

novibet

ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΑ

ΣΕ ΕΔΩ



Τα πόθεν έσχες των Λαρισαίων βουλευτών στο μικροσκόπιο της «ΠΘ»

Π Θ Θ Π Θ Π

Σπίτια, χωράφια, μετοχές και... γκάζια

ΣΕΛ.13-14-15

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΗΜΑΣ

Η Μυκόνος έχει τον Λαρισαίο της

ΣΕΛ. 34-35

Πολιτεία

Θεσσαλών

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΜΑΪΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 36

ΔΕΥΑΜ

Τα έκαναν «μούσκεμα»

Αντιδράσεις στον Βόλο για τις διακοπές υδροδότησης ΔΕΥΑΜ «νίπτει τας χείρας της» για λογαριασμούς που δεν έφτασαν ποτέ στους παραλήπτες τους και τους κόβει το νερό

ΣΕΛ. 6

«ΑΝΑΓΙΝΕΟΥΜΕ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ»

Η Λάρισα ανάμεσα στις πιο επιβαρυνμένες πόλεις

Καύση ξύλου, εγκλωβισμένοι ρύποι και αφρικανική σκόνη το καλοκαίρι μετατρέπουν τη Λάρισα σε μία από τις πιο επιβαρυνμένες πόλεις της χώρας

ΣΕΛ.7

ΡΟΖ ΚΟΚΑΪΝΗ

Το «ναρκωτικό των πάρτυ» που σκοτώνει σιωπηλά

Μεμονωμένο το περιστατικό σύλληψης 20χρονου στη Λάρισα ή ένδειξη παρουσίας νέων κυκλωμάτων διακίνησης συνθετικών ναρκωτικών στην ευρύτερη περιοχή

ΣΕΛ. 8

ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΕΙΟ

Σάλος με τη γάτα στο Βιοχημικό

Καταγγελία ασθενούς για αδέσποτη γάτα που «λιθοετήθηκε» και περιφέρεται στο νοσοκομείο Βόλου

ΣΕΛ. 11

ΟΣΜΗ ΠΡΩΡΗΣ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

Από νωρίς «μαγειρέματα» για τον Δήμο

Προθάλαμος εξελίξεων για την αυτοδιοικητική κάλπη του 2028 οι επικείμενες εθνικές εκλογές

Σταδιακή αλλά ολοένα εντεινόμενη αποδόμηση του Θανάση Μαμάκου ακόμη και με χτυπήματα «κάτω από τη μέση»

ΣΕΛ. 4-5

ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΡΙΣΗΣ

«Δεν αντέχουμε άλλο»

Οι νοσηλευτές στην πρώτη γραμμή μιλούν για υποστελέχωση, εξουθένωση και εγκατάλειψη του ΕΣΥ

ΣΕΛ. 30-31

Α. ΖΙΜΠΗΣ

Η παχυσαρκία είναι νόσος και όχι επιλογή

Ο καθηγητής και πρόεδρος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, μιλά για την παιδική παχυσαρκία

ΣΕΛ. 24-25

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
17 ΜΑΪΟΥ 2026

Αγίων Ανδρονίκου και Ιουνίας των Αποστόλων, Αγίου Σολώωνος του μάρτυρος

Πορτάζουν Ανδρόνικος, Ανδρονίκη Ιουνία, Πουνία Σόλων, Σόλωνας, Σολώκων

Διεθνής Ημέρα κατά της Ομοφυλοφοβίας Παγκόσμια Ημέρα Τηλεπικοινωνιών και Κοινωνίας της Πληροφορίας

1792

Μία ομάδα μεσιτών συγκεντρώνεται σε μια καφετέρια της Νέας Υόρκης και δημιουργεί το Χρηματιστήριο της πόλης. Οι πρώτες συναλλαγές γίνονται κάτω από ένα δέντρο, στη Γουόλ Στριτ

1902

Ο αρχαιολόγος Βαλέριος Στάης ανακαλύπτει τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων, που θεωρείται ως ένα από τα πρώτα υπολογιστικά μηχανήματα

1918

Η μάχη του Σκρα-ντι-Λεγκέν λήγει νικηφόρα για τον ελληνικό στρατό, ο οποίος απωθεί τις βουλγαρικές δυνάμεις και ανοίγει το δρόμο στις συμμαχικές δυνάμεις για να καταλάβουν την κοιλάδα του Αξιού

1931

Ο πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος δηλώνει από το Βόλο ότι δεν πρόκειται να καταργήσει τις «ελευθερίες του Τύπου, αλλά την ασυδοσία», με αφορμή την ψήφιση από τη Βουλή του νόμου 5060 «Περί Τύπου». Προηγήθηκε οξεία επίθεση αντιπολιτευμένων εφημερίδων κατά του Βενιζέλου, με χαρακτηρισμούς όπως «Κυβερνήσις Κλεπτών».

Πολιτεία
Θεσσαλών

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Αχιλλέας Αθ. Ναβέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Πάνος Πλκαδίδης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Τάσος Κουρκόμπας

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,
τηλ. 2411800900.

Συνδρομές / Διαφημίσεις
sales@21admedia.gr



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

2η σελίδα



FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Πολιτεία

Θεσσαλών

ΠΟΡΕΙΑ ΕΙΡΗΝΗΣ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ



Κάλεσμα σε όλους τους πολίτες της Λάρισας να πάρουν μέρος στην πορεία ειρήνης που πραγματοποιείται σήμερα, στις 18:30 το απόγευμα από τα μέλη της Επιτροπής Ειρήνης Λάρισας. Η αφητηρία της πορείας ειρήνης ξεκινά από την πλατεία του Αρχηγείου Τακτικής Αεροπορίας με κατάληξη την είσοδο της τέως 1ης Στρατιάς.

FORMedia

Radio
99,8

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr

08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου LIVE

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10:00-12:00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκόμπας LIVE

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκόμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη LIVE

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου LIVE

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνά σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά LIVE

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 – 08:00 | |Πα να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν τον βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

Πολιτεία

ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΜΑΪΟΥ 2026
Θεσσαλών



Γραφείο

Πολιτικό γραφείο λένε ότι ετοιμάζεται να ανοίξει ο Δημήτρης Παπαστεργίου, δίνοντας συνέχεια στα σενάρια περί καθόδου του στο ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας. Ο ίδιος πάντως το διαψεύδει. Το γραφείο. Για το άλλο, την υποψηφιότητά του, παραπέμπει στον Μητσοτάκη.

Γραφείο

Πολιτικό γραφείο λένε ότι ετοιμάζεται να ανοίξει ο Δημήτρης Παπαστεργίου, δίνοντας συνέχεια στα σενάρια περί καθόδου του στο ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας. Ο ίδιος πάντως το διαψεύδει. Το γραφείο. Για το άλλο, την υποψηφιότητά του, παραπέμπει στον Μητσοτάκη.

Σαμαρικό

Έντονη δραστηριότητα καταγράφεται το τελευταίο διάστημα από φίλους του Αντώνη Σαμαρά. Ο πρόωγ πρωθυπουργός φέρεται να έχει πάρει την απόφαση να ιδρύσει νέο κόμμα και οι κατά τόπους σύντροφοί του αναζητούν υποψηφίους. Ειδικά στη Λάρισα και στα Τρίκαλα μάλιστα, βρίσκουν αρκετούς ενδιαφερόμενους.

Τηλέφωνο

Σε εγρήγορση βρίσκονται και οι κύκλοι του Αλέξη Τσίπρα στη Θεσσαλία. Το ωραίο πάντως είναι πρώην συντρόφους να περιμένουν το τηλέφωνο να χτυπήσει για να λάβουν την... εντολή παραίτησης, αλλά αυτό να μην κτυπάει.

Στα όπλα

Η... ανακωχή Αγοραστή – Κουρέτα κόπηκε μαζί με την κορδέλα των εγκαίνιων του φράγματος στον Ληθαίο. Μια βόλτα στα κοινωνικά δίκτυα αρκεί για να διαπιστώσει και ο πλέον αδαής την επίσημη επιστροφή στα όπλα.



Δικηγόρος

Σύμφωνα με δημοσίευμα της «Καθημερινής» ο δικηγόρος με τρικαλινή καταγωγή Γιώργος Μπαλατσούκας είναι ένα από τα φρέσκα πρόσωπα που αναζητεί ο Τσίπρας για υποψήφιο στα Τρίκαλα. Ο εν λόγω που ζει στην Αθήνα είναι δικηγόρος συγγενών θιμάτων της τραγωδία στη «Βιολάντα».

Κόντρες

Στο «γαλάζιο» στρατόπεδο του Βόλου κάτι σιγοβράζει τις τελευταίες μέρες ανάμεσα σε δύο συνοδοιπόρους. Ο ένας έχει καιρό τώρα που «βράζει» αφήνοντας αιχμές για τον άλλο. Μένει κι ο δεύτερος να πάψει να κάνει ότι δεν καταλαβαίνει για να κολλάσει το πράγμα.

Κακό σπυρί

Σε... κακό σπυρί τείνει να εξελιχθεί ο πυρήνας του Ρουβίκωνα στη Λάρισα για τη δημοτική αρχή. Η επίσκεψη στο Δημαρχείο και η σκληρή ανακοίνωση με βαριές -μάλιστα- κατηγορίες για τα δημοτικά τέλη και τον τρόπο διοίκησης έχει θορυβήσει το περιβάλλον στην Ίωνος Δραγούμη.

Κουμπάροι

Δύο «αυτοκόλλητοι» της Λάρισας ετοιμάζονται να αλλάξουν πίστα στη φίλια τους και να γίνουν κουμπάροι, με τον έναν να παντρεύει τον άλλο. Προβλέπεται να εκελιχθεί σε κοσμικό γεγονός για την πόλη.

Ανακούφιση

Θέμα συζήτησης στα κοσμικά στέκια της Λάρισας, αποτέλεσε η παρουσία της Λίας Γιουμά στο Non Paper της FormediaTV. Ειδικά η ατάκα «αν θέλω να κλείσω σπίτι μου, αλλά δεν θέλω» συνοδεύτηκε για πολλούς με βαθιά ανάσα ανακούφισης.

Metallica

Για χρόνια θα μνημονεύεται για όσους την έζησαν από κοντά η συναυλία των Metallica στο ΟΑΚΑ. Και πως να γίνει αλλιώς όταν πίσω από τη διοργάνωση του μοναδικού event κρύβεται Λαρισαίος.

Απαρατηρήτα...

Από τη συντακτική ομάδα του Δημοσιογραφικού Οργανισμού 21admedia

Δεσμεύσεις

Με τη δέσμευση του υφυπουργού Υποδομών, Νίκου Ταχιάου για την ολοκλήρωση της μελέτης για τη σύνδεση του περιφερειακού με το λιμάνι εντός του καλοκαιριού, επέστρεψαν στον Βόλο ο βουλευτής Χρήστος Τριαντόπουλος και η αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας, Άννα-Μαρία Παπαδημητρίου. Αν κρίνουμε πάντως από τις προ ετών δεσμεύσεις του Ταχιάου για έργα αποκατάστασης μετά τον Daniel, που ακόμη οι Βολιώτες περιμένουν να υλοποιηθούν, δεν έχουν και μεγάλη τύχη.

Μιας... ώρας

«Φοιτές» άναψε το δημοσίευμα της «ΠΘ» την περασμένη Κυριακή για το πόσο κόστισε στη Λάρισα ο τερματισμός του 2ου ετάπ του «ΔΕΗ Tour of Hellas». Όπως έλεγαν ακόμη και φίλα προσκείμενοι χειρότερα ακόμη κι από «τα 98.000 για διοργάνωση μίας... ώρας», ήταν ότι ο Βόλος πλήρωσε 14.000 την επόμενη μέρα για την εκκίνηση του 3ου ετάπ. «Λες ο Μαιμάκος να ξέρει καλύτερα από τον Μπέο;». Τι να πεις...

Συντονιστής

Ο... φίλα προσκείμενοι εστιάζουν ακόμη σε κάτι άλλο, παράλληλο με τον «ΔΕΗ Tour of Hellas». Δέκα μέρα πριν τη διοργάνωση της μίας... ώρας, το τμήμα Αθλητισμού του Δήμου διοργάνωσε στο κλειστό του Αγίου Θωμά ενημερωτική ημερίδα για την καταπολέμηση του ντόπινγκ σε συνεργασία με τον Εθνικό Οργανισμό Καταπολέμησης Ντόπινγκ. Για τον συντονισμό της εκδήλωσης δεν κλήθηκε κάποιος Λαρισαίος δημοσιογράφος, αλλά ένας Αθηναίος. Ο οποίος τυγχάνει να είναι ο υπεύθυνος επικοινωνίας της «Cycling Greece», που διοργανώνει τον ποδηλατικό γύρο... Λάρια γιατί το λένε αυτό, ο Θεός και η ψυχή τους...

Κασσελάκης

Φωτογραφίες με αγκαλιές και χαμόγελα έβγαλε ο Στέφανος Κασσελάκης με την περιφερειακή διευθύντρια Θεσσαλίας της ΔΥΠΙΑ, Φρόσω Χατζικωνσταντίνου. Του ένωσε μάλλον η εκλογική τους κάθοδος στις εκλογές του '23.

Καμπάνια

Τον αγώνα να κερδίσει ότι έλασε στις εκλογές του '23 φέρεται να έχει ξεκινήσει στον Βόλο ο Κωνσταντίνος Μαραβέγιας. Ο γιατρός που βρέθηκε εκτός Βουλής στην τελευταία κάλπη, έχει ήδη ξεκινήσει τον προεκλογικό του αγώνα με σοβαρή -μάλιστα- καμπάνια. Υπάρχει όμως καλύτερη καμπάνια από την κόντρα του με τον Πολάκη;

Βανδαλισμοί

Οι βανδαλισμοί σε σχολεία της Λάρισας δεν έχουν τελειωμό όπως φάνηκε και την τελευταία εβδομάδα. Κι άντε να αδειάζεις έναν κάδο απορριμμάτων, δεν κοστίζει. Να ζηλώνεις όμως δύο και τρεις φορές το υλικό της θερμομόνωσης στο 4ο γυμνάσιο, πειδούς επαναστασιακή γυμναστική είναι: συνάδελφοί τους στην Ελασσόνα. Τόσα χρόνια και τόσα σοβαρά προβλήματα στον πρωτογενή τομέα και υπάρχουν ακόμη κάποιοι που τα βλέπουν με «κόκκινα» γυαλιά.

Η πολιτική και αυτοδιοικητική κινητικότητα στη Λάρισα έχει ξεκινήσει πολύ νωρίς ενόψει των δημοτικών εκλογών του 2028, με σενάρια για νέες υποψηφιότητες και έντονη φημολογία γύρω από τον δήμαρχο Θανάση Μαμάκος

Από νωρίς τα «μαγειρέματα» για τον Δήμο

ΟΣΜΗ ΠΡΟΩΡΗΣ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

Προθάλαμος εξέλιξης για την αυτοδιοικητική κάλη του 2028 οι επικείμενες εθνικές εκλογές

Σταδιακή αλλά ολοένα εντεινόμενη αποδόμηση του Θανάση Μαμάκου ακόμη και με χτυπήματα «κάτω από τη μέση»



Γράφει
ο Τάσος
Κουρκούμπας

Οσοι στη Λάρισα θεωρούν πως το φθινόπωρο του 2028, όταν και θα σπηθούν οι αυτοδιοικητικές κάλπες, είναι ακόμη μακριά, μάλλον δεν έχουν παρακολουθήσει το τελευταίο διάστημα στα πολιτικά και αυτοδιοικητικά «πγαδάκια» της

πόλης. Διότι πίσω από τις δημόσιες δηλώσεις περί «παραγωγής έργου» και «προσίλωσης στην καθημερινότητα», οι διεργασίες έχουν ήδη ξεκινήσει και μάλιστα με ένταση που παραπέμπει περισσότερο σε προεκλογική περίοδο παρά σε μέση θητείας δημοτικής αρχής.

Οι επόμενες βουλευτικές εκλογές, μπορεί να προηγηθούν χρονικά, ωστόσο ολοένα και περισσότεροι στην πολιτική σκηνή της Θεσσαλίας συνδέουν ευθέως τις εθνικές κάλπες του 2027 με τις αυ-

τοδιοικητικές του 2028. Με βάση συζήτηση το γεγονός ότι Νέα Δημοκρατία δύσκολα θα καταφέρει να διατηρήσει στη Λάρισα τις τρεις έδρες του 2023, το σενάριο είναι απλό και ακούγεται πλέον σκεδόν ανοικτά: βουλευτές ή πολιτευτές που θα μείνουν εκτός Βουλής, δύσκολα θα μείνουν να καταγράψουν νέο πεδίο έκφρασης στο πεδίο της αυτοδιοίκησης, με τον Δήμο Λαρισαίων να βρίσκεται ήδη στο επίκεντρο των σχεδιασμών. Μέσα σε αυτό το περιβάλλον,

δεν είναι λίγοι οι κύκλοι εκείνοι που διακρίνουν μια σταδιακή αλλά ολοένα εντεινόμενη στοχοποίηση του δημάρχου, Θανάση Μαμάκου. Οι αιχμές πληθαίνουν, οι διαρροές επίσης, ενώ σε πολιτικά γραφεία και αυτοδιοικητικά στέκια συζητείται ολοένα και περισσότερο η φθορά που φαίνεται να καταγράφει η δημοτική αρχή, πολύ νωρίτερα απ' όσο ίσως περίμεναν οι άνθρωποί της. Η υποβόσκουσα ρητορική δριμείας κριτικής με χαρακτηριστικά υπόνόμευσης, εστιάζεται σε σειρά θεμάτων της καθημερινότητας, που ουσιαστικά λειτουργεί ως

προθάλαμος απόδοσης ευθυνών για διοικητικές επιλογές. Κι όχι μόνο, αλλά και με χτυπήματα «κάτω από τη μέση», φέρνοντας τον Μαμάκο σε απευθείας σύγκριση με τον... Αχιλλέα Μπέο. «Πόσες φορές έχει βρεθεί ο Μπέος σε υπουργικά γραφεία στην Αθήνα και πόσες ο Μαμάκος;» είναι το σύνθημα που διασπείρεται στα στέκια της πόλης το τελευταίο 15νήμερο. Το ενδιαφέρον είναι πως η δυσaráσκεια δεν φαίνεται να περιορίζεται μόνο στους εκτός των τοίχων της Ίωνος Δραγούμη. Αντιθέτως, και στους διαδρόμους του δημαρχιακού

Στο εσωτερικό της αντιπολίτευσης και ιδιαίτερα στη «Συμπαράταξη Λαρισαίων», υπάρχουν διεργασίες για τη νέα ηγεσία της παράταξης, με τα ονόματα των Δημήτρης Δεληγιάννης και Θάνος Αδαμόπουλος να βρίσκονται στο επίκεντρο των συζητήσεων



μεγάρου καταγράφονται ψιθύροι στελεχών που αισθάνονται είτε υποβαθμισμένοι, είτε πολιτικά εκτεθειμένοι από χειρισμούς που –όπως μεταφέρουν σε κατ' ιδίαν συζητήσεις– δεν ήταν δικές τους επιλογές. Η γκρίνια εστιάζεται μάλιστα σε ένα στενό περιβάλλον γύρω από τον δήμαρχο Λαρισαίων, στο οποίο αποδίδουν λειτουργία με όρους «κλειστού συστήματος».

Η... «αυτοπροτεινόμενη»

Στο πλαίσιο των «μαγειρεμάτων» εντάσσονται και τα συνεχή δημοσιεύματα που επαναφέρουν σενάρια για νέα πρόσωπα στον αυτοδιοικητικό χάρτη της Λάρισα. Ένα από αυτά αφορά την πρώην πρόεδρο του Περιφερειακού Συμβουλίου Θεσσαλίας, Τάνια Δόκου, το όνομα της οποίας συνδυάστηκε τις τελευταίες μέρες με τον Δήμο Λαρισαίων. Στο παρασκήνιο των δημοσιευμάτων μάλιστα η σύνδεση της Λαρισαίας δικηγόρου και έμπειρης αυτοδιοικητικού με τα του Δήμου, δεν έχει να κάνει με τον δημαρχιακό θώκο, αλλά ως υπόψηφια με τον συνδυασμό του Θανάση Μαμάκου, ο οποίος μάλιστα φέρεται να

αποδέχθηκε την πρόταση της ίδιας. «Δεν υπάρχει καμία βάση αλήθειας σε όλα αυτά...» ήταν πάντως το δικηκό σχόλιο της Τάνιας Δόκου στην «ΠΘ».

Η έδρα του ΠΑΣΟΚ

Αντιθέτως, εκείνο που όχι μόνο δεν διαψεύδεται αλλά αντιθέτως ενισχύεται από την έντονη καθημερινή τριβή της με θέματα καθημερινότητας στην πόλη, είναι το ενδιαφέρον που κύκλοι εξακολουθούν να αποδίδουν στη βουλευτή του ΠΑΣΟΚ, Ευαγγελία Λιακούλη. Η –ούτως ή άλλως– δραστήρια κοινωνοβουλευτική παρουσία της στα ζητήματα της Λάρισα, οι συνεχείς παρεμβάσεις και η σαφής επιδίωξη πολιτικής επιρροής στα τοπικά δράματα, επαναφέρουν διαρκώς το σενάριο μιας πιθανής μελλοντικής αυτοδιοικη-

τικής εμπλοκής της. Μόνο που τώρα ενισχύεται με το εξ Αθηνών πιθανό σενάριο ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ να εμφανιστεί ως υποψήφιος στο ψηφοδέλτιο της Λάρισα και να κρατήσει τη βουλευτική έδρα, αφήνοντας εκτός βουλής τη Λαρισαία πολιτικό. Αν και η Ευαγγελία Λιακούλη έχει και κατά το παρελθόν συγκρουστεί και με τον τώως δήμαρχο, Απόστολο Καλογιάννη, η σκληρή κριτική που αναπτύσσει τελευταία στον Θανάση Μαμάκο (ενδεικτική η παρέμβαση της στην υπόθεση της Οικίας Αλεξάνδρου) μπορεί για πολλούς να μην αποτελεί τίποτε περισσότερο από πολιτική κινητικότητα, ωστόσο αρκετοί θεωρούν πως κανείς δεν κινείται τόσο έντονα στην τοπική σκακιέρα χωρίς να εξετάζει όλα τα ενδεχόμενα.

Θολά νερά στη «Συμπαράταξη»

Την ίδια ώρα, στην πλευρά της αντιπολίτευσης στο δημοτικό συμβούλιο οι διεργασίες στην «Συμπαράταξη Λαρισαίων» τίθενται σε προοδευτική εξέλιξη. Από το τέλος του καλοκαιριού και μετά, η προκάτοχος παράταξη της νυν δημοτικής αρχής θα κληθεί να ανοίξει ουσιαστικά τη συζήτηση για το πρόσωπο που θα ηγηθεί της επόμενης εκλογικής μάχης, ως υποψήφιος δήμαρχος διαδεχόμενος τον Απόστολο Καλογιάννη. Η πρόσφατη γενική συνέλευση μπορεί να μην εξέπεμψε τη δυναμική που ανέμεναν ορισμένοι, ωστόσο οι συζητήσεις για την επόμενη ημέρα μόνο «παγωμένες» δεν είναι. Κι αν για τον νυν επικεφαλής της παράταξης στο δημοτικό συμβούλιο Δημήτρη Δεληγιάννη,

η πρόθεσή του να ηγηθεί του ψηφοδελτίου είναι δεδομένη, αμφίβολη εμφανίζεται η θέση του μέχρι πρότινος επίσης ενδιαφερόμενου για το χρίσμα, Θάνου Αδαμόπουλου. Κι αυτό διότι ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι πληροφορίες που θέλουν τον πρώην αντιδήμαρχο Οικονομικών, Θάνο Αδαμόπουλο να απομακρύνεται από το σενάριο διεκδίκησης της ηγεσίας της «Συμπαράταξης» και να στρέψει πλέον το βλέμμα του προς την Περιφέρεια Θεσσαλίας, εντασσόμενος στην ομάδα του Δημήτρη Κουρέτα. Αν τελικά επιβεβαιωθεί η συγκεκριμένη μετατόπιση, τότε το πεδίο για τη διεκδίκηση του Δήμου Λαρισαίων ενδέχεται να αλλάξει σημαντικά, ανοίγοντας πιθανόν χώρο για νέες ισορροπίες αλλά και νέα πρόσωπα στη «Συμπαράταξη».

Και στο βάθος... Ρουβίκωνας

Στο περιθώριο όλων αυτών, χώρο και χρόνο στη δημόσια συζήτηση αποκτά τελευταία στη Λάρισα ο «Ρουβίκωνας». Στην Ίωνος Δραγούμη προκαλεί προβληματισμό η δραστηριότητα του πυρήνα της οργάνωσης στην πόλη, με παρεμβάσεις που το τελευταίο διάστημα δημιουργούν ένα αρνητικό επικοινωνιακό περιβάλλον για τη δημοτική αρχή. Στην αντιπολίτευση μιλούν ήδη για εκκόλαπιση των δυνάμεων της αυτοδιοίκησης, ενώ στο παρασκήνιο αρκετοί αναρωτιούνται αν το Μέγαρο της οδού Ίωνος Δραγούμη διαθέτει τα κατάλληλα ανατακτατικά απέναντι σε τέτοιου είδους φαινόμενα. Σε κάθε περίπτωση, το μόνο βέβαιο είναι πως η πολιτική θερμοκρασία στη Λάρισα ανεβαίνει πολύ νωρίτερα απ' όσο ίσως υπολόγιζαν κάποιοι. Και όσο πλησιάζουν οι εθνικές κάλπες, τόσο περισσότερο θα ξεκαθαρίζεται ποιοι βλέπουν ποιοι τον Δήμο Λαρισαίων ως συνέχεια ή ως επόμενη πολιτική τους αφετηρία.

Απορρίπτει τις καταγγελίες των πολιτών, υποστηρίζοντας πως η ευθύνη για τη μη παραλαβή λογαριασμών ανήκει συχνά στους ίδιους τους καταναλωτές

Η ΔΕΥΑΜΒ προχωρά σε διακοπές υδροδότησης ακόμη και για πολύ μικρές οφειλές, χωρίς –όπως καταγγέλλουν πολίτες– να έχει προηγηθεί ουσιαστική ενημέρωση, γεγονός που έχει προκαλέσει έντονες κοινωνικές αντιδράσεις στον Βόλο



ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗΣ

Τα έκαναν «μούσκεμα»

Η ΔΕΥΑΜ «νίπτει τας χείρας της» για λογαριασμούς που δεν έφτασαν ποτέ στους παραλήπτες τους και τους κόβει το νερό

Διαμαρτυρίες καταναλωτών για την έλλειψη ειδοποίησης και την επιβάρυνση πρόσθεστων τελών επανασύνδεσης

Η συνέχιση των μαζικών διακοπών υδροδότησης από τη ΔΕΥΑΜ λόγω ληξιπρόθεσμων οφειλών έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις στον Βόλο, με δεκάδες πολίτες να καταγγέλλουν ότι βρέθηκαν ξαφνικά χωρίς νερό, πολλές φορές χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση ή χωρίς καν να έχουν παραλάβει λογαριασμούς.

Η συνέχιση των μαζικών διακοπών υδροδότησης από τη ΔΕΥΑΜ λόγω ληξιπρόθεσμων οφειλών έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις στον Βόλο, με δεκάδες πολίτες να καταγγέλλουν ότι βρέθηκαν ξαφνικά χωρίς νερό, πολλές φορές χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση ή χωρίς καν να έχουν παραλάβει λογαριασμούς. Όταν επικοινωνήσε με τη ΔΕΥΑΜΒ θεωρώντας πως πρόκειται για βλάβη, ενημερώθηκε ότι η παροχή είχε διακοπεί λόγω χρεών. Τη Δευτέρα μετέβη στα γραφεία της επιχείρησης, όπου πληροφορήθηκε ότι υπήρχαν δύο ανεξόφλητοι λογαριασμοί ύψους 16,12 ευρώ ο καθένας. Εκτός από την εξόφληση του ποσού, χρειάστηκε να καταβάλει και επιπλέον 15 ευρώ για την επανασύνδεση, εκφράζοντας έντονη δυσαρέσκεια για τη διαδικασία που, όπως υποστηρίζει, εφαρμόζεται χωρίς προειδοποίηση και χωρίς δυνατότητα ένστασης. Ανάλογες μαρτυρίες πληθαίνουν το τελευταίο διάστημα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Πολίτες περιγράφουν ουρές στα γραφεία της ΔΕΥΑΜΒ, με κοινό παρονομαστή τις διακοπές νερού για μικροοφειλές. «Το κάνουν συστηματικά εδώ και μήνες», αναφέρει ένας χρήστης, ενώ άλλοι μιλούν για απαράδεκτη ταλαιπωρία και έλλειψη στοιχειώδους ενημέρωσης. Δεν λείπουν και οι καταγγελίες ότι λογαριασμοί δεν αποστέλλονται ποτέ, με αποτέλεσμα οι καταναλωτές να πληροφορούνται τις οφειλές μόνο όταν βρεθούν αντιμέτωποι με τη διακοπή της παροχής. Στο επίκεντρο της κριτικής βρίσκεται και η οικονομική πίεση που προκαλείται στα νοικοκυριά. Αρκετοί πολίτες σημειώνουν ότι, πέρα από το αρχικό χρέος, καλούνται να πληρώσουν τέλη επανασύνδεσης, εγγυήσεις και άλλες χρεώσεις, γεγονός που επιβαρύνει ακόμη περισσότερο οικογένειες που ήδη αντιμετωπίζουν δυσκολίες. Για πολλούς, η

πρόσβαση στο νερό δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται αποκλειστικά με λογική εισπρακτικού μηχανισμού, ειδικά όταν πρόκειται για μικρές οφειλές ή περιπτώσεις πολιτών που δεν είχαν ενημερωθεί εγκαίρως.

Ατεκμηρίωτες καταγγελίες

Από την πλευρά της, η ΔΕΥΑΜΒ απορρίπτει τις καταγγελίες περί μη ενημέρωσης, χαρακτηρίζοντας ατεκμηρίωτους τους ισχυρισμούς ότι οι καταναλωτές δεν έλαβαν λογαριασμούς. Η επιχείρηση τονίζει ότι έχει επανειλημμένα ζητήσει από τους πολίτες να επικαιροποιήσουν τα στοιχεία επικοινωνίας τους — είτε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου είτε μέσω κινητού τηλεφώνου — ώστε να είναι δυνατή η άμεση ενημέρωση για τις οφειλές και τους λογαριασμούς. Σύμφωνα με τη διοίκηση της επιχείρησης, η ευθύνη για τη μη παραλαβή λογαριασμών βαρύνει σε αρκετές περιπτώσεις τους ίδιους τους καταναλωτές που δεν έχουν δηλώσει σωστά στοιχεία επικοινωνίας. Η ΔΕΥΑΜΒ επισημαίνει ακόμη ότι ο Κανονισμός Υδρευσης δεν προβλέπει ατομική ειδοποίηση πριν από τη διακοπή της παροχής και ότι έχουν προηγηθεί δημόσιες ανακοινώσεις και δελτία Τύπου σχετικά με το πρόγραμμα διακοπών. Η επιχείρηση υποστηρίζει επίσης ότι το ύψος της οφειλής δεν μπορεί να αποτελεί κριτήριο εξαιρέσεως από την εφαρμογή του κανονισμού. Όπως αναφέρει, οι διακοπές γίνονται ισότιμα ανεξαρτήτως ποσού, ενώ ιδιαίτερη εντύπωση

προκαλεί — σύμφωνα με τη ΔΕΥΑΜΒ — το γεγονός ότι μόνο το 25% όσων υπέστησαν διακοπή προσήλθαν τελικά για ρύθμιση ή εξόφληση των οφειλών τους. Η υπηρεσία αφίνει μάλιστα να εννοηθεί ότι σε πολλές περιπτώσεις πραγματοποιήθηκαν αυθαίρετες επανασυνδέσεις από καταναλωτές, με παράνομη άρση της φραγής υδροδότησης.

Παρά τις αντιδράσεις, το πρόγραμμα διακοπών συνεχίστηκε κανονικά καθόλη τη διάρκεια της εβδομάδας σε οικίες και επιχειρήσεις του Βόλου, για τα οποία καταγράφηκαν δύο ληξιπρόθεσμοι λογαριασμοί ή καθυστερημένες δόσεις διακανονισμών, με την υπηρεσία να προχωρά σε ανακινώσεις για κάθε συγκεκριμένη γεωγραφική ζώνη της πόλης και να καλεί σε άμεση τακτοποίηση των οφειλών ώστε να αποφευχθούν τόσο η διακοπή όσο και τα πρόσθετα τέλη επανασύνδεσης.

Το ζήτημα έχει πλέον αποκτήσει ευρύτερες κοινωνικές διαστάσεις, καθώς ανοίγει ξανά τη συζήτηση γύρω από τη διαχείριση βασικών αγαθών, όπως το νερό, και τα όρια ανάμεσα στην οικονομική βιωσιμότητα μιας δημοτικής επιχείρησης και την κοινωνική προστασία των πολιτών. Σε μια περίοδο οικονομικής πίεσης για πολλά νοικοκυριά, η εικόνα οικογενειών που μένουν χωρίς πρόσβαση σε νερό για μικρές οφειλές προκαλεί έντονες αντιδράσεις και θέτει ερωτήματα για το κατά πόσο μπορούν να εφαρμοστούν πιο ευέλικτες και κοινωνικά ευαίσθητες λύσεις.

Το πρόβλημα δεν περιορίζεται στον χειμώνα, το καλοκαίρι αυξάνονται το όζον, η αφρικανική σκόνη και τα αιωρούμενα σωματίδια από καύσωνες και αγροτικές εργασίες

Η Λάρισα συγκαταλέγεται πλέον στις πιο επιβαρυνμένες ελληνικές πόλεις σε αιωρούμενα σωματίδια PM2.5, κυρίως λόγω της θερμοκρασιακής αναστροφής που εγκλωβίζει τους ρύπους κοντά στο έδαφος, αλλά και εξαιτίας της αυξημένης καύσης ξύλου, των αγροτικών δραστηριοτήτων και της κυκλοφορίας οχημάτων



«ΑΝΑΓΙΝΕΟΥΜΕ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ»

Η Λάρισα ανάμεσα στις πιο επιβαρυνμένες πόλεις της Ελλάδας

Καύση ξύλου, εγκλωβισμένοι ρύποι και αφρικανική σκόνη το καλοκαίρι μετατρέπουν τη Λάρισα σε μία από τις πιο επιβαρυνμένες πόλεις της χώρας – Τι δείχνουν οι διεθνείς μετρήσεις και γιατί οι ειδικοί ανησυχούν

Κάθε χρόνο, όταν δημοσιεύεται η παγκόσμια έκθεση της IQAir για την ποιότητα του αέρα, η Ελλάδα βρίσκεται σταθερά ανάμεσα στις χώρες με αυξημένη ατμοσφαιρική επιβάρυνση. Η τελευταία, 8η κατά σειρά έκθεση, δεν αποτέλεσε εξαίρεση. Με μέσες συγκεντρώσεις μικροσωματιδίων PM2.5 σχεδόν τριπλάσιες από τα όρια που προτείνει ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας, η χώρα εξακολουθεί να αντιμετωπίζει ένα σοβαρό αλλά συχνά υποτιμημένο πρόβλημα δημόσιας υγείας.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Και αν η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη βρίσκονται συνήθως στο επίκεντρο της συζήτησης λόγω κυκλοφοριακού φόρτου και βιομηχανικής δραστηριότητας, μια πόλη της περιφέρειας καταγράφει ολοένα και πιο ανησυχητικές επιδόσεις, κι αυτή είναι η Λάρισα. Η πρωτεύουσα της Θεσσαλίας συγκαταλέγεται πλέον στις πιο επιβαρυνμένες ελληνικές πόλεις όσον αφορά τα αιωρούμενα σωματίδια, ιδιαίτερα κατά τους χειμερινούς μήνες. Οι συγκεντρώσεις PM2.5 -των εξαιρετικά μικρών σωματιδίων που εισχωρούν βαθιά στους πνεύμονες και συνδέονται με καρδιοαναπνευστικά νοσήματα- εμφανίζονται συχνά σε επίπεδα που προκαλούν ανησυχία στους επιστήμονες.

Το φαινόμενο της θερμοκρασιακής αναστροφής

Το πρόβλημα στη Λάρισα είναι σύνθετο. Η πόλη βρίσκεται στο κέντρο μιας κλειστής πεδιάδας, γεγονός που ευνοεί το φαινόμενο της θερμοκρασιακής αναστροφής. Με απλά λόγια, όταν επικρατεί άπνοια και χαμηλές θερμοκρασίες, οι ρύποι εγκλωβίζονται κοντά στο έδαφος αντί να

διακείονται στην ατμόσφαιρα. Έτσι, ένα «καπάκι» αιθαλομίχλης οχημάτιζεται πάνω από την πόλη, κυρίως τις βραδινές ώρες. Σε αυτό το ήδη δύσκολο γεωμορφολογικό περιβάλλον προστίθενται κι άλλοι επιβαρυντικοί παράγοντες. Η καύση ξύλου για θέρμανση έχει αυξηθεί σημαντικά τα τελευταία χρόνια, ιδιαίτερα μετά την ενεργειακή κρίση και την αύξηση του κόστους ηλεκτρικής ενέργειας και πετρελαίου. Τα τζάκια και οι ξυλόσομπες αποτελούν πλέον βασική πηγή θέρμανσης για πολλά νοικοκυριά, αλλά ταυτόχρονα και σημαντική πηγή μικροσωματιδίων. Δεν είναι λίγοι οι κάτοικοι που περιγράφουν ότι κατά τη διάρκεια του χειμώνα η ατμόσφαιρα της πόλης αποκτά μια έντονη μωρωδιά καμένου ξύλου, ειδικά μετά τη δύση του ήλιου.

Παράλληλα, η αγροτική δραστηριότητα της περιοχής συμβάλλει επίσης στην επιβάρυνση της ατμόσφαιρας. Οι καύσεις υπολειμμάτων καλλιέργειών, η σκόνη από τις αγροτικές εργασίες και η μεταφορά σωματιδίων από τον θεσσαλικό κάμπο αυξάνουν περαιτέρω τα επίπεδα ρύπανσης.

Ακόμη και η κυκλοφορία των οχημάτων, αν και μικρότερη σε σχέση με τα μεγάλα αστικά κέντρα, παίζει ρόλο. Ο συνδυασμός καυσαερίων, παλαιού στόλου αυτοκινήτων και περιορισμένης κυκλοφορίας αέρα μέσα στην πόλη δημιουργεί ένα περιβάλλον που ευνοεί τη συσσώρευση ρύπων. Το πιο ανησυχητικό, ωστόσο, είναι ότι η ατμοσφαιρική ρύπανση δεν αποτελεί απλώς ένα περιβαλλοντικό πρόβλημα αλλά μια σοβαρή απειλή για την υγεία. Σύμφωνα με διεθνείς επιστημονικές μελέτες, τα PM2.5 συνδέονται με αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης άσθματος, χρόνιας αποφρακτικής πνευμονοπάθειας, καρδιαγγειακών νοσημάτων και πρόωγων θανάτων. Ιδιαίτερα

ευάλωτοι θεωρούνται οι ηλικιωμένοι, τα παιδιά και όσοι αντιμετωπίζουν ήδη αναπνευστικά προβλήματα. Οι ειδικοί επισημαίνουν ότι η έκθεση σε υψηλές συγκεντρώσεις μικροσωματιδίων, ακόμη και για μικρό χρονικό διάστημα, μπορεί να προκαλέσει ερεθισμό στα μάτια και στον λαιμό, δύσπνοια, βήχα και αίσθημα κόπωσης. Όταν όμως η έκθεση είναι συνεχής και επαναλαμβανόμενη, οι συνέπειες γίνονται πολύ πιο σοβαρές. Παρά την έκταση του προβλήματος, πολλοί θεωρούν ότι η δημόσια συζήτηση στην Ελλάδα παραμένει περιορισμένη. Σε αντίθεση με άλλες ευρωπαϊκές χώρες όπου η ποιότητα του αέρα αποτελεί κεντρικό πολιτικό ζήτημα, στη χώρα μας η ατμοσφαιρική ρύπανση αντιμετωπίζεται συχνά ως ένα «παροδικό» φαινόμενο που περνάει. Την ίδια στιγμή, οι διεθνείς πλατφόρμες παρακολούθησης ποιότητας αέρα καταγράφουν σχεδόν καθημερινά επεισόδια αυξημένης ρύπανσης σε ελληνικές πόλεις. Οι ειδικοί τονίζουν ότι η συνεχής ενημέρωση των πολιτών μέσω live μετρήσεων PM2.5 και AQI είναι πλέον απαραίτητη, ιδιαίτερα για όσους ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες. Στη Λάρισα, αρκετοί κάτοικοι έχουν ήδη αλλάξει καθημερινές συνήθειες. Πολλοί αποφεύγουν να αερίζουν τα σπείτα τους τις βραδινές ώρες του χειμώνα, περιορίζουν την εξωτερική άσκηση όταν οι δείκτες ρύπανσης ανεβαίνουν και σπρέινονται σε καθαριστές αέρα με φίλτρα HEPA για εσωτερικούς χώρους.

Όστόσο, οι ειδικοί υπογραμμίζουν ότι η ατομική προστασία δεν αρκεί. Χωρίς ουσιαστικά μέτρα περιορισμού της καύσης βιομάζας, ενίσχυση των καθαρών μορφών θέρμανσης, καλύτερη αστική κινητικότητα και συστηματική παρακολούθηση των ρύπων, το πρόβλημα δύσκολα θα περιοριστεί. Κι όσο οι χειμώνες περνούν, η εικόνα γίνεται ολοένα πιο ξεκάθαρη: η ατμοσφαιρική ρύπανση δεν είναι πλέον ένα αόρατο πρόβλημα των μεγάλων

μητροπόλεων. Είναι μια καθημερινή πραγματικότητα που επηρεάζει άμεσα την ποιότητα ζωής χιλιάδων ανθρώπων — και η Λάρισα βρίσκεται πλέον στο επίκεντρο αυτής της συζήτησης.

Τι συμβαίνει το καλοκαίρι

Αν και οι περισσότεροι συνδέουν την ατμοσφαιρική ρύπανση στη Λάρισα με τον χειμώνα και την αιθαλομίχλη από τζάκια και ξυλόσομπες, το πρόβλημα δεν εξαφανίζεται τους θερινούς μήνες. Αντίθετα, αλλάζει μορφή. Το καλοκαίρι μειώνονται τα PM2.5 από καύση ξύλου, όμως αυξάνεται σημαντικά η συγκέντρωση όζοντος (O₃), ενός ιδιαίτερα επιβλαβούς ατμοσφαιρικού ρύπου που δημιουργείται όταν τα καυσαέρια και άλλοι ρύποι αντιδρούν με την έντονη ηλιοφάνεια και τις υψηλές θερμοκρασίες. Οι συχνά καύσωνες στη Θεσσαλία, σε συνδυασμό με την περιορισμένη κυκλοφορία αέρα στον θεσσαλικό κάμπο, ευνοούν τον σχηματισμό του λεγόμενου «θερινού νέφους», το οποίο συχνά περνά απαρατήρητο επειδή δεν έχει την ορατή εικόνα ή τη μωρωδιά της χειμερινής αιθαλομίχλης. Παράλληλα, η περιοχί επιβαρύνεται και από αφρικανική σκόνη, σωματίδια από ζηρασία, αγροτικές εργασίες και θερισμούς, αλλά και τη συνεχιζόμενη κυκλοφορία οχημάτων. Οι ειδικοί προειδοποιούν ότι το όζον και τα αιωρούμενα σωματίδια του καλοκαιριού μπορούν να προκαλέσουν δύσπνοια, βήχα, ερεθισμό στα μάτια και μειωμένη ανοχή στην άσκηση, ιδιαίτερα σε παιδιά, ηλικιωμένους και άτομα με άσθμα ή αναπνευστικά προβλήματα. Έτσι, παρότι η ατμόσφαιρα της Λαρίσας δείχνει πιο «καθαρή» τους θερινούς μήνες, η επιβάρυνση της υγείας παραμένει σημαντική, με τους επιστήμονες να χαρακτηρίζουν πλέον το καλοκαιρινό νέφος έναν από τους πιο ύπουλους περιβαλλοντικούς κινδύνους για τις πόλεις της Θεσσαλίας.

Η λεγόμενη «ροζ κοκαΐνη» δεν είναι πραγματική κοκαΐνη αλλά ένα εξαιρετικά επικίνδυνο και απρόβλεπτο συνθετικό μείγμα ουσιών, που συχνά περιέχει MDMA, κεταμίνη ή ακόμη και φαιντανύλη, με σοβαρό κίνδυνο ψυχώσεων, υπερβολικής δόσης και θανάτου ακόμη και από μικρή ποσότητα



ΡΟΖ ΚΟΚΑΪΝΗ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΙΑ

Το «ναρκωτικό των πάρτι» που σκοτώνει σιωπηλά

Μεμονωμένο το περιστατικό σύλληψης 20χρονου στη Λάρισα ή ένδειξη παρουσίας νέων κυκλωμάτων διακίνησης συνθετικών ναρκωτικών στην ευρύτερη περιοχή

Επικίνδυνο κοκτέιλ ουσιών που προκαλεί παραισθήσεις, ψυχώσεις και θανατηφόρες υπερβολικές δόσεις

Με αφορμή τη σύλληψη 20χρονου πριν λίγες ημέρες στην περιοχή της Λάρισας με μικροποσότητα ροζ κοκαΐνης, προέκυψε έντονη ανησυχία στην τοπική κοινωνία για τη χρήση της συγκεκριμένης ναρκωτικής ουσίας από νέους, ενώ εξετάζεται εάν πρόκειται για μεμονωμένο περιστατικό ή για ένδειξη παρουσίας νέων κυκλωμάτων διακίνησης συνθετικών ναρκωτικών στην ευρύτερη περιοχή της Λάρισας.



Γράφει η **Νόλα Γάτσιου**

Τα τελευταία χρόνια, όλο και συχνότερα εμφανίζεται σε ειδήσεις και αναφορές η λεγόμενη «ροζ κοκαΐνη», μια ουσία που έχει συνδεθεί με τη νυχτερινή διασκέδαση, τα πάρτι και την κουλτούρα των κλαμπ. Παρά το όνομά της, όμως, η ροζ κοκαΐνη δεν είναι στην πραγματικότητα κοκαΐνη. Πρόκειται για ένα επικίνδυνο συνθετικό ναρκωτικό με άγνωστη πολλές φορές σύσταση, το οποίο μπορεί να προκαλέσει σοβαρές επιπτώσεις στην υγεία και ακόμη και θάνατο.

Η ροζ κοκαΐνη είναι γνωστή διεθνώς και ως "Tusi", "Tusibi" ή "2C-B", αν και συχνά η ουσία που πωλείται με αυτή την ονομασία δεν περιέχει καν το πραγματικό

2C-B. Συνήθως εμφανίζεται ως ροζ σκόνη και το χαρακτηριστικό της χρώμα προέρχεται από χρωστικές ουσίες ή αρωματικά πρόσθετα που χρησιμοποιούνται για να γίνει πιο «ελκυστική» στους χρήστες. Σε πολλές περιπτώσεις αναμειγνύεται με ουσίες όπως MDMA, κεταμίνη, μεθαμφεταμίνη, καφεΐνη ή ακόμη και φαιντανύλη, γεγονός που την καθιστά εξαιρετικά επικίνδυνη.

Η πρόβλεψη της ροζ κοκαΐνης εντοπίζεται κυρίως στη Λατινική Αμερική, ιδιαίτερα στην Κολομβία, όπου αρχικά παρουσιάστηκε ως ένα «ναρκωτικό πολυτελείας» για εύπορους χρήστες. Σήμερα, όμως, έχει εξαπλωθεί σε πολλές χώρες της Ευρώπης και της Βόρειας Αμερικής, ενώ οι αρχές εκφράζουν έντονη ανησυχία για την αυξανόμενη δια-

κίνησή της και στην Ελλάδα.

Οι χρήστες συχνά πιστεύουν ότι η ροζ κοκαΐνη προκαλεί ευφορία, αυξημένη ενέργεια, έντονη κοινωνικότητα και παραισθήσεις. Ωστόσο, οι επιδράσεις διαφέρουν σημαντικά ανάλογα με τη σύσταση της κάθε δόσης, καθώς δεν υπάρχει σταθερή «συνταγή». Αυτό σημαίνει ότι κάποιος μπορεί να καταναλώσει μια ποσία χωρίς να γνωρίζει πραγματικά τι περιέχει.

Τα πιο συχνά άμεσα συμπτώματα περιλαμβάνουν ταχυκαρδία, αυξημένη αρτηριακή πίεση, έντονη διέγερση, αϋπνία, εφίδρωση, ναυτία και σύγχυση. Σε αρκετές περιπτώσεις εμφανίζονται κρίσεις πανικού, έντονο άγχος, επιθετική συμπεριφορά ή ψυχωτικά επεισόδια. Η παρουσία παραισθησιογόνων ουσιών

μπορεί να προκαλέσει αλλοίωση της αντίληψης, επικίνδυνες ψευδαισθήσεις και απώλεια επαφής με την πραγματικότητα.

Ιδιαίτερα ανησυχητικό είναι το γεγονός ότι πολλές παρτίδες ροζ κοκαΐνης περιέχουν φαιντανύλη, ένα εξαιρετικά ισχυρό συνθετικό οπιοειδές που έχει συνδεθεί με χιλιάδες θανάτους από υπερβολική δόση παγκοσμίως. Ακόμη και πολύ μικρή ποσότητα μπορεί να προκαλέσει αναπνευστική καταστολή και θάνατο, ειδικά όταν ο χρήστης δεν γνωρίζει ότι την έχει καταναλώσει.

Οι μακροχρόνιες συνέπειες της χρήσης μπορεί να είναι σοβαρές τόσο για το σώμα όσο και για την ψυχική υγεία. Η συστηματική χρήση συνθετικών ναρκωτικών έχει συνδεθεί με προβλήματα μνήμης, κατάθλιψη, αγχώδεις διαταραχές, ψυχώσεις, καρδιαγγειακά προβλήματα και βλάβες στο νευρικό σύστημα. Παράλληλα, η εξάρτηση μπορεί να αναπτυχθεί γρήγορα, οδηγώντας σε κοινωνική απομόνωση, οικονομικά προβλήματα και καταστροφή προσωπικών σχέσεων.

Ένας ακόμη σοβαρός κίνδυνος είναι ότι η ροζ κοκαΐνη διακινείται κυρίως παράνομα και χωρίς κανέναν ποιοτικό έλεγχο. Αυτό σημαίνει ότι δύο δόσεις που μοιάζουν ίδιες μπορεί να έχουν εντελώς διαφορετική χημική σύνθεση και ισχύ.

Ο χρήστης δεν μπορεί να γνωρίζει ούτε την καθαρότητα ούτε τις ουσίες που περιέχονται στο μείγμα.

Οι ειδικοί επισημαίνουν ότι η εικόνα της «μοντέρνας» ή «ακίνδυνης» ουσίας που συχνά προβάλλεται στα κοινωνικά δίκτυα είναι παραπλανητική. Το ροζ χρώμα και η σύνδεσή της με τη διασκέδαση δημιουργούν την ψευδαίσθηση ενός «πιο ασφαλούς» ναρκωτικού, κάτι που δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Αντίθετα, πρόκειται για μία από τις πιο απρόβλεπτες και επικίνδυνες ουσίες που κυκλοφορούν σήμερα.

Η αντιμετώπιση του φαινομένου απαιτεί ενημέρωση, πρόληψη και πρόσβαση σε υπηρεσίες υποστήριξης και απεξάρτησης. Η σωστή πληροφόρηση, ιδιαίτερα των νέων ανθρώπων, είναι καθοριστικής σημασίας ώστε να κατανοήσουν ότι πίσω από την εικόνα της «ροζ» ουσίας κρύβονται σοβαροί κίνδυνοι για την υγεία και τη ζωή.

Η ροζ κοκαΐνη δεν είναι ένα «ακίνδυνο ναρκωτικό της μόδας». Είναι ένα απρόβλεπτο χημικό μείγμα που μπορεί να προκαλέσει από σοβαρές ψυχικές διαταραχές μέχρι θανατηφόρα υπερβολική δόση. Η ενημέρωση και η πρόληψη παραμένουν τα σημαντικότερα όπλα απέναντι σε μια νέα και ιδιαίτερα επικίνδυνη τάση στον χώρο των ναρκωτικών.

Η νεανική παραβατικότητα έχει αλλάξει ριζικά στην ψηφιακή εποχή, καθώς η βία δεν εκδηλώνεται μόνο στον πραγματικό κόσμο αλλά προβάλλεται και ενισχύεται μέσω των κοινωνικών δικτύων, όπου η ανάγκη για «likes» και διαδικτυακή αποδοχή μετατρέπει τη σκληρότητα σε μέσο αυτοπροβολής και κοινωνικού κύρους



ΜΕΤΑΛΛΑΞΗ ΤΗΣ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΒΙΑΣ

Από την αλάνα στην οθόνη

Στη νέα, υβριδική πραγματικότητα, η βία δεν εκδηλώνεται μόνο στο φυσικό πεδίο αλλά μεταδίδεται και «διαφημίζεται» ζωντανά μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα

Παρακολουθώντας τις εξελίξεις τόσο στην τοπική μας κοινωνία, αλλά και περισσότερο στο πανελλήνιο γίνεσθαι, γίνεται ολοένα και πιο σαφές ότι η νεανική παραβατικότητα δεν αποτελεί πλέον μια απλή επανάληψη των συγκρούσεων του παρελθόντος. Η εικόνα των εφήβων που κάποτε έλυναν τις διαφορές τους στην αλάνα της γειτονιάς έχει αντικατασταθεί από μια νέα, υβριδική πραγματικότητα, όπου η βία δεν εκδηλώνεται μόνο στο φυσικό πεδίο αλλά μεταδίδεται και «διαφημίζεται» ζωντανά μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα. Αυτή η μετάλλαξη δεν είναι απλώς ποσοτική, είναι βαθιά ποιοτική και επηρεάζει τον πυρήνα της εφηβικής ταυτότητας που είναι η οικογένεια.

Γράφει ο **Απόστολος Καψάλης**

Στην ψηφιακή εποχή που ζουν οι νέοι μας, η αναζήτηση κύρους και αποδοχής από τους συνομηλικούς τους κλυτοί της τάξης ή της γειτονιάς προς ένα απροσδιόριστο και απεριόριστο ψηφιακό κοινό. Σε αυτό το περιβάλλον, τα όρια μεταξύ πραγματικότητας και εικονικού κόσμου θολώνουν επικίνδυνα. Οι νέοι μας



έχουν γαλουχηθεί με την πεποίθηση ότι μια πράξη, ακόμη και αν είναι βίαιη ή εγκληματική, αποκτά αξία μόνο αν καταγραφεί, κοινοποιηθεί και συγκεντρώσει τον απαραίτητο αριθμό από «likes» και «views». Έτσι, η ψηφιακή σκηνή μετατρέπεται σε μια αρένα επίδειξης, όπου η σκληρότητα εργαλειοποιείται για την απόσπαση εφήμερης δόξας και αυτοπροβολής. Ένα από τα πιο ανησυχητικά φαινόμενα αυτής της νέας εποχής είναι η τάση για ψηφιακή θολώνωση επικίνδυνα. Οι νέοι μας

είμαστε εξαιρετικά προσεκτικοί. Το διαδίκτυο δεν ξεχνά ποτέ και ένα ψηφιακό αποτύπωμα ντροπής μπορεί να ακολουθεί έναν έφηβο για το υπόλοιπο της ζωής του, ωθώντας τον νομοτελειακά σε περιθωριοποίηση. Η αντιμετώπιση αυτής της πολυσύνθετης κρίσης απαιτεί σοβαρότητα και μακρόπνοο σχεδιασμό, με επίκεντρο όχι την καταστολή, αλλά την πρόληψη μέσα στον ίδιο τον πυρήνα της κοινωνίας που ονομάζεται οικογένεια. Είναι επιτακτική ανάγκη να στηρίξουμε τους νέους

γονείς, παρέχοντάς τους τα εργαλεία για να κατανοήσουν την ψυχολογία των κοινωνικών δικτύων και τον τρόπο που αυτά επηρεάζουν την ανάπτυξη του παιδικού εγκεφάλου. Οι γονείς πρέπει να λειτουργούν ως υγιή πρότυπα, αποφεύγοντας την υπερέκθεση των ίδιων των παιδιών τους στο διαδίκτυο και καλλιεργώντας περισσότερο την αξία της διαπροσωπικής επαφής.

Το σχολείο, οι διάφορες κοινότητες ακόμα και η Εκκλησία, οφείλουν να αναλάβουν ενεργό ρόλο. Το

σχολείο πρέπει να μετατραπεί σε έναν χώρο όπου η ψηφιακή παιδεία και η δεοντολογία θα διδάσκονται συστηματικά, ενώ οι διάφορες κοινότητες και η Εκκλησία μπορούν να προσφέρουν την ουσιαστική αντιπρόταση της «κοινοτικής» των προσώπων έναντι των απομονωμένων «ψηφιακών προφίλ». Η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης είναι το πιο ισχυρό ανάχωμα, διότι ο νέος, η νέα που αναγνωρίζουν την αξία τους από τις μετρικές των κοινωνικών δικτύων είναι πολύ λιγότερο πιθανό να γίνουν θύματα ή θύτες. Μετά όλα τα παραπάνω να παραδεχθούμε ότι, η τεχνολογία δεν είναι ο εχθρός, αλλά ένα ισχυρό εργαλείο που σήμερα χρησιμοποιείται συχνά για την αναπαραγωγή της βίας. Χρέος μας είναι να δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις ώστε οι νέοι της πόλης μας να βρουν νόημα και δημιουργικότητα στον πραγματικό κόσμο. Επενδύοντας στην παιδεία, στην ενδυνάμωση της οικογένειας και στην ποιότητα των σχέσεων, μπορούμε να μετατρέψουμε τον ψηφιακό χώρο από πεδίο δοκιμών βίας σε πεδίο συνεργασίας και αμοιβαίου σεβασμού, προσφέροντας στη νέα γενιά ένα μέλλον απαλλαγμένο από τον φόβο.

***Ο Απόστολος Καψάλης είναι Cybersecurity Analyst -engineer.**

Η καθημερινότητα των επιχειρήσεων έχει αλλάξει ουσιαστικά χάρη στο Γ.Ε.ΜΗ., κυρίως γιατί πολλές διαδικασίες που παλαιότερα απαιτούσαν φυσική παρουσία, αναμονή και γραφειοκρατία, σήμερα γίνονται ηλεκτρονικά και πολύ πιο γρήγορα



ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ

Η ψηφιακή εποχή δεν μπορεί να περιμένει

Ο υπεύθυνος ΓΕΜΗ του Επιμελητηρίου Λάρισας εξηγεί πώς η ψηφιοποίηση αλλάζει τη λειτουργία των επιχειρήσεων, ποια προβλήματα παραμένουν και γιατί ο ψηφιακός μετασχηματισμός αποτελεί μονόδρομο για τη βιωσιμότητα και την ανταγωνιστικότητα

Ο κ. Πάυλος Παυλίδης, υπεύθυνος ΓΕΜΗ Επιμελητηρίου Λάρισας, σε συνέντευξή του στην «Πολιτεία Θεσσαλών» αναδεικνύει τον καθοριστικό ρόλο του Γενικού Εμπορικού Μητρώου (ΓΕΜΗ) στον ψηφιακό μετασχηματισμό των επιχειρήσεων στην Ελλάδα. Το ΓΕΜΗ αποτελεί το επίσημο δημόσιο ψηφιακό μητρώο των επιχειρήσεων, όπου καταγράφονται όλα τα βασικά στοιχεία και οι μεταβολές τους, εξασφαλίζοντας διαφάνεια και εύκολη πρόσβαση στις πληροφορίες. Αν και θεσμοθετήθηκε το 2005, λειτουργεί ουσιαστικά από το 2012 μέσω των Επιμελητηρίων.

Συνέντευξη στη **Λόλα Γάτσιου**

Ο ίδιος, ως υπεύθυνος ΓΕΜΗ στο Επιμελητήριο Λάρισας, επιβλέπει τη σωστή λειτουργία της υπηρεσίας, την τήρηση της νομιμότητας και την εφαρμογή των ψηφιακών διαδικασιών. Τονίζει ότι η καθημερινότητα των επιχειρήσεων έχει βελτιωθεί σημαντικά, καθώς πολλές διαδικασίες πραγματοποιούνται πλέον ηλεκτρονικά, χωρίς γραφειοκρατία και φυσική παρουσία. Η ίδρυση εταιρειών, οι μεταβολές στοιχείων και η έκδοση πιστοποιητικών γίνονται πλέον ταχύτερα και αποτελεσματικότερα.

Παράλληλα, αναφέρεται στα συχνά προβλήματα που προκύπτουν από ελλιπή ή λανθασμένα δικαιολογητικά, τα οποία καθυστερούν τις διαδικασίες. Επισημαίνει επίσης ότι η εγγραφή στο ΓΕΜΗ είναι υποχρεωτική για τις περισσότερες επιχειρήσεις και από το 2026 προβλέπονται αυστηρότερες κυρώσεις για παραβάσεις.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ηλεκτρονική τιμολόγηση και γενικότερα στον ψηφιακό μετασχηματισμό, που προσφέρει ταχύτητα, καλύτερη οργάνωση και διαφάνεια, αλλά απαιτεί εξοικείωση με την τεχνολογία. Ο κ. Παυλίδης θεωρεί πως η περαιτέρω ψηφιοποίηση είναι αναγκαία για τη βιωσιμότητα και την ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων, ιδιαίτερα στη σύγχρονη αγορά.

Κύριε Παυλίδη, τι είναι το Γενικό Εμπορικό Μητρώο (ΓΕΜΗ) και πότε θεσμοθετήθηκε;

Το Γενικό Εμπορικό Μητρώο, το οποίο υπάγεται στο Υπουργείο Ανάπτυξης, είναι το επίσημο δημόσιο ψηφιακό μητρώο, στο οποίο καταγράφονται όλες οι επιχειρήσεις, τα πλήρη στοιχεία τους και οι εταιρικές τους πράξεις στην Ελλάδα μέσω της ιστοσελίδας www.businessportal.gr. Μέσω του ΓΕΜΗ δημοσιεύονται στοιχεία όπως: σύσταση εταιρειών, τροποποιήσεις καταστατικών, αλλαγές εταιρών, διαχειριστών ή έδρας, οικονομικές καταστάσεις, λύσεις και διαγραφές εταιρειών.

Με απλά λόγια είναι το επίσημο «μητρώο ζωής» μιας επιχείρησης από την ίδρυσή της μέχρι κάθε σημαντική αλλαγή στη λειτουργία της. Σκοπός του είναι η δημοσιοποίηση της εμπορικής δραστηριότητας, η διαφάνεια στις συναλλαγές και η εύκολη πρόσβαση πολιτών και επιχειρήσεων σε βασικά εταιρικά στοιχεία. Το ΓΕΜΗ θεσμοθετήθηκε με τον Νόμο 3419/ 2005, αλλά άρχισε ουσιαστικά να λειτουργεί το 2012 πανελλαδικά μέσω των Επιμελητηρίων της χώρας και συνεχώς αναβαθμίζεται το πληροφοριακό του σύστημα.

Ποιο είναι το εύρος των δικών σας αρμοδιοτήτων ως υπεύθυνου ΓΕΜΗ στο Επιμελητήριο Λάρισας;

Τα καθήκοντα του υπευθύνου ΓΕΜΗ στα Επιμελητήρια, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία, εστιάζονται στην εποπτεία, τη λειτουργία και την τήρηση του Γενικού Εμπορικού Μητρώου. Ο υπεύθυνος ΓΕΜΗ είναι αρμόδιος για την εύρυθμη λειτουργία των οργανικών μονάδων της Υπηρεσίας, διαβιβάζει στα αρμόδια όργανα προτάσεις για τη βελτίωση του σχετικού νομοθετικού πλαισίου, σε συνεργασία με τους προϊστάμενους των οικείων οργανικών μονάδων του Επιμελητηρίου. Επίσης, παρακολουθεί και μεριμνά για την τήρηση των προθεσμιών που ορίζει ο νόμος σχετικά με την καταχώρηση και τη δημοσίευση πράξεων στο ΓΕΜΗ, μεριμνά για τη συμμετοχή

των υπαλλήλων των οργανικών μονάδων σε σχετικά εκπαιδευτικά προγράμματα, καθώς και την επαρκή στελέχωση αυτής, και τέλος εποπτεύει την απρόσκοπτη εφαρμογή των τεχνικών αλλαγών στα πληροφοριακά συστήματα.

Πόσο έχει αλλάξει η καθημερινότητα των επαγγελματιών (επιχειρήσεων) χάρη στο ΓΕΜΗ;

Έχει αλλάξει ουσιαστικά, κυρίως γιατί πολλές διαδικασίες που παλαιότερα απαιτούσαν φυσική παρουσία, αναμονή και γραφειοκρατία, σήμερα γίνονται ηλεκτρονικά και πολύ πιο γρήγορα. Για παράδειγμα, η σύσταση εταιρείας μπορεί να γίνει πλέον και ψηφιακά μέσω της e-ΥΜΣ (Υπηρεσία Μίας Στάσης), η οποία υπάγεται στο ΓΕΜΗ, εύκολα και σε λίγες ώρες, με μια απλή διαδικασία εισαγωγής «drag n drop» των απαραίτητων δικαιολογητικών. Με τον τρόπο αυτό αποδίδεται στον ενδιαφερόμενο ΑΦΜ και αριθμός ΓΕΜΗ μέσα σε λίγες ώρες.

Ταυτόχρονα πολλές μεταβολές υποβάλλονται υποχρεωτικά ηλεκτρονικά, τα πιστοποιητικά εκδίδονται άμεσα online, υπάρχει μεγαλύτερη διαφάνεια και ασφάλεια στις συναλλαγές, και οι επιχειρήσεις εξυπηρετούνται χωρίς άσκοπες μετακινήσεις. Το ΓΕΜΗ βοήθησε να περάσουμε από τις ουρές και τους φακέλους στην ψηφιακή εξυπηρέτηση και την ταχύτητα. Σήμερα ένας

Τα πιο συχνά σημεία καθυστέρησης στις διαδικασίες του Γ.Ε.ΜΗ. συνήθως σχετίζονται με ελλιπή δικαιολογητικά, λάθη στις αιτήσεις ή με υποθέσεις που απαιτούν έλεγχο νομιμότητας και συνεργασία με άλλες υπηρεσίες

επιχειρηματίας μπορεί να κάνει από το γραφείο του διαδικασίες που πριν λίγα χρόνια απαιτούσαν επισκέψεις σε πολλές διαφορετικές υπηρεσίες

Πώς διασφαλίζεται η ακρίβεια των καταχωρίσεων στο ΓΕΜΗ;

Η υπηρεσία μας διαθέτει νομικό τμήμα, πλιν του μόνιμου προσωπικού, και ελέγχει τη νομιμότητα και την ορθότητα των πράξεων, σύμφωνα με το εμπορικό δίκαιο, που καταθέτουν οι επιχειρήσεις προς καταχώρηση, πριν την τελική διεκπεραίωσή τους. Οι ίδιες οι επιχειρήσεις όμως έχουν ευθύνη για την ορθότητα των πληροφοριών που δηλώνουν. Σε αυτό το θέμα απαιτούμε ως Υπηρεσία από τους συναλλασόμενους την προσοχή στη σύνταξη των απαραίτητων στοιχείων που δηλώνουν.

“ Τα πιο συχνά σημεία καθυστέρησης στις διαδικασίες του Γ.Ε.ΜΗ. συνήθως σχετίζονται με ελλιπή δικαιολογητικά, λάθη στις αιτήσεις ή με υποθέσεις που απαιτούν έλεγχο νομιμότητας και συνεργασία με άλλες υπηρεσίες

Υπάρχουν συχνά προβλήματα με ελλιπή ή λανθασμένα στοιχεία από επιχειρήσεις; Και ποια είναι η διαδικασία όταν εντοπίζεται λάθος σε ήδη καταχωρημένα στοιχεία;

Υπάρχουν προβλήματα κυρίως στις τροποποιήσεις καταστατικών που καταθέτουν οι εταιρίες, καθώς απαιτούν πλήρη έλεγχο ορθότητας και νομιμότητας από εμάς και δεν επιτρέπεται το παραμικρό λάθος. Σε περίπτωση λαθών, η υπηρεσία μας ακυρώνει την καταχώρηση της πράξης αλλαγής των στοιχείων και απαιτεί τη διόρθωση αυτών στα άρθρα που εντοπίζονται τα λάθη. Για παράδειγμα, ελλιπής φάκελος ή λάθος επισυναπτόμενα έγγραφα, καταστατικά με νομικές ασάφειες, καθυστερήσεις στη δημοσίευση οικονομικών καταστάσεων, όπου οδηγούν σε επανεξέταση της αίτησης καταχώρησης των αλλαγών που αιτούνται οι επιχειρήσεις. Επίσης, εντοπίζουμε περιπτώσεις και ανείτα λάθη, όπως επισύναψη λάθος εγγράφων και μη οσοτή συμπλήρωση στοιχείων εταιρείας, με συνέπεια να μην ολοκληρώνεται η καταχώρηση των στοιχείων από την πλευρά μας.

Ποια είναι τα πιο συχνά σημεία καθυστέρησης στις διαδικασίες;

Τα πιο συχνά σημεία καθυστέρησης στις διαδικασίες του ΓΕΜΗ συνήθως σχετίζονται με ελλιπή δικαιολογητικά, λάθη στις αιτήσεις ή με υποθέσεις που απαιτούν έλεγχο νομιμότητας και συνεργασία με άλλες υπηρεσίες. Επίσης παρατηρείται αυξημένος όγκος αιτήσεων σε περιόδους προθεσμιών και



κυρίως προς τη λήξη της προθεσμίας, υποθέσεις εταιρειών που απαιτούν πρόσθετο έλεγχο π.χ. Α.Ε., ΙΚΕ

Είναι υποχρεωτική η εγγραφή των επιχειρήσεων -και ποιων- στο ΓΕΜΗ; Σε περίπτωση μη εγγραφής προβλέπονται κυρώσεις;

Στο ΓΕΜΗ εγγράφονται υποχρεωτικά όλες οι επιχειρήσεις που ασκούν εμπορική ή οικονομική δραστηριότητα, πλιν των επιστημονικών κλάδων των δικηγόρων, ιατρών και μηχανικών αλλά και οι αγρότες ειδικού καθεστώτος. Σε περίπτωση μη εγγραφής ή μη τήρησης των υποχρεώσεων προβλέπονται πλέον από τις 2/2/2026 με Υπουργική Απόφαση διοικητικές κυρώσεις και πρόστιμα, ενώ για επιχειρήσεις οι οποίες είναι ήδη εγγεγραμμένες, προβλέπεται άρση καταχώρησης στο ΓΕΜΗ αν δεν δημοσιεύουν όλες τις απαιτούμενες πληροφορίες της επιχείρησής τους.

Πόσο έχει προχωρήσει η ψηφιοποίηση των υπηρεσιών του ΓΕΜΗ;

Η ψηφιοποίηση των υπηρεσιών του Γ.Ε.ΜΗ. έχει προχωρήσει σε πολύ μεγάλο βαθμό και πλέον οι περισσότερες βασικές διαδικασίες πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά, ενώ υπάρχει πλέον διασύνδεση με υπηρεσίες, όπως ΑΑΔΕ και ΕΦΚΑ, καθώς και ηλεκτρονική πληρωμή τελών. Επιπλέον ως Επιμελητήριο Λάρισας, πρωτοπορώντας, έχουμε θεσπίσει την καθέρωση του ψηφιακού πιστοποιητικού καταγωγής προϊόντων, το οποίο υποχρεωτικά συνοδεύει τα προϊόντα

που παράγονται στον νομό προς συγκεκριμένες χώρες, αντικαθιστώντας το παραδοσιακό έντυπο πιστοποιητικό, αποφεύγοντας την καθυστέρηση έκδοσής του. Η μετάβαση αυτή συμβάλλει σημαντικά στη μείωση της γραφειοκρατίας, στην ταχύτερη εξυπηρέτηση των εξαγωγικών επιχειρήσεων, καθώς και στη μεγαλύτερη ασφάλεια και αξιοπιστία των διαδικασιών.

Επιπλέον, και πάλι πρωτοπορώντας, θέσαμε σε λειτουργία ψηφιακή πλατφόρμα για τους ασφαλιστικούς διαμεσολαβητές, μέσω της οποίας δίνεται η δυνατότητα εύκολης και γρήγορης ηλεκτρονικής ανανέωσης της άδειας και του συμβολαίου αστικής ευθύνης τους. Με τον τρόπο αυτό μειώνεται σημαντικά η ανάγκη φυσικής παρουσίας στην υπηρεσία και επιτυγχάνεται ταχύτερη εξυπηρέτηση των επαγγελματιών του κλάδου.

Ο ψηφιακός μετασχηματισμός στην ηλεκτρονική τιμολόγηση πόσο επηρεάζει έναν μικρομεσαίο επαγγελματία;

Σε υψηλό βαθμό, καθώς η μετάβαση από την κατάργηση του παλιού χειρόγραφου τιμολογίου στον νέο υποχρεωτικό τρόπο ηλεκτρονικής τιμολόγησης, απαιτεί μια επαρκή εξοικείωση με τους υπολογιστές αλλά και συγκεκριμένα εξειδικευμένα προγράμματα. Απαιτείται μια αρχική εκπαίδευση των επαγγελματιών από τις εταιρίες πληροφορικής που συνεργάζονται αλλά και συνεχής υποστήριξη, καθώς η αποστολή των παραστατικών γίνεται πλέον online και σε

πραγματικό χρόνο, κάτι που σημαίνει ότι τα παραστατικά πρέπει να είναι απόλυτα σωστά, ώστε οι επιχειρήσεις να μην κινδυνεύουν με ελέγχους από φορείς, όπως η ΑΑΔΕ λόγω σημαντικών λαθών στην έκδοσή τους. Η επιχείρηση που προσαρμόζεται ψηφιακά κερδίζει χρόνο, καλύτερη οργάνωση και μεγαλύτερη ανταγωνιστικότητα και πιστεύω ακράδαντα ότι σήμερα ακόμη και η μικρή επιχείρηση μπορεί μέσα από την τεχνολογία να αποκτήσει δυνατότητες που παλαιότερα είχαν μόνο οι μεγάλες εταιρείες.

Ο ψηφιακός μετασχηματισμός και η ηλεκτρονική τιμολόγηση, ειδικά για τις επιχειρήσεις, δεν είναι απλώς μια «τεχνολογική αναβάθμιση», είναι αλλαγή τρόπου λειτουργίας. Κατά τη γνώμη μου, έχουν ξεκάθαρα θετικό πρόσημο, αλλά όλα χωρίς προκλήσεις.

Από τη θετική πλευρά, η ηλεκτρονική τιμολόγηση και γενικά ο ψηφιακός μετασχηματισμός μειώνουν σημαντικά το διοικητικό κόστος (λιγότερα χαρτιά, λιγότερη γραφειοκρατία), περιορίζουν τα λάθη σε τιμολόγια και λογιστικές καταχωρήσεις, κάνουν τις επιχειρήσεις πιο «καθαρές» φορολογικά, άρα και πιο αξιόπιστες, και βελτιώνουν την ταχύτητα στις συναλλαγές και την είσπραξη.

Για χώρες όπως η Ελλάδα, αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία, γιατί ενισχύει τη διαφάνεια και βοηθά να μειωθεί η παραοικονομία, ενώ παράλληλα φέρνει τις επιχειρήσεις πιο κοντά σε ευρωπαϊκά πρότυπα λειτουργίας.

Από την άλλη πλευρά, δεν είναι όλα απλά. Μικρές επιχειρήσεις συχνά δυσκολεύονται να προσαρμοστούν (κόστος, τεχνογνωσία), υπάρχει εξάρτηση από συστήματα και πλατφόρμες (αν πέσει ένα σύστημα ή το ίντερνετ, «παγώνει» η δουλειά) και υπάρχει και ένα κομμάτι αντίδρασης στην αλλαγή, ειδικά σε πιο παραδοσιακές επιχειρήσεις.

Η ουσία, όμως, είναι ότι πρόκειται για αναπόφευκτη εξέλιξη. Το ερώτημα δεν είναι αν θα γίνει, αλλά πόσο ομαλά θα γίνει η μετάβαση και αν οι επιχειρήσεις θα υποστηρικθούν σωστά ώστε να μην μείνουν πίσω. Αν το δούμε στρατηγικά, οι επιχειρήσεις που το υποθετούν νωρίς συνήθως κερδίζουν σε ταχύτητα, οργάνωση και ανταγωνιστικότητα.

Οι επιχειρήσεις στην περιοχή μας, τη Θεσσαλία, δέκνουν έτοιμες για τις ψηφιακές αλλαγές που συμβαίνουν;

Βεβαίως και μάλιστα σε μεγάλο βαθμό στον αστικό ιστό, όλα όμως σε ανάλογο ποσοστό στην περιφέρεια του νομού και κυρίως σε χωριά. Η συμβουλή μου προς επιχειρήσεις που εδρεύουν σε χωριά και τιμούν την ύπαιθρο, είναι να ενθαρρυνθούν άμεσα για τις επεξεργασμένες ψηφιακές αλλαγές και να συμβουλευτούν τους λογιστές αλλά και τις εταιρίες πληροφορικής τους, για τις αντίστοιχες ψηφιακές υποχρεώσεις του κλάδου τους.

Πιστεύετε ότι στο μέλλον θα πρέπει να γίνουν περισσότερες διαδικασίες ψηφιοποιημένες προς διευκόλυνση των επαγγελματιών;

Θεωρώ ότι η περαιτέρω ψηφιοποίηση είναι αναγκαία και αποτελεί μονόδρομο για τη διευκόλυνση των επαγγελματιών και τη βελτίωση της λειτουργίας της αγοράς. Ο επαγγελματίας σήμερα χρειάζεται χρόνο για την επιχείρησή του και όχι για ουρές και χαρτιά. Ο ψηφιακός μετασχηματισμός δεν αντικαθιστά τον άνθρωπο, δίνει όμως στον επαγγελματία περισσότερο χρόνο να ασχοληθεί με την ανάπτυξη της επιχείρησής του και την ολοκληρωμένη πληροφόρηση των πραγματικών μεγεθών της επιχείρησής του, σε πραγματικό κόστος και έσοδα. Αυτό εντέλει είναι που συντελεί στην βιωσιμότητα και την εύρυθμη λειτουργία και κερδοφορία της επιχείρησης.

Θύελλα αντιδράσεων για την απόφαση του διοικητή να διατάξει Ένορκη Διοικητική Εξέταση για 21 εργαζόμενους

Η απόφαση της διοίκησης να διατάξει Ένορκη Διοικητική Εξέταση για και τους 21 εργαζόμενους του Βιοχημικού Τμήματος έχει προκαλέσει έντονη δυσαρέσκεια στο προσωπικό, το οποίο κάνει λόγο για συλλογική στοχοποίηση και απαξίωση της πολυετούς επιστημονικής του προσφοράς



ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΕΙΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

Σάλος με τη γάτα στο Βιοχημικό

Καταγγελία ασθενούς για αδέσποτη γάτα που «υιοθετήθηκε» από τους εργαζόμενους και περιφέρεται στα εργαστήρια του νοσοκομείου του Βόλου!

Σε μείζον ζήτημα για το Νοσοκομείο Βόλου εξελίσσεται η υπόθεση της παρουσίας αδέσποτης γάτας στο Βιοχημικό Εργαστήριο του ιδρύματος, καθώς η διοίκηση αποφάσισε τη διενέργεια Ένορκης Διοικητικής Εξέτασης για το σύνολο των εργαζομένων του τμήματος, προκαλώντας σφοδρές αντιδράσεις και έντονο κλίμα αναστάτωσης στο εσωτερικό του νοσοκομείου.

Η υπόθεση ήρθε στο φως έπειτα από καταγγελία ασθενούς, σύμφωνα με την οποία γάτα κυκλοφορούσε όχι μόνο στους εξωτερικούς χώρους του νοσοκομείου αλλά και εντός του Βιοχημικού Εργαστηρίου, ενός χώρου όπου πραγματοποιούνται καθημερινά κρίσιμες βιοχημικές και μικροβιολογικές εξετάσεις. Οι ίδιες πληροφορίες αναφέρουν ότι η καταγγελία κοινοποιήθηκε και στο Υπουργείο Υγείας, γεγονός που φέρεται να προκαλέσει άμεση κινητοποίηση της διοίκησης του Αχιλλοπούλειου.

Στο επίκεντρο της υπόθεσης βρίσκεται ο «Μπάμπης», μία αδέσποτη γάτα που, σύμφωνα με όσα έχουν γίνει γνωστά, είχε ουσιαστικά υιοθετηθεί από εργαζόμενους του εργαστηρίου. Ο γάτος φέρεται να περιφερόταν συχνά στους χώρους του τμήματος, να ξάπλωνε ακόμη και πάνω σε αναλυτές και πάγκους εργασίας και να αποτελούσε, για αρκετούς εργαζόμενους, μία άτυπη «μασκότ» του Βιοχημικού. Μάλιστα, φωτογραφίες του είχαν αναρτηθεί κατά και

ρούς σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης από μέλη του προσωπικού, γεγονός που φαίνεται πως επιβεβαίωσε την παρουσία του στον χώρο επί μεγάλο χρονικό διάστημα. Η αποκάλυψη αυτή προκάλεσε έντονο προβληματισμό, καθώς η παρουσία ζώων σε βιοχημικά και μικροβιολογικά εργαστήρια απαγορεύεται αυστηρά από τους υγειονομικούς κανονισμούς. Οι κανόνες ασφαλείας σε τέτοιους χώρους είναι ιδιαίτερα αυστηροί, λόγω της φύσης των εξετάσεων και των υλικών που χρησιμοποιούνται. Στα εργαστήρια αυτά διακινούνται καθημερινά βιολογικά δείγματα ασθενών, μικροβιακές καλλιέργειες, χημικά αντιδραστήρια, καθώς και δυνητικά επικίνδυνο ιογενές και μικροβιακό υλικό.

Ειδικό στον χώρο της εργαστηριακής ιατρικής επισημαίνουν ότι η παρουσία ζώων μπορεί να δημιουργήσει σοβαρούς κινδύνους επιμόλυνσης, τόσο μέσω τριχών και σωματιδίων όσο και μέσω μεταφοράς μικροβίων. Υπογραμμίζουν μάλιστα ότι ακόμη και η παραμικρή αλλοίωση σε ένα περιβάλλον όπου πραγματοποιούνται ευαίσθητες διαγνωστικές εξετάσεις θα μπορούσε θεωρητικά να επηρεάσει την αξιοπιστία των αποτελεσμάτων. Παράλληλα, τονίζουν ότι υπάρχει και αντίστροφο κίνδυνος, καθώς ένα ζώο που κινείται σε χώρο με βιολογικά και χημικά υλικά μπορεί να εκτεθεί σε ουσίες επικίνδυνες για την ίδια του την υγεία.

Σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, δεν επιτρέπεται η παρουσία ζώων στους

χώρους των νοσοκομείων και ιδιαίτερα σε χώρους εργαστηρίων, εκτός από ειδικές περιπτώσεις πιστοποιημένων ζώων βοήθειας ή θεραπείας, όπως οι σκύλοι-οδηγοί ατόμων με αναπηρία. Για τον λόγο αυτό, η διοίκηση του νοσοκομείου φέρεται να έκρινε απαραίτητη τη διενέργεια ΕΔΕ, προκειμένου να διαπιστωθεί τι ακριβώς συνέβαινε στο εργαστήριο, ποιοι γνώριζαν την κατάσταση, εάν υπήρξαν παραλείψεις στην τήρηση των κανόνων ασφαλείας και κατά πόσο υπήρξε κίνδυνος για τη δημόσια υγεία.

Η απόφαση ωστόσο να θεθούν στο μικροσκόπιο και οι 21 εργαζόμενοι του Βιοχημικού Τμήματος προκάλεσε σφοδρές αντιδράσεις. Το προσωπικό κάνει λόγο για μια πρωτοφανή και υπερβολική διαδικασία που απαξιώνει την επιστημονική του προσφορά και δημιουργεί κλίμα φόβου και στοχοποίησης. Οι εργαζόμενοι υποστηρίζουν ότι το Βιοχημικό Τμήμα αποτελεί μία από τις πιο αναγνωρισμένες και παραγωγικές μονάδες του νοσοκομείου, με σημαντική συμβολή στη διαγνωστική υποστήριξη όχι μόνο του ιδρύματος αλλά συνολικά της Μαγνησίας.

Όπως αναφέρουν, τα τελευταία χρόνια το εργαστήριο έχει προχωρήσει σε σημαντικές αναβαθμίσεις εξοπλισμού και τεχνολογικών υποδομών, ενώ το προσωπικό λειτουργεί καθημερινά υπό ιδιαίτερα απαιτητικές συνθήκες, καλύπτοντας μεγάλο όγκο εξετάσεων. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, θεωρούν ότι η καθολική παραπομπή όλων των εργαζομένων σε ΕΔΕ

δημιουργεί μια εικόνα συλλογικής ενοχοποίησης, η οποία – όπως λένε – μπενδίζει την πολυετή επιστημονική και επαγγελματική τους πορεία. Παράλληλα, αρκετοί εργαζόμενοι επισημαίνουν ότι η παρουσία αδέσποτων ζώων στους εξωτερικούς χώρους δημόσιων νοσοκομείων αποτελεί διαχρονικό πρόβλημα, το οποίο δεν αφορά μόνο το Αχιλλοπούλειο. Υποστηρίζουν ακόμη ότι η υπόθεση έχει λάβει υπερβολικές διαστάσεις, τη στιγμή που οι ίδιοι συνεχίζουν να εργάζονται καθημερινά για την εύρυθμη λειτουργία του νοσοκομείου.

Το κλίμα πλέον στο Βιοχημικό Τμήμα χαρακτηρίζεται ιδιαίτερα βαρύ. Σύμφωνα με πληροφορίες, επικρατεί έντονη δυσαρέσκεια και απογοήτευση μεταξύ των εργαζομένων, ενώ δεν αποκλείεται το επόμενο διάστημα να υπάρξουν δημόσιες τοποθετήσεις συνδικαλιστικών φορέων αλλά και παρεμβάσεις φιλοζωικών οργανώσεων, οι οποίες παρακολουθούν στενά την υπόθεση.

Η διοίκηση, από την πλευρά της, φέρεται να θεωρεί πως ήταν υποχρεωμένη να κινηθεί άμεσα μετά την καταγγελία, καθώς σε διαφορετική περίπτωση θα μπορούσε να κατηγορηθεί για αδράνεια σε ένα ζήτημα που άπτεται της υγειονομικής ασφαλείας. Το ενδιαφέρον πλέον στρέφεται στα αποτελέσματα της Ένορκης Διοικητικής Εξέτασης, η οποία αναμένεται να καθορίσει εάν θα υπάρχουν πειθαρχικές ευθύνες και ποιες θα είναι οι επόμενες κινήσεις της διοίκησης του νοσοκομείου.

Οι Λαρισαίοι βουλευτές εμφανίζουν έντονες διαφορές μεταξύ τους: άλλοι έχουν υψηλές τραπεζικές καταθέσεις και επενδυτικά χαρτοφυλάκια (μετοχές, ομόλογα, funds), ενώ άλλοι βασίζονται κυρίως σε μισθωτά εισοδήματα και έχουν περιορισμένα διαθέσιμα



Σπίτια, κωράφια, μετοχές και.. γκάζια

Τα πόθεν έσχες των Λαρισαίων βουλευτών στο μικροσκόπιο της «ΠΘ»

Στη δημοσιότητα δόθηκαν τη Δευτέρα οι δηλώσεις «πόθεν έσχες» των πολιτικών προσώπων για τη χρήση του 2024. Από την επεξεργασία των στοιχείων των Λαρισαίων βουλευτών, άλλος εμφανίζεται με μεγάλη τραπεζική ρευστότητα, άλλος με σημαντική επενδυτική δραστηριότητα σε μετοχές, ομόλογα και αμοιβαία κεφάλαια, κάποιιοι με σημαντική ακίνητη περιουσία και κάποιιοι άλλοι με αδυναμία στα αυτοκίνητα υψηλού κυβισμού. Η «ΠΘ» βάζει στο μικροσκόπιο τα περιουσιακά τους στοιχεία, σε μια προσπάθεια να αποτυπωθεί η οικονομική εικόνα των πολιτικών εκπροσώπων του νομού. Καταθέσεις, ακίνητα, συμμετοχές σε εταιρείες, εισοδήματα και επενδύσεις συνθέτουν το παζλ της περιουσιακής τους κατάστασης, αποκαλύπτοντας ποιος εμφανίζεται οικονομικά ισχυρότερος σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία. Η ανάλυση των δηλώσεων επιχειρεί να δώσει μια καθαρή εικόνα για τα περιουσιακά δεδομένα των βουλευτών, αλλά και να αναδείξει τις σημαντικές διαφοροποιήσεις που καταγράφονται από περίπτωση σε περίπτωση.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Η δήλωση «πόθεν έσχες» αποτελεί έναν από τους βασικότερους θεσμούς διαφάνειας στη δημόσια ζωή και υποχρεώνει τους πολιτικούς να καταγράφουν αναλυτικά εισοδήματα και περιουσιακά στοιχεία. Η

δημοσιοποίηση τους ακολουθεί στη όνομα της εντιμότητας που δεν είναι αρκετή να υπάρχει αλλά και να φαίνεται. Στόχος, να διασφαλιστεί ότι όσοι ασκούν δημόσια εξουσία δεν αποκτούν περιουσία με αθέμιτο τρόπο ή μέσω της θέσης τους, ενισχύοντας έτσι την εμπιστοσύνη των πολιτών προς το πολιτικό σύστημα. Επόμενο είναι η ανάλυση των δηλώσεων των Λαρισαίων πολιτικών για τη χρήση του 2024 να εμφανίζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον με σημαντικές διαφοροποιήσεις να καταγράφονται από περίπτωση σε περίπτωση.

Χρήστος Κέλλας

Η φετινή δήλωση του τέως υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Κορφαίου -βάσει ψήφου στην κάλπη του 2023- βουλευτή και γιατρού Χρήστου Κέλλα, παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, κυρίως λόγω του μεγάλου εύρους επενδυτικών τοποθετήσεων, της σημαντικής ρευστότητας και της περιορισμένης έκθεσης σε τραπεζικό δανεισμό. Το «πόθεν έσχες» του κ. Κέλλα για τη χρήση του 2024 αποτυπώνει έντονη παρουσία στην αγορά κεφαλαίου, επενδυτική δραστηριότητα που εκτείνεται από ελληνικά κρατικά έσοδα γραμμάτια έως διεθνή επενδυτικά funds, αλλά και σημαντική ακίνητη περιουσία. Στο σκέλος των εισοδημάτων, εμφανίζει πολυεπίπεδο οικονομική δραστηριότητα. Μεταξύ αυτών: 35.114,76 ευρώ προέρχονται από μισθωτές

υπηρεσίες, κοινοβουλευτικές αποδοχές, επιδόματα και λοιπές αμοιβές, 43.169,34 ευρώ δηλώνονται ως ποσά απαλλασσόμενα φόρου ή ειδικής εισφοράς, 6.015 ευρώ αφορούν έσοδα από ακίνητη περιουσία. Το συνολικό δηλωθέν εισόδημα υπερβαίνει τις 87.000 ευρώ.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι σχεδόν το μισό δηλωθέν ποσό αφορά εισοδήματα που δεν υπόκεινται σε φορολόγηση ή ειδική εισφορά, στοιχείο που συνδέεται κυρίως με ειδικές κοινοβουλευτικές ή κρατικές αποζημιώσεις. Παράλληλα, η βασική οικονομική ισχύς του χαρτοφυλακίου δεν προέρχεται από εκμετάλλευση ακινήτων αλλά κυρίως από επενδυτικές τοποθετήσεις και αποταμιεύσεις.

Το στοιχείο που κυριαρχεί στη δήλωση είναι αναμφίβολα το εκτεταμένο επενδυτικό χαρτοφυλάκιό του κ. Κέλλα να εμφανίζεται να έχει επιλέξει στρατηγική διασποράς κεφαλαίων σε διαφορετικές μορφές επενδυτικών προϊόντων. Στη δήλωση καταγράφονται: αμοιβαίο κεφάλαιο με αποτίμηση περίπου 258.515 ευρώ, ελληνικά έντοκα γραμμάτια του Δημοσίου συνολικής αποτίμησης περίπου 148.905 ευρώ, συμμετοχές σε funds, μετοχές σε εισηγμένες εταιρείες, με το συνολικό επενδυτικό χαρτοφυλάκιο ξεπερνά το μισό εκατομμύριο ευρώ. Σημαντικά είναι και τα ποσά που εμφανίζονται σε τραπεζικούς λογαριασμούς. Η μεγαλύτερη κατάθεση αφορά κοινό λογαριασμό με 207.178,98 ευρώ. Οι συνολικές τραπεζικές καταθέσεις κινούνται

σε επίπεδα άνω των 240.000 ευρώ. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η καταγραφή της ακίνητης περιουσίας του. Συνολικά δηλώνονται δύο καλλιεργήσιμες εκτάσεις 21.488 και 10.706 τετραγωνικών μέτρων. Πέρα αυτών στον Αμπελώνα, δηλώνονται επιπλέον εκτάσεις 8.500 τετραγωνικών μέτρων στον Δήμο Λάρισας και 3.100 τετραγωνικών μέτρων στον Δήμο Ευρυμενών. Σημαντικά είναι και η παρουσία ακινήτων στην πόλη της Λάρισας. Μεταξύ αυτών: υπόγειο διαμέρισμα υπογείου 80 τ.μ., κατασκευής 1957, με ποσοστό πλήρους κυριότητας 50%, το οποίο αποκτήθηκε μέσω γονικής παροχής το 1983, ισόγειο διαμέρισμα ισόγειο 90 τ.μ. σε οικόπεδο 310 τ.μ., επίσης κατασκευής 1957, με ποσοστό πλήρους κυριότητας 50%, διαμέρισμα δεύτερου ορόφου 160 τ.μ., κατασκευής 1957, το οποίο αποκτήθηκε μέσω κληρονομιάς και διαμέρισμα τετάρτου ορόφου 220,73 τ.μ. με επιπλέον βοηθητικούς χώρους 42 τ.μ., κατασκευής 1980, πλήρους κυριότητας 100%. Στη δήλωση εμφανίζονται επίσης επαγγελματική στέγη/κατάστημα 37 τ.μ. στη Λάρισα, με επιπλέον 37 τ.μ. βοηθητικών χώρων, οικόπεδο 1.100 τ.μ. στη Λάρισα και οικόπεδο 533,40 τ.μ. στη Νίκαια. Εκτός Θεσσαλίας, δηλώνεται μονοκατοικία 113 τ.μ. στον Δήμο Ανατολικού Ολύμπου

Πολλοί βουλευτές διαθέτουν σημαντική ακίνητη περιουσία (σπίτια, αγροτεμάχια, οικόπεδα), όμως μεγάλο μέρος της έχει αποκτηθεί μέσω κληρονομιάς ή γονικών παροχών, όχι απαραίτητα από πρόσφατες αγορές



Πιερίας σε οικόπεδο 606 τ.μ. Η συνολική εικόνα δείχνει ότι η ακίνητη περιουσία του Χρήστου Κέλλα έχει κυρίως οικογενειακή και διαχρονική βάση με το μεγαλύτερο μέρος αυτής να αποκτήθηκε μέσω κληρονομιάς ή γονικών παροχών κατά τις δεκαετίες του 1980 και του 1990. Στη δήλωση περιλαμβάνονται δύο επιβατικά οχήματα: ένα 1.461 κυβικών με ποσοστό ιδιοκτησίας 30% και ένα 3.498 κυβικών εκατοστών, πλήρους κυριότητας, το οποίο αποκτήθηκε το 2008 αντί ποσού 56.000 ευρώ. Στο πεδίο των υποχρεώσεων, η εικόνα εμφανίζεται ιδιαίτερα περιορισμένη. Ο κ.Κέλλας δηλώνει δύο πιστωτικές κάρτες με σχεδόν μηδενικά υπόλοιπα και επαγγελματικό δάνειο χωρίς υπόλοιπο οφειλής.

Χρήστος Καπετάνος

Σημαντική ακίνητη περιουσία, αγροτεμάχια, τραπεζικές καταθέσεις περιορισμένου ύψους αλλά και υψηλές δανειακές υποχρεώσεις καταγράφονται στη δήλωση περιουσιακής κατάστασης του βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας και δικηγόρου στο επάγγελμα, Χρήστου Καπετάνου. Σύμφωνα με το «πόθεν έσχες» του δηλώνει συνολικά καθαρά εισοδήματα από μισθωτές υπηρεσίες, επιδόματα και λοιπές αποδοχές ύψους 36.223,80 ευρώ, ενώ εμφανίζει και 3.234 ευρώ από εισοδήματα που εξαιρούνται από φόρο και εισφορά. Παράλληλα, καταγράφεται λήψη δανείου 15.000 ευρώ από τη Βουλή. Στο σκέλος των τραπεζικών καταθέσεων, η εικόνα που προκύπτει είναι λογισρα συγκρατημένη. Οι περισσότερες λογαριασμοί εμφανίζουν μηδενικά ή πολύ χαμηλά υπόλοιπα, με τη μεγαλύτερη καταγεγραμμένη κατάθεση να ανέρχεται σε 5.013,23 ευρώ. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η ακίνητη περιουσία του. Ο Χρήστος Καπετάνος δηλώνει σειρά



ακινήτων σε Λάρισα, Φάρσαλα, Ναρθάκι, Μαγνησία και Τρίκαλα. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται: μονοκατοικία 152,87 τ.μ. στη Λάρισα σε οικόπεδο 809,5 τ.μ., επαγγελματική στέγη 71 τ.μ. στη Λάρισα, διαμέρισμα και αποθήκη στα Φάρσαλα, αγροτικές εκτάσεις συνολικής επιφάνειας άνω των 140 στρεμμάτων στο Ναρθάκι και οικόπεδα σε Μαγνησία και Τρίκαλα. Στη δήλωση καταγράφεται επίσης νέα απόκτηση αγροτικής καλλιέργειας 17.280 τ.μ. μέσα στην

τρέχουσα χρήση. Από τα αναλυτικά στοιχεία προκύπτει ότι σημαντικό μέρος της ακίνητης περιουσίας αποκτήθηκε μέσω κληρονομιάς, ενώ άλλα ακίνητα αγοράστηκαν με τραπεζικό δανεισμό. Σε μία περίπτωση αναφέρεται και συμμετοχή σε κληρονομικό ακίνητο κατά ποσοστό 6,375% άνω των 140 στρεμμάτων στο Ναρθάκι και οικόπεδα σε Μαγνησία και Τρίκαλα. Στη δήλωση καταγράφεται επίσης νέα απόκτηση αγροτικής καλλιέργειας 17.280 τ.μ. μέσα στην

Στο επιχειρηματικό σκέλος, εμφανίζεται ως ιδιοκτήτης ατομικής επιχείρησης παροχής υπηρεσιών, στην οποία διατηρεί ποσοστό συμμετοχής 100%, με αρχικό και τρέχον κεφάλαιο εισφοράς 4.000 ευρώ. Ωστόσο, το πλέον βαρύ στοιχείο της δήλωσης αφορά τις δανειακές του υποχρεώσεις. Ο Χρήστος Καπετάνος εμφανίζει τέσσερα στεγαστικά και επισκευαστικά δάνεια, με συνολικά υπόλοιπα που ξεπερνούν τις 275.000 ευρώ. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνεται και δάνειο σε ελβετικό φράγκο με υπόλοιπο 63.443,61 ελβετικά φράγκα.

Μάξιμος Χαρακόπουλος

Ένα οικονομικό προφίλ με ιδιαίτερο βάρος στην αγροτική γη, σημαντική τραπεζική ρευστότητα και περιορισμένη παρουσία σε επενδυτικά προϊόντα αποτυπώνεται στο «πόθεν έσχες» του Μάξιμου Χαρακόπουλου. Στο σκέλος των εισοδημάτων, ο βουλευτής της ΝΔ εμφανίζει συνολικές αποδοχές που υπερβαίνουν τις 74.000 ευρώ: 36.489,24 ευρώ από μισθωτές υπηρεσίες, κοινοβουλευτικές αποδοχές, επιδόματα και πρόσθετες αμοιβές, 26.720,04 ευρώ ως λοιπές παροχές βάσει του άρθρου 63 του Συντάγματος και 11.098,50 ευρώ ως εισοδήματα που εξαιρούνται από φόρο και εισφορά. Η εικόνα των εισοδημάτων του δείχνει ότι η βασική οικονομική δραστηριότητα προέρχεται σχεδόν αποκλειστικά από τη βουλευτική ιδιότητα και τις κοινοβουλευτικές αποζημιώσεις. Σε αντίθεση με αρκετές δηλώσεις πολιτικών προσώπων, ο κ. Χαρακόπουλος εμφανίζει περιορισμένη επενδυτική δραστηριότητα. Συγκεκριμένα δηλώνεται: συμμετοχή σε αμοιβαίο κεφάλαιο, με 215,90 μερίδια, αξίας κτήσης 5.869,41 ευρώ αλλά τρέχουσα αποτίμηση στις 3.248,59 ευρώ. Το πλέον εντυπωσιακό στοιχείο της

δήλωσης αφορά το ύψος των τραπεζικών καταθέσεων. Ο κ. Χαρακόπουλος εμφανίζει ιδιαίτερα υψηλή ρευστότητα, με ποσά που υπερβαίνουν αθροιστικά τις 550.000 ευρώ. Μεταξύ των σημαντικότερων λογαριασμών καταγράφονται: Προθεσμιακή κατάθεση ύψους 400.000 ευρώ, κατάθεση 110.483,15 ευρώ, κατάθεση 42.748,57 ευρώ και επιπλέον λογαριασμοί μικρότερων ποσών. Οι περισσότερες καταθέσεις εμφανίζονται να προέρχονται από εισοδήματα προηγούμενων ετών.

Η ακίνητη περιουσία που δηλώνει παρουσιάζει έντονο αγροτικό αλλά και αστικό χαρακτήρα, με παρουσία τόσο στη Λάρισα όσο και στην Αθήνα. Συνολικά δηλώνονται επτά ακίνητα και εμπράγματα δικαιώματα, το μεγαλύτερο μέρος των οποίων αποκτήθηκε είτε μέσω αγοράς κατά τις δεκαετίες του 1990 και του 2000 είτε μέσω γονικής παροχής και κληρονομιάς. Η πιο εκτεταμένη ακίνητη καταγραφή αφορά αγροτική γη στον Δήμο Κραννώνος. Συγκεκριμένα δηλώνεται: καλλιεργήσιμη έκταση 36.250 τετραγωνικών μέτρων στον Δήμο Κραννώνος και ακίνητο που αποκτήθηκε μέσω γονικής παροχής. Περιλαμβάνεται επίσης αποθήκη 88,87 τ.μ. σε οικόπεδο 299,08 τ.μ. στον Δήμο Κραννώνος. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η παρουσία σειράς ακινήτων στην Αθήνα, τα οποία αποκτήθηκαν κυρίως μέσω αγοράς. Πρόκειται για διαμέρισμα 78,30 τ.μ. με βοηθητικό χώρο, διαμέρισμα τρίτου ορόφου 112,26 τ.μ., υπόγειο αποθήκη 10,93 τ.μ., υπόγειο αποθήκη 5,61 τ.μ. και θέση στάθμευσης 12,85 τ.μ. στην Αθήνα, κατασκευής και κτήσης 2008, με ποσοστό πλήρους κυριότητας 70%.

Βασίλης Κόκκαλης

Η δήλωση περιουσιακής κατάστασης του Λαρισαίου δικηγόρου και βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ, Βασίλη Κόκκαλη, παρουσιάζει ένα οικονομικό προφίλ με έντονα χαρακτηριστικά σταθερής αποταμίευσης, περιορισμένης επενδυτικής δραστηριότητας και συγκρατημένης ακίνητης περιουσίας. Στο σκέλος των εισοδημάτων, ο κ. Κόκκαλης δηλώνει: 42.840,16 ευρώ από μισθωτές υπηρεσίες, βουλευτικές αποδοχές, επιδόματα, λοιπές αμοιβές και 8.379 ευρώ ως εισοδήματα που εξαιρούνται από φόρο και εισφορά. Το συνολικό δηλωθέν εισόδημα υπερβαίνει τις 51.000 ευρώ.

Η εικόνα δείχνει ότι το κύριο οικονομικό του έρεισμα παραμένει η κοινοβουλευτική του δραστηριότητα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι δεν καταγράφονται ουσιαστικά έσοδα από τόκους, μερίσματα ή άλλες χρηματοοικονομικές αποδόσεις, παρά την ύπαρξη σημαντικών τραπεζικών καταθέσεων.

Το πλέον εντυπωσιακό στοιχείο της δήλωσης αφορά το ύψος των τραπεζικών καταθέσεων. Ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ εμφανίζει συνολική ρευστότητα που ξεπερνά τις 290.000 ευρώ. Η μεγαλύτερη καταγραφή αφορά προσωπικό τραπεζικό λογαριασμό με 223.140,00 ευρώ. Ακόμη εμφανίζονται 68.315,26 ευρώ σε κοινό λογαριασμό. Συνολικά καταγράφονται περισσότερα από δέκα τραπεζικοί λογαριασμοί, αρκετοί εκ των οποίων εμφανίζουν μικρά ή μηδενικά υπόλοιπα. Η ακίνητη περιουσία του



Βασίλης Κόκκαλης εμφανίζεται περιορισμένη σε αριθμό ακινήτων αλλά με σημαντική αξία. Συνολικά δηλώνονται δύο βασικά ακίνητα. Ένα διαμέρισμα τετάρτου ορόφου και 133 τ.μ. το οποίο αποκτήθηκε μέσω αγοράς με στεγαστικό δάνειο 140.000 ευρώ. Το δεύτερο ακίνητο αφορά αποθήκη 154 τ.μ. σε οικόπεδο 775 τ.μ. στον Πλατύκαμπο, το οποίο αποκτήθηκε μέσω κληρονομιάς. Στη δήλωση του κ.Κόκκαλη καταγράφεται και επιβατικό Ι.Χ. 2.996 κυβικών, το οποίο αποκτήθηκε το 2007 με 62.454,99 ευρώ, ποσό το οποίο αναφέρεται ως τραπεζικό δάνειο.

Ευαγγελία Λιακούλη

Η δικηγόρος και βουλευτής Λάρισας του ΠΑΣΟΚ, Ευαγγελία Λιακούλη, εμφανίζει στο «πόθεν έσχες» της μια περιουσιακή εικόνα που συνδυάζει κοινοβουλευτικά εισοδήματα, περιορισμένες επενδυτικές τοποθετήσεις, δύο ακίνητα και ενεργές δανειακές υποχρεώσεις. Σύμφωνα με τη δήλωση περιουσιακής κατάστασης, η κ. Λιακούλη δηλώνει καθαρά εισοδήματα από μισθωτές υπηρεσίες και εισοδήματα ύψους 36.081,72 ευρώ, ενώ καταγράφονται επιπλέον 4.543,68 ευρώ από επιχειρηματική δραστηριότητα και 9.999,50 ευρώ ως εισοδήματα που εξαιρούνται από φόρο και εισφορά. Στο σκέλος των επενδύσεων, διατηρεί μικρές

μεγάλη μεταβολή σε μετοχικές συμμετοχές και σημαντικά χρηματικά διαθέσιμα που συνδέονται με πώληση εταιρικών μεριδίων, αποτυπώνεται στη δήλωση «πόθεν έσχες» του γιατρού και βουλευτή του ΚΚΕ, Γιώργου Λαμπρούλη.

Στη δήλωση εισοδημάτων, εμφανίζει 19.428,24 ευρώ από μισθωτές υπηρεσίες και κοινοβουλευτικές αποδοχές, ενώ δηλώνει επιπλέον 44.271,84 ευρώ ως εισοδήματα που εξαιρούνται από φόρο και εισφορά. Ωστόσο, στη δήλωση επισημαίνεται ρητά ότι οι αποδοχές από τη βουλευτική ιδιότητα, σύμφωνα με το καταστατικό του ΚΚΕ, αποδίδονται στο κόμμα.

Παράλληλα, καταγράφονται: 12.000 ευρώ ως στεγαστικό επίδομα για βουλευτές εκτός Αθηνών, 2.160 ευρώ από ακίνητα και 72.074,09 ευρώ ως εισόδημα από υπεραξία μεταβίβασης κεφαλαίου. Το πιο αξιοσημείωτο στοιχείο της δήλωσης αφορά τη συμμετοχή του στην εταιρεία «Ψυγεία Άλπεις». Ο κ. Λαμπρούλης δηλώνει εκποίηση 44.042 μετοχών με αξία πώλησης 168.085,65 ευρώ, οι οποίες είχαν αποκτηθεί μέσω κληρονομιάς. Την ίδια στιγμή εμφανίζεται και μεταβίβαση 57.342 μετοχών της ίδιας εταιρείας μέσω γονικής παροχής προς τον γιο του. Η αξία των μετοχών αποτιμάται σε 172.026 ευρώ. Η μεταβολή αυτή αποτυπώνεται και στις τραπεζικές καταθέσεις. Σε λογαριασμό εμφανίζεται υπόλοιπο 146.448,46 ευρώ, με ειδική παρατήρηση ότι τα 145.103,14 ευρώ προέρχονται από πώληση μετοχών της εταιρείας «Ψυγεία Άλπεις Λαμπρούλη Παπαγιάννη Α.Ε.». Πέρα από αυτόν τον λογαριασμό, οι υπόλοιπες τραπεζικές καταθέσεις κινούνται σε σχετικά χαμηλά επίπεδα, με τα περισσότερα υπόλοιπα να κυμαίνονται από λίγα ευρώ έως περίπου 8.200 ευρώ. Η ακίνητη περιουσία του βουλευτή είναι εκτεταμένη και περιλαμβάνει: δύο διαμερίσματα 98 τ.μ., δύο θέσεις στάθμευσης στη Λάρισα, δύο καταστήματα στη Λάρισα, μία μονοκατοικία και σειρά αγροτεμαχίων και καλλιεργήσιμων εκτάσεων συνολικής έκτασης δεκάδων στρεμμάτων στον Δήμο Λακέρειας.

Σημαντικό μέρος της ακίνητης περιουσίας φαίνεται να έχει αποκτηθεί μέσω κληρονομιάς ή γονικής παροχής, ενώ σε αρκετές περιπτώσεις καταγράφεται μεταβίβαση ψιλής κυριότητας ή επικρατείας προς κατόντες και συγγενείς. Στα οχήματα, ο κ. Λαμπρούλης δηλώνει ένα Ι.Χ. 1.596 κυβικών, αποκτηθέν το 2003 με συνδυασμό δανείου και ιδίων κεφαλαίων, καθώς και παλαιότερο όχημα 1.328 κυβικών το οποίο εκποιήθηκε το 2020. Όσον αφορά τις οφειλές, καταγράφεται μόνο καταναλωτικό δάνειο, με υπόλοιπο οφειλής 3.591,67 ευρώ. Σε ότι αφορά τους πολιτογραφημένους «Λαρισαίους», ο βουλευτής της Νίκης Γιώργος Ρούντας δηλώνει εισόδημα 38.219 ευρώ από μισθωτές υπηρεσίες και 4.924 ευρώ από αφορολόγητα εισοδήματα. Διαθέτει πέντε τραπεζικούς λογαριασμούς, με μεγαλύτερο υπόλοιπο 42.669 ευρώ, ένα διαμέρισμα στον Δήμο Ιωαννιτών και ένα Ι.Χ. Τέλος, ο ανεξάρτητος βουλευτής Κώστας Φλώρος δηλώνει εισόδημα 40.424 ευρώ από μισθωτές υπηρεσίες. Από τους τραπεζικούς του λογαριασμούς μόνο ένας ξεπερνά τις 10.000 ευρώ, ενώ δεν διαθέτει επιβατικό αυτοκίνητο στο όνομά του, παρά μόνο δύο δίκυκλα. Παράλληλα, εμφανίζει δανειακές υποχρεώσεις.

Γωργος Λαμπρούλης

Οικονομική εικόνα, με βασικά χαρακτηριστικά την εκτεταμένη ακίνητη περιουσία, τη

ΔΗΜΟΣ ΦΑΡΣΑΛΩΝ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ 2026
«ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΕΝΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ»

ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ
ΦΑΡΣΑΛΩΝ

Η Φλόγα του Πολιτισμού

ΚΥΡΙΑΚΗ
17
ΜΑΪΟΥ
2026
19:00

ΑΦΕΤΗΡΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΡΥΣΙΑ
Εκεί που ανάβει
η Φλόγα του Πολιτισμού

ΣΤΑΣΗ 1
ΑΠΙΔΑΝΟΣ
Το νερό και ο μύθος
συναντιούνται

ΣΤΑΣΗ 2
ΑΓΑΛΜΑ ΑΧΙΛΛΕΑ
Η πόλη δημιουργεί,
η φλόγα μας ενώνει

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΦΑΡΣΑΛΩΝ
Εκεί που η μνήμη επιστρέφει
και παραμένει ζωντανή

Μια διαδρομή
που ενώνει
τα μουσεία των
Φαρσάλων

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΦΑΡΣΑΛΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΦΑΡΣΑΛΩΝ

ΔΡΟΜΕΙΣ ΦΑΡΣΑΛΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΕΚΦΡΑΣΗΣ & ΕΥΕΞΙΑΣ ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΦΑΡΣΑΛΩΝ

ΜΝΗΜΗ • ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ • ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ • ΕΝΟΤΗΤΑ

Έχουν σημειωθεί επαναλαμβανόμενες καταστροφές σε σχολεία και σε παιδική χαρά, με σοβαρές ζημιές σε υποδομές

Η δημοτική αρχή προωθεί την τοποθέτηση καμερών στους εξωτερικούς χώρους των σχολείων (μετά το τέλος λειτουργίας τους), μέσω κανονιστικής απόφασης που θα εγκριθεί, με στόχο την πρόληψη βανδαλισμών και την ενίσχυση της ασφάλειας



ΟΙ ΠΡΟΣΦΑΤΟΙ ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΙ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΕΠΙΤΑΧΥΝΟΥΝ ΤΙΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

Κάμερες και μηνύσεις

«Δεν νομίζω ότι θα μπορούσε κανείς να σκεφτεί ότι δράστες είναι μαθητές» δηλώνει στην «ΠΘ» αντιδήμαρχος Παιδείας, Χρήστος Αγορίτσας

Με αφορμή τα περιστατικά βανδαλισμών που σημειώθηκαν σε δύο σχολεία της Λάρισας και σε μια παιδική χαρά, η «ΠΘ» μίλησε με τον αντιδήμαρχο Παιδείας του Δήμου Λαρισαίων, Χρήστο Αγορίτσα.

Γράφει η Λόλα Γάτσιου

Συγκεκριμένα, ένα αποτρόπαιο θέαμα βανδαλισμών αντίκρυσαν το πρωί της Δευτέρας 11 Μαΐου εκπαιδευτικοί και μαθητές του 3ου Γυμνασίου Λάρισας, με ξηλωμένους τοίχους, με στοιβα σκουπιδιών και κατεστραμμένων θρανίων να φράζει την είσοδο σε κτίριο του σχολικού συγκροτήματος, ενώ φθορές προκλήθηκαν από άγνωστους και στην εξωτερική μόνωση τοίχου του 4ου Γυμνασίου Λάρισας. Εξάλλου, σημαντικές ζημιές προκλήθηκαν και σε τμήμα της περιφράξης στην παιδική χαρά της πλατείας Μίκη Θεοδωράκη, στην οδό Βόλου -μία από τις παιδικές χαρές που πρόκειται να ανακατασκευαστούν εκ βάθρων, σύμφωνα με τον προγραμματισμό της Δημοτικής Αρχής. Η αντίδραση βέβαια ήταν άμεση από τον Δήμο Λαρισαίων, αμέσως μόλις ενημερώθηκαν οι αρμόδιες διευθύνσεις και υπηρεσίες, με τη δημοτική αρχή να εκκινεί νομικές διαδικασίες. Να σημειωθεί ότι είναι η τρίτη συνεχόμενη φορά, μέσα σε διάστημα λίγων εβδομάδων, που γίνονται αντίστοιχες φθορές στο 4ο Γυμνάσιο, ενώ είναι η δεύτερη φορά που η θερμότητα στον τοίχο του 3ου Γυμνασίου, που έχει τοποθετηθεί στο πλαίσιο έργων ενεργειακής αναβάθμισης, γίνεται στόχος βανδαλισμών, προκαλώντας την έντονη αντίδραση γονέων, εκπαιδευτικών και μαθητών, καθώς και του Δήμου Λαρισαίων.

Μηνύσεις και αποκατάσταση ζημιών

Για το θέμα της αποκατάστασης των ζημιών που προκλήθηκαν στα σχολεία, ο κ. Αγορίτσας σημείωσε στην «ΠΘ» ότι η δημοτική αρχή έχει ήδη λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την αποκατάσταση των ζημιών, ενώ προχωρά και στην υποβολή μηνύσεων, κατά παντός υπευθύνου. Στο μεταξύ, ολοκληρώνονται οι διαδικασίες για την κατάρτιση της κανονιστικής απόφασης, που προβλέπει την εγκατάσταση συστήματος επιτήρησης στο 3ο Γυμνάσιο, όπως έχει ζητηθεί από τους γονείς και την εκπαιδευτική κοινότητα του σχολείου, ακριβώς για να μπει φρένο στην απαράδεκτη και αντικοινωνική αυτή συμπεριφορά. Το σχολείο αυτό έχει ταλαιπωρηθεί και στο παρελθόν. Στεγάζεται το 3ο Γυμνάσιο. Εκεί είναι οι πολύ άσχημες εικόνες που αντικρύσαμε». Ο αντιδήμαρχος Παιδείας τόνισε ότι «όλα αυτά ξεκίνησαν το 2019, δεν είναι κάτι που ξεκίνησε τον προηγούμενο μήνα. Έχουν γίνει και στο παρελθόν μηνύσεις. Έχουν γίνει κλοπές. Ίσως και η θέση του σχολείου, που είναι στην άκρη της πόλης, να βολεύει αυτούς που μαζεύονται εκεί και έχουν τέτοια συμπεριφορά. Αλλά δεν μπορώ πραγματικά να το δικαιολογήσω. Δηλαδή στο δικό μου μυαλό δεν μπορώ να βρω μια δικαιολογία γιατί το κάνουν αυτό...», ενώ σε καμία περίπτωση δεν θέλει να πιστεύει ότι οι δράστες είναι μαθητές: «δεν νομίζω ότι θα μπορούσε κανείς να σκεφτεί ότι δράστες είναι μαθητές».

Ο κ. Αγορίτσας εύλογα αναρωτιέται σε πόσο χρόνο κατάφεραν οι δράστες να πραγματοποιήσουν αυτά τα άσχημα πράγματα στο σχολείο, ενώ επισήμανε ότι «τις ζημιές θα πληρώσουμε εμείς, οι οικογένειές μας, οι συμπολίτες μας, οι δημότες μας για να αποκατασταθούν».

Ο αντιδήμαρχος Παιδείας συνοψίζοντας κατέληξε ότι το πρόγραμμα εγκατάστασης επιτήρησης, δηλαδή η τοποθέτηση καμερών τις ώρες που δεν λειτουργούν τα σχολεία ήδη τρέχει, τονίζοντας ότι «αυτή τη στιγμή είμαστε στην ολοκλήρωση της κανονιστικής, η οποία θα έρθει στο Δημοτικό Συμβούλιο. Θυμάστε ότι ψηφίσαμε την εγκατάσταση των καμερών. Όμως για να εγκατασταθούν οι κάμερες χρειάζεται η κανονιστική, η οποία περιέχει τα πάντα μέσα και θα εγκριθεί και από την αποκεντρωμένη διοίκηση. Θα γίνει το επόμενο χρονικό διάστημα». Πάντως σημείωσε ότι «είμαστε κοντά στο τέλος και με τον συνεργάτη που έχουμε για τα προσωπικά δεδομένα, ο οποίος είναι υπεύθυνος για τη σύνταξη της κανονιστικής πράξης. Θα έρθει προς ψήφιση στο Δημοτικό Συμβούλιο και θα σταλεί στην αποκεντρωμένη για έγκριση».

Θέλοντας να καθησυχάσει γονείς και μαθητές, ο κ. Αγορίτσας ξεκαθάρισε ότι «δεν είναι κάμερες που κάνουν live streaming πρόγραμμα όπως λένε κάποιοι. Είναι κάμερες που θα λειτουργούν μετά το τέλος των σχολικών μαθημάτων και συγκεκριμένα μετά το τέλος οποιασδήποτε δραστηριότητας γίνεται στους χώρους του σχολείου», ενώ συμπλήρωσε ότι «θα ελέγχουν αποκλειστικά τους εξωτερικούς χώρους των σχολείων. Και θα ενεργοποιούνται μόνο μετά το τέλος οποιασδήποτε δραστηριότητας. Στην περίπτωση μάλιστα που δεν θα υπάρχει κανένα περιστατικό το επόμενο πρωί αυτόματα θα σβήνεται το υλικό. Αν όμως έχουμε κάποια παραβατική εικόνα, τότε θα χρησιμοποιηθεί το υλικό για τις πληροφορίες, όχι όμως από διευθυντές και καθηγητές, αλλά αποκλειστικά από τον Δήμο και την Αστυνομία».

Ζημιές και σε παιδική χαρά

Μια παιδική χαρά που σχεδιάστηκε να ανακαινιστεί και να αναπλαστεί εξολοκλήρου ήταν επίσης στόχος βανδαλισμών.

Ο κ. Αγορίτσας διευκρίνισε ότι «αυτή η παιδική χαρά είναι δίπλα στο άλλο σχολείο, που ψηφίσαμε την εγκατάσταση καμερών. Δεν είναι τυχαία αυτά τα περιστατικά. Επιλέγονται στοχευμένα. Τα σχολεία 13ο Λύκειο και 7ο Γυμνάσιο που είναι στην άκρη της οδού Βόλου είναι και αυτά κάπως απομονωμένα, δίπλα στις γραμμές. Εκεί όμως είναι περισσότερα τα σπύτια».

Στα σχολεία αυτά υπάρχει φύλακας μέχρι τις 10 το βράδυ, αλλά μετά τα μεσάνυχτα παρατηρούνται αυτά τα φαινόμενα των βανδαλισμών. Εκεί είναι πολύ άσχημη εικόνα με τους τοίχους και τα συνθήματα, είναι μια εικόνα που δεν μας τιμά καθόλου».

Ο κ. Αγορίτσας επισήμανε ότι «επειδή είμαι εκπαιδευτικός στο συγκεκριμένο σχολείο και έχω οργανική θέση, στεναχωριέμαι και θλίβομαι με αυτή την εικόνα. Στην αρχή της χρονιάς ήταν ένα καινούριο σχολείο και αυτή τη στιγμή αν περάσετε και το δείτε είναι μια απογοήτευση. Αρα μιλάμε και για ένα μεγάλο κόστος πάλι. Το 13ο Λύκειο Λάρισας, είναι ένα σχολείο εξαιρετικό, ένα υπέροχο σχολείο. Ένα σχολείο στο οποίο οι καθηγητές εφαρμόζουν την ανακύκλωση, το recycling όπως το λέμε στην Ευρώπη. Για παράδειγμα, ένας καναπές που είναι για να πάει στα σκουπίδια, τον παίρνουν, τον ανακατασκευάζουν και τον χρησιμοποιούν μέσα στο σχολείο. Αν δείτε το ισογείο είναι γεμάτο με τέτοιες εργασίες ανακύκλωσης που κάνουν σε μεγάλο βαθμό οι ίδιοι οι μαθητές με τους καθηγητές».

Τα βιομηχανικά ρολά και τα συστήματα ασφαλείας χρησιμοποιούνται καθημερινά και σε πολλές περιπτώσεις λειτουργούν κάτω από δύσκολες συνθήκες. Επομένως, η αντοχή και η αξιοπιστία δεν είναι πολυτέλεια, αλλά αναγκαιότητα



ΕΛΕΝΗ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

Δεν μας ενδιαφέρει μόνο η πώληση, αλλά το αποτέλεσμα να αντέξει στον χρόνο

Κάθε φορά που ένας μεγάλος επαγγελματικός χώρος ή μια βιομηχανική μονάδα μάς εμπιστεύεται, είναι για εμάς μια μεγάλη ευθύνη αλλά και επιβεβαίωση της δουλειάς μας

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντη**

Η εταιρεία Ι.Κ.Αντωνόπουλος & ΣΙΑ Ο.Ε. με πολύχρονη εμπειρία στην κατασκευή, την τοποθέτηση και το service, ιδρύθηκε το 1984 από τον Κωνσταντίνο Αντωνόπουλο. Η εταιρία κατασκευάζει, διανέμει και τοποθετεί μεταλλικά ρολά ασφαλείας μικρών και μεγάλων διαστάσεων για σπίτια, καταστήματα και βιομηχανίες. Σήμερα την εταιρία έχουν αναλάβει τα αδέρφια Ελένη και ο Γιάννης Αντωνόπουλος, παιδιά του Κωνσταντίνου Αντωνόπουλου, που έχουν καταφέρει να πάνε πολλά βήματα πιο πέρα την οικογενειακή τους επιχείρηση.

Η Ελένη Αντωνοπούλου, συνέταρος της εταιρίας Ι.Κ.Αντωνόπουλος & ΣΙΑ Ο.Ε., η οποία παρόλο που αποφοίτησε από το ΤΕΦΑΑ Θεσσα-

λονίκης, αποφάσισε το 1997 να ασχοληθεί ενεργά με την οικογενειακή επιχείρηση στο πλευρό του πατέρα της, ενώ από το 2006 απέκτησε πιο ουσιαστική συμμετοχή με την ανάληψη καθηκόντων συνταίρου στην εταιρία. Από την αρχή, το βασικό όραμα ήταν η δημιουργία μακροχρόνιων σχέσεων εμπιστοσύνης με τους πελάτες, δίνοντας έμφαση στην ποιότητα, τη συνέπεια και την αξιόπιστη τεχνική υποστήριξη. Η εξέλιξη της επιχείρησης υπήρξε σταδιακή, μέσα από συνεχή εργασία, επενδύσεις σε εξοπλισμό και τεχνολογία και προσαρμογή στις ανάγκες της αγοράς. Από μια τοπική εταιρεία στη Λάρισα, κατάφερε να επεκτείνει τη δραστηριότητά της σε όλη την Ελλάδα, αναλαμβάνοντας μεγαλύτερα και πιο απαιτητικά έργα. Καθοριστικό σημείο για την ανάπτυξη της αποτέλεσε

ο εκσυγχρονισμός της παραγωγής και η επένδυση σε νέες τεχνολογίες και αυτοματισμούς. Η εταιρεία ξεχωρίζει για την ποιότητα των υλικών, την αντοχή των προϊόντων, την προσοχή στη λεπτομέρεια και την εξαιρετικώς εξυπηρετική, θεωρώντας την ασφάλεια και την αξιοπιστία βασικά στοιχεία κάθε εγκατάστασης.

Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στις συνεργασίες με μεγάλες βιομηχανίες και επιχειρήσεις, όπως οι SOVEL, ΑΕΙΦΟΡΟΣ, COSMOS ALUMINIUM, ΜΕΤΚΑ, ΙΚΕΑ και JUMBO. Η διαχρονική εμπιστοσύνη των πελατών θεωρείται η μεγαλύτερη επιτυχία της εταιρείας. Οι μεγαλύτερες προκλήσεις σήμερα αφορούν το αυξημένο λειτουργικό κόστος, την ενεργειακή κρίση, την άνοδο των τιμών των πρώτων υλών και τον έντονο ανταγωνισμό. Παρόλα αυτά, η εταιρεία επιλέγει

να επενδύει στην ποιότητα και όχι στον ανταγωνισμό μέσω χαμηλών τιμών. Ως οικογενειακή επιχείρηση, θεωρεί ότι η επιτυχία βασίζεται στις κοινές αξίες, τη σωστή επικοινωνία, την εμπιστοσύνη και τη συνεργασία. Η διοίκηση από τα δύο αδέρφια συνεχίζει τη φιλοσοφία του ιδρυτή, με στόχο τη συνεχή εξέλιξη, την ενίσχυση της παρουσίας στην ελληνική αγορά και τη διατήρηση των βασικών αξιών της εταιρείας: συνέπεια, αξιοπιστία και σεβασμός προς τον πελάτη.

Κυρία Αντωνοπούλου, πώς ξεκίνησε η εταιρεία και ποιο ήταν το αρχικό όραμα;

Η εταιρεία ξεκίνησε το 1984 από τον πατέρα μας Κωνσταντίνο Αντωνόπουλο, ήταν μια καθαρά προσωπική καταρχήν προσπάθεια, με πολλή προσωπική εργασία,

επιμονή και αγάπη για το αντικείμενο. Τα πρώτα χρόνια ήταν αρκετά δύσκολα, γιατί κλήθηκε να χτίσει από το μηδέν την εμπιστοσύνη του κόσμου και να αποδείξουμε σιγά-σιγά ότι μπορούμε να προσφέρουμε ποιοτικές και αξιόπιστες λύσεις.

Το αρχικό όραμα ήταν να δημιουργηθεί μια επιχείρηση που δεν θα βασίζεται απλώς στην πώληση προϊόντων, αλλά στη μακροχρόνια σχέση με τον πελάτη. Σκοπός μας ήταν και εξακολουθεί να είναι, καθώς πλέον αναλάβαμε την εταιρία με τον αδελφό μου Γιάννη Αντωνόπουλο, κάθε δουλειά που παραδίδουμε να αποτελεί και μια "διαφήμιση" της ποιότητάς μας. Ακολουθούμε τη στρατηγική του πατέρα μας και επενδύουμε στην πρώτη ύλη, στη σωστή κατασκευή, στη συνέπεια και στην τεχνική υποστήριξη, στοιχεία που

«Οι ρυθμίσεις δεν δημιουργήθηκαν για να λειτουργούν ως προσωρινή ασπίδα απέναντι σε πλειστηριασμούς, αλλά για να δώσουν πραγματική δυνατότητα αποπληρωμής». Ο δικηγόρος ξεκαθαρίζει ότι οι νέες ρυθμίσεις και ο εξωδικαστικός μηχανισμός στοχεύουν στην προστασία των συνεπών οφειλετών και όχι στην προσωρινή αποφυγή μέτρων αναγκαστικής εκτέλεσης από στρατηγικούς κακοπληρωτές

θεωρούμε μέχρι σήμερα ως βασικές αρχές της φιλοσοφίας μας.

Πώς εξελίχθηκε η επιχείρηση από μια τοπική εταιρεία σε αυτό που είναι σήμερα;

Η εξέλιξη δεν έγινε από τη μία μέρα στην άλλη. Ήταν αποτέλεσμα συνεχούς δουλειάς, επενδύσεων και προσαρμογής στις ανάγκες της αγοράς. Ο εταιρία που δημιούργησε ο πατέρας μας καταρχήν εξυπηρετούσε κυρίως τοπικές ανάγκες στη Λάρισα και στις γύρω περιοχές, όμως σταδιακά η ποιότητα της δουλειάς μας μάς έφερε νέους πελάτες και μεγαλύτερα έργα και στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Παράλληλα, επενδύσαμε σε εξοπλισμό και νέες τεχνολογίες. Προσπαθούμε πάντα να εξελισσόμαστε και να παρακολουθούμε τις αλλαγές του κλάδου. Αυτό μας βοήθησε να επεκτείνουμε τη δραστηριότητά μας και να αποκτήσουμε πελάτες και εκτός Θεσσαλίας.

Υπήρξε κάποια καθοριστική στιγμή που άλλαξε την πορεία της εταιρείας; Σίγουρα υπήρξαν αρκετές σημαντικές στιγμές, αλλά θα λέγαμε ότι καθοριστικό ρόλο έπαιξε η απόφαση να επενδύσουμε πιο δυναμικά στην τεχνολογία και στον εκσυγχρονισμό της παραγωγής και των εγκαταστάσεων.

Επίσης, η ανάληψη μεγαλύτερων έργων μάς έδωσε τη δυνατότητα να αποδείξουμε τις δυνατότητές μας σε πιο απαιτητικά περιβάλλοντα. Κάθε δύσκολο έργο που ολοκληρωνόταν με επιτυχία άνοιγε και νέες πόρτες για την εταιρεία.

Τι διαφοροποιεί τα προϊόντα σας από τον ανταγωνισμό;

Η βασική διαφορά βρίσκεται στην ποιότητα και στη φιλοσοφία με την οποία δουλεύουμε. Δεν μας ενδιαφέρει απλώς να ολοκληρωθεί μια πώληση. Μας ενδιαφέρει το αποτέλεσμα να αντέξει στον χρόνο και ο πελάτης να αισθάνεται ασφάλεια και σιγουριά.

Δίνουμε μεγάλη σημασία στις πρώτες ύλες, στη σωστή κατασκευή, στις λεπτομέρειες και φυσικά στην τεχνική υποστήριξη μετά την εγκατάσταση. Παράλληλα, προσπαθούμε να προσφέρουμε λύσεις προσαρμοσμένες στις πραγματικές ανάγκες κάθε



πελάτη και όχι τυποποιημένες επιλογές.

Πόσο σημαντικός είναι ο ρόλος της ποιότητας και της αντοχής στα βιομηχανικά ρολά;

Είναι ίσως ο σημαντικότερος παράγοντας. Τα βιομηχανικά ρολά και τα συστήματα ασφαλείας χρησιμοποιούνται καθημερινά και σε πολλές περιπτώσεις λειτουργούν κάτω από δύσκολες συνθήκες. Επομένως, η αντοχή και η αξιοπιστία δεν είναι πολυτέλεια, αλλά αναγκαιότητα.

Ένα προϊόν χαμηλής ποιότητας μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα λειτουργίας, καθυστερήσεις ή ακόμη και θέματα ασφαλείας. Γι' αυτόν τον λόγο επιμένουμε πολύ στην ποιοτική επιλογή σωστών υλικών.

Ποιες τεχνολογικές εξελίξεις έχουν αλλάξει περισσότερο τον κλάδο;

Η τεχνολογία έχει αλλάξει ριζικά τον κλάδο τα τελευταία χρόνια. Οι αυτοματισμοί, τα "έξυπνα" συστήματα ελέγχου και οι λύσεις απομακρυσμένης διαχείρισης έχουν γίνει πλέον βασική απαίτηση της αγοράς.

Παράλληλα, υπάρχει μεγάλη έμφαση στην εξοικονόμηση ενέργειας και στην αυξημένη ασφάλεια. Οι πελάτες πλέον ζητούν ολοκληρωμένες λύσεις που συνδυάζουν λειτουργικότητα, αντοχή και τεχνολογική ευκολία.

Πώς διασφαλίζετε την ασφάλεια και την αξιοπιστία των εγκαταστάσεων;

Η ασφάλεια είναι προτεραιότητα σε κάθε έργο που αναλαμβάνουμε. Από τη μελέτη μέχρι την τελική εγκατάσταση ακολουθούμε συγκεκριμένες προδιαγραφές και διαδικασίες ελέγχου.

Χρησιμοποιούμε πιστοποιημένα υλικά και το προσωπικό μας είναι εξειδικευμένο, ώστε κάθε εγκατάσταση να λειτουργεί σωστά και να ασφαλεία. Παράλληλα, παρέχουμε τεχνική υποστήριξη και συντήρηση, γιατί πιστεύουμε ότι η σωστή παρακολούθηση μετά την εγκατάσταση είναι εξίσου σημαντική.

Υπάρχουν έργα ή συνεργασίες για τα οποία είστε ιδιαίτερα περήφανοι;

Υπάρχουν αρκετά έργα που θεωρούμε σημαντικά γιατί είχαν υψηλές απαιτήσεις και ιδιαίτερες τεχνικές δυσκολίες. Κάποια παραδείγματα είναι οι συνεργασίες που δημιουργήσαμε με μεγάλες εταιρίες όπως SOVEL, ΑΕΙΦΟΡΟΣ, COSMOS ALUMINIUM, ΜΕΤΚΑ ΑΕ, ΒΕΡΜΙΟΝ, ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ, FASHION CITY, CARTONTEC, ΙΚΕΑ, JUMBO κ.ά. Σε κάθε περίπτωση δεν υποστηρίζω τα έργα που κάνουμε σε μικρότερες επιχειρήσεις, τράπεζες, μαγαζιά και κατοικίες. Όμως κάθε φορά που

είμαστε ιδιαίτερα περήφανοι όταν βλέπουμε πελάτες να συνεχίζουν να συνεργάζονται μαζί μας για χρόνια. Αυτή η εμπιστοσύνη είναι ίσως η μεγαλύτερη επιτυχία για μια εταιρεία σαν τη δική μας.

Ποιες είναι σήμερα οι μεγαλύτερες προκλήσεις για μια ελληνική βιομηχανική επιχείρηση;

Οι προκλήσεις είναι πολλές και καθημερινές. Το αυξημένο λειτουργικό κόστος, η αβεβαιότητα στην αγορά, η φορολογία και οι συνεχείς αλλαγές δημιουργούν ένα απαιτητικό περιβάλλον για κάθε ελληνική επιχείρηση. Επιπλέον, υπάρχει μεγάλο πείσμα από τον ανταγωνισμό και ανάγκη για συνεχή επένδυση σε τεχνολογία και εξειδίκευση. Για να παραμείνει μια επιχείρηση ανταγωνιστική σήμερα πρέπει να εξελίσσεται συνεχώς.

Η ενεργειακή κρίση και το αυξημένο κόστος πρώτων υλών πώς σας επηρεάζουν;

Μας επηρέασαν σημαντικά, όπως συνέβη σχεδόν σε όλο τον βιομηχανικό κλάδο. Το κόστος των πρώτων υλών και της ενέργειας αυξήθηκε σε πολύ μεγάλο βαθμό μέσα

σε σύντομο χρονικό διάστημα και αυτό δημιούργησε πίεση τόσο στις επιχειρήσεις όσο και στους πελάτες.

Προσπαθήσαμε όμως να απορροφήσουμε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος αυτών των αυξήσεων χωρίς να κάνουμε εκπτώσεις στην ποιότητα. Παράλληλα, επενδύσαμε σε καλύτερη οργάνωση και εξοικονόμηση πόρων. -Πόσο σημαντικές είναι οι συνεργασίες εκτός Λάρισας;

Είναι πολύ σημαντικές γιατί βοηθούν μια επιχείρηση να αναπτύσσεται και να αποκτήσει νέες εμπειρίες και προοπτικές. Οι συνεργασίες εκτός Λάρισας μάς έδωσαν τη δυνατότητα να συμμετέχουμε σε μεγαλύτερα έργα και να επεκτείνουμε την παρουσία μας σε περισσότερες περιοχές της Ελλάδας. Παρόλα αυτά, δεν ξεχνάμε ποτέ τη βάση μας και την τοπική κοινωνία που μας στηρίζει από την αρχή και συνεχίζει να μας στηρίζει.

Πώς αντιμετωπίζετε τον ανταγωνισμό από άλλες εταιρείες που έχουν το ίδιο αντικείμενο με το δικό σας;

Ο ανταγωνισμός είναι φυσικό κομμάτι της αγοράς και πολλές φορές λειτουργεί θετικά γιατί σε ωθεί να γίνεσαι καλύτερος. Εμείς επιλέγουμε να ανταγωνιζόμαστε κυρίως μέσα από την ποιότητα, τη συνέπεια και την αξιοπιστία μας. Δεν προσπαθούμε να "κερδίσουμε" μόνο μέσω της

τιμής, γιατί πιστεύουμε ότι ο πελάτης στο τέλος εκτιμά τη σωστή δουλειά και τη μακροχρόνια υποστήριξη.

Τι θεωρείτε απαραίτητο για να "κρατηθεί" μια οικογενειακή επιχείρηση; Πιστεύουμε ότι το πιο σημαντικό είναι να υπάρχουν κοινές αξίες, σεβασμός και σωστή επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων που συμμετέχουν στην επιχείρηση, κάτι που εμείς διαθέτουμε καθώς η επιχείρηση διοικείται από εμένα και τον αδελφό μου που έχουμε ίδια αντίληψη και κοινό όραμα.

Μια οικογενειακή επιχείρηση χρειάζεται υπομονή, συνεργασία και ξεκάθαρους ρόλους. Όταν υπάρχει εμπιστοσύνη και κοινός στόχος, μπορεί να αντέξει και να εξελιχθεί μέσα στον χρόνο.

Ποια συμβουλή θα δίνατε σε έναν νέο επιχειρηματία στην Ελλάδα;

Να έχει υπομονή και να μην περιμένει εύκολες επιτυχίες. Η επιχειρηματικότητα χρειάζεται επιμονή, συνέπεια και καθημερινή προσπάθεια. Επίσης, να επενδύει στη γνώση και στην ποιότητα της δουλειάς του. Ο κόσμος μπορεί να ξεχάσει μια διαφήμιση, αλλά δύσκολα ξεχνά μια κακή ή μια εξαιρετική συνεργασία.

Τι σημαίνει για εσάς επιτυχία σήμερα;

Επιτυχία για εμάς δεν είναι μόνο ο οικονομική ανάπτυξη. Είναι να έχεις καλά όνομα στην αγορά, να σε εμπιστεύονται οι πελάτες σου και να ξέρεις ότι η δουλειά σου έχει διάρκεια και αξία.

Είναι επίσης σημαντικό να μπορείς να διατηρείς μια υγιή επιχείρηση που προσφέρει εργασία και προοπτική στους ανθρώπους της.

Ποιοι είναι οι μελλοντικοί στόχοι των αδελφών Αντωνοπούλου;

Οι στόχοι μας είναι να συνεχίσουμε να εξελισσόμαστε και να επενδύουμε στην ποιότητα και στην τεχνολογία. Θέλουμε να ενισχύσουμε ακόμη περισσότερο την παρουσία μας στην ελληνική αγορά και να αναπτύξουμε νέες συνεργασίες.

Παράλληλα, στόχος μας είναι να διατηρήσουμε τη φιλοσοφία και τις αξίες με τις οποίες ξεκινήσαμε: συνέπεια, αξιοπιστία και σεβασμό προς τον πελάτη.

**άρθρο**

Έννη Λεβέντη

FORMedia Radio 998
Ennitime is a good time**Ημέρα υπενθύμισης, σεβασμού και ορατότητας****Η Διεθνής Ημέρα κατά της Ομοφοβίας και τι σημαίνει σήμερα για την κοινωνία, την καθημερινότητα και τη συμπεριληψη**

Κάθε χρόνο στις 17 Μαΐου τιμάται η Διεθνής Ημέρα κατά της Ομοφοβίας, Τρανσοφοβίας και Αμφιφοβίας, μια ημέρα που δεν λειτουργεί απλώς ως συμβολική υπενθύμιση, αλλά ως αφορμή για να τεθεί στο προσκήνιο μια πραγματικότητα που εξακολουθεί να επηρεάζει εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Δεν πρόκειται μόνο για μια ημερομηνία στο ημερολόγιο, αλλά για μια συλλογική πρόσκληση προς τις κοινωνίες να αναλογιστούν πόσο έχει προχωρήσει η ισότητα και πόσος δρόμος απομένει ακόμη. Η ημέρα αυτή καθιερώθηκε με αφετηρία την 17η Μαΐου 1990, όταν ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας αφαιρέσε την ομοφυλοφιλία από τη λίστα των ψυχικών διαταραχών. Από τότε, η συγκεκριμένη ημερομηνία εξελίχθηκε σε παγκόσμιο σημείο αναφοράς για τα δικαιώματα της ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητας, δίνοντας έμφαση στην ανάγκη για αποδοχή, σεβασμό και ίση μεταχείριση ανεξαρτήτως σεξουαλικού προσανατολισμού ή ταυτότητας φύλου. Στη σημερινή κοινωνία, η συζήτηση γύρω από την ομοφοβία δεν αφορά μόνο τις ακραίες εκφάνσεις μίσους ή βίας, αλλά και τις πιο «σιωπηλές» μορφές της: τα στερεότυπα, τα κοινωνικά ταμπού, τις διακρίσεις στον χώρο εργασίας, την εκπαίδευση ή ακόμη και μέσα στην οικογένεια. Συχνά, η μεγαλύτερη πρόκληση δεν είναι η θεσμική αναγνώριση των δικαιωμάτων, αλλά η καθημερινή αποδοχή στην πράξη. Τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει σημαντικά βήματα προόδου σε πολλές χώρες, με νομοθεσίες που ενισχύουν την ισότητα και προστατεύουν τα δικαιώματα των ΛΟΑΤΚΙ+ ατόμων. Παρ' όλα αυτά, η πραγματικότητα παραμένει άνιση. Σε αρκετές κοινωνίες, η έκφραση της ταυτότητας εξακολουθεί να συνοδεύεται από φόβο, ενώ η ανάγκη για ασφάλεια και ορατότητα παραμένει ζητούμενο. Η συγκεκριμένη ημέρα λειτουργεί και ως υπενθύμιση ότι η αλλαγή δεν έρχεται μόνο μέσα από τους νόμους, αλλά και μέσα από την παιδεία και τον δημόσιο λόγο. Η αποδοχή δεν είναι μια αφηρημένη έννοια· χτίζεται καθημερινά μέσα από τον τρόπο που μιλάμε, που ακούμε και που στεκόμαστε απέναντι στη διαφορετικότητα. Η ορατότητα παίζει καθοριστικό ρόλο, καθώς όσο περισσότερες ιστορίες ανθρώπων βγαίνουν στο φως, τόσο πιο δύσκολο γίνεται για τα στερεότυπα να παραμείνουν ισχυρά. Παράλληλα, η ημέρα αυτή δεν αφορά μόνο τη ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητα, αλλά το σύνολο της κοινωνίας. Θέτει το ερώτημα του πώς αντιλαμβανόμαστε την έννοια της ελευθερίας και της αξιοπρέπειας. Σε έναν κόσμο που αλλάζει συνεχώς, η συμπεριληψη δεν είναι πολυτέλεια, αλλά προϋπόθεση κοινωνικής συνοχής.

Η ομοφοβία δεν εκδηλώνεται μόνο με ακραίες μορφές βίας, αλλά κυρίως μέσα από καθημερινά στερεότυπα, σχόλια και κοινωνικούς αποκλεισμούς, και για την αντιμετώπισή της απαιτούνται εκπαίδευση, παιδεία και αλλαγή κοινωνικών αντιλήψεων, όχι μόνο νόμοι

**ΟΜΟΦΟΒΙΑ****Από τα στερεότυπα στην ανάγκη για πραγματική ισότητα**

Παρά τα βήματα προόδου, οι διακρίσεις και οι κοινωνικές προκαταλήψεις παραμένουν υπαρκτές και η ανάγκη για παιδεία, σεβασμό και ορατότητα γίνεται πιο επιτακτική από ποτέ



Η συζήτηση γύρω από την ομοφοβία δεν αποτελεί πλέον ένα περιθωριακό κοινωνικό ζήτημα, αλλά έναν βασικό δείκτη του επιπέδου δημοκρατίας και πολιτισμού μιας κοινωνίας. Η 17η Μαΐου, η Διεθνής Ημέρα κατά της Ομοφοβίας, Τρανσοφοβίας και Αμφιφοβίας, λειτουργεί κάθε χρόνο ως υπενθύμιση ότι η ισότητα δεν είναι δεδομένη, ακόμη κι αν σε πολλά κράτη έχει θεσμοθετηθεί. Πίσω από τους νόμους, τις δηλώσεις και τις δημόσιες τοποθετήσεις, εξακολουθεί να υπάρχει μια καθημερινότητα που για πολλούς ανθρώπους χαρακτηρίζεται από φόβο, σιωπή και κοινωνική πίεση.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Η ομοφοβία δεν εκδηλώνεται πάντα με ακραίες μορφές βίας ή ανοικτής επιθετικότητας. Συχνά εμφανίζεται πιο διακριτικά, μέσα από σχόλια, στερεότυπα, κοινωνικές προσδοκίες και αποκλεισμούς που θεωρούνται «κανονικοί». Από το σχολείο μέχρι τον χώρο εργασίας και από την οικογένεια μέχρι τον δημόσιο λόγο, πολλά ΛΟΑΤΚΙ+ άτομα εξακολουθούν να έρχονται αντιμέτωπα με συμπεριφορές που αμφισβητούν την ταυτότητά τους ή τους ωθούν στο περιθώριο. Η κοινωνική πρόοδος των τελευταίων δεκαετιών είναι αναμφισβήτητη. Σε πολλές χώρες έχουν θεσμοθετηθεί δικαιώματα που παλαιότερα θεωρούνταν αδιανότητα, ενώ η δημόσια παρουσία ΛΟΑΤΚΙ+ προσώπων έχει αυξηθεί σημαντικά. Ωστόσο, η θεσμική ισότητα δεν μεταφράζεται πάντα

σε κοινωνική αποδοχή. Η καθημερινή εμπειρία πολλών ανθρώπων δείχνει ότι η προκαταλήψη εξακολουθεί να υπάρχει, άλλοτε φανερά και άλλοτε υπόγεια. Ιδιαίτερα στο σχολικό περιβάλλον, οι έφηβοι που ανακαλύπτουν ή εκφράζουν τη σεξουαλική τους ταυτότητα συχνά έρχονται αντιμέτωποι με πίεση ή φόβο απόρριψης. Ο εκφοβισμός, οι προσβολές και ο κοινωνικός αποκλεισμός δεν είναι σπάνια φαινόμενα, ενώ πολλές φορές η σιωπή αποτελεί μηχανισμό άμυνας. Το αποτέλεσμα είναι αρκετοί νέοι να αισθάνονται ότι πρέπει να κρύψουν ένα βασικό κομμάτι της ταυτότητάς τους για να γίνουν αποδεκτοί. Στον εργασιακό χώρο, παρότι έχουν γίνει βήματα προόδου, εξακολουθούν να καταγράφονται περιπτώσεις διακριτικής μεταχείρισης, έμμεσων αποκλεισμών ή δυσκολίας επαγγελματικής εξέλιξης λόγω ταυτότητας ή έκφρασης φύλου. Η ορατότητα, αν και αυξάνεται, δεν είναι πάντα ασφαλής, καθώς συνοδεύεται συχνά από κοινωνική κριτική ή στιγματισμό. Η οικογένεια, από την άλλη πλευρά, αποτελεί για πολλούς το πρώτο και πιο καθοριστικό πεδίο αποδοχής ή απόρριψης. Υπάρχουν περιπτώσεις όπου η υποστήριξη είναι απόλυτη και σταθερή, αλλά η αντιμετώπιση της ομοφοβίας δεν περιορίζεται μόνο στη νομοθεσία, αλλά απαιτεί βαθύτερη κοινωνική αλλαγή. Η εκπαίδευση από μικρή ηλικία, η καλλιέργεια ενσυναίσθησης και η αποδοχή της διαφορετικότητας αποτελούν βασικά εργαλεία για τη δημιουργία μιας πιο συμπεριληπτικής κοινωνίας.

γύρω από το φύλο, την ταυτότητα και τον ρόλο του «διαφορετικού». Σε πολλές περιπτώσεις, τροφοδοτείται από έλλειψη ενημέρωσης, στερεότυπα που αναπαράγονται διαχρονικά και πολιτισμικά πρότυπα που δυσκολεύονται να εξελιχθούν. Η αλλαγή αυτών των αντιλήψεων απαιτεί χρόνο, αλλά κυρίως συστηματική εκπαίδευση και ανοικτό δημόσιο διάλογο. Τα μέσα ενημέρωσης και ο δημόσιος λόγος έχουν επίσης καθοριστικό ρόλο. Ο τρόπος με τον οποίο παρουσιάζονται τα ΛΟΑΤΚΙ+ ζητήματα επηρεάζει άμεσα την κοινωνική αντίληψη.

Η υπεύθυνη δημοσιογραφία μπορεί να συμβάλει στην αποδόμηση στερεοτύπων, ενώ η αναπαραγωγή προκαταλήψεων, ακόμη και ακούσια, ενισχύει τον κοινωνικό αποκλεισμό. Παράλληλα, η σύγχρονη ψηφιακή εποχή έχει δημιουργήσει ένα νέο πεδίο έκφρασης αλλά και νέων μορφών ομοφοβίας.

Στα κοινωνικά δίκτυα, η ανωνυμία συχνά ενισχύει την επιθετικότητα, οδηγώντας σε ρητορική μίσους και διαδικτυακό εκφοβισμό. Από την άλλη πλευρά, το ίδιο ψηφιακό περιβάλλον δίνει χώρο σε κοινότητες υποστήριξης, ενημέρωσης και αλληλεγγύης, δημιουργώντας ένα πιο σύνθετο τοπίο. Η αντιμετώπιση της ομοφοβίας δεν περιορίζεται μόνο στη νομοθεσία, αλλά απαιτεί βαθύτερη κοινωνική αλλαγή. Η εκπαίδευση από μικρή ηλικία, η καλλιέργεια ενσυναίσθησης και η αποδοχή της διαφορετικότητας αποτελούν βασικά εργαλεία για τη δημιουργία μιας πιο συμπεριληπτικής κοινωνίας.

Η ψυχική πίεση στους εφήβους δεν προκύπτει από μία μόνο αιτία, αλλά από έναν συνδυασμό παραγόντων (οικογένεια, σχολείο, κοινωνικό περιβάλλον και social media), και μπορεί να οδηγήσει σταδιακά σε αίσθημα αδιεξόδου όταν δεν υπάρχει έγκαιρη υποστήριξη και επικοινωνία

**ΟΤΑΝ Η ΠΙΕΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΣΦΥΞΙΑ****Η σιωπηλή κρίση ψυχικής υγείας στους νέους**

Με αφορμή τραγικά περιστατικά ανηλίκων, η ανάγκη για πρόληψη, στήριξη και ουσιαστικό διάλογο για την ψυχική υγεία των παιδιών γίνεται πιο επείγουσα από ποτέ

Σε μια κοινωνία που αλλάζει με ταχύτητα και απαιτεί συνεχώς περισσότερα από τους νέους, τα όρια της αντοχής δοκιμάζονται καθημερινά. Τα πρόσφατα τραγικά περιστατικά με την απώλεια δύο ανήλικων κοριτσιών έχουν επαναφέρει με τον πιο σκληρό τρόπο στο προσκήνιο ένα ζήτημα που συχνά μένει στη σκιά: την ψυχική πίεση στους εφήβους και το αίσθημα αδιεξόδου που μπορεί να οδηγήσει σε μη αναστρέψιμες αποφάσεις.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Πίσω από κάθε τέτοιο γεγονός δεν υπάρχει ποτέ μία μόνο αιτία. Υπάρχει ένα πλέγμα παραγόντων που μπορεί να περιλαμβάνει οικογενειακές δυσκολίες, σχολική πίεση, κοινωνική απομόνωση, εκφοβισμό, αλλά και την έντονη επίδραση των social media, όπου η εικόνα της «τέλειας ζωής» δημιουργεί συχνά ένα ασφυκτικό πλαίσιο σύγκρισης. Οι έφηβοι καλούνται να διαμορφώσουν την ταυτότητά τους μέσα σε ένα περιβάλλον που άλλοτε απαιτεί επίδοση, άλλοτε δημοφιλία και οχεδόν πάντα τελειότητα. Η εφηβεία είναι από τη φύση της μια περίοδος έντονων συναισθημάτων και εσωτερικών συγκρούσεων.

Όταν όμως η πίεση ξεπερνά τα όρια της αντοχής και δεν υπάρχει επαρκές δίκτυο στήριξης, τα συναισθήματα αυτά μπορεί να μετατραπούν σε βάρος δυσβάσταχτο. Το αίσθημα ότι «δεν υπάρχει διέξοδος» δεν

εμφανίζεται ξαφνικά· συνήθως χτίζεται σταδιακά, μέσα από μικρές καθημερινές εμπειρίες μοναξιάς, απόρριψης ή αποτυχίας που δεν βρίσκουν διέξοδο επικοινωνίας. Οι ειδικοί επιστημονίζουν ότι η ψυχική υγεία των παιδιών και των εφήβων δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται αποσπασματικά. Χρειάζεται συστηματική πρόληψη μέσα στα σχολεία, πρόσβαση σε ψυχολόγους, αλλά και εκπαίδευση των γονιών ώστε να μπορούν να αναγνωρίζουν τα σημάδια που δείχνουν ότι ένα παιδί δυσκολεύεται. Κλείσιμο στον εαυτό, απότομες αλλαγές στη συμπεριφορά, πτώση στη σχολική επίδοση ή εκφράσεις απόγνωσης δεν πρέπει να αγνοούνται. Παράλληλα, η σύγχρονη ψηφιακή πραγματικότητα έχει προσθέσει νέες διαστάσεις στην πίεση που βιώνουν οι νέοι.

Η συνεχής έκθεση, η ανάγκη για αποδοχή μέσω likes και η σύγκριση με άλλους, όπου η εικόνα της «τέλειας ζωής» δημιουργεί συχνά ένα ασφυκτικό πλαίσιο σύγκρισης. Οι έφηβοι καλούνται να διαμορφώσουν την ταυτότητά τους μέσα σε ένα περιβάλλον που άλλοτε απαιτεί επίδοση, άλλοτε δημοφιλία και οχεδόν πάντα τελειότητα. Η εφηβεία είναι από τη φύση της μια περίοδος έντονων συναισθημάτων και εσωτερικών συγκρούσεων.

Ένα παιδί που νιώθει ότι μπορεί να μιλήσει χωρίς φόβο κριτικής έχει περισσότερες πιθανότητες να ζητήσει βοήθεια πριν φτάσει σε οριακά σημεία. Η ενεργητική ακρόαση, η αποδοχή των συναισθημάτων

και η αποφυγή απαξιωτικών αντιδράσεων μπορούν να λειτουργήσουν προστατευτικά. Ωστόσο, η ευθύνη δεν βαρύνει μόνο το οικογενειακό περιβάλλον. Η κοινωνία στο σύνολό της καλείται να επαναπροσδιορίσει τον τρόπο με τον οποίο μιλά για την επιτυχία, την αποτυχία και την ψυχική ανθεκτικότητα.

Η πίεση για διαρκή επίδοση, είτε στο σχολείο είτε αργότερα στην επαγγελματική ζωή, συχνά αφήνει ελάχιστο χώρο για λάθη, ξεκούραση ή συναισθηματική δυσκολία. Η αντιμετώπιση της ψυχικής υγείας ως ισότιμο πυλώνα με τη σωματική υγεία αποτελεί κρίσιμο βήμα για την πρόληψη τραγικών καταστάσεων.

Η ύπαρξη διαθέσιμων υπηρεσιών υποστήριξης, η ενίσχυση της σχολικής ψυχολογίας και η αποστιγματοποίηση της αναζήτησης βοήθειας μπορούν να κάνουν τη διαφορά. Είναι επίσης σημαντικό να τονιστεί ότι η συζήτηση γύρω από τέτοια περιστατικά πρέπει να γίνεται με προσοχή και υπευθυνότητα, χωρίς εξιδανίκευση ή λεπτομερείς περιγραφές, αλλά με έμφαση στην πρόληψη και τη στήριξη. Κάθε αναφορά σε απώλεια ανθρώπινης ζωής πρέπει να λειτουργεί ως αφορμή για ενίσχυση της ευαισθητοποίησης και όχι ως απλή είδηση. Τελικά, πίσω από κάθε στατιστική υπάρχει μια ανθρώπινη ιστορία που δεν ειπώθηκε εγκαίρως.

Η πρόκληση για την κοινωνία είναι να δημιουργήσει εκείνες τις συνθήκες όπου οι νέοι δεν θα νιώθουν μόνοι απέναντι στα συναισθήματά τους. Να μπορούν να μιλήσουν,

να ακουστούν και να πιστέψουν ότι πάντα υπάρχει μια εναλλακτική διαδρομή, ακόμη και όταν εκείνη τη στιγμή δεν φαίνεται ορατή. Αν εσύ ή κάποιος που γνωρίζεις δυσκολεύεται, η αναζήτηση βοήθειας από ειδικούς ψυχικής υγείας ή γραμμές υποστήριξης μπορεί να αποτελέσει σημαντικό πρώτο βήμα.

Σε μια εποχή όπου η ψυχική υγεία αναδεικνύεται σε κρίσιμο κοινωνικό ζήτημα, η πρόληψη δεν μπορεί να περιορίζεται σε μεμονωμένες πρωτοβουλίες. Χρειάζεται σταθερό δίκτυο υποστήριξης, συνεργασία σχολείων, οικογενειών και ειδικών, αλλά και μια κουλτούρα που δεν στιγματίζει τη δυσκολία. Το να ζητά κανείς βοήθεια δεν είναι αδυναμία, αλλά πράξη δύναμης και αυτοπροστασίας. Στην Ελλάδα λειτουργούν γραμμές ψυχολογικής υποστήριξης, όπως η γραμμή 10306, που παρέχει δωρεάν και ανώνυμη βοήθεια σε όποιον το χρειάζεται, όλο το 24ωρο. Το πιο σημαντικό μήνυμα είναι ότι κανείς δεν χρειάζεται να ανιώγει γύρω από την ψυχική υγεία αποτελεί ένα βήμα προς μια κοινωνία πιο ανθρώπινη, πιο συνειδητοποιημένη και τελικά πιο ασφαλή για όλους τους νέους. Η έγκαιρη στήριξη σώζει ζωές και χτίζει ελπίδα για το αύριο σε κάθε οικογένεια και κάθε σχολική κοινότητα παντού σήμερα.

Η ελπίδα ξεκινά από τη μικρή πράξη: μια κουβέντα, μια ερώτηση, μια παρουσία που δεν κρίνει αλλά ακούει. Αυτές οι στιγμές μπορούν να κάνουν τη διαφορά εκεί όπου όλα μοιάζουν δύσκολα.

Η παχυσαρκία δεν είναι αισθητικό ζήτημα αλλά αναγνωρισμένη νόσος, η οποία στην Ελλάδα εμφανίζεται πολύ υψηλά ποσοστά, ιδιαίτερα στα παιδιά. Επισημαίνει ότι οι βασικές αιτίες συνδέονται με τον σύγχρονο τρόπο ζωής (καθιστική ζωή, οθόνες, κακή διατροφή), άρα απαιτείται αλλαγή συνηθειών και όχι απλή αντιμετώπιση



ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΖΙΜΠΗΣ

«Η παχυσαρκία είναι νόσος και όχι επιλογή»

Το 4ο Ιπποκράτειο Συνέδριο φέρνει την επιστήμη κοντά στην κοινωνία. Ο καθηγητής και πρόεδρος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Αριστείδης Ζιμπής, μιλά για την παιδική παχυσαρκία, την πρόληψη και τη νέα κοινωνική προσέγγιση της υγείας μέσα από το Ιπποκρατικό Συνέδριο στη Λάρισα

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντη**

Η Λάρισα για ακόμη μία χρονιά μετατρέπεται σε κέντρο επιστημονικού και κοινωνικού διαλόγου μέσα από τη διοργάνωση του 4ου Ιπποκράτειου Συνεδρίου, το οποίο εντάσσεται στο ευρύτερο πρόγραμμα δράσεων «Ιπποκράτης - Ζώντας την Κληρονομιά». Η πρωτοβουλία, που αποτελεί σύμπραξη της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και επιστημονικών φορέων, επιχειρεί να συνδέσει την ιατρική γνώση με την κοινωνία, βγάζοντας την επιστήμη έξω από τα αμφιθέατρα και φέρνοντας

τη κοντά στους πολίτες. Το φετινό συνέδριο έχει ως κεντρικό θέμα την παχυσαρκία και ειδικότερα την παιδική παχυσαρκία, ένα ζήτημα που, όπως τονίζουν οι επιστήμονες, έχει λάβει διαστάσεις επιδημίας στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Μέσα από επιστημονικές ομιλίες, δράσεις ενημέρωσης, εκπαιδευτικά προγράμματα και ανοικτές παρεμβάσεις σε δημόσιους χώρους όπως ο Ιπποκράτειος Κήπος και το πάρκο Αλκαζάρ, η διοργάνωση επιδιώκει να διαμορφώσει μια νέα κουλτούρα πρόληψης και υγιεινού τρόπου ζωής. Στο επίκεντρο αυτής της προσπάθειας βρίσκεται ο καθηγητής και πρόεδρος του Τμήματος Ιατρικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Αριστείδης Ζιμπής, ο οποίος μιλά για το όραμα του συνεδρίου, τις προκλήσεις της δημόσιας υγείας και την ανάγκη η επιστήμη να γίνει πιο προσεγγιστική και κατανοητή στην κοινωνία.

Κύριε Ζιμπή, ποια ήταν η κεντρική φιλοσοφία πίσω από τη φετινή διοργάνωση του 4ου Ιπποκράτειου Συνεδρίου; Η βασική μας φιλοσοφία ήταν να ξεφύγουμε από το κλασικό μοντέλο ενός αμιγώς επιστημονικού συνεδρίου. Θέλαμε να δημιουργήσουμε έναν θεσμό που δεν θα απευθύνεται μόνο στους ειδικούς, αλλά και στην κοινωνία. Η ιατρική δεν μπορεί να παραμείνει κλεισμένη σε αίθουσες και αμφιθέατρα. Οφείλει να βγει προς τα έξω, να συναντήσει τον πολίτη, να εξηγήσει, να ακούσει και να καθοδηγήσει.

Γιατί επιλέξατε ως κεντρικό θέμα την παχυσαρκία και ειδικά την παιδική παχυσαρκία; Η παχυσαρκία πλέον έχει αναγνωριστεί επιστημονικά ως νόσος. Δεν μιλάμε για αισθητικό ζήτημα αλλά για ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας με πολλές επιπλοκές. Η Ελλάδα

δυστυχώς βρίσκεται στις πρώτες θέσεις στην Ευρώπη στην παιδική παχυσαρκία. Αυτό από μόνο του είναι ένα καμπανάκι κινδύνου. Ζούμε σε μια χώρα με εξαιρετική μεσογειακή διατροφή, αλλά οι συνήθειες έχουν αλλάξει δραματικά.

Ποιοι παράγοντες θεωρείτε ότι έχουν οδηγήσει σε αυτή την αύξηση; Οι παράγοντες είναι κυρίως κοινωνικοί και συμπεριφορικοί. Η καθιστική ζωή, η υπερβολική χρήση οθονών, το γρήγορο και επεξεργασμένο φαγητό και η έλλειψη οικογενειακής διατροφικής κουλτούρας. Πλέον τα παιδιά τρώνε συχνά μόνο τους, μπροστά σε μια οθόνη, χωρίς πρόγραμμα. Αυτό δημιουργεί μια βαθιά ανισορροπία στον τρόπο ζωής.

Πώς ανταποκρίθηκε η κοινωνία της Λάρισας στις δράσεις του συνεδρίου; Η ανταπόκριση ήταν εντυπωσιακή. Χιλιάδες μαθητές

συμμετείχαν στις δράσεις, ενώ πολλοί πολίτες επισκέφθηκαν τους χώρους ενημέρωσης. Είναι πολύ ενθαρρυντικό να βλέπουμε ότι ο κόσμος θέλει να ενημερωθεί και να συμμετάσχει ενεργά. Οι φοιτητές μας επίσης έπαιξαν καθοριστικό ρόλο, καθώς επικοινωνούσαν την επιστήμη με έναν απλό και κατανοητό τρόπο.

Ποιος είναι ο στόχος του συνεδρίου πέρα από την επιστημονική διάσταση; Ο στόχος είναι καθαρά κοινωνικός. Θέλουμε να δημιουργήσουμε μια κουλτούρα προληψης. Να καταλάβει ο κόσμος ότι η υγεία δεν είναι κάτι που αφορά μόνο τους γιατρούς ή τα νοσοκομεία, αλλά την καθημερινότητά μας. Από το τι τρώμε μέχρι το πώς κινούμαστε και πόσο χρόνο περνάμε μπροστά σε μια οθόνη.

Ποιες πρακτικές λύσεις συζητήθηκαν στο συνέδριο για την αντιμετώ-

Η πιο αποτελεσματική αντιμετώπιση είναι η πρόληψη από μικρή ηλικία, μέσα από σωστή διατροφή, άσκηση και μείωση του χρόνου μπροστά στις οθόνες. Παράλληλα τονίζει ότι η μεσογειακή διατροφή και η φυσική δραστηριότητα αποτελούν τον πυρήνα μιας υγιούς ζωής και ότι δεν υπάρχουν «μαγικές λύσεις» για την παχυσαρκία

πιση της παχυσαρκίας; Συζητήθηκαν πολλές προσεγγίσεις: από αλλαγές στη διατροφή και την άσκηση μέχρι φαρμακευτικές θεραπείες και χειρουργικές παρεμβάσεις. Ωστόσο, το πιο σημαντικό μήνυμα είναι ότι η πρόληψη είναι πάντα η καλύτερη θεραπεία. Η υγιεινή ζωή πρέπει να ξεκινά από την παιδική ηλικία.

Τι σημαίνει στην πράξη «μεσογειακή διατροφή» όπως την περιγράψατε; Η μεσογειακή διατροφή δεν είναι ούτε fast food ούτε επεξεργασμένα προϊόντα. Είναι φρέσκα, τοπικά και όσο το δυνατόν πιο φυσικά τρόφιμα. Περιλαμβάνει ισορροπία, ποικιλία και μέτρο. Δεν είναι απλώς διατροφή, είναι τρόπος ζωής.

Ποιος είναι ο ρόλος της πρόληψης στην παιδική ηλικία; Είναι καθοριστικός. Ένα παιδί που είναι παχύσαρκο έχει πολύ μεγάλες πιθανότητες να γίνει παχύσαρκος ενήλικας. Άρα πρέπει να παρέμβουμε νωρίς. Η εκπαίδευση, η οικογένεια και το σχολείο έχουν τεράστια ευθύνη στη διαμόρφωση σωστών συνθηκών.

Πώς συνδέεται το συνέδριο με την τοπική κοινωνία και τον πολιτισμό; Το συνέδριο δεν είναι αποκομμένο από την κοινωνία. Αντιθέτως, συνδέεται με τον πολιτισμό μας και την ιστορία του Ιπποκράτη. Ο Ιπποκρατικός Κήπος, οι δράσεις στο Αλκαζάρ και η συμμετοχή των πολιτών δείχνουν ότι η υγεία μπορεί να γίνει κομμάτι της καθημερινής ζωής και του δημόσιου χώρου.

Τελικά, ποιο είναι το βασικό μήνυμα που θέλετε να μείνει από το 4ο Ιπποκράτειο Συνέδριο; Ότι η παχυσαρκία είναι νόσος αλλά και ένα πρόβλημα που μπορούμε να προλάβουμε. Δεν υπάρχουν μαγικές λύσεις. Υπάρχει όμως γνώση, πρόληψη και αλλαγή τρόπου ζωής. Αν επιστρέψουμε σε βασικές αρχές σωστής διατροφής, κίνησης και ισορροπίας τότε μπορούμε να βελτιώσουμε ουσιαστικά την υγεία μας.

Ποιο ρόλο έπαιξαν οι φοιτητές στην επιτυχία της φετινής διοργάνωσης; Οι φοιτητές αποτέλεσαν ένα από τα πιο ζωηρά και ουσιαστικά κομμάτια του συνεδρίου. Δεν περιορίστηκαν σε υποστηρικτικές δράσεις,



αλλά ανέλαβαν ενεργό ρόλο στην επικοινωνία της επιστημονικής γνώσης προς το κοινό. Με τη βοήθεια και την καθοδήγηση των καθηγητών τους, κατάφεραν να εξηγήσουν σύνθετα ζητήματα με απλό και κατανοητό τρόπο. Αυτή η εμπλοκή τους είναι πολύ σημαντική, γιατί δημιουργεί μια νέα γενιά επιστημόνων που μαθαίνει όχι μόνο να γνωρίζει, αλλά και να επικοινωνεί.

Πόσο σημαντική ήταν η συμμετοχή της εκπαιδευτικής κοινότητας; Η συμμετοχή της εκπαίδευσης ήταν εξαιρετικά μεγάλη και ενθαρρυντική. Μαθητές από σχολεία της περιοχής επισκέφθηκαν τους χώρους δράσεων και συμμετείχαν σε βιωματικές παρουσιάσεις, εργαστήρια και ενημερωτικές δράσεις. Το γεγονός ότι τα παιδιά ανταποκρίθηκαν με τόσο ενδιαφέρον, ακόμη και

σε δύσκολες καιρικές συνθήκες, δείχνει ότι υπάρχει πραγματική ανάγκη για βιωματική εκπαίδευση στην υγεία. **Τι αντιπροσωπεύει ο Ιπποκρατικός Κήπος μέσα στη διοργάνωση;** Ο Ιπποκρατικός Κήπος δεν είναι απλώς ένας χώρος δράσεων, αλλά ένα σύμβολο που συνδέει την ιατρική με τη φύση και την ιστορική κληρονομιά του Ιπποκράτη. Εκεί η επιστήμη «βγαίνει» από τα εργαστήρια και γίνεται εμπειρία. Οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με τη φιλοσοφία της πρόληψης και της ισορροπίας. Το γεγονός ότι τα παιδιά ανταποκρίθηκαν με τόσο ενδιαφέρον, ακόμη και

Πώς σχολιάζετε την καθημερινή σχέση των πολιτών με την άσκηση; Υπάρχει μια εμφανής απόσταση ανάμεσα στις δυνατότητες που προσφέρει η πόλη και

στην πραγματική καθημερινή συμπεριφορά. Παρότι η Λάρισα διαθέτει επίπεδο αστικό περιβάλλον, πεζόδρομους και διαδρομές κατάλληλες για περπάτημα, πολλοί πολίτες δεν εντάσσουν την κίνηση στη ζωή τους. Ακόμη και για πολύ μικρές αποστάσεις προτιμούν το αυτοκίνητο, κάτι που δείχνει ότι χρειάζεται αλλαγή νοοτροπίας και όχι υποδομών.

Πόσο καθοριστικός είναι ο ρόλος της οικογένειας στη διαμόρφωση της διατροφής; Ο ρόλος της οικογένειας είναι καθοριστικός, καθώς εκεί διαμορφώνονται οι πρώτες διατροφικές συνήθειες. Τα παιδιά μαθαίνουν από το οικογενειακό περιβάλλον τι σημαίνει σωστή διατροφή, τι σημαίνει πρόγραμμα στο φαγητό και πώς αντιμετωπίζεται η τροφή ως ανάγκη και όχι ως συνήθεια χωρίς όρια. Αν δεν υπάρχει σωστό πρότυπο στο σπίτι, είναι

πολύ δύσκολο να αλλάξει αυτή η συμπεριφορά αργότερα.

Ποια είναι η σημασία της σύνδεσης του συνεδρίου με την κοινωνία και όχι μόνο με την επιστημονική κοινότητα; Η σύνδεση με την κοινωνία είναι κεντρικός στόχος του συνεδρίου, καθώς η ιατρική δεν αφορά μόνο τους ειδικούς αλλά όλους τους πολίτες. Μέσα από δράσεις σε δημόσιους χώρους και ανοικτές εκδηλώσεις, επιχειρείται η μεταφορά της επιστημονικής γνώσης σε καθημερινό επίπεδο, ώστε να γίνει κατανοητή και χρήσιμη στην πράξη.

Ποιες βασικές προσεγγίσεις αντιμετώπισης της παχυσαρκίας παρουσιάστηκαν στο συνέδριο; Στο συνέδριο παρουσιάστηκε ένα ευρύ φάσμα προσεγγίσεων, που περιλαμβάνει διατροφικές παρεμβάσεις, φαρμακευτικές θεραπείες, ενδοσκοπικές τεχνικές και χειρουργικές λύσεις για πιο σοβαρές περιπτώσεις. Ωστόσο, τονίστηκε ότι όλες οι σύγχρονες μέθοδοι έχουν νόημα κυρίως όταν πλαισιώνονται από αλλαγή τρόπου ζωής και έμφαση στην πρόληψη.

Ποιο είναι το επιστημονικό μήνυμα σχετικά με τη χρήση φαρμάκων για την παχυσαρκία; Τα φάρμακα για την παχυσαρκία αντιμετωπίζονται ως ιατρικές θεραπείες και όχι ως απλές λύσεις αδυνατίσματος. Απαιτούνται ιατρική παρακολούθηση, καθώς μπορεί να έχουν παρενέργειες και αλληλεπιδράσεις. Το βασικό μήνυμα είναι ότι δεν υπάρχουν «μαγικές λύσεις» και πως κάθε παρέμβαση πρέπει να εντάσσεται σε ένα συνολικό πλαίσιο αλλαγής τρόπου ζωής.

Το 4ο Ιπποκράτειο Συνέδριο στη Λάρισα αναδεικνύεται σε μια πρωτοβουλία που ξεπερνά τα στενά όρια μιας επιστημονικής διοργάνωσης και εξελίσσεται σε έναν ζωντανό διάλογο επικοινωνίας ανάμεσα στην ιατρική κοινότητα και την κοινωνία. Η επιλογή της παχυσαρκίας ως κεντρικού θέματος δεν έγινε τυχαία, αλλά αντανακλά μια πραγματική και αυξανόμενη πρόκληση δημόσιας υγείας, με ιδιαίτερη έμφαση στην παιδική ηλικία, όπου όπως επισημαίνεται, διαμορφώνονται οι βάσεις της μελλοντικής υγείας κάθε ανθρώπου. Μέσα από τις δράσεις του

συνεδρίου, αναδεικνύεται με σαφήνεια ότι το πρόβλημα της παχυσαρκίας δεν είναι απλώς αποτέλεσμα ατομικών επιλογών, αλλά ένα σύνθετο κοινωνικό φαινόμενο που συνδέεται με τον σύγχρονο τρόπο ζωής, τις διατροφικές συνήθειες, την έλλειψη φυσικής δραστηριότητας και την αυξημένη χρήση της τεχνολογίας. Η ανάγκη για πρόληψη, ενημέρωση και διαρκή εκπαίδευση προβάλλεται ως βασική προτεραιότητα, με στόχο όχι μόνο τη θεραπεία, αλλά κυρίως την αποτροπή της εμφάνισης της νόσου. Παράλληλα, το συνέδριο επιχειρεί να φέρει την επιστήμη πιο κοντά στον πολίτη, μεταφέροντας τη γνώση έξω από τα ακαδημαϊκά όρια και εντάσσοντάς την στην καθημερινότητα. Η ενεργή συμμετοχή μαθητών, φοιτητών και πολιτών επιβεβαιώνει ότι υπάρχει ανάγκη για άμεση και κατανοητή επικοινωνία της επιστημονικής γνώσης, η οποία δεν πρέπει να παραμείνει κλεισμένη σε εξειδικευμένα περιβάλλοντα. Όπως υπογραμμίζεται μέσα από τις τοποθετήσεις του Αριστείδη Ζιμπή, η υγεία δεν είναι μια αφηρημένη έννοια ούτε μια θεωρητική προσέγγιση, αλλά μια συνεχής καθημερινή διαδικασία που καθορίζεται από τις επιλογές μας. Η ισορροπημένη διατροφή, η φυσική δραστηριότητα και η απομάκρυνση από επιβλαβείς συνήθειες αποτελούν θεμελιώδεις παράγοντες για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής. Τελικά, το Ιπποκράτειο Συνέδριο δεν περιορίζεται στην επιστημονική ανάλυση ενός σοβαρού προβλήματος υγείας, αλλά λειτουργεί ως αφετηρία για έναν ευρύτερο κοινωνικό προβληματισμό γύρω από τον τρόπο ζωής, την πρόληψη και την ευθύνη απέναντι στην υγεία. Η επιστήμη, μέσα από τέτοιες πρωτοβουλίες, αποσπαστικό νόημα μόνο όταν μετατρέπεται σε πράξη, όταν γίνεται κατανοητή από όλους και όταν καταφέρνει να εκπαιδεύει θετικά την καθημερινότητα των ανθρώπων. Σε αυτό ακριβώς το σημείο έγκειται και η βαθύτερη αξία της φετινής διοργάνωσης: στη γέφυρα που δημιουργεί ανάμεσα στη γνώση και την κοινωνία, στην ιατρική και τον πολίτη, στη θεωρία και την πράξη. Και αυτή η γέφυρα είναι ίσως η πιο σημαντική παρακαταθήκη που αφήνει πίσω του το 4ο Ιπποκράτειο Συνέδριο.

Το υπουργείο Παιδείας έχει ήδη προαναγγείλει την επέκταση του προγράμματος και στις τάξεις της Α' και Β' Λυκείου από την επόμενη σχολική περίοδο. Ραγδαία αύξηση χρηστών, με εκατοντάδες ώρες ζωντανών μαθημάτων και νέα εργαλεία προσομοίωσης εξετάσεων



ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2026

Ψηφιακή γνώση για όλους

Το Δημόσιο Ψηφιακό Φροντιστήριο κερδίζει έδαφος διαγωνιστική προετοιμασία των υποψηφίων

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Σε έναν από τους βασικούς πυλώνες προετοιμασίας για τις Πανελλαδικές Εξετάσεις εξελίσσεται το Δημόσιο Ψηφιακό Φροντιστήριο, καθώς η χρήση της πλατφόρμας παρουσιάζει εντυπωσιακή άνοδο τη φετινή σχολική χρονιά.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Σύμφωνα με τα στοιχεία που δημοσιοποίησε το υπουργείο Παιδείας, μέχρι τις αρχές Απριλίου 2026 είχαν καταγραφεί σχεδόν 308.000 χρήστες από την έναρξη λειτουργίας της πλατφόρμας. Από αυτούς, περισσότεροι από 162.000 συνδέθηκαν μόνο στο διάστημα από τον Σεπτέμβριο του 2025 έως και τις αρχές Απριλίου 2026, γεγονός που αποτυπώνει τη σημαντική διεύρυνση της απήχησης του προγράμματος μέσα σε λίγους μήνες. Η αύξηση αυτή μεταφράζεται σε ποσοστό άνω του 52% των συνολικών χρηστών, οι οποίοι αξιοποίησαν την υπηρεσία κατά τη διάρκεια της τρέχουσας σχολικής χρονιάς, στοιχεία που δείχνει ότι το Ψηφιακό Φροντιστήριο αποκτά πλέον σταθερή θέση στην καθημερινότητα των μαθητών. Το πρόγραμμα δημιουργήθηκε



από το υπουργείο Παιδείας ως δωρεάν εργαλείο εκπαιδευτικής υποστήριξης για μαθητές Λυκείου, με στόχο να προσφέρει ισότιμη πρόσβαση σε ποιοτικό εκπαιδευτικό υλικό και να περιορίσει μέρος της οικονομικής επιβάρυνσης των οικογενειών από την ιδιωτική φροντιστηριακή εκπαίδευση. Ιδιαίτερη βαρύτητα στην ανάπτυξη του θεσμού δίνει η υπουργός Παιδείας Σοφία Ζαχαράκη, η οποία έχει χαρακτηρίσει το Δημόσιο Ψηφιακό Φροντιστήριο ως μια πρωτοβουλία που «έχει ήδη αποδείξει τη δυναμική και την αξία της», τονίζοντας παράλληλα ότι η δωρεάν πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό καλύπτει ουσιαστικές ανάγκες της ελληνικής οικογένειας.

Περισσότερα μαθήματα
Το 2026 η πλατφόρμα εμφανί-

μαθήματα. Για πρώτη φορά οι μαθητές δεν περιορίζονται μόνο σε επαναληπτικά ή μαγνητοσκοπημένα μαθήματα, αλλά έχουν τη δυνατότητα να δοκιμάσουν τις επιδόσεις τους σε συνθήκες που προσεγγίζουν τις πραγματικές εξετάσεις.

Μόνιμο εκπαιδευτικό εργαλείο

Το 2025 αποτέλεσε την πρώτη χρονιά μαζικής αξιοποίησης του Ψηφιακού Φροντιστηρίου από μαθητές της Γ' Λυκείου, ωστόσο τότε η λειτουργία του ήταν πιο περιορισμένη, με έμφαση κυρίως στη ζωντανή παρακολούθηση μαθημάτων και στο διαθέσιμο on-demand υλικό. Η εικόνα αλλάζει αισθητά τη φετινή χρονιά, ενώ το υπουργείο Παιδείας έχει ήδη προαναγγείλει την επέκταση του προγράμματος και στις τάξεις της Α' και Β' Λυκείου από την επόμενη σχολική περίοδο. Η εξέλιξη αυτή σηματοδοτεί τη μετάβαση του Ψηφιακού Φροντιστηρίου από ένα εργαλείο αποκλειστικά εξεταστικής προετοιμασίας σε μια πιο μόνιμη κρατική δομή εκπαιδευτικής ενίσχυσης.

Ποιοι το αξιοποιούν περισσότερο

Σύμφωνα με εκπαιδευτικές πηγές, το μεγαλύτερο ενδια-

φέρον καταγράφεται κυρίως από μαθητές απομακρυσμένων περιοχών, οικογένειες που δυσκολεύονται να ανταποκριθούν στο κόστος της ιδιωτικής φροντιστηριακής εκπαίδευσης, αλλά και μαθητές που ήδη παρακολουθούν ιδιωτικό φροντιστήριο και χρησιμοποιούν την πλατφόρμα συμπληρωματικά. Τα στοιχεία δείχνουν ότι, παρότι το Δημόσιο Ψηφιακό Φροντιστήριο δεν έχει υποκαταστήσει την ιδιωτική εκπαίδευση, εξελίσσεται σταδιακά σε ένα ισχυρό υποστηρικτικό εργαλείο με ευρεία διείσδυση στη μαθητική κοινότητα.

Το μεγάλο ζητούμενο

Το βασικό στείχημα για το υπουργείο Παιδείας παραμένει το κατά πόσο η ψηφιακή αυτή δομή μπορεί να λειτουργήσει ουσιαστικά ως αντίβαρο στο υψηλό κόστος προετοιμασίας για τις Πανελλαδικές Εξετάσεις. Μέσα από ζωντανά μαθήματα, ασύγχρονο εκπαιδευτικό υλικό, επαναλήψεις, διαγωνίσματα και δυνατότητα πρόσβασης από κάθε περιοχή της χώρας, το Δημόσιο Ψηφιακό Φροντιστήριο επιχειρεί να διαμορφώσει ένα πιο προσβάσιμο και οικονομικά βιώσιμο μοντέλο εκπαιδευτικής υποστήριξης για χιλιάδες μαθητές.

Καθιερώνεται η πλήρης εφαρμογή της Τράπεζας Θεμάτων στις εξετάσεις των ΓΕΛ και ΕΠΑΛ, με επιλογή θεμάτων μέσω ηλεκτρονικής κλήρωσης την ημέρα των εξετάσεων, ώστε να ενισχυθεί η διαφάνεια, η αξιοπιστία και η ισότητα στην αξιολόγηση των μαθητών σε εθνικό επίπεδο



«ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ» ΣΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ

Επιλογή θεμάτων με ηλεκτρονική κλήρωση

Στόχος η ενίσχυση της αξιοπιστίας του συστήματος αξιολόγησης, η διαφάνεια στη διαδικασία επιλογής θεμάτων και η καλύτερη αξιοποίηση ενός ως εργαλείου εκπαιδευτικής ισότητας

Με αναλυτική εγκύκλιο, το υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού καθορίζει το πλήρες πλαίσιο διεξαγωγής των προαγωγικών και απολυτήριων εξετάσεων για το σχολικό έτος 2025-2026 στα Γενικά και Επαγγελματικά Λύκεια της χώρας. Η εγκύκλιος περιγράφει με λεπτομέρεια τη λειτουργία της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, τη διαδικασία επιλογής των θεμάτων μέσω ηλεκτρονικής κλήρωσης, καθώς και τις υποχρεώσεις των σχολικών μονάδων κατά την εξεταστική περίοδο.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Κεντρικό στοιχείο του νέου πλαισίου αποτελεί η καθολική εφαρμογή της Τράπεζας Θεμάτων σε όλες τις τάξεις των ΓΕΛ και ΕΠΑΛ. Στόχος είναι η ενίσχυση της διαφάνειας και της αντικειμενικότητας στη διαδικασία αξιολόγησης των μαθητών, αλλά και η δημιουργία ενός ενιαίου συστήματος εξετάσεων σε εθνικό επίπεδο. Παράλληλα, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στον έγκαιρο προγραμματισμό και στην ορθή οργάνωση από τις σχολικές μονάδες, ώστε να αποφευχθούν λειτουργικά προβλήματα κατά την περίοδο των εξετάσεων. Σύμφωνα με την εγκύκλιο, οι διευθυντές των σχολείων έχουν την

υποχρέωση να αναρτούν το επίσημο πρόγραμμα των εξετάσεων στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ), τουλάχιστον πέντε ημέρες πριν από την έναρξη της εξεταστικής διαδικασίας. Η πρόσβαση στην πλατφόρμα θα πραγματοποιείται είτε μέσω των προσωπικών κωδικών του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου είτε μέσω διαπιστευτηρίων Taxinet, εξασφαλίζοντας έτσι την ασφάλεια και την εγκυρότητα της διαδικασίας.

Η διαδικασία επιλογής θεμάτων

Η επιλογή των θεμάτων για τις εξετάσεις θα πραγματοποιείται την ίδια ημέρα της εξέτασης, μέσω ηλεκτρονικού συστήματος κλήρωσης από την Τράπεζα Θεμάτων. Για τα περισσότερα μαθήματα, η άντληση των θεμάτων θα γίνεται έως και δύο ώρες πριν από την έναρξη της εξέτασης, ώστε να διασφαλίζεται η ταχύτητα και η αμεροληψία της διαδικασίας. Ωστόσο, για μαθήματα που χαρακτηρίζονται αυξημένης δυσκολίας ή ιδιαίτερης διδακτικής βαρύτητας, όπως η Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία, τα Αρχαία Ελληνικά, η Αγγλική Γλώσσα, καθώς και τα μαθήματα σχεδιαστικού περιεχομένου, η διαδικασία άντλησης θεμάτων θα ξεκινά τρεις ώρες πριν από την εξέταση. Η διαφοροποίηση αυτή κρίθηκε αναγκαία, ώστε να υπάρξει

επαρκής χρόνος για την κατάλληλη επεξεργασία και τελική επιλογή των θεμάτων από τους εκπαιδευτικούς. Οι εκπαιδευτικοί θα έχουν τη δυνατότητα να διαμορφώνουν τα τελικά διαγωνίσματα επιλέγοντας από ομάδες θεμάτων που θα έχουν προκύψει μέσω της ηλεκτρονικής κλήρωσης. Η επιλογή θα γίνεται με βάση τόσο τη διαχθεσία ύλης όσο και τις ιδιαίτερες συνθήκες που έχουν διαμορφωθεί κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, όπως ο ρυθμός διδασκαλίας ή τυχόν εκπαιδευτικές δυσκολίες.

Κλήρωση θεματικών ενότητων και ειδικές ρυθμίσεις

Σε αρκετά μαθήματα προβλέπεται η κλήρωση ολόκληρων θεματικών ενότητων, μέσα από τις οποίες οι εκπαιδευτικοί θα επιλέγουν στη συνέχεια τα τελικά θέματα των εξετάσεων. Σε άλλες περιπτώσεις, η επιλογή θα γίνεται σε επίπεδο μεμονωμένων ερωτημάτων, τα οποία θα προέρχονται από διαφορετικές ομάδες της Τράπεζας Θεμάτων. Ειδική διαδικασία προβλέπεται για το μάθημα της Ιστορίας, όπου η κλήρωση θα πραγματοποιείται ξεχωριστά για κάθε ενότητα της εξέτασης, προκειμένου να διασφαλιστεί η ισορροπημένη κατανομή της ύλης και η αντικειμενική αξιολόγηση των μαθητών. Η εγκύκλιος δίνει επίσης ιδιαίτερη έμφαση στην ομοιόμορφη εφαρμογή των διαδικασιών σε όλα

τα σχολεία, με στόχο την αποφυγή διαφοροποιήσεων που θα μπορούσαν να επηρεάσουν την αξιοπιστία του συστήματος εξετάσεων.

Δοκιμαστική λειτουργία του συστήματος

Στο πλαίσιο της προετοιμασίας, το υπουργείο προχώρησε σε δοκιμαστική λειτουργία της πλατφόρμας στις 11 και 12 Μαΐου. Η διαδικασία αυτή είχε ως στόχο την εξοκείωση των διευθυντών και των αρμόδιων στελεχών με το σύστημα, καθώς και τον εντοπισμό πιθανών τεχνικών δυσκολιών πριν από την επίσημη εφαρμογή του.

Στόχοι του νέου συστήματος

Με την εφαρμογή του συγκεκριμένου πλαισίου, το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού επιδιώκει την ενιαία και δίκαιη διεξαγωγή των εξετάσεων σε όλα τα σχολεία της χώρας. Βασικοί στόχοι είναι η ενίσχυση της αξιοπιστίας του συστήματος αξιολόγησης, η διαφάνεια στη διαδικασία επιλογής θεμάτων και η καλύτερη αξιοποίηση της Τράπεζας Θεμάτων ως εργαλείου εκπαιδευτικής ισότητας. Παράλληλα, το νέο πλαίσιο στοχεύει στη δημιουργία πιο σταθερών και προβλέψιμων διαδικασιών για εκπαιδευτικούς και μαθητές, μειώνοντας την αβεβαιότητα και ενισχύοντας την παιδαγωγική λειτουργία των εξετάσεων. Συνολικά, το νέο σύστημα φιλοδοξεί να αποτυπώσει ένα πιο σύγχρονο, ψηφιακό οργανωμένο και δίκαιο μοντέλο εξετάσεων, προσαρμοσμένο στις ανάγκες της σύγχρονης εκπαίδευσης.

τους Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ώστε να διασφαλίζεται η απρόσκοπτη διεξαγωγή των εξετάσεων. Επιπλέον, σε περιπτώσεις απουσίας μαθητών λόγω ασθένειας ή άλλων σοβαρών λόγων, καθώς και σε περιπτώσεις αναβολής εξετάσεων, τα σχολεία υποχρεούνται να ενημερώνουν άμεσα τις αρμόδιες υπηρεσίες και να προχωρούν σε αναθεώρηση και ανάρτηση νέου επικαιροποιημένου προγράμματος.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΜΝΗΜΕΣ ΠΟΝΤΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ

18

ΜΑΪΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΑΡΙΣΑΣ

Ώρα έναρξης: 12:00

«Οι γεύσεις μας η μνήμη μας»

Παρουσίαση Ποντιακής Γαστρονομίας

Υπεύθυνη: Σοφία Κέλογλου - Κυριλλίδου

ΤΡΙΤΗ

19

ΜΑΪΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΑΡΙΣΑΣ

Ώρα έναρξης: 21:30

«Ένα κεράκι η μνήμη τους»

Μουσικοχορευτική – αφηγηματική παράσταση για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου.

ΑΝΑΒΟΝΤΑΣ ΚΕΡΑΚΙΑ ΣΧΗΜΑΤΙΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ

353.000

ΓΙΑ ΤΑ ΑΘΩΑ ΘΥΜΑΤΑ



Η πρωτοβουλία Rebrain Greece επιχειρεί να αντιστρέψει το φαινόμενο του brain drain, δημιουργώντας ουσιαστικά κίνητρα επιστροφής για Έλληνες επιστήμονες του εξωτερικού, μέσα από επαγγελματικές ευκαιρίες, φορολογικά οφέλη και απευθείας σύνδεση με την ελληνική αγορά εργασίας

REBRAIN GREECE

Το μεγάλο στοίχημα της επιστροφής

Η θεσμοθετημένη πρωτοβουλία του υπουργείου Εργασίας επιχειρεί να μετατρέψει το brain drain σε brain gain, δημιουργώντας νέες ευκαιρίες για τους Έλληνες επιστήμονες και επαγγελματίες που αναζητούν λόγους να επιστρέψουν στην πατρίδα

Γράφει
η Λόλα
Γάτσιου

Για περισσότερο από μία δεκαετία, η Ελλάδα βρέθηκε αντιμέτωπη με μια από τις σημαντικότερες κοινωνικές και οικονομικές προκλήσεις της σύγχρονης ιστορίας της: τη μαζική φυγή νέων επιστημόνων και επαγγελματιών στο εξωτερικό. Η οικονομική κρίση, η ανεργία, οι περιορισμένες προοπτικές εξέλιξης και οι χαμηλές αμοιβές ώθησαν χιλιάδες νέους ανθρώπους να αναζητήσουν καλύτερες συνθήκες εργασίας και ζωής σε άλλες χώρες. Το φαινόμενο του brain drain αποδείχθηκε ιδιαίτερα επώδυνο για την ελληνική οικονομία, καθώς η χώρα έχασε ένα μεγάλο μέρος του πιο παραγωγικού και εξειδικευμένου ανθρώπινου δυναμικού της.

Σήμερα, ωστόσο, η Ελλάδα επιχειρεί να αλλάξει το αφήγημα. Η θεσμοθετημένη δράση «Rebrain Greece» του Υπουργείου Εργασίας φιλοδοξεί να αποτελέσει τον βασικό μηχανισμό αντιστροφής αυτής της τάσης, δίνοντας στους Έλληνες του εξωτερικού ουσιαστικά κίνητρα επι-

στροφής και επαγγελματικής αποκατάστασης στη χώρα.

Η πρωτοβουλία βασίζεται σε μια απλή αλλά κρίσιμη διαπίστωση: η Ελλάδα δεν μπορεί να σχεδιάσει το μέλλον της χωρίς το ανθρώπινο κεφάλαιο που έχασε τα προηγούμενα χρόνια. Γι' αυτόν τον λόγο, το Rebrain Greece δημιουργεί οργανωμένες γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα σε Έλληνες επαγγελματίες του εξωτερικού και επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην ελληνική αγορά και αναζητούν στελέχη υψηλής εξειδίκευσης.

Οι εκδηλώσεις που διοργανώνονται σε σημαντικά διεθνή κέντρα, όπως το Λονδίνο, το Άμστερνταμ και τη Νέα Υόρκη, λειτουργούν ως κόμβοι επανασύνδεσης της ελληνικής διασποράς με την εγχώρια αγορά εργασίας. Μέσα από συνεντεύξεις, παρουσιάσεις και άμεσες επαφές με εταιρείες, πολλοί Έλληνες του εξωτερικού έχουν για πρώτη φορά τη δυνατότητα να εξετάσουν συγκεκριμένες επαγγελματικές προτάσεις στην Ελλάδα, χωρίς να βασίζονται μόνο σε γενικές υποσχέσεις ή θεωρητικές προοπτικές.

Να σημειωθεί ότι το ενδιάμεσο που καταγράφεται είναι ιδιαίτερα υψηλό. Χιλιάδες Έλληνες εργαζόμενοι και επιστήμονες παρακολουθούν τις δράσεις του Rebrain Greece, αποδεικνύοντας ότι η σύνδεση με την πατρίδα παραμένει ισχυρή. Για πολλούς από αυτούς, η επιστροφή δεν είναι μόνο επαγγελματική επιλογή, αλλά και προσωπική επιθυμία, καθώς η επανασύνδεση με την οικογένεια, η ποιότητα ζωής, το κλίμα και η αίσθηση του «ανάκειν» αποτελούν σημαντικούς παράγοντες που επηρεάζουν τις αποφάσεις τους.

Αυτό ακριβώς μπορεί να αποτελέσει το μεγαλύτερο όφελος για την ελληνική οικονομία. Η επιστροφή εξειδικευμένων Ελλήνων δεν αφορά μόνο την κάλυψη θέσεων εργασίας. Μπορεί να λειτουργήσει ως καταλύτης για τον συνολικό μετασχηματισμό της αγοράς εργασίας και της επιχειρηματικότητας στη χώρα. Η μεταφορά διεθνούς εμπειρίας και γνώσης μπορεί να ενισχύσει την ανταγωνιστικότητα των ελληνικών επιχειρήσεων και να συμβάλει στη δημιουργία ενός πιο σύγχρονου και εξωστρεφούς

παραγωγικού μοντέλου. Βέβαια, οι προκλήσεις παραμένουν σημαντικές. Πολλοί Έλληνες του εξωτερικού εξακολουθούν να εκφράζουν επιφυλάξεις σχετικά με τις αποδοχές, τη σταθερότητα της αγοράς εργασίας, τη γραφειοκρατία και τις γενικότερες συνθήκες ζωής στην Ελλάδα. Δεν είναι λίγοι εκείνοι που θεωρούν ότι, παρά τη βελτίωση της οικονομίας, η χώρα έχει ακόμη δρόμο να διανύσει προκειμένου να ανταγωνιστεί τα επαγγελματικά δεδομένα της Βόρειας Ευρώπης ή της Αμερικής.

Ακριβώς γι' αυτόν τον λόγο, η επιτυχία του Rebrain Greece δεν θα κριθεί μόνο από τον αριθμό των ανθρώπων που θα επιστρέψουν, αλλά κυρίως από το κατά πόσο η Ελλάδα θα μπορέσει να τους κρατήσει. Η δημιουργία σταθερών και καλά αμειβόμενων θέσεων εργασίας, η αξιοκρατία, η επαγγελματική εξέλιξη και η βελτίωση της καθημερινότητας αποτελούν βασικές προϋποθέσεις για να αποκτήσει διάρκεια αυτή η προσπάθεια.

Το Rebrain Greece δεν είναι απλώς μια κυβερνητική δράση επαναπατρισμού. Είναι μια δοκιμασία για το αν η Ελλάδα μπορεί να μετατρέψει σε χώρα ευκαιριών για τη νέα γενιά επιστημόνων και επαγγελματιών της. Αν η προσπάθεια πετύχει, τότε η χώρα δεν θα έχει απλώς ανακτήσει μέρος του ανθρώπινου δυναμικού που έχασε τα χρόνια της κρίσης. Θα έχει κάνει ένα ουσιαστικό βήμα προς ένα νέο αναπτυξιακό μοντέλο, βασισμένο στη γνώση, την καινοτομία και την αξιοποίηση του πιο πολύτιμου κεφαλαίου της, αυτό των ανθρώπων της.

Πείτε
την
άποψή
σαςΣτείλτε μας
e-mail

Τα νοσοκομεία λειτουργούν με τεράστια κενά σε νοσηλευτές και λοιπό υγειονομικό προσωπικό. Αυτό οδηγεί σε εξαντλητικά ωράρια, συνεχόμενες βάρδιες χωρίς επαρκή ανάπαυση και αυξημένη ψυχολογική και σωματική επιβάρυνση. Το αποτέλεσμα είναι η επαγγελματική εξουθένωση και η αποχώρηση εργαζομένων είτε προς το εξωτερικό είτε από το ίδιο το επάγγελμα



ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΡΙΣΗΣ

«Δεν αντέχουμε άλλο»

Οι νοσηλευτές στην πρώτη γραμμή μιλούν για υποστελέχωση, εξουθένωση και εγκατάλειψη του ΕΣΥ
Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Νοσηλευτών, ο Κώστας Λαρίσης περιγράφει την πραγματικότητα στα νοσοκομεία, τις χαμένες προσδοκίες για ουσιαστικές παρεμβάσεις και τις αυξανόμενες πιέσεις στο σύστημα υγείας.

Συνέντευξη
στην **Εννη**
Λεβέντη

Η 12η Μαΐου, Παγκόσμια Ημέρα Νοσηλευτών, αποτελεί διεθνή ημέρα αναγνώρισης ενός επαγγέλματος που βρίσκεται στην καρδιά της δημόσιας υγείας. Οι νοσηλευτές, καθημερινά στην πρώτη γραμμή της φροντίδας, καλούνται να ανταποκριθούν σε ολοένα αυξανόμενες απαιτήσεις, συχνά υπό συνθήκες υποστελέχωσης, έντονες πιέσεις και επαγγελματικής εξουθένωσης.

Παρά τον συμβολικό χαρακτήρα της ημέρας και τις δημόσιες ευχαριστίες προς το προσωπικό των νοσοκομείων, τα διαχρονικά ζητήματα του κλάδου παραμένουν ανοικτά. Η έλλειψη προσωπικού, οι χαμηλές αμοιβές, οι εξαντλητικές βάρδιες και η φυγή εργαζομένων προς το εξωτερικό ή ακόμη και εκτός επαγγέλματος συνθέτουν μια εικόνα πίεσης για το σύστημα υγείας. Στο πλαίσιο αυτό, ο Κώστας Λαρίσης, εκπρόσωπος

του νοσηλευτικού χώρου, μιλά για την καθημερινότητα στα δημόσια νοσοκομεία, τις προσδοκίες που δεν ικανοποιήθηκαν και τα οξυμένα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι εργαζόμενοι στην υγεία.

Κύριε Λαρίση, τι σημαίνει για εσάς η σημερινή ημέρα;

Σήμερα είναι μια τιμητική ημέρα για εμάς. Είναι η γιορτή των νοσηλευτών, η μέρα που θα ακούσουμε πολλές ευχές, οι οποίες φυσικά είναι καλοδεχούμενες. Όμως η πραγματικότητα είναι ότι έχουμε κουραστεί από τα λόγια και τα χειροκροτήματα χωρίς ουσιαστικό περιεχόμενο. Περιμέναμε ότι θα υπάρξει κάποια ουσιαστική ανακοίνωση, ίσως από τον ίδιο τον Πρωθυπουργό, για ζητήματα που έχουν τεθεί επανειλημμένα. Δυστυχώς, δεν υπήρξε τίποτα συγκεκριμένο. Και αυτό δημιουργεί

απογοήτευση και οργή στους συναδέλφους.

Ποια ήταν η βασική σας προσδοκία που δεν ικανοποιήθηκε;

Περιμέναμε τουλάχιστον μια αναφορά στο επίδομα επικίνδυνης και ανθυγιεινής εργασίας. Είχε συζητηθεί, είχε ειπωθεί ότι θα ενταχθεί σε νομοσχέδιο, αλλά δεν έγινε τίποτα. Αντί για αυτό, ακούσαμε γενικές αναφορές για μελλοντικές αυξήσεις, χωρίς καμία δέσμευση ή χρονοδιάγραμμα. Αυτό επαναλαμβάνεται συνεχώς και στο τέλος δεν υπάρχει κάτι χειροπιαστό.

Πώς αποτυπώνεται αυτή η κατάσταση στο προσωπικό των νοσοκομείων;

Υπάρχει μια σταθερή αποχώρηση συναδέλφων από το σύστημα. Άλλοι φεύγουν στο εξωτερικό, άλλοι εγκαταλείπουν εντελώς το επάγγελμα. Θα σας δώσω ένα απλό παράδειγμα: νέα συνάδελφος, αφού ολοκλήρωσε τις σπου-

δές της, εργάστηκε σε καφετέρια και στη συνέχεια μπήκε στο σύστημα υγείας. Όταν είδε τις συνθήκες, επέστρεψε στην προηγούμενη εργασία της. Είπε χαρακτηριστικά ότι οι αποδοχές είναι σχεδόν ίδιες, αλλά χωρίς νύχτες, χωρίς εξουθένωση. Αυτό δείχνει ότι το δημόσιο σύστημα υγείας δεν είναι πλέον ελκυστικό.

Υπάρχουν ελλείψεις προσωπικού;

Υπάρχουν τεράστια κενά παντού. Στη νοσηλευτική υπηρεσία, στη διοικητική, στην τεχνική, στους παρασκευαστές και στους τεχνολόγους. Για να καλυφθούν αυτά τα κενά χρειάζονται γενναίες προσλήψεις. Όμως με τη σημερινή χρηματοδότηση αυτό δεν είναι ρεαλιστικό. Με 5,5% του ΑΕΠ για την υγεία δεν μπορεί να λειτουργήσει σωστά το σύστημα. Χρειάζεται τουλάχιστον 7,5%.

Πώς είναι οι συνθήκες εργασίας στην πράξη;

Οι συνθήκες είναι εξαντλητικές. Οι βάρδιες δεν τηρούν πάντα την προβλεπόμενη νομοθεσία. Υπάρχουν περιπτώσεις όπου δεν τηρούνται οι ώρες ανάπαυσης μεταξύ βαρδιών ή τα ρεπό της εβδομάδας. Υπάρχουν συνάδελφοι που εργάζονται ακόμη και 14 συνεχόμενες ημέρες. Αυτό δεν είναι ανθρώπινο και δεν μπορεί να συνεχιστεί για πολλά χρόνια χωρίς συνέπειες στην υγεία των εργαζομένων.

Ποιες είναι οι συνέπειες αυτής της κατάστασης;

Οι συνέπειες είναι σοβαρές. Υπάρχουν εργαζόμενοι με προβλήματα υγείας, εξάντληση και αυξημένος κίνδυνος λαθών λόγω κόπωσης. Έχουμε συναδέλφους που κυριολεκτικά λένε καθημερινά ότι «δεν αντέχουν άλλο». Και αυτό είναι μια πραγματικότητα που δεν μπορούμε να αγνοήσουμε.

Πώς επηρεάζει αυτό το σύστημα υγείας συνολικά;

Το σύστημα υγείας δεν μπορεί να λειτουργήσει βιώσιμα χωρίς γενναίες προσλήψεις και βελτίωση των αμοιβών. Παράλληλα, τίθεται ως κρίσιμο αίτημα η ένταξη των νοσηλευτών στα βαρέα και ανθυγιεινά επαγγέλματα, καθώς η εργασία μέχρι τα 67 σε τέτοιες συνθήκες θεωρείται μη ρεαλιστική και επικίνδυνη τόσο για τους εργαζόμενους όσο και για την ποιότητα της φροντίδας

Το σύστημα στηρίζεται πλέον στην υπερπροσπάθεια των εργαζομένων. Όμως αυτό δεν είναι βιώσιμο. Αν συνεχιστεί αυτή η κατάσταση, δεν θα υπάρχουν άνθρωποι να εργαστούν στο σύστημα υγείας. Και αυτό δεν αφορά μόνο τους νοσηλευτές, αλλά όλους τους υγειονομικούς.

Τι ζητάτε ως άμεσες παρεμβάσεις;

Δύο πράγματα είναι βασικά: προσλήψεις και καλύτερες αμοιβές. Αν δεν υπάρχουν επαρκείς προσλήψεις, ακόμα και οι αυξήσεις δεν λύνουν το πρόβλημα, γιατί οι συνθήκες παραμένουν εξαντλητικές. Επίσης, πρέπει να επανεξεταστεί το θέμα των βαρέων και ανθυγιεινών. Δεν μπορεί εργαζόμενοι στην υγεία να φτάνουν στα 67 σε τέτοιες συνθήκες.



Πώς επηρεάζει το μισθολογικό πλαίσιο τους εργαζόμενους;

Οι μισθοί είναι πολύ χαμηλοί. Ο πρωτοδιόριστος δημόσιος υπάλληλος αμείβεται ακόμη και χαμηλότερα από ανειδίκευτο εργάτη στον ιδιωτικό τομέα. Υπάρχουν κρατήσεις που συνεχίζουν να ισχύουν, καθώς και απώλειες από προηγούμενες μισθολογικές περιόδους. Οι αυξήσεις που δίνονται δεν καλύπτουν την ακρίβεια και το κόστος ζωής.

Πώς βλέπετε τη συμμετοχή του κόμμου στις κινητοποιήσεις;

Υπάρχει απογοήτευση και κόπωση. Πολλοί εργαζόμενοι δεν συμμετέχουν γιατί θεωρούν ότι δεν αλλάζει κάτι. Επίσης, οι οικονομικοί κόστος μιας απεργίας είναι μεγάλο για χαμηλούς μισθούς. Γι' αυτό χρειάζονται νέες μορφές διεκδίκησης και μεγαλύτερη συμμετοχή.

Ποιο είναι το πιο κρίσιμο ζήτημα που θα μπορούσε να λυθεί άμεσα;

Το θέμα των βαρέων και ανθυγιεινών επαγγεμάτων. Δεν μπορεί να συνεχιστεί η εργασία μέχρι τα 67 σε τέτοιες συνθήκες. Παράλληλα, όμως, το βασικό ζήτημα παραμένει το προσωπικό και οι συνθήκες εργασίας.

Πώς επηρεάζει η παρατεταμένη υποστελέχωση την

ποιότητα της νοσηλευτικής φροντίδας στους ασθενείς; Η υποστελέχωση έχει άμεσο και καθημερινό αντίκτυπο στην ποιότητα της φροντίδας. Όταν ένας νοσηλευτής καλείται να εξυπηρετήσει περισσότερους ασθενείς από όσους είναι ανθρωπίνως και επιστημονικά εφικτό, τότε αναγκαστικά μειώνεται ο διαθέσιμος χρόνος για τον καθένα. Αυτό σημαίνει ότι περιορίζεται η δυνατότητα για εξατομικευμένη φροντίδα, για συχνή παρακολούθηση και για ουσιαστική επικοινωνία με τον ασθενή. Σε πολλές περιπτώσεις, οι νοσηλευτές εργάζονται υπό πίεση χρόνου, προσπαθώντας να καλύψουν βασικές ανάγκες, χωρίς να μπορούν να εμβαθύνουν σε κρίσιμες λεπτομέρειες. Αυτό δεν σημαίνει ότι μειώνεται η προσπάθεια ή η ευσυνειδησία τους, αλλά ότι το σύστημα δεν επιτρέπει την ιδανική εφαρμογή της νοσηλευτικής επιστήμης. Παράλληλα, αυξάνεται ο κίνδυνος λαθών λόγω κόπωσης και υπερφόρτωσης. Όσο περισσότερο επιβαρύνεται το προσωπικό, τόσο δυσκολότερο γίνεται να διατηρηθούν τα απαιτούμενα επίπεδα ασφαλείας. Στην πράξη, λοιπόν, η έλλειψη προσωπικού, ο πίεση χρόνου και τα εξαντλητικά ωράρια, τότε το άγχος γίνεται χρόνιο. Πολλοί εργαζόμενοι εμφανίζουν σημεία επαγγελματικής εξουθένωσης, όπως κόπωση, απογοήτευση, μειωμένη ανοχή και συναισθηματική απόσταση από τη δουλειά τους, ως μηχανισμό άμυνας. Σε βάθος χρόνου, αυτή η κατάσταση επηρεάζει όχι μόνο την επαγγελματική απόδοση αλλά και την προσωπική ζωή



επιβάρυνση των νοσηλευτών και πώς εκδηλώνεται στην καθημερινότητά τους;

Η ψυχολογική επιβάρυνση είναι ένα από τα πιο σοβαρά αλλά συχνά υποτιμημένα προβλήματα του κλάδου. Οι νοσηλευτές έρχονται καθημερινά αντιμέτωποι με δύσκολες καταστάσεις, έντονο άγχος, επείγοντα περιστατικά και συχνά με ανθρώπινο πόνο και απώλειες. Αυτό από μόνο του δημιουργεί μεγάλο συναισθηματικό βάρος. Όταν σε αυτό προστεθεί η έλλειψη προσωπικού, ο πίεση χρόνου και τα εξαντλητικά ωράρια, τότε το άγχος γίνεται χρόνιο. Πολλοί εργαζόμενοι εμφανίζουν σημεία επαγγελματικής εξουθένωσης, όπως κόπωση, απογοήτευση, μειωμένη ανοχή και συναισθηματική απόσταση από τη δουλειά τους, ως μηχανισμό άμυνας. Σε βάθος χρόνου, αυτή η κατάσταση επηρεάζει όχι μόνο την επαγγελματική απόδοση αλλά και την προσωπική ζωή

των εργαζομένων. Υπάρχουν συνάδελφοι που δυσκολεύονται να αποφορτιστούν ακόμη και εκτός εργασίας, ενώ αρκετοί φτάνουν στο σημείο να σκέφτονται σοβαρά την αποχώρηση από το επάγγελμα.

Πώς επηρεάζει η έλλειψη κινήτρων την προσέλκυση νέων ανθρώπων στη νοσηλευτική;

Η έλλειψη κινήτρων αποτελεί καθοριστικό παράγοντα για τη μείωση του ενδιαφέροντος των νέων για τη νοσηλευτική. Παρότι πρόκειται για ένα επάγγελμα με υψηλή κοινωνική αξία και επιστημονική σημασία, οι πραγματικές συνθήκες εργασίας συχνά αποθαρρύνουν τους αποφοίτους ή τους νέους επαγγελματίες. Όταν ένας νέος βλέπει ότι οι αποδοχές δεν ανταποκρίνονται στην ευθύνη του επαγγέλματος, ότι οι βάρδιες είναι εξαντλητικές και ότι οι προοπτικές εξέλιξης είναι περιορισμένες, είναι φυσικό να αναζητά εναλλακτικές

επιλογές. Αυτό εξηγεί και το φαινόμενο της μετανάστευσης νοσηλευτών στο εξωτερικό, όπου συχνά προσφέρονται καλύτερες συνθήκες εργασίας και αμοιβές. Παράλληλα, η εικόνα της υπερφόρτωσης και της πίεσης λειτουργεί αποτρεπτικά ακόμη και για τους μαθητές που σκέφτονται να ακολουθήσουν τον κλάδο. Έτσι, δημιουργείται ένας φαύλος κύκλος: λιγότεροι νέοι επιλέγουν τη νοσηλευτική, άρα αυξάνεται η έλλειψη προσωπικού, και άρα επιδεινώνονται ακόμη περισσότερο οι συνθήκες.

Πώς αξιολογείτε τη στάση της Πολιτείας απέναντι στα διαχρονικά αιτήματα των νοσηλευτών;

Η στάση της Πολιτείας χαρακτηρίζεται από αποστασιοποιημένες παρεμβάσεις και συχνά από αναβολές σε κρίσιμα ζητήματα. Υπάρχει αναγνώριση του ρόλου των νοσηλευτών σε επίπεδο δηλώσεων, όμως στην πράξη τα βασικά αιτήματα παραμένουν σε εκκρεμότητα για μεγάλα χρονικά διαστήματα. Ζητήματα όπως οι προσλήψεις, οι αμοιβές και η ένταξη στα βαρέα και ανθυγιεινά επαγγέλματα επανέρχονται συνεχώς χωρίς να δίνονται οριστική λύση. Αυτό δημιουργεί αίσθημα στασιμότητας και απογοήτευσης στους εργαζόμενους, καθώς βλέπουν ότι τα προβλήματα παραμένουν αναλλοίωτα.

Η απουσία συγκεκριμένων και άμεσων μέτρων οδηγεί συχνά σε απώλεια εμπιστοσύνης και ενισχύει την τάση αποχώρησης από το επάγγελμα. Οι νοσηλευτές δεν ζητούν μόνο αναγνώριση, αλλά ουσιαστικές παρεμβάσεις που θα βελτιώσουν πραγματικά την καθημερινότητά τους και τη λειτουργία του συστήματος υγείας.

Ποιο είναι το μέλλον της δημόσιας συστήματος υγείας αν δεν υπάρξουν άμεσες παρεμβάσεις;

Αν δεν υπάρξουν άμεσες και ουσιαστικές παρεμβάσεις, το δημόσιο σύστημα υγείας θα συνεχίσει να λειτουργεί με αυξανόμενες δυσκολίες. Η βασική ανησυχία είναι ότι η έλλειψη προσωπικού θα ενταθεί, καθώς περισσότεροι εργαζόμενοι θα αποχωρούν και λιγότεροι νέοι θα εισέρχονται στο σύστημα.

Αυτό θα οδηγήσει σε περαιτέρω επιβάρυνση όσων παραμένουν, δημιουργώντας έναν φαύλο κύκλο εξάντλησης και αποχώρησης. Σε τέτοιες συνθήκες, η ποιότητα των υπηρεσιών υγείας κινδυνεύει να μειωθεί, παρά την υπερπροσπάθεια των εργαζομένων. Το σύστημα μπορεί να συνεχίσει να λειτουργεί μόνο βραχυπρόθεσμα χάρη στην αυταπάρνηση του προσωπικού. Όμως χωρίς στρατηγικό σχεδιασμό, επαρκή χρηματοδότηση και ενίσχυση του ανθρώπινου δυναμικού, η βιωσιμότητά του τίθεται σε σοβαρή αμφισβήτηση.

Η εικόνα που περιγράφεται από τους ανθρώπους της πρώτης γραμμής αναδεικνύει ένα σύστημα υγείας υπό πίεση, όπου η καθημερινή λειτουργία βασίζεται κυρίως στην υπέρβαση των εργαζομένων. Η Παγκόσμια Ημέρα Νοσηλευτών, πέρα από τον συμβολισμό της, επαναφέρει στο προσκήνιο τα διαχρονικά αιτήματα για ενίσχυση του ανθρώπινου δυναμικού, βελτίωση των συνθηκών εργασίας και ουσιαστική αναγνώριση του ρόλου των νοσηλευτών στο δημόσιο σύστημα υγείας. Χωρίς παρεμβάσεις σε αυτά τα θεμελιώδη ζητήματα, η πίεση στο σύστημα υγείας αναμένεται να συνεχιστεί, με άμεσες συνέπειες τόσο για τους εργαζόμενους όσο και για τους πολίτες που εξυπηρετούνται από αυτό.

MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τον Χρήστο Ευθυμίου

Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00, όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Ο Χρήστος Ευθυμίου με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας.

Και φυσικά, μπάσκετ, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00



FORMedia TV

MONDAY sports

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Η αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ καθημερινά στις 16:00 αφιερωμένη αποκλειστικά στην ΠΙΑΕ ΑΕΛ Novibet. Σε επανάληψη στο 01:00

Με τον δημοσιογράφο Χρήστο Ευθυμίου και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.

ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 16:00



FORMedia TV

Το ANIMUS, μέσα από τα δύο σύγχρονα Κέντρα Αποκατάστασης σε Λάρισα και Λάρισα-Τρίκαλα, έχει καθιερωθεί τα τελευταία 18 χρόνια ως πρωτοπόρος πυλώνας αποκατάστασης στην Ελλάδα, προσφέροντας ολοκληρωμένη ιατρική και ανθρώπινη φροντίδα με διεπιστημονική προσέγγιση και υψηλού επιπέδου υποδομές

18 ΧΡΟΝΙΑ ΔΟΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ANIMUS

Πρότυπα κέντρα αποκατάστασης με επίκεντρο τον άνθρωπο

Ένα ορόσημο στην εξειδικευμένη αποκατάσταση, την επιστημονική εξέλιξη και την ανθρωποκεντρική φροντίδα υγείας με διεθνές αποτύπωμα

18 ΧΡΟΝΙΑ ANIMUS



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Στις 5 Μαΐου, συμπλήρωθηκαν 18 χρόνια από την ίδρυση και λειτουργία του ANIMUS, μιας δομής που έχει συνδέσει το όνομά της με την αποκατάσταση, την επιστημονική εξέλιξη και κυρίως την ανθρώπινη φροντίδα. Δεκαοκτώ χρόνια συνεχούς παρουσίας που δεν αποτυπώνονται μόνο σε χρονική διάρκεια, αλλά σε ένα πολυεπίπεδο έργο με πραγματικό κοινωνικό και υγειονομικό αποτύπωμα.

Τα δύο Κέντρα Αποκατάστασης και Αποθεραπείας ης «Κορώνης ΜΟΝ. Α.Ε.», το γνωστό ανά την επικράτεια «Animus ΚΑΑ» είναι το σήμα κατατεθέν της εταιρείας από το 2008 στο 80 χιλ. Λάρισα-Τρικάλων με 219 κλίνες και το νεότερο εξειδικευμένο ασπικό κέντρο αποκατάστασης «Animus Κιανούς Σταυρός» από το 2024 στο κέντρο της Λάρισας στην οδό Κύπρου 100 με 80 κλίνες, έχουν καταφέρει μέσα από μια σταθερή και οργανωμένη πορεία να αναδείξουν στην πράξη τη σημασία της πολυδιάστατης

αποκατάστασης στην Ελλάδα. Σε μια εποχή όπου οι ανάγκες των ασθενών μετά από σοβαρές ιατρικές παθήσεις είναι αυξανόμενες και πολυπαραγοντικές, το brand ANIMUS λειτουργεί ως ένας πλήρως οργανωμένος πυλώνας υποστήριξης. Με σύγχρονες υποδομές, εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό και συνεχή επένδυση σε τεχνογνωσία και εξοπλισμό, τα Κέντρα Αποκατάστασης και Αποθεραπείας ANIMUS έχουν συμβάλει ουσιαστικά στην αναβάθμιση των υπηρεσιών υγείας στον τομέα της αποκατάστασης στην Ελλάδα. Η λειτουργία τους υπερβαίνει τα στενά όρια της παροχής ιατρικών υπηρεσιών, διαμορφώνοντας ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο φροντίδας όπου ο άνθρωπος προσεγγίζεται συνολικά, σε σωματικό και ψυχολογικό επίπεδο. Η παρουσία τους καλύπτει ένα κρίσιμο κενό στο ελληνικό σύστημα υγείας, προσφέροντας υψηλού επιπέδου υπηρεσίες και δίνοντας σε ασθενείς τη δυνατότητα να συνεχίσουν τη θεραπευτική



τους πορεία με ασφάλεια, αξιοπρέπεια και προοπτική. Την ίδια στιγμή, η περιορισμένη ανάπτυξη αντίστοιχων δομών στα Βαλκάνια αναδεικνύει τον πρωτοποριακό ρόλο των ANIMUS στην ευρύτερη περιοχή, καθιστώντας την Ελλάδα σημείο αναφοράς στον συγκεκριμένο τομέα και ενισχύοντας τη διεθνή της εξωστρέφεια. Πίσω από αυτή τη διαδρομή βρίσκεται μια σταθερή φιλοσοφία, η αποκατάσταση δεν αποτελεί απλώς ιατρική πράξη, αλλά μια ουσιαστική διαδικασία επανένταξης στη ζωή. Μια διαδικασία που απαιτεί επιστημονική επάρκεια, συνέπεια και βαθιά ανθρώπινη προσέγγιση. Σήμερα, μετά από 18 χρόνια συνεχούς εξέλιξης, τα ANIMUS έχουν καθιερωθεί ως μία από τις πλέον αξιόπιστες και ολοκληρωμένες δομές αποκατάστασης στη χώρα. Στον πυρήνα της λειτουργίας τους βρίσκεται η ασφάλεια των υπηρεσιών και η ποιότητα της φροντίδας, με έμφαση στην εξατομικευμένη

ιατρική παρακολούθηση και τη συστηματική αντιμετώπιση κάθε περιστατικού. Η διεπιστημονική συνεργασία αποτελεί βασικό στοιχείο της καθημερινής πρακτικής. Ιατροί, φυσικοθεραπευτές, εργοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, υδροθεραπευτές, νοσηλευτές και ψυχολόγοι λειτουργούν συντονισμένα, εξασφαλίζοντας μια ολοκληρωμένη και συνεχή υποστήριξη του ασθενούς. Παράλληλα, η εφαρμογή σύγχρονων θεραπευτικών πρωτοκόλλων και η χρήση προηγμένου ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού ενισχύουν την αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται και στο περιβάλλον φιλοξενίας, με υποδομές υψηλών προδιαγραφών που διασφαλίζουν άνεση και αξιοπρέπεια καθ' όλη τη διάρκεια της αποκατάστασης. Κεντρικό στοιχείο της φιλοσοφίας του οργανισμού παραμένει ο άνθρωπος. Κάθε ασθενής αντιμετωπίζεται ως ξεχωριστή περίπτωση, με

σεβασμό στις ανάγκες και τη διαδρομή του. Η φροντίδα δεν εξαντλείται στην επιστημονική προσέγγιση, αλλά επεκτείνεται στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος εμπιστοσύνης, όπου αναγνωρίζεται ότι πίσω από κάθε περιστατικό υπάρχει μια ζωή που επιδιώκει να επανέλθει. Ταυτόχρονα, η εμπειρία των ιδίων των ασθενών λειτουργεί ως μοχλός συνεχούς βελτίωσης. Κάθε περίπτωση συμβάλλει στην εξέλιξη των πρακτικών και στην αναβάθμιση των υπηρεσιών, ενισχύοντας τον δυναμικό χαρακτήρα της αποκατάστασης ως πεδίου που εξελίσσεται διαρκώς. Με αυτόν τον τρόπο, τα Κέντρα Αποκατάστασης και Αποθεραπείας ANIMUS συνδυάζουν την επιστημονική αρτιότητα με την ανθρώπινη φροντίδα, διαμορφώνοντας ένα πρότυπο λειτουργίας που ξεχωρίζει για την αξιοπιστία, την ασφάλεια και τη συνέπεια απέναντι στον άνθρωπο και την ανάγκη του για ζωή με ποιότητα και προοπτική.



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Το μπάσκετ έχει εξελιχθεί τρομερά σε επίπεδο φυσικής κατάστασης, τακτικής και τεχνολογίας. Οι παίκτες είναι πιο αθλητικοί, το παιχνίδι πιο γρήγορο και οι απαιτήσεις πολύ μεγαλύτερες. Όμως πολλές φορές λείπει εκείνο το αυθόρμητο συναίσθημα και η ρομαντική πλευρά που χαρακτήριζε το μπάσκετ προηγούμενων δεκαετιών

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΗΜΑΣ

Η Μυκόνος έχει τον Λαρισαίο της

Ο «εγκέφαλος» της φετινής προσπάθειας των νησιωτών μιλάει για την άκρως επιτυχημένη πρώτη τους σεζόν στην Α1 και αναπολεί τα χρόνια του ΓΣΛ



Συνέντευξη
στη **Δόλα**
Γάτσιου

Από τα πλαστικό δάπεδο του κλειστού και τον ΓΣΛ, όπου έκανε τα πρώτα του μπασκετικά βήματα ως αθλητής, μέχρι τον πάγκο ομάδων υψηλού επιπέδου και τη φετινή παρουσία της Μυκόνου στα playoffs της Basket League, η διαδρομή του Γιάννη Τζήμα αποτυπώνει μια πορεία μακράς εμπειρίας, προσαρμογής και διαρκούς εξέλιξης στο ελληνικό μπάσκετ. Ο Λαρισαίος κόουτς μιλά στην «ΠΘ» για τα πρώτα του χρόνια, τη μετάβαση στην προπονητική και τη φετινή σεζόν της ομάδας του, που κατάφερε να σταθεί ανταγωνιστικά στο υψηλότερο επίπεδο και να διεκδικήσει τη θέση της στα playoffs.

Περιγράφει πως η σχέση του με το μπάσκετ ξεκίνησε τυχαία στη Λάρισα, μέσα από το σχολικό πρωτάθλημα και τη στήριξη ανθρώπων του ΓΣΛ, γεγονός που καθόρισε ολόκληρη τη ζωή του. Θυμάται με έντονη συγκίνηση τις ανόδους του ΓΣΛ από τη Γ' Εθνική μέχρι την Α1, τις γεμάτες εξέδρες στο Αλκαζάρ και τη Νεάπολη, αλλά και τη συνύπαρξή του με μεγάλες μορφές του ελληνικού και διεθνούς μπάσκετ. Για τη συνεργασία του με τη Μύκονο, αναφέρει πως τον κέρδισαν το όραμα και η σοβαρότητα του συλλόγου, με αποτέλεσμα να συμβάλει τόσο ως προπονητής όσο και ως τεχνικός διευθυντής στη διαδοχική άνοδο της ομάδας μέχρι την Α1.

Κύριε Τζήμα, πώς ξεκίνησε η σχέση σας με το μπάσκετ στην πόλη που γεννηθήκατε, τη Λάρισα και πώς βρεθήκατε στον ΓΣΛ;

Νομίζω ότι η ενασχόλησή μου με το μπάσκετ ξεκίνησε εντελώς τυχαία. Σε μια εποχή που όλοι ασχολούμασταν με την αγαπημένη μας ποδοσφαιρική ομάδα, την ΑΕΛ και παίζαμε συνεχώς ποδόσφαιρο, έτυχε ο γυμναστής του σχολείου μου, ο κ. Γκόγκος, να με πάρει στην ομάδα μπάσκετ του σχολείου. Στη συνέχεια, αφού κερδίσαμε το σχολικό πρωτάθλημα, στο οποίο είχα παίξει πολύ καλά, ένας συγγενής μου, ο Τάκης Τζήμας, φανατικός με τον Γυμναστικό Σύλλογο Λάρισας, μαζί με τους ανθρώπους

της ομάδας, μού έβαλαν δελτίο αθλητή πριν καν το καταλάβω. Έτσι ξεκίνησε η επόμενη μέρα, που τελικά σημάδεψε ολόκληρη τη ζωή μου.

Τι θυμάστε περισσότερο από τα χρόνια που αγωνιζόσασταν ως παίκτης;

Αλυσιόμοιες στιγμές στο κλειστό του Αλκαζάρ. Μια παρά Λαρισαίων παικτών, μέσα σε ένα κατάμεστο γήπεδο, ξεκινήσαμε από τη Γ' Εθνική, πετύχαμε τρεις συνεχόμενες ανόδους και φτάσαμε μέχρι τη μεγάλη Α1. Φοβερές στιγμές, με απίστευτο κόπο, γεμάτες συναισθήματα χαράς και περηφάνειας. Και έπειτα, στο κλειστό της Νεάπολης, στην Α1, απέναντι σε μεγαθήρια του ελληνικού μπάσκετ, όπως ο Γκάλης, ο Γιαννάκης, ο Φασούλας και τόσο άλλοι. Παράλληλα, είχα την τύχη να αγωνιστώ δίπλα σε σπουδαίους συμπαίκτες, όπως ο μεγάλος Χοσέ Πικολίν Ορτίθ, τον οποίο δυστυχώς χάσαμε πρόσφατα. Παίκτες, προπονητές, διοίκηση και κόσμος ήμασταν τότε μια μεγάλη αγκαλιά, όλοι μαζί για την ομάδα και για την πόλη της Λάρισας.

Ποια ήταν η μεγαλύτερη διαφορά μεταξύ του μπάσκετ του τότε και του σήμερα;

Η μεγάλη διαφορά του τότε με το σήμερα είναι πως τότε το παιχνίδι είχε περισσότερο συναίσθημα και αυθεντικότητα, ενώ σήμερα έχει γίνει πολύ πιο επαγγελματικό, γρήγορο και απαιτητικό. Τότε οι ομάδες είχαν έντονο το στοιχείο της παρέας και της τοπικής ταυτότητας. Οι παίκτες έπαιζαν κυρίως για τη φανέλα, την πόλη και τον κόσμο. Υπήρχε μεγαλύτερη προσωπική σχέση ανάμεσα σε παίκτες, διοίκηση και φιλάθλους, κάτι που δημιουργούσε ένα μοναδικό δέσιμο και μια οικογενειακή ατμόσφαιρα.

Σήμερα το μπάσκετ έχει εξελιχθεί τρομερά σε επίπεδο φυσικής κατάστασης, τακτικής και τεχνολογίας. Οι παίκτες είναι πιο αθλητικοί, το παιχνίδι πιο γρήγορο και οι απαιτήσεις πολύ μεγαλύτερες. Όμως πολλές φορές λείπει εκείνο το αυθόρμητο συναίσθημα και η ρομαντική πλευρά που χαρακτήριζε το μπάσκετ των προηγούμενων δεκαετιών.

Ίσως τελικά τότε να υπήρχε περισσότερο ψυχή, ενώ

σήμερα υπάρχει περισσότερη ταχύτητα και επαγγελματισμός.

Υπήρξε κάποιος προπονητής που σας επηρέασε ώστε να συνεχίσετε την καριέρα σας ως κόουτς;

Στην πορεία μου συνεργάστηκα με πολλούς σημαντικούς προπονητές, όμως ο Βαγγέλης Αλεξανδρής ήταν εκείνος που επηρέασε περισσότερο τη μετέπειτα επαγγελματική μου πορεία. Μαζί ζήσαμε τη μεγάλη διαδρομή της ομάδας και τα πρώτα χρόνια στην Α1. Την εποχή εκείνη, μαζί με τον στενό του συνεργάτη, τον Μιχάλη Σπλιώτη, υπήρχε καθημερινή επαφή και ουσιαστικές συζητήσεις γύρω από το παιχνίδι και την ομάδα. Μέσα από αυτή τη διαδικασία είχε πει πως, όταν σταματήσω το μπάσκετ, θα γίνω ο μελλοντικός κόουτς της Λάρισας. Είναι μια κουβέντα που δεν ξεχάσα ποτέ και για την οποία τον ευχαριστώ πραγματικά.

Πότε καταλάβατε ότι θέλετε να περάσετε από το παρκέ στον πάγκο και πόσο δύσκολη ήταν η μετάβαση;

Νομίζω πως η μετάβασή μου από το παρκέ στον πάγκο είχε ξεκινήσει μέσα μου αρκετά χρόνια πριν σταματήσω το μπάσκετ, καθώς πάντα με ενδιέφερε να καταλαβαίνω το παιχνίδι όχι μόνο ως παίκτης, αλλά και σε επίπεδο τακτικής και λειτουργίας μιας ομάδας. Παρόλα αυτά, η πραγματική μετάβαση έγινε πολύ απότομα, κοντά στα 30 μου. Μια μέρα, ο τότε πρόεδρος του Γ.Σ. Λάρισας, ο Θανάσης Μπίτζιος, μου ανέθεσε ξαφνικά τη θέση του προπονητή και ουσιαστικά μπήκα κατευθείαν στα βαθιά. Παράλληλα, ήμουν ήδη καθηγητής Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα στην καλαθοσφαίριση και είχα δουλέψει με παιδικά και εφηβικά τμήματα, αλλά και στο αθλητικό γυμνάσιο. Όλες αυτές οι εμπειρίες αποτέλεσαν σημαντικά εφόδια και μια πολύ δυνατή βάση για τη μετέπειτα προπονητική μου πορεία.

Σίγουρα δεν ήταν εύκολη αλλαγή, γιατί άλλο να αγωνίζεσαι μέσα στο γήπεδο και άλλο να έχεις την ευθύνη μιας ολόκληρης ομάδας από τον πάγκο. Όμως η αγάπη μου για το μπάσκετ και οι εμπειρίες που είχα αποκτήσει όλα

Η ομάδα της Μυκόνου δεν στηρίχθηκε στα μεγάλα ονόματα και στους σταρ, αλλά στη σωστή λειτουργία και στη χημεία της

Ο Πάννης Τζήμας από τον ΓΣΛ στα playoffs της Basket League με την ομάδα της Μυκόνου. Ο Βαγγέλης Αλεξανδρής επηρέασε περισσότερο τη μετέπειτα επαγγελματική μου πορεία



αυτά τα χρόνια με βοήθησαν να προσαρμοστώ γρήγορα.

Πώς διαμορφώθηκε η προπονητική σας φιλοσοφία στο πέρασμα των χρόνων;

Διαμορφώθηκε μέσα από τις εμπειρίες που έζησα όλα αυτά τα χρόνια, τόσο ως παίκτης όσο και ως προπονητής. Το μπάσκετ άλλαξε πολύ στο πέρασμα του χρόνου - έγινε πιο γρήγορο, πιο αθλητικό και πολύ πιο απαιτητικό σε επίπεδο τακτικής και προετοιμασίας. Έτσι κι εγώ έπρεπε να εξελισσώμαι συνεχώς και να προσαρμοζόμαι στα νέα δεδομένα του παιχνιδιού. Παρόλα αυτά, υπάρχουν κάποιες αξίες που δεν αλλάζουν ποτέ. Πάντα πιστεύα στην πειθαρχία, στη σκληρή δουλειά και κυρίως στις ανθρώπινες σχέσεις. Θέλω οι ομάδες μου να έχουν χαρακτήρα, πάθος και σωστή νοοτροπία, γιατί πέρα από τα συστήματα και την τακτική, το πιο σημαντικό στο μπάσκετ είναι να μπορείς να χτίζεις μια πραγματική ομάδα.

Πώς προέκυψε η συνεργασία με τη Μύκονο; Ξεκινήσατε ως προπονητής της ομάδας στη δεύτερη κατηγορία και στη συνέχεια αναλάβετε ρόλο τεχνικού διευθυντή. Τι σας έπεισε να αναλάβετε αυτό τον ρόλο;

Όταν μου έγινε η πρόταση να αναλάβω την ομάδα της Μυκόνου στη Β' Εθνική, ήταν ένα ιδιαίτερα απαιτητικό εγχείρημα. Η ομάδα μόλις είχε ανέβει από τα τοπικά πρωταθλήματα και μιλάμε για έναν σύλλογο που πριν από λίγα χρόνια δεν διέθετε καν κλειστό γυμναστήριο. Ήταν μια δύσκολη απόφαση και μια μεγάλη πρόκληση, όμως από την πρώτη στιγμή διέκρινα ότι υπήρχε όραμα, σοβαρότητα και διάθεση για δουλειά. Τελικά, η πορεία δικαίωσε όλους μας. Πετύχαμε την άνοδο στην Elite League και την επόμενη χρονιά πραγματοποιήσαμε μια πολύ αξιόλογη παρουσία και σε αυτή την κατηγορία. Μέσα από αυτή τη διαδρομή δημιουργήθηκε μια σχέση εμπιστοσύνης με τους ανθρώπους της ομάδας και έτσι, όταν μου προτάθηκε να αναλάβω τον ρόλο του τεχνικού διευθυντή, το είδα ως μια φυσική συνέχεια της συνεργασίας μας.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Η ομάδα έχει κατακτήσει τις καρδιές πολλών φιλάθλων, όχι μόνο του νησιού, πού πιστεύετε ότι οφείλετε αυτό;

Πρώτα απ' όλα, ιδιαίτερη αναφορά αξίζει στη διοίκηση της ομάδας και στους προέδρους μας, τον κ. Αγγελετάκη και τον κ. Δακτυλίδη, μαζί με όλους τους ανθρώπους του συμβουλίου, που πίστεψαν σε αυτό το όραμα και το στήριξαν καθημερινά με αγάπη και αφοσίωση για το νησί και τον αθλητισμό. Τους ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη τους! Μεγάλη ήταν και η συμβολή των θελοντών, των χορηγών και όλων των ανθρώπων της Μυκόνου που στάθηκαν δίπλα στην ομάδα σε αυτή τη διαδρομή. Στον κόουτς Βαγγέλη Τζιάγκο, ένα εξαιρετικό προπονητή και άνθρωπο, στο staff και σε όλους τους συνεργάτες της ομάδας για τη σπουδαία δουλειά που γίνεται. Φυσικά, ένα μεγάλο μπράβο ανήκει και στους παίκτες, που έβαλαν το «μεϊν» πάνω από το «εγώ». Για μένα



θώς έπρεπε να μετατρέψουμε ένα μικρό προπονητήριο σε γήπεδο που να πληροί τις προδιαγραφές της Α1. Η μεγαλύτερη χαρά για όλους ήρθε τον Οκτώβριο, όταν δώσαμε το πρώτο εντός έδρας παιχνίδι απέναντι στον Ολυμπιακό στη Μύκονο. Ήταν μια ξεχωριστή στιγμή για το νησί, τον κόσμο και ιδιαίτερα τα παιδιά που είδαν την ομάδα τους να αγωνίζεται στο υψηλότερο επίπεδο. Από εκεί και πέρα, βασικός μας στόχος ήταν η ομάδα να σταθεί ανταγωνιστικά και να παραμείνει στην κατηγορία, σε ένα πρωτάθλημα με πολύ υψηλές απαιτήσεις.

Πού πιστεύετε ότι οφείλεται η καταπληκτική πορεία της ομάδας στην ποσοστιαία της κιάλας χρονιά στα μεγάλα σαλόνια;

Οφείλεται κυρίως στη σωστή οργάνωση, στη σκληρή δουλειά και στο πολύ καλό κλίμα που υπήρχε σε όλο τον οργανισμό. Από τη διοίκηση μέχρι το τεχνικό επιτελείο και τους αθλητές, υπήρχαν ευδιάκριτοι ρόλοι, συνεργασία και αμοιβαίος σεβασμός. Παράλληλα, η ομάδα διατήρησε χαμηλούς τόνους και δεν παρασύρθηκε ποτέ από έπαρση, παρά την επιτυχία και τον ενθουσιασμό της πρώτης χρονιάς. Με συνέπεια, καθημερινή δουλειά και πίστη στις δυνατότητές μας, καταφέραμε να παρουσιαστούμε ιδιαίτερα ανταγωνιστικοί σε ένα πρωτάθλημα πολύ υψηλών απαιτήσεων.

Θα ξεχωρίζατε κάποιον παίκτη από τη φετινή ομάδα;

Νομίζω πως ήταν μια ομάδα που δεν στηρίχθηκε στα μεγάλα ονόματα και στους σταρ, αλλά στη σωστή λειτουργία και στη χημεία της. Είχαμε μια πολύ καλή εξέδρα ξένων, με παίκτες όπως ο Άπλμπι, ο Ρέι και ο Κάναντι να βγαίνουν μπροστά στα δύσκολα, ενώ παράλληλα υπήρχαν έμπειροι Έλληνες, όπως ο Μάντζαρης και ο Καβαδάς, που βοήθησαν όχι μόνο αγωνιστικά αλλά και στη διατήρηση της ισορροπίας και του καλού κλίματος στα αποδυτήρια.

Η ομάδα έχει κατακτήσει τις καρδιές πολλών φιλάθλων, όχι μόνο του νησιού, πού πιστεύετε ότι οφείλετε αυτό;

Πρώτα απ' όλα, ιδιαίτερη αναφορά αξίζει στη διοίκηση της ομάδας και στους προέδρους μας, τον κ. Αγγελετάκη και τον κ. Δακτυλίδη, μαζί με όλους τους ανθρώπους του συμβουλίου, που πίστεψαν σε αυτό το όραμα και το στήριξαν καθημερινά με αγάπη και αφοσίωση για το νησί και τον αθλητισμό. Τους ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη τους! Μεγάλη ήταν και η συμβολή των θελοντών, των χορηγών και όλων των ανθρώπων της Μυκόνου που στάθηκαν δίπλα στην ομάδα σε αυτή τη διαδρομή. Στον κόουτς Βαγγέλη Τζιάγκο, ένα εξαιρετικό προπονητή και άνθρωπο, στο staff και σε όλους τους συνεργάτες της ομάδας για τη σπουδαία δουλειά που γίνεται. Φυσικά, ένα μεγάλο μπράβο ανήκει και στους παίκτες, που έβαλαν το «μεϊν» πάνω από το «εγώ». Για μένα



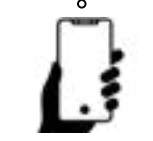
όμως, ο μεγάλος πρωταγωνιστής αυτής της πορείας είναι ο κόσμος της Μυκόνου. Από την πρώτη στιγμή αγκάλιασε την ομάδα, γέμισε το γήπεδο με συνεχόμενα sold out και συμμετείχε σε κάθε δράση και εκδήλωση της ομάδας. Ειδικά τον χειμώνα, οι αγώνες έγιναν ένα σημαντικό αθλητικό και κοινωνικό γεγονός για το νησί και ο κόσμος αποτέλεσε πραγματικά τη δύναμη και την ψυχή αυτής της προσπάθειας. Και προσωπικά, θέλω να πω ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ, στη σύζυγό μου, στα παιδιά μου και στην οικογένειά μου, γιατί όλα αυτά τα χρόνια στηρίζουν με υπομονή και κατανόηση αυτή τη δύσκολη διαδρομή, μακριά από το σπίτι μας. Η στήριξή τους είναι η μεγαλύτερη δύναμη για μένα.



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΖΙΑΓΚΟΣ
Καθοριστική η συμβολή του Πάννη Τζήμα

Η πορεία της ομάδας την τελευταία διετία θα μπορούσε να αποτελέσει ένα success story και case study για τις επόμενες γενιές αθλητικών συλλόγων. Ένας οργανισμός και μια ομάδα σε απόλυτη ευθυγράμμιση με τη φιλοσοφία της διοίκησης και σε διαρκή αλληλεπίδραση με την τοπική κοινωνία, τις οποίες υπήρξε δημιουργός και η οποία είναι και η αμοιβαία της όλης προσπάθειας. Σε αγωνιστικό επίπεδο τρυπήσαμε το ταβάνι μας ουκ ολίγες φορές με πρόκριση στο F8 του Κύπελλου Ελλάδας, παραμονή ένα μήνα πριν τη λήξη της regular season και είσοδο στα play off ως 7η ομάδα. Αδιαπραγμάτευτοι πρωταγωνιστές οι παίκτες σε αρμονική συνεργασία με το τεχνικό επιτελείο και την καθοριστική συμβολή του Πάννη Τζήμα στο πόστο του GM, που αποτέλεσε συνδετικό κρίκο μεταξύ αγωνιστικού τμήματος και διοίκησης, και την εγγύησι ότι η καθημερινότητά μας θα ήταν αυτή που έπρεπε για να κάνει η ομάδα πορεία δουλειά υψηλού επιπέδου εντός κι εκτός γραμμών.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



Η Νίκη Βόλου κινείται άμεσα για άνοδο και νέο σχεδιασμό
Η Αναγέννηση Καρδίτσας περιμένει αποφάσεις για το διοικητικό και οικονομικό μέλλον της

Η διοίκηση έχει θέσει ως βασικό στόχο την άνοδο στη Super League 1, με τον Στέλιος Μαλεζάς να βρίσκεται πολύ κοντά στην ανάληψη της τεχνικής ηγεσίας. Παράλληλα, σχεδιάζονται πολλές ανανεώσεις παικτών και η δημιουργία κορμού για τη νέα σεζόν

Μήνας εξελίξεων για Νίκη Βόλου και Αναγέννηση Καρδίτσας

Οι διοικήσεις να σχεδιάζουν τη νέα σεζόν, να καθορίζουν στόχους ανόδου, να εξετάζουν αλλαγές σε ρόστερ και διοικητικά σχήματα, ενώ παράλληλα η Super League 2 μπαίνει σε νέα εποχή με σημαντικές μεταρρυθμίσεις και έμφαση στην ανάπτυξη νεαρών ποδοσφαιριστών



Γράφει ο Χρήστος Ευθυμίου

Ο Μάιος είναι παραδοσιακά ο μήνας που οι διοικήσεις των ομάδων παίρνουν τις αποφάσεις για την επόμενη σεζόν και καθορίζουν τους στόχους τους. Αυτό ακριβώς περιμένουν να μάθουν με αγωνία οι φίλαθλοι της Νίκης Βόλου και της Αναγέννησης Καρδίτσας που θα συμμετέχουν στο πρωτάθλημα της Super League 2, που φέτος θα διεξαχθεί μετά από χρόνια σε έναν όμιλο με δεκαέξι ομάδες.

ΝΙΚΗ ΒΟΛΟΥ
Ανακοινώνει προπονητή και παίκτης

Στην ομάδα της Νίκης Βόλου έχουν σηκώσει μανίκια και άρρισαν την δουλειά για



την επόμενη αγωνιστική περίοδο. Από την στιγμή που έγινε γνωστό πως και του χρόνου ο στόχος είναι η άνοδος στη μεγάλη κατηγορία η διοίκηση έβαλε μπροστά τις μηχανές να δουλεύουν. Το θέμα του προπονητή

είναι η πρώτη προτεραιότητα της διοίκησης με το όνομα του Στέλιος Μαλεζάς να είναι ψηλά στη λίστα. Μάλιστα έγινε και συνάντηση μεταξύ των δύο πλευρών χωρίς ωστόσο να γίνει κάτι περισσότερο γνωστό.

Σύμφωνα με πληροφορίες οι δύο πλευρές έχουν δώσει τα χέρια και αναμένεται τις επόμενες μέρες να επισημοποιηθεί η συμφωνία. Οι ιθύνοντες της ομάδας θέλουν να κλείσουν άμεσα το θέμα ώστε στη συνέχεια

να ξεκινήσει η διαμόρφωση του ρόστερ. Έπειτα θα ακολουθήσουν συζητήσεις με παίκτες για ανανέωση (ο αριθμός θα είναι διψήφιος) και από την κατάληξη που θα έχουν θα ξεκινήσουν οι μεταγραφικές αναζητήσεις. Η αρχή θα γίνει από τους παίκτες που αγωνίστηκαν φέτος στην ομάδα και με βάση ποιό από αυτούς θα συνεχίσουν στη συνέχεια θα αναζητηθούν οι αντικαταστάτες όσων δεν συνεχίσουν. Υπάρχει ένας αριθμός περίπου δέκα παικτών που με όσα έδειξαν μέσα στη σεζόν καλείται να συνεχίσουν και να αποτελέσουν τον κορμό της ομάδας. Τέλος η διοίκηση διακριτικά παρακολουθεί και την συζήτηση που γίνεται το τελευταίο διάστημα περί αναδιάρθρωσης στη Super League, προκειμένου να δει αν τυχόν προκύψει κάτι ευχάριστο για την ομάδα.

Το πλάνο της ομάδας για τη νέα χρονιά εξαρτάται από επιχειρηματίες που εξετάζουν να μπουν στη διοίκηση και να ενισχύσουν οικονομικά την ΠΑΕ. Από τις τελικές αποφάσεις τους θα κριθεί το μπάτζετ και ο βαθμός ανταγωνιστικότητας της ομάδας στη νέα Super League 2



ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
Εν αναμονή σημαντικών αποφάσεων

Στο στρατόπεδο της Αναγέννησης Καρδίτσας παρατηρείται μια στασιμότητα το τελευταίο χρονικό διάστημα, κάτι που όμως είναι φυσιολογικό, καθώς για να υπάρχουν εξελίξεις θα πρέπει να γίνουν γνωστές οι αποφάσεις που θα πάρουν οι επιχειρηματίες που θέλουν να εμπλακούν στα κοινά της ομάδας και τι χρήματα μπορούν να διαθέσουν. Ο πρόεδρος Δημήτρης Παπαδημητρίου είχε μέσα στον Απρίλιο μια σειρά επαφών με ανθρώπους που θέλουν να μπουν στη διοίκηση και να βοηθήσουν οικονομικά. Το κλίμα ήταν θετικό και όλοι τους δεσμεύτηκαν πως μέχρι τα μέσα Μαΐου θα δώσουν τις απαντήσεις τους. Από αυτές θα κριθεί και ο στόχος που θα έχει η καρδιτσιώτικη ομάδα στο πρωτάθλημα της Super League 2, που ως γνωστόν φέτος θα έχει έναν όμιλο με 16 ομάδες. Βρισκόμαστε στην τελική ευθεία και οι φίλαθλοι της Αναγέννησης περιμένουν με αγωνία να μάθουν τα νεότερα με την ευχή η ΑΣΑ και την επόμενη αγωνιστική περίοδο να είναι ανταγωνιστική και να διεκδικήσει αυτό που δεν πέτυχε φέτος αν και έφτασε πολύ κοντά.

Με τις... ευλογίες της ΕΠΟ
Η σημαντική αλλαγή που έρχεται στη Super League 2

Μία σημαντική αλλαγή με φόντο την ενίσχυση του ελληνικού αναπτυξιακού ποδοσφαίρου φαίνεται πως βρίσκεται προ των πυλών, σύμφωνα με τα όσα αποκάλυψε ο Κώστας Βρακάς σε πρόσφατη συνέντευξη στο Αθηναϊκό-Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων. Όπως τόνισε ο πρόεδρος της Επιτροπής Εθνικών Ομάδων της ΕΠΟ υπάρχει ήδη συμφωνία με τη Super League 2 για την καθιέρωση

κρίσιμος μήνας, αναμένεται να ξεκαθαρίσουν και να διαφανούν περισσότερο για το «αύριο» της Αναγέννησης Καρδίτσας.

Προφανώς και η στασιμότητα είναι φαινομενική και γίνονται «υπόγειες» διεργασίες για αρκετά ζητήματα. Κάτι θα αρχίσει να... κινείται σύντομα και εμφανώς, εκτός σοβαρού απρόοπτου.

Η διοίκηση φαίνεται πως ασχολήθηκε με ζητήματα αδειοδότησης, αλλά σύντομα θα ανοίξει πιο ενεργά ο κύκλος νέου σχεδιασμού, ώστε να διαφανεί αν αλλάξει κάτι στο διοικητικό «μοντέλο», ποια θα είναι η στόχευση της Αναγέννησης στη νέα Super League 2 και που θα μπει ο πάχος στο νέο μπάτζετ, αν είναι δηλαδή σε παρόμοια επίπεδα, ψηλότερα ή χαμηλότερα.

Με τις...

ευλογίες της ΕΠΟ
Η σημαντική αλλαγή που έρχεται στη Super League 2

Μία σημαντική αλλαγή με φόντο την ενίσχυση του ελληνικού αναπτυξιακού ποδοσφαίρου φαίνεται πως βρίσκεται προ των πυλών, σύμφωνα με τα όσα αποκάλυψε ο Κώστας Βρακάς σε πρόσφατη συνέντευξη στο Αθηναϊκό-Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων. Όπως τόνισε ο πρόεδρος της Επιτροπής Εθνικών Ομάδων της ΕΠΟ υπάρχει ήδη συμφωνία με τη Super League 2 για την καθιέρωση

υποχρεωτικής συμμετοχής ενός ποδοσφαιριστή γεννημένου το 2007.

Η επιτυχημένη εφαρμογή στο Κύπελλο Ελλάδος

Το μέτρο έρχεται ως συνέχεια της εφαρμογής του κανονισμού στο Κύπελλο Ελλάδας, όπου η υποχρεωτική παρουσία ενός παίκτη Κ21 καθ' όλη τη διάρκεια του αγώνα κρίθηκε επιτυχημένη, δίνοντας ουσιαστικές ευκαιρίες σε νεαρούς ποδοσφαιριστές να αναδειχθούν και να κερδίσουν θέση στις πρώτες ομάδες.

Ο Κώστας Βρακάς τόνισε πως βασικός στόχος είναι να δημιουργηθεί μια «ασφαλής διαδρομή» εξέλιξης για τους νεαρούς παίκτες, από τα τοπικά πρωταθλήματα μέχρι τη Super League 1. Όπως εξήγησε, το νέο πλάνο προβλέπει τη συμμετοχή ενός ποδοσφαιριστή γεννημένου το 2009 στα πρωταθλήματα των ΕΠΣ, δύο παικτών του 2008 στη Γ' Εθνική και ενός του 2007 στη Super League 2.

Τι αλλάζει στις ΠΑΕ

Ο πρόεδρος της Επιτροπής Εθνικών Ομάδων της ΕΠΟ υποστήριξε ότι το συγκεκριμένο μοντέλο θα αναγκάσει τις ΠΑΕ να επενδύσουν περισσότερο στο σκάουτινγκ και στις ακαδημίες, δημιουργώντας μία «αλυσίδα» ανάπτυξης ανάμεσα στις κατηγορίες. Μάλιστα, όπως αποκάλυψε, το μοντέλο της υποχρεωτικής συμμετοχής νεαρών ποδοσφαιριστών που εφαρμόστηκε στην Ελλάδα παρουσιάστη-

κε πρόσφατα και σε συνέδριο της FIFA, ως παράδειγμα προς μίμηση, για την ενίσχυση του αναπτυξιακού ποδοσφαίρου, με την Παγκόσμια Ομοσπονδία να εξετάζει αντίστοιχες κινήσεις από το 2027 και μετά.

Συμφώνησε ο Γκαγκάτσης

Καθοριστικό ρόλο στην υλοποίηση του πλάνου φαίνεται πως έπαιξε και ο Μάκης Γκαγκάτσης. Όπως αποκάλυψε ο Κώστας Βρακάς, όταν του παρουσιάστηκε η ιδέα για την υποχρεωτική συμμετοχή νεαρών ποδοσφαιριστών, η απάντηση του προέδρου της ΕΠΟ ήταν άμεση και ξεκάθαρη.

«Θα το κάνουμε. Πρέπει τα παιδιά να παίζουν», ανέφερε ο Γκαγκάτσης. Σύμφωνα με τον Βρακά, η αποφασιστικότητα της ηγεσίας της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας ήταν κομβική, καθώς τέτοιες αλλαγές απαιτούν στήριξη σε κορυφαίο επίπεδο για να μπορέσουν να εφαρμοστούν και να αποδώσουν καρπούς.

Πέτρος Μαρτσούκος «Τεράστια η οικονομική ψαλίδα SL1-SL2 – Στόχος το VAR και η αξιοπιστία»

Σε μια εφ' όλης της ύλης συνέντευξη στην εκπομπή «Δίκη στον ΣΚΑΪ», ο πρόεδρος της Super League 2, Πέτρος Μαρτσούκος, τοποθετήθηκε για όλα τα φλέγοντα ζητήματα του ελληνικού ποδοσφαίρου. Από την κατάκτηση του πρωταθλήματος από την ΑΕΚ και τις δηλώσεις του Μάρκου Ηλιόπουλου, μέχρι την αναγκαιότητα εγκατάστασης VAR στη δεύτερη τη τάξη κατηγορία και τις προσπάθειες για μείωση της οικονομικής διαφοράς μεταξύ των επαγγελματιών λιγκών, ο κ. Μαρτσούκος έδωσε το στίγμα της επόμενης μέρας.

Αναλυτικά όσα είπε: Για τις δηλώσεις του Ηλιόπουλου μετά την κατάκτηση του τίτλου από την ΑΕΚ: «Συγχαρητήρια στην ΑΕΚ για το Πρωτάθλημα. Οι δηλώσεις που έκανε ο κύριος Ηλιόπουλος δεν ισχύουν στις ακαδημίες, δημιουργώντας μία «αλυσίδα» ανάπτυξης ανάμεσα στις κατηγορίες. Μάλιστα, όπως αποκάλυψε, το μοντέλο της υποχρεωτικής συμμετοχής νεαρών ποδοσφαιριστών που εφαρμόστηκε στην Ελλάδα παρουσιάστη-

τους μεγάλους. Είμαι υπέρ αυτού της διεξαγωγής πλέι οφ με τέσσερις ομάδες. Ακόμα η δεύτερη θέση δεν έχει ξεκαθαρίσει, ενώ δεν έχει ξεκαθαρίσει και το ποια ομάδα θα μπορέσει να παραμείνει στη κατηγορία. Όσον αφορά τον Ηλιόπουλο, ο Μελισσανίδης όταν έφυγε είχε πει ότι είχε και μεγαλύτερες προσφορές, αλλά κάθισε, τις είδε όλες με βάση το συμφέρον της ΑΕΚ και δικαιώθηκε». Για τον Λανουά: «Ο Λανουά δεν εννοεί κανέναν, προσπαθεί για όλους το ίδιο. Δεν μπορώ να γνωρίζω ότι θα του ανανεώνα το συμβόλαιο, όταν τελειώσει η θητεία του τότε θα γίνουν οι συζητήσεις. Μέχρι τώρα δεν έχει δώσει δικαίωμα, από τη στιγμή που υπάρχει ο ανθρώπινος παράγοντας, εννοείται θα γίνουν και λάθη. Πρόκειται για ανθρώπινα λάθη των διαιτητών».

Για το αν μπορεί να μπει VAR στη Super League 2: «Για οικονομικούς λόγους δεν έχει μπει VAR στη Super League 2, θα μπορούσε η Πολιτεία μέσω κονδυλίου να βρεθούν χρήματα ώστε να έχουμε και στις δύο επαγγελματικές κατηγορίες VAR».

Για τις διαφορές SL1-SL2: «Αν ο συνεταιρισμός κρίνει ότι αντί για 14 οι ομάδες θα γίνουν 16, θα γίνει. Και σε εμάς, όταν έγινε αναδιάρθρωση έγινε αμέσως. Αυτό όμως απασχολεί τη SL1. Εννοείται ότι έχουμε μια μεγάλη ψαλίδα ως προς τα έσοδα των ομάδων. Είναι τεράστια η διαφορά, προσπαθούμε να μειώσουμε αυτή τη διαφορά. Όταν ανεβαίνει μια ομάδα, είναι εύκολο για τον παράγοντα. Το πρόβλημα είναι όταν πέφτουν, εκεί διαλύονται οι ομάδες. Κάνουν μεγάλες προσπάθειες. Πέρυσι, υποβιβάστηκε η Λαμία και δεν αγωνίστηκε στο πρωτάθλημα μας.

Σε αγωνιστικό επίπεδο, το πρωτάθλημα ήταν πολύ ανταγωνιστικό. Τώρα θα πάρει άλλη αίσλη γιατί θα είναι όλες οι ομάδες μαζί και θα παίζουν όλοι με όλους, τα ντέρμπι θα είναι καλύτερα. Θα έχουμε πιο συναρπαστικό Πρωτάθλημα ως προς το αγωνιστικό».

Για τους απλήρωτους ποδοσφαιριστές στη SL2: «Για να πάρει μια ομάδα άδεια, πρέπει να έχει υπογράψει ο ποδοσφαιριστής ότι είναι εξοφλημένος. Φέτος, όλες οι ομάδες εκτός από μια είχαν πάρει άδεια. Πιστεύω ότι ο πρόεδρος της ΕΠΟ, κ. Γκαγκάτσης, έχει κάνει προσπάθεια για να βρεθεί λύση. Τώρα δεν ξέρω σε ποιο στάδιο είναι, αλλά αν υπάρχει θέληση θα βρεθεί λύση. Εννοείται ότι κάθε ποδοσφαιριστής πρέπει να αμείβεται, όπως και σε κάθε δουλειά. Με καλή θέληση από τις ομάδες και τους ποδοσφαιριστές, θα βρεθεί λύση».

Για την αξιοπιστία της κατηγορίας: «Φέτος, όσοι θέλουν να στοιχηματίσουν στην SL2 δεν έχουν «κόφτη». Αυτά είναι θετικά δείγματα για την αξιοπιστία της κατηγορίας».

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Ο ΑΟ Τρίκαλα θα συμμετάσχει στο Κύπελλο Ελλάδας 2026/27

Καθώς με την κατάκτηση του Κυπέλλου Ερασιτεχνών Ελλάδας απέναντι στον Πανθρακικό με σκορ 2-1 εξασφάλισε και επίσημα τη συμμετοχή του στο Κύπελλο Ελλάδας της αγωνιστικής περιόδου 2026/27, αποκτώντας την ευκαιρία να αγωνιστεί ξανά απέναντι σε επαγγελματικές ομάδες και να εκπροσωπήσει επάξια το τρικαλινό ποδόσφαιρο σε πανελλήνιο επίπεδο

Ο ΑΟ Τρίκαλα θα συμμετάσχει στο Κύπελλο Ελλάδας της σεζόν 2026/27

Διαμαρτυρίες για τη διαίτησία και έμφαση στον μεταγραφικό σχεδιασμό με στόχο την ενίσχυση του Βόλου

Γράφει ο Χρήστος Ευθυμίου

Ο ΟΦΗ κατέκτησε το Κύπελλο Ελλάδας 2026, μία διοργάνωση στην οποία - έπειτα από πολύ καιρό - συμμετείχαν μόνο επαγγελματικές ομάδες, της Super League και της Super League 2, ωστόσο σ' αυτή της επόμενης σεζόν θα πάρει μέρος και μία ερασιτεχνική, η μοναδική. Ο λόγος για τον ΑΟ Τρίκαλα, ο οποίος κατέκτησε φέτος το Κύπελλο Ερασιτεχνών Ελλάδας.

Η συγκεκριμένη διοργάνωση επέστρεψε φέτος μετά από ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, στο οποίο έλαβαν μέρος οι κυπελλούχοι των τοπικών Ε.Π.Σ. (προαιρετικά) και οι ομάδες της Γ' Εθνικής (υποχρεωτικά). Η ομάδα των Τρικάλων επικράτησε 2-1 του Πανθρακικού στο Δ.Α.Κ. Συκεών Θεσσαλονίκης στον τελικό του κυπέλλου και κατέκτησε το τρόπαιο της διοργάνωσης, η οποία αναβίωσε ύστερα από οκτώ συναπτά έτη και προσέφερε καθ' όλη τη διάρκεια της σεζόν πολλές συγκινήσεις και εκπλήξεις στο φίλαθλο κοινό. Σύμφωνα με όσα δήλωσε ο πρόεδρος της επιτροπής διοργανώσεων της ΕΠΟ Βασίλη Σιδέρη, ο ΑΟ Τρίκαλα κατακτώντας το κύπελλο ερασιτεχνών Ελλάδος απέκτησε αυτόματα δικαίωμα συμμετοχής στο Κύπελλο Ελλάδας της αγωνιστικής περιόδου 2026-27 κάτι που έχει ήδη προστεθεί στην προκήρυξη.



Αναμονή που προκαλεί εκνευρισμό

Φθάσαμε πλέον στα μέσα Μαΐου και η κατάσταση στον ΑΟ Τρίκαλα αρχίζει να προκαλεί εύλογη ανησυχία. Την ώρα που ο Καγιούλης ξεκίνησε μέσα στην εβδομάδα, με αργούς ρυθμούς και με δόσεις, στην καταβολή δεδουλευμένων προς το ποδοσφαιρικό τμήμα, στο αγωνιστικό και διοικητικό κομμάτι επικρατεί απόλυτη στασιμότητα.

Μέχρι σήμερα δεν υπάρχει η παραμικρή επίσημη εξέλιξη γύρω από τον σχεδιασμό της νέας χρονιάς. Παραμένει άγνωστο αν ο Σαμπολαδάς θα συνεχίσει στο πόστο του τεχνικού διευθυντή, όπως επίσης και το αν ο Μπαδής θα παραμείνει στον κυανέρυθρο πάγκο ή θα γίνει με τα τμήματα υποδομών τη νέα σεζόν. Την ίδια στιγμή δεν έχει προκύψει καμία πληροφορία για πιθανές προσθήκες σε διοικητικό ή οργανωτικό επίπεδο, σε μια περίοδο όπου οι περισσότερες ομάδες έχουν ήδη ξεκινήσει τον προγραμματισμό τους. Αυτή η στασιμότητα μόνο καλό δεν κάνει στην ομάδα,

καθώς όπως έχουμε επισημαίνει οι παίκτες ήδη έχουν δεχτεί κρούση από άλλα σωματεία και δεν πρόκειται να περιμένουν όλο το καλοκαίρι για το πότε θα ξεκαθαρίσει και θα πάρει απόφαση ο ομογενής επιχειρηματίας για το τι θέλει να κάνει του χρόνου. Ταυτόχρονα όταν άλλα λες μέσω συνεργατών τη μία εβδομάδα και άλλα την επόμενη χάνεται η εμπιστοσύνη και δύσκολα κάποιος θα πειστεί με αυτά τα δεδομένα να συνεχίσει.

ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ Μετά τον προπονητή σειρά παίρνουν οι παίκτες

Οι μέρες ξεκούρασης και απολογισμού της χρονιάς που ολοκληρώθηκε τελείωσαν για τους ανθρώπους της Ανθούπολης και πλέον άπαντες στην ομάδα επικεντρώνονται στον σχεδιασμό της επόμενης ημέρας και τη συμμετοχή στον θεσσαλικό όμιλο της κατηγορίας. Το κλίμα γύρω από τον έμπειρο τεχνικό Γιάννη Τσακμάκιδη είναι θετικό, καθώς υπάρχει εκτίμηση για τη δουλειά που έκανε, κρατώντας την ομάδα στην κατηγορία, παρότι ανέλαβε σε μια δύσκολη χρονικά περίοδο μέσα στη σεζόν. Τις επόμενες ημέρες θα οριστικοποιηθεί η συνέχιση της συνεργασίας μιας και υπάρχει διάθεση θετική και από τις δύο πλευρές.

Από την στιγμή που θα κλείσει το θέμα της τεχνικής ηγεσίας θα ξεκινήσει ο σχεδιασμός για του χρόνου, με τους παίκτες που είναι στην ομάδα να παίρνουν σειρά για συζητήσεις. Σίγουρα υπάρχει ένα κομμάτι δέκα ποδοσφαιριστών που αποτελεί την βάση και ανάλογα με τον στόχο που θε θεθεί τότε θα γίνουν και τα απαραίτητα βήματα για την ενίσχυση του ρόστερ. Ωστόσο υπάρχει και ένα μεγάλο αγκάθι που δημιουργεί προβλήματα στην Ανθούπολη και αυτό είναι το γηπεδικό. Θα πρέπει να βρεθεί οριστικά λύση ώστε η ομάδα να μην γυρίζει όλο το νομό για να αγωνιστεί εντός έδρας, κάτι που ουσιαστικά είναι σαν να παίζει εκτός. Η εμπειρία της φετινής χρονιάς θα πρέπει να αποτελέσει οδηγό για την διοίκηση, ώστε τη επόμενη αγωνιστική περίοδο να μην επαναληφθούν τα ίδια λάθη που λίγο έλειψε να στοιχίσουν την παραμονή της ομάδας στη Γ' εθνική κατηγορία.

ΣΑΡΑΚΗΝΟΣ

Ξεκίνησαν οι ανανεώσεις

Η χρονιά ολοκληρώθηκε με τον καλύτερο τρόπο για τον Σαρακινό, καθώς κατάφερε να παραμείνει στην κατηγορία και να βάλει τις βάσεις για την επόμενη σεζόν. Οι ιθύνοντες του σωματείου αφού ανανέωσαν την συνεργασία τους με τον προπονητή Στέλιο Αρσένιο ξεκίνησαν την υλοποίηση με την ανανέωση παικτών που είχαν σημαντική συμβολή στο φετινό πρωτάθλημα.

Οι δύο πρώτοι που ανακοινώθηκε η ανανέωση τους είναι ο αρχισκόπερ Ιάσωνα Παπαδημητρίου και ο νεαρός μπιακ Βαγγέλης Μπιλιτσάκης.

Τις επόμενες ημέρες αναμένεται να υπάρχουν και άλλες ανακοινώσεις παικτών που και του χρόνου θα αγωνίζονται στον Σαρακινό.

Η ανακοίνωση:

Ο Α.Σ. Σαρακηνός ανακοινώνει την ανανέωση της συνεργασίας με τον πρώτο σκόπερ των τελευταίων δύο χρόνων του συλλόγου μας, Ιάσων Παπαδημητρίου. Ο Τζέι ήρθε πριν δύο χρόνια στην ομάδα και έγραψε με «χρυσά» γράμματα το όνομα του στο βιβλίο της ιστορίας του συλλόγου, βοηθώντας στα μέγιστα για την κατάκτηση του πρωταθλήματος της Α' ΕΠΣΘ και εν συνεχεία την άνοδο στην Γ' Εθνική, πετυχαίνοντας 50 τέρματα. Φέτος, πέτυχε 18 τέρματα στο πρωτάθλημα της τρίτης εθνικής κατηγορίας, βγαίνοντας και φέτος πρώτος σκόπερ του 2ου ομίλου της Γ' Εθνικής.

Του ευχόμαστε υγεία και πολλές επιτυχίες! Ο Α.Σ. Σαρακηνός ανακοινώνει την ανανέωση της συνεργασίας με τον ποδοσφαιριστή Ευάγγελο Μπιλιτσάκη. Γεννημένος το 2008, ο νεαρός πλάγιος μπιακ ήρθε πέρσι στην ομάδα μας και βοήθησε στην επίτευξη των στόχων και παραμένει για δεύτερη χρονιά στο ρόστερ. Του ευχόμαστε υγεία και πολλές επιτυχίες!



ΔΙΓΕΝΗΣ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ Επέστρεψε εκεί που αξίζει να βρίσκεται

Μετά από ένα πρωτάθλημα απόλυτης ισορροπίας με Διγενή Νεοχωρίου και Μετέωρα να πάνε χέρι χέρι μέχρι το τέλος και με τα δύο μεταξύ τους παιχνίδια να τελειώνουν ισόπαλα χωρίς τέρματα. Έτσι ο Διγενής πήρε τον τίτλο και την άνοδο στην Γ'

Έντονη ανησυχία και στασιμότητα στον σχεδιασμό του ΑΟ Τρίκαλα

Παρά την επιτυχία της ομάδας, δεν υπάρχουν ακόμα επίσημες εξελίξεις για προπονητή, τεχνικό διευθυντή, ακαδημίες και μεταγραφικό σχεδιασμό, γεγονός που δημιουργεί προβληματισμό καθώς αρκετοί ποδοσφαιριστές εξετάζουν προτάσεις από άλλες ομάδες



ομάδα του χωριού μας.

Είχαμε σοβαρούς ανταγωνιστές, αλλά καταφέραμε πρώτοι να κόψουμε το νήμα. Στόχος μας θα αποτελέσει η παραμονή στην κατηγορία και παράλληλα η οργάνωση σε όλα τα επίπεδα.

Θα δούμε επίσης τι θα γίνει με τις βελτιωτικές εργασίες στο γήπεδό μας, προκειμένου να είναι όπως πρέπει για τις απαιτήσεις της κατηγορίας. Με το Δήμαρχο Σπύρο Αγγινάτη υπάρχει άρτια συνεργασία και ευελπιστούμε ότι θα βοηθήσει σε ότι χρειαστούμε".

Όσον αφορά τα διοικητικά της ομάδας ο Γιώργος Αλεξίου επιγράμμισε: "Πρώτο μέλημά μας αποτελεί να ξεκαθαρίσει το τοπίο σε διοικητικό επίπεδο. Προσωπικά μου άποψη αποτελεί ότι κανείς δεν περισσεύει για την επόμενη ημέρα, από την άλλη όμως θα πρέπει ο καθένας να βάζει την υπογραφή του σε ότι κάνει.



Εθνική στην ισοβαθμία με τα Μετέωρα (84 βαθμοί έκαστος) αφού σημείωσε 130 γκολ και δέχτηκε 8 (+122) τα Μετέωρα να πετυχαίνουν 127 γκολ και να δέχονται 8 (+119).

Τα φώτα στον πρωταθλητή της Α' ΕΠΣΘ Διγενή Νεοχωρίου προσωρινά χαμήλωσαν μέχρι να γίνει γνωστό βέβαια πως οι ερυθρόλευκοι που βρίσκονται σε αναμονή φέτος θα παραλάβουν το τρόπαιο τους για να γληψούν την επιτυχία τους.

Ωστόσο χρόνος για χάσιμο δεν υπάρχει. Η επιστροφή στη Γ' Εθνική αναγκάζει τη διοίκηση του Νεοχωρίου να τρέξει άμεσα τις εξελίξεις, καθώς η νέα κατηγορία είναι ιδιαίτερα απαιτητική και προϋποθέτει σωστό προγραμματισμό σε όλα τα επίπεδα.

Αφού ξεκαθαριστούν ορισμένα ζητήματα διοικητικής φύσεως, θα πρέπει να θεθεί επί τάπητος ο αγωνιστικός σχεδιασμός της νέας χρονιάς, με δεδομένο πως οι περισσότερες ομάδες της Γ' Εθνικής διαθέτουν ήδη ισχυρή βάση και κορμό από την περσινή σεζόν.

ΑΛΕΞΙΟΥ "Στόχος του Διγενή η παραμονή στην κατηγορία

Για την επόμενη μέρα μίλησε ο πρόεδρος του Διγενή Νεοχωρίου Γιώργος Αλεξίου, ο οποίος βρέθηκε αυτές τις ημέρες από τη Γερμανία στην ιδιαίτερη του πατρίδα και γιόρτασε μαζί με όλους την άνοδο της ομάδας στη Γ' Εθνική κατηγορία.



Ο πρόεδρος του Διγενή δήλωσε αρχικά: "Είναι μία μεγάλη επιτυχία αφιερωμένη σε όλο το Νεοχώρι. Για εμάς αποτελεί τιμή ότι θα αγωνιστούμε στη Γ' Εθνική, μαζί με τη μεγάλη ομάδα του νομού τον ΑΟ Τρίκαλα. Γιατί πρώτα όλοι είμαστε με τον ΑΟΤ και μετά με την

πολύ κλειστό κλαμπ κατακτώντας το πρωτάθλημα με τον Ρήγα Φεραίο τόσο ως παίκτης όσο και ως προπονητής!

Ο Αθηνάιος τεχνικός που ήρθε φέτος σε μία πολύ κρίσιμη συγκυρία στους Κυανόλευκους βγάζοντας εις πέρας με απόλυτη επιτυχία μία διαβαθμισμένη δυσκολία αποστολή, έπλεε σε πελάγη ευτυχίας έχοντας συνεχώς στο πλάι τον γιο του στην φιέστα.

Σε ένα ιδιαίτερα προσωπικό ευχαριστήριο ποστάρια στο Facebook ο ίδιος σημείωσε:

«Θα ήθελα να ευχαριστήσω το Δ.Σ. του Ρήγα Φεραίου, που σε μια πολύ κρίσιμη καμπή του πρωταθλήματος με εμπιστεύθηκε να οδηγήσουμε μαζί την ομάδα προς τον τίτλο.

Η ποδοσφαιρική ποιότητα των παικτών μας και η ΥΓΕΙΑ των αποδυτηρίων μας ήταν η μεγάλη μας δύναμη.

Σας ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ παλικάρια που έγινα μαζί σας ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ όλο το κόσμο του Βελεστίνου για την αγάπη του προς το πρόσωπο μου».



Ο Ρήγας ευχαριστεί

«Βραδιά γιορτής και περηφάνειας για τους ανθρώπους που στάθηκαν στο πλευρό της ομάδας όλη τη χρονιά! Αρκετοί από τους κορηγούς του Ρήγα Φεραίου πανηγύρισαν μαζί με το τρόπαιο τον πρωταθλητή, απολαμβάνοντας τη δικαίωση μιας κοινής προσπάθειας γεμάτης πάθος, στήριξη και τη μεγαλύτερη επιτυχία: την κατάκτηση του πρωταθλήματος, σε μια χρονιά-ορόσημο που συμπίπτει με τα 100 χρόνια ιστορίας της ομάδας μας!

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους τους κορηγούς που ήταν δίπλα μας από την πρώτη μέχρι την τελευταία στιγμή, στηρίζοντας έμπρακτα την προσπάθεια της ομάδας και συμβάλλοντας σε αυτή τη σπουδαία επιτυχία.



ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ

«Επιστρέψαμε για να μείνουμε»

Σε μια συναρπαστική χρονιά η ομάδα του Ρήγα Φεραίου κατάφερε να κόψει πρώτη το νήμα του τερματισμού και μετά από οκτώ χρόνια να επιστρέψει στη Γ' εθνική κατηγορία.

Η επιστροφή αυτή για το καμάρι του Βελεστίνου είναι πλέον γεγονός έπειτα από οκτώ χρόνια και γιορτάστηκε στο ίδιο γήπεδο που είχε αφραγιστεί τότε ο οδοντρός υποβιβασμός της ομάδας στον αγώνα με την Θήβα.

Σε δηλώσεις μετά τον αγώνα με τον Πύρασο ο Γιώργος Αλεξίου ανέφερε:

«Είναι μία τεράστια στιγμή να είμαστε εδώ στα 100 χρόνια ιστορίας του συλλόγου και να γιορτάζουμε μαζί με τον κόσμο μας. Επιστρέφουμε ύστερα από οκτώ χρόνια και τον αγώνα με την Θήβα. Από τα κλάματα στις χαρές, αυτά έχει το ποδόσφαιρο, για αυτό το λόγο είναι το λαοφιλέστερο σπορ.

Ο Θωδωρής Ανδρουτσόπουλος εισήλθε πλέον σε ένα



novibet



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΑ

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

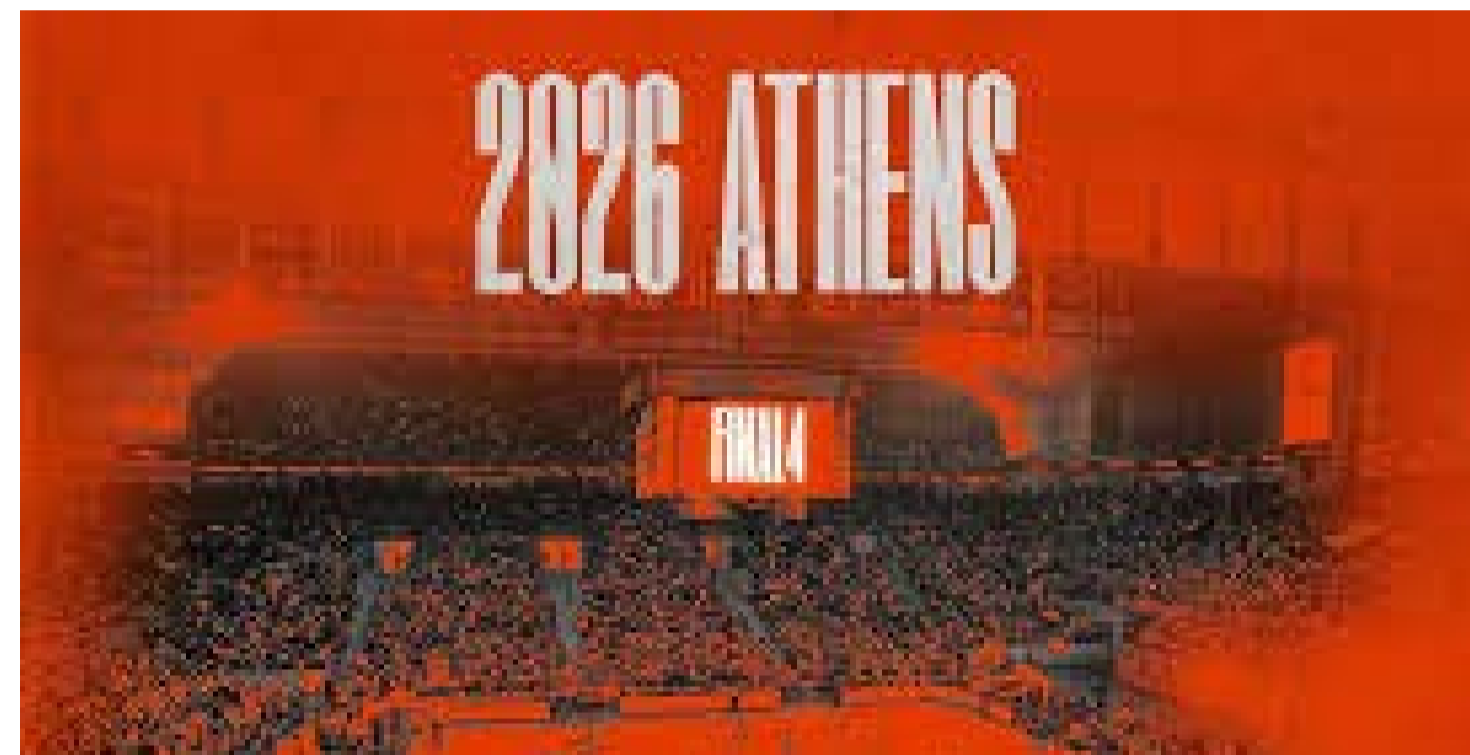
*ΕΧΟΥΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ | ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Το NBA Europe συναντά ισχυρές οικονομικές αντιδράσεις από μεγάλους ευρωπαϊκούς συλλόγους, καθώς οι ομάδες θεωρούν ασύμφορη τη δομή του project, παρά τη δέσμευση του NBA και της FIBA να επενδύσουν 3 δισεκατομμύρια δολάρια για τη δημιουργία της νέας διοργάνωσης με στόχο την έναρξη το 2027

Εντάσεις μεταξύ NBA Europe και μεγάλων ευρωπαϊκών ποδοσφαιρικών συλλόγων



και την διαδικασία υποχρεωτικής εγγραφής που απαιτείται σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία. Όπως τονίζει η διοργανώτρια αρχή, όσοι έχουν προμηθευτεί εισιτήρια έχουν περιθώριο να ολοκληρώσουν τη σχετική διαδικασία μέχρι το βράδυ της 17ης Μαΐου, δηλώνοντας παράλληλα την ομάδα που υποστηρίζουν, για να γίνει η σχετική κατανομή των θέσεων στο Telekom Center Athens.

Αναλυτικά η ανακοίνωση:

"Με λιγότερες από δύο εβδομάδες να απομένουν μέχρι την έναρξη του Final Four της EuroLeague 2026 στην Αθήνα, που παρουσιάζεται από την Etihad, όλοι οι φιλάθλοι που έχουν αγοράσει εισιτήρια θα πρέπει να ολοκληρώσουν τη διαδικασία υποχρεωτικής εγγραφής που απαιτείται για την είσοδο στην εκδήλωση στις 22 και 24 Μαΐου. Σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία, όλοι οι κάτοχοι εισιτηρίων θα πρέπει να παρέχουν τα πλήρη προσωπικά τους στοιχεία προκειμένου να έχουν πρόσβαση στο Telekom Arena. Στο πλαίσιο της δέσμευσης της EuroLeague να προσφέρει την καλύτερη δυνατή εμπειρία στους φιλάθλους, μόλις οι υποστηρικτές ολοκληρώσουν τη διαδικασία εγγραφής και δηλώσουν την ομάδα της προτίμησής τους, θα ολοκληρωθεί η τελική κατανομή των θέσεων, ώστε να εξασφαλιστεί η ισότιμη κατανομή των φιλάθλων από κάθε συμμετέχουσα ομάδα σε όλο το γήπεδο.

Από τις 11 Μαΐου, όλοι οι αγοραστές εισιτηρίων πρέπει να συνδεθούν χρησιμοποιώντας τον λογαριασμό EuroLeague ID τους, ακολουθώντας την ίδια διαδικασία που χρησιμοποιήθηκε κατά την αρχική αγορά των εισιτηρίων, και να συμπληρώσουν την απαιτούμενη φόρμα με τα προσωπικά τους στοιχεία και την επιλογή της ομάδας της προτίμησής τους.

Η πλατφόρμα εγγραφών θα παραμείνει ανοικτή έως τις 17 Μαΐου στις 23:59 CEST (00:59 τοπική ώρα Ελλάδας). Αυτή θα είναι επίσης η τελευταία ευκαιρία για όσους έχουν αγοράσει εισιτήρια να τροποποιήσουν τα προσωπικά τους στοιχεία, συμπεριλαμβανομένης της αλλαγής του ονομαστικού κατόχου του εισιτηρίου για την εκδήλωση. Οι κάτοχοι εισιτηρίων θα μπορούν να κατεβάσουν τα εξατομικευμένα ονομαστικά εισιτήριά τους από τις 20 Μαΐου στις 10:00 CEST (11:00 ώρα Ελλάδας) μετά τη λήξη της περιόδου εγγραφών.

Οι αγοραστές VIP εισιτηρίων θα μπορούν να ολοκληρώσουν τη διαδικασία εγγραφής από τις 11 Μαΐου έως τις 19 Μαΐου στις 23:59 CEST (00:59 τοπική ώρα Ελλάδας). Τα ονομαστικά VIP εισιτήρια θα είναι διαθέσιμα για λήψη από τις 20 Μαΐου στις 10:00 CEST (11:00 ώρα Ελλάδας). Πρακαλείστε να λάβετε υπόψη ότι δεν θα επιτρέπονται αλλαγές στην ταυτότητα του κατόχου του κανονικού εισιτηρίου μετά τις 17 Μαΐου στις 23:59 CEST (00:59 τοπική ώρα Ελλάδας), ούτε θα επιτρέπονται τροποποιήσεις στην ταυτότητα των VIP μετά τις 19 Μαΐου στις 23:59 CEST (00:59 τοπική ώρα Ελλάδας).

Η είσοδος στο Telekom Arena θα επιτρέπεται μόνο με την επίδειξη:

Ενός έγκυρου ονομαστικού εισιτηρίου, και
Ενός επίσημου εγγράφου ταυτότητας που να ταιριάζει με τα στοιχεία που υποβλήθηκαν κατά την εγγραφή.

"Καθώς συνεχίζεται ο δεύτερος γύρος διαπραγματεύσεων μεταξύ του NBA και των υποψήφιων franchise, έχουν προκύψει εντάσεις στη διαδικασία, ιδίως από τους ευρωπαϊκούς γίγαντες του ποδοσφαίρου, οι οποίοι αν και ενθουσιασμένοι με το εγχείρημα, αλλά δεν είναι ικανοποιημένοι με την οικονομική δομή", αναφέρει σε δημοσίευσμά της η Equipe.

"Από την αρχή, η ένταση αφορούσε το χάσμα μεταξύ των οικονομικών προσδοκιών του NBA και της πραγματικότητας των συλλόγων, καθώς και του ποσού που αυτοί είναι διατεθειμένοι να καταβάλουν, ειδικά δεδομένου ότι το NBA τους χρειάζεται περισσότερο από ό,τι το αντίστροφο", δήλωσε ένας υψηλόβαθμος Ευρωπαίος αξιωματούχος του αθλητικού τομέα στο ρεπορτάζ που έκανε το γαλλικό μέσο. NBA και FIBA θα έχουν (αρχικά) το 52% των μετοχών του project, ωστόσο οι ομάδες που θα συμμετάσχουν στο NBA Europe θα έχουν την ευκαιρία να πάρουν μετά από μερικά χρόνια το πλειοψηφικό πακέτο των μετοχών. Την ώρα που η UEFA εισπράττει περίπου το 6,5% των εσόδων που προκύπτουν από τις διοργανώσεις της. Έσοδα που τη σεζόν 2024/25 έφτασαν τα 4.4 δισεκατομμύρια ευρώ.

Ένα άλλο σημείο διαφωνίας που έχει προκύψει αφορά τις μεταγραφές. Το NBA θέλει να μπλοκάρει τις μετακινήσεις των αστέρων στην Ευρώπη -εκτός κι αν πρόκειται για free agents- ακόμα κι οι ευρωπαϊκοί σύλλογοι μπορούν να ματσάρουν τα χρήματα που παίρνουν στο NBA. Κι αυτό αποτελεί τροχοπέδη για τους μεγάλους ποδοσφαιρικούς συλλόγους που ενδιαφέρονται για το πρότζεκτ, αφού απώτερος στόχος τους είναι να προσελκύσουν παίκτες του επιπέδου του Γιάννη Αντετοκούνμπο, όπως σημειώνεται ενδεικτικά.

Προκειμένου να κατευνάσει τις ανησυχίες, να καλύψει τις αναπόφευκτες αρχικές λειτουργικές ζημιές και να μειώσει τον κίνδυνο που συνδέεται με τις τεράστιες επενδύσεις που απαιτούνται για την έναρξη του πρωταθλήματος, το NBA έχει υποσχεθεί να συνεισφέρει 3 δισεκατομμύρια δολάρια στο οικοσύστημα του NBA Europe, όπως αναφέρουν τόσο οι Financial Times, όσο και η Equipe.

Μετά τον πρώτο κύκλο εκδηλώσεων ενδιαφέροντος, που έληξε στις 31 Μαρτίου, εμφανίστηκαν 120 πιθανοί επενδυτές. Πολλοί εξ αυτών βρίσκονται στις περιοχές που έχει στοχεύει το NBA, δηλαδή από το Παρίσι, το Λονδίνο, τη Λυών, το Μάντσεστερ, τη Ρόμη, το Μιλάνο, το Βερολίνο,

το Μόναχο, τη Βαρκελώνη, τη Μαδρίτη, την Αθήνα και την Κωνσταντινούπολη.

Σε κάθε περίπτωση, ο πρώτος γύρος των διαπραγματεύσεων δεν είχε δεσμευτικό χαρακτήρα. Πρωταρχικός στόχος του NBA ήταν να εκτιμήσει το ύψος των κεφαλαίων που θα μπορούσε να συγκεντρώσει για την ίδρυση του πρωταθλήματος, προτού περιορίσει τη λίστα των υποψηφίων. Η δεύτερη φάση, η οποία βρίσκεται σε εξέλιξη και θα ολοκληρωθεί στα τέλη Μαΐου ή στις αρχές Ιουνίου, αναμένεται να καθορίσει τις δέσκα ομάδες (σα αφού οι άλλες τέσσερις θέσεις θα προκύπτουν από το BCL και τα προκριματικά τουρνουά). Στη συνέχεια, το NBA θα παρουσιάσει το σχέδιο ίδρυσης της NBA Europe στο Board of Governors.

"Μια ενδιαφερόμενη ομάδα θα έπρεπε να καταβάλει δικαιώματα franchise τα οποία δεν θα ανακτήσει ποτέ, να κατασκευάσει ένα γήπεδο με σημαντικό κόστος και, στη συνέχεια, να χάσει το 50% των κερδών, παρόλο που θα διαχειριζόταν η ίδια την επιχείρηση. Οι επενδυτές δεν έχουν χρήματα για να τα πετάξουν στα σκουπίδια. Αν αισθανθούν ότι τους αντιμετωπίζουν σαν ανόητους, δεν θα δεσμευτούν. Και χωρίς αυτούς, δεν θα καταφέρει τίποτα. Θα μπορούσαν επίσης να στραφούν προς την EuroLeague", είπε -διατηρώντας την ανωνυμία του- ένας εκπρόσωπος από τις υποψήφιες ομάδες της Ευρώπης.

"Με βάση τις πληροφορίες που έχουν γίνει γνωστές τις τελευταίες ημέρες, αρκετοί έχουν εκφράσει την άποψη ότι η έναρξη του NBA Europe ενδέχεται να αναβληθεί μέχρι το 2028. Εσωτερικά, ωστόσο, οι φήμες αυτές διαψεύδονται, και η λίγκα εξακολουθεί να δηλώνει ότι ο στόχος παραμένει η έναρξη του φθινόπωρο του 2027", αναφέρει το κείμενο της Equipe στο φινάλε.

Η EuroLeague για τα εισιτήρια του Final Four 2026: Τι ισχύει για όσους τα έχουν αγοράσει

Μέσα στην εβδομάδα η EuroLeague Basketball εξέδωσε ανακοίνωση σχετικά με τα εισιτήρια του Final Four 2026

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



FORMedia Radio 99.8
NON PAPER
10:00

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα LIVE
Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντηχιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπα καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

FORMedia Radio 99.8
COLPO GROSSO
14:00

14:00 - 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου LIVE
Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 14:00-16:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκίnio και στήριγμα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaRadio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

Ο Βόλος ΝΠΣ έχει ήδη ξεκινήσει την αναδιάρθρωση του ρόστερ, με αποχωρήσεις παικτών όπως ο Γιάννης Μπουζούκης και τον Κάρλες Σόρια, ενώ παράλληλα εξετάζει δυνατές μεταγραφικές περιπτώσεις όπως οι Χόρχε Πόμπο και Μακανά Μπάκου για την ενίσχυση της ομάδας



ΦΙΝΑΛΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗ ΚΡΗΤΗ ΜΕ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΤΟΝ ΟΦΗ Ξεκίνησε ο σχεδιασμός για την επόμενη σεζόν

Ο Βόλος ολοκληρώνει τη φετινή σεζόν με το βλέμμα ήδη στραμμένο στην επόμενη ημέρα, προχωρώντας σε σημαντικές αποφάσεις για το ρόστερ

Γράφει ο **Χρήστος Ευθυμίου**

Τελειώνει σήμερα η διαδικασία των playoffs και το πρωτάθλημα για την ομάδα του Βόλου(αγωνίζεται στην Κρήτη) σε μια χρονιά με αρκετά σκαμπανεσάματα. Το μίνι πρωτάθλημα των έξι αγωνιστικών δεν είχε κανένα βαθμολογικό ενδιαφέρον, ιδιαίτερα μετά την κατάκτηση του Κυπέλλου Ελλάδας από τον ΟΦΗ πριν από λίγες εβδομάδες, γεγονός που ουσιαστικά αφαιρέσει το ευρωπαϊκό κίνητρο για τις ομάδες των συγκεκριμένων θέσεων. Το συγκρότημα του Κώστα Μπράτσου κατάφερε με το γκολ του Ουρτάδο στο τελευταίο λεπτό του αγώνα με τον ΠΑΟΚ στην κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος να μπει στα play offs και να αποφύγει τυχόν περιπέτειες αναφορικά με την παραμονή στην κατηγορία. Βέβαια βάσει της εικόνας και των αποτελεσμάτων των κυανέρυθροι μέχρι τη Χριστούγεννα θα περίμεναν όλοι η βολιώτικη ομάδα να κυνηγήσει το ευρωπαϊκό εισιτήριο, αλλά οι δυσάρεστες μίνες χωρίς νίκη στοίχισαν πάρα πολύ. Στη διάρκεια του μίνι πρωταθλήματος δόθηκε η ευκαιρία σε νεαρούς παίκτες να πάρουν χρόνο συμμετοχής και να βγουν χρήσιμα συμπεράσματα για το μέλλον. Ο Βόλος δεν περιμένει το τέλος της σεζόν για να κινηθεί. Έχει ήδη περάσει στη φάση του σχεδιασμού για την επόμενη σεζόν,



περίοδος δεν είναι αδιάφορη. Είναι το σημείο όπου αρχίζει να χτίζεται η επόμενη μέρα. Η εικόνα της ομάδας στον δεύτερο γύρο, οι αδυναμίες που παρουσιάστηκαν και οι ανάγκες του ρόστερ έχουν ήδη μπει στο τραπέζι, με τον σχεδιασμό να "τρέχει" πριν καν ολοκληρωθεί τυπικά η σεζόν.

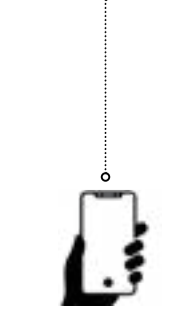


με ξεκάθαρη στόχευση να διορθώσει αδυναμίες και να προσθέσει ποιότητα σε κομβικές θέσεις του ρόστερ. Η εικόνα της ομάδας φέτος, τα "κενά" που εμφανίστηκαν σε συγκεκριμένα διαστήματα και η ανάγκη για μεγαλύτερη σταθερότητα και βάθος, έχουν ήδη αναλυθεί από το τεχνικό επιτελείο. Οι «κυανέρυθροι» αναζητούν παίκτες που μπορούν να δώσουν άμεσες λύσεις, χωρίς μεγάλο χρόνο προσαρμογής. Για αυτό και η ελληνική αγορά αποτελεί βασικό πεδίο αναζήτησης, καθώς υπάρχουν ποδοσφαιριστές που έχουν ήδη αποδείξει την αξία τους στο πρωτάθλημα και μπορούν να μπουκν άμεσα στο πλαίσιο. Σε αυτό το πλαίσιο, δύο περιπτώσεις έχουν ξεχωρίσει και βρίσκονται ψηλά στη λίστα.



σε θέσεις που "πονάει" η ομάδα, με πρώτη και κύρια αυτή του επιθετικού, αλλά και σε κομβικά σημεία του άξονα. Μία από τις πιο σημαντικές εξελίξεις αφορά τον Κάρλες Σόρια. Παρότι έχει συμβόλαιο έως το 2027, έχει ήδη αποφασιστεί ότι δεν θα συνεχίσει στον Βόλο, με τον κύκλο του στα κυανέρυθρα να κλείνει πρόωρα. Η συγκεκριμένη κίνηση δείχνει ξεκάθαρα ότι η ομάδα προχωρά σε αναδιάρθρωση, με στόχο ένα πιο ισορροπημένο και ανταγωνιστικό σύνολο τη νέα χρονιά. Στα παιχνίδια των play offs , ο Κώστας Μπράτσος άνοιξε το rotation έδωσε ουσιαστικό χρόνο συμμετοχής σε νεαρούς ποδοσφαιριστές, θέλοντας να αξιολογήσει πρόσωπα και καταστάσεις ενόψει της επόμενης σεζόν. Σε μια περίοδο που το βαθμολογικό κίνητρο είχε μειωθεί σημαντικά, η αξιοποίηση των νεότερων παικτών αποτελεί βασική προτεραιότητα για το τεχνικό επιτελείο.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



Στροφή στον σχεδιασμό

Οι πρώτες αποφάσεις έχουν ήδη παρθεί. Ο Μακνί αποτελεί παρελθόν, κλείνοντας μια απογοητευτική παρουσία χωρίς γκολ, ενώ ο Φορτούνα βρίσκεται σε διαδικασία αποδέσμευσης από τη Γάνδη, με κοινή επιθυμία να συνεχίσει στον Βόλο εφόσον ξεπεραστούν τα διαδικαστικά και ιατρικά ζητήματα. Την ίδια ώρα κοινή συναινέσει λύση του συμβολαίου της με τον Γιάννη Μπουζούκη ανακοίνωσε ο Βόλος, λίγες μέρες πριν από την ολοκλήρωση του πρωταθλήματος.

Η ανακοίνωση της ΠΑΕ

Η ΠΑΕ Βόλος ανακοινώνει την κοινή συναινέσει λύση του συμβολαίου της με τον Γιάννη Μπουζούκη τον οποίο ευχαριστεί για την προσφορά του στην ομάδα και του εύχεται καλή επιτυχία στη συνέχεια της καριέρας του. Παράλληλα, το βάρος πέφτει και στις ανανεώσεις. Οι περιπτώσεις των Κάργα και Χέρμανσον βρίσκονται στο προσκήνιο, με τον Βόλο να θέλει να διατηρήσει έναν βασικό κορμό ενόψει της νέας σεζόν. Την ίδια στιγμή, εξετάζονται και μεταγραφικές κινήσεις, κυρίως

Ο νεαρός έχουν την ευκαιρία να δείξουν ότι μπορούν να σταθούν στο επίπεδο της Super League, να διεκδικήσουν θέση στο ρόστερ και να μπουκν πιο ενεργά στο πλάνο της επόμενης χρονιάς. Για αρκετούς από αυτούς, τα παιχνίδια αυτά αποτελούν ίσως τη σημαντικότερη δοκιμασία της μέχρι τώρα πορείας τους. Παράλληλα, ο Έλληνας τεχνικός θα επικεντρώσει να δει διαφορετικά σχήματα και ρόλους μέσα στο γήπεδο, "διαβάζοντας" καλύτερα τις ανάγκες της ομάδας και προετοιμάζοντας το έδαφος για τις κινήσεις που θα ακολουθήσουν το καλοκαίρι. Ο Βόλος έχει ήδη γυρίσει σελίδα. Και όσο η φετινή σεζόν ολοκληρώνεται, τόσο πιο ξεκάθαρα διαμορφώνεται η ομάδα της επόμενης ημέρας, μέσα από αξιολόγηση, αποφάσεις και μια πιο στοχευμένη προσέγγιση στον σχεδιασμό.

Ο Σαντιάγο Κανιθάρες τραυματίστηκε σοβαρά στο πόδι όταν έσπασε ένα μπουκάλι after shave στο μπάνιο του ξενοδοχείου της εθνικής Ισπανίας, χάνοντας έτσι το Παγκόσμιο Κύπελλο του 2002

Ακόμα και ο Ντόναλντ Τραμπ σχολίασε αρνητικά το κόστος των εισιτηρίων, δηλώνοντας πως ούτε ο ίδιος θα πλήρωνε τόσο υψηλά ποσά για να παρακολουθήσει αγώνα του Παγκοσμίου Κυπέλλου



ΠΑΡΑΔΟΧΗ ΤΡΑΜΠ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΤΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥΝΤΙΑΛ «Ούτε εγώ θα πλήρωνα τόσα χρήματα»

Έναν μήνα πριν την έναρξη του κορυφαίου ποδοσφαιρικού γεγονότος του πλανήτη, του Μουντιάλ, ένα από τα κύρια θέματα συζήτησης, είναι οι αδιανόητες τιμές των εισιτηρίων.

Το γεγονός αυτό, έχει σπρώξει θύελλα αντιδράσεων, παρ' όλα αυτά πριν από μερικές εβδομάδες, η FIFA ανακοίνωσε ότι η φετινή διοργάνωση οδεύει προς ολοταχώς για ρεκόρ προσέλευσης, με περισσότερα από επτά εκατομμύρια εισιτήρια να έχουν ήδη πουληθεί.

Τις έντονες διαμαρτυρίες του κόσμου για τις εξωπραγματικές τιμές των εισιτηρίων, συμμερίζεται και ο ο πρόεδρος των ΗΠΑ, Ντόναλντ Τραμπ, ο οποίος σε σχετική ερώτηση των «New York Times», έδωσε ξεκάθαρη απάντηση.

«Δεν γνώριζα αυτό το ποσό (τις τιμές για τον εναρκτηριο αγώνα της εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου των ΗΠΑ). Σίγουρα θα ήθελα να είμαι εκεί, αλλά ειλικρινά ούτε εγώ θα πλήρωνα τόσα χρήματα. Δεν έχω δει αυτό το θέμα (τις τιμές), αλλά θα πρέπει να το εξετάσω. Αν οι άνθρωποι από το Κουίνς και το Μπρούκλιν, και όλοι όσοι αγαπούν τον Ντόναλντ Τραμπ, δεν μπορούν να πάνε, τότε θα απογοητευτώ. Αλλά, ταυτόχρονα, πρόκειται για μια άπιστευτη επιτυχία. Θα ήθελα οι άνθρωποι που με ψήφισαν να μπορούν να πάνε.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Ο Εβάν Γκεσάν έχει την ευκαιρία να γίνει ο πρώτος ποδοσφαιριστής που θα κατακτήσει δύο διαφορετικά ευρωπαϊκά τρόπαια μέσα στην ίδια σεζόν, μετά τη μεταγραφή του από την Άστον Βίλα στην Κρίσταλ Πάλας

Στην πραγματικότητα, το 25% των εισιτηρίων της φάσης των ομίλων είναι διαθέσιμο για λιγότερα από 300 δολάρια. Στις ΗΠΑ, δεν μπορείς να παρακολουθήσεις ούτε έναν πανεπιστημιακό αγώνα πόσο μάλλον ένα κορυφαίο επαγγελματικό γεγονός με λιγότερα από 300 δολάρια. Και αυτό είναι το Παγκόσμιο Κύπελλο!

Βρισκόμαστε σε μια αγορά όπου η ψυχαγωγία είναι πιο ανεπτυγμένη από οπουδήποτε αλλού στον κόσμο, επομένως πρέπει να εφαρμόζουμε τις τιμές της αγοράς. Επιπλέον, στις ΗΠΑ επιτρέπεται και η μεταώληση εισιτηρίων, οπότε αν πουλούσες τα εισιτήρια σε πολύ χαμηλή τιμή, αυτά θα μεταπωλούνταν σε πολύ υψηλότερη τιμή», τόνισε ο Ντόναλντ Τραμπ.

Πήγε να ξυριστεί και έχασε το Μουντιάλ

Το ποδόσφαιρο έχει γνωρίσει αμέτρητες ιστορίες τραυματισμών πριν από μεγάλες διοργανώσεις. Παίκτες έχασαν Παγκόσμια Κύπελλα λόγω ρήξης χιαστού, καταγμάτων ή άλλων σοβαρών τραυματισμών. Ωστόσο, λίγες περιπτώσεις έμειναν τόσο έντονα χαραγμένες στη μνήμη των φιλάθλων όσο εκείνη του Σαντιάγο Κανιθάρες, ο οποίος έχασε το Μουντιάλ του 2002 εξαιτίας ενός... μπουκαλιού after shave.

Ο Κανιθάρες βρισκόταν τότε στην κορυφαία φάση της καριέρας του. Αγωνιζόταν στη Βαλένθια και θεωρείτο ένας από τους καλύτερους τερματοφύλακες στην Ευρώπη.



της αποστολής, η εθνική Ισπανίας είχε συγκεντρωθεί σε ξενοδοχείο της Χέρθε για το τελικό στάδιο της προετοιμασίας. Μετά από μία προπόνηση, ο Κανιθάρες επέστρεψε στο δωμάτιό του για να ξυριστεί και να ετοιμαστεί για το βραδινό πρόγραμμα της ομάδας. Εκεί συνέβη το αδιανόητο.

Σύμφωνα με όσα έγιναν γνωστά, ένα γυάλινο μπουκάλι after shave γλίστρησε από τα χέρια του και έπεσε στην μπανιέρα. Το μπουκάλι έσπασε και ένα κομμάτι γυαλιού



ιστορία των Μουντιάλ», ενώ πολλοί φιλάθλοι αντιμετώπισαν αρχικά την είδηση σαν κακόγυστο αστείο. Η απουσία του Κανιθάρες άλλαξε τα σχέδια της εθνικής Ισπανίας την τελευταία στιγμή. Τη θέση του βασικού τερματοφύλακα πήρε ο νεαρός τότε Ίκερ Κασίγιας, ο οποίος αγωνιζόταν στη Ρεάλ Μαδρίτης. Εκείνο το τουρνουά αποτέλεσε ουσιαστικά το ξεκίνημα της μεγάλης διεθνούς καριέρας του Κασίγιας με την εθνική ομάδα. Ο Κασίγιας εντυπωσιάσε με τις εμφανίσεις του, ιδιαίτερα στον αγώνα απέναντι στην Ιρλανδία στη φάση των «16», όπου απέκρουσε πέναλτι και βοήθησε την Ισπανία να προκριθεί. Από εκείνο το σημείο και μετά, καθιερώθηκε ως ο βασικός τερματοφύλακας της χώρας για περισσότερο από μία δεκαετία, κατακτώντας αργότερα το Μουντιάλ και δύο συνεχόμενα Ευρωπαϊκά Πρωταθλήματα.

Τελικός Conference League (27/05)
Διαιτητής: Μαουρίτσιο Μαριάνι
Βοηθοί: Μπιντόνι, Τεγκόνι
4ος: Νίμπεργκ
VAR: Ντι Μπέλο
AVAR: Κίφι

Τελικός Champions League (30/05)
Διαιτητής: Ντάνιελ Σίμπερτ
Βοηθοί: Σέιντελ, Φόλτιν
4ος: Σάρεφ
VAR: Ντάνκερτ
AVAR: Σρούντερ

Τελικός Women's Champions League (23/05)
Διαιτητρια: Τεξ Όλοφσον
Βοηθοί: Σπάχτις, Λέκεμπεργκ
4η: Ντιμπίρσκου
VAR: Φαν Ντρίσε
AVAR: Σαν



Είχε οδηγήσει την ισπανική ομάδα σε δύο συνεχόμενους τελικούς Champions League το 2000 και το 2001, ενώ η σταθερότητα, τα αντανάκλαστα και η προσωπικότητά του τον είχαν καθιερώσει ως βασικό στέλεχος της εθνικής ομάδας της Ισπανίας.

Το Παγκόσμιο Κύπελλο του 2002 σε Ιαπωνία και Νότια Κορέα παρουσιάζονταν ως η μεγάλη του ευκαιρία. Στα 32 του χρόνια, ο Κανιθάρες είχε την εμπειρία αλλά και την αγωνιστική ωριμότητα για να ηγηθεί της Ισπανίας κάτω από τα δοκάρια. Ο ομοσπονδιακός τεχνικός Χοσέ Αντόνιο Καμάτσο τον υπολόγιζε ως βασικό τερματοφύλακα.

Λίγες ημέρες πριν από την αναχώρηση

τραυματίσε βαθιά το μεγάλο δάχτυλο του δεξιού του ποδιού, κόβοντας τένοντα. Ο τραυματισμός ήταν πολύ πιο σοβαρός απ' όσο φαινόταν αρχικά. Ο Ισπανός τερματοφύλακας μεταφέρθηκε αμέσως στο νοσοκομείο, όπου οι γιατροί διαπίστωσαν ότι χρειαζόταν χειρουργική επέμβαση και αρκετές εβδομάδες αποκατάστασης.

Η είδηση προκάλεσε σοκ στην Ισπανία αλλά και διεθνώς. Κανείς δεν μπορούσε να πιστέψει ότι ένας κορυφαίος ποδοσφαιριστής θα έχανε ένα Παγκόσμιο Κύπελλο λόγω ενός τόσο παράξενου ατυχήματος. Τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων της εποχής έκαναν λόγο για «τον πιο άπιστευτο τραυματισμό στην

Η UEFA ανακοίνωσε τους διαιτητές των ευρωπαϊκών τελικών

Η UEFA ανακοίνωσε στα μέσα της εβδομάδας τους ορισμούς των διαιτητών για τους μεγάλους τελικούς των ευρωπαϊκών διοργανώσεων. Τον μεγάλο τελικό του Champions League θα διευθύνει ο Ντάνιελ Σίμπερτ, ενώ στον τελικό του Europa League επιλέχθηκε ο Φρανσουά Λετεσιέ. Από την άλλη, στον τελικό του Conference League θα σφυριξεί ο Μαουρίτσιο Μαριάνι, ενώ στον τελικό του Women's Champions League ορίστηκε η Τεξ Όλοφσον.

Αναλυτικά οι ορισμοί της UEFA

Τελικός Europa League (20/05)
Διαιτητής: Φρανσουά Λετεσιέ
Βοηθοί: Μινιέ, Ραμουνί
4ος: Ερνάντες
VAR: Μπρισόαρ
AVAR: Ντελαζό

ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΓΡΑΨΕΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο παίκτης που μπορεί να κατακτήσει δύο ευρωπαϊκά τρόπαια στην ίδια σεζόν!

Ο Εβάν Γκεσάν βρίσκεται μπροστά σε ένα μοναδικό ποδοσφαιρικό επίτευγμα, καθώς μπορεί να γίνει ο πρώτος παίκτης στην ιστορία που θα κατακτήσει δύο διαφορετικά ευρωπαϊκά τρόπαια μέσα στην ίδια σεζόν.

Ο διεθνής επιθετικός από την Ακτίλ Ελεφαντοστό μετακόμισε τον Ιανουάριο από την Άστον Βίλα στην Κρίσταλ Πάλας, με τη συμφωνία να περιλαμβάνει και οψιόν αγοράς. Ο 24χρονος είχε σημαντική συμβολή στην πορεία της Άστον Βίλα στο Europa League, αγωνιζόμενος σε επτά παιχνίδια της league phase και σημειώνοντας δύο γκολ.

Ο Εβάν Γκεσάν έχει την ευκαιρία να γίνει ο πρώτος παίκτης που θα κατακτήσει δύο διαφορετικά ευρωπαϊκά τρόπαια την ίδια σεζόν, αφού αγωνίστηκε τόσο με την Άστον Βίλα στο Ευρωπαϊκό League όσο και με την Κρίσταλ Πάλας στο Conference League



Παράλληλα, συνέχισε να παίζει κομβικό ρόλο και με τη φανέλα της Κρίσταλ Πάλας στο Conference League, όπου κατέγραψε πέντε συμμετοχές και ένα γκολ μέχρι να τραυματιστεί στο γόνατο στις 9 Απριλίου.

Πώς μπορεί να κατακτήσει δύο ευρωπαϊκά τρόπαια

Η Άστον Βίλα θα αντιμετωπίσει τη Φράμπουργκ στον τελικό του Ευρωπαϊκού League στις 20 Μαΐου, ενώ μία εβδομάδα αργότερα η Κρίσταλ Πάλας θα παίξει απέναντι στη Ράιο Βαγιεκάνο στον τελικό του Conference League.

Παρότι ο Γκεσάν δεν μπορεί να αγωνιστεί πλέον με τη Βίλα και παραμένει αμφίβολος λόγω τραυματισμού για τον τελικό της Πάλας, εφόσον και οι δύο ομάδες κατακτήσουν τα τρόπαια, θα πάρει μετάλλιο νικητή και από τους δύο συλλόγους. Κάτι που θα τον κάνει τον πρώτο ποδοσφαιριστή που πετυχαίνει κάτι τέτοιο μέσα στην ίδια αγωνιστική περίοδο.

«Οι πολίτες θα πληρώσουν εκατομμύρια αν πέσει η Γουέστ Χαμ!»

Σοκάρει ο δήμαρχος Λονδίνου

Ο δήμαρχος του Λονδίνου, Σαντίκ Καν, προκάλεσε αίσθηση με τις δηλώσεις του γύρω από τη μάχη παραμονής της Γουέστ Χαμ στην Premier League, τονίζοντας πως πιθανός υποβιβασμός των «σφυριών» θα κοστίζει ακριβώς στους φορολογούμενους της πόλης. Η Γουέστ Χαμ βρίσκεται στην 18η θέση της βαθμολογίας με δύο αγωνιστικές να απομένουν, ενώ

και η Τότεναμ παραμένει σε κίνδυνο, μόλις μία θέση πάνω από τη ζώνη του υποβιβασμού.

«Η χειρότερη συμφωνία που έγινε ποτέ»

Ο Καν έριξε τα βέλη του στον πρώην δήμαρχο του Λονδίνου, Μπόρις Τζόνσον, κατηγορώντας τον για τη συμφωνία παραχώρησης του London Stadium στα «σφυριά».

«Αυτό που θα έλεγα στους Λονδρέζους που δεν υποστηρίζουν την Τότεναμ είναι πως μάλλον θα πρέπει να υποστηρίζουν τη Γουέστ Χαμ», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Στη συνέχεια πρόσθεσε:

«Ο προηγούμενος δήμαρχος, ο Μπόρις Τζόνσον, έκανε τη χειρότερη συμφωνία που μπορεί να φανταστεί κανείς. Ουσιαστικά χάρισε στη Γουέστ Χαμ αυτό το εκπληκτικό γήπεδο σχεδόν χωρίς ενοίκιο για 100 χρόνια».

Ζημιά 2,5 εκατ. ευρώ σε περίπτωση υποβιβασμού

Σύμφωνα με τον δήμαρχο, σε περίπτωση που η ομάδα του Νούντο Εσπίριτο Σάντο υποβιβαστεί στην Championship, το Δημαρχείο του Λονδίνου ενδέχεται να επιβαρυνθεί με έως και 2,5 εκατομμύρια ευρώ ετησίως.

Η Greater London Authority καλύπτει τα λειτουργικά έξοδα του London Stadium και σε περίπτωση παραουσίας της ομάδας στη δεύτερη κατηγορία, τα έσοδα του γηπέδου αναμένεται να μειωθούν αισθητά, ενώ τα λειτουργικά κόστη θα αυξηθούν λόγω περισσότερων εντός έδρας αγώνων.

Με βάση τη συμφωνία διάρκειας 99 ετών που είχε υπογραφεί επί δημαρχίας Τζόνσον, η Γουέστ Χαμ

πληρώνει μόλις 4,4 εκατομμύρια ευρώ ετησίως για τη χρήση του γηπέδου, με το υπόλοιπο κόστος να καλύπτεται ουσιαστικά από τους φορολογούμενους.

«Ο Θεμπάγιος είναι το «καρφί» που αποκαλύπτει όσα γίνονται στα αποδυτήρια της Ρεάλ»

Το κλίμα στην Ρεάλ Μαδρίτης παραμένει τεταμένο μετά από όσα έχουν δει το φως της δημοσιότητας τις τελευταίες ημέρες κι όλοι ψάχνουν τον... υπεύθυνο των διαρροών.

«Σύννεφα» έχουν μαζευτεί πάνω από τα αποδυτήρια της Ρεάλ Μαδρίτης, με νέο ισπανικό δημοσίευμα να βάζει τον Ντάνι Θεμπάγιος στο επίκεντρο έντονης εσωτερικής κρίσης. Η βασίλισσα ολοκλήρωσε την σεζόν χωρίς κανέναν τίτλο, ενώ η πρόσφατη απογοητευτική εμφάνιση στο Clasico και η...εύκολη ήττα από την Μπαρτσελόνα, η οποία στο ίδιο παιχνίδι στέφθηκε πρωταθλήτρια, έχει επιδεινώσει τη κατάσταση.

Το τελευταίο διάστημα το κλίμα στους «μερένγκες» παρουσιάζεται ιδιαίτερα φορτισμένο, ειδικά μετά τις πληροφορίες που έκαναν λόγο για σοβαρό επεισόδιο ανάμεσα στους Ορελιέν Τσουαμένι και Φεντερίκο Βαλβέρδε κατά τη διάρκεια προπόνησης της ομάδας. Βέβαια οι δύο ποδοσφαιριστές «έτρεξαν» να... ρίξουν τους τόνους και ανέφεραν πως και μεν είχαν έναν έντονο διαπληκτικό, όμως ουδέποτε υπήρξε χειροδικία.

Σύμφωνα με όσα αναφέρει η «Estadio Deportivo», ο προπονητής της Ρεάλ, Άλβαρο Αρμπελόα, φέρεται να θεωρεί πως ο Θεμπάγιος είναι το άτομο που διοικείται πληροφορίες προς τα ισπανικά ΜΜΕ, αποκαλύπτοντας

πρόεδρος της Ρεάλ Μαδρίτης, Φλορεντίνο Πέρεθ, ανακοίνωσε εκλογές για νέο διοικητικό συμβούλιο, ξεκαθαρίζοντας ότι δεν προτίθεται να παραιτηθεί παρά την έντονη εσωτερική κρίση και τα προβλήματα στα αποδυτήρια της ομάδας

όσα συμβαίνουν εντός των αποδυτηρίων. Μάλιστα, το ίδιο δημοσίευμα υποστηρίζει πως οι σχέσεις των δύο πλευρών οδηγήθηκαν στα άκρα όταν ο Ισπανός καφ πληροφορήθηκε ότι ο Αρμπελόα είχε εκφράσει αρνητική άποψη για εκείνον προς ομάδα που ενδιαφέρθηκε για την απόκτησή του ενόψει του καλοκαιρινού μεταγραφικού παζαριού.

Αξίζει να σημειωθεί πως δεν είναι η πρώτη φορά που το όνομα του Θεμπάγιος εμπλέκεται σε αντίστοιχα σενάρια, καθώς και στο παρελθόν είχε συνδεθεί με υποθέσεις διαρροής εσωτερικών πληροφοριών της Ρεάλ Μαδρίτης προς τον ισπανικό τύπο. Το μόνο σίγουρο είναι ότι η θητεία του Ισπανού καφ στην Ρεάλ Μαδρίτης οδεύει προς το τέλος της, με τον ίδιο να ψάχνει ήδη τον επόμενο σταθμό της καριέρας του.

Στα χέρια του Σέρκιο Ράμος η Σεβίλλη

Αυτό είναι το μυθικό deal

Η Σεβίλλη σε νέα εποχή! Η πώληση του συλλόγου είναι οριστική και θα περάσει τελικά στα χέρια του επενδυτικού fund Five Eleven Capital και του Σέρκιο Ράμος, αφού όλες οι πλευρές ολοκλήρωσαν τη συμφωνία μέσα στην εβδομάδα σε μια τελική συνάντηση που διήρκεσε μόνο μία ώρα, όπως μεταδίδουν στην Ισπανία.

Ο Ισπανός αμυντικός έδωσε τα χέρια με τους βασικούς μετόχους του συλλόγου για το οικονομικό σκέλος της συναλλαγής, με το ποσό να αγγίζει περίπου τα 450 εκατομμύρια ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του χρέους, καθώς και για τους όρους αποπληρωμής, οι οποίοι διαφοροποιούνται ανάλογα με το αν η ομάδα βρίσκεται στη La Liga ή στη Segunda División.

Το πιο εντυπωσιακό σενάριο, ωστόσο, παραμένει η πιθανότητα ενός διπλού ρόλου για τον Ισπανό θρύλο. Παρά το γεγονός ότι πλησιάζει τα 40, ο Σέρκιο Ράμος δεν έχει ακόμη ανακοινώσει την απόσυρσή του και εξακολουθεί να αναζητά ομάδα για να συνεχίσει την καριέρα του ως παίκτης την επόμενη σεζόν. Ορισμένα μέσα ενημέρωσης μάλιστα υπονοούν ότι θα μπορούσε να γίνει πρόεδρος του συλλόγου, παραμένοντας παράλληλα ενεργός παίκτης.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr

Μέσι: «Αυτά είναι τα φαβορί για το Μουντιάλ»

Άφησε έξω την Αργεντινή!

Ο Λιονέλ Μέσι μίλησε για το Παγκόσμιο Κύπελλο του 2026 και παρουσίασε τη δική του λίστα με τα



φαβορί, αφήνοντας εκτός την Αργεντινή.

Το Παγκόσμιο Κύπελλο πλησιάζει και ήδη οι προβλέψεις για τα φαβορί έχουν ξεκινήσει. Η διοργάνωση θα ανοίξει στις 11 Ιουνίου με το Μεξικό να αντιμετωπίζει τη Νότια Αφρική, ενώ ο τελικός έχει προγραμματιστεί για τις 19 Ιουλίου στο «MetLife Stadium» του Νιου Τζέρσι.

Η Αργεντινή είχε κατακτήσει το τελευταίο Μουντιάλ στο Κατάρ το 2022, επικρατώντας της Γαλλίας στα πέναλτι (3-3 κ.δ), με τον Λιονέλ Μέσι να ολοκληρώνει το μεγαλύτερο όνειρο της καριέρας του.

Αντί να καθουσάσει τον κόσμο και να συνεχίσει ακριβώς όπως όλοι θα ήθελαν, ο ΛεΜπρόν κράτησε τις αποστάσεις του. Τόνισε πως δεν ξέρει ποια θα είναι η τελική απόφασή του και πως στην ερχόμενη post-season, έχει πολλές σκέψεις να κάνει. Δίκως να γνωρίζει, τι του επιφυλάσσει το μέλλον. Υπογράμμισε ταυτόχρονα πως θα μιλήσει με την οικογένειά του και πως όταν έρθει η ώρα, όλοι θα μάθουν το «τι μέλλει γενέσθαι».

«Δεν ξέρω τι μου επιφυλάσσει το μέλλον... Θα επιστρέψω και θα επαναπροσδιορίσω τις σκέψεις μου με την οικογένειά μου, θα μιλήσω μαζί τους, θα περάσω λίγο χρόνο μαζί τους και όταν έρθει η ώρα, θα ξέρετε τι θα αποφασίσω να κάνω».

«Θα μάθετε όταν έρθει η ώρα...»

«Η Γαλλία είναι και πάλι πολύ καλή, έχει τόσους πολλούς παίκτες υψηλού επιπέδου. Η Ισπανία, η Βραζιλία, αν και δεν βρίσκονται στην καλύτερη δυνατή φόρμα τελευταία, είναι πάντα διεκδικήτριες και έχουν τους παίκτες για να αγωνιστούν σε όλες τις επίσημες διοργανώσεις. Επίσης η Γερμανία, η Αγγλία, καθώς και η Πορτογαλία έχει επίσης μια πολύ ανταγωνιστική και καλή ομάδα».

Ο ΛεΜπρόν απάντησε στα σενάρια απόσυρσής του: «Θα μάθετε όταν έρθει η ώρα...»

Ο ΛεΜπρόν Τζέιμς μετά τον αποκλεισμό των Λέικερς από τους Θάντερ, τοποθετήθηκε για το ζήτημα της απόσυρσής του από την ενεργό δράση.

Οι Λος Άντζελες Λέικερς, δεν κατόρθωσαν να μπουν εμπόδιο στους Οκλαχόμα Σίτι Θάντερ και αποκλείστηκαν από τα ημιτελικά της δύσης με ...σκούπα από τους εν δυνάμει πρωταθλητές.

Έτσι, η 23η επαγγελματική σεζόν στην καριέρα του ΛεΜπρόν Τζέιμς, ολοκληρώθηκε κάπως άδοξα. Και ταυτόχρονα, με το τέλος κάθε σεζόν πλέον, ανοίγει το ζήτημα της απόσυρσής του από την ενεργό δράση.

Στα 41 του πλέον, ο «Βασιλιάς» συνεχίζει κανονικά να αγωνίζεται, ωστόσο το... αιώνιο ερώτημα πλέον είναι, «Μέχρι πότε».

Πόσο ακόμα ο κόσμος θα έχει την τύχη και την ικανότητα να τον παρακολουθεί από τα παρκέ;

Μετά το παιχνίδι με τους Θάντερ, ο ΛεΜπρόν εμφανίστηκε στη συνέντευξη Τύπου, όπου και δεδομένα του έγινε ερώτηση για το ποιο θα είναι το επόμενο βήμα του. Αν δηλαδή σκοπεύει να συνεχίσει κανονικά το μπάσκετ ή αν στο μυαλό του υπάρχουν σκέψεις απόσυρσης.

Αντί να καθουσάσει τον κόσμο και να συνεχίσει ακριβώς όπως όλοι θα ήθελαν, ο ΛεΜπρόν κράτησε τις αποστάσεις του. Τόνισε πως δεν ξέρει ποια θα είναι η τελική απόφασή του και πως στην ερχόμενη post-season, έχει πολλές σκέψεις να κάνει. Δίκως να γνωρίζει, τι του επιφυλάσσει το μέλλον. Υπογράμμισε ταυτόχρονα πως θα μιλήσει με την οικογένειά του και πως όταν έρθει η ώρα, όλοι θα μάθουν το «τι μέλλει γενέσθαι».

«Δεν ξέρω τι μου επιφυλάσσει το μέλλον... Θα επιστρέψω και θα επαναπροσδιορίσω τις σκέψεις μου με την οικογένειά μου, θα μιλήσω μαζί τους, θα περάσω λίγο χρόνο μαζί τους και όταν έρθει η ώρα, θα ξέρετε τι θα αποφασίσω να κάνω».

«BOMBES» ΠΕΡΕΘ «Θέλουν να με διώξουν, δεν παραιτούμαι, έρχονται εκλογές στη Ρεάλ!»

Στην έκτακτη συνέντευξη τύπου που κάλεσε, ο πρόεδρος της Ρεάλ Μαδρίτης κλήθηκε να μιλήσει για τη κρίση που υπάρχει στους «μερένγκες», τονίζοντας ότι δεν προτίθεται να παραιτηθεί. Παράλληλα, ενημέρωσε ότι θα γίνουν σύντομα εκλογές για την ανάδειξη Διοικητικού Συμβουλίου, στις οποίες οι εκείνοι αλλά και όσοι βρίσκονται στη «παράταξη» του θα είναι κανονικά υποψήφιοι, παρά τα όσα είχαν ακουστεί κατά καιρούς.

«Ζήτησα από την εκλογική επιτροπή να κινήσει τις διαδικασίες για την έναρξη των εκλογών του Διοικητικού Συμβουλίου, στις οποίες θα συμμετάσχομε και εμείς, ως τον διοίκηση, θέτοντας εκ νέου υποψηφιότητα», τόνισε χαρακτηριστικά.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail



ΚΔΗΦ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ & ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
ANIMUS

Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι ΔΩΡΕΑΝ!

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Διημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτρια
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL FC Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομπωτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Διημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr





FORMedia Radio 99,8

Όλα παίζουν!

08:00

08:00 - 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**
Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δώρη εκπομπής μα υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!



ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 20:00 | «NON PAPER»

Η εκπομπή του FORMediaTV Non Paper με τον δημοσιογράφο **Τάσο Κουρκούμπα** έρχεται να δώσει έναν διαφορετικό τόνο στην ενημέρωση, εστιάζοντας στην ουσία πίσω από τις δηλώσεις και τα γεγονότα της Θεσσαλίας. Μέσα από συνεντεύξεις με πρόσωπα της επικαιρότητας, φιλοδοξεί να αναδείξει όχι μόνο θέσεις, στρατηγική και διλήμματα, αλλά και την αθέατη πλευρά των πρωταγωνιστών.

NON PAPER

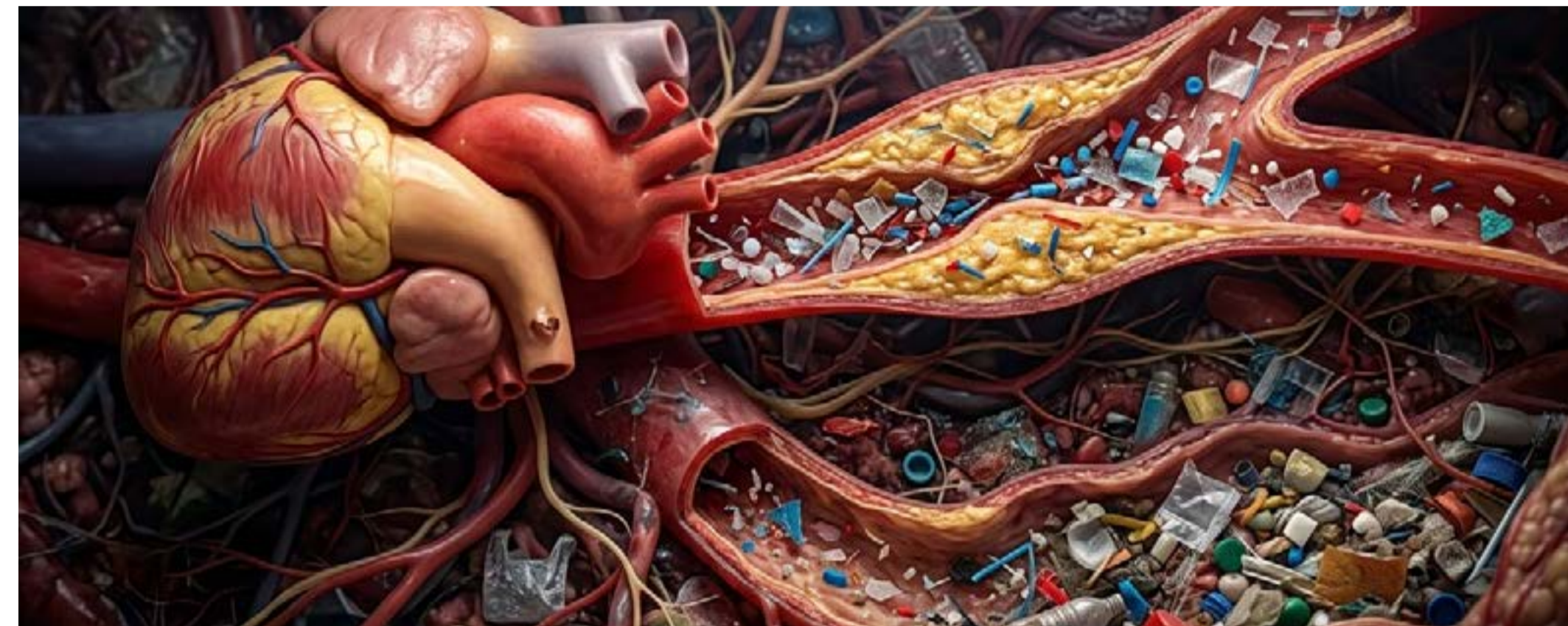
FORMedia TV

Είναι μια «σιωπηλή νόσος» που συχνά δεν έχει συμπτώματα, με αποτέλεσμα πολλοί άνθρωποι να μην γνωρίζουν ότι πάσχουν και να κινδυνεύουν από σοβαρές επιπλοκές όπως εγκεφαλικό ή καρδιακό επεισόδιο, γι' αυτό η τακτική μέτρηση της πίεσης και η πρόληψη είναι καθοριστικές για την προστασία της υγείας και την αποφυγή πρόωρων θανάτων

ΥΠΕΡΤΑΣΗ

Η αόρατη απειλή που επηρεάζει εκατομμύρια ανθρώπους στην Ελλάδα

Γιατί η τακτική μέτρηση της πίεσης μπορεί να προλάβει σοβαρές καρδιαγγειακές επιπλοκές



Η αρτηριακή υπέρταση εξακολουθεί να αποτελεί ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα δημόσιας υγείας παγκοσμίως, επηρεάζοντας εκατομμύρια ανθρώπους που συχνά αγνοούν ότι πάσχουν από τη νόσο. Στην Ελλάδα, τα στοιχεία προκαλούν έντονο προβληματισμό, καθώς περίπου ένας στους τρεις πολίτες έχει αυξημένη αρτηριακή πίεση χωρίς να το γνωρίζει, γεγονός που καθιστά την έγκαιρη διάγνωση πιο σημαντική από ποτέ.

Οι ειδικοί αποκαλούν την υπέρταση «σιωπηλή νόσος», επειδή στις περισσότερες περιπτώσεις εξελίσσεται χωρίς εμφανή συμπτώματα. Πολλοί άνθρωποι συνεχίζουν την καθημερινότητά τους θεωρώντας ότι είναι υγιείς, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται κάποια σοβαρή επιπλοκή, όπως καρδιακό επεισόδιο, εγκεφαλικό ή νεφρική βλάβη. Αυτός είναι και ο λόγος που οι γιατροί επιμένουν στη συστηματική παρακολούθηση της πίεσης ακόμη και σε άτομα που δεν παρουσιάζουν κανένα σύμπτωμα.

Σύμφωνα με διεθνείς εκτιμήσεις του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας για το 2025, η υπέρταση εξακολουθεί να συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους παράγοντες κινδύνου για πρόωρο θάνατο παγκοσμίως. Η αυξημένη πίεση συνδέεται άμεσα με καρδιαγγειακές παθήσεις, εγκεφαλικά επεισόδια, νεφρική ανεπάρκεια αλλά και άλλες σοβαρές καταστάσεις, όπως καρδιακή ανεπάρκεια και άνοια.

Τα στατιστικά δεδομένα είναι ιδιαίτερα ανησυχητικά. Η υπέρταση ευθύνεται για σημαντικό ποσοστό θανάτων που σχετίζονται με το καρδιαγγειακό σύστημα, ενώ αποτελεί βασικό παράγοντα κινδύνου για εγκεφαλικά επεισόδια και προβλήματα στους νεφρούς. Παρ' όλα αυτά, μεγάλο μέρος των ασθενών είτε δεν έχει διαγνωστεί είτε δεν ακολουθεί αποτελεσματικά τη θεραπευτική του αγωγή.

Στην Ελλάδα εκτιμάται ότι περίπου τρία εκατομμύρια πολίτες ζουν με υπέρταση. Από αυτούς, ένας στους τρεις δεν γνωρίζει καν ότι έχει αυξημένη πίεση, ενώ μόνο ένα μικρό ποσοστό καταφέρει να διατηρεί τις τιμές της πίεσής του σε φυσιολογικά επίπεδα μέσω σωστής παρακολούθησης και θεραπείας. Οι ειδικοί επισημαίνουν ότι αυτή η πραγματικότητα δημιουργεί σοβαρό κενό στην πρόληψη και στην προστασία της δημόσιας υγείας.

Η καθημερινότητα και ο σύγχρονος τρόπος ζωής συμβάλλουν σημαντικά στην αύξηση των περιστατικών υπέρτασης. Το άγχος, η καθιστική ζωή, η έλλειψη άσκησης, η κακή διατροφή, η αυξημένη κατανάλωση αλατιού, το κάπνισμα και η παχυσαρκία αποτελούν βασικούς παράγοντες που επιβαρύνουν την αρτηριακή πίεση. Παράλληλα, η κληρονομικότητα παίζει επίσης σημαντικό ρόλο, καθώς άτομα με οικογενειακό ιστορικό υπέρτασης έχουν αυξημένες πιθανότητες να εμφανίσουν το πρόβλημα.

Με στόχο την ενίσχυση της πρόληψης και της ενημέρωσης των πολιτών, συνεχίζεται και το 2026 στην Ελλάδα η διεθνής πρωτοβουλία «May Measurement Month» (Μάιος Μήνας Μέτρησης). Πρόκειται για μία από τις μεγαλύτερες εκστρατείες ενημέρωσης και καταγραφής της αρτηριακής πίεσης σε παγκόσμιο επίπεδο, η οποία πραγματοποιείται σε σχεδόν 100 χώρες. Η καμπάνια υλοποιείται σε

συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Υπέρτασης και έχει ως βασικό μήνυμα τη σημασία της πρόληψης μέσα από μια απλή διαδικασία: τη μέτρηση της πίεσης. Το σύνθημα της δράσης υπενθυμίζει ότι μια γρήγορη και εύκολη εξέταση μπορεί να αποδειχθεί σωτήρια για χιλιάδες ανθρώπους. Στο πλαίσιο του προγράμματος πραγματοποιούνται δωρεάν μετρήσεις αρτηριακής πίεσης σε δημόσιους χώρους σε ολόκληρη τη χώρα. Οι δράσεις αναμένεται να καλύψουν περισσότερους από 10.000 πολίτες και να πραγματοποιηθούν σε δεκάδες σημεία μέτρησης σε μεγάλες και μικρότερες πόλεις της Ελλάδας. Οι συμμετέχοντες ενημερώνονται άμεσα για τα αποτελέσματά τους και, όπου χρειάζεται, λαμβάνουν οδηγίες για περαιτέρω ιατρικό έλεγχο ή θεραπευτική αντιμετώπιση.

Οι μετρήσεις γίνονται με τη χρήση πιστοποιημένων πιεσομέτρων από επαγγελματίες υγείας και εκπαιδευμένο προσωπικό, διασφαλίζοντας την αξιοπιστία των αποτελεσμάτων. Η πρωτοβουλία αυτή επιδιώκει να αυξήσει τον αριθμό των ανθρώπων που γνωρίζουν τις τιμές της πίεσής τους και να ενισχύσει την κουλτούρα της πρόληψης.

Οι ειδικοί τονίζουν ότι όλοι οι ενήλικες θα πρέπει να ελέγχουν συστηματικά την αρτηριακή τους πίεση, ακόμη και όταν αισθάνονται απόλυτα υγιείς. Ιδιαίτερη προσοχή συνιστάται σε άτομα που έχουν αυξημένο σωματικό βάρος, δεν έχουν πραγματοποιήσει πρόσφατα μέτρηση πίεσης ή διαθέτουν οικογενειακό ιστορικό υπέρτασης.

Η έγκαιρη διάγνωση μπορεί να αποτρέψει σοβαρές επιπλοκές και να βελτιώσει σημαντικά την ποιότητα ζωής των ασθενών. Η αντι-

μετώπιση της υπέρτασης δεν βασίζεται μόνο στη φαρμακευτική αγωγή, αλλά και στην αλλαγή καθημερινών συνθηκών. Η ισορροπημένη διατροφή, η μείωση του αλατιού, η σωματική άσκηση, η διακοπή καπνίσματος και η διατήρηση φυσιολογικού σωματικού βάρους αποτελούν βασικά βήματα για τον έλεγχο της πίεσης. Το πρόγραμμα May Measurement Month ξεκίνησε το 2017 με πρωτοβουλία της Διεθνούς Εταιρείας Υπέρτασης και εξελίχθηκε γρήγορα σε μία από τις μεγαλύτερες παγκόσμιες δράσεις πρόληψης. Μέχρι σήμερα έχουν συμμετάσχει περισσότερα από 7 εκατομμύρια άτομα διεθνώς, γεγονός που αποδεικνύει τη μεγάλη ανάγκη ενημέρωσης γύρω από την υπέρταση.

Στην Ελλάδα, η δράση εφαρμόζεται τα τελευταία χρόνια σε πολλές πόλεις και αστικά κέντρα, έχοντας ήδη πραγματοποιήσει δεκάδες χιλιάδες μετρήσεις. Σημαντική είναι η συμμετοχή πανεπιστημιακών ιδρυμάτων, νοσοκομείων, γιατρών του Εθνικού Συστήματος Υγείας αλλά και φοιτητών Ιατρικής, οι οποίοι συμβάλλουν ενεργά στην υλοποίηση των προληπτικών ελέγχων.

Οι επιστήμονες υπογραμμίζουν ότι η μάχη κατά της υπέρτασης δεν αφορά μόνο το σύστημα υγείας αλλά ολόκληρη την κοινωνία. Η ενημέρωση, η πρόληψη και η προσωπική ευθύνη μπορούν να συμβάλουν καθοριστικά στη μείωση των περιστατικών και των σοβαρών επιπλοκών που συνδέονται με την αυξημένη αρτηριακή πίεση.

Το βασικό μήνυμα των ειδικών παραμένει σαφές: η τακτική μέτρηση της πίεσης είναι μια απλή συνήθεια που μπορεί να προστατεύσει την υγεία και να σώσει ζωές.

FORMedia Radio 99.8

ENNI TIME IS A GOOD TIME

12:00

12:00 - 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

FORMedia Radio 99.8

Τελευταίο Θρανίο!

18:00

18:00 - 20:00 | «TELEUTAIΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μπνιά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μπνιά επιλέγει για εσάς εμμοινικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Ξεχωρίζει ως ένας προορισμός που συνδυάζει φυσική ομορφιά, ιστορική σημασία και ήπια τουριστική ανάπτυξη, αποτελώντας παράδειγμα αρμονικής συνύπαρξης ανθρώπου και φύσης με έμφαση στη βιωσιμότητα και την προστασία του περιβάλλοντος



ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Ενώνει φύση, ιστορία και ανθρώπους

Ο καθρέφτης των Αγράφων που γεννήθηκε από την ανθρώπινη παρέμβαση και εξελίχθηκε σε έναν από τους σημαντικότερους φυσικούς και τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας

Στην καρδιά της Θεσσαλίας, ανάμεσα στις επιβλητικές κορυφές των Αγράφων, απλώνεται ένας από τους πιο γοητευτικούς προορισμούς της ελληνικής υπαίθρου, η Λίμνη Πλαστήρα. Ένας τόπος που συνδυάζει τη φυσική ομορφιά με την ιστορία, την παράδοση με τη σύγχρονη ανάπτυξη και την ηρεμία με τις εναλλακτικές δραστηριότητες. Παρότι πρόκειται για τεχνητή λίμνη, η εικόνα της δίνει την εντύπωση ότι υπήρχε ανέκαθεν εκεί, σαν ένα κομμάτι του φυσικού τοπίου.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Η ιστορία της λίμνης συνδέεται άμεσα με τον στρατηγό και πολιτικό Νικόλαο Πλαστήρα, από τον οποίο πήρε και το όνομά της. Η ιδέα δημιουργίας της γεννήθηκε ήδη από τη δεκαετία του 1920, όταν ο Πλαστήρας οραματίστηκε ένα μεγάλο έργο που θα έδινε ζωή στον θεσσαλικό κάμπο μέσω της διαχείρισης των υδάτων του ποταμού Ταυρωπού. Ωστόσο, το σχέδιο υλοποιήθηκε αρκετές δεκαετίες αργότερα, με την κατασκευή του φράγματος που ολοκληρώθηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1950.

Από τότε, η περιοχή άλλαξε ριζικά. Η λίμνη συνέβαλε στην άρδευση των καλλιεργειών, στην παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας και στην προστασία από πλημμυρικά φαινόμενα. Παράλληλα, δημιούργησε ένα νέο οικοσύστημα, πλούσιο σε κλωρίδα και πανίδα, το οποίο σήμερα αποτελεί καταφύγιο για πολλά είδη πουλιών και ζώων. Η εικόνα των ελατοσκέπαστων βουνών που καθρεφτίζονται στα γαλίνια νερά έχει μετατρέψει τη λίμνη σε σύμβολο φυσικής αρμονίας.

Τα τελευταία χρόνια, η Λίμνη Πλαστήρα έχει εξελιχθεί σε έναν από τους πιο δημο-

φιλείς προορισμούς για όλες τις εποχές του χρόνου. Τον χειμώνα, τα χιονισμένα τοπία δημιουργούν εικόνες μοναδικής ομορφιάς, ενώ την άνοιξη και το καλοκαίρι η περιοχή γεμίζει χρώματα και αρώματα από τα δάση και τα ορεινά λιβάδια. Οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να απολαύσουν δραστηριότητες, όπως πεζοπορία, ποδηλασία, ιππασία, κανό και καγιάκ, αλλά και πιο ήρεμες εμπειρίες, όπως περιηγήσεις στα παραδοσιακά χωριά και γευσιγνωσία τοπικών προϊόντων.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι μικροί οικισμοί που βρίσκονται διάσπαρτοι γύρω από τη λίμνη. Χωριά όπως το Νεοχώρι, η Πεζούλα και το Μπελοκομίτη διατηρούν ζωντανή την παραδοσιακή αρχιτεκτονική και τη φιλοξενία της ορεινής Ελλάδας. Πέτρινα σπίτια, ξενώνες με θέα στη λίμνη και τοπικές ταβέρνες συνθέτουν ένα σκηνικό αυθεντικότητας που προσελκύει ταξιδιώτες από όλη τη χώρα και όχι μόνο.

Παράλληλα, η περιοχή διαθέτει σημαντικά θρησκευτικά και πολιτιστικά μνημεία. Η Μονή Κορώνης, χτισμένη σε υψόμετρο με πανοραμική θέα προς τη λίμνη, αποτελεί σημείο αναφοράς για την ιστορία και την πνευματική παράδοση του τόπου. Οι επισκέπτες μπορούν επίσης να γνωρίσουν την τοπική λαϊκή τέχνη και τα έθιμα μέσα από πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργανώνονται σε όλη τη διάρκεια του έτους.

Ωστόσο, πίσω από τη μαγευτική εικόνα της λίμνης κρύβονται και σημαντικές προκλήσεις. Η κλιματική αλλαγή, οι έντονες καιρικές μεταβολές και η ανάγκη προστασίας των φυσικών πόρων καθιστούν αναγκαία τη βιώσιμη διαχείριση της περιοχής. Οι τοπικές κοινωνίες καλούνται να ισορροπήσουν ανάμεσα στην τουριστική ανάπτυξη και στη

διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος, ώστε η λίμνη να συνεχίσει να αποτελεί πηγή ζωής και ευημερίας για τις επόμενες γενιές.

Η Λίμνη Πλαστήρα δεν είναι απλώς ένας όμορφος προορισμός, είναι ένα παράδειγμα του πώς ένα ανθρώπινο έργο μπορεί να ενσωματωθεί αρμονικά στη φύση και να μετατραπεί σε σημείο αναφοράς για ολόκληρη τη χώρα. Εκεί, όπου τα νερά συναντούν τα βουνά και η ιστορία συναντά την καθημερινότητα, ο επισκέπτης ανακαλύπτει μια Ελλάδα αυθεντική, ήρεμη και βαθιά ανθρώπινη.

Συμπληρωματικά, αξίζει να αναφερθεί ότι η Λίμνη Πλαστήρα έχει εξελιχθεί και σε πρότυπο ήπιας τουριστικής ανάπτυξης, καθώς η περιοχή έχει αποφυγεί σε μεγάλο βαθμό την άναρχη δόμηση που συναντάται σε άλλους δημοφιλείς προορισμούς. Αυτό έχει επιτρέψει τη διατήρηση της φυσικής ισορροπίας και την προστασία του τοπίου, στοιχεία που αποτελούν βασικό λόγο για τον οποίο πολλοί επισκέπτες επιστρέφουν ξανά και ξανά. Η τοπική οικονομία στηρίζεται πλέον σε μεγάλο βαθμό στον εναλλακτικό τουρισμό, με μικρές οικογενειακές επιχειρήσεις να πρωταγωνοτούν στον τομέα της φιλοξενίας και της εστίασης. Ξενώνες, παραδοσιακά καταλύματα και μικρές μονάδες προσφέρουν εμπειρίες που βασίζονται στην προσωπική επαφή και την αυθεντικότητα, ενισχύοντας την αίσθηση οικειότητας που χαρακτηρίζει την περιοχή. Παράλληλα, έχουν αναπτυχθεί οργανωμένες δράσεις οικοτουρισμού και περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, που απευθύνονται τόσο σε μαθητές όσο και σε ενήλικες επισκέπτες. Μέσα από αυτές, προβάλλεται η σημασία της προστασίας των υδάτινων πόρων και της βιοποικιλότητας, ενώ ενισχύεται η περι-

βαλλοντική συνείδηση των συμμετεχόντων. Σημαντικό ρόλο παίζει επίσης η σύνδεση της λίμνης με τον εναλλακτικό αθλητισμό. Αγώνες ορεινού τρεξίματος, ποδηλατικές διαδρομές και δραστηριότητες στη φύση προσελκύουν κάθε χρόνο πλήθος επισκεπτών, δίνοντας νέα δυναμική στον τουρισμό της περιοχής. Η αξιοποίηση των μονοπατιών και των φυσικών διαδρομών συμβάλλει στην ανάδειξη του ορεινού χαρακτήρα του τοπίου. Η Λίμνη Πλαστήρα αποτελεί και έναν χώρο φυσικής αποφόρτισης για τον σύγχρονο άνθρωπο. Η ηρεμία του τοπίου, ο καθαρός αέρας και η απομάκρυνση από τον έντονο ρυθμό της πόλης δημιουργούν τις ιδανικές συνθήκες για καλύτερη και επανασύνδεση με τη φύση. Έτσι, ο προορισμός δεν λειτουργεί μόνο ως τουριστική επιλογή, αλλά και ως εμπειρία σωτηρικής ανανέωσης και ισορροπίας. Σε αυτό το πλαίσιο, η Λίμνη Πλαστήρα λειτουργεί και ως σημείο αναφοράς για τη βιώσιμη ανάπτυξη στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας, δείχνοντας πώς ένας προορισμός μπορεί να συνδυάσει την οικονομική δραστηριότητα με τον σεβασμό στο περιβάλλον.

Η συνεχής μέριμνα για την προστασία των δασών, των υδάτων και της άγριας ζωής αποτελεί βασική προτεραιότητα για τους τοπικούς φορείς και τους κατοίκους, που αντιλαμβάνονται τη σημασία της φυσικής κληρονομιάς. Επιπλέον, η περιοχή προσφέρει μοναδικές ευκαιρίες για φωτογραφία και καλλιτεχνική δημιουργία, καθώς το τοπίο αλλάζει συνεχώς με το φως της ημέρας και τις εποχές. Δεν είναι τυχαίο ότι πολλοί καλλιτέχνες, ζωγράφοι και φωτογράφοι την επιλέγουν ως πηγή έμπνευσης.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε επαγγελματίες κοινωνικών επιστημών, ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό, προσωπικό κοινωνικής φροντίδας, εκπαιδευτικούς και φοιτητές



Έρχεται το Πρόγραμμα Κοινωνικών Φροντιστών

Εξ αποστάσεως εκπαίδευση και πιστοποίηση στον τομέα της κοινωνικής φροντίδας

Ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα εκπαίδευσης και πιστοποίησης στον τομέα της κοινωνικής φροντίδας προσφέρεται μέσα από το «Πρόγραμμα Κοινωνικών Φροντιστών», το οποίο απευθύνεται σε επαγγελματίες και σπουδαστές που δραστηριοποιούνται ή επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν στον ευρύτερο χώρο της φροντίδας ανθρώπων. Το πρόγραμμα δίνει ιδιαίτερη έμφαση τόσο στη θεωρητική κατάρτιση όσο και στην πρακτική κατανόηση βασικών αρχών που διέπουν την κοινωνική υποστήριξη και την ανθρώπινη φροντίδα, οδηγώντας τελικά σε εξετάσεις πιστοποίησης για την απόκτηση του European Care Certificate. Η έναρξη του προγράμματος έχει προγραμματιστεί για την Παρασκευή 22 Μαΐου, ενώ η διεξαγωγή του πραγματοποιείται εξ αποστάσεως, γεγονός που επιτρέπει τη συμμετοχή ενδιαφερομένων από διαφορετικές περιοχές, χωρίς γεωγραφικούς περιορισμούς. Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί με τρόπο ώστε να είναι προσβάσιμο, ευέλικτο και ταυτόχρονα απαιτητικό, προσφέροντας ουσιαστική γνώση και ανάπτυξη δεξιοτήτων σε όσους εργάζονται ή σκοπεύουν να εργαστούν στον τομέα της κοινωνικής φροντίδας. Απευθύνεται σε ένα ευρύ φάσμα επαγγελματιών και εκπαιδευμένων. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται επαγγελματίες κοινωνικών επιστημών, όπως κοινωνικοί λειτουργοί και ψυχολόγοι, μέλη του ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού, εργαζόμενοι σε δομές κοινωνικής φροντίδας, καθώς και εκπαιδευτικοί που έρχονται σε επαφή με ευάλωτες ομάδες πληθυσμού. Παράλληλα, το πρόγραμμα είναι κατάλληλο και για φοιτητές σχετικών

κλάδων που επιθυμούν να ενισχύσουν το βιογραφικό τους και να αποκτήσουν εξειδικευμένες γνώσεις στον τομέα της φροντίδας.

Στόχος η ενίσχυση δεξιοτήτων

Ο βασικός στόχος του προγράμματος είναι η ενίσχυση των δεξιοτήτων των συμμετεχόντων, τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην κατανόηση των θεμελιωδών αξιών της κοινωνικής φροντίδας, όπως ο σεβασμός, η αξιοπρέπεια, η ενσυναίσθηση και η υπευθυνότητα απέναντι στα άτομα που χρήζουν υποστήριξης. Οι συμμετέχοντες εκπαιδεύονται ώστε να μπορούν να συμβάλλουν ουσιαστικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ανθρώπων που φροντίζουν, ενισχύοντας την αυτονομία τους και την κοινωνική τους ένταξη. Ένα ακόμη σημαντικό κομμάτι της εκπαίδευσης αφορά την ασφάλεια στην εργασία, ιδιαίτερα σε περιβάλλοντα υψηλού κινδύνου, όπου οι φροντιστές καλούνται να αντιμετωπίσουν σύνθετες και απαιτητικές καταστάσεις. Το πρόγραμμα παρέχει γνώσεις σχετικά με την πρόληψη κινδύνων, την ασφαλή διαχείριση περιστατικών και την προστασία τόσο των ωφελούμενων όσο και των ιδίων των επαγγελματιών. Αναγνώριση και διαχείριση περιστατικών κακοποίησης ή παραμέλησης Παράλληλα, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αναγνώριση και διαχείριση περιστατικών κακοποίησης ή παραμέλησης. Οι συμμετέχοντες μαθαίνουν να εντοπίζουν έγκαιρα σημάδια που μπόρουν να υποδηλώνουν κακοποιητικές συμπεριφορές και να αντιδρούν με τον κατάλληλο επαγγελματικό τρόπο, ακολουθώντας τις προβλεπόμενες διαδικα-

σίες και διασφαλίζοντας την προστασία των ευάλωτων ατόμων. Επιπλέον, το πρόγραμμα εξετάζει τον ρόλο του φροντιστή όχι μόνο ως επαγγελματία παροχής υπηρεσιών, αλλά και ως σημαντικού παράγοντα στην ψυχοκοινωνική υποστήριξη των ατόμων. Αναλύεται η ευθύνη που φέρει ο φροντιστής, η σημασία της αυτοπροστασίας του, καθώς και η ανάγκη διατήρησης επαγγελματικών ορίων και ισορροπίας στην καθημερινή πρακτική. Ιδιαίτερο βάρος δίνεται επίσης στην επικοινωνία, καθώς αποτελεί βασικό εργαλείο στην κοινωνική φροντίδα. Οι συμμετέχοντες εκπαιδεύονται σε τεχνικές θετικής, ενεργητικής και αποτελεσματικής επικοινωνίας, ώστε να μπορούν να ανταποκρίνονται με επιτυχία στις ανάγκες διαφορετικών ανθρώπων, να διαχειρίζονται δύσκολες συνομιλίες και να δημιουργούν σχέσεις εμπιστοσύνης με τους ωφελούμενους. Ένα ακόμη σημαντικό στοιχείο του προγράμματος είναι η ενίσχυση της επαγγελματικής εξέλιξης στον χώρο της κοινωνικής φροντίδας. Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να αναπτύξουν μια πιο ολοκληρωμένη επαγγελματική ταυτότητα, να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους και να εξετάσουν προοπτικές εξέλιξης στον τομέα τους, είτε σε δημόσιους είτε σε ιδιωτικούς φορείς φροντίδας. Πιστοποίηση για το European Care Certificate Με την ολοκλήρωση της εκπαίδευσης, οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να λάβουν μέρος στις εξετάσεις πιστοποίησης για το European Care Certificate, ένα αναγνωρισμένο πιστοποιητικό που επιβεβαιώνει το επίπεδο γνώσεων και δεξιοτήτων στον τομέα της κοινωνικής φροντίδας σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί

συνεχής ενημέρωση
FORMedia.gr

δια ζώσης το Σάββατο 20 Ιουνίου, από τις 13:00 έως τις 16:00, προσφέροντας μια οργανωμένη διαδικασία αξιολόγησης των γνώσεων που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος. Τέσσερις βασικές εκπαιδευτικές συνεδρίες Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνολικά τέσσερις βασικές εκπαιδευτικές συνεδρίες, οι οποίες πραγματοποιούνται εξ αποστάσεως και έχουν σχεδιαστεί ώστε να συνδυάζουν θεωρητική προσέγγιση και πρακτική κατανόηση. Συγκεκριμένα, η αναλυτική πρόγραμμα διαμορφώνεται ως εξής: Η πρώτη συνεδρία πραγματοποιείται την Παρασκευή 22 Μαΐου, από τις 16:00 έως τις 20:00. Ακολουθεί η δεύτερη το Σάββατο 23 Μαΐου, από τις 10:00 έως τις 15:00. Στη συνέχεια, η τρίτη συνεδρία λαμβάνει χώρα την Παρασκευή 5 Ιουνίου, επίσης από τις 16:00 έως τις 20:00, ενώ η τελευταία εκπαιδευτική συνάντηση πραγματοποιείται το Σάββατο 6 Ιουνίου, από τις 10:00 έως τις 15:00. Το κόστος συμμετοχής στο πρόγραμμα ανέρχεται στα 240 ευρώ και περιλαμβάνει τόσο την εκπαίδευση όσο και τη διαδικασία πιστοποίησης. Με αυτόν τον τρόπο, οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν μια ολοκληρωμένη εκπαιδευτική εμπειρία, η οποία συνδυάζει θεωρητική κατάρτιση, πρακτική γνώση και διεθνώς αναγνωρισμένη πιστοποίηση. Συνολικά, το «Πρόγραμμα Κοινωνικών Φροντιστών» αποτελεί μια σημαντική ευκαιρία για όσους επιθυμούν να ενισχύσουν τις επαγγελματικές τους δεξιότητες στον τομέα της κοινωνικής φροντίδας, να αναβαθμίσουν το επαγγελματικό τους προφίλ και να συμβάλουν ουσιαστικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής ευάλωτων κοινωνικών ομάδων.



ΧΑΝΤΑΪΟΣ

Προειδοποίηση ΠΟΥ για πιθανή αύξηση κρουσμάτων

Καλεί τις χώρες σε αυξημένη ετοιμότητα, ενώ οι ειδικοί εξετάζουν το ενδεχόμενο νέας διασποράς του ιού μετά τα σοβαρά περιστατικά στο κρουαζιερόπλοιο

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας απύθυνε νέα προειδοποίηση προς τις κυβερνήσεις και τις υγειονομικές αρχές διεθνώς, ζητώντας αυξημένη ετοιμότητα απέναντι στην πιθανότητα εμφάνισης περισσότερων περιστατικών χανταϊού τις επόμενες εβδομάδες. Η ανησυχία εντείνεται μετά τα κρούσματα που καταγράφηκαν στο κρουαζιερόπλοιο MV Honddius, όπου αρκετοί επιβάτες νόσπσαν, ενώ έχουν ήδη αναφερθεί και θάνατοι.

Ο γενικός διευθυντής του ΠΟΥ, Τέντρος Αντάνομ Γκεμπρεγιέσους, εμφανίστηκε συγκρατημένα ανήσυχος κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου στη Μαδρίτη. Όπως εξήγησε, μέχρι στιγμής δεν υπάρχουν αποδείξεις ότι ο κόσμος βρίσκεται μπροστά σε μια μεγάλης κλίμακας επιδημία. Παρόλα αυτά, τόνισε ότι η μακρά περίοδος επώασης του ιού αυξάνει τις πιθανότητες να εντοπιστούν νέα περιστατικά στο προσεχές διάστημα. Ο επικεφαλής του Οργανισμού υπογράμμισε ότι οι χώρες πρέπει να βρίσκονται σε επιφυλακή και να εφαρμόζουν πιστά τα υγειονομικά πρωτόκολλα που έχουν ήδη εκδοθεί. Μεταξύ των βασικών συστάσεων περιλαμβάνονται καραντίνα διάρκειας 42 ημερών για όσους θεωρούνται υψηλού κινδύνου, καθώς και συνεχής ιατρική παρακολούθηση των στενών επαφών επιβεβαιωμένων κρουσμάτων. Στο επίκεντρο της διεθνούς προσοχής βρίσκεται το κρουαζιερόπλοιο Honddius, το οποίο πραγματοποιούσε ταξίδι από την Αργεντινή με προορισμό το Πράσινο Ακρωτήριο. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού εμφανίστηκαν αρκετά κρούσματα της παραλλαγής των Άνδων του χανταϊού, ενώ

τρεις επιβάτες – δύο Ολλανδοί και ένας Γερμανός – έχασαν τη ζωή τους. Ο χανταϊός είναι γνωστό ότι μεταδίδεται κυρίως μέσω επαφής με τρωκτικά ή με μολυσμένες εκκρίσεις τους. Ωστόσο, η συγκεκριμένη παραλλαγή έχει τη δυνατότητα, σε ορισμένες σπάνιες περιπτώσεις, να μεταδοθεί και από άνθρωπο σε άνθρωπο, κυρίως ύστερα από στενή και παρατεταμένη επαφή. Αυτό ακριβώς το στοιχείο προκαλεί ιδιαίτερη ανησυχία στις υγειονομικές αρχές, καθώς σε ένα περιβάλλον όπως ένα κρουαζιερόπλοιο οι επιβάτες βρίσκονται για πολλές ημέρες σε στενή επαφή. Μέχρι στιγμής, ο ΠΟΥ έχει επιβεβαιώσει εννέα περιστατικά της παραλλαγής των Άνδων. Ανάμεσα στους ασθενείς βρίσκονται μία Γαλλίδα και ένας Αμερικανός πολίτης, οι οποίοι απομακρύνθηκαν από το πλοίο και διαγνώστηκαν θετικοί στον ιό.

Ιδιαίτερη ανησυχία έχει προκαλέσει η κατάσταση της Γαλλίδας ασθενούς, η οποία νοσηλεύεται στο Παρίσι. Σύμφωνα με τις γαλλικές υγειονομικές αρχές, η γυναίκα εμφάνισε πολύ σοβαρή καρδιοπνευμονική επιπλοκή, γεγονός που οδήγησε τους γιατρούς να τη μεταφέρουν σε μονάδα εντατικής θεραπείας και να τη θέσουν σε μηχανική υποστήριξη της αναπνοής. Ο γιατρός Xavier Lescure, που συμμετέχει στην παρακολούθηση του περιστατικού, ανέφερε ότι η 65χρονη γυναίκα είχε ήδη υποκειμένα νοσήματα, χωρίς ωστόσο να αποκαλύψει περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με το ιατρικό της ιστορικό.

Την ίδια ώρα, οι ισπανικές αρχές ανακοίνωσαν ότι ένας από τους Ισπανούς επιβάτες που μεταφέρθηκαν σε στρατιωτικό νοσοκομείο της Μαδρίτης βρέθηκε επίσης θετικός στον χανταϊό. Ο ασθενής είχε εμφανίσει

ήπιο πυρετό και ελαφρά αναπνευστικά προβλήματα, όμως σύμφωνα με το υπουργείο Υγείας της Ισπανίας η κατάσταση της υγείας του παραμένει σταθερή και δεν παρουσιάζει σοβαρή επιδείνωση. Συνολικά, δεκατέσσερις Ισπανοί επιβάτες του πλοίου τέθηκαν σε καραντίνα μετά την εκκένωση του Honddius. Οι υγειονομικές υπηρεσίες παρακολουθούν στενά την πορεία της υγείας τους, φοβούμενες ότι ενδέχεται να εμφανιστούν νέα περιστατικά λόγω της παρατεταμένης συνύπαρξης των επιβατών κατά τη διάρκεια του ταξιδιού.

Τέντρος επισήμανε ότι το πρώτο περιστατικό στο πλοίο είχε εμφανιστεί ήδη από τις αρχές Απριλίου, αρκετές εβδομάδες πριν σημάνει συναγερμός. Όπως εξήγησε, μέχρι να εντοπιστεί το πρώτο επιβεβαιωμένο κρούσμα στις 2 Μαΐου, οι επιβάτες συνέχιζαν να συναναστρέφονται κανονικά, χωρίς περιοριστικά μέτρα ή προστατευτικές διαδικασίες.

Αυτό σημαίνει ότι υπήρξε εκτεταμένη αλληλεπίδραση μεταξύ δεκάδων ανθρώπων σε κλειστούς χώρους, κάτι που θα μπορούσε να έχει διευκολύνει τη μετάδοση του ιού. Επιπλέον, η περίοδος επώασης του χανταϊού μπορεί να φτάσει έως και τις οκτώ εβδομάδες, γεγονός που καθιστά πιθανό να εμφανιστούν νέα κρούσματα αρκετό καιρό μετά την ολοκλήρωση του ταξιδιού.

Ο επικεφαλής του ΠΟΥ επαίνεσε δημόσια την Ισπανία για τον τρόπο με τον οποίο διαχειρίστηκε την κατάσταση, κάνοντας λόγο για παράδειγμα διεθνούς συνεργασίας και αλληλεγγύης. Ευχαρίστησε προσωπικά τον Ισπανό πρωθυπουργό Πέδρο Σάντσεζ για τη συνεργασία με τον ΠΟΥ και για την απόφαση της χώρας να φιλοξενήσει το πλοίο και να

προσφέρει ιατρική βοήθεια στους επιβάτες. Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά, σε μια περίοδο όπου ο κόσμος συχνά χαρακτηρίζεται από δικασμό και ανταγωνισμό, η στάση της Ισπανίας δείχνει πόσο σημαντικές παραμένουν η ανθρωπιά και η αλληλοϋποστήριξη μεταξύ των κρατών.

Από την πλευρά του, ο Πέδρο Σάντσεζ τόνισε ότι η διεθνής κοινότητα χρειάζεται περισσότερη συνεργασία και λιγότερο φόβο. Σύμφωνα με τον ίδιο, οι κρίσεις δημόσιας υγείας αντιμετωπίζονται αποτελεσματικά μόνο όταν οι χώρες δρουν συντονισμένα και με αίσθημα ευθύνης απέναντι στους πολίτες αλλά και στους γείτονές τους.

Παράλληλα, νέες ανησυχίες προκάλεσαν οι δηλώσεις της Γαλλίδας υπουργού Υγείας, Στεφανί Ριστ, η οποία παραδέχθηκε ότι οι επιστήμονες εξακολουθούν να έχουν κενά γνώσης σχετικά με το συγκεκριμένο στέλεχος του χανταϊού. Όπως εξήγησε ενώπιον της γαλλικής Εθνοσυνέλευσης, οι ειδικοί δεν μπορούν ακόμη να αποκλείσουν το ενδεχόμενο ο ιός να έχει υποστεί μετάλλαξη.

Η ίδια ανέφερε ότι δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη η πλήρης γενετική ανάλυση του στελέχους, κάτι που σημαίνει ότι οι επιστήμονες δεν είναι σε θέση να καταλήξουν με βεβαιότητα σε ασφαλή συμπεράσματα. Παρότι οι μέχρι στιγμής ενδείξεις θεωρούνται σχετικά καθυστερημένες, οι γαλλικές αρχές παραμένουν επιφυλακτικές μέχρι να ολοκληρωθούν όλες οι εργαστηριακές εξετάσεις.

Η εξέλιξη της υπόθεσης παρακολουθείται στενά από τις διεθνείς υγειονομικές υπηρεσίες, ενώ οι επόμενες εβδομάδες θεωρούνται κρίσιμες για να διαπιστωθεί αν τα περιστατικά θα περιοριστούν ή αν θα υπάρξει περαιτέρω διασπορά του ιού.



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ
MUNICIPAL ART GALLERY OF LARISSA
G. I. KATSIGRAS MUSEUM



ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ACCREDITED
MUSEUM

Δράσεις εορτασμού
Κυριακή 17 Μαΐου 2026

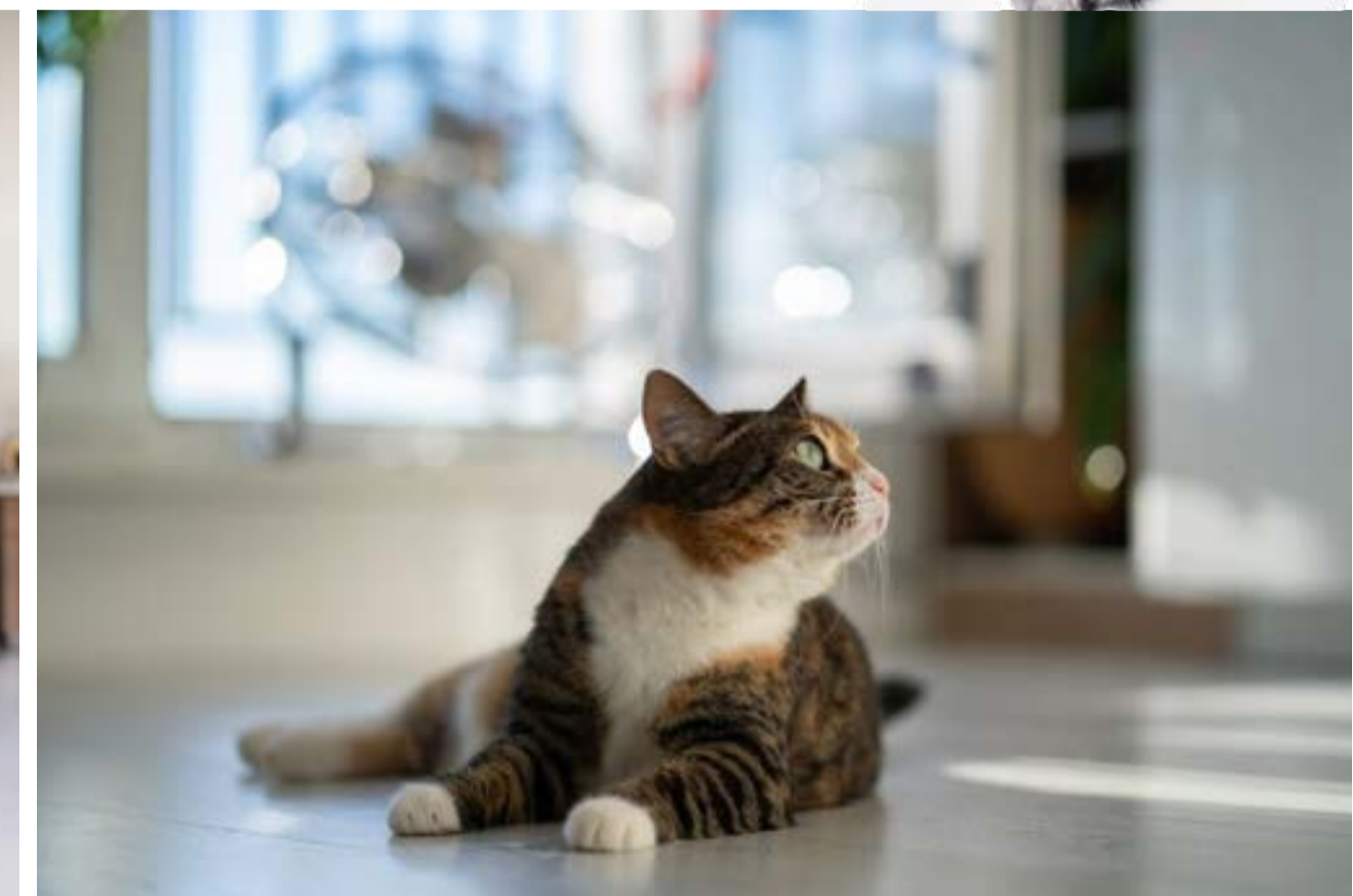
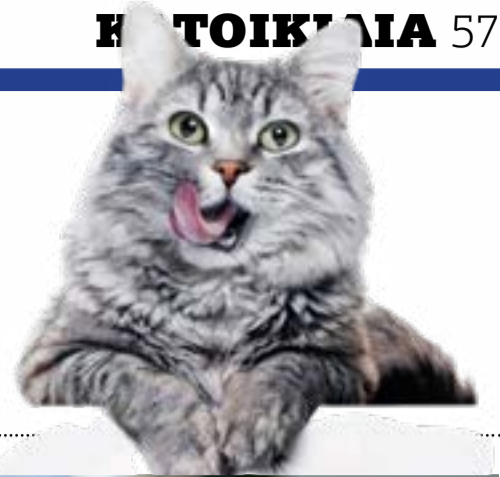
ICOM Διημέριος
Ταμβούλο Μουσείων
Ελληνικό Τμήμα

Διεθνής
Ημέρα
Μουσείων



ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ
ΕΝΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Επηρεάζονται έντονα από τους ήχους του περιβάλλοντός τους, καθώς διαθέτουν εξαιρετικά ανεπτυγμένη ακοή και συνδέουν συγκεκριμένους ήχους με βασικές ανάγκες και συναισθήματα, όπως η τροφή, το παιχνίδι, η ασφάλεια και κυρίως η ανθρώπινη φωνή



ΤΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΥΣ ΟΙ ΗΧΟΙ ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΝ

Οι γάτες είναι... «γάτες»

Από το άνοιγμα της κονσόρας μέχρι τη φωνή του ανθρώπου τους, οι γάτες συνδέουν ορισμένους ήχους με ασφάλεια, παιχνίδι κι ευχαρίστηση

Οι γάτες είναι πλάσματα με εξαιρετικά ανεπτυγμένες αισθήσεις και ιδιαίτερα ευαίσθητη ακοή. Μπορούν να ακούσουν ήχους σε πολύ υψηλότερες συχνότητες από αυτές που αντιλαμβάνεται ο άνθρωπος, ενώ έχουν την ικανότητα να εντοπίζουν με ακρίβεια την κατεύθυνση ενός ήχου χάρη στην ευκινησία των αυτιών τους, τα οποία περιστρέφονται σχεδόν 180 μοίρες. Δεν είναι λοιπόν παράξενο που αντιδρούν έντονα σε πολλούς ήχους της καθημερινότητας είτε θετικά είτε αρνητικά. Γράφει η Λόλα Γάτσιου

Οι περισσότεροι ιδιοκτήτες γάτας γνωρίζουν καλά πόσο πολύ τις ενοχλούν οι δυνατοί θόρυβοι. Η ηλεκτρική σκούπα, το μπλέντερ, το σεσουάρ ή τα πυροτεχνήματα αρκούν για να τις κάνουν να εξαφανιστούν και να κρυφτούν κάτω από το κρεβάτι ή πίσω από τον καναπέ. Υπάρχουν όμως και ήχοι που έχουν ακριβώς το αντίθετο αποτέλεσμα, να τραβούν την προσοχή τους, να τις ηρεμούν ή να τις γεμίζουν με ενθουσιασμό.

Οι γάτες επικοινωνούν μεταξύ τους μέσα από διαφορετικούς ήχους:

νιαουρίσματα, γουργουρητά, μικρές κραυγές ή ακόμη και ιδιαίτερους ήχους που θυμίζουν τιτίβισμα. Όταν ακούνε άλλες γάτες να επικοινωνούν, συχνά σπκύνουν αμέσως τα αυτιά τους και προσπαθούν να εντοπίσουν την πηγή του ήχου.

Ιδιαίτερα το γουργουρητό λειτούργει καθουσιαστικά. Πρόκειται για έναν ήχο που συνδέεται με την ασφάλεια και την ηρεμία, καθώς οι γάτες γουργουρίζουν όταν νιώθουν άνετα, χαρούμενες ή όταν απολαμβάνουν χάδια και ξεκούραση. Σε σπάνια με περισσότερες από μία γάτες, είναι συχνό φαινόμενο να «συνμιλούν» μεταξύ τους με μικρούς ήχους και ήρεμα γουργουρητά.

Ο ήχος που σημαίνει... φαγητό! Αν υπάρχει ένας ήχος που καμία γάτα δεν αγνοεί, αυτός είναι το άνοιγμα της κονσόρας ή το θρόισμα από το σασκουλάκι με το φαγητό της. Ακόμη κι αν βρίσκεται στο πιο μακρινό δωμάτιο, θα εμφανιστεί σχεδόν αμέσως δίπλα σας στην κουζίνα.

Οι γάτες συνδέουν πολύ εύκολα συγκεκριμένους ήχους με ευχάριστες εμπειρίες και κυρίως με το φαγητό. Το χαρακτηριστικό «κλικ» της κονσόρας ή ο ήχος από τις κροκέτες

που πέφτουν στο μπολ λειτουργούν σαν... συναγερμός ευτυχίας. Γι' αυτό πολλές φορές ανταποκρίνονται πριν καν δουν το φαγητό τους.

Οι ήχοι των παιχνιδιών
Τα παιχνίδια που είναι ειδικά σχεδιασμένα για γάτες συχνά παράγουν ήχους που ενεργοποιούν το κυνηγετικό τους ένστικτο. Μικρά κουδουνάκια, θροίσματα, ήχοι που μοιάζουν με πουλάκια ή ποντίκια διεγείρουν την περιέργειά τους και κάνουν το παιχνίδι ακόμη πιο συναρπαστικό.

Οι γάτες είναι από τη φύση τους κυνηγοί και οι συγκεκριμένοι ήχοι θυμίζουν πιθανά θηράματα. Γι' αυτό πολλές γάτες ενθουσιάζονται όταν ακούσουν ένα παιχνίδι να κινείται ή να κουδουνίζει. Η αντίδρασή τους είναι άμεση, χαμηλώνουν το σώμα τους, παρακολουθούν προσεκτικά το αντικείμενο και ετοιμάζονται να «επιτεθούν».

Οι ήχοι της φύσης
Όπως πολλοί άνθρωποι χαλαρώνουν ακούγοντας βροχή ή θρόισμα φύλλων, έτσι και οι γάτες δείχνουν ιδιαίτερη προτίμηση στους φυσικούς ήχους. Το κελάπιδισμα των πουλιών,

το απαλό αεράκι ή ο ήχος από το τρεχούμενο νερό συχνά τις ηρεμούν και τις κάνουν να νιώθουν ασφαλείς.

Δεν είναι τυχαίο ότι πολλές γάτες περνούν ώρες δίπλα σε ένα παράθυρο ακούγοντας ό,τι συμβαίνει έξω. Οι ήχοι της φύσης κρατούν το ενδιαφέρον τους ζωντανό, ενώ παράλληλα τους δημιουργούν την αγαπημένη γι' αυτές αίσθηση οικειότητας. Ο ήχος του νερού, ειδικά, έχει ξεχωριστή σημασία για πολλές γάτες, γι' αυτό και αρκετές προτιμούν να πίνουν νερό από βρύσες ή μικρά συντριβάνια και όχι από μπολ με στάσιμο νερό.

Η κλασική μουσική και οι ήρεμες μελωδίες
Μπορεί να φαίνεται περίεργο, όμως αρκετές έρευνες έχουν δείξει ότι οι γάτες ανταποκρίνονται θετικά στην απαλή μουσική. Η κλασική μουσική, με τους χαμηλούς ρυθμούς και τις ήπιες εναλλαγές, μπορεί να λειτουργήσει χαλαρωτικά, ειδικά σε περιόδους στρες. Κτηνίατροι και ειδικοί στη συμπεριφορά των ζώων χρησιμοποιούν συχνά ήρεμες μουσικές συνθέσεις σε κτηνιατρεία ή χώρους φιλοξενίας ζώων για να μειώσουν το άγχος των γατών. Υπάρχουν μάλιστα

και ειδικά μουσικά κομμάτια φτιαγμένα να αποκλειστικά για γάτες, τα οποία βασίζονται σε συχνότητες που τους είναι οικείες.

Η ανθρώπινη φωνή
Όμως ο πιο σημαντικός και αγαπημένος ήχος για μια γάτα φαίνεται να είναι η φωνή του ανθρώπου της. Παρότι πολλές φορές δείχνουν ανεξάρτητες ή απόμακρες, οι γάτες δημιουργούν ισχυρούς δεσμούς με τους ανθρώπους που εμπιστεύονται και τις φροντίζουν.

Αναγνωρίζουν τη φωνή τους και τη συνδέουν με φροντίδα, παιχνίδι, τροφή και ασφάλεια. Όταν τους μιλάμε με ήρεμο και γλυκό τόνο, συχνά ανταποκρίνονται πλησιάζοντας, γουργουρίζοντας ή τρίβοντας το κεφάλι τους πάνω μας. Οι γάτες μπορεί να μην ακατάλληλα την αγάπη τους τόσο έντονα όσο οι σκύλοι, όμως οι αντιδράσεις τους στους γνώριμους ήχους αποκαλύπτουν πόσο σημαντικό ρόλο παίζουν οι άνθρωποι τους στη ζωή τους. Για εκείνες, ένας ήρεμος και γνώριμος ήχος μπορεί να σημαίνει κάτι πολύ απλό αλλά πολύτιμο, ότι βρίσκονται στο σπίτι τους και είναι ασφαλείς.

Η συλλογή αποτυπώνει τις αλλαγές στην κοινωνία μετά τον πόλεμο και τον Εμφύλιο, αναδεικνύοντας πώς οι παραδόσεις και οι κοινωνικοί κανόνες έρχονται σε αντίθεση με τις νέες συνθήκες



Ο Χατζής σκιαγραφεί με λεπτότητα τους κατοίκους της πόλης, εστιάζοντας όχι μόνο στα γεγονότα αλλά κυρίως στις εσωτερικές τους συγκρούσεις

Το έργο δείχνει πώς οι ιστορικές και κοινωνικές αναταραχές επηρεάζουν τη ζωή των ανθρώπων

Του Δημήτρη Χατζής



Το «Το τέλος της μικρής μας πόλης» του Δημήτρη Χατζή αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα έργα της νεοελληνικής λογοτεχνίας, καθώς αποτυπώνει με ζωντάνια και ρεαλισμό την καθημερινότητα σε μια μικρή επαρχιακή πόλη της Ελλάδας στα χρόνια μετά τον πόλεμο και τον Εμφύλιο. Η συλλογή διηγημάτων δεν περιορίζεται απλώς στην περιγραφή γεγονότων, μέσα από τις σελίδες της, ο αναγνώστης βιώνει τον ψυχισμό των κατοίκων, τις εσωτερικές τους συγκρούσεις, τις μικρές χαρές και τις μεγάλες απώλειες που καθορίζουν τις ζωές τους. Κάθε ιστορία λειτουργεί σαν μικρογραφία της κοινωνίας, παρουσιάζοντας τόσο τους απλούς ανθρώπους που προσπαθούν να συνεχίσουν τη ζωή τους μετά τις αναταραχές, όσο και τις οικογένειες που έρχονται αντιμέτωπες με τις συνέπειες του πολέμου, της φτώχειας και των κοινωνικών ανισοτήτων. Ο Χατζής σκιαγραφεί χαρακτήρες που συχνά βρίσκονται σε αδιέξοδο, παλεύουν με τα προσωπικά τους πάθη και ταυτόχρονα με τις αλλαγές που φέρνει η κοινωνία. Υπάρχει μια συνεχής σύγκρουση ανάμεσα στο παλιό και το νέο, ανάμεσα στις παραδόσεις που επιμένουν και στις ανάγκες για προσαρμογή. Οι σχέσεις μεταξύ γονιών και παιδιών, μεταξύ ανδρών και γυναικών, αλλά και οι σχέσεις ανάμεσα σε γείτονες και κοινωνικές τάξεις παρουσιάζονται με λεπτή ψυχολογική παρατήρηση, ενώ οι εσωτερικές τους μονομαχίες αντικατοπτρίζουν τις ευρύτερες κοινωνικές και ιστορικές συγκρούσεις. Η αφήγηση του Χατζή διακρίνεται για την αμεσότητα και τη ζωντάνια της. Μέσα από περιγραφές του τοπίου, των σπιτιών, των δρόμων και των καθημερινών συνηθειών των κατοίκων,

η πόλη ζωντανεύει και γίνεται σχεδόν ένας αυτόνομος χαρακτήρας, που παρακολουθεί και επηρεάζει τις ζωές των ανθρώπων της. Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί τη γλώσσα με ακρίβεια και λιτότητα, αποφεύγοντας την περιττή μελοδραματικότητα, αλλά καταφέρνοντας να μεταδώσει την ένταση, τη μελαγχολία και τη νοσταλγία που διαπερνούν τις ζωές των ηρώων του. Κεντρικό θέμα της συλλογής είναι η μεταβατική περίοδος στην ελληνική κοινωνία και η προσπάθεια των ανθρώπων να βρουν ισορροπία ανάμεσα στη μνήμη και την καθημερινότητα. Τα διηγήματα δείχνουν πώς τα τραύματα του παρελθόντος, οι σιωπές και οι ανεπίλυτες διαμάχες συνεχίζουν να επηρεάζουν την ψυχολογία των ανθρώπων και τις σχέσεις τους, ενώ παράλληλα αναδεικνύουν τη δύναμη της ελπίδας και της ανθρώπινης αντοχής. Μέσα από μικρές λεπτομέρειες —ένα βλέμμα, μια λέξη, μια χειρονομία— ο Χατζής αποκαλύπτει όλη την κοινωνική και ιστορική πολυπλοκότητα που κρύβεται πίσω από την φαινομενικά ήσυχη ζωή μιας μικρής πόλης. Το έργο έχει και έντονο ιστορικό και κοινωνικό υπόβαθρο: η πόλη και οι κάτοικοί της γίνονται καθρέφτης των αλλαγών στην Ελλάδα του 20ού αιώνα, ενώ οι ιστορίες αναδεικνύουν ζητήματα όπως η φτώχεια, η εκπαίδευση, η μετανάστευση, η αδικία, αλλά και η προσπάθεια να διατηρηθούν οι ανθρωπίνες σχέσεις μέσα σε δύσκολες συνθήκες. Ο αναγνώστης παρακολουθεί όχι μόνο την εξωτερική δράση, αλλά κυρίως την εσωτερική ζωή των ηρώων, κατανοώντας πώς το προσωπικό και το συλλογικό τραύμα αλληλεπιδρούν και πώς οι μικρές πράξεις καθημερινής ανθρωπιάς αποκτούν τεράστια σημασία.

Δημήτρης Χατζής (1913–1981)

Ο Δημήτρης Χατζής γεννήθηκε το 1913 στη Σάμο και σπούδασε Νομικά και Φιλολογία στην Αθήνα, ενώ παράλληλα εργάστηκε ως δημοσιογράφος και συγγραφέας. Η ζωή του σημαδεύτηκε από τις κοινωνικές και πολιτικές αναταραχές του 20ού αιώνα στην Ελλάδα, γεγονός που επηρέασε βαθιά τη λογοτεχνική του παραγωγή. Ξεκίνησε κυρίως με διηγήματα και μυθιστορήματα που αναδεικνύουν την επαρχία και τον αγροτικό κόσμο, με έντονη κοινωνική ευαισθησία και ψυχολογικό βάθος. Τα έργα του διαπνέονται από ρεαλισμό και ανθρωπιστική διάθεση, εστιάζοντας στην καθημερινότητα των απλών ανθρώπων και στις επιπτώσεις του πολέμου και του εμφυλίου στις ζωές τους. Τα πιο γνωστά του έργα είναι η συλλογή διηγημάτων «Το τέλος της μικρής μας πόλης» που πραγματεύεται τις κοινωνικές αλλαγές σε μια επαρχιακή πόλη μετά τον πόλεμο, το μυθιστόρημα «Ο μεγάλος δρόμος» με έντονο κοινωνικό προβληματισμό για τη ζωή στην ελληνική επαρχία και το στοχαστικό έργο «Ημερολόγιο ενός νεκρού». Ο Χατζής θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους εκφραστές του κοινωνικού ρεαλισμού στη νεοελληνική πεζογραφία, με έργα που παραμένουν επίκαιρα για τη βαθιά κατανόηση της ελληνικής κοινωνίας του 20ού αιώνα. Πέθανε το 1981 στην Αθήνα, αφήνοντας πίσω του μια λογοτεχνική κληρονομιά με βαθιά ανθρωπιστική και κοινωνική διάσταση, η οποία συνεχίζει να εμπνέει αναγνώστες και μελετητές μέχρι σήμερα.

Ζευγάρια που έγραψαν την ιστορία της Ελλάδας

Λένα Διβάνη

Το βιβλίο της Λένας Διβάνη «Ζευγάρια που έγραψαν την ιστορία της Ελλάδας» είναι μια συναρπαστική περιπλάνηση στις πιο γνωστές, αλλά και στις πιο μυστικές σχέσεις που σημάδεψαν την πορεία του τόπου. Η συγγραφέας φωτίζει τα πρόσωπα πίσω από τα γεγονότα, τα συναισθήματα πίσω από τις αποφάσεις, τις εσωτερικές συγκρούσεις πίσω από τις ιστορικές στιγμές. Από τον Καποδίστρια και τη Μαντώ Μαυρογένους, έως τον Ελευθέριο Βενιζέλο και τη Λίλα Χατζηδάκη, και από τους πνευματικούς κύκλους του 19ου αιώνα μέχρι τη σύγχρονη εποχή, η Διβάνη δεν καταγράφει απλώς ιστορίες αγάπης: τις ανασυνθέτει με τη ματιά της ψυχολόγου και τη γραφή της λογοτέχνιδας. Η συγγραφέας παρατηρεί με τρυφερότητα αλλά και διεισδυτικότητα τον τρόπο με τον οποίο ο έρωτας και η εξουσία, το πάθος και η φιλοδοξία, το προσωπικό και το πολιτικό πλέκονται αξεχώριστα στην ιστορική σκηνή. Δεν πρόκειται για ένα καθαρά ιστορικό έργο, αλλά για μια σειρά αφηγήσεων που φέρνουν κοντά τον αναγνώστη στα ανθρώπινα πρόσωπα πίσω από τα ονόματα των σχολικών βιβλίων. Ο τόνος είναι ζωντανός, οικείος, χωρίς στόμφο, και κάνει την Ιστορία να ανασαίνει σαν λογοτεχνία. Η Λένα Διβάνη καταφέρνει να δείξει πως η ιστορία της Ελλάδας δεν γράφτηκε μόνο με πολέμους και συνθήκες, αλλά και με βλέμματα, γράμματα, σιωπές και παρορμήσεις. Οι ήρωές της δεν είναι άγαλμα στο βάθρο: είναι άνθρωποι με αδυναμίες, ευαισθησίες και αντιφάσεις, που αγάπησαν και πόνεσαν όπως όλοι μας. Έτσι, το βιβλίο γίνεται μια γιορτή της ανθρώπινης πλευράς της ιστορίας — ένα ανάγνωσμα που φωτίζει το παρελθόν μέσα από την οικειότητα του συναισθήματος.



Γιάννης Δενδρινός Όλοι αγαπούν τα τραύματά τους

Το μυθιστόρημα του Γιάννη Δενδρινού «Όλοι αγαπούν τα τραύματά τους» μάς μεταφέρει στην Ήπειρο, στα τελευταία του Εμφυλίου Πολέμου, σε μια εποχή όπου ο πόνος και η σιωπή έχουν γίνει τρόπος ζωής. Ένα μικρό κορίτσι εμφανίζεται μυστηριωδώς σ' ένα χωριό, χωρίς παρελθόν, χωρίς όνομα, σαν σκιά που ήρθε να θυμίσει σε όλους όσα προσπάθησαν να ξεχάσουν. Η παρουσία του λειτουργεί σαν καθρέφτης της ενοχής, του φόβου και της βαθιάς συλλογικής πληγής που άφησε πίσω του ο πόλεμος. Μέσα από τα βλέμματα των κατοίκων, ο συγγραφέας χτίζει ένα συγκινητικό μωσαϊκό χαρακτήρων, ανθρώπων που ζουν ανάμεσα στην ανάγκη για επιβίωση και στη μνήμη που επιμένει να αιμορραγεί.

Ο Δενδρινός γράφει με καθαρή, υποδόρια ένταση. Η γλώσσα του είναι απλή αλλά πυκνή, σχεδόν ποιητική, και μετατρέπει το τοπίο της Ηπείρου σε ψυχικό τοπίο. Τα βουνά, η ομίχλη και η σιωπή γίνονται σύμβολα της εσωτερικής κατάστασης των ανθρώπων, που κουβαλούν μέσα τους το ίδιο σκοτάδι με τη γη που τους γέννησε. Κάθε σελίδα μοιάζει να πάλλεται από μια σιωπηλή μελαγχολία, μια αίσθηση απώλειας που δεν βρίσκεται λύτρωση, μόνο αποκοχή. Ο τίτλος του βιβλίου δεν είναι τυχαίος: «Όλοι αγαπούν τα τραύματά τους» γιατί μέσα σ' αυτά αναγνωρίζουν τον εαυτό τους. Οι πληγές γίνονται κομμάτι της ταυτότητάς τους, ένα παράξενο είδος οικειότητας με τον πόνο. Το μυθιστόρημα δεν προσπαθεί να συμφιλώσει,

αλλά να κατανοήσει. Μιλά για τον τρόπο που οι άνθρωποι ζουν με το παρελθόν τους, όχι για το πώς το ξεπερνούν. Είναι ένα βιβλίο αμφοφαιρικό, στοχαστικό, βαθιά ανθρώπινο — ιδανικό για τις σιωπηλές μέρες του Νοέμβρη, όταν η βροχή έξω μοιάζει να ψιθυρίζει όσα δεν ειπώθηκαν ποτέ. Ένα μυθιστόρημα για τη μνήμη, τη σιωπή και την ανάγκη να αγαπήσουμε ό,τι μας πλύγωσε, γιατί μόνο τότε μπορούμε ίσως να προχωρήσουμε.



ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Χίλιες ανάσες

ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΥΣΤΙΑΝΗ
Εκδόσεις ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ

Το «Χίλιες ανάσες» της Ιωάννας Καρυστιάνη είναι ένα δυνατό, εσωστρεφές μυθιστόρημα για τη μνήμη, τη φθορά και τη δύναμη των γυναικών να επιβιώνουν μέσα από τις απώλειες. Η συγγραφέας με τη γνώριμη λυρική ομορφιά και τον ρεαλισμό της αφηγείται την ιστορία μιας γυναίκας που επιστρέφει στον τόπο της μετά από χρόνια απουσίας, προσπαθώντας να συμφιλιωθεί με το παρελθόν, τα πρόσωπα και τις σιωπές που την καθόρισαν. Η Καρυστιάνη υφαίνει μια αφηγητική γαμήλιη λεπτή ψυχολογική αποκρύψωση, με γλώσσα μεστή και συναισθηματική οικονομία. Δεν ενδιαφέρεται για την ιστορική όσο για την εσωτερική κίνηση των συναισθημάτων — για τις μικρές, σχεδόν ανεπαίσθητες στιγμές που φανερώνουν ολόκληρες ζωές. Το βιβλίο αναπνέει σαν ήρεμος μονόλογος, σαν μια μεγάλη εξομολόγηση που κυλά μέσα από τη σιωπή. Ένα ανάγνωσμα ιδανικό για τον Νοέμβριο, καθώς αποπνέει τη γλυκόπικρη αίσθηση του τέλους και της αναγέννησης. Ένα βιβλίο που θυμίζει πως κάθε αναπνοή — όπως κάθε μνήμη — είναι μια μικρή νίκη απέναντι στον χρόνο.



ΕΛΕΝΗ ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ Βαθύ το σκοτάδι πριν την αυγή

Το μυθιστόρημα της Ελένης Προβόλου «Βαθύ το σκοτάδι πριν την αυγή» είναι ένα ταξίδι στον ελληνικό 18ο αιώνα, μια εποχή γεμάτη αντιφάσεις, όπου ο Λόγος του Διαφωτισμού αρχίζει να διαπερνά τις σκοτεινές πτυχές μιας κοινωνίας καθιλωμένης από την Οθωμανική κυριαρχία και τη θρησκευτική ακαμψία. Στο επίκεντρο της αφήγησης βρίσκεται ο Χριστόδουλος Παμπλέκης, μια αληθινή και τολμηρή μορφή των προεπαναστατικών χρόνων, ένας άνθρωπος που τόλμησε να αμφισβητήσει τα ιερά και τα όσια, να υπερασπιστεί την ελευθερία της σκέψης και να πληρώσει βαρύ τίμημα για την πνευματική του ανεξαρτησία. Η Προβόλου, με τη γνώριμη αφηγηματική της δύναμη, μετατρέπει την ιστορία του Παμπλέκη σε λογοτεχνία υψηλής θερμοκρασίας. Δεν γράφει ένα στεγνό ιστορικό χρονικό, αλλά ένα μυθιστόρημα βαθιά ανθρώπινο, όπου η πάλη του φωτός με το σκοτάδι αποκτά συμβολική και υπαρξιακή διάσταση. Μέσα από τον ήρωα, που κινείται ανάμεσα στην πίστη και τη γνώση, στη δεισιδαιμονία και τη λογική, αναδύεται το αιώνιο ερώτημα: πόσο κόστος έχει η αλήθεια, όταν η κοινωνία δεν είναι έτοιμη να την αντικρίσει;



Το "Red Eye" εξελίσσεται από ένα κλειστοφοβικό θρίλερ μυστηρίου στην πρώτη σεζόν σε μια πιο σύνθετη και πολιτικοκοινωνική αφήγηση στη δεύτερη, διευρύνοντας σημαντικά τη θεματική του

Η σειρά ξεχωρίζει για την έντονη ατμόσφαιρα, τη σκηνοθετική ένταση και τη χρήση ψυχρών εικόνων που ενισχύουν το αίσθημα διαρκούς απειλής και αγωνίας



Από την άλλη πλευρά, δεν λείπουν και οι αδυναμίες. Η αφήγηση σε ορισμένα σημεία γίνεται υπερβολικά περίπλοκη, με αποτέλεσμα ο θεατής να χρειάζεται αυξημένη προσοχή για να παρακολουθήσει όλες τις εξελίξεις. Επίσης, κάποιες δευτερεύουσες ιστορίες δεν ολοκληρώνονται με την ίδια συνέπεια, αφήνοντας την αίσθηση ότι λειτουργούν περισσότερο συμπληρωματικά παρά ουσιαστικά. Παρά τις επιμέρους ενστάσεις, το Red Eye καταφέρνει να σταθεί ως μια από τις πιο ενδιαφέρουσες τηλεοπτικές προτάσεις της περιόδου. Δεν είναι μια εύκολη σειρά, ούτε μια παραγωγή που στοχεύει αποκλειστικά στη μαζική κατανάλωση. Αντίθετα, απαιτεί από τον θεατή συγκέντρωση και διάθεση να ακολουθήσει μια αφήγηση που συχνά κινείται σε σκοτεινά και πολύπλοκα μονοπάτια. Η επτυχία της δεύτερης σεζόν έγκειται κυρίως στο ότι δεν επαναπαύεται στις δάφνες

της πρώτης. Προσπαθεί να επεκτείνει τον κόσμο της, να δώσει νέες διαστάσεις στους χαρακτήρες και να ανοίξει τη θεματική της σε πιο ευρύτερα ζητήματα. Ωστόσο, αυτή η φιλοδοξία συνοδεύεται και από τον κίνδυνο της υπερβολής, κάτι που εν μέρει η σειρά δεν καταφέρνει να αποφύγει. Συνολικά, το Red Eye αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα σύγχρονης τηλεοπτικής αφήγησης που επιχειρεί να συνδυάσει το ψυχαγωγικό στοιχείο με τον προβληματισμό. Η πρώτη σεζόν έθεσε τις βάσεις, η δεύτερη δοκιμάζει τα όρια. Και κάπου ανάμεσα στην ένταση, τις ανατροπές και τις σιωπές των χαρακτήρων, η σειρά βρίσκει τη δική της ταυτότητα: μια ιστορία όπου τίποτα δεν είναι δεδομένο και όλα μπορούν να αλλάξουν μέσα σε ένα βλέμμα – ένα «κόκκινο βλέμμα» που παρακολουθεί τα πάντα χωρίς να αποκαλύπτει τίποτα. Η πορεία του "Red Eye" αποκτά ιδιαίτερο

ενδιαφέρον αν εξεταστεί στο πλαίσιο της σύγχρονης τηλεοπτικής παραγωγής, όπου οι σειρές δεν λειτουργούν πλέον μόνο ως ψυχαγωγικά προϊόντα αλλά και ως φορείς κοινωνικού σχολιασμού. Σε αυτό το περιβάλλον, η σειρά καταφέρνει να ισορροπήσει ανάμεσα στο εμπορικό και το καλλιτεχνικό στοιχείο, χωρίς να χάνει πλήρως την ταυτότητά της. Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά στοιχεία της είναι ο τρόπος με τον οποίο χειρίζεται τον ρυθμό. Η ένταση δεν είναι συνεχής, αλλά κυμαίνεται, επιτρέποντας στον θεατή να αναπνεύσει πριν ξαναβυθιστεί στο μυστήριο. Αυτή η δομή, αν και σε κάποιους μπορεί να φαίνεται άνηση, στην πραγματικότητα λειτουργεί υπέρ της αφήγησης, καθώς ενισχύει τις στιγμές κορύφωσης. Παράλληλα, η σειρά επενδύει σημαντικά στην αισθητική της εικόνας. Η χρήση ψυχρών χρωμάτων, οι νυχτερινές σκηνές και η συνεχής αίσθηση παρακολούθησης



Red Eye Το τηλεοπτικό θρίλερ που ανεβάζει την ένταση στα κόκκινα

Με αφορμή τη νέα κυκλοφορία, εξετάζουμε τις δύο σεζόν της σειράς, την εξέλιξή της, τα δυνατά της σημεία αλλά και τις αδυναμίες μιας παραγωγής που επιχειρεί να ισορροπήσει ανάμεσα στο ψυχολογικό θρίλερ και το πολιτικό δράμα

Η επιστροφή της σειράς Red Eye με τη δεύτερη σεζόν της έχει ήδη προκαλέσει συζητήσεις ανάμεσα στους τηλεθεατές και τους κριτικούς, επιβεβαιώνοντας ότι πρόκειται για μια παραγωγή που δεν αφήνει κανέναν αδιάφορο. Με έντονη ατμόσφαιρα, γρήγορο ρυθμό και μια διαρκή αίσθηση απειλής, η σειρά επιχειρεί να κτίσει ένα σύμπαν όπου η αλήθεια δεν είναι ποτέ ξεκάθαρη και κάθε επιλογή έχει κόστος.

“Οι χαρακτήρες παρουσιάζονται με ψυχολογικό βάθος και ηθικά διλήμματα, με τις σχέσεις και τις συμμαχίες τους να αλλάζουν και να γίνονται πιο περίπλοκες στη δεύτερη σεζόν

κλειστούς χώρους, δημιουργώντας την αίσθηση εγκλωβισμού. Παράλληλα, η μουσική επένδυση λειτουργεί υποστηρικτικά, χωρίς να γίνεται υπερβολική, ενισχύοντας την αγωνία αντί να την επιβάλλει. Σε επίπεδο σεναρίου, η πρώτη σεζόν καταφέρνει να κρατήσει το ενδιαφέρον, αν και δεν αποφεύγει κάποιες υπερβολές. Οι ανατροπές είναι συχνές, αλλά σε ορισμένα σημεία μοιάζουν περισσότερο με προσπάθεια εντυπωσιασμού παρά με οργανική εξέλιξη της ιστορίας. Ωστόσο, οι χαρακτήρες είναι αρκετά καλοδουλεμένοι, με εσωτερικές συγκρούσεις που δίνουν βάθος στην αφήγηση. Η δεύτερη σεζόν, που μόλις κυκλοφόρησε, ανεβάζει τον πήχη ακόμη πιο ψηλά. Η αφήγηση γίνεται πιο σύνθετη, εισάγοντας νέες πολιτικές και κοινωνικές προεκτάσεις, ενώ η δράση επεκτείνεται σε μεγαλύτερη γεωγραφική κλίμακα. Η σειρά πλέον δεν περιορίζεται σε προσωπικές ίντριγκες, αλλά επιχειρεί να σχολιάσει ευρύτερες δομές εξουσίας και χειραγώγησης. Από κριτική σκοπιά, αυτό είναι και το πιο φιλόδοξο αλλά ταυτόχρονα πιο ρισκίνουνο βήμα της παραγωγής. Η προσπάθεια να συνδυαστεί το καθαρό θρίλερ με πολιτικό σχόλιο οδηγεί σε στιγμές όπου η αφήγηση γίνεται υπερφορτωμένη. Ορισμένα επεισόδια δίνουν την αίσθηση ότι

προσπαθούν να χωρέσουν υπερβολικά πολλές πληροφορίες, με αποτέλεσμα να χάνεται σε σημεία η δραματική καθαρότητα που χαρακτήριζε την πρώτη σεζόν. Παρόλα αυτά, η δεύτερη σεζόν κερδίζει σε βάθος και ατμόσφαιρα. Οι χαρακτήρες εξελίσσονται σημαντικά, με τις επιλογές τους να αποκτούν μεγαλύτερο ηθικό βάρος. Δεν υπάρχουν πλέον απόλυτα «καλοί» και «κακοί», αλλά πρόσωπα εγκλωβισμένα σε ένα πλέγμα συμφερόντων, φόβου και επιβίωσης. Αυτή η γκρίζα ζώνη είναι ίσως το πιο δυνατό στοιχείο της σειράς συνολικά. Ιδιαίτερη αναφορά αξίζει στη φωτογραφία και στη σκηνοθετική προσέγγιση της δεύτερης σεζόν, η οποία γίνεται πιο κινηματογραφική. Οι σκηνές δράσης είναι πιο προσεγγισμένες, με καλύτερο ρυθμό και σαφή στόχο να εξυπηρετούν την αφήγηση και όχι απλώς να εντυπωσιάζουν. Ωστόσο, δεν λείπουν και στιγμές υπερβολής, όπου η ένταση μοιάζει τεχνητά κατασκευασμένη. Ένα από τα βασικά στοιχεία που κρατούν τη σειρά ζωντανή είναι οι ερμηνείες. Το καστ αποδίδει με συνέπεια τους πολύπλοκους χαρακτήρες, δίνοντας βάθος ακόμη και σε δευτερεύοντα πρόσωπα. Οι πρωταγωνιστές καταφέρνουν να μεταφέρουν την εσωτερική τους σύγκρουση, κάτι που είναι καθοριστικό για μια σειρά που στηρίζεται τόσο πολύ στην ψυχολογική ένταση.

Γράφει η Έυη Γκουλιάρια

Η πρώτη σεζόν συστήνει στο κοινό έναν κόσμο κατασκοπείας, πολιτικών παιχνιδιών και προσωπικών αδιεξόδων. Ο βασικός κορμός της ιστορίας σπρίτζεται σε έναν πρωταγωνιστή που βρίσκεται παγιδευμένος σε ένα δίκτυο γεγονότων που ξεπερνούν κατά πολύ τον έλεγχό του. Από το πρώτο επεισόδιο, η σειρά δείχνει τις προθέσεις της: να δημιουργήσει ένα ασφυκτικό περιβάλλον, όπου η ένταση δεν μειώνεται ποτέ και η καχυποψία γίνεται καθημερινότητα. Η σκηνοθεσία της πρώτης σεζόν κινείται σε σκοτεινούς τόνους, με έντονες αντιθέσεις φωτός και σκιάς, ενισχύοντας τη δραματικότητα των σκηνών. Η κάμερα συχνά ακολουθεί τους χαρακτήρες σε



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

FORMedia.gr
ΣΥΝΕΧΗΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΥΓΕΙΑ



Η εβδομάδα που το σινεμά αποφάσισε να σοβαρευτεί... αλλά μετά άλλαξε γνώμη

Γράφει η Έυη Γκουλιάρα

Αν υπάρχει μια εβδομάδα που ο κινηματογράφος μοιάζει να λέει "θα σας εντυπωσιάσω", αλλά ταυτόχρονα κρατάει και μια πίσω πόρτα για να το σκάσει αν δεν πετύχει, είναι αυτή. Από 14 Μαΐου, οι αίθουσες γεμίζουν με κάθε πιθανό είδος αφήγησης σαν να άφησε κάποιος το πρόγραμμα προβολών πάνω σε τραπέζι με τυχαία χαρτάκια και είπε "εντάξει, αυτό είναι lineup". Πρώτα εμφανίζεται η «Γκρίζα Ζώνη», γιατί προφανώς το σινεμά δεν εμπιστεύεται πια τα χρώματα. Κατασκοπευτικό θρίλερ με τον Guy Ritchie να επιστρέφει στο γνώριμο πεδίο του: ανθρώπους που τρέχουν, φωνάζουν, προδίδουν ο ένας τον άλλον και το κοινό που προσπαθεί να καταλάβει ποιος πρόδωσε ποιον πριν τελειώσει το pop κορν. Μια ταινία που υπόσχεται "ένταση" λέξη που στο Χόλιγουντ σημαίνει "θα κουνάμε την κάμερα μέχρι να πιστέψεις ότι συμβαίνει κάτι σημαντικό".

Μετά, αλλαγή διάθεσης και κατεύθυνσης: Iron Maiden: Burning Ambition. Εδώ δεν έχουμε πλοκή, έχουμε λατρεία. Οι Iron Maiden δεν χρειάζονται εισαγωγή, χρειάζονται απλώς ένταση ήχου που να κάνει τους τοίκους να αναθεωρούν τη στατική τους επάρκεια. Ένα ντοκιμαντέρ που δεν προσποιείται ότι είναι ουδέτερο γιατί ας είμαστε ειλικρινείς, κανείς δεν πάει να δει Iron Maiden για "αντικειμενική απόσταση". Και εκεί που νομίζεις ότι η εβδομάδα έχει ήδη ξεφύγει, εμφανίζεται το δράμα «Ανάμεσα σε Τρεις Ζωές» με Olivia Colman και John Lithgow, δηλαδή δύο ηθοποιούς που μπορούν να σε κάνουν να κλάψεις ακόμα και αν απλώς διαβάζουν τον τηλεφωνικό κατάλογο. Εδώ όλα είναι πιο ήσυχα, πιο ανθρώπινα, πιο "θα μιλήσουμε για τα τραύματά μας με ωραίο φωτισμό".

Αν πάλι δεν θέλεις να νιώσεις τίποτα, υπάρχει το «Caravan», το κλασικό ευρωπαϊκό road monie όπου οι χαρακτήρες ταξιδεύουν για να βρουν τον εαυτό τους και το κοινό προσπαθεί να βρει γιατί δεν πήγαν απλώς σε ψυχολόγο πιο νωρίς. Ατμοσφαιρικό, αργό, με βλέμματα που κρατούν περισσότερο από την πλοκή. Η γαλλική κομεντί «Le Répondeur» έρχεται να υπενθυμίσει ότι οι Γάλλοι εξακολουθούν να πιστεύουν πως η ειρωνεία είναι τρόπος ζωής. Μικρές παρεξηγήσεις, μεγάλα συναισθήματα και ένας διάλογος που ακούγεται πάντα πιο έξυπνος απ' όσο χρειάζεται. Και φυσικά, επειδή καμία κινηματογραφική εβδομάδα δεν εμπιστεύεται το παρόν της, έχουμε και την επανέκδοσή του «Όλοι οι Άνθρωποι του Προέδρου». Μια ταινία που μας θυμίζει ότι η δημοσιογραφία κάποτε απαιτούσε φακούς, σημειωματάρια και πραγματική επιμονή όχι απλώς refresh σε ειδησιογραφικά sites.

«Γκρίζα Ζώνη» (In the Grey)



Η ταινία «Γκρίζα Ζώνη (In the Grey) τοποθετείται στο γνώριμο σύμπαν της κατασκοπείας, εκεί όπου τίποτα δεν είναι ποτέ απολύτως ξεκάθαρο και κάθε απόφαση έχει δεύτερες και τρίτες αναγνώσεις. Μια ομάδα μυστικών πρακτόρων αναλαμβάνει μια αποστολή υψηλού ρίσκου: την εξαγωγή ενός κρίσιμου προσώπου από εχθρικό περιβάλλον και τη μεταφορά του σε ασφαλές σημείο. Στην αρχή, όλα μοιάζουν να ακολουθούν τους κανόνες του παιχνιδιού. Υπάρχει στόχος, υπάρχει σχέδιο, υπάρχουν ρόλοι. Όμως όσο η αποστολή εξελίσσεται, το τοπίο αρχίζει να θολώνει. Οι πληροφορίες δεν είναι τόσο αξιόπιστες όσο

φαίνονται, οι εντολές από τα ανώτερα κλιμάκια αποκτούν διπλές ερμηνείες και οι ισορροπίες μέσα στην ίδια την ομάδα αρχίζουν να ραγίζουν. Αυτό που κάποτε παρουσιαζόταν ως "επιχειρησιακή αποστολή ρουτίνας" μετατρέπεται σταδιακά σε ένα παιχνίδι επιβίωσης όπου κανείς δεν μπορεί να είναι σίγουρος για το ποιος ελέγχει πραγματικά την κατάσταση. Οι πράκτορες αναγκάζονται να κινούνται σε ένα συνεχές ηθικό γκρεμ: αποφάσεις που άλλοτε θα θεωρούνταν αυτονόητες, τώρα γίνονται αμφίβολες. Το ποιος είναι σύμμαχος και ποιος αντίπαλος αλλάζει διαρκώς, και η εμπιστοσύνη γίνεται πολυτέλεια που κανείς δεν μπο-

ρεί να αντέξει για πολύ. Μέσα σε αυτό το κλίμα πίεσης, η αποστολή παύει να είναι απλώς μια επιχείρηση και γίνεται προσωπική δοκιμασία για τον καθένα. Το ύψος της ταινίας στηρίζεται σε έντονη δράση και γρήγορο ρυθμό, με την υπογραφή του Guy Ritchie να φαίνεται στις αιχμηρές ατάκες και στην ειρωνική προσέγγιση των χαρακτήρων, που ακόμη και στις πιο κρίσιμες στιγμές κουβαλούν μια σχεδόν κωνική ψυχραιμία. Κάτω όμως από την επιφάνεια της δράσης, η ιστορία χτίζει ένα πιο σκοτεινό ερώτημα: σε έναν κόσμο όπου όλα είναι "γκρίζα", υπάρχουν πραγματικά σωστή πλευρά ή απλώς πλευρά που επιβιώνει;

IRON MAIDEN Burning Ambition



Η ταινία «Iron Maiden: Burning Ambition» (2026) είναι ένα μουσικό ντοκιμαντέρ που καταγράφει την πορεία των Iron Maiden από τα πρώτα τους βήματα μέχρι την καθιέρωσή τους ως ένα από τα πιο επιδραστικά συγκροτήματα στην ιστορία της heavy metal. Σε μορφή αφήγησης που συνδυάζει αρχαιακό υλικό, συνεντεύξεις και ζωντανές στιγμές από περιοδείες, η ταινία ξεκινά από τα ταπεινά χρόνια του συγκροτήματος στο Λονδίνο στα τέλη της δεκαετίας του '70, όταν μια ομάδα νεαρών μουσικών προσπαθούσε να διαμορφώσει έναν ήχο που δεν χωρούσε εύκολα στα ραδιοφωνικά δεδομένα της εποχής. Η "καύση της φιλοδοξίας" —όπως υποδηλώνει ο τίτλος— αποτυπώνει ακριβώς αυτή την περίοδο: την εμμονή, την επιμονή και την απόλυτη αφοσίωση στη μουσική ταυτότητα που ακόμη δεν είχε όνομα στον ευρύτερο χώρο. Καθώς η αφήγηση προχωρά, η ταινία δείχνει την εκρηκτική άνοδο των Iron Maiden μέσα από άλμπουμ που καθόρισαν ολόκληρο είδος, αλλά και τις εσωτερικές εντάσεις, τις αλλαγές μελών και τις πιέσεις της παγκόσμιας επιτυχίας. Δεν παρουσιάζει μόνο τη "θρυλική" εικόνα του συγκροτήματος, αλλά και την ανθρώπινη πλευρά πίσω από τη σκηνική υπερβολή: τις δυσκολίες των περιοδειών, την κόπωση, αλλά και την εμμονή



να παραμένουν δημιουργικοί χωρίς να επαναλαμβάνονται. Στο δεύτερο μέρος, το ντοκιμαντέρ επικεντρώνεται στη σχέση τους με το κοινό, που μετατρέπεται σε παγκόσμια κοινότητα. Από στάδια στην Ευρώπη μέχρι τεράστιες συναυλίες στη Λατινική Αμερική, οι Iron Maiden δεν παρουσιάζονται απλώς ως συγκρότημα, αλλά ως φαινόμενο που ξεπερνά τη μουσική και αγγίζει την ταυτότητα των ίδιων των οπαδών τους.

Κατασκοπείες, ροκ θρύλοι, γαλλικές κομεντί και επανεκδόσεις που μας θυμίζουν ότι η νοσταλγία είναι το πιο σίγουρο εισιτήριο για τα ταμεία

Ανάμεσα σε Τρεις Ζωές

Είναι ένα ανθρώπινο δράμα που περιστρέφεται γύρω από μια απλή αλλά βαθιά ιδέα: πώς μια στιγμή μπορεί να διασπάσει τη ζωή σε "πριν" και "μετά" — και πώς κάποιος μπορεί να βρεθεί να ζει ταυτόχρονα μέσα σε τρεις διαφορετικές εκδοχές του εαυτού του. Η ιστορία ακολουθεί τρεις βασικούς χαρακτήρες που συνδέονται μεταξύ τους με έναν τρόπο που δεν αποκαλύπτεται εξ αρχής. Στο κέντρο βρίσκεται μια γυναίκα που προσπαθεί να ξενακτίσει τη ζωή της μετά από μια μεγάλη προσωπική απώλεια, την οποία υποδύεται η Olivia Colman, σε έναν ρόλο που κινείται ανάμεσα στη σωπική εσωτερική κριτική και την έντονη συναισθηματική έκρηξη. Δίπλα της εμφανίζεται ένας άντρας μεγαλύτερης ηλικίας, τον οποίο υποδύεται ο John Lithgow, ένας χαρακτήρας που φαίνεται αρχικά ως τυχαίος γνωστός, αλλά σταδιακά

αποκαλύπτεται ότι κουβαλά ένα παρελθόν που συνδέεται άμεσα με τις επιλογές της ζωής της ηρωίδας. Ο τρίτος "άξονας" της ιστορίας δεν είναι απλώς ένα άλλο πρόσωπο, αλλά μια διαφορετική εκδοχή της ίδιας πραγματικότητας, σαν η ταινία να εξερευνά τι θα συνέβαινε αν κρίσιμες αποφάσεις είχαν παρθεί αλλιώς. Καθώς η αφήγηση ξετυλίγεται, οι τρεις ζωές δεν παρουσιάζονται γραμμικά. Αντίθετα, μπλέκονται μεταξύ τους, δημιουργώντας ένα μωσαϊκό από μνήμες, ενοχές και εναλλακτικά ενδεχόμενα. Η ταινία δεν ενδιαφέρεται τόσο για την εξωτερική δράση, όσο για το πώς οι χαρακτήρες συμπεριφέρονται —ή συγκρούονται— με τις επιλογές τους και με το βάρος όσων δεν έγιναν ποτέ. Σταδιακά αποκαλύπτεται ότι το κεντρικό ερώτημα δεν είναι "τι συνέβη", αλλά "τι θα μπορούσε να είχε συμβεί". Και μέσα από αυτή τη σύγκριση...



Caravan

Είναι ένα ευρωπαϊκό δραματικό road monie που ξεκινά από μια απλή αφετηρία και σταδιακά μετατρέπεται σε μια διαδρομή εσωτερικής αναζήτησης, όπου το ταξίδι έχει μεγαλύτερη σημασία από τον προορισμό. Η σχέση τους περνά από φάσεις έντονης αγάπης σε συναισθηματική αποξένωση, με την καθημερινότητα να γίνεται όλο και πιο βαριά και απρόβλεπτη.



Η ιστορία ακολουθεί μια μικρή ομάδα ανθρώπων που αποφασίζουν να αφήσουν πίσω την καθημερινότητά τους και να ταξιδέψουν μαζί με ένα παλιό τροχόσπιτο (caravan) μέσα από διαφορετικές χώρες και τοπία της Ευρώπης. Στην αρχή, η συνύπαρξη μοιάζει τυχαία και σχεδόν πρακτική: διαφορετικοί χαρακτήρες, διαφορετικά κίνητρα, ένας κοινός δρόμος. Κανείς όμως δεν είναι πραγματικά εκεί μόνο για το ταξίδι. Καθώς οι διαδρομές προχωρούν, το ταξίδι αρχίζει να λειτουργεί σαν καθρέφτης. Οι χαρακτήρες κουβαλούν ο καθένας το δικό του παρελθόν απώλειες, επιλογές που δεν διορθώθηκαν ποτέ, σχέσεις που έμειναν στη μέση. Οι στάσεις του δρόμου γίνονται αφορμές για αποκαλύψεις, εντάσεις αλλά και στιγμές απροσδόκητης οικειότητας.

«Όλοι οι Άνθρωποι του Προέδρου» (επανεκδοχή)



Η επανέκδοξη της ταινίας «Όλοι οι Άνθρωποι του Προέδρου» επαναφέρει στη μεγάλη οθόνη ένα από τα πιο εμβληματικά πολιτικά θρίλερ όλων των εποχών, βασισμένο στην πραγματική υπόθεση που συγκλόνισε την αμερικανική πολιτική σκηνή τη δεκαετία του '70. Η ιστορία ακολουθεί δύο δημοσιογράφους της Washington Post, οι οποίοι αρχίζουν να ερευνούν μια φαινομενικά "μικρή" διάρρηξη στα γραφεία του Δημοκρατικού Κόμματος στο Watergate. Αυτό που ξεκινά ως ένα απλό αστυνομικό



ρεπορτάζ, γρήγορα μετατρέπεται σε μια βαθιά πολιτική έρευνα που αποκαλύπτει ένα δίκτυο διαφθοράς, παρακολουθήσεων και συγκάλυψης σε ανώτατο επίπεδο εξουσίας. Καθώς οι δύο ρεπόρτερ προχωρούν όλο και πιο βαθιά στην υπόθεση, συνειδητοποιούν ότι κάθε πληροφορία οδηγεί σε ένα νέο εμπόδιο και κάθε πηγή που εμπιστεύονται μπορεί να αποδειχθεί επικίνδυνη. Η έρευνα γίνεται σταδιακά όχι μόνο επαγγελματική αποστολή, αλλά και προσωπική εμμονή, καθώς η αλήθεια μοιάζει διαρκώς να μετακινείται λίγο πιο πέρα, όσο την πλησιάζουν. Στην καρδιά της ταινίας βρίσκεται η διαδικασία της δημοσιογραφίας: τηλεφωνικές επικοινωνίες μέσα στη νύχτα, ανώνυμες πηγές, σημειωματάρια γεμάτα ονόματα και συνδέσεις που πρέπει να θεθούν σαν παζλ.



Έργο Υποδομής για το Σήμερα και το Αύριο

ARGO FSRU

Ασφαλής Υποδομή Εγγύηση για το μέλλον

Το ARGO FSRU συνιστά μια ασφαλή και σύγχρονη ενεργειακή υποδομή που ενσωματώνει προηγμένες τεχνολογίες και αυστηρά διεθνή πρότυπα λειτουργίας, διασφαλίζοντας την αξιόπιστη τροφοδοσία της χώρας με φυσικό αέριο.

Σε απομακρυσμένο σημείο από την πόλη του Βόλου αλλά και οποιασδήποτε άλλης κατοικημένης κοινότητας της περιοχής, η υποδομή εισαγωγής φιλικής προς το περιβάλλον ενέργειας, ενισχύει την ενεργειακή διαφοροποίηση, μειώνει την εξάρτηση από περιορισμένες πηγές προμήθειας και θωρακίζει το σύστημα απέναντι σε γεωπολιτικές και αγοραίες διακυμάνσεις. Με αυτόν τον τρόπο, το ARGO FSRU δεν αποτελεί μόνο μια τεχνικά ασφαλή εγκατάσταση, αλλά και μια **στρατηγική εγγύηση σταθερότητας**, επάρκειας και βιώσιμης ανάπτυξης για το μέλλον.



MEDITERRANEAN GAS