



Νέα «στέγη» για τη Χημειοθεραπεία



Νέος εξοπλισμός και σημαντικές παρεμβάσεις

των δημόσιων υπηρεσιών Υγείας

Παραδόθηκαν έξι κλίνες αιμοκάθαρσης και φορητός υπερηχοτομογράφος, εγκαταστάθηκε ο νέος ψηφιακός στεφανιογράφος, ενώ αναμένεται το χειρουργικό μικροσκόπιο

ΣΕΛ. 51

Πολιτεία

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 48

Θεσσαλών

ΜΠΑΡΑΖ
ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΩΝ
Σπίτια
στο «σφυρί»
σε Λάρισα
και Βόλο

ΣΕΛ. 6

ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ
ΜΗΤΕΡΕΣ

**Ποιοι είναι οι δικαιούχοι,
τι περιλαμβάνει το πακέτο των
ειδών βρεφικής φροντίδας και
πώς συνδέεται η δράση
της Περιφέρειας Θεσσαλίας
με το δημογραφικό πρόβλημα**

ΣΕΛ. 7



Οι «υπάλληλοι του ΔΕΔΔΗΕ», τα νέα τεχνάσματα και η συζήτηση για μετατροπή τους σε κακούργημα ΣΕΛ 25

ΣΕΛ. 25

A photograph of a construction site featuring a complex steel framework. Two workers in safety gear are visible on the structure. In the foreground, the back of a man in a white shirt is seen as he looks towards the construction. Overlaid on the image is large, bold, white text with a black outline, reading 'Εστίαση και κατασκευές στην πρώτη γραμμή'.

**Εστίαση και
κατασκευές
στην πρώτη
γραμμή**

Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησος συγκεντρώνουν ισχυρή επιχειρηματική δραστηριότητα

Πώς διαμορφώνεται η εικόνα σε σχέση με το 2025 και τις άλλες μεγάλες γεωγραφικές περιοχές

**Αλλαγή κατεύθυνσης με ζητούμενο
την επιχειρηματική ανθεκτικότητα στη Λάρισα**

ΣΕΛ. 4-5

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ
ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
«Μαϊμού»
πρόστιμα
από την
Πολεοδομία

ΣΕΛ. 15



Προπαρασκευαστικά τμήματα
για μετανάστες και πρόσφυγες
που δεν γνωρίζουν ελληνικά,
αλλά και για ενήλικες χωρίς
απολυτήριο Δημοτικού

ΣΕΛ. 25

«Λίφτινγκ» στα σχολεία της Θεσσαλίας

**Νέος σχολικός χάρτης,
ενίσχυση της Ειδικής Αγωγής,
περισσότεροι εκπαιδευτικοί,
αλλαγές στις εκδρομές και
προετοιμασία για το νέο
Λύκειο**

ΣΕΛ. 12-13

Το β΄ τρίμηνο του 2026 καταγράφηκαν 7.868 νέες επιχειρήσεις, αριθμός που την κατατάσσει στη δεύτερη θέση πανελλαδικά, πίσω από την Αττική. Ωστόσο, σε σχέση με το β΄ τρίμηνο του 2025, οι νέες εγγραφές μειώθηκαν κατά 4,6%, παρά την οριακή αύξηση 1% σε επίπεδο χώρας



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

Εστίαση και κατασκευές

στην πρώτη γραμμή

Ξεκίνημα για 7.868 νέες επιχειρήσεις στο δεύτερο τρίμηνο του 2026

- Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησος συγκεντρώνουν ισχυρή επιχειρηματική δραστηριότητα
- Πώς διαμορφώνεται η εικόνα σε σχέση με το 2025 και τις άλλες μεγάλες γεωγραφικές περιοχές
- Αλλαγή κατεύθυνσης με ζητούμενο την επιχειρηματική ανθεκτικότητα στη Λάρισα

Σημαντική επιχειρηματική κινητικότητα καταγράφεται στην Κεντρική Ελλάδα κατά το δεύτερο τρίμηνο του 2026, σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ) για τη δημιουργία των επιχειρήσεων. Συνολικά, σε Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα και Πελοπόννησος καταγράφηκαν 7.868 εγγραφές νέων επιχειρήσεων το δεύτερο τρίμηνο του 2026, αριθμός που αντιστοιχεί σε περίπου 22,2% του συνόλου των 35.495 νέων επιχειρήσεων που καταγράφηκαν σε ολόκληρη τη χώρα την ίδια περίοδο.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπαξ**

Η επίδοση αυτή κατατάσσει την Κεντρική Ελλάδα στη δεύτερη θέση μεταξύ των μεγά-

Τουρισμός και εστίαση

Η μεγαλύτερη κατηγορία νέων επιχειρηματικών εγγραφών στην Κεντρική Ελλάδα αφορά τις δραστηριότητες υπηρεσιών παροχής καταλύματος και υπηρεσιών εστίασης, οι οποίες έφτασαν τις 918 εγγραφές. Πρόκειται για το 11,7% του συνόλου των νέων επιχειρήσεων της περιοχής, επιβεβαιώνοντας τον ιδι-

αίτερο ρόλο που εξακολουθεί να διαδραματίζει ο τουρισμός, η φιλοξενία και η εστίαση στην οικονομική δραστηριότητα. Η εικόνα αποκτά ιδιαίτερη σημασία καθώς η συγκεκριμένη κατηγορία αποτελεί την πρώτη σε πλήθος νέων εγγραφών στην περιοχή, ενώ αντιστοιχεί πρωτιά καταγράφεται και στα νησιά του Αιγαίου και την Κρήτη, όπου οι νέες επιχειρήσεις ανάλογης δραστηριότητας ανήλθαν σε 672. Μετά τον τουρισμό και την εστίαση, σημαντική θέση στη νέα επιχειρηματική δραστηριότητα της Κεντρικής Ελλάδας καταλαμβάνει το χονδρικό και λιανικό εμπόριο, καθώς και η επισκευή μηχανοκίνητων οχημάτων και μοτοσυκλετών με 747 νέες εγγραφές. Ακολουθούν οι κατασκευές με 673 εγγραφές, ένας κλάδος που παρουσιάζει ιδιαίτερη δυναμική και σε εθνικό επίπεδο. Η ΕΛΣΤΑΤ

καταγράφει για το σύνολο της χώρας αύξηση 13,8% στις εγγραφές νέων επιχειρήσεων στον τομέα των κατασκευών το δεύτερο τρίμηνο του 2025. Ιδιαίτερα ισχυρή είναι και η παρουσία του κλάδου μεταφοράς και αποθήκευσης (logistics), με 526 νέες επιχειρήσεις στην Κεντρική Ελλάδα. Σε εθνικό επίπεδο, ο συγκεκριμένος τομέας κατέγραψε τη μεγαλύτερη αύξηση μεταξύ των βασικών κλάδων, με 17% σε ετήσια βάση.

Η εικόνα ανά κλάδο

Η επιχειρηματική δραστηριότητα της περιοχής δεν περιορίζεται στους κλάδους του τουρισμού, του εμπορίου και των κατασκευών. Στις επαγγελματικές, επιστημονικές και τεχνικές δραστηριότητες καταγράφηκαν 706 νέες

Στο πρώτο εξάμηνο του 2026 δημιουργήθηκαν στην Π.Ε. Λάρισας 742 νέες επιχειρήσεις έναντι 321 διαγραφών, με θετικό ισοζύγιο +421 επιχειρήσεων. Πρόκειται για σημαντική αλλαγή σε σχέση με το 2025, όταν το ισοζύγιο ήταν -413. Παράλληλα, όμως, χρειάζεται προσοχή στην ερμηνεία



επιχειρήσεις, ενώ στις δραστηριότητες σχετικές με την υγεία και την κοινωνική μέριμνα οι νέες εγγραφές ανήλθαν σε 318. Στη διαχείριση ακίνητης περιουσίας καταγράφηκαν 284 εγγραφές και στις διοικητικές και υποστηρικτικές δραστηριότητες 297. Σημαντικός αριθμός νέων επιχειρήσεων καταγράφεται επίσης στις τέχνες, τη διασκέδαση και την ψυχαγωγία, με 217 εγγραφές, στη μεταποίηση με 220, και στην ενημέρωση και επικοινωνία με 193. Ακολουθούν η εκπαίδευση με 136 νέες επιχειρήσεις, και οι χρηματοπιστωτικές και ασφαλιστικές δραστηριότητες με 79. Στον αντίποδα, ιδιαίτερα περιορισμένος είναι ο αριθμός των νέων εγγραφών στους κλάδους των ορυχείων και λατομείων με 4 επιχειρήσεις, της δημόσιας διοίκησης και άμυνας με 3 και της παροχής ηλεκτρικού ρεύματος, φυσικού αερίου, ατμού και κλιματισμού με 10.

Θετικό πρόσημο

Σε πανελλαδικό επίπεδο, σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ, οι εγγραφές νέων επιχειρήσεων στο δεύτερο τρίμηνο του 2026 ανήλθαν σε 35.495, έναντι 35.150 το δεύτερο τρίμηνο του 2025. Καταγράφεται έτσι αύξηση 1% σε ετήσια βάση. Η εξέλιξη αυτή δείχνει ότι, παρά τις διακυμάνσεις ανά κλάδο και γεωγραφική περιοχή, η δημιουργία νέων επιχειρήσεων στην ελληνική οικονομία διατηρεί θετικό πρόσημο. Ωστόσο, η εικόνα δεν είναι ομοιόμορφη. Η Αττική εξακολουθεί να συγκεντρώνει το μεγαλύτερο μέρος της νέας επιχειρηματικής δραστηριότητας, με 14.952 εγγραφές, ενώ ακολουθούν η Κεντρική Ελλάδα με 7.868 και η Βόρεια Ελλάδα με 8.064. Τα Νησιά Αιγαίου και η Κρήτη καταγράφουν 4.611 νέες επιχειρήσεις. Η σύγκριση με τις υπόλοιπες μεγάλες γεωγραφικές περιοχές αναδεικνύει το ειδικό βάρος της Κεντρικής Ελλάδας. Με 7.868 νέες επιχειρήσεις, η περιοχή αντιπροσωπεύει περίπου το 22,2% των νέων επιχειρηματικών εγγραφών της χώρας. Η Αττική βρίσκεται σαφώς μπροστά, με σχεδόν 15.000 νέες επιχειρήσεις, ενώ η Βόρεια Ελλάδα ακολουθεί με 8.064. Η Κεντρική Ελλάδα βρίσκεται πολύ κοντά στη Βόρεια Ελλάδα, με διαφορά μόλις 196 επιχειρήσεων. Η γεωγραφική κατανομή αποτυπώνει, συνεπώς, έναν ιδιαίτερα ισχυρό δεύτερο πόλο επιχειρηματικής δραστηριότητας εκτός του μητροπολιτικού κέντρου της Αττικής.



Εποχικές διακυμάνσεις

Τα στοιχεία των προηγούμενων τριμήνων δείχνουν ότι η επιχειρηματική δραστηριότητα στην Κεντρική Ελλάδα παρουσιάζει σημαντικές εποχικές και τριμηνιαίες διακυμάνσεις. Το πρώτο τρίμηνο του 2025 καταγράφηκαν 8.106 νέες επιχειρήσεις, ενώ το δεύτερο τρίμηνο ο αριθμός ανήλθε σε 8.248. Στο τρίτο τρίμηνο σημειώθηκε υποχώρηση στις 7.412 εγγραφές, πριν ακολουθήσει σημαντική άνοδος το τέταρτο τρίμηνο, όταν καταγράφηκαν 9.651 νέες επιχειρήσεις. Το πρώτο τρίμηνο του 2026 οι εγγραφές ανήλθαν σε 8.670, ενώ στο δεύτερο τρίμηνο υποχώρησαν στις 7.868. Σε σύγκριση με το δεύτερο τρίμηνο του 2025, όταν είχαν καταγραφεί 8.248 νέες επιχειρήσεις, το δεύτερο τρίμηνο του 2026 εμφανίζει μείωση περίπου 4,6% στην Κεντρική Ελλάδα. Η εξέλιξη αυτή διαφοροποιείται από την πανελλαδική εικόνα, όπου καταγράφηκε αύξηση 1% σε ετήσια βάση.

Προσεκτική ανάγνωση

Τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ οικιαγραφούν μια Κεντρική Ελλάδα με σημαντική επιχειρηματική κινητικότητα, η οποία στηρίζεται σε

μεγάλο βαθμό στους κλάδους του τουρισμού, της εστίασης, του εμπορίου, των κατασκευών, των μεταφορών και των επαγγελματικών υπηρεσιών. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η συνύπαρξη δραστηριοτήτων που συνδέονται με την τουριστική οικονομία και την κατανάλωση, όπως η φιλοξενία και η εστίαση, με κλάδους που σχετίζονται περισσότερο με τις επενδύσεις και την παραγωγική οικονομία, όπως οι κατασκευές, η μεταποίηση, οι μεταφορές και οι επαγγελματικές υπηρεσίες. Η εικόνα, ωστόσο, απαιτεί προσεκτική ανάγνωση. Ο υψηλός αριθμός εγγραφών νέων επιχειρήσεων δεν αποτελεί από μόνος του πλήρη δείκτη οικονομικής ανάπτυξης, καθώς δεν αποτυπώνει τη βιωσιμότητα των επιχειρήσεων, το μέγεθός τους, τον κύκλο εργασιών ή τις θέσεις εργασίας που δημιουργούν. Παράλληλα, η αύξηση των πτωχεύσεων σε εθνικό επίπεδο αποτελεί παράγοντα που υπενθυμίζει ότι η επιχειρηματική δημιουργία συνυπάρχει με πιέσεις και κινδύνους για ένα τμήμα του επιχειρηματικού κόσμου. Πάντως, το δεύτερο τρίμηνο του 2026 επιβεβαιώνει ότι η Κεντρική Ελλάδα αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους γεωγραφικούς πυρήνες νέας επιχειρηματικής δραστηριότητας

στη χώρα. Οι 7.868 νέες επιχειρήσεις καταδεικνύουν μια οικονομία με έντονη κινητικότητα, με τον τουρισμό και την εστίαση να βρίσκονται στην κορυφή, αλλά με σημαντική συμμετοχή και άλλων παραγωγικών και επαγγελματικών κλάδων. Το επόμενο στοιχείο δεν είναι μόνο η συνέχιση των νέων εγγραφών, αλλά η μετατροπή αυτής της επιχειρηματικής κινητικότητας σε σταθερή και βιώσιμη ανάπτυξη, με επενδύσεις, αύξηση παραγωγικότητας, δημιουργία θέσεων εργασίας και μεγαλύτερη ανθεκτικότητα των επιχειρήσεων.

Το «σπμάδι» της Λάρισας

Ειδικά για το νομό της Λάρισας, το πρώτο εξάμηνο του 2026 έφερε την αντιστροφή του αρνητικού ισοζυγίου για την επιχειρηματικότητα της περιοχής, όπως καταγράφηκε την προηγούμενη χρονιά. Σύμφωνα με στοιχεία του Επιμελητηρίου σε μόλις έξι μήνες στην Π.Ε. Λάρισας συστήθηκαν 742 νέες επιχειρήσεις έναντι 321 διαγραφών με το ισοζύγιο να διαμορφώνεται σε +421 επιχειρήσεις, όταν κατά το 2025 οι διαγραφές μετρήθηκαν στις 2.197 -με το μεγαλύτερο μέρος τους να αφορά παλαιές ή ανενεργές επιχειρήσεις που διαγράφηκαν με καθυστέρηση- και οι εγγραφές στις 1.784 με αρνητικό ισοζύγιο απώλειας 413 επιχειρήσεων. Να σημειωθεί ωστόσο ότι όσο αισιόδοξα κι αν αναγιγνώσκονται τα στοιχεία του τοπικού Επιμελητηρίου για το πρώτο εξάμηνο της τρέχουσας χρονιάς, δεν σημαίνει απαραίτητα ότι η αγορά της Λάρισας πέρασε από την κρίση στην πλήρη ανάκαμψη. Κι αυτό διότι τα στοιχεία που προκύπτουν από την υποχρέωση της εκκαθάρισης του ΓΕΜΗ που ολοκληρώθηκε το 2025, δεν είναι απολύτως συγκρίσιμα με 'κείνα της ΕΛΣΤΑΤ, η οποία στη βραχυχρόνια δημογραφία επιχειρήσεων μετρά τις εγγραφές νέων επιχειρήσεων και τις πτωχεύσεις άλλων, χρησιμοποιώντας ως στατιστική μονάδα τη νομική μονάδα, δηλαδή το διακριτό ΑΦΜ, χωρίς να καταγράφει ως «λουκέτα» όλες τις περιπτώσεις που καταγράφει ένα επιμελητήριο. Σε κάθε περίπτωση, το +421 αποτελεί ένα ισχυρό σπμάδι αλλαγής κατεύθυνσης. Το αν πρόκειται για πραγματική ανάκαμψη ή για μια νέα μορφή «επιχειρηματικότητας ανάγκης» θα κριθεί από τη διάρκεια ζωής αυτών των νέων επιχειρήσεων και από το αν η τοπική οικονομία καταφέρει να μετατρέψει την αριθμητική αύξηση των εγγραφών σε επενδύσεις, παραγωγή, απασχόληση και σταθερό εισόδημα.

Στη Λάρισα καταγράφονται 177 ακίνητα, ενώ στον Βόλο υπάρχει επίσης έντονη δραστηριότητα, από μικρά διαμερίσματα με τιμές εκκίνησης κάτω των 25.000 ευρώ, έως μεγάλες μεζονέτες και συγκροτήματα που ξεπερνούν το 1,9 εκατ. ευρώ



Σπίτια στο «σφυρί» σε Λάρισα και Βόλο

Από μικρά διαμερίσματα των λίγων δεκάδων χιλιάδων ευρώ έως μεγάλες μεζονέτες και ολόκληρα συγκροτήματα ακινήτων αλλάζουν χέρια με το... πάτημα ενός κουμπιού

Από τιμές πρώτης προσφοράς 18.000 ευρώ στον Βόλο μέχρι 1,96 εκατ. ευρώ στη Λάρισα

Μια δεύτερη, παράλληλη αγορά ακινήτων αναπτύσσεται μέσω των ηλεκτρονικών πλειστηριασμών στη Θεσσαλία, με δεκάδες κατοικίες να οδηγούνται το επόμενο διάστημα στο «σφυρί». Διαμερίσματα, μονοκατοικίες και μεζονέτες διαφορετικών επιφανειών και χαρακτηριστικών περιλαμβάνονται στις σχετικές λίστες, με τις τιμές πρώτης προσφοράς να ξεκινούν από μόλις 18.200 ευρώ στον Βόλο και να φτάνουν μέχρι τα 1,961 εκατ. ευρώ για μεγάλο συγκρότημα μεζονετών στη Λάρισα.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Τα στοιχεία από Λάρισα και Βόλο δείχνουν ότι οι ηλεκτρονικοί πλειστηριασμοί αποτελούν πλέον ένα υπολογίσιμο κομμάτι της αγοράς ακινήτων στη Θεσσαλία. Από μικρά διαμερίσματα των λίγων δεκάδων χιλιάδων ευρώ έως μεγάλες μεζονέτες και ολόκληρα συγκροτήματα ακινήτων, το «σφυρί» αφορά πλέον σχεδόν κάθε κατηγορία κατοικίας. Για ενδιαφερόμενους αγοραστές, επενδυτές αλλά και επαγγελματίες της αγοράς, οι λίστες των πλειστηριασμών αποτελούν έτσι μια παράλληλη δεξαμενή ακινήτων, η οποία απαιτεί όμως έλεγχο των όρων, των δικαιωμάτων και της νομικής κατάστασης κάθε ιδιοκτησίας πριν από οποιαδήποτε κίνηση.

Τα όλα τα βαλάντια

Η εικόνα στη Λάρισα είναι ενδεικτική της έκτασης που έχει λάβει πλέον η αγορά των πλειστηριασμών. Σύμφωνα με στοιχεία της

βάσης δεδομένων της online πλατφόρμα Landea, καταγράφονται 177 ακίνητα στον Δήμο Λαρισαίων, από τα οποία τα 164 βρίσκονται στην πόλη της Λάρισας. Οι κατοικίες αποτελούν τη μεγαλύτερη κατηγορία, με 123 καταχωρίσεις, με τις 74 εξ αυτών να αφορούν διαμερίσματα. Παράλληλα, στις λίστες περιλαμβάνονται 28 επαγγελματικοί χώροι, 14 ακίνητα γης, καθώς και θέσεις στάθμευσης και άλλες ιδιοκτησίες.

Ενδεικτικά μόνο την περασμένη εβδομάδα στο «σφυρί» βρέθηκαν στη Λάρισα διαμερίσματα επί της οδού Καραολή Δημητρίου 106,44 τ.μ. με τιμή πρώτης προσφοράς 160.000 ευρώ, επί της οδού Ξενάκη 104,43 τ.μ. με τιμή εκκίνησης 107.000 ευρώ, επί της οδού Ομήρου, 100 τ.μ. με πρώτη προσφορά 57.000 ευρώ, αλλά και στη Πάννουλη, 111,5 τ.μ. με τιμή πρώτης προσφοράς 94.513,60 ευρώ.

Μέχρι το τέλος του Σεπτεμβρίου, διαμέρισμα 72,44 τ.μ. στην Ομήρου και Δημοσθένους έχει πρώτη προσφορά 46.400 ευρώ, ενώ κτήριο κατοικιών 220 τ.μ. στη Νέα Σμύρνη ξεκινά από 58.000 ευρώ.

Σημαντική είναι και η παρουσία επαγγελματικών ακινήτων στις λίστες. Βιοτεχνικός χώρος 349,32 τ.μ. στο 5ο χλμ. της εθνικής οδού Λάρισας-Τρικάλων, στην Τερψιθέα, έχει τιμή πρώτης προσφοράς 67.200 ευρώ, ενώ δεύτερης χώρος 365,62 τ.μ. στην ίδια περιοχή ξεκινά από 72.000 ευρώ. Ακόμη επί της οδού Σωκράτους, χώρος 402 τ.μ. έχει τιμή πρώτης προσφοράς 270.000 ευρώ.

Στην κορυφή της λίστας βρίσκεται ένα ακίνητο πολύ μεγαλύτερης κλίμακας. Πρόκειται

για συγκρότημα μεζονετών συνολικής επιφάνειας 1.476,87 τ.μ., με θέσεις στάθμευσης. Ο πλειστηριασμός έχει προγραμματιστεί για τις 7 Οκτωβρίου και η τιμή πρώτης προσφοράς ανέρχεται σε 1.961.000 ευρώ.

Στον αντίποδα, υπάρχουν ακίνητα με εξαιρετικά χαμηλές τιμές εκκίνησης, οι οποίες όμως απαιτούν ιδιαίτερη προσοχή. Στη Φιλιπούπολη, για παράδειγμα, μονοκατοικία 51,8 τ.μ. βγαίνει σε πλειστηριασμό ως προς το 50% της φιλής κυριότητας, με πρώτη προσφορά 5.000 ευρώ.

Τι γίνεται στον Βόλο

Έντονη είναι η δραστηριότητα και στον Βόλο, όπου μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου έχουν προγραμματιστεί διαδοχικοί πλειστηριασμοί κατοικιών. Μόνο την περασμένη Τετάρτη βγήκουν στο «σφυρί» έξι κατοικίες. Μεταξύ αυτών, μεζονέτα 138,89 τ.μ. με θέση στάθμευσης στις Νέες Παγασές, με πρώτη προσφορά 146.000 ευρώ, διαμέρισμα 103,45 τ.μ. στη Μαγνήτων με 82.400 ευρώ και διαμέρισμα 107,1 τ.μ. στην Όγλ 60 με 104.000 ευρώ. Στην ίδια οδό, διαμέρισμα 86,1 τ.μ. έχει τιμή εκκίνησης 87.000 ευρώ, ενώ διαμέρισμα 79,9 τ.μ. στην Ιωλκού και Καρκαβίτσα ξεκινά από 91.800 ευρώ. Μονοκατοικία 50 τ.μ. στη Μηλέων έχει πρώτη προσφορά 62.000 ευρώ.

Για την επόμενη δε Τετάρτη, ξεχωρίζουν δύο διαμερίσματα ίδιας πολυκατοικίας στην οδό Κορινθίων. Το ένα, επιφάνειας 57,6 τ.μ., έχει πρώτη προσφορά μόλις 18.200 ευρώ, ενώ το δεύτερο, 70 τ.μ., ξεκινά από τις 24.700 ευρώ.

Την ίδια ημέρα, διαμέρισμα 122,85 τ.μ. στην

Ιωάννη Καρτάλη βγαίνει σε πλειστηριασμό για το 50% εξ αδιαιρέτου, με πρώτη προσφορά 61.750 ευρώ. Στη Νέα Δημοτριάδα, διαμέρισμα 108,98 τ.μ. έχει τιμή εκκίνησης 112.800 ευρώ, ενώ διαμέρισμα 90 τ.μ. στη Σανταρόζα ξεκινά από 85.832 ευρώ.

Δύο ημέρες αργότερα, μεζονέτα 200,15 τ.μ. στη Βασίλη Τσιτσάνη, με θέσεις στάθμευσης, έχει πρώτη προσφορά 280.000 ευρώ.

Στις 23 Σεπτεμβρίου περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων μονοκατοικία 93,82 τ.μ. στην πάροδο Μεταμορφώσεως με πρώτη προσφορά 51.600 ευρώ, μονοκατοικία 90,85 τ.μ. στη Μητροπολίτου Ιωακείμ με 68.000 ευρώ και μονοκατοικία 74,18 τ.μ. στη Νέα Δημοτριάδα με 86.500 ευρώ. Διαμέρισμα 31,6 τ.μ. στην Αθηνών έχει τιμή εκκίνησης 31.000 ευρώ, ενώ διαμέρισμα 96,45 τ.μ. στις Φιλελλήνων και Τάκη Οικονομάκη ξεκινά από 88.226 ευρώ. Ακόμη μεγαλύτερο είναι το ακίνητο στην Αγγέλου Βλάχου: μεζονέτα 296,09 τ.μ. με θέσεις στάθμευσης έχει πρώτη προσφορά 182.686,40 ευρώ.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται για τον Σεπτέμβριο με νέες κατοικίες στις 30 του μήνα. Διαμέρισμα 118,95 τ.μ. στην Καραϊσκάκη έχει πρώτη προσφορά 125.700 ευρώ, μεζονέτα 123,55 τ.μ. στη Σειληνού και Αλκίπης 125.100 ευρώ, ενώ διαμέρισμα 110,55 τ.μ. στη Ρήγα Φεραίου ξεκινά από 89.500 ευρώ.

Η υψηλότερη τιμή της συγκεκριμένης ημέρας αφορά μονοκατοικία 114,41 τ.μ. στη Γρυπάρη, με πρώτη προσφορά 198.000 ευρώ.

Τα... ψιλά γράμματα

Το μεγάλο εύρος των τιμών αποτυπώνει τη διαφορετικότητα των ακινήτων που περιλαμβάνονται στις ηλεκτρονικές λίστες. Ωστόσο, οι χαμηλές τιμές χρειάζονται προσεκτική ανάγνωση.

Σε ορισμένες περιπτώσεις δεν εκπλειστηριάζεται η πλήρης κυριότητα, αλλά ψιλή κυριότητα, ποσοστό εξ αδιαιρέτου ή άλλο εμπράγματο δικαίωμα. Επομένως, μια τιμή πρώτης προσφοράς δεν μπορεί να συγκρίνεται αυτομάτως με την τιμή ενός αντίστοιχου ακινήτου που διατίθεται προς πώληση στην ελεύθερη αγορά.

Παράλληλα, η ανάρτηση ενός πλειστηριασμού δεν σημαίνει ότι η διαδικασία θα πραγματοποιηθεί οπωσδήποτε στην αναγραφόμενη ημερομηνία. Μέχρι τότε μπορεί να υπάρξει αναστολή, ματαίωση ή άλλη μεταβολή.

ως σταθερή γέφυρα ανάμεσα στο κόμμα και τις τοπικές κοινωνίες.

σε ζητήματα ανάπτυξης, δημόσιας υγείας και υποδομών. Την Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας εκπροσωπεί ο δικηγόρος Δημήτρης Λυρίτσος. Γεννημένος στην Καρδίτσα, με καταγωγή από τη Λίμνη Πλαστήρα και την Αργιθέα, είναι απόφοιτος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του ανέπτυξε έντονη συνδικαλιστική δράση, ενώ στη συνέχεια διετέλεσε γενικός γραμματέας της Ένωσης Ασκουμένων και Νέων Δικηγόρων Αθηνών. Από το 2010 διατηρεί δικό του δικηγορικό γραφείο στην Αθήνα και είναι δικηγόρος παρ’ Αρείω Πάγω. Από το 2022 συμμετέχει στο Διοικητικό Συμβούλιο του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, ενώ έχει ασχοληθεί εκτενώς με ζητήματα προστασίας υπερχρεωμένων νοικοκυριών και δικαιωμάτων των πολιτών.

Πρόβλεψη για την έναρξη της επιλεξιμότητας από την 1η Αυγούστου 2026, ώστε η δράση να καλύψει και γεννήσεις που πραγματοποιήθηκαν από την ημερομηνία αυτή και μετά, στο πλαίσιο των τελικών διαδικασιών υλοποίησης



ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΜΗΤΕΡΕΣ

«Βρεφικό Πακέτο» στη Θεσσαλία

Ποιοι είναι οι δικαιούχοι, τι περιλαμβάνει το πακέτο των ειδών βρεφικής φροντίδας και πώς συνδέεται η δράση της Περιφέρειας Θεσσαλίας με το δημογραφικό πρόβλημα

Μια έμπρακτη μορφή στήριξης προς τις νέες οικογένειες επιχειρεί να δώσει η Περιφέρεια Θεσσαλίας με το πρόγραμμα «Βρεφικό πακέτο γεμάτο αγάπη», μια δράση που έρχεται σε μια περίοδο κατά την οποία το δημογραφικό αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες προκλήσεις για την περιοχή. Το πρόγραμμα προβλέπει τη διάθεση βασικού εξοπλισμού και ειδών φροντίδας για τα νεογέννητα, με τη δράση να αφορά τις οικογένειες που αποκτούν παιδί στη Θεσσαλία.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Σύμφωνα με τα μέχρι σήμερα διαθέσιμα στοιχεία, το πρόγραμμα έχει συνολικό προϋπολογισμό 500.000 ευρώ και χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από το Περιφερειακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης. Η Περιφερειακή Επιτροπή έχει ήδη εγκρίνει τον οριστικό ανάδοχο για την προμήθεια και διανομή των πακέτων, ανοίγοντας τον δρόμο για την πρακτική εφαρμογή της δράσης.

Ποιοι θα λάβουν το «Βρεφικό Πακέτο»
Ο αρχικός σχεδιασμός προβλέπει τη διάθεση 6.104 πακέτων με είδη απαραίτητα για τη φροντίδα ενός νεογέννητου. Η δράση έχει σχεδιαστεί ώστε να στηρίξει περίπου 3.000 νέες μητέρες που διαμένουν στη Θεσσαλία. Η Περιφέρεια έχει παρουσιάσει το πρόγραμμα όχι ως ένα απλό βοήθημα, αλλά ως μια συμβολική και ταυτόχρονα πρακτική παρέμβαση υπέρ της οικογένειας. Άλλωστε, τα πρώτα έξοδα μετά τη γέννηση ενός παιδιού είναι ιδιαίτερα αυξημένα και αφορούν προϊόντα τα οποία χρειάζονται καθημερινά και σε μεγάλες ποσότητες. Το πακέτο έρχεται, επομένως, να καλύψει ένα μέρος αυτών των

αναγκών, προσφέροντας στις οικογένειες βασικά προϊόντα χωρίς οικονομική επιβάρυνση.

Τι περιλαμβάνει

Στα είδη που έχουν προβλεφθεί περιλαμβάνονται βρεφικό σαμπουάν, αφρόλουτρο, μαωρομάντηλα, βρεφικό ολόσωμο φορμάκι, βρεφικές πετσέτες και βρεφικές πάνες.

Παράλληλα, η δράση δεν περιορίζεται στην παροχή υλικών. Προβλέπεται η παραγωγή ενημερωτικού υλικού με συμβουλές προς τους γονείς για τις πρώτες ημέρες και τους πρώτους μήνες της ζωής του παιδιού. Στο υλικό αυτό περιλαμβάνονται θέματα όπως ο θλασμός, η ασφάλεια κατά τον ύπνο, οι εμβολιασμοί, η υγιεινή, το μπάνιο, η αλλαγή πάνας, η σωστή θερμοκρασία, η διατροφή της μητέρας, αλλά και ζητήματα ασφαλούς μετακίνησης, όπως η χρήση παιδικού καθίσματος αυτοκινήτου και καροτσιού. Προβλέπεται ακόμη η διοργάνωση ενημερωτικών εκδηλώσεων και ημερίδων, ώστε οι νέοι γονείς να έχουν πρόσβαση σε χρήσιμες πληροφορίες για τη φροντίδα, την υγεία και την ανάπτυξη του βρέφους.

Αναδρομική ισχύς από την 1η Αυγούστου
Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η πρόβλεψη για την έναρξη της επιλεξιμότητας από την 1η Αυγούστου 2026, ώστε η δράση να καλύψει και γεννήσεις που πραγματοποιήθηκαν από την ημερομηνία αυτή και μετά, στο πλαίσιο των τελικών διαδικασιών υλοποίησης. Η συγκεκριμένη πρόβλεψη αποκτά ιδιαίτερη σημασία καθώς η διαδικασία προετοιμασίας του προγράμματος ξεκίνησε αρκετούς μήνες νωρίτερα. Ήδη από τον Νοέμβριο του 2025 η Περιφέρεια είχε ανακοινώσει την πρωτοβουλία, με στόχο να «υποδέχεται» τα νεογέννητα της Θεσσαλίας με ένα πακέτο βασικών ειδών

βρεφικής φροντίδας.

Η δράση πέρασε στη συνέχεια από το στάδιο του σχεδιασμού στην υλοποίηση, με την ανάδειξη αναδόχου τον Μάιο του 2026.

Το δημογραφικό στο επίκεντρο

Πίσω από το πρόγραμμα βρίσκεται και η προσπάθεια της Περιφέρειας να αναδείξει το μεγάλο ζήτημα της δημογραφικής συρρίκνωσης. Η Θεσσαλία, όπως και το σύνολο της χώρας, αντιμετωπίζει τις συνέπειες της υπογεννητικότητας, με τις γεννήσεις να μειώνονται και τον πληθυσμό να γερνά. Η Περιφέρεια έχει χαρακτηρίσει το «Βρεφικό Πακέτο» δράση ευαισθητοποίησης απέναντι στις δημογραφικές εξελίξεις και μέρος ενός ευρύτερου πλαισίου κοινωνικών επενδύσεων.

Ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας έχει συνδέσει τη συγκεκριμένη πρωτοβουλία με την ανάγκη να υπάρξει ένα μήνυμα στήριξης προς τα ζευγάρια που αποφασίζουν να αποκτήσουν παιδιά, επισημαίνοντας τον κοινωνικό χαρακτήρα της παρέμβασης.

Μια μικρή αλλά ουσιαστική ανάσα για τις οικογένειες
Το κόστος απόκτησης και φροντίδας ενός μωρού αποτελεί σημαντική οικονομική επιβάρυνση για ένα νοικοκυριό. Πάνες, προϊόντα καθαριότητας, ρούχα και άλλα απαραίτητα είδη αποτελούν έξοδα που επαναλαμβάνονται καθημερινά. Για τον λόγο αυτό, η αξία της δράσης δεν περιορίζεται στην οικονομική αποτίμηση των προϊόντων που θα περιλαμβάνει κάθε πακέτο. Είναι κυρίως η έμπρακτη αναγνώριση ότι η περίοδος μετά τη γέννηση ενός παιδιού χρειάζεται στήριξη και ότι οι περιφερειακές πολιτικές μπορούν να λειτουργήσουν συμπληρωματικά προς

τις εθνικές παρεμβάσεις για την οικογένεια. Το πρόγραμμα αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία για τη Θεσσαλία, όπου η συζήτηση για το δημογραφικό συνδέεται πλέον άμεσα με το μέλλον των τοπικών κοινωνιών, τη λειτουργία σχολείων, την αγορά εργασίας και τη διατήρηση του πληθυσμού στις μικρότερες πόλεις και χωριά.

Από το «πακέτο» σε μια ευρύτερη κοινωνική πολιτική

Το «Βρεφικό Πακέτο» αποτελεί την πρώτη εικόνα μιας ευρύτερης προσπάθειας κοινωνικής πολιτικής της Περιφέρειας. Πρόσφατα η Περιφέρεια επανέφερε στο προσκήνιο και άλλες δράσεις που αφορούν την παιδική φτώχεια και την κοινωνική ένταξη, δείχνοντας ότι η στήριξη των παιδιών και των οικογενειών επιχειρείται να αποτελέσει ευρύτερη προτεραιότητα. Το ζητούμενο, βέβαια, είναι η συγκεκριμένη πρωτοβουλία να αποτελέσει μόνο την αρχή. Ένα πακέτο με πάνες, ρούχα και προϊόντα φροντίδας μπορεί να προσφέρει μια σημαντική ανάσα στους νέους γονείς, όμως το δημογραφικό πρόβλημα απαιτεί πολύ περισσότερα: σταθερή εργασία, προσιτή κατοικία, υποδομές φροντίδας παιδιών, παιδικούς σταθμούς, υπηρεσίες υγείας και συνολικές πολιτικές που θα κάνουν ευκολότερη την απόφαση ενός νέου ζευγαριού να αποκτήσει παιδιά. Σε κάθε περίπτωση, η δράση της Περιφέρειας Θεσσαλίας σηματοδοτεί μια διαφορετική προσέγγιση, κάθε νέα γέννηση να συνοδεύεται από ένα μήνυμα ότι η οικογένεια δεν είναι μόνη της. Και με την έναρξη της κάλυψης από την 1η Αυγούστου, το ενδιαφέρον πλέον στρέφεται στην πρακτική εφαρμογή του προγράμματος και στη διαδικασία με την οποία οι νέες μητέρες θα παραλάβουν το «Βρεφικό Πακέτο».

«Το LAComicsFestival είναι ένα κομμάτι μιας προσπάθειας που γίνεται όλο τον χρόνο με έναν πολύ απλό σκοπό, να δημιουργούμε εδώ, να αφήνουμε κάτι πίσω μας, να αλλάζουμε όσο μπορούμε τον τόπο στον οποίο ζούμε»

Μέλανδρος Γκανάς Δείχνουμε την τέχνη που παράγεται στην πόλη μας

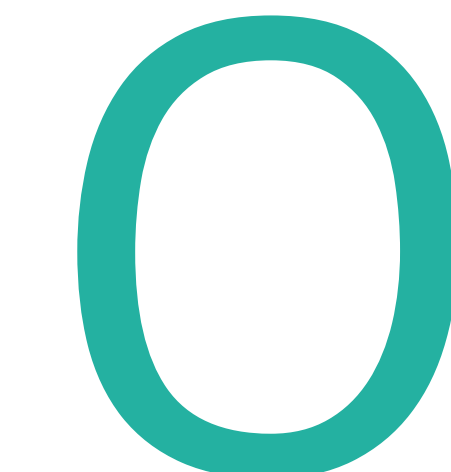


«Στόχος μας να
εμφανίζονται καινούριοι
καλλιτέχνες»

Συνέντευξη
στη **Δόξα**
Γάτσου



«Θέλουμε η τέχνη που παράγεται εδώ να ταξιδεύει όλο και πιο μακριά και μαζί της να ταξιδεύει και το όνομα της Λάρισας. Να έρθει κάποιος σε επαφή με ένα βιβλίο, μια έκθεση, ένα φεστιβάλ ή μια τοιχογραφία και μέσα από αυτό να αναρωτηθεί τι άλλο συμβαίνει σε αυτή την πόλη και ποιοι είναι οι άνθρωποι που δημιουργούν εδώ»



Ο κτώ διοργανώσεις συμπληρώνει φέτος το LAComicsFestival, ένας θεσμός που ξεκίνησε από τη Λάρισα και πλέον έχει αποκτήσει παρουσία και αναγνωρισιμότητα πολύ πέρα από τα όρια της πόλης. Πίσω όμως από τη μεγάλη γιορτή των κόμικς, της εικονογράφησης, της street art και των σύγχρονων μορφών έκφρασης υπάρχει μια πολύ μεγαλύτερη και διαρκής προσπάθεια, με επίκεντρο τη δημιουργία και την εξωστρέφεια της Λάρισας.



Ο κ. Μέλανδρος Γκανάς μιλά στην «Πολιτεία Θεσσαλών» για ένα ολόκληρο «οικοσύστημα» πολιτισμού που αναπτύχθηκε σταδιακά μέσα από τις Εκδόσεις του Κάμπου, τους Καμπίσιους Δημιουργούς, τον Σύλλογο Κόμικς και Τεχνών «ΕΤουΚου», το LAComicsFestival, το Long Story Short και το Project ΙππόΚαμπος.

Όπως εξηγεί, η αφετηρία ήταν μια απλή αλλά ουσιαστική ανάγκη: οι άνθρωποι που συμμετέχουν σε αυτή την προσπάθεια δεν ήθελαν να περιμένουν από άλλους να δημιουργήσουν τις αλλαγές που επιθυμούσαν να δουν γύρω τους.

Επέλεξαν να παράγουν οι ίδιοι τέχνη και πολιτισμό από τη Λάρισα, δίνοντας παράλληλα χώρο σε νέους δημιουργούς και σε διαφορετικές καλλιτεχνικές φωνές. Σήμερα, αυτή η δραστηριότητα δεν περιορίζεται στους μήνες του φεστιβάλ, αλλά εξελίσσεται καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, μέσα από εκδόσεις, εκθέσεις, εργαστήρια, murals, graffiti, βίντεο και πολιτιστικές παραγωγές.

Η φετινή διοργάνωση στον Μύλο του Παππά επιβεβαίωσε τη δυναμική του θεσμού, συγκεντρώνοντας περισσότερους από 140 δημιουργούς και ένα ευρύ πρόγραμμα δράσεων. Ωστόσο, για τους ανθρώπους του LAComicsFestival, η επιτυχία δεν μετριέται μόνο από την προσέλευση, αλλά κυρίως από τη δουλειά που προηγείται και συνεχίζεται μετά από αυτό. Στόχος είναι να δημιουργούνται ευκαιρίες για νέους καλλιτέχνες, ώστε να κάνουν τα πρώτα τους βήματα και να αποκτούν σταδιακά πρόσβαση σε μεγαλύτερες διοργανώσεις, εκδόσεις και συνεργασίες.

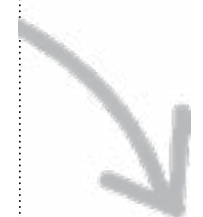
Παράλληλα, η δράση έχει αποκτήσει έντονη εξωστρέφεια. Η επετειακή έκθεση για τα 15 χρόνια των Εκδόσεων του Κάμπου ταξίδεψε σε πολλές ελληνικές πόλεις, ενώ το Long Story Short στη Νέα Μάκρη αποτέλεσε ένα ακόμη βήμα προς τη δημιουργία πολιτιστικών παραγωγών εκτός Λάρισας. Ιδιαίτερη θέση έχει και η δημόσια τέχνη, με τοιχογραφίες και παρεμβάσεις που φιλοδοξούν να αφήνουν ένα μόνιμο αποτύπωμα στις πόλεις.

Στην καρδιά αυτής της προσπάθειας βρίσκεται η πεποίθηση ότι η Λάρισα μπορεί να παράγει πολιτισμό, να τον εξάγει και να συνομιλεί ισότιμα με την υπόλοιπη Ελλάδα και το εξωτερικό. Η πόλη δεν αποτελεί απλώς την έδρα των δράσεων, αλλά πηγή έμπνευσης και δημιουργίας. Και το μήνυμα προς τη νέα γενιά είναι σαφές: ένας δημιουργός δεν χρειάζεται απαραίτητα να φύγει από τον τόπο του για να αποκτήσει αξία και αναγνώριση ή δουλειά του. Μπορεί να ξεκινήσει από εδώ, να μιλήσει για τον τόπο του και να αφήσει την τέχνη του να ταξιδέψει πολύ πιο μακριά.

Κύριε Γκανά, το LA Comics Festival συμπληρώνει φέτος οκτώ διοργανώσεις και έχει πλέον ξεπεράσει τα όρια της Λάρισας. Πόσο σημαντικός είναι για την πόλη μας ο πολιτιστικός αυτός θεσμός;

Νομίζω ότι το πιο σωστό είναι να μην αντιμετωπίζουμε όλα αυτά σαν ξεχωριστές δραστηριότητες. Το LAComicsFestival, οι Εκδόσεις του Κάμπου, οι Καμπίσιοι Δημιουργοί, ο Σύλλογος Κόμικς και Τεχνών ΕΤουΚου, το Long Story Short, το Project ΙππόΚαμπος και άλλα πολλά είναι διαφορετικές εκφράσεις της ίδιας διαδρομής.

Όλα ξεκίνησαν από τη Λάρισα και από μια πολύ απλή ανάγκη, να μπορούμε να παράγουμε αυτό που θέλουμε να βλέπουμε να αλλάζει γύρω μας, αντί να



i

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Μέλανδρος Γκανάς είναι συγγραφέας, εκδότης κόμικς και μια από τις πιο δραστήριες και emblematic figures της ελληνικής σκηνής των comics, με έδρα τη Λάρισα. Είναι ο «δημιουργός» πίσω από σημαντικές πολιτιστικές πρωτοβουλίες που έχουν μετατρέψει τη Λάρισα σε σημείο αναφοράς για την ένταξη τέχνης στην Ελλάδα. Ίδρυσε τις Εκδόσεις του Κάμπου στη Λάρισα, που εστιάζουν στην εναλλακτική εγχώρια σκηνή των κόμικς, δίνοντας βήμα σε νέους και ανεξάρτητους δημιουργούς. Είναι από τους βασικούς διαργανωτές του μεγάλου διεθνούς φεστιβάλ κόμικς της Θεσσαλίας, του LAComicsFestival.

«Δεν χρειάζεται πλέον να πάμε “στας Αθήνας” ή “στας Θεσσαλονίκης” για να παράγουμε την τέχνη μας. Μπορούμε να τη δημιουργούμε εδώ, να τη στέλνουμε παντού και να συμμετέχουμε ισότιμα σε οτιδήποτε συμβαίνει στην Ελλάδα ή έξω από αυτήν»

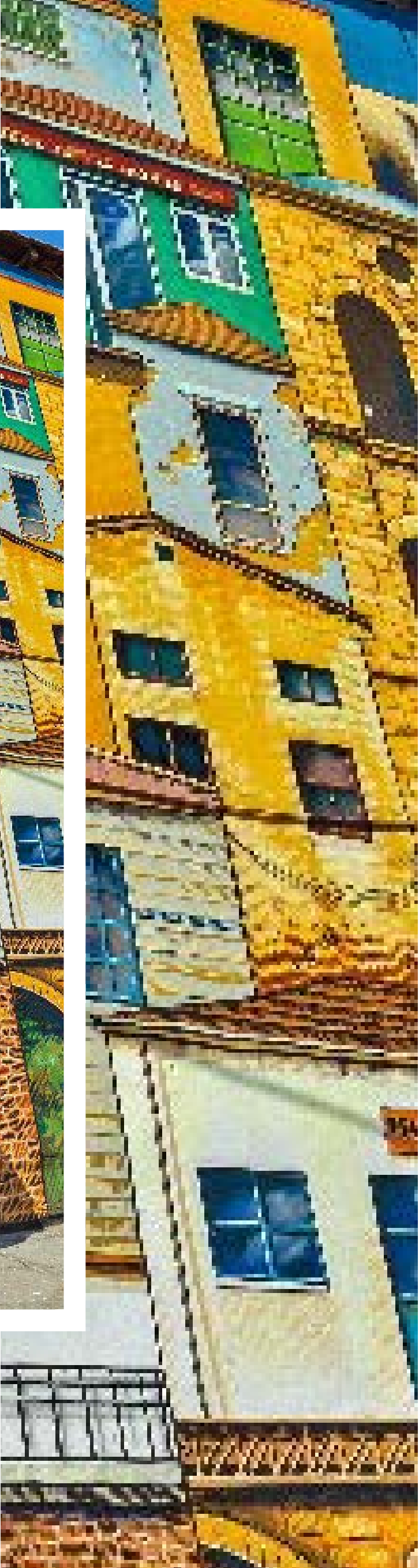


Είχε επιτυχία το φετινό φεστιβάλ;

Το LAComicsFestival είναι φυσικά το μεγαλύτερο και πιο ορατό από αυτά τα projects. Στην όγδοη διοργάνωσή του ο Μύλος του Παππά γέμισε ξανά με περισσότερους από 140 δημιουργούς, εκθέσεις, τοιχογραφίες, παρουσιάσεις, workshops, gaming, animation, stand-up, μουσική και πολλές ακόμη δράσεις. Αυτό όμως που έχει σημασία για εμάς είναι ότι το LAComicsFestival δεν γεννιέται ξαφνικά κάθε Σεπτέμβριο. Είναι αποτέλεσμα δουλειάς ολόκληρης της χρονιάς, από μία παρέα δημιουργικών ανθρώπων. Παραγωγή, σχεδιασμός, εκθέσεις, εκδόσεις, συνεργασίες, επιλογή καλλιτεχνών, τοιχογραφίες, εκπαιδευτικές δράσεις και μια ομάδα, που έχει μάθει να

δημιουργεί πράγματα από το μηδέν και να εργάζεται συνεχόμενα.

Οι Καμπίσοι Δημιουργοί είναι ένα πολύ χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της φιλοσοφίας. Δημιουργήθηκαν για να δώσουν χώρο σε ανθρώπους του θεσσαλικού κάμπου και σε νέους δημιουργούς να παρουσιάσουν τη δουλειά τους. Για αρκετούς από αυτούς τους καλλιτέχνες, αποτέλεσαν ένα από τα πρώτα τους βήματα πριν προχωρήσουν σε μεγαλύτερες διοργανώσεις, εκδόσεις και συνεργασίες. Δεν θέλουμε μόνο να παρουσιάζουμε ανθρώπους που έχουν ήδη βρει τον δρόμο τους καλλιτεχνικά. Θέλουμε να δημιουργούμε τις συνθήκες ώστε να εμφανίζονται συνέχεια καινούργιοι.



Η δημιουργικότητα δεν χρειάζεται να ξεκινά από τα μεγάλα αστικά κέντρα. Η Λάρισα μπορεί να δημιουργεί, να εξελίσσει καλλιτέχνες και να γίνεται σημείο αναφοράς. «Δεν χρειάζεται πλέον να πάμε “στας Αθήνας” ή “στας Θεσσαλονίκης” για να παράγουμε την τέχνη μας»

Πώς ξεκίνησε η ιδέα για τη δημιουργία του LAComicsFestival ;

Οι Εκδόσεις του Κάμπου είναι το πρώτο παιδί (και το δικό μου αγαπημένο) και ουσιαστικά από εκεί ξεκίνησαν όλα. Από το 2010 άρχισε να χτίζεται όλη αυτή η διαδρομή μέσα από βιβλία, κόμικς, συνεργασίες και δημιουργούς που βρήκαν χώρο να παρουσιάσουν τη δουλειά τους. Από την αρχή η λογική ήταν να υπάρχει χώρος για νέες φωνές και για δουλειές που μπορεί να μην έβρισκαν εύκολα θέση σε ένα πιο συμβατικό εκδοτικό περιβάλλον.

Φέτος με αφορμή τα 15 χρόνια των Εκδόσεων του Κάμπου δημιουργήσαμε και μια επετειακή έκθεση που ταξίδεψε σε πολλές πόλεις της Ελλάδας μέσα στη χρονιά. Αυτό για εμάς έχει ιδιαίτερη σημασία γιατί δείχνει ακριβώς τι θέλαμε από την αρχή, να δημιουργούμε από εδώ και η δουλειά μας να μπορεί να φεύγει έξω από τη Λάρισα, να ταξιδεύει, να συναντά διαφορετικά κοινά και να συνδέει ανθρώπους με τον τόπο μας.

Και ο ρόλος του συλλόγου Κόμικς και Τεχνών «ΕΤουΚου» τι συμπλήρωσε;

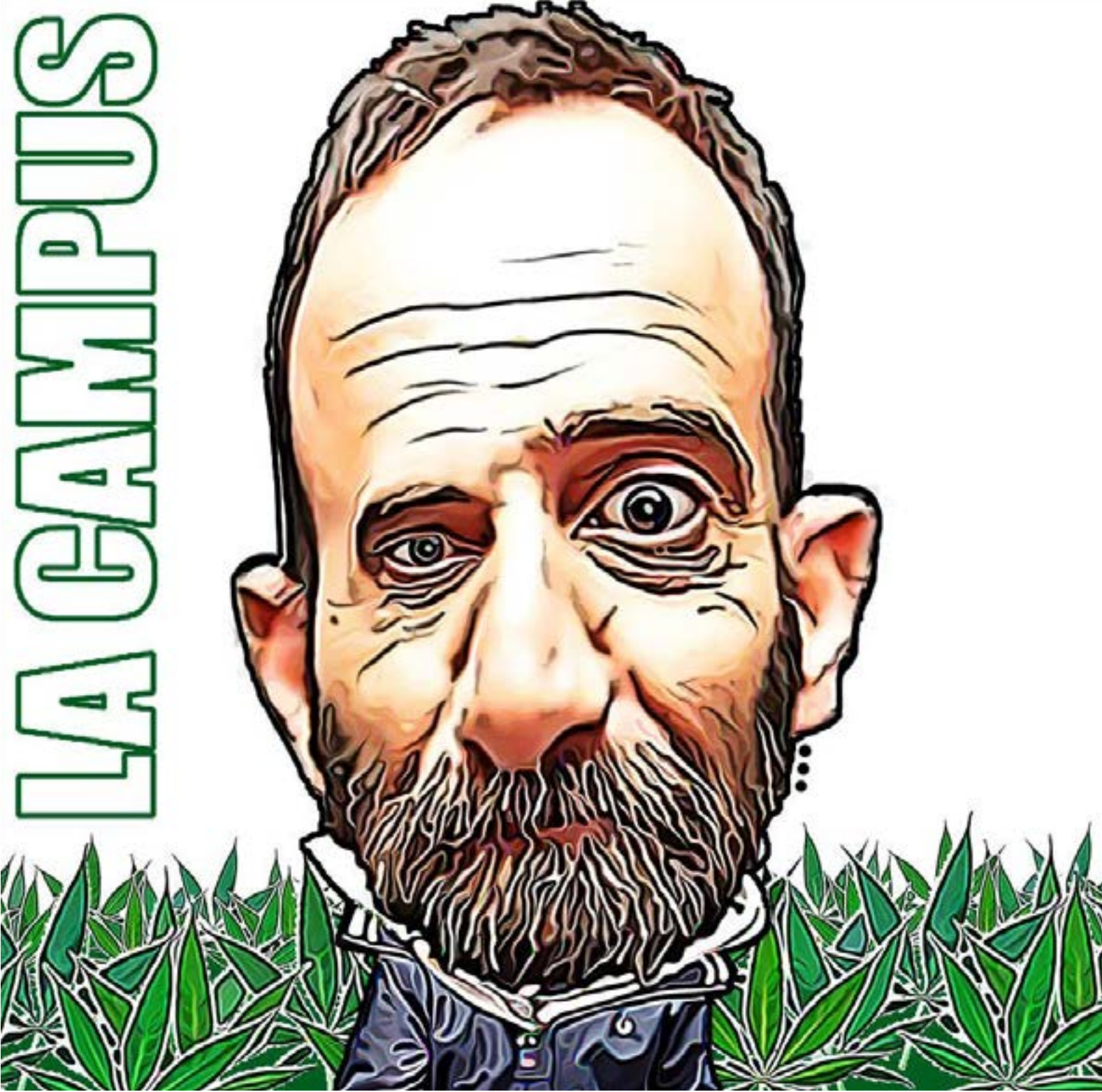
Ο Σύλλογος Κόμικς και Τεχνών «ΕΤουΚου» ήρθε αργότερα σαν το μεγάλο και πιο «κυριλέ» αδερφάκι των Εκδόσεων του Κάμπου. Είναι ο πιο θεσμικός βραχίονας όλης αυτής της ιστορίας και αυτός που μας έδωσε τη δυνατότητα να μπούμε σε πιο επίσημα «σαλόνια», να συνεργαστούμε με Δήμους, Περιφέρειες, φορείς και οργανισμούς και να στήσουμε μεγαλύτερες παραγωγές, φεστιβάλ, εργαστήρια και πολιτιστικές δράσεις. Στην ουσία οι Εκδόσεις του Κάμπου ήταν η αρχή, ο Σύλλογος «ΕΤουΚου» έδωσε μεγαλύτερη εξωστρέφεια και πάνω σε αυτά τα δύο χτίστηκε στη συνέχεια όλο το υπόλοιπο οικοσύστημα.

Μέσα από αυτή τη διαδρομή και με βάση την εμπειρία μας, άρχισαμε να βγαίνουμε ακόμη περισσότερο έξω από τη Λάρισα.

Το Long Story Short στη Νέα Μάρη που οργανώσαμε με τον Δήμο Μαραθώνος είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα. Ένα νέο φεστιβάλ comics, illustration και street art που δημιουργήθηκε από την αρχή σε έναν διαφορετικό τόπο με διαφορετικό κοινό αλλά με έναν βασικό παράγοντα να παραμένει ίδιος... η ομάδα από πίσω είναι η ίδια. Θέλουμε τα επόμενα χρόνια να κάνουμε ακόμη περισσότερο αυτό, να παίρνουμε την εμπειρία και την τεχνογνωσία που αποκτήσαμε εδώ και να δημιουργούμε νέες πολιτιστικές παραγωγές σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας.

Υπάρχει επίσης ένα μεγάλο κομμάτι της δουλειάς μας που είναι η δημόσια τέχνη. Τοιχογραφίες, graffiti και παρεμβάσεις στη Λάρισα αλλά και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας. Δεν αντιμετωπίζουμε μια τοιχογραφία σαν διακόσμηση μιας διοργάνωσης. Θέλουμε όταν τελειώσει ένα φεστιβάλ να υπάρχει κάτι που πραγματικά μένει πίσω στην πόλη και έχει κάτι να πει για τον τόπο που το φιλοξενεί.

Και ίσως αυτή να είναι η κοινή γραμμή όλων αυτών. Θέλουμε να παράγουμε πράγματα που μένουν. Ένα βιβλίο μένει. Μια τοιχογραφία μένει. Ένας νέος δημιουργός που βρίσκεται για πρώτη φορά χώρο να δείξει τη δουλειά του, μένει. Ένα φεστιβάλ που γίνεται κομμάτι μιας πόλης μένει. Γι' αυτό δεν μας ενδιαφέρει να κάνουμε απλώς «event». Προσπαθούμε να χτίσουμε μια υποδομή πολιτισμού που λει-



τουργεί όλο τον χρόνο.

Η Λάρισα λοιπόν παράγει Τέχνη...

Ναι, για μένα είναι ιδιαίτερα σημαντικό ότι όλα αυτά γίνονται από την πόλη μου, τη Λάρισα. Χρόνια τώρα είμαστε ενεργά και βασικά μέλη σε μεγάλες διοργανώσεις και φεστιβάλ στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, στην Κύπρο και αλλού. Ταξιδεύουμε, συνεργαζόμαστε και παρουσιάζουμε τη δουλειά μας παντού, αλλά η βάση μας παρέμεινε εδώ. Από τη Λάρισα ξεκινήσαμε να κάνουμε την τέχνη μας και από τη Λάρισα συνεχίζουμε να δημιουργούμε όλα αυτά τα projects.

Θέλουμε να δείξουμε ότι η Λάρισα όπως και πολλές ακόμη πόλεις της ελληνικής περιφέρειας μπορούν και είναι εξίσου δυνατές, δημιουργικές και εξωστρεφείς. Δεν χρειάζεται πλέον να πάμε «στας Αθήνας» ή «στας Θεσσαλονίκας» για να παράγουμε την τέχνη μας. Μπορούμε να τη δημιουργούμε εδώ, να τη στέλνουμε παντού και να συμμετέχουμε ισότιμα σε οτιδήποτε συμβαίνει στην Ελλάδα ή έξω από αυτήν.

Αυτό είναι ίσως και ένα από τα σημαντικότερα πράγματα που θέλουμε να δείξουμε στη νέα γενιά. Αν μπορούσαμε να το κάνουμε εμείς τότε μπορεί να το κάνει ο καθένας. Δεν χρειάζεται ένας νέος δημιουργός να πιστέψει ότι πρέπει πρώτα να φύγει από την πόλη του

για να αποκτήσει αξία η δουλειά του. Μπορεί να ξεκινήσει από εκεί που βρίσκεται και να χτίσει κάτι που να φτάσει πολύ πιο μακριά.

Πιστεύω μάλιστα ότι μας είναι πιο εύκολο και πιο αληθινό να μιλάμε μέσα από την τέχνη μας για τον τόπο μας, από τον τόπο μας. Για τις εικόνες που βλέπουμε καθημερινά, τις ιστορίες που ακούμε, τους ανθρώπους που γνωρίζουμε, το ιδιαίτερο χιούμορ της κάθε περιοχής, τις δυσκολίες και την καθημερινότητα που παρατηρούμε γύρω μας. Είναι πολύ πιο ενδιαφέρον από το να προσπαθούμε να χωρέσουμε σε ξένα πρότυπα ή να δημιουργούμε με μόνο κριτήριο τι πιστεύουμε ότι θα αρέσει σε ένα μεγαλύτερο κοινό.

Και αυτό φυσικά δεν αφορά μόνο την πόλη μας. Ένας καλλιτέχνης από την Ήπειρο, την Κρήτη, τη Μακεδονία, τα νησιά ή οποιοδήποτε άλλο μέρος της Ελλάδας έχει τις δικές του εικόνες και τις δικές του ιστορίες να πει. Αυτό είναι πλούτος κατά τη γνώμη μου. Η τέχνη γίνεται πολύ πιο ενδιαφέρουσα όταν δεν προσπαθούμε όλοι να μοιάσουμε μεταξύ μας αλλά όταν ο καθένας φέρνει μέσα της τον τόπο του και τη δική του εμπειρία.

Πώς θα το περιέγραφες όλο αυτό με μια φράση;

Αν έπρεπε να περιγράψω όλο αυτό σε μία φράση θα έλεγα ότι είμαστε μια παρέα ανθρώ-

πων που αγαπάει την πόλη της, θέλει να τη βλέπει να αλλάζει και αντί να μένει αμέτοχη προσπαθεί να κάνει κάτι γι' αυτό. Μέσα από κόμικς, βιβλία, φεστιβάλ, εκθέσεις, τοιχογραφίες, εργαστήρια και συνεχώς καινούργια projects προσπαθούμε να δείξουμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα μάτια την τέχνη που παράγεται εδώ. Θέλουμε ο κόσμος να γνωρίσει τους δημιουργούς, τις ιδέες, τις ιστορίες και τη δημιουργικότητα που υπάρχουν στη Λάρισα και μέσα από αυτά να γνωρίσει καλύτερα και την ίδια την πόλη μας.

Θέλουμε η τέχνη που παράγεται εδώ να ταξιδεύει όλο και πιο μακριά και μαζί της να ταξιδεύει και το όνομα της Λάρισας. Να έρθει κάποιος σε επαφή με ένα βιβλίο, μια έκθεση, ένα φεστιβάλ ή μια τοιχογραφία και μέσα από αυτό να αναρωτηθεί τι άλλο συμβαίνει σε αυτή την πόλη και ποιοι είναι οι άνθρωποι που δημιουργούν εδώ.

Το LAComicsFestival είναι ίσως η μεγαλύτερη γιορτή όλης αυτής της δουλειάς, αλλά δεν είναι όμως ούτε η αρχή ούτε το τέλος της. Είναι ένα κομμάτι μιας προσπάθειας που γίνεται όλο τον χρόνο με έναν πολύ απλό σκοπό, να δημιουργούμε εδώ, να αφηνουμε κάτι πίσω μας, να αλλάζουμε όσο μπορούμε τον τόπο στον οποίο ζούμε και να κάνουμε όσο περισσότερο κόσμο γίνεται, να στρέφει το βλέμμα του προς τον τόπο μας.

Το Υπουργείο Παιδείας έχει παρουσιάσει το EduPlan.AI, ένα νέο ψηφιακό εργαλείο για τον σχεδιασμό της στελέχωσης των σχολείων, το οποίο συνδυάζει στοιχεία όπως οι οργανικές θέσεις, οι λειτουργικές ανάγκες, οι δημογραφικές μεταβολές και τα χαρακτηριστικά των σχολικών μονάδων



ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ «Λίφτπνγκ» στα σχολεία της Θεσσαλίας

Νέος σχολικός χάρτης, ενίσχυση της Ειδικής Αγωγής, περισσότεροι εκπαιδευτικοί, αλλαγές στις εκδρομές και προετοιμασία για το νέο Λύκειο

Γράφει
η **Δόλα**
Γάτσιου

Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Με ένα σχολείο που επιχειρεί να αλλάξει τόσο μέσα στην τάξη όσο και έξω από αυτήν ανοίγει η σχολική χρονιά 2026-2027. Το νέο εκπαιδευτικό έτος βρίσκει μαθητές και εκπαιδευτικούς αντιμέτωπους με έναν ανανεωμένο σχολικό χάρτη, νέες δομές Ειδικής Αγωγής, σημαντική προσπάθεια για την κάλυψη των εκπαιδευτικών κενών, αλλά και ένα νέο πλαίσιο για τις σχολικές εκδρομές και τις εκπαιδευτικές μετακινήσεις.

Την ίδια στιγμή, ιδιαίτερο βάρος δίνεται στις σχολικές υποδομές. Το πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου» περνά στη δεύτερη μεγάλη φάση του, με ακόμη 238 σχολικά κτίρια σε όλη τη χώρα να αναβαθμίζονται, ενώ στη Θεσσαλία

περιλαμβάνονται 15 σχολικές μονάδες. Οι εργασίες που έγιναν ή βρίσκονται σε εξέλιξη αφορούν από τουαλέτες και προσβασιμότητα μέχρι αυλές, γήπεδα, μονώσεις και συνολική αισθητική αναβάθμιση.

Νέος σχολικός χάρτης με ιδρύσεις, συγχωνεύσεις και αλλαγές
Μία από τις σημαντικότερες αλλαγές για τη νέα σχολική χρονιά είναι η αναδιάρθρωση του σχολικού δικτύου. Το Υπουργείο Παιδείας προχώρησε σε ιδρύσεις νέων μονάδων, προαγωγές σχολείων, συγχωνεύσεις, υποβιβασμούς και καταργήσεις, επιχειρώντας –όπως αναφέρει– να προσαρμόσει το δίκτυο στις πραγματικές δημογραφικές και εκπαιδευτικές ανάγκες κάθε περιοχής. Στην Πρωτοβάθμια Εκπαί-

δευση προάγονται επτά Νηπιαγωγεία και 31 Δημοτικά, λόγω αύξησης του μαθητικού πληθυσμού. Παράλληλα, συγχωνεύονται 70 Νηπιαγωγεία σε 33 σχολικές μονάδες και 12 Δημοτικά σε έξι σχολικές μονάδες. Υποβιβάζονται επίσης 40 Νηπιαγωγεία και 106 Δημοτικά, ενώ καταργούνται 43 Νηπιαγωγεία και 32 Δημοτικά, στην πλειονότητά τους σχολεία που βρίσκονταν ήδη σε αναστολή λειτουργίας λόγω πολλών κενών ή μηδενικού μαθητικού δυναμικού. Στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση ιδρύονται δέκα νέες σχολικές μονάδες, μεταξύ των οποίων και Εσπερινό Γυμνάσιο στον Αλμυρό Μαγνησίας, γεγονός με ιδιαίτερη σημασία για την περιοχή, καθώς δημιουργείται μια επιπλέον δυνατότητα φοίτησης για ενήλικες και εργαζόμενους μαθητές.

Μεγαλύτερη έμφαση στην Ειδική Αγωγή
Ιδιαίτερο κεφάλαιο της νέας σχολικής χρονιάς αποτελεί η ενίσχυση της Ειδικής Αγωγής. Σε πανελλαδικό επίπεδο ιδρύονται πέντε νέες Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, μεταξύ των οποίων το Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Σκοπέλου. Η συγκεκριμένη εξέλιξη έχει ιδιαίτερη σημασία για τη Θεσσαλία, καθώς η πρόσβαση των μαθητών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες σε κατάλληλες δομές αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα ζητήματα της εκπαιδευτικής πολιτικής. Η κατεύθυνση είναι πλέον σαφής: περισσότερες εξειδικευμένες δομές και μεγαλύτερη προσπάθεια ώστε η φοίτηση να πραγματοποιείται σε περιβάλλον που μπορεί να

ανταποκριθεί στις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε μαθητή.

30.000 αναπληρωτές από την αρχή της χρονιάς
Στο μέτωπο των εκπαιδευτικών, η προσπάθεια επικεντρώνεται στην όσο το δυνατόν ταχύτερη κάλυψη των κενών. Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσίασε πρόσφατα η υπουργός Παιδείας έχει παρουσιάσει το Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Στο Δημιότιικό πρόβλεπεται για πρώτη φορά ότι ο συνολικός αριθμός των εκδρομών δεν μπορεί να είναι μικρότερος από έξι ανά τμήμα και ανά σχολικό έτος. Στόχος είναι η εκδρομή να μην αποτελεί απλώς μία ημέρα εκτός σχολείου, αλλά να συνδέεται με το πρόγραμμα σπουδών, τον πολιτισμό, την ιστορία, την επιστήμη, την τεχνολογία, το περιβάλλον και την κοινωνία. Ταυτόχρονα, αυστηροποιούνται οι κανόνες ασφαλείας. Ειδικά για τα Ειδικά Σχολεία, μειώνεται από 70% σε 50% το απαιτούμενο ποσοστό συμμετοχής μαθητών για την πραγματοποίηση εκδρομής, ώστε

Η αναβάθμιση των σχολείων αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία σε μία Περιφέρεια που έχει δοκιμαστεί από ακραία καιρικά φαινόμενα και φυσικές καταστροφές, ενώ ταυτόχρονα αντιμετωπίζει έντονες δημογραφικές πιέσεις



θέσεις, οι λειτουργικές ανάγκες, οι δημογραφικές μεταβολές και τα χαρακτηριστικά των σχολικών μονάδων. Για τη Θεσσαλία, όπου οι δημογραφικές μεταβολές είναι έντονες και η εικόνα διαφέρει σημαντικά από περιοχή σε περιοχή, ο συγκεκριμένος σχεδιασμός αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα.

να περιοριστούν τα εμπόδια στη συμμετοχή των μαθητών με αναπηρία ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. **Το μεγάλο στοίχημα: Νέο Λύκειο και Εθνικό Απολυτήριο**
Παράλληλα με τις αλλαγές που εφαρμόζονται από τη φετινή χρονιά, ανοίγει και ένας ευρύτερος διάλογος για το σχολείο των επόμενων ετών. Το Υπουργείο Παιδείας ανακοινώνει στις αρχές Σεπτεμβρίου την έναρξη του μεγάλου εθνικού διαλόγου για το Νέο Λύκειο και το Εθνικό Απολυτήριο.

Η διαδικασία προβλέπει πέντε βασικούς πυλώνες, με συμμετοχή μαθητών, εκπαιδευτικών, πανεπιστημιακών και διεθνών εμπειρογνομώνων, ενώ η δημόσια ψηφιακή διαβούλευση αναμένεται να ξεκινήσει στα τέλη Σεπτεμβρίου. Πρόκειται για αλλαγή που δεν θα φανεί από την πρώτη ημέρα στα σχολεία, αλλά αναμένεται να αποτελέσει μία από τις μεγαλύτερες συζητήσεις για το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα των επόμενων ετών.

Η Θεσσαλία αλλάζει σχολεία
Αν όμως υπάρχει ένα πεδίο στο οποίο οι αλλαγές είναι ήδη ορατές, αυτό είναι η σχολική στέγη. Το πρόγραμμα «Μαριέττα Γιαννάκου» αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα προγράμματα

αναβάθμισης σχολικών υποδομών των τελευταίων ετών. Η πρώτη φάση αφορούσε 431 σχολικές μονάδες σε όλη τη χώρα, ενώ η δεύτερη φάση περιλαμβάνει ακόμη 238 σχολεία και σχολικά συγκροτήματα, με χρηματοδότηση 100 εκατ. ευρώ από τις τέσσερις συστημικές τράπεζες μέσω της Ελληνικής Ένωσης Τραπεζών. Στη δεύτερη φάση, 15 σχολεία της Θεσσαλίας βρίσκονται στην διαδικασία των παρεμβάσεων.

Τα 15 σχολεία της Θεσσαλίας της Β΄ φάσης
Τρίκαλα: 1ο Εσπερινό ΕΠΑΛ Τρικάλων, 6ο Ημερήσιο Γενικό Λύκειο Τρικάλων, Δημοτικό Σχολείο Πύλης Τρικάλων. **Καρδίτσα:** Μουσικό Γυμνάσιο Καρδίτσας – Λυκειακές Τάξεις. **Λάρισα:** 1ο Πειραματικό Γενικό Λύκειο Λάρισης, 6ο Ημερήσιο Γενικό Λύκειο Λάρισης, 4ο Ημερήσιο Γενικό Λύκειο Λάρισης, 7ο Δημοτικό Σχολείο Λάρισης, 7ο Ημερήσιο ΕΠΑΛ Λάρισης, 2ο Δημοτικό Σχολείο Γιάννουλης. **Μαγνησία:** 1ο Ημερήσιο Γυμνάσιο Βόλου «Παγκύπριο», 3ο Ημερήσιο Γυμνάσιο Νέας Ιωνίας Βόλου, 4ο Ημερήσιο Γενικό Λύκειο Βόλου, Μουσικό Σχολείο Βόλου – Γυμνάσιο και Λύκειο, Γυμνάσιο Αγριάς και το συγκρότημα του 1ου Γυμνασίου και 1ου Λυκείου Βόλου. **Στα Τρίκαλα,** η δεύτερη φάση

σαλικές σχολικές μονάδες. **Από το 7ο ΕΠΑΛ Λάρισης μέχρι το Γυμνάσιο Αγριάς**
Στη Λάρισα, χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το 7ο ΕΠΑΛ, όπου οι εργασίες ανακαίνισης ολοκληρώνονται αυτές τις ημέρες και το σχολείο παρουσιάζεται πλέον ως πλήρως ανανεωμένος χώρος για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Παράλληλα, στον Δήμο Λαρισαίων βρίσκονται σε εξέλιξη παρεμβάσεις σε σχολικά συγκροτήματα, με στόχο ασφαλέστερους, λειτουργικότερους και πιο προσβάσιμους χώρους. Οι εργασίες περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, παρεμβάσεις σε WC, κουφώματα, χρωματισμούς και αυλές. Στη Μαγνησία, ιδιαίτερη περίπτωση αποτελεί το Γυμνάσιο Αγριάς «Γεώργιος Καραμάνης», το οποίο εντάχθηκε στο πρόγραμμα μετά τις καταστροφές που προκάλεσαν οι πλημμύρες του 2023. Η παρέμβαση είχε προϋπολογισμό 310.000 ευρώ. Μάλιστα, στις αρχές Σεπτεμβρίου οι εργασίες στη Μαγνησία βρίσκονταν σε εξέλιξη σε έξι σχολικές μονάδες, με συνολικό προϋπολογισμό άνω των 1,3 εκατ. ευρώ. Μεταξύ των σχολείων που ελέγχθηκαν ήταν το Γυμνάσιο Αγριάς και το συγκρότημα του 1ου Γυμνασίου και 1ου Λυκείου Βόλου. **Στα Τρίκαλα,** η δεύτερη φάση

περιλαμβάνει το 1ο Εσπερινό ΕΠΑΛ, το 6ο ΓΕΛ και το Δημοτικό Σχολείο Πύλης. Ο Δήμος Τρικκαίων έχει ήδη επισημάνει ότι οι παρεμβάσεις εντάσσονται στη συνολική προσπάθεια αναβάθμισης των σχολικών κτιρίων.

Τι αλλάζει στους χώρους των σχολείων
Οι παρεμβάσεις του προγράμματος δεν περιορίζονται σε ένα απλό «βάψιμο». Ανάλογα με τις ανάγκες κάθε σχολείου προβλέπονται εσωτερικοί και εξωτερικοί χρωματισμοί, ανακατασκευή ή ανακαίνιση WC, δημιουργία WC ΑμεΑ, ράμπες προσβασιμότητας, βελτιώσεις σε γήπεδα μπάσκετ και βόλεϊ, παιδικές χαρές σε Νηπιαγωγεία, μονώσεις δωματίων και επισκευές κεραμοσκεπών. Η λογική είναι διπλή: από τη μία να βελτιωθεί η καθημερινότητα μαθητών και εκπαιδευτικών και από την άλλη να αντιμετωπιστούν προβλήματα που σε αρκετές περιπτώσεις είχαν συσσωρευτεί για χρόνια.

Και η επόμενη μεγάλη «δosis» ανακαινίσεων
Η προσπάθεια δεν σταματά στα 238 σχολεία. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό του Υπουργείου, από τον Σεπτέμβριο του 2026 ξεκινούν μελέτες για τουλάχιστον 450 ακόμη σχολικές μονάδες, ενώ ο ευρύτερος σχεδιασμός προβλέπει την επέκταση των

παρεμβάσεων σε χιλιάδες σχολεία. Ήδη, στις δύο πρώτες φάσεις, ο αριθμός των σχολείων που έχουν ενταχθεί ή ανακαινιστεί φτάνει τα 669, ενώ η επόμενη φάση αφορά νέες μελέτες για εκατοντάδες ακόμη μονάδες.

Το μεγάλο στοίχημα για τη Θεσσαλία
Για τη Θεσσαλία, το στοίχημα της νέας σχολικής χρονιάς είναι διπλό. Από τη μία πλευρά βρίσκεται η ποιότητα της εκπαίδευσης, με περισσότερες δομές, εκπαιδευτικούς, περισσότερα βιωματικά μαθήματα. Από την άλλη, βρίσκεται η ποιότητα της σχολικής καθημερινότητας, δηλαδή το ίδιο το κτίριο στο οποίο περνούν καθημερινά πολλές ώρες μαθητές και εκπαιδευτικοί. Η αναβάθμιση των σχολείων αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία σε μία Περιφέρεια που έχει δοκιμαστεί από ακραία καιρικά φαινόμενα και φυσικές καταστροφές, ενώ ταυτόχρονα αντιμετωπίζει έντονες δημογραφικές πιέσεις. Το ζητούμενο πλέον δεν είναι μόνο να χτυπήσει το πρώτο κουδούνι. Είναι οι μαθητές να επιστρέψουν σε ασφαλή, λειτουργικά, προσβάσιμα και σύγχρονα σχολεία, την ώρα που το εκπαιδευτικό σύστημα επιχειρεί να προσαρμοστεί στις νέες ανάγκες μιας κοινωνίας που αλλάζει.

Μπροστά στην έκταση που έχει λάβει η δράση των οργανώσεων αυτών και στο εξωφρενικό παράνομο περιουσιακό όφελος που καταγράφηκε κατά το πρώτο εξάμηνο του 2026, δρομολογείται η αυστηροποίηση του ποινικού πλαισίου, με τις τηλεφωνικές απάτες σε ηλικιωμένους να αναβαθμίζονται πλέον σε κακούργημα



ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΛΗΓΗ

Μάστιγα οι απάτες και στη Λάρισα

Οι «υπάλληλοι του ΔΕΔΔΗΕ», τα νέα τεχνάσματα και η συζήτηση για μετατροπή τους σε κακούργημα

H

παγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας και η ευρηματικότητα των εγκαταστημένων κυκλωμάτων έχουν μετατρέψει τις απόψεις σε ανεξέλεγκτη κοινωνική πληγή. Μπροστά στην έκταση που έχει λάβει η δράση των οργανώσεων αυτών και στο εξωφρενικό παράνομο περιουσιακό όφελος που καταγράφει κατά το πρώτο εξάμηνο του 2026, δρομολογείται η αυστηροποίηση του ποινικού πλαισίου, με τις τηλεφωνικές απόψεις σε ηλικιωμένους να αναβοθμίζονται πλέον σε κακούργημα. Η νομοθετική αυτή εξέλιξη επικυρώνει να υψωθεί τοις μέτροις στη βιομηχανία εξαπάτησης που λεηλατεί περιουσίες και απειλεί την κοινωνική συνοχή.

Του Απόστολου Καψάλη, Cybersecurity Analyst - engineer

Ενώ μέχρι πρόσφατα επικρατούσε η αντίληψη ότι αποκλειστικός στόχος των επιτηδείων ήταν οι ηλικιωμένοι, τα πρόσφατα δεδομένα αποδεικνύουν ότι στο στόχαστρο μπαίνουν πλέον και ανήλικοι που μένουν μόνοι στο σπίτι, χωρίς γονική επιμέλεια ή οποιοσδήποτε βρεθεί ευάλωτος στην ικανότητα των δραστηνών



στην τηλεφωνική απάτη και χειραγώγηση.

Η μέθοδος του δόθεν υπαλλήλου του ΔΕΔ-ΔΗΕ εφαρμόζεται μαζικά, είτε τηλεφωνικά είτε με φυσική παρουσία στην πόρτα των μαγνητίζουν το φορτίο. Με αυτόν τον εκφοβισμό, πείθουν τους ενοίκους να παραδώσουν τις αποταμιεύσεις τους για «ασφάλεια».

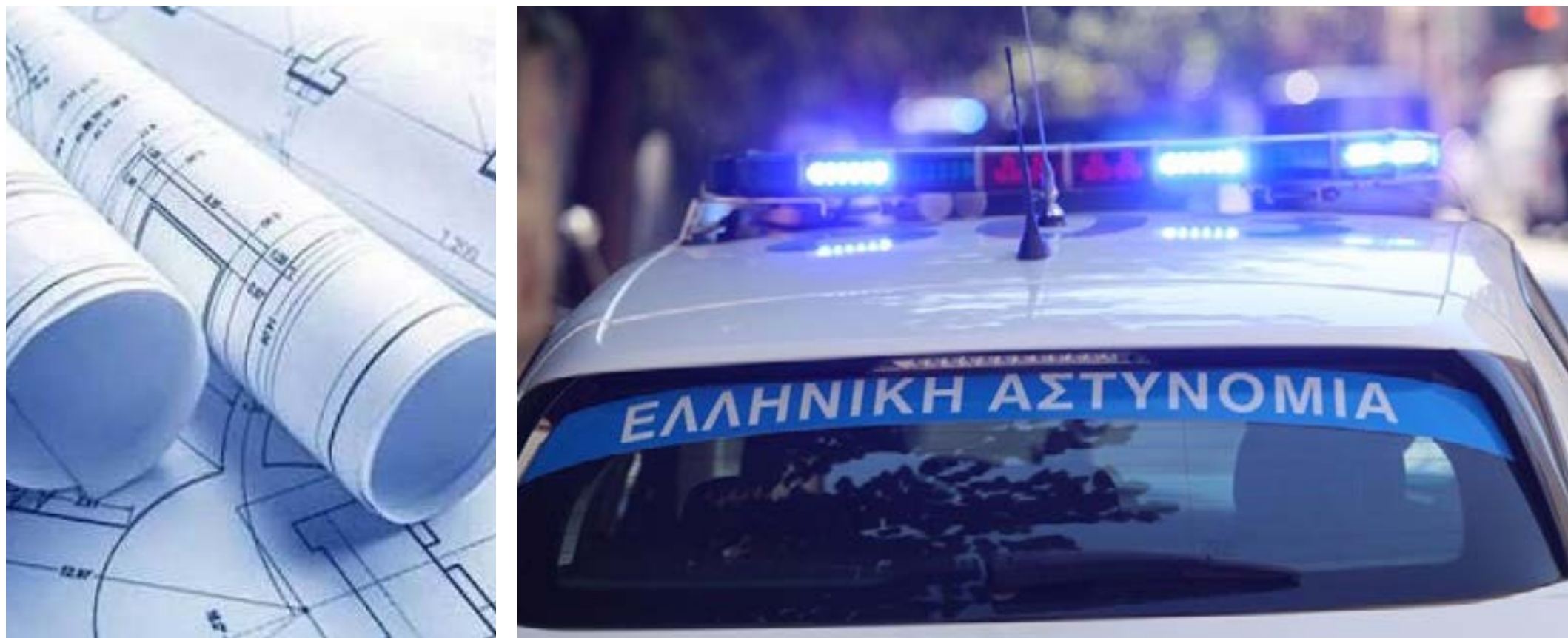
θυμάτων. Οι επιτήδειοι ισχυρίζονται ότι υπάρχει διαρροή ρεύματος και άμεσος κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, διαδίδοντας το ψεύδος ότι

ψηφιακές μεθόδους. Στα τηλέφωνα καταγράφονται αυτοματοποιημένες κλήσεις με ηχογράφηση μηνύματα στα αγγλικά, τα οποία επικαλούνται εμπλοκή της ταυτότητας του πολίτη σε παρανομίες και ζητούν να πατηθεί το πλήκτρο «1» για σύνδεση με εκπρόσωπο, στοχεύοντας στην υποκλοπή στοιχείων. Επιπλέον, υπάρχουν και περιπτώσεις με κλωνοποίηση φωνής μέσω Τεχνητής Νοημοσύνης σε κλήσεις για δόθεν τροχαία συγγενών, όπου ο ΑΙ μπειράκι με απόλυτη ακρίβεια τη φωνή οικείου προσώπων. Αποστέλλονται επίσης μαζικά ψευτικά SMS (phishing) για δόθεν απλήρωτα πρόστιμα του ΚΟΚ, τα οποία οδηγούν σε ιστοσελίδες-παγίδες, όπως η διεύθυνση «govss-gr.lol», με αποκλειστικό σκοπό την υπαρπαγή τραπεζικών κωδικών.

Παρά τις εξαγγελίες της πολιτικής ηγεσίας για χαρακτηρισμό των περιπτώσεων της εξαπάτησης ηλικιωμένων, η διαρκής ενημέρωση παραμένει η ισχυρότερη άμυνα. Είναι επιτακτική ανάγκη να συζητηθεί ανοικτά μέσα σε κάθε οικογένεια ότι καμία δημόσια υπηρεσία δεν επικοινώνει τηλεφωνικά, πόσο μάλλον μέσω βιντεοκλήσεων με ηλικιωμένους ή ανήλικους ζητώντας αντικείμενα ή προσωπικές ενέργειες.

Δημόσιοι φορείς, Νοσοκομεία και η Αστυνομία δεν ζήνουν πτόη κρήματα ή τιμωρήα και δεν στέλνουν υπαλλήλους στα σπία για είσπραξη. Οι πολίτες δεν πρέπει να επιτρέπουν την είσοδο σε ανώσους και οφείλουν να τερματίζουν άμεσα τις ύποπτες κλήσεις, επιβεβαιώνοντας τα περιστατικά από δικές τους συσκευές. Σε οποιαδήποτε απόπειρα ή όχληση, η άμεση επικοινωνία με το «100» είναι η ενδεδειγμένη κίνηση για την προστασία από ένα έγκλημα που απειλεί άμεσα το βίος, την ψυχική και τη σωματική ακεραιότητα όλων μας.

Η Διεύθυνση Πολεοδομίας του Δήμου Λαρισαίων ξεκαθαρίζει ότι οι πραγματικοί έλεγχοι και οι αυτοψίες για πιθανές αυθαίρετες κατασκευές ακολουθούν συγκεκριμένη θεσμοθετημένη διαδικασία



ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

«Μαϊμού» πρόστιμα από την Πολεοδομία

Επιτήδειοι ζητούν 250 ευρώ στο χέρι - Πλαστά έγγραφα, δήθεν αυτοψίες και απαίτηση για άμεση πληρωμή

Μια νέα μορφή απάτης έκανε την εμφάνισή της στ Δάρισα, με επιθεδίων να να επιχειρούν να εκμεταλλευτούν τον φόβο των πολιτών για πολεοδομικές παραβάσεις και πρόστιμα. Αυτή τη φορά, στο στόχαστρο μπαίνουν ιδιοκτήτες ακινήτων, στους οποίους άγνωστα άτομα εμφανίζονται ως υπάλληλοι της Πολεοδομίας και παρουσιάζουν πλαστά έγγραφα, ζητώντας μάλιστα την άμεση καταβολή χρημάτων.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Την προσοχή των πολιτών εφιστά ο Δήμος Λαρισαίων, μετά από περιστατικό που καταγγέλθηκε στη Διεύθυνση Πολεοδομίας και καταγράφηκε στη συνοικία των Αγίων Σαράντα.

Το κόλπο με το πλαστό «πρόστιμο»

Σύμφωνα με την ενημέρωση του Δήμου, οι δράστες προσεγγίζουν πολίτες και εμφανίζουν έγγραφο που φέρει στοιχεία της Διεύθυνσης Πολεοδομίας. Το έγγραφο παρουσιάζεται ως δήθεν έκθεση αυτοψίας, στην οποία αναφέρεται ότι έχει διαπιστωθεί πολεοδομική παράβαση και έχει επιβληθεί πρόστιμο.

Μάλιστα, στο συγκεκριμένο πλαστό έγγραφο εμφανίζεται ακόμη και υπολογισμός του προμήθιου, καθώς και αναφορά σε διαδικασία ένστασης, ώστε η απάτη να φαίνεται όσο το δυνατόν πιο πειστική. Στο περιστατικό που έγινε γνωστό στον Δήμο, οι υπεύθυνοι φέρονται να απαίτησαν από τα επιτηδευτικά θύματα 250 ευρώ σε μετρητά και άμεσα, προκειμένου –όπως υποστήριζαν– να εξοφληθεί το δάνειο προμήθιο. Η απαίτηση για πληρωμή «επί τόπου» αποτελεί ένα από τα βασικά στοιχεία που θα πρέπει να κινητοποιούν αμέσως τις υποψίες των πολιτών.



Τι ξεκαθαρίζει η Πολεοδομία

Η Διεύθυνση Πολεοδομίας του Δήμου Λαρισαίων ξεκαθαρίζει ότι οι πραγματικοί έλεγχοι και οι αυτοψίες για πιθανές αυθαίρετες κατασκευές ακολουθούν συγκεκριμένη θεσμοθετημένη διαδικασία.

Όπως επισημαίνεται, η διενέργεια ελέγχου ή αυτοεπίστασής γίνεται σε συνεννόηση με τον καταγγελλόμενο, ενώ μέχρι την οριστική βεβαίωση στάδια και χρονικά περιθώρια. Δεν πρόκειται, επομένως, για διαδικασία κατά την οποία κάποιος εμφανίζεται αιφνιδιαστικά στην πόρτα ενός πολίτη και ζητά μετρητά για να «κλείσει» την υπόθεση.

Ιδιαίτερα σημαντικό είναι και το γεγονός ότι καμία υπηρεσία του Δήμου δεν εισπράττει χρήματα εκτός των επίσημων χώρων και των προβλεπόμενων διαδικασιών.

**Πώς πρέπει
να αντιδράσουν οι πολίτες**

Ο Δήμος καλεί τους δημότες να μην πα-
ρασύρονται από την επείγουσα έγγραφω-
νη σφαγή των ή άλλων στοιχείων που μπορεί
να μοιάζουν επίσημα. Ένα χαρτί που φέρει το
λογότυπο ή τα στοιχεία μιας δημόσιας υπη-
ρέσιας δεν αποτελεί από μόνο του απόδειξη
ότι είναι γνήσιο.

Οι πολίτες που θα δεχθούν παρόμοια επίσκεψη ή τηλεφώνημα θα πρέπει:

- Να μην δώσουν χρήματα σε κανένα άτομο που εμφανίζεται ως υπάλληλος του Δήμου.
- Να μην πειστούν από δήθεν «έκθεση αυτοψίας» που τους επιδεικνύεται επίτοπο.
- Να μην υπογράψουν οποιοδήποτε έγγραφο χωρίς προηγουμένως να το ελέγξουν.
- Να επικοννώσουν απευθείας με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου.
- Να ενημερώσουν άμεσα την Αστυνομία για ύποπτα περιστατικά.

Για τον έλεγχο τέτοιων περιστατικών, η Διεύθυνση Πολεοδομίας έχει δώσει τα τηλέφωνα 2410-001.072, 2410-001.075 και 2410-001.076.

**Δεν είναι η πρώτη απόπειρα
απάτης στη Λάρισα**

Η νέα μεθόδευση έρχεται να προστεθεί σε μια σειρά διαφορετικών τεχνικών που χρησιμοποιούνται επιπρόσθετα στη Λάρισα και ευρύτερα στην Θεσσαλία. Η Αστυνομία έχει προετοιμάσει επανειλημμένα για δράσεις που προσπορίζουν απάλη στους υπηρέτες ή επαγγελματίες, επιχειρηματίες, από τις οποίες προκύπτουν χρήματα και τιμολόγια. Μάλιστα, αμύλητες προηγουμένες ημέρες η Αστυνομία ανακοίνωσε υπόθεση στη Λάρισα στην οποία ηλικιωμένη γυναίκα εξαστάθηκε τηλεφωνικά από άτομο που προσπαθούσε να αρχειώσει τεχνικό εταιρείας τηλεπικοινωνιών και στη συνέχεια απάλη στο ΔΕΔΔΗΕ. Η νέα απάτη με τα δίδεν πολεοδομικά πρότυπα δείχνει ότι οι απατεώνες προσαρμόζουν κάθε φορά το σενάριο τους στα φαινόμενα, τα στα καθήκοντα υποχρεώσεων τους πολιτών. Το μίσγισμα του Δήμου είναι ασαφές: κανείς δεν πρέπει να πληρώσει χρήματα σε άγνωστο που εμφανίζεται ως απάλη της Πτολεμοδορίας. Κάθε πραγματικό πρότυπο ακολουθεί συγκεκριμένη διοικητική διαδικασία και ελέγχεται απευθείας από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Ο δήμαρχος τονίζει ότι η θεσμική αναγνώριση δεν είναι απλώς ένας χαρακτηρισμός, αλλά ένα εργαλείο για περισσότερες χρηματοδοτήσεις και στοχευμένα προγράμματα, ιδιαίτερα για την αγροτική οδοποιία, τα αρδευτικά δίκτυα και τις υποδομές. Παράλληλα, συνδέει τη νέα αυτή δυνατότητα με την αξιοποίηση του Ολύμπου και την ανάπτυξη του τουρισμού



ΝΙΚΟΣ ΓΑΤΣΑΣ

«Η Ελασσόνα μπορεί να μετατρέψει την ορεινότητα σε πλεονέκτημα ανάπτυξης»

Ο δήμαρχος Ελασσόνας μιλά για τη νέα θεσμική αναγνώριση του Δήμου ως μεγάλου ορεινού δήμου, τις νέες χρηματοδοτικές δυνατότητες, τον Όλυμπο, την αγροτική παραγωγή, τον τουρισμό και το μεγάλο στοίχημα της επιστροφής ανθρώπων στα χωριά

Η Ελασσόνα περνά σε μια νέα θεσμική περίοδο, καθώς η αλλαγή του θεσμικού πλαισίου και του νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης ανοίγει τον δρόμο για την επίσημη αναγνώρισή της ως μεγάλου ορεινού δήμου. Πρόκειται για μια εξέλιξη που, σύμφωνα με τον δήμαρχο Ελασσόνας Νίκο Γάτσα, αποκαθιστά μια διαχρονική αδικία, καθώς ο Δήμος, παρά το έντονο ορεινό ανάγλυφο και την παρουσία του Ολύμπου, δεν μπορούσε μέχρι σήμερα να ενταχθεί στην αντίστοιχη κατηγορία για τυπικούς λόγους.

Η νέα αυτή πραγματικότητα, ωστόσο, δεν αντιμετωπίζεται από τη δημοτική αρχή ως ένας απλός θεσμικός χαρακτηρισμός. Αντίθετα, ο Νίκος Γάτσας τη συνδέει με μια σειρά από δυνατότητες που μπορούν να επηρεάσουν την καθημερινότητα των κατοίκων, την αγροτική οικονομία, τις υποδομές, την προσέλκυση επισκεπτών και επενδύσεων, αλλά και την προσπάθεια να ανακοπεί η πληθυσμιακή αποδυνάμωση των χωριών.

Στο επίκεντρο βρίσκεται η αξιοποίηση των νέων χρηματοδοτικών εργαλείων, με προτεραιότητες την αγροτική οδοποιία, τα αρδευτι-

κά δίκτυα και τις υποδομές που συνδέονται με την παραγωγή. Παράλληλα, ο Δήμος δπλώνει έτοιμος να αξιοποιήσει τις δυνατότητες που δημιουργούνται για τον τουρισμό και τον αγροτουρισμό, έχοντας ως ισχυρότερο σημείο αναφοράς τον Όλυμπο.

Ο δήμαρχος μιλά ακόμη για την ανάγκη δημιουργίας νέων θέσεων εργασίας, την αξιοποίηση των τοπικών προϊόντων και την ενίσχυση της επιστροφής ανθρώπων που έφυγαν για σπουδές ή εργασία. Η βελτίωση των υποδομών, των ψηφιακών δικτύων και των υπηρεσιών θεωρείται κρίσιμη, ιδιαίτερα για όσους μπορούν να εργαστούν εξ αποστάσεως και να επιλέξουν την Ελασσόνα και τα χωριά της ως τόπο μόνιμης κατοικίας.

Την ίδια στιγμή, η εικόνα του καλοκαιριού δείχνει ότι υπάρχει ήδη αυξημένο ενδιαφέρον για τις ορεινές κοινότητες, με επισκέπτες και οικονομική δραστηριότητα να ενισχύουν τους τοπικούς επαγγελματίες. Το στοίχημα πλέον είναι η καλοκαιρινή επισκεψιμότητα να αποκτήσει συνέχεια και κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Στη συνέντευξή του στην «Κάθε Μέρα Θεσσαλία», ο Νίκος Γάτσας παρουσιάζει τους στόχους της δημοτικής αρχής και εξηγεί γιατί η νέα θεσμική αναγνώριση μπορεί να αποτελέσει

την αφετηρία για μια διαφορετική πορεία της Ελασσόνας.

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντη**

Κύριε δήμαρχε, η Ελασσόνα αναγνωρίζεται πλέον επίσημα ως μεγάλος ορεινός δήμος. Τι σημαίνει αυτή η εξέλιξη για την περιοχή;

Είναι μια πολύ σημαντική εξέλιξη για την Ελασσόνα και θα έλεγα ότι διορθώνει μια αδικία που υπήρχε όλα τα προηγούμενα χρόνια. Είναι πραγματικά παράδοξο ένας δήμος με τόσο έντονο ορεινό ανάγλυφο και με τον Όλυμπο στα όριά του, το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας, να μην μπορούσε να αναγνωριστεί ως ορεινός δήμος για καθαρά τυπικούς λόγους.

Με την αλλαγή των κριτηρίων και του θεσμικού πλαισίου έχουμε πλέον αυτή την αναγνώριση. Η ορεινότητα, όπως και η νησιωτικότητα, αποτελεί ιδιαίτερη συνθήκη για τη χώρα μας και απαιτεί διαφορετική αντιμετώπιση από την Πολιτεία. Οι άνθρωποι που ζουν σε ορεινές περιοχές αντιμετωπίζουν αντικειμενικά μεγαλύτερες δυσκολίες και χρειάζονται στήριξη. Για εμάς, λοιπόν, αυτή η αναγνώριση δεν

είναι απλώς ένας τίτλος. Είναι ένα εργαλείο. Θέλουμε να αξιοποιήσουμε τις δυνατότητες που μας δίνει το νέο πλαίσιο και να αποδείξουμε στην πράξη ότι η ορεινότητα μπορεί να αποτελέσει πλεονέκτημα για την περιοχή.

Ποιες είναι οι άμεσες δυνατότητες που δημιουργούνται για τον Δήμο και τους κατοίκους;

Υπάρχουν συγκεκριμένες δυνατότητες χρηματοδότησης και ειδικά προγράμματα που αφορούν τις ορεινές περιοχές. Αυτό σημαίνει περισσότερες δυνατότητες για έργα και παρεμβάσεις που έχουν ανάγκη οι κάτοικοί μας. Ένα μεγάλο μέρος αφορά την αγροτική οικονομία. Μπορούμε να έχουμε περισσότερους πόρους για την αγροτική οδοποιία, για τα αρδευτικά δίκτυα και γενικότερα για υποδομές που συνδέονται με την παραγωγή και το εισόδημα των ανθρώπων μας. Παράλληλα, υπάρχουν δυνατότητες και για την προσέλκυση ανθρώπων σε περιοχές όπως η Ελασσόνα. Υπάρχουν προβλήματα και κίνητρα που μπορούν να λειτουργήσουν θετικά για επαγγελματίες, όπως γιατρούς, αστυνομικούς, πυροσβέστες και άλλες ειδικότητες που είναι απαραίτη-

Ο Νίκος Γάτσας υπογραμμίζει ότι στόχος δεν είναι μόνο η ανάπτυξη του τουρισμού, αλλά η δημιουργία θέσεων εργασίας και συνθηκών που θα επιτρέψουν στους κατοίκους να παραμείνουν στον τόπο τους και σε ανθρώπους που έφυγαν να επιστρέψουν. Σε αυτό το πλαίσιο θεωρεί κρίσιμες τις υποδομές, τα ψηφιακά δίκτυα και τη δυνατότητα εργασίας από απόσταση

τες για την εξυπηρέτηση του πληθυσμού.

Πού θα δώσετε προτεραιότητα ως δημοτική αρχή;

Η πρώτη μας προτεραιότητα είναι να αξιοποιήσουμε την πρόσθετη χρηματοδότηση εκεί όπου πραγματικά υπάρχει ανάγκη. Και αυτή τη στιγμή οι ανάγκες είναι πολύ συγκεκριμένες: αγροτικός τομέας, αγροτική οδοποιία, αρδευτικά δίκτυα και υποδομές που στηρίζουν την παραγωγή. Δεν θέλουμε απλώς να περιμένουμε να ανοίξουν προγράμματα. Θέλουμε να είμαστε έτοιμοι. Ο Δήμος έχει ήδη μελέτες και προετοιμασία τόσο για τον τουριστικό και επιχειρηματικό τομέα όσο και για την αξιοποίηση των τοπικών προϊόντων.

Όταν ανοίξουν οι προσκλήσεις, θέλουμε να έχουμε τη δυνατότητα να καταθέσουμε ώριμες προτάσεις και να διεκδικήσουμε τους πόρους. Αυτό είναι πολύ σημαντικό, γιατί οι ευκαιρίες δεν αρκούν από μόνες τους. Χρειάζεται προετοιμασία, τεχνογνωσία και σχέδιο.

Ο Όλυμπος αποτελεί το μεγαλύτερο συγκριτικό πλεονέκτημα της περιοχής. Πώς μπορεί να αξιοποιηθεί περισσότερο;

Ο Όλυμπος είναι ένα τεράστιο κεφάλαιο. Είναι το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας, αλλά ταυτόχρονα ένα παγκόσμια αναγνωρίσιμο σημείο αναφοράς, λόγω και της μυθολογίας και των δώδεκα θεών. Αυτό μας δίνει μια μοναδική δυνατότητα.

Υπάρχει συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας και έχει προταθεί μια ολοκληρωμένη χωρική επένδυση στον Θεσσαλικό Όλυμπο. Μπορούν να αξιοποιηθούν σημαντικοί πόροι για υποδομές, για την υποδοχή επισκεπτών και για την ανάπτυξη του τουριστικού προϊόντος. Θέλουμε ο Όλυμπος να λειτουργήσει ως μοχλός ανάπτυξης για ολόκληρη την περιοχή και όχι απομονωμένα. Να συνδεθεί με τα χωριά, τα τοπικά προϊόντα, την αγροτική παραγωγή, την εστίαση και τον αγροτουρισμό.

Η αγροτική παραγωγή μπορεί να συνδεθεί με αυτό το αναπτυξιακό μοντέλο;

Απολύτως. Έχουμε εξαιρετικά τοπικά προϊόντα και η φέτα Ελασσόνας είναι ένα από τα πιο χαρακτηριστικά παραδείγματα. Υπάρχουν όμως και πολλά ακόμη προϊόντα, κυρίως κτηνοτροφικά, που μπορούν να αποκτήσουν μεγαλύτερη αναγνωρισιμότητα και υπεραξία.

Ο στόχος μας είναι η ανάπτυξη να δημιουργεί εισόδημα για τους ανθρώπους που ήδη ζουν εδώ. Δεν θέλουμε μια τουριστική ανάπτυξη αποκομμένη από την τοπική οικονομία. Θέλουμε ο επισκέπτης να γνωρίσει τον τόπο, τα προϊόντα, την παραγωγή και τους ανθρώπους του. Έτσι μπορεί να δημιουργηθεί ένα ολοκληρωμένο μοντέλο, όπου ο τουρισμός θα στηρίζει την αγροτική παραγωγή και η αγροτική παραγωγή θα ενισχύει την τουριστική ταυτότητα της περιοχής.

Μιλήσατε και για συμμετοχή στο Mountain Partnership των Ηνωμένων Εθνών. Τι σημαίνει αυτή η συμμετοχή;

Είναι μια πολύ σημαντική συνεργασία, γιατί μας δίνει πρόσβαση σε τεχνογνωσία και σε ένα διεθνές δίκτυο. Η συμμετοχή μας μάς βοήθησε να δούμε καλύτερα τις ανάγκες των ορεινών κοινοτήτων και να σχεδιάσουμε δράσεις που μπορούν να ενταχθούν σε χρηματοδοτικά προγράμματα.

Ένας δήμος δεν μπορεί να τα κάνει όλα μόνος του. Χρειάζεται ανθρώπους με εξειδίκευση, τεχνογνωσία, μελέτες και συνεργασίες. Μέσα από τέτοιες διαδικασίες μπορούμε να αποκτήσουμε καλύτερη εικόνα των αναγκών και να σχεδιάσουμε πιο αποτελεσματικά.

Ο μεγάλος στόχος, τελικά, είναι να επιστρέψουν άνθρωποι στα χωριά;

Αυτό είναι ένα από τα μεγαλύτερα στοίχηματα. Υπάρχουν άνθρωποι από την Ελασσόνα που έφυγαν για σπουδές ή εργασία σε άλλες περιοχές και στο εξωτερικό. Θέλουμε να δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις ώστε να μπορούν να επιστρέψουν.

Και δεν μιλάμε μόνο για την παραδοσιακή

κούσια, όπου υπάρχουν όλες οι εκπαιδευτικές βαθμίδες και παιδικός σταθμός. Αυτό βοηθά μια οικογένεια να παραμείνει στον τόπο της και αποτελεί ένα θετικό παράδειγμα για την αντιμετώπιση της ερήμωσης των χωριών.

Πώς πήγε το φετινό καλοκαίρι στις ορεινές κοινότητες;

Είχαμε πολύ μεγάλη προσέλευση. Σε χωριά όπως το Λιβάδι, το Κοκκινοπλό, τα Καλύβια, η Καρυά, η Βερδικούσια και η Κρανιά υπήρξε ιδιαίτερα έντονη κίνηση.

Οι εκδηλώσεις, οι συνναυλίες και τα πανηγύρια έφεραν πολύ κόσμο και αυτό είχε άμεσο οικονομικό αποτέλεσμα για τους επαγγελματίες. Οι άνθρωποι της περιο-



αγροτική οικονομία. Σήμερα υπάρχουν άνθρωποι που εργάζονται εξ αποστάσεως. Ήδη υπάρχουν συμπολίτες μας που εργάζονται για επιχειρήσεις στην Αθήνα ή στη Θεσσαλονίκη και ταυτόχρονα ζουν στην Ελασσόνα.

Για να γίνει όμως αυτό σε μεγαλύτερη κλίμακα, χρειάζονται υποδομές. Χρειάζονται δρόμοι, καλύτερα δίκτυα ίντερνετ, τηλεφωνία και υπηρεσίες. Όταν μια οικογένεια μπορεί να ζήσει, να εργαστεί και να μεγαλώσει τα παιδιά της στον τόπο της, τότε δημιουργούμε πραγματικές προϋποθέσεις επιστροφής. Δεν περιμένουμε θαύματα ούτε μαζική επιστροφή από τη μια μέρα στην άλλη. Υπάρχουν όμως θετικά σημάδια και θέλουμε να τα ενισχύσουμε.

Το δημογραφικό είναι ίσως η μεγαλύτερη πρόκληση για τα χωριά. Πώς την αντιμετωπίζετε;

Με κάθε διαθέσιμο εργαλείο. Για εμάς η διατήρηση των οικογενειών στα χωριά είναι κρίσιμη. Δεν αρκεί να μιλάμε για ανάπτυξη. Πρέπει να υπάρχουν σχολεία, παιδικοί σταθμοί και βασικές υπηρεσίες. Αυτή τη στιγμή έχουμε πάνω από 45 δομές ως Δήμος και φέτος έγιναν σημαντικές εργασίες συντήρησης και αναβάθμισης. Είχαμε μια σταθεροποίηση σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά και δεν είχαμε υποβαθμίσεις ή κλεισίματα σχολείων. Αυτό είναι πολύ σημαντικό. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η Βερδι-

νατότητα και να τη μετατρέψουμε σε πραγματικό όφελος για τους κατοίκους. Δεν μας ενδιαφέρει απλώς να λέμε ότι είμαστε ένας μεγάλος ορεινός δήμος. Θέλουμε αυτή η αναγνώριση να σημαίνει περισσότερα έργα, καλύτερες υποδομές, περισσότερες θέσεις εργασίας, μεγαλύτερη επισκεψιμότητα, στήριξη της αγροτικής παραγωγής και, κυρίως, καλύτερη **ποιότητα ζωής**.

Αναφερθήκατε στη συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας και στην ολοκληρωμένη χωρική επένδυση στον Θεσσαλικό Όλυμπο. Πόσο σημαντική είναι αυτή η συνεργασία για να περάσει η Ελασσόνα από τον σχεδιασμό στην υλοποίηση;

Η συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας είναι πολύ σημαντική. Υπάρχει μια κοινή αντίληψη ότι ο Θεσσαλικός Όλυμπος μπορεί να αποτελέσει έναν σημαντικό αναπτυξιακό πόλο. Μέσα από την ολοκληρωμένη χωρική επένδυση μπορούν να αξιοποιηθούν σημαντικοί πόροι για υποδομές, για την υποδοχή επισκεπτών και για την ανάπτυξη του τουριστικού προϊόντος.

Εμείς θέλουμε να είμαστε έτοιμοι, με τις μελέτες και τον σχεδιασμό μας, ώστε να αξιοποιήσουμε αυτές τις δυνατότητες και να δημιουργήσουμε αποτελέσματα που θα φανούν στην περιοχή.

Στη συζήτησή μας αναφερθήκατε αρκετές φορές στην ανάγκη να υπάρχουν υποδομές που θα επιτρέψουν στους ανθρώπους να μείνουν ή να επιστρέψουν στα χωριά. Πόσο κρίσιμο είναι αυτό για το μέλλον της Ελασσόνας;

Είναι απολύτως κρίσιμο. Δεν μπορείς να ζητάς από έναν άνθρωπο να επιστρέψει ή να εγκατασταθεί σε ένα χωριό αν δεν έχει τις βασικές υποδομές που χρειάζεται στην καθημερινότητά του. Χρειάζονται δρόμοι, καλύτερα δίκτυα ίντερνετ, τηλεφωνία, σχολεία, παιδικοί σταθμοί και γενικότερα υπηρεσίες που κάνουν τη ζωή των κατοίκων καλύτερη. Ήδη βλέπουμε ανθρώπους που εργάζονται εξ αποστάσεως για επιχειρήσεις της Αθήνας ή της Θεσσαλονίκης και έχουν επιλέξει να ζουν εδώ. Αυτό είναι ένα θετικό παράδειγμα που θέλουμε να ενισχύσουμε. Δεν περιμένουμε μαζικές αλλαγές από τη μια στιγμή στην άλλη, αλλά πιστεύουμε ότι υπάρχει μια θετική δυναμική που μπορεί να μεγαλώσει. Αυτό θέλουμε να ενισχύσουμε

Άρα η Ελασσόνα θέλει να γίνει προορισμός και πέρα από τους καλοκαιρινούς μήνες;

Βεβαίως. Η ορεινή Ελασσόνα έχει δυνατότητες όλο τον χρόνο. Δεν πρέπει να έχουμε μια αντίληψη ότι τα χωριά μας λειτουργούν μόνο για λίγους μήνες. Υπάρχουν επιχειρήσεις, ταβέρνες και καταστήματα που μπορούν να υποδεχθούν επισκέπτες τα Σαββατοκύριακα. Υπάρχουν οι άνθρωποι που ήδη γνωρίζουν την περιοχή και την επισκέπτονται συχνά και μπορούμε να προσελκύσουμε ακόμη περισσότερους.

Ο συνδυασμός του φυσικού περιβάλλοντος, του Ολύμπου, της γαστρονομίας, των τοπικών προϊόντων και της παράδοσης δημιουργεί ένα πολύ ισχυρό τουριστικό προϊόν.

Αν έπρεπε να συνοψίσετε τον στόχο σας για την επόμενη περίοδο, ποιος θα ήταν; Να αξιοποιήσουμε τη νέα θεσμική δυ-

Ένα τριήμερο μπορεί να προσφέρει την αίσθηση της αλλαγής χωρίς να απαιτεί τον προϋπολογισμό μιας ολόκληρης εβδομάδας. Για όσους έχουν τη δυνατότητα, ο Σεπτέμβριος προσφέρει μια δεύτερη ευκαιρία για καλοκαιρινή απόδραση, συχνά με λιγότερο κόσμο και διαφορετική ατμόσφαιρα



ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΛΥΗΜΕΡΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΙΣ ΜΙΚΡΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ

Έκαναν φέτος διακοπές οι Λαρισαίοι

Τα διήμερα και τα τριήμερα, οι κοντινοί προορισμοί, οι Σποράδες και τα οργανωμένα ταξίδια σε Ελλάδα και εξωτερικό

Οι Λαρισαίοι δεν εγκατέλειψαν τις διακοπές, αλλά για πολλούς οι διακοπές προσαρμόστηκαν στα δεδομένα της εποχής

Γράφει
η **Λόλα**
Γάτσιου

Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Το ερώτημα είναι απλό, αλλά η απάντηση δεν είναι μονολεκτική: «πήγαν τελικά φέτος διακοπές οι Λαρισαίοι; Και αν ναι, έφυγαν για μία εβδομάδα ή περισσότερες ημέρες, όπως συνέβαινε παραδοσιακά τα προηγούμενα χρόνια, ή επέλεξαν να «σπάσουν» την ξεκούρασή τους σε μικρότερες αποδράσεις;»

Η εικόνα που διαμορφώνεται με την εκπόνη του φετινού καλοκαιριού δείχνει ότι το ταξίδι δεν εξαφανίστηκε από τις προτεραιότητες των Λαρισαίων. Άλλαξε όμως, σε αρκετές περιπτώσεις, ο τρόπος με τον οποίο οργανώθηκε. Τα κοντινά παράλια, οι Σποράδες, τα διήμερα και τριήμερα, αλλά και τα οργανωμένα πακέτα που επιτρέπουν καλύτερο έλεγχο του συνολικού κόστους φαίνεται πως είχαν τη δική τους θέση στις επιλογές του καλοκαιριού.

Την ίδια ώρα, υπήρξαν και εκείνοι που δεν εγκατέλειψαν τις πολυήμερες διακοπές. Η ζήτηση για νησιωτικούς προορισμούς, για ταξίδια στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό παρέμεινε ενεργή, κάτι που αποτυπώνεται στα προγράμματα των ταξιδιωτικών γραφείων της πόλης. Η φετινή πραγματικότητα, επομένως, δεν μπορεί να περιγραφεί απλώς με τη φράση «οι Λαρισαίοι δεν πήγαν διακοπές». Πιο κοντά στην πραγματικότητα είναι ίσως η διαπίστωση ότι οι διακοπές έγιναν για αρκετούς περισότερο υπολογισμένες, πιο στοχευμένες και, σε ορισμένες περιπτώσεις, μικρότερες σε διάρκεια. Κι αυτό είναι ίσως το μεγάλο χαρακτηριστικό του φετινού καλοκαιριού: ο Λαρισαίος δεν έπαψε να θέλει να φύγει από την πόλη. Απλώς πριν κλείσει εισιτήρια και κατάλυμα, έκανε περισσότερες πράξεις.

Ταξίδι ναι, αλλά με... κομπουτεράκι
Το κόστος είναι αναμφίβολα ένας από τους βασικούς παράγοντες που καθορίζουν πλέον τις αποφάσεις μιας οικογένειας ή ενός ζευγαριού. Μετακίνηση, διαμονή, φαγητό, καύσιμα, ακτοπλοϊκά εισιτήρια και καθημερινά έξοδα δημιουργούν έναν προϋπολογισμό που μπορεί να μειωθεί. Σημαίνει ότι η διαρκεία της απόδρασης προσαρμόζεται συχνά στις οικονομικές δυνατότητες. Κάπως έτσι, οι μικρές αποδράσεις φαίνεται να αποκτούν ακόμη μεγαλύτερη σημασία. Ένα τριήμερο μπορεί να προσφέρει την αίσθηση

της αλλαγής χωρίς να απαιτεί τον προϋπολογισμό μιας ολόκληρης εβδομάδας. Ιδιαίτερα για μια πόλη όπως η Λάρισα, η οποία βρίσκεται σε κομβική θέση και διαθέτει σχετικά εύκολη πρόσβαση σε δεκάδες προορισμούς, η επιλογή είναι ακόμη πιο ελκυστική. Μέσα σε λίγες ώρες ο Λαρισαίος μπορεί να βρεθεί στη θάλασσα, στο βουνό ή σε ένα νησί. Τα παράλια του νομού, το Πήλιο, η Πιερία, οι Σποράδες και αρκετοί ακόμη προορισμοί βρίσκονται σε απόσταση που επιτρέπει ακόμη και μια σύντομη εξόρμηση. Έτσι, η έννοια των καλοκαιρινών διακοπών δεν περιορίζεται πια αποκλειστικά στο γνωστό «κλείνουμε για δέκα ημέρες τον Αύγουστο και φεύγουμε». Για πολλούς, οι ημέρες ξεκούρασης μπορεί να μοιράστηκαν σε περισσότερες από μία εξορμήσεις: ένα τριήμερο τον Ιούνιο ή τον Ιούλιο, λίγες ημέρες τον

Αύγουστο, ίσως και μία τελευταία απόδραση στις αρχές Σεπτεμβρίου.

Τα κοντινά παράλια είχαν το πλεονέκτημα
Το μεγάλο «όπλο» για τους κατοίκους της Λάρισας είναι η γεωγραφία. Η πρόσβαση στη θάλασσα δεν απαιτεί απαραίτητα πολύωρο ταξίδι ούτε ακριβή ακτοπλοϊκή μετακίνηση. Τα παράλια της Αγιάς, ο Αγιόκαμπος, η Σωτηρίτσα και η Βελίκα αποτελούν διαχρονικά μια εύκολη λύση, όχι μόνο για το καθημερινό μπάνιο αλλά και για ολιγοήμερες διακοπές. Για αρκετούς Λαρισαίους, άλλωστε, ένα σπίτι φίλου ή συγγενή, ένα εξοχικό ή ακόμη και η δυνατότητα καθημερινής μετακίνησης μπορεί να περιορίσει σημαντικά το κόστος. Η επιλογή των κοντινών προορισμών έχει ένα ακόμη πλεονέκτημα: την ευελιξία.

Πολιτεία ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026
Θεσσαλών

Υπήρξαν εκείνοι που έκαναν το κλασικό επταήμερο ή πολυήμερο ταξίδι. Υπήρξαν εκείνοι που ταξίδεψαν σε ελληνικά νησιά ή στο εξωτερικό. Υπήρξαν όμως και πολλοί που επέλεξαν δύο, τρεις ή τέσσερις ημέρες μακριά από την πόλη. Τα κοντινά παράλια, το Πήλιο και οι προορισμοί που προσφέρονται για οδική μετακίνηση έδωσαν λύσεις σε όσους ήθελαν να περιορίσουν έξοδα και χρόνο»

Δεν χρειάζεται ο σχεδιασμός να ξεκινάσει μήνες πριν. Δεν απαιτούνται πάντα ακτοπλοϊκά εισιτήρια ή πολύπλοκες κρατήσεις. Κάποιος μπορεί να αποφασίσει σχετικά γρήγορα ότι θα περάσει δύο ή τρεις ημέρες μακριά από την πόλη. Σε μια εποχή όπου ο οικογενειακός προϋπολογισμός παρακολουθείται με μεγάλη προσοχή, αυτή η δυνατότητα είναι καθοριστική. Η Λάρισα, επομένως, δεν έχει μόνο κατοίκους που ταξιδεύουν προς τα νησιά. Έχει και ένα μεγάλο κοινό που επιλέγει να αξιοποιήσει όσα βρίσκονται σε μικρή απόσταση. Και αυτό το καλοκαίρι, η «κοντινή απόδραση» φαίνεται ότι διατήρησε τη δική της ξεχωριστή δυναμική.

δημιουργηθεί η εντύπωση ότι όλοι οι Λαρισαίοι περίορισαν τις διακοπές τους σε σύντομες εξορμήσεις. Τα διαθέσιμα προγράμματα προσφέρει μια δεύτερη ευκαιρία για καλοκαιρινή απόδραση, συχνά με λιγότερο κόσμο και διαφορετική ατμόσφαιρα. Και εδώ, η διάρκεια είναι το στοιχείο που κάνει τη διαφορά. Δεν χρειάζεται όλοι να διαθέτουν μία ολόκληρη εβδομάδα. Μπορεί κάποιος να επιλέξει τρεις, τέσσερις ή πέντε ημέρες, ανάλογα με τον χρόνο και τα χρήματα που διαθέτει. Αυτό το μοντέλο των «ευελικων διακοπών» φαίνεται ότι ταίριαζει όλο και περισσότεροι στη σύγχρονη πραγματικότητα. Οι πολίτες δεν σταματούν να ταξιδεύουν. Προσπαθούν, όμως, να αγοράσουν τον χρόνο της ξεκούρασης με τρόπο που μπορούν να αντέξουν οικονομικά.

Εβδομάδα ή και περισσότερες. Οι λόγοι μπορεί να είναι διαφορετικοί. Κάποιοι έχουν οργανώσει τις διακοπές τους αρκετούς μήνες πριν. Άλλοι θεωρούν το ετήσιο ταξίδι απαραίτητη προτεραιότητα και προσαρμόζουν άλλα έξοδα. Υπάρχουν επίσης οικογένειες που ταξιδεύουν σε τόπους καταγωγής, σε σπίτια άλλων, εξαήμερες και επταήμερες προτάσεις. Γι' αυτό και το φετινό καλοκαίρι δεν χωρίζεται σε δύο απλές κατηγορίες: σε εκείνους που πήγαν διακοπές και σε εκείνους που έμειναν σπίτι. Υπάρχουν πολλές διαφορετικές «ταχύτητες» διακοπών.

Οι οργανωμένες εκδρομές ως λύση
Σε αυτό το περιβάλλον, τα ταξιδιωτικά γραφεία διατηρούν έναν ιδιαίτερο ρόλο. Οργανώνουν το ταξίδι, συνδυάζουν μετακίνηση και διαμονή και δίνουν τη δυνατότητα στον ταξιδιώτη να γνωρίζει εκ των προτέρων ένα σημαντικό

μέρος του κόστους. Η Λάρισα διαθέτει ισχυρή παρουσία στον συγκεκριμένο κλάδο, με αρκετά ταξιδιωτικά πρακτορεία στην πόλη, γεγονός που δίνει στους κατοίκους αρκετές επιλογές ανάλογα με το είδος και τη διάρκεια του ταξιδιού που αναζητούν. Ασφαλώς, η ύπαρξη προγραμμάτων δεν αποτελεί από μόνη της μέτρηση του αριθμού των Λαρισαίων που ταξίδεψαν. Είναι όμως μια σαφής ένδειξη ότι η ταξιδιωτική αγορά παρέμεινε ενεργή και ότι υπήρχε ζήτηση για διαφορετικούς τύπους αποδράσεων. Και ίσως εκεί βρίσκεται ένα από τα πιο ενδιαφέροντα στοιχεία για ένα ρεπορτάζ: δεν έχει αλλάξει μόνο ο προορισμός, αλλά και η λογική με την οποία οργανώνεται το ταξίδι. Παλαιότερα, το ερώτημα μπορεί να ήταν «πού θα πάμε φέτος διακοπές;». Σήμερα προηγείται συχνά ένα άλλο: «πόσες ημέρες μπορούμε να πάμε και πόσο θα μας κοστίσει;».

ον μια πιο συμφέρουσα ή πιο ήσυχη περίοδο για ταξίδι. Και αυτό μπορεί να σημαίνει ότι το τελικό «ταμείο» για το πόσοι Λαρισαίοι πήγαν διακοπές το 2026 δεν μπορεί να γίνει ακόμη.

Τελικά, πήγαν ή δεν πήγαν διακοπές;
Αν επιχειρούσαμε να συνοψίσουμε τη φετινή εικόνα σε μία φράση, θα μπορούσαμε να πούμε: οι Λαρισαίοι δεν εγκατέλειψαν τις διακοπές, αλλά για πολλούς οι διακοπές προσαρμόστηκαν στα δεδομένα της εποχής. Υπήρξαν εκείνοι που επέλεξαν δύο, τρεις ή τέσσερις ημέρες μακριά από την πόλη. Τα κοντινά παράλια, το Πήλιο και οι προορισμοί που προσφέρονται για οδική μετακίνηση έδωσαν λύσεις σε όσους ήθελαν να περιορίσουν έξοδα και χρόνο. Οι οργανωμένες εκδρομές έδωσαν εναλλακτικές για διαφορετικά βαλάντια. Και οι Σποράδες, όπως και άλλοι προορισμοί, κράτησαν ανοικτό το «παράθυρο» των διακοπών ακόμη και μετά τον Δεκαπενταύγουστο. Η εικόνα που σχηματίζεται είναι, τελικά, περισσότερο σύνθετη από όσο φαίνεται. Δεν είναι ένα καλοκαίρι χωρίς διακοπές. Είναι ένα καλοκαίρι όπου οι διακοπές έγιναν πιο ευέλικτες. Το 7ήμερο δεν εξαφανίστηκε, το διήμερο όμως έγινε πιο σημαντικό. Κι ενώ το μακρινό ταξίδι παρέμεινε επιθυμία, οι κοντινές προορισμοί έγιναν συχνά η πιο εύκολη λύση. Και ο Σεπτέμβριος, για πολλούς, ίσως αποτελέσει η συνέχεια ενός καλοκαιριού που δεν τελειώνει την 31η Αυγούστου. Το σίγουρο είναι ότι η ανάγκη του Λαρισαίου να φύγει, έστω για λίγο, δεν μειώθηκε. Αυτό που άλλαξε είναι η εξίσωση: περισσότερος υπολογισμός, μεγαλύτερη ευελιξία και αναζήτηση της καλύτερης δυνατής απόδρασης με τα χρήματα και τον χρόνο που διαθέτει ο καθένας. Και ίσως αυτή να είναι η πιο χαρακτηριστική εικόνα του φετινού καλοκαιριού στη Λάρισα: δεν υπήρξε μία μόνο μορφή διακοπών. Υπήρξαν διακοπές... κομμένες και ραμμένες στα μέτρα του κάθε πορτοφολιού.



άρθρο

Έννη Λεβέντη

FORMedia Radio 998
Ennitime is a good time

Πρώτο κουδούνι
Πώς βοηθάμε το παιδί
να ξεκινήσει χωρίς άγχος

Η επιστροφή στο σχολείο δεν χρειάζεται να γίνει μια περίοδος πίεσης. Μικρές αλλαγές στην καθημερινότητα και ο σωστός τρόπος επικοινωνίας μπορούν να βοηθήσουν το παιδί να προσαρμοστεί με περισσότερη σιγουριά. Το πρώτο κουδούνι σηματοδοτεί μια νέα αρχή. Και όπως κάθε αλλαγή, έτσι και η επιστροφή στο σχολείο μπορεί να φέρει μαζί της διαφορετικά συναισθήματα. Χαρά για τη συνάντηση με τους φίλους, ανυπομονησία για τη νέα χρονιά, αλλά και άγχος για το άγνωστο, τις απαιτήσεις, τους βαθμούς ή τις αλλαγές που μπορεί να φέρει η νέα σχολική καθημερινότητα. Για ένα παιδί, η προσαρμογή δεν γίνεται πάντα από τη μία ημέρα στην άλλη. Γι' αυτό και ο ρόλος των γονιών τις πρώτες ημέρες δεν είναι να εξασφαλίσουν κάθε δυσκολία, αλλά να δημιουργήσουν ένα περιβάλλον ασφάλειας, σταθερότητας και εμπιστοσύνης. Η επιστροφή σε ένα σταθερό πρόγραμμα ύπνου, γευμάτων, διαβάσματος και ελεύθερου χρόνου μπορεί να βοηθήσει σημαντικά. Δεν χρειάζεται όμως όλα να γίνουν τέλεια από την πρώτη εβδομάδα. Το παιδί χρειάζεται χρόνο για να ξαναβρεί τον ρυθμό του. Εξίσου σημαντικός είναι ο τρόπος με τον οποίο μιλάμε μαζί του. Μια απλή ερώτηση όπως «Πώς ήταν η μέρα σου;» μπορεί να ανοίξει μια συζήτηση, αλλά δεν είναι απαραίτητο να περιμένουμε αμέσως μια μεγάλη απάντηση. Μερικές φορές το παιδί χρειάζεται απλώς να ξέρει ότι υπάρχει κάποιος διαθέσιμος να το ακούσει. Και εδώ βρίσκεται ίσως το πιο σημαντικό: τι δεν λέμε.«Πρέπει φέτος να τα πας καλύτερα». «Μην κάνεις παρέα με παιδιά που δεν διαβάζουν». «Ο τάδε πήρε άριστα, εσύ γιατί όχι;» «Δεν υπάρχει λόγος να αγχώνεσαι» Φράσεις που μπορεί να λέγονται με καλή πρόθεση, συχνά προσθέτουν πίεση. Ιδιαίτερα η σύγκριση μπορεί να κάνει το παιδί να αισθανθεί ότι η αξία του εξαρτάται από τις επιδόσεις του. Αντίθετα, μπορούμε να του πούμε: «Είναι φυσιολογικό να έχεις λίγο άγχος», «είμαι εδώ αν χρειαστείς βοήθεια» ή «δεν χρειάζεται να τα καταφέρεις όλα αμέσως». Με αυτόν τον τρόπο αναγνωρίζουμε το συναισθημά του χωρίς να το μεγαλώνουμε. Σημαντικό είναι επίσης να μην μετατρέψουμε το σχολείο σε καθημερινή «εξέταση» μέσα στο σπίτι. Το παιδί χρειάζεται χρόνο για παιχνίδι, ξεκούραση, φίλους και δραστηριότητες που το ευχαριστούν. Η ισορροπία είναι μέρος της σχολικής επιτυχίας, όχι εμπόδιο σε αυτή. Κάθε παιδί έχει τον δικό του ρυθμό. Άλλο προσαρμόζεται γρήγορα και άλλο χρειάζεται περισσότερες ημέρες. Άλλο μιλά εύκολα για όσα νιώθει και άλλο τα κρατά μέσα του. Το ζητούμενο δεν είναι να δημιουργήσουμε έναν μαθητή χωρίς άγχος, αλλά ένα παιδί που μαθαίνει ότι μπορεί να διαχειριστεί το άγχος του και ότι δεν χρειάζεται να αντιμετωπίζει μόνο του ό,τι το δυσκολεύει.

Η αυτοπεποίθηση δεν χτίζεται όταν όλα πηγαίνουν καλά. Χτίζεται όταν το παιδί μαθαίνει ότι μπορεί να προσπαθεί, να δυσκολεύεται, να αποτυγχάνει και να συνεχίζει



Το παιδί μου φοβάται ότι δεν θα τα καταφέρει

Όταν ο φόβος της αποτυχίας γίνεται μεγαλύτερος από την ίδια την προσπάθεια, το παιδί χρειάζεται λιγότερη πίεση και περισσότερη εμπιστοσύνη



Μερικές φορές μια σχολική χρονιά ξεκινά με ένα συναισθημα που δεν φαίνεται εύκολα. Δεν είναι η έλλειψη διάθεσης, ούτε η τεμπελιά. Είναι ο φόβος ότι το παιδί δεν θα μπορείσει να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις που αισθάνεται ότι υπάρχουν γύρω του. Οι βαθμοί, οι εξετάσεις, οι εργασίες, οι προσδοκίες των γονιών, η γνώμη των εκπαιδευτικών, αλλά και η σύγκριση με τους συμμαθητές μπορούν να δημιουργήσουν ένα περιβάλλον στο οποίο το παιδί αισθάνεται ότι κάθε λάθος είναι και μια απόδειξη ότι «δεν είναι αρκετά καλό».

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Και τότε η πραγματική δυσκολία δεν είναι πλέον το μάθημα. Είναι ο φόβος της αποτυχίας. Ένα παιδί που φοβάται ότι δεν θα τα καταφέρει μπορεί να αρχίσει να αποφεύγει την προσπάθεια. Μπορεί να αναβάλλει το διάβαση, να θυμώνει όταν δυσκολεύεται, να λέει «δεν με νοιάζει», ενώ στην πραγματικότητα νοιάζεται πολύ. Μπορεί ακόμη να εγκαταλείπει κάτι πριν καν προσπαθήσει, επειδή έτσι προστατεύει τον εαυτό του από την πιθανότητα να αποτύχει. Εδώ ο ρόλος του γονιού είναι καθοριστικός. Όχι για να λύσει κάθε πρόβλημα, αλλά για να βοηθήσει το παιδί να δει διαφορετικά τη δυσκολία. Το πρώτο βήμα είναι να ακούσουμε

χωρίς να ακυρώσουμε το συναισθημά του. Όταν ένα παιδί λέει «φοβάμαι ότι δεν θα τα καταφέρω», η απάντηση «μην αγχώνεσαι, θα τα καταφέρεις» μπορεί να ακούγεται καθουσιαστική, αλλά δεν απαντά πραγματικά σε αυτό που νιώθει. Πιο χρήσιμο είναι να ακούσει: «Καταλαβαίνω ότι σε φοβίζει. Θέλεις να μου πεις τι είναι αυτό που σε δυσκολεύει περισσότερο;» Έτσι το παιδί μαθαίνει ότι ο φόβος του δεν είναι κάτι για το οποίο πρέπει να ντρέπεται. Η σύγκριση είναι ένας από τους μεγαλύτερους εχθρούς της αυτοπεποίθησης. Όταν ένα παιδί ακούει συχνά «ο συμμαθητής σου τα κατάφερε», «η αδελφή σου ήταν καλύτερη στην ηλικία σου» ή «κοίτα πόσο καλά τα πάει ο φίλος σου», μπορεί σταδιακά να σταματήσει να μετρά τη δική του πρόοδο και να κοιτάζει μόνο τη θέση του σε σχέση με τους άλλους. Το πρόβλημα είναι ότι η σύγκριση δεν έχει τέλος. Πάντα θα υπάρχει κάποιος που θα γράψει καλύτερα, θα τρέξει γρηγορότερα, θα μιλήσει πιο εύκολα ή θα έχει μεγαλύτερη επίδοση σε έναν συγκεκριμένο τομέα. Αυτό που έχει πραγματική αξία είναι να μάθει το παιδί να συγκρίνει τον εαυτό του με τον προηγούμενο εαυτό του. «Τι κατάφερες σήμερα που πριν από λίγο καιρό σου φαινόταν δύσκολο;» Αυτή είναι μια πολύ πιο ουσιαστική ερώτηση.

Αυτή είναι ίσως η πιο σημαντική διαφορά ανάμεσα στην επιφανειακή ενθάρρυνση και στην πραγματική ενδυνάμωση.

Γιατί η αυτοπεποίθηση δεν σημαίνει «είμαι σίγουρος ότι θα είμαι πάντα ο καλύτερος». Σημαίνει «πιστεύω ότι μπορώ να αντιμετωπίσω αυτό που θα συμβεί». Γι' αυτό και οι γονείς χρειάζεται να προσέχουν όχι μόνο τι λένε, αλλά και τι επιβραβεύουν. Αν το παιδί ακούει συνεχώς «μπράβο, είσαι έξυπνος», μπορεί να αρχίσει να φοβάται τις στιγμές που δεν θα αισθάνεται έξυπνο. Αντίθετα, φράσεις όπως «μπράβο που συνέχισες παρότι δυσκολεύτηκες», «βρήκες έναν διαφορετικό τρόπο» ή «είδες τι άλλαξε όταν προσπάθησες ξανά» ενισχύουν μια διαφορετική αντίληψη: ότι η ικανότητα μπορεί να καλλιεργηθεί. Η αποτυχία, επομένως, δεν χρειάζεται να αντιμετωπίζεται σαν κάτι που πρέπει πάση θυσία να αποφευχθεί. Είναι μέρος της μάθησης. Ένα λάθος σε ένα διαγώνισμα δεν καθορίζει την αξία ενός παιδιού. Ένας χαμηλός βαθμός δεν αποτελεί ταυτότητα. Μια δυσκολία σε ένα μάθημα δεν σημαίνει ότι το παιδί «δεν είναι καλό στα γράμματα». Χρειάζεται, βέβαια, να υπάρχει και όριο. Η ενθάρρυνση δεν σημαίνει ότι αφήνουμε κάθε προσπάθεια στην άκρη ή ότι λέμε στο παιδί πως όλα είναι καλά ανεξάρτητα από την προσπάθειά του. Σημαίνει ότι του δείχνουμε πώς να αναλαμβάνει ευθύνη χωρίς να αισθάνεται ότι η αξία του κρίνεται από το αποτέλεσμα. Και ίσως αυτό είναι το σημαντικότερο μήνυμα που μπορεί να πάρει ένα παιδί από το σπίτι: «Δεν περιμένω από εσένα να είσαι τέλειος.

Ένας καλός στόχος δεν κάνει το παιδί να φοβάται ότι θα αποτύχει. Το κάνει να θέλει να προσπαθήσει. Αν ο στόχος δημιουργεί μόνιμο άγχος, φόβο ή την αίσθηση ότι «δεν είμαι αρκετά καλός», τότε χρειάζεται επανεξέταση.



Νέα σχολική χρονιά, νέοι στόχοι αλλά χωρίς πίεση

Πώς οι γονείς μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά να θέσουν ρεαλιστικούς στόχους, να οργανώσουν καλύτερα την καθημερινότητά τους και να εξελιχθούν χωρίς να αισθάνονται ότι πρέπει συνεχώς να αποδεικνύουν την αξία τους.

Κάθε νέα σχολική χρονιά μοιάζει με μια λευκή σελίδα. Υπάρχει η προσμονή για μια καινούργια αρχή, η διάθεση για αλλαγές και, πολλές φορές, η ανάγκη να διορθωθούν πράγματα που δεν πήγαν όπως θα θέλαμε την προηγούμενη χρονιά. Περισσότερο διάβαση, καλύτεροι βαθμοί, μεγαλύτερη συνέπεια, λιγότερες καθυστερήσεις, περισσότερη συμμετοχή. Οι στόχοι μπορούν να λειτουργήσουν ως ένας πολύτιμος οδηγός για το παιδί.

Γράφει η Λόλα Γάτσιου

Υπάρχει όμως μια λεπτή γραμμή ανάμεσα στον στόχο και στην πίεση. Όταν ένας στόχος γίνεται μια ακόμη απαίτηση που το παιδί πρέπει να εκπληρώσει, μπορεί να χάσει την πραγματική του αξία. Αντί να λειτουργεί ως κίνητρο, μετατρέπεται σε βάρος. Και όταν το παιδί αισθάνεται ότι κάθε νέο σχολικό έτος πρέπει να είναι «καλύτερο» από το προηγούμενο, υπάρχει ο κίνδυνος να συνδέσει την προσωπική του αξία με τις επιδόσεις του. Γι' αυτό οι στόχοι χρειάζεται να ξεκινούν από μια διαφορετική ερώτηση: όχι «Πώς θα γίνεις καλύτερος;», αλλά «Τι θα ήθελες εσύ να καταφέρεις φέτος;».

Η διαφορά είναι σημαντική. Ο στόχος αποκτά προσωπικό νόημα και το παιδί συμμετέχει στη διαδικασία. Δεν του επιβάλλεται κάτι από τους μεγάλους, αλλά καλείται να σκεφτεί τι θέλει να βελτιώσει, πού δυσκολεύεται και τι θα ήθελε να πετύχει.

Ένας στόχος δεν χρειάζεται να είναι μεγάλος για να είναι σημαντικός. Για ένα παιδί μπορεί να είναι το να οργανώνει καλύτερα την τσάντα του. Για ένα άλλο, να διαβάζει λίγο πιο συστηματικά. Για κάποιο άλλο, να σπκώνει περισσότερο το χέρι του στην τάξη ή να ζητά βοήθεια όταν δεν καταλαβαίνει κάτι. Οι μικροί και συγκεκριμένοι στόχοι είναι συχνά πιο αποτελεσματικοί από τις γενικές υποσχέσεις. Το «φέτος θα είμαι καλύτερος μαθητής» είναι αόριστο. Το «θα διαβάζω κάθε απόγευμα για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα πριν ασχοληθώ με το κινητό ή το παιχνίδι» είναι πιο ξεκάθαρο και μπορεί να γίνει μέρος της καθημερινότητας. Το ίδιο ισχύει και για τους βαθμούς. Είναι φυσιολογικό οι γονείς να θέλουν το παιδί τους να έχει καλή επίδοση. Όμως ένας βαθμός από μόνος του δεν δείχνει πάντα την πραγματική προσπάθεια, την πρόοδο ή τις δυσκολίες που αντιμετώπισε ένας μαθητής. Αντί για «Πόσο έγγραψες;», πολλές φορές αξίζει να ρωτήσουμε «Πώς σου φάνηκε;», «Τι σε δυσκόλεψε;» ή «Τι πιστεύεις ότι μπορείς να κάνεις διαφορετικά την επόμενη φορά;». Με αυτόν τον τρόπο το παιδί μαθαίνει να αξιολογεί τη δική του προσπάθεια και να αναζητά τρόπους βελτίωσης, αντί να περιμένει αποκλειστικά την αξιολόγηση των άλλων. Ο στόχος δεν είναι να γίνει το παιδί τέλειο. Είναι να γίνει λίγο πιο δυνατό, πιο αυτόνομο και πιο σίγουρο από τον εαυτό του. Ένας καλός στόχος δεν κάνει το παιδί να φοβάται ότι θα αποτύχει. Το κάνει να θέλει να προσπαθήσει. Αν ο στόχος δημιουργεί μόνιμο

άγχος, φόβο ή την αίσθηση ότι «δεν είμαι αρκετά καλός», τότε χρειάζεται επανεξέταση. Η διαδικασία χρειάζεται επίσης ευελιξία. Δεν είναι όλες οι ημέρες ίδιες και δεν έχουν όλα τα παιδιά την ίδια ενέργεια, τον ίδιο ρυθμό ή τις ίδιες ανάγκες. Μια εβδομάδα μπορεί να κυλήσει εξαιρετικά και την επόμενη να υπάρξει κούραση, δυσκολία ή μια απρόβλεπτη αλλαγή. Αυτό δεν σημαίνει ότι ο στόχος απέτυχε. Σημαίνει ότι η ζωή δεν λειτουργεί πάντα σύμφωνα με το πρόγραμμα που έχουμε σχεδιάσει. Οι γονείς μπορούν να βοηθήσουν το παιδί να καταλάβει ότι η συνέπεια δεν σημαίνει τελειότητα. Το να χάσει μια ημέρα διαβάσματος δεν σημαίνει ότι πρέπει να εγκαταλείψει όλη την προσπάθεια. Το να πάρει έναν χαμηλότερο βαθμό δεν σημαίνει ότι απέτυχε ως μαθητής. Το να δυσκολεύεται σε ένα μάθημα δεν σημαίνει ότι δεν έχει τις ικανότητες να το μάθει. Αντίθετα, κάθε δυσκολία μπορεί να γίνει αφορμή για αναπροσαρμογή.

Κάπου εδώ έχει αξία και η συμμετοχή του ίδιου του παιδιού στη διαδικασία. Μπορεί μαζί με τους γονείς να επιλέξει δύο ή τρεις στόχους για τη χρονιά και να τους επανεξετάζει ανά τακτά χρονικά διαστήματα. Τι πήγε καλά; Τι δυσκόλεψε την προσπάθεια; Τι μπορεί να αλλάξει; Έτσι, το παιδί δεν μαθαίνει απλώς να πετυχαίνει στόχους. Μαθαίνει να θέτει στόχους. Και αυτή είναι μια δεξιότητα που θα το ακολουθήσει πολύ πέρα από το σχολείο. Εξίσου σημαντικό είναι να υπάρχουν στόχοι που δεν σχετίζονται αποκλειστικά με την επίδοση. Η σχολική ζωή δεν είναι μόνο βαθμοί και

διαγωνίσματα. Ένα παιδί μπορεί να θέσει στόχο να αποκτήσει έναν νέο φίλο, να συμμετέχει σε μια δραστηριότητα, να μάθει κάτι καινούργιο, να διαβάσει περισσότερα βιβλία, να ασχοληθεί με ένα άθλημα ή μια δημιουργική δραστηριότητα. Η προσωπική ανάπτυξη δεν μετριέται πάντα με αριθμούς. Υπάρχει επίσης κάτι που οι γονείς συχνά ξεχνούν: τα παιδιά παρατηρούν περισσότερο από όσο ακούν. Ο τρόπος με τον οποίο οι ίδιοι οι ενήλικες αντιμετωπίζουν τους δικούς τους στόχους επηρεάζει και τον τρόπο με τον οποίο τα παιδιά αντιλαμβάνονται την προσπάθεια. Αν ένα παιδί βλέπει ότι ένα λάθος αντιμετωπίζεται ως καταστροφή, πιθανότατα θα φοβάται και το ίδιο να κάνει λάθη. Αν βλέπει ότι οι αποτυχίες αντιμετωπίζονται ως ευκαιρίες για αλλαγή και βελτίωση, είναι πιο πιθανό να αναπτύξει την ίδια στάση. Η νέα σχολική χρονιά, λοιπόν, δεν χρειάζεται να ξεκινήσει με μια μεγάλη λίστα απαιτήσεων. Μπορεί να ξεκινήσει με μια συζήτηση. «Τι θα ήθελες να πετύχεις φέτος;» «Τι θα ήθελες να κάνεις λίγο καλύτερα;» «Υπάρχει κάτι που σε δυσκολεύει και θα ήθελες να δουλέψουμε μαζί;» Αυτές οι ερωτήσεις δίνουν στο παιδί χώρο να εκφραστεί και ταυτόχρονα του δείχνουν ότι οι στόχοι του έχουν αξία. Γιατί στο τέλος της σχολικής χρονιάς, αυτό που έχει μεγαλύτερη σημασία δεν είναι μόνο αν το παιδί πέτυχε όλους τους στόχους που είχε θέσει τον Σεπτέμβριο. Είναι αν έμαθε κάτι για τον εαυτό του. Αν έμαθε να προσπαθεί, να οργανωθεί, να ζητά βοήθεια, να διαχειρίζεται μια αποτυχία και να συνεχίζει.

Το μέτρο έρχεται να στηρίξει ιδιαίτερα όσους μετακινούνται στην περιφέρεια για να καλύψουν ανάγκες σε σχολεία, νοσοκομεία και δομές υγείας, αντιμετωπίζοντας παράλληλα σημαντικό κόστος στέγασης

ΔΙΠΛΗ «ΑΝΑΣΑ» ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥΣ

Έρχονται δύο επιστροφές ενοικίου

Αναδρομικά για τα μισθώματα του 2024 έως τις 25 Σεπτεμβρίου και νέα πληρωμή για το 2025



μισος είναι ότι η κατοικία που μισθώνει ο δικαιούχος στον τόπο υπηρεσίας του δεν χρειάζεται να είναι η κύρια οικογενειακή του κατοικία. Για παράδειγμα, ένας εκπαιδευτικός μπορεί να έχει την κύρια κατοικία και την οικογένειά του σε άλλη πόλη, αλλά επειδή υπηρετεί σε διαφορετική Περιφερειακή Ενότητα να νοικιάζει ένα διαμέρισμα κοντά στο σχολείο του. Το συγκεκριμένο ενόικιο μπορεί να αποτελέσει τη βάση για την ειδική επιστροφή, εφόσον πληρούνται οι προβλεπόμενες προϋποθέσεις.

Τι γίνεται όταν υπάρχει και η γενική επιστροφή ενοικίου

Ιδιαίτερα ενδιαφέρον παρουσιάζει η περίπτωση όσων δικαιούνται ταυτόχρονα την ειδική και τη γενική επιστροφή ενοικίου. Σε αυτή την περίπτωση δεν καταβάλλονται αυτομάτως δύο πλήρεις ενισχύσεις χωρίς περιορισμό. Η ειδική ενίσχυση περιορίζεται στο ένα δωδέκατο του ετήσιου μισθώματος. Με τον τρόπο αυτό, ο δικαιούχος μπορεί συνολικά να φτάσει στην επιστροφή που αντιστοιχεί σε δύο μηνιαία ενόικια: ένα μέσω της γενικής επιστροφής και ένα μέσω της ειδικής ενίσχυσης.

Υπάρχει, ωστόσο, ανώτατο όριο. Το συνολικό ποσό των δύο ενισχύσεων δεν μπορεί να ξεπεράσει τα 1.600 ευρώ ετησίως, ενώ το όριο αυξάνεται κατά 100 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο παιδί.

Οι ημερομηνίες που πρέπει να κρατήσουν οι δικαιούχοι

Το χρονοδιάγραμμα των πληρωμών δημιουργεί ουσιαστικά ένα φθινόπωρο με διαδοχικές ενισχύσεις για όσους εντάσσονται στις συγκεκριμένες κατηγορίες. Έως τις 25 Σεπτεμβρίου 2026 προγραμματίζεται η αναδρομική πληρωμή της ειδικής ενίσχυσης που αφορά τα ενοίκια του 2024 για εκπαιδευτικούς και υγειονομικούς. Στη συνέχεια θα ακολουθήσει η ενίσχυση που αφορά τα μισθώματα του 2025, ενώ έως το τέλος Νοεμβρίου προβλέπεται η καταβολή της γενικής επιστροφής ενοικίου στους δικαιούχους που πληρούν τα σχετικά εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια. Για τη γενική κατηγορία, η επιστροφή καταβάλλεται εφάπαξ στον δηλωμένο λογαριασμό IBAN στο myAADE.

Στήριξη σε όσους υπηρετούν μακριά από το σπίτι

Η ειδική πρόβλεψη για εκπαιδευτικούς και υγειονομικούς έχει ιδιαίτερη βαρύτητα για την περιφέρεια, όπου οι μετακινήσεις προσωπικού είναι συχνές.

Γράφει η **Δόλα Γάτσιου**

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Διπλή οικονομική ενίσχυση μέσω της επιστροφής ενοικίου μπορούν να λάβουν μέσα στο φθινόπωρο χιλιάδες εκπαιδευτικοί και εργαζόμενοι στον χώρο της Υγείας που υπηρετούν μακριά από τον τόπο μόνιμης κατοικίας τους και αναγκάζονται να νοικιάζουν κατοικία στην περιοχή όπου εργάζονται. Το μέτρο έρχεται να στηρίξει ιδιαίτερα όσους μετακινούνται στην περιφέρεια για να καλύψουν ανάγκες σε σχολεία, νοσοκομεία και δομές υγείας, αντιμετωπίζοντας παράλληλα σημαντικό κόστος στέγασης. Οι δικαιούχοι μπορούν να δουν δύο διαφορετικές πιστώσεις μέσα στους επόμενους μήνες. Η πρώτη αφορά αναδρομικά τα ενοίκια που καταβλήθηκαν το 2024, ενώ η δεύτερη αφορά τα μισθώματα του 2025.

Η πρώτη πληρωμή έως τις 25 Σεπτεμβρίου

Η ειδική επιστροφή για εκπαιδευτικούς και υγειονομικούς, που αφορά τα μισθώματα του 2024, έχει προγραμματιστεί να καταβληθεί έως τις 25 Σεπτεμβρίου 2026. Πρόκειται για ξεχωριστή ενίσχυση από τη γενική επιστροφή ενοικίου που αφορά ευρύτερη κατηγορία πολιτών και καταβάλλεται με βάση εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια. Για τη γενική επιστροφή, η πληρωμή προβλέπεται να ολοκληρωθεί έως το τέλος Νοεμβρίου, ενώ η ειδική ενίσχυση των εκπαιδευτικών και των εργαζόμενων στην Υγεία ακολουθεί διαφορετικό χρονοδιάγραμμα. Έτσι, για ορισμένους δικαιούχους το φθινόπωρο μπορεί να σημαίνει σημαντική επιστροφή χρημάτων για το κόστος της κατοικίας τους.

Ποιοι εκπαιδευτικοί εντάσσονται

Στην ειδική κατηγορία περιλαμβάνονται εκπαιδευτικοί που υπηρετούν σε δημόσιες σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην περιφέρεια. Στους δικαιούχους περιλαμβάνονται μόνιμοι εκπαιδευτικοί, μέλη Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού, μέλη Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού. Βασική προϋπόθεση είναι να έχουν υπηρετήσει, έστω και για ένα χρονικό διάστημα μέσα στο αντίστοιχο έτος, σε επιλέξιμη περιοχή. Το στοιχείο αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία για τους αναπληρωτές, οι οποίοι συχνά καλούνται να μετακινηθούν από τον τόπο μόνιμης κατοικίας τους και να αναζητήσουν προσωρινή στέγη στην περιοχή όπου τοποθετούνται.

Ποιοι εργαζόμενοι στην Υγεία είναι δικαιούχοι

Αντίστοιχη πρόβλεψη υπάρχει και για το προσωπικό που υπηρετεί στον χώρο της δημόσιας Υγείας. Στην ειδική ενίσχυση μπορούν να εντάσσονται, μεταξύ άλλων, γιατροί και οδοντίατροι του ΕΣΥ, ειδικευόμενοι και επικουρικοί γιατροί, αγροτικοί γιατροί, καθώς και προσωπικοί γιατροί, ανάλογα με την κατηγορία και το καθεστώς υπηρεσίας τους. Παράλληλα, το μέτρο αφορά προσωπικό νοσοκομείων, δημόσιων μονάδων Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας και Μονάδων Ψυχικής Υγείας. Στους δικαιούχους περιλαμβάνονται επίσης νοσηλευτικό, βοηθητικό υγειονομικό και παραϊατρικό προσωπικό, καθώς και οδηγοί και πληρωμάτα ασθενοφόρων του ΕΚΑΒ.

Ποια περιοχή καλύπτει το μέτρο

Η ειδική επιστροφή αφορά όσους υπηρετούν στην περιφέρεια, με εξαίρεση την Περιφέρεια Αττικής και τη Μητροπολιτική Ενότητα Θεσσαλονίκης. Ωστόσο, ειδική πρόβλεψη υπάρχει για την Περιφερειακή Ενότητα Νήσων, η οποία περιλαμβάνεται στις επιλέξιμες περιοχές. Η λογική του μέτρου είναι να ενισχυθούν εργαζόμενοι που καλούνται

στην περιφέρεια. Στους δικαιούχους περιλαμβάνονται μόνιμοι εκπαιδευτικοί, αναπληρωτές, μέλη Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού, μέλη Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού. Βασική προϋπόθεση είναι να έχουν υπηρετήσει, έστω και για ένα χρονικό διάστημα μέσα στο αντίστοιχο έτος, σε επιλέξιμη περιοχή. Το στοιχείο αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία για τους αναπληρωτές, οι οποίοι συχνά καλούνται να μετακινηθούν από τον τόπο μόνιμης κατοικίας τους και να αναζητήσουν προσωρινή στέγη στην περιοχή όπου τοποθετούνται.

Πόσα χρήματα επιστρέφονται

Η ειδική ενίσχυση υπολογίζεται με βάση δύο δωδέκατα του συνολικού ετήσιου ενοικίου που καταβλήθηκε κατά το προηγούμενο έτος. Με απλά λόγια, για κάποιον που πληρώνει σταθερό ενοίκιο καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, η επιστροφή αντιστοιχεί ουσιαστικά σε δύο μηνιαία ενοίκια. Για παράδειγμα, εάν ένας εκπαιδευτικός ή εργαζόμενος στην Υγεία πληρώνει 500 ευρώ τον μήνα και έχει μισθώσει την κατοικία για 12 μήνες, το συνολικό ετήσιο κόστος φτάνει τα 6.000 ευρώ. Τα δύο δωδέκατα του ποσού αντιστοιχούν σε 1.000 ευρώ επιστροφή.

Δεν χρειάζεται να έχει εργαστεί όλο το έτος

Σημαντικό είναι επίσης ότι ο δικαιούχος δεν είναι απαραίτητο να υπηρέτησε καθ' όλη τη διάρκεια του έτους στην ίδια περιοχή. Εάν κάποιος υπηρέτησε για ένα μέρος του έτους και πληρώσει τις υπολοίπες προϋποθέσεις, μπορεί να υπολογιστεί η ενίσχυση με βάση τα μισθώματα που αντιστοιχούν στις επιλέξιμες περιόδους. Ακόμη, εάν μέσα στο ίδιο έτος υπήρξαν περισσότερες από μία μετακινήσεις ή μετακίνησε σε διαφορετικές επιλέξιμες Περιφερειακές Ενότητες, λαμβάνεται υπόψη το σύνολο των μισθωμάτων που καταβλήθηκαν για τις κατοικίες στις συγκεκριμένες περιοχές.

Μπορεί να αφορά και δεύτερη κατοικία

Ένα από τα σημαντικά σημεία της ρύθ-

www.helidonimed.gr



ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΥΓΕΙΑΣ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ • ΕΜΠΕΙΡΙΑ • ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ

Ο αξιόπιστος συνεργάτης σας στα ορθοπεδικά και ιατρικά είδη

- ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ ΕΙΔΗ
- ΙΑΤΡΙΚΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
- ΑΝΑΤΟΜΙΚΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
- ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (ΟΧΥΓΕΝ)
- ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ
- ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
- ΑΝΑΠΗΡΙΚΑ ΑΜΑΞΙΔΙΑ
- ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΒΑΔΙΣΗΣ
- ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΟΠΥΥ
- CPAP
- ΑΤΟΜΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΤΕ ΤΗ HELIDONI MEDICAL

- Εξειδικευμένες λύσεις υγείας
- Πιστοποιημένα προϊόντα
- Εξασφαλισμένη εξυπηρέτηση
- Συνεργασία με επαγγελματίες υγείας
- Υποστήριξη ιδιωτών και επαγγελματιών



23ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 15
ΛΑΡΙΣΑ
2411 811260

helidonimed.gr info@helidonimed.gr
Helidoni Medical

Φροντίζουμε για εσάς, καθημερινά!



PRINCE OLIVER
DOT
Παπαναστασίου 42, 2410 538 654

Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Βόλου λειτουργεί από το 2004 και αποτελεί δημόσιο σχολείο που υπάγεται στο Υπουργείο Παιδείας και απευθύνεται σε ενήλικες ηλικίας 18 ετών και άνω, οι οποίοι δεν έχουν ολοκληρώσει την εννιάχρονη υποχρεωτική εκπαίδευση



ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΒΟΛΟΥ

Ανοίγει δύο νέες «πόρτες» στη γνώση

Προπαρασκευαστικά τμήματα για μετανάστες και πρόσφυγες που δεν γνωρίζουν ελληνικά, αλλά και για ενήλικες χωρίς απολυτήριο Δημοτικού

Μια ουσιαστική δεύτερη ευκαιρία στην εκπαίδευση προσφέρει από τη νέα σχολική χρονιά το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Βόλου, διευρύνοντας τον ρόλο του και απευθυνόμενο πλέον και σε ανθρώπους που μέχρι σήμερα δεν μπορούσαν να ενταχθούν άμεσα στη συγκεκριμένη εκπαιδευτική δομή. Στο πλαίσιο του νέου Κανονισμού Λειτουργίας των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας, στον Βόλο θα λειτουργήσουν δύο προπαρασκευαστικά τμήματα: το ένα για την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας από μετανάστες και πρόσφυγες που δεν γνωρίζουν ελληνικά και το δεύτερο για την προετοιμασία ενηλίκων που δεν διαθέτουν απολυτήριο Δημοτικού, ώστε να μπορέσουν να συμμετάσχουν στις προβλεπόμενες εξετάσεις και να αποκτήσουν τον απαιτούμενο τίτλο.

Πρόκειται για μια σημαντική αλλαγή, καθώς διευρύνεται ο αριθμός των ανθρώπων που μπορούν να αποκτήσουν πρόσβαση στην εκπαίδευση και, μέσα από αυτήν, σε περισσότερες δυνατότητες εργασίας, κοινωνικής ένταξης και συνέχισης των σπουδών τους.

Η ελληνική γλώσσα ως πρώτο βήμα ένταξης Το ένα από τα δύο νέα τμήματα απευθύνεται σε αλλοδαπούς, μετανάστες και πρόσφυγες οι οποίοι δεν γνωρίζουν την ελληνική γλώσσα. Στόχος είναι να αποκτήσουν τις βασικές γλωσσικές γνώσεις που θα τους επιτρέψουν στη συνέχεια να ενταχθούν στο κανονικό πρόγραμμα του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας. Για τη λειτουργία του συγκεκριμένου τμήματος έχει ήδη προβλεφθεί η παρουσία εκπαιδευτικού, καθώς έχει αποσπαστεί δασκάλα ειδικά για τις ανάγκες της δράσης. Η δυνατότητα αυτή έχει ιδιαίτερη σημασία για ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στην περιοχή του Βόλου, αλλά αντιμετωπίζουν τη γλώσσα ως βασικό εμπόδιο στην καθημερινότητά τους. Η εκμάθηση της ελληνικής δεν αποτελεί μόνο εκπαιδευτική διαδικασία, αλλά και εργαλείο επικοινωνίας, εργασιακής ένταξης και συμμετοχής στην κοινωνική ζωή.

Η γλώσσα, άλλωστε, είναι συχνά το πρώτο βήμα για να μπορέσει ένας άνθρωπος να αξιοποιήσει τις υπόλοιπες δυνατότητες που του προσφέρει το εκπαιδευτικό σύστημα. Μια δεύτερη ευκαιρία για όσους δεν υπάγεται στο Υπουργείο Παιδείας. Το δεύτερο προπαρασκευαστικό τμήμα αφορά μια διαφορετική κατηγορία ενηλίκων: όσους δεν διαθέτουν απολυτήριο Δημοτικού. Οι συγκεκριμένοι πολίτες θα μπο-

ρούν να προετοιμαστούν μέσα από οργανωμένη εκπαιδευτική διαδικασία, ώστε να συμμετάσχουν στις εξετάσεις απόκτησης απολυτηρίου Δημοτικού. Με τον τρόπο αυτό δημιουργείται μια εκπαιδευτική «γέφυρα» προς το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας. Το Υπουργείο Παιδείας έχει εντάξει πλέον επίσημα στον θεσμό των Σ.Δ.Ε. τόσο τα προπαρασκευαστικά τμήματα εκμάθησης ελληνικής για μετανάστες και πρόσφυγες όσο και τα τμήματα προετοιμασίας για την απόκτηση απολυτηρίου Δημοτικού. Η εξέλιξη αυτή έχει ιδιαίτερη κοινωνική σημασία, καθώς υπάρχουν ενήλικες οι οποίοι, για διαφορετικούς λόγους – οικονομικούς, οικογενειακούς, κοινωνικούς κ.λπ. – δεν κατάφεραν να ολοκληρώσουν ούτε την πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Γι' αυτούς τους ανθρώπους, η επιστροφή στο σχολείο δεν είναι εύκολη απόφαση. Είναι, όμως, μια δυνατότητα που μπορεί να αλλάξει σημαντικά τις προοπτικές τους.

Τι προσφέρει το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Βόλου λειτουργεί από το 2004 και αποτελεί δημόσιο σχολείο που υπάγεται στο Υπουργείο Παιδείας. Απευθύνεται σε ενήλικες ηλικίας 18 ετών και άνω, οι οποίοι δεν έχουν ολοκληρώσει την εννιάχρονη υποχρεωτική εκπαίδευση. Η φοίτηση στο Σ.Δ.Ε. δίνει τη δυνα-

τότητα στους εκπαιδευόμενους να αποκτήσουν τίτλο σπουδών ισότιμο με απολυτήριο Γυμνασίου. Μετά την ολοκλήρωση της φοίτησης μπορούν είτε να αναζητήσουν εργασία έχοντας πλέον τίτλο σπουδών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης είτε να συνεχίσουν την εκπαιδευτική τους πορεία στο Λύκειο ή σε ΕΠΑΛ. Έτσι, ο ρόλος του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας δεν περιορίζεται στην απόκτηση ενός τίτλου, καθώς λειτουργεί ως ένας μηχανισμός επανένταξης στην εκπαίδευση και στην κοινωνία.

Αυξημένο το ενδιαφέρον στον Βόλο Το ενδιαφέρον για το Σ.Δ.Ε. Βόλου εμφανίζεται ιδιαίτερα αυξημένο τη φετινή χρονιά. Σύμφωνα με τα στοιχεία που έγιναν γνωστά, οι εγγραφές στον πρώτο κύκλο έχουν φτάσει περίπου τις 40, με αποτέλεσμα οι διαθέσιμες θέσεις να έχουν ουσιαστικά καλυφθεί και να έχει δημιουργηθεί λίστα αναμονής. Στον δεύτερο κύκλο φοιτούν περίπου 35 εκπαιδευόμενοι, ενώ το συνολικό δυναμικό του σχολείου υπολογίζεται περίπου στα 60-70 άτομα. Οι αριθμοί αυτοί αποτυπώνουν μια πραγματικότητα που συχνά περνά απαρατήρητη: αρκετοί ενήλικες εξακολουθούν να αναζητούν τρόπους για να επιστρέψουν στην εκπαίδευση και να αποκτήσουν εφόδια που δεν κατάφεραν να αποκτήσουν στην παιδική ή εφηβική τους ηλικία.

Από το σχολείο στην εργασία και την κοινωνία. Η έλλειψη βασικής εκπαίδευσης μπορεί να αποτελέσει σοβαρό εμπόδιο στην αγορά εργασίας. Σε μια εποχή κατά την οποία ακόμη και απλές θέσεις απαιτούν τίτλους σπουδών, η απουσία απολυτηρίου μπορεί να περιορίσει σημαντικά τις επιλογές ενός ανθρώπου. Αντίστοιχα, για έναν μετανάστη ή πρόσφυγα που δεν γνωρίζει ελληνικά, η γλωσσική δυσκολία μπορεί να επηρεάσει όχι μόνο την επαγγελματική του πορεία αλλά και την πρόσβαση σε υπηρεσίες, την επικοινωνία με δημόσιους φορείς και τη συμμετοχή του στην τοπική κοινωνία. Γι' αυτό και τα νέα τμήματα του Σ.Δ.Ε. Βόλου δεν αποτελούν απλώς μια ακόμη εκπαιδευτική δομή. Είναι ένα εργαλείο κοινωνικής ένταξης και ισοτιμίας ευκαιριών.

Ένα σχολείο που δεν κοιτά την ηλικία Η φιλοσοφία των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας στηρίζεται ακριβώς στην ιδέα ότι η εκπαίδευση δεν σταματά όταν κάποιος εγκαταλείψει το σχολείο σε μικρή ηλικία. Η επιστροφή ενός ενήλικα στα θρανία μπορεί να σημαίνει πολλά περισσότερα από έναν τίτλο σπουδών, περισσότερη αυτοπεποίθηση, νέες επαγγελματικές δυνατότητες, πρόσβαση σε επόμενες βαθμίδες εκπαίδευσης και, κυρίως, την αίσθηση ότι μια εκπαιδευτική διαδρομή που κάποτε διακόπηκε μπορεί να συνεχιστεί.



Κογιάννης Χρήστος

Κτηνιατρικό Κέντρο



Η υγεία του κατοικιδίου σας είναι η προτεραιότητά μας



ΕΜΠΕΙΡΙΑ & ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ



ΣΕΒΑΣΜΟΣ & ΑΓΑΠΗ



ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ



ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ

ΦΡΟΝΤΙΔΑ • ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ • ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟ



ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ



ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ



ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ



ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΩΝ



ΥΠΕΡΗΧΟΙ & ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ



ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ



ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΙ & ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ



ΚΑΛΛΟΠΙΣΜΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΩΝ



ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΕΠΙΣΚΕΥΕΙΣ



“Για εμάς, κάθε ζωό είναι μοναδικό και αξίζει το καλύτερο.”





ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ για τη φροντίδα που του αξίζει!





Σύγχρονος Εξοπλισμός



Ακριβής Διάγνωση



Ασφαλείς Θεραπείες



Ολοκληρωμένη Φροντίδα



Καραθάνου 66, Λάρισα



2410 255696



kogiannisvet.gr



Κτηνιατρικό Κέντρο Κογιάννης Χρήστος

ΕΙΜΑΣΤΕ ΔΙΠΛΑ ΣΑΣ, ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΤΙΓΜΗ με συνέπεια και αγάπη!

Πολιτεία ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026
Θεσσαλών

Η επόμενη 2ετία διαμορφώνει ένα νέο τοπίο για τις αποδοχές στον ιδιωτικό τομέα, με τον κατώτατο μισθό να αυξάνεται σταδιακά και τις μειωμένες κρατήσεις να ενισχύουν περαιτέρω το καθαρό εισόδημα

ΤΙ ΑΛΛΑΖΕΙ ΣΤΙΣ ΑΠΟΔΟΧΕΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Στα 1.000 ευρώ ο κατώτατος μισθός

Δύο αυξήσεις έως τον Ιανουάριο του 2028 και χαμηλότερες ασφαλιστικές εισφορές από τον Απρίλιο του 2027

Νέα δεδομένα διαμορφώνονται για τους εργαζόμενους στον ιδιωτικό τομέα, καθώς ο κατώτατος μισθός αναμένεται να αγγίξει τα 1.000 ευρώ τον Ιανουάριο του 2028. Η πορεία αυτή θα συνδυαστεί με νέα μείωση των ασφαλιστικών εισφορών, δημιουργώντας ένα διπλό όφελος για τους μισθωτούς μέσω υψηλότερων μισθών και καθαρών αποδοκών.

Με βάση τον κυβερνητικό σχεδιασμό, ο κατώτατος μισθός, από τα 920 ευρώ σήμερα, προβλέπεται να αυξηθεί κατά 40 ευρώ τον Απρίλιο του 2027, φτάνοντας στα 960 ευρώ, ενώ νέα αύξηση κατά 40 ευρώ αναμένεται τον Ιανουάριο του 2028, ώστε να διαμορφωθεί στα 1.000 ευρώ. Παράλληλα, από την 1η Απριλίου 2027 προβλέπεται μείωση κατά μισή ποσοστιαία μονάδα των ασφαλιστικών εισφορών που επιβαρύνουν τους εργαζόμενους στον ιδιωτικό τομέα. Έτσι, το τελικό όφελος στην τσέπη δεν θα προκύψει μόνο από την αύξηση του μισθού, αλλά και από τη μείωση των κρατήσεων.

Μικρότερες κρατήσεις από τον Απρίλιο του 2027

Σημαντικό κομμάτι των αλλαγών αφορά και τις ασφαλιστικές εισφορές. Από τον Απρίλιο του 2027 προβλέπεται νέα μείωση κατά 0,5 ποσοστιαία μονάδα στις εισφορές των εργαζομένων, με την παρέμβαση να αφορά το σκέλος των κρατήσεων υπέρ της ΔΥΠΑ. Η αλλαγή αυτή μεταφράζεται σε μεγαλύτερο καθαρό μισθό, καθώς το ποσό που παρακρατείται από τις αποδοχές του εργαζομένου θα είναι μικρότερο. Συνολικά, οι ασφαλιστικές εισφορές εργαζομένων και εργοδοτών αναμένεται να έχουν μειωθεί από το 40,56% το 2019 στο 34,66% το 2027. Για τον εργαζόμενο, η εισφορά από 15,75% το 2019 προβλέπεται να διαμορφωθεί στο 12,87% το 2027, ενώ η εργοδοτική εισφορά από 24,81% θα

βρίσκεται στο 21,79%.

Περισσότερα χρήματα στην τσέπη για τον χαμηλόμισθο

Οι αλλαγές γίνονται περισσότερο αντιληπτές όταν αποτυπώνονται σε πραγματικά παραδείγματα. Για έναν εργαζόμενο 23 ετών, χωρίς τριετίες, ο μεικτός μισθός από τα 920 ευρώ σήμερα αναμένεται να αυξηθεί στα 960 ευρώ τον Απρίλιο του 2027 και στα 1.000 ευρώ από τον Ιανουάριο του 2028. Σε επίπεδο καθαρών αποδοκών, από περίπου 797 ευρώ σήμερα, ο μισθός εκτιμάται ότι θα διαμορφωθεί στα 836 ευρώ τον Απρίλιο του 2027 και στα 871 ευρώ τον Ιανουάριο του 2028. Σε ετήσια βάση, το πρόσθετο καθαρό εισόδημα σε σχέση με το σημερινό επίπεδο υπολογίζεται περίπου στα 414 ευρώ μέσα στο 2027 και στα 1.040 ευρώ μέσα στο 2028.

Έως 1.300 ευρώ με τρεις τριετίες

Μεγαλύτερη είναι η επίδραση για τους εργαζόμενους που δικαιούνται προσαυχίσεις λόγω προϋπηρεσίας. Εργαζόμενος 34 ετών, χωρίς παιδιά και με τρεις τριετίες, που σήμερα λαμβάνει μισθό 1.196 ευρώ, αναμένεται να φτάσει στα 1.248 ευρώ τον Απρίλιο του 2027 και στα 1.300 ευρώ τον Ιανουάριο του 2028. Οι καθαρές αποδοχές από περίπου 959 ευρώ σήμερα υπολογίζεται ότι θα αυξηθούν στα 999 ευρώ τον Απρίλιο του 2027 και στα περίπου 1.035

ευρώ από τον Ιανουάριο του 2028. Σε ετήσια βάση, το πρόσθετο καθαρό εισόδημα εκτιμάται περίπου στα 420 ευρώ για το 2027 και στα 1.055 ευρώ για το 2028.

Κερδισμένες και οι οικογένειες με παιδιά

Οι παρεμβάσεις δεν περιορίζονται στον κατώτατο μισθό. Το τελικό όφελος μπορεί να είναι μεγαλύτερο στα εργαζόμενους που έχουν παιδιά, καθώς στις αποδοχές τους λειτουργούν συνδυαστικά και οι φορολογικές αλλαγές. Ενδεικτικά, εργαζόμενος 45 ετών με τρία παιδιά και μεικτό μισθό 2.000 ευρώ, από καθαρές αποδοχές 1.621 ευρώ σήμερα, αναμένεται να φτάσει στα 1.733 ευρώ από τον Ιανουάριο του 2027 λόγω των φορολογικών αλλαγών. Από τον Απρίλιο του ίδιου έτους, με την παράλληλη μείωση των ασφαλιστικών εισφορών, οι καθαρές αποδοχές αναμένεται να ανέλθουν στα 1.743 ευρώ. Το συνολικό πρόσθετο καθαρό εισόδημα για το 2027 υπολογίζεται περίπου στα 1.673 ευρώ.

Όφελος ακόμη και για μισθούς 3.000 ευρώ

Η μείωση των εισφορών δεν αφορά αποκλειστικά τους βρισκόμενοι κοντά στον κατώτατο μισθό. Εργαζόμενος 40 ετών, με ένα παιδί και μεικτές μηνιαίες αποδοχές 3.000 ευρώ, αναμένεται να δει τις καθαρές αποδοχές του να αυξηθούν από 2.109 στα 2.119 ευρώ από

τον Απρίλιο του 2027, μόνο από τη μείωση των ασφαλιστικών εισφορών. Παράλληλα, η άνοδος του κατώτατου μισθού δημιουργεί πιθανότητες για αναπροσαρμογές και σε μισθολογικά κλιμάκια που βρίσκονται πάνω από αυτόν, καθώς επιχειρήσεις ενδέχεται να χρειαστεί να επανεξετάσουν τις αποδοχές εργαζομένων που βρίσκονται λίγο υψηλότερα από το νέο κατώφλι.

Τρεις ημερομηνίες που πρέπει να κρατήσουν οι εργαζόμενοι

Οι αλλαγές θα ξεδιπλωθούν σταδιακά και όχι ταυτόχρονα. Ιανουάριος 2027: Αρχίζουν να αποτυπώνονται στις αποδοχές οι φορολογικές αλλαγές για τις κατηγορίες εργαζομένων που επηρεάζονται. Απρίλιος 2027: Έρχεται η πρώτη αύξηση του κατώτατου μισθού, από 920 στα 960 ευρώ, ενώ παράλληλα μειώνονται οι ασφαλιστικές εισφορές των εργαζομένων. Ιανουάριος 2028: Ο κατώτατος μισθός κάνει το δεύτερο βήμα και φτάνει, σύμφωνα με τον σχεδιασμό, στα 1.000 ευρώ. Έτσι, η επόμενη διετία διαμορφώνει ένα νέο τοπίο για τις αποδοχές στον ιδιωτικό τομέα, με τον κατώτατο μισθό να αυξάνεται σταδιακά και τις μειωμένες κρατήσεις να ενισχύουν περαιτέρω το καθαρό εισόδημα. Το πραγματικό όφελος, πάντως, θα διαμορφωθεί ανάλογα με το ύψος του μισθού, την οικογενειακή κατάσταση, την ηλικία και τις προϋπηρεσιακές προσαυχίσεις.

Παρά την αύξηση των επενδύσεων, οι πωλήσεις της H&M Ελλάδας παρέμειναν ουσιαστικά σταθερές στα 184,47 εκατ. ευρώ, ενώ τα καθαρά κέρδη υποχώρησαν στα 2,2 εκατ. ευρώ από 4,58 εκατ. ευρώ, καταγράφοντας πτώση περίπου 52%

ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΙΑ

Νέα επένδυση της H&M στη Θεσσαλία

Με το τρίτο της συνολικά κατάστημα η σουηδική πολυεθνική εταιρεία ένδυσης επεκτείνει το δίκτυο της στη θεσσαλική αγορά



Γράφει
ο Τάσος
Κουρκούμπας

Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Η Λάρισα αποτελεί τον νέο σταθμό της αναπτυξιακής πορείας της H&M στην Ελλάδα, με τη σουηδική πολυεθνική να ενισχύει την παρουσία της στη Θεσσαλία και να επενδύει περαιτέρω στην τοπική αγορά. Το νέο κατάστημα της H&M στο Fashion City Outlet, συνολικής επιφάνειας 1.030 τετραγωνικών μέτρων, έρχεται να προστεθεί στο δίκτυο της εταιρείας και αποτελεί το τρίτο κατάστημα H&M στη Θεσσαλία, μετά το κατάστημα επί του πεζοδρόμου της Κούμα στο κέντρο της Λάρισας και εκείνο επί της οδού Σπυριδίδη στο κέντρο του Βόλου.

Η νέα επένδυση αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς πραγματοποιείται σε μια περίοδο κατά την οποία η H&M

επιταχύνει σημαντικά τις επενδύσεις της στην ελληνική αγορά, επικειρώντας παράλληλα να επαναφέρει την επιχείρησή σε τροχιά ουσιαστικής ανάπτυξης. Η επιλογή της Λάρισας δεν αποτελεί μια μεμονωμένη επιχειρηματική κίνηση. Εντάσσεται στον ευρύτερο σχεδιασμό του σουηδικού ομίλου για την ανανέωση και ενίσχυση του δικτύου του στην Ελλάδα. Το νέο κατάστημα ακολουθεί τη νέα φιλοσοφία της εταιρείας για μεγαλύτερους, σύγχρονους και περισσότερο λειτουργικούς χώρους, ενώ παράλληλα, ενσωματώνει ψηφιακές υπηρεσίες που έχουν πλέον γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της εμπειρίας αγορών. Με αυτόν τον τρόπο, το φυσικό κατάστημα λειτουργεί συμπληρωματικά προς το ηλεκτρονικό κανάλι, ανταποκρινόμενο στις νέες καταναλωτικές συνήθειες.

Τρίτο σημείο

Η παρουσία της H&M στη Θεσσαλία αποκτά πλέον μεγαλύτερο αποτύπωμα. Το νέο κατάστημα στη Λάρισα προστίθεται στο υφιστάμενο κατάστημα της εταιρείας στον πεζόδρομο της Κούμα, στο εμπορικό κέντρο της πόλης, καθώς και στο κατάστημα της οδού Σπυριδίδη, στο κέντρο του Βόλου. Η δημιουργία ενός τρίτου σημείου στην περιφέρεια Θεσσαλίας δείχνει ότι η περιοχή παραμένει στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος μεγάλων διεθνών αλυσίδων, σε μια περίοδο κατά την οποία το λιανεμπόριο μετασχηματίζεται και οι επιχειρήσεις αναζητούν νέα μοντέλα ανάπτυξης. Για τη Λάρισα, ειδικότερα, η επένδυση ενισχύει τη θέση της ως εμπορικού και επιχειρηματικού κέντρου της Θεσσαλίας. Το νέο κατάστημα δεν είναι απλώς

Οι επενδύσεις της H&M στην Ελλάδα ανήλθαν σε 15,34 εκατ. ευρώ, έναντι 7,64 εκατ. ευρώ έναν χρόνο νωρίτερα, καταγράφοντας ουσιαστικά διπλασιασμό. Η δημιουργία τρίτου καταστήματος H&M στη Θεσσαλία, μετά τη Λάρισα και τον Βόλο, δείχνει ότι η εταιρεία θεωρεί την περιοχή αγορά με επαρκές εμπορικό μέγεθος και καταναλωτική δυναμική για περαιτέρω ανάπτυξη.

κίνηση, να δημιουργήσει επιπλέον επισκεψιμότητα και να αυξήσει τον ανταγωνισμό ως προς τις τιμές, την ποικιλία, την εξυπηρέτηση και την εμπειρία αγορών. Την ίδια στιγμή, όμως, αυξάνει την πίεση που δέχονται οι μικρότερες επιχειρήσεις του κλάδου, οι οποίες καλούνται να διαφοροποιήσουν περαιτέρω το προϊόν και τις υπηρεσίες τους προκειμένου να ανταγωνιστούν τα μεγάλα διεθνή brands. Για την τοπική αγορά, επομένως, η νέα επένδυση αποτελεί ταυτόχρονα ψήφο εμπιστοσύνης στη δυναμική της Λάρισας αλλά και έναν ακόμη παράγοντα που εντείνει τον ανταγωνισμό στο λιανεμπόριο.

Διπλασιάστηκαν οι επενδύσεις

Η επένδυση στη Λάρισα έρχεται σε μια χρονιά κατά την οποία η H&M έχει αυξήσει σημαντικά τα κεφάλαια που διοχετεύει στην ελληνική αγορά. Σύμφωνα με τις οικονομικές καταστάσεις της εταιρείας, οι επενδύσεις της στην Ελλάδα ανήλθαν σε 15,34 εκατ. ευρώ, έναντι 7,64 εκατ. ευρώ έναν χρόνο νωρίτερα, καταγράφοντας ουσιαστικά διπλασιασμό. Το μεγαλύτερο μέρος των κεφαλαίων κατευθύνθηκε στην ανάπτυξη και αναβάθμιση του δικτύου καταστημάτων. Η στρατηγική αυτή δείχνει ότι η εταιρεία δεν αντιμετωπίζει πλέον το φυσικό κατάστημα ως ένα απλό σημείο πώλησης, αλλά ως μέρος μιας συνολικής εμπειρίας που συνδέεται με το ηλεκτρονικό εμπόριο, τις ψηφιακές υπηρεσίες και τη σύγχρονη καταναλωτική συμπεριφορά.

Το στοίχημα της ανάπτυξης

Πίσω από την επενδυτική επιτάχυνση υπάρχει, ωστόσο, ένα σημαντικό επιχειρηματικό στοίχημα. Οι πωλήσεις της H&M Ελλάδας για τη χρήση που

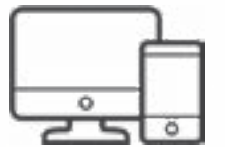


ολοκληρώθηκε τον Νοέμβριο του 2025 παρέμειναν ουσιαστικά αμετάβλητες, στα 184,47 εκατ. ευρώ, έναντι 184,59 εκατ. ευρώ την προηγούμενη χρονιά. Την ίδια στιγμή, τα καθαρά κέρδη υποχώρησαν στα 2,2 εκατ. ευρώ από 4,58 εκατ. ευρώ, καταγράφοντας πτώση περίπου 52%. Επομένως, η επέκταση του δικτύου δεν αποτελεί αυτοσκοπό. Το ζητούμενο για την H&M είναι οι νέες επενδύσεις να μεταφραστούν σε μεγαλύτερη επισκεψιμότητα, υψηλότερες πωλήσεις και βελτιωμένη εμπορική απόδοση. Αυτό ακριβώς είναι και το στοίχημα που συνοδεύει το νέο κατάστημα στη Λάρισα.

Διεθνής ανταγωνισμός

Η προσπάθεια επιστροφής της H&M σε σταθερή ανάπτυξη πραγματοποιείται σε ένα ιδιαίτερα απαιτητικό περιβάλλον για το διεθνές λιανεμπόριο μόδας. Η σουηδική εταιρεία αντιμετωπίζει ισχυρό ανταγωνισμό από την Inditex και τη Zara, την Primark, αλλά και τις πλατφόρμες ultra-fast fashion, όπως η Shein. Παράλληλα, αλλάζουν οι καταναλωτικές συνήθειες. Οι καταναλωτές συγκρίνουν περισσότερο τις τιμές, αναζητούν προσφορές και στρέφονται όλο και περισσότερο στις ηλεκτρονικές αγορές, ενώ ενισχύεται και η αγορά μεταχειρισμένων ειδών ένδυσης. Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, η H&M επιχειρεί να βελτιώσει τις συλλογές της, να περιορίσει το κόστος, να μειώσει τα αποθέματα και να αυξήσει τις πωλήσεις σε πλήρεις τιμές.

FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ





www.hbs.gr/19



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΟΤΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



19^ο
2026
ΒΟΛΟΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
30 Σεπτεμβρίου
έως 3 Οκτωβρίου

Βοτανική επιστήμη και σύγχρονες προκλήσεις: μοριακές & φυσιολογικές προσεγγίσεις, προστασία & αποκατάσταση της ελληνικής χλωρίδας



ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ, ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

Ελληνική Βοτανική Εταιρεία, Τμήμα Βιολογίας, ΕΚΠΑ, Πανεπιστημιούπολη, 157 84 Αθήνα, info@hbs.gr • 19@hbs.gr

«Πρέπει να εκπαιδύσουμε τη νέα γενιά να κατανοεί πώς λειτουργούν τα εργαλεία που κρατά στα χέρια της, πώς να αναγνωρίζει τις αλγοριθμικές παγίδες και πώς να χρησιμοποιεί την τεχνολογία ως μοχλό προσωπικής εξέλιξης»



Το ψηφιακό παράδοξο

«Έξυπνα» εργαλεία, ανοχύρωτοι έφηβοι και εκπαίδευση σε αναμονή

Του **Απόστολου Καψάλη**, Cybersecurity Analyst -engineer

Το τελευταίο διάστημα, η συζήτηση γύρω από την ένταξη της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ) στην εκπαίδευση γίνεται ολοένα και πιο έντονη. Ακούμε για εξατομικευμένη μάθηση, για έξυπνους αλγόριθμους που θα μεταμορφώσουν την τάξη και για καινοτομίες που υπόσχονται να αλλάξουν τον τρόπο που μαθαίνουμε. Όμως, ας είμαστε επιτέλους ειλικρινείς: πόσο ρεαλιστικό είναι να εφαρμόσουμε εργαλεία της 4ης Βιομηχανικής Επανάστασης σε ένα εκπαιδευτικό σύστημα που παλεύει ακόμα να ξεπεράσει τις αγκυλώσεις του παρελθόντος; Διαφημίζεται από υπουργούς και την κυβέρνηση η ενσωμάτωση των εργαλείων ΤΝ στην εκπαίδευση, αλλά οι δίδασκοντες παραμένουν ανεπαρκώς καταρτισμένοι και με το ζόρι χρησιμοποιούν βασικά εργαλεία και εφαρμογές όπως το Office.

Ως επαγγελματίες στην ασφάλεια πληροφοριακών συστημάτων, εκπαιδευτές ενηλίκων και γονέας, παρατηρώ καθημερινά το εξής παράδοξο. Έχουμε βαφτίσει τη νέα γενιά «tech experts» –μερικοί αδαείς τούς αποκαλούν μέχρι και «hackers» με περισσή περηφάνια, ειδικά όταν πρόκειται για συγγενείς. Πιστεύουν εσφαλμένα πως η πολύωρη ενασκόλησή τους με τα smartphones τούς καθιστά νέους ειδήμονες. Αυτό είναι μια μεγάλη πλάνη. Μια πραγματική πλάνη που σου δίνει την εντύπωση ότι το να σκρολάρεις γρήγορα, να ανεβάζεις ιστορίες τη μία μετά την άλλη και να κάνεις «σερί», σε κάνει τεχνολογικά εγγράμματο. Στην πραγματικότητα, σε καθιστά απλώς έναν παθητικό καταναλωτή. Υπάρχει τεράστια απόσταση ανάμεσα στο να καταναλώνω τεχνολογία και στο να κατανοώ και να αξιολογώ ό,τι νέο μου σερβίρει αυτή.

Αν κοιτάξουμε μέσα στις σχολικές αίθουσες, η εικόνα είναι αποκαλυπτική. Πώς μπορούμε να μιλάμε για ουσιαστική ενσωμάτωση της ΤΝ όταν οι μαθητές δίδασκονται από παρωχημένα



βιβλία πληροφορικής; Ή όταν εκπαιδευτικοί καλούνται να διδάξουν χωρίς να έχει υπάρξει συστηματική, θεσμική μέριμνα για την επικαιροποίηση των γνώσεών τους; Η προσπάθεια εφαρμογής της ΤΝ σε ένα τέτοιο περιβάλλον μοιάζει με το να εγκαθιστούμε την πιο εξελιγμένη ψηφιακή κλειδαριά αναγνώρισης ίριδας πάνω σε μια σάπια, ξύλινη θύρα. Το σύστημα είναι άγιο, αλλά η υποδομή καταρρέει με ένα απλό σπρώξιμο. Και ενώ εμείς καθυστερούμε, συζητώντας θεωρητικά για τα σχολικά εργαλεία του μέλλοντος, η Τεχνητή Νοημοσύνη έξω από

το σχολείο έχει ήδη αναλάβει δράση. Εδώ ακριβώς έρχεται να κουμπώσει η πρόσφατη, νικηρή παρέμβαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής σχετικά με τις πρακτικές του TikTok και την πιθανή παραβίαση της Πράξης για τις Ψηφιακές Υπηρεσίες (DSA). Το διαδίκτυο δεν είναι πια ένας απλός χώρος που τα παιδιά μας επισκέπτονται, αλλά ένα περιβάλλον που τα μελετά αδιάκοπα. Αυτή είναι η πραγματική, σόρατη απειλή που ονομάζουμε «φαινόμενο του Λαγουμιού» (Rabbit Hole Effect). Δεν πρόκειται για τεχνικό σφάλμα, αλλά για την απόλυτη επιτυχία

των συστημάτων τεχνητής νοημοσύνης. Παλαιότερα, οι πλατφόρμες βασίζονταν στα Likes και στα Shares. Σήμερα, ο αλγόριθμος μετράει τα χιλιοστά του δευτερολέπτου που καθυστερεί το σκρολάρισμα, τις παύσεις και τον δισταγμό. Αν το μάτι ενός 14χρονου σταθεί 3 δευτερόλεπτα παραπάνω σε ένα βίντεο με μη ρεαλιστικά πρότυπα, ο αλγόριθμος εντοπίζει αμέσως την ευπάθεια. Μέσα στα επόμενα δέκα λεπτά, το feed του παιδιού αλλάζει ραγδαία, γεμίζοντας ασφυκτικά με τοξικό περιεχόμενο. Το σύστημα αδιαφορεί για την ψυχολογία του παιδιού και το μόνο που βλέπει ξεκάθαρα και αμείλικτα είναι τα νούμερα του χρόνου παραμονής στην οθόνη να αυξάνονται.

Το πρόβλημα γιγαντώνεται επειδή απέναντι σε αυτούς τους υπερ-υπολογιστές βρίσκεται ένας έφηβος του οποίου το κέντρο ελέγχου παρορμήσεων αναπτύσσεται ακόμη, καθιστώντας τον ανυπεράσπιστο απέναντι σε αυτή την αυτοματοποιημένη επίθεση κοινωνικής μηχανικής. Το μήνυμά της Ευρώπης είναι σαφές, αλλά ποιος θέλει να το ακούσει; Η προστασία των ανηλίκων δεν μπορεί να επαφίεται στις ικανότητές τους να εντοπίσουν τις σωστές ρυθμίσεις ιδιωτικότητας, οφείλει να είναι ο κανόνας. Ξεκάθαρα, η θεσμική θωράκιση μέσω εργαλείων όπως η DSA είναι μόνο η νομική μας ασπίδα.

Το μεγάλο στοίχημα δεν είναι η στείρα απαγόρευση της τεχνολογίας, ούτε η βιαστική τοποθέτηση ενός chatbot στην τάξη. Το στοίχημα είναι η ουσιαστική ψηφιακή παιδεία. Πρέπει να εκπαιδεύσουμε τη νέα γενιά να κατανοεί πώς λειτουργούν τα εργαλεία που κρατά στα χέρια της, πώς να αναγνωρίζει τις αλγοριθμικές παγίδες και πώς να χρησιμοποιεί την τεχνολογία ως μοχλό προσωπικής εξέλιξης. Γιατί η τεχνολογία από μόνη της δεν φέρνει την πρόοδο, αν δεν συνοδεύεται από την κατάλληλη παιδεία.

Η ΚΑΡΔΙΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ. ΕΣΥ ΟΧΙ.



Κάθε λεπτό μετράει.

ΜΑΘΕ ΚΑΡΠΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΑΠΙΝΙΔΩΤΗ



Εκπαίδευση BLS/AED
με πιστοποίηση από τον ERC

Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου 2026
10:00 – 15:00

Δήλωση ενδιαφέροντος στο mail
larisa@hrt.org.gr



*Εκπαιδεύσου σήμερα,
μπορεί να σώσεις μια ζωή αύριο.*

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

sport

“

Σίγουρα, το περιβάλλον που προσφέρεται σε έναν προπονητή για να δουλέψει είναι το πρώτο πράγμα που με κάνει κάθε χρονιά να θέλω να παραμείνω στην ομάδα της Καρδίτσας

Ο ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ

Θέλουμε να βλέπουμε βήματα προόδου

“Να είναι υγιείς οι παίκτες και να έχουμε ομοιογένεια”

Ο Έλληνας τεχνικός αποτελεί πλέον έναν «άνθρωπο της πόλης», καθώς η σχέση του με τον Α.Σ.Κ. έχει ξεπεράσει τα στενά επαγγελματικά όρια και βασίζεται στον αμοιβαίο σεβασμό και την εκτίμηση

Σε ένα πρωτάθλημα όπου οι ισορροπίες μπορεί να είναι λεπτές, η κατοχή και η καλή κυκλοφορία της μπάλας δεν αρκούν. Χρειάζεται καθαρό μυαλό στην τελική προσπάθεια, σωστή διαχείριση των διαστημάτων του αγώνα και κυρίως συγκέντρωση μέχρι το τελευταίο λεπτό

ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΜΕ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ Β'

Πρώτη ευκαιρία της Νίκης Βόλου για το τρίποντο

Μετά την προεμίρα στην Καλλιθέα, οι «κυανόλευκοι» θέλουν να ξεκολλήσουν από το 0 στη βαθμολογία



Γράφει
η **Λόλα**
Γάτσιου

Η ώρα της επιστροφής στο σπίτι έφτασε για τη Νίκη Βόλου, η οποία μετά την προεμίρα της στο πρωτάθλημα της Super League 2 στρέφει πλέον την προσοχή της στην πρώτη εντός έδρας αποστολή της σεζόν. Οι «κυανόλευκοι» θα υποδεχθούν τον Ολυμπιακό Β' στο πλαίσιο της 2ης αγωνιστικής, σε ένα παιχνίδι που αναμένεται να έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς αποτελεί την πρώτη ευκαιρία της ομάδας του Βόλου να πανηγυρίσει το πρώτο της τρίποντο στη νέα αγωνιστική περίοδο. Η Νίκη ξεκίνησε τη σεζόν με εκτός έδρας αναμέτρηση απέναντι στην Καλλιθέα, παιχνίδι που έχει ανοίξει ουσιαστικά τον κύκλο των επίσημων υποχρεώσεων για το νέο πρωτάθλημα. Το πρόγραμμα της διοργανώτριας είχε ορίσει την Καλλιθέα ως πρώτο αντίπαλο και τον Ολυμπιακό Β' ως δεύτερο, με την ομάδα του Βόλου να επιστρέφει πλέον μπροστά στο κοινό της.

ΑΛΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ

Το στοίχειο που αλλάζει τα δεδομένα στην επόμενη αγωνιστική είναι ασφαλώς η έδρα. Η Νίκη θέλει να δημιουργήσει από νωρίς μια δυνατή αγωνιστική βάση και γνωρίζει ότι τα παιχνίδια στο Βόλο θα παίξουν σημαντικό ρόλο στην προσπάθειά της να κινηθεί ψηλά στη βαθμολογία. Σε ένα πρωτάθλημα που φέτος διεξάγεται με ενιαίο όμιλο 16 ομάδων, κάθε βαθμός αποκτά ιδιαίτερη σημασία. Η νέα Super League 2 περιλαμβάνει 30 αγωνιστικές και η μάχη αναμένεται μεγάλη μέχρι το τέλος.

Για τη Νίκη, επομένως, το παιχνίδι με τον Ολυμπιακό Β' δεν αποτελεί απλώς μια ακόμη αγωνιστική υποχρέωση. Είναι ένα ματς στο οποίο θέλει να δείξει ότι μπορεί να αξιοποιήσει την έδρα της και να βάλει από νωρίς τις βάσεις για μια καλή πορεία.

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Β' ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ

Απέναντί της θα βρεθεί ένας Ολυμπιακός Β' που διαθέτει το δικό του ξεχωριστό ενδιαφέρον. Οι ομάδες Β' των μεγάλων συλλόγων έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάζουν ποδοσφαιριστές με ποιότητα, ταχύτητα και διάθεση να αποδείξουν πράγματα, γεγονός που κάνει κάθε αναμέτρησή τους ιδιαίτερα απαιτητική. Μάλιστα, ο Ολυμπιακός Β' έχει διαφορετικό ρυθμό εκκίνησης σε σχέση με αρκετές ομάδες της κατηγορίας, καθώς η δική του προεμίρα απέναντι στον ΠΑΟΚ Β' έχει προγραμματιστεί για την Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου. Η αναμέτρηση μεταφέρθηκε μεσοβδόμαδα και θα διεξαχθεί στην Τούμπα. Αυτό σημαίνει ότι το τεχνικό επιτελείο της Νίκης θα έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει τον αντίπαλο σε επίσημο παιχνίδι πριν από τη μεταξύ τους αναμέτρηση και να σχηματίσει πιο ολοκληρωμένη εικόνα για τα αγωνιστικά του χαρακτηριστικά.

ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ

Το ζητούμενο για τη Νίκη είναι να παρουσιάσει μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα στις κρίσιμες στιγμές. Σε ένα πρωτάθλημα όπου οι ισορροπίες μπορεί να είναι

λεπτές, η κατοχή και η καλή κυκλοφορία της μπάλας δεν αρκούν. Χρειάζεται καθαρό μυαλό στην τελική προσπάθεια, σωστή διαχείριση των διαστημάτων του αγώνα και κυρίως συγκέντρωση μέχρι το τελευταίο λεπτό. Το μεγάλο στοίχημα για τους «κυανόλευκους» είναι να μετατρέψουν την έδρα τους σε πραγματικό πλεονέκτημα. Οι φιλάθλοι της ομάδας περιμένουν να δουν μια Νίκη που θα μπει με ένταση από το πρώτο λεπτό, θα διεκδικήσει τον έλεγχο και θα προσπαθήσει να επιβάλει τον ρυθμό της.

ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΟ ΤΡΙΠΟΝΤΟ

Η 2η αγωνιστική αποτελεί έτσι μια πρώτη σημαντική δοκιμασία για τη Νίκη Βόλου. Το πρόγραμμα στη συνέχεια δεν αφήνει πολλά περιθώρια χαλάρωσης, καθώς ακολουθεί εκτός έδρας παιχνίδι με τον Πανθρακικό και στη συνέχεια η αναμέτρηση με τον Νέστο, πριν από το μεγάλο θεσσαλικό παιχνίδι με την ΑΕΛ στις αρχές Οκτωβρίου. Γι' αυτό και η κατάκτηση των τριών βαθμών απέναντι στον Ολυμπιακό Β' θα μπορούσε να λειτουργήσει πολλαπλασιαστικά. Θα δώσει βαθμολογική ανάσα, αυτοπεποίθηση και θα επιτρέπει στη Νίκη να κοιτάξει με διαφορετική ψυχολογία τις επόμενες αγωνιστικές. Η προεμίρα ήταν η πρώτη εικόνα. Η δεύτερη αγωνιστική είναι η πρώτη ευκαιρία για ξεκάθαρη απάντηση. Και στη Νίκη Βόλου γνωρίζουν ότι το πρώτο τρίποντο της σεζόν μπορεί να αποτελέσει το καλύτερο ξεκίνημα για μια πορεία με υψηλές απαιτήσεις.

Πρόκειται για ένα παιχνίδι που απαιτεί σωστή διαχείριση, ενώ αγωνιστικά η ομάδα καλείται να παρουσιάσει την ίδια μαχητικότητα που έδειξε στην προεμίρα και να προσθέσει το στοιχείο της αποτελεσματικότητας

ΜΕ ΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΟ «Χ» ΜΕ ΤΗΝ ΑΕΛ

Η Αναγέννηση Καρδίτσας στη Σύρο

Σημαντικό τεστ για την ομάδα της Καρδίτσας στη 2η αγωνιστική



Με έναν βαθμό στις αποσκευές της έφυγε από τη Λάρισα η Αναγέννηση Καρδίτσας, η οποία ξεκίνησε το νέο πρωτάθλημα της Super League 2 με ισοπαλία 1-1 απέναντι στην ΑΕΛ. Τώρα η ομάδα της Καρδίτσας στρέφει το βλέμμα της στη δεύτερη αγωνιστική, όπου την περιμένει ένα διαφορετικού τύπου παιχνίδι, αυτή τη φορά εκτός έδρας απέναντι στην Ελλάδα Σύρου.

Η αποστολή της Αναγέννησης δεν θα είναι εύκολη. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που απαιτεί σωστή διαχείριση, ενώ αγωνιστικά η ομάδα καλείται να παρουσιάσει την ίδια μαχητικότητα που έδειξε στην προεμίρα και να προσθέσει το στοιχείο της αποτελεσματικότητας.

ΘΕΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

Η ισοπαλία στο ΑΕΛ FC ARENA μπορεί να αποτελέσει σημαντική βάση για τη συνέχεια. Η Αναγέννηση αντιμετώπισε μια ΑΕΛ που επέστρεψε στη Super League 2 και ήθελε να ξεκινήσει μπροστά στο κοινό της με νίκη. Η ομάδα της Καρδίτσας, ωστόσο, κατάφερε να βρει τον δρόμο προς τα δίχτυα στο δεύτερο ημίχρονο. Στο 51ο λεπτό ο Εντιαγέ έδωσε προβάδισμα στην Αναγέννηση, για να έρθει δέκα λεπτά αργότερα ο Καμπετοής και να ισοφαρίσει για τους γηπεδούχους. Το 1-1 έμεινε μέχρι το τέλος. Το σημαντικό στοιχείο για την Αναγέννηση ήταν ότι έδειξε πως μπορεί να σταθεί ανταγωνιστικά απέναντι σε μια ομάδα με υψηλές απαιτήσεις. Παράλληλα, όμως, το αποτέλεσμα αφήνει και μια αίσθηση ότι υπήρχε η δυνατότητα για κάτι περισσότερο, από τη στιγμή που οι Καρδίτσιώτες προηγήθηκαν.

ΤΩΡΑ ΜΕ ΕΛΛΑΣ ΣΥΡΟΥ

Επόμενος σταθμός η Σύρος. Η Αναγέν-



νηση θα αντιμετωπίσει την Ελλάδα Σύρου στο πλαίσιο της 2ης αγωνιστικής, σε αναμέτρηση που έχει προγραμματιστεί για το Σάββατοκύριακο 12-13 Σεπτεμβρίου. Τα διαθέσιμα στοιχεία του προγράμματος δίνουν την αναμέτρηση στις 12 Σεπτεμβρίου στις 16:00. Η Ελλάδα Σύρου βρίσκεται επίσης σε διαδικασία προσαρμογής στα δεδομένα της νέας κατηγορίας και η έδρα της αποτελεί ένα από τα στοιχεία που η Αναγέννηση θα πρέπει να διαχειριστεί με ιδιαίτερη προσοχή. Το ζητούμενο για την ομάδα της Καρδίτσας είναι να μην αντιμετωπίσει το παιχνίδι ως απλή συνέχεια της προεμιράς. Πρόκειται για διαφορετικό αγώνα, με διαφορετικές συνθήκες και κυρίως με διαφορετικές απαιτήσεις.

Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ «ΤΡΙΠΟΝΤΟ»

Ο ένας βαθμός της προεμιράς έχει ήδη

ζητούμενα στις πρώτες αγωνιστικές. Η προεμίρα έδειξε ότι η ομάδα μπορεί να είναι ανταγωνιστική. Το επόμενο βήμα είναι να αποκτήσει σταθερότητα. Να μπορεί δηλαδή να διατηρεί την ίδια αγωνιστική εικόνα από παιχνίδι σε παιχνίδι και να εκμεταλλεύεται τις ευκαιρίες που δημιουργεί. Στη Σύρο θα χρειαστεί επίσης σωστή διαχείριση του ρυθμού. Σε ένα εκτός έδρας παιχνίδι, ιδιαίτερα απέναντι σε έναν αντίπαλο που θα έχει τη στήριξη του κοινού του, η Αναγέννηση δεν χρειάζεται να παρασυρθεί σε έναν αγώνα υψηλού ρυθμού χωρίς λόγο. Η υπομονή, η συγκέντρωση και η αποτελεσματικότητα μπορούν να αποδειχθούν καθοριστικές.

ΣΤΟΧΟΣ: ΝΑ ΜΠΕΙ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΩΝ ΥΨΗΛΩΝ ΘΕΣΕΩΝ

Το νέο πρωτάθλημα της Super League 2 είναι μαραθώνιος 30 αγωνιστικών και η Αναγέννηση γνωρίζει ότι δεν κρίνονται όλα από τα πρώτα δύο παιχνίδια. Ωστόσο, ένα καλό ξεκίνημα μπορεί να δημιουργήσει διαφορετική ψυχολογία και να δώσει στην ομάδα σημαντικό βαθμολογικό και αγωνιστικό πλεονέκτημα. Η ισοπαλία στη Λάρισα ήταν ένα πρώτο θετικό βήμα. Η νίκη στη Σύρο θα είναι το επόμενο. Για την Αναγέννηση Καρδίτσας, λοιπόν, η 2η αγωνιστική έχει διπλή σημασία: από τη μία πλευρά είναι η πρώτη εκτός έδρας αποστολή μετά την προεμίρα και από την άλλη μια μεγάλη ευκαιρία να αποδείξει ότι το 1-1 απέναντι στην ΑΕΛ δεν ήταν απλώς ένα καλό αποτέλεσμα, αλλά η απαραίτητη ανταγωνιστικής παρουσίας στο νέο πρωτάθλημα. Στη Σύρο, η Αναγέννηση θα ψάξει το πρώτο της τρίποντο. Και αυτή τη φορά, ο στόχος είναι ξεκάθαρος: να επιστρέψει στην Καρδίτσα με περισσότερους από έναν βαθμούς.

ΝΕΑ ΟΜΑΔΑ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Η φετινή Αναγέννηση έχει αρκετά νέα πρόσωπα και βρίσκεται ακόμη στη διαδικασία δημιουργίας αγωνιστικής ταυτότητας. Αυτό είναι ένα από τα βασικά



Η νέα σεζόν βρίσκει την Καρδίτσα με πολλές αλλαγές, αλλά και με ένα ξεκάθαρο μήνυμα, ο ΑΣΚ θέλει να παραμείνει σταθερά στη Stoiximan GBL και να συνεχίσει να χτίζει έναν οργανισμό με μεγαλύτερες φιλοδοξίες

Α.Σ. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΙΑΠΩΝΙΚΗ

Η νέα ομάδα με 15 παίκτες

Ποιοi έμειναν, ποιοι ήρθαν, ο κόσμος και η νέα σεζόν



Ριζικά ανανεωμένος ο Α.Σ. Καρδίτσας ΙΑΠΩΝΙΚΗ για τη σεζόν 2026-27 – Μόλις ένας παίκτης από την περσινή ομάδα παραμένει στο ρόστερ, πολλές και σημαντικές μεταγραφές, σταθερός στον πάγκο ο Νίκος Παπανικολόπουλος και διοίκηση που θέλει να συνεχίσει την ανοδική πορεία του συλλόγου.

Με ένα εντελώς διαφορετικό αγωνιστικό πρόσωπο θα παρουσιαστεί ο Α.Σ. Καρδίτσας ΙΑΠΩΝΙΚΗ τη νέα αγωνιστική περίοδο. Η Θεσσαλική ομάδα προχώρησε σε σαρωτική ανανέωση του έμφυχου δυναμικού της, κρατώντας από την περσινή ομάδα μόλις έναν παίκτη, τον Φράνσις Οκόρο, και δημιουργώντας ένα ρόστερ με έντονο ελληνικό στοιχείο, νεαρούς αθλητές αλλά και ξένους με σημαντικές παραστάσεις.

Στην επίσημη ιστοσελίδα του ΑΣΚ το νέο ρόστερ αριθμεί 15 παίκτες, ενώ παράλληλα η διοίκηση φρόντισε να διατηρήσει στον πάγκο τον άνθρωπο που έχει συνδέσει το όνομά του με τη σταθερή αγωνιστική εξέλιξη της ομάδας, τον Νίκο Παπανικολόπουλο, ο οποίος θα βρίσκεται στην τεχνική ηγεσία έως το καλοκαίρι του 2028.

Η νέα σεζόν, λοιπόν, βρίσκει την Καρδίτσα με πολλές αλλαγές, αλλά και με ένα ξεκάθαρο μήνυμα, ο ΑΣΚ θέλει να παραμείνει σταθερά στη Stoiximan GBL και να συνεχίσει να χτίζει έναν οργανισμό με μεγαλύτερες φιλοδοξίες.

Πέρυσι στην 11η θέση της GBL

Πριν δούμε τη νέα ομάδα, αξίζει να θυμηθούμε τι έκανε ο ΑΣΚ την αγωνιστική περίοδο 2025-26. Στο ελληνικό πρωτάθλημα η Καρδίτσα ολοκλήρωσε την κανονική περίοδο στην 11η θέση, έχοντας 7 νίκες και 17 ήττες, με συνολικό συντελεστή πόντων 1.897-2.034. Η θέση αυτή, πάντως, δεν αποτυπώνει ολόκληρη την εικόνα της περσινής χρονιάς. Ο ΑΣΚ έζησε μία ιστορική ευρωπαϊκή περιπέτεια, καθώς συμμετείχε για πρώτη φορά στο Basketball Champions League. Και μάλιστα δεν περιορίστηκε απλώς στην παρουσία του στη διοργάνωση. Η Καρδίτσα προχώρησε στη συνέχεια της διοργάνωσης και έφτασε μέχρι το Round of 16,

αντιμετωπίζοντας την Άλφια Βερολίνου και την Τόφας Μπούρσα. Στο Top 16 είχε, μεταξύ άλλων, τη μεγάλη νίκη στην Τουρκία απέναντι στην Τόφας με 98-90, ενώ στη συνέχεια αποκλείστηκε από τη συνέχεια της διοργάνωσης.

Η ευρωπαϊκή παρουσία ήταν, επομένως, ένα από τα σημαντικότερα κεφάλαια στην ιστορία του συλλόγου.

Μόλις ένας από πέρυσι!

Το στοιχείο που ξεχωρίζει στον φετινό σχεδιασμό είναι η τεράστια ανανέωση. Από την περσινή ομάδα, όπως προκύπτει από το σημερινό επίσημο ρόστερ του συλλόγου, παραμένει ο Φράνσις Τσιμπουίκε-Οκόρο. Ο Νιγηριανός σέντερ επιστρέφει μετά τον σοβαρό τραυματισμό που υπέστη τον Νοέμβριο του 2025 στον αγώνα του BCL με την Οστάνδη. Το μεγαλύτερο μέρος της αποθεραπείας του πραγματοποιήθηκε στην Καρδίτσα, με τον ΑΣΚ να τον στηρίζει σε όλη τη διαδικασία.

Ο Οκόρο αποτελεί ουσιαστικά το μοναδικό αγωνιστικό «νήμα» που συνδέει την περσινή ομάδα με τη φετινή. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Λεωνίδας Κασελάκης είχε ανανεώσει το 2025 το συμβόλαιό του μέχρι το 2026-27, όμως δεν περιλαμβάνεται στο τρέχον επίσημο ρόστερ που παρουσιάζει η ΚΑΕ για τη νέα περίοδο.

Αντίστοιχα, παίκτες που αποτέλεσαν βασικά κομμάτια της περσινής ομάδας, όπως οι Νίκος Δίπλαρος, Μπράντον Τζέφερσον, Ντέμιεν Τζέφερσον, Έλις, Νόα Χόρχλερ, Αλεξάντερ Μάντσον, Γιώργος Καμπερίδης και Γουόρεν Ουάσινγκτον, δεν βρίσκονται πλέον στο φετινό ρόστερ. Στην περσινή ευρωπαϊκή πορεία είχαν σημαντικό ρόλο, με τον Δίπλαρο μάλιστα να αποτελεί έναν από τους βασικούς δημιουργούς της ομάδας.

Το νέο ρόστερ της Καρδίτσας

Η επίσημη σελίδα του ΑΣΚ παρουσιάζει σήμερα 15 παίκτες για τη σεζόν 2026-27.

Κέιλιν (Κ.Ή.) Τζάκσον
Ο Αμερικανός γκαρντ είναι μία από τις νέες λύσεις στην

περιφέρεια. Έχει ύψος 1,88 μ. και έρχεται να προσθέσει ταχύτητα και δημιουργία.

Τζάστιν Τέρνερ

Ο 28χρονος Αμερικανός γκαρντ αποτελεί μία από τις σημαντικές επιθετικές επιλογές της νέας ομάδας. Έχει ύψος 1,93 μ. και διαθέτει σημαντική εμπειρία από το αμερικανικό κολεγιακό μπάσκετ. Ο ΑΣΚ τον απέκτησε με στόχο να δώσει σκορ και ποιότητα στην περιφέρεια.

Κρις Σμιθ

Ο 27χρονος φόργουορντ, ύψους 2,06 μ., είναι μία ακόμη νέα προσθήκη που δίνει μέγεθος και αθλητικότητα στη γραμμή των ψηλών.

Μανώλης Πασαγιάννης

Στα 19 του χρόνια αποτελεί μία από τις νεότερες παρουσίες του ρόστερ. Έχει ύψος 1,93 μ. και αγωνίζεται στη θέση του φόργουορντ.

Τζόρνταν ΜακΡέι

Αναμφισβήτητα μία από τις πιο ηχηρές μεταγραφές. Ο Αμερικανός φόργουορντ έρχεται στην Καρδίτσα με ένα βιογραφικό που ξεχωρίζει. Είναι πρωταθλητής NBA του 2016, ενώ το 2019 αναδείχθηκε πρώτος σκόρερ της G-League. Έχει επίσης εμπειρία από σημαντικές ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Η διοίκηση τον χαρακτήρισε την τελευταία μεταγραφική κίνηση για την ολοκλήρωση της εξέδας των ξένων.

Νίκος Γκίκας

Η εμπειρία στην περιφέρεια περνάει σε μεγάλο βαθμό από τον Νίκο Γκίκα. Ο πολύπειρος Έλληνας γκαρντ αποτελεί μία από τις σημαντικότερες ελληνικές μεταγραφές του ΑΣΚ και αναμένεται να προσφέρει δημιουργία, οργάνωση και γνώση του πρωταθλήματος.

Ανδρέας Πετρόπουλος
Ο 32χρονος γκαρντ-φόργουορντ, ύψους 1,96 μ., έρχεται με μεγάλη εμπειρία από τη GBL, στην οποία αγωνίζεται επί σειρά ετών.

Τζαβιέρ Φράνσις

Ο Αμερικανός σέντερ, ύψους 2,03 μ., αποτελεί μία από τις επιλογές στη ρακέτα.

Η νέα σεζόν δεν είναι απλώς μία ακόμη αγωνιστική χρονιά για τον ΑΣΚ, είναι η προσπάθεια να αποδείξει ότι η περσινή ευρωπαϊκή παρουσία και η καθιέρωση στη GBL δεν ήταν ένα πυροτέχνημα



Κωνσταντίνος Μπιλάλης

Ο 22χρονος γκαρντ είναι μία επένδυση για το παρόν αλλά και το μέλλον. Προέρχεται από τον Παπάγου και είχε πέρυσι 9,1 πόντους και 7,3 ασίστ στην Elite League, ενώ είχε αναδειχθεί δεύτερος καλύτερος πασέρ του πρωταθλήματος. Υπέγραψε τριετές συμβόλαιο με την Καρδίτσα.

Κωνσταντίνος Καμπουρίδης

Ο 27χρονος φόργουορντ με ύψος 2,06 μ. προσφέρει μέγεθος και εμπειρία στις θέσεις των ψηλών.

Δημήτρης Μπενέκας

Ξεχωριστή περίπτωση είναι ο νεαρός γκαρντ, καθώς αποτελεί τον πρώτο παίκτη στην ιστορία του ΑΣΚ που υπέγραψε επαγγελματικό συμβόλαιο έχοντας προέλθει από τις ακαδημίες του συλλόγου. Είναι μόλις 18 ετών και συμβολίζει τη νέα φιλοσοφία του οργανισμού για ανάδειξη παικτών από την περιοχή.

Θάνας Μπατατάγας

Ο 17χρονος σέντερ, ύψους 2,08 μ., είναι η μικρότερη ηλικιακά παρουσία στο φετινό ρόστερ και αποτελεί μία ακόμη επένδυση στις μικρές ηλικίες.

Απόστολος Ρούμωγλου

Μία από τις πλέον ενδιαφέρουσες μεταγραφές. Ο 23χρονος φόργουορντ επιστρέφει στην Ελλάδα μετά από τέσσερα χρόνια στο NCAA.

Αγωνίστηκε στο Κονέκτικατ, με το οποίο κατέκτησε δύο συνεχόμενα πρωταθλήματα NCAA, το 2023 και το 2024, και στη συνέχεια στο Ρίτσμοντ. Υπέγραψε τριετές συμβόλαιο με τον ΑΣΚ.

Κωνσταντίνος Πιλιτσός

Ο 19χρονος γκαρντ, ύψους 1,85 μ., συμπληρώνει την περιφερειακή γραμμή.

Φράνσις Τσιμπουίκε-Οκόρο

Ο μοναδικός παίκτης που παραμένει από την περσινή ομάδα. Ο 27χρονος σέντερ επιστρέφει υγιής και αναμένεται να παίξει σημαντικό ρόλο μέσα στη ρακέτα.

Ο Παπανικολόπουλος μέχρι το 2028

Αν το ρόστερ άλλαζε δραματικά, στον πάγκο υπάρχει μία πολύ σημαντική σταθερά. Ο Νίκος Παπανικολόπουλος θα συνεχίσει να είναι ο head coach του ΑΣΚ, έχοντας υπογράψει επέκταση της συνεργασίας του μέχρι το καλοκαίρι του 2028. Η νέα σεζόν είναι η πέμπτη του στον πάγκο της ομάδας. Η παραμονή του δεν ήταν τυχαία. Η διοίκηση θεωρεί ότι

η παρουσία του έχει συνδεθεί με τη συνεχή αγωνιστική πρόοδο του συλλόγου και θέλει να υπάρχει συνέχεια στη φιλοσοφία και στον τρόπο δουλειάς. Μαζί του παραμένουν οι Γιάννης Μίσσας και Κώστας Παπαμάρκος, ενώ συνεχίζει και ο γυμναστής Γιάννης Μερικωβίτης.

Όλο το τεχνικό επιτελείο

Το φετινό προπονητικό και υποστηρικτικό επιτελείο, σύμφωνα με την επίσημη ιστοσελίδα του συλλόγου, αποτελείται από τους Νίκο Παπανικολόπουλο – Head Coach, Γιάννη Μίσσα – Assistant Coach, Κώστα Παπαμάρκο – Assistant Coach, Κώστας Σερίφ – Assistant Coach, Αποστόλη Μπραχάλα – Γενικός Αρχηγός, Γιάννη Μερικωβίτη – Γυμναστής, Γιώργο Παπακώστα – Βοηθός γυμναστή, Κωνσταντίνο Μπανιό – Ιατρός, Βασίλη Αμπράζη – Ιατρός, Σεραφείμ Κυρίτσι – Φυσικοθεραπευτής ομάδας, Γιώργο Τσιότα – Φυσικοθεραπευτής γιγνέδου, Τάκη Καλογριανίτη – Equipment Manager, Στέλιο Τσανάκα – Υπεύθυνος Τύπου. Πρόκειται ουσιαστικά για έναν οργανισμό που έχει μεγαλώσει αρκετά τα τελευταία χρόνια και πλέον διαθέτει ένα πλήρες επιτελείο γύρω από την ανδρική ομάδα. Η διοίκηση Στο διοικητικό επίπεδο, ο Βασίλης Τσιγάρας παραμένει πρόεδρος, ενώ Χρήστος Δελιγιάννης είναι αντιπρόεδρος. Οι υπόλοιπα μέλη της διοίκησης είναι οι Θεοφάνης Κайμακάκης, Κωνσταντίνος Πρίτσας και Λεωνίδας Ντανοβασιλός, σύμφωνα με την επίσημη σελίδα της ΚΑΕ. Η διοίκηση έχει πλέον μπροστά της το δύσκολο έργο της διαχείρισης μιας ομάδας με αυξημένες απαιτήσεις, μεγαλύτερη αναγνωρισιμότητα και έναν κόσμο που περιμένει ακόμη περισσότερα.

Και τώρα τι γίνεται με την Ευρώπη;

Εδώ χρειάζεται μία σημαντική διευκρίνιση. Ο ΑΣΚ αγωνίστηκε στην Ευρώπη τη σεζόν 2025-26, με την παρθενική του συμμετοχή στο Basketball Champions League. Εκεί έκανε εντυπωσιακή πορεία, καθώς από τον όμιλό του προκρίθηκε και συνέχισε στο Round of 16. Οστόσο, για τη σεζόν 2026-27 δεν προκύπτει από την τρέχουσα επίσημη ιστοσελίδα του συλλόγου αντίστοιχη ανακοινωμένη συμμετοχή στο BCL. Το φετινό επίσημο υλικό του ΑΣΚ επικεντρώνεται στη νέα σεζόν της GBL,

στο νέο ρόστερ και στην προετοιμασία της ομάδας. Άρα, είναι ασφαλέστερο να αναφέρουμε ότι η Καρδίτσα έχει πλέον ευρωπαϊκή εμπειρία και ιστορική παρουσία στο BCL, αλλά να μην παρουσιάσουμε ως δεδομένη νέα συμμετοχή στην Ευρώπη για το 2026-27 χωρίς επίσημη ανακοίνωση.

Το μεγάλο στοίχημα της νέας σεζόν

Η φετινή Καρδίτσα είναι στην ουσία μία νέα ομάδα. Μόλις ένας παίκτης από το περσινό ρόστερ παραμείνει, ενώ οι υπόλοιπες θέσεις καλύφθηκαν από μεταγραφές και νεαρούς αθλητές. Αυτό σημαίνει ότι ο Νίκος Παπανικολόπουλος έχει μπροστά του ένα δύσκολο έργο: να δημιουργήσει γρήγορα χημεία ανάμεσα σε παίκτες που δεν έχουν αγωνιστεί ξανά μαζί. Υπάρχει όμως και ένα μεγάλο πλεονέκτημα. Το ρόστερ διαθέτει εμπειρία, αθλητικότητα, ελληνικό κορμό και παίκτες με διαφορετικά αγωνιστικά χαρακτηριστικά. Ο Γκίκας και ο Πετρόπουλος φέρνουν εμπειρία από την GBL. Ο Τέρνερ και ο ΜακΡέι μπορούν να δώσουν σκορ. Ο Ρούμωγλου έρχεται από ένα ιδιαίτερα απαιτητικό περιβάλλον, το NCAA. Ο Μπιλάλης αποτελεί επένδυση για το μέλλον, ενώ ο Μπενέκας και οι υπόλοιποι νεαροί παίκτες δείχνουν ότι ο ΑΣΚ θέλει να δώσει χώρο και στα δικά του παιδιά. Και πάνω απ' όλα, υπάρχει ο Οκόρο, ο μοναδικός συνδεδεμένος κρίκος με την περσινή ομάδα.

Μια Καρδίτσα που αλλάζει

Η νέα σεζόν δεν είναι απλώς μία ακόμη αγωνιστική χρονιά για τον ΑΣΚ. Είναι η προσπάθεια να αποδείξει ότι η περσινή ευρωπαϊκή παρουσία και η καθιέρωση στη GBL δεν ήταν ένα πυροτέχνημα. Η διοίκηση κράτησε τον Παπανικολόπουλο, ανανέωσε το τεχνικό επιτελείο και προχώρησε σε ένα μεγάλο rebuilding του ρόστερ. Η νέα ομάδα έχει πλέον 15 παίκτες, με αρκετές σημαντικές μεταγραφές και αρκετό ελληνικό στοιχείο. Το ζητούμενο είναι ένα: η Καρδίτσα να κάνει το επόμενο βήμα. Από την ομάδα που κάποτε πάλευε για την άνοδο, στον σύλλογο που καθιερώθηκε στη μεγάλη κατηγορία και έφτασε μέχρι το Round of 16 του BCL, ο ΑΣΚ έχει διανύσει τεράστια απόσταση. Και πλέον, με τον Παπανικολόπουλο στο τιμόνι και μια σχεδόν ολοκλήρωση ομάδα στο παρκέ, η Καρδίτσα ετοιμάζεται για το επόμενο κεφάλαιο.

Γράφει
η **Λόλα**
Γάτσιου

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



Ο Έλληνας τεχνικός αποτελεί πλέον έναν «άνθρωπο της πόλης», καθώς η σχέση του με τον Α. Σ.Κ. έχει ξεπεράσει τα στενά επαγγελματικά όρια και βασίζεται στον αμοιβαίο σεβασμό και την εκτίμηση

ΓΙΑ 5η ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Νίκος Παπανικολόπουλος

Ο προπονητής που άλλαξε επίπεδο στην ομάδα

Θέλουμε να βλέπουμε βήματα προόδου

«Να είναι υγιείς οι παίκτες και να έχουμε ομοιογένεια»



Ο 47χρονος Νίκος Παπανικολόπουλος είναι ο άνθρωπος που έχει συνδέσει το όνομά του με τη διαρκή πρόοδο του Α.Σ. Καρδίτσας ΙΑΠΩΝΙΚΗ και θα βρίσκεται για πέμπτη διαδοχική σεζόν στο «τιμόνι» της ομάδας. Η μακρόχρονη παρουσία του καταδεικνύει τη σχέση εμπιστοσύνης που έχει δημιουργηθεί με τη διοίκηση, τους αθλητές και ολόκληρο τον οργανισμό του συλλόγου.

Ο Έλληνας τεχνικός αποτελεί πλέον έναν «άνθρωπο της πόλης», καθώς η σχέση του με τον Α.Σ.Κ. έχει ξεπεράσει τα στενά επαγγελματικά όρια και βασίζεται στον αμοιβαίο σεβασμό και την εκτίμηση. Τα τελευταία χρόνια η ομάδα έχει πραγματοποιήσει σημαντικά βήματα προόδου και έχει εξελιχθεί σε σημείο αναφοράς για τον τρόπο λειτουργίας της, με τη συμβολή του Νίκου Παπανικολόπουλου να είναι καθοριστική. Ανέλαβε την τεχνική ηγεσία τον Ιανουάριο του 2023, μία αγωνιστική πριν από την ολοκλήρωση του πρώτου γύρου της παρθενικής συμμετοχής του Α.Σ. Καρδίτσας στη GBL. Παρά τη δύσκολη βαθμολογική θέση της ομάδας, κατάφερε να αλλάξει την αγωνιστική της εικόνα και

να την οδηγήσει στην παραμονή, μέσα από μια μεγάλη ανατροπή στον δεύτερο γύρο. Την επόμενη περίοδο, παρά τις τεράστιες δυσκολίες που προκάλεσε στην περιοχή της Καρδίτσας η θεομηνία «Daniel», ο Α.Σ.Κ. παρουσίασε σταθερότητα και εξασφάλισε με άνεση την παρουσία του στην κορυφαία κατηγορία του ελληνικού μπάσκετ. Η αγωνιστική περίοδος 2024-25 αποτέλεσε ορόσημο για τον σύλλογο. Η ομάδα κατέκτησε την πέμπτη θέση στη Stoiximan GBL, την υψηλότερη στην ιστορία της, εξασφαλίζοντας παράλληλα το ευρωπαϊκό εισιτήριο για το Basketball Champions League. Τη σεζόν που ακολούθησε, ο Α.Σ. Καρδίτσας ΙΑΠΩΝΙΚΗ συμμετείχε για πρώτη φορά στο Super Cup της GBL και έζησε την παρθενική ευρωπαϊκή εμπειρία της ιστορίας του. Η πορεία του έφτασε μέχρι τη φάση των «16» του Basketball Champions League, επιβεβαιώνοντας τα άλματα προόδου που έχει πραγματοποιήσει τα τελευταία χρόνια. Στην πορεία της προετοιμασίας του ΑΣ Καρδίτσας και στις απαιτήσεις της νέας αγωνιστικής περιόδου αναφέρεται ο προπονητής της ομάδας, Νίκος Παπανικολόπουλος

στη συνέντευξη που παραχώρησε στην «Πολιτεία Θεσσαλών», τονίζοντας πως βασική προτεραιότητα αυτή την περίοδο είναι η υγεία των παικτών και η δημιουργία της απαραίτητης ομοιογένειας. Η Καρδίτσα βρίσκεται στην τρίτη εβδομάδα της προετοιμασίας, με το τεχνικό επιτελείο να προσπαθεί να «δέσει» ένα ρόστερ που περιλαμβάνει αρκετά νέα πρόσωπα. Ο Έλληνας τεχνικός διπλώνει ικανοποιημένος τόσο από τις επιλογές των παικτών όσο και από τους χαρακτήρες τους, αναγνωρίζοντας παράλληλα ότι η συγκεκριμένη διαδικασία απαιτεί χρόνο και δουλειά. Τα φιλικά παιχνίδια λειτουργούν ως σημαντικό εργαλείο αξιολόγησης και βελτίωσης, με στόχο να παρουσιάζεται σταδιακά καλύτερη εικόνα στο παρκέ. Αναφερόμενος στο επίπεδο της GBL, ο Παπανικολόπουλος εκτιμά ότι το πρωτάθλημα γίνεται ολοένα και πιο ανταγωνιστικό, καθώς αρκετές ομάδες έχουν ενισχυθεί σημαντικά και έχουν αυξήσει τα μπάτζετ τους. Παρά τη σαφή απόσταση Ολυμπιακού και Παναθηναϊκού από τις υπόλοιπες ομάδες, θεωρεί ότι η ελληνική λίγκα βρίσκεται σε τροχιά να επανέλθει στις κορυφαίες ευρωπαϊκές διοργανώσεις.

«Σίγουρα, το περιβάλλον που προσφέρεται σε έναν προπονητή για να δουλέψει είναι το πρώτο πράγμα που με κάνει κάθε χρονιά να θέλω να παραμείνω στην ομάδα της Καρδίτσας»

«Βλέπουμε ένα πρωτάθλημα, ίσως, δύο ταχυτήτων, με τις πρώτες πέντε ομάδες να ξεχωρίζουν και τις υπόλοιπες να προσπαθούν να ακολουθήσουν έναν δρόμο που δεν θα είναι εύκολος»



Τέλος, ιδιαίτερη αναφορά κάνει στη σταθερότητα που χαρακτηρίζει την Καρδίτσα. Η στενή συνεργασία με τη διοίκηση τα τελευταία τέσσερα χρόνια, το καλό εργασιακό περιβάλλον και ο κοινός στόχος αποτελούν, όπως υπογραμμίζει, βασικούς λόγους για την παραμονή του στην ομάδα.

Κύριε, Παπανικολόπουλε, η Καρδίτσα έχει πλέον καθιερωθεί στο υψηλότερο επίπεδο του ελληνικού μπάσκετ. Πώς πάει η προετοιμασία σας ενόψει της νέας μπάσκεττικής σεζόν;
Είμαστε σχεδόν στην τρίτη εβδομάδα της προετοιμασίας. Νομίζω ότι, μέχρι τώρα, το πιο βασικό είναι να παραμείνουν υγιείς οι παίκτες και να μπορέσουμε να αποκτήσουμε όσο το δυνατόν καλύτερη ομοιογένεια. Κινούμαστε προς αυτή την κατεύθυνση. Δεν είναι μια εύκολη διαδικασία, δεδομένου ότι υπάρχουν αρκετά καινούργια πρόσωπα, όμως ήταν κάτι που έπρεπε να γίνει. Είμαστε χαρούμενοι με τους παίκτες που έχουμε επιλέξει, αλλά και με τους χαρακτήρες τους. Βρισκόμαστε στο πιο δύσκολο στάδιο της προετοιμασίας, που είναι η τρίτη και η τέταρτη εβδομάδα. Συνεχίζουμε αύριο με ακόμη ένα φιλικό, καθαρά προπονητικού χαρακτήρα, απέναντι στη Μύκονο, στο οποίο θέλουμε να δούμε βήματα προόδου σε σχέση με το προηγούμενο παιχνίδι.

Το ελληνικό πρωτάθλημα γίνεται χρόνο με τον χρόνο πιο ανταγωνιστικό. Πώς πιστεύετε ότι θα εξελιχθεί η φετινή χρονιά, θα υπάρχει ανταγωνισμός;
Ο Ολυμπιακός και ο Παναθηναϊκός εξακολουθούν να απέχουν αρκετά από τις υπόλοιπες ομάδες. Ωστόσο, αρκετές ομάδες πραγματοποιήσαν σημαντικές επενδύσεις, πρόσθεσαν παίκτες εγνωσμένης αξίας και διαθέτουν μεγάλα μπάτζετ. Είναι κάτι που ανεβάσει σημαντικά το επίπεδο της λίγκας. Νομίζω ότι πολύ σύντομα η GBL θα είναι ξανά μία από τις κορυφαίες λίγκες στην Ευρώπη. Από εκεί και πέρα, αυτό αυξάνει και τον βαθμό δυσκολίας. Βλέπουμε ένα πρωτάθλημα, ίσως, δύο ταχυτήτων, με τις πρώτες πέντε ομάδες να ξεχωρίζουν και τις υπόλοιπες να προσπαθούν να ακολουθήσουν έναν δρόμο που δεν θα είναι εύκολος.

Πόσο σημαντικό είναι για έναν προπονητή να υπάρχει σταθερότητα στη διοίκηση και στο αγωνιστικό πλάνο; Θεωρείτε ότι αυτή η σταθερότητα

είναι ένα από τα βασικά «μυστικά» της επιτυχίας της Καρδίτσας
Έχουμε μια ιδιαίτερη σχέση τόσο με τον πρόεδρο όσο και με τη διοίκηση της Καρδίτσας, με την οποία συνεργαζόμαστε πολύ καλά και πολύ στενά τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Σίγουρα, το περιβάλλον που προσφέρεται σε έναν προπονητή για να δουλέψει είναι το πρώτο πράγμα που με κάνει κάθε χρονιά να θέλω να παραμείνω στην ομάδα της Καρδίτσας. Υπάρχει το κοινό κίνητρο, να δούμε την ομάδα να πετυχαίνει όσο το δυνατόν περισσότερα πράγματα και αυτό είναι κάτι που μου αρέσει. Εξάλλου, οι συνθήκες εργασίας στην ομάδα του ΑΣ Καρδίτσα-Ιαπωνική είναι πολύ καλές, οπότε η παραμονή μου αποτελεί μια εύκολη απόφαση.



Συνέντευξη
στη **Δόξα**
Γάτσου

REPORTAZ
AMESSE
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



**Πείτε
την
άποψή
σας**

Στείλτε μας
e-mail

novibet



**ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ**

**ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!**

ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

*ΣΧΟΝΩΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Οι «βυσσινί» δεν κατάφεραν να συνδυάσουν την πρεμιέρα τους με το πολυπόθητο τρίποντο, παρότι μετά την ισοφάριση είχαν τις στιγμές για να φτάσουν ακόμη και στην ανατροπή

ΣΤΟ ΚΑΥΤΟ ΑΕΛ FC ARENA

Οι «βυσσινί» άφησαν δύο βαθμούς στην πρεμιέρα

Ισοπαλία 1-1 με την Αναγέννηση Καρδίτσας και τώρα... Ζάκυνθος



Οι «βυσσινί» βρέθηκαν πίσω στο σκορ, απάντησαν με τον Καμπετσό, είχαν δοκάρι με τον Ζτούπη και ευκαιρίες για την ανατροπή, όμως το Θεσσαλικό ντέρμπι έμεινε στην ισοπαλία – Στις 9 Σεπτεμβρίου η επόμενη αποστολή απέναντι στη Ζάκυνθο Με έναν βαθμό ξεκίνησε η ΑΕΛ τις υποχρεώσεις της στο νέο πρωτάθλημα της Superbet League 2, καθώς αναδείχθηκε ισόπαλη 1-1 με την Αναγέννηση Καρδίτσας στο ΑΕΛ FC ARENA, σε ένα Θεσσαλικό ντέρμπι που είχε ένταση, καλό ρυθμό, χαμένες ευκαιρίες και αρκετό ενδιαφέρον μέχρι το τελευταίο σφύριγμα. Οι «βυσσινί» δεν κατάφεραν να συνδυάσουν την πρεμιέρα τους με το πολυπόθητο τρίποντο, παρότι μετά την ισοφάριση είχαν τις ευκαιρίες για να φτάσουν ακόμη και στην ανατροπή. Η Αναγέννηση Καρδίτσας πήρε το προβάδισμα στις αρχές του δεύτερου ημιχρόνου, η ΑΕΛ αντέδρασε άμεσα και έφερε το παιχνίδι στα ίσια, όμως παρά την πίεση που άσκησε στη συνέχεια δεν κατάφερε να πετύχει το δεύτερο γκολ. Έτσι, οι δύο ομάδες πήραν από έναν βαθμό στην πρεμιέρα, σε ένα αποτέλεσμα που αφήνει διαφορετικά συναισθήματα στις δύο πλευρές, αλλά ταυτόχρονα ανοίγει και για τις δύο τον δρόμο για τη συνέχεια του πρωταθλήματος.

Καλός ρυθμός και ευκαιρίες από την αρχή
Το παιχνίδι στο ΑΕΛ FC ARENA είχε από νωρίς ανταγωνιστικό χαρακτήρα. Παρά το γεγονός ότι επρόκειτο για πρεμιέρα και οι δύο ομάδες δεν είχαν ακόμη αποκτήσει τον απαιτούμενο αγωνιστικό ρυθμό, η αναμέτρηση είχε φάσεις μπροστά από τις δύο εστίες. Η ΑΕΛ προσπάθησε να επιβάλει τον ρυθμό της και να εκμεταλλευτεί την έδρα της, με τον Αλμπάνη να απειλεί στο 17ο λεπτό, όταν το σουτ του υποχρέωσε τον Βάλενς να επέμβει και να παραχωρήσει κόρνερ. Στο 38' οι γηπεδούχοι έφτασαν σε ακόμη μία καλή στιγμή. Ο Αλμπάνης βρήκε τον Μακρή, ο οποίος βγήκε απέναντι από τον τερματοφύλακα της Αναγέννησης, όμως ο Βάλενς αντέδρασε σωστά και απέκρουσε το σουτ. Η Αναγέννηση από την πλευρά της προσπάθησε να απαντήσει και να εκμεταλλευτεί τους χώρους. Στο φινάλε του πρώτου μέρους είχε δύο καλές στιγμές, με τον Βιτλή και τον Ομοϊγκό, χωρίς όμως να καταφέρει να ανοίξει το σκορ. Το πρώτο ημίχρονο ολοκληρώθηκε χωρίς τέρματα, αφήνοντας ανοιχτούς λογαριασμούς για την επανάλυση.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



Το 1-0 της Αναγέννησης και η άμεση απάντηση της ΑΕΛ

Η Αναγέννηση Καρδίτσας ήταν αυτή που πήγε πιο αποτελεσματικά στο δεύτερο ημίχρονο και κατάφερε να πάρει κεφάλι στο σκορ. Στο 51ο λεπτό, ο Εντιαγέ βρήκε τον δρόμο προς τα δίκτυα και έβαλε την ομάδα της Καρδίτσας μπροστά με 1-0. Το γκολ άλλαξε τα δεδομένα της αναμέτρησης και υποχρέωσε την ΑΕΛ να ανεβάσει ακόμη περισσότερο την πίεσή της. Η αντίδραση των «βυσσινί» ήταν άμεση. Η τεχνική ηγεσία προχώρησε σε αλλαγές και η ΑΕΛ προσπάθησε να αυξήσει την πίεσή της, ψάχνοντας το γκολ της ισοφάρισης. Αυτό ήρθε στο 61ο λεπτό, με τον Καμπετσό να βρίσκει δίκτυα με σουτ μέσα από την περιοχή, έπειτα από πάσες του Μακρή. Το 1-1 έδωσε νέα πνοή στην ΑΕΛ, η οποία από εκείνο το σημείο και μετά έδειξε ότι ήθελε περισσότερο τη νίκη.

Το δοκάρι του Ζτούπη και οι χαμένες ευκαιρίες
Μετά την ισοφάριση, η ΑΕΛ πίεσε για το δεύτερο γκολ. Οι γηπεδούχοι είχαν πλέον την ψυχολογία με το μέρος τους και προσπάθησαν να εκμεταλλευτούν την επιθετική τους υπεροχή. Η μεγαλύτερη ευκαιρία για την ΑΕΛ να ολοκληρώσει την ανατροπή ήρθε στο 80ό λεπτό, όταν ο Ζτούπης επιχείρησε σουτ εκτός περιοχής, όμως η μπάλα σταμάτησε στο δοκάρι της εστίας της Αναγέννησης. Ήταν η φάση που θα μπορούσε να αλλάξει οριστικά την εικόνα του αγώνα και να χαρίσει στην ΑΕΛ το πρώτο της τρίποντο στη σεζόν. Η μπάλα, όμως, δεν έκανε το χατίρι στους «βυσσινί». Στα τελευταία λεπτά η ΑΕΛ συνέχισε να ψάχνει το γκολ, χωρίς όμως να βρει την καθοριστική φάση. Η Αναγέννηση άντεξε την πίεση και κράτησε το 1-1 μέχρι το τέλος. Μάλιστα, στις καθυστερήσεις χρειάστηκε επέμβαση του Βενετικίδη σε απευθείας εκτέλεση κόρνερ του Σλίμον, προκειμένου να αποτραπεί μια επικίνδυνη εξέλιξη.

Ένας βαθμός που αφήνει... γούστου απογοήτευσης
Το τελικό 1-1 αποτυπώνει σε μεγάλο βαθμό την εικόνα ενός αγώνα στον οποίο και οι δύο ομάδες είχαν τις καλές τους στιγμές. Για την ΑΕΛ, ωστόσο, υπάρχει η αίσθηση ότι μπορούσε να πάρει περισσότερα από την πρεμιέρα. Οι «βυσσινί» βρέθηκαν πίσω στο σκορ, αντέδρασαν, ισοφάρισαν και στη συνέχεια δημιούργησαν τις προϋποθέσεις για να φτάσουν στην πλήρη ανατροπή.

Το δοκάρι του Ζτούπη, αλλά και οι ευκαιρίες που προηγήθηκαν και ακολούθησαν της ισοφάρισης, είναι χαρακτηριστικές. Από την άλλη, η ομάδα κρατά ως θετικό στοιχείο την αντίδρασή της μετά το 0-1. Σε κάθε περίπτωση, η πρεμιέρα δεν κρίνει τίποτα. Το πρωτάθλημα είναι μεγάλο και η ΑΕΛ έχει μπροστά της πολλές αγωνιστικές για να διορθώσει αδυναμίες, να βελτιώσει την εικόνα της και να συγκεντρώσει τους βαθμούς που χρειάζεται.

Τώρα η Ζάκυνθος

Η ισοπαλία με την Αναγέννηση Καρδίτσας ανήκει ήδη στο παρελθόν, καθώς η ΑΕΛ καλείται να στρέψει άμεσα την προσοχή της στην επόμενη αγωνιστική υποχρέωση. Ο επόμενος αντίπαλος των «βυσσινί» είναι η Ζάκυνθος, η οποία επίσης ξεκίνησε το πρωτάθλημα με ισοπαλία. Η ομάδα του Ιονίου έμεινε στο 1-1 με τον Νέστο Χρυσόπολης στην πρεμιέρα, γεγονός που σημαίνει ότι και οι δύο αντίπαλοι θα αναζητήσουν την πρώτη τους νίκη στη συνέχεια της διοργάνωσης. Για την ΑΕΛ, το ζητούμενο είναι ξεκάθαρο: να μετατρέψει τον έναν βαθμό της πρεμιέρας σε τρεις στο επόμενο παιχνίδι. Η ομάδα του Σωκράτη Οφρυδόπουλου θα έχει την ευκαιρία να δείξει ότι το 1-1 με την Αναγέννηση ήταν απλώς ένα πρώτο βήμα και πως διαθέτει τις δυνατότητες να διεκδικήσει πρωταγωνιστικό ρόλο στο φετινό πρωτάθλημα. Το ξεκίνημα δεν ήταν ιδανικό από πλευράς αποτελέσματος, όμως η εικόνα του δεύτερου ημιχρόνου και κυρίως η αντίδραση μετά το γκολ της Αναγέννησης δημιουργούν προσδοκίες. Η ΑΕΛ χρειάζεται πλέον ουσία, αποτελεσματικότητα και το πρώτο τρίποντο της σεζόν. Και η Ζάκυνθος είναι η επόμενη μεγάλη πρόκληση. Η αγορά των μεταγραφών, καθώς η παρουσία διεθνών ποδοσφαιριστών λειτουργεί ως σημαντικό πλεονέκτημα τόσο για την προσέλκυση νέων παικτών όσο και για τη διατήρηση υψηλού αγωνιστικού επιπέδου. Ο οικονομικός ανταμοιβή της FIFA έρχεται, επομένως, να αποτελέσει ένα ακόμη θετικό στοιχείο για την ΑΕΛ. Σε μια χρονιά κατά την οποία ο μεγάλος στόχος είναι η επιστροφή στη Super League, τα 360.000 δολάρια μπορούν να αποτελέσουν ένα πολύτιμο «όπλο» στον σχεδιασμό της νέας σεζόν, επιβεβαιώνοντας παράλληλα ότι η διεθνής παρουσία των ποδοσφαιριστών της συνεχίζει να προσδίδει υπεραξία στον σύλλογο.



Η διοργάνωση ξεκίνησε στις 10 Σεπτεμβρίου και θα ολοκληρωθεί στις 14 Σεπτεμβρίου 2026, με επίκεντρο τις εγκαταστάσεις του Ναυτικού Ομίλου Βόλου και Αργοναυτών (NOB-A) και τη θαλάσσια περιοχή του Αναύρου. Η Ελληνική Ιστιοπολική Ομοσπονδία, ωστόσο, στο επίσημο αγωνιστικό της ημερολόγιο αναφέρει αγωνιστικό σκέλος έως τις 13 Σεπτεμβρίου

54ο ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ

Οικοδεσπότης ο Βόλος

Περίπου 150 αθλητές και αθλήτριες στον Άναυρο



Ο Βόλος αυτές τις ημέρες γίνεται σημείο αναφοράς για την ιστιοπλοΐα των Βαλκανίων, φιλοξενώντας το 54ο Βαλκανικό Πρωτάθλημα Ιστιοπλοΐας 2026, μια σημαντική διεθνής αθλητική διοργάνωση που φέρνει στην πόλη αθλètes, προπονητές, συνοδοούς, κριτές και εκπαιδευτικούς εθνικών αποστολών.

Η διοργάνωση ξεκίνησε στις 10 Σεπτεμβρίου και θα ολοκληρωθεί στις 14 Σεπτεμβρίου 2026, με επίκεντρο τις εγκαταστάσεις του Ναυτικού Ομίλου Βόλου και Αργοναυτών (NOB-A) και τα θαλάσσια περιοχή του Αναύρου. Η Ελληνική Ιστιο-

νανίδων, ανδρών και γυναικών.

Το αγωνιστικό πρόγραμμα είναι ιδιαίτερα πλούσιο, καθώς περιλαμβάνει τις κατηγορίες Optimist, ILCA 4, ILCA 6, ILCA 7, 420 και Techno 293. Πρόκειται για κατηγορίες που συγκεντρώνουν σημαντικό αριθμό αθλητών και αποτελούν βασικό «φύτρωμα» για την ανάδειξη των αριων πρωταθλητών της ιστιοπλοΐας.

Για την πόλη του Βόλου η διοργάνωση δεν αποτελεί απλώς ένα ακόμη αθλητικό γεγονός. Είναι μια ευκαιρία να βρεθεί στο επίκεντρο της διεθνούς ιστιοπλοϊκής κοινότητας και παράλληλα να προβάλει τις δυνατότητες της ως προορισμός αθλητικού τουρισμού.

Επίσημο αγωνιστικό της ημερολόγιο αναφέρει αγωνιστικό σκέλος έως τις 13 Σεπτεμβρίου.

Πρόκειται για μια διοργάνωση που αναδεικνύει τον Βόλο ως έναν από τους σημαντικούς πορισμούς για τη φιλοξενία μεγάλων αθλητικών γεγονότων, αξιοποιώντας ένα συγκριτικό πλεονέκτημα που η πόλη διαθέτει: τη μοναδική σχέση της με τη θάλασσα και τις ιδιαίτερα σημαντικές δυνατότητες που προσφέρει ο Παγασητικός Κόλπος για τη διεξαγωγή αγώνων ιστιοπολίας.

Στον Άναυρο οι αγώνες

Η θάλασσα περιοχή του Αναύρου θα αποτελέσει το βασικό σκηνικό των ιστιοπλοϊκών αναμετρήσεων. Εκεί οι αθλητές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν τις συνθήκες της θάλασσας και του ανέμου, με την αγωνιστική στρατηγική, την ταχύτητα, την τεχνική και την εμπειρία να παίζουν καθοριστικό ρόλο.

Παράλληλα, οι εγκαταστάσεις του NOB-A αποτελούν τη βάση της διοργάνωσης, καθώς εκεί πραγματοποιούνται οι απαραίτητες διαδικασίες για τους αθλητές και τις αποστολές. Το διοργάνωση έχουν

Περίπου 150 αθλητές στον Βόλο
Στο πρωτάθλημα συμμετέχουν περίπου 150 αθλητές και αθλήτριες, μαζί με τους προπονητές και τους συνοδούς τους, εκπαιδευτώντας χώρες της Βαλκανικής. Οι συμμετοχές αφορούν τόσο νεαρούς αθλητές όσο και αθλητές μεγαλύτερων ηλικιακών κατηγοριών, καθώς η διοργάνωση προλαμβάνει κατάντησης εφήβων και Αργοναύτες, υπό την αιγίδα της Βαλκανικής Ιστιοπλοϊκής Ένωσης, ενώ υποστηρικτικό ρόλο έχουν ο Δήμος Βόλου και η Περιφέρεια Θεσσαλίας.

Η παρουσία δύο μεγάλου αριθμού αθλητών και συνοδών σημαίνει, παράλληλα, ότι για αρκετές ημέρες δημιουργείται πρόσθετη κίνηση στην πόλη. Διαμονή, εστίαση, μετακινήσεις και γενικότερα,

καθημερινή λειτουργία των αποστολών
συνδέουν άμεσα μια μεγάλη αθλητική
διοργάνωση με την τοπική οικονομία.

Κυκλοφοριακές και θαλάσσιες ρυθμίσεις

Η διεξαγωγή των αγώνων απαιτεί και συγκεκριμένα μέτρα ασφαλείας στην θαλάσσια περιοχή. Σύμφωνα με ανακοίνωση του Λιμεναρχείου Βόλου, από τις 11 έως και τις 15 Σεπτεμβρίου, καθημερινά από τις 09:00 έως τις 20:00, απαγορεύεται η προσέγγιση, η ναυσιπλοία και η αγκυροβολία κάθε είδους σκάφους και θαλάσσιου μέσου αναψυχής στον χώρο που θα χρησιμοποιηθεί για τους αγώνες, καθώς και σε απόσταση 200 μέτρων περιμετρικά. Στο ίδιο χρονικό διάστημα απαγορεύονται επίσης η ερασιτεχνική και επαγγελματική αλιεία, όπως και άλλες θαλάσσιες δραστηριότητες στην οριοθετημένη περιοχή.

Τα μέτρα κρίθηκαν αναγκαία για λόγους δημόσιας τάξης και ασφαλείας, καθώς οι αγώνες απαιτούν έναν απολύτως ελεγχόμενο θαλάσσιο χώρο, προκειμένου να μην δημιουργούνται προβλήματα στην κίνηση των ιστιοπλοϊκών και να διασφαλίζεται η ομαλή διεξαγωγή των ιστοριοδωμών.

**Μια διοργάνωση
με πολλά(τα) οφέλη**

Η φιλοξενία του 54ου Βαλκανικού Πρωταθλήματος έρχεται να προστεθεί σε μια σειρά μεγάλων αθλητικών διοργανώσεων που έχουν πραγματοποιηθεί στον Βόλο τα τελευταία χρόνια. Η πόλη έχει αποδείξει ότι μπορεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις διεθνών αγώνων και να συνδυάσει τον αθλητισμό με την τουριστική προβολή. Ιδιαίτερα για τον NOB-A.

η ανάληψη μιας τέτοιας διοργάνωσης αποτελεί σημαντικό αναγνώριση της δουλειάς που γίνεται σε επίπεδο ιστιοπλοΐας και ναυταθλητισμού. Παράλληλα, δίνεται η δυνατότητα στους νεαρούς ιστιοπλοΐτες της περιοχής να βρεθούν στον ίδιο χώρο με αθλητές από άλλες βαλκανικές χώρες και να αποκτήσουν εμπειρίες από ένα υψηλό επίπεδο διεθνές πρωτάθλημα. Ο Βόλος, επομένως, δεν είναι απλώς ο τόπος διεξαγωγής των αγώνων. Για λίγες ημέρες μετατρέπεται σε σημείο συνάντησης της βαλκανικής ιστιοπλοΐας, με τα πανιά των αθλητών να γεμίζουν τον Παρασποτικό και την πόλη να βρίσκεται στο επίκεντρο ενός αθλητικού γεγονότος με διεθνή χαρακτηριστικά.

Το πρωτάθλημα αποτελεί ταυτόχρονα μια ακόμη ευκαιρία για τον Βόλο να επιβεβαιώσει ότι μπορεί να φιλοξενεί μεγάλες διοργανώσεις και να επενδύσει στον αθλητικό τουρισμό. Από τις 10 έως τις 14 Σεπτεμβρίου, η ιστιοπλοΐα έχει τον πρώτο λόγο και ο Βόλος είναι ο οικοδεσπότης μιας μεγάλης βαλκανικής αθλητικής συνάντησης.

Τις προπονήσεις, τους φιλικούς αγώνες, τις ομαδικές δραστηριότητες και τις στιγμές χαλάρωσης συνθέτουν ένα καλοκαιρι που θα μείνει αξέχαστο σε όλους τους συμμετέχοντες. Με τις εμπειρίες αυτές ως παρακαταθήκη, ο Αιολικός Βόλος στρέφει ήδη το βλέμμα του στη νέα αγωνιστική χρονιά, φιλοδοξώντας να συνεχίσει την πορεία ανάπτυξης της ακαδημαϊκής και να προσφέρει ακόμη περισσότερες ευκαιρίες στα παιδιά που αγαπούν το μπότσαρ. Το σύνθημα έχει ήδη δοθεί και το επόμενο ναυτείο ανανεώνει στα παρκέ, εκεί όπου θα αρχίσει να γράφεται το επόμενο κεφάλαιο της αναπτυξιακής πορείας του συλλόγου.

Γράφει
η **Λόλα**
Γάτσιου

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
 ΑΜΕΣΗ
 ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
 ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



Η μεγάλη αλλαγή στον ευρωπαϊκό μπασκετικό χάρτη είναι η μετακίνηση του Τόμας Γουόκαπ από τον Ολυμπιακό στη Dubai BC, με πολυετές συμβόλαιο, σε μια συμφωνία που δείχνει και τη δυναμική που αποκτά το νέο εγχείρημα του Ντουμπάι

Στη Dubai BC ο Γουόκαπ

Παίκτης της Dubai BC είναι με κάθε επισημότητα ο Τόμας Γουόκαπ, με την ομάδα από τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα να τον καλωσορίζει στις τάξεις της



Καμενγιάσεβιτς, Γενικός Διευθυντής του Dubai Basketball. Η Dubai Basketball σέβεται ιδιαίτερα τον Ολυμπιακό και ελπίζουμε ότι αυτή η συμφωνία θα συμβάλει σε μια θετική και διαρκή σχέση μεταξύ των συλλόγων μας στο μέλλον. Και οι δύο οργανισμοί έχουν επίσης δεσμευτεί να συνεργαστούν για να υποστηρίξουν την ανάπτυξη και την ανάπτυξη της EuroLeague και να δραματίσουν βασικό ρόλο στην επέκταση του νέου μοντέλου franchise της».

Στη Γεωργία ο 40χρονος Ντουάιτ Χάουαρντ

Ο Ντουάιτ Χάουαρντ δεν δείχνει διάθεση να βάλει τέλος στην καριέρα του. Ο πρωταθλητής του NBA και μέλος του Hall of Fame, στα 40 του χρόνια, ανοίγει ένα ακόμη κεφάλαιο στη διεθνή διαδρομή του, καθώς από τον Οκτώβριο θα αγωνίζεται με την Μπλακ Φόρτρες Τιφλίδας, στην κορυφαία κατηγορία του γεωργιανού πρωταθλήματος. Ο άλλοτε κυρίαρχος σέντερ του NBA

βολαίου του Χάουαρντ δεν έχουν γίνει γνωστές. Ο Αμερικανός σέντερ έχει να αγωνιστεί στο NBA από το 2022, όταν ολοκλήρωσε τη δεύτερη θητεία του στους Λέικερς. Έκτοτε αγωνίστηκε στην Ταϊβάν, συμμετείχε σε διοργάνωση στο Ντουμπάι και δοκίμασε την εμπειρία του BIG3. Στο NBA μέτρησε οκτώ συμμετοχές σε All-Star Game, πέντε επιλογές σε All-NBA Team και τρία διαδοχικά βραβεία κορυφαίου αμυντικού. Κατέκτησε το πρωτάθλημα του 2020 με τους Λέικερς, ενώ αναδείχθηκε πέντε φορές πρώτος ριμπάουντερ και δύο φορές κορυφαίος μπλοκέρ της λίγκας.

Κανινικά το super cup της Euroleague

Η νεοσύστατη διοργάνωση δεν θα αναβληθεί, εκτός αν χειροτερέψει η κατάσταση στο Dubai, υποστηρίζουν οι ιθύνοντες της διοργάνωσης. Η EuroLeague δεν επιθυμεί να βάλει "φρένο" στο Super Cup και κάνει τα πάντα, ώστε να μην αλλάξει το πρόγραμμα και το μίνι τουρνουά να διεξαχθεί κανονικά το διήμερο 18-19 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή των Ολυμπιακού, Ρεάλ Μαδρίτης, Φενέρμπαχτσε και Dubai BC. Θυμίζουμε πως υπάρχει έντονη απουσία στις τρεις ευρωπαϊκές ομάδες, καθώς η Κυβέρνηση της Αμερικής ανακοίνωσε ως Code 3 το ταξίδι στα Εμιράτα, κάτι που σήμανε συναγερμό στους Αμερικανούς παίκτες Ολυμπιακού, Φενέρμπαχτσε και Ρεάλ Μαδρίτης. Το Code 3 σημαίνει "φρόνιμο είναι να μην ταξιδέψετε στα Εμιράτα, γιατί υπάρχει κίνδυνος". Το Code 4 σημαίνει απαγορεύεται να ταξιδέψετε. Θα δούμε τι θα συμβεί τις επόμενες ημέρες και αν θα διεξαχθεί το πρώτο EuroLeague Super Cup.

Αγαλμα του Φιλ Τζάκσον στο Crypto.com Arena των Λέικερς

Οι Λος Άντζελες Λέικερς θα προσθέσουν στην συλλογή τους αγαλμάτων έξω από το στάδιο του κέντρου της πόλης, με τον πρώην προπονητή Φιλ Τζάκσον να λαμβάνει το χάλκινο μετάλλιο στις 9 Απριλίου του επόμενου έτους. Ο Τζάκσον θα γίνει το ένατο μέλος του οργανισμού που θα τιμηθεί με αγαλμα, μαζί με τους παίκτες Καρίμ Αμπντούλ-Τζαμπάρ, Κόμπι Μπράιαντ, Μάτζικ Τζόνσον και Σακίλ Ο'Νιλ, τους παίκτες/στελέχη της ομάδας Έλτζιν Μπέιλορ, Πατ Ράιλι και Τζέρι Γουέστ, και τον

Σημαντικές αλλαγές και εκτός αγωνιστικού χώρου καταγράφονται στην Ευρωλίγκα, καθώς εξετάζεται ακόμη και το ενδεχόμενο πρότασης εξαγοράς της διοργάνωσης από το NBA, ενώ παράλληλα προωθείται η προοπτική επέκτασης και μετάβασης σε σύστημα franchise



παρουσιαστή Τοικ Χερν. Δύο αγάλματα τιμούν τον Μπράιαντ, ενώ ένα τρίτο έχει προγραμματιστεί να αποκαλυφθεί σε μελλοντική ημερομηνία. Ο Ράιλι ήταν ο τελευταίος που έλαβε αγαλμα έξω από το Crypto.com Arena όταν τιμήθηκε τον Φεβρουάριο. Ο Τζάκσον οδήγησε τους Λέικερς σε πέντε τίτλους και επτά εμφανίσεις σε τελικούς του NBA στις 11 σεζόν του ως προπονητής από το 1999 έως το 2011, χωρίς να υπολογίζεται η σεζόν 2004-05, την οποία δεν αγωνίσθηκε μετά από μια διαμάχη με την διοίκηση. Σημειώνεται, ότι οι Λέικερς έφτασαν στα πλείοφ σε κάθε σεζόν που ο Τζάκσον ήταν προπονητής. Ο Τζάκσον προπόνησε επίσης τους Σικάγο Μπουλς για εννέα σεζόν (1989-98) και κέρδισε έξι τίτλους, ενώ εντάχθηκε στο Hall of Fame του μπάσκετ Naismith Memorial το 2007.

Μαρτίνεθ: Να έχω μια δραστική άμυνα και μια επιθετική άμυνα

Τις πρώτες εκτιμήσεις του έκανε ο νέος τεχνικός της Ρεάλ Μαδρίτης Πέδρο Μαρτίνεθ, μετά τη νίκη της «βασιλίσσας» στο δεύτερο φιλικό απέναντι στην Μπασκόνια, αποδίδοντας τα εύσημα στους παίκτες του για τη νοοτροπία που έχουν δείξει από την έναρξη της προετοιμασίας έως σήμερα, δύο εβδομάδες πριν το εναρκτήριο τζάμπολ της Euroleague (24/9). Ο Καταλανός τεχνικός που την περασμένη σεζόν οδήγησε τη Βαλένθια στο πρώτο φάιναλ φορ Euroleague της ιστορίας της, εξήγησε πως οραματίζεται τη Ρεάλ Μαδρίτης, ενώ μίλησε και για τον σημαντικό ρόλο των «παλιών», δηλαδή

των Σέρχιο Γιουλ, Φακούντο Καμπάτσο και Έντι Ταβάρες. Αναλυτικά, ο Πέδρο Μαρτίνεθ επισήμανε: «Η συμπεριφορά των παικτών, από την πρώτη ημέρα, ήταν εξαιρετική. Προπονούνται με τρομερό πάθος, γνωρί-

που κάνουμε για να διασφαλίσουμε τη σημασία αυτών των προτεραιοτήτων θα μας ωφελήσει στους αγώνες. Αυτός είναι ο δρόμος που ακολουθούμε τώρα. Θα ήθελα να έχω μια δραστική άμυνα, μια επιθετική άμυνα, που να παίζουμε γρή-



ζοντας ότι αυτή είναι μια κρίσιμη στιγμή για εμάς, επειδή θέτουμε τα θεμέλια για αυτό που θέλουμε να πετύχουμε στη διοργάνωση, και βρίσκω τη νοοτροπία τους εξαιρετική». Σε ερώτηση για το ποια Ρεάλ Μαδρίτης οραματίζεται ο ίδιος, ο Πέδρο Μαρτίνεθ απάντησε: «Είναι πολλά πράγματα. Δεν θα μπορούσα να αναφέρω μόνο ένα ή δύο. Πρώτον, όλοι οι παίκτες να βρίσκονται στην ίδια «σελίδα, όπως και οι προπονητές. Να είμαστε σε θέση να ορίσουμε με σαφήνεια τις προτεραιότητές μας στην επίθεση και την άμυνα. Και να έχουμε εμπιστοσύνη πως η δουλειά

έχουν επίσης εμπειρία παίζοντας σε διοργανώσεις υψηλού επιπέδου, στις οποίες συμμετέχει τακτικά η Ρεάλ Μαδρίτης. Δείχνουν τον δρόμο στους νέους παίκτες, οι οποίοι πρέπει να μάθουν και δεν έχουν πολύ χρόνο για να το κάνουν. Αυτός ο συνδυασμός των πιο έμπειρων παικτών και εκείνων που είναι εδώ για λιγότερο χρόνο είναι ζωτικής σημασίας αυτή τη στιγμή».

Στη "SUNEL Arena" ο Ολυμπιακός

Η ΚΑΕ Ολυμπιακός επισημοποίησε τη συμφωνία της με την ΚΑΕ ΑΕΚ για τη «SUNEL Arena», με τους «ερυθρόλευκους» να μετακομίζουν στα Άνω Λιόσια μέχρι να ολοκληρωθεί η κατασκευή του «Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας». Ο Ολυμπιακός και η ΑΕΚ έφτασαν σε συμφωνία και οι Πρωταθλητές Ελλάδας κι Ευρώπης θα αγωνίζονται για ένα αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα στη "SUNEL Arena". Η ανακοίνωση του Ολυμπιακού: Η ΚΑΕ Ολυμπιακός ανακοινώνει πως για τους επόμενους μήνες και μέχρι την ολοκλήρωση των εργασιών και την παράδοση του νέου ΣΕΦ, η ομάδα μας θα δίνει τους εντός έδρας αγώνες της στη SUNEL Arena. Η προσωρινή αλλαγή έδρας, δεν αλλάζει αυτό που γνωρίζουμε καλά: όπου κι αν αγωνίζεται η ομάδα μας, δύναμη της είναι ο κόσμος της. Η ερυθρόλευκη φωνή, το πάθος και η στήριξη των φιλάθλων μας θα μας συνοδεύουν και σε αυτή τη διαδρομή. Η ΚΑΕ Ολυμπιακός αισιάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά την ΚΑΕ ΑΕΚ για την εξαιρετική συνεργασία, την ανταπόκριση και τη φιλοξενία της, που συνέβαλαν ουσιαστικά στην εξεύρεση της καλύτερης δυνατής λύσης για την ομάδα μας κατά τη διάρκεια αυτής της μεταβατικής περιόδου. Μέχρι τη μεγάλη επιστροφή, συνεχίζουμε μαζί.

Πιθανή πρόταση εξαγοράς της Euroleague από το NBA

Το Μιλάνο βρίσκεται στο επίκεντρο του ευρωπαϊκού μπάσκετ, κυρίως επειδή η Ολίμπια διοργανώνει τη συνάντηση των ιδιοκτητών της EuroLeague που έχει προγραμματιστεί για τις 5 Οκτωβρίου στην περίφημη Villa d'Este στο Τσερνόμπιο, στην λίμνη Κόμο. Σε αντίθεση με το διοικητικό συμβούλιο, η ομάδα των ιδιοκτητών συνεδριάζει σπάνια και ειδικά όταν η στρατηγική του ευρωπαϊκού μπάσκετ χρειάζεται επανασεδιασμό. Σε αυτή την περίπτωση, θα κληθούν να αξιολογήσουν μια πιθανή προσφορά εξαγοράς από το NBA ή, εναλλακτικά, να αποφασίσουν εάν θα προχωρήσουν στην επιχειρησιακή φάση της στρατηγικής που έχει ήδη παρουσιαστεί στους συλλογούς από τον διευθυνόντα σύμβουλο Τόους Μπουένο, η οποία περιλαμβάνει την επέκταση του πρωταθλήματος και τη μετάβαση σε ένα σύστημα franchise,



Ο Βαγγέλης Παυλίδης συνεχίζει να γράφει ιστορία στην Μπενφίκα, καθώς με τα 72 γκολ του ανέβηκε στην 5η θέση των κορυφαίων σκόρερ στην ιστορία του συλλόγου. Στη Ρεάλ Μαδρίτης, ο Ζοσέ Μουρίνιο στάθηκε ιδιαίτερα στον Βινίσιους, τονίζοντας την προσπάθεια και την αμυντική του συνεισφορά



Στο Top5 των σκόρερ όλων των εποχών της Μπενφίκα ο Παυλίδης

Μία ακόμη διάκριση απολαμβάνει ο Βαγγέλης Παυλίδης. Ο Έλληνας διεθνής επιθετικός, με το γκολ που σημείωσε στην τεσάρα απέναντι στη Μορεϊρένσε για την 3η αγωνιστική της Primeira Liga μπήκε στο Top-5 των σκόρερ όλων των εποχών της Μπενφίκα. Συγκεκριμένα, ο Παυλίδης αύξησε σε 72 τα γκολ που έχει πετύχει με τη φανέλα του πορτογαλικού συλλόγου και ανέβηκε στην 5η θέση του πίνακα των σκόρερ όλων των εποχών των «αετών». Ο Παυλίδης πέρασε δηλαδή τον Ισαίος (71 γκολ), ενώ απέχει μόνο δύο γκολ από τον 4ο στον σχετικό πίνακα Σε-φέροβιτς. Πρώτος σκόρερ όλων των εποχών της Μπενφίκα είναι ο πρώην ποδοσφαιριστής του Ολυμπιακού Όσκαρ Καρντόσο με 172 γκολ. Οι πέντε πρώτοι σκόρερ όλων των εποχών της Μπενφίκα: Καρντόσο 172 γκολ, Ζόνας 137 γκολ, Μάγκνουσον 87 γκολ, Σεφέροβιτς 74 γκολ και Παυλίδης 72 γκολ.

Μουρίνιο: Ο Βινίσιους αξίζει όλο τον σεβασμό μου
Μετά τη δύσκολη νίκη της Ρεάλ Μαδρίτης με 2-1 εναντίον της Ίντερ το βράδυ της Τρίτης (8/9), στην προεμιέρα του Champions League, ο Ζοσέ Μουρίνιο, δήλωσε ότι θα ήθελε η ομάδα του να είχε περισσότερο τον έλεγχο και να μην χρειαζόταν να βασίζεται τόσο πολύ στον Τιμότ Κουρτουά. «Ήταν ένας... τρελός αγώνας. Θα μπορούσαμε να είχαμε πετύχει πέντε ή έξι γκολ ακόμα, και θα μπορούσε κάλλιστα να είχε τελειώσει 6-6. Αλλά αυτό το είδος τρέλας δεν μου αρέσει. Προτιμώ να πετυχαίνω πέντε, έξι, επτά γκολ, αλλά ελέγχοντας το παιχνίδι», σχολίασε ο

προπονητής των Μαδριλένων και πρόσθεσε: «Θα μπορούσαμε να είχαμε περισσότερο έλεγχο και να μην χρειαζόμασταν έναν εξαιρετικό τερματοφύλακα, ο οποίος, αν δεν αναδειχθεί ο παίκτης του αγώνα απόψε, πιθανότατα δεν θα το κάνει ποτέ (α.σ. τελικά βραβεύθηκε ο Φεντερίκο Βαλβέρδε, που σκόραρε το δεύτερο γκολ). Παίξαμε εναντίον μιας σπουδαίας ομάδας, ήταν ένας καλός αγώνας και, πάνω απ' όλα, αυτοί είναι τρεις πολύ σημαντικοί βαθμοί για εμάς. Δεν σχολιάζω τις απόψεις των οπαδών και δεν θα το κάνω μέχρι την τελευταία μου ημέρα εδώ. Αλλά αυτό που μπορώ να πω ως προπονητής είναι ότι ο Βινίσιους αξίζει όλο τον σεβασμό μου. Δεν είναι ακόμα στο 100%. Όλοι μπορούμε να το δούμε αυτό και είναι ο πρώτος που το καταλαβαίνει. Αλλά δουλεύει σκληρότερα από ποτέ και κάποια στιγμή θα μας κερδίσει αγώνες. Απόψε, τις λίγες φορές που δεν αμύνθηκε, ήταν επειδή ήταν εξαντλημένος. Διαφορετικά, έκανε έναν τεράστιο αριθμό αμυντικών σπριντ. Σε μερικές φάσεις στην αριστερή του πλευρά, ένας πλήρως γυμνασμένος Μπαπέ και όταν έφυγε από το γήπεδο, τον φίλησα. Το έκανα αυτό επειδή δείχνω ότι σέβομαι τη δουλειά που έκανε για την ομάδα. Θέλω επίσης να ευχαριστήσω τον Ορελιέν Τσουαμενί, ο οποίος κατέβαλε τεράστια προσπάθεια για να βοηθήσει την ομάδα, παρά το γεγονός ότι δεν είχε προπονηθεί μαζί τους ούτε μία φορά».

Στην Καζαμπλάνκα ο τελικός του Μουντιάλ 2030
Ο τελικός του Παγκοσμίου Κυπέλλου



2030 θα διεξαχθεί στην Καζαμπλάνκα, σύμφωνα με δηλώσεις του προέδρου της Ομοσπονδίας Ποδοσφαίρου του Μαρόκου, τις οποίες μετέδωσε την Πέμπτη το ισπανικό πρακτορείο ειδήσεων EFE. Η FIFA, η παγκόσμια διοικητική αρχή του ποδοσφαίρου, δεν έχει ανακοινώσει ακόμη την έδρα του τελικού, καθώς η Ισπανία και το Μαρόκο δίνουν σκληρή μάχη για τη φιλοξενία του κορυφαίου ποδοσφαιρικού αγώνα. «Η επαρχία Μπενσλιμάνε θα έχει την τιμή να φιλοξενήσει τον τελικό του Παγκοσμίου Κυπέλλου του 2030», δήλωσε την Πέμπτη ο Φουζί Λεκτζά σε εκδήλωση πολιτικού κόμματος στη Μπουζνίκια του Μαρόκου, όπως μετέδωσε το EFE. Η Μπενσλιμάνε είναι μια πόλη που απέχει 60 χλμ. από την Καζαμπλάνκα και αποτελεί την τοποθεσία όπου κατασκευάζεται το στάδιο «Χασάν Β'»,

κόστους 12 δισεκατομμυρίων δολαρίων, με προβλεπόμενη χωρητικότητα 115.000 θεατών. Θα είναι το μεγαλύτερο στάδιο αποκλειστικά για ποδόσφαιρο στον κόσμο. Το Reuters επικοινώνησε με τη FIFA και την Ισπανική Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου ζητώντας σχόλια. Το επόμενο Παγκόσμιο Κύπελλο θα είναι μια μοναδική διοργάνωση, καθώς για πρώτη φορά οι αγώνες θα διεξαχθούν σε έξι χώρες και τρεις ηπείρους. Ενώ οι τρεις εναρκτήριο αγώνες θα πραγματοποιηθούν στην Αργεντινή, την Παραγουάη και την Ουρουγουάη, το μεγαλύτερο μέρος του τουρνουά θα φιλοξενηθεί από το Μαρόκο, την Πορτογαλία και την Ισπανία. Η FIFA δεν έχει οριστικοποιήσει ακόμη όλες τις πόλεις που θα φιλοξενήσουν αγώνες, ωστόσο τόσο το Μαρόκο όσο και η Ισπανία επιθυμούν να αναλάβουν

Η γαλλική ποδοσφαιρική ομοσπονδία απέσυρε τη στήριξή της στον Τζιάνι Ινφαντίνο ενόψει των εκλογών της FIFA το 2027, σε μια εξέλιξη που ενισχύει τις πιέσεις προς τον πρόεδρο της παγκόσμιας ομοσπονδίας. Η κατάσταση του Κωνσταντίνου Καρέτσα παρακολουθείται στενά από την Ντόρτμουντ

τον τελικό. «Η Ισπανία θα πρέπει να φιλοξενήσει τον τελικό», δήλωσε νωρίτερα αυτόν τον μήνα στα τοπικά μέσα ενημέρωσης ο ομόλογος του Λεκτζά στην Ισπανική Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου, Ραφαέλ Λουζάν. Τον Αύγουστο, η FIFA χαρακτήρισε «ψευδή και παραπλανητικά» τα δημοσιεύματα που ανέφεραν ότι ο πρόεδρος Τζιάνι Ινφαντίνο είχε υποσχεθεί τη διεξαγωγή του τελικού στο Μαρόκο.

Η γαλλική ομοσπονδία αποσύρει την υποστήριξή της στον Ινφαντίνο

Η γαλλική ποδοσφαιρική ομοσπονδία αποφάσισε να αποσύρει την υποστήριξή της στον Τζιάνι Ινφαντίνο, ο οποίος διεκδικεί την επανεκλογή του στην ηγεσία της FIFA, στις εκλογές που πρόκειται να γίνουν το 2027. Αυτό ανακοίνωσε ο πρόεδρος της FFF, Φιλίπ Ντιαλό, μετά την ολοκλήρωση της συνεδρίασης της εκτελεστικής επιτροπής, επιβεβαιώνοντας το σχετικό δημοσίευμα που είχε κάνει λίγη ώρα νωρίτερα η «Le Monde». Η Γαλλία ακολουθεί το δρόμο που «άραξαν» νωρίτερα άλλες ευρωπαϊκές χώρες, μεταξύ των οποίων η Αγγλία και η Ιταλία. Ο Ινφαντίνο έχει δεχθεί τους τελευταίους μήνες σφοδρή κριτική για τον τρόπο που χειρίστηκε καταστάσεις, οι οποίες προέκυψαν κατά τη διάρκεια του Μουντιάλ 2026, όπως η ακύρωση της κόκκινης κάρτας του Αμερικανού επιθετικού, Φολαρίν Μπαλογκούν. Κυρίως, όμως, ο Ελβετός παράγοντας βρέθηκε στο «στόχαστρο» λόγω του σχεδίου παραχώρησης σε ιδιώτες μέρους των εμπορικών δικαιωμάτων του Παγκοσμίου Κυπέλλου, το οποίο παρουσιάστηκε και αποσύρθηκε λίγες ημέρες αργότερα, εξαιτίας των σφοδρών αντιδράσεων που προκάλεσε. Η UEFA, η ασιατική συνομοσπονδία (AFC) και η CONCACAF (Βόρεια, Κεντρική Αμερική και Καραϊβική) έχουν ταχθεί υπέρ μίας αλλαγής στην ηγεσία της διεθνούς ομοσπονδίας, ενώ η CONMEBOL (Νότια Αμερική) και η CAF (Αφρική) στηρίζουν τον νυν επικεφαλής. Προς το παρόν, πάντως, ο Ινφαντίνο παραμένει ο μοναδικός υποψήφιος για την προεδρία στις αρχαιρεσίες της FIFA, που είναι προγραμματισμένες για τις 18 Μαρτίου 2027, στο Ραμπάτ.

Νέο ρεκόρ με 370 εκατ. δολάρια σε μεταγραφές το 2026 στην MLS

Η Major League Soccer κατέγραψε ακόμη μία χρονιά-ρεκόρ στις δαπάνες για μεταγραφές, καθώς οι σύλλογοι της Λίγκας δαπάνησαν 370 εκατομμύρια δολάρια για την απόκτηση ποδοσφαιριστών το 2026, όπως ανακοίνωσε η διοργάνωση αρχή την Τετάρτη (9/9). Το συνολικό ποσό είναι αυξημένο κατά 34 εκατομμύρια δολάρια σε σχέση με το περσινό ρεκόρ των 336 εκατομμυρίων και υπερδιπλάσιο από τα 172 εκατομμύρια δολάρια που δαπανήθηκαν το 2023. Οκτώ σύλλογοι κατέγραψαν τα δικά τους ρεκόρ μεταγραφικών δαπανών, με τη Σεντ Λούις Σίτι να το πετυχαίνει μάλιστα δύο φορές. Η Τορόντο FC απέκτησε τον Αμερικανό επιθετικό Τζος Σάρτζεντ τον Φεβρουάριο, έναντι ποσού που σύμφωνα με πληροφορίες ανήλθε στα 22 εκατομμύρια δολάρια, μία από τις υψηλότερες μεταγραφικές δαπάνες στην Ιστορία της Λίγκας. Κατά τη διάρκεια της φετινής χρονιάς, 30 ποδοσφαιριστές με συμμετοχές σε Παγκόσμιο Κύπελλο εντάχθηκαν σε συλλόγους της MLS, εκ των οποίων οι 20 βρίσκονταν στα ρόστερ των ομάδων που συμμετείχαν στο Παγκόσμιο



Δεν θα αγωνιστεί αυτό το σαββατοκύριακο».

Κανσέλο: Ο Παμάλ να κερδίσει τη Χρυσή Μπάλα

Ο Πορτογάλος ποδοσφαιριστής της Μπαρτσελόνα μίλησε με τα καλύτερα λόγια για τον 19χρονο συμπαίκτη του, ο οποίος είναι υποψήφιος για τη Χρυσή Μπάλα. Ο Ζοάο Κανσέλο αποθέωσε τον Λαμίν Παμάλ και υποστήριξε πως είναι μακράν ο κορυφαίος παίκτης στον κόσμο και του αξίζει να κερδίσει το σπουδαιότερο βραβείο στο ποδόσφαιρο. Δηλώσεις του Πορτογάλου για τον Ισπανό: «Ο μόνος παίκτης που αξίζει να κερδίσει τη Χρυσή Μπάλα είναι ο Λαμίν Παμάλ. Έχει κερδίσει τόσο πολλά τρόπαια στα 19 του, Παγκόσμιο Κύπελλο, Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, όλα τα τρόπαια με την Μπάρτσα και η σεζόν του ήταν απίστευτη... και είναι μακράν το μεγαλύτερο ταλέντο και ο καλύτερος παίκτης στον κόσμο. Για μένα δεν υπάρχει άλλος παίκτης που να μπορεί να κερδίσει τη Χρυσή Μπάλα. Πρέπει να είναι ο Λαμίν».

Νέο ρεκόρ με 370 εκατ. δολάρια σε μεταγραφές το 2026 στην MLS

Η Major League Soccer κατέγραψε ακόμη μία χρονιά-ρεκόρ στις δαπάνες για μεταγραφές, καθώς οι σύλλογοι της Λίγκας δαπάνησαν 370 εκατομμύρια δολάρια για την απόκτηση ποδοσφαιριστών το 2026, όπως ανακοίνωσε η διοργάνωση αρχή την Τετάρτη (9/9). Το συνολικό ποσό είναι αυξημένο κατά 34 εκατομμύρια δολάρια σε σχέση με το περσινό ρεκόρ των 336 εκατομμυρίων και υπερδιπλάσιο από τα 172 εκατομμύρια δολάρια που δαπανήθηκαν το 2023. Οκτώ σύλλογοι κατέγραψαν τα δικά τους ρεκόρ μεταγραφικών δαπανών, με τη Σεντ Λούις Σίτι να το πετυχαίνει μάλιστα δύο φορές. Η Τορόντο FC απέκτησε τον Αμερικανό επιθετικό Τζος Σάρτζεντ τον Φεβρουάριο, έναντι ποσού που σύμφωνα με πληροφορίες ανήλθε στα 22 εκατομμύρια δολάρια, μία από τις υψηλότερες μεταγραφικές δαπάνες στην Ιστορία της Λίγκας. Κατά τη διάρκεια της φετινής χρονιάς, 30 ποδοσφαιριστές με συμμετοχές σε Παγκόσμιο Κύπελλο εντάχθηκαν σε συλλόγους της MLS, εκ των οποίων οι 20 βρίσκονταν στα ρόστερ των ομάδων που συμμετείχαν στο Παγκόσμιο

Κύπελλο του 2026. Το 2026 πραγματοποιήθηκαν 186 διεθνείς μεταγραφές, με ποδοσφαιριστές από 51 διαφορετικές χώρες. Περισσότερες από 30 μεταγραφές αφορούσαν παίκτες που προέρχονταν από συλλόγους των πέντε κορυφαίων ευρωπαϊκών πρωταθλημάτων. Παράλληλα, η Λίγκα κατέγραψε και ρεκόρ εσόδων από μεταγραφές, ύψους 218 εκατομμυρίων δολαρίων. Σημαντικότερες ήταν οι περιπτώσεις του Αυστραλού Λούκας Χέρινγκτον, ο οποίος μετακινήθηκε στη Χαλ Σίτι έναντι βασικού ποσού που, σύμφωνα με πληροφορίες, ανήλθε στα 17 εκατομμύρια δολάρια, και του Αμερικανού Ζάβιερ Γκόζο, για τον οποίο η Κρίσταλ Πάλας φέρεται να κατέβαλε 15 εκατομμύρια δολάρια. Δεκαπέντε ποδοσφαιριστές που αναπτύχθηκαν μέσα από το MLS αποτέλεσαν αντικείμενο μεταγραφών πολλών εκατομμυρίων δολαρίων το 2026, με το συνολικό ποσό των μεταγραφικών εσόδων από τις συγκεκριμένες πωλήσεις να ξεπερνά τα 65 εκατομμύρια δολάρια. Η MLS ανέφερε επίσης ότι ο κανονισμός ανταλλαγής παικτών με απευθείας χρηματικό αντάλλαγμα («cash-for-player») εξακολουθεί να διευκολύνει τις μετακινήσεις μεταξύ των συλλόγων της λίγκας, επιτρέποντάς τους να ανταλλάσσουν απευθείας ποδοσφαιριστές χωρίς να χρησιμοποιούν General Allocation Money ή άλλα περιουσιακά στοιχεία, όπως επιλογές στα drafts.

Η UEFA θα συνεδριάσει στη Θεσσαλονίκη

Την επρχόμενη Τετάρτη (15/9) η καρδιά του ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου θα «χτυπάει» στη Θεσσαλονίκη. Εκεί θα φιλοξενηθεί - από τις 09:00 έως τις 13:00 - η επόμενη συνεδρίαση της εκτελεστικής επιτροπής της UEFA, η ατζέντα της οποίας έγινε γνωστή την Τετάρτη (9/9) από την ευρωπαϊκή ομοσπονδία ποδοσφαίρου. Τα κύρια σημεία της είναι οι Διορισμοί διοργανωτών, οι Τελικοί Champions League UEFA 2028 και 2029, οι Τελικοί Europa League UEFA 2028 και 2029, οι Τελικοί Conference League UEFA 2028 και 2029, οι Τελικοί Champions League Γυναικών UEFA 2028 και 2029, το Super Cup UEFA 2027 και 2028, οι Τελικοί Champions League Futsal (ποδόσφαιρο σάλας) UEFA 2027, οι Κανονισμοί του



ευρωπαϊκού πρωταθλήματος γυναικών UEFA, συμπεριλαμβανομένου του Nations League γυναικών UEFA και των Προκριματικών του ευρωπαϊκού πρωταθλήματος γυναικών (2027-29), οι Κανονισμοί των αγώνων νέων ανδρών και γυναικών UEFA 2027/28 και οι Τροποποιήσεις στους κανονισμούς του Nations League UEFA (2026/27) - νέο σύστημα playoffs (για μετάβαση στη νέα αντίληψη που εγκρίθηκε τον Μάιο με τρεις League αντί για τέσσερις). Όπως έγινε επίσης γνωστό, το φεστιβάλ ποδοσφαίρου θα πραγματοποιηθεί στο κέντρο της πόλης της Θεσσαλονίκης, στην πλατεία Αριστοτέλους, στο πλαίσιο του προγράμματος UEFA Football in Schools, με τελετή έναρξης με τη συμμετοχή του προέδρου της UEFA, Αλεξάντερ Τσέφριν, και του προέδρου της ελληνικής ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας (ΕΠΟ), Μάκη Γκαγκάτσι. Εξήντα αγόρια και κορίτσια από τοπικά σχολεία θα συμμετάσχουν στο φεστιβάλ, μαζί με διάφορους διεθνείς και ελληνικούς θρύλους του ποδοσφαίρου, όπως οι Όλιβερ Μπίρχοφ, Κρίστιαν Καρεμπέ, Αλίσσα Ασάνοβιτς, Ναντίν Κέσλερ, Θεόδωρος Ζαγοράκης, Άγγελος Μπασινιάς, Δημήτρης Παπαδόπουλος και Δήμητρα Παντελιάδου.



Στείλτε μας e-mail



CENTAUR
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
OF SOUTH PELION

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΝΟΤΙΟΥ ΠΗΛΙΟΥ ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΟΝΕΣ ΟΙ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

13 • 20
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΝΕΟΧΩΡΙ & ΧΟΡΤΟ ΠΡΟΒΟΛΕΣ & ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ MASTER CLASSES



stories
always find
their way
home



Δήμος Νοτίου Πηλίου



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ
ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΠΟΡΑΔΩΝ

Το φθινόπωρο είναι ίσως η καλύτερη εποχή για να γνωρίσει κανείς αυτή την πλευρά της Θεσσαλίας. Η θερμοκρασία είναι πιο ήπια για περπάτημα, η φύση αποκτά έντονα χρώματα και οι δρόμοι οδηγούν σε τοπία που μοιάζουν να έχουν μείνει ανέγγιχτα από τον χρόνο



ΜΑΓΕΥΕΙ ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

Αργιθέα, το φθινοπωρινό καταφύγιο στα Άγραφα

Εκεί όπου τα βουνά, τα πυκνά δάση, τα πέτρινα γεφύρια, τα παραδοσιακά χωριά και η λίμνη Στεφανιάδα δημιουργούν ένα σκηνικό βγαλμένο από καρτ ποστάλ

Υπάρχουν προορισμοί που το φθινόπωρο μοιάζουν να βρίσκουν τον πραγματικό τους εαυτό. Ένας από αυτούς είναι η **Αργιθέα**, στην καρδιά των **Θεσσαλικών Αγράφων**. Μακριά από τον θόρυβο των μεγάλων τουριστικών προορισμών, η περιοχή προσφέρει στον επισκέπτη μια αυθεντική εμπειρία βουνού, μέσα σε ένα τοπίο όπου κυριαρχούν η πέτρα, τα δάση, τα ποτάμια και οι απότομες βουνοπλαγιές.

Η Αργιθέα βρίσκεται στο νοτιοδυτικό τμήμα της Περιφερειακής Ενότητας Καρδίτσας, στα Θεσσαλικά Άγραφα, σε μια περιοχή που απλώνεται ανάμεσα στις Περιφερειακές Ενότητες Καρδίτσας, Τρικάλων, Άρτας και Ευρυτανίας. Η έδρα του σημερινού Δήμου είναι το Ανθηρό, ενώ ιστορική έδρα αποτελεί το Πετρίλο.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Το φθινόπωρο, ωστόσο, δεν χρειάζονται πολλές εξηγήσεις για να καταλάβει κανείς γιατί αξίζει να βάλει την Αργιθέα στο πρόγραμμά μιας απόδρασης. Τα δάση με τις καστανιές, τις οξιές, τις βελανιδιές και τα έλατα αλλάζουν σταδιακά χρώμα και δημιουργούν ένα φυσικό σκηνικό που προσφέρεται για περιπάτους, φωτογραφίες και διαδρομές με το αυτοκίνητο.

Ταξίδι στην καρδιά των Αγράφων

Η Αργιθέα δεν είναι ένας προορισμός για εκείνους που αναζητούν απλώς ένα όμορφο χωριό. Είναι μια ολόκληρη περιοχή που αξίζει να εξερευνηθεί. Οι ορεινοί όγκοι, οι χαράδρες, οι παραπόταμοι του Αχελώου και οι μικροί

παραδοσιακοί οικισμοί συνθέτουν ένα τοπίο που αλλάζει εικόνα σε κάθε στροφή.

Το Ανθηρό, η Αργιθέα, το Πετρίλο, η Καρυά, η Στεφανιάδα, τα Κουμπουριανά και τα υπόλοιπα χωριά έχουν το καθένα τη δική του ταυτότητα. Σε αρκετές περιπτώσεις οι οικισμοί είναι χτισμένοι αμφιθεατρικά στις πλαγιές, μέσα ή δίπλα σε πυκνή βλάστηση, προσφέροντας εντυπωσιακή θέα προς τα βουνά. Το φθινόπωρο είναι ίσως η καλύτερη εποχή για να γνωρίσει κανείς αυτή την πλευρά της Θεσσαλίας. Η θερμοκρασία είναι πιο ήπια για περπάτημα, η φύση αποκτά έντονα χρώματα και οι δρόμοι οδηγούν σε τοπία που μοιάζουν να έχουν μείνει ανέγγιχτα από τον χρόνο.

Η λίμνη Στεφανιάδα

Από τα σημεία που δεν πρέπει να λείψουν από μια φθινοπωρινή εξόρμηση είναι η λίμνη Στεφανιάδα. Πρόκειται για ένα από τα πιο ιδιαίτερα φυσικά αξιοθέατα της Αργιθέας και, σύμφωνα με τον Δήμο, τη νεότερη φυσική λίμνη της Ελλάδας.

Η λίμνη δημιουργήθηκε το 1963, όταν μια μεγάλη κατολίσθηση στην πλαγιά «Στοιχειό», ύστερα από πολυήμερες βροχοπτώσεις, έφραξε την κοίτη του ρέματος του Στεφανιώτη. Σήμερα η λίμνη έχει έκταση περίπου 165 στρέμματα και μέγιστο βάθος που φτάνει τα 150 μέτρα.

Το φθινόπωρο το σκηνικό γίνεται ακόμη πιο εντυπωσιακό. Τα δέντρα γύρω από τη λίμνη παίρνουν τις αποχρώσεις του κίτρινου, του πορτοκαλί και του καφέ, ενώ οι βουνοπλαγιές καθρεφτίζονται στα νερά. Η διαδρομή προς τη λίμνη και τη γύρω περιοχή προσφέρει συνεχείς εικόνες για όσους αγαπούν τη φύση και τη φωτογραφία.

Ιδιαίτερα όμορφη είναι και η διαδρομή από τη Στεφανιάδα προς την περιοχή του Αχελώου, όπου ο δρόμος περνά από την κοίτη του Στεφανιώτη και το τοπίο συνδυάζει ποτάμι, λίμνη και βουνό.

Τα πέτρινα γεφύρια

Η Αργιθέα είναι επίσης ένας τόπος γεφυριών. Πέτρινες κατασκευές συνδέουν το φυσικό τοπίο με την ιστορία της περιοχής και αποτελούν χαρακτηριστικά δείγματα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής.

Ξεκινάει το γεφύρι του Τριζόλου, στην περιοχή της Καρυάς, ένα από τα πιο εντυπωσιακά μονότοξα γεφύρια της Θεσσαλίας. Το άνοιγμα του τόξου φτάνει περίπου τα 32 μέτρα και το ύψος του περίπου τα 16 μέτρα. Είναι χτισμένο από πελεκητό ασβεστόλιθο και θεμελιωμένο πάνω στον βράχο.

Μέσα στο φθινοπωρινό τοπίο, το γεφύρι αποκτά ακόμη μεγαλύτερη γοητεία. Η πέτρα, το ποτάμι και η πυκνή βλάστηση δημιουργούν ένα σκηνικό ιδανικό για όσους θέλουν να συνδυάσουν την εξερεύνηση με μια μικρή πεζοπορία.

Η Μονή Σπηλιάς

Ένα ακόμη σημείο που αξίζει να επισκεφθεί κανείς είναι η Ιερά Μονή Σπηλιάς Κουμπουριανών, ένα από τα σημαντικότερα προσκυνήματα της περιοχής. Η μονή βρίσκεται σε υψόμετρο περίπου 880 μέτρων, πάνω σε απόκρημνη βραχώδη θέση πάνω από τον Πετρινιώτη ποταμό. Η διαδρομή προς τη μονή προσφέρει εντυπωσιακή θέα στο ορεινό ανάγλυφο της Αργιθέας. Είναι ένας προορισμός που συνδυάζει το φυσικό τοπίο με την ιστορία και τη θρησκευτική παράδοση, προσθέτοντας

μια διαφορετική διάσταση στην εκδρομή.

**Πετρίλο, Ανθηρό και Αργιθέα
για αυθεντικές εικόνες**

Το Πετρίλο αποτελεί έναν από τους χαρακτηριστικούς οικισμούς της περιοχής, ένα σύμπλεγμα παλιών και νεότερων χωριών μέσα σε καταπράσινη δασική έκταση, κάτω από το Βουτσικάκι. Η περιοχή διαθέτει παλιές εκκλησίες, παραδοσιακά κτίσματα και στοιχεία της τοπικής αρχιτεκτονικής.

Στο Ανθηρό, την έδρα του Δήμου, ο επισκέπτης μπορεί να γνωρίσει ένα ιστορικό χωριό που συνδέεται με τη μακρά πορεία της Αργιθέας. Στην περιοχή υπάρχουν επίσης θρησκευτικά και ιστορικά μνημεία, ενώ το χωριό αποτελεί ένα καλό σημείο για να ξεκινήσει κανείς την εξερεύνηση της ευρύτερης περιοχής. Στην Αργιθέα, το ομώνυμο χωριό, το υψόμετρο φτάνει περίπου από τα 930 έως τα 1.100 μέτρα. Ο ποταμός Πλατανιάς διασχίζει το χωριό, ενώ στις γύρω πλαγιές κυριαρχούν τα έλατα. Από την περιοχή περνά και το διεθνές μονοπάτι Ε4, γεγονός που ενισχύει τη σημασία της ως προορισμού για τους λάτρεις της πεζοπορίας.

Ένας προορισμός για όσους θέλουν να «κατεβάσουν ταχύτητα»

Ίσως αυτό να είναι και το σημαντικότερο πλεονέκτημα της Αργιθέας. Εδώ η εκδρομή δεν χρειάζεται να έχει αυστηρό πρόγραμμα.

Μια φθινοπωρινή ημέρα μπορεί να ξεκινήσει με καφέ σε ένα χωριό, να συνεχιστεί με μια διαδρομή μέσα στο δάσος, μια στάση σε ένα πέτρινο γεφύρι, επίσκεψη στη λίμνη Στεφανιάδα και να ολοκληρωθεί με φαγητό σε ένα παραδοσιακό χωριό.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

14:00 ΖΩΝΤΑΝΑ

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑ

FORMedia TV

14:00 – 17:00 | «Κάθε Μέρα Θεσσαλία» με τη Δημοσιογράφο Έννη Λεβέντη **LIVE**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή του FORMedia TV με την Έννη Λεβέντη καταγράφει την επικαιρότητα, αναδεικνύει τα πρόσωπα και φωτίζει τα ζητήματα που απασχολούν την κοινωνία της Θεσσαλίας.

Η Θεσσαλία έχει τον δικό της χώρο στην ενημέρωση και το FORMedia TV τον κάνει καθημερινά σημείο συνάντησης για την επικαιρότητα, τους ανθρώπους και τα θέματα που βρίσκονται στο επίκεντρο.

Το «Κάθε Μέρα Θεσσαλία», με τη δημοσιογράφο Έννη Λεβέντη, επέστρεψε στο τηλεοπτικό πρόγραμμα του **FORMedia TV**, με καθημερινή παρουσία στις 14:00 και για τρεις ολόκληρες ώρες ζωντανά, δίνοντας έμφαση στην άμεση, έγκυρη και ουσιαστική ενημέρωση.

FORMedia

Radio 99,8

COLPO GROSSO

14:00

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Το «COLPO GROSSO», με τον Χρήστο Ευθυμίου, η καθημερινή αθλητική εκπομπή που έρχεται να βάλει στο επίκεντρο όλα όσα συμβαίνουν στον χώρο του αθλητισμού, με άμεση ενημέρωση, σχολιασμό, παρασκήνιο και αποκλειστικές συνεντεύξεις. Κάθε μέρα, από τις 14:00 έως τις 16:00, ο Χρήστος Ευθυμίου θα μεταφέρει στους ακροατές τον παλμό της αθλητικής επικαιρότητας, με τη ματιά της δημοσιογραφικής ομάδας του FORMedia και με έμφαση στην τοπική και περιφερειακή αθλητική δραστηριότητα, αλλά και στις σημαντικότερες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

Η αναβάθμιση του Νοσοκομείου Τρικάλων προχωρά με συγκεκριμένες παρεμβάσεις στον ιατρο-τεχνολογικό εξοπλισμό, καθώς έχουν ήδη παραδοθεί έξι νέες κλίνες αιμοκάθαρσης και φορητός υπερηχοτομογράφος, ενώ έχει εγκατασταθεί ο νέος ψηφιακός στεφανιογράφος, προϋπολογισμού 900.000 ευρώ

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Νέος εξοπλισμός και σημαντικές παρεμβάσεις

Στο επίκεντρο η αναβάθμιση των δημόσιων υπηρεσιών Υγείας



Ένα ακόμη βήμα στην προσπάθεια εκσυγχρονισμού και ενίσχυσης του Γενικού Νοσοκομείου Τρικάλων σηματοδοτεί η παράδοση νέου ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού, αλλά και η εγκατάσταση του νέου ψηφιακού στεφανιογράφου, που αναμένεται να ενισχύσει σημαντικά τις δυνατότητες του νοσοκομείου στον τομέα της καρδιολογικής φροντίδας.

Την πορεία των παρεμβάσεων που βρίσκονται σε εξέλιξη είχε την ευκαιρία να διαπιστώσει από κοντά ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας, κατά την επίσκεψή του στο Νοσοκομείο Τρικάλων. Στο πλαίσιο της επίσκεψης πραγματοποιήθηκε συνάντηση εργασίας με τη διοίκηση και τα στελέχη της Υγειονομικής Περιφέρειας, με αντικείμενο τόσο τον εξοπλισμό που έχει ήδη παραδοθεί όσο και τις ανάγκες που παραμένουν ανοιχτές.

Στη συνάντηση συμμετείχαν η Διοικήτρια του Νοσοκομείου Λία Ρογγανάκη, ο Υποδιοικητής της 5ης ΥΠΕ Άγγελος Χρονάς και ο Διευθυντής Ιατρικής Υπηρεσίας Στέφανος Μυλωνάς. Στο επίκεντρο βρέθηκαν οι παρεμβάσεις που χρηματοδοτεί η Περιφέρεια Θεσσαλίας, η πορεία υλοποίησής τους, αλλά και ο σχεδιασμός των επόμενων κινήσεων, ώστε οι διαθέσιμοι πόροι να αξιοποιούνται με βάση τις πραγματικές ανάγκες του νοσηλευτικού ιδρύματος.

Τρεις προμήθειες, δύο έχουν ήδη παραδοθεί

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο πρόγραμμα ενίσχυσης του ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού του Νοσοκομείου. Η Περιφέρεια Θεσσαλίας χρηματοδοτεί τρεις προμήθειες, συνολικού προϋπολογισμού 203.000 ευρώ, με στόχο την κάλυψη συγκεκριμένων αναγκών των κλινικών και των ασθενών.

Από αυτές, οι δύο έχουν ήδη ολοκληρωθεί. Πρόκειται για τον φορητό υπερηχοτομογράφο, ο οποίος προορίζεται για χρήση από το Αιμοκαθαρτικό Τμήμα, καθώς και για έξι νέες κλίνες αιμοκάθαρσης. Η τρίτη παρέμβαση αφορά την προμήθεια χειρουργικού μικροσκοπίου για οφθαλμολογική χρήση, η οποία βρίσκεται ακόμη σε εκκρεμότητα.

Η απόκτηση του νέου εξοπλισμού έρχεται να καλύψει ανάγκες που έχουν καταγραφεί από το ίδιο το νοσοκομείο και να βελτιώσει τις συνθήκες κάτω από τις οποίες πραγματοποιείται το καθημερινό ιατρικό και νοσηλευτικό έργο.

Στο Τμήμα Αιμοκάθαρσης οι νέες κλίνες

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης ο κ. Κουρέτας βρέθηκε και στο Τμήμα Αιμοκάθαρσης, όπου έχουν ήδη τοποθετηθεί οι έξι νέες κλίνες. Εκεί ενημερώθηκε από το προσωπικό για τη λειτουργία του τμήματος, τις απαιτήσεις της καθημερινής εργασίας και τις ανάγκες των ασθενών που υποβάλλονται σε αιμοκάθαρση.

Η ενίσχυση του εξοπλισμού ενός τέτοιου τμήματος έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς η αιμοκάθαρση αποτελεί μια θεραπευτική διαδικασία που απαιτεί συστηματική και πολετική παρακολούθηση για τους ασθενείς. Η ανανέωση και ενίσχυση των υποδομών μπορεί να συμβάλει στη βελτίωση της λειτουργικότητας του τμήματος και στη δημιουργία καλύτερων συνθηκών για ασθενείς και εργαζομένους.

Μεγάλη παρέμβαση ο νέος ψηφιακός στεφανιογράφος

Ξεχωριστή θέση στον σχεδιασμό για την αναβάθμιση του Νοσοκομείου Τρικάλων κατέχει ο νέος ψηφιακός στεφανιογράφος, ο οποίος έχει πλέον εγκατασταθεί και αποτελεί μια από τις σημαντικότερες επενδύσεις στον ιατροτεχνολογικό εξοπλισμό του νοσηλευτικού ιδρύματος.

Η προμήθεια του στεφανιογράφου, συνολικού προϋπολογισμού 900.000 ευρώ, χρηματοδοτείται μέσω του Προγράμματος «Θεσσαλία 2021-2027». Η εγκατάστασή του ενισχύει τις δυνατότητες του Νοσοκομείου στον τομέα της καρδιολογίας και προσθέτει ένα σύγχρονο εργαλείο στη μάχη για την έγκαιρη διάγνωση και αντιμετώπιση των καρδιολογικών περιστατικών. Η συγκεκριμένη επένδυση αποκτά ιδιαίτερη σημασία για την περιοχή, καθώς η ενίσχυση των καρδιολογικών υπηρεσιών στο δημόσιο σύστημα Υγείας μπορεί να περιορίσει την ανάγκη μετακίνησης ασθενών και να συμβάλει στην ταχύτερη αντιμετώπιση περιστατικών που απαιτούν εξειδικευμένη φροντίδα.

«Οι χρηματοδοτήσεις να απαντούν σε πραγματικές ανάγκες»

Ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας υπογράμμισε πως βασική προτεραιότητα της Περιφερειακής Αρχής παραμένει η στήριξη των δημόσιων δομών Υγείας και η αξιοποίηση των διαθέσιμων χρηματοδοτικών εργαλείων με τρόπο που να έχει άμεσο αντίκτυπο στους πολίτες.

Όπως ανέφερε, στόχος είναι οι χρηματοδοτήσεις να κατευθύνονται σε παρεμβάσεις που ανταποκρίνονται σε υπαρκτές ανάγκες των νοσοκομείων και μετατρέπονται σε καλύτερες υπηρεσίες για τους ασθενείς. Παράλληλα, τόνισε ότι η συνεργασία με τη Διοίκηση του Νοσοκομείου και την 5η ΥΠΕ θα συνεχιστεί, προκειμένου να προχωρήσουν και οι επόμενες παρεμβάσεις.

Από την πλευρά του, ο Υποδιοικητής της 5ης ΥΠΕ Άγγελος Χρονάς χαρακτήρισε σημαντική την εγκατάσταση του νέου στεφανιογράφου, σημειώνοντας ότι κοινός στόχος όλων των εμπλεκόμενων φορέων είναι η βελτίωση της φροντίδας των ασθενών. Παράλληλα, έδωσε έμφαση στη συνεργασία και στον σεβασμό προς το έργο του ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού. Η Διοικήτρια του Νοσοκομείου Τρικάλων Λία Ρογγανάκη ανέδειξε, από την πλευρά της, την ανάγκη για ένα νοσοκομείο σύγχρονο, λειτουργικό και ανθρώπινο. Όπως σημείωσε, η υγεία απαιτεί συνέπεια, συνεργασία και κοινό προσανατολισμό, με επίκεντρο τόσο τον ασθενή όσο και τους εργαζομένους.

Συνεχίζεται ο σχεδιασμός

Η επίσκεψη του Περιφερειάρχη αποτέλεσε και μια ευκαιρία για την καταγραφή των αναγκών που εξακολουθούν να υπάρχουν στο Νοσοκομείο Τρικάλων. Παρότι σημαντικό μέρος του εξοπλισμού έχει ήδη παραδοθεί, παραμένουν παρεμβάσεις που πρέπει να ολοκληρωθούν, με χαρακτηριστικότερη την προμήθεια του χειρουργικού μικροσκοπίου.

Στόχος της Περιφέρειας Θεσσαλίας, της 5ης ΥΠΕ και της Διοίκησης είναι να υπάρξει συνέχεια στον σχεδιασμό, ώστε οι επόμενες χρηματοδοτήσεις να συνδεθούν με τις πραγματικές ανάγκες των τμημάτων και να ενισχύσουν ακόμη περισσότερο την καθημερινή λειτουργία του Νοσοκομείου.

Στην επίσκεψη συμμετείχαν επίσης η Χωρική Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Τρικάλων Χρύσα Ντινιτή, ο Αντιπεριφερειάρχης Υγείας Βαγγέλης Αποστόλου, ο Εκτελεστικός Γραμματέας της Περιφέρειας Θεσσαλίας Λάζαρος Μακρής, ο Εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος Δία Βίου Μάθησης Θανάσης Ξάφος και ο Εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος Ανάπτυξης και Επιχειρηματικότητας Αριστείδης Κολίος.

Το μήνυμα που προκύπτει είναι σαφές: η αναβάθμιση του Νοσοκομείου Τρικάλων δεν περιορίζεται σε μία μεμονωμένη προμήθεια, αλλά εντάσσεται σε έναν ευρύτερο σχεδιασμό ενίσχυσης των δημόσιων υπηρεσιών Υγείας στη Θεσσαλία. Οι νέες κλίνες αιμοκάθαρσης, ο φορητός υπερηχοτομογράφος και κυρίως ο νέος ψηφιακός στεφανιογράφος αποτελούν ήδη απτές αλλαγές, ενώ το επόμενο διάστημα αναμένεται να κριθεί και η ολοκλήρωση των υπολοίπων παρεμβάσεων.



FORMMedia

Radio 99,8

BACK TO THE HITS
με τον **Λάζαρο Τζήκα**

**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ**
ΣΤΙΣ 18:00 - 20:00

18:00 – 20:00 | «BACK TO THE HITS» με τον Λάζαρο Τζήκα **LIVE**
Υπάρχουν τραγούδια που δεν παλιώνουν ποτέ. Τραγούδια που αρκούν οι πρώ-
τες νότες τους για να μας γυρίσουν πίσω σε μια άλλη εποχή, σε μια ανάμνηση,
σε μια παρέα, σε ένα καλοκαίρι ή σε μια ολόκληρη δεκαετία. Αυτή ακριβώς τη
σχέση της μουσικής με τις αναμνήσεις, αλλά και με όλα όσα συμβαίνουν γύρω
μας, έρχεται να αναδείξει το «Back to the Hits»



FORMMedia

Radio 99,8

Τελευταίο Θρανίο
20:00
με το **Βασίλη Μηνά**

20:00 – 22:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**
Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Για τον Βασί-
λη Μηνά, η απάντηση είναι ξεκάθαρη. Το
τελευταίο θρανίο έχει τη δική του γοητεία,
τη δική του ελευθερία και, κυρίως, τη δική
του... μουσική!
Σήμερα κάνει πρεμιέρα στο FORMedia
Radio 99.8 το «Τελευταίο Θρανίο», η
εκπομπή του Βασίλη Μηνά που έρχεται
καθημερινά 20:00-22:00 για να γεμίσει
το απόγευμα με μουσικές, αγαπημένα
τραγούδια και επιλογές που μόνο εκείνος
ξέρει να ξεχωρίζει.

Η αλλαγή αφορά άμεσα χιλιάδες επιχειρήσεις που χρησιμοποιούν το myDATA, τα συστήματα ERP, παρόχους ηλεκτρονικής τιμολόγησης, μεταφορείς και επιχειρήσεις που παραλαμβάνουν εμπορεύματα



myDATA 2.0.2

Νέα ψηφιακή εποχή για παραστατικά, παραλαβές και μεταφορές

Σε ένα ακόμη σημαντικό βήμα προς την πλήρη ψηφιοποίηση των εμπορικών συναλλαγών προχωρά η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων, θέτοντας σε λειτουργία από την Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου 2026 τη νέα έκδοση myDATA 2.0.2. Η αναβάθμιση δεν περιορίζεται σε τεχνικές διορθώσεις, αλλά φέρνει νέες δυνατότητες στην έκδοση, παραλαβή, μεταφορά, παράδοση, επιστροφή και ακύρωση παραστατικών διακίνησης.

Η αλλαγή αφορά άμεσα χιλιάδες επιχειρήσεις που χρησιμοποιούν το myDATA, τα συστήματα ERP, παρόχους ηλεκτρονικής τιμολόγησης, μεταφορείς και επιχειρήσεις που παραλαμβάνουν εμπορεύματα. Στόχος είναι κάθε στάδιο της διακίνησης ενός αγαθού να μπορεί να παρακολουθείται ψηφιακά, από τη στιγμή που εκδίδεται το σχετικό παραστατικό μέχρι την παράδοση και, όπου χρειάζεται, την επιστροφή ή την ολοκλήρωση της διαδικασίας. Η ΑΑΔΕ, μέσα από τις συνεχείς αναβαθμίσεις του myDATA, επιχειρεί να δημιουργήσει ένα ολοένα πιο αυτοματοποιημένο περιβάλλον, στο οποίο περιορίζονται οι χειροκίνητες ενέργειες και ενισχύεται η δυνατότητα διασυνδέσεων και ελέγχων.

Νέοι τύποι παραστατικών

Στο myDATA 2.0.2 εντάσσονται νέες δυνατότητες για συγκεκριμένους τύπους παραστατικών, ώστε να μπορούν να λειτουργούν και ως παραστατικά διακίνησης. Πρόκειται για τους τύπους 1.4, 3.1, 3.2 και 11.5.

Παράλληλα, επεκτείνεται η δυνατότητα συσχέτισης των παραστατικών 10.1 και 10.2, ενώ πλέον προβλέπεται δυνατότητα ακύρωσής τους μέσω ERP. Για τους παρόχους ηλεκτρονικής τιμολόγησης δημιουργείται αντίστοιχη νέα μέθοδος για την ακύρωση των συγκεκριμένων παραστατικών. Σημαντική είναι και η προσθήκη της αιτίας έκδοσης ΔΠΠ ως υποχρεωτικού πεδίου για τα συγκεκριμένα παραστατικά, γεγονός που προσθέτει ένα ακόμη επίπεδο πληροφορίας στη διαδικασία διακίνησης. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι αλλαγές που αφορούν τη μεταφορά των εμπορευμάτων. Με τη νέα έκδοση δίνεται στον μεταφορέα η δυνατότητα να δηλώνει τις συσκευασίες ενός δελτίου διακίνησης, τόσο κατά την έναρξη της μεταφοράς όσο και σε περιπτώσεις μεταφόρτωσης. Η διαδικασία γίνεται ψηφιακά μέσω της σχετικής λειτουργίας RegisterTransfer. Με αυτό τον τρόπο το σύστημα αποκτά καλύτερη εικόνα για το τι ακριβώς μεταφέρεται και σε ποιο στάδιο βρίσκεται η διακίνηση. Παράλληλα, εισάγεται η δυνατότητα μερικής παράδοσης. Η ένδειξη «PARTIAL» μπορεί να χρησιμοποιείται από τον μεταφορέα όταν δεν ολοκληρώνεται η παράδοση του συνόλου των αγαθών που περιλαμβάνονται στο παραστατικό. Πρόκειται για μια σημαντική πρακτική αλλαγή, καθώς

στην πραγματική αγορά δεν ολοκληρώνονται όλες οι παραδόσεις σε μία μόνο κίνηση. Η νέα λειτουργία επιτρέπει στο ψηφιακό σύστημα να αποτυπώνει με μεγαλύτερη ακρίβεια αυτό που συμβαίνει στην πράξη.

Ψηφιακή εικόνα της παραλαβής

Σημαντική αναβάθμιση υπάρχει και στην πλευρά του παραλήπτη. Το myDATA ενισχύει τη δυνατότητα παρακολούθησης της παραλαβής και της κατάστασης ενός παραστατικού.

Οι σχετικές λειτουργίες επιτρέπουν καλύτερη συσχέτιση των παραστατικών και των ενεργειών που πραγματοποιούνται από τα εμπλεκόμενα μέρη. Παράλληλα, προβλέπεται δυνατότητα απόρριψης παραστατικού από τον λήπτη, ενώ στο τιμολόγιο προστίθεται φίλτρο και ειδική σήμανση για τα «Απορριφθέντα».

Η εξέλιξη αυτή έχει ιδιαίτερη σημασία για τις επιχειρήσεις που παραλαμβάνουν καθημερινά μεγάλο αριθμό εμπορευμάτων, καθώς η ψηφιακή καταγραφή μπορεί να περιορίσει τις ασάφειες σχετικά με το αν ένα παραστατικό παραδόθηκε, παραλήφθηκε ή απορρίφθηκε.

Η αναβάθμιση δεν αφορά μόνο το κεντρικό περιβάλλον του myDATA. Ανανεώνεται και το τιμολόγιο, η εφαρμογή της ΑΑΔΕ για την ηλεκτρονική έκδοση παραστατικών.

Στη νέα έκδοση προστίθενται έλεγχοι που σχετίζονται με τους σκοπούς διακίνησης, ενώ εμφανίζεται και το Delivery Status, ώστε να υπάρχει σαφέστερη εικόνα για την κατάσταση μιας παράδοσης. Παράλληλα, όπως προαναφέρθηκε, ο λήπτης αποκτά δυνατότητα απόρριψης παραστατικού και η εφαρμογή αποκτά ειδικό φίλτρο για την εύκολη αναζήτηση των απορριφθέντων παραστατικών.

Τι φέρνει το myDATAapp

Αναβαθμισμένο είναι και το myDATAapp, καθώς προστίθεται η ένδειξη «υπό ζύγισης» στα δελτία διακίνησης. Η λειτουργία αυτή έχει πρακτικό ενδιαφέρον κυρίως για επι-

χειρήσεις στις οποίες η τελική ποσότητα ενός προϊόντος καθορίζεται μέσω ζύγισης. Παράλληλα, παρέχεται δυνατότητα έναρξης διακίνησης ακόμη και χωρίς μεταφορικό μέσο, καλύπτοντας περισσότερα σενάρια της καθημερινής εμπορικής δραστηριότητας. Ένα ακόμη στοιχείο της νέας αρχιτεκτονικής είναι η ενισχυμένη δυνατότητα ελέγχου της κατάστασης ενός δελτίου διακίνησης. Η μέθοδος GetDeliveryNoteStatus μπορεί να καλείται και μέσω QR URL, διευκολύνοντας την πρόσβαση στις πληροφορίες που συνδέονται με το παραστατικό. Παράλληλα, εισάγεται η ConfirmDeliveryReturn, με την οποία ο εκδότης ενός παραστατικού διακίνησης μπορεί, υπό τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις, να δηλώσει την ολοκλήρωση της διακίνησης σε περίπτωση επιστροφής. Έτσι, το ψηφιακό «ίχνος» ενός εμπορεύματος γίνεται πιο ολοκληρωμένο: έκδοση, μεταφορά, παράδοση, μερική παράδοση, παραλαβή και επιστροφή μπορούν να συνδέονται μεταξύ τους μέσα στο ίδιο ψηφιακό οικοσύστημα. Πίσω από τις τεχνικές αλλαγές βρίσκεται ένας ευρύτερος στόχος: η μετάβαση από ένα σύστημα απλής διαβίβασης φορολογικών δεδομένων σε ένα ολοκληρωμένο ψηφιακό περιβάλλον παρακολούθησης των συναλλαγών και της διακίνησης αγαθών. Η νέα έκδοση ενισχύει τους αυτοματοποιημένους ελέγχους και την ορθή συσχέτιση των ενεργειών με τις επιχειρήσεις, τους μεταφορείς και τους λήπτες. Η κατεύθυνση αυτή συνδέεται με τη γενικότερη πορεία της ΑΑΔΕ προς την πλήρη ψηφιοποίηση των φορολογικών διαδικασιών. Για τις επιχειρήσεις, το νέο περιβάλλον σημαίνει ότι τα λογιστικά και εμπορικά τους συστήματα θα πρέπει να είναι σωστά προσαρμοσμένα στις νέες προδιαγραφές. Ιδιαίτερη προσοχή απαιτείται από όσους χρησιμοποιούν ERP ή συνεργάζονται με παρόχους ηλεκτρονικής τιμολόγησης, καθώς αρκετές από τις νέες λειτουργίες αφορούν απευθείας τις σχετικές διασυνδέσεις.

ΤΜΗΜΑ ΕΦΗΒΩΝ (13 έως 17 ετών)

Υπεύθυνη τμήματος: **Στεφανία Μακρή**, ηθοποιός και σκηνοθέτης

Μαθήματα: Τετάρτη 17:00 - 19:00 και Σάββατο 17:00 - 20:00

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (6 έως 12 ετών)

Υπεύθυνη τμήματος: **Στεφανία Μακρή**, ηθοποιός και σκηνοθέτης

Μαθήματα: Τρίτη 16:15 - 17:30 και Πέμπτη 16:15 - 17:30

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

Υπεύθυνος τμήματος: **Δημήτρης Τσουμάνης**, Σκηνοθέτης και ηθοποιός

Μαθήματα: Τετάρτη 18:30 - 20:30

Έναρξη εγγραφών την ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026

Πληροφορίες - Εγγραφές:

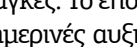
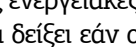
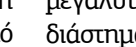
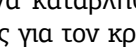
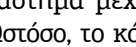
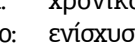
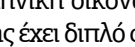
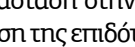
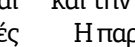
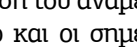
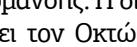
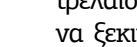
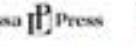
Γραμματεία Θεσσαλικού Θεάτρου, τηλ. επικοινωνίας: 2410621209, 10:00 με 14:00 (τις εργάσιμες ημέρες)

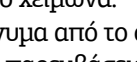
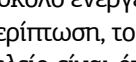
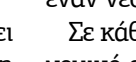
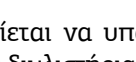
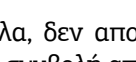
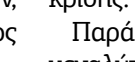
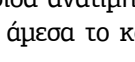
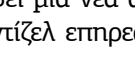
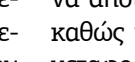
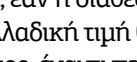
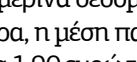
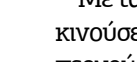
Email: thessalikotheatro1983@gmail.com

Έναρξη μαθημάτων την ΔΕΥΤΕΡΑ 28 ΣΕΠΕΜΒΡΙΟΥ 2026



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





Πολιτεία ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026
Θεσσαλών

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ 55

Η μεγαλύτερη ανησυχία για τα νοικοκυριά αφορά το πετρέλαιο θέρμανσης, καθώς με τις σημερινές τιμές η έναρξη της διάθεσής του τον Οκτώβριο θα μπορούσε να γίνει σε επίπεδα άνω των 1,90 ευρώ το λίτρο, έναντι περίπου 1,10 ευρώ πέρυσι, αυξάνοντας σημαντικά το κόστος θέρμανσης. Για τον λόγο αυτό εξετάζονται ενίσχυση του επιδόματος θέρμανσης ή ακόμη και επιδότηση απευθείας στην αντλία.

ΤΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΝΤΙΖΕΛ, ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΚΙ ΕΠΙΔΟΜΑΤΑ

Νέα «ασπίδα» για τα νοικοκυριά

Οι παρεμβάσεις που εξετάζει η κυβέρνηση και το δημοσιονομικό περιθώριο

Νέα μέτωπα ανοίγει για τα νοικοκυριά η παρατεταμένη άνοδος των διεθνών τιμών του πετρελαίου, με την κυβέρνηση να κρατά ανοιχτό το ενδεχόμενο πρόσθετων παρεμβάσεων, εφόσον οι αυξήσεις συνεχιστούν και περάσουν με μεγαλύτερη ένταση στην ελληνική αγορά. Η νέα ενεργειακή πίεση δεν αφορά πλέον μόνο την τιμή της βενζίνης και του ντίζελ, αλλά αποκτά ιδιαίτερη σημασία ενόψει της έναρξης διάθεσης του πετρελαίου θέρμανσης τον επόμενο μήνα.

Το οικονομικό επιτελείο παρακολουθεί καθημερινά την πορεία των διεθνών τιμών, καθώς το πετρέλαιο κινείται πλέον πάνω από τα 100 δολάρια το βαρέλι. Η τιμή του Brent έχει αυξηθεί περίπου 25% από τις αρχές Αυγούστου, ενώ από την αρχή του 2026 η άνοδος ξεπερνά το 60%.

Η εξέλιξη αυτή δημιουργεί νέο πονοκέφαλο για την κυβέρνηση, καθώς κάθε παρατεταμένη αύξηση στην ενέργεια έχει αλυσιδωτές επιπτώσεις. Το αυξημένο κόστος μεταφοράς περνά στις επιχειρήσεις, στα προϊόντα και τελικά στο πορτοφόλι των καταναλωτών, ενισχύοντας παράλληλα τις πληθωριστικές πιέσεις.

Στο επίκεντρο το πετρέλαιο θέρμανσης

Το μεγαλύτερο πρόβλημα που βρίσκεται αυτή τη στιγμή μπροστά στα νοικοκυριά είναι το πετρέλαιο θέρμανσης. Η διάθεσή του αναμένεται να ξεκινήσει τον Οκτώβριο και οι σημερινές τιμές δημιουργούν ήδη ανησυχία για το κόστος του χειμώνα.

Με τα σημερινά δεδομένα, εάν η διάθεση ξεκινούσε τώρα, η μέση πανελλαδική τιμή θα ξεπερνούσε τα 1,90 ευρώ το λίτρο, έναντι περίπου 1,10 ευρώ κατά την έναρξη της προηγούμενης περιόδου. Πέρυσι, η περίοδος διάθεσης έκλεισε περίπου στα 1,80 ευρώ το λίτρο.

Η διαφορά μεταφράζεται σε σημαντική πρόσθετη επιβάρυνση για τις οικογένειες. Ενδεικτικά, για κατανάλωση 1.000 λίτρων, η δαπάνη θα μπορούσε να φτάσει τα 1.900 ευρώ, όταν στην αρχή της περσιανής περιόδου ήταν περίπου 1.100 ευρώ.

Η εικόνα αυτή εξηγεί γιατί η κυβέρνηση εξετάζει ήδη τρόπους ώστε, εφόσον οι υψηλές τιμές διατηρηθούν, να ενισχυθεί η προστασία των νοικοκυριών.

Παράταση της επιδότησης στο ντίζελ

Ένα από τα βασικά εργαλεία που βρίσκονται στο τραπέζι είναι η παράταση της επιδότησης στο ντίζελ κίνησης. Η σημερινή ενίσχυση ανέρχεται σε 10 λεπτά ανά λίτρο, μαζί με τον ΦΠΑ, και παρέχεται απευθείας στην αντλία.

Μόνο για τον Σεπτέμβριο, η συγκεκριμένη παρέμβαση έχει δημοσιονομικό κόστος περίπου 30 εκατ. ευρώ, ενώ από τον Απρίλιο το συνολικό κόστος της επιδότησης για τη συγκράτηση της τιμής του ντίζελ έχει φτάσει περίπου στα 211 εκατ. ευρώ.

Εφόσον οι διεθνείς τιμές εξακολουθήσουν να κινούνται σε υψηλά επίπεδα, εξετάζεται η συνέχιση του μέτρου και τον Οκτώβριο. Οι αποφάσεις αναμένεται να λαμβάνονται μήνα με τον μήνα, ανάλογα με την πορεία των αγορών και την κατάσταση στην ελληνική οικονομία.

Η παράταση της επιδότησης έχει διπλό στόχο: από τη μία να περιορίσει άμεσα το κόστος για οδηγούς και επιχειρήσεις και από την άλλη να αποτρέψει μια νέα αλυσίδα ανατιμήσεων, καθώς το ντίζελ επηρεάζει άμεσα το κόστος μεταφορών.

Τα σενάρια για το πετρέλαιο θέρμανσης

Ιδιαίτερη βαρύτητα έχει το σχέδιο για το επίδομα θέρμανσης. Στο τραπέζι βρίσκεται η αναπροσαρμογή του, εφόσον οι τιμές του πετρελαίου παραμείνουν σε υψηλά επίπεδα.

Οι αλλαγές μπορεί να αφορούν το ύψος της ενίσχυσης, τα εισοδηματικά κριτήρια, αλλά και τους συντελεστές που συνδέονται με τις κλιματικές συνθήκες κάθε περιοχής.

Το υφιστάμενο επίδομα κυμαίνεται από 100 έως 800 ευρώ, ενώ σε περιοχές με αυξημένες ενεργειακές ανάγκες μπορεί να αυξάνεται κατά 25% και να φτάνει έως τα 1.000 ευρώ. Στις ψυχρότερες περιοχές μπορεί να αγγίξει ακόμη και



Αχρονο
φως

Αφιέρωμα στις Κυκλάδες

εκεί που το λευκό συναντά
το απέραντο γαλάζιο και ο χρόνος σταματά...

Τρίτη 22 Σεπτεμβρίου 2026

Ώρα: 21:00

Κηποθέατρο Αλκαζάρ, Λάρισα



ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ (ΚΕΛ.Ε.)

✉ keclerissas@gmail.com

☎ 693.7007.191

🌐 www.kelexoros.gr

Η υγρασία, οι απότομες μεταβολές της θερμοκρασίας, οι βροχές, η αλλαγή στη διάρκεια της ημέρας, αλλά και η αυξημένη παρουσία παρασίτων είναι παράγοντες που μπορούν να επηρεάσουν την υγεία και την ευεξία ενός κατοικίδιου



Κατοικίδια και φθινόπωρο

Η εποχή που χρειάζονται περισσότερη φροντίδα και προσοχή

Το φθινόπωρο σηματοδοτεί μια σημαντική αλλαγή όχι μόνο για τους ανθρώπους, αλλά και για τα κατοικίδια. Μετά τους καλοκαιρινούς μήνες, οι θερμοκρασίες υποχωρούν, οι βόλτες αλλάζουν ρυθμό, η καθημερινότητα επιστρέφει στους κανονικούς της ρυθμούς και οι ανάγκες των ζώων μεταβάλλονται. Σκύλοι και γάτες καλούνται να προσαρμοστούν στις νέες συνθήκες και οι ιδιοκτήτες τους χρειάζεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί.

Η μετάβαση από το καλοκαίρι στο φθινόπωρο μπορεί να φαίνεται ομαλή, όμως κρύβει αρκετές μικρές παγίδες. Η υγρασία, οι απότομες μεταβολές της θερμοκρασίας, οι βροχές, η αλλαγή στη διάρκεια της ημέρας, αλλά και η αυξημένη παρουσία παρασίτων είναι παράγοντες που μπορούν να επηρεάσουν την υγεία και την ευεξία ενός κατοικίδιου.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Για πολλά ζώα, το καλοκαίρι σημαίνει περισσότερες ώρες με τους ιδιοκτήτες τους, μεγαλύτερες βόλτες και αλλαγή καθημερινών συνθηκών. Με την επιστροφή στη δουλειά, στο σχολείο και στις υποχρεώσεις, το κατοικίδιο μπορεί ξαφνικά να περνά περισσότερες ώρες μόνο του. Η αλλαγή αυτή είναι πιθανό να προκαλέσει άγχος, ιδιαίτερα σε σκύλους που έχουν συνηθίσει τη συνεχή ανθρώπινη παρουσία. Για

τον λόγο αυτό, η επιστροφή στο συνηθισμένο πρόγραμμα καλό είναι να γίνεται σταδιακά, όπου αυτό είναι δυνατό. Σταθερές ώρες για φαγητό, βόλτα και ξεκούραση βοηθούν το ζώο να αισθανθεί μεγαλύτερη ασφάλεια. Παράλληλα, παιχνίδια και δραστηριότητες που κρατούν το κατοικίδιο απασχολημένο μπορούν να περιορίσουν τη βαρεμάρα και το στρες κατά τις ώρες απουσίας του ιδιοκτήτη.

Προσοχή στις βόλτες

Το φθινόπωρο προσφέρει ιδανικές συνθήκες για περισσότερη άσκηση. Οι πολύ υψηλές θερμοκρασίες του καλοκαιριού υποχωρούν και οι σκύλοι μπορούν να απολαμβάνουν μεγαλύτερες βόλτες χωρίς την καταιγίδα που προκαλεί η ζέση.

Ωστόσο, η βροχή και η υγρασία απαιτούν μεγαλύτερη προσοχή. Μετά τη βόλτα, είναι σημαντικό να στεγνώνεται καλά το ζώο, ιδιαίτερα στις περιοχές γύρω από τα πόδια, την κοιλιά και τα αυτιά. Η παρατεταμένη υγρασία στο τρίχωμα μπορεί να δημιουργήσει ερεθισμούς του δέρματος και να ευνοήσει την ανάπτυξη μικροοργανισμών.

Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζονται και τα πατουσάκια. Λάσπες, χώματα, φύλλα και άλλες ουσίες που βρίσκονται στο έδαφος μπορεί να κολλήσουν στα πέλματα. Ένας απλός καθαρισμός μετά τη βόλτα είναι μια καλή συνήθεια.

Ένα από τα συχνότερα λάθη των ιδιοκτητών είναι η πεποίθηση ότι με την πτώση της θερμοκρασίας

τελειώνει και η ανάγκη προστασίας από ψύλλους, τσιμπούρια και άλλα εξωτερικά παράσιτα.

Η πραγματικότητα είναι διαφορετική. Ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες και την περιοχή, αρκετά παράσιτα μπορούν να παραμένουν ενεργά και κατά τους φθινοπωρινούς μήνες. Αυτό σημαίνει ότι η αντιπαρασιτική προστασία δεν θα πρέπει να διακόπτεται αυθαίρετα.

Ο κτηνίατρος είναι εκείνος που μπορεί να προτείνει το κατάλληλο πρόγραμμα προστασίας, ανάλογα με την ηλικία, το βάρος, τον τρόπο ζωής και το περιβάλλον στο οποίο ζει κάθε ζώο.

Έλεγχος της υγείας μετά το καλοκαίρι

Το φθινόπωρο αποτελεί καλή ευκαιρία για έναν γενικό έλεγχο της υγείας του κατοικίδιου. Ένας κτηνιατρικός έλεγχος μπορεί να βοηθήσει στον εντοπισμό προβλημάτων που δεν είναι εύκολο να αντιληφθεί ο ιδιοκτήτης.

Δόντια, αυτιά, δέρμα, τρίχωμα, βάρος και γενική φυσική κατάσταση αξίζει να ελεγχθούν. Παράλληλα, θα πρέπει να επιβεβαιωθεί ότι οι εμβολιασμοί και η προληπτική φροντίδα είναι ενημερωμένα. Ιδιαίτερη σημασία έχει και η παρατήρηση της συμπεριφοράς. Μια ξαφνική αλλαγή στην όρεξη, στον ύπνο, στη διάθεση ή στη δραστηριότητα δεν πρέπει να περνά απαρατήρητη. Με την αλλαγή της θερμοκρασίας μπορεί να αλλάξει και το επίπεδο φυσικής δραστηριότητας του ζώου. Παρ' όλα αυτά,

δεν σημαίνει ότι κάθε κατοικίδιο χρειάζεται αυτόματα περισσότερη τροφή επειδή μπαίνει ο χειμώνας. Η ποσότητα της τροφής πρέπει να προσαρμόζεται στις πραγματικές ανάγκες του ζώου, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, το βάρος, τη δραστηριότητα και τυχόν προβλήματα υγείας.

Τα επιπλέον κιλά μπορούν να επιβαρύνουν σημαντικά τις αρθρώσεις και τη γενικότερη υγεία. Το νερό, φυσικά, παραμένει απαραίτητο όλο τον χρόνο. Ακόμη και όταν δεν κάνει ζέση, το κατοικίδιο πρέπει να έχει πάντοτε πρόσβαση σε καθαρό και φρέσκο νερό.

Τι γίνεται με το κρύο;

Δεν αντιδρούν όλα τα ζώα με τον ίδιο τρόπο στις χαμηλές θερμοκρασίες. Η ηλικία, το μέγεθος, το τρίχωμα και η γενικότερη κατάσταση της υγείας παίζουν σημαντικό ρόλο.

Τα κουτάβια, τα ηλικιωμένα ζώα και ορισμένες μικρόσωμες ή κοντότριχες φυλές μπορεί να είναι πιο ευάλωτα στο κρύο. Σε αυτές τις περιπτώσεις χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή, ειδικά όταν οι βόλτες πραγματοποιούνται νωρίς το πρωί ή αργά το βράδυ.

Αντίστοιχα, ένα κατοικίδιο που ζει κυρίως σε εξωτερικό χώρο χρειάζεται ένα προστατευμένο, στεγνό και κατάλληλα μονωμένο σημείο για να προφυλάσσεται από τη βροχή, τον αέρα και την υγρασία.

Η φθινοπωρινή περίοδος αφορά φυσικά και τις γάτες. Οι γάτες που κυκλοφορούν έξω έρχονται σε

επαφή με υγρά φύλλα, χώμα και διάφορους μικροοργανισμούς, ενώ μπορεί να αναζητήσουν πιο ζεστά σημεία για να προστατευθούν από το κρύο.

Οι ιδιοκτήτες πρέπει να ελέγχουν ιδιαίτερα χώρους στους οποίους μπορεί να έχει κρυφτεί μια γάτα, ειδικά γύρω από αυτοκίνητα ή σε αποθήκες και άλλα κλειστά σημεία. Ένα ζώο που αναζητά ζεστασία μπορεί να βρεθεί σε επικίνδυνη θέση χωρίς να γίνει αντιληπτό.

Η αλλαγή της εποχής δεν χρειάζεται να αντιμετωπίζεται ως περίοδος προβλημάτων. Αντίθετα, μπορεί να αποτελέσει μια εξαιρετική ευκαιρία για περισσότερες βόλτες, παιχνίδια και χρόνο με το κατοικίδιο.

Με σωστή διατροφή, τακτική άσκηση, συνέχιση της αντιπαρασιτικής προστασίας, καθαριότητα και προληπτικό έλεγχο της υγείας, σκύλοι και γάτες μπορούν να απολαύσουν το φθινόπωρο με ασφάλεια.

Το σημαντικότερο, ωστόσο, παραμένει η παρατήρηση. Κάθε ζώο έχει τις δικές του ανάγκες και τον δικό του τρόπο να δείχνει ότι κάτι το ενοχλεί. Ο ιδιοκτήτης που γνωρίζει τη συμπεριφορά του κατοικίδιού του είναι συνήθως και εκείνος που μπορεί να αντιληφθεί πρώτος μια αλλαγή.

Και καθώς το καλοκαίρι δίνει τη θέση του στο φθινόπωρο, λίγη περισσότερη προσοχή στην καθημερινότητα μπορεί να κάνει τη διαφορά, ώστε η νέα εποχή να είναι για τα κατοικίδια μια περίοδος υγείας, ασφάλειας και ευεξίας.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΡΙΣΣΑΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Σχολικό έτος 2026 - 2027

1 - 25 Σεπτεμβρίου 2026

Μουσικές σπουδές για παιδιά, νέους και ενήλικες

- Μουσική Προπαιδεία
- Κλασική
- Παραδοσιακή
- Σύγχρονη Μουσική
- Μουσικό Θέατρο

Νέο πρόγραμμα ενηλίκων

« Ακρόαση και Κατανόηση της Μουσικής »

Πληροφορίες: 2410 531 960

dhmotikoodeiolarissas.gr

Η νέα μονάδα έρχεται να καλύψει μια πραγματική και αυξανόμενη ανάγκη της Ογκολογικής Κλινικής του ΠΓΝΛ

Ο σχεδιασμός προβλέπει ένα νέο κτίριο συνολικής επιφάνειας 1.300 τ.μ., ειδικά σχεδιασμένο για τη λειτουργία της ημερήσιας νοσηλείας και της εξωτερικής χημειοθεραπείας



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΛΑΡΙΣΣΑΣ

Νέα «στέγη» για τη Χημειοθεραπεία

Χρηματοδότηση μέσω ΕΣΠΑ από την Περιφέρεια Θεσσαλίας

Ένα σημαντικό βήμα προς την αναβάθμιση των ογκολογικών υπηρεσιών στη Θεσσαλία και τη δημιουργία μιας σύγχρονης μονάδας ημερήσιας νοσηλείας και εξωτερικής χημειοθεραπείας στο Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Λάρισας πραγματοποιήθηκε με τη συνάντηση της Περιφέρειας Θεσσαλίας, της 5ης Υγειονομικής Περιφέρειας και της διοίκησης του νοσοκομείου.

Στο επίκεντρο της συνάντησης βρέθηκε ο σχεδιασμός για την ανέγερση ενός νέου κτιρίου συνολικής επιφάνειας 1.300 τετραγωνικών μέτρων, το οποίο προορίζεται να στεγάσει τη νέα μονάδα και να δώσει λύση στις αυξανόμενες ανάγκες που αντιμετωπίζει καθημερινά η Ογκολογική Κλινική του ΠΓΝΛ.

Η εξέλιξη αποκτά ιδιαίτερη σημασία για τη Λάρισα και συνολικά για τη Θεσσαλία, καθώς το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο αποτελεί βασικό σημείο αναφοράς για τη διάγνωση, τη θεραπεία και την παρακολούθηση ασθενών με καρκίνο από ολόκληρη την περιοχή.

Η δημιουργία της νέας μονάδας δεν αποτελεί πλέον απλώς μια ανάγκη που έχει διαπιστωθεί από την καθημερινή λειτουργία της Ογκολογικής Κλινικής, αλλά περνά στο στάδιο του συγκεκριμένου σχεδιασμού.

Κατά τη συνάντηση του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας Δημήτρη Κουρέτα με τον Διοικητή της 5ης ΥΠΕ Φώτη Σερέτη, τη Διοικήτρια του ΠΓΝΛ Μαίρη Κουτσούμπα και τον Καθηγητή Παθολογίας-Ογκολογίας και Διευθυντή της Ογκολογικής Κλινικής Θανάση Κωστάκη,

παραυσιάστηκαν η χωροθέτηση και το τοπογραφικό για την ανέγερση του νέου κτιρίου.

Πρόκειται για το επόμενο βήμα μετά την επίσκεψη του Περιφερειάρχη στην Ογκολογική Κλινική του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου, περίπου έναν μήνα πριν. Εκεί είχε αναδειχθεί με σαφήνεια η ανάγκη ενίσχυσης των υποδομών, καθώς η υφιστάμενη Μονάδα Εξωτερικής Χημειοθεραπείας καλείται να ανταποκριθεί σε αυξημένο αριθμό ασθενών.

Η νέα συνάντηση είχε ως στόχο να μετατρέψει τη διαπιστωμένη ανάγκη σε συγκεκριμένο έργο, με τις εμπλεκόμενες πλευρές να συνεργάζονται για να προχωρήσουν οι απαιτούμενες διαδικασίες.

Ο σχεδιασμός προβλέπει ένα νέο κτίριο συνολικής επιφάνειας 1.300 τ.μ., ειδικά σχεδιασμένο για τη λειτουργία της ημερήσιας νοσηλείας και της εξωτερικής χημειοθεραπείας.

Η χρηματοδότηση του έργου προβλέπεται να γίνει από την Περιφέρεια Θεσσαλίας μέσω του ΕΣΠΑ, γεγονός που ανοίγει τον δρόμο για την υλοποίηση μιας σημαντικής παρέμβασης στον χώρο της δημόσιας υγείας.

Το ζητούμενο δεν είναι μόνο να δημιουργηθεί ένας επιπλέον χώρος για τη χορήγηση θεραπειών. Ο σχεδιασμός έχει ως βασικό στόχο τη δημιουργία μιας σύγχρονης μονάδας, η οποία θα ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες των ασθενών και του προσωπικού.

Για έναν ασθενή που υποβάλλεται σε χημειοθεραπεία, η διαδικασία δεν είναι μια απλή επίσκεψη στο νοσοκομείο. Οι θεραπείες μπορεί να είναι πολύωρες, επαναλαμβανόμενες και ψυχολογικά απαιτητικές. Επομένως, το

περιβάλλον στο οποίο πραγματοποιούνται έχει ιδιαίτερη σημασία. Ένας οργανωμένος και λειτουργικός χώρος μπορεί να συμβάλει στην καλύτερη εξυπηρέτηση των ασθενών, στη μεγαλύτερη άνεση κατά τη διάρκεια της θεραπείας και στην αποτελεσματικότερη λειτουργία της ίδιας της μονάδας.

Η ανάγκη για νέα υποδομή συνδέεται άμεσα με την καθημερινή εικόνα που αντιμετωπίζει η Ογκολογική Κλινική του ΠΓΝΛ. Η υφιστάμενη Μονάδα Εξωτερικής Χημειοθεραπείας δεχεται καθημερινά μεγάλο αριθμό ασθενών, ενώ η αύξηση των περιστατικών τα τελευταία χρόνια έχει εντείνει την πίεση στις διαθέσιμες υποδομές. Η χημειοθεραπεία αποτελεί μια από τις βασικές θεραπευτικές επιλογές για μεγάλο αριθμό ογκολογικών ασθενών και η δυνατότητα πραγματοποίησης των θεραπειών σε κατάλληλους χώρους αποτελεί κρίσιμο στοιχείο της συνολικής φροντίδας.

Η δημιουργία της νέας μονάδας έρχεται, επομένως, να απαντήσει σε μια ανάγκη που έχει διαμορφωθεί στην πράξη: περισσότερος χώρος, καλύτερη οργάνωση και σύγχρονες συνθήκες για μια υπηρεσία που εξυπηρετεί καθημερινά ασθενείς από τη Λάρισα, τη Θεσσαλία και ευρύτερα.

Το νέο κτίριο αναμένεται να έχει διπλό όφελος. Από τη μία πλευρά, θα βελτιώσει τις συνθήκες στις οποίες πραγματοποιούνται οι θεραπείες και, από την άλλη, θα δημιουργήσει ένα καλύτερο εργασιακό περιβάλλον για το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό.

Η ενίσχυση των υποδομών είναι ιδιαίτερα σημαντική σε μια μονάδα όπου η καθημερινό-

τητα χαρακτηρίζεται από υψηλές απαιτήσεις, συνεχή επαφή με ασθενείς και ανάγκη για σωστή οργάνωση κάθε σταδίου της θεραπευτικής διαδικασίας. Η νέα μονάδα φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν χώρο ημερήσιας νοσηλείας που θα συνδυάζει τη λειτουργικότητα με τις ανάγκες της σύγχρονης ογκολογικής φροντίδας. Παράλληλα, η απουσιμότητα της υφιστάμενης κατάστασης μπορεί να συμβάλει στη βελτίωση της συνολικής λειτουργίας της Ογκολογικής Κλινικής, καθώς οι διαθέσιμοι χώροι θα μπορούν να αξιοποιούνται με πιο αποτελεσματικό τρόπο. Ιδιαίτερη σημασία έχει και ο τρόπος με τον οποίο προχωρά το συγκεκριμένο σχέδιο. Η παρέμβαση βασίζεται στη συνεργασία τριών βασικών φορέων: της Περιφέρειας Θεσσαλίας, της 5ης Υγειονομικής Περιφέρειας και του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Λάρισας. Η Περιφέρεια αναλαμβάνει τον κομβικό ρόλο της χρηματοδότησης μέσω του ΕΣΠΑ, ενώ η 5η ΥΠΕ και το ΠΓΝΛ συμμετέχουν στον σχεδιασμό και στην προώθηση των απαιτούμενων διαδικασιών.

Στη συνάντηση συμμετείχαν επίσης ο Εκτελεστικός Γραμματέας της Περιφέρειας Θεσσαλίας Λάζαρος Μακρής, καθώς και στελέχη της Τεχνικής Υπηρεσίας της 5ης Υγειονομικής Περιφέρειας, γεγονός που καταδεικνύει ότι το έργο περνά πλέον σε πιο τεχνικό και συγκεκριμένο επίπεδο. Η δημιουργία της νέας Μονάδας Ημερήσιας Νοσηλείας – Εξωτερικής Χημειοθεραπείας αποτελεί μια επένδυση στις υποδομές υγείας της Θεσσαλίας, αλλά κυρίως μια παρέμβαση με άμεσο κοινωνικό αποτύπωμα.

Ένας ξεπεσμένος ηθοποιός, γνωστός επειδή υποδυόταν έναν διάσημο ντετέκτιβ, καλείται να αξιοποιήσει στην πραγματική ζωή τις ικανότη-
τες που απέκτησε μέσα από τον ρόλο του.

Το απομονωμένο ξενοδοχείο και το παιχνίδι υποψιών: Ένας φόνος εγκλωβίζει δεκατρία άτομα σε ένα ξενοδοχείο, όπου όλοι είναι ύποπτοι και κάθε χαρακτήρας φαίνεται να κρύβει κάτι.



Το Στερνό Πρόβλημα - The Final Problem

Η τύχη χτυπά την πόρτα... αλλά δεν έρχεται ποτέ μόνη της

Υπάρχουν αστυνομικές ιστορίες που βασίζονται στην ένταση, άλλες που ποντάρουν στις συνεχείς ανατροπές και κάποιες που επιλέγουν να επιστρέψουν στην πιο κλασική και διαχρονική συνταγή του μυστηρίου: έναν κλειστό χώρο, λίγους χαρακτήρες, έναν φόνο και την αίσθηση ότι ο ένοχος βρίσκεται κάπου ανάμεσά τους. Το «Στερνό Πρόβλημα – The Final Problem» κινείται ακριβώς σε αυτή τη λογική και επιχειρεί να δώσει μια σύγχρονη τηλεοπτική εκδοχή στο κλασικό whodunit, μέσα από μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα κεντρική ιδέα. Ένας ξεπεσμένος ηθοποιός, γνωστός στο παρελθόν για την ερμηνεία του ως διάσημος ντετέκτιβ, καλείται να χρησιμοποιήσει στην πραγματική ζωή τις δεξιότητες που έμαθε υποδυόμενος έναν φανταστικό χαρακτήρα.

Γράφει η Έυη Γκουλιάρα

Αυτό είναι και το πρώτο στοιχείο που κάνει τη σειρά να ξεχωρίζει. Ο Basil δεν είναι αστυνομικός, ούτε επαγγελματίας ερευνητής. Είναι ένας άνθρωπος που κάποτε γνώρισε μεγάλη επιτυχία ως ηθοποιός, αλλά πλέον βρίσκεται σε μια διαφορετική φάση της ζωής του. Η καριέρα του έχει πάρει την κατιούσα και ο ρόλος που τον έκανε διάσημο αποτελεί περισσότερο παρελθόν παρά πραγματικότητα. Όταν όμως ένας φόνος διαταράσσει την ηρεμία ενός απομονωμένου ξενοδοχείου, οι γνώσεις και οι παρατηρητικές ικανότητες που απέκτησε μέσα από τον συγκεκριμένο ρόλο αποκτούν ξαφνικά πραγματική αξία.

Η υπόθεση μας μεταφέρει στο 1959, σε ένα μικρό νησί κοντά στη Μαγιόρκα, όπου μια καταγίδα απομονώνει δεκατρία άτομα. Οι άνθρωποι που βρίσκονται στο ξενοδοχείο δεν μπορούν να φύγουν και κανείς δεν μπορεί να φτάσει εύκολα μέχρι εκεί. Μέσα σε αυτό το ήδη ασφυκτικό περιβάλλον, μια γυναίκα βρίσκεται νεκρή. Αυτό που αρχικά μοιάζει με αυτοκτονία αρχίζει σταδιακά να αποκαλύπτεται ως δολοφονία και από εκείνη τη στιγμή η ιστορία μετατρέπεται

“**Ο Basil έχει περάσει μεγάλο μέρος της ζωής του υποδυόμενος έναν διάσημο ντετέκτιβ, μαθαίνοντας να παρατηρεί ανθρώπους, να αναζητά αντιφάσεις και να συνδέει στοιχεία**

σε ένα παιχνίδι υποψιών, μυστικών και αντιφατικών συμπεριφορών. Το ενδιαφέρον δεν βρίσκεται μόνο στην αναζήτηση του ενόχου, αλλά και στον τρόπο με τον οποίο η σειρά χρησιμοποιεί την απομόνωση ως βασικό αφηγηματικό εργαλείο. Όσο λιγοστεύουν οι πιθανότητες διαφυγής, τόσο μεγαλώνει η καχυποψία. Οι χαρακτήρες αναγκάζονται να συνυπάρχουν, να μιλούν μεταξύ τους και να αποκαλύπτουν, άλλοτε νηλεημένα και άλλοτε χωρίς να το αντιλαμβάνονται, κομμάτια από το παρελθόν τους. Ο καθένας μπορεί να έχει ένα κίνητρο και σχεδόν κανένας δεν μοιάζει απολύτως αθώος. Αυτό είναι και το σημείο στο οποίο το «The Final Problem» λειτουργεί περισσότερο ως κλασικό μυστήριο παρά ως ένα συμβατικό αστυνομικό θρίλερ. Η σειρά δεν ενδιαφέρεται μόνο να μας δείξει τι συνέβη. Θέλει να μας βάλει στη διαδικασία να παρατηρούμε τους χαρακτήρες και να αναζητούμε μαζί με τον πρωταγωνιστή τις λεπτομέρειες που μπορούν να οδηγήσουν στη λύση. Ένα βλέμμα, μια φράση, μια μικρή αντίφαση ή μια συμπεριφορά που αρχικά μοιάζει ασήμαντη μπορεί να αποκτήσει διαφορετικό νόημα λίγα λεπτά αργότερα. Ο Jose Coronado στον ρόλο του Basil έχει το δύσκολο έργο να αποδώσει έναν χαρακτήρα που βρίσκεται διαρκώς ανάμεσα σε δύο ταυτότητες. Από τη μία είναι ο άνθρωπος που έχει χάσει μέρος της λάμψης του και προσπαθεί να διαχειριστεί μια καριέρα που δεν βρίσκεται πλέον στο σημείο που βρισκόταν. Από την άλλη είναι ο ηθοποιός που έχει περάσει χρόνο μελετώντας και υποδυόμενος έναν ντετέκτιβ. Το ερώτημα που προκύπτει

είναι αν μπορεί να μεταφέρει όσα έμαθε από έναν ρόλο στην πραγματική ζωή. Αυτή η αντίθεση δίνει στον πρωταγωνιστή περισσότερο βάθος από έναν συνηθισμένο τηλεοπτικό ερευνητή. Ο Basil δεν έχει την απόλυτη αυτοπεποίθηση του επαγγελματία αστυνομικού. Κάνει υποθέσεις, αμφιβάλλει, παρατηρεί και πολλές φορές πρέπει να αναμετρηθεί και με τον ίδιο του τον εαυτό. Το γεγονός ότι κάποτε έπαιξε έναν χαρακτήρα που ήταν διάσημος για την ικανότητά του να λύνει μυστήρια δημιουργεί ένα ενδιαφέρον παιχνίδι ανάμεσα στην πραγματικότητα και τη μυθοπλασία. Και ακριβώς εκεί βρίσκεται ένα από τα πιο έξυπνα στοιχεία της σειράς. Ο ήρωας καλείται ουσιαστικά να αποδείξει ότι πίσω από τον ρόλο υπήρχε και ένας άνθρωπος που μπορούσε πραγματικά να παρατηρεί. Δεν αρκεί πλέον να πει τις σωστές ατάκες ή να κάνει μια πειστική υποκριτική. Αυτή τη φορά ένας άνθρωπος έχει πεθάνει και η απάντηση πρέπει να βρεθεί. Το καστ λειτουργεί επίσης υπέρ της ιστορίας.

Η María Valverde, ο Martiño Rivas και η Maribel Verdú παίζουνουν τον Coronado δημιουργώντας ένα σύνολο χαρακτήρων που δεν υπάρχουν απλώς για να συμπληρώσουν τη λίστα των υπόπτων. Ο καθένας κουβαλά τη δική του ιστορία και η σειρά προσπαθεί να αξιοποιήσει αυτές τις διαφορετικές προσωπικότητες για να διατηρήσει την αμφιβολία. Όσο περισσότερο γνωρίζουμε τους ανθρώπους του ξενοδοχείου, τόσο περισσότερο συνειδητοποιούμε ότι η πραγματική ιστορία δεν βρίσκεται απαραίτητα σε αυτά που λένε, αλλά σε αυτά που επιλέγουν να μη πουν.

Η επιστροφή στο κλασικό αστυνομικό μυστήριο: Η σειρά επιλέγει τη λογική του κλασικού whodunit, δίνοντας μεγαλύτερο βάρος στην ατμόσφαιρα, στους χαρακτήρες και στην παρατήρηση παρά στις συνεχείς θεαματικές ανατροπές



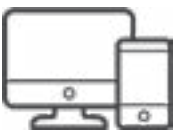
Η επιλογή της εποχής λειτουργεί επίσης καθοριστικά. Το 1959 δεν είναι απλώς ένα αισθητικό φόντο. Είναι μια εποχή χωρίς κινητά τηλέφωνα, χωρίς άμεση πρόσβαση σε πληροφορίες και χωρίς τα σύγχρονα εργαλεία που θα μπορούσαν να κάνουν μια τέτοια έρευνα πολύ διαφορετική. Η απομόνωση επομένως γίνεται πραγματική και όχι απλώς ένα σεναριακό τέχνασμα. Οι χαρακτήρες πρέπει να βασιστούν στη μνήμη, στην παρατήρηση, στις μαρτυρίες και στην ανθρώπινη συμπεριφορά. Η ιστορία δεν στηρίζεται αποκλειστικά σε θεαματικές ανατροπές, αλλά στην προσπάθεια να κρατήσει τον θεατή μέσα στο παιχνίδι μέχρι την αποκάλυψη. Αυτό είναι και το μεγάλο στοιχείο κάθε παραγωγής αυτού του είδους. Όταν έχεις έναν περιορισμένο αριθμό υπόπτων, πρέπει να καταφέρεις να τους κάνεις όλους αρκετά ενδιαφέροντες ώστε ο θεατής να αλλάζει διαρκώς γνώμη. Αν κάποιος αποκλειστεί πολύ νωρίς από τις υποψίες, το μυστήριο συνεχώς τι δράση από το ένα μέρος στο άλλο. Αντίθετα, αξιοποιεί τον περιο-

ρισμένο χώρο για να δημιουργήσει την αίσθηση ότι όλοι παρακολουθούν όλους. Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Arturo Pérez-Reverte και αυτό γίνεται αισθητό στον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζεται το μυστήριο. Υπάρχει μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τους χαρακτήρες και τις σχέσεις τους και μικρότερη ανάγκη για εντυπωσιασμό. Η ιστορία δεν στηρίζεται αποκλειστικά σε θεαματικές ανατροπές, αλλά στην προσπάθεια να κρατήσει τον θεατή μέσα στο παιχνίδι μέχρι την αποκάλυψη. Αυτό κάνει και την παρακολούθησή της ενδιαφέρουσα ακόμη και για όσους έχουν δει αμέτρητες σειρές μυστηρίου. Η βασική ερώτηση δεν είναι μόνο «ποιος είναι ο δολοφόνος;». Είναι και «μπορεί ο Basil να γίνει αυτό που υποδυόταν τόσα χρόνια;». Η προσωπική του διαδρομή συνδέεται έτσι άμεσα με την υπόθεση και το μυστήριο αποκτά παράλληλα μια ιστορία προσωπικής επανεκκίνησης. Σε μια περίοδο όπου πολλές τηλεοπτικές

κρύβει κάτι, τότε ακόμη και μια απλή συνομιλία μπορεί να αποκτήσει σημασία. Το «Στερνό Πρόβλημα» δείχνει να ποντάρει ακριβώς σε αυτή τη λογική. Δεν προσπαθεί να ανακαλύψει εκ νέου το αστυνομικό μυστήριο. Προτιμά να πάρει μια δοκιμασμένη συνταγή και να τη στηρίξει σε μια διαφορετική κεντρική φιγούρα. Έναν άνθρωπο που έχει περάσει τη ζωή του προσποιούμενος ότι είναι ντετέκτιβ και τώρα βρίσκεται αντιμέτωπος με μια πραγματική υπόθεση. Αυτό κάνει και την παρακολούθησή της ενδιαφέρουσα ακόμη και για όσους έχουν δει αμέτρητες σειρές μυστηρίου. Η βασική ερώτηση δεν είναι μόνο «ποιος είναι ο δολοφόνος;». Είναι και «μπορεί ο Basil να γίνει αυτό που υποδυόταν τόσα χρόνια;». Η προσωπική του διαδρομή συνδέεται έτσι άμεσα με την υπόθεση και το μυστήριο αποκτά παράλληλα μια ιστορία προσωπικής επανεκκίνησης. Σε μια περίοδο όπου πολλές τηλεοπτικές



FORMedia.gr
ΣΥΝΕΧΙΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΥΓΕΙΑ



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Από τους Gallagher και τον Μαραντόνα μέχρι μάγισσες, εξωγήινους και μαφιόζους

Γράφει η **Έυη Γκουλιέρα**

Η νέα κινηματογραφική εβδομάδα μπαίνει στις αίθουσες με έναν απλό κανόνα: αν δεν βρίσκετε κάτι να δείτε, μάλλον δεν ψάχνετε αρκετά. Από την επιστροφή των Oasis μέχρι τις μάγισσες της «Πρακτικής Μαγείας» και από τον Μαραντόνα του 1986 μέχρι έναν εξωγήινο που αποφασίζει να κάνει άνω κάτω μια κορεατική επαρχία, οι νέες ταινίες έχουν φροντίσει να καλύψουν σχεδόν κάθε ανθρώπινη ανάγκη. Ακόμη και εκείνη την παράλογη ανάγκη να βλέπουμε τον Όουεν Γουίλσον να τρέχει για τη ζωή του. Πρώτοι στη λίστα οι Oasis. Το «Oasis: Don't Look Back in Anger» καταγράφει την επιστροφή των Λιάμ και Νόελ Γκάλαχερ και την περίφημη περιοδεία του 2025, με παρασκίνη, συναυλίες, πρόβες και την πρώτη κοινή συνέντευξή τους εδώ και δεκαετίες. Αν κάποιος περίμενε ότι τα δύο αδέρφια θα έμεναν για πάντα χωριστά, προφανώς δεν γνωρίζει ότι στο ροκ η συμφιλίωση είναι πολύ πιο εύκολη όταν υπάρχει μια παγκόσμια περιοδεία και αρκετά μηδενι-

κά στο συμβόλαιο. Το ενδιαφέρον είναι ότι η ταινία δεν προσπαθεί τόσο να εξηγήσει γιατί τα δύο αδέρφια σκοτώνονταν μεταξύ τους, όσο να δείξει γιατί το κοινό εξακολουθεί να τους λατρεύει. Και αυτό, ομολογουμένως, είναι από μόνο του ένα κοινωνικό πείραμα. Από το Μάντσεστερ πηγαίνουμε κατευθείαν στο Μεξικό του 1986 με το The Match, το ντοκιμαντέρ για τον αγώνα Αργεντινή-Αγγλία στο Παγκόσμιο Κύπελλο. Ναι, εκείνον τον αγώνα. Τη «Χέρι του Θεού», το γκολ του αιώνα και τον Μαραντόνα να μετατρέπει ένα ποδοσφαιρικό παιχνίδι σε ιστορικό, πολιτικό και σχεδόν μεταφυσικό γεγονός. Η ταινία ξαναπιάνει την αναμέτρηση σαράντα χρόνια μετά, μέσα από μαρτυρίες και αρχαιακό υλικό. Για όσους θυμούνται το παιχνίδι, είναι νοσταλγία. Για όσους δεν το θυμούνται, είναι μάθημα ιστορίας. Και για τους Αγγλους... μάλλον άλλη μία ευκαιρία να θυμούνται ότι υπήρχε και VAR, απλώς δεν είχε εφευρεθεί.

Και επειδή το Χόλιγουντ έχει αποφασίσει ότι τα '90s δεν πρέπει να πεθάνουν ποτέ, έρχεται το Practical Magic 2, με τη Σάντρα Μπούλοκ και τη Νικόλ Κίντμαν να επιστρέφουν ως οι αδελφές Όουενς, σχεδόν τρεις δεκαετίες μετά την πρώτη ταινία. Οι μάγισσες μεγαλώνουν, οι κατάρες συνεχίζονται και το Χόλιγουντ ανακαλύπτει ξανά τη μεγάλη του σταθερά: αν κάτι είχε κοινό πριν από 28 χρόνια, υπάρχει σοβαρή πιθανότητα να ξαναπουληθεί σήμερα ως «nostalgia event». Το μόνο που μένει να δούμε είναι αν οι θεατές θα μαγευτούν ή θα ζητήσουν πίσω τα νιάτα τους. Για περισσότερη δράση, το Runner βάζει τον Άλαν Ρίτσον και τον Όουεν Γουίλσον σε έναν αγώνα δρόμου με καρτέλ, επικίνδυνες αποστολές και αρκετές αφορμές για να αναρωτηθεί κανείς γιατί οι ήρωες των ταινιών δράσης δεν μπορούν ποτέ να κάνουν μια ήσυχη δουλειά. Εδώ η απάντηση είναι απλή επειδή τότε θα τελείωνε η ταινία στα πρώτα δέκα λεπτά.

Oasis: Don't Look Back in Anger



Η υπόθεση του Oasis: Don't Look Back in Anger είναι ουσιαστικά η ιστορία της πολυαναμενόμενης επανένωσης των Λιάμ και Νόελ Γκάλαχερ και της περιοδείας Oasis Live '25, 16 χρόνια μετά τη διάλυση του συγκροτήματος. Η ταινία συνδυάζει συναυλιακό υλικό, πρόβες, παρασκηνία και συνεντεύξεις, ενώ περιλαμβάνει και την πρώτη κοινή συνέντευξη των δύο αδελφών εδώ και περισσότερα από 20 χρόνια.



Η κάμερα ακολουθεί την επιστροφή τους στη σκηνή, αλλά παράλληλα καταγράφει τη δύσκολη σχέση των δύο αδελφών και το πώς, μέσα από τη μουσική και την επαφή με το κοινό, φαίνεται να γεφυρώνεται ένα χάσμα που κρατούσε για χρόνια. Η περιοδεία του 2025 περιλάμβανε 41 συναυλίες σε 14 χώρες και πέντε ηπείρους, με περισσότερους από δύο εκατομμύρια θεατές. Και εδώ βρίσκεται το πιο ενδιαφέρον

στοιχείο: η ταινία δεν είναι απλώς ένα concert film. Είναι μια ιστορία επανασύνδεσης δύο αδελφών, αλλά και μια καταγραφή του τι σημαίνουν οι Oasis για πολλές γενιές θαυμαστών. Από τους φανατικούς της Britpop των '90s μέχρι τους νεότερους που ανακάλυψαν τώρα τη μουσική τους, η ταινία προσπαθεί να δείξει γιατί η επιστροφή των Gallagher πήρε διαστάσεις πολύ μεγαλύτερες από μια απλή reunion tour.



The Match

Το The Match επιστρέφει σε ένα από τα πιο εμβληματικά παιχνίδια στην ιστορία του ποδοσφαίρου: τον προημιτελικό του Παγκοσμίου Κυπέλλου του 1986 ανάμεσα στην Αργεντινή και την Αγγλία στο στάδιο Αζτέκα του Μεξικού. Στο επίκεντρο βρίσκεται φυσικά ο Ντιέγκο Μαραντόνα και τα δύο γκολ του που πέρασαν στην ιστορία — το περίφημο «Χέρι του Θεού» και λίγα λεπτά αργότερα το γκολ που χαρακτηρίστηκε «γκολ του αιώνα».



Η υπόθεση του «Μαγικά Φίλτρα

Σχεδόν τρεις δεκαετίες μετά την πρώτη ταινία, οι αδελφές Σάλι και Τζίλιαν Όουενς, που υποδύονται ξανά η Σάντρα Μπούλοκ και η Νικόλ Κίντμαν, επιστρέφουν στον κόσμο της μαγείας. Η οικογένεια εξακολουθεί να κουβαλά την παλιά κατάρα που συνδέει τον έρωτα με την απώλεια, ενώ η Σάλι, μετά από μια ακόμη προσωπική τραγωδία, έχει προσπαθήσει να κρατήσει τις κόρες της μακριά από τη μαγεία και τα μυστικά της οικογένειας.

Οι νέες κινηματογραφικές πρεμιέρες της εβδομάδας έχουν απ' όλα νοσταλγία, δράση, τρόμο, ποδόσφαιρο και λίγο... Χόλιγουντ που αρνείται πεισματικά να μεγαλώσει

«3 Ώρες Διορία» (Runner)

Ο Χανκ Μαλόουν (Άλαν Ρίτσον), πρώην στρατιώτης και πλέον επαγγελματίας courier για «δύσκολες» αποστολές, αναλαμβάνει μια δουλειά που κανονικά θα έπρεπε να είναι απλή: να μεταφέρει ένα πολύτιμο ανθρώπινο όργανο σε νοσοκομείο, προκειμένου να σωθεί ένα επτάχρονο κορίτσι που χρειάζεται άμεσα μεταμόσχευση. Έχει στη διάθεσή του μόλις τρεις ώρες. Μαζί του βρίσκεται ο Μπεν Μπίσοπ (Όουεν Γουίλσον), ο ιατρικός courier που συνοδεύει το μόσχευμα. Αυτό που ξεκινά ως μια επείγουσα ιατρική μεταφορά μετατρέπεται γρήγορα σε ανελέητο κυνηγητό, όταν ένα αόριστο εγκληματικό καρτέλ αποφασίζει ότι το όργανο αξίζει

πολύ περισσότερο στη μαύρη αγορά. Ο Χανκ και ο Μπεν βρίσκονται ξαφνικά στο στόχαστρο μιας ομάδας εκτελεστών και πρέπει να κινηθούν μέσα σε έναν αγώνα δρόμου όπου κάθε λεπτό μετράει. Αυτοκίνητα, καταδιώξεις, πυροβολισμοί και συνεχείς ανατροπές κάνουν την αποστολή όλο και πιο δύσκολη, ενώ ο Χανκ αναγκάζεται παράλληλα να αντιμετωπίσει και το δικό του παρελθόν. Το βασικό δίλημμα είναι απλό: θα καταφέρουν να παραδώσουν εγκαίρως το όργανο και να σώσουν τη ζωή του παιδιού ή θα τους προλάβει το καρτέλ; Και όταν έχεις μόνο τρεις ώρες στη διάθεσή σου, κάθε μπουτιλιάρισμα παύει να είναι απλώς εκνευριστικό και γίνεται ζήτημα ζωής και θανάτου.



«Με Κάθε Κόστος» (By Any Means)

Στο Μισισίπι του 1966, ένας νεαρός μαύρος πράκτορας του FBI, ο Γουέιν Στράιντερ (Γιάκχα Αμπντούλ-Ματίν Β'), αναλαμβάνει να ερευνήσει μια σειρά από άγριες δολοφονίες που συνδέονται με ηγέτες του κινήματος για τα πολιτικά δικαιώματα. Η υπόθεση, όμως, σκοντάφτει πάνω σε ένα σύστημα όπου ο ρατσισμός έχει διαπεράσει ακόμη και τους ίδιους τους μηχανισμούς επιβολής του νόμου.



Για να προχωρήσει την έρευνα, ο Στράιντερ αναγκάζεται να συνεργαστεί με έναν άνθρωπο που βρίσκεται στην εντελώς αντίθετη πλευρά του νόμου: τον Γκρέγκορι «Γκρεγκ» Σκάρπα, έναν διαβόητο εκτελεστή της Μαφίας, τον οποίο υποδέεται ο Μαρκ Γουόλμπεργκ. Ο Σκάρπα διαθέτει διασυνδέσεις και μεθόδους που το FBI δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει επισήμως και η συνεργασία των δύο εξελίσσεται σε μια επικίνδυνη αναζήτηση των υπευθύνων. Η ιστορία βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα και συνδέεται με τη δολοφονία του ακτιβιστή Βέρνον Ντάμερ, ο οποίος αγωνιζόταν για τα δικαιώματα των μαύρων και την εγγραφή τους στους εκλογικούς καταλόγους. Καθώς η έρευνα προχωρά, η συνεργασία του πράκτορα του FBI με τον μαφιόζο μετατρέπεται σε μια σκοτεινή συμμαχία, όπου η δικαιοσύνη και η εκδίκηση αρχίζουν να γίνονται όλο και πιο δύσκολο να ξεχωρίσουν.



Hope

Στο Hope, του Νοτιοκορεάτη σκηνοθέτη Να Χονγκ-τζιν, η ιστορία ξεκινά σε ένα απομονωμένο παραθαλάσσιο χωριό της Νότιας Κορέας, κοντά στην αποστρατιωτικοποιημένη ζώνη. Μια σειρά από μυστηριώδεις επιθέσεις και θανάτους αναστατώνει την περιοχή και οι κάτοικοι αρχίζουν να μιλούν για ένα άγνωστο, επικίνδυνο πλόσμα.



«Επέλασης» (Onslaught)

Η «Επέλαση» (Onslaught) του Άνταμ Γουίνγκαρντ μεταφέρει τη δράση σε ένα απομονωμένο πάρκο με τροχόσπιτα, όπου η Σελέστε (Άντρια Αρχόνα), πρώην στρατιωτικός και έμπειρη ελεύθερη σκοπεύτρια, προσπαθεί να προστατεύσει τη μικρή κόρη της. Η ήρεμη καθημερινότητα της περιοχής διαλύεται όταν μια ομάδα γενετικά τροποποιημένων υπερστρατιωτών δραπετεύει από ένα μυστικό πρόγραμμα και μετατρέπει την περιοχή σε πεδίο μάχης.

ΚΥΑΝΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Αστικό Κέντρο στην καρδιά της Λάρισας

Το **ΚΑΑ ANIMUS Κυανούς Σταυρός**, αποτελεί Υποκατάστημα του **ANIMUS ΚΑΑ** και βρίσκεται στο κέντρο της πόλης της Λάρισας, με δυνατότητα φιλοξενίας 80 ασθενών.

- Η επιστημονική ομάδα του είναι ειδικευμένη για περιπτώσεις υγείας σε βαρέως πάσχοντες
 - Διαθέτει υπερσύγχρονο εξοπλισμό στις Μονάδες Αυξημένης Φροντίδας
 - Το ANIMUS ΚΥΑΝΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΣ διαθέτει μικροβιολογικό εργαστήριο πλήρως εξοπλισμένο
 - Χώρους θεραπείας, πισίνα
 - Λειτουργεί ΚΑΑ Ανοιχτής Νοσηλείας για εξωτερικούς ασθενείς
 - Όλα τα δωμάτια είναι διαμορφωμένα με προδιαγραφές, για να παρέχουν άνετη και ευχάριστη διαμονή
- Ειδικότητες • Παθολόγος • Φυσίατρος • Νευρολόγος



Πληροφορίες: 2411801500, Κύπρου 100, Λάρισα