεί κεντρική επιλογή της δημοτικής αρχής Μαμάκου για την ενίσχυση της εξωστρέφειας και της εορταστικής ταυτότητας της πόλης.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΜΕΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr

Μετά τη θερμή ανταπόκριση των δύο προηγούμενων διοργανώσεων, ο Δήμος Λαρισαίων απευθύνει και φέτος ανοιχτό κάλεσμα σε σχολεία, συλλόγους, φορείς, οργανωμένες ομάδες, παρέες φίλων και οικογένειες, τόσο από τη Λάρισα όσο και από άλλες περιοχές της Ελλάδας, προκειμένου να συμμετάσχουν ενεργά στη μεγάλη γιορτή. Το φετινό θέμα είναι τα «Μαγικά Παραμύθια των Χριστουγέννων», με τη διοργάνωση να αποκτά εντονότερο χορευτικό χαρακτήρα και να φιλοδοξεί να προσφέρει ένα ακόμη πιο εντυπωσιακό θέαμα. Η τρίτη διοργάνωση της Χριστουγεννιάτικης Παρέλασης δεν αποτελεί απλώς μια ακόμη εκδήλωση στο εορταστικό πρόγραμμα του Δήμου Λαρισαίων. Αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης προσπάθειας να αποκτήσει η πόλη ένα σταθερό, αναγνωρίσιμο και εξωστρεφή εορταστικό θεσμό, που θα ενισχύει την κοινωνική συμμετοχή, θα κινητοποιεί συλλογικότητες και θα προσελκύει επισκέπτες. Η δημοτική αρχή Μαμάκου επενδύει σε δράσεις που μετατρέπουν το κέντρο της πόλης σε χώρο συνάντησης και κοινής εμπειρίας, με τη Χριστουγεννιάτικη Παρέλαση να αποτελεί μία από τις κεντρικές προτάσεις αυτής της στρατηγικής. Το μεγάλο στοίχημα της 30ής Δεκεμβρίου είναι πλέον η συμμετοχή: από τους 1.000 συμμετέχοντες του 2024, στους 1.500 πέρσι και στους ακόμη περισσότερους φέτος. Όσο περισσότερες ομάδες, παρέες, σχολεία και σύλλογοι ανταποκριθούν στο κάλεσμα, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η δυναμική της διοργάνωσης. Γιατί, τελικά, η επιτυχία της παρέλασης δεν θα μετρηθεί μόνο από τον αριθμό των αρμάτων ή των θεατών, αλλά κυρίως από το πόσοι θα αποφασίσουν να αφήσουν για λίγο τον ρόλο του θεατή και να γίνουν πρωταγωνιστές.

Στις 30 Δεκεμβρίου 2026, η Λάρισα φιλοδοξεί να γίνει και πάλι μια μεγάλη χριστουγεννιάτικη παρέα. Και το μήνυμα της φετινής διοργάνωσης είναι σαφές: στη γιορτή αυτή υπάρχει χώρος για όλους.

Ποιοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή

Η πρόσκληση του Δήμου Λαρισαίων απευθύνεται σε ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερομένων, με στόχο τη δημιουργία μεγάλων, οργανωμένων ομάδων που θα δώσουν τον δικό τους παλμό στην παρέλαση. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν σχολεία, πολιτιστικοί και αθλητικοί σύλλογοι, καλλιτεχνικές και θεατρικές ομάδες, εκπαιδευτήρια, οργανωμένες παρέες, αλλά και μεμονωμένοι πολίτες που επιθυμούν να ενταχθούν σε μια μεγαλύτερη γιορτινή παρέα.

Ειδικότερα, η φετινή διοργάνωση προβλέπει δύο βασικές κατηγορίες συμμετοχής. Η πρώτη αφορά μεγάλες ομάδες, αποτελούμενες από 70 έως 80 άτομα, στις οποίες μπορούν να ενταχθούν σχολεία, σύλλογοι, αθλητικές και καλλιτεχνικές ομάδες, καθώς και άλλοι οργανωμένοι φορείς. Η δεύτερη κατηγορία αφορά μικρότερες παρέες, από 6 έως 30 άτομα, δίνοντας τη δυνατότητα σε φίλους, οικογένειες και μικρότερες συλλογικότητες να συμμετάσχουν χωρίς να απαιτείται η ύπαρξη οργανωμένου φορέα.

Βασική προϋπόθεση για κάθε ομάδα είναι ο ορισμός ενός ομαδάρχη ή υπευθύνου. Το συγκεκριμένο πρόσωπο θα αναλάβει την υποβολή της δήλωσης συμμετοχής, την επικοινωνία με τους διοργανωτές και τον απαραίτητο συντονισμό της ομάδας. Με αυτόν τον τρόπο επιδιώκεται η καλύτερη οργανωτική προετοιμασία, η ομαλή ένταξη των συμμετεχόντων στην παρέλαση και η αποτελεσματική επικοινωνία πριν από τη μεγάλη ημέρα.

Ιδιαίτερη σημασία έχει το γεγονός ότι δεν απαιτούνται προηγούμενες χορευτικές γνώσεις ή εξειδικευμένη εμπειρία. Η συμμετοχή δεν προϋποθέτει επαγγελματική κατάρτιση, ούτε συγκεκριμένες ικανότητες. Το μόνο που χρειάζεται είναι καλή διάθεση, κέφι και η επιθυμία να μοιραστεί κανείς μια ξεχωριστή εμπειρία με εκατοντάδες ή και χιλιάδες ακόμη συμμετέχοντες.

Δωρεάν οι στολές για όλους

Ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία της φετινής διοργάνωσης είναι ότι ο Δήμος Λαρισαίων αναλαμβάνει την παροχή των στολών για όλους τους συμμετέχοντες, χωρίς οικονομική επιβάρυνση για την αγορά τους. Οι στολές θα συνδέονται με το εορταστικό θέμα της παρέλασης και θα συμβάλλουν στη δημιουργία μιας ενιαίας, πολύχρωμης και παραμυθένιας εικόνας στους δρόμους της πόλης.

Το μοναδικό οικονομικό αντίτιμο που προβλέπεται είναι μια συμβολική συμμετοχή ύψους δύο ευρώ ανά άτομο. Το ποσό αυτό δεν έχει χαρακτήρα εμπορικού εισιτηρίου, αλλά συνδέεται με έναν σημαντικό κοινωνικό σκοπό, καθώς θα διατεθεί για την υποστήριξη του έργου του Make-A-Wish (Κάνε-Μια-Ευχή Ελλάδος), του οργανισμού που εκπληρώνει ευχές παιδιών με σοβαρές ασθένειες.

Ολοκληρώνεται αύριο, Δευτέρα 9 Νοεμβρίου, η προθεσμία δηλώσεων συμμετοχής στη Χριστουγεννιάτικη Παρέλαση της Λάρισας, που επιστρέφει για τρίτη χρονιά στις 30 Δεκεμβρίου 2026, με θέμα «Μαγικά Παραμύθια των Χριστουγέννων»



Έτσι, η συμμετοχή στη Χριστουγεννιάτικη Παρέλαση αποκτά και έναν επιπλέον συμβολισμό: πέρα από τη χαρά της γιορτής, προσφέρει την ευκαιρία για μια μικρή πράξη αλληλεγγύης. Οι συμμετέχοντες δεν θα είναι απλώς μέρος ενός μεγάλου θεάματος, αλλά θα συμβάλουν και στην εκπλήρωση ενός ουσιαστικού κοινωνικού σκοπού.

Δηλώσεις συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή μέσω της ειδικής ηλεκτρονικής φόρμας που έχει αναρτήσει ο Δήμος Λαρισαίων στην ιστοσελίδα του. Οι δηλώσεις συμμετοχής ξεκίνησαν την περασμένη Τρίτη και ολοκληρώνονται αύριο, Δευτέρα 9 Νοεμβρίου 2026. Η διαδικασία θα πραγματοποιηθεί με τήρηση σειράς προτεραιότητας, γεγονός που καθιστά σημαντική την έγκαιρη υποβολή των αιτήσεων, ιδιαίτερα για τις ομάδες που επιθυμούν να συμμετάσχουν οργανωμένα. Για πρόσθετες πληροφορίες και διευκρινίσεις, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στο τηλέφωνο 6942948337.

Το κάλεσμα αφορά όχι μόνο τους κατοίκους της Λάρισας, αλλά και ομάδες από άλλες πόλεις, οι οποίες μπορούν να συνδυάσουν τη συμμετοχή τους στην παρέλαση με μια εορταστική επίσκεψη στην πόλη. Η δημοτική αρχή επιδιώκει να ενισχύσει την επισκεψιμότητα της Λάρισας κατά την περίοδο των Χριστουγέννων, προσφέροντας έναν επιπλέον λόγο σε οικογένειες και παρέες από ολόκληρη τη χώρα να επιλέξουν την πόλη ως προορισμό.



Πρώτη γραμμή οι σχολές χορού

Η φετινή παρέλαση φιλοδοξεί να διαφοροποιηθεί και ως προς το καλλιτεχνικό της περιεχόμενο. Στην κεφαλή της πομπής θα βρίσκονται εντυπωσιακά γιορτινά άρματα, πάνω στα οποία θα προπορεύονται οι σχολές χορού της πόλης. Οι χορευτές θα παρουσιάζουν δυναμικές χορογραφίες εν κινήσει, δίνοντας έναν ξεχωριστό ρυθμό στη διοργάνωση και μετατρέποντας τους κεντρικούς δρόμους σε μια μεγάλη ανοιχτή σκηνή.

Πίσω από τα άρματα και τις σχολές χορού θα ακολουθούν οι οργανωμένες ομάδες πολιτών, οι οποίες θα αποτελέσουν τον βασικό κορμό της παρέλασης. Η συνύπαρξη επαγγελματικά οργανωμένων χορευτικών σχημάτων και απλών πολιτών αναμένεται να δημιουργήσει ένα ιδιαίτερο θέαμα, στο οποίο η καλλιτεχνική παρουσία θα συνδυάζεται με τον αυθορμητισμό και τη συλλογική συμμετοχή. Το θέμα των φετινών εκδηλώσεων, τα μαγικά παραμύθια των Χριστουγέννων, δίνει τη δυνατότητα για ποικιλία χαρακτήρων, στολών και εορταστικών εικόνων. Εωτικά, παραμυθένιοι ήρωες και χριστουγεννιάτικες φιγούρες αναμένεται να συνθέσουν ένα σκηνικό φαντασίας, με επίκεντρο τη συμμετοχή μικρών και μεγάλων.

Η περσινή μεγάλη επιτυχία

Οι προσδοκίες για τη φετινή διοργάνωση είναι αυξημένες, καθώς η περσινή Χριστουγεννιάτικη Παρέλαση, τον Δεκέμβριο του 2025, κατέγραψε εντυπωσιακή συμμετοχή και προσέλευση κοινού. Περισσότεροι από 1.500 μικροί και μεγάλοι συμμετείχαν στην πομπή, συνοδεύοντας 12 άρματα που αναπαριστούσαν αγαπημένα χριστουγεννιάτικα παραμύθια, ενώ πάνω από 20.000 άνθρωποι κατέκλυσαν το κέντρο της πόλης για να παρακολουθήσουν το θέαμα.

Περισσότεροι από 20 φορείς, σύλλογοι, σχολεία, εκπαιδευτήρια και πολυάριθμες παρέες οικογενειών, φίλων, μαθητών και αθλητών έδωσαν το «παρών», δημιουργώντας μια εντυπωσιακή γιορτινή εικόνα στην οδό Παπαναστασίου. Η παρέλαση πλαισιώθηκε από θεματικά άρματα, με ιστορίες όπως το αστεράκι που ήθελε να στολίσει τον ουρανό, τα Χριστούγεννα των πιγκουίνων, οι νεράιδες και οι καμπανούλες, ο Ρούντολφ και η παρέα του, αλλά και το Ταχυδρομείο του Άη Βασίλη. Η διοργάνωση του 2025 ολοκληρώθηκε με μια μεγάλη γιορτή στην κεντρική πλατεία, όπου μουσική και DJs συνέχισαν το εορταστικό κλίμα. Η περσινή ανταπόκριση επιβεβαίωσε ότι η παρέλαση μπορεί να λειτουργήσει ως σημαντικός πόλος έλξης για την πόλη, συγκεντρώνοντας όχι μόνο Λαρισαίους αλλά και επισκέπτες από άλλες περιοχές. Αυτό ακριβώς το προηγούμενο δημιουργεί τις βάσεις για ακόμη μεγαλύτερες προσδοκίες το 2026. Με περισσότερες δυνατότητες συμμετοχής, ενισχυμένο χορευτικό χαρακτήρα και την εμπειρία των προηγούμενων ετών, η δημοτική αρχή φιλοδοξεί να διευρύνει ακόμη περισσότερο την απήχηση της εκδήλωσης.

TLOUPAS PATH
PHOTOGRAPHY AWARD of THESSALY's HERITAGE

Πρόσκληση

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας σας προσκαλεί να τιμήσετε με την παρουσία σας τις εκδηλώσεις του Διεθνούς Φωτογραφικού Διαγωνισμού TLOUPAS PATH 2026.

12 ΝΟΕ Πέμπτη
ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
«Βλέμμα στην παράδοση»
Ο Τάκης Τλούπας συναντά τη συλλογή του Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας
Σε συνεργασία με το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας
18:00 · Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας

13 ΝΟΕ Παρασκευή
ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ
TLOUPAS PATH AWARDS 2026
Βράβευση των νικητών του διαγωνισμού με θέμα «Αναγέννηση»
18:00 · Πλατεία Ταχυδρομείου, πρόσοψη Ιατρικής Σχολής
Σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών: Joist Innovation Park

18 ΝΟΕ Τετάρτη
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ
Ανοιχτή εκπαιδευτική δράση
18:00 · Joist Innovation Park

tloupas-path.com

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2021-2027

Ευκαιρίες απασχόλησης, επαγγελματικής δικτύωσης και ενημέρωσης για τις δεξιότητες του μέλλοντος. Στόχος είναι να αναδειχθούν οι επαγγελματικές δυνατότητες που υπάρχουν στην περιοχή, να διευκολυνθεί η επαφή των επιχειρήσεων με υποψήφιους εργαζομένους και να δοθούν πρακτικά εφόδια σε όσους επιθυμούν να ενισχύσουν τη θέση τους στην αγορά εργασίας





THESSALY CAREER FORUM 2026

Η αγορά εργασίας συναντά το ταλέντο στη Λάρισα

35 επιχειρήσεις στο Πάρκο Καινοτομίας JOIST στις 14 Νοεμβρίου

Στο επίκεντρο της αγοράς εργασίας και των νέων επαγγελματικών προοπτικών στη Θεσσαλία αναμένεται να βρεθεί η Λάρισα το Σάββατο 14 Νοεμβρίου, με τη διοργάνωση του Thessaly Career Forum 2026, μιας πρωτοβουλίας που φιλοδοξεί να φέρει πιο κοντά τον επιχειρηματικό κόσμο με τους ανθρώπους που αναζητούν εργασία, επαγγελματική εξέλιξη ή μια νέα κατεύθυνση στην καριέρα τους.

Το Πάρκο Καινοτομίας JOIST θα φιλοξενήσει από τις 11 το πρωί έως τις 6 το απόγευμα μια ολοήμερη συνάντηση επιχειρήσεων, εργαζομένων, φοιτητών, αποφοίτων και επαγγελματιών, δημιουργώντας έναν χώρο άμεσης επικοινωνίας και ανταλλαγής απόψεων γύρω από τις ανάγκες και τις προκλήσεις της σύγχρονης αγοράς εργασίας.

Η διοργάνωση με τίτλο «Thessaly Career Forum 2026: Ευκαιρίες Καριέρας και Δικτύωσης στη Θεσσαλία» πραγματοποιείται από το JOIST, σε συνεργασία με την EMPLOY EDU – Συμβούλους Εκπαίδευσης και Σταδιοδρομίας. Στόχος είναι να αναδειχθούν οι επαγγελματικές δυνατότητες που υπάρχουν στην περιοχή, να διευκολυνθεί η επαφή των επιχειρήσεων με υποψήφιους εργαζομένους και να δοθούν πρακτικά εφόδια σε όσους επιθυμούν να ενισχύσουν τη θέση τους στην αγορά εργασίας.

35 επιχειρήσεις και οργανισμοί

Κεντρικό σημείο του Forum θα αποτελέσει η έκθεση επιχειρήσεων, στην οποία θα συμμετάσχουν 35 εταιρείες και οργανισμοί από διαφορετικούς κλάδους της οικονομίας. Πρόκειται για επιχειρήσεις με παρουσία στη βιομηχανία, την παραγωγή, τις υπηρεσίες, την τεχνολογία, την υγεία, το εμπόριο και άλλους τομείς, αποτυπώνοντας το εύρος της επιχειρηματικής δραστηριότητας στη Θεσσαλία αλλά και τις δυνατότητες επαγγελματικής αποκατάστασης.

Μεταξύ των συμμετεχόντων βρίσκονται μεγάλες επιχειρήσεις και γνωστά ονόματα της ελληνικής και διεθνούς αγοράς, όπως οι Coca-Cola 3E, Deloitte, Fresh Del Monte, Ελληνικά Γαλακτοκομεία, Interamerican, EXALCO, Melissa Kikizas, Intercomm, Rontis Hellas, JOBFind, ΟΛΥΜΠΟΣ Χαλβαδοποιία, Μπισκότα Παπαδοπούλου, ΒΙΟΣΕΡ και ΕΛΒΑΚ.

Στην έκθεση θα συμμετάσχουν επίσης οι ILVIEF, Makris Panels, ΙΑΣΩ, Cartontec, LF Daily Trade, Βαρδούλης ΑΕ, Kontogianni Bath & Floor, Βιοέλεγχος, SDENG, PhoenixDA, Κίτρινο, Spirito, RE/MAX, Keller Williams και το λογιστικό γραφείο του Απόστολου Σταγιάννη. Το «παρών» θα δώσουν ακόμη η Startup Greece, ο Σύνδεσμος Θεσσαλικών Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών (ΣΘΕΒ) και ο Σύνδεσμος Βιομηχανιών Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας (ΣΒΘΣΕ).

Η παρουσία τόσων διαφορετικών επιχειρήσεων δημιουργεί ένα πεδίο γνωριμίας των υποψηφίων με πιθανούς εργοδότες, αλλά και ενημέρωσης για τις απαιτήσεις, τις ειδικότητες και τις δεξιότητες που αναζητούν σήμερα οι επιχειρήσεις. Παράλληλα, δίνει τη δυνατότητα στις εταιρείες να έρθουν σε επαφή με ανθρώπους που διαθέτουν διαφορετικό εκπαιδευτικό και επαγγελματικό υπόβαθρο.

Στο επίκεντρο οι δεξιότητες του μέλλοντος

Εκτός από την έκθεση, το πρόγραμμα περιλαμβάνει θεματικές συζητήσεις με τη συμμετοχή εκπροσώπων επιχειρήσεων, ακαδημαϊκών, επαγγελματιών και νέων αποφοίτων. Οι συζητήσεις θα επικεντρωθούν στις αλλαγές που συντελούνται στην αγορά εργασίας, στα επαγγέλματα που αναδύονται, στις δεξιότητες που αποκτούν ολοένα και μεγαλύτερη σημασία, καθώς και στις προσδοκίες των εργοδοτών από το ανθρώπινο δυναμικό. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η συζήτηση γύρω από τη μετάβαση από την εκπαίδευση στην επαγγελματική ζωή.

Η απόσταση ανάμεσα στις γνώσεις που αποκτούν οι νέοι κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και στις πραγματικές ανάγκες των επιχειρήσεων αποτελεί ένα από τα ζητήματα που απασχολούν έντονα την αγορά εργασίας. Στο πλαίσιο αυτό, το Forum επιχειρεί να λειτουργήσει ως σημείο συνάντησης της εκπαίδευσης, της επιχειρηματικότητας και της απασχόλησης, αναδεικνύοντας τη σημασία της διαρκούς κατάρτισης και της προσαρμογής στα νέα δεδομένα.

Εργαστήρια για εργαζομένους και εργοδότες

Ξεχωριστή ενότητα της διοργάνωσης αποτελεί το Career & Talent Lab, με δύο παράλληλα πρακτικά εργαστήρια που απευθύνονται σε διαφορετικές πλευρές της αγοράς εργασίας: τους ανθρώπους που αναζητούν επαγγελματική ευκαιρία και τις επιχειρήσεις που επιδιώκουν να προσελκύσουν κατάλληλα στελέχη.

Το πρώτο εργαστήριο, με τίτλο «Κάνε τον Εργοδότη να Πει "Σε Θέλω!"», απευθύνεται σε υποψήφιους εργαζομένους και θα πραγματοποιηθεί με τη συμμετοχή συμβούλων σταδιοδρομίας της EMPLOY EDU.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τη σύνταξη ενός αποτελεσματικού βιογραφικού σημειώματος, τη δημιουργία Video-CV, την αξιοποίηση του LinkedIn και την ανάπτυξη της προσωπικής επαγγελματικής τους εικόνας (personal branding). Παράλληλα, θα δοθούν πρακτικές συμβουλές για την προετοιμασία και την παρουσία τους σε συνεντεύξεις εργασίας.

Το δεύτερο εργαστήριο, με τίτλο «Πώς Προσελκύουμε τους Κατάλληλους Ανθρώπους;», απευθύνεται σε εργοδότες, στελέχη ανθρώπινου δυναμικού και εκπροσώπους επιχειρήσεων. Εισηγήτρια θα είναι η Τζώρτζια Παπαγεωργίου, HR Consultant με εξειδίκευση στο Talent Acquisition. Η θεματολογία θα αφορά τις σύγχρονες μεθόδους προσέλκυσης και επιλογής προσωπικού, τις διαφοροποιήσεις στις εργασιακές προσδοκίες μεταξύ των γενεών και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι επιχειρήσεις στην προσπάθειά τους να εντοπίσουν και να διατηρήσουν τα κατάλληλα στελέχη. Ιδιαίτερη αναφορά θα γίνει στις διαφορετικές αντιλήψεις και ανάγκες των γενεών, από τους Baby Boomers έως τη Gen Z.

Με τη στήριξη θεσσαλικών φορέων

Η πρωτοβουλία υποστηρίζεται από το YouthPioneer, τον ΣΘΕΒ και τον ΣΒΘΣΕ, ενώ Silver Sponsors της διοργάνωσης είναι ο Όμιλος Ηρακλής και το Jobfind. Η συμμετοχή στο Thessaly Career Forum 2026 είναι δωρεάν, με τους ενδιαφερόμενους να μπορούν να πραγματοποιήσουν την εγγραφή τους μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του JOIST.

Σε μια περίοδο κατά την οποία οι απαιτήσεις της απασχόλησης μεταβάλλονται και οι επιχειρήσεις αναζητούν νέες δεξιότητες και εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό, η διοργάνωση επιχειρεί να δώσει μια διαφορετική διάσταση στην επαγγελματική δικτύωση, μετατρέποντας τη συνάντηση εργοδοτών και υποψηφίων σε ευκαιρία ουσιαστικής επικοινωνίας.

Το ραντεβού έχει δοθεί για το Σάββατο 14 Νοεμβρίου, από τις 11:00 έως τις 18:00, στο Πάρκο Καινοτομίας JOIST στη Λάρισα.

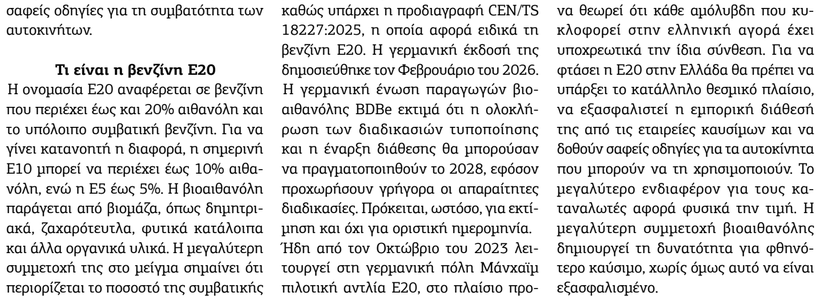


Η Ε20 μπαίνει στο ευρωπαϊκό ενεργειακό σχέδιο, με στόχο τη μείωση του κόστους των καυσίμων και των εκπομπών ρύπων - Τι είναι το νέο καύσιμο, ποια αυτοκίνητα μπορούν να το χρησιμοποιήσουν και γιατί η διάθεσή του στα ελληνικά πρατήρια δεν είναι ακόμη άμεση προοπτική

ΝΕΟ ΚΑΥΣΙΜΟ

Βενζίνη με περισσότερη αιθανόλη

Πότε μπορεί να φτάσει στην Ελλάδα



Μια νέα εξέλιξη στον χώρο των καυσίμων διαμορφώνεται στην Ευρώπη, με τη βενζίνη Ε20 να βρίσκεται στο επίκεντρο των συζητήσεων για την επόμενη ημέρα της αυτοκίνησης. Πρόκειται για ένα καύσιμο που περιέχει μεγαλύτερο ποσοστό βιοαιθανόλης σε σχέση με τη βενζίνη που χρησιμοποιείται σήμερα, δημιουργώντας προσδοκίες για χαμηλότερο κόστος ανεφοδιασμού, αλλά και για περιορισμό της εξάρτησης από τα ορυκτά καύσιμα.

Η Γερμανία και η Γαλλία προωθούν την αξιοποίηση καυσίμων με αυξημένη συμμετοχή βιοαιθανόλης, ενώ η Ε20 αποτελεί ένα από τα επόμενα βήματα που εξετάζονται σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Η εξέλιξη παρουσιάζει ενδιαφέρον και για την ελληνική αγορά, όπου οι οδηγοί εξακολουθούν να επιβαρύνονται από το υψηλό κόστος της βενζίνης.

Ωστόσο, η πιθανότητα να δούμε σύντομα την Ε20 στα ελληνικά πρατήρια χρειάζεται να αντιμετωπιστεί με προσοχή. Η τεχνική προετοιμασία έχει προχωρήσει, αλλά απαιτούνται ακόμη κανονιστικές αποφάσεις, προσαρμογές στην αγορά και σαφείς οδηγίες για τη συμβατότητα των αυτοκινήτων.

Τι είναι η βενζίνη Ε20

Η ονομασία Ε20 αναφέρεται σε βενζίνη που περιέχει έως και 20% αιθανόλη και το υπόλοιπο συμβατική βενζίνη. Για να γίνει κατανοητή η διαφορά, η σημερινή Ε10 μπορεί να περιέχει έως 10% αιθανόλη, ενώ η Ε5 έως 5%. Η βιοαιθανόλη παράγεται από βιομάζα, όπως δημητριακά, ζαχαρότευτλα, φυτικά κατάλοιπα και άλλα οργανικά υλικά. Η μεγαλύτερη συμμετοχή της στο μείγμα σημαίνει ότι περιορίζεται το ποσοστό της συμβατικής βενζίνης που προέρχεται από το πετρέλαιο. Η συγκεκριμένη τεχνολογία δεν είναι εντελώς καινούργια. Η Ε10 έχει ήδη αποκτήσει σημαντική παρουσία σε ευρωπαϊκές αγορές. Στη Γερμανία, το μερίδιό της στις πωλήσεις βενζίνης έφτασε το 28,6% το 2025, από 27,5% το 2024, ενώ στη Γαλλία πλησίασε το 61% στο τέλος της ίδιας χρονιάς. Η μετάβαση σε καύσιμα με μεγαλύτερη περιεκτικότητα σε βιοαιθανόλη αποτελεί μέρος της ευρύτερης προσπάθειας της Ευρώπης να μειώσει την εξάρτησή της από τα ορυκτά καύσιμα και να περιορίσει το περιβαλλοντικό αποτύπωμα των μεταφορών.

Πότε αναμένεται να κυκλοφορήσει

Παρά το ενδιαφέρον που συγκεντρώνει η Ε20, η μαζική διάθεσή της στην ευρωπαϊκή αγορά δεν είναι ακόμη δεδομένη. Οι ισχύουσες ευρωπαϊκές προδιαγραφές για τη βενζίνη προβλέπουν ανώτατο όριο 10% αιθανόλης, επομένως απαιτούνται οι απαραίτητες θεσμικές και κανονιστικές αλλαγές. Ένα σημαντικό βήμα έχει ήδη γίνει σε τεχνικό επίπεδο, καθώς υπάρχει η προδιαγραφή CEN/TS 18227:2025, η οποία αφορά ειδικά τη βενζίνη Ε20. Η γερμανική έκδοσή της δημοσιεύθηκε τον Φεβρουάριο του 2026. Η γερμανική ένωση παραγωγών βιοαιθανόλης BDBe εκτιμά ότι η ολοκλήρωση των διαδικασιών τυποποίησης και η έναρξη διάθεσης θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν το 2028, εφόσον προχωρήσουν γρήγορα οι απαραίτητες διαδικασίες. Πρόκειται, ωστόσο, για εκτίμηση και όχι για οριστική ημερομηνία. Ήδη από τον Οκτώβριο του 2023 λειτουργεί στη γερμανική πόλη Μάνχαϊμ πιλοτική αντλία Ε20, στο πλαίσιο προγράμματος που αφορά επιλεγμένους εταιρικούς στόλους. Σύμφωνα με στοιχεία της εταιρείας CropEnergies, μέχρι τον Οκτώβριο του 2025 είχαν συμμετάσχει περισσότερα από 80 οχήματα, ενώ περίπου 50 χρησιμοποιούσαν τακτικά το συγκεκριμένο καύσιμο. Η εταιρεία ανέφερε ότι είχαν καταναλωθεί περίπου 35.000 λίτρα χωρίς να καταγραφούν προβλήματα στο συγκεκριμένο πρόγραμμα. Για την Ελλάδα, το βασικό ερώτημα είναι πότε θα μπορούσε να διατεθεί η Ε20 στα πρατήρια και εάν θα προσφέρει πραγματική οικονομική ανακούφιση στους οδηγούς. Προς το παρόν, δεν υπάρχει ανακοινωμένο χρονοδιάγραμμα για τη γενικευμένη διάθεσή της στη χώρα μας. Το ισχύον πρότυπο ΕΛΟΤ ΕΝ 228:2025 προβλέπει τύπους αμόλυβδης με περιεκτικότητα αιθανόλης έως 5% ή 10%. Χρειάζεται, επίσης, να διευκρινιστεί ότι οι όροι «95 οκτανίων», «98 οκτανίων» και «100 οκτανίων» δεν περιγράφουν την περιεκτικότητα σε αιθανόλη. Αυτή προσδιορίζεται με τις ενδείξεις Ε5 και Ε10. Επομένως, ο οδηγός δεν πρέπει να θεωρεί ότι κάθε αμόλυβδη που κυκλοφορεί στην ελληνική αγορά έχει υποχρεωτικά την ίδια σύνθεση. Για να φτάσει η Ε20 στην Ελλάδα θα πρέπει να υπάρξει το κατάλληλο θεσμικό πλαίσιο, να εξασφαλιστεί η εμπορική διάθεσή της από τις εταιρείες καυσίμων και να δοθούν σαφείς οδηγίες για τα αυτοκίνητα που μπορούν να τη χρησιμοποιούν. Το μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τους καταναλωτές αφορά φυσικά την τιμή. Η μεγαλύτερη συμμετοχή βιοαιθανόλης δημιουργεί τη δυνατότητα για φθηνότερο καύσιμο, χωρίς όμως αυτό να είναι εξασφαλισμένο.

Η τελική τιμή θα εξαρτηθεί από το κόστος παραγωγής της αιθανόλης, τις διεθνείς τιμές του πετρελαίου, τη φορολογία, τα έξοδα μεταφοράς και τον ανταγωνισμό στην αγορά. Ειδικά στην Ελλάδα, όπου η φορολογική επιβάρυνση αποτελεί σημαντικό μέρος της τελικής τιμής στην αντλία, η χρήση περισσότερης βιοαιθανόλης δεν σημαίνει αυτομάτως μεγάλη μείωση στο ποσό που πληρώνει ο οδηγός.

Επιπλέον, η αιθανόλη έχει μικρότερη ενεργειακή απόδοση ανά λίτρο σε σχέση με τη συμβατική βενζίνη. Αυτό σημαίνει ότι σε ορισμένα αυτοκίνητα μπορεί να παρατηρηθεί αυξημένη κατανάλωση, η οποία θα πρέπει να συνυπολογίζεται στην πραγματική οικονομία.

Ενδεικτικά, με υποθετική τιμή βενζίνης 2 ευρώ το λίτρο και κατανάλωση επτά λίτρων ανά 100 χιλιόμετρα, το κόστος διαμορφώνεται στα 14 ευρώ. Εάν η Ε20 κόστιζε 1,90 ευρώ και η κατανάλωση αυξανόταν κατά 3%, το αντίστοιχο κόστος θα έπεφτε περίπου στα 13,70 ευρώ. Το παράδειγμα δείχνει ότι η οικονομία εξαρτάται από τη διαφορά τιμής και την κατανάλωση και δεν αποτελεί πρόβλεψη για τις ελληνικές τιμές. Ένα ακόμη σημαντικό ζήτημα αφορά τους κινητήρες. Δεν είναι όλα τα βενζινοκίνητα αυτοκίνητα κατάλληλα για τη χρήση Ε20. Η έγκριση ενός οχήματος για Ε10 δεν σημαίνει αυτομάτως ότι μπορεί να ανεφοδιαστεί με Ε20. Οι οδηγοί θα πρέπει να ελέγχουν τις προδιαγραφές του κατασκευαστή για το συγκεκριμένο μοντέλο και τον κινητήρα τους, καθώς και τους όρους της εγγύησης, πριν χρησιμοποιήσουν καύσιμο με μεγαλύτερη περιεκτικότητα αιθανόλης. Σε περιβαλλοντικό επίπεδο, η Ε20 μπορεί να συμβάλει στη μείωση των εκπομπών κατά τον συνολικό κύκλο ζωής του καυσίμου, ανάλογα με την πρώτη ύλη και τη διαδικασία παραγωγής της βιοαιθανόλης. Δεν πρόκειται, ωστόσο, για καύσιμο μηδενικών εκπομπών, καθώς εξακολουθεί να περιέχει συμβατική βενζίνη.

Μέχρι να ολοκληρωθούν οι ευρωπαϊκές διαδικασίες και να υπάρξουν συγκεκριμένες αποφάσεις για την ελληνική αγορά, η Ε20 παραμένει μια προοπτική για το μέλλον και όχι μια άμεση λύση για τα νοικοκυριά που επιβαρύνονται από το κόστος μετακίνησης. Στο μεταξύ, για το πρώτο δεκαπενθήμερο του Νοεμβρίου ισχύει στην Ελλάδα ξεχωριστή κρατική επιδότηση 10 λεπτών ανά λίτρο στην αμόλυβδη 95 οκτανίων, έως τις 15 Νοεμβρίου 2026. Πρόκειται για προσωρινό μέτρο στήριξης και όχι για τη νέα βενζίνη Ε20.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΜΕΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν! Ξεχωριστή θέση στην εκπομπή έχει ο «Μπολσεβίκος», μια ιδιαίτερη ραδιοφωνική persona που αποτελεί πλέον αναπόσπαστο κομμάτι του «NON PAPER». Με τον δικό του χαρακτηριστικό τρόπο, το δικό του ύφος και τη δική του ματιά, ο «Μπολσεβίκος» λειτουργεί ως ένας ξεχωριστός ρόλος μέσα στην εκπομπή, προσθέτοντας χιούμορ, σαρκασμό, αιχμηρό σχόλιο και ανατροπή στην καθημερινή ραδιοφωνική συζήτηση.



08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγό Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

Τα χρήματα προορίζονται για την κάλυψη καθημερινών αναγκών των σχολείων, όπως η προμήθεια αναλώσιμων και υλικών καθαριότητας, η αντιμετώπιση λειτουργικών εξόδων, η θέρμανση και οι απαραίτητες εργασίες συντήρησης





ΓΙΑ ΤΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Πάνω από 2,2 εκατ. ευρώ στη Θεσσαλία

Συνολικά 28 εκατ. ευρώ στους δήμους όλης της χώρας - Στο επίκεντρο η κάλυψη των λειτουργικών αναγκών σε δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια

Συνολικό ποσό 28,05 εκατ. ευρώ κατανέμει το Υπουργείο Εσωτερικών σε 331 δήμους της χώρας, προκειμένου να καλυφθούν οι λειτουργικές ανάγκες των σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Από τη συγκεκριμένη χρηματοδότηση, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το μερίδιο που αναλογεί στους δήμους της Θεσσαλίας, οι οποίοι συνολικά λαμβάνουν 2.249.340 ευρώ.

Τα χρήματα προορίζονται για την κάλυψη καθημερινών αναγκών των σχολείων, όπως η προμήθεια αναλώσιμων και υλικών καθαριότητας, η αντιμετώπιση λειτουργικών εξόδων, η θέρμανση και οι απαραίτητες εργασίες συντήρησης. Πρόκειται για μια ενίσχυση που αφορά το σύνολο των σχολικών μονάδων που βρίσκονται στη χωρική αρμοδιότητα των δήμων, οι οποίοι έχουν σημαντικό ρόλο στην εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας τους. Η σχετική απόφαση υπογράφεται από τον υπουργό Εσωτερικών Θεόδωρο Λιβάνιο και η κατανομή πραγματοποιήθηκε με βάση τα στοιχεία του υπουργείου Παιδείας για το σχολικό έτος 2025-2026.

Περισσότερα από 823.000 ευρώ στους δήμους της Λάρισας

Στην Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας κατευθύνονται συνολικά 823.140 ευρώ, με τον Δήμο Λαρισαίων να συγκεντρώνει το μεγαλύτερο ποσό, καθώς του αναλογούν 473.960 ευρώ. Ακολουθεί ο Δήμος Ελασσόνας με 88.360 ευρώ, ενώ ο Δήμος Τυρνάβου θα λάβει 81.110 ευρώ. Στον Δήμο Κιλελέρ αντιστοιχούν 57.280 ευρώ και στον Δήμο Φαρσάλων 52.580 ευρώ. Για τον Δήμο Τεμπών προβλέπεται χρηματοδότηση 38.390 ευρώ, ενώ στον Δήμο Αγιάς θα κατανεμηθούν 31.460 ευρώ. Τα ποσά αυτά αφορούν τις λειτουργικές ανάγκες των σχολικών μονάδων σε ολόκληρη την έκταση των δήμων, από τα αστικά κέντρα μέχρι τις μικρότερες κοινότητες και τους απομακρυσμένους οικισμούς. Ιδιαίτερα για τους δήμους με εκτεταμένη γεωγραφική έκταση, η κάλυψη των αναγκών των σχολείων απαιτεί συνεχή μέριμνα, καθώς οι σχολικές εγκαταστάσεις βρίσκονται σε διαφορετικές περιοχές και παρουσιάζουν διαφορετικές απαιτήσεις.

Σχεδόν 688.000 ευρώ στη Μαγνησία

Σημαντικό είναι το ποσό που κατευθύνεται και στους δήμους της Μαγνησίας, καθώς η συνολική χρηματοδότηση ανέρχεται σε 687.630 ευρώ. Τη μεγαλύτερη επιχορήγηση λαμβάνει ο Δήμος Βόλου, στον οποίο αντιστοιχούν 448.080 ευρώ. Ακολουθεί ο Δήμος Αλμυρού με 76.790 ευρώ, ενώ στον Δήμο Νοτίου Πηλίου κατανέμονται 39.290 ευρώ και στον Δήμο Ρήγα Φεραίου 37.640 ευρώ. Για τον Δήμο Σκιάθου προβλέπονται 29.270 ευρώ, για τον Δήμο Ζαγοράς – Μουρεσίου 24.610 ευρώ και για τον Δήμο Σκοπέλου 22.790 ευρώ. Τέλος, στον Δήμο Αλοννήσου αναλογούν 9.160 ευρώ.

Η κατανομή αφορά τόσο τα σχολεία των μεγαλύτερων αστικών περιοχών όσο και τις εκπαιδευτικές μονάδες των νησιών και του ορεινού Πηλίου, όπου οι κλιματικές συνθήκες και οι γεωγραφικές ιδιαιτερότητες διαμορφώνουν πρόσθετες ανάγκες για τη λειτουργία των σχολικών εγκαταστάσεων.

Πάνω από 418.000 ευρώ στα Τρίκαλα

Στην Περιφερειακή Ενότητα Τρικάλων προβλέπεται συνολική χρηματοδότηση 418.350 ευρώ. Ο Δήμος Τρικκαίων λαμβάνει 286.420 ευρώ, συγκεντρώνοντας το μεγαλύτερο μερίδιο της συγκεκριμένης κατανομής στην περιοχή.

Στον Δήμο Μετεώρων αντιστοιχούν 60.380 ευρώ, ενώ ο Δήμος Πύλης θα λάβει 36.550 ευρώ. Για τον Δήμο Φαρκαδόνας προβλέπεται ποσό 35.000 ευρώ.

Η ενίσχυση αφορά τις ανάγκες των σχολικών μονάδων σε μια περιοχή όπου συνυπάρχουν αστικά σχολικά συγκροτήματα και μικρότερες σχολικές μονάδες σε χωριά και οικισμούς. Η συντήρηση των εγκαταστάσεων, η προμήθεια των απαραίτητων υλικών και η κάλυψη των καθημερινών λειτουργικών εξόδων αποτελούν βασικές προτεραιότητες για τις δημοτικές υπηρεσίες.

Περισσότερα από 320.000 ευρώ στην Καρδίτσα

Στην Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας κατευθύνονται συνολικά 320.220 ευρώ. Ο Δήμος Καρδίτσας λαμβάνει 178.690 ευρώ, ενώ στον Δήμο Σοφάδων αναλογούν 65.830 ευρώ. Ο Δήμος Παλαμά θα ενισχυθεί με 43.480 ευρώ και ο Δήμος Μουζακίου με 27.710 ευρώ. Μικρότερα ποσά προβλέπονται για τους δύο ορεινούς δήμους της περιοχής, καθώς στον Δήμο Λίμνης Πλαστήρα αντιστοιχούν 2.840 ευρώ και στον Δήμο Αργιθέας 1.670 ευρώ.

Η εικόνα της κατανομής αποτυπώνει και τις διαφορετικές ανάγκες μεταξύ των δήμων της περιοχής. Από τη μεγαλύτερη σχολική κοινότητα της Καρδίτσας μέχρι τις μικρότερες και ορεινές περιοχές, οι δημοτικές αρχές καλούνται να διαχειριστούν τα διαθέσιμα κονδύλια για τη λειτουργία των σχολικών μονάδων. Η κατανομή των χρημάτων δεν έγινε ισόποσα, αλλά με βάση συγκεκριμένα κριτήρια που συνδέονται με το μέγεθος και τα χαρακτηριστικά του εκπαιδευτικού πληθυσμού κάθε δήμου.

Από τα roundtables φάνηκε επίσης ότι η κοινότητα χρειάζεται τρία πράγματα: σταθερή χρηματοδότηση, εξωστρέφεια και περισσότερη δικτύωση μέσα στη χρονιά, όχι μόνο μία φορά τον χρόνο. «Το Game Developers Meetup 5 θα είναι μια χρονιά-ορόσημο, και ετοιμάζουμε κάτι αντάξιο ενός πέμπτου επετειακού χρόνου»
"

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντη**











ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΓΡΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

Η Λάρισα είναι πρωτεύουσα του game development

Η κοινότητα χρειάζεται σταθερή χρηματοδότηση, εξωστρέφεια και περισσότερη δικτύωση μέσα στη χρονιά

Το Game Developers Meetup, που πραγματοποιήθηκε για τέταρτη χρονιά στη Λάρισα, έχει πλέον καθιερωθεί ως σημείο αναφοράς για την ελληνική βιομηχανία ανάπτυξης βιντεοπαιχνιδιών, αναδεικνύοντας τη δυναμική της πόλης στον συγκεκριμένο τομέα, επισημαίνει μιλώντας στην "Πολιτεία των Θεσσαλών" ο Θεοφάνης Γαβριηλίδης, CEO της Critical Hit PR και μέλος της οργανωτικής ομάδας του Game Developers Meetup. Η ιδέα γεννήθηκε από την ανάγκη δημιουργίας ενός σταθερού χώρου συνάντησης για τους Έλληνες δημιουργούς και επαγγελματίες του gaming. Από τους 350 συμμετέχοντες της πρώτης διοργάνωσης, η φετινή εκδήλωση έφτασε τους 1.200 επισκέπτες, επιβεβαιώνοντας τη σημαντική απήχησή της.

Στη φετινή συνάντηση συμμετείχαν 35 ελληνικά στούντιο, ενώ πραγματοποιήθηκαν περισσότερες από 20 ομιλίες, workshops και panels, καθώς και περίπου 100 επαγγελματικές συναντήσεις με διεθνείς publishers και επενδυτές. Η ανταπόκριση ανέδειξε την ανάγκη για περισσότερη συνεργασία, σταθερή χρηματοδότηση και εξωστρέφεια, προκειμένου τα ελληνικά στούντιο να αποκτήσουν ισχυρότερη παρουσία στις διεθνείς αγορές.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις επαγγελματικές προοπτικές που ανοίγει ο κλάδος για τους νέους, καθώς οι ευκαιρίες δεν περιορίζονται στον προγραμματισμό, αλλά επεκτείνονται στον σχεδιασμό, τα γραφικά, το animation, τον ήχο, το marketing και το publishing. Βασικά εφόδια για όσους επιθυμούν να ασχοληθούν επαγγελματικά είναι οι σπουδές, η γνώση σύγχρονων εργαλείων, τα καλά αγγλικά και κυρίως η δημιουργία ενός αξιόλογου portfolio.

Παράλληλα, η Λάρισα διαθέτει σημαντικά πλεονεκτήματα για να εξελιχθεί σε μόνιμο περιφερειακό κόμβο τεχνολογίας και δημιουργίας videogames, χάρη στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το JOIST και τη γεωγραφική της θέση. Ωστόσο, απαιτούνται εκπαιδευτικά προγράμματα, υποδομές για νεοφυείς ομάδες, κίνητρα εγκατάστασης επιχειρήσεων και δράσεις καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Επόμενος στόχος των διοργανωτών είναι η δημιουργία μιας σταθερής κοινότητας με workshops, game jams και προγράμματα καθοδήγησης νέων δημιουργών, καθώς και η ενίσχυση της σύνδεσης της Λάρισας με τη διεθνή αγορά. Όπως τονίζεται, το Game Developers Meetup φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν θεσμό με διαρκή παρουσία και όχι απλώς μια ετήσια συνάντηση.

Συνέντευξη στη **Λόλα Γάτσιου**

Πώς προέκυψε η ιδέα της διοργάνωσης του Game Developers Meetup στη Λάρισα και ποιο ήταν το βασικό μήνυμα που θέλατε να μεταφέρετε μέσα από τη φετινή εκδήλωση;

Το Game Developers Meetup ξεκίνησε πριν από τέσσερα χρόνια από μια απλή διαπίστωση. Στην Ελλάδα υπήρχαν ταλαντούχοι δημιουργοί βιντεοπαιχνιδιών, αλλά δεν υπήρχε ένας σταθερός τόπος συνάντησης για όλο το οικοσύστημα. Μαζί με το IGDA Greece και το Πάρκο Καινοτομίας JOIST θελήσαμε να φτιάξουμε αυτό τον χώρο. Επιλέξαμε συνειδητά τη Λάρισα και όχι την Αθήνα, γιατί θέλαμε να δείξουμε ότι η καινοτομία δεν είναι προνόμιο μίας μόνο πόλης. Από τους περίπου 350 συμμετέχοντες της πρώτης χρονιάς φτάσαμε φέτος τους 1.200 επισκέπτες. Σήμερα η Λάρισα θεωρείται πλέον η πρωτεύουσα του game development στην Ελλάδα.

Το φετινό μήνυμα ήταν ότι η ελληνική βιομηχανία βιντεοπαιχνιδιών έχει ωριμάσει και είναι έτοιμη να σταθεί δίπλα στη διεθνή αγορά. Φέραμε στη Λάρισα ανθρώπους από εταιρείες, όπως η Guerrilla Games και η Atari, καθώς και διεθνείς publishers και επενδυτές. Τα ελληνικά στούντιο δεν ήρθαν απλώς να δουν. Ήρθαν να παρουσιάσουν τη δουλειά τους, να κάνουν pitch και να κλείσουν συνεργασίες.

Ποια ήταν η ανταπόκριση των συμμετεχόντων και τι συμπεράσματα προέκυψαν από τις συζητήσεις και τις επαφές που πραγματοποιήθηκαν στο JOIST;

Η ανταπόκριση ξεπέρασε τις προσδοκίες μας. Το JOIST υποδέχτηκε 1.200 επισκέπτες από το πρωί μέχρι το βράδυ. Στην Έκθεση Ελληνικών Βιντεοπαιχνιδιών συμμετείχαν 35 στούντιο, και οι αίθουσες των masterclasses και των workshops ήταν γεμάτες. Αυτό που μας χαροποίησε περισσότερο ήταν το κοινό: φοιτητές, μαθητές, επαγγελματίες, οικογένειες και gamers, όλοι στον ίδιο χώρο.

Το βασικό συμπέρασμα είναι ότι υπάρχει πραγματική διάθεση για συνεργασία. Μέσα από την πλατφόρμα B2B matchmaking πραγματοποιήθηκαν 100 συναντήσεις ελληνικών στούντιο με διεθνείς publishers και επενδυτές, και αρκετές από αυτές έχουν ήδη συνέχεια. Από τα roundtables φάνηκε επίσης ότι η κοινότητα χρειάζεται τρία πράγματα: σταθερή χρηματοδότηση, εξωστρέφεια και περισσότερη δικτύωση μέσα στη χρονιά, όχι μόνο μία φορά τον χρόνο.

«Η ανταπόκριση ξεπέρασε τις προσδοκίες μας. Το JOIST υποδέχτηκε 1.200 επισκέπτες από το πρωί μέχρι το βράδυ. Στην Έκθεση Ελληνικών Βιντεοπαιχνιδιών συμμετείχαν 35 στούντιο, και οι αίθουσες των masterclasses και των workshops ήταν γεμάτες»



Η βιομηχανία των videogames αποτελεί πλέον έναν σημαντικό κλάδο της παγκόσμιας οικονομίας. Ποιες επαγγελματικές και επιχειρηματικές ευκαιρίες ανοίγονται για τους νέους στην Ελλάδα;

Τα βιντεοπαιχνίδια είναι σήμερα μεγαλύτερη αγορά από τον κινηματογράφο και τη μουσική μαζί. Το σημαντικότερο για την Ελλάδα είναι ότι πρόκειται για ψηφιακό, εξαγώγιμο προϊόν. Ένα παιχνίδι που φτιάχνεται στη Λάρισα μπορεί να πουληθεί την ίδια μέρα σε όλο τον κόσμο. Ο νέος δεν χρειάζεται πια να φύγει στο εξωτερικό για να δουλέψει σε έναν διεθνή κλάδο. Οι ευκαιρίες δεν αφορούν μόνο τον προγραμματισμό. Υπάρχουν θέσεις στον σχεδιασμό, στα γραφικά και το animation, στον ήχο, στο QA, αλλά και στο marketing, το publishing, την επικοινωνία και τη διαχείριση κοινοτήτων. Εγώ προσωπικά δουλεύω στην πλευρά του PR και του marketing, και βλέπω καθημερινά πόσο μεγάλη ζήτηση υπάρχει και για αυτές τις ειδικότητες. Υπάρχει επίσης ο δρόμος της επιχειρηματικότητας: μικρές ομάδες λίγων ατόμων μπορούν σήμερα να φτιάξουν ένα indie παιχνίδι με διεθνή επιτυχία.

Υπάρχει ελληνικό ταλέντο στον χώρο της ανάπτυξης βιντεοπαιχνιδιών; Τι λείπει σήμερα από την Ελλάδα για να μπορέσει να αποκτήσει ισχυρότερη παρουσία στη διεθνή αγορά;

Ταλέντο υπάρχει, και το βλέπουμε κάθε χρόνο στην έκθεση. Φέτος 35 ελληνικά στούντιο παρουσίασαν τη δουλειά τους. Έλληνες δημιουργοί έχουν κυκλοφορήσει παιχνίδια με διεθνή αναγνώριση, και πολλοί Έλληνες δουλεύουν σε μεγάλα στούντιο του εξωτερικού. Το πρόβλημα δεν είναι οι ικανότητες. Είναι το περιβάλλον γύρω τους.

Λείπουν κυρίως τρία πράγματα. Το πρώτο είναι η πρόσβαση σε χρηματοδότηση στα αρχικά στάδια, εκεί που ένα στούντιο είναι πιο ευάλωτο. Το ΕΚΚΟΜΕΔ ήδη δουλεύει πάνω σε κίνητρα για τον κλάδο, κάτι που αν υλοποιηθεί θα είναι πολύ σημαντικό βήμα. Το δεύτερο είναι η γνώση της αγοράς: πώς βρίσκεις publisher, πώς κάνεις marketing, πώς προωθείς ένα παιχνίδι διεθνώς. Πολλές φορές ένα εξαιρετικό παιχνίδι αποτυγχάνει απλώς επειδή δεν το έμαθε κανείς. Το τρίτο είναι η εξωστρέφεια, δηλαδή η συστηματική παρουσία ελληνικών στούντιο σε διεθνείς εκθέσεις και αγορές. Αυτά τα κενά προσπαθεί να καλύψει το Game Developers Meetup.

Θα μπορούσε η Λάρισα και γενικότερα η Θεσσαλία να εξελιχθούν σε έναν περιφερειακό κόμβο τεχνολογίας και δημιουργίας videogames; Ποιες προϋποθέσεις χρειάζονται;

Για την κοινότητα του game development, η Λάρισα είναι ήδη η πρωτεύουσα του κλάδου στην Ελλάδα. Εδώ γίνεται για τέταρτη χρονιά η μεγαλύτερη συνάντηση developers, publishers και επενδυτών της χώρας. Η Θεσσαλία έχει πανεπιστήμιο, έχει το Πάρκο Καινοτομίας JOIST, έχει χαμηλότερο κόστος ζωής από τα μεγάλα αστικά κέντρα και βρίσκεται στο κέντρο της χώρας.

Η διοργάνωση έχει και ουσιαστική αξία για την ίδια την πόλη. Κάθε χρόνο έρχονται στη Λάρισα επισκέπτες από όλη την Ελλάδα, αλλά και ομιλητές, publishers και επενδυτές από το εξωτερικό. Μένουν στα ξενοδοχεία, τρώνε στα εστιατόρια, κινούνται στην αγορά και γνωρίζουν την πόλη. Πολλοί έρχονται για πρώτη φορά στη Λάρισα και φεύγουν με τις καλύτερες εντυπώσεις. Αυτό είναι τουρισμός, τοπική οικονομία και διεθνής προβολή της πόλης μαζί.

Για να γίνει η περιοχή μόνιμος κόμβος, και όχι μόνο για μία μέρα τον χρόνο, χρειάζονται ορισμένα πράγματα. Πρώτον, εκπαιδευτικά προγράμματα που συνδέονται άμεσα με τον κλάδο. Δεύτερον, χώροι και υποδομές για νέες ομάδες, όπως θερμοκοιτίδες και co-working. Τρίτον, κίνητρα για να εγκατασταθούν στούντιο στην περιοχή. Τέταρτον, συνέπεια και δράσεις όλη τη χρονιά. Η στήριξη της Περιφέρειας Θεσσαλίας, του Δήμου Λαρισαίων, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, του Επιμελητηρίου Λάρισας και του Συνδέσμου Θεσσαλικών Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών (ΣΘΕΒ) δείχνει ότι υπάρχει βούληση. Τώρα χρειάζεται συνέχεια.

Πόσο σημαντική είναι η συνεργασία πανεπιστημίων, επιχειρήσεων και δημιουργικών ομάδων για την ανάπτυξη της συγκεκριμένης βιομηχανίας;

Είναι απολύτως καθοριστική. Κανένας από αυτούς τους φορείς δεν μπορεί να κτίσει μόνος του έναν κλάδο. Τα πανεπιστήμια βγάζουν τους ανθρώπους. Οι επιχειρήσεις δίνουν την πρώτη επαγγελματική εμπειρία και το κεφάλαιο. Οι δημιουργικές ομάδες φέρνουν τις ιδέες και την καινοτομία. Αν αυτά τα τρία δεν μιλούν μεταξύ τους, το ταλέντο κάνεται ή φεύγει στο εξωτερικό.

Το ίδιο το Game Developers Meetup είναι παράδειγμα αυτής της συνεργασίας. Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας είναι δίπλα μας για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, εκπαιδευτικοί οργανισμοί όπως η SAE Athens στηρίζουν την εκδήλωση, ενώ ιδιωτικές εταιρείες και δημόσιοι φορείς συνεισφέρουν ο καθένας με τον τρόπο του. Όταν όλοι βρίσκονται στον ίδιο χώρο, οι συνεργασίες προκύπτουν σχεδόν φυσικά.

Ποιες δεξιότητες πρέπει να αποκτήσει ένας νέος που θέλει να ασχοληθεί επαγγελματικά με την ανάπτυξη videogames και ποιες ειδικότητες έχουν τη μεγαλύτερη ζήτηση;

Φέτος συντόνισα στο Meetup ένα πάνελ επαγγελματικού προσανατολισμού, και οι ομιλητές συμφώνησαν σε ένα βασικό σημείο. Οι σπουδές δίνουν τη στέρεη βάση, τη θεωρία και τη μεθοδολογία που χρειάζεται κάθε επαγγελματίας. Στον χώρο των βιντεοπαιχνιδιών όμως, εκείνο που κάνει πραγματικά τη διαφορά είναι το portfolio. Ένας νέος πρέπει να μπορεί να δείξει τι έχει φτιάξει: μικρά ολοκληρωμένα projects, συμμετοχές σε game jams, πρωτότυπα. Ο συνδυασμός σπουδών και ενός δυνατού portfolio είναι ο καλύτερος δρόμος. Χρειάζονται επίσης γνώση εργαλείων όπως Unity και Unreal, καλά αγγλικά και ικανότητα να δουλεύεις σε ομάδα.

Από πλευράς ειδικοτήτων, μεγάλη ζήτηση έχουν οι προγραμματιστές gameplay και engine, οι 3D artists και animators, οι technical artists, οι game designers και οι ειδικοί QA. Υπάρχει όμως και μια ειδικότητα που συχνά παραβλέπεται: όλο το φάσμα του marketing, του community management και του publishing. Στην εποχή που κυκλοφορούν χιλιάδες παιχνίδια κάθε χρόνο, το να ξέρεις πώς θα κάνεις ένα παιχνίδι να ξεχωρίσει έχει γίνει εξίσου πολύτιμο με το να ξέρεις πώς να το φτιάξεις.

Ποιο είναι το επόμενο βήμα μετά την επιτυχημένη διοργάνωση στη Λάρισα; Υπάρχουν σκέψεις για τη δημιουργία μιας πιο σταθερής κοινότητας ή για νέες δράσεις που θα συνδέσουν την πόλη με τη διεθνή βιομηχανία του gaming;

Ο στόχος μας είναι το Game Developers Meetup να μην είναι μόνο μια μέρα τον χρόνο, αλλά ένας θεσμός με δράσεις όλη τη χρονιά. Τη βάση για αυτό την έχουμε ήδη μέσα από το IGDA Greece, το ελληνικό παράρτημα του μεγαλύτερου διεθνούς οργανισμού δημιουργών βιντεοπαιχνιδιών. Το IGDA Greece συνδέει την ελληνική κοινότητα με το παγκόσμιο δίκτυο του κλάδου. Σκεφτόμαστε μικρότερα meetups και workshops μέσα στη χρονιά, game jams και προγράμματα καθοδήγησης για νέες ομάδες, σε συνεργασία με το JOIST και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Θέλουμε επίσης να γίνουμε γέφυρα προς τα έξω. Θα συνεχίσουμε να φέρνουμε διεθνείς publishers και επενδυτές στη Λάρισα και θα στηρίξουμε την παρουσία ελληνικών στούντιο σε διεθνείς εκθέσεις. Όσο για το Game Developers Meetup 5, ας πούμε μόνο ότι θα είναι μια χρονιά-ορόσημο, και ετοιμάζουμε κάτι αντάξιο ενός πέμπτου επετειακού χρόνου. Ραντεβού στη Λάρισα.

Πάνω από 30 ελληνικά παιχνίδια, διεθνείς ομιλητές και 100 επιχειρηματικές συναντήσεις ανοίγουν νέους δρόμους για τους Έλληνες δημιουργούς. Περισσότεροι από 1.200 επισκέπτες στο JOIST. πραγματοποιήθηκαν περισσότερες από 100 στοχευμένες επιχειρηματικές συναντήσεις, δημιουργώντας ένα περιβάλλον δικτύωσης και πιθανών συνεργασιών για τις ελληνικές ομάδες ανάπτυξης



GAME DEVELOPERS MEETUP 4

Η Λάρισα στο επίκεντρο της βιομηχανίας των videogames

Περισσότερα από 30 ελληνικά βιντεοπαιχνίδια παρουσιάστηκαν στο κοινό, ενώ το πρόγραμμα περιλάμβανε περισσότερες από 20 ομιλίες, εργαστήρια και θεματικές συζητήσεις, με τη συμμετοχή επαγγελματιών από σημαντικά διεθνή studios, εκδοτικές εταιρείες παιχνιδιών και επιχειρήσεις της εγχώριας αγοράς

Η Λάρισα μετατράπηκε για μία ημέρα σε σημείο συνάντησης της ελληνικής και διεθνούς βιομηχανίας βιντεοπαιχνιδιών, αποδεικνύοντας ότι η δημιουργική οικονομία και η τεχνολογία δεν αποτελούν προνόμιο μόνο των μεγάλων αστικών κέντρων. Περισσότεροι από 1.200 επισκέπτες πέρασαν το Σάββατο 31 Οκτωβρίου τις πόρτες του Πάρκου Καινοτομίας JOIST, συμμετέχοντας στο Game Developers Meetup 4, μια διοργάνωση που χρόνο με τον χρόνο αποκτά μεγαλύτερη δυναμική και αναδεικνύει τις προοπτικές ενός κλάδου που προσελκύει ολοένα και περισσότερο το ενδιαφέρον των νέων.

Η τέταρτη διοργάνωση του θεσμού ήταν η μεγαλύτερη μέχρι σήμερα, τόσο σε συμμετοχές όσο και σε εύρος δραστηριοτήτων. Περισσότερα από 30 ελληνικά βιντεοπαιχνίδια παρουσιάστηκαν στο κοινό, ενώ το πρόγραμμα περιλάμβανε περισσότερες από 20 ομιλίες, εργαστήρια και θεματικές συζητήσεις, με τη συμμετοχή επαγγελματιών από σημαντικά διεθνή studios, εκδοτικές εταιρείες παιχνιδιών και επιχειρήσεις της εγχώριας αγοράς. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν περισσότερες από 100 στοχευμένες επιχειρηματικές συναντήσεις, δημιουργώντας ένα περιβάλλον δικτύωσης και πιθανών συνεργασιών για τις ελληνικές ομάδες ανάπτυξης. Πίσω από τους αριθμούς, ωστόσο, βρίσκεται μια σημαντικότερη εξέλιξη, η σταδιακή διαμόρφωση μιας κοινότητας δημιουργών που διεκδικεί τη θέση της στη διεθνή αγορά. Μαθητές, φοιτητές, νέοι προγραμματιστές, σχεδιαστές, ανεξάρτητα studios και έμπειροι επαγγελματίες συναντήθηκαν στη Λάρισα, ανταλλάσσοντας γνώσεις, εμπειρίες και ιδέες για το μέλλον της βιομηχανίας.

Από τους πρώτους πειραματισμούς στις διεθνείς παραγωγές

Τέσσερα χρόνια μετά την πρώτη διοργάνωση το 2023, το Game Developers Meetup έχει εξελιχθεί σε έναν σημαντικό θεσμό για την ελληνική κοινότητα ανάπτυξης βιντεοπαιχνιδιών. Η φετινή προσέλευση επιβεβαίωσε ότι το ενδιαφέρον για το game development ξεπερνά πλέον τα όρια μιας περιορισμένης ομάδας ανθρώπων που ασχολούνται επαγγελματικά ή ερασιτεχνικά με τον συγκεκριμένο χώρο.

Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η παρουσία νέων ανθρώπων, οι οποίοι βλέπουν στα βιντεοπαιχνίδια όχι μόνο μια μορφή ψυχαγωγίας, αλλά και μια πιθανή επαγγελματική διαδρομή. Ο προγραμματισμός, η δημιουργία χαρακτήρων, ο σχεδιασμός ψηφιακών κόσμων, η αφήγηση ιστοριών, η μουσική, τα γραφικά και η επικειρηματική διαχείριση αποτελούν διαφορετικές ειδικότητες που συνθέτουν μια ολόκληρη παραγωγική αλυσίδα. Η διοργάνωση είχε μάλιστα ξεκινήσει νωρίτερα από τη Θεσσαλονίκη, όπου πραγματοποιήθηκε επίσημη προπαρασκευαστική δράση επαγγελματικού προσανατολισμού. Στόχος ήταν να ενημερωθούν νέοι που ενδιαφέρονται να ακολουθήσουν καριέρα στη βιομηχανία των βιντεοπαιχνιδιών, αποκτώντας μια πρώτη εικόνα για τις απαιτήσεις, τις ειδικότητες και τις δυνατότητες απασχόλησης.

Τριάντα ελληνικά παιχνίδια και δεκάδες δημιουργικές ιδέες

Ένα από τα σημαντικότερα σημεία του Game Developers Meetup 4 ήταν η έκθεση ελληνικών βιντεοπαιχνιδιών, η οποία συγκέντρωσε περισσότερους από 30 τίτλους σε έναν ενιαίο χώρο. Οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να δοκιμάσουν δωρεάν τα παιχνίδια, να γνωρίσουν τις ομάδες που βρίσκονται πίσω από αυτά και να συνομιλήσουν απευθείας με τους δημιουργούς. Η έκθεση περιλάμβανε παραγωγές για ηλεκτρονικούς υπολογιστές, κονσόλες, κινητά τηλέφωνα και συστήματα εικονικής πραγματικότητας (VR). Το επίπεδο ανάπτυξης των παιχνιδιών παρουσίαζε μεγάλη ποικιλία, καθώς υπήρχαν τόσο πρώιμα δοκιμαστικά σχέδια και πρωτότυπα όσο και ολοκληρωμένοι τίτλοι που βρίσκονται κοντά στην εμπορική κυκλοφορία τους. Ανάμεσα στις δημιουργίες υπήρχαν παιχνίδια δράσης, στρατηγικής, τρόμου, περιπέτειας, γρίφων και ομαδικής ψυχαγωγίας. Ξεχωριστό ενδιαφέρον παρουσίασαν οι παραγωγές που αντλούν έμπνευση από την ελληνική ιστορία, τη μυθολογία και τη λαϊκή παράδοση, αξιοποιώντας στοιχεία της πολιτιστικής κληρονομιάς με σύγχρονα ψηφιακά μέσα.

Η άμεση επαφή των επισκεπτών με τα παιχνίδια είχε ιδιαίτερη σημασία για τους δημιουργούς. Το κοινό δεν περιορίστηκε στην παρακολούθηση μιας παρουσίασης, αλλά συμμετείχε ενεργά, δοκιμάζοντας τις εφαρμογές, εντοπίζοντας αδυναμίες και μεταφέροντας τις εντυπώσεις του στις ομάδες ανάπτυξης. Πρόκειται για μια διαδικασία που μπορεί να αποδειχθεί πολύτιμη για τη βελτίωση των παιχνιδιών πριν από την τελική κυκλοφορία τους.

Μαθητές, φοιτητές, νέοι προγραμματιστές, σχεδιαστές, ανεξάρτητα studios και έμπειροι επαγγελματίες συναντήθηκαν στη Λάρισα, ανταλλάσσοντας γνώσεις, εμπειρίες και ιδέες για το μέλλον της βιομηχανίας

Διεθνείς εμπειρίες και τεχνογνωσία στη Λάρισα

Ιδιαίτερο βάρος δόθηκε στο εκπαιδευτικό και επαγγελματικό σκέλος της διοργάνωσης. Περισσότερες από 20 ομιλίες, workshops και panels κάλυψαν σχεδόν κάθε στάδιο της δημιουργίας ενός βιντεοπαιχνιδιού, από την αρχική ιδέα και τον σχεδιασμό μέχρι την παραγωγή, τη χρηματοδότηση, την προώθηση και τη διεθνή εμπορική αξιοποίησή του. Στη Λάρισα βρέθηκαν στελέχη και επαγγελματίες από σημαντικές εταιρείες της διεθνούς αγοράς, μεταξύ των οποίων οι Guerrilla Games, Flying Wild Hog και Atari. Μαζί με τον ιδρυτή της Cosmic Division, μοιράστηκαν εμπειρίες από την ανάπτυξη μεγάλων παραγωγών, αναλύοντας ζητήματα όπως το game art, ο σχεδιασμός των αντιπάλων και των τελικών αρχηγών (boss design), αλλά και η οργάνωση μιας παραγωγής μεγάλης κλίμακας. Για τους νέους δημιουργούς, η δυνατότητα να ακούσουν από επαγγελματίες που εργάζονται σε διεθνώς αναγνωρισμένα παιχνίδια αποτέλεσε μια ιδιαίτερα σημαντική εμπειρία. Οι εισηγήσεις δεν περιορίστηκαν σε θεωρητικές προσεγγίσεις, αλλά ανέδειξαν τις πραγματικές συνθήκες εργασίας, τις απαιτήσεις και τις δυσκολίες που συνοδεύουν την ανάπτυξη ενός σύγχρονου παιχνιδιού.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε και η παρουσίαση επαγγελματικών διαδρομών ανθρώπων που ξεκίνησαν από τον προγραμματισμό και σταδιακά πέρασαν σε θέσεις δημιουργικής διεύθυνσης, φτάνοντας ακόμη και στην ίδρυση δικών τους εταιρειών. Με αυτόν τον τρόπο αναδείχθηκε ότι η βιομηχανία προσφέρει διαφορετικές δυνατότητες εξέλιξης, πέρα από την παραδοσιακή εικόνα του προγραμματιστή.

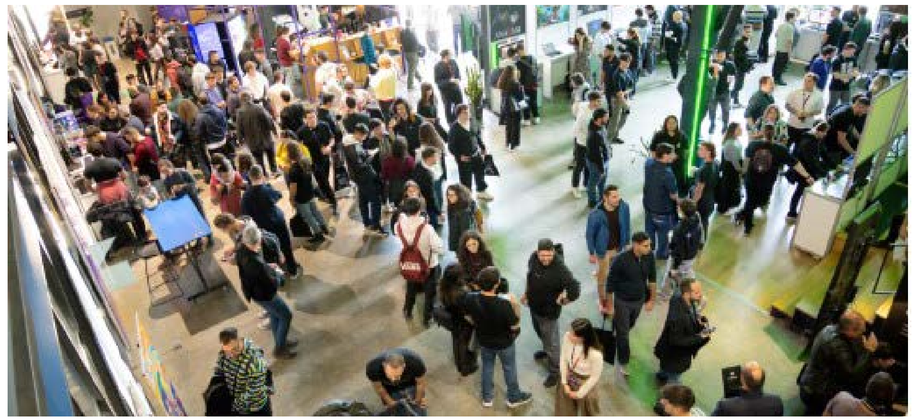
Το μεγάλο στοίχημα της διεθνούς αγοράς

Ένα από τα πιο κρίσιμα ζητήματα για κάθε ανεξάρτητο δημιουργό είναι η εξασφάλιση ενός εκδοτικού συνεργάτη (publisher), ο οποίος μπορεί να συμβάλει στην εμπορική αξιοποίηση και τη διεθνή διανομή ενός παιχνιδιού. Στο συγκεκριμένο πεδίο τοποθετήθηκαν εκπρόσωποι των Team17, Fireshine Games, Astragon, Kando Factory, Yodo1 και Whisper Games, καθώς και των ανεξάρτητων εταιρειών Firenut Games και RibCage Games. Οι συζητήσεις επικεντρώθηκαν στο τι αναζητούν οι εκδοτικές εταιρείες όταν αξιολογούν μια νέα πρόταση, πώς πρέπει να παρουσιάζεται ένα παιχνίδι σε έναν πιθανό συνεργάτη και ποια λάθη μπορούν να περιορίσουν τις πιθανότητες μιας συμφωνίας. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στην περίοδο μετά την κυκλοφορία ενός παιχνιδιού, όταν η υποστήριξη, η επικοινωνία με τους παίκτες και η εμπορική στρατηγική εξακολουθούν να καθορίζουν την πορεία του.

Ξεχωριστή θέση είχε η συζήτηση για την κινεζική αγορά, η οποία παρουσιάζει τεράστιες δυνατότητες, αλλά ταυτόχρονα σημαντικές δυσκολίες πρόσβασης για τις ευρωπαϊκές εταιρείες. Για τα ελληνικά studios, η εξωστρέφεια αποτελεί βασική προϋπόθεση ανάπτυξης, καθώς η εγχώρια αγορά δεν αρκεί από μόνη της για να υποστηρίξει όλες τις φιλοδοξίες μιας παραγωγής.

Χρηματοδότηση, τεχνητή νοημοσύνη και επιχειρηματικότητα

Η ανάπτυξη ενός παιχνιδιού δεν εξαρτάται αποκλειστικά από τη δημιουργικότητα και την τεχνολογική κατάρτιση. Απαιτεί κεφάλαια, σωστό επιχειρηματικό σχεδιασμό, γνώση της αγοράς και δυνατότητα δημιουργίας βιώσιμων συνεργασιών.





Αυτό ακριβώς το σκέλος ανέδειξαν οι συμμετοχές των GameFlex, Garden Valley Consulting, Hidden Card Labs, Magic Fractal και Zenith Pirates. Οι εισηγήσεις αφορούσαν τις διαθέσιμες πηγές χρηματοδότησης, την αναζήτηση του κατάλληλου κοινού για ένα παιχνίδι, τη συνεργασία με publishers και ψηφιακές πλατφόρμες, αλλά και τις δυνατότητες αξιοποίησης της τεχνητής νοημοσύνης.

Η τελευταία αποτελεί πλέον ένα από τα θέματα που απασχολούν έντονα τον κλάδο. Για μικρές ομάδες δημιουργών, τα εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης μπορούν να προσφέρουν νέες δυνατότητες στην παραγωγική διαδικασία, δημιουργώντας παράλληλα ερωτήματα για τον τρόπο ενσωμάτωσής τους στην καθημερινή εργασία και τη διατήρηση της δημιουργικής ταυτότητας κάθε παραγωγής.

Σημαντική ήταν και η συμμετοχή ελληνικών ομάδων και επιχειρήσεων, όπως οι Orphic Studios, Arcweave, Iphigames, Dragonis Games, Terahard, NoBudgetStudios και Critical Hit PR. Οι εκπρόσωποί τους παρουσίασαν εμπειρίες από την εγχώρια αγορά, μιλώντας για τεχνικές δημιουργίας οπτικών εφέ σε πραγματικό χρόνο, διαδραστική αφήγηση και προώθηση ελληνικών παιχνιδιών στο εξωτερικό.

Παράλληλα, το ΕΚΚΟΜΕΔ, η SAE Athens, η AK Group of Companies και η Ratio Legal Services συμμετείχαν σε εργαστήρια και συζητήσεις για την εκπαίδευση, τις επενδύσεις και το νομικό πλαίσιο που διέπει τον συγκεκριμένο δημιουργικό κλάδο.

Περισσότερες από 100 συναντήσεις με επενδυτές και publishers

Πέρα από την ανταλλαγή γνώσεων, βασικός στόχος της διοργάνωσης ήταν η δημιουργία πραγματικών επαγγελματικών ευκαιριών. Σε αυτό συνέβαλε η πλατφόρμα επιχειρηματικής δικτύωσης GIN, μέσω της οποίας πραγματοποιήθηκαν περισσότερες από 100 στοχευμένες συναντήσεις μεταξύ ελληνικών studios και διεθνών publishers και επενδυτών.

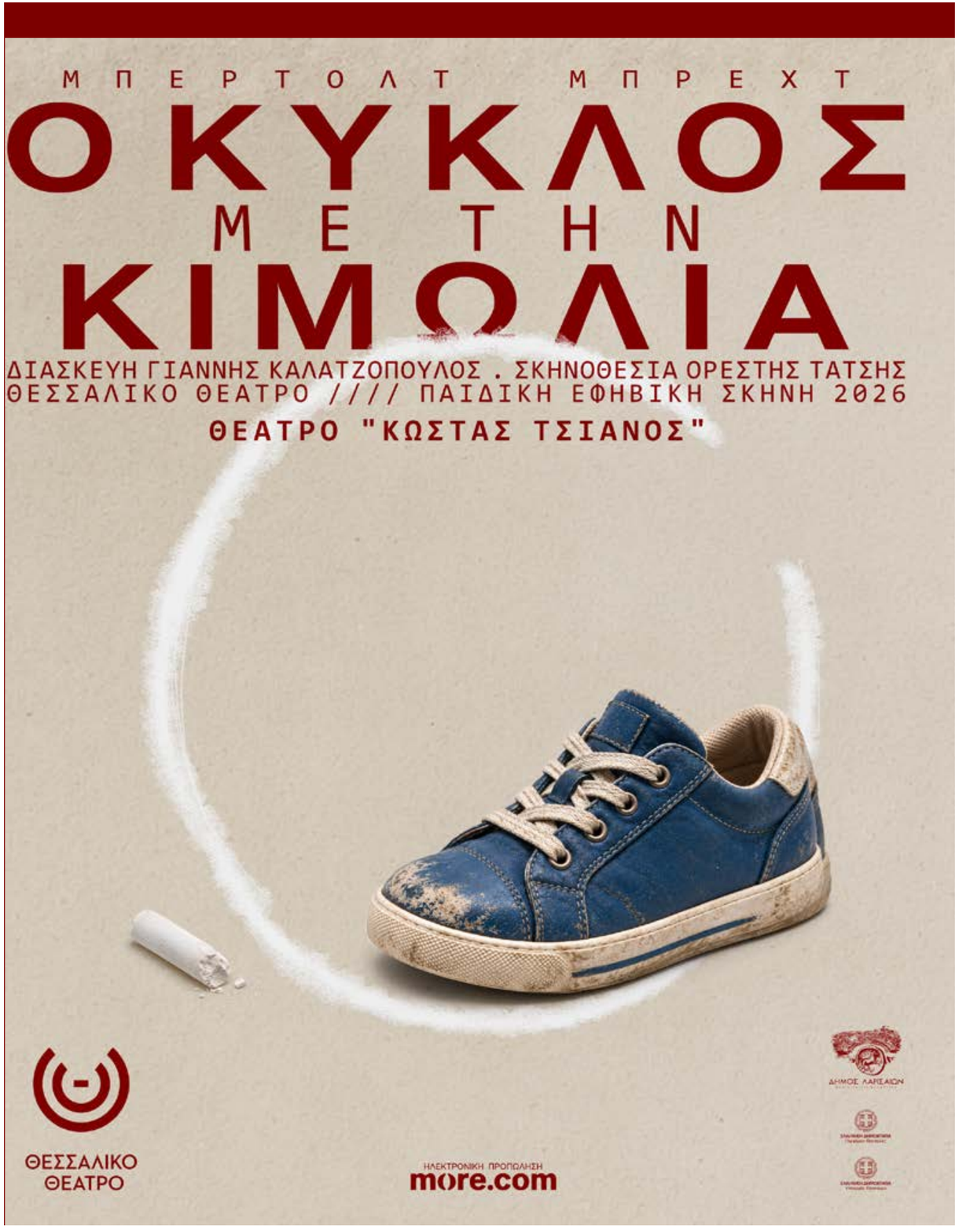
Οι δημιουργοί είχαν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν τα έργα τους, να λάβουν άμεση αξιολόγηση από ανθρώπους με εμπειρία στη διεθνή αγορά και να συζητήσουν ενδεχόμενες συνεργασίες ή χρηματοδοτικά σχήματα.

Η σημασία αυτών των επαφών είναι ιδιαίτερα μεγάλη για τις μικρές ανεξάρτητες ομάδες, οι οποίες συχνά διαθέτουν την τεχνογνωσία και τις δημιουργικές ιδέες, αλλά δυσκολεύονται να αποκτήσουν πρόσβαση στα δίκτυα που απαιτούνται για να περάσουν από το στάδιο της ανάπτυξης στην εμπορική κυκλοφορία. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με το Industry Panel «Από τη σκηνή στη βιομηχανία», όπου στο επίκεντρο βρέθηκε το μέλλον της ελληνικής βιομηχανίας βιντεοπαιχνιδιών. Οι συμμετέχοντες συζήτησαν τις προϋποθέσεις που χρειάζονται για να αναπτυχθούν τα ελληνικά studios, να προσελκύσουν επενδύσεις, να δημιουργήσουν νέες θέσεις εργασίας και να διατηρήσουν τη δραστηριότητά τους στην Ελλάδα.

Η δημιουργική βιομηχανία μπορεί να αναπτυχθεί και στην περιφέρεια

Τη δυναμική της φετινής διοργάνωσης αποτύπωσε ο Θεοφάνης Γαβριηλίδης, εκ μέρους των διοργανωτών, ο οποίος υπογράμμισε ότι η συνεχώς αυξανόμενη συμμετοχή αποδεικνύει πως το game development παύει να αποτελεί μια εξειδικευμένη ενασχόληση και εξελίσσεται σε έναν κλάδο με πραγματικές προοπτικές.

Όπως ανέφερε, περισσότεροι από 1.200 άνθρωποι επισκέφθηκαν φέτος τη διοργάνωση, ανάμεσά τους πολλοί μαθητές και φοιτητές που επιθυμούν να εργαστούν στον χώρο των βιντεοπαιχνιδιών. Παράλληλα, ευχαρίστησε όλους όσοι συνέβαλαν στην πραγματοποίησή της, επισημαίνοντας ότι η δημιουργική βιομηχανία μπορεί να αναπτυχθεί και στην περιφέρεια.



Η ακτοπλοϊκή σύνδεση, η συχνότητα των δρομολογίων, η λειτουργία των καταλυμάτων και των επιχειρήσεων εστίασης, αλλά και η διαθεσιμότητα οργανωμένων δραστηριοτήτων αποτελούν παράγοντες που επηρεάζουν άμεσα την επισκεψιμότητα



ΟΙ ΣΠΟΡΑΔΕΣ ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Τρεις νησιωτικοί προορισμοί που έχουν ζωή και μετά το καλοκαίρι

Φύση, πεζοπορία, παράδοση και αυθεντικές εμπειρίες μακριά από την καλοκαιρινή πολυκοσμία σε Σκιάθο, Σκόπελο και Αλόννησο

Το καλοκαίρι μπορεί να αποτελεί την παραδοσιακή περίοδο αιχμής για τις Σποράδες, ωστόσο τα τρία γνωστά νησιά των Βορείων Σποράδων διαθέτουν χαρακτηριστικά που μπορούν να τα αναδείξουν σε ελκυστικούς προορισμούς και κατά τους φθινοπωρινούς μήνες. Η Σκιάθος, η Σκόπελος και η Αλόννησος αλλάζουν πρόσωπο μετά την αποχώρηση των χιλιάδων επισκεπτών του καλοκαιριού, προσφέροντας μια διαφορετική εμπειρία σε όσους επιλέγουν να ταξιδέψουν εκτός της καθιερωμένης τουριστικής περιόδου.

Η πρεμία, τα χρώματα της φύσης, οι πιο χαλαροί ρυθμοί, οι περίπατοι σε παραδοσιακούς οικισμούς και η δυνατότητα εξερεύνησης του φυσικού πλούτου δημιουργούν ένα διαφορετικό σκηνικό. Το φθινόπωρο στις Σποράδες δεν έχει απαραίτητα ως βασικό πρωταγωνιστή τη θάλασσα και την παραλία, αλλά την ίδια την ταυτότητα των νησιών, την ιστορία, την αρχιτεκτονική, τις τοπικές γεύσεις και τις δραστηριότητες στη φύση. Το ζητούμενο, άλλωστε, για τους τουριστικούς προορισμούς της περιοχής είναι η επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και η προσέλκυση επισκεπτών σε χρονικές περιόδους που μέχρι σήμερα θεωρούνταν εκτός τουριστικού ενδιαφέροντος.

Η Σκιάθος είναι ταυτισμένη με τις πολυσύχναστες παραλίες, την έντονη νυχτερινή ζωή και τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα της. Ωστόσο, το φθινόπωρο αποκαλύπτει μια διαφορετική εικόνα του νησιού, πιο ήσυχη και περισσότερο προσανατολισμένη στην εξερεύνηση.

Η Χώρα προσφέρεται για περιπάτους στα στενά σοκάκια, στο παλιό λιμάνι και στις γειτονιές που διατηρούν το παραδοσιακό τους χρώμα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το σπίτι-μουσείο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, που συνδέει τον επισκέπτη με τη ζωή και το έργο του σημαντικότερου λογοτέχνη του νησιού. Παράλληλα, το καταπράσινο φυσικό περιβάλλον αποτελεί σημαντικό πλεονέκτημα για όσους αγαπούν την πεζοπορία και τις δραστηριότητες στην ύπαιθρο. Τα δάση, οι διαδρομές ανάμεσα στην πυκνή βλάστηση και τα σημεία με θέα στο Αιγαίο δημιουργούν ευκαιρίες για μια διαφορετική προσέγγιση του νησιού. Η τοπική γαστρονομία, οι παραδοσιακές γεύσεις και η γνωριμία με την καθημερινότητα των κατοίκων συμπληρώνουν την εμπειρία μιας φθινοπωρινής απόδρασης.

Η Σκόπελος διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά ενός προορισμού που μπορεί να υποστηρίξει τον εναλλακτικό τουρισμό. Τα πυκνά πευκοδάση, οι παραδοσιακοί οικισμοί, τα μοναστήρια και οι διαδρομές μέσα στη φύση συνθέτουν ένα τοπίο που αποκτά ιδιαίτερη ομορφιά κατά τη διάρκεια του φθινοπώρου.

Η Χώρα της Σκοπέλου αποτελεί από μόνη της έναν λόγο επίσκεψης. Τα λευκά σπίτια, τα πλακόστρωτα σοκάκια, οι μικρές πλατείες και οι εκκλησίες δημιουργούν ένα χαρακτηριστικό νησιωτικό περιβάλλον, το οποίο μπορεί κανείς να απολαύσει χωρίς την έντονη κίνηση των καλοκαιρινών μηνών. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι περιπατητικές διαδρομές, που επιτρέπουν στον επισκέπτη να γνωρίσει το φυσικό τοπίο του νησιού. Η εναλλαγή του πράσινου των πεύκων με το γαλάζιο της θάλασσας και τα φθινοπωρινά χρώματα δημιουργεί ιδανικές συνθήκες για φυσιολατρικές εξορμήσεις και φωτογραφικές περιηγήσεις.

Η Σκόπελος διατηρεί επίσης ισχυρή γαστρονομική ταυτότητα. Η φημισμένη σκοπελίτικη τυρόπιτα, τα τοπικά προϊόντα και οι παραδοσιακές συνταγές αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της εμπειρίας του επισκέπτη.

Αν η αναζήτηση ενός προορισμού συνδέεται περισσότερο με την ηρεμία, την επαφή με τη φύση και την απομάκρυνση από τους γρήγορους ρυθμούς της καθημερινότητας, η Αλόννησος αποτελεί μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα επιλογή.

Το Παλιό Χωριό, με τα παραδοσιακά σπίτια, τα στενά δρομάκια και την εντυπωσιακή θέα προς το Αιγαίο, διατηρεί μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα. Η περιήγηση στον οικισμό προσφέρει τη δυνατότητα γνωριμίας με την αρχιτεκτονική και την ιστορία του νησιού, ενώ οι μικρές διαδρομές στην ενδοχώρα αποκαλύπτουν ένα τοπίο με πλούσια βλάστηση και ιδιαίτερη φυσική ομορφιά. Ξεχωριστή θέση στην ταυτότητα της Αλοννήσου έχει το Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Αλοννήσου Βορείων Σποράδων, μία από τις σημαντικότερες προστατευόμενες θαλάσσιες περιοχές της Μεσογείου. Η περιοχή συνδέεται με την προστασία της μεσογειακής φώκιας Monachus monachus και αναδεικνύει τη σημασία της διατήρησης του θαλάσσιου οικοσυστήματος.

Η οικολογική αξία του νησιού, σε συνδυασμό με τις δυνατότητες για πεζοπορία, παρατήρηση της φύσης και γνωριμία με την τοπική ζωή, δημιουργεί προϋποθέσεις για την ανάπτυξη μορφών τουρισμού που δεν εξαρτώνται αποκλειστικά από το καλοκαιρινό μπάνιο.

Παρά τα συγκριτικά πλεονεκτήματα των τριών νησιών, η ανάπτυξη του φθινοπωρινού τουρισμού δεν είναι αυτονόητη. Η ακτοπλοϊκή σύνδεση, η συχνότητα των δρομολογίων, η λειτουργία των καταλυμάτων και των επιχειρήσεων εστίασης, αλλά και η διαθεσιμότητα οργανωμένων δραστηριοτήτων αποτελούν παράγοντες που επηρεάζουν άμεσα την επισκεψιμότητα.

Η πρόκληση για τις τοπικές αρχές και τους επαγγελματίες του τουρισμού είναι να δημιουργήσουν ένα ολοκληρωμένο προϊόν που θα απευθύνεται σε επισκέπτες, οι οποίοι αναζητούν εμπειρίες πέρα από το κλασικό μοντέλο «ήλιος και θάλασσα».

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
14:00 ΖΩΝΤΑΝΑ
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia TV

14:00 – 17:00 | «Κάθε ΜέρΑ ΘεσΣαλία» LIVE
Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή του FORMedia TV καταγράφει την επικαιρότητα, αναδεικνύει τα πρόσωπα και φωτίζει τα ζητήματα που απασχολούν την κοινωνία της Θεσσαλίας.
Η Θεσσαλία έχει τον δικό της χώρο στην ενημέρωση και το FORMedia TV τον κάνει καθημερινά σημείο συνάντησης για την επικαιρότητα, τους ανθρώπους και τα θέματα που βρίσκονται στο επίκεντρο.
Το «Κάθε Μέρα Θεσσαλία», στο τηλεοπτικό πρόγραμμα του **FORMedia TV,** με καθημερινή παρουσία στις 14:00 και για τρεις ολόκληρες ώρες ζωντανά, δίνοντας έμφαση στην άμεση, έγκυρη και ουσιαστική ενημέρωση.



14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου LIVE
Το «COLPO GROSSO», με τον Χρήστο Ευθυμίου, η καθημερινή αθλητική εκπομπή που έρχεται να βάλει στο επίκεντρο όλα όσα συμβαίνουν στον χώρο του αθλητισμού, με άμεση ενημέρωση, σχολιασμό, παρασκήνιο και αποκλειστικές συνεντεύξεις. Κάθε μέρα, από τις 14:00 έως τις 16:00, ο Χρήστος Ευθυμίου θα μεταφέρει στους ακροατές τον παλμό της αθλητικής επικαιρότητας, με τη ματιά της δημοσιογραφικής ομάδας του FORMedia και με έμφαση στην τοπική και περιφερειακή αθλητική δραστηριότητα, αλλά και στις σημαντικότερες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

Οι ενισχύσεις αφορούν τόσο τις κύριες όσο και τις δευτερεύουσες κατοικίες που έχουν υποστεί ζημιές από φυσικά φαινόμενα και αποσκοπούν στην ανακούφιση των νοικοκυριών που καλούνται να αντιμετωπίσουν το αυξημένο κόστος αποκατάστασης

ΔΗΜΟΣ ΝΟΤΙΟΥ ΠΗΛΙΟΥ

Οικονομική ενίσχυση έως 6.000 ευρώ

Ποιοι δικαιούνται οικονομική ενίσχυση - Δικαιολογητικά – Αποκλειστική η προθεσμία των 45 ημερών για την υποβολή αιτήσεων στους δήμους







Ένα σημαντικό δίχτυ οικονομικής προστασίας για νοικοκυριά που έχουν βρεθεί αντιμέτωπα με τις συνέπειες φυσικών καταστροφών προβλέπει το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, δίνοντας τη δυνατότητα στους πληγέντες πολίτες να διεκδικήσουν οικονομικές ενισχύσεις για την κάλυψη των άμεσων αναγκών τους, αλλά και για την αποκατάσταση των ζημιών στις κατοικίες τους.

Οι ενισχύσεις αφορούν τόσο τις κύριες όσο και τις δευτερεύουσες κατοικίες που έχουν υποστεί ζημιές από φυσικά φαινόμενα και αποσκοπούν στην ανακούφιση των νοικοκυριών που καλούνται να αντιμετωπίσουν το αυξημένο κόστος αποκατάστασης της καθημερινότητάς τους μετά από ένα καταστροφικό γεγονός. Στο πλαίσιο αυτό, ο Δήμος Νοτίου Πηλίου ενημερώνει τους πολίτες για τις δυνατότητες οικονομικής στήριξης που παρέχονται, τις προϋποθέσεις χορήγησης των ενισχύσεων, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, αλλά και τις αυστηρές προθεσμίες που πρέπει να τηρηθούν. Το βασικό στοιχείο που θα πρέπει να γνωρίζουν οι ενδιαφερόμενοι είναι ότι η οικονομική ενίσχυση δεν περιορίζεται αποκλειστικά στην κάλυψη των πρώτων αναγκών μετά από μια φυσική καταστροφή. Αντίθετα, προβλέπεται και πρόσθετη χρηματοδότηση για απλές επισκευαστικές εργασίες και αντικατάσταση της οικοσκευής, προκειμένου οι πληγέντες να μπορέσουν να επαναφέρουν τις κατοικίες τους σε λειτουργική κατάσταση.

Τα ποσά των ενισχύσεων

Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, οι πολίτες των οποίων οι κύριες ή και οι δευτερεύουσες κατοικίες έχουν πληγεί από φυσικές καταστροφές μπορούν να λάβουν δύο διαφορετικές κατηγορίες οικονομικής ενίσχυσης.

Η πρώτη αφορά το επίδομα για την κάλυψη των πρώτων βιοτικών αναγκών, το οποίο ανέρχεται σε 600 ευρώ και χορηγείται για τις κύριες κατοικίες. Πρόκειται για μια οικονομική βοήθεια που αποσκοπεί στην αντιμετώπιση των άμεσων αναγκών των νοικοκυριών, τα οποία μετά από ένα καταστροφικό γεγονός μπορεί να έχουν χάσει βασικά αγαθά ή να αντιμετωπίζουν σοβαρές δυσκολίες στην καθημερινότητά τους.

Η δεύτερη κατηγορία αφορά την οικονομική ενίσχυση για την αντιμετώπιση απλών επισκευαστικών εργασιών ή και την αντικατάσταση της οικοσκευής που έχει καταστραφεί ή υποστεί ζημιές. Στην περίπτωση των κύριων κατοικιών, το ποσό της συγκεκριμένης ενίσχυσης μπορεί να φτάσει έως και τα 6.000 ευρώ, ανάλογα με τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις και την έκταση των ζημιών. Για τις δευτερεύουσες κατοικίες προβλέπεται μείωση του ποσού κατά 50%, γεγονός που σημαίνει ότι η αντίστοιχη οικονομική ενίσχυση μπορεί να φτάσει έως τα 3.000 ευρώ.

Οι συγκεκριμένες παροχές εντάσσονται στο πλαίσιο της κρατικής αρωγής προς τους πολίτες που πλήττονται από φυσικές καταστροφές και προβλέπονται από την υπ' αριθμ. πρωτ. 33862/06.05.2019 Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ Β΄ 1699), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Προθεσμία 45 ημερών – Τι πρέπει να προσέξουν οι δικαιούχοι

Ιδιαίτερη σημασία έχει η διαδικασία υποβολής των αιτήσεων, καθώς η σχετική νομοθεσία προβλέπει συγκεκριμένο χρονικό περιθώριο για τους πολίτες που επιθυμούν να λάβουν τις οικονομικές ενισχύσεις.

Ειδικότερα, οι ενδιαφερόμενοι υποχρεούνται να καταθέσουν αίτηση στον οικείο Δήμο μέσα σε διάστημα 45 ημερών από την ημερομηνία εκδήλωσης της φυσικής καταστροφής.

Η προθεσμία αυτή είναι αποκλειστική και δεν προβλέπεται δυνατότητα παράτασής της. Ως εκ τούτου, οι πληγέντες θα πρέπει να κινηθούν έγκαιρα, συγκεντρώνοντας τα απαραίτητα δικαιολογητικά και προχωρώντας στην υποβολή της αίτησής τους χωρίς καθυστερήσεις. Ένα ζήτημα που συχνά δημιουργεί προβληματισμό στους πολίτες είναι τι συμβαίνει στην περίπτωση που δεν έχει ολοκληρωθεί η αυτοψία στην πληγείσα κατοικία και δεν έχει εκδοθεί ακόμη το σχετικό Δελτίο Αυτοψίας από τη Γενική Διεύθυνση Αποκατάστασης Επιπτώσεων Φυσικών Καταστροφών (Γ.Δ.Α.Ε.Φ.Κ.).

Η σχετική διευκρίνιση είναι σαφής: η εκκρεμότητα της αυτοψίας δεν αποτελεί λόγο αναμονής ή καθυστέρησης στην υποβολή της αίτησης.

Ο πολίτης οφείλει να καταθέσει την αίτησή του στον Δήμο μέσα στην προβλεπόμενη προθεσμία των 45 ημερών, ακόμη και εάν δεν έχει εκδοθεί το Δελτίο Αυτοψίας.

Ακολούθως, μετά τη διενέργεια της αυτοψίας στην πληγείσα κατοικία και την έκδοση του σχετικού εγγράφου, θα πρέπει να το προσκομίσει στον Δήμο ως συμπληρωματικό δικαιολογητικό.

Η συγκεκριμένη πρόβλεψη είναι ιδιαίτερα σημαντική, καθώς διασφαλίζει ότι οι πολίτες δεν θα χάσουν το δικαίωμα υποβολής αίτησης εξαιτίας καθυστερήσεων στη διαδικασία ελέγχου των ζημιών.

Αναλυτικά τα δικαιολογητικά

Για την εξέταση των αιτήσεων απαιτείται η προσκόμιση συγκεκριμένων εγγράφων, τα οποία αποδεικνύουν τα φορολογικά και περιουσιακά στοιχεία του δικαιούχου, καθώς και την κατάσταση της κατοικίας που έχει πληγεί.

Ειδικότερα, οι πολίτες θα πρέπει να συγκεντρώσουν:

- Δήλωση Φορολογίας Εισοδήματος (έντυπο Ε1): Απαιτείται η δήλωση του τελευταίου φορολογικού έτους, προκειμένου να υπάρχουν τα απαραίτητα στοιχεία για τον έλεγχο της αίτησης.
- Δήλωση Στοιχείων Ακινήτων (έντυπο Ε9): Χρειάζεται η τελευταία υποβληθείσα δήλωση, συνοδευόμενη από υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρεται ότι δεν έχει υπάρξει μεταβολή στα στοιχεία του ακινήτου. Το συγκεκριμένο δικαιολογητικό αφορά τις περιπτώσεις ιδιόκτητης κατοικίας.
- Δελτίο Αυτοψίας: Απαιτείται το έγγραφο που έχει εκδοθεί από τη Γ.Δ.Α.Ε.Φ.Κ. για το κτίριο που υπέστη ζημιές. Εφόσον δεν έχει εκδοθεί κατά την υποβολή της αίτησης, μπορεί να κατατεθεί στη συνέχεια, μετά την ολοκλήρωση της αυτοψίας.
- Δικαιολογητικά αναπηρίας: Για τους πολίτες με αναπηρία απαιτείται η απόφαση έγκρισης χορήγησης επιδόματος αναπηρίας από τον ΟΠΕΚΑ ή σχετική βεβαίωση χορήγησης του επιδόματος από τον ίδιο οργανισμό.
- Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης: Για τις πολύτεκνες οικογένειες απαιτείται το αντίστοιχο πιστοποιητικό από τον οικείο Δήμο.

Η συγκέντρωση των εγγράφων και η έγκαιρη κατάθεση του φακέλου αποτελούν βασικές προϋποθέσεις για την προώθηση της διαδικασίας και την εξέταση του αιτήματος οικονομικής ενίσχυσης.

Η διαδικασία στον Δήμο Νοτίου Πηλίου

Για τους πολίτες που κατοικούν στον Δήμο Νοτίου Πηλίου και επιθυμούν να ενημερωθούν ή να υποβάλουν αίτηση για τις συγκεκριμένες οικονομικές ενισχύσεις, έχει οριστεί ως αρμόδια υπηρεσία το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας.

Οι αιτήσεις κατατίθενται στο κτίριο του Κέντρου Κοινότητας, στην Αργαλαστή, όπου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται για τη διαδικασία και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.



18:00 – 20:00 | «BACK TO THE HITS» με τον Λάζαρο Τζήκα **LIVE**

Υπάρχουν τραγούδια που δεν παλιώνουν ποτέ. Τραγούδια που αρκούν οι πρώτες νότες τους για να μας γυρίσουν πίσω σε μια άλλη εποχή, σε μια ανάμνηση, σε μια παρέα, σε ένα καλοκαίρι ή σε μια ολόκληρη δεκαετία. Αυτή ακριβώς τη σχέση της μουσικής με τις αναμνήσεις, αλλά και με όλα όσα συμβαίνουν γύρω μας, έρχεται να αναδείξει το «Back to the Hits»



20:00 – 22:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Για τον Βασίλη Μηνά, η απάντηση είναι ξεκάθαρη. Το τελευταίο θρανίο έχει τη δική του γοητεία, τη δική του ελευθερία και, κυρίως, τη δική του... μουσική!

Σήμερα κάνει πρεμιέρα στο FORMedia Radio 99.8 το «Τελευταίο Θρανίο», η εκπομπή του Βασίλη Μηνά που έρχεται καθημερινά 20:00-22:00 για να γεμίσει το απόγευμα με μουσικάρες, αγαπημένα τραγούδια και επιλογές που μόνο εκείνος ξέρει να ξεχωρίζει.

Οι χρεώσεις ανάλογα με τον κυβισμό και τις εκπομπές ρύπων, τα μηδενικά τέλη για τα ηλεκτρικά και οι προϋποθέσεις για την ψηφιακή ακινησία. Όσοι αφήσουν την υποχρέωση για το νέο έτος θα βρεθούν αντιμέτωποι με κλιμακωτές προσαυξήσεις, οι οποίες αυξάνονται ανάλογα με τον χρόνο καθυστέρησης, επιβαρύνοντας σημαντικά τον οικογενειακό προϋπολογισμό



ΤΕΛΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ 2027

Ποιοι θα πληρώσουν περισσότερα και πώς αποφεύγονται τα πρόστιμα

Έως τις 31 Δεκεμβρίου η προθεσμία εξόφλησης για εκατομμύρια ιδιοκτήτες οχημάτων

Σε αντίστροφη μέτρηση βρίσκονται οι ιδιοκτήτες αυτοκινήτων και μοτοσικλετών για την πληρωμή των τελών κυκλοφορίας του 2027, καθώς η προθεσμία για την εμπρόθεσμη εξόφλησή τους ολοκληρώνεται την Πέμπτη 31 Δεκεμβρίου 2026. Όσοι αφήσουν την υποχρέωση για το νέο έτος θα βρεθούν αντιμέτωποι με κλιμακωτές προσαυξήσεις, οι οποίες αυξάνονται ανάλογα με τον χρόνο καθυστέρησης, επιβαρύνοντας σημαντικά τον οικογενειακό προϋπολογισμό.

Το ύψος των τελών δεν είναι ίδιο για όλους, καθώς ο τρόπος υπολογισμού διαφοροποιείται ανάλογα με την ημερομηνία πρώτης ταξινόμησης του οχήματος. Για τα παλαιότερα αυτοκίνητα καθοριστικό στοιχείο είναι ο κυβισμός του κινητήρα, ενώ για τα νεότερα λαμβάνονται υπόψη οι εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα (CO_2). Αυτό σημαίνει ότι δύο οχήματα με παρόμοια τεχνικά χαρακτηριστικά μπορεί να έχουν σημαντική διαφορά στο ποσό που καλούνται να καταβάλουν οι ιδιοκτήτες τους.

Πώς υπολογίζονται τα τέλη

Για τα επιβατικά ΙΧ που έχουν ταξινομηθεί για πρώτη φορά έως τις 31 Οκτωβρίου 2010, τα τέλη εξακολουθούν να υπολογίζονται με βάση τον κυβισμό, αλλά και την περίοδο πρώτης ταξινόμησης. Σημαντικό είναι ότι λαμβάνεται υπόψη η πρώτη ταξινόμηση στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, κάτι που αφορά και τα εισαγόμενα μεταχειρισμένα αυτοκίνητα.

Η διαφορά στην επιβάρυνση γίνεται εμφανής μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα. Ένα αυτοκίνητο 1.600 κυβικών εκατοστών, με πρώτη ταξινόμηση το 2004, καταβάλλει ετήσια τέλη 265 ευρώ, ενώ για αντίστοιχο όχημα που ταξινομήθηκε το 2008 το ποσό ανέρχεται στα 280 ευρώ. Στην περίπτωση ενός δίλιτρου αυτοκινήτου του 2008, η ετήσια επιβάρυνση φθάνει τα 690 ευρώ. Διαφορετικό σύστημα εφαρμόζεται στα επιβατικά ΙΧ που ταξινομήθηκαν από την 1η Νοεμβρίου 2010 έως και τις 31 Δεκεμβρίου 2020. Σε αυτή την κατηγορία, ο υπολογισμός γίνεται με βάση τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα, σύμφωνα με τον κύκλο μέτρησης NEDC. Τα αυτοκίνητα με εκπομπές έως 90 γραμμάρια CO_2 ανά χιλιόμετρο απαλλάσσονται από την καταβολή τελών. Για τα οχήματα που ταξινομήθηκαν από την 1η Ιανουαρίου 2021 και μετά εφαρμόζεται η μέτρηση WLTP, με διαφορετικούς συντελεστές υπολογισμού. Η τελική χρέωση προκύπτει από τον πολλαπλασιασμό των εκπομπών με τον αντίστοιχο συντελεστή της κατηγορίας. Ενδεικτικά, ένα αυτοκίνητο με εκπομπές 130 γραμμαρίων CO_2 ανά χιλιόμετρο, με βάση το σύστημα NEDC, επιβαρύνεται με 156 ευρώ, ενώ ένα όχημα με τις ίδιες εκπομπές στο σύστημα WLTP καταβάλλει 83,20 ευρώ. Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται στις μεταβολές των κλιμάκων, καθώς ακόμη και ένα επιπλέον γραμμάριο ρύπων μπορεί να οδηγήσει σε σημαντική αύξηση της χρέωσης. Χαρακτηριστικό είναι ότι στην κλίμακα WLTP οι εκπομπές των 208 γραμμαρίων αντιστοιχούν σε τέλη 176,80 ευρώ, ενώ στα 209 γραμμάρια το ποσό εκτοξεύεται στα 390,83 ευρώ.

Ποιοι απαλλάσσονται από τα τέλη

Μηδενικά τέλη κυκλοφορίας προβλέπονται για τα αμιγώς ηλεκτρικά αυτοκίνητα, ενώ στα νεότερα υβριδικά οχήματα η επιβάρυνση καθορίζεται από τις εκπομπές ρύπων, όπως ισχύει και για τα υπόλοιπα ΙΧ της αντίστοιχης περιόδου ταξινόμησης. Ειδικό καθεστώς ισχύει για τα υβριδικά αυτοκίνητα που ταξινομήθηκαν έως τις 31 Οκτωβρίου 2010. Συγκεκριμένα, απαλλάσσονται πλήρως από τα τέλη εφόσον ο κυβισμός τους δεν υπερβαίνει τα 1.548 κ.εκ., ενώ για μεγαλύτερους κινητήρες καταβάλλεται το 60% των αντίστοιχων τελών που ισχύουν για τα συμβατικά αυτοκίνητα. Για τις δίκυκλες και τρίκυκλες μοτοσικλέτες, ο υπολογισμός εξακολουθεί να γίνεται με βάση τον κυβισμό του κινητήρα, ανεξάρτητα από το έτος πρώτης ταξινόμησης.

Η διαδικασία πληρωμής και οι προσαυξήσεις

Η έκδοση και η αναζήτηση του ειδοποιητηρίου πραγματοποιούνται μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας myCAR της ΑΑΔΕ, με τη χρήση των προσωπικών κωδικών TAXISnet. Οι ιδιοκτήτες επιλέγουν το έτος 2027 και μπορούν να αποθηκεύσουν ή να εκτυπώσουν το σχετικό έντυπο πληρωμής. Υπάρχει, ωστόσο, και η δυνατότητα έκδοσης του ειδοποιητηρίου χωρίς τη χρήση κωδικών TAXISnet, μέσω της αντίστοιχης υπηρεσίας. Σε αυτή την περίπτωση απαιτούνται ο ΑΦΜ του ιδιοκτήτη και ο αριθμός κυκλοφορίας του οχήματος, όπως ακριβώς αναγράφονται στην άδεια κυκλοφορίας.

Η εξόφληση μπορεί να πραγματοποιηθεί μέσω τραπεζικών εφαρμογών ή ηλεκτρονικής τραπεζικής, με τη χρήση του μοναδικού κωδικού πληρωμής RF. Οι ιδιοκτήτες θα πρέπει να ελέγχουν τα στοιχεία του οχήματος και το ποσό που αναγράφεται στο ειδοποιητήριο, αλλά και να διατηρούν το αποδεικτικό της συναλλαγής.

Ιδιαίτερη σημασία έχει η τήρηση της προθεσμίας, καθώς το σύστημα προβλέπει κλιμακωτά πρόστιμα για όσους καθυστερήσουν. Συγκεκριμένα, η εκπρόθεσμη πληρωμή επιβαρύνεται με προσαύξηση 25% εφόσον πραγματοποιηθεί μέσα στον Ιανουάριο, με 50% εάν γίνει μέσα στον Φεβρουάριο και με 100% από τον Μάρτιο και μετά. Η ίδια επιβάρυνση προβλέπεται και για την περίπτωση μη καταβολής ή μερικής εξόφλησης των τελών, με υπαιτιότητα του φορολογουμένου. Το ελάχιστο πρόστιμο δεν μπορεί να είναι μικρότερο από 30 ευρώ. Για να γίνει αντιληπτό το επιπλέον κόστος, ένας ιδιοκτήτης που οφείλει 280 ευρώ σε τέλη και δεν πληρώσει εγκαίρως, θα καταβάλει 350 ευρώ εάν εξοφλήσει τον Ιανουάριο. Εάν καθυστερήσει έως τον Φεβρουάριο, το συνολικό ποσό θα ανέλθει στα 420 ευρώ, ενώ από τον Μάρτιο θα φθάσει τα 560 ευρώ.

Η ψηφιακή ακινησία ως εναλλακτική

Για όσους δεν σκοπεύουν να χρησιμοποιήσουν το όχημά τους κατά τη διάρκεια του 2027, υπάρχει η δυνατότητα απαλλαγής από την καταβολή των ετήσιων τελών μέσω της δήλωσης ψηφιακής ακινησίας. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η σχετική διαδικασία να ολοκληρωθεί έως τις 31 Δεκεμβρίου 2026. Η δήλωση πραγματοποιείται ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας myCAR, χωρίς να απαιτείται επίσκεψη στην αρμόδια ΔΟΥ. Ο ιδιοκτήτης οφείλει να δηλώσει τον συγκεκριμένο χώρο στον οποίο θα φυλάσσεται το όχημα, ο οποίος μπορεί να είναι ιδιόκτητος, μισθωμένος ή παραχωρημένος, και να διασφαλίσει ότι πρόκειται για κλειστό ή περιφραγμένο χώρο. Οι πινακίδες κυκλοφορίας αφαιρούνται και φυλάσσονται από τον ιδιοκτήτη. Σε περιπτώσεις συνιδιοκτησίας, η δήλωση πρέπει να εγκριθεί από όλους τους συνιδιοκτήτες, διαφορετικά δεν μπορεί να ολοκληρωθεί η διαδικασία. Οι συνέπειες από την παραβίαση των όρων της ακινησίας είναι ιδιαίτερα αυστηρές. Εάν εντοπιστεί όχημα που έχει δηλωθεί σε ακινησία να κυκλοφορεί ή να βρίσκεται σε διαφορετικό σημείο από αυτό που έχει δηλωθεί, προβλέπεται καταβολή των οφειλόμενων τελών, του σχετικού προστίμου, καθώς και διοικητικό πρόστιμο 10.000 ευρώ. Σε περίπτωση υποτροπής, το πρόστιμο αυξάνεται στις 30.000 ευρώ, ενώ προβλέπεται και αφαίρεση της άδειας οδήγησης.

Το πρόβλημα αφορά κυρίως τις Περιφερειακές Ενότητες Μαγνησίας και Σποράδων και Λάρισας, όπου η ελαιοκαλλιέργεια έχει υποστεί σοβαρό πλήγμα εξαιτίας των δυσμενών καιρικών συνθηκών και των προσβολών από τον δάκο



ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΟΥΡΕΤΑ ΣΕ ΥΠΑΑΤ - ΕΛΓΑ

Συναγερμός για την ελαιοπαραγωγή στη Θεσσαλία

Ζημιές σε πάνω από 334.000 στρέμματα - Επτά αιτήματα για αποζημιώσεις και οικονομική στήριξη των παραγωγών

Την άμεση παρέμβαση της Πολιτείας για τη στήριξη των ελαιοπαραγωγών της Θεσσαλίας ζητά ο περιφερειάρχης Δημήτρης Κουρέτας, μετά τη μεγάλη ζημιά που καταγράφεται κατά τη φετινή ελαιοκομική περίοδο. Με κατεπείγουσα επιστολή προς την ηγεσία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και τον πρόεδρο του ΕΛΓΑ, Ανδρέα Λυκουρέντζο, ζητά την αναγνώριση της έκτακτης κατάστασης και την ενεργοποίηση μηχανισμών οικονομικής ενίσχυσης των παραγωγών.

Το πρόβλημα αφορά κυρίως τις Περιφερειακές Ενότητες Μαγνησίας και Σποράδων και Λάρισας, όπου η ελαιοκαλλιέργεια έχει υποστεί σοβαρό πλήγμα εξαιτίας των δυσμενών καιρικών συνθηκών και των προσβολών από τον δάκο. Οι επιπτώσεις αποτυπώνονται τόσο στη δραματική μείωση της παραγωγής όσο και στην υποβάθμιση της ποιότητας του καρπού, με αποτέλεσμα σημαντικές απώλειες εισοδήματος για τις αγροτικές οικογένειες.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που παραθέτει η Περιφέρεια Θεσσαλίας, η πληγείσα ελαιοκομική δραστηριότητα εκτείνεται σε περισσότερα από 334.000 στρέμματα, στα οποία καλλιεργούνται συνολικά περίπου 6,6 εκατομμύρια ελαιόδεντρα. Ειδικότερα, στη Μαγνησία και τις Σποράδες αντιστοιχούν 250.000 στρέμματα και 4,5 εκατομμύρια δέντρα, ενώ στην Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας 84.000 στρέμματα και 2,1 εκατομμύρια ελαιόδεντρα. Ιδιαίτερα σοβαρή είναι η κατάσταση σε παραδοσιακές ελαιοκομικές ζώνες του Πηλίου, της νοτιοδυτικής Μαγνησίας και των νησιών των Σποράδων, αλλά και στους Δήμους Τεμπών, Αγιάς, Τυρνάβου και Ελασσόνας. Πρόκειται για περιοχές όπου η ελαιοκαλλιέργεια αποτελεί βασική πηγή εισοδήματος και σημαντικό παράγοντα διατήρησης της οικονομικής και κοινωνικής ζωής της υπαίθρου.

Το αποτύπωμα της κλιματικής κρίσης

Ως βασικές αιτίες της φετινής ζημιάς καταγράφονται οι παρατεταμένες δυσμενείς καιρικές συνθήκες. Ο θερμός χειμώνας του 2025-2026 δεν επέτρεψε τη συγκέντρωση των απαραίτητων ωρών ψύχους για την ομαλή ανάπτυξη των ελαιόδεντρων, ενώ οι έντονες θερμοκρασιακές διακυμάνσεις και η ανομβρία της άνοιξης επηρέασαν την ανθοφορία και την καρπόδεση. Στην ήδη επιβαρυμένη κατάσταση προστέθηκαν οι φθινοπωρινές προσβολές από τον δάκο, με συνέπεια την περαιτέρω υποβάθμιση του εναπομείναντος καρπού. Το αποτέλεσμα, σύμφωνα με την Περιφέρεια, είναι εκτεταμένη ακαρπία, σημαντικά μειωμένες ποσότητες και απώλεια της εμπορικής αξίας της παραγωγής. Η οικονομική επιβάρυνση για τους παραγωγούς γίνεται ακόμη μεγαλύτερη, καθώς, παρά τις μειωμένες ή και μηδενικές αποδόσεις, εξακολουθούν να επωμίζονται το σύνολο σχεδόν των καλλιεργητικών εξόδων. Μάλιστα, στις ορεινές και ημιορεινές περιοχές, αλλά και στα νησιά, το κόστος είναι αυξημένο λόγω του δύσκολου ανάγλυφου και της περιορισμένης δυνατότητας μηχανοποίησης των εργασιών.

«Η ελαιοκαλλιέργεια στη Θεσσαλία αποτελεί θεμέλιο της τοπικής οικονομίας και κοινωνικής συνοχής. Οι φετινές ακραίες συνθήκες που προκλήθηκαν από την κλιματική κρίση αφήνουν τους παραγωγούς μας απλήρωτους και εκτεθειμένους», επισημαίνει ο Δημήτρης Κουρέτας στην επιστολή του. Παράλληλα, καλεί την Πολιτεία να αναγνωρίσει την έκτακτη κατάσταση και να ενεργοποιήσει όλα τα διαθέσιμα εθνικά και ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά εργαλεία, προκειμένου να υπάρξει ουσιαστική αποζημίωση και ανακούφιση των πληγέντων.

Τα 7 αιτήματα προς την κυβέρνηση

Στο υπόμνημά του ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας θέτει συγκεκριμένο πλαίσιο επτά παρεμβάσεων, ζητώντας: Την αναγνώριση της έκτακτης κατάστασης στις Περιφερειακές Ενότητες Μαγνησίας και Σποράδων και Λάρισας, λόγω της εκτεταμένης ακαρπίας και της ποιοτικής υποβάθμισης της παραγωγής. Την άμεση κινητοποίηση των υπηρεσιών του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και του ΕΛΓΑ για την επίσημη καταγραφή των ζημιών, με επιτόπιες αυτοψίες και αξιοποίηση των μετεωρολογικών δεδομένων. Τη διερεύνηση και ενεργοποίηση έκτακτων εθνικών ή ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών μηχανισμών για τη στήριξη των παραγωγών. Τη χορήγηση οικονομικής ενίσχυσης για την αντιστάθμιση της απώλειας εισοδήματος. Τη συνεκτίμηση όχι μόνο της ποσοτικής αλλά και της ποιοτικής ζημιάς, καθώς μέρος της επιτραπέζιας ελιάς χάνει την εμπορική της αξία και αναγκαστικά οδηγείται προς ελαιοποίηση. Την αναθεώρηση του Κανονισμού Ασφάλισης του ΕΛΓΑ, ώστε να καλύπτονται αποτελεσματικότερα οι ζημιές από ακαρπία, ακραία καιρικά φαινόμενα που συνδέονται με την κλιματική κρίση και ποιοτική υποβάθμιση, με ιδιαίτερη μέριμνα για τους κατά κύριο επάγγελμα ελαιοπαραγωγούς. Την επίσπευση των διαδικασιών καταγραφής και αποζημίωσης, ώστε οι οικονομικές ενισχύσεις να φτάσουν εγκαίρως στους δικαιούχους και να διασφαλιστεί η συνέχιση της καλλιέργειας.

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας δηλώνει ότι θα συνεχίσει να βρίσκεται στο πλευρό του αγροτικού κόσμου, διεκδικώντας λύσεις για τη διατήρηση της βιωσιμότητας των εκμεταλλεύσεων και την προστασία της αγροτικής οικονομίας. Το ζητούμενο πλέον είναι η ανταπόκριση των αρμόδιων υπουργείων και του ΕΛΓΑ, καθώς για πολλές οικογένειες η φετινή ελαιοκομική περίοδος μετατρέπεται σε μια ιδιαίτερα δύσκολη χρονιά, με άμεσες συνέπειες στο εισόδημά τους.

Ο Διεθνής Φωτογραφικός Διαγωνισμός διοργανώνεται από την Περιφέρεια Θεσσαλίας στο πλαίσιο του Προγράμματος «Θεσσαλία 2021–2027» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ)



TLOUPAS PATH 2026

Η φωτογραφία συναντά την παράδοση

Τρεις σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις στη Λάρισα 12-18 Νοεμβρίου

Ένα ξεχωριστό πολιτιστικό ταξίδι με επίκεντρο τη φωτογραφία, την παράδοση και την πολιτιστική ταυτότητα της Θεσσαλίας ετοιμάζεται να φιλοξενήσει η Λάρισα από τις 12 έως τις 18 Νοεμβρίου, στο πλαίσιο του Διεθνούς Φωτογραφικού Διαγωνισμού TLOUPAS PATH 2026. Η φετινή διοργάνωση, που είναι αφιερωμένη στη μνήμη του σπουδαίου Θεσσαλού φωτογράφου Τάκη Τλούπα, έχει ως κεντρικό θέμα την «Αναγέννηση» και ολοκληρώνεται με τρεις εκδηλώσεις που συνδέουν τη φωτογραφική δημιουργία με την ιστορική μνήμη, την τοπική παράδοση και την εκπαίδευση.

Ο διεθνής διαγωνισμός, που διοργανώνεται από την Περιφέρεια Θεσσαλίας, απευθύνθηκε σε επαγγελματίες και ερασιτέχνες φωτογράφους από όλο τον κόσμο, συγκεντρώνοντας σημαντικό αριθμό συμμετοχών τόσο από την Ελλάδα όσο και από το εξωτερικό. Οι φωτογραφικές προτάσεις αξιολογήθηκαν από διεθνή κριτική επιτροπή, ενώ το ενδιαφέρον στράφηκε φέτος στην έννοια της αναγέννησης, ως μιας διαδικασίας ανανέωσης, επαναπροσδιορισμού και δημιουργικής επιστροφής στις ρίζες. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων ξεκινά την Πέμπτη 12 Νοεμβρίου, στις 6 το απόγευμα, με τα εγκαίνια της εισαγωγικής έκθεσης με τίτλο «Βλέμμα στην παράδοση», στο Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας «Γιώργος και Λένα Γουργιώτη». Πρόκειται για μια ιδιαίτερη συνάντηση της φωτογραφικής ματιάς του Τάκη Τλούπα με τον λαϊκό πολιτισμό της Θεσσαλίας, μέσα από έναν διάλογο ανάμεσα στις φωτογραφίες του και στα αντικείμενα της συλλογής του Μουσείου.

Επιλεγμένες εικόνες του φωτογράφου, ο οποίος έζησε από το 1920 έως το 2003, θα ενταχθούν στις θεματικές ενότητες της μόνιμης έκθεσης, συνομιλώντας με αντικείμενα που αποτυπώνουν την καθημερινότητα και τις παραδόσεις παλαιότερων εποχών. Παραδοσιακές φορεσιές, αντικείμενα οικιακής χρήσης, κεραμικά, σταμπωτά υφάσματα και μουσικά όργανα αποτελούν το περιβάλλον μέσα στο οποίο θα παρουσιαστούν οι φωτογραφικές καταγραφές του Τλούπα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι μέρος του φωτογραφικού υλικού θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά, δίνοντας στο κοινό την ευκαιρία να γνωρίσει λιγότερο προβεβλημένες πτυχές του έργου του. Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας, ενώ την επιμέλειά της έχουν αναλάβει η Βάνια Τλούπα και η Φανή Καλοκαιρινού.

Απονομή βραβείων

Η δεύτερη σημαντική στιγμή της διοργάνωσης θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου, στις 6 το απόγευμα, στην πλατεία Ταχυδρομείου, στην πρόσοψη της Ιατρικής Σχολής. Εκεί θα φιλοξενηθεί η τελετή απονομής των TLOUPAS PATH AWARDS 2026, κατά την οποία θα ανακοινωθούν και θα βραβευτούν οι νικητές του διεθνούς φωτογραφικού διαγωνισμού.

Η τελετή αποτελεί την κορύφωση της φετινής διοργάνωσης, καθώς θα αναδειχθούν οι δημιουργοί που ξεχώρισαν μέσα από τις συμμετοχές τους, προσεγγίζοντας φωτογραφικά το θέμα της «Αναγέννησης». Η επιλογή της πλατείας Ταχυδρομείου δίνει στην εκδήλωση έναν ανοιχτό και εξωστρεφή χαρακτήρα, φέρνοντας τη φωτογραφική τέχνη στο κέντρο της πόλης. Σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών, η απονομή θα πραγματοποιηθεί στο Joist Innovation Park.

Στο επίκεντρο και οι μαθητές

Ο φετινός κύκλος του TLOUPAS PATH θα ολοκληρωθεί την Τετάρτη 18 Νοεμβρίου, στις 6 το απόγευμα, με ανοιχτή εκπαιδευτική δράση στο αμφιθέατρο του Joist Innovation Park, η οποία απευθύνεται σε μαθητές σχολείων και στους εκπαιδευτικούς τους. Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία επιδιώκει να φέρει τους νεότερους σε επαφή με τη φωτογραφία ως μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης, παρατήρησης και καταγραφής του κόσμου γύρω τους. Η συμμετοχή θα είναι δωρεάν, με απαραίτητη τη δήλωση συμμετοχής από μαθητές και γονείς. Η ηλεκτρονική πλατφόρμα εγγραφών θα ανοίξει την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού, tloupas-path.com. Με τις τρεις αυτές εκδηλώσεις, το TLOUPAS PATH 2026 επιχειρεί να δώσει συνέχεια στην παρακαταθήκη του Τάκη Τλούπα, ενός δημιουργού που μέσα από τον φακό του κατέγραψε ανθρώπους, τοπία, επαγγέλματα και στιγμές της Θεσσαλικής ζωής, αφήνοντας πίσω του ένα πολύτιμο φωτογραφικό αρχείο. Παράλληλα, αναδεικνύει τη δυνατότητα της φωτογραφίας να λειτουργεί ως γέφυρα ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, διατηρώντας ζωντανή τη συλλογική μνήμη και ανοίγοντας δρόμους για νέες δημιουργικές προσεγγίσεις. Ο Διεθνής Φωτογραφικός Διαγωνισμός διοργανώνεται από την Περιφέρεια Θεσσαλίας στο πλαίσιο του Προγράμματος «Θεσσαλία 2021–2027» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ). Η είσοδος στα εγκαίνια της έκθεσης και στην τελετή απονομής των βραβείων θα είναι ελεύθερη.

Η κατάσταση των οδικών υποδομών, η επάρκεια του φωτισμού και η σωστή λειτουργία των συστημάτων ρύθμισης της κυκλοφορίας αποτελούν ζητήματα που συνδέονται άμεσα με την καθημερινότητα των πολιτών





ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

440.000 ευρώ για ασφαλέστερους δρόμους σε Τρίκαλα και Μαγνησία

Συντήρηση φωτεινών σηματοδοτών και ηλεκτροφωτισμού στο οδικό δίκτυο των Τρικάλων – Εργασίες αποκατάστασης φθορών στη Μαγνησία

Σειρά παρεμβάσεων για τη συντήρηση και τη βελτίωση των οδικών υποδομών δρομολογεί η Περιφέρεια Θεσσαλίας στις Περιφερειακές Ενότητες Τρικάλων και Μαγνησίας, με συνολικό προϋπολογισμό που αγγίζει τις 440.000 ευρώ. Οι νέες συμβάσεις αφορούν αφενός τη συντήρηση των φωτεινών σηματοδοτών και των εγκαταστάσεων ηλεκτροφωτισμού στο οδικό δίκτυο των Τρικάλων και αφετέρου εργασίες συντήρησης του οδικού δικτύου στη Μαγνησία, με στόχο την αντιμετώπιση φθορών και τεχνικών προβλημάτων που επηρεάζουν την ασφαλή κυκλοφορία.

Η κατάσταση των οδικών υποδομών, η επάρκεια του φωτισμού και η σωστή λειτουργία των συστημάτων ρύθμισης της κυκλοφορίας αποτελούν ζητήματα που συνδέονται άμεσα με την καθημερινότητα των πολιτών. Ιδιαίτερα στο επαρχιακό και εθνικό δίκτυο, όπου οι μετακινήσεις πραγματοποιούνται συχνά σε δρόμους με διαφορετικά χαρακτηριστικά και αυξημένες απαιτήσεις, η τακτική συντήρηση θεωρείται απαραίτητη για την πρόληψη κινδύνων και τη διατήρηση της λειτουργικότητας των υποδομών.

Οι παρεμβάσεις στο οδικό δίκτυο των Τρικάλων

Στην Περιφερειακή Ενότητα Τρικάλων υπογράφηκε η σύμβαση για το έργο «Συντήρηση φωτεινών σηματοδοτών και δικτύου ηλεκτροφωτισμού Οδικού Δικτύου Π.Ε. Τρικάλων», συνολικού προϋπολογισμού 160.800 ευρώ. Η χρηματοδότηση προέρχεται από το Περιφερειακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης (Π.Π.Α.) της Περιφέρειας Θεσσαλίας για την περίοδο 2021-2025.

Το συγκεκριμένο έργο έχει ως βασικό αντικείμενο τη διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας των φωτεινών σηματοδοτών στους οδικούς κόμβους που βρίσκονται στην αρμοδιότητα της Περιφερειακής Ενότητας Τρικάλων. Στο πλαίσιο των εργασιών προβλέπονται έλεγχοι, συντηρήσεις και αποκαταστάσεις ζημιών, καθώς και η αντιμετώπιση βλαβών που ενδέχεται να προκύψουν στα συστήματα φωτεινής σηματοδότησης.

Η ομαλή λειτουργία των συγκεκριμένων εγκαταστάσεων αποτελεί κρίσιμο παράγοντα για την ασφαλή διεξαγωγή της κυκλοφορίας, ιδιαίτερα σε κόμβους όπου συναντώνται διαφορετικές κατευθύνσεις οχημάτων και καταγράφεται αυξημένος κυκλοφοριακός φόρτος. Μια βλάβη σε φωτεινό σηματοδότη μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα στη ρύθμιση της κυκλοφορίας, να προκαλέσει καθυστερήσεις και να αυξήσει τον κίνδυνο τροχαίων συμβάντων.

Για τον λόγο αυτό, η συντήρηση και η έγκαιρη αποκατάσταση των τεχνικών προβλημάτων έχουν ιδιαίτερη σημασία, καθώς συμβάλλουν στην ομαλή λειτουργία των κόμβων και στην καλύτερη εξυπηρέτηση των οδηγών.

Έμφαση και στον ηλεκτροφωτισμό

Παράλληλα με τους φωτεινούς σηματοδότες, το έργο στα Τρίκαλα περιλαμβάνει παρεμβάσεις στο δίκτυο ηλεκτροφωτισμού του εθνικού και επαρχιακού οδικού δικτύου αρμοδιότητας της Περιφερειακής Ενότητας. Ειδικότερα, προβλέπεται ο έλεγχος των εγκαταστάσεων, καθώς και η επισκευή τους όπου διαπιστώνεται ανάγκη.

Ο φωτισμός των δρόμων αποτελεί μία από τις βασικές παραμέτρους για την ασφαλή μετακίνηση, καθώς επηρεάζει άμεσα την ορατότητα των οδηγών και τη δυνατότητά τους να αντιλαμβάνονται εγκαίρως πιθανά εμπόδια, κινδύνους ή αλλαγές στις συνθήκες κυκλοφορίας. Η σημασία του γίνεται ακόμη μεγαλύτερη κατά τις νυχτερινές ώρες, σε περιόδους περιορισμένης ορατότητας και σε σημεία του οδικού δικτύου όπου δεν υπάρχει επαρκής φυσικός φωτισμός.

Η αποκατάσταση βλαβών στις εγκαταστάσεις ηλεκτροφωτισμού αναμένεται να συμβάλει στη βελτίωση των συνθηκών κυκλοφορίας, ενώ η συντήρηση των συστημάτων σηματοδότησης αποσκοπεί στην αποφυγή προβλημάτων που θα μπορούσαν να επηρεάσουν την ασφάλεια των διερχόμενων οχημάτων.

Συντήρηση του οδικού δικτύου στη Μαγνησία

Αντίστοιχη κινητικότητα καταγράφεται και στην Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας, όπου συμβασιοποιήθηκε έργο συντήρησης του οδικού δικτύου, συνολικού προϋπολογισμού 278.613,12 ευρώ.

Η συγκεκριμένη παρέμβαση εντάσσεται στον σχεδιασμό της Περιφέρειας Θεσσαλίας για τη διατήρηση της λειτουργικότητας των δρόμων και την αντιμετώπιση προβλημάτων που προκύπτουν από τη συνεχή χρήση και τη φθορά των οδικών υποδομών. Οι εργασίες έχουν ως βασικό προσανατολισμό την αποκατάσταση φθορών και τη βελτίωση των συνθηκών ασφαλούς μετακίνησης. Η συντήρηση του οδικού δικτύου στη Μαγνησία αποκτά ιδιαίτερη σημασία λόγω της γεωγραφικής και μορφολογικής ποικιλομορφίας της περιοχής. Το οδικό δίκτυο εξυπηρετεί καθημερινά τις μετακινήσεις κατοίκων, εργαζομένων και επαγγελματιών, ενώ αποτελεί βασική υποδομή για την πρόσβαση σε οικισμούς, παραγωγικές δραστηριότητες και τουριστικούς προορισμούς. Η διατήρηση των δρόμων σε καλή κατάσταση αποτελεί, επομένως, σημαντική παράμετρο όχι μόνο για την οδική ασφάλεια, αλλά και για την απρόσκοπτη επικοινωνία μεταξύ των περιοχών. Οι φθορές στο οδόστρωμα και τα προβλήματα στις υποδομές μπορούν να δυσκεράνουν τις μετακινήσεις, να αυξήσουν τον χρόνο των διαδρομών και να δημιουργήσουν πρόσθετους κινδύνους για τους οδηγούς.

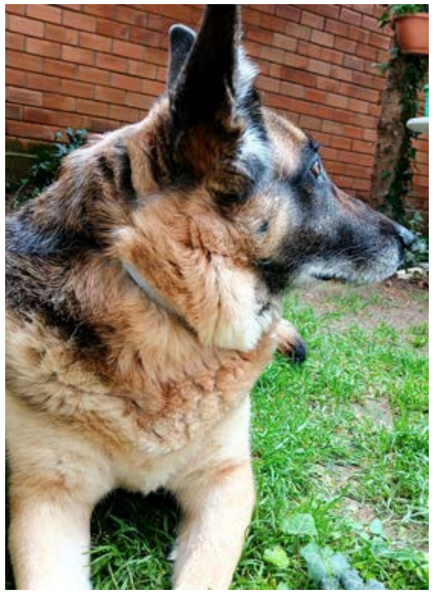
Ο συνολικός προϋπολογισμός των δύο έργων ανέρχεται σε 439.413,12 ευρώ, με την Περιφέρεια Θεσσαλίας να προχωρά σε παρεμβάσεις διαφορετικού χαρακτήρα, οι οποίες έχουν κοινό στόχο τη βελτίωση της ασφάλειας και της λειτουργικότητας του οδικού δικτύου.

Από τη μία πλευρά, η συντήρηση των φωτεινών σηματοδοτών και του ηλεκτροφωτισμού στα Τρίκαλα αφορά υποδομές που διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στην ασφαλή κυκλοφορία. Από την άλλη, οι εργασίες συντήρησης στη Μαγνησία επικεντρώνονται στην κατάσταση του ίδιου του οδικού δικτύου και στην αντιμετώπιση φθορών που επηρεάζουν την ποιότητα των μετακινήσεων.

Η τακτική συντήρηση των υποδομών αποτελεί ένα διαρκές ζητούμενο για τις περιφερειακές ενότητες της Θεσσαλίας, καθώς το οδικό δίκτυο καλείται να εξυπηρετήσει μεγάλο αριθμό καθημερινών μετακινήσεων, αλλά και τις ανάγκες της οικονομικής και τουριστικής δραστηριότητας.

Στο πλαίσιο αυτό, η υλοποίηση στοχευμένων έργων συντήρησης και αποκατάστασης αποτελεί μέρος της προσπάθειας για τη διατήρηση των υποδομών σε λειτουργική κατάσταση και τη μείωση των κινδύνων για τους χρήστες του οδικού δικτύου. Το ζητούμενο είναι οι παρεμβάσεις να έχουν ουσιαστικό αντίκτυπο στην καθημερινή κυκλοφορία, προσφέροντας ασφαλέστερες συνθήκες για οδηγούς, επιβάτες και πεζούς.

Οι τετράποδοι φίλοι μας δεν μάς προσφέρουν μόνο συντροφιά και χαρά. Η παρουσία τους μπορεί να έχει ουσιαστική επίδραση στη συναισθηματική μας κατάσταση, βοηθώντας μας να αποφορτιστούμε από την ένταση της ημέρας και να αντιμετωπίσουμε πιο αποτελεσματικά τις πιέσεις της καθημερινότητας







Ο σκύλος σύμμαχος της ψυχικής υγείας

Πώς μας βοηθούν να ηρεμήσουμε

Η καθημερινή επαφή με τους τετράποδους φίλους μας μπορεί να λειτουργήσει ως φυσικό αντίδοτο στην ένταση, περιορίζοντας το άγχος και ενισχύοντας το αίσθημα ασφάλειας και συναισθηματικής ισορροπίας.

Σε μια καθημερινότητα γεμάτη υποχρεώσεις, πιεστικά ωράρια και αυξημένες απαιτήσεις, η αναζήτηση τρόπων για την αντιμετώπιση του στρες αποτελεί πλέον σημαντική ανάγκη. Ανάμεσα στις επιλογές που μπορούν να συμβάλουν στην ψυχική μας ευεξία βρίσκεται και μία ιδιαίτερα απλή, αλλά συχνά υποτιμημένη συνήθεια, η επαφή μας με έναν σκύλο.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Οι τετράποδοι φίλοι μας δεν μάς προσφέρουν μόνο συντροφιά και χαρά. Η παρουσία τους μπορεί να έχει ουσιαστική επίδραση στη συναισθηματική μας κατάσταση, βοηθώντας μας να αποφορτιστούμε από την ένταση της ημέρας και να αντιμετωπίσουμε πιο αποτελεσματικά τις πιέσεις της καθημερινότητας.

Ένας από τους πιο απλούς τρόπους με τους οποίους οι σκύλοι συμβάλλουν στη μείωση του στρες είναι το χάδι. Η σωματική επαφή με ένα ζώο, ακόμη και για λίγα λεπτά, μπορεί να δημιουργήσει ένα αίσθημα ηρεμίας και οικειότητας. Παράλληλα, η αλληλεπίδραση με τους σκύλους έχει συνδεθεί με την έκκριση ωκυτοκίνης, μιας ορμόνης που σχετίζεται με το δέσιμο, την εμπιστοσύνη και τη συναισθηματική σύνδεση. Την ίδια στιγμή, η επαφή με ένα κατοικίδιο μπορεί να συμβάλει στη μείωση των επιπέδων της κορτιζόλης, της ορμόνης που συνδέεται με την αντίδραση του οργανισμού στο στρες. Με αυτόν τον τρόπο, η παρουσία ενός σκύλου μπορεί να λειτουργήσει υποστηρικτικά στην προσπάθεια διαχείρισης της καθημερινής έντασης.

Η δύναμη της καθημερινής συντροφιάς

Εξίσου σημαντική είναι η συναισθηματική διάσταση της σχέσης ανθρώπου και σκύλου. Τα ζώα προσφέρουν συντροφιά χωρίς επικρίσεις και απαιτήσεις, δημιουργώντας ένα περιβάλλον αποδοχής. Για πολλούς ανθρώπους, η παρουσία τους αποτελεί πηγή παρηγοριάς, ιδιαίτερα σε περιόδους μοναξιάς, στενοχώριας ή αυξημένης ψυχολογικής πίεσης. Οι σκύλοι, άλλωστε, ανταποκρίνονται στη διάθεση των ανθρώπων και συχνά αναπτύσσουν ισχυρούς δεσμούς με τους ιδιοκτήτες τους. Η υποδοχή τους στην επιστροφή στο σπίτι, η ανάγκη τους για παιχνίδι και η σταθερή παρουσία τους μέσα στην ημέρα δημιουργούν μικρές στιγμές χαράς που μπορούν να αλλάξουν τη διάθεση. Η αφοσίωσή τους και η αυθόρμητη εκδήλωση αγάπης προσφέρουν ένα αίσθημα συναισθηματικής ασφάλειας, κάτι που είναι ιδιαίτερα σημαντικό σε περιόδους αβεβαιότητας κι έντονου στρες. Για τους ανθρώπους που ζουν μόνοι, η παρουσία ενός σκύλου μπορεί να περιορίσει το αίσθημα της απομόνωσης.

Η καθημερινή επικοινωνία μαζί του, ακόμη και χωρίς λόγια, δημιουργεί μια σχέση συντροφικότητας και αμοιβαιότητας. Το γεγονός ότι ένα άλλο πλάσμα εξαρτάται από τη φροντίδα μας και μας περιμένει καθημερινά, μπορεί να προσφέρει έναν επιπλέον λόγο για δραστηριότητα και καλή διάθεση.

Η βόλτα ως φυσική διέξοδος από την ένταση

Παράλληλα, η φροντίδα ενός σκύλου επιβάλλει μια καθημερινή routine. Οι βόλτες, το παιχνίδι και η ενασχόληση μαζί του ενθαρρύνουν τη σωματική δραστηριότητα και την έξοδο από το σπίτι. Το περπάτημα στη φύση ή σε έναν κοντινό χώρο πρασίνου προσφέρει επιπλέον οφέλη, καθώς η άσκηση και η επαφή με το φυσικό περιβάλλον αποτελούν γνωστούς παράγοντες ενίσχυσης της ψυχικής ευεξίας. Η καθημερινή βόλτα δεν είναι απλώς μια υποχρέωση για την κάλυψη των αναγκών του ζώου. Είναι και μια ευκαιρία για τον άνθρωπο να απομακρυνθεί από τις οθόνες, να περιορίσει για λίγο την ενασχόλησή του με την εργασία και να αφιερώσει χρόνο στον εαυτό του. Η κίνηση, ο καθαρός αέρας και η αλλαγή παραστάσεων μπορούν να συμβάλουν στη βελτίωση της διάθεσης. Επιπλέον, οι βόλτες με έναν σκύλο δημιουργούν συχνά ευκαιρίες κοινωνικής επαφής. Οι συναντήσεις με άλλους ιδιοκτήτες κατοικίδιων, οι σύντομες συζητήσεις στη γειτονιά και η συμμετοχή σε δραστηριότητες για ζώα μπορούν να διευρύνουν τον κοινωνικό κύκλο, ενισχύοντας την επικοινωνία και περιορίζοντας την απομόνωση.

Μικρές στιγμές, σημαντικά οφέλη

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι δεν απαιτούνται πολύπλοκες δραστηριότητες για να απολαύσει κάποιος τα οφέλη αυτής της σχέσης. Λίγα λεπτά παιχνιδιού, ένα χάδι ή απλώς η παρουσία του σκύλου δίπλα στον άνθρωπό του μπορούν να αποτελέσουν μια ευχάριστη διακοπή από τις καθημερινές υποχρεώσεις. Ακόμη και η παρατήρηση της συμπεριφοράς τους μπορεί να λειτουργήσει χαλαρωτικά. Οι σκύλοι ζουν περισσότερο στο παρόν, χωρίς να επιβαρύνονται από τις σκέψεις για όσα συνέβησαν ή για όσα πρόκειται να ακολουθήσουν. Η αυθόρμητη διάθεση για παιχνίδι, η χαρά τους στις μικρές καθημερινές στιγμές και η ανάγκη τους για επαφή μπορούν να μας υπενθυμίσουν τη σημασία της απλότητας. Αυτό δεν σημαίνει, βέβαια, ότι η απόκτηση ενός κατοικίδιου αποτελεί θεραπεία για το άγχος ή ότι μπορεί να αντικαταστήσει την επαγγελματική βοήθεια όταν αυτή είναι απαραίτητη. Η συμβίωση με έναν σκύλο συνοδεύεται από ευθύνες, χρόνο και οικονομικές υποχρεώσεις, που πρέπει να λαμβάνονται σοβαρά υπόψη. Η επιλογή ενός ζώου πρέπει να γίνεται με γνώμονα τις δυνατότητες και τις συνθήκες ζωής κάθε ανθρώπου.

Ωστόσο, για όσους ήδη μοιράζονται τη ζωή τους με έναν τετράποδο φίλο, η καθημερινή επαφή μαζί του μπορεί να αποτελεί έναν πολύτιμο σύμμαχο απέναντι στην ψυχολογική πίεση. Σε έναν κόσμο που κινείται με ολοένα και ταχύτερους ρυθμούς, οι σκύλοι μάς υπενθυμίζουν κάτι απλό: μερικές φορές, η πρεμία βρίσκεται στις πιο μικρές στιγμές. Ένα χάδι, μια βόλτα και μια ουρά που κουνιέται με ενθουσιασμό μπορεί να είναι αρκετά για να μας κάνουν να χαμογελάσουμε και να αφήσουμε, έστω και προσωρινά, το άγχος στην άκρη.

Οι εννέα καταθέσεις ολοκλήρωσαν έναν ακόμη σημαντικό κύκλο της αποδεικτικής διαδικασίας, καθώς το δικαστήριο συνεχίζει να ακούει ανθρώπους που βίωσαν από πρώτο χέρι τις συνέπειες της σύγκρουση. Τα ερωτήματα που εξακολουθούν να ζητούν απαντήσεις, σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά την τραγωδία που στοίχισε τη ζωή σε 57 ανθρώπους.



ΔΙΚΗ ΤΕΜΠΩΝ

Εννέα άνθρωποι περιέγραψαν τον εφιάλτη που έζησαν

Επόμενη συνεδρίαση στις 18 Νοεμβρίου

Με τις συγκλονιστικές καταθέσεις εννέα επιζώντων της σιδηροδρομικής τραγωδίας στα Τέμπη, οι οποίοι μετέφεραν στο ακροατήριο τις εικόνες της σύγκρουσης, της πυρκαγιάς και της αγωνιώδους προσπάθειάς τους να σωθούν, ολοκληρώθηκε αυτή την εβδομάδα ένας ακόμη κύκλος της κύριας δίκης στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Λάρισας. Οι μαρτυρίες των ανθρώπων που βρέθηκαν μέσα στα βαγόνια τη νύχτα της 28ης Φεβρουαρίου 2023 επανέφεραν στο προσκήνιο τις δραματικές στιγμές που ακολούθησαν τη μετωπική σύγκρουση, αλλά και τα ερωτήματα που εξακολουθούν να ζητούν απαντήσεις, σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά την τραγωδία που στοίχισε τη ζωή σε 57 ανθρώπους.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Οι καταθέσεις δεν αποτελούν απλώς μια κΗ 48η δικάσιμος ολοκληρώθηκε την Τετάρτη 4 Νοεμβρίου, με το δικαστήριο να αποφασίζει τη διακοπή της κύριας διαδικασίας για διάστημα 13 ημερών. Έτσι, οι καταθέσεις των επιζώντων θα συνεχιστούν την Τετάρτη 18 Νοεμβρίου. Η εβδομάδα που πέρασε είχε, επομένως, ιδιαίτερη βαρύτητα για τη δικαστική διερεύνηση της υπόθεσης. Από τη μία πλευρά, οι άνθρωποι που επέζησαν περιέγραψαν όσα έζησαν και όσα αντίκρισαν αμέσως μετά τη σύγκρουση. Από την άλλη, η επανεκκίνηση της δίκης για το βιντεοληπτικό υλικό επαναφέρει στο προσκήνιο το ζήτημα της διαχείρισης κρίσιμων αποδεικτικών στοιχείων, το οποίο έχει απασχολήσει έντονα τις οικογένειες των θυμάτων και τη δημόσια συζήτηση.

Οι εικόνες της φωτιάς και η αγωνία της διαφυγής

Στο επίκεντρο των συνεδριάσεων βρέθηκαν οι καταθέσεις εννέα επιζώντων, οι οποίοι κλήθηκαν να περιγράψουν στο δικαστήριο τις συνθήκες που επικράτησαν μετά τη σύγκρουση των δύο αμαξοστοιχιών. Οι μαρτυρίες τους αφορούσαν τόσο την ίδια τη στιγμή του δυστυχήματος όσο και όσα ακολούθησαν, όταν οι επιβάτες βρέθηκαν εγκλωβισμένοι ή αναγκάστηκαν να αναζητήσουν τρόπο διαφυγής μέσα από τα κατεστραμμένα βαγόνια.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην πυρκαγιά που εκδηλώθηκε μετά τη σύγκρουση, στην ένταση της φωτιάς και στον πυκνό καπνό που δυσχέραινε την αναπνοή και την προσπάθεια των επιβατών να απομακρυνθούν από τα συντρίμμια. Οι περιγραφές ανέδειξαν τις δραματικές συνθήκες που αντιμετώπισαν όσοι βρέθηκαν στο σημείο, αλλά και τη δυσκολία να αντιληφθούν τι ακριβώς είχε συμβεί μέσα στο χάος που ακολούθησε.

Ανάμεσα στους μάρτυρες που κατέθεσαν ήταν η Χέιζελ Λορρέν Χάγγινς, υπήκοος Σκωτίας, η οποία ζει στην Ελλάδα από το 1981 και ταξίδευε με τον σύζυγό της. Περιγράφοντας όσα αντίκρισε μετά τη σύγκρουση, απέδωσε την εικόνα της φωτιάς με μια χαρακτηριστική φράση, λέγοντας ότι έμοιαζε με «τεράστια μπάλα» που βρισκόταν στον αέρα.

Η περιγραφή της αποτύπωσε την ένταση της πυρκαγιάς και το μέγεθος του τρόμου που βίωσαν οι επιβάτες. Η φωτιά δεν αποτέλεσε απλώς ένα ακόμη στοιχείο της καταστροφής, αλλά μια επιπλέον απειλή για όσους είχαν καταφέρει να επιβιώσουν από την αρχική σύγκρουση και προσπαθούσαν να βρουν διέξοδο από τα βαγόνια.

Στο δικαστήριο κατέθεσε και ο 25χρονος Κωνσταντίνος Τοπουζίδης, ο οποίος επέβαινε στο ίδιο βαγόνι και στο ίδιο κουπέ με τον Δημήτριο Κωσταρέλο. Αναφερόμενος στην εξέλιξη της πυρκαγιάς, σημείωσε ότι αντιλαμβανόταν πως η φωτιά δυνάμωνε. Όπως περιέγραψε, η κατάσταση γινόταν ολοένα και πιο δύσκολη, ενώ έκανε αναφορά και στον καπνό που εισέπνευσε μετά τη σύγκρουση.

Ερωτηθείς σχετικά με τις οσμές που υπήρχαν στον χώρο, ανέφερε ότι ήταν διάφορες, χωρίς να μπορεί να τις προσδιορίσει με ακρίβεια. Η συγκεκριμένη αναφορά έχει ιδιαίτερη σημασία στο πλαίσιο της συνολικότερης διερεύνησης των συνθηκών που επικράτησαν μετά τη σύγκρουση, χωρίς, ωστόσο, οι μαρτυρίες αυτές από μόνες τους να μπορούν να τεκμηριώσουν την προέλευση ή τη χημική σύσταση των ουσιών που ενδεχομένως υπήρχαν στον χώρο.

Στο ίδιο πλαίσιο, οι καταθέσεις των επιζώντων φωτίζουν την εμπειρία των ανθρώπων που βρέθηκαν αντιμέτωποι με μια κατάσταση την οποία ήταν αδύνατο να διαχειριστούν με ψυχραιμία. Η ανάγκη να εγκαταλείψουν τα βαγόνια, ο καπνός, η φωτιά και η αβεβαιότητα για την τύχη των συνεπιβατών τους αποτελούν κοινά στοιχεία των περιγραφών τους.

Οι εννέα καταθέσεις ολοκλήρωσαν έναν ακόμη σημαντικό κύκλο της αποδεικτικής διαδικασίας, καθώς το δικαστήριο συνεχίζει να ακούει ανθρώπους που βίωσαν από πρώτο χέρι τις συνέπειες της σύγκρουσης.

Οι μαρτυρίες και οι αναφορές συγγενών θυμάτων έθεσαν ερωτήματα για τον χρόνο άφιξης των σωστικών συνεργείων, την αποτελεσματικότητα της επιχείρησης και το κατά πόσο θα μπορούσαν να είχαν σωθεί περισσότεροι άνθρωποι



Οι μαρτυρίες που σημάδεψαν τη διαδικασία

Ιδιαίτερα φορτισμένη ήταν η κατάθεση της Ανυσίας Λιούρη, η οποία επέβαινε στο κυλικείο της αμαξοστοιχίας. Όπως περιέγραψε στη συνεδρίαση της Τρίτης 3 Νοεμβρίου, είδε μια λάμψη από το μπροστινό μέρος του κυλικείου, αισθάνθηκε έντονη θερμότητα και στη συνέχεια το βαγόνι αναποδογύρισε. Η ίδια περιέγραψε ότι εκτινάχθηκε και έπεσε στις πέτρες, ενώ χρειάστηκε τη βοήθεια νεαρών ανθρώπων για να απομακρυνθεί από το σημείο.

Η κατάστασή της ήταν ιδιαίτερα σοβαρή. Είχε υποστεί εγκαύματα και κατάγματα, μεταφέρθηκε αρχικά σε νοσοκομείο της Λάρισας και στη συνέχεια στο νοσοκομείο «Παπανικολάου» της Θεσσαλονίκης. Σύμφωνα με όσα αναφέρθηκαν κατά τη διαδικασία, το ποσοστό αναπηρίας της φτάνει περίπου στο 96% εφ' όρου ζωής. Η κατάθεσή της συνοδεύτηκε από την προβολή φωτογραφιών στην αίθουσα, ενώ αρκετοί συγγενείς θυμάτων σηκώθηκαν από τις θέσεις τους για να παρακολουθήσουν όσα περιέγραφε.

Την ίδια ημέρα κατέθεσαν και οι Ανυσία Λιούρη και Ντίνα Μαγδαλιανίδη, δύο από τις επιζώσες που έχουν υποστεί βαρύτατους τραυματισμούς, με τις μαρτυρίες τους να αναδεικνύουν τις μακροχρόνιες συνέπειες της τραγωδίας στη ζωή των τραυματιών. Η δεύτερη είχε επίσης βρεθεί αντιμέτωπη με τη φωτιά και τις συνθήκες που επικράτησαν στα κατεστραμμένα βαγόνια.

Στη διαδικασία της Τετάρτης ξεχώρισε η κατάθεση του 23χρονου Ρομπέρτο Ντρίστι, ενός από τους ελάχιστους επιβάτες που διασώθηκαν από το κυλικείο της επιβατικής αμαξοστοιχίας. Ο νεαρός περιέγραψε ότι, μετά το φρενάρισμα, χτύπησε πάνω στον συνεπιβάτη του και στη συνέχεια βρέθηκε ανάμεσα σε παραμορφωμένα σίδερα.

Όταν συνήλθε, όπως είπε, το βαγόνι είχε πάρει πορτοκαλί χρώμα από τις φλόγες. Αισθανόταν έντονη θερμότητα στα πόδια του και φοβόταν ότι θα καεί ζωντανός. Κατάφερε να βγει από το βαγόνι στα τυφλά, ενώ άκουγε κραυγές γύρω του.

Ο Ντρίστι χρειάστηκε να νοσηλευτεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, παρέμεινε σε τεχνητό κώμα και έφερε σοβαρά τραύματα. Η περιγραφή του ανέδειξε με ιδιαίτερα σκληρό τρόπο την κατάσταση που επικράτησε στο κυλικείο, έναν από τους χώρους της αμαξοστοιχίας όπου οι επιπτώσεις της σύγκρουσης και της φωτιάς ήταν καταστροφικές.

Στις καταθέσεις των επιζώντων επανήλθε και το ζήτημα της διάσωσης. Οι μαρτυρίες και οι αναφορές συγγενών θυμάτων έθεσαν ερωτήματα για τον χρόνο άφιξης των σωστικών συνεργείων, την αποτελεσματικότητα της επιχείρησης και το κατά πόσο θα μπορούσαν να είχαν σωθεί περισσότεροι άνθρωποι.

Οι μητέρες θυμάτων Κανέλα Ανδρεάδου και Άννα Καρατζόγλου, με δημόσιες τοποθετήσεις τους, εξέφρασαν προβληματισμούς για τον τρόπο με τον οποίο εξελίχθηκε η επιχείρηση διάσωσης, επικαλούμενες μαρτυρίες για τις ώρες που ακολούθησαν τη σύγκρουση. Πρόκειται για ζητήματα που παραμένουν ιδιαίτερα ευαίσθητα για τις οικογένειες, καθώς συνδέονται με την αγωνία να αποσαφηνιστούν όλες οι παράμετροι της τραγωδίας.

«Δεν αισθάνομαι ασφάλεια σε αυτή τη χώρα»

Ιδιαίτερο βάρος είχαν και οι καταθέσεις των τεσσάρων νεαρών γυναικών που επέβαιναν στο τρίτο βαγόνι, καθώς και των επιβατών του δεύτερου βαγονιού. Ο Δημήτριος Κωσταρέλος περιέγραψε τη στιγμή της σύγκρουσης ως ένα χάος που διήρκεσε περίπου 10 με 12 δευτερόλεπτα. Αρχικά πίστεψε ότι είχε σημειωθεί εκτροχιασμός. Το βαγόνι αναποδογύρισε, οι επιβάτες χτυπούσαν μεταξύ τους και ο ίδιος προσπαθούσε να καταλάβει πού μπορούσε να πατήσει για να σηκωθεί. Όπως ανέφερε, υπήρχαν εστίες φωτιάς μέσα στο βαγόνι, ενώ μετά τη σύγκρουση ο καπνός εισκρίνσε στον χώρο. Περιέγραψε επίσης μια πρωτόγνωρη μυρωδιά, την οποία δεν μπορούσε να προσδιορίσει με ακρίβεια. Από την πλευρά του, ο Κωνσταντίνος Τοπουζίδης μίλησε για την προσπάθεια διαφυγής και τις τύψεις που εξακολουθούν να τον συνοδεύουν. Όπως είπε, μόλις κατάφερε να βγει στον δρόμο, κατέρρευσε. Παράλληλα, αναφέρθηκε στις ενοχές που αισθάνεται επειδή δεν μπόρεσε να βοηθήσει άλλους επιβάτες. «Το βασικό πρόβλημα μετά τα Τέμπη είναι ότι νιώθω εγκλωβισμένος. Δεν νιώθω καθόλου ασφάλεια σε αυτή τη χώρα», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Οι δύο νεαροί αναφέρθηκαν επίσης στη στάση που έκανε η επιβατική αμαξοστοιχία για μερικά λεπτά μετά την αναχώρησή της από τον σιδηροδρομικό σταθμό της Λάρισας, γεγονός που, όπως σημειώθηκε, είχε αναφερθεί και από τις τέσσερις φίλες που επέβαιναν στο τρίτο βαγόνι. Η Χέιζελ Λορρέν Χάγγινς και ο σύζυγός της Σταύρος Πέτκος περιέγραψαν επίσης όσα έζησαν. Η πρώτη εξέφρασε την οργή της για τις συνθήκες που επέτρεψαν να συμβεί η τραγωδία, υπογραμμίζοντας ότι κάθε άνθρωπος, ανεξαρτήτως θέσης και ιδιότητας, έχει ευθύνη στον τομέα του. «Αυτό δεν έπρεπε να γίνει ποτέ. Είναι έγκλημα, όχι μόνο δυστύχημα», ήταν η χαρακτηριστική τοποθέτησή της. Ο σύζυγός της, από την πλευρά του, εξέφρασε την ελπίδα να αποδοθεί δικαιοσύνη και να ληφθούν μέτρα ώστε να μην επαναληφθεί μια ανάλογη τραγωδία.

Το βλέμμα στις 18 Νοεμβρίου

Μετά τον ολοκλήρωση της 48ης δικασίμου, η κύρια δίκη περνά σε ένα σύντομο διάστημα διακοπής, με την επανέναρξή της να έχει οριστεί για την Τετάρτη 18 Νοεμβρίου 2026, στο Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Λάρισας.

Η διαδικασία θα συνεχιστεί με νέες καταθέσεις επιζώντων, οι οποίοι αναμένεται να μεταφέρουν στο δικαστήριο τις προσωπικές τους εμπειρίες από τη μοιραία νύχτα. Στην κύρια δίκη έχουν παραπεμφθεί συνολικά 36 κατηγορούμενοι, ενώ η εξέταση των μαρτύρων αποτελεί ένα από τα βασικά στάδια της μακράς αποδεικτικής διαδικασίας.

Η εβδομάδα που ολοκληρώνεται αφήνει πίσω της εννέα ακόμη μαρτυρίες ανθρώπων που επέζησαν, αλλά εξακολουθούν να κουβαλούν τις σωματικές και ψυχικές συνέπειες της τραγωδίας. Οι περιγραφές τους δεν περιορίστηκαν στην αναπαράσταση των γεγονότων της σύγκρουσης. Έφεραν στο προσκήνιο την αγωνία της διάσωσης, τις εικόνες της φωτιάς, τα τραύματα που παραμένουν και το αίτημα να αποσαφηνιστούν οι ευθύνες.

Η γαλλική σειρά του Netflix ανανεώνει τον κλασικό λογοτεχνικό ήρωα, δημιουργώντας έναν σύγχρονο αντιήρωα που χρησιμοποιεί την ευφυΐα και τη μεταμφίεση ως όπλα

Η άδικη κατηγορία σε βάρος του πατέρα του αποτελεί την αφετηρία μιας περιπέτειας με επίκεντρο την αλήθεια, την εκδίκηση και την κοινωνική ανισότητα





LUPIN

Ο κύριος κλέφτης της μικρής οθόνης που ξέρει να ξεγελά ακόμη και τον θεατή

Με όπλο την ευφυΐα, τη μεταμφίεση και την τέχνη της παραπλάνησης, η γαλλική σειρά του Netflix μετατρέπει μια κλασική λογοτεχνική φιγούρα σε έναν σύγχρονο αντιήρωα. Ο Ομάρ Σι δίνει ζωή σε έναν χαρακτήρα που ισορροπεί ανάμεσα στην περιπέτεια, την προσωπική δικαίωση και την ανάγκη για δικαιοσύνη, αποδεικνύοντας ότι μερικές φορές η μεγαλύτερη λησταία είναι εκείνη που γίνεται στην προσοχή του θεατή.

Γράφει η **Έυη Γκουλιάρα**

Υπάρχουν κλέφτες που παίρνουν ό,τι βρουν μπροστά τους και υπάρχουν κι εκείνοι που καταφέρνουν να κλέψουν ακόμη και την προσοχή σου, χωρίς να το καταλάβεις. Ο Ασάν Ντιόπ ανήκει ξεκάθαρα στη δεύτερη κατηγορία. Δεν χρειάζεται απαραίτητα όπλα, βία ή μια ομάδα ολόκληρη για να πετύχει τον σκοπό του. Του αρκούν ένα καλοσχεδιασμένο σχέδιο, μερικές αλλαγές εμφάνισης, η ικανότητα να διαβάζει τους ανθρώπους και, φυσικά, η απαραίτητη δόση θράσους. Αν κάποιος αναρωτιέται πώς γίνεται να συμπαθείς έναν άνθρωπο που ζει οργανώνοντας λησταίες, η σειρά «Lupin» έχει αρκετούς λόγους για να του δώσει την απάντηση. Η γαλλική παραγωγή του Netflix, με πρωταγωνιστή τον Ομάρ Σι, αντλεί έμπνευση από τον περίφημο Αρσέν Λουπέν, τον λογοτεχνικό «κύριο κλέφτη» που δημιούργησε ο Μορίς Λεμπλάν στις αρχές του 20ού αιώνα. Πρόκειται για έναν από τους πλέον αναγνωρίσιμους χαρακτήρες της γαλλικής λογοτεχνίας, έναν ευγενή απατεώνα με ιδιαίτερη ευφυΐα, κομψότητα και αδυναμία στις περίπλοκες υποθέσεις. Η σύγχρονη σειρά, ωστόσο, δεν επιχειρεί να αναπαραστήσει απλώς τις περιπέτειές του. Παίρνει τη φιλοσοφία, την ταυτότητα και την τεχνική του και τις μεταφέρει σε έναν διαφορετικό κόσμο, όπου οι κοινωνικές ανισότητες, η δύναμη του χρήματος και η δημόσια εικόνα έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο. Ο Ασάν Ντιόπ δεν είναι ο ίδιος ο Αρσέν Λουπέν. Είναι ένας άνθρωπος που μεγάλωσε διαβάζοντας τις περιπέτειές του και αποφάσισε να χρησιμοποιήσει τις μεθόδους του ως οδηγό ζωής. Η σχέση του με τον λογοτεχνικό ήρωα δεν είναι απλώς μια έξυπνη σεναριακή ιδέα. Αποτελεί το κλειδί για να κατανοήσει κανείς τη συμπεριφορά του. Ο Ασάν βλέπει τον κόσμο σαν μια μεγάλη σκηνή, όπου οι άνθρωποι υποδύονται ρόλους, οι βεβαιότητες είναι συχνά παραπλανητικές και η πραγματική δύναμη ανήκει σε εκείνον που μπορεί να προβλέψει την επόμενη κίνηση. Η ιστορία του ξεκινά από μια βαθιά προσωπική αδικία. Ο πατέρας του, Μπαμπακάρ Ντιόπ, εργάζεται για την εύπορη οικογένεια Πελεγκρινί και κατηγορείται άδικα για την κλοπή ενός πολύτιμου περιδέραιου. Η κατηγορία οδηγεί σε μια τραγική εξέλιξη που σημαδεύει ανεξίτηλα την παιδική ηλικία του Ασάν. Χρόνια αργότερα, εκείνος αποφασίζει να αποκαλύψει την αλήθεια και να αποκαταστήσει τη μνήμη του πατέρα του. Η προσωπική του αναζήτηση μετατρέπεται σε μια σειρά από εντυπωσιακές επιχειρήσεις, στις οποίες η κλοπή δεν αποτελεί αυτοσκοπό, αλλά μέσο αποκάλυψης μιας μεγαλύτερης απάτης. Εδώ ακριβώς βρίσκεται ένα από τα πιο ενδιαφέροντα στοιχεία της σειράς. Ο Ασάν δεν παρουσιάζεται ως ένας κλασικός εγκληματίας που επιδιώκει τον πλουτισμό. Στρέφεται κυρίως εναντίον ανθρώπων που διαθέτουν χρήματα, επιρροή και πρόσβαση σε μηχανισμούς εξουσίας, χρησιμοποιώντας εναντίον τους τα ίδια εργαλεία με τα οποία εκείνοι έχουν καταφέρει να προστατεύουν τα συμφέροντά τους. Η ηθική του θέση, βέβαια, δεν είναι απαλλαγμένη από αντιφάσεις. Μπορεί να θεωρεί ότι αποδίδει δικαιοσύνη, αλλά οι μέθοδοι που επιλέγει θέτουν αναπόφευκτα ερωτήματα για τα όρια ανάμεσα στη δικαίωση και την προσωπική εκδίκηση. Η πρώτη μεγάλη λησταία στο Λούβρο λειτουργεί ως ιδανική εισαγωγή στον χαρακτήρα. Ένα από τα πιο διάσημα μουσεία του κόσμου, ένας ανεκτίμητος θησαυρός, αυξημένα μέτρα ασφαλείας και ένας άνθρωπος που καταφέρνει να κινηθεί μέσα στο πλήθος χωρίς να τραβήξει την προσοχή. Η σειρά γνωρίζει ότι το θέαμα είναι σημαντικό και δεν διστάζει να το αξιοποιήσει. Ωστόσο, η πραγματική της επιτυχία δεν βρίσκεται μόνο στην ίδια τη λησταία, αλλά στον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζει την προετοιμασία της. Ο θεατής παρακολουθεί μια αλυσίδα από κινήσεις, λεπτομέρειες και παραπλανήσεις, προσπαθώντας να καταλάβει ποιο κομμάτι του σχεδίου έχει ήδη συμβεί και ποιο πρόκειται να αποκαλυφθεί. Η αφήγηση στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό στις ανατροπές. Συχνά ο Ασάν φαίνεται να βρίσκεται σε αδιέξοδο, να έχει χάσει τον έλεγχο ή να έχει κάνει ένα μοιραίο λάθος. Λίγο αργότερα, όμως, αποκαλύπτεται ότι η φαινομενική αποτυχία ήταν μέρος ενός ευρύτερου σχεδιασμού. Πρόκειται για έναν μηχανισμό που δημιουργεί ένταση και κρατά το ενδιαφέρον, αλλά δεν είναι πάντοτε εξίσου αποτελεσματικός. Υπάρχουν στιγμές που η σειρά ζητά από τον θεατή να αποδεχθεί συμπτώσεις και λύσεις που ξεπερνούν τα όρια της πειστικότητας. Ο Ασάν μοιάζει κάποιες φορές να γνωρίζει όχι μόνο τι θα κάνουν οι αντίπαλοί του, αλλά και τι θα σκεφτούν πριν ακόμη το σκεφτούν οι ίδιοι. Ας του αναγνωρίσουμε, πάντως, ότι έχει εξαιρετική αυτοπεποίθηση. Αν η καθημερινότητα λειτουργούσε με τέτοια ακρίβεια, αρκετά προβλήματα θα είχαν λυθεί πριν καν εμφανιστούν. Καθοριστική για την επιτυχία της παραγωγής είναι η παρουσία του Ομάρ Σι.

> **Οι νέες λησταίες μουσείων και η εμφάνιση ενός μυστηριώδους αντιγράφου του Λουπέν ανανεώνουν την πλοκή, χωρίς να απουσιάζουν οι σεναριακές υπερβολές και οι εύκολες συμπτώσεις**

Ο Γάλλος ηθοποιός διαθέτει μια φυσική γοητεία που δεν χρειάζεται ιδιαίτερη προσπάθεια για να επικοινωνήσει με το κοινό. Η σωματική του παρουσία, το χαμόγελο, η εκφραστικότητα και η ικανότητά του να περνά από το χιούμορ στη σοβαρότητα δημιουργούν έναν πρωταγωνιστή που δεν περιορίζεται στην εικόνα του έξυπνου απατεώνα. Ο Ασάν είναι ταυτόχρονα γοητευτικός, ευάλωτος, πεισματάρης και πολλές φορές εγωιστής. Δεν είναι αλάνθαστος, ακόμη κι όταν το σενάριο επιχειρεί να μας πείσει για το αντίθετο. Αυτή η ανθρώπινη πλευρά του χαρακτήρα αποκτά ιδιαίτερη σημασία μέσα από τις οικογενειακές του σχέσεις. Η Κλερ, η πρώην σύντροφός του, και ο γιος τους, Ραούλ, αποτελούν το συναισθηματικό κέντρο της ιστορίας. Ο Ασάν επιθυμεί να είναι παρών στη ζωή τους, αλλά οι επιλογές του τού στερούν συχνά αυτή τη δυνατότητα. Η ανάγκη του να αποκαταστήσει το παρελθόν συγκρούεται με την ευθύνη που έχει απέναντι στο παρόν. Και εδώ η σειρά αποκτά μεγαλύτερο ενδιαφέρον, επειδή απομακρύνεται από τις λησταίες και τις εντυπωσιακές αποδράσεις για να ασχοληθεί με τις συνέπειες μιας ζωής που βρίσκεται διαρκώς σε φυγή. Παράλληλα, η παρουσία των αστυνομικών χαρακτήρων προσθέτει μια διαφορετική διάσταση. Ο επιθεωρητής Γκεντιρά είναι από τους ανθρώπους που αντιλαμβάνονται ότι πίσω από τις λησταίες υπάρχει ένα συγκεκριμένο πρότυπο σκέψης. Η γνώση του για τον Αρσέν Λουπέν τον βοηθά να συνδέσει τα στοιχεία και να πλησιάσει τον Ασάν. Η σχέση τους δεν περιορίζεται σε ένα απλό παιχνίδι κυνηγού και θηράματος. Υπάρχει αμοιβαίος σεβασμός, αναγνώριση της ευφυΐας του άλλου και μια διαρκής προσπάθεια να προβλέψει ο ένας τις κινήσεις του άλλου. Στην πραγματικότητα, ο Γκεντιρά είναι ένας από τους λόγους που ο Ασάν δεν μπορεί να θεωρεί δεδομένο ότι θα βρίσκεται πάντα ένα βήμα μπροστά. Το Παρίσι αποτελεί επίσης ένα από τα μεγάλα πλεονεκτήματα της παραγωγής.

Δεν είναι απλώς το σκηνικό στο οποίο εξελίσσονται οι περιπέτειες, αλλά ένας ζωντανός οργανισμός που προσφέρει στην ιστορία αισθητική ταυτότητα. Το Λούβρο, οι λεωφόροι, οι γέφυρες, τα ιστορικά κτίρια, οι σταθμοί και οι χαρακτηριστικές γειτονιές δημιουργούν μια ατμόσφαιρα που συνδυάζει την κομψότητα με την ένταση. Η κάμερα αξιοποιεί την αρχιτεκτονική της γαλλικής πρωτεύουσας, δίνοντας στις λησταίες μια σχεδόν θεατρική διάσταση. Το αποτέλεσμα θυμίζει σε αρκετά σημεία κινηματογραφική περιπέτεια, με γρήγορο μοντάζ, εντυπωσιακές κινήσεις και μια διαρκή αίσθηση ότι κάτι απρόβλεπτο πρόκειται να συμβεί. Ωστόσο, πίσω από την κομψή επιφάνεια υπάρχει και μια σαφής κοινωνική διάσταση. Η σειρά αναφέρεται στην ταξική διαφορά, στον ρατσισμό, στην αίσθηση αδικίας που μπορεί να δημιουργήσει η άνιση κατανομή της εξουσίας και στην ευκολία με την οποία άνθρωποι με οικονομική επιρροή μπορούν να διαμορφώνουν την πραγματικότητα προς όφελός τους. Ο Ασάν γνωρίζει πολύ καλά ότι η εμφάνιση και η κοινωνική θέση επηρεάζουν τον τρόπο με τον οποίο τον αντιμετωπίζουν οι άλλοι. Συχνά χρησιμοποιεί αυτή την προκατάληψη ως πλεονέκτημα. Η σειρά δεν μετατρέπεται σε πολιτικό ή κοινωνιολογικό δοκίμιο, αλλά αφήνει αρκετές αιχμές για έναν κόσμο όπου η εικόνα μετρά περισσότερο από την αλήθεια. Η τέταρτη συνέχεια, η οποία κυκλοφόρησε στο Netflix στις 23 Οκτωβρίου 2026, επαναφέρει τον Ασάν με οκτώ νέα επεισόδια και μια διαφορετική αφετηρία. Τέσσερα χρόνια μετά τα γεγονότα της προηγούμενης ιστορίας, ο ήρωας βρίσκεται ακόμη στη φυλακή. Αυτή τη φορά εμφανίζεται αποφασισμένος να εκτίσει την ποινή του και να αφήσει πίσω του την ταυτότητα του Λουπέν.

Θέλει να κρατήσει την υπόσχεση που έχει δώσει στον γιο του και να ξαναρτίσει μια πιο ήρεμη ζωή, μακριά από τις περιπέτειες που έχουν καθορίσει την ύπαρξή του.Τα σχέδιά του ανατρέπονται όταν μια μυστηριώδης ανακοίνωση, υπογεγραμμένη από τον Λουπέν, προαναγγέλλει ταυτόχρονες λήστείες σε μουσεία. Οι επιχειρήσεις πραγματοποιούνται παρά τα αυξημένα μέτρα ασφαλείας, ενώ όλα τα στοιχεία αρχίζουν να δείχνουν ότι πίσω από αυτές βρίσκεται ο ίδιος ο Ασάν. Ακόμη χειρότερα, το υλικό από κάμερες ασφαλείας φαίνεται να τον τοποθετεί σε έναν από τους χώρους των λησταιών, όπου τραυματίζεται σοβαρά η αστυνομικός Μπελκασέμ.

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Η γοητεία, το χιούμορ και η ερμηνευτική του άνεση δίνουν ζωή σε έναν πολυδιάστατο χαρακτήρα, που ισορροπεί ανάμεσα στην περιπέτεια και την προσωπική του ζωή. Τα εμβληματικά τοπόσημα, η αρχιτεκτονική και η ατμόσφαιρα της γαλλικής πρωτεύουσας ενισχύουν την κινηματογραφική αισθητική της σειράς





FORMedia.gr
ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ ΣΕ... ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

Σινεμά με γκάζια, μυστικά, ανατροπές και έναν γάτο με καπέλο!

Γράφει η **Έυη Γκουλιάρα**

Αν ο Νοέμβριος ξεκινά με μουντή διάθεση, το σινεμά αναλαμβάνει να αλλάξει το σκηνικό. Στο «Wild Horse Nine» του Μάρτιν ΜακΝτόνα, δύο πράκτορες της CIA, με τους Τζον Μάλκοβιτς και Σαμ Ρόκγουελ, βρίσκονται στη Χιλή του 1973 και μπλέκουν σε μια αποστολή γεμάτη μυστικά, πολιτικές ίντριγκες και προσωπικούς λογαριασμούς. Με τον Στιβ Μπουσέμι στο καστ, το μαύρο χιούμορ έχει την τιμητική του. Γιατί ακόμη και οι μυστικές υπηρεσίες έχουν τα δικά τους οικογενειακά προβλήματα. Στο «Club Kid», ένας Νεοϋορκέζος που έχει μάθει να ζει ανάμεσα σε πάρτι και ξενύχτια ανακαλύπτει ξαφνικά ότι έχει έναν δεκάχρονο γιο. Η ανεμελιά τελειώνει και η πατρότητα αρχίζει, με τον Τζόρνταν Φέρσταμαν να σκηνοθετεί μια κωμωδία για την εντηλικίωση. Κάποιοι χρειάζονται ένα ξυπνητήρι για να σοβαρευτούν. Άλλοι ένα παιδί! Η ελληνική ταινία «Μάχη» του Ηλία Γιαννακάκη φέρνει στο προσκήνιο μια γυναίκα που επιστρέφει στην Ελλάδα ύστερα από πενήντα χρόνια απουσίας. Η επανασύνδεση με την κόρη της ξυπνά μνήμες, οικογενειακές συγκρούσεις και ανείπωτες αλήθειες. Με την Μπέττυ Βακαλίδου στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η ταινία μιλά για την αποδοχή και τη συγχώρεση. Γιατί ορισμένες εκκρεμότητες δεν κλείνουν ούτε με μισό αιώνα σιωπής. Για μικρούς και μεγάλους έρχεται «Ένας Γάτος με Καπέλο», με τον αγαπημένο ήρωα του Δόκτορα Σέους να αναλαμβάνει να βοηθήσει δύο παιδιά μέσα από μαγικές περιπέτειες και ατελείωτες σκανταλιές. Γέλιο και φαντασία υπόσχονται μια απολαυστική εμπειρία, αν και οι γονείς καλό είναι να προετοιμαστούν. Ένας τέτοιος γάτος μπορεί να αποδειχθεί πιο ενεργητικός κι από δύο παιδιά χωρίς μεσημεριανό ύπνο. Η διάθεση σκοτεινιάζει στο «Nightborn» της Χάνα Μπέργκολμ. Ένα ζευγάρι εγκαθίσταται σε ένα απομονωμένο σπίτι στη Φινλανδία, ονειρευόμενο την οικογενειακή ευτυχία. Η γέννηση του παιδιού τους, όμως, μετατρέπει το όνειρο σε εφιάλτη. Η εξοχή αποδεικνύεται λιγότερο ειδυλλιακή απ' όσο φανταζόταν το ζευγάρι και η ψυχία μάλλον δεν είναι πάντα καλό σημάδι. Στο «Γκάζια στο Κόκκινο», ο Λίαμ Νίσον υποδύεται έναν βετεράνο πολέμου που βρίσκεται κυνηγημένος από την αστυνομία και μπλέκει σε μια ξέφρενη καταδίωξη. Αυτοκίνητα, ταχύτητα και αδρεναλίνη συνθέτουν μια περιπέτεια για όσους αγαπούν τη δράση. Ο Νίσον, πάντως, δεν φαίνεται διατεθειμένος να πατήσει φρένο ούτε στη μεγάλη οθόνη. Τέλος, η «Ραμαγιάνα: Η Γέννηση ενός Θρύλου» μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη το ινδικό έπος με την αναμέτρηση του πρίγκιπα Ράμα και του βασιλιά Ραβάνα. Μια εντυπωσιακή μυθολογική περιπέτεια για την αιώνια μάχη καλού και κακού. Επτά ταινίες, επτά διαφορετικοί κόσμοι και αρκετοί λόγοι για έξοδο. Το ποπ κορν είναι απαραίτητο. Η επιλογή, δική σας!

Club Kid



Ο Πίτερ είναι ένας εκκεντρικός διοργανωτής πάρτι στη Νέα Υόρκη, που έχει χτίσει ολόκληρη τη ζωή του γύρω από τη νυχτερινή διασκέδαση, τα ξενύχτια, τις γνωριμίες και την ελευθερία χωρίς ιδιαίτερες δεσμεύσεις. Η καθημερινότητά του περιστρέφεται γύρω από τη λάμψη των κλαμπ και τον ενθουσιασμό της επόμενης μεγάλης διοργάνωσης, μέχρι τη στιγμή που μια απρόσμενη αποκάλυψη έρχεται να ανατρέψει τα πάντα. Ένας δεκάχρονος γιος, την ύπαρξη του οποίου αγνοούσε, εμφανίζεται ξαφνικά στη ζωή του και τον αναγκάζει να αναθεωρήσει όλα όσα θεωρούσε δεδομένα. Από εκεί και πέρα, ο Πίτερ καλείται να αναλάβει τον πιο απαιτητικό ρόλο της ζωής του: αυτόν του πατέρα. Ανάμεσα στις επαγγελματικές υποχρεώσεις, τις προσωπικές του συνήθειες και τις ανάγκες ενός παιδιού που χρειάζεται φροντίδα και σταθερότητα, οι ισορροπίες γίνονται ολοένα πιο δύσκολες. Η συνύπαρξή τους θα φέρει αμήχανες στιγμές, συγκρούσεις, απρόβλεπτες καταστάσεις, αλλά και την ευκαιρία να ανακαλύψουν ο ένας τον άλλον. Μια κωμωδία με δραματικές αποχρώσεις για τις δεύτερες ευκαιρίες, την οικογένεια και την απρόσμενη ενηλικίωση. Γιατί άλλο να οργανώνεις το καλύτερο πάρτι της πόλης και άλλο να καταφέρεις να οργανώσεις τη ζωή σου όταν ξαφνικά γίνεσαι μπαμπάς!

Μάχη





Η Μάχη είναι μια γυναίκα που επιστρέφει στην Ελλάδα ύστερα από πενήντα ολόκληρα χρόνια απουσίας, κουβαλώντας μαζί της τις μνήμες μιας ζωής που έχει μείνει πίσω, τις επιλογές που καθόρισαν την πορεία της και τις πληγές που δεν κατάφεραν ποτέ να κλείσουν. Η επιστροφή της δεν αποτελεί απλώς μια επανασύνδεση με τον τόπο καταγωγής της, αλλά την αρχή μιας δύσκολης προσωπικής διαδρομής, στην οποία καλείται να αντιμετωπίσει το παρελθόν και τις συνέπειές του. Στο επίκεντρο βρίσκεται η σχέση με την κόρη της, μια σχέση που έχει σημαδευτεί από την πολυετή απουσία, την απόσταση και όσα δεν επιθύμησαν ποτέ. Η προσπάθεια να ξαναχτιστεί ένας δεσμός που έχει δοκιμαστεί από τον χρόνο φέρνει στην επιφάνεια οικογενειακά μυστικά.



Wild Horse Nine

Στη Χιλή του 1973, δύο βετεράνοι πράκτορες της CIA, ο Κρις και ο Λι, αναλαμβάνουν μια αποστολή στο Νησί του Πάσχα. Μακριά από τα συνηθισμένα κέντρα επιχειρήσεων, έρχονται αντιμέτωποι με πολιτικές αναταράξεις, μυστικά και προσωπικές εκκρεμότητες που απειλούν να ανατρέψουν τις ισορροπίες. Καθώς το παρελθόν επιστρέφει και οι σχέσεις δοκιμάζονται, η αποστολή αποκτά απρόβλεπτη τροπή. Μια ιστορία κατασκοπείας με πολιτικό υπόβαθρο, μαύρο χιούμορ και ανατροπές, από τον Μάρτιν ΜακΝτόνα.



Ραμαγιάνα: Η Γέννηση ενός Θρύλου

Ένα από τα σημαντικότερα και πιο αγαπημένα έπη της ινδικής μυθολογίας μεταφέρεται στη μεγάλη οθόνη μέσα από μια φιλόδοξη κινηματογραφική παραγωγή, που συνδυάζει επική αφήγηση, φαντασία, εντυπωσιακές εικόνες και μυθικές αναμετρήσεις. Στο επίκεντρο βρίσκεται ο πρίγκιπας Ράμα, ο οποίος καλείται να αντιμετωπίσει μια σειρά από δοκιμασίες, προκειμένου να υπερασπιστεί το δίκαιο και να εκπληρώσει το πεπρωμένο του. Η ζωή του ανατρέπεται όταν η αγαπημένη του Σίτα απάγεται από τον πανίσχυρο βασιλιά Ραβάνα, τον άρχοντα της Λάνκα. Η αναζήτησή της εξελίσσεται σε μια μεγάλη περιπέτεια, γεμάτη επικίνδυνες αποστολές, απρόσμενους συμμάχους και συγκρούσεις που ξεπερνούν τα όρια του ανθρώπινου κόσμου. Με τη βοήθεια του πιστού Χάνουμαν και ενός στρατού συμμάχων, ο Ράμα προετοιμάζεται για την καθοριστική αναμέτρηση με τον Ραβάνα.

Επτά νέες ταινίες κάνουν πρεμιέρα από την Πέμπτη 5 Νοεμβρίου στις κινηματογραφικές αίθουσες, φέρνοντας κατασκοπικές περιπέτειες, μαύρο χιούμορ, οικογενειακές ανατροπές, τρόμο και επικές μάχες. Από τον Λίαμ Νίσον που δεν λέει να αφήσει το γκάζι μέχρι έναν γάτο που δεν γνωρίζει τη λέξη «ηρεμία», η νέα κινηματογραφική εβδομάδα έχει απ' όλα!

Nightborn

Η Μαρία και ο Μίκαελ αποφασίζουν να εγκαταλείψουν τη ζωή της πόλης και να εγκατασταθούν σε ένα παλιό, απομονωμένο σπίτι μέσα στα δάση της Φινλανδίας, αναζητώντας μια νέα αρχή και την οικογενειακή γαλήνη. Το όνειρό τους μοιάζει να γίνεται πραγματικότητα με τον ερχομό του πρώτου τους παιδιού. Ωστόσο, η μητρότητα δεν εξελίσσεται όπως την είχε φανταστεί η Μαρία. Το νεογέννητο παρουσιάζει μια παράξενη συμπεριφορά, ενώ η ίδια αρχίζει να βιώνει ανεξήγητες καταστάσεις που δοκιμάζουν την ψυχική της ισορροπία. Καθώς οι ημέρες περνούν, η ατμόσφαιρα στο σπίτι γίνεται ολοένα πιο απειλητική και η σχέση του ζευγαριού δοκιμάζεται από φόβους, αμφιβολίες και σκοτεινά μυστικά. Είναι άραγε αυτό που συμβαίνει αποτέλεσμα της εξάντλησης και των δυσκολιών της νέας μητέρας ή υπάρχει κάτι πολύ πιο ανησυχητικό πίσω από τη συμπεριφορά του παιδιού; Η Φινλανδή σκηνοθέτιδα Χάνα Μπέργκολμ, μετά την αναπτριχιαστική κινηματογραφική της παρουσία στο είδος του σωματικού τρόμου, δημιουργεί ένα ψυχολογικό θρίλερ που εξερευνά τις πιο σκοτεινές πλευρές της μητρότητας, της οικογένειας και των ανθρώπινων φόβων. Μια ιστορία όπου η χαρά της γέννησης συναντά τον τρόμο και όπου το σπίτι που προοριζόταν να γίνει καταφύγιο μετατρέπεται σταδιακά σε χώρο απειλής.





Γκάζια στο Κόκκινο (The Mongoose)

Ο Λίαμ Νίσον επιστρέφει σε γνώριμα κινηματογραφικά λημέρια, εκεί όπου οι καταδιώξεις δεν τελειώνουν ποτέ και η δράση δεν αφήνει περιθώρια για ανάσα. Ένας βετεράνος πολέμου βρίσκεται ξαφνικά στο στόχαστρο της αστυνομίας και αναγκάζεται να ξεκινήσει μια επικίνδυνη φυγή στους αμερικανικούς αυτοκινητοδρόμους.



Ξαφνικά βρίσκεται κυνηγημένος από την αστυνομία και αναγκάζεται να εγκαταλείψει κάθε αίσθηση ασφάλειας, ξεκινώντας μια ξέφρενη φυγή στους αμερικανικούς αυτοκινητοδρόμους. Η καταδίωξη μετατρέπεται σε μια ανελέητη δοκιμασία επιβίωσης. Με τις αστυνομικές δυνάμεις να βρίσκονται διαρκώς στα ίχνη του, ο πρωταγωνιστής καλείται να αξιοποιήσει όσα έμαθε στον πόλεμο, να πάρει αποφάσεις μέσα σε κλάσματα δευτερολέπτου και να βρει διέξοδο από έναν κλοιό που διαρκώς στενεύει. Κάθε χιλιόμετρο κρύβει έναν νέο κίνδυνο, κάθε διαδρομή μπορεί να αποδειχθεί παγίδα και κάθε λάθος ενδέχεται να αποδειχθεί μοιραίο. Η ιστορία ξεκινά όταν ο Ράιαν «Φανγκ» Φλάναγκαν βρίσκεται μπλεγμένος σε μια αιματηρή σύγκρουση με τον κακοποιητικό νέο αρραβωνιαστικό της πρώην συζύγου του.



Ένας Γάτος με Καπέλο

Ο διάσημος Γάτος με το Καπέλο επιστρέφει σε μια ολοκαίνουργια animated περιπέτεια, αναλαμβάνοντας την πιο δύσκολη αποστολή της καριέρας του. Αυτή τη φορά, καλείται από το Ινστιτούτο για τον Θεσμό της Φαντασίας και της Έμπνευσης (Ι.Θ.Φ.Ε.) να βοηθήσει την Γκάμπι και τον Σεμπάστιαν, δύο αδέλφια που δυσκολεύονται να προσαρμοστούν στη νέα τους ζωή, μετά τη μετακόμισή τους σε μια άγνωστη πόλη. Στόχος του είναι να τους φτιάξει τη διάθεση και να τους βοηθήσει να ανακαλύψουν ξανά τη χαρά και τη μαγεία της καθημερινότητας.



Με το χαρακτηριστικό κόκκινο καπέλο του, την αστείρευτη φαντασία και την αδυναμία του να αφήνει τα πράγματα ήσυχα, ο Γάτος επιστρατεύει όλη τη δημιουργικότητά του και παρασύρει τα δύο παιδιά σε ένα απρόβλεπτο ταξίδι γεμάτο μαγικές εμπειρίες, ξεκαρδιστικές καταστάσεις και απίθανες ανατροπές. Μόνο που η αποστολή αποδεικνύεται πιο περίπλοκη απ' όσο περίμενε, καθώς η γνωστή του τάση να παρασύρεται σε υπερβολές απειλεί να μετατρέψει κάθε προσπάθεια βοήθειας σε ένα απολαυστικό χάος! Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά, αυτή είναι ίσως η τελευταία του ευκαιρία να αποδείξει την αξία του ως πράκτορας της φαντασίας, διαφορετικά κινδυνεύει να χάσει για πάντα το πολύτιμο μαγικό του καπέλο.

ΚΔΗΦ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ & ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ANIMUS

Μαζί, δίνουμε αξία σε κάθε μέρα.

Στο **ANIMUS** προσφέρουμε υποστήριξη, φροντίδα και σεβασμό σε κάθε **μοναδική προσωπικότητα**.

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ
Αγκαλιάζουμε τη διαφορετικότητα και δημιουργούμε ένα περιβάλλον χωρίς αποκλεισμούς.

ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ
Στεκόμαστε δίπλα σε κάθε άτομο με κατανόηση, σεβασμό και αγάπη.

ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ
Ενισχύουμε τις δυνατότητες, καλλιεργούμε δεξιότητες και χτίζουμε αυτοπεποίθηση.

Σκάναρε με!

Σκανάρετε εδώ και μοιραστείτε τη γνώμη σας στο Google!

Γιατί όταν υπάρχει συμπερίληψη, καλλιεργείται η αξιοπρέπεια.

ΜΑΖΙ ΧΤΙΖΟΥΜΕ ΕΝΑΝ ΚΟΣΜΟ ΧΩΡΙΣ ΕΜΠΟΔΙΑ.

ΛΑΡΙΣΑ
Ο «Κύκνος» βρήκε τη φωλιά του
Το πέρασμα του κτιρίου του παλιού «Λαρισαϊκού Ωδείου» στην έμπρακτη επένδυση
ΣΕΛ. 4-5

Ιπποκράτειος Πολιτεία

|| WEEKLY HEALTH NEWS ||
ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΔΟΣΗ ΥΓΕΙΑΣ | ISSUE 19

Ι. ΤΣΑΚΜΑΚΙΔΟΥ
Ο Διαβήτης είναι τρόπος ζωής και δύναμη
Ο διαβήτης αντιμετωπίζεται με γνώση και πειθαρχία, όχι με πανικό
ΣΕΛ. 7-8

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ 110 ΠΤΕΡΥΓΑ ΜΑΧΗΣ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ



Από την καθημερινότητα στον κόσμο της Πολεμικής Αεροπορίας

Μια ξεχωριστή επίσκεψη στη 110 Πτέρυγα Μάχης στη Λάρισα έδωσε την ευκαιρία στους ωφελούμενους να γνωρίσουν από κοντά την ιστορία των αεροσκαφών, μέσα από μια δράση με επίκεντρο την κοινωνική συμμετοχή, την ψυχαγωγία και τη βιωματική εμπειρία
ΣΕΛ. 28

ΣΥΔ ANIMUS ΜΑΚΡΥΧΩΡΙΟΥ

Όταν κάθε κομμάτι βρίσκει τη θέση του, η διαφορετικότητα γίνεται δύναμη

Μια δημιουργική δράση ανέδειξε τη μοναδικότητα κάθε ενοίκου, τη σημασία της συμπερίληψης και την αξία της συλλογικής δημιουργίας, στέλνοντας ένα ουσιαστικό μήνυμα αποδοχής και ισότιμης συμμετοχής



ΚΑΑ ANIMUS

Νέες διαδρομές έκφρασης και προσωπικής εξέλιξης

Μια ξεχωριστή πολιτιστική εμπειρία στον Μύλο του Παππά, όπου οι ασθενείς του ΚΑΑ ANIMUS γνώρισαν την έκθεση ζωγραφικής «Συνάντηση Τεχνών» και ανακάλυψαν πως κάθε αλλαγή, μικρή ή μεγάλη, ξεκινά από μια προσωπική απόφαση
ΣΕΛ. 26

ΚΔΗΦ ANIMUS

Η τέχνη έγινε χώρος έκφρασης και δημιουργίας

Επίσκεψη στην έκθεση ζωγραφικής στον Μύλο του Παππά, με τον Σωτήρη Γερο κώστα να συμμετέχει με δικό του έργο
ΣΕΛ. 10



Την **υγεία** μας **να 'χουμε...**

Από τη **Λόλα Γάτσιου**

Η μάχη με την ασθένεια δεν τελειώνει στο εξιτήριο



Η έξοδος από το νοσοκομείο αποτελεί συχνά την αρχή μιας νέας, απαιτητικής καθημερινότητας για χιλιάδες ανθρώπους που ζουν με χρόνια νοσήματα. Η μακροχρόνια ιατρική παρακολούθηση, η συνέπεια στη θεραπευτική αγωγή, η αποκατάσταση, η ψυχολογική υποστήριξη και η ουσιαστική φροντίδα αναδεικνύονται σε καθοριστικούς παράγοντες για την ποιότητα ζωής των ασθενών, αλλά και σε μια μεγάλη πρόκληση για το σύστημα υγείας. Υπάρχει μια στιγμή στην πορεία κάθε ασθενούς που αντιμετωπίζει ένα σοβαρό ή χρόνιο νόσημα, η οποία συχνά αντιμετωπίζεται ως το τέλος μιας δύσκολης διαδρομής: το εξιτήριο από το νοσοκομείο. Η ολοκλήρωση της νοσηλείας, η σταθεροποίηση της κατάστασης και η επιστροφή στο σπίτι δημιουργούν αναμφίβολα ανακούφιση στον ίδιο τον ασθενή και την οικογένειά του. Ωστόσο, για πολλούς ανθρώπους, αυτή η στιγμή δεν σηματοδοτεί το τέλος της περιπέτειας της υγείας τους. Αντίθετα, αποτελεί την αρχή μιας νέας καθημερινότητας, στην οποία η ασθένεια εξακολουθεί να είναι παρούσα και απαιτεί διαρκή φροντίδα, συνέπεια και υποστήριξη.

Τα χρόνια νοσήματα αποτελούν μία από τις μεγαλύτερες προκλήσεις της σύγχρονης δημόσιας υγείας. Καρδιαγγειακές παθήσεις, σακχαρώδης διαβήτης, αναπνευστικά νοσήματα, νευρολογικές παθήσεις και άλλες μακροχρόνιες καταστάσεις επηρεάζουν εκατομμύρια ανθρώπους, μεταβάλλοντας όχι μόνο τη σωματική τους κατάσταση, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο εργάζονται, επικοινωνούν, μετακινούνται και οργανώνουν τη ζωή τους. Η διαχείρισή τους δεν μπορεί να περιορίζεται σε μια σειρά ιατρικών επισκέψεων ή στην απλή χορήγηση φαρμακευτικής αγωγής. Απαιτεί μια ολοκληρωμένη προσέγγιση, με συνέχεια και ουσιαστική συνεργασία μεταξύ των επαγγελματιών υγείας και των ασθενών. Η μακροχρόνια παρακολούθηση αποτελεί βασικό πυλώνα αυτής της προσπάθειας. Η τακτική επικοινωνία με τον θεράποντα ιατρό, ο έλεγχος της πορείας της νόσου, η αξιολόγηση των θεραπευτικών αποτελεσμάτων και η έγκαιρη αναγνώριση πιθανών επιπλοκών μπορούν να συμβάλουν καθοριστικά στη διατήρηση της υγείας και στην αποφυγή νέων επιβαρύνσεων. Εξίσου σημαντική είναι η σωστή τήρηση της φαρμακευτικής αγωγής, καθώς η συνέπεια στη θεραπεία αποτελεί συχνά προϋπόθεση για τον έλεγχο μιας χρόνιας πάθησης. Πρόκειται, όμως, για μια διαδικασία που χρειάζεται ενημέρωση, καθοδήγηση και συνεχή υποστήριξη, ιδιαίτερα όταν ο ασθενής καλείται να διαχειριστεί περισσότερα από ένα προβλήματα υγείας.

Σημαντική θέση σε αυτή τη διαδρομή κατέχει και η αποκατάσταση. Για ασθενείς που έχουν υποστεί εγκεφαλικό επεισόδιο, σοβαρούς τραυματισμούς, χειρουργικές επεμβάσεις ή επιπλοκές χρόνιων παθήσεων, η επιστροφή στην καθημερινότητα μπορεί να απαιτεί μακρά προσπάθεια. Η φυσικοθεραπεία, η εργοθεραπεία, η λογοθεραπεία και οι υπόλοιπες εξειδικευμένες παρεμβάσεις δεν αποτελούν συμπληρωματικές υπηρεσίες, αλλά ουσιαστικά εργαλεία για την ανάκτηση λειτουργικών δεξιοτήτων, την ενίσχυση της αυτονομίας και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής. Η αποκατάσταση δεν έχει ως μοναδικό στόχο τη σωματική βελτίωση. Επιδιώκει να δώσει στον άνθρωπο τη δυνατότητα να ξανακερδίσει όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος της ανεξαρτησίας του.

Δεν πρέπει, ωστόσο, να παραγνωρίζεται η ψυχολογική διάσταση της χρόνιας ασθένειας. Η αβεβαιότητα, η αγωνία για την εξέλιξη της νόσου, οι περιορισμοί και η αλλαγή των συνηθειών μπορούν να επιβαρύνουν σημαντικά την ψυχική κατάσταση του ασθενούς. Σε αυτή τη συνθήκη, η ψυχολογική υποστήριξη, η ενημέρωση και η ενεργή συμμετοχή του ίδιου στη λήψη αποφάσεων για τη φροντίδα του αποκτούν ιδιαίτερη σημασία. Παράλληλα, οι οικογένειες και οι φροντιστές χρειάζονται καθοδήγηση και υποστήριξη, καθώς συχνά αναλαμβάνουν ένα μεγάλο μέρος της καθημερινής διαχείρισης της νόσου.

Εδώ ακριβώς αναδεικνύεται η ανάγκη για ένα σύστημα υγείας που δεν θα αντιμετωπίζει τον ασθενή αποσπασματικά, αλλά θα τον συνοδεύει σε όλα τα στάδια της θεραπευτικής του πορείας. Η διασύνδεση της νοσοκομειακής περίθαλψης με την πρωτοβάθμια φροντίδα, τις υπηρεσίες αποκατάστασης, τη νοσηλεία στο σπίτι και τις εξειδικευμένες δομές μακροχρόνιας υποστήριξης αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση για μια πιο αποτελεσματική και ανθρώπινη φροντίδα.

ΑΛΗΘΕΙΕΣ

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Η πραγματική δύναμη της υγείας

Πίσω από κάθε νοσοκομείο, κάθε κλινική, κάθε κέντρο αποκατάστασης και κάθε δομή φροντίδας βρίσκονται άνθρωποι που καθημερινά δίνουν τη δική τους μάχη για την υγεία και την αξιοπρέπεια των ασθενών



Γιατροί, νοσηλευτές, φυσικοθεραπευτές, θεραπευτές και επαγγελματίες υγείας αποτελούν τον σημαντικότερο πυλώνα του συστήματος περίθαλψης, σε μια εποχή που οι αυξημένες ανάγκες, οι ελλείψεις προσωπικού και οι απαιτητικές συνθήκες εργασίας δοκιμάζουν τις αντοχές τους.

Όταν μιλάμε για την υγεία, η συζήτηση συνήθως περιστρέφεται γύρω από νοσοκομεία, εξοπλισμό, νέες τεχνολογίες, υποδομές, χρηματοδοτήσεις και μεταρρυθμίσεις. Όλα αυτά είναι απαραίτητα για τη λειτουργία ενός σύγχρονου συστήματος περίθαλψης. Υπάρχει, όμως, ένας παράγοντας χωρίς τον οποίο καμία από αυτές τις προϋποθέσεις δεν μπορεί να αποδώσει πραγματικά: ο άνθρωπος. Εκείνος που βρίσκεται δίπλα στον ασθενή, που καλείται να πάρει κρίσιμες αποφάσεις, να προσφέρει φροντίδα, να αντιμετωπίσει δύσκολες καταστάσεις και να στηρίξει όχι μόνο τον ίδιο τον ασθενή, αλλά και τον οικογενειά του.

Οι επαγγελματίες υγείας αποτελούν την καθημερινή δύναμη κάθε δομής περίθαλψης. Οι γιατροί με την επιστημονική γνώση και την ευθύνη της διάγνωσης και της θεραπευτικής αντιμετώπισης, οι νοσηλευτές με τη συνεχή παρουσία και την παρακολούθηση των ασθενών, οι φυσικοθεραπευτές και οι θεραπευτές με την προσπάθεια αποκατάστασης της λειτουργικότητας και της αυτονομίας, αλλά και όλες οι ειδικότητες που συμμετέχουν στην οργανωμένη φροντίδα, συνθέτουν ένα δίκτυο ανθρώπων με κοινό στόχο: την προστασία της ανθρώπινης ζωής και τη βελτίωση της ποιότητάς της. Η πραγματικότητα, ωστόσο, είναι απαιτητική. Οι αυξημένες ανάγκες περίθαλψης, η γήρανση του πληθυσμού, η αύξηση των χρόνιων νοσημάτων και η ανάγκη για εξειδικευμένες υπηρεσίες δημιουργούν μεγαλύτερη πίεση στις δομές υγείας. Την ίδια στιγμή, οι ελλείψεις προσωπικού, οι αυξημένοι ρυθμοί εργασίας, οι βάρδιες και η συναισθηματική επιβάρυνση αποτελούν καθημερινές προκλήσεις για χιλιάδες εργαζομένους. Δεν είναι λίγες οι φορές που οι άνθρωποι της υγείας καλούνται να ανταποκριθούν σε ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες, διατηρώντας την επιστημονική τους επάρκεια, την ψυχραιμία και την ανθρώπινη προσέγγιση που απαιτεί το επάγγελμά τους. Η πίεση αυτή δεν πρέπει να θεωρείται αυτονόητο μέρος της εργασίας τους ούτε να αντιμετωπίζεται ως μια συνθήκη που απλώς πρέπει να αντέξουν. Η ποιότητα των υπηρεσιών υγείας συνδέεται άμεσα με τις συνθήκες μέσα στις οποίες εργάζεται το προσωπικό. Ένας εξαντλημένος επαγγελματίας, μια υποστελεχωμένη νοσηλευτική μονάδα ή μια δομή που αδυνατεί να καλύψει τις πραγματικές ανάγκες της δεν μπορούν να εξασφαλίσουν το επίπεδο φροντίδας που δικαιούνται οι ασθενείς.

Η επένδυση στο ανθρώπινο δυναμικό δεν αποτελεί, επομένως, μια δευτερεύουσα δαπάνη, αλλά βασική προϋπόθεση για τη βιωσιμότητα και την αποτελεσματικότητα του συστήματος υγείας.

ANIMUS
ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ & ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΗΣ

Μια κοινωνία κρίνεται από τον τρόπο που φροντίζει τους πιο ευάλωτους

Οι δομές ημερήσιας φροντίδας, η προσβασιμότητα, η εξειδικευμένη υποστήριξη και η ανακούφιση των οικογενειών συνθέτουν ένα πεδίο στο οποίο η κοινωνική πολιτική οφείλει να περάσει από τις διακηρύξεις στην πράξη



Η αξιοπρέπεια, η ισότιμη συμμετοχή και η ουσιαστική συμπερίληψη των ατόμων με αναπηρία δεν αποτελούν πράξεις κοινωνικής ευαισθησίας, αλλά υποχρεώσεις μιας σύγχρονης Πολιτείας. Οι δομές ημερήσιας φροντίδας, η προσβασιμότητα, η εξειδικευμένη υποστήριξη και η ανακούφιση των οικογενειών συνθέτουν ένα πεδίο στο οποίο η κοινωνική πολιτική οφείλει να περάσει από τις διακηρύξεις στην πράξη.

Ο τρόπος με τον οποίο μια κοινωνία αντιμετωπίζει τους ανθρώπους που χρειάζονται περισσότερη φροντίδα αποκαλύπτει πολλά για το επίπεδο της οργάνωσης, της ευαισθησίας και, κυρίως, της κοινωνικής της συνείδησης. Η στάση απέναντι στα άτομα με αναπηρία δεν μπορεί να εξαντλείται σε επετειακές αναφορές, γενικόλογες διακηρύξεις περί ισότιτας ή αποσπασματικές πρωτοβουλίες. Αποτελεί μια καθημερινή δοκιμασία για την Πολιτεία, τους θεσμούς, τις υπηρεσίες υγείας και το σύνολο της κοινωνίας.

Γιατί η αναπηρία δεν είναι μια αφηρημένη έννοια ούτε αφορά αποκλειστικά μια συγκεκριμένη ομάδα συμπολιτών μας. Αφορά ανθρώπους με προσωπικότητα, επιθυμίες, δυνατότητες, δικαιώματα και ανάγκες, οι οποίοι διεκδικούν το αυτονόητο: να ζουν με αξιοπρέπεια, να συμμετέχουν στην κοινωνική ζωή και να έχουν πρόσβαση στις υπηρεσίες που χρειάζονται, χωρίς αποκλεισμούς και περιττά εμπόδια. Η ισότητα, άλλωστε, δεν κρίνεται από το τι προβλέπεται στα χαρτιά, αλλά από το κατά πόσο μπορεί να εφαρμοστεί στην καθημερινότητα.

Σε αυτή την κατεύθυνση, η συζήτηση για την αναπηρία πρέπει να μετακινηθεί από τη λογική της φιλανθρωπίας στη λογική των δικαιωμάτων. Δεν αρκεί να αντιμετωπίζουμε τα άτομα με αναπηρία ως αποδέκτες βοήθειας. Χρειάζεται να αναγνωρίζουμε την αυτονομία τους, να ενισχύουμε τις δυνατότητές τους και να διαμορφώνουμε τις συνθήκες που θα τους επιτρέπουν να συμμετέχουν ισότιμα στην εκπαίδευση, στην εργασία, στον πολιτισμό και στην κοινωνική δραστηριότητα. Κομβικό ρόλο σε αυτή την προσπάθεια διαδραματίζουν οι οργανωμένες δομές ημερήσιας φροντίδας και δημιουργικής απασχόλησης.

Τα Κέντρα Διημέρευσης και Ημερήσιας Φροντίδας δεν αποτελούν απλώς χώρους παραμονής ή κάλυψης ορισμένων καθημερινών αναγκών. Είναι περιβάλλοντα υποστήριξης, κοινωνικοποίησης, εκπαίδευσης και ενδυνάμωσης. Μέσα από εξατομικευμένα προγράμματα, θεραπευτικές παρεμβάσεις, δημιουργικές δραστηριότητες και την καθοδήγηση εξειδικευμένων επαγγελματιών, οι ωφελούμενοι έχουν τη δυνατότητα να αναπτύσσουν δεξιότητες, να καλλιεργούν την επικοινωνία τους και να διατηρούν ενεργή σχέση με το κοινωνικό περιβάλλον. Η αξία αυτών των υπηρεσιών δεν αποτυπώνεται πάντοτε εύκολα σε αριθμούς. Αποτυπώνεται, όμως, σε μικρές και μεγάλες κατακτήσεις της καθημερινότητας. Σε μια δεξιότητα που αποκτάται, σε μια δημιουργική δραστηριότητα που ενισχύει την αυτοπεποίθηση, σε μια νέα δυνατότητα επικοινωνίας, σε μια στιγμή συμμετοχής που μέχρι πρότινος έμοιαζε δύσκολη. Εκεί βρίσκεται η πραγματική σημασία της φροντίδας: όχι μόνο στην κάλυψη μιας ανάγκης, αλλά στη δημιουργία προϋποθέσεων για μια καλύτερη και πιο αυτόνομη ζωή. Υπάρχει, ωστόσο, και μια δεύτερη διάσταση που συχνά παραμένει έξω από τη δημόσια συζήτηση. Είναι οι οικογένειες των ατόμων με αναπηρία, οι γονείς και οι φροντιστές που βρίσκονται καθημερινά αντιμέτωποι με αυξημένες ευθύνες, συναισθηματική πίεση, οικονομικές απαιτήσεις και την αγωνία για το μέλλον των ανθρώπων τους. Η υποστήριξη ενός ατόμου με αναπηρία δεν αποτελεί μια περιστασιακή υποχρέωση. Είναι μια διαρκής πραγματικότητα που απαιτεί χρόνο, αντοχές, οργάνωση και ουσιαστική παρουσία. Γι' αυτό και η ενίσχυση των δομών φροντίδας δεν αφορά μόνο τους άμεσα ωφελούμενους. Αφορά ολόκληρη την οικογένεια.

Η πρόσβαση σε αξιόπιστες υπηρεσίες ημερήσιας υποστήριξης προσφέρει στους φροντιστές τη δυνατότητα να οργανώσουν καλύτερα τη ζωή τους, να ανταποκριθούν στις επαγγελματικές και προσωπικές τους υποχρεώσεις και να έχουν την αναγκαία ανάσα μέσα σε μια απαιτητική καθημερινότητα. Η κοινωνική πολιτική οφείλει να αναγνωρίζει και αυτή την πραγματικότητα, χωρίς να μεταφέρει στις οικογένειες το βάρος μιας ευθύνης που χρειάζεται συλλογική αντιμετώπιση. Την ίδια στιγμή, η προσβασιμότητα παραμένει ένα από τα πιο ουσιαστικά ζητήματα. Δεν περιορίζεται στην ύπαρξη μιας ράμπας ή ενός ανελκυστήρα. Αφορά τη δυνατότητα πρόσβασης σε δημόσιους χώρους, υπηρεσίες, μεταφορές, πληροφορίες και ψηφιακά περιβάλλοντα. Αφορά, επίσης, την εξάλειψη των προκαταλήψεων και των στερεοτύπων που εξακολουθούν να δημιουργούν αόρατα εμπόδια.

Μια πόλη δεν είναι πραγματικά προσβάσιμη όταν απλώς επιτρέπει την είσοδο σε ένα κτίριο, αλλά όταν εξασφαλίζει ότι όλοι μπορούν να συμμετέχουν στη ζωή της.

| | WEEKLY HEALTH NEWS | | WEEKLY HEALTH NEWS | | WEEKLY HEALTH NEWS | | WEEKLY HEALTH NEWS | |

Το παιχνίδι γίνεται εργαλείο γνωστικής ενδυνάμωσης

Με επίκεντρο την ενεργή συμμετοχή των ασθενών και αξιοποιώντας τη δύναμη του παιχνιδιού, πραγματοποιούνται στο ANIMUS Κυανούς Σταυρός οργανωμένες ομάδες γνωστικής ενδυνάμωσης, με στόχο την ενεργοποίηση των νοητικών λειτουργιών και την ενίσχυση των δεξιοτήτων των συμμετεχόντων. Μέσα από ευχάριστες, δημιουργικές και διαδραστικές δραστηριότητες, οι ασθενείς έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε παιχνίδια που κινητοποιούν τη μνήμη, την προσοχή, τη συγκέντρωση, τη σκέψη και την ικανότητα επίλυσης προβλημάτων. Κάθε δραστηριότητα αποτελεί μια αφορμή για πνευματική άσκηση, αλλά και για επικοινωνία, συνεργασία και αλληλεπίδραση με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας. Το παιχνίδι, άλλωστε, δεν αποτελεί απλώς μια μορφή ψυχαγωγίας. Είναι ένα σημαντικό μέσο ενεργοποίησης, μέσα από το οποίο οι ασθενείς καλούνται να παρατηρήσουν, να θυμηθούν, να αναγνωρίσουν ερεθίσματα, να πάρουν αποφάσεις και να ανταποκριθούν σε μικρές καθημερινές προκλήσεις. Με αυτόν τον τρόπο, η γνωστική εξάσκηση εντάσσεται σε ένα ευχάριστο περιβάλλον, όπου η προσπάθεια έχει μεγαλύτερη σημασία από την επίδοση. Ιδιαίτερη αξία έχει και η ομαδική διάσταση των συναντήσεων. Η συμμετοχή σε μια κοινή δραστηριότητα ενισχύει την κοινωνικοποίηση, καλλιεργεί το αίσθημα του ανήκειν και δημιουργεί ευκαιρίες για θετική επικοινωνία. Παράλληλα, κάθε ασθενής ενθαρρύνεται να συμμετέχει σύμφωνα με τις δυνατότητες και τον προσωπικό του ρυθμό.



Το παλιό «Λαρισαϊκό Ωδείο» μετατρέπεται σε ένα σύγχρονο, πλήρως προσβάσιμο Κέντρο Ανοιχτής Υποστήριξης για άτομα με σύνδρομο Down, χάρη στη συνεργασία του Δήμου Λαρισαίων και της Περιφέρειας Θεσσαλίας, με συνολική χρηματοδότηση 673.313,85 ευρώ



ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΣΥΝΔΡΟΜΟ DOWN

Ο «Κύκνος» βρήκε τη φωλιά του

Το πέρασμα του κτιρίου του παλιού «Λαρισαϊκού Ωδείου» στην έμπρακτη επένδυση στην ισότητα, στην αξιοπρέπεια και στο δικαίωμα κάθε ανθρώπου να έχει τη θέση του στην κοινωνία

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Ένα κτίριο με τη δική του ιστορία στη ζωή της Λάρισας ετοιμάζεται να γράψει ένα καινούργιο κεφάλαιο, αυτή τη φορά με πρωταγωνιστές τα παιδιά και τους ενήλικες με σύνδρομο Down, τις οικογένειές τους και μια ολόκληρη κοινότητα ανθρώπων που εδώ και χρόνια αγωνίζονται για την ισότιμη παρουσία τους στην κοινωνία. Χάρη στη συνεργασία του Δήμου Λαρισαίων και της Περιφέρειας Θεσσαλίας το παλιό «Λαρισαϊκό Ωδείο» επί της οδού Λάμπρου Κατσώνη, μετά από μια μακρά και απαιτητική διαδρομή εργασιών αποκατάστασης και ανακαίνισης, μετατρέπεται σε μια σύγχρονη, πλήρως προσβάσιμη δομή κοινωνικής φροντίδας, εκπαίδευσης, δημιουργίας και φιλοξενίας.

Η ολοκλήρωση των εργασιών στο διώροφο κτίριο σηματοδοτεί ένα καθοριστικό βήμα για την υλοποίηση του οράματος του Συλλόγου Γονέων και Φίλων Ατόμων με Σύνδρομο Down Θεσσαλίας «Ο Κύκνος»: τη δημιουργία ενός Κέντρου Ανοιχτής Υποστήριξης, το οποίο δεν θα αποτελεί απλώς έναν χώρο συνάντησης και δραστηριοτήτων, αλλά μια ουσιαστική υποδομή ενδυνάμωσης, αυτονομίας και κοινωνικής συμμετοχής.

Πίσω από τις ανακαινισμένες αίθουσες, τις νέες υποδομές και τις παρεμβάσεις προσβασιμότητας βρίσκεται μια προσπάθεια που πέρασε από διαφορετικές φάσεις σχεδιασμού, χρηματοδότησης και τεχνικών δυσκολιών και χρειάστηκε την επιμονή πολλών ανθρώπων και τη συνεργασία διαφορετικών φορέων για να φτάσει στο σημερινό αποτέλεσμα.

Για τον Σύλλογο «Ο Κύκνος», η αξιοποίηση του συγκεκριμένου ακινήτου αποτελούσε εξαρχής μια στρατηγική επιδίωξη. Από την ίδρυσή του, το 2012, η ανάγκη να αποκτήσουν τα παιδιά έναν δικό τους χώρο, όπου θα μπορούν να αναπτύσσουν τις δεξιότητές τους, να εκπαιδεύονται, να δημιουργούν, να επικοινωνούν και να αλληλεπιδρούν με την τοπική κοινωνία, βρισκόταν στον πυρήνα των σχεδιασμών του.

Η επιδίωξη δεν περιοριζόταν στην εξασφάλιση μιας στέγης για τις δραστηριότητες του συλλόγου. Το ζητούμενο ήταν εξαρχής κάτι πολύ ευρύτερο: μια πρότυπη δομή αυτόνομης διαβίωσης και αυτοδιαχείρισης, όπου τα άτομα με σύνδρομο Down θα έχουν τη δυνατότητα να αναπτύσσουν τις προσωπικές και κοινωνικές τους ικανότητες, να αποκτούν εμπειρίες καθημερινής ζωής και να συμμετέχουν ενεργά στην κοινωνία.

Η φιλοσοφία του εγχειρήματος στηρίζεται στην εξωστρέφεια. Το Κέντρο δεν σχεδιάστηκε ως ένας απομονωμένος χώρος αποκλειστικά για άτομα με αναπηρία, αλλά ως ένα ανοιχτό σημείο αναφοράς για τη Λάρισα, όπου θα μπορούν να συναντώνται οικογένειες, εθελοντές, εκπαιδευτικοί, επιστήμονες, φορείς και πολίτες.

Ένα κτίριο επιστρέφει στη ζωή

Το νέο Κέντρο Ανοιχτής Υποστήριξης στεγάζεται σε ένα προπολεμικό κτίριο, το οποίο αποτελεί μέρος της αρχιτεκτονικής και κοινωνικής μνήμης της πόλης. Σύμφωνα με την καταγραφή του Τεχνικού Επιμελητηρίου, η κατασκευή του τοποθετείται στη δεκαετία του 1930, όταν προοριζόταν να λειτουργήσει ως κατοικία, χωρίς επαρκή διαθέσιμα στοιχεία για τον αρχικό ιδιοκτήτη ή τον δημιουργό του. Στην ίδια τεχνική καταγραφή το ακίνητο, συνολικής δόμησης περίπου 300 τετραγωνικών μέτρων, χαρακτηριζόταν ως ενδιαφέρον κτίριο, με στοιχεία που προσέδιδαν ιδιαίτερη φυσιογνωμία στην όψη του, με κύριο χαρακτηριστικό του τις δύο κολώνες και την τοξοειδή στέγη της εισόδου.

Στα χρόνια που ακολούθησαν, το κτίριο φιλοξένησε διαφορετικές χρήσεις, ακολουθώντας τις ανάγκες και τη δραστηριότητα της πόλης. Από τα τέλη της δεκαετίας του 1990 έως περίπου τα μέσα της δεκαετίας του 2010, στο ημιυπόγειο λειτουργούσε εμπορικό κατάστημα, ενώ στους επάνω χώρους στεγάστηκε το «Λαρισαϊκό Ωδείο», ένα ιδιωτικό ωδείο που συνδέθηκε με την πολιτιστική και μουσική ζωή της πόλης. Μετά την αποχώρηση των προηγούμενων χρήσεων, το ακίνητο παρέμεινε για χρόνια χωρίς ουσιαστική αξιοποίηση. Η σημερινή του ιδιοκτησιακή μορφή συνδέεται με το Δημοτικό Γηροκομείο Λάρισας και τα σχετικά κληροδοτήματα. Πλέον, το ιστορικό κτίριο αποκτά έναν εντελώς διαφορετικό προορισμό.

Ένα όραμα 14 ετών του Συλλόγου «Ο Κύκνος» παίρνει πλέον σάρκα και οστά, δημιουργώντας έναν χώρο εκπαίδευσης, δημιουργίας, κοινωνικής συμμετοχής και ενίσχυσης της αυτονομίας των ατόμων με σύνδρομο Down, αλλά και ουσιαστικής υποστήριξης των οικογενειών τους





Από την πρώτη συμφωνία στην υλοποίηση του έργου

Η διαδρομή προς τη δημιουργία του Κέντρου ξεκίνησε ουσιαστικά το 2018, όταν, έπειτα από ομόφωνη απόφαση του διοικητικού συμβουλίου του Δημοτικού Γηροκομείου Λάρισας, υπογράφηκε την 1η Απριλίου η συμφωνία μίσθωσης του ακινήτου με τον Σύλλογο «Κύκνος». Σημαντική υπήρξε σε εκείνη τη φάση η συμβολή της αείμνηστης προέδρου του Δημοτικού Γηροκομείου, Κατερίνας Ζιαζιά. Η μίσθωση είχε μακροχρόνιο χαρακτήρα, με ορίζοντα το 2030, ενώ ο σύλλογος ανέλαβε τις σχετικές οικονομικές υποχρεώσεις. Το συμφωνητικό προέβλεπε τη δυνατότητα ανάπτυξης πολλαπλών δραστηριοτήτων, όπως εκπαιδευτικές δράσεις, σεμινάρια, πολιτιστικές εκδηλώσεις, λειτουργία εντευκτηρίου και χώρων συνάθροισης, καθώς και συνεργασίες με δημόσιους και κοινωνικούς φορείς.

Ένα χρόνο μετά, το 2019 το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε ομόφωνα την προγραμματική σύμβαση και τη διαδικασία εκτέλεσης του έργου. Η αρχική χρηματοδότηση ανερχόταν σε 162.000 ευρώ, με δικαιούχο τον Δήμο Λαρισαίων και φορέα λειτουργίας τον «Κύκνο». Τη διετία 2017-19, είχαν προχωρήσει οι απαραίτητες μελέτες, η προμελέτη, η έκδοση οικοδομικής άδειας και ο τεχνικός σχεδιασμός. Ιδιαίτερη σημασία είχε η προσφορά του τεχνικού γραφείου του πρών αντιδημάρχου, νυν δημοτικού συμβούλου και προέδρου του «Κύκνου» Ντίνου Διαμάντου και της Βασιλικής Περιστέρη, που ανέλαβε δωρεάν την αρχική μελετητική εργασία, σε συνεργασία με τους στατικούς μηχανικούς Δημήτρη και Τάσο Νικολαΐδη και τον μηχανολόγο Γιώργο Καραβιδέ. Η τελική τροποποίηση της αρχιτεκτονικής μελέτης ανατέθηκε στον αρχιτέκτονα μηχανικό Αντώνη Μόρα.

Το 2022 αποτέλεσε ακόμη έναν καθοριστικό σταθμό, καθώς εγκρίθηκε η χρηματοδότηση του έργου μέσω του ΕΣΠΑ Θεσσαλίας, στο πλαίσιο της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης. Ο συνολικός προϋπολογισμός ένταξης ανερχόταν τότε σε 934.550 ευρώ. Τον Δεκέμβριο του 2023 υπογράφηκε η σύμβαση κατασκευής από τον Δήμο Λαρισαίων και τον ανάδοχο εργολάβο. Η αρχική πρόβλεψη ήταν η παράδοση του έργου μέσα σε ένα χρόνο.

Οι τεχνικές δυσκολίες

Η πορεία, ωστόσο, δεν ήταν χωρίς εμπόδια. Κατά την έναρξη των εργασιών αποκαλύφθηκαν προβλήματα στον φέροντα οργανισμό του παλιού κτιρίου, τα οποία απαιτούσαν πρόσθετες παρεμβάσεις και ουσιαστική αναθεώρηση του αρχικού τεχνικού σχεδιασμού.

Οι καθαιρέσεις της παλιάς στέγης, των δαπέδων και των κουφωμάτων επέτρεψαν την αποκάλυψη των δομικών στοιχείων και ανέδειξαν την ανάγκη περαιτέρω στατικής υποστήριξης. Χρειάστηκε να αναθεωρηθεί η στατική μελέτη, να τροποποιηθεί η αρχιτεκτονική προσέγγιση και να ακολουθηθούν εκ νέου οι προβλεπόμενες διαδικασίες έγκρισης. Οι εργασίες διακόπηκαν προσωρινά, έως ότου ολοκληρωθούν οι απαραίτητες τεχνικές και διοικητικές διαδικασίες.

Η καθυστέρηση είχε ως αποτέλεσμα το έργο να μην ολοκληρωθεί εντός του αρχικού χρονοδιαγράμματος και να χρειαστεί η επανένταξή του στο χρηματοδοτικό πλαίσιο της επόμενης περιόδου. Τον Νοέμβριο του 2024, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας υπέγραψε την επανένταξή του, με νέα καταληκτική ημερομηνία ολοκλήρωσης τον Ιούνιο του 2026. Η επανεκκίνηση των εργασιών και η ολοκλήρωση των παρεμβάσεων αποτέλεσαν πλέον την προτεραιότητα όλων των εμπλεκόμενων πλευρών, με την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Λαρισαίων να έχει την ευθύνη της υλοποίησης και την επίβλεψη του έργου από την αρμόδια μηχανικό Ευστρατία Τεκελή.

Αυτονομία και συμμετοχή

Το αποτέλεσμα των εργασιών αφορά ένα κτίριο συνολικής επιφάνειας 305,6 τετραγωνικών μέτρων, με δύο επίπεδα των 152,8 τετραγωνικών μέτρων το καθένα. Η νέα διαμόρφωση συνδυάζει τις ανάγκες υποστήριξης και εκπαίδευσης με εκείνες της κοινωνικής συναναστροφής, της ψυχαγωγίας και της προσωρινής φιλοξενίας. Στο ισόγειο προβλέπονται αίθουσα υποδοχής, αίθουσα έκθεσης, χώρος φιλοξενίας επισκεπτών, χώρος εκπαίδευσης, αίθουσα πολλαπλών δραστηριοτήτων και υποστήριξης, κουζίνα, αποθήκη και χώροι υγιεινής. Ο όροφος θα φιλοξενεί τους χώρους διοίκησης και το γραφείο του διοικητικού συμβουλίου, αίθουσα πολιτιστικών δράσεων και ψυχαγωγίας, δύο χώρους προσωρινής διημέρευσης, αίθουσα πολλαπλών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων, καθώς και χώρο ενημέρωσης και συμβουλευτικών συναντήσεων.

Ιδιαίτερη μέριμνα έχει δοθεί στην πλήρη προσβασιμότητα. Η εγκατάσταση εξωτερικού αναβατορίου εξασφαλίζει την πρόσβαση ατόμων με αναπηρία και εμποδιζόμενων ατόμων σε όλα τα επίπεδα, ενώ οι εσωτερικές διαμορφώσεις έχουν σχεδιαστεί με βάση τις σύγχρονες απαιτήσεις ασφάλειας και λειτουργικότητας. Οι τεχνικές εργασίες περιλάμβαναν την ενίσχυση της θεμελίωσης και της υφιστάμενης λιθοδομής, την αποκατάσταση του φέροντος οργανισμού, την κατασκευή νέας μεταλλικής κατασκευής με σύμμικτες πλάκες, την κατασκευή νέας στέγης, την ενίσχυση των ανοιγμάτων, την εγκατάσταση πλεκτρομηχανολογικών υποδομών και την αρχιτεκτονική διαμόρφωση των όψεων και του περιβάλλοντος χώρου.

Σημαντική ήταν και η προσπάθεια να διατηρηθούν αναγνωρίσιμα στοιχεία της ιστορικής φυσιογνωμίας του κτιρίου, ώστε η νέα χρήση να συνυπάρχει με την αρχιτεκτονική του ταυτότητα.

Το έργο, με συνολική χρηματοδότηση 673.313,85 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, εντάχθηκε στο Πρόγραμμα «Θεσσαλία» 2021-2027. Κύριος του έργου είναι το Δημοτικό Γηροκομείο Λάρισας, φορέας υλοποίησης ο Δήμος Λαρισαίων και φορέας λειτουργίας ο Σύλλογος «Κύκνος».

Πέρα από τους τέσσερις τοίχους

Η ολοκλήρωση της ανακαίνισης έχει ιδιαίτερη κοινωνική σημασία, καθώς δημιουργεί τις προϋποθέσεις για τη μετάβαση από την αποσπασματική υποστήριξη σε ένα οργανωμένο περιβάλλον καθημερινής δραστηριότητας και ανάπτυξης. Για τα άτομα με σύνδρομο Down, η δυνατότητα συμμετοχής σε εκπαιδευτικές, πολιτιστικές και δημιουργικές δραστηριότητες, η ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων και η σταδιακή κατάκτηση μεγαλύτερης αυτονομίας αποτελούν ουσιαστικές παραμέτρους μιας ζωής με περισσότερες επιλογές και ίσες ευκαιρίες.

Για τις οικογένειες, αντίστοιχα, το Κέντρο φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν σταθερό χώρο υποστήριξης, ενημέρωσης και συμβουλευτικής, αλλά και έναν τόπο συνάντησης ανθρώπων που μοιράζονται κοινές εμπειρίες και αναζητούν λύσεις στις καθημερινές προκλήσεις. Η δυνατότητα προσωρινής διημέρευσης αποκτά ξεχωριστή βαρύτητα, καθώς συνδέεται με την εξοικείωση των ατόμων με ένα περιβάλλον μεγαλύτερης ανεξαρτησίας, αλλά και με την υποστήριξη των οικογενειών τους. Η μακροπρόθεσμη φιλοδοξία του συλλόγου είναι να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις ακόμη και για μορφές μόνιμης διαμονής, όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο και μπορεί να υποστηριχθεί κατάλληλα.

Το επόμενο βήμα αφορά πλέον την προμήθεια της επίπλωσης και του απαραίτητου εξοπλισμού, ώστε οι χώροι να αποκτήσουν την τελική λειτουργική τους μορφή και να μπορέσουν να υποδεχθούν τα μέλη του συλλόγου.

Το ταξίδι του «Κύκνου»

Από το 2012, ο «Κύκνος» εργάζεται για την ενημέρωση και υποστήριξη των γονέων και κηδεμόνων ατόμων με σύνδρομο Down, διεκδικώντας καλύτερες συνθήκες στους τομείς της εκπαίδευσης, της υγείας, της επαγγελματικής κατάρτισης και απασχόλησης. Μέσα από ενημερωτικές εκδόσεις, εκδηλώσεις, συνεργασίες με την Τοπική Αυτοδιοίκηση και την Περιφέρεια, αλλά και δικτύωση με άλλους κοινωνικούς και επιστημονικούς φορείς, επιδιώκει να ενισχύσει την κοινωνική αποδοχή και να αναδείξει τις πραγματικές δυνατότητες των ατόμων με σύνδρομο Down. Η λειτουργία του νέου Κέντρου έρχεται να δώσει υλική υπόσταση σε αυτή την πολυετή προσπάθεια. Παράλληλα, ανοίγει ένα νέο πεδίο συνεργασίας με την εκπαιδευτική και επιστημονική κοινότητα, τους εθελοντές, τις επιχειρήσεις και τους πολίτες που επιθυμούν να συμβάλουν στην ανάπτυξη των δράσεών του.

Ως ΣΥΛ.ΛΑ.ΔΙ διεκδικούμε το αυτονόητο: Ένας σχολικός νοσηλευτής σε κάθε σχολείο που υπάρχει παιδί με Διαβήτη, από την πρώτη ώρα έως το τελος της πρώτης μέρας του σχολικού έτους. Τα παιδιά μας δικαιούνται ασφάλεια και ίσες ευκαιρίες στην εκπαίδευση



ΙΩΑΝΝΑ ΤΣΑΚΜΑΚΙΔΟΥ

Ο Διαβήτης είναι τρόπος ζωής και δύναμη

“Ο διαβήτης αντιμετωπίζεται με γνώση και πειθαρχία, όχι με πανικό”

Συνέντευξη στη **Λόλα Γάτσιου**

Η πρόεδρος του Συλλόγου Διαβητικών Λάρισας (ΣΥΛ.ΛΑ.ΔΙ.), κ. Ιωάννα Τσακμακίδου, μιλώντας στην “Πολιτεία Θεσσαλών” τονίζει την ανάγκη ουσιαστικής στήριξης των ανθρώπων με σακχαρώδη διαβήτη, επισημαίνοντας ότι κανένας ασθενής δεν πρέπει να αισθάνεται μόνος απέναντι στη νόσο.Όπως αναφέρει, βασικό κίνητρο για την ενασχόλησή της με τον Σύλλογο ήταν η δημιουργία μιας δυνατής κοινότητας που θα προσφέρει ενημέρωση, εκπαίδευση, αλληλεγγύη και διεκδίκηση καλύτερης ποιότητας ζωής.

Ο ΣΥΛ.ΛΑ.ΔΙ. παρέχει στους νεοδιαγνωσμένους ασθενείς καθοδήγηση για την πρόσβαση στις δομές υγείας, επιστημονική ενημέρωση, ψυχολογική υποστήριξη και βοήθεια για γραφειοκρατικά ζητήματα που αφορούν τον ΕΟΠΥΥ, τις γνωματεύσεις και την προμήθεια αναλωσίμων. Παράλληλα, η πρόεδρος επισημαίνει ότι, παρά τα βήματα προόδου στις δημόσιες δομές υγείας της Θεσσαλίας, η ακρίβεια εξακολουθεί να επιβαρύνει σημαντικά τους ασθενείς, ιδιαίτερα όσους πάσχουν από διαβήτη τύπου 2, λόγω των περιορισμών στην κάλυψη αναλωσίμων και του αυξημένου κόστους της κατάλληλης διατροφής. Ιδιαίτερη έμφαση δίνει στα παιδιά με διαβήτη τύπου 1, διεκδικώντας την παρουσία σχολικού νοσηλευτή σε κάθε σχολείο όπου φοιτά παιδί με τη συγκεκριμένη πάθηση, ώστε να διασφαλίζονται η ασφάλεια και οι ίσες ευκαιρίες συμμετοχής στην εκπαιδευτική ζωή. Παράλληλα, αναδεικνύει το κοινωνικό στίγμα και τις προκαταλήψεις που εξακολουθούν να υπάρχουν στην εργασία και στις κοινωνικές σχέσεις. Από τις δράσεις και τις δωρεάν μετρήσεις στην Κεντρική Πλατεία της Λάρισας διαπιστώνεται ότι πολλοί πολίτες παραμένουν ανεπαρκώς ενημερωμένοι, ενώ εντοπίζονται και αδιάγνωστα περιστατικά διαβήτη τύπου 2. Για το μέλλον, στρατηγικός στόχος του Συλλόγου είναι να καταστεί η Λάρισα πόλη-πρότυπο για τα άτομα με διαβήτη, με τη δημιουργία μόνιμου Κέντρου Ενημέρωσης και Υποστήριξης, ενίσχυση της πρόληψης και στενότερη συνεργασία με την Πολιτεία και την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Κυρία Τσακμακίδου, ποιο ήταν το προσωπικό σας κίνητρο για να αναλάβετε τα ηνία του συλλόγου ΣΥΛ.ΛΑ.ΔΙ. και ποιο είναι το κυριότερο μήνυμα που θέλετε να περάσετε στους συμπολίτες μας;

Όπως συμβαίνει με τους περισσότερους ανθρώπους που δραστηριοποιούνται σε Συλλόγους ασθενών, το κίνητρο είναι βαθιά βιωματικό. Είτε είσαι ο ίδιος ασθενής είτε έχεις έναν πολύ δικό σου άνθρωπο στην οικογένεια, ο Διαβήτης μπαίνει στο σπίτι σου και σου αλλάζει τη ζωή. Ως Επιστήμονας Υγείας αλλά και ως άνθρωπος,το δικό μου κίνητρο ήταν να μη νιώθει κανείς Λαρισαίος μόνος του απέναντι στον Διαβήτη. Ήθελα να ενώσουμε τις δυνάμεις μας, να μοιραστούμε τις αγωνίες μας και να διεκδικήσουμε μαζί,μια καλύτερη ποιότητα ζωής, πρόσβαση στις νέες τεχνολογίες και σωστή εκπαίδευση.Ο ΣΥΛ.ΛΑ.ΔΙ γεννήθηκε από την ανάγκη να γίνουμε μια μεγάλη αγκαλιά και μια δυνατή φωνή για τη Λάρισα. Ο Διαβήτης δεν είναι περιορισμός, είναι τρόπος ζωής και δύναμη. Παλαιότερα, μια διάγνωση Διαβήτη συνοδευόταν από φόβο και κοινωνικό στίγμα.

Σήμερα, με τη σύγχρονη επιστήμη, τις νέες τεχνολογίες και τη σωστή εκπαίδευση, ένα άτομο με διαβήτη μπορεί να σπουδάσει, να αθληθεί, να κάνει καριέρα, να δημιουργήσει οικογένεια και να ζήσει μια απολύτως φυσιολογική ζωή.

Το μήνυμά μας προς τη Λάρισα είναι: Ενημερωθείτε, προλάβετε, μην φοβάστε. Ο διαβήτης αντιμετωπίζεται με γνώση και πειθαρχία, όχι με πανικό.

Αν κάποιος διαγνωστεί αύριο με Σακχαρώδη Διαβήτη στη Λάρισα και περάσει την πόρτα του συλλόγου σας, ποια είναι η υποστήριξη που θα βρει από εσάς;

Το πρώτο πράγμα που θα βρει είναι ενσυναίσθηση, ηρεμία και ανθρωπιά. Ξέρουμε πολύ καλά πώς είναι να ακούς τη λέξη «διαβήτης» για πρώτη φορά, καθώς οι περισσότεροι από εμάς το έχουμε ζήσει.

Πρακτικά, ο Σύλλογός μας προσφέρει υποστήριξη σε τρία βασικά επίπεδα:Έγκυρη Καθοδήγηση και Εκπαίδευση: Τον κατευθύνουμε στις επίσημες δομές υγείας της Λάρισας (Πανεπιστημιακό και Γενικό Νοσοκομείο, εξειδικευμένα διαβητολογικά ιατρεία) για να λάβει σωστή ιατρική φροντίδα. Παράλληλα, μέσα από τις δράσεις και τις ημερίδες μας, του παρέχουμε πρόσβαση σε έγκυρη επιστημονική ενημέρωση για τη διατροφή, την άσκηση και τη σωστή διαχείριση της πάθησης.Ψυχολογική Αποφόρτιση. Τον φέρνουμε σε επαφή με ανθρώπους της ίδιας ηλικίας ή με την ίδια μορφή διαβήτη που έχουν ήδη ρυθμίσει τη ζωή τους. Όταν βλέπεις έναν άλλον άνθρωπο να ζει φυσιολογικά, να εργάζεται, να αθλείται και να χαμογελά, ο φόβος υποχωρεί. Καταλαβαίνεις αμέσως ότι η ζωή δεν σταματά εδώ.Γραφειοκρατική και Κοινωνική Στήριξη: Η έναρξη του διαβήτη φέρνει μαζί της έναν κυκεώνα γραφειοκρατίας (γνωματεύσεις, ΚΕΠΑ, ΕΟΠΥΥ, συνταγογράφηση αναλωσίμων, αισθητήρων και αντλιών). Του εξηγούμε ακριβώς τα δικαιώματά του, τις διαδικασίες που πρέπει να ακολουθήσει και πώς να αποφύγει την ταλαιπωρία.

Με λίγα λόγια, περνώντας την πόρτα μας, ο νέος ασθενής παύει να είναι «ένα περιστατικό» και γίνεται μέλος μιας οικογένειας που θα τον στηρίξει σε κάθε του βήμα.

Με ποιες μεγάλες δυσκολίες έρχεται αντιμέτωπος ένας διαβητικός ασθενής στην Περιφέρειά μας σήμερα; Υπάρχουν ελλείψεις σε εξειδικευμένο ιατρικό προσωπικό (π.χ. παιδοενδοκρινολόγους) ή καθυστερήσεις στις δημόσιες δομές της Λάρισας;

Η σωστή διαχείριση του Διαβήτη απαιτεί ομάδα: Ενδοκρινολόγο, Εξειδικευμένο Νοσηλευτή Διαβήτη, Διατροφολόγο και Ψυχολόγο. Στις δημόσιες δομές της Περιφέρειας, η ύπαρξη μιας τέτοιας ολοκληρωμένης, στελεχωμένης ομάδας αποτελεί γεγονός και υπάρχει άριστη συνεργασία.

Εχουν στελεχωθεί τα Νοσοκομεία της Λάρισας με μόνιμους Ενδοκρινολόγους-Παιδοενδοκρινολόγους και εχει δημιουργηθει ισχυρή δομή Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας. Οι ασθενείς της Περιφέρειας δεν είναι πολίτες δεύτερης κατηγορίας.

Η οικονομική κρίση και η ακρίβεια επηρεάζουν τη διαχείριση της νόσου; Πόσο εύκολα καλύπτει το ασφαλιστικό σύστημα (ΕΟΠΥΥ) τα σύγχρονα αναλώσιμα και τις νέες τεχνολογίες που είναι απαραίτητες για την ποιότητα ζωής των ασθενών;

Η ακρίβεια και η οικονομική πίεση αποτελούν έναν ακόμη «σιωπηλό εχθρό» για τους ανθρώπους με Διαβήτη. Δεν είναι μια πάθηση που μπορείς να πεις «αυτόν τον μήνα θα κάνω οικονομία και θα πάρω λιγότερα φάρμακα». Η σωστή ρύθμιση απαιτεί καθημερινά αναλώσιμα, συγκεκριμένη διατροφή και πρόσβαση στην τεχνολογία. Είναι αλήθεια ότι τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει βήματα προόδου. Ο ΕΟΠΥΥ αποζημιώνει σε μεγάλο βαθμό τους σύγχρονους αισθητήρες συνεχούς καταγραφής γλυκόζης και τις αντλίες ινσουλίνης, κυρίως για τους ασθενείς με Διαβήτη Τύπου 1, καθώς οι τεχνολογίες αυτές σώζουν ζωές και γλιτώνουν τα παιδιά από δεκάδες καθημερινά τρυπήματα στα δάκτυλα. Το μεγάλο πρόβλημα εντοπίζεται στους ασθενείς με Διαβήτη Τύπου 2 . Εκεί οι περιορισμοί του ΕΟΠΥΥ στα αναλώσιμα (ταινίες μέτρησης, βελόνες) είναι πολύ αυστηροί. Πολλοί ασθενείς, ιδιαίτερα χαμηλοσυνταξιούχοι, βλέπουν τις συνταγές τους να μην επαρκούν για τον μήνα και αναγκάζονται να αγοράζουν επιπλέον ταινίες με δικά τους έξοδα, τα οποία με την ακρίβεια στα φαρμακεία έχουν αυξηθεί.Υπάρχουν σκευάσματα, ειδικές βιταμίνες, δερματολογικές κρέμες για τη φροντίδα των ποδιών ή εξειδικευμένα προϊόντα διατροφής που δεν καλύπτονται από το ασφαλιστικό σύστημα. Η σωστή ρύθμιση απαιτεί καθημερινά αναλώσιμα, συγκεκριμένη διατροφή και πρόσβαση στην τεχνολογία.Η σωστή διαχείριση της νόσου απαιτεί μια ισορροπημένη διατροφή πλούσια σε λαχανικά, ποιοτική πρωτεΐνη (ψάρι, κρέας) και προϊόντα ολικής άλεσης. Με τις τιμές των τροφίμων στα σούπερ μάρκετ της χωρας να βρίσκονται στα ύψη, το να ακολουθήσει ένας ασθενής το σωστό διαιτολόγιο έχει γίνει πλέον ακριβό προνόμιο. Το μήνυμά μας ως Σύλλογος είναι ξεκάθαρο: Η υγεία και η πρόσβαση στην τεχνολογία είναι αδιαπραγμάτευτες.

Διεκδικούμε πλήρη κάλυψη των αναλωσίμων για όλους τους τύπους Διαβήτη και απλοποίηση των γραφειοκρατικών διαδικασιών του ΕΟΠΥΥ.

΄Ενα μεγάλο κεφάλαιο αφορά τα παιδιά με Διαβήτη Τύπου 1. Ποια είναι η κατάσταση στα σχολεία της Λάρισας όσον αφορά την ύπαρξη σχολικών νοσηλευτών και πόσο έτοιμο είναι το εκπαιδευτικό σύστημα να εντάξει ομαλά αυτά τα παιδιά χωρίς αποκλεισμούς;

Χαιρόμαστε για την άψογη συνεργασία μας με την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Διεύθυνση Εκπαίδευσης Λάρισας και την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας.Όταν δεν υπάρχει νοσηλευτής, το παιδί συχνά αποκλείεται άθελά του από δραστηριότητες: από μια σχολική εκδρομή, από μια αθλητική δραστηριότητα, από μια εκδήλωση.

Ως ΣΥΛ.ΛΑ.ΔΙ διεκδικούμε το αυτονόητο:Ένας σχολικός νοσηλευτής σε κάθε σχολείο που υπάρχει παιδί με Διαβήτη, από την πρώτη ώρα έως το τελος της πρώτης μέρας του σχολικού έτους. Τα παιδιά μας δικαιούνται ασφάλεια και ίσες ευκαιρίες στην εκπαίδευση.

Μιλάμε συχνά για τον διαβήτη, αλλά υπάρχει ακόμα κοινωνικό στίγμα ή προκαταλήψεις στην αγορά εργασίας και στις κοινωνικές σχέσεις;

Θέτετε ένα από τα σοβαρά και «αόρατα» προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι ασθενείς. Δυστυχώς, παρά την πρόοδο της επιστήμης, το κοινωνικό στίγμα και οι προκαταλήψεις γύρω από τον διαβήτη παραμένουν ζωντανά και δημιουργούν τείχη στην καθημερινότητα των συμπολιτών μας.

Οι μεγαλύτερες δυσκολίες εντοπίζονται ως εξής:Πολλοί νέοι εργαζόμενοι στη Λάρισα επιλέγουν να κρύψουν τον Διαβήτη τους από τον εργοδότη τους ή από μια συνέντευξη για δουλειά. Υπάρχει ο λανθασμένος μύθος ότι ένας άνθρωπος με διαβήτη θα έχει μειωμένη παραγωγικότητα, θα παίρνει συχνά αναρρωτικές άδειες ή θα «καταρρεύσει» την ώρα της εργασίας. Η έλλειψη ενημέρωσης του κόσμου δημιουργεί άβολες καταστάσεις .Αυτή η «ταμπέλα» του άρρωστου πληγώνει βαθιά, ειδικά τους εφήβους και τους νεαρούς ενήλικες, οι οποίοι στην προσπάθειά τους να ενταχθούν σε μια παρέα, μπορεί να παραμελήσουν τη ρύθμισή τους για να μην φαίνονται «διαφορετικοί». Ακούγεται απίστευτο, αλλά υπάρχουν συνάνθρωποι μας, που στερείται βασικών γνώσεων. Υπάρχουν άνθρωποι που θεωρούν τον διαβήτη μεταδοτικό ή πιστεύουν ότι ένα παιδί με Διαβήτη δεν μπορεί να παίξει, να τρέξει ή να φάει γλυκά. Αυτή η άγνοια γεννά τον αποκλεισμό.

Ως ΣΥΛ.ΛΑ.ΔΙ παλεύουμε καθημερινά για να σπάσουμε αυτούς τους μύθους. Οργανώνουμε δράσεις σε ανοιχτούς χώρους και ενημερώνουμε το κοινό ότι ο Διαβήτης δεν ορίζει τον άνθρωπο. Ένας εργαζόμενος με ρυθμισμένο διαβήτη είναι απόλυτα ικανός, αποδοτικός και ασφαλής σε οποιαδήποτε θέση εργασίας. Η ενημέρωση είναι το μόνο όπλο απέναντι στο στίγμα.»

Διοργανώνετε συχνά μεγάλες δράσεις, όπως επιστημονικές διημερίδες και δωρεάν μετρήσεις στην Κεντρική Πλατεία. Ποιο είναι το συμπέρασμα από αυτές τις επαφές με τον κόσμο; Υπάρχει επαρκής ενημέρωση στη Λάρισα για την πρόληψη του Διαβήτη Τύπου 2;

Οι δράσεις μας στον δρόμο και στις πλατείες της Λάρισας μας δίνουν την πραγματική εικόνα της κοινωνίας. Το συμπέρασμα από αυτές τις επαφές είναι διπλό: Από τη μία πλευρά υπάρχει τεράστια δίψα για ενημέρωση, από την άλλη όμως διαπιστώνουμε κενά στην πρόληψη και πολλούς «αδιάγνωστους» συμπολίτες μας.

Σε κάθε δράση δωρεάν μετρήσεων στην Κεντρική Πλατεία, τυχαίνει να εντοπίσουμε ανθρώπους που έρχονται απλώς από περιέργεια να μετρηθούν και ανακαλύπτουν ότι έχουν υψηλό σάκχαρο χωρίς να το γνωρίζουν. Ο Διαβήτης Τύπου 2 δεν ενοχλεί στα πρώτα στάδια, γι’ αυτό και ονομάζεται «σιωπηλός κίνδυνος». Αυτό αποδεικνύει ότι η ενημέρωση δεν είναι ακόμη επαρκής και ότι ο κόσμος αμελεί τον τακτικό προληπτικο έλεγχο. Πολλοί ακούν από τον γιατρό τους τη φράση «έχεις λίγο τσιμπημένο ζάχαρο» ή «είσαι σε στάδιο προδιαβήτη» και το προσπερνούν. Στις επαφές μας εξηγούμε στον κόσμο ότι ο προδιαβήτης είναι το τελευταίο καμπανάκι του οργανισμού. Αν αλλάξουμε τρόπο ζωής εκείνη τη στιγμή, μπορούμε να αναστρέψουμε την κατάσταση. Αν το αγνοήσουμε, ο διαβήτης είναι προ των πυλών.Υπάρχει η λανθασμένη εντύπωση στη Λάρισα ότι ο Τύπου 2 διαβήτης αφορά μόνο άτομα τρίτης ηλικίας. Δυστυχώς, βλέπουμε τα όρια ηλικίας να πέφτουν ανησυχητικά. Λόγω της καθιστικής ζωής, του έντονου στρες και της κακής διατροφής, όλο και περισσότεροι παραγωγικοί άνθρωποι στα 30 ή στα 40 τους, ακόμη και παιδιά με παιδική παχυσαρκία, εμφανίζουν Διαβήτη Τύπου 2.

Ο κόσμος συχνά μπερδεύεται. Θεωρεί ότι η πρόληψη σημαίνει απλά «κόβω τη ζάχαρη». Μέσα από τις Επιστημονικές Διημερίδες μας, προσπαθούμε να εκπαιδεύσουμε τους Λαρισαίους για τη σημασία των κρυφών υδατανθράκων, της άσκησης (ακόμα και 30 λεπτά περπάτημα την ημέρα στην πόλη μας κάνει θαύματα) και της διατήρησης ενός υγιούς βάρους.

Το συμπέρασμα είναι ότι ο κόσμος θέλει να μάθει, αλλά χρειάζεται να πηγαίνουμε εμείς κοντά του. Οι δράσεις του ΣΥΛ.ΛΑ.ΔΙ δεν θα σταματήσουν, γιατί κάθε φορά που προλαβαίνουμε μια διάγνωση ή κινητοποιούμε έναν συμπολίτη μας να κάνει εξετάσεις, κερδίζουμε μια μάχη για τη δημόσια υγεία.

Κλείνοντας, αν απομονώναμε έναν μεγάλο, στρατηγικό στόχο για το μέλλον του ΣΥΛ.ΛΑ.ΔΙ. τα επόμενα χρόνια, ποιος θα ήταν αυτός και τι είδους στήριξη ζητάτε από την Πολιτεία και τ

Αν έπρεπε να θέσουμε έναν και μοναδικό στρατηγικό στόχο για το μέλλον, αυτός είναι να μετατρέψουμε τη Λάρισα σε μια πόλη-πρότυπο για την ασφάλεια, την ενσωμάτωση και την ποιότητα ζωής των ατόμων με διαβήτη. Θέλουμε κανένας ασθενής, από το μικρό παιδί στο Νηπιαγωγείο,μέχρι τον ηλικιωμένο στο πιο απομακρυσμένο χωριό του Νομού, να μην νιώθει απροστάτευτος ή αποκλεισμένος.Απαιτούμε την οριστική επίλυση του θέματος των σχολικών νοσηλευτών, ώστε να τοποθετούνται στα σχολεία από την 1η Σεπτεμβρίου χωρίς καθυστερήσεις,για όλες τις ώρες που βρίσκονται τα παιδιά στο σχολείο,την ικανοποίηση του αιτήματος μας για ένταξη σε ειδική κατηγορία μετάθεσης στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση των ατόμων με Διαβήτη,καθώς και την επέκταση των ασφαλιστικών καλύψεων του ΕΟΠΥΥ και για τους ασθενείς με Διαβήτη τύπου 2.

Σπάμε τη θεσμοθέτηση μόνιμων συνεργασιών. Ονειρευόμαστε τη δημιουργία ενός σταθερού «Κέντρου Ενημέρωσης και Υποστήριξης Διαβήτη» στην πόλη, όπου οι πολίτες θα μπορούν να εκπαιδεύονται δωρεάν από ειδικούς.

Επίσης, επιδιώκουμε κοινές δράσεις στα σχολεία, στα ΚΑΠΗ και στις αθλητικές δομές της περιοχής για την καταπολέμηση της παιδικής παχυσαρκίας και την προώθηση της μεσογειακής διατροφής.

Ο ΣΥΛ.ΛΑ.ΔΙ ιδρύθηκε με βαθιά πίστη στη δύναμη της προσφοράς και της διεκδίκησης.Βαζουμε την εθελοντική εργασία και την επιστημονική γνώση. Η Πολιτεία και την Τοπική Αυτοδιοίκηση να είναι οι θεσμικοί μας σύμμαχοι.

Ο Διαβήτης μας αφορά όλους, και ενωμένοι μπορούμε να αλλάξουμε τα δεδομένα στην περιοχή μας.

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Οι δράσεις του ΣΥΛ.ΛΑ.ΔΙ δεν θα σταματήσουν, γιατί κάθε φορά που προλαβαίνουμε μια διάγνωση ή κινητοποιούμε έναν συμπολίτη μας να κάνει εξετάσεις, κερδίζουμε μια μάχη για τη δημόσια υγεία. Ο διαβήτης αντιμετωπίζεται με γνώση και πειθαρχία, όχι με πανικό

Το μεγάλο στοίχημα είναι η μετάβαση από την ενημέρωση στην πράξη, με τους πολίτες να αξιοποιούν τις δωρεάν προληπτικές εξετάσεις. Περίπου 500.000 πολίτες παρουσίασαν ευρήματα, ενώ σε 6.000 γυναίκες εντοπίστηκε καρκίνος του μαστού σε πρώιμο στάδιο



ΔΟΜΝΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

SMS του «Προλαμβάνω» σε 7 εκατομμύρια πολίτες

Η υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας έθεσε στο επίκεντρο τον εμβολιασμό, την αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης και τον καθοριστικό ρόλο της οικογένειας

Τη σημασία της πρόληψης και του εμβολιασμού ως βασικών στοιχείων της καθημερινής φροντίδας της υγείας, αλλά και την ανάγκη η επιστημονική ενημέρωση να οδηγεί σε συγκεκριμένες συμπεριφορές προστασίας, ανέδειξε η Υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, Δόμνα Μιχαηλίδου, κατά τη συμμετοχή της στην 5η Ημερίδα για τον Εμβολιασμό του ygeiamou.gr.

Στη συζήτηση με θέμα «Η νέα γλώσσα της πρόληψης: Πολιτεία, επιστήμη και κοινωνία στον ίδιο διάλογο», η υπουργός αναφέρθηκε στις προκλήσεις που εξακολουθούν να υπάρχουν γύρω από την αποδοχή του εμβολιασμού, στην επίδραση της οικογένειας στη διαμόρφωση υγιών συμπεριφορών, αλλά και στην ευθύνη της Πολιτείας να εξασφαλίζει αξιόπιστη ενημέρωση και ουσιαστική υποστήριξη των πολιτών.

Η πρόληψη δεν πρέπει να αποτελεί αντικείμενο αμφισβήτησης

Η Δόμνα Μιχαηλίδου εξέφρασε τον προβληματισμό της για το γεγονός ότι, ακόμη και σήμερα, η αναγκαιότητα της πρόληψης και του εμβολιασμού εξακολουθεί να αποτελεί αντικείμενο δημόσιας συζήτησης. «Είναι μια συζήτηση η οποία το 2026 ίσως να μην έπρεπε καν να υπάρχει», ανέφερε, επισημαίνοντας ότι οι πολίτες εφαρμόζουν καθημερινά προληπτικές πρακτικές για την προστασία των ίδιων και των οικογενειών τους, χωρίς να αμφισβητούν τη χρησιμότητά τους.

Ως χαρακτηριστικό παράδειγμα έφερε τα μέτρα προστασίας που λαμβάνουν οι γονείς όταν ένα βρέφος αρχίζει να μπουσουλάει, όπως η κάλυψη των γωνιών των επίπλων, η προστασία των ηλεκτρικών πριζών και η ασφάλιση των συρταριών.

«Όλοι μέσα στα νοικοκυριά μας, μέσα στην οικογένειά μας, μαζί με τα παιδιά μας, κάνουμε καθημερινά μικροπράξεις ή μεγαλύτερες πράξεις για να προλάβουμε κάτι κακό, κάποιον τραυματισμό, κάποια ανεπιθύμητη εξέλιξη», σημείωσε.

Σύμφωνα με την υπουργό, η ίδια αντίληψη θα πρέπει να επεκταθεί και στην επιστημονικά τεκμηριωμένη πρόληψη, ώστε ο εμβολιασμός και οι προληπτικές εξετάσεις να ενταχθούν φυσικά στην καθημερινότητα.

«Όπως ασκούμε πρόληψη στην καθημερινότητά μας, μέσα σε αυτή την πρόληψη που ούτως ή άλλως ασκούμε, να μπει και η πιο επιστημονική πρόληψη στον ίδιο βαθμό κανονικότητας», υπογράμμισε.

Οι επιφυλάξεις για τα εμβόλια και η ανάγκη επιστημονικής τεκμηρίωσης

Αναφερόμενη στη δυσπιστία που εξακολουθεί να υπάρχει απέναντι στον εμβολιασμό, η υπουργός περιέγραψε ένα πρόσφατο περιστατικό κατά την προσπάθειά της να πραγματοποιήσει το αντιγριπικό εμβόλιο.

«Προχθές ήμουν κάτω στον Πειραιά και προσπαθούσα να βρω ένα φαρμακείο για να κάνω το εμβόλιο. Ήμουν μαζί με δύο-τρεις συνεργάτες μου. Δεν υπήρχε άνθρωπος που να μη με ρωτήσει γιατί να πάω να κάνω το εμβόλιο της γρίπης», ανέφερε.

Όπως εξήγησε, οι αντιδράσεις που συνάντησε αποτύπωναν διαφορετικές επιφυλάξεις, από την άποψη ότι ο εμβολιασμός δεν είναι απαραίτητος σε νεότερες ηλικίες μέχρι τις ανησυχίες για τη σύσταση των εμβολίων και τις εμπειρίες της πανδημίας.

«Ο ένας έλεγε "μα γιατί να το κάνετε τώρα, είστε πολύ νέα, δεν το χρειάζεστε", ο άλλος "μα δεν έχουμε βάλει πολλή χημεία μέσα στο σώμα μας;", ο τρίτος "εντάξει, είδαμε και του COVID τι έγινε το εμβόλιο"».

Η απάντησή της, όπως ανέφερε, ήταν ότι τα εμβόλια κατά της COVID-19 συνέβαλαν καθοριστικά στη διάσωση ανθρώπινων ζωών.

«Τι έγινε; Σώθηκε τόσος κόσμος με το εμβόλιο του COVID», απάντησε, τονίζοντας ότι η εμπειρία της πανδημίας θα έπρεπε να έχει ενισχύσει την εμπιστοσύνη στην αξία του εμβολιασμού ως μέσου προστασίας της δημόσιας υγείας.

Η οικογένεια ως πρότυπο για τις επόμενες γενιές

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε η υπουργός στον ρόλο των γονέων στη διαμόρφωση της στάσης των παιδιών απέναντι στην πρόληψη. Όπως εξήγησε, οι καθημερινές επιλογές των εντηλίκων αποτελούν πρότυπο συμπεριφοράς, το οποίο τα παιδιά υιοθετούν και μεταφέρουν στην ενήλικη ζωή τους.

«Είναι σημαντικό τα παιδιά να βλέπουν τι θεωρούν οι γονείς τους κανονικότητα», τόνισε.

Στο πλαίσιο αυτό, περιέγραψε απλές καθημερινές εικόνες, όπως μια μητέρα που επιστρέφει από την προγραμματισμένη μαστογραφία της ή έναν γονέα που εξηγεί στο παιδί του ότι έκανε ένα εμβόλιο και ενδέχεται να αισθάνεται μια μικρή ενόχληση στο χέρι.

«Το ότι αυτό το πράγμα περνάει ως μια κανονικότητα στο παιδί και εν τέλει αυτό θα περάσει ως κανονικότητα στην επόμενη γενιά, είναι πάρα πολύ σημαντικό», ανέφερε.

Μάλιστα, επικαλέστηκε και την προσωπική της εμπειρία ως μητέρα, επισημαίνοντας πόσο έντονα επηρεάζονται τα μικρά παιδιά από τη συμπεριφορά των εντηλίκων. «Έχω ένα παιδάκι ενάμιση ετών και ό,τι και να του κάνω, το μιμείται αυτή τη στιγμή. Το βρίσκω εξαιρετικά χαριτωμένο, αλλά είναι και μια πραγματικότητα», είπε, αναδεικνύοντας τη σημασία του γονεϊκού παραδείγματος στην καλλιέργεια κουλτούρας πρόληψης.

Στήριξη της οικογένειας σημαίνει και φροντίδα του φροντιστή

Η υπουργός συνέδεσε την προληπτική φροντίδα με τις πολιτικές κοινωνικής συνοχής, δίνοντας έμφαση στις ανάγκες των γονέων και των οικογενειακών φροντιστών. Όπως παρατήρησε, σε πολλές περιπτώσεις η ευθύνη για τον προγραμματισμό των ιατρικών επισκέψεων, των εμβολιασμών και των προληπτικών εξετάσεων επιβαρύνει κυρίως ένα μέλος της οικογένειας, συνήθως τη μητέρα. «Συνήθως είναι η μαμά η οποία θα κλείσει το ραντεβού με τον παιδίατρο για το εμβόλιο, είναι η μαμά η οποία θα πει ότι έχουν περάσει έξι μήνες, πρέπει να πάω να μετρήσω το παιδί», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Όπως υπογράμμισε, η πρόληψη απαιτεί χρόνο, συνέπεια και σωστό προγραμματισμό, στοιχεία που δεν είναι πάντοτε εύκολο να εξασφαλιστούν μέσα στις αυξημένες υποχρεώσεις της οικογένειας.

«Πρόληψη σημαίνει και προγραμματισμός», σημείωσε, επισημαίνοντας ότι η Πολιτεία οφείλει να δημιουργεί τις κατάλληλες συνθήκες για τη διευκόλυνση όσων έχουν αναλάβει τη φροντίδα άλλων μελών της οικογένειας.

Σε αυτό το πλαίσιο, αναφέρθηκε σε παρεμβάσεις όπως η πρόσβαση σε βρεφονηπιακούς σταθμούς, το πρόγραμμα «Ντανιάδες της Γειτονιάς» και οι υπηρεσίες υποστήριξης της τρίτης ηλικίας.

«Πολλές φορές αυτοί που αναλαμβάνουν τον ρόλο του φροντιστή μέσα στην οικογένεια τον αναλαμβάνουν οριζόντια. Φροντίζουν το παιδί, φροντίζουν όμως και τη γιαγιά και τον παππού», επισήμανε. Καταλήγοντας στο συγκεκριμένο ζήτημα, έθεσε ως βασική προτεραιότητα την υποστήριξη των ανθρώπων που επωμίζονται την καθημερινή φροντίδα των άλλων. «Καθήκον μας είναι με τα προγράμματά μας να φροντίζουμε και τον φροντιστή», τόνισε.

Το στοίχημα της συμμετοχής

Σημαντικό μέρος της παρέμβασης της υπουργού αφορούσε το πρόγραμμα «Προλαμβάνω» και την ανάγκη η ενημέρωση των πολιτών να οδηγεί στην αξιοποίηση των διαθέσιμων υπηρεσιών πρόληψης.

Όπως ανέφερε, περίπου 7 εκατομμύρια πολίτες έχουν ήδη λάβει SMS με πληροφορίες για τις προληπτικές εξετάσεις που μπορούν να πραγματοποιήσουν, καθώς και για τους κινδύνους υγείας που συνδέονται με τη δημογραφική ομάδα στην οποία ανήκουν.

Ωστόσο, όπως διευκρίνισε, η αποστολή ενός ενημερωτικού μηνύματος δεν αποτελεί από μόνη της επιτυχία, εάν δεν ακολουθήσει η πραγματοποίηση των εξετάσεων.

«Αλλιώς, το ότι εμείς έχουμε το πρόγραμμα "Προλαμβάνω" και 7 εκατομμύρια άνθρωποι έχουν ήδη λάβει SMS για το τι μπορούν να κάνουν και ποιο αντίστοιχο ρίσκο έχουν στη δημογραφική ομάδα στην οποία ανήκουν, αυτό θα μείνει ένα απλό SMS».

Το ζητούμενο, επομένως, είναι να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις ώστε οι πολίτες να περάσουν από την ενημέρωση στην ενεργή συμμετοχή στις δράσεις πρόληψης.

«Το θέμα είναι πώς περνάμε από το SMS στην πραγμάτωση αυτού για το οποίο ενημερώνει», υπογράμμισε, περιγράφοντας τη βασική πρόκληση για την αποτελεσματικότητα των προγραμμάτων προληπτικής υγείας.

Η «τυραννία της μειοψηφίας»

Στη συνέχεια της συζήτησης, η Δόμνα Μιχαηλίδου παρουσίασε στοιχεία για τα αποτελέσματα του προγράμματος «Προλαμβάνω», αναφέροντας ότι περίπου 500.000 πολίτες παρουσίασαν ευρήματα κατά τη διενέργεια προληπτικών εξετάσεων.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρέθεσε, περίπου 350.000 από αυτούς εμφάνισαν ευρήματα που σχετίζονται με καρδιαγγειακά νοσήματα, ενώ σε 6.000 γυναίκες εντοπίστηκε καρκίνος του μαστού σε πρώιμο στάδιο. Τα δεδομένα αυτά, όπως προκύπτει από την τοποθέτησή της, αναδεικνύουν τη σημασία της έγκαιρης διάγνωσης και της συστηματικής συμμετοχής των πολιτών σε προληπτικούς ελέγχους.

Παράλληλα, η υπουργός προειδοποίησε για την επίδραση της παραπληροφόρησης και των μεμονωμένων, επιστημονικά ατεκμηρίωτων ισχυρισμών σχετικά με τα εμβόλια. Χρησιμοποιώντας τον όρο «τυραννία της μειοψηφίας», αναφέρθηκε στον τρόπο με τον οποίο μια μεμονωμένη αρνητική ή ανεπιβεβαίωτη ιστορία μπορεί να αποκτήσει δυσανάλογη δημοσιότητα και να επισκιάσει τα τεκμηριωμένα οφέλη του εμβολιασμού.

Η διάδοση τέτοιων αφηγήσεων, ιδίως μέσα από τα μέσα ενημέρωσης και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, μπορεί να ενισχύσει την αμφισβήτηση και να επηρεάσει τις αποφάσεις των πολιτών, ακόμη και όταν υπάρχουν ισχυρά επιστημονικά δεδομένα που τεκμηριώνουν την αποτελεσματικότητα των εμβολίων.

Προτεραιότητα στους πιο ευάλωτους

Κλείνοντας την παρέμβασή της, η Δόμνα Μιχαηλίδου στάθηκε στην ανάγκη η επιστημονικά αξιόπιστη ενημέρωση να φτάνει σε όλους τους πολίτες, ιδιαίτερα σε εκείνους που αντιμετωπίζουν μεγαλύτερα εμπόδια στην πρόσβαση στην πληροφορία και στις υπηρεσίες υγείας.

Όπως επισήμανε, η αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο για ένα εμβόλιο ή μια προληπτική εξέταση μπορεί να οδηγήσει σε πλήθος διαφορετικών και συχνά αντικρουόμενων απαντήσεων. Για τον λόγο αυτό, η Πολιτεία, οι επιστημονικοί φορείς και τα μέσα ενημέρωσης έχουν κοινή ευθύνη να διασφαλίζουν την ορθή και τεκμηριωμένη πληροφόρηση.

«Έχουμε αυτή τη συλλογική ευθύνη για τη σωστή, την ορθή, την τεκμηριωμένη ενημέρωση, της οποίας τη διάκυση ως Πολιτεία έχουμε εξίσου ευθύνη να πραγματοποιήσουμε», ανέφερε.

Παράλληλα, υπογράμμισε ότι η ενημέρωση πρέπει να αξιοποιεί πολλαπλά κανάλια επικοινωνίας, όπως το σχολείο, τον προσωπικό γιατρό και τα δημόσια ή δημόσια χρηματοδοτούμενα δίκτυα υπηρεσιών.

Ιδιαίτερη σημασία απέδωσε στην προσέγγιση των πιο ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, επισημαίνοντας ότι οι δυσκολίες πρόσβασης στην πληροφορία είναι συχνά μεγαλύτερες για όσους έχουν και τη μεγαλύτερη ανάγκη υποστήριξης. «Όσο πιο ευάλωτος είναι κάποιος, τόσο πιο δύσκολη και χρονοβόρα πρόσβαση έχει στην πληροφορία», σημείωσε. Όπως ανέδειξε μέσα από την τοποθέτησή της, η εμπιστοσύνη των πολιτών προς την Πολιτεία δεν οικοδομείται μόνο με την αποστολή ενημερωτικών μηνυμάτων, αλλά κυρίως μέσα από την παροχή ουσιαστικών υπηρεσιών, την άρση των εμποδίων πρόσβασης και τη σταθερή στήριξη της οικογένειας.

Το βασικό μήνυμα της παρέμβασής της ήταν ότι η πρόληψη δεν μπορεί να περιορίζεται στη γνώση ή στην ενημέρωση. Για να γίνει αποτελεσματική, πρέπει να ενταχθεί στην καθημερινή ζωή, να στηρίζεται στην επιστημονική τεκμηρίωση και να συνοδεύεται από τις απαραίτητες κοινωνικές δομές που επιτρέπουν σε κάθε πολίτη να την εφαρμόζει στην πράξη.

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Η Δόμνα Μιχαηλίδου ανέδειξε τον καθοριστικό ρόλο των γονέων στη διαμόρφωση κουλτούρας πρόληψης, την ανάγκη αντιμετώπισης της παραπληροφόρησης για τα εμβόλια και την υποχρέωση της Πολιτείας να στηρίζει έμπρακτα τόσο τις οικογένειες όσο και τους φροντιστές



Οι ωφελούμενοι του ΚΔΗΦ ANIMUS επισκέφθηκαν την έκθεση ζωγραφικής στον Μύλο του Παππά, αποκτώντας νέες πολιτιστικές εμπειρίες και ευκαιρίες κοινωνικοποίησης και δημιουργικής έκφρασης

Ξεχωριστή συμμετοχή του Σωτήρη Γεροκώστα: Ο ωφελούμενος του ΚΔΗΦ ANIMUS παρουσίασε δικό του πίνακα στην έκθεση, αναδεικνύοντας τη δημιουργικότητα, τις προσωπικές του δυνατότητες και το μήνυμα ότι η τέχνη δεν γνωρίζει αποκλεισμούς.

Η τέχνη έγινε χώρος έκφρασης και δημιουργίας για τους ωφελούμενους

Μια ξεχωριστή επίσκεψη στην έκθεση ζωγραφικής στον Μύλο του Παππά, με τον Σωτήρη Γεροκώστα να συμμετέχει με δικό του έργο, αναδεικνύοντας τη δύναμη της δημιουργικής έκφρασης και της κοινωνικής συμπερίληψης






Ρεπορτάζ
Λόλα Γάτσιου

Η τέχνη δεν έχει όρια, δεν περιορίζεται σε ηλικίες, δεξιότητες ή διαφορετικές δυνατότητες. Αποτελεί έναν ανοιχτό χώρο έκφρασης, επικοινωνίας και δημιουργίας, στον οποίο κάθε άνθρωπος μπορεί να ανακαλύψει τον δικό του τρόπο να αποτυπώσει σκέψεις, συναισθήματα και προσωπικές εμπειρίες. Αυτή ακριβώς τη διάσταση της τέχνης είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά οι ωφελούμενοι του Κέντρου Διημέρευσης και Ημερήσιας Φροντίδας (ΚΔΗΦ) ANIMUS, μέσα από μια ξεχωριστή εξωτερική δράση πολιτιστικού χαρακτήρα στη Λάρισα. Προορισμός τους ήταν ο Μύλος του Παππά, ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς χώρους της πόλης, όπου επισκέφθηκαν έκθεση ζωγραφικής και ήρθαν σε επαφή με έργα δημιουργών, διαφορετικές καλλιτεχνικές προσεγγίσεις και εικόνες που κινητοποιούν τη φαντασία και προκαλούν συναισθήματα. Η επίσκεψη αποτέλεσε κάτι περισσότερο από μια απλή περιήγηση σε έναν εκθεσιακό χώρο. Ήταν μια ευκαιρία για νέες παραστάσεις, επικοινωνία με το πολιτιστικό περιβάλλον και ενεργή συμμετοχή σε μια δραστηριότητα έξω από τα καθιερωμένα όρια της καθημερινότητας. Οι ωφελούμενοι περιηγήθηκαν στην έκθεση, παρατήρησαν τα έργα, γνώρισαν διαφορετικούς τρόπους καλλιτεχνικής έκφρασης και είχαν τη δυνατότητα να μοιραστούν τις εντυπώσεις τους. Η επαφή με τη ζωγραφική προσέφερε ερεθίσματα για συζήτηση, παρατήρηση και προσωπική έκφραση, επιβεβαιώνοντας ότι η τέχνη μπορεί να λειτουργήσει ως ένα ιδιαίτερα σημαντικό μέσο επικοινωνίας, ακόμη και πέρα από τον συνηθισμένο προφορικό λόγο. Ωστόσο, η συγκεκριμένη επίσκεψη είχε και μια ιδιαίτερη, προσωπική διάσταση. Ξεχωριστή θέση στην έκθεση κατείχε η συμμετοχή του Σωτήρη Γεροκώστα, ωφελούμενου του ΚΔΗΦ ANIMUS, ο οποίος παρουσίασε έναν δικό του πίνακα, δίνοντας το προσωπικό του καλλιτεχνικό αποτύπωμα στη διοργάνωση. Η παρουσία του έργου του ανάμεσα στις δημιουργίες της έκθεσης αποτέλεσε μια ιδιαίτερα σημαντική στιγμή, καθώς ανέδειξε στην πράξη ότι η δημιουργικότητα δεν γνωρίζει περιορισμούς και ότι κάθε άνθρωπος έχει τη δυνατότητα να εκφραστεί, να δημιουργήσει και να μοιραστεί το αποτέλεσμα της προσπάθειάς του με το ευρύτερο κοινό. Για τον ίδιο, η συμμετοχή αυτή αποτέλεσε μια ευκαιρία να παρουσιάσει τη δουλειά του, να αισθανθεί τη χαρά της δημιουργικής αναγνώρισης και να δει το προσωπικό του έργο να αποκτά θέση σε έναν δημόσιο χώρο πολιτισμού. Για τους υπόλοιπους ωφελούμενους, η παρουσία του πίνακα ενός ανθρώπου με τον οποίο μοιράζονται την καθημερινότητά τους έδωσε στην επίσκεψη έναν ακόμη πιο ξεχωριστό χαρακτήρα, συνδέοντας την καλλιτεχνική εμπειρία με την προσωπική επιτυχία, την ενθάρρυνση και την αλληλεπίδραση. Τέτοιου είδους πρωτοβουλίες αποτελούν ουσιαστικό μέρος της κοινωνικής και δημιουργικής δραστηριοποίησης των ατόμων με αναπηρία. Η έξοδος στην πόλη, η επίσκεψη σε πολιτιστικούς χώρους, η επαφή με ανθρώπους και η συμμετοχή σε εκδηλώσεις της τοπικής κοινωνίας ενισχύουν την αυτονομία, την αυτοπεποίθηση και τις κοινωνικές δεξιότητες. Παράλληλα, δημιουργούν ευκαιρίες για νέες εμπειρίες, διευρύνουν τους ορίζοντες των συμμετεχόντων και συμβάλλουν στην απομάκρυνση στερεοτύπων που εξακολουθούν να συνδέουν την αναπηρία με τον αποκλεισμό από την πολιτιστική και κοινωνική ζωή. Η φιλοσοφία τέτοιων δράσεων δεν περιορίζεται στην ψυχαγωγία. Επιδιώκει να δώσει στους ωφελούμενους τη δυνατότητα να βρίσκονται μέσα στην κοινωνία, να συμμετέχουν ισότιμα, να ανακαλύπτουν ενδιαφέροντα και να αναδεικνύουν τις προσωπικές τους δυνατότητες. Γιατί η συμπερίληψη δεν αποτελεί απλώς μια έννοια ή μια διακήρυξη, αλλά αποτυπώνεται σε πραγματικές ευκαιρίες συμμετοχής και παρουσίας σε κάθε πτυχή της κοινωνικής ζωής. Η επίσκεψη στον Μύλο του Παππά άφησε τις δικές της όμορφες εικόνες και εμπειρίες, με την παρουσίαση του πίνακα του Σωτήρη Γεροκώστα να αποτελεί το πιο χαρακτηριστικό στιγμιότυπο. Μια δράση που υπενθύμισε ότι η τέχνη ανήκει σε όλους και ότι κάθε δημιουργία έχει τη δική της αξία, ανεξάρτητα από το ποιος βρίσκεται πίσω από τον καμβά. Γιατί, τελικά, το σημαντικότερο δεν είναι μόνο το έργο που παρουσιάζεται, αλλά η δυνατότητα κάθε ανθρώπου να δημιουργεί, να εκφράζεται και να βρίσκει τη θέση του στον κόσμο της τέχνης.

ΚΥΑΝΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
Αστικό Κέντρο στην καρδιά της Λάρισας

Το **ΚΑΑ ANIMUS Κυανούς Σταυρός**, αποτελεί Υποκατάστημα του **ANIMUS ΚΑΑ** και βρίσκεται στο κέντρο της πόλης της Λάρισας
Διαθέτει:
• Επιστημονική ομάδα με εξειδίκευση στους βαρέως πάσχοντες ασθενείς
• Υπερσύγχρονο εξοπλισμό σε Χώρους Αυξημένης Φροντίδας
• Σύγχρονους θεραπευτικούς χώρους και θεραπευτική πισίνα
• Λειτουργεί ΚΑΑ Ανοιχτής Νοσηλείας για εξωτερικούς ασθενείς
• Κατάλληλα διαμορφωμένα δωμάτια ώστε να παρέχουν ασφαλή και άνετη παραμονή
Ειδικότητες • Παθολόγος • Φυσίατρος • Νευρολόγος



ANIMUS ΚΥΑΝΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Πληροφορίες: 2411801500, Κύπρου 100, Λάρισα

Η παρουσία του Συνδρόμου Πολυκυστικών Ωοθηκών δεν σημαίνει υποχρεωτικά υπογονιμότητα. Πολλές γυναίκες με ΣΠΩ αποκτούν παιδιά φυσιολογικά ή με την κατάλληλη ιατρική υποστήριξη, γεγονός που καταρρίπτει έναν από τους πιο διαδεδομένους μύθους γύρω από την πάθηση



Σύνδρομο πολυκυστικών ωοθηκών και γονιμότητα

Πώς επηρεάζει την αναπαραγωγική υγεία και ποιες είναι οι σύγχρονες δυνατότητες αντιμετώπισής του

Το Σύνδρομο Πολυκυστικών Ωοθηκών (ΣΠΩ) αποτελεί μία από τις συχνότερες ορμονικές διαταραχές στις γυναίκες αναπαραγωγικής ηλικίας και επηρεάζει σημαντικά όχι μόνο τη γενικότερη υγεία αλλά και τη γονιμότητα. Κι ενώ για πολλές γυναίκες η διάγνωση συνοδεύεται από ανησυχία και ερωτήματα σχετικά με τη δυνατότητα τεκνοποίησης, η σύγχρονη ιατρική προσφέρει πλέον αποτελεσματικές λύσεις και εξατομικευμένες προσεγγίσεις που δίνουν ελπίδα.

Το ΣΠΩ χαρακτηρίζεται από μια σύνθετη διαταραχή της ορμονικής ισορροπίας. Οι ωοθήκες μπορεί να παράγουν αυξημένες ποσότητες ανδρογόνων – ορμονών που φυσιολογικά υπάρχουν σε μικρό βαθμό στον γυναικείο οργανισμό – ενώ συχνά παρατηρούνται διαταραχές στην ωορρηξία. Παράλληλα, αρκετές γυναίκες εμφανίζουν εικόνα πολλαπλών μικρών ωοθυλακίων στις ωοθήκες κατά τον υπερηχογραφικό έλεγχο.

Τα συμπτώματα διαφέρουν από γυναίκα σε γυναίκα. Ανάμεσα στα συχνότερα περιλαμβάνονται οι ακανόνιστες περίοδοι ή η απουσία εμμήνου ρύσεως για μεγάλα χρονικά διαστήματα, η αυξημένη τριχοφυΐα, η ακμή, η δυσκολία στη διαχείριση του βάρους και η δυσκολία σύλληψης. Σε αρκετές περιπτώσεις, η διάγνωση γίνεται όταν μια γυναίκα απευθύνεται σε ειδικό επειδή προσπαθεί να αποκτήσει παιδί χωρίς επιτυχία.

Η σχέση του συνδρόμου με τη γονιμότητα συνδέεται κυρίως με τη διαταραχή της ωορρηξίας. Για να επιτευχθεί εγκυμοσύνη απαιτείται η απελευθέρωση ώριμου ωαρίου σε τακτική βάση. Στο ΣΠΩ, η διαδικασία αυτή συχνά δεν ολοκληρώνεται φυσιολογικά. Τα ωοθυλάκια μπορεί να ξεκινούν να αναπτύσσονται αλλά να μην καταλήγουν στην απελευθέρωση ωαρίου, με αποτέλεσμα αραιούς ή ανύπαρκτους κύκλους ωορρηξίας. Ωστόσο, η παρουσία του συνδρόμου δεν σημαίνει υποχρεωτικά υπογονιμότητα. Πολλές γυναίκες με ΣΠΩ αποκτούν παιδιά φυσιολογικά ή με την κατάλληλη ιατρική υποστήριξη. Η αντίληψη ότι η διάγνωση ισοδυναμεί με αδυναμία εγκυμοσύνης αποτελεί έναν από τους πιο διαδεδομένους μύθους γύρω από την πάθηση.

Η αντιμετώπιση ξεκινά συνήθως από την αξιολόγηση του συνολικού τρόπου ζωής. Έρευνες έχουν δείξει ότι ακόμη και μικρές αλλαγές στη διατροφή και στη σωματική δραστηριότητα μπορούν να συμβάλουν στη βελτίωση της ορμονικής λειτουργίας και στην αποκατάσταση της ωορρηξίας. Σε γυναίκες που έχουν αυξημένο σωματικό βάρος, μια μέτρια απώλεια βάρους μπορεί να βελτιώσει σημαντικά τις πιθανότητες φυσικής σύλληψης. Παράλληλα, υπάρχουν φαρμακευτικές επιλογές που βοηθούν στην πρόκληση ωορρηξίας. Οι θεραπείες αυτές εφαρμόζονται υπό ιατρική παρακολούθηση και προσαρμόζονται στις ανάγκες κάθε γυναίκας, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, το ιστορικό και την παρουσία άλλων παραγόντων που μπορεί να επηρεάζουν τη γονιμότητα.

Όταν η φυσική σύλληψη δεν επιτυγχάνεται, οι τεχνικές υποβοηθούμενης αναπαραγωγής αποτελούν μια επιπλέον δυνατότητα. Η ενδομήτρια σπερματέγχυση και η εξωσωματική γονιμοποίηση έχουν βοηθήσει χιλιάδες γυναίκες με ΣΠΩ να αποκτήσουν παιδί. Οι μέθοδοι αυτές συνοδεύονται πλέον από πιο εξελιγμένα πρωτόκολλα, τα οποία μειώνουν τους κινδύνους και αυξάνουν τις πιθανότητες επιτυχίας.

Εκτός από τη γονιμότητα, το σύνδρομο απαιτεί συνολικότερη παρακολούθηση της υγείας. Το ΣΠΩ συνδέεται συχνά με αντίσταση στην ινσουλίνη, αυξημένο κίνδυνο μεταβολικών διαταραχών και, σε ορισμένες περιπτώσεις, με μεγαλύτερη πιθανότητα εμφάνισης καρδιομεταβολικών προβλημάτων αργότερα στη ζωή. Για τον λόγο αυτό, η φροντίδα δεν περιορίζεται μόνο στην αναπαραγωγική διάσταση αλλά περιλαμβάνει ολοκληρωμένη ιατρική παρακολούθηση.

Ιδιαίτερη σημασία έχει και η ψυχολογική υποστήριξη. Οι αλλαγές στην εικόνα σώματος, οι δυσκολίες σύλληψης ή η αβεβαιότητα για το μέλλον μπορούν να επιβαρύνουν συναισθηματικά πολλές γυναίκες. Η ενημέρωση, η έγκαιρη διάγνωση και η συνεργασία με εξειδικευμένους επαγγελματίες υγείας βοηθούν ώστε η γυναίκα να αισθάνεται ότι έχει έλεγχο και σαφές πλάνο αντιμετώπισης. Σήμερα, η γνώση γύρω από το Σύνδρομο Πολυκυστικών Ωοθηκών έχει εξελιχθεί σημαντικά. Η έγκαιρη αναγνώριση των συμπτωμάτων και η σωστή καθοδήγηση μπορούν να βελτιώσουν τόσο την ποιότητα ζωής όσο και τις πιθανότητες εγκυμοσύνης. Το σημαντικό μήνυμα είναι ότι το ΣΠΩ δεν αποτελεί το τέλος της αναπαραγωγικής προοπτικής, αλλά μια διαταραχή που μπορεί να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά με σύγχρονες και εξατομικευμένες λύσεις. Η προσέγγιση του Συνδρόμου Πολυκυστικών Ωοθηκών τα τελευταία χρόνια έχει αλλάξει σημαντικά, καθώς η επιστημονική κοινότητα αναγνωρίζει πλέον ότι πρόκειται για μια πολυπαραγοντική κατάσταση που επηρεάζει διαφορετικές πτυχές της ζωής μιας γυναίκας. Η θεραπευτική στρατηγική δεν επικεντρώνεται αποκλειστικά στην αντιμετώπιση των συμπτωμάτων, αλλά στοχεύει στη μακροπρόθεσμη διατήρηση της υγείας και της ευεξίας. Για τον λόγο αυτό, η συνεργασία διαφορετικών ειδικοτήτων, όπως γυναικολόγων, ενδοκρινολόγων, διατροφολόγων και ψυχολόγων, θεωρείται συχνά η πιο αποτελεσματική προσέγγιση. Ιδιαίτερα σημαντικός είναι ο ρόλος της πρόληψης και της τακτικής παρακολούθησης. Οι γυναίκες που γνωρίζουν έγκαιρα τη διάγνωσή τους έχουν τη δυνατότητα να υιοθετήσουν συνήθειες που συμβάλλουν στη διατήρηση της ορμονικής ισορροπίας και στη μείωση πιθανών επιπλοκών στο μέλλον. Η παρακολούθηση των μεταβολικών δεικτών, η φροντίδα της καρδιαγγειακής υγείας και η αξιολόγηση της αναπαραγωγικής λειτουργίας αποτελούν βασικά στοιχεία μιας ολοκληρωμένης ιατρικής φροντίδας. Παράλληλα, είναι σημαντικό να γίνει κατανοητό ότι κάθε περίπτωση είναι διαφορετική. Δύο γυναίκες με την ίδια διάγνωση μπορεί να εμφανίζουν εντελώς διαφορετικά συμπτώματα, διαφορετικό βαθμό ορμονικής διαταραχής και διαφορετικές ανάγκες ως προς τη θεραπευτική τους αντιμετώπιση. Η εξατομίκευση της φροντίδας αποτελεί σήμερα βασική αρχή της σύγχρονης ιατρικής και επιτρέπει την επιλογή λύσεων που ανταποκρίνονται στις πραγματικές ανάγκες κάθε ασθενούς. Αξίζει επίσης να τονιστεί ότι η έρευνα γύρω από το Σύνδρομο Πολυκυστικών Ωοθηκών συνεχίζεται με ιδιαίτερα ενθαρρυντικά αποτελέσματα. Νέα δεδομένα συμβάλλουν στην καλύτερη κατανόηση των μηχανισμών που προκαλούν το σύνδρομο, ενώ παράλληλα αναπτύσσονται πιο στοχευμένες θεραπευτικές παρεμβάσεις που υπόσχονται ακόμη καλύτερα αποτελέσματα στο μέλλον. Η πρόοδος αυτή ενισχύει την αισιοδοξία τόσο των επαγγελματιών υγείας όσο και των ίδιων των γυναικών που ζουν με τη διάγνωση. Το σημαντικότερο μήνυμα είναι ότι το Σύνδρομο Πολυκυστικών Ωοθηκών δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται ως εμπόδιο που καθορίζει το μέλλον μιας γυναίκας. Με σωστή ενημέρωση, συστηματική παρακολούθηση και πρόσβαση στις κατάλληλες θεραπευτικές επιλογές, οι γυναίκες με ΣΠΩ μπορούν να διατηρήσουν υψηλή ποιότητα ζωής, να προστατεύσουν την υγεία τους και να διεκδικήσουν με αξιώσεις τους προσωπικούς και οικογενειακούς τους στόχους. Πρόκειται για μια κατάσταση που απαιτεί γνώση και φροντίδα, αλλά σε καμία περίπτωση δεν στερεί την προοπτική μιας υγιούς, ενεργής και δημιουργικής ζωής.

Η αποκατάσταση δεν ολοκληρώνεται με την έξοδο από το κέντρο. Συνεχίζεται καθημερινά μέσα από τις επιλογές, τη στήριξη του περιβάλλοντος και τη διατήρηση των δεξιοτήτων που απέκτησε ο ασθενής κατά τη διάρκεια της θεραπείας

Γράφει το τμήμα **Τμήμα Φυσικής Ιατρικής & Αποκατάστασης**

ΥΓΕΙΑ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



Η ποιότητα ζωής των ασθενών μετά την έξοδο από κέντρο αποκατάστασης

Σωματική λειτουργικότητα, ψυχολογική προσαρμογή και κοινωνική επανένταξη

Η αποκατάσταση αποτελεί ένα σημαντικό στάδιο στη φροντίδα των ασθενών που έχουν αντιμετωπίσει σοβαρές παθήσεις, τραυματισμούς ή λειτουργικές διαταραχές. Ωστόσο, η ολοκλήρωση του προγράμματος αποκατάστασης και η έξοδος από το κέντρο δεν σηματοδοτούν το τέλος της θεραπευτικής πορείας του ασθενούς. Αντίθετα, αποτελεί την αρχή μιας νέας περιόδου προσαρμογής, κατά την οποία ο ασθενής καλείται να μεταφέρει τις δεξιότητες και τις λειτουργικές ικανότητες που ανέπτυξε σε ένα πραγματικό περιβάλλον καθημερινής ζωής.

Η ποιότητα ζωής μετά την έξοδο από κέντρο αποκατάστασης επηρεάζεται από πολλούς παράγοντες, όπως η σωματική κατάσταση, η ψυχολογική ανθεκτικότητα, το οικογενειακό περιβάλλον, η κοινωνική υποστήριξη και η δυνατότητα συμμετοχής στις καθημερινές δραστηριότητες. Η επιτυχής επανένταξη δεν αφορά μόνο την επιβίωση ή τη βελτίωση της υγείας, αλλά και την επίτευξη ανεξαρτησίας, αυτονομίας και προσωπικής ικανοποίησης.

Σωματική λειτουργικότητα και διατήρηση της ανεξαρτησίας

Ένας από τους βασικότερους δείκτες ποιότητας ζωής μετά την αποκατάσταση είναι η σωματική λειτουργικότητα. Η ικανότητα του ατόμου να εκτελεί καθημερινές δραστηριότητες, όπως η μετακίνηση, η προσωπική υγιεινή, η διατροφή και η αυτοεξυπηρέτηση, καθορίζει σε μεγάλο βαθμό το επίπεδο ανεξαρτησίας του.

Μετά την έξοδο από το κέντρο αποκατάστασης, πολλοί ασθενείς συνεχίζουν να αντιμετωπίζουν περιορισμούς στη μυϊκή δύναμη, την αντοχή ή την κινητικότητα. Γι' αυτόν τον λόγο, η συνέχιση της φυσικοθεραπείας, της εργοθεραπείας ή άλλων υποστηρικτικών παρεμβάσεων στο σπίτι κρίνεται τις περισσότερες φορές απαραίτητη.

Η τακτική σωματική άσκηση, προσαρμοσμένη στις ανάγκες και τις δυνατότητες κάθε ασθενούς, συμβάλλει στη διατήρηση των θεραπευτικών αποτελεσμάτων και στη μείωση του κινδύνου υποτροπών ή δευτερογενών επιπλοκών. Επιπλέον, η εκπαίδευση του ασθενούς σε πρακτικές αυτοδιαχείρισης βοηθά στην ενίσχυση της αυτονομίας και της αυτοπεποίθησης.

Παράλληλα, η προσαρμογή του οικιακού περιβάλλοντος –όπως η εγκατάσταση βοηθητικών μέσων ή η τροποποίηση χώρων– μπορεί να διευκολύνει την καθημερινότητα και να μειώσει τον κίνδυνο ατυχημάτων.

Ψυχολογική προσαρμογή και συναισθηματική ευημερία

Η μετάβαση από το προστατευμένο περιβάλλον ενός κέντρου αποκατάστασης στην καθημερινή ζωή συνοδεύεται συχνά από σημαντικές ψυχολογικές προκλήσεις. Πολλοί ασθενείς βιώνουν συναισθήματα αβεβαιότητας, φόβου, άγχους ή ακόμη και απογοήτευσης σχετικά με τις αλλαγές που έχουν επέλθει στη ζωή τους. Η ψυχολογική προσαρμογή αποτελεί κρίσιμο παράγοντα για τη συνολική ποιότητα ζωής. Η αποδοχή των νέων περιορισμών, η αναδιαμόρφωση των προσωπικών στόχων και η ανάπτυξη νέων στρατηγικών αντιμετώπισης βοηθούν τον ασθενή να επανακτήσει την αίσθηση ελέγχου και αυτοαποτελεσματικότητας. Ιδιαίτερη σημασία έχει η ύπαρξη ψυχολογικής υποστήριξης κατά τη μεταβατική περίοδο. Η συμβουλευτική παρέμβαση, η συμμετοχή σε ομάδες υποστήριξης ή η συνεργασία με επαγγελματίες ψυχικής υγείας μπορούν να συμβάλουν στη μείωση των αρνητικών συναισθημάτων και στη βελτίωση της προσαρμοστικότητας.

Επιπλέον, η διατήρηση θετικών κοινωνικών σχέσεων και η ενεργή συμμετοχή σε δραστηριότητες ενισχύουν το αίσθημα σκοπού και συμβάλλουν στην ψυχική ευεξία.

Κοινωνική επανένταξη και συμμετοχή στην κοινότητα

Η κοινωνική επανένταξη αποτελεί βασικό στοιχείο της ολοκληρωμένης αποκατάστασης. Η επιστροφή στην οικογένεια, στην εργασία, στις κοινωνικές δραστηριότητες και στους προηγούμενους ρόλους αποτελεί σημαντικό στόχο για πολλούς ασθενείς. Ωστόσο, η διαδικασία αυτή συχνά συνοδεύεται από εμπόδια. Η μειωμένη κινητικότητα, η εξάρτηση από τρίτους, οι οικονομικές δυσκολίες ή οι κοινωνικές προκαταλήψεις μπορούν να περιορίσουν τη συμμετοχή του ατόμου στην κοινότητα. Η οικογένεια λειτουργεί ως βασικός πυλώνας υποστήριξης κατά τη φάση της επανένταξης. Η συναισθηματική ενίσχυση, η πρακτική βοήθεια και η ενθάρρυνση της αυτονομίας συμβάλλουν ουσιαστικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής. Παράλληλα, είναι σημαντικό να υποστηρίζονται και οι φροντιστές, καθώς συχνά επιβαρύνονται ψυχικά και σωματικά. Η επαγγελματική επαΖένταξη, όταν είναι εφικτή, αποτελεί επίσης σημαντικό παράγοντα αποκατάστασης. Η εργασία δεν εξασφαλίζει μόνο οικονομική σταθερότητα κι ανεξαρτησία, αλλά ενισχύει και την αυτοεκτίμηση, την κοινωνική αλληλεπίδραση και την αίσθηση παραγωγικότητας. Η ανάπτυξη κοινοτικών δομών υποστήριξης και η προσβασιμότητα σε υπηρεσίες υγείας μπορούν να διευκολύνουν σημαντικά τη διαδικασία κοινωνικής ενσωμάτωσης.

Ο ρόλος της διεπιστημονικής παρακολούθησης

Η διατήρηση της ποιότητας ζωής μετά την έξοδο από κέντρο αποκατάστασης απαιτεί συνεχή συνεργασία μεταξύ διαφόρων επαγγελματιών υγείας. Ιατροί, φυσικοθεραπευτές, εργοθεραπευτές, ψυχολόγοι, κοινωνικοί λειτουργοί και νοσηλευτές συμβάλλουν στην ολοκληρωμένη παρακολούθηση των αναγκών του ασθενούς.

Η τακτική αξιολόγηση της λειτουργικής κατάστασης επιτρέπει την έγκαιρη αναγνώριση δυσκολιών και την προσαρμογή του θεραπευτικού πλάνου. Επιπλέον, η εκπαίδευση των ασθενών στην αυτοφροντίδα ενισχύει τη μακροχρόνια διατήρηση των αποτελεσμάτων της αποκατάστασης.

Η σύγχρονη προσέγγιση δίνει έμφαση στη συνέχεια της φροντίδας, όπου η αποκατάσταση δεν θεωρείται ένα μεμονωμένο στάδιο αλλά μια διαρκής διαδικασία βελτίωσης και προσαρμογής. Η ποιότητα ζωής των ασθενών μετά την έξοδο από κέντρο αποκατάστασης αποτελεί μια πολυδιάστατη έννοια που περιλαμβάνει τη σωματική λειτουργικότητα, την ψυχολογική ισορροπία και την κοινωνική συμμετοχή. Η επιτυχής μετάβαση στην καθημερινότητα απαιτεί συνεχή υποστήριξη, ενεργή συμμετοχή του ασθενούς και συνεργασία μεταξύ οικογένειας και επαγγελματιών υγείας. Η αποκατάσταση δεν ολοκληρώνεται με την έξοδο από το κέντρο, συνεχίζεται μέσα από τις επιλογές.

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Η γυναικοκτονία δεν είναι «έγκλημα πάθους», αλλά έγκλημα εξουσίας που ξεκινά πολύ πριν τη δολοφονία, μέσα από τον έλεγχο, την υποτίμηση και τη βία στην καθημερινότητα

Η ουσιαστική πρόληψη δεν βρίσκεται μόνο στους νόμους, αλλά κυρίως στην παιδεία και στη διαμόρφωση μιας κουλτούρας σεβασμού, όπου κανένας άνθρωπος δεν θεωρείται «κτήμα» του άλλο



«Η γυναικοκτονία, άλλωστε, δεν είναι έγκλημα πάθους, είναι έγκλημα εξουσίας»

Η αξία του «πριν» από τη βία

Η γυναικοκτονία ως έγκλημα εξουσίας και η ευθύνη της κοινωνίας να τη σταματήσει μέσα από παιδεία, σεβασμό και πρόληψη, πριν γίνει τραγωδία

Γράφει η **Δρ Αγλαΐα (Λία) Ρογγανάκ**η, Διοικήτρια Γενικού Νοσοκομείου Τρικάλων, Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής ΔΠΘ

Δεν ήταν «οικογενειακή τραγωδία». Ήταν άλλη μία γυναικοκτονία. Μια ακόμη γυναίκα δεν θα γυρίσει απόψε σπίτι. Δεν θα πάρει τηλέφωνο το παιδί της, δεν θα πιει τον πρωινό της καφέ, δεν θα γελάσει με μια φίλη της, δεν θα κάνει σχέδια για το αύριο.

Στη Δράμα, μια γυναίκα δολοφονήθηκε από τον σύζυγό της κι εκείνος στη συνέχεια αυτοκτόνησε, αφήνοντας πίσω δύο παιδιά εγκλωβισμένα σε έναν εφιάλτη που θα τα συνοδεύει σε όλη τους τη ζωή. Και όπως συμβαίνει σχεδόν κάθε φορά, ακούστηκαν ξανά οι ίδιες, γνώριμες φράσεις , «σοκ στην τοπική κοινωνία», «κανείς δεν περίμενε κάτι τέτοιο», «ήταν ένα ήσυχο ζευγάρι», «πέρναγε δύσκολη περίοδο». Κι όμως, κάπου ανάμεσα στις στερεοτυπικές λέξεις, χάνεται για μια ακόμη φορά η ουσία. Γιατί , δεν τη σκότωσε η ζήλια. Δεν τη σκότωσε η κακή στιγμή, ούτε ο θυμός. Τη σκότωσε η βαθιά πεποίθηση του θύτη ότι είχε δικαίωμα πάνω στη ζωή της. Η γυναικοκτονία, άλλωστε, δεν είναι έγκλημα πάθους, είναι έγκλημα εξουσίας. Είναι η πιο ακραία μορφή έμφυλης βίας και η τελευταία πράξη μιας μακράς διαδρομής που έχει ξεκινήσει πολύ νωρίτερα, μέσα από τον έλεγχο, την υποτίμηση, τον φόβο, τις απειλές και την απομόνωση. Καμία γυναικοκτονία δεν ξεκινά με το μαχαίρι. Ξεκινά όταν μια γυναίκα φοβάται να μιλήσει, όταν ντρέπεται να ζητήσει βοήθεια, όταν ακούει το καθησυχαστικό «θα περάσει». Ξεκινά όταν η βία αντιμετωπίζεται ως οικογενειακή υπόθεση και όταν η κοινωνία εκπαιδεύεται να συγχωρεί τον θύτη, αναζητώντας άλλοθι, την ίδια ώρα που εξετάζει εξονυχιστικά τη συμπεριφορά του θύματος. Κι όσο εμείς αναζητούμε εξηγήσεις εκ των υστέρων, οι αριθμοί μεγαλώνουν. Πίσω, όμως, από κάθε αριθμό υπάρχει ένα όνομα. Μια γυναίκα, μια μάνα, μια κόρη, μια αδελφή, μια φίλη. Μια ζωή που κόπηκε βίαια. Και πίσω από κάθε τέτοια απώλεια, μένει μια κοινωνία φτωχότερη σε ανθρωπιά. Ίσως, λοιπόν, η σημαντικότερη απάντηση απέναντι στο κακό να μη βρίσκεται μόνο στους νόμους, στις ποινές ή στους μηχανισμούς προστασίας, όσο απαραίτητοι κι αν είναι αυτοί. Βρίσκεται πρωτίστως στην παιδεία που δίνουμε στα παιδιά μας. Στην εκπαίδευση εκείνη που διδάσκει τον σεβασμό στον άνθρωπο ως αυταξία, ανεξάρτητα από φύλο. Στο μεγάλωμα που μαθαίνει στα παιδιά ότι η αγάπη δεν είναι κατοχή, ότι η σχέση δεν είναι εξουσία και ότι κανένας άνθρωπος δεν ανήκει σε κανέναν. Όταν τα παιδιά μας μάθουν να αναγνωρίζουν την ιερότητα της κάθε ανθρώπινης ύπαρξης, τότε μόνο θα οικοδομήσουμε μια κοινωνία που θεμελιώνεται στην αξιοπρέπεια, την ισότητα και τον αλληλοσεβασμό. Γιατί ο άνθρωπος που έχει μάθει να σέβεται βαθιά τον συνάνθρωπό του, δεν μπορεί να διανοηθεί ότι ορίζει τη ζωή του, δεν τον θεωρεί κτήμα του, ούτε αποφασίζει για την τύχη του. Γι' αυτό και η μεγαλύτερη επένδυση που οφείλουμε να κάνουμε δεν είναι μόνο στους θεσμούς, αλλά στη διαμόρφωση χαρακτήρων που αντιλαμβάνονται τον σεβασμό ως τρόπο ζωής. Και ίσως τότε, η επόμενη γενιά να καταφέρει να μας διδάξει αυτό που εμείς ακόμη δυσκολευόμαστε να κατακτήσουμε. Ο σεβασμός προς τον άνθρωπο είναι η ύψιστη μορφή πολιτισμού και η μόνη ασφαλής εγγύηση για ένα μέλλον χωρίς φόβο και χωρίς βία.



«Δεν τη σκότωσε η ζήλια... τη σκότωσε η βαθιά πεποίθηση του θύτη ότι είχε δικαίωμα πάνω στη ζωή της»

Το συγκεκριμένο εγχείρημα αποτελεί ένα παράδειγμα του πώς η κοινωνική πολιτική, η εκπαίδευση και η παραγωγή μπορούν να λειτουργήσουν συμπληρωματικά. Οι βεβαιώσεις που απονεμήθηκαν δεν αποτελούν απλώς ένα πιστοποιητικό παρακολούθησης. Για τους ανθρώπους που συμμετείχαν, συμβολίζουν μια δυνατότητα μετάβασης από την εκπαίδευση στην πράξη





Η σαλιγκαροτροφία ως γέφυρα προς την εργασία για άτομα με προβλήματα ψυχικής υγείας

Συνεργασία Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Κοι.Σ.Π.Ε. «Ίασμος» για εκπαίδευση και πραγματική επαγγελματική προοπτική με κοινωνική ένταξη

Σε μια εποχή όπου η συζήτηση για την ψυχική υγεία μετατοπίζεται σταδιακά από τη θεραπεία προς τη συμπερίληψη και την ενεργή συμμετοχή στην κοινωνία, πρωτοβουλίες που συνδέουν την εκπαίδευση με την εργασία αποκτούν ιδιαίτερη σημασία. Στον Βόλο, μια συνεργασία ανάμεσα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και τον Κοινωνικό Συνεταιρισμό Περιορισμένης Ευθύνης Μαγνησίας «Ίασμος» επιχειρεί να δώσει μια πρακτική απάντηση σε ένα σύνθετο κοινωνικό ζήτημα: πώς άτομα με προβλήματα ψυχικής υγείας μπορούν να αποκτήσουν πρόσβαση στην εργασία μέσα από παραγωγικές δραστηριότητες με πραγματικές προοπτικές.

Στη Σχολή Γεωπονικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας πραγματοποιήθηκε εκδήλωση απονομής βεβαιώσεων εκπαίδευσης και πρακτικής άσκησης σε ωφελούμενους του συνεταιρισμού, οι οποίοι συμμετείχαν για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά σε πρόγραμμα κατάρτισης στη σαλιγκαροτροφία. Η εκδήλωση δεν είχε μόνο συμβολικό χαρακτήρα. Ανέδειξε μια διαφορετική προσέγγιση στην ψυχοκοινωνική αποκατάσταση, όπου η γνώση συνδέεται άμεσα με την παραγωγή και την επαγγελματική προοπτική.

Ιδιαίτερη βαρύτητα είχαν οι τοποθετήσεις της πρυτανικής αρχής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Ο Πρύτανης Χαράλαμπος Μπιλλίνης και η Αντιπρύτανης Έρευνας, Καινοτομίας και Διά Βίου Εκπαίδευσης Χρυσή Λασπίδου εξέφρασαν τη στήριξή τους στην προσπάθεια και δεσμεύτηκαν να συμβάλουν στην περαιτέρω ανάπτυξή της, υπογραμμίζοντας τη σημασία σύνδεσης της πανεπιστημιακής γνώσης με κοινωνικές ανάγκες και δράσεις ουσιαστικής ένταξης.

Το πρόγραμμα υλοποιείται από το Τμήμα Γεωπονίας, Ιχθυολογίας και Υδάτινου Περιβάλλοντος και εστιάζει στην παραγωγή χερσαίων σαλιγκαριών. Οι συμμετέχοντες εκπαιδεύτηκαν τόσο στις βασικές όσο και στις πιο εξειδικευμένες τεχνικές εκτροφής, στη διαχείριση μονάδων παραγωγής και στις απαιτήσεις μιας σύγχρονης αγροδιατροφικής δραστηριότητας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι η κατάρτιση δεν περιορίστηκε στην εκτροφή. Για δεύτερη χρονιά εντάχθηκε και η εκπαίδευση στην εξαγωγή βλέννας σαλιγκαριού, ενός προϊόντος που τα τελευταία χρόνια χρησιμοποιείται ευρέως στη βιομηχανία καλλυντικών και σε εφαρμογές φροντίδας της υγείας λόγω των αναπλαστικών και αντιοξειδωτικών χαρακτηριστικών που του αποδίδονται. Η διεύρυνση αυτή δίνει στους συμμετέχοντες πρόσβαση σε περισσότερες πιθανές επαγγελματικές διεξόδους και ενισχύει τη βιωσιμότητα της δραστηριότητας.

Πίσω από την εκπαιδευτική διάσταση βρίσκεται μια ευρύτερη φιλοσοφία: η εργασία δεν αντιμετωπίζεται απλώς ως μέσο εισοδήματος αλλά ως εργαλείο αποκατάστασης, κοινωνικής συμμετοχής και ενδυνάμωσης. Για ανθρώπους που έχουν βιώσει τον αποκλεισμό ή τη δυσκολία πρόσβασης στην αγορά εργασίας λόγω προβλημάτων ψυχικής υγείας, η συμμετοχή σε ένα οργανωμένο παραγωγικό περιβάλλον μπορεί να λειτουργήσει ως σημείο επανεκκίνησης.

Οι Κοινωνικοί Συνεταιρισμοί Περιορισμένης Ευθύνης έχουν ακριβώς αυτόν τον στόχο: να δημιουργούν συνθήκες όπου η επαγγελματική δραστηριότητα συνδυάζεται με την κοινωνική υποστήριξη. Η περίπτωση του «Ίασμος» δείχνει πώς ένα τέτοιο μοντέλο μπορεί να αποκτήσει ουσιαστικό περιεχόμενο όταν συνδέεται με την ακαδημαϊκή γνώση και την τοπική ανάπτυξη.

Το επόμενο βήμα του εγχειρήματος φαίνεται ακόμη πιο φιλόδοξο. Όπως ανακοινώθηκε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, εγκρίθηκαν από την Περιφέρεια Θεσσαλίας οι αναγκαίοι πόροι για τη δημιουργία μονάδας εκτροφής σαλιγκαριών του συνεταιρισμού. Η εξέλιξη αυτή μεταφέρει το πρόγραμμα από το πεδίο της εκπαίδευσης στην πραγματική παραγωγή.

Η δημιουργία της μονάδας αναμένεται να δώσει στους ωφελούμενους τη δυνατότητα να εφαρμόσουν στην πράξη όσα έμαθαν, συμμετέχοντας σε μια οικονομική δραστηριότητα με προοπτική συνέχειας. Πρόκειται για ένα κρίσιμο σημείο, καθώς πολλά προγράμματα κατάρτισης ολοκληρώνονται χωρίς να δημιουργούν πραγματικές θέσεις εργασίας. Στην περίπτωση αυτή, η επιδίωξη είναι διαφορετική: η εκπαίδευση να μετατραπεί σε σταθερή επαγγελματική εμπειρία.

Τη στήριξή τους στην πρωτοβουλία εξέφρασαν δημόσια και οι πρυτανικές αρχές του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Ο Χαράλαμπος Μπιλλίνης και η Χρυσή Λασπίδου υπογράμμισαν τη σημασία της σύνδεσης της πανεπιστημιακής δραστηριότητας με κοινωνικές ανάγκες και δράσεις ουσιαστικής ένταξης.

Η εκπαίδευση πραγματοποιήθηκε στη Μονάδα Εφαρμοσμένης Ζωολογίας – Σαλιγκαροτροφίας του Τμήματος, με επιστημονική υπεύθυνη τη Μαριάνθη Χατζηϊωάννου και τη συμμετοχή εξειδικευμένης ομάδας συνεργατών.

Το συγκεκριμένο εγχείρημα αποτελεί ένα παράδειγμα του πώς η κοινωνική πολιτική, η εκπαίδευση και η παραγωγή μπορούν να λειτουργήσουν συμπληρωματικά. Οι βεβαιώσεις που απονεμήθηκαν δεν αποτελούν απλώς ένα πιστοποιητικό παρακολούθησης. Για τους ανθρώπους που συμμετείχαν, συμβολίζουν μια δυνατότητα μετάβασης από την εκπαίδευση στην πράξη από τη φροντίδα στην αυτονομία και από την υποστήριξη στην ενεργή συμμετοχή στην κοινωνική και οικονομική ζωή.



ΚΔΗΦ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ & ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ANIMUS

Στο **ΚΔΗΦ ANIMUS** ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι **ΔΩΡΕΑΝ!**

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Διημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS,** αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

•Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
•Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
•Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
• Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
•Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

• Αίτηση εγγραφής
• Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ
Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ.) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

• Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
• Κοινωνικός Λειτουργός
• Ψυχολόγος
• Εργοθεραπευτής
• Φυσικοθεραπευτής
• Λογοθεραπευτής
• Νοσηλευτής

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

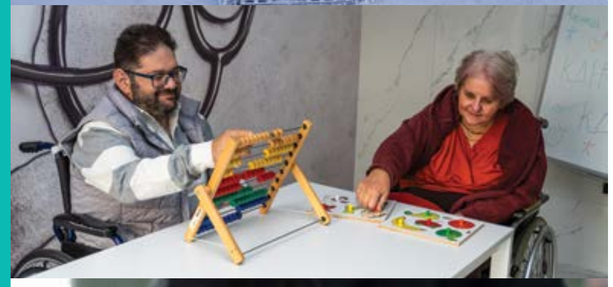
• Ωράριο λειτουργίας 07:30 - 19:30
• Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
• Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
• Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
• Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
• Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

• Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
• Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
• Υδροθεραπεία
• Γιόγκα, Μουσικοθεραπεία • Χοροθεραπεία • Ζωγραφική
• Μαγειρική
• Ρομποτική
• Ομάδα γνωστικής ενδυνάμωσης
• Ομάδα ψυχοσυναισθηματικής ανάπτυξης
• Ομάδα γνωριμίας με ξένες γλώσσες
• Βόλτες στην πόλη
• Κεραμική
• Θεατρική αγωγή









ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
ANIMUS – Κέντρο Διημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** 2411803303 **E-MAIL:** kdif@animus-sa.gr

Νευροπάθεια, προβλήματα στα κάτω άκρα, αγγειακές βλάβες, καρδιαγγειακά επεισόδια και μυϊκή αδυναμία μπορούν να επηρεάσουν σημαντικά την κινητικότητα και την αυτονομία του ασθενούς. Ο σακχαρώδης διαβήτης αποτελεί μία χρόνια μεταβολική νόσο που απαιτεί συστηματική παρακολούθηση, σωστή φαρμακευτική αγωγή, διατροφική φροντίδα και καθημερινή διαχείριση



ΔΙΑΒΗΤΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Πότε ο ασθενής χρειάζεται εξειδικευμένη φροντίδα

Για επαναφορά της λειτουργικότητας, πρόληψη νέων επιπλοκών και βελτίωση της ποιότητας ζωής

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντη**

Οι επιπλοκές του σακχαρώδη διαβήτη δεν περιορίζονται στη ρύθμιση του σακχάρου. Νευροπάθεια, προβλήματα στα κάτω άκρα, αγγειακές βλάβες, καρδιαγγειακά επεισόδια και μυϊκή αδυναμία μπορούν να επηρεάσουν σημαντικά την κινητικότητα και την αυτονομία του ασθενούς. Η αποκατάσταση μπορεί να αποτελέσει καθοριστικό βήμα για την επαναφορά της λειτουργικότητας, την πρόληψη νέων επιπλοκών και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής.

Ο σακχαρώδης διαβήτης αποτελεί μία χρόνια μεταβολική νόσο που απαιτεί συστηματική παρακολούθηση, σωστή φαρμακευτική αγωγή, διατροφική φροντίδα και καθημερινή διαχείριση. Ωστόσο, υπάρχει μία σημαντική πλευρά της αντιμετώπισής του που συχνά δεν βρίσκεται στο επίκεντρο της συζήτησης, η αποκατάσταση.

Ένας άνθρωπος με διαβήτη δεν χρειάζεται αποκατάσταση απλώς και μόνο επειδή έχει αυξημένες τιμές σακχάρου. Μπορεί, όμως, να τη χρειαστεί όταν η νόσος ή κάποια από τις επιπλοκές της επηρεάζει την ικανότητά του να περπατά, να κινείται, να αυτοεξυπηρετείται και να ανταποκρίνεται στις καθημερινές του δραστηριότητες. Η ανάγκη αυτή μπορεί να εμφανιστεί σταδιακά, έπειτα από χρόνια επιβάρυνσης του οργανισμού, αλλά και ξαφνικά, μετά από ένα σοβαρό καρδιαγγειακό ή νευρολογικό επεισόδιο, μία χειρουργική επέμβαση ή έναν ακρωτηριασμό. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η αποκατάσταση δεν αποτελεί πολυτέλεια ούτε μία συμπληρωματική υπηρεσία. Είναι μέρος της συνολικής θεραπευτικής αντιμετώπισης, με στόχο ο ασθενής να ανακτήσει όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος της ανεξαρτησίας του.

Τα σημάδια που δείχνουν ότι χρειάζεται αποκατάσταση

Ένα από τα πρώτα προβλήματα που μπορεί να οδηγήσουν έναν διαβητικό ασθενή σε πρόγραμμα αποκατάστασης είναι η διαβητική περιφερική νευροπάθεια. Πρόκειται για βλάβη των νεύρων, η οποία εμφανίζεται συχνότερα στα κάτω άκρα και μπορεί να προκαλέσει μούδιασμα, μυρμήγκιασμα, κάψιμο, πόνο ή απώλεια της αισθητικότητας στα πέλματα. Η απώλεια της αίσθησης αποτελεί ιδιαίτερα σοβαρό κίνδυνο, καθώς ο ασθενής μπορεί να τραυματιστεί χωρίς να το αντιληφθεί. Μία μικρή πληγή, ένας ερεθισμός από το παπούτσι ή ένας τραυματισμός που σε άλλες συνθήκες θα αντιμετωπιζόταν εύκολα μπορεί να εξελιχθεί σε έλκος, λοίμωξη και, σε προχωρημένες περιπτώσεις, να απειλήσει ακόμη και τη βιωσιμότητα του άκρου. Όταν η νευροπάθεια επηρεάζει την ισορροπία, τη σταθερότητα και το βάδισμα, η φυσικοθεραπευτική παρέμβαση μπορεί να βοηθήσει στη βελτίωση της κινητικότητας, στην ενδυνάμωση των μυών και στην εκπαίδευση του ασθενούς σε ασφαλέστερους τρόπους μετακίνησης. Η αξιολόγηση πρέπει, ωστόσο, να είναι εξατομικευμένη, καθώς δεν είναι όλες οι ασκήσεις κατάλληλες για κάθε ασθενή.

Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται όταν εμφανίζονται αλλαγές στα πόδια. Ένα θερμό, πρησμένο ή κοκκινισμένο πέλμα, ακόμη και χωρίς έντονο πόνο, μπορεί να υποδηλώνει σοβαρή επιπλοκή, όπως η νευροαρθροπάθεια Charcot. Σε αυτή την περίπτωση απαιτείται άμεση ιατρική αξιολόγηση και συχνά αποφόρτιση του άκρου, όχι αυθαίρετη άσκηση ή βάδιση.

Η διαβητική νόσος των κάτω άκρων αποτελεί επίσης μία από τις σημαντικότερες αιτίες απώλειας της λειτουργικότητας. Η μειωμένη αιμάτωση, σε συνδυασμό με τη νευροπάθεια, μπορεί να οδηγήσει σε πληγές που καθυστερούν να επουλωθούν. Όταν υπάρχουν έλκη, παραμορφώσεις στα πέλματα ή ιστορικό ακρωτηριασμού, η αντιμετώπιση χρειάζεται συνεργασία πολλών ειδικοτήτων. Η αποκατάσταση μπορεί να συμβάλει στην επανεκπαίδευση της βάδισης, στην προσαρμογή στη χρήση βοηθημάτων και στην ανάκτηση της αυτονομίας, αφού πρώτα αντιμετωπιστούν τα οξέα προβλήματα του τραύματος και της λοίμωξης.

Μετά από ακρωτηριασμό

Μία από τις δυσκολότερες καταστάσεις που μπορεί να αντιμετωπίσει ένας άνθρωπος με σακχαρώδη διαβήτη είναι ο ακρωτηριασμός δακτύλου, τμήματος του ποδιού ή ακόμη και ολόκληρου του κάτω άκρου. Πρόκειται για μία εξέλιξη που μπορεί να αλλάξει ριζικά την καθημερινότητά του, επηρεάζοντας όχι μόνο τη σωματική του κατάσταση αλλά και την ψυχολογία του.

Σε αυτές τις περιπτώσεις, η αποκατάσταση πρέπει να ξεκινά όσο το επιτρέπει η ιατρική κατάσταση του ασθενούς και να σχεδιάζεται από διεπιστημονική ομάδα. Στόχος είναι η επούλωση, η πρόληψη επιπλοκών, η διατήρηση της μυϊκής δύναμης και η σταδιακή επαναφορά στην κίνηση. Ο φυσίατρος, ο φυσικοθεραπευτής, ο εργοθεραπευτής, ο νοσηλευτής, ο διαβητολόγος και, όπου χρειάζεται, ο ψυχολόγος και ο ειδικός στην εφαρμογή προσθετικών μελών συνεργάζονται για να καθορίσουν το κατάλληλο πρόγραμμα.

Η εκπαίδευση στην ισορροπία, η ενδυνάμωση των μυών, η μεταφορά από το κρεβάτι στην καρέκλα, η ασφαλής μετακίνηση και, όταν είναι εφικτό, η εκμάθηση βάδισης με πρόθεση αποτελούν βασικά στάδια της διαδικασίας. Εξίσου σημαντική είναι η φροντίδα του άλλου ποδιού, καθώς η αυξημένη καταπόνησή του μπορεί να δημιουργήσει νέα προβλήματα.

Η επιτυχία της αποκατάστασης δεν μετριέται αποκλειστικά από το αν ο ασθενής θα καταφέρει να περπατήσει ξανά. Μετριέται και από το αν θα μπορεί να αυτοεξυπηρετείται, να μετακινείται με ασφάλεια, να συμμετέχει στην οικογενειακή και κοινωνική ζωή και να διαχειρίζεται καλύτερα τη νέα καθημερινότητά του.

Μετά από εγκεφαλικό ή καρδιακό επεισόδιο

Ο διαβήτης συνδέεται με αυξημένο κίνδυνο καρδιαγγειακών παθήσεων και αγγειακών εγκεφαλικών επεισοδίων. Όταν ένας ασθενής υποστεί εγκεφαλικό, μπορεί να εμφανίσει αδυναμία ή παράλυση στη μία πλευρά του σώματος, δυσκολία στην ομιλία, προβλήματα ισορροπίας και συντονισμού ή αδυναμία να εκτελέσει βασικές καθημερινές δραστηριότητες. Η αποκατάσταση αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της θεραπευτικής διαδικασίας. Με ειδικά προγράμματα κινησιοθεραπείας, εκπαίδευσης στη βάδιση, εργοθεραπείας και, όταν χρειάζεται, λογοθεραπείας, επιδιώκεται η βελτίωση των κινητικών και λειτουργικών ικανοτήτων του ασθενούς.

Αντίστοιχα, μετά από ένα έμφραγμα ή μία σοβαρή καρδιολογική επιπλοκή, μπορεί να χρειαστεί πρόγραμμα καρδιακής αποκατάστασης. Αυτό περιλαμβάνει ελεγχόμενη σωματική άσκηση, παρακολούθηση της καρδιακής λειτουργίας, διατροφική καθοδήγηση και εκπαίδευση για τη διαχείριση των παραγόντων κινδύνου. Για τους ανθρώπους με διαβήτη, η καρδιακή αποκατάσταση έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς η άσκηση πρέπει να προσαρμόζεται στη φυσική κατάσταση, στη φαρμακευτική αγωγή και στις πιθανές επιπλοκές της νόσου. Η επιστροφή στη σωματική δραστηριότητα γίνεται σταδιακά και με ιατρική καθοδήγηση.

Μυϊκή αδυναμία, μειωμένη αντοχή και απώλεια αυτονομίας

Δεν χρειάζεται, όμως, να έχει προηγηθεί ένα σοβαρό επεισόδιο για να χρειαστεί ένας διαβητικός ασθενής αποκατάσταση. Υπάρχουν περιπτώσεις στις οποίες η μακροχρόνια επιβάρυνση του οργανισμού, η μειωμένη φυσική δραστηριότητα, η παχυσαρκία, η νευροπάθεια ή άλλες συνοδές παθήσεις οδηγούν σε σταδιακή απώλεια μυϊκής δύναμης και αντοχής.

Ο ασθενής δυσκολεύεται να ανέβει σκάλες, να σηκωθεί από μία καρέκλα, να περπατήσει μεγάλες αποστάσεις ή ακόμη και να πραγματοποιήσει απλές καθημερινές εργασίες. Η κατάσταση αυτή μπορεί να δημιουργήσει έναν φαύλο κύκλο: όσο λιγότερο κινείται τόσο περισσότερο αποδυναμώνεται, με αποτέλεσμα να περιορίζεται ακόμη περισσότερο η δραστηριότητά του.

Σε αυτές τις περιπτώσεις, ένα οργανωμένο πρόγραμμα αποκατάστασης μπορεί να βοηθήσει στην ενδυνάμωση, στη βελτίωση της αντοχής και στην επανεκπαίδευση της κίνησης. Παράλληλα, συμβάλλει στην πρόληψη των πτώσεων, ιδιαίτερα σε μεγαλύτερους ανθρώπους που αντιμετωπίζουν προβλήματα ισορροπίας ή έχουν μειωμένη αισθητικότητα στα κάτω άκρα.

Η Αμερικανική Διαβητολογική Εταιρεία, στις οδηγίες της για το 2026, επισημαίνει ότι η λειτουργική αναπηρία και η επιδείνωση της ικανότητας αυτοεξυπηρέτησης πρέπει να αξιολογούνται στους ανθρώπους με διαβήτη. Όταν επηρεάζεται η καθημερινή λειτουργικότητα ή η δυνατότητα διαχείρισης της ίδιας της νόσου, συστήνεται παραπομπή σε κατάλληλους επαγγελματίες υγείας, όπως φυσίατρο, φυσικοθεραπευτή ή εργοθεραπευτή.

Πρόγραμμα αποκατάστασης

Η αποκατάσταση ενός ανθρώπου με διαβήτη δεν είναι ίδια για όλους. Καθορίζεται από το είδος και τη βαρύτητα των επιπλοκών, την ηλικία, τη φυσική κατάσταση, τη λειτουργικότητα και τους θεραπευτικούς στόχους.

Ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα μπορεί να περιλαμβάνει:

Φυσικοθεραπεία: Ασκήσεις ενδυνάμωσης, βελτίωση της κινητικότητας των αρθρώσεων, εκπαίδευση στη βάδιση και ασκήσεις ισορροπίας.

Εργοθεραπεία: Εκπαίδευση για την ασφαλή εκτέλεση καθημερινών δραστηριοτήτων, όπως το ντύσιμο, το μπάνιο, η μετακίνηση και η αυτοεξυπηρέτηση.

Ειδική φροντίδα των κάτω άκρων: Έλεγχος των πελμάτων, πρόληψη τραυματισμών, κατάλληλα υποδήματα και ορθωτικά βοηθήματα, ανάλογα με τις ανάγκες.

Επανεκπαίδευση μετά από ακρωτηριασμό: Προετοιμασία για τη χρήση προσθετικού μέλους, όπου ενδείκνυται, και εκμάθηση ασφαλών τρόπων μετακίνησης.

Διατροφική υποστήριξη: Καθοδήγηση για τη σωστή διατροφή, τη διατήρηση υγιούς σωματικού βάρους και την υποστήριξη της επούλωσης.

Ψυχολογική υποστήριξη: Αντιμετώπιση του άγχους, της απογοήτευσης και της ψυχολογικής επιβάρυνσης που μπορεί να συνοδεύουν μία σοβαρή επιπλοκή.

Η συνεργασία των ειδικοτήτων είναι καθοριστική. Ιδιαίτερα στα περισταστικά διαβητικού ποδιού, οι διεθνείς κατευθυντήριες οδηγίες υπογραμμίζουν την ανάγκη διεπιστημονικής αντιμετώπισης, με τη συμμετοχή ειδικών στον διαβήτη, στη φροντίδα τραυμάτων, στην αγγειοχειρουργική, στην ορθοπαιδική και στην αποκατάσταση.

Η σημασία της άσκησης

Η σωματική δραστηριότητα αποτελεί βασικό στοιχείο της αντιμετώπισης του διαβήτη. Η τακτική, κατάλληλα σχεδιασμένη άσκηση συμβάλλει στη βελτίωση της ευαισθησίας στην ινσουλίνη, στον γλυκαιμικό έλεγχο, στη διατήρηση της μυϊκής δύναμης και στην καρδιαγγειακή υγεία. Ωστόσο, χρειάζεται προσοχή. Δεν είναι όλες οι μορφές άσκησης κατάλληλες για όλους τους ασθενείς. Ένας άνθρωπος με νευροπάθεια, μειωμένη αισθητικότητα ή προβλήματα αιμάτωσης στα πόδια χρειάζεται διαφορετική προσέγγιση από κάποιον που δεν εμφανίζει επιπλοκές. Ειδικότερα, εάν υπάρχει ανοιχτή πληγή ή έλκος στο πέλμα, μπορεί να απαιτείται αποφυγή φόρτισης του συγκεκριμένου άκρου. Επίσης, σε ασθενείς με αυτόνομη νευροπάθεια χρειάζεται ιδιαίτερη αξιολόγηση του καρδιαγγειακού κινδύνου πριν από την έναρξη εντονότερης σωματικής δραστηριότητας.

Σημαντικό είναι επίσης να λαμβάνεται υπόψη η πιθανότητα υπογλυκαιμίας κατά τη διάρκεια ή μετά την άσκηση, ιδιαίτερα σε όσους λαμβάνουν ινσουλίνη ή συγκεκριμένες αντιδιαβητικές θεραπείες. Γι' αυτό η ένταση, η διάρκεια και το είδος της δραστηριότητας πρέπει να καθορίζονται σε συνεργασία με τον θεράποντα ιατρό.

Πότε πρέπει να απευθυνθεί στον ειδικό;

Το βασικό μήνυμα είναι ότι ο διαβητικός ασθενής δεν πρέπει να περιμένει να χάσει την ικανότητα βάδισης ή αυτοεξυπηρέτησης για να αναζητήσει βοήθεια. Η έγκαιρη αξιολόγηση μπορεί να εντοπίσει λειτουργικές δυσκολίες πριν αυτές εξελιχθούν σε σοβαρότερους περιορισμούς. Μούδιασμα στα πόδια, συχνές πτώσεις, δυσκολία στη βάδιση, απώλεια μυϊκής δύναμης, πόνος κατά την κίνηση, δυσκολία στην εκτέλεση καθημερινών δραστηριοτήτων και περιορισμός της αντοχής είναι ενδείξεις που πρέπει να συζητούνται με τον θεράποντα γιατρό. Αντίστοιχα, μία πληγή στο πόδι, ένα ανεξήγητο πρήξιμο ή ένα κόκκινο και θερμό πέλμα απαιτούν άμεση ιατρική αξιολόγηση. Εάν συνυπάρχουν πυρετός, σημεία σοβαρής λοίμωξης ή γάγγραινα, απαιτείται επείγουσα νοσοκομειακή αντιμετώπιση και όχι αναμονή για πρόγραμμα αποκατάστασης.

Η αποκατάσταση δεν θεραπεύει τον ίδιο τον διαβήτη ούτε αναστρέφει απαραίτητα τις βλάβες που έχουν ήδη δημιουργηθεί. Μπορεί, όμως, να περιορίσει τις συνέπειες των επιπλοκών, να βελτιώσει τη λειτουργικότητα και να βοηθήσει τον ασθενή να διατηρήσει την ανεξαρτησία του.

Τελικά, η αντιμετώπιση του διαβήτη δεν εξαντλείται στη μέτρηση του σακχάρου και στη φαρμακευτική αγωγή. Εξίσου σημαντικό είναι να μπορεί ο άνθρωπος να κινείται, να εργάζεται, να αυτοεξυπηρετείται και να συμμετέχει ενεργά στη ζωή του. Και σε αυτή την προσπάθεια, η οργανωμένη και εξατομικευμένη αποκατάσταση μπορεί να αποδειχθεί καθοριστική.

Το κείμενο είναι βασισμένο στις κατευθυντήριες οδηγίες της Αμερικανικής Διαβητολογικής Εταιρείας (ADA) για το 2026 και στις οδηγίες NICE για το διαβητικό πόδι

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Η αποκατάσταση δεν θεραπεύει τον ίδιο τον διαβήτη ούτε αναστρέφει απαραίτητα τις βλάβες που έχουν ήδη δημιουργηθεί. Μπορεί, όμως, να περιορίσει τις συνέπειες των επιπλοκών, να βελτιώσει τη λειτουργικότητα και να βοηθήσει τον ασθενή να διατηρήσει την ανεξαρτησία του





Η Περιφέρεια Θεσσαλίας επιδιώκει να συνεχίσει να στηρίζει τις δημόσιες δομές υγείας, αξιοποιώντας τους διαθέσιμους πόρους για παρεμβάσεις με άμεσο αντίκτυπο στην καθημερινότητα των πολιτών





ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΚΑΙ 5η ΥΠΕ

Αναβάθμιση νοσοκομείων και ενίσχυση της υγείας στη Θεσσαλία

Επαναλειτουργεί το επόμενο διάστημα η Μονάδα Υποβοηθούμενης Αναπαραγωγής του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Λάρισας

Την περαιτέρω ενίσχυση της συνεργασίας τους, με κοινό στόχο την αναβάθμιση των δημόσιων υπηρεσιών υγείας και την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών, δρομολογούν η Περιφέρεια Θεσσαλίας και η 5η Υγειονομική Περιφέρεια. Η ανάγκη συντονισμένων παρεμβάσεων σε νοσοκομεία, Κέντρα Υγείας και Αγροτικά Ιατρεία, αλλά και η αξιοποίηση των διαθέσιμων χρηματοδοτικών πόρων για τον εκσυγχρονισμό του συστήματος περίθαλψης, βρέθηκαν στο επίκεντρο της συνάντησης που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 5 Νοεμβρίου, μεταξύ της Αντιπεριφερειάρχη Υγείας, Πρόνοιας και Εθελοντισμού, Ανδριάνας Κομήτσα, και του Διοικητή της 5ης ΥΠΕ, Φώτη Σερέτη.

Η συνάντηση, η οποία πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Υγειονομικής Περιφέρειας, έγινε σε θετικό κλίμα, με τις δύο πλευρές να επιβεβαιώνουν την πρόθεσή τους να διευρύνουν την ήδη υπάρχουσα συνεργασία και να προχωρήσουν σε νέες πρωτοβουλίες, δίνοντας προτεραιότητα στις πραγματικές ανάγκες των υγειονομικών δομών της Θεσσαλίας. Στο τραπέζι της συζήτησης τέθηκαν ζητήματα που αφορούν τόσο τις νοσοκομειακές μονάδες όσο και την πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας, με ιδιαίτερη έμφαση στην ανάγκη να ενισχυθούν οι παρεχόμενες υπηρεσίες, ειδικά στις περιοχές όπου η πρόσβαση των κατοίκων σε δομές περίθαλψης εξακολουθεί να αποτελεί σημαντική πρόκληση. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε σο έργο που έχει υλοποιήσει η Περιφέρεια Θεσσαλίας για τον εκσυγχρονισμό των δημόσιων νοσοκομείων της περιοχής. Όπως επισήμανε η Ανδριάνα Κομήτσα, έχουν διατεθεί δεκάδες εκατομμύρια ευρώ για την προμήθεια σύγχρονου ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού, με στόχο την αναβάθμιση των δυνατοτήτων των νοσηλευτικών ιδρυμάτων και τη βελτίωση των υπηρεσιών που προσφέρουν στους ασθενείς. Η ενίσχυση του εξοπλισμού αποτελεί μία από τις βασικές παραμέτρους για τη λειτουργική αναβάθμιση των νοσοκομείων, καθώς επιτρέπει την καλύτερη διάγνωση, την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση περιστατικών και τη διεύρυνση των δυνατοτήτων περίθαλψης. Σε αυτό το πλαίσιο, η Περιφέρεια επιδιώκει να συνεχίσει να στηρίζει τις δημόσιες δομές υγείας, αξιοποιώντας τους διαθέσιμους πόρους για παρεμβάσεις με άμεσο αντίκτυπο στην καθημερινότητα των πολιτών. Σύμφωνα με την Αντιπεριφερειάρχη, η συνέχιση της συγκεκριμένης προσπάθειας αποτελεί βασική προτεραιότητα που έχει θέσει ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, Δημήτρης Κουρέτας. Το ζητούμενο, όπως υπογραμμίστηκε, είναι οι χρηματοδοτήσεις να μην παραμένουν απλώς αριθμοί σε προϋπολογισμούς, αλλά να μετατρέπονται σε σύγχρονες υποδομές, καλύτερο εξοπλισμό και ουσιαστική αναβάθμιση της δημόσιας περίθαλψης.

Επαναλειτουργεί η Μονάδα Υποβοηθούμενης Αναπαραγωγής

Μία από τις σημαντικότερες ειδήσεις που προέκυψαν από τη συνάντηση αφορά το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Λάρισας και συγκεκριμένα τη Μονάδα Υποβοηθούμενης Αναπαραγωγής, η οποία αναμένεται να επαναλειτουργήσει το προσεχές διάστημα. Την εξέλιξη αυτή προανήγγειλε ο Διοικητής της 5ης ΥΠΕ, Φώτης Σερέτης, ενημερώνοντας την Αντιπεριφερειάρχη για την πορεία των απαραίτητων εργασιών που βρίσκονται σε εξέλιξη, προκειμένου η Μονάδα να μπορέσει να επανέλθει σε λειτουργία και να εξυπηρετήσει και πάλι τα ζευγάρια που επιθυμούν να αποκτήσουν παιδί.

Πρόκειται για μια δομή με ιδιαίτερη κοινωνική σημασία, καθώς η λειτουργία της συνδέεται με την υποστήριξη ζευγαριών που αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην προσπάθειά τους να δημιουργήσουν οικογένεια. Το ζήτημα είχε αναδείξει με δημόσια παρέμβασή της η Ανδριάνα Κομήτσα, θέτοντας την ανάγκη αποκατάστασης της λειτουργίας της Μονάδας ως σημαντική προτεραιότητα για το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Λάρισας. Η Αντιπεριφερειάρχης εξέφρασε τις ευχαριστίες της προς τον Φώτη Σερέτη για την ανταπόκριση και την προώθηση των απαιτούμενων ενεργειών, εκφράζοντας την ικανοποίησή της για την εξέλιξη. Η επαναλειτουργία της συγκεκριμένης υπηρεσίας αναμένεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό για τα ζευγάρια της Θεσσαλίας, τα οποία θα μπορούν να αναζητήσουν υποστήριξη σε μια δημόσια νοσοκομειακή δομή.

Στοίχημα η υγειονομική κάλυψη των χωριών

Εξίσου σημαντικό σκέλος της συνάντησης αποτέλεσε η Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας, με την Αντιπεριφερειάρχη να θέτει το ζήτημα της ενίσχυσης των Κέντρων Υγείας και των Αγροτικών Ιατρείων με το απαραίτητο προσωπικό και τα αναγκαία μέσα. Η υγειονομική κάλυψη των απομακρυσμένων περιοχών της Θεσσαλίας παραμένει ένα από τα σημαντικότερα ζητήματα για την καθημερινότητα των κατοίκων, ιδιαίτερα για τους ηλικιωμένους και όσους αντιμετωπίζουν δυσκολίες μετακίνησης προς τα μεγάλα αστικά κέντρα και τα νοσοκομεία. Η επαρκής στελέχωση των περιφερειακών δομών, η παρουσία υγειονομικού προσωπικού και η δυνατότητα παροχής βασικών υπηρεσιών περίθαλψης κοντά στον τόπο κατοικίας αποτελούν κρίσιμες προϋποθέσεις για την παραμονή των κατοίκων στην περιφέρεια και την αίσθηση ασφάλειας που χρειάζονται. Η Ανδριάνα Κομήτσα υπογράμμισε την ανάγκη να υπάρξει αποτελεσματικότερη υγειονομική κάλυψη των χωριών, ώστε οι πολίτες να μη χρειάζεται να διανύουν μεγάλες αποστάσεις για υπηρεσίες πρωτοβάθμιας περίθαλψης που θα μπορούσαν να παρέχονται σε τοπικό επίπεδο.

Κοινός σχεδιασμός με επίκεντρο τον πολίτη

Η συνάντηση της Αντιπεριφερειάρχη με τον Διοικητή της 5ης ΥΠΕ επιβεβαίωσε τη σημασία της συνεργασίας των δύο θεσμικών φορέων για την αντιμετώπιση των προβλημάτων του δημόσιου συστήματος υγείας στη Θεσσαλία. Η αξιοποίηση των χρηματοδοτικών δυνατοτήτων της Περιφέρειας, η αναβάθμιση των νοσοκομειακών υποδομών, η επαναλειτουργία εξειδικευμένων μονάδων και η ενίσχυση της πρωτοβάθμιας περίθαλψης συνθέτουν ένα πεδίο κοινών προτεραιοτήτων. Το επόμενο διάστημα αναμένεται να δείξει σε ποιον βαθμό η συμφωνία για εμβάθυνση της συνεργασίας θα μεταφραστεί σε νέες συγκεκριμένες παρεμβάσεις. Το ζητούμενο παραμένει η ενίσχυση του δημόσιου χαρακτήρα της υγείας και η εξασφάλιση καλύτερων υπηρεσιών για όλους τους Θεσσαλούς, ανεξάρτητα από τον τόπο κατοικίας τους.

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Στο επίκεντρο της διαφωνίας βρίσκεται η πρόθεση να δοθεί στους πολίτες η δυνατότητα να αξιολογούν τους χώρους και τις υπηρεσίες των ιδιωτικών δομών ΠΦΥ που συνεργάζονται με τον ΕΟΠΥ

Η πρωτοβουλία του Οργανισμού έχει προκαλέσει αντιδράσεις στον ιατρικό κόσμο, με τους εργαστηριακούς αλλά και τους κλινικούς γιατρούς να διατυπώνουν σοβαρές επιφυλάξεις



ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ

Αντιδράσεις για τη βαθμολόγηση των γιατρών από τους ασθενείς

Στο πλευρό της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εργαστηριακών Γιατρών

Την αντίθεσή του στην πρόθεση του ΕΟΠΥΥ να προχωρήσει σε αξιολόγηση των συμβεβλημένων ιδιωτικών παρόχων Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας (ΠΦΥ) από τους πολίτες εκφράζει ο Ιατρικός Σύλλογος Λάρισας, συντασσόμενος με τις θέσεις της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εργαστηριακών Γιατρών (Π.Ο.ΕΡ.Γ.Ι.). Η πρωτοβουλία του Οργανισμού έχει προκαλέσει αντιδράσεις στον ιατρικό κόσμο, με τους εργαστηριακούς αλλά και τους κλινικούς γιατρούς να διατυπώνουν σοβαρές επιφυλάξεις για τον τρόπο με τον οποίο σχεδιάζεται να αποτυπώνεται η ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών υγείας.

Στο επίκεντρο της διαφωνίας βρίσκεται η πρόθεση να δοθεί στους πολίτες η δυνατότητα να αξιολογούν τους χώρους και τις υπηρεσίες των ιδιωτικών δομών ΠΦΥ που συνεργάζονται με τον ΕΟΠΥΥ. Για τον Ιατρικό Σύλλογο Λάρισας, όπως και για την Ομοσπονδία των Εργαστηριακών Γιατρών, το συγκεκριμένο εγχείρημα εγείρει ζητήματα που αφορούν τόσο την επιστημονική υπόσταση του ιατρικού επαγγέλματος όσο και τα κριτήρια με τα οποία μπορεί να κρίνεται η ποιότητα της ιατρικής φροντίδας. Οι εκπρόσωποι των γιατρών υποστηρίζουν ότι η άσκηση της Ιατρικής δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ως μια συνηθισμένη εμπορική δραστηριότητα, ούτε να αξιολογείται με όρους που παραπέμπουν στην ικανοποίηση του καταναλωτή από μια υπηρεσία ή ένα προϊόν. Όπως επισημαίνουν, η επιστημονική επάρκεια ενός γιατρού, η διαγνωστική αξιοπιστία, η ορθότητα των αποφάσεων και η ευθύνη που συνοδεύει κάθε ιατρική πράξη δεν είναι στοιχεία που μπορούν να αποτυπωθούν με έναν απλό αριθμητικό δείκτη ή μια ηλεκτρονική βαθμολογία. Η θέση αυτή δεν σημαίνει, όπως διευκρινίζεται, ότι οι ασθενείς δεν πρέπει να έχουν λόγο στην αξιολόγηση των υπηρεσιών που λαμβάνουν. Αντιθέτως, αναγνωρίζεται ότι κάθε πολίτης έχει το δικαίωμα να εκφράζει την άποψή του, να καταθέτει παράπονα και να διεκδικεί υπηρεσίες υγείας υψηλού επιπέδου.

Ωστόσο, οι γιατροί θεωρούν ότι υπάρχει ουσιαστική διαφορά ανάμεσα στην καταγραφή της εμπειρίας ενός ασθενούς από την επίσκεψή του σε μια δομή υγείας και στην αξιολόγηση της ίδιας της επιστημονικής εργασίας του γιατρού. Το ερώτημα που θέτουν είναι με ποια αντικειμενικά και επιστημονικά κριτήρια θα γίνεται αυτή η αξιολόγηση. Μια ηλεκτρονική βαθμολογία μπορεί να αποτυπώσει εάν ένας ασθενής εξυπηρετήθηκε γρήγορα, εάν ο χώρος ήταν καθαρός ή εάν η επικοινωνία με το προσωπικό ήταν ικανοποιητική.

Μπορεί, όμως, να κρίνει εάν μια διάγνωση ήταν ορθή, εάν μια θεραπευτική απόφαση ήταν η κατάλληλη ή εάν ένα εργαστηριακό αποτέλεσμα ανταποκρίνεται στα επιστημονικά δεδομένα; Αυτή είναι μία από τις βασικές ενστάσεις που διατυπώνονται από την πλευρά των ιατρικών φορέων, οι οποίοι εκτιμούν ότι η υποκειμενική εμπειρία του ασθενούς δεν μπορεί να υποκαταστήσει τους επιστημονικούς ελέγχους και τις διαδικασίες διασφάλισης της ποιότητας. Μάλιστα, επισημαίνουν ότι η ιατρική πράξη δεν είναι πάντοτε συνδεδεμένη με το άμεσο αποτέλεσμα που επιθυμεί ο ασθενής, καθώς πολλές φορές οι αποφάσεις του γιατρού υπαγορεύονται από επιστημονικά δεδομένα και όχι από την προσδοκία του εξεταζόμενου.

Ανησυχία για επιβράβευση και κυρώσεις

Ιδιαίτερη ανησυχία προκαλεί στους γιατρούς και η αναφορά στην πιθανότητα οι αξιολογήσεις των πολιτών να αξιοποιηθούν στο μέλλον για την επιβράβευση ή την τιμωρία των συμβεβλημένων παρόχων. Σύμφωνα με τις θέσεις που διατυπώνει η Π.Ο.ΕΡ.Γ.Ι. και στηρίζει ο Ιατρικός Σύλλογος Λάρισας, μια τέτοια προοπτική δημιουργεί πρόσθετα ερωτήματα για τη λειτουργία και τις συνέπειες του συστήματος.

Η σύνδεση της βαθμολογίας με οικονομικά ή άλλα κίνητρα θα μπορούσε, όπως υποστηρίζουν, να δημιουργήσει ένα πλαίσιο στο οποίο οι πάροχοι θα κρίνονται με βάση κριτήρια που δεν ανταποκρίνονται απαραίτητα στην πραγματική ποιότητα της επιστημονικής εργασίας τους.

Για τον λόγο αυτό ζητούν να αποσαφηνιστεί ο σκοπός της αξιολόγησης, ο τρόπος εφαρμογής της και κυρίως το εάν τα αποτελέσματά της θα επηρεάζουν τη συνεργασία των γιατρών με τον ΕΟΠΥΥ.

Στην κριτική τους προστίθεται και η διάσταση της χρηματοδότησης του εγχειρήματος. Όπως αναφέρουν, η συγκεκριμένη πρωτοβουλία εντάσσεται στο πρόγραμμα ψηφιακού μετασχηματισμού του ΕΟΠΥΥ, το οποίο χρηματοδοτείται από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης. Το γεγονός αυτό προκαλεί πρόσθετο προβληματισμό, καθώς, σύμφωνα με τους εκπροσώπους των εργαστηριακών γιατρών, σημαντικά προβλήματα εξακολουθούν να επιβαρύνουν τη λειτουργία των διαγνωστικών εργαστηρίων και συνολικά της Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας.

Στο επίκεντρο η υποχρηματοδότηση των εργαστηρίων

Οι γιατροί στρέφουν την προσοχή τους στις οικονομικές πιέσεις που αντιμετωπίζουν τα ιδιωτικά διαγνωστικά εργαστήρια, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στην υποχρηματοδότηση και στις υποχρεωτικές επιστροφές clawback και rebate. Πρόκειται για μηχανισμούς που, σύμφωνα με τους ίδιους, περιορίζουν σημαντικά τα έσοδα των εργαστηρίων και δυσκεραίνουν την καθημερινή λειτουργία τους. Το clawback, δηλαδή η υποχρεωτική επιστροφή ποσών όταν η δαπάνη υπερβαίνει τον προβλεπόμενο προϋπολογισμό, και το rebate, που αφορά τις υποχρεωτικές εκπτώσεις προς τον ΕΟΠΥΥ, αποτελούν εδώ και χρόνια βασικά σημεία αντιπαράθεσης μεταξύ των εργαστηριακών γιατρών και της Πολιτείας. Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, ο ιατρικός κόσμος θεωρεί ότι η προτεραιότητα θα έπρεπε να είναι η ουσιαστική οικονομική ενίσχυση των διαγνωστικών δομών, η βελτίωση των συνθηκών λειτουργίας τους και η διασφάλιση της βιωσιμότητάς τους. Επισημαίνει, μάλιστα, ότι οι διαθέσιμοι ευρωπαϊκοί πόροι θα μπορούσαν να κατευθυνθούν σε παρεμβάσεις με άμεσο αντίκτυπο στην ποιότητα των υπηρεσιών που λαμβάνουν οι πολίτες. Η αντιπαράθεση γύρω από την αξιολόγηση αναδεικνύει έτσι ένα ευρύτερο ζήτημα για το μέλλον της Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας: με ποιον τρόπο μπορεί να διασφαλιστεί η ποιότητα των υπηρεσιών, χωρίς να υποβαθμίζεται ο επιστημονικός ρόλος του γιατρού και χωρίς να παραγνωρίζονται οι πραγματικές ανάγκες των δομών υγείας. Ο Ιατρικός Σύλλογος Λάρισας, στηρίζοντας τις θέσεις της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εργαστηριακών Γιατρών, ζητά σεβασμό στην επιστημονική υπόσταση, στην επαγγελματική αξιοπρέπεια.

Περισσότεροι από 522.000 θάνατοι τον χρόνο προβλέπονται παγκοσμίως, εάν συνεχιστούν οι σημερινές τάσεις - Ο εμβολιασμός κατά του HPV, ο τακτικός προσυμπτωματικός έλεγχος και η έγκαιρη διάγνωση παραμένουν τα σημαντικότερα όπλα απέναντι στη νόσο





ΚΑΡΚΙΝΟΣ ΤΡΑΧΗΛΟΥ ΤΗΣ ΜΗΤΡΑΣ

Αύξηση 40% στους θανάτους έως το 2050

Καμπανάκι για την πρόληψη

Ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας εξακολουθεί να αποτελεί μία από τις σημαντικότερες απειλές για την υγεία των γυναικών παγκοσμίως, παρά το γεγονός ότι σε μεγάλο βαθμό μπορεί να προληφθεί. Οι επιστημονικές προβλέψεις για τις επόμενες δεκαετίες προκαλούν έντονο προβληματισμό, καθώς εκτιμάται ότι, εάν δεν ενισχυθούν ουσιαστικά τα μέτρα πρόληψης και αντιμετώπισης, οι θάνατοι από τη νόσο θα αυξηθούν κατά περίπου 40% έως το 2050.

Σύμφωνα με τα στοιχεία νέας μελέτης, μέχρι τα μέσα του αιώνα αναμένεται να καταγράφονται ετησίως περίπου 1,08 εκατομμύρια νέα περιστατικά καρκίνου του τραχήλου της μήτρας και 522.000 θάνατοι. Οι αριθμοί αποτυπώνουν τη σοβαρότητα της κατάστασης και αναδεικνύουν το μεγάλο κενό που εξακολουθεί να υπάρχει στην πρόσβαση των γυναικών στον εμβολιασμό, στον προληπτικό έλεγχο και στις σύγχρονες θεραπευτικές υπηρεσίες. Το ανησυχητικό στοιχείο είναι ότι καμία μεγάλη γεωγραφική περιοχή του κόσμου δεν αναμένεται να πετύχει τον στόχο εξάλειψης της νόσου που έχει θέσει ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας, εφόσον διατηρηθούν οι σημερινές συνθήκες. Πρόκειται για μια πρόβλεψη που θέτει στο επίκεντρο την ανάγκη αλλαγής στρατηγικής, με μεγαλύτερη έμφαση στην πρόληψη και στην έγκαιρη παρέμβαση.

Νέα επιστημονική μελέτη

Η έρευνα, η οποία δημοσιεύθηκε στο επιστημονικό περιοδικό Nature Medicine στις 2 Νοεμβρίου 2026, βασίζεται σε δεδομένα από 204 χώρες και περιοχές και εξετάζει την πορεία της νόσου από το 1990 έως το 2023, προχωρώντας παράλληλα σε προβλέψεις μέχρι το 2050.

Οι επιστήμονες εκτιμούν ότι το 2023 καταγράφηκαν περίπου 887.000 νέα περιστατικά και 369.000 θάνατοι παγκοσμίως. Για το 2050, οι αντίστοιχες εκτιμήσεις ανεβαίνουν σε 1,08 εκατομμύρια νέα περιστατικά και 522.000 θανάτους. Αυτό μεταφράζεται σε αύξηση περίπου 20% στα νέα περιστατικά και σχεδόν 40% στους θανάτους σε σύγκριση με τα επίπεδα του 2024. Ιδιαίτερα μεγάλη επιβάρυνση προβλέπεται για την υποσαχάρια Αφρική, όπου οι θάνατοι ενδέχεται να αυξηθούν κατά 95,4%, φτάνοντας περίπου τις 206.000 ετησίως.

Οι ανισότητες μεταξύ των χωρών είναι ήδη μεγάλες: το 2023 τα ποσοστά εμφάνισης της νόσου στις χώρες χαμηλού εισοδήματος ήταν πάνω από τετραπλάσια σε σχέση με τις χώρες υψηλού εισοδήματος, ενώ η θνησιμότητα ήταν πάνω από επταπλάσια.

Αξίζει, ωστόσο, να διευκρινιστεί ότι η αύξηση των συνολικών περιστατικών και των θανάτων δεν σημαίνει απαραίτητα ότι αυξάνεται αντίστοιχα ο κίνδυνος για κάθε γυναίκα. Οι προβλέψεις αφορούν τους απόλυτους αριθμούς και επηρεάζονται και από την αύξηση και τη γήρανση του παγκόσμιου πληθυσμού. Οι επιστήμονες υπογραμμίζουν ότι η πορεία μπορεί να αλλάξει εφόσον εφαρμοστούν αποτελεσματικότερα προγράμματα πρόληψης.

Ο ρόλος του ιού HPV

Ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας συνδέεται σχεδόν στο σύνολο των περιπτώσεων με την επίμονη λοίμωξη από συγκεκριμένους τύπους του ιού των ανθρώπινων θηλωμάτων (HPV). Πρόκειται για έναν ιδιαίτερα συχνό ιό, ο οποίος μεταδίδεται κυρίως μέσω της σεξουαλικής επαφής και μπορεί να προσβάλει τόσο τις γυναίκες όσο και τους άνδρες. Στις περισσότερες περιπτώσεις, ο οργανισμός καταφέρνει να αντιμετωπίσει τη λοίμωξη χωρίς να προκαλέσει προβλήματα. Ωστόσο, όταν η μόλυνση από έναν ογκογόνο τύπο HPV επιμένει για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να προκαλέσει κυτταρικές αλλοιώσεις στον τράχηλο της μήτρας, οι οποίες σε βάθος χρόνου ενδέχεται να εξελιχθούν σε καρκίνο.

Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα είναι ότι η νόσος μπορεί να εξελίσσεται χωρίς εμφανή συμπτώματα στα αρχικά της στάδια. Αυτό σημαίνει ότι μια γυναίκα μπορεί να έχει προκαρκινικές αλλοιώσεις χωρίς να αντιλαμβάνεται κάποια αλλαγή στην υγεία της. Όταν εμφανιστούν συμπτώματα, αυτά μπορεί να περιλαμβάνουν αιμορραγία μετά τη σεξουαλική επαφή, αιμορραγία μεταξύ των περιόδων ή μετά την εμμηνόπαυση, ασυνήθιστες κολπικές εκκρίσεις και πόνο στην περιοχή της πυέλου. Τα συγκεκριμένα συμπτώματα δεν σημαίνουν απαραίτητα καρκίνο, αλλά απαιτούν γυναικολογική αξιολόγηση.

Εμβόλιο και εξετάσεις

Παρά τις δυσοίωνες προβλέψεις, ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας συγκαταλέγεται στις μορφές καρκίνου που μπορούν σε μεγάλο βαθμό να προληφθούν. Η επιστημονική κοινότητα επιμένει ότι ο συνδυασμός εμβολιασμού κατά του HPV και τακτικού προσυμπτωματικού ελέγχου μπορεί να περιορίσει δραστικά τόσο την εμφάνιση νέων περιστατικών όσο και τους θανάτους. Το εμβόλιο κατά του HPV αποτελεί βασικό μέσο προστασίας από τους τύπους του ιού που ευθύνονται για τις περισσότερες περιπτώσεις καρκίνου του τραχήλου της μήτρας. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας συστήνει τον εμβολιασμό των κοριτσιών πριν από την έναρξη της σεξουαλικής δραστηριότητας, με βασικό στόχο την πλήρη εμβολιαστική κάλυψη έως την ηλικία των 15 ετών. Ο εμβολιασμός δεν αφορά μόνο τα κορίτσια, καθώς η προστασία από τον HPV έχει σημασία και για τα αγόρια.

Εξίσου σημαντικός είναι ο τακτικός γυναικολογικός έλεγχος. Το τεστ Παπανικολάου (Pap test) μπορεί να εντοπίσει κυτταρικές αλλοιώσεις στον τράχηλο της μήτρας, ενώ το HPV DNA test ανιχνεύει την παρουσία των επικίνδυνων τύπων του ιού πριν ακόμη εμφανιστούν προκαρκινικές αλλοιώσεις. Η έγκαιρη ανίχνευση έχει καθοριστική σημασία, καθώς οι προκαρκινικές αλλοιώσεις μπορούν να αντιμετωπιστούν πριν εξελιχθούν σε κακοήθεια. Ακόμη και όταν διαγνωστεί καρκίνος, η διάγνωση σε αρχικό στάδιο αυξάνει σημαντικά τις δυνατότητες αποτελεσματικής θεραπείας.

Ο στόχος του ΠΟΥ

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας έχει θέσει ως στόχο την εξάλειψη του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας ως προβλήματος δημόσιας υγείας. Για να επιτευχθεί αυτό, έχει διαμορφώσει τη στρατηγική «90-70-90», η οποία περιλαμβάνει τρεις βασικούς άξονες:

Το 90% των κοριτσιών να έχει ολοκληρώσει τον εμβολιασμό κατά του HPV μέχρι την ηλικία των 15 ετών.

Το 70% των γυναικών να έχει υποβληθεί σε προληπτικό έλεγχο με εξετάσεις υψηλής ακρίβειας έως την ηλικία των 35 ετών και ξανά έως τα 45.

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail













Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης

Η Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης (ΣΥΔ) αποτελεί μια μοναδική υπηρεσία φιλοξενίας και διαβίωσης ασθενών με επίκτητες κινητικές ή πολλαπλές αναπηρίες με απώτερο σκοπό την κοινωνική επανένταξη. Η ΣΥΔ έχει δυνατότητα φιλοξενίας 18 ενοίκων σε μονόκλινα δωμάτια υψηλών ξενοδοχειακών προδιαγραφών. Όλοι οι χώροι είναι διαμορφωμένοι για να εξυπηρετούνται άτομα με κινητική αναπηρία. Το κτίριο εναρμονισμένο με το φυσικό περιβάλλον διαθέτει άνετους και κοινόχρηστους φιλόξενους χώρους και υπνοδωμάτια επισκεπτών. Το εξειδικευμένο προσωπικό που στελεχώνει τη ΣΥΔ παρέχει υπηρεσίες φροντίδας, θεραπείας και ψυχαγωγίας.

Πληροφορίες: 24950 22111, Μακρυχώρι Λάρισας



Μέσα από τη δημιουργική δράση στη ΣΥΔ ANIMUS Μακρυχωρίου, οι ένοικοι ανέδειξαν τη σημασία της διαφορετικότητας, της αποδοχής και της συμπερίληψης, αποδεικνύοντας ότι κάθε ξεχωριστή παρουσία είναι απαραίτητη για τη δημιουργία ενός συνόλου χωρίς αποκλεισμούς













ΣΥΔ ANIMUS ΜΑΚΡΥΧΩΡΙΟΥ

Όταν κάθε κομμάτι βρίσκει τη θέση του, η διαφορετικότητα γίνεται δύναμη

Μια ξεχωριστή δημιουργική δράση ανέδειξε τη μοναδικότητα κάθε ενοίκου, τη σημασία της συμπερίληψης και την αξία της συλλογικής δημιουργίας, στέλνοντας ένα ουσιαστικό μήνυμα αποδοχής και ισότιμης συμμετοχής

Στη Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης (ΣΥΔ) ANIMUS Μακρυχωρίου, η δημιουργικότητα έγινε αφορμή για ένα ξεχωριστό μάθημα ζωής, με πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ενοίκους της δομής. Μέσα από μια συμβολική και ταυτόχρονα ουσιαστική καλλιτεχνική δραστηριότητα, αναδείχθηκε η αξία της διαφορετικότητας, η σημασία της αποδοχής και, πάνω απ' όλα, η ανάγκη κάθε άνθρωπος να έχει τη δική του θέση μέσα στην κοινωνία.



Με κεντρικό μήνυμα «Κάθε κομμάτι είναι μοναδικό, όπως και κάθε άνθρωπος!», η δράση βασίστηκε στη δημιουργία ενός μεγάλου παζλ, στο οποίο κάθε επιμέρους κομμάτι αντιπροσώπευε έναν από τους ενοίκους της ΣΥΔ. Δεν επρόκειτο απλώς για μια εικαστική κατασκευή, αλλά για μια διαδικασία προσωπικής έκφρασης, συμμετοχής και επικοινωνίας, που έδωσε σε όλους τη δυνατότητα να αποτυπώσουν κάτι από τον εαυτό τους μέσα από τη δημιουργία.

Κάθε ένοικος ανέλαβε να διακοσμήσει το δικό του κομμάτι, επιλέγοντας χρώματα, σχέδια, σύμβολα και λέξεις που τον εκφράζουν. Οι επιλογές αυτές αποτέλεσαν μικρές προσωπικές αφηγήσεις, καθώς κάθε δημιουργία απέκτησε τον δικό της χαρακτήρα και τη δική της ξεχωριστή ταυτότητα. Άλλωστε, η προσωπικότητα, οι επιθυμίες, τα ενδιαφέροντα και ο τρόπος έκφρασης κάθε ανθρώπου δεν μπορούν να περιοριστούν σε ένα κοινό καλούπι. Αντίθετα, είναι ακριβώς αυτά τα διαφορετικά χαρακτηριστικά που συνθέτουν την πολυμορφία μιας ανθρώπινης κοινότητας.

Η πιο ουσιαστική στιγμή της δραστηριότητας ήρθε όταν όλα τα ξεχωριστά κομμάτια ενώθηκαν, σχηματίζοντας ένα ενιαίο έργο. Εκεί αποκαλύφθηκε και ο βαθύτερος συμβολισμός της πρωτοβουλίας. Κάθε κομμάτι διατηρούσε τη δική του εικόνα, τα χρώματα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του, αλλά ταυτόχρονα αποτελούσε αναπόσπαστο μέρος μιας μεγαλύτερης σύνθεσης. Κανένα δεν μπορούσε να αντικατασταθεί κάποιο άλλο, ενώ η απουσία ακόμη και ενός θα άφηνε το συνολικό έργο ανολοκλήρωτο.

Αυτή ακριβώς η εικόνα αποτύπωσε με τον πιο απλό και κατανοητό τρόπο μια σημαντική κοινωνική αλήθεια: η διαφορετικότητα δεν αποτελεί εμπόδιο στη συνύπαρξη, αλλά στοιχείο που την εμπλουτίζει. Η ισότητα δεν σημαίνει ότι όλοι οι άνθρωποι πρέπει να είναι ίδιοι, να έχουν τις ίδιες δυνατότητες ή να εκφράζονται με τον ίδιο τρόπο. Σημαίνει ότι όλοι δικαιούνται αναγνώριση, σεβασμό, ευκαιρίες και ουσιαστική συμμετοχή στην καθημερινή ζωή. Στη ΣΥΔ ANIMUS Μακρυχωρίου, τέτοιες δραστηριότητες αποκτούν ιδιαίτερη σημασία, καθώς δημιουργούν ευκαιρίες για προσωπική έκφραση, ενισχύουν την αυτοπεποίθηση και καλλιεργούν το αίσθημα του ανήκειν. Η συμμετοχή σε μια κοινή δημιουργική διαδικασία δίνει στους ενοίκους τη δυνατότητα να αναγνωρίζουν τη δική τους συμβολή, να συνεργάζονται και να βλέπουν το αποτέλεσμα της προσπάθειάς τους να αποκτά μορφή μέσα από τη συλλογική δουλειά. Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία υπενθυμίζει ότι η συμπερίληψη δεν εξαντλείται σε διακηρύξεις και γενικές αναφορές. Αποτυπώνεται στις καθημερινές πρακτικές, στις μικρές στιγμές συνεργασίας, στις δυνατότητες που προσφέρονται σε κάθε άνθρωπο να εκφραστεί και να συμμετέχει χωρίς αποκλεισμούς.

Είναι μια στάση ζωής που ξεκινά από τον σεβασμό της προσωπικότητας του καθενός και εξελίσσεται σε μια κοινότητα όπου όλοι έχουν λόγο και ρόλο.

Το παζλ που δημιουργήθηκε στη ΣΥΔ ANIMUS Μακρυχωρίου αποτελεί, τελικά, κάτι πολύ περισσότερο από ένα όμορφο συλλογικό έργο. Είναι μια εικόνα της ίδιας της ζωής, στην οποία οι διαφορετικές προσωπικότητες, οι ξεχωριστές διαδρομές και οι ιδιαίτερες δυνατότητες συνυπάρχουν και δημιουργούν ένα σύνολο με αξία.

Γιατί μια κοινωνία γίνεται πραγματικά ολοκληρωμένη όταν δεν προσπαθεί να χωρέσει όλους τους ανθρώπους στο ίδιο καλούπι, αλλά δημιουργεί χώρο για τον καθένα ξεχωριστά. Και το μήνυμα των ενοίκων της ΣΥΔ ANIMUS Μακρυχωρίου είναι ξεκάθαρο: κάθε άνθρωπος είναι μοναδικός, κάθε παρουσία έχει σημασία και κανένα κομμάτι δεν περισσεύει. Κανένας άνθρωπος δεν πρέπει να μένει έξω.

Μπορεί να είναι μια απόφαση, μια αλλαγή σκέψης, μια νέα εμπειρία ή η ανακάλυψη μιας διαφορετικής δυνατότητας. Και κάθε τέτοια απόφαση μπορεί να αποτελέσει την αρχή μιας νέας διαδρομής. Αυτό ήταν, τελικά, και το ουσιαστικό μήνυμα της επίσκεψης των ασθενών του ΚΑΑ ANIMUS στον Μύλο του Παππά, κάθε βήμα προς τα εμπρός έχει αξία, όταν συνοδεύεται από την επιθυμία για εξέλιξη και τη δύναμη να συνεχίζουμε











KAA ANIMUS

Η τέχνη γίνεται αφορμή για νέες διαδρομές έκφρασης και προσωπικής εξέλιξης

Μια ξεχωριστή πολιτιστική εμπειρία στον Μύλο του Παππά, όπου οι ασθενείς του ΚΑΑ ANIMUS γνώρισαν την έκθεση ζωγραφικής «Συνάντηση Τεχνών» και ανακάλυψαν πως κάθε αλλαγή, μικρή ή μεγάλη, ξεκινά από μια προσωπική απόφαση

Ρεπορτάζ
Λόλα Γάτσιου

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Η τέχνη μπορεί να αποτελέσει ένα ξεχωριστό παράθυρο στον κόσμο των συναισθημάτων, της σκέψης και της προσωπικής έκφρασης. Μπορεί να δημιουργήσει αφορμές για επικοινωνία, να ενεργοποιήσει τη φαντασία και να προσφέρει νέες εμπειρίες, πέρα από τα όρια της καθημερινότητας. Με αυτή τη φιλοσοφία, οι ασθενείς του Κέντρου Αποκατάστασης και Αποθεραπείας ANIMUS (ΚΑΑ ANIMUS) συμμετείχαν σε μια ξεχωριστή πολιτιστική επίσκεψη, τη Δευτέρα 2 Νοεμβρίου, στον Μύλο του Παππά στη Λάρισα, όπου είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στην έκθεση ζωγραφικής «Συνάντηση Τεχνών» του Συλλόγου Εικαστικών Ν. Λάρισας.

Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 6ου Φεστιβάλ AnimACED, μιας διοργάνωσης που φέρνει στο προσκήνιο το animation, την τέχνη και τον πολιτισμό, δημιουργώντας έναν ανοιχτό χώρο συνάντησης για ανθρώπους κάθε ηλικίας. Μέσα από διαφορετικές μορφές καλλιτεχνικής δημιουργίας, το φεστιβάλ προσφέρει τη δυνατότητα στο κοινό να γνωρίσει νέες ιδέες, να ανακαλύψει διαφορετικές προσεγγίσεις και να συμμετάσχει σε εμπειρίες που διευρύνουν τους ορίζοντες της προσωπικής έκφρασης.

Για τους ασθενείς του ΚΑΑ ANIMUS, η περιήγηση στην έκθεση αποτέλεσε μια ευκαιρία ουσιαστικής επαφής με τον κόσμο της ζωγραφικής. Παρατηρώντας τα έργα, τα χρώματα, τις μορφές και τις διαφορετικές εικαστικές προσεγγίσεις, είχαν τη δυνατότητα να σταθούν σε όσα τους κέντρισαν το ενδιαφέρον, να εκφράσουν σκέψεις και να αναζητήσουν τα δικά τους νοήματα μέσα από τις εικόνες. Γιατί η τέχνη δεν απαιτεί απαραίτητα ειδικές γνώσεις ή συγκεκριμένο τρόπο ανάγνωσης. Αφήνει χώρο στην προσωπική ερμηνεία και επιτρέπει σε κάθε άνθρωπο να προσεγγίσει ένα έργο μέσα από τη δική του εμπειρία.

Ιδιαίτερη θέση στην έκθεση είχε η έννοια της κίνησης, η οποία αποτέλεσε τον κεντρικό θεματικό άξονα των έργων. Μια έννοια που δεν περιορίζεται στη σωματική δραστηριότητα ή στη μετατόπιση από ένα σημείο σε ένα άλλο, αλλά αποκτά βαθύτερο συμβολισμό, συνδεόμενη με την αλλαγή, την εξέλιξη, την αναζήτηση και την προσωπική πορεία κάθε ανθρώπου.

Ανάμεσα στα έργα που ξεχώρισαν ήταν και η δημιουργία με τίτλο «Η κίνηση της απόφασης». Το μήνυμά της έδωσε μια διαφορετική διάσταση στην έννοια της κίνησης, αναδεικνύοντας ότι κάθε ουσιαστική αλλαγή μπορεί να ξεκινήσει από μια εσωτερική απόφαση. Από την επιθυμία να αφήσουμε πίσω όσα μας περιορίζουν, να δοκιμάσουμε κάτι καινούργιο, να αναζητήσουμε νέες δυνατότητες και να προχωρήσουμε προς μια διαφορετική κατεύθυνση. Η συγκεκριμένη προσέγγιση αποκτά ιδιαίτερη σημασία στο περιβάλλον της αποκατάστασης. Η προσωπική εξέλιξη δεν μετριέται μόνο μέσα από μεγάλες αλλαγές ή εντυπωσιακά επιτεύγματα. Συχνά βρίσκεται στις μικρές καθημερινές προσπάθειες, στην επιμονή, στην αναζήτηση νέων δυνατοτήτων και στην αξιοποίηση κάθε ευκαιρίας που μπορεί να προσφέρει ένα διαφορετικό ερέθισμα. Η αποκατάσταση, άλλωστε, είναι μια διαδρομή που απαιτεί υπομονή, δύναμη και διαρκή προσπάθεια, με κάθε βήμα να έχει τη δική του αξία. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η επαφή με την τέχνη αποκτά ξεχωριστή θέση, καθώς προσφέρει νέες εικόνες, δημιουργικά ερεθίσματα και ευκαιρίες συναισθηματικής και πνευματικής ενεργοποίησης. Παράλληλα, οι πολιτιστικές επισκέψεις δίνουν τη δυνατότητα στους ασθενείς να συμμετέχουν σε δραστηριότητες έξω από το καθημερινό περιβάλλον τους, να γνωρίζουν τον πολιτιστικό πλούτο της πόλης και να βιώνουν στιγμές κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Η παρουσία του ΚΑΑ ANIMUS στην έκθεση «Συνάντηση Τεχνών» αναδεικνύει τη σημασία μιας ευρύτερης προσέγγισης στην αποκατάσταση, όπου η ανθρώπινη εμπειρία, η κοινωνική συμμετοχή και η επαφή με τον πολιτισμό αποτελούν σημαντικές διαστάσεις της καθημερινότητας.

Ο πολίτης δεν χρειάζεται πλέον να αναζητά πληροφορίες σε διαφορετικές υπηρεσίες και ηλεκτρονικές πλατφόρμες, καθώς αποκτά συγκεντρωμένη εικόνα του ασφαλιστικού του ιστορικού μέσα από το κινητό του

Η βασική καινοτομία είναι ότι ο πολίτης δεν χρειάζεται πλέον να αναζητά πληροφορίες σε διαφορετικές υπηρεσίες και ηλεκτρονικές πλατφόρμες



MyEOPYY app

Ο ασφαλιστικός φάκελος με ένα κλικ

Νέα ψηφιακή εφαρμογή για εκατομμύρια ασφαλισμένους

Μια νέα εποχή στην ψηφιακή εξυπηρέτηση των ασφαλισμένων εγκαινιάζει ο Εθνικός Οργανισμός Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (ΕΟΠΥΥ), με τη λειτουργία της εφαρμογής myEOPYY app, η οποία μεταφέρει τον προσωπικό Φάκελο Ασφάλισης Υγείας απευθείας στην οθόνη του κινητού τηλεφώνου. Οι πολίτες αποκτούν πλέον τη δυνατότητα να έχουν συγκεντρωμένες σε ένα ψηφιακό περιβάλλον τις πληροφορίες για την ασφαλιστική τους κάλυψη, τις υπηρεσίες υγείας που έχουν λάβει, τις αποζημιώσεις και τα αιτήματά τους, περιορίζοντας την ανάγκη για μετακινήσεις και χρονοβόρες γραφειοκρατικές διαδικασίες.

Η νέα εφαρμογή παρουσιάστηκε από την πολιτική ηγεσία του υπουργείου Υγείας και τη διοίκηση του ΕΟΠΥΥ και φιλοδοξεί να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο οι ασφαλισμένοι επικοινωνούν με τον Οργανισμό. Η βασική καινοτομία είναι ότι ο πολίτης δεν χρειάζεται πλέον να αναζητά πληροφορίες σε διαφορετικές υπηρεσίες και ηλεκτρονικές πλατφόρμες, καθώς αποκτά συγκεντρωμένη εικόνα του ασφαλιστικού του ιστορικού μέσα από το κινητό του.

Σύμφωνα με την επίσημη παρουσίαση, η εφαρμογή είναι διαθέσιμη από τις 3 Νοεμβρίου για συσκευές Android, ενώ από τις 4 Νοεμβρίου προβλέπεται η διάθεσή της και για συσκευές Apple.

Δυνατότητες της εφαρμογής

Μέσα από το myEOPYY app οι χρήστες θα έχουν πρόσβαση σε μια σειρά από υπηρεσίες που αφορούν την καθημερινή διαχείριση της υγειονομικής τους περίθαλψης.

Ειδικότερα, οι βασικές δυνατότητες της εφαρμογής είναι:

Προσωπικός ασφαλιστικός φάκελος: Οι πολίτες θα μπορούν να βλέπουν την ασφαλιστική τους ικανότητα, τις επισκέψεις σε γιατρούς, τις ιατρικές πράξεις, τις διαγνώσεις, τις νοσηλείες, τα φάρμακα και τις αποζημιώσεις που έχουν λάβει.

Ηλεκτρονική υποβολή αιτημάτων αποζημίωσης: Οι ασφαλισμένοι θα μπορούν να υποβάλλουν αιτήματα χωρίς να χρειάζεται να μεταβούν σε υπηρεσία του Οργανισμού. Θα φωτογραφίζουν ή θα επισυνάπτουν από το κινητό τους τις απαραίτητες αποδείξεις και τα δικαιολογητικά.

Παρακολούθηση αποζημιώσεων: Θα έχουν τη δυνατότητα να ενημερώνονται για την πορεία κάθε αιτήματος, από την υποβολή μέχρι την εκκαθάριση και την πληρωμή.

Ραντεβού στα φαρμακεία του ΕΟΠΥΥ: Η εφαρμογή θα επιτρέπει τον προγραμματισμό ραντεβού για την εξυπηρέτηση των ασφαλισμένων στα φαρμακεία του Οργανισμού.

Ηλεκτρονικό εισιτήριο: Θα μπορούν να εκδίδουν ηλεκτρονικό εισιτήριο για την παραλαβή Φαρμάκων Υψηλού Κόστους (ΦΥΚ), αλλά και να παρακολουθούν τη σειρά προτεραιότητας και τον εκτιμώμενο χρόνο αναμονής.

Ενημέρωση για τις παροχές: Θα υπάρχει πρόσβαση στις καλυπτόμενες παροχές του ΕΟΠΥΥ, ώστε οι ασφαλισμένοι να γνωρίζουν ποιες υπηρεσίες και δαπάνες καλύπτονται από τον Οργανισμό.

Ιδιαίτερη σημασία έχει και η δυνατότητα διαχείρισης αιτημάτων για ανήλικα και εξαρτώμενα μέλη. Με αυτόν τον τρόπο, οι γονείς θα μπορούν να διεκπεραιώνουν ηλεκτρονικά διαδικασίες που αφορούν τα προστατευόμενα μέλη της οικογένειάς τους, χωρίς να χρειάζεται να πραγματοποιούν ξεχωριστές ενέργειες για κάθε περίπτωση.

Συμπληρώνει το MyHealth

Η νέα εφαρμογή έρχεται να συμπληρώσει το ήδη γνωστό MyHealth app, χωρίς να το αντικαθιστά. Τα δύο εργαλεία έχουν διαφορετικό ρόλο, καθώς το MyHealth συγκεντρώνει κυρίως τα ιατρικά δεδομένα του πολίτη, ενώ το myEOPYY εστιάζει στο ασφαλιστικό σκέλος της περίθαλψης. Με απλά λόγια, μέσα από το MyHealth ο πολίτης μπορεί να αναζητήσει στοιχεία που σχετίζονται με την υγεία του και το ιατρικό του ιστορικό, ενώ μέσω του myEOPYY θα μπορεί να παρακολουθεί τις παροχές που δικαιούται, τις υπηρεσίες που έχει λάβει από τον Οργανισμό και τις οικονομικές εκκρεμότητες ή αποζημιώσεις του.

Στόχος είναι η σταδιακή δημιουργία ενός πιο ολοκληρωμένου ψηφιακού περιβάλλοντος, στο οποίο ο ασφαλισμένος θα έχει καλύτερη εικόνα τόσο της ιατρικής όσο και της ασφαλιστικής του διαδρομής.

Νέο σύστημα αξιολόγησης παρόχων υγείας

Παράλληλα με την εφαρμογή myEOPYY, τίθεται σε λειτουργία και ένα νέο Σύστημα Αξιολόγησης Παρόχων Υγείας, το οποίο δίνει για πρώτη φορά στους ασφαλισμένους τη δυνατότητα να καταθέτουν την προσωπική τους εμπειρία από τις υπηρεσίες που λαμβάνουν.

Η αξιολόγηση θα πραγματοποιείται μέσα από σύντομα ηλεκτρονικά ερωτηματολόγια, τα οποία θα αποστέλλονται στους πολίτες μέσω SMS. Οι ασφαλισμένοι θα μπορούν να αξιολογούν συγκεκριμένες επισκέψεις και υπηρεσίες, καταγράφοντας την εμπειρία τους από την εξυπηρέτηση που έλαβαν.

Στην πρώτη πιλοτική φάση, το σύστημα θα αφορά τρεις κατηγορίες παρόχων: Γιατρούς διαφόρων ειδικοτήτων - Διαγνωστικά εργαστήρια - Φυσικοθεραπευτήρια. Στη συνέχεια προβλέπεται η αξιοποίηση των στοιχείων για την παρακολούθηση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών, τον εντοπισμό προβλημάτων και τον σχεδιασμό παρεμβάσεων όπου διαπιστώνονται αδυναμίες. Η αξιολόγηση φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα επιπλέον εργαλείο ελέγχου, καθώς οι ασφαλισμένοι θα μπορούν να εκφράζουν τη γνώμη τους για τις υπηρεσίες που λαμβάνουν, ενώ ο ΕΟΠΥΥ θα αποκτά πιο άμεση εικόνα για την εμπειρία των πολιτών.

Εκατομμύρια ασφαλισμένοι στο ψηφιακό σύστημα

Η σημασία της νέας εφαρμογής αποτυπώνεται και στα στοιχεία που παρουσιάστηκαν από το υπουργείο Υγείας. Σύμφωνα με αυτά, ήδη 4,6 εκατομμύρια ΑΜΚΑ έχουν συνδεθεί με τον Φάκελο Ασφάλισης Υγείας, ενώ το 77% των αιτημάτων που υποβλήθηκαν τον τελευταίο μήνα πραγματοποιήθηκε ψηφιακά.Τα στοιχεία αυτά δείχνουν ότι ένα σημαντικό μέρος των ασφαλισμένων έχει ήδη εξοικειωθεί με τις ηλεκτρονικές υπηρεσίες, γεγονός που δημιουργεί τις προϋποθέσεις για περαιτέρω περιορισμό των φυσικών συναλλαγών και της γραφειοκρατίας.

Κατά την παρουσίαση της εφαρμογής, ο υπουργός Υγείας Άδωνις Γεωργιάδης υπογράμμισε ότι οι ασφαλισμένοι θα μπορούν πλέον να φωτογραφίζουν τις αποδείξεις και τα απαραίτητα δικαιολογητικά από το κινητό τους και να τα υποβάλλουν ηλεκτρονικά, ενώ θα έχουν τη δυνατότητα να κλείνουν ραντεβού στα φαρμακεία του ΕΟΠΥΥ και να παρακολουθούν τον χρόνο αναμονής.

Από την πλευρά της, η αναπληρώτρια υπουργός Υγείας Ειρήνη Αγαπηδάκη στάθηκε ιδιαίτερα στη σημασία της διαφάνειας και του ελέγχου, επισημαίνοντας ότι οι ασφαλισμένοι θα μπορούν να έχουν άμεση ενημέρωση για τις χρεώσεις και τις υπηρεσίες που λαμβάνουν.

Επίσκεψη των ωφελούμενων του ΚΔΗΦ στη 110 Πτέρυγα Μάχης στη Λάρισα, με αφορμή τον εορτασμό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ και γνωριμία με τη στατική έκθεση αεροσκαφών

Κοινωνική ένταξη μέσα από βιωματικές εμπειρίες, με δράσεις που ενισχύουν την κοινωνική συμμετοχή, την ενεργοποίηση και την ποιότητα ζωής των ατόμων με αναπηρία

Από την καθημερινότητα στον κόσμο της Πολεμικής Αεροπορίας

Μια ξεχωριστή επίσκεψη στη 110 Πτέρυγα Μάχης στη Λάρισα έδωσε την ευκαιρία στους ωφελούμενους να γνωρίσουν από κοντά την ιστορία των αεροσκαφών, μέσα από μια δράση με επίκεντρο την κοινωνική συμμετοχή, την ψυχαγωγία και τη βιωματική εμπειρία











Ρεπορτάζ
Λόλα Γάτσιου

Μια διαφορετική εμπειρία, γεμάτη εικόνες, νέες παραστάσεις και ευκαιρίες γνωριμίας με έναν ξεχωριστό χώρο, είχαν την ευκαιρία να ζήσουν οι ωφελούμενοι του Κέντρου Διημέρευσης και Ημερήσιας Φροντίδας (ΚΔΗΦ), μέσα από την επίσκεψή τους στη 110 Πτέρυγα Μάχης της Πολεμικής Αεροπορίας στη Λάρισα.

Η δράση πραγματοποιήθηκε με αφορμή τον εορτασμό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, προστάτη της Πολεμικής Αεροπορίας, και αποτέλεσε μια ξεχωριστή αφορμή για να βγουν οι συμμετέχοντες από το καθιερωμένο καθημερινό τους περιβάλλον και να έρθουν σε επαφή με έναν χώρο που συνδέεται άμεσα με την ιστορία, την προσφορά και τη δραστηριότητα της Πολεμικής Αεροπορίας.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, οι ωφελούμενοι περιηγήθηκαν στη στατική έκθεση αεροσκαφών, όπου είχαν τη δυνατότητα να παρατηρήσουν από κοντά διαφορετικά αεροσκάφη και να γνωρίσουν ένα σημαντικό κομμάτι της αεροπορικής ιστορίας. Η επαφή με τα εκθέματα, η παρατήρηση και η ενημέρωση συνέθεσαν μια βιωματική εμπειρία, η οποία έδωσε στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να ανακαλύψουν εικόνες και πληροφορίες που δύσκολα συναντούν στην καθημερινότητά τους. Πέρα, όμως, από το ενδιαφέρον που παρουσίαζε η ίδια η έκθεση, ιδιαίτερη σημασία είχε η δυνατότητα συμμετοχής σε μια οργανωμένη εξωτερική δραστηριότητα, με διαφορετικά ερεθίσματα και νέες εμπειρίες. Η επίσκεψη λειτούργησε ως μια ευκαιρία ενεργοποίησης, επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης, αναδεικνύοντας τη σημασία που έχουν τέτοιες πρωτοβουλίες στην καθημερινή ζωή των ατόμων με αναπηρία.

Άλλωστε, η κοινωνική ένταξη δεν περιορίζεται στους χώρους μιας δομής ούτε εξαντλείται στις προγραμματισμένες δραστηριότητες εντός αυτής. Χτίζεται μέσα από τη δυνατότητα κάθε ανθρώπου να συμμετέχει στην κοινωνική ζωή, να επισκέπτεται δημόσιους χώρους, να αποκτά νέες εμπειρίες και να αισθάνεται ενεργό μέλος της κοινότητας. Κάθε τέτοια έξοδος αποτελεί ένα ακόμη βήμα προς αυτή την κατεύθυνση.

Οι κοινωνικές και ψυχαγωγικές δράσεις αποτελούν αναπόσπαστο μέρος μιας ευρύτερης προσπάθειας για την ενίσχυση της ποιότητας ζωής των ωφελούμενων. Δεν προσφέρουν απλώς μια ευκάριστη αλλαγή από το καθημερινό πρόγραμμα, αλλά δημιουργούν τις προϋποθέσεις για νέες γνωριμίες, βιωματική μάθηση, ενδυνάμωση και ουσιαστική κοινωνική παρουσία.

Η επίσκεψη στη 110 Πτέρυγα Μάχης άφησε το δικό της ξεχωριστό αποτύπωμα, υπενθυμίζοντας ότι οι εμπειρίες που διευρύνουν τους ορίζοντες δεν χρειάζεται να είναι περίπλοκες ή εντυπωσιακές. Αρκεί να δημιουργούν ευκαιρίες συμμετοχής, ανακάλυψης και επικοινωνίας. Γιατί η ποιότητα ζωής περνά και μέσα από μικρές, αλλά ουσιαστικές διαδρομές έξω από την καθημερινότητα.

WEEKLY HEALTH NEWS BY ANIMUS | animus.com.gr

Από τις τεχνολογίες mRNA και DNA έως την Τεχνητή Νοημοσύνη, οι επιστημονικές εξελίξεις ανοίγουν νέους δρόμους στη βιοϊατρική, την ώρα που η παραπληροφόρηση και η υποχώρηση της εμβολιαστικής κάλυψης απειλούν σημαντικές κατακτήσεις της δημόσιας υγείας





ΕΜΒΟΛΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

Επιστήρμη και τεχνολογία στη μάχη κατά του καρκίνου

Οι εντυπωσιακές δυνατότητες που προσφέρουν οι νέες τεχνολογίες στον τομέα των εμβολίων, αλλά και οι προκλήσεις που εξακολουθούν να απειλούν τη δημόσια υγεία, βρέθηκαν στο επίκεντρο της ομιλίας του διακεκριμένου Έλληνα ερευνητή Γιώργου Παυλάκη, στην 5η Ημερίδα για τον Εμβολιασμό του ygeiamou.gr. Ο επιστήμονας παρουσίασε τις σημαντικότερες εξελίξεις στην έρευνα των εμβολίων DNA και mRNA, αναδεικνύοντας τις προοπτικές που διαμορφώνονται τόσο για την πρόληψη λοιμωδών νοσημάτων όσο και για την αντιμετώπιση του καρκίνου.

Μιλώντας στην εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρεταννία, ο κ. Παυλάκης, MD, PhD, Επίτιμος Ερευνητής του Εθνικού Ινστιτούτου Καρκίνου των ΗΠΑ και Καθηγητής στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Emory, ανέπτυξε το θέμα «Το μέλλον των εμβολίων: Τεχνητή Νοημοσύνη, mRNA και η νέα εποχή της βιοϊατρικής καινοτομίας». Το βασικό συμπέρασμα της παρουσίασής του ήταν ότι η επιστήμη βρίσκεται μπροστά σε μια πρωτοφανή τεχνολογική μετάβαση. Ωστόσο, η αξιοποίηση των νέων δυνατοτήτων προϋποθέτει την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης των πολιτών στην επιστημονική γνώση και την προστασία της εμβολιαστικής κουλτούρας.

Νέες τεχνολογίες αλλάζουν τον χάρτη των εμβολιασμών

Η ανάπτυξη εμβολίων γνωρίζει σήμερα ιδιαίτερη δυναμική, χάρη στις τεχνολογίες mRNA, DNA και αυτοαναπαραγόμενου RNA, καθώς και στις σύγχρονες πρωτεϊνικές πλατφόρμες και τα νέα ανοσοενισχυτικά. Οι καινοτομίες αυτές επιτρέπουν στους επιστήμονες να σχεδιάζουν πιο στοχευμένες παρεμβάσεις, να μελετούν αποτελεσματικότερα την αντίδραση του ανοσοποιητικού συστήματος και να επιταχύνουν τις διαδικασίες ανάπτυξης νέων εμβολίων. Η αποκωδικοποίηση της γενετικής πληροφορίας και η δυνατότητα ταχείας ανάλυσης των παθογόνων οργανισμών έχουν διευρύνει σημαντικά τα ερευνητικά εργαλεία. Παράλληλα, η καλύτερη κατανόηση των μηχανισμών της ανοσίας δημιουργεί προϋποθέσεις για πιο αποτελεσματικές προληπτικές και θεραπευτικές προσεγγίσεις. Παρά τη σημαντική πρόοδο, ο κ. Παυλάκης επισήμανε ότι υπάρχει μια αντισχετική αντίφαση: ενώ η επιστήμη εξελίσσεται και διαθέτει ολοένα πιο προηγμένα μέσα, η αποδοχή των εμβολιασμών από μέρος της κοινωνίας υποχωρεί. Ως βασικούς παράγοντες αυτής της κρίσης ανέφερε την παραπληροφόρηση, την ανεπαρκή επιστημονική ενημέρωση και τους λανθασμένους χειρισμούς των αρμόδιων αρχών, που ενισχύουν τη δυσπιστία των πολιτών.

Η επιστροφή της ιλαράς αποτελεί προειδοποίηση

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην επανεμφάνιση της ιλαράς, μιας εξαιρετικά μεταδοτικής λοίμωξης που μπορεί να προκαλέσει σοβαρές επιπλοκές. Ο ερευνητής εξέφρασε την αντισχία του για την αύξηση των κρουσμάτων στις ΗΠΑ, συνδέοντας την εξέλιξη αυτή με τη μείωση της εμβολιαστικής κάλυψης και την αμφισβήτηση του συνδυασμένου εμβολίου MMR, που προστατεύει από την ιλαρά, την παρωτίτιδα και την ερυθρά. Όπως υπογράμμισε, η άρνηση του εμβολιασμού δημιουργεί επικίνδυνα κενά ανοσίας, επιτρέποντας σε ασθένειες που είχαν τεθεί υπό έλεγχο να επανεμφανίζονται. Μάλιστα, άσκησε κριτική στην αμερικανική πολιτική ηγεσία για τη στάση της απέναντι στους εμβολιασμούς, εκφράζοντας φόβους για τις συνέπειες που μπορεί να έχει η αμφισβήτηση των επιστημονικών συστάσεων. Η ιστορία αποδεικνύει τη σημασία της συλλογικής προστασίας μέσω του εμβολιασμού. Η ευλογιά αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα νόσου που εξαλείφθηκε χάρη στα εμβόλια, ενώ η εκρίζωση της πολιομυελίτιδας παραμένει ένας από τους σημαντικότερους στόχους της παγκόσμιας υγειονομικής κοινότητας. Αντίθετα, η ιλαρά εξακολουθεί να απειλεί πληθυσμούς όταν δεν επιτυγχάνονται υψηλά ποσοστά εμβολιαστικής κάλυψης.

Ο εμβολιασμός ως όπλο κατά του καρκίνου

Μια από τις σημαντικότερες πτυχές της ομιλίας αφορούσε τη σύνδεση των εμβολίων με την πρόληψη του καρκίνου. Σύμφωνα με τον κ. Παυλάκη, περίπου το 18% των καρκίνων παγκοσμίως οχετίζεται με λοιμώδεις παράγοντες. Αυτό σημαίνει ότι η προστασία από συγκεκριμένες λοιμώξεις μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στη μείωση της εμφάνισης ορισμένων μορφών καρκίνου. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν το εμβόλιο κατά της ηπατίτιδας Β, το οποίο μειώνει τον κίνδυνο ανάπτυξης καρκίνου του ήπατος, και το εμβόλιο κατά του ιού των ανθρώπινων θηλωμάτων (HPV), που έχει συμβάλει καθοριστικά στην πρόληψη του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας. Ιδιαίτερα ενθαρρυντικά είναι τα αποτελέσματα από τα προγράμματα εμβολιασμού κατά του HPV στην Αγγλία και τη Σκωτία, όπου καταγράφεται σημαντική μείωση της νόσου στις νεότερες γενιές που έχουν εμβολιαστεί. Τα δεδομένα αυτά αναδεικνύουν τον εμβολιασμό ως ένα από τα σημαντικότερα μέσα πρόληψης συγκεκριμένων μορφών καρκίνου.

Θεραπευτικά εμβόλια και εξατομικευμένες αντικαρκινικές θεραπείες

Πέρα από την πρόληψη, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα θεραπευτικά εμβόλια κατά του καρκίνου. Πρόκειται για μια διαφορετική προσέγγιση, καθώς στόχος τους δεν είναι να αποτρέψουν μια λοίμωξη, αλλά να εκπαιδεύσουν το ανοσοποιητικό σύστημα ώστε να αναγνωρίζει και να καταστρέφει τα καρκινικά κύτταρα. Παρά τις προσπάθειες δεκαετιών, η συγκεκριμένη ερευνητική κατεύθυνση αποκτά νέα δυναμική χάρη στις πλατφόρμες RNA και DNA. Όπως ανέφερε ο καθηγητής, περισσότερες από 100 κλινικές δοκιμές βρίσκονται σε εξέλιξη, ενώ σημαντικό πεδίο έρευνας αποτελούν τα εξατομικευμένα εμβόλια mRNA για την αντιμετώπιση του μελανώματος. Ο κ. Παυλάκης παρουσίασε επίσης τα αποτελέσματα της ερευνητικής του ομάδας, η οποία έχει αναπτύξει τεχνολογίες εμβολίων DNA που, σύμφωνα με τα πειραματικά δεδομένα, μπορούν να ενισχύσουν κατά 10 έως 50 φορές την παραγωγή κυτταροτοξικών λεμφοκυττάρων. Τα συγκεκριμένα κύτταρα διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στην καταστροφή καρκινικών κυττάρων και στην αντιμετώπιση χρόνιων ιογενών λοιμώξεων. Παράλληλα, η αξιοποίηση της ινterλευκίνης-15 εξετάζεται ως μέσο ενίσχυσης της ανοσολογικής απόκρισης, με στόχο τη διατήρηση της δράσης των κυτταροτοξικών κυττάρων για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Οι εξελίξεις αυτές δημιουργούν νέες προοπτικές για την ανάπτυξη θεραπειών προσαρμοσμένων στα χαρακτηριστικά κάθε ασθενούς, χωρίς ωστόσο να σημαίνουν ότι οι συγκεκριμένες πειραματικές προσεγγίσεις αποτελούν ήδη καθιερωμένες θεραπευτικές επιλογές.

Η Τεχνητή Νοημοσύνη επιταχύνει τη βιοϊατρική καινοτομία

Καθοριστική αναμένεται να είναι και η συμβολή της Τεχνητής Νοημοσύνης. Σε συνδυασμό με τη μοριακή βιολογία, μπορεί να διευκολύνει την ανάλυση σύνθετων βιολογικών δεδομένων, τη χαρτογράφηση του ανοσοποιητικού συστήματος και τον σχεδιασμό νέων εμβολίων και εξατομικευμένων θεραπειών. Οι δυνατότητες αυτές επεκτείνονται ακόμη και στη μελέτη και επιδιόρθωση γενετικών βλαβών, ανοίγοντας νέους δρόμους για την ιατρική του μέλλοντος. Ωστόσο, ο κ. Παυλάκης κατέστησε σαφές ότι η τεχνολογική πρόοδος δεν αρκεί από μόνη της. Η αντιμετώπιση της αντιεπιστημονικής παραπληροφόρησης και η ενίσχυση της εμπιστοσύνης στους θεσμούς και στους επιστήμονες αποτελούν εξίσου σημαντικές προϋποθέσεις. Το μήνυμα της παρέμβασής του ήταν σαφές: η ανθρωπότητα διαθέτει πλέον εργαλεία που μέχρι πριν από λίγα χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα, τόσο για την πρόληψη όσο και για τη θεραπεία σοβαρών ασθενειών. Η πρόκληση είναι να αξιοποιήσει υπεύθυνα αυτές τις δυνατότητες, διαφυλάσσοντας παράλληλα τις κατακτήσεις της δημόσιας υγείας. Γιατί η πρόοδος της επιστήμης έχει πραγματική αξία μόνο όταν συνοδεύεται από ενημέρωση, εμπιστοσύνη και συλλογική προστασία.

Η Αντιπεριφερειάρχης Ανδριάνα Κομήτσα απευθύνει κάλεσμα στις επιχειρήσεις της Θεσσαλίας να δημιουργήσουν φιλικούς χώρους για βρέφη και μητέρες, με υποδομές θηλασμού, ασφαλή σημεία αλλαγής πάνας και παιδικά καθίσματα, ώστε να διευκολύνεται η ισότιμη συμμετοχή των οικογενειών στην κοινωνική ζωή





ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΚΟΜΗΤΣΑ

Οι θεσσαλικές επιχειρήσεις μπορούν να γίνουν πιο φιλικές σε βρέφη και μητέρες

Γράφει η Αντιπεριφερειάρχη Υγείας, Πρόνοιας και Εθελοντισμού με αφορμή την Εβδομάδα Μητρικού Θηλασμού

Κάλεσμα στον επιχειρηματικό κόσμο της Θεσσαλίας για την υιοθέτηση απλών παρεμβάσεων που θα κάνουν τις επιχειρήσεις πιο φιλικές για τα βρέφη, τις νέες μητέρες και τις οικογένειες, απευθύνει σε άρθρο της, με αφορμή την Εβδομάδα Μητρικού Θηλασμού, η Αντιπεριφερειάρχης Υγείας, Πρόνοιας και Εθελοντισμού, Ανδριάνα Κομήτσα, τονίζοντας:

«Η Παγκόσμια Εβδομάδα Μητρικού Θηλασμού (1-7 Νοεμβρίου) αποτελεί κάθε χρόνο μια ευκαιρία να αναδείξουμε την αξία του μητρικού θηλασμού για την υγεία του παιδιού και της μητέρας.

Στην Περιφέρεια Θεσσαλίας στηρίζουμε την κάθε μητέρα με ουσιαστικές δράσεις, που υλοποιεί το Τμήμα Πρόληψης και Προαγωγής της Υγείας, με πρωτοβουλία της προϊσταμένης του, κ. Γεωργίας Ντέλα. Σε αυτές περιλαμβάνονται μαθήματα ανώδυνου τοκετού, συμβουλές για τον θηλασμό και όλες τις προκλήσεις της γονεϊκότητας. Κατά τη διάρκεια αυτής της εβδομάδας θα γίνονται, εξάλλου, εκδηλώσεις ευαισθητοποίησης του κοινού για ζητήματα που έχουν να κάνουν με το θηλασμό και την υγεία βρέφους και μητέρας.

Εξαιρετικά σημαντική είναι η πρωτοβουλία του Περιφερειάρχη μας, Δημήτρη Κουρέτα, για το Βρεφικό Πακέτο, μια δράση που αποτυπώνει έμπρακτα τη μέριμνα της Περιφέρειας Θεσσαλίας για τις ανάγκες των οικογενειών κατά το πρώτο, ιδιαίτερα απαιτητικό διάστημα της ζωής ενός παιδιού. Η στήριξη των νέων γονέων, από τα πρώτα κιόλας βήματα, αποτελεί για εμάς ουσιαστικό στοιχείο μιας κοινωνικής πολιτικής με συνέχεια και προοπτική.

Παράλληλα, η αντιμετώπιση της παιδικής φτώχειας αποτελεί στοίχημα για την Περιφερειακή μας Αρχή. Μέσα από το σχετικό πρόγραμμα προϋπολογισμού 10 εκατομμυρίων ευρώ, που ερχόμαστε να υλοποιήσουμε το επόμενο διάστημα σε συνεργασία με τους Δήμους της Θεσσαλίας, θα βοηθήσουμε χιλιάδες παιδιά ευάλωτων οικογενειών να έχουν δωρεάν πρόσβαση σε αθλητικές ή καλλιτεχνικές δραστηριότητες αλλά και σε υπηρεσίες ψυχοκοινωνικής υποστήριξης.

Ιδιαίτερη σημασία αποδίδουμε στον θεσμό της αναδοχής και της υιοθεσίας, αναγνωρίζοντας ότι κάθε παιδί έχει δικαίωμα να μεγαλώνει σε ένα ασφαλές, σταθερό και γεμάτο φροντίδα οικογενειακό περιβάλλον. Η πρωτιά που καταγράφει η Περιφέρεια Θεσσαλίας, πανελλαδικά, όσον αφορά τον αριθμό των αναδοχών παιδιών, μας γεμίζει υπερηφάνεια και αποδεικνύει την εξαιρετική δουλειά που γίνεται από τη Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας και το Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας.

Η στήριξη της οικογένειας δεν αποτελεί, ωστόσο, αποκλειστική ευθύνη των δημόσιων φορέων. Είναι υπόθεση ολόκληρης της κοινωνίας.

Με αφορμή την Εβδομάδα Μητρικού Θηλασμού, θέλω να απευθύνω ανοιχτό κάλεσμα στον επιχειρηματικό κόσμο της Θεσσαλίας και ιδιαίτερα στους επαγγελματίες της εστίασης και της φιλοξενίας: ας κάνουμε τις επιχειρήσεις μας πιο φιλικές προς τα βρέφη, τις μητέρες και τις οικογένειες.

Η δημιουργία κατάλληλων χώρων θηλασμού, για όσες μητέρες επιθυμούν μεγαλύτερη ιδιωτικότητα, η πρόβλεψη ασφαλών και καθαρών σημείων αλλαγής πάνας και η διάθεση παιδικών καθισμάτων φαγητού αποτελούν απλές, αλλά ουσιαστικές παρεμβάσεις. Δεν πρόκειται για πρόσθετες παροχές εξυπηρέτησης αλλά για μια διαφορετική αντίληψη φιλοξενίας, που αναγνωρίζει τις πραγματικές ανάγκες των νέων γονιών και διευκολύνει την ισότιμη συμμετοχή τους στην κοινωνική ζωή.

Ο μητρικός θηλασμός πρέπει να είναι αποδεκτός και να διευκολύνεται παντού, χωρίς αποκλεισμούς, αμηχανία ή περιορισμούς.

Η Θεσσαλία μπορεί να γίνει μια Περιφέρεια ακόμη πιο φιλική προς το παιδί και την οικογένεια. Μια Περιφέρεια στην οποία οι δημόσιες πολιτικές, η κοινωνική αλληλεγγύη και η ιδιωτική πρωτοβουλία συναντώνται σε έναν κοινό στόχο: να προσφέρουν σε κάθε παιδί το καλύτερο δυνατό ξεκίνημα στη ζωή.

Γιατί η φροντίδα ενός παιδιού είναι ευθύνη όλων μας. Και η στήριξη της οικογένειας είναι επένδυση στο μέλλον της Θεσσαλίας».



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail



Η ημέρα καθιερώθηκε το 2009, με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των πολιτών για μια νόσο που εξακολουθεί να επιβαρύνει σημαντικά τη δημόσια υγεία σε ολόκληρο τον κόσμο

Στις 12 Νοεμβρίου η διεθνής κοινότητα στρέφει την προσοχή σε μία από τις σημαντικότερες λοιμώξεις του αναπνευστικού συστήματος



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΝΕΥΜΟΝΙΑΣ

Μια νόσος που απειλεί μικρούς και μεγάλους

Η πρόληψη και η έγκαιρη διάγνωση σώζουν ζωές

Μια ασθένεια που συχνά ξεκινά με συμπτώματα τα οποία θυμίζουν ένα απλό κρυολόγημα ή μια εποχική ίωση, αλλά μπορεί να εξελιχθεί σε σοβαρή και απειλητική για τη ζωή λοίμωξη, βρίσκεται στο επίκεντρο της Παγκόσμιας Ημέρας Πνευμονίας, η οποία τιμάται κάθε χρόνο στις 12 Νοεμβρίου. Η ημέρα καθιερώθηκε το 2009, με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των πολιτών για μια νόσο που εξακολουθεί να επιβαρύνει σημαντικά τη δημόσια υγεία σε ολόκληρο τον κόσμο.

Η πνευμονία δεν αποτελεί μια συνηθισμένη αναπνευστική ενόχληση που μπορεί να αντιμετωπιστεί χωρίς προσοχή. Πρόκειται για λοίμωξη που προσβάλλει τον έναν ή και τους δύο πνεύμονες, προκαλώντας φλεγμονή στις κυψελίδες, τους μικροσκοπικούς αεροφόρους σάκους μέσα στους οποίους πραγματοποιείται η ανταλλαγή οξυγόνου. Όταν αυτές γεμίζουν με υγρό ή πύον, η αναπνοή γίνεται δυσκολότερη και η οξυγόνωση του οργανισμού μπορεί να περιοριστεί.

Το μήνυμα της φετινής ημέρας, με κεντρικό θέμα «Μια νέα εποχή στον έλεγχο της πνευμονίας» (A New Era of Pneumonia Control), εστιάζει στις δυνατότητες που προσφέρουν τα σύγχρονα εμβόλια, τα διαγνωστικά εργαλεία και οι διαθέσιμες θεραπείες. Παράλληλα, αναδεικνύει την ανάγκη να φτάνουν αυτές οι δυνατότητες σε όλους τους ανθρώπους, χωρίς καθυστερήσεις και αποκλεισμούς.

Εκατομμύρια άνθρωποι χάνουν τη ζωή τους κάθε χρόνο

Οι αριθμοί αποτυπώνουν το μέγεθος του προβλήματος. Σύμφωνα με στοιχεία του Global Burden of Disease που παρουσιάζει η διεθνής πρωτοβουλία Every Breath Counts, το 2023 η πνευμονία συνδέθηκε με περίπου 2,5 εκατομμύρια θανάτους παγκοσμίως, εκ των οποίων περίπου 610.000 αφορούσαν παιδιά κάτω των πέντε ετών. Πρόκειται για μία από τις κυριότερες αιτίες θανάτου από λοιμώδη νοσήματα, τόσο στην παιδική ηλικία όσο και στους ενήλικες.

Ιδιαίτερα ανησυχητικό είναι το γεγονός ότι μεγάλο μέρος αυτών των θανάτων θα μπορούσε να αποφευχθεί με την κατάλληλη πρόληψη, τον εμβολιασμό, την έγκαιρη διάγνωση και την πρόσβαση σε αποτελεσματική θεραπεία. Η πνευμονία εξακολουθεί να πλήττει δυσανάλογα τις φτωχότερες κοινωνίες, όπου η πρόσβαση σε υπηρεσίες υγείας, φάρμακα και οξυγόνο δεν είναι πάντοτε δεδομένη.

Η νόσος μπορεί να εμφανιστεί σε οποιαδήποτε ηλικία. Ωστόσο, οι ηλικιωμένοι άνω των 65 ετών, τα βρέφη και τα μικρά παιδιά, οι άνθρωποι με εξασθενημένο ανοσοποιητικό σύστημα, καθώς και όσοι πάσχουν από χρόνια νοσήματα, όπως καρδιαγγειακές παθήσεις, σακχαρώδη διαβήτη, χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια και άλλες αναπνευστικές διαταραχές, αντιμετωπίζουν αυξημένο κίνδυνο σοβαρών επιπλοκών.

Στους παράγοντες που επιβαρύνουν την κατάσταση περιλαμβάνονται επίσης το κάπνισμα, η ατμοσφαιρική ρύπανση, ο υποσιτισμός και η παρατεταμένη έκθεση σε επιβαρυμένο περιβάλλον. Η ηλικία, η γενικότερη κατάσταση της υγείας και η αιτία που προκαλεί τη λοίμωξη επηρεάζουν σημαντικά την εξέλιξή της.

Αιτίες και συμπτώματα

Η πνευμονία μπορεί να προκληθεί από διαφορετικούς μικροοργανισμούς. Οι συχνότερες αιτίες είναι τα βακτήρια και οι ιοί, ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις ευθύνονται μύκητες. Ένα από τα συνηθέστερα βακτηριακά αίτια είναι ο πνευμονιόκοκκος (Streptococcus pneumoniae), ενώ ιοί όπως εκείνοι της γρίπης, ο αναπνευστικός συγκυτιακός ιός (RSV) και ο κορωνοϊός μπορούν επίσης να προκαλέσουν πνευμονία.

Η λοίμωξη μπορεί να εμφανιστεί μετά από μια ιογενή λοίμωξη του αναπνευστικού, όταν ο οργανισμός είναι ήδη επιβαρυμένος. Σε αρκετές περιπτώσεις η έναρξη είναι σταδιακή, ενώ σε άλλες τα συμπτώματα εμφανίζονται απότομα και επιδεινώνονται μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Τα πιο χαρακτηριστικά συμπτώματα είναι ο βήχας, ο οποίος μπορεί να συνοδεύεται από φλέγματα, ο πυρετός, τα ρίγη, η εφίδρωση, η δύσπνοια και ο πόνος στο στήθος, ιδιαίτερα κατά την εισπνοή ή τον βήχα. Μπορεί επίσης να παρουσιαστούν έντονη κόπωση, αδυναμία, απώλεια όρεξης και μυϊκοί πόνοι.

Ωστόσο, η εικόνα δεν είναι ίδια σε όλους τους ασθενείς. Στους ηλικιωμένους η πνευμονία ενδέχεται να εκδηλωθεί χωρίς υψηλό πυρετό, με σύγχυση, υπνηλία, αποπροσανατολισμό ή ξαφνική επιδείνωση της γενικής κατάστασης. Στα μικρά παιδιά χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή όταν παρατηρείται γρήγορη ή δύσκολη αναπνοή, δυσκολία στη σίτιση, ασυνήθιστη υπνηλία ή έντονη καταβολή.

Η δυσκολία στην αναπνοή, η κυάνωση στα χείλη ή στο πρόσωπο, ο έντονος πόνος στο στήθος και η διαταραχή του επιπέδου συνείδησης αποτελούν προειδοποιητικά σημάδια που απαιτούν άμεση ιατρική αξιολόγηση. Η αναμονή με την ελπίδα ότι τα συμπτώματα θα υποχωρήσουν από μόνα τους μπορεί να αποδειχθεί επικίνδυνη, ιδιαίτερα για τις ευάλωτες ομάδες.

Στην Ελλάδα, η πνευμονία αποτελεί σημαντικό ζήτημα δημόσιας υγείας, ιδιαίτερα κατά τους φθινοπωρινούς και χειμερινούς μήνες, όταν αυξάνεται η κυκλοφορία των αναπνευστικών λοιμώξεων



Διάγνωση και θεραπευτική αντιμετώπιση

Η έγκαιρη αναγνώριση της πνευμονίας είναι καθοριστική για την αντιμετώπισή της. Ο γιατρός αξιολογεί τα συμπτώματα, λαμβάνει το ιατρικό ιστορικό και πραγματοποιεί κλινική εξέταση, ακούγοντας τους πνεύμονες με το στηθοσκόπιο. Ανάλογα με την περίπτωση, μπορεί να ζητηθούν ακτινογραφία θώρακος, εξετάσεις αίματος, μέτρηση του κορεσμού οξυγόνου και μικροβιολογικές εξετάσεις για τον εντοπισμό του παθογόνου μικροοργανισμού.

Η θεραπεία εξαρτάται από την αιτία της λοίμωξης και τη σοβαρότητα της κατάστασης. Όταν πρόκειται για βακτηριακή πνευμονία, χρησιμοποιούνται αντιβιοτικά, σύμφωνα πάντοτε με τις οδηγίες του θεράποντος γιατρού. Στις ιογενείς λοιμώξεις η αντιμετώπιση είναι διαφορετική και, σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, μπορεί να χορηγηθούν αντιικά φάρμακα.

Σε πιο ήπιες περιπτώσεις η θεραπεία μπορεί να πραγματοποιηθεί στο σπίτι, με ιατρική παρακολούθηση, επαρκή ξεκούραση και ενυδάτωση. Αντίθετα, όταν υπάρχει σοβαρή αναπνευστική δυσκέρεια, χαμηλό οξυγόνο στο αίμα ή άλλες επιπλοκές, ενδέχεται να απαιτηθεί νοσηλεία και χορήγηση οξυγόνου. Σε ιδιαίτερα βαριές περιπτώσεις χρειάζεται υποστήριξη σε μονάδα εντατικής θεραπείας.

Σημαντικό είναι οι ασθενείς να μην λαμβάνουν αντιβιοτικά χωρίς ιατρική συνταγή, καθώς τα συγκεκριμένα φάρμακα δεν αντιμετωπίζουν τις ιογενείς λοιμώξεις και η αλόγιστη χρήση τους ενισχύει τη μικροβιακή αντοχή. Επίσης, η διακοπή της θεραπείας χωρίς ιατρική οδηγία μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα στην πορεία της ανάρρωσης.

Το εμβόλιο ασπίδα προστασίας

Ένα από τα σημαντικότερα μηνύματα της Παγκόσμιας Ημέρας Πνευμονίας αφορά τον ρόλο της πρόληψης. Παρότι δεν μπορούν να προληφθούν όλες οι περιπτώσεις, υπάρχουν αποτελεσματικά μέσα που περιορίζουν σημαντικά τον κίνδυνο νόσησης και, κυρίως, σοβαρής εξέλιξης. Ο εμβολιασμός κατά του πνευμονιόκοκκου αποτελεί βασικό μέτρο προστασίας, ιδιαίτερα για τους ηλικιωμένους, τα άτομα με χρόνια νοσήματα και τις άλλες ομάδες για τις οποίες υπάρχει σχετική σύσταση. Παράλληλα, ο εμβολιασμός κατά της γρίπης και της COVID-19 συμβάλλει στην προστασία από λοιμώξεις που μπορούν να προκαλέσουν σοβαρές αναπνευστικές επιπλοκές.

Ιδιαίτερη σημασία έχει και ο εμβολιασμός των παιδιών σύμφωνα με το ισχύον Εθνικό Πρόγραμμα Εμβολιασμών. Τα εμβόλια κατά του πνευμονιόκοκκου και του αιμόφιλου της ινφλουέντσας τύπου b (Hib), μεταξύ άλλων, έχουν συμβάλει στη μείωση των σοβαρών παιδικών λοιμώξεων. Εξίσου σημαντικές είναι ορισμένες καθημερινές συνήθειες. Το συχνό πλύσιμο των χεριών, ο καλός αερισμός των εσωτερικών χώρων, η αποφυγή του καπνίσματος, η ισορροπημένη διατροφή και η επαρκής ξεκούραση ενισχύουν την προστασία του οργανισμού. Σε περιόδους αυξημένης κυκλοφορίας αναπνευστικών ιών, η αποφυγή στενής επαφής με άτομα που εμφανίζουν συμπτώματα λοίμωξης και η χρήση μάσκας όπου ενδείκνυται μπορούν επίσης να περιορίσουν τη μετάδοση. Για τα βρέφη, ο αποκλειστικός θηλασμός κατά τους πρώτους έξι μήνες της ζωής, όπου είναι εφικτός, αποτελεί έναν ακόμη προστατευτικό παράγοντα, καθώς συμβάλλει στην ενίσχυση της άμυνας του οργανισμού.

Η εικόνα στην Ελλάδα και η σημασία της επιτήρησης

Στην Ελλάδα, η πνευμονία αποτελεί σημαντικό ζήτημα δημόσιας υγείας, ιδιαίτερα κατά τους φθινοπωρινούς και χειμερινούς μήνες, όταν αυξάνεται η κυκλοφορία των αναπνευστικών λοιμώξεων. Η γρίπη, ο RSV και η COVID-19 μπορούν να προκαλέσουν πνευμονία, ενώ οι βακτηριακές λοιμώξεις εξακολουθούν να αποτελούν σημαντική αιτία νοσηπρότητας και νοσηλείας. Ο Εθνικός Οργανισμός Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ) παρακολουθεί συστηματικά την πορεία των αναπνευστικών λοιμώξεων στη χώρα, δημοσιεύοντας εβδομαδιαίες επιδημιολογικές εκθέσεις. Στην τελευταία διαθέσιμη έκθεση, για το διάστημα 19 έως 25 Οκτωβρίου 2026, καταγράφεται η κυκλοφορία των βασικών αναπνευστικών ιών και η νοσοκομειακή επιβάρυνση από γρίπη και COVID-19. Για τη Θεσσαλία, όπως και για την υπόλοιπη χώρα, η προστασία των ευάλωτων πολιτών αποτελεί βασική προτεραιότητα. Οι ηλικιωμένοι, οι άνθρωποι με χρόνια αναπνευστικά και καρδιολογικά προβλήματα, οι ασθενείς με διαβήτη και όσοι ακολουθούν θεραπείες που επηρεάζουν το ανοσοποιητικό τους σύστημα χρειάζεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί. Σημειώνεται ότι οι εβδομαδιαίες εκθέσεις του ΕΟΔΥ για τις αναπνευστικές λοιμώξεις δεν αποτελούν αναλυτική καταγραφή περιστατικών πνευμονίας ανά Περιφερειακή Ενότητα. Επομένως, δεν είναι ασφαλές να εξαχθούν συγκεκριμένα συμπεράσματα για τον αριθμό των ασθενών στη Λάρισα, τον Βόλο, τα Τρίκαλα ή την Καρδίτσα χωρίς αντίστοιχα συγκεντρωτικά στοιχεία. Το ζητούμενο για τις υγειονομικές υπηρεσίες της περιοχής είναι η έγκαιρη αναγνώριση των περιστατικών, η σωστή ενημέρωση των πολιτών και η διευκόλυνση της πρόσβασης στις υπηρεσίες πρωτοβάθμιας και νοσοκομειακής φροντίδας. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η προστασία των ηλικιωμένων που ζουν μόνοι τους ή σε απομακρυσμένες περιοχές, καθώς ενδέχεται να καθυστερήσουν να αναζητήσουν ιατρική βοήθεια.

Η πρόληψη δεν είναι πολυτέλεια

Η Παγκόσμια Ημέρα Πνευμονίας δεν είναι απλώς μια ακόμη ημερομηνία στο ημερολόγιο των διεθνών ημερών υγείας. Αποτελεί μια σημαντική υπενθύμιση ότι μια σοβαρή λοίμωξη μπορεί να επηρεάσει ανθρώπους κάθε ηλικίας, αλλά και ότι η επιστήμη διαθέτει πλέον σημαντικά όπλα για την αντιμετώπισή της.

Η ανάπτυξη αποτελεσματικότερων εμβολίων, η βελτίωση των διαγνωστικών μεθόδων, η πρόσβαση σε κατάλληλη φαρμακευτική αγωγή και η ενίσχυση των συστημάτων υγείας δημιουργούν νέες δυνατότητες για τον περιορισμό της νόσου. Το σημαντικότερο, ωστόσο, παραμένει η ενημέρωση. Ένας επίμονος βήχας, ένας πυρετός που επιμένει ή μια δυσκολία στην αναπνοή δεν πρέπει να αντιμετωπίζονται με αδιαφορία. Η έγκαιρη επικοινωνία με τον γιατρό μπορεί να αποτρέψει σοβαρές επιπλοκές και να κάνει τη διαφορά στην εξέλιξη της νόσου. Στις 12 Νοεμβρίου, το μήνυμα είναι σαφές: “κανένας άνθρωπος δεν πρέπει να κάνει τη ζωή του από μια νόσο που σε μεγάλο βαθμό μπορεί να προληφθεί και να αντιμετωπιστεί”. Η πρόληψη, ο εμβολιασμός και η έγκαιρη πρόσβαση στην ιατρική φροντίδα αποτελούν τα σημαντικότερα βήματα για να προστατευθεί η ανθρώπινη ζωή.

Σύγχρονος ιατροτεχνολογικός εξοπλισμός για ταχύτερες διαγνώσεις, καλύτερη εξυπηρέτηση και μεγαλύτερη ασφάλεια των ασθενών. Η επάρκεια και η σύγχρονη τεχνολογία του ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού αποτελούν καθοριστικούς παράγοντες για την αποτελεσματικότητα της περίθαλψης





ΝΕΑ «ΕΠΕΝΔΥΣΗ» ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ

Αναβάθμιση των ΤΕΠ του Πανεπιστημιακού

Η ποιότητα ενός δημόσιου συστήματος υγείας κρίνεται, πολλές φορές, στις πιο δύσκολες στιγμές. Εκεί όπου ένας ασθενής χρειάζεται άμεση διάγνωση, ένας γιατρός καλείται να πάρει κρίσιμες αποφάσεις μέσα σε λίγα λεπτά και κάθε καθυστέρηση μπορεί να έχει σημαντικές συνέπειες. Σε αυτές τις συνθήκες, η επάρκεια και η σύγχρονη τεχνολογία του ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού αποτελούν καθοριστικούς παράγοντες για την αποτελεσματικότητα της περίθαλψης.

Με γνώμονα αυτές τις ανάγκες, η Περιφέρεια Θεσσαλίας προχωρά σε μία ακόμη ουσιαστική παρέμβαση για την ενίσχυση της δημόσιας υγείας, διαθέτοντας 250.794 ευρώ για την αναβάθμιση του Τμήματος Επειγόντων Περιστατικών του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας. Ένα τμήμα με ιδιαίτερα αυξημένες απαιτήσεις, το οποίο υποδέχεται καθημερινά εκατοντάδες ασθενείς και καλείται να ανταποκριθεί σε περιστατικά κάθε βαθμού σοβαρότητας. Με τον νέο εξοπλισμό ενισχύονται οι δυνατότητες των υγειονομικών, επιταχύνονται οι διαγνωστικές διαδικασίες και βελτιώνονται οι συνθήκες παροχής φροντίδας, με τελικό αποδέκτη τον ίδιο τον πολίτη.

Εφημερίες με 800 ασθενείς

Οι αριθμοί αποτυπώνουν το μέγεθος της ευθύνης και των αναγκών. Το ΤΕΠ του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Λάρισας εξυπηρετεί περίπου 700 έως 800 ασθενείς ανά εφημερία, συμπεριλαμβανομένων των παιδιατρικών περιστατικών, ενώ πραγματοποιούνται 70 έως 80 εισαγωγές. Παράλληλα, το νοσοκομείο αποτελεί σημείο αναφοράς όχι μόνο για τη Θεσσαλία και τη Στερεά Ελλάδα, καθώς και για ασθενείς από ευρύτερες περιοχές, όπως η Πιερία, η Κοζάνη και τα Γρεβενά. Σε ένα τέτοιο περιβάλλον, όπου ο μεγάλος όγκος περιστατικών συνυπάρχει με την ανάγκη άμεσης και αποτελεσματικής αντιμετώπισης, ο σύγχρονος εξοπλισμός δεν αποτελεί πολυτέλεια, αλλά βασική προϋπόθεση για την εύρυθμη λειτουργία του τμήματος. Η νέα προμήθεια περιλαμβάνει δύο σύγχρονα υπερηχογραφικά συστήματα, αναπνευστήρα, εξοπλισμό καρδιοαναπνευστικής αναζωογόνησης, ηλεκτροκαρδιογράφους, αναλυτή αερίων αίματος, βιντεολαρυγγοσκόπια, καθώς και συστήματα μεταφοράς ασθενών. Πρόκειται για μηχανήματα που καλύπτουν πάγιες και ουσιαστικές ανάγκες, ενισχύοντας τις δυνατότητες των γιατρών και του νοσηλευτικού προσωπικού.

Διάγνωση σε ταχύτερους χρόνους

Η σημασία της επένδυσης γίνεται περισσότερο κατανοητή μέσα από την καθημερινή λειτουργία των Επειγόντων. Η αξία ενός σύγχρονου μηχανήματος δεν περιορίζεται στις τεχνικές δυνατότητές του. Αποτυπώνεται κυρίως στον χρόνο που εξοικονομείται, στις εξετάσεις που μπορούν να πραγματοποιηθούν άμεσα και στην ασφάλεια που προσφέρεται στον ασθενή. Η δυνατότητα διενέργειας κρίσιμων εξετάσεων δίπλα στο κρεβάτι του ασθενούς μπορεί να αλλάξει ουσιαστικά τη διαχείριση ενός επείγοντος περιστατικού. Ιδιαίτερα σε περιπτώσεις πολυτραυματιών ή ασθενών με σοβαρά αναπνευστικά και καρδιολογικά προβλήματα, η άμεση αξιολόγηση και η γρήγορη λήψη αποφάσεων έχουν ιδιαίτερη βαρύτητα. Αντίστοιχα, τα σύγχρονα συστήματα μεταφοράς διευκολύνουν την ασφαλή μετακίνηση ηλικιωμένων, ανθρώπων με κινητικές δυσκολίες και ασθενών που βρίσκονται σε επιβαρυμένη κατάσταση. Έτσι, περιορίζεται η ταλαιπωρία, βελτιώνεται η ποιότητα της παρεχόμενης φροντίδας και ενισχύεται η αξιοπρέπεια των ανθρώπων που χρειάζονται ιατρική βοήθεια. Τον νέο εξοπλισμό, ο οποίος έχει ήδη παραληφθεί και χρησιμοποιείται, επισκέφθηκε ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας, συνοδευόμενος από τον διοικητή της 5ης Υγειονομικής Περιφέρειας Φώτη Σερέτη, τη διοικήτρια του ΠΓΝΛ Μαίρη Κουτσιούμπα, τον αναπληρωτή διοικητή Κώστα Γρηγορίου, τη διευθύντρια του ΤΕΠ Γεωργία Παπαδάμου, την αντιπεριφερειάρχη Υγείας Ανδριάνα Κομήτσα, τον εκτελεστικό γραμματέα της Περιφέρειας Λάζαρο Μακρή και τον συνεργάτη του περιφερειάρχη Βασίλη Έξαρχο. Κατά την επίσκεψη αναδείχθηκε η σημασία της συνεργασίας μεταξύ της Περιφέρειας Θεσσαλίας, της 5ης ΥΠΕ και των διοικήσεων των νοσοκομείων για την κάλυψη των πραγματικών αναγκών του δημόσιου συστήματος υγείας.

«Στην προσπάθεια αναβάθμισης του δημόσιου συστήματος υγείας που υλοποιεί η Περιφέρεια Θεσσαλίας έχουμε την αμέριστη συνεργασία της 5ης Υγειονομικής Περιφέρειας, των διοικήσεων των νοσοκομείων, των κλινικών και των υπηρεσιών τους. Στόχος μας είναι μέχρι το τέλος του 2026 να έχει παραληφθεί ένα μεγάλο μέρος του εξοπλισμού που χρηματοδοτούμε και να έχουν αναβαθμιστεί ουσιαστικά οι υπηρεσίες υγείας. Τα Επείγοντα του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της προσπάθειας», δήλωσε ο Δημήτρης Κουρέτας. Από την πλευρά του, ο διοικητής της 5ης ΥΠΕ, Φώτης Σερέτης, υπογράμμισε ότι ο κοινός σχεδιασμός με την Περιφέρεια περνά πλέον από τον σχεδιασμό στην πράξη, μέσα από συγκεκριμένες παρεμβάσεις που ενισχύουν τις νοσοκομειακές μονάδες.

Προτεραιότητα η δημόσια υγεία

Η συγκεκριμένη παρέμβαση δεν αποτελεί μεμονωμένη ενέργεια, αλλά μέρος ενός ευρύτερου επενδυτικού σχεδιασμού της Περιφέρειας Θεσσαλίας, ο οποίος προσεγγίζει συνολικά τα 75 εκατομμύρια ευρώ. Πρόκειται για πόρους που κατευθύνονται στην αναβάθμιση των νοσοκομείων, στην προμήθεια ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού και στη δημιουργία νέων δομών ψυχικής υγείας. Ειδικότερα, περίπου 20,44 εκατομμύρια ευρώ προέρχονται από το Περιφερειακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης, 30,93 εκατομμύρια ευρώ από το ΕΣΠΑ Θεσσαλίας 2021-2027, ενώ 3,99 εκατομμύρια ευρώ αφορούν την ενίσχυση τεσσάρων νοσοκομείων με εξοπλισμό. Επιπλέον, 19,6 εκατομμύρια ευρώ προορίζονται για τη δημιουργία νέων δομών ψυχικής υγείας. Τα ποσά αυτά αποτυπώνουν την προτεραιότητα που δίνει η περιφερειακή αρχή στην ενίσχυση των δημόσιων υπηρεσιών υγείας, με στόχο οι διαθέσιμοι χρηματοδοτικοί πόροι να μετατρέπονται σε απτά αποτελέσματα για τους πολίτες. Για την Περιφέρεια Θεσσαλίας η στήριξη της δημόσιας υγείας αποτελεί πρωταρχική προτεραιότητα. Γιατί η ανάπτυξη μιας περιοχής δεν αποτυπώνεται αποκλειστικά στα έργα υποδομής, στις επενδύσεις και στη βελτίωση των οικονομικών δεικτών. Αποτυπώνεται και στην ποιότητα ζωής, στην κοινωνική προστασία και, κυρίως, στη δυνατότητα κάθε πολίτη να έχει δωρεάν και ισότιμη πρόσβαση σε υπηρεσίες υγείας, ανεξάρτητα από την οικονομική του κατάσταση.

Η αναβάθμιση των Επειγόντων του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Λάρισας με σχεδόν 251.000 ευρώ είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της φιλοσοφίας. Μια επένδυση που δεν μένει στα χαρτιά, αλλά έχει ήδη περάσει στην καθημερινή λειτουργία του νοσοκομείου. Και τελικά, η πραγματική αξία της δεν μετριέται μόνο σε μηχανήματα και ευρώ, αλλά στα πολύτιμα λεπτά που κερδίζονται, στην ταλαιπωρία που αποφεύγεται και στην καλύτερη φροντίδα που λαμβάνει κάθε ασθενής.

Δωρεά άνω του 1 εκατ. ευρώ από τη HELLENiQ ENERGY – Νέες δυνατότητες για την αντιμετώπιση εγκεφαλικών επεισοδίων, ανευρυσμάτων και αγγειακών δυσπλασιών. Έρχεται να αναβαθμίσει ουσιαστικά τις παρεχόμενες υπηρεσίες υγείας όχι μόνο στη Λάρισα, αλλά και σε ολόκληρη την Κεντρική Ελλάδα



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

Σε πλήρη λειτουργία ο νέος αγγειογράφος

Αναβαθμίζεται η επεμβατική νευροακτινολογία

Σε λειτουργία βρίσκεται πλέον ο νέος, τελευταίας γενιάς ψηφιακός αγγειογράφος στο Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Λάρισας, ενισχύοντας σημαντικά τις δυνατότητες του ιδρύματος στην αντιμετώπιση σύνθετων και ιδιαίτερα απαιτητικών περιστατικών. Ο σύγχρονος εξοπλισμός, αξίας άνω του 1 εκατ. ευρώ, αποτελεί δωρεά της HELLENiQ ENERGY, μέσω της θυγατρικής της HELLENiQ Petroleum, και έρχεται να αναβαθμίσει ουσιαστικά τις παρεχόμενες υπηρεσίες υγείας όχι μόνο στη Λάρισα, αλλά και σε ολόκληρη την Κεντρική Ελλάδα.

Η έναρξη λειτουργίας του αγγειογράφου σηματοδοτεί την ολοκλήρωση μιας σημαντικής παρέμβασης για το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο, καθώς ο εξοπλισμός έχει ήδη εγκατασταθεί στο Εργαστήριο Ακτινολογίας και υποστηρίζει τη Μονάδα Επεμβατικής Νευροακτινολογίας, η οποία αποτελεί τη μοναδική αντίστοιχη μονάδα στην ευρύτερη περιοχή. Η αξιοποίησή του δημιουργεί νέα δεδομένα στην αντιμετώπιση περιστατικών που απαιτούν εξειδικευμένη διάγνωση και επεμβατική θεραπεία, όπως τα ισχαιμικά εγκεφαλικά επεισόδια, τα εγκεφαλικά ανευρύσματα και οι αγγειακές δυσπλασίες.

Τα εγκαίνια και η παράδοση του εξοπλισμού

Η σημασία της συγκεκριμένης δωρεάς είχε αναδειχθεί και κατά την τελετή εγκαινίων του νέου αγγειογράφου, η οποία πραγματοποιήθηκε παρουσία της πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου Υγείας, εκπροσώπων της HELLENiQ ENERGY, της διοίκησης του νοσοκομείου και της 5ης Υγειονομικής Περιφέρειας.

Στην εκδήλωση είχαν παραστεί ο υπουργός Υγείας Άδωνις Γεωργιάδης, ο υφυπουργός Υγείας Μάριος Θεμιστοκλέους, ο διευθύνων σύμβουλος της HELLENiQ ENERGY Ανδρέας Σιάμισινς, ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ομίλου Σπήλιος Λιβανός, η διοικήτρια του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Λάρισας Μαίρη Κουτσιούμπα, ο διοικητής της 5ης ΥΠΕ Φώτης Σερέτης, καθώς και εκπρόσωποι της ιατρικής κοινότητας.

Κατά τη διάρκεια των εγκαινίων είχε υπογραμμιστεί η ανάγκη ενίσχυσης των δημόσιων νοσοκομείων με σύγχρονο ιατροτεχνολογικό εξοπλισμό, ιδιαίτερα σε περιφερειακές δομές που καλούνται να εξυπηρετήσουν μεγάλες γεωγραφικές περιοχές. Η παράδοση του αγγειογράφου στο ΠΓΝΛ εντάσσεται σε αυτή τη λογική, καθώς ενισχύει τη δυνατότητα παροχής εξειδικευμένων υπηρεσιών χωρίς να απαιτείται η μετακίνηση ασθενών σε νοσοκομεία της Αθήνας ή άλλων μεγάλων αστικών κέντρων.

Υψηλή ακρίβεια στις επεμβάσεις

Ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά του νέου συστήματος είναι η δυνατότητα ταυτόχρονης απεικόνισης των αγγείων από δύο διαφορετικές κατευθύνσεις. Η τεχνολογία αυτή επιτρέπει στους γιατρούς να έχουν λεπτομερέστερη εικόνα της αγγειακής ανατομίας, προσφέροντας μεγαλύτερη ακρίβεια τόσο στη διαγνωστική διαδικασία όσο και κατά τη διενέργεια σύνθετων επεμβάσεων.

Η δυνατότητα αυτή αποκτά ιδιαίτερη σημασία στην επεμβατική νευροακτινολογία, όπου η ταχύτητα, η ακρίβεια και η λεπτομερής απεικόνιση αποτελούν καθοριστικούς παράγοντες για την αντιμετώπιση περιστατικών που μπορεί να απειλήσουν άμεσα τη ζωή ή να προκαλέσουν σοβαρές και μόνιμες αναπηρίες.

Παράλληλα, οι εφαρμογές του εξοπλισμού δεν περιορίζονται αποκλειστικά στις νευρολογικές παθήσεις. Το σύστημα μπορεί να αξιοποιηθεί σε ένα ευρύ φάσμα επεμβατικών πράξεων, από την αντιμετώπιση παθήσεων των περιφερικών αγγείων μέχρι και ογκολογικές θεραπείες, διευρύνοντας το πεδίο αξιοποίησής του από τις ιατρικές ομάδες του νοσοκομείου.

Η συμβολή της δωρεάς και η αναβάθμιση των υποδομών

Η εγκατάσταση του νέου αγγειογράφου πραγματοποιήθηκε μέσα από τη συνεργασία της HELLENiQ ENERGY με το υπουργείο Υγείας, τη διοίκηση του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου και την 5η Υγειονομική Περιφέρεια. Η τελευταία ανέλαβε τις απαραίτητες εργασίες ανακαίνισης και διαμόρφωσης του χώρου, ώστε να δημιουργηθούν οι κατάλληλες συνθήκες για την εγκατάσταση και τη λειτουργία του σύγχρονου συστήματος.

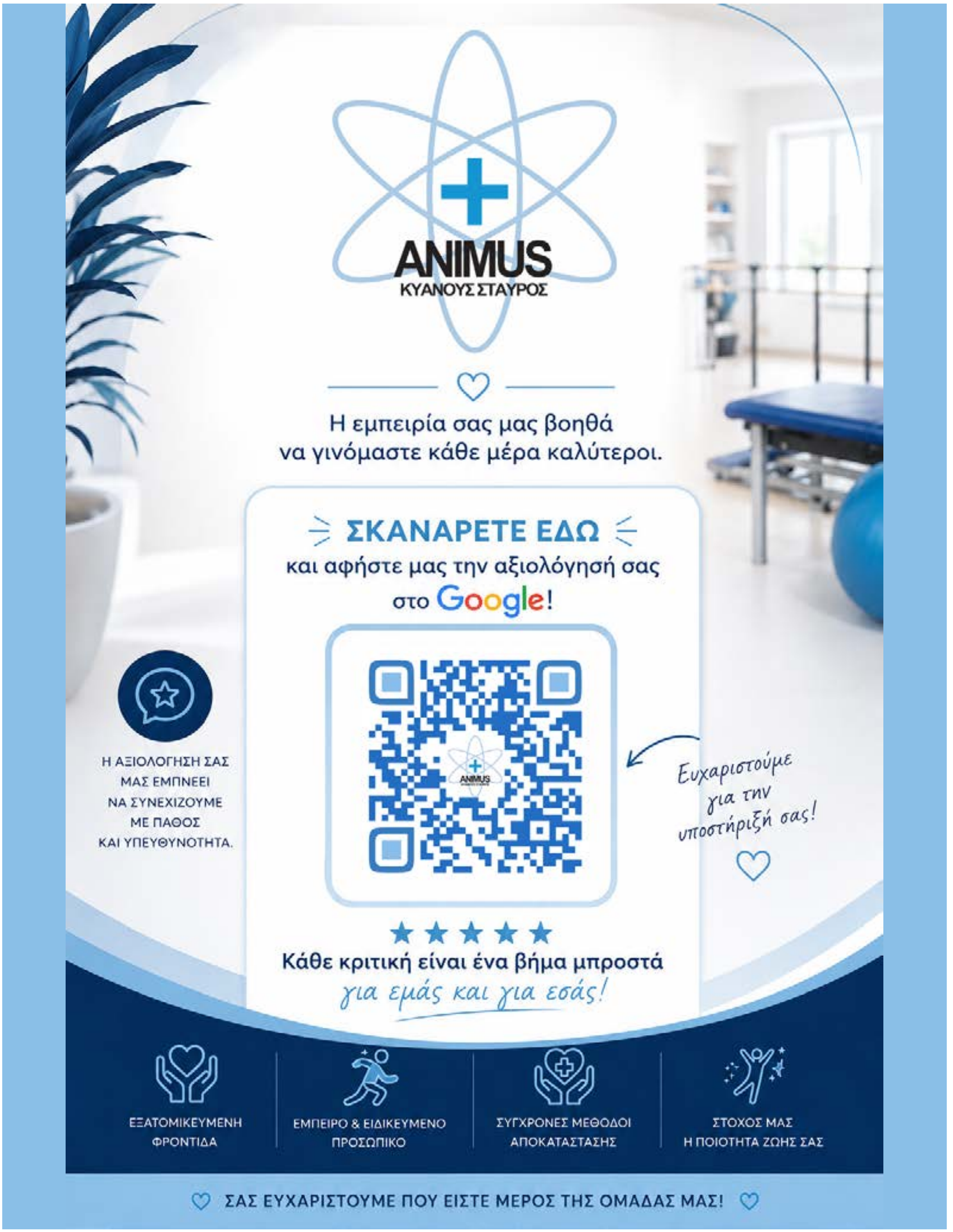
Όπως είχε επισημάνει ο διευθύνων σύμβουλος της HELLENiQ ENERGY, Ανδρέας Σιάμισινς, η συγκεκριμένη πρωτοβουλία ανταποκρίνεται σε μια ουσιαστική ανάγκη της περιοχής, καθώς διευρύνει την πρόσβαση των πολιτών σε εξειδικευμένες υπηρεσίες περίθαλψης και ενισχύει τις δυνατότητες του δημόσιου συστήματος υγείας.

Η δωρεά αποτελεί μέρος του ευρύτερου προγράμματος στήριξης της Θεσσαλίας που υλοποίησε ο Όμιλος μετά τις καταστροφικές πλημμύρες του 2023, ενώ εντάσσεται και στη συνολικότερη κοινωνική του δραστηριότητα στον τομέα της υγείας.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της εταιρείας, κατά την τελευταία εξαετία έχουν διατεθεί περισσότερα από 16 εκατ. ευρώ για την υποστήριξη περίπου 17 νοσοκομειακών μονάδων και δομών Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας, με τον αριθμό των ωφελούμενων να ξεπερνά τα 2,6 εκατομμύρια.

Στις σημαντικότερες παρεμβάσεις περιλαμβάνονται η οικονομική συνεισφορά άνω των 7 εκατ. ευρώ προς το Εθνικό Σύστημα Υγείας κατά την περίοδο της πανδημίας, η δωρεά αγγειογραφικού συστήματος στο νοσοκομείο «Ευαγγελισμός», καθώς και έργα αναβάθμισης κλινικών στο Μαμάτσειο Νοσοκομείο Κοζάνης και στο νοσοκομείο «Αττικόν».

Η λειτουργία του νέου αγγειογράφου στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Λάρισας αποτελεί πλέον μια σημαντική προσθήκη στον υγειονομικό χάρτη της Θεσσαλίας. Το ζητούμενο είναι η αξιοποίηση των νέων τεχνολογικών δυνατοτήτων στην καθημερινή κλινική πράξη, προς όφελος των ασθενών που χρειάζονται εξειδικευμένες υπηρεσίες, με έγκαιρη διάγνωση και αντιμετώπιση, κοντά στον τόπο κατοικίας τους.


ANIMUS
ΚΥΑΝΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
Η εμπειρία σας μας βοηθά
να γινόμαστε κάθε μέρα καλύτεροι.
ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ ΕΔΩ
και αφήστε μας την αξιολόγησή σας
στο Google!
Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΑΣ
ΜΑΣ ΕΜΠΝΕΕΙ
ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ
ΜΕ ΠΑΘΟΣ
ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ.
Ευχαριστούμε
για την
υποστήριξή σας!
Κάθε κριτική είναι ένα βήμα μπροστά
για εμάς και για εσάς!
ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ
ΕΜΠΕΙΡΟ & ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΑΣ
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΣ!