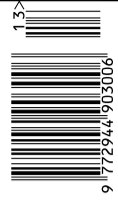


novibet



Λάρισσα, πόλη να επιχειρείς

ΗΛάρισσα εμφανίζει τις κορυφαίες επιδόσεις για την ίδρυση και λειτουργία επιχειρήσεων στην Ελλάδα

ΣΕΛ. 6

ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ



Εντολή συνέχειας στον Μπιλλίνη

Με συμμετοχή ρεκόρ η ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας επιβεβαίωσε την εμπιστοσύνη της στο πρόσωπο και στη διοικητική πορεία του νυν πρύτανη

ΣΕΛ. 7



Πολιτεία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΜΑΪΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 35

Θεσσαλών



ΕΝΘΕΤΟ 15 ΣΕΛΙΔΕΣ

Ν. ΠΑΝΤΕΛΟΔΗΜΟΣ
Το πνεύμα των νέων ρυθμίσεων είναι να προστατευθούν οι συνεπείς οφειλότες ΣΕΛ. 18-19



Ε. ΔΙΑΝΕΛΑΚΗ
Η αυθεντική φιλοξενία πλεονέκτημα των μικρών καταλυμάτων ΣΕΛ. 24-25



«ΔΕΗ TOUR OF HELLAS 2026»
Πόσο κόστισε στη Θεσσαλία

Λάρισσα, Βόλος και Καρδίτσα πήραν γεύση από τη φετινή διοργάνωση του διεθνούς ποδηλατικού αγώνα βάζοντας το χέρι τσέπη

ΣΕΛ. 15



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΦΩΤΗΣ ΤΖΑΤΖΑΚΗΣ

Ο αντιδήμαρχος Οικονομικών, Τουρισμού και Εξωστρέφειας του Δήμου Λαρισαίων θέτει στους στόχους της δημοτικής αρχής μέσα από το τρίπτυχο δημοσιονομική σταθερότητα, βιώσιμη ανάπτυξη και αποτελεσματική διοίκηση

ΣΕΛ. 4-5

ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΟΙ ΜΑΜΑΔΕΣ

Γιορτή της Μητέρας στο Αλκαζάρ



Εκδήλωση του Δήμου Λαρισαίων με πλήθος δράσεων για την οικογένεια και πολλές εκπλήξεις για μικρούς και μεγάλους

ΣΕΛ. 9

Ι. ΚΑΡΑΒΑΝΑ
Η διάγνωση καρκίνου σου αλλάζει τη ζωή

“

Η ανάγκη ενός αξιοπρεπούς τέλους ζωής είναι για μένα μια τεράστια ακάλυπτη ανάγκη των ασθενών με καρκίνο

ΣΕΛ. 10-11





FORMedia TV

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ

20:00



NON PAPER

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗΣ



«Κεράσματα»

Η σύμπραξη δημόσιου και ιδιωτικού τομέα για το κοινωνικό συμφέρον αποτυπώθηκε στην κίνηση της Εθνικής Ασφαλιστικής να δωρίσει στην Περιφέρεια Θεσσαλίας δώδεκα αυτοκίνητα για τις ανάγκες της Πολιτικής Προστασίας. Αξιοι συγχαρητηρίων άπαντες κι ας έχουμε ξαναδεί κάτι τέτοια. Αυτό που δεν είχαμε ξαναδεί στην τελετή παράδοσης-παραλαβής ήταν να περιφέρεται δίσκος με τα κλειδιά των αυτοκινήτων εν είδει κεράσματος. «Ένα κλειδάκι θα πάρετε».

Unfair play

Την έντονη δυσφορία «γαλάζιων» στελεχών στα Γρεβενά έχουν προκαλέσει τα «φίλια πυρά» κατά της συντοπιτιάς τους Αλεξάνδρας Σδούκου και της επικείμενης καθόδου της στο τοπικό ψηφοδέλτιο της ΝΔ. Να καλεϊται η εκπρόσωπος Τύπου του κόμματος να αποδείξει ότι δεν είναι ελέφαντας, πάει κι έρχεται. Το 'χει άλλωστε. Να της το ζητούν όμως «φίλοι» πάει πολύ.

Ανανέωση

Ανακοινώνοντας την απόφασή του να είναι διεκδικήσει και το 2028 τη δημαρχία του Βόλου, ο Αχιλλέας Μπέος δεν δυσaráτισσε μόνο τους αντιπάλους του, αλλά και αρκετούς «δικούς» του. Εξ ου και η παράλληλη ανακοίνωση της ανανέωσης προσώπων, η οποία αναμένεται για κάποιους να είναι και ριζική. Ήδη ο Μπέος έχει στείλει σε πολλούς εκ των έσω μήνυμα, ότι δεν θα καλύπτει τα λάθη τους για πάντα...

Το 'πε, το 'πε

Ρωτώθηκε ο Μπέος για το αποθεματικό του Δήμου Βόλου, το οποίο κατά αναφορά του αρμόδιου αντιδημάρχου Οικονομικών, Αριστείδη Σαββάκη, στην τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού ανέρχεται στο ποσό των 14.815,65 ευρώ. «Αν είχαμε 14.000 ευρώ, δεν θα μπορούσαμε να πληρώσουμε ούτε τον Πανταζή», είπε ο δήμαρχος Βόλου. Καλά πόσο κοστίζει μία εμφάνιση του «ΔεΓα»;



Σικάτος

Στα Χανιά, όπου χαιρέτησε εκ μέρους της ΕΣΕΕ το πρώτο συνέδριο που διοργάνωσε ο τοπικός εμπροχικός σύλλογος βρέθηκε ο πρόεδρος των εμπόρων της Λάρισας, Χαράλαμπος Παπαδόπουλος. Και δεν παρέστη απλώς, αλλά έκλεψε και την παράσταση με την απαρμιλίτη κομψότητά του.

Πινακίδες

Καθυστερήσεις με τις ταξινομήσεις και επομένως με τις παραδόσεις των νέων αυτοκινήτων παρατηρούνται στη Λάρισα. Όπως λένε οι αντιπροσωπείες στους πελάτες τους το πρόβλημα έχει να κάνει με την έλλειψη τσίγκου για τις πινακίδες κυκλοφορίας.

Οχτάμηνα

Πρόγραμμα απασχόλησης 2.182 ανέργων στη Θεσσαλία σε δράσεις αποκατάστασης δημόσιων υποδομών, περιβαλλοντικές παρεμβάσεις, υποστήριξη δημοτικών υπηρεσιών και υπηρεσίες κοινωνικής φροντίδας με συμβάσεις οχταμήνου, ενέκρινε το υπουργείο Οικονομικών. Μέχρι τον Απρίλιο, 2.500 ήταν οι μονάδες, οι οικογενειακές επιχειρήσεις δηλαδή, που έχασαν τα ζώα τους από την ευλογία. Καταλαβαίνετε ποιοι θα είναι οι άνεργοι του προγράμματος...

Μισές δουλειές

«Δεν έχω μάθει να αφήνω τίποτα στη μέση» είπε ο Αχιλλέας Μπέος ανακοινώνοντας την απόφασή του να διεκδικήσει και τέταρτη θητεία στη διοίκηση του Δήμου Βόλου. Να υποθέσουμε ότι κάθε χρόνο που ανακοινώνει την αποχώρησή του από τον ΝΠΣ Βόλος, το κάνει γιατί δεν έχει κάτι άλλο να προσφέρει δηλαδή...

Συγχαρίκια

Πρώτος-πρώτος έσπευσε να συγχαρεί ο Αχιλλέας Μπέος τον Χαράλαμπο Μπιλλίνη για τη νίκη του στις προτιματικές εκλογές του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Οι δυο τους άλλωστε συνεργάστηκαν άψογα μετά τα «μαύρα» -όπως τα έλεγε ο Μπέος- χρόνια του Συμβουλίου Διοίκησης στην προ Μπιλλίνη εποχή.

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

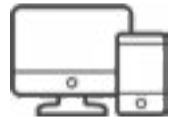


Μία - Θεσσαλία 1949...
Μητέρα με τα παιδιά της.
Φωτογράφος Τάκης Τλούπας.
Αρχείο Βάνια Τλούπα

2η σελίδα



FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



FORMedia Radio
99,8

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr

08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10:00-12:00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπα καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν τον βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
10 ΜΑΪΟΥ 2026

MAMA

Πορτή της μητέρας,
Αγίου Σίμωνος του Αποστόλου

Πορτάζουν Σίμων, Σιμωνία

Διεθνής Ημέρα Αργανιάς
Παγκόσμια Ημέρα Λύκου
Παγκόσμια Ημέρα Πουλερικών

1859

Ο Χριστόφορος Κολόμβος ανακαλύπτει τα νησιά Κέιμαν στην Καραϊβική -παράδεισο σήμερα των υπεράκτιων εταιρειών- και τα ονομάζει Λας Τορτούγας, εξαιτίας των πολλών θαλάσσιων κελωνιών που βλέπει.

1933

Φοιτητές μέλη του Ναζιστικού Κόμματος καίνε βιβλία των Μαρξ, Φρόιντ, Μπρεχτ και Αϊνστάιν στην κεντρική πλατεία του Βερολίνου. Τα χαρακτηρίζουν «αντιγερμανικά».

1956

Εκτελούνται από τις βρετανικές αρχές οι αγωνιστές της ΕΟΚΑ Μιχαήλ Καραολής και Ανδρέας Δημητρίου, οι οποίοι ανέρχονται στην αγχόνη ψάλλοντες τον εθνικό ύμνο και ζητωκραυγάζοντες υπέρ της Ενώσεως.

2010

Συγκλείεται σύσκεψη των πολιτικών αρχηγών για την οικονομική κρίση, υπό τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κάρολο Παπούλια. Δεν συμμετέχουν ΚΚΕ και ΣΥΡΙΖΑ.

Πολιτεία
Θεσσαλών

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Αχιλλέας Αθ. Νατάλης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Πάνος Πληκαδίδης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Τάσος Κουρκούμπα

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,
τηλ. 2411800900.

Συνδρομές / Διαφημίσεις
sales@21admedia.gr



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

Με τους «άλλους»

Όλος ο καλός προοδευτικός κόσμος της Λάρισας, βρέθηκε μεσοβδόμαδα στην εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου του Νίκου Ράπτη. Τα βλέμματα ωστόσο στράφηκαν σε δύο τις... άλλες πλευρές. Ένας ο περιφερειακός σύμβουλος της παράταξης του Αγοραστού, Δημήτρης Σοφολόγης κι ο άλλος ο δημοτικός σύμβουλος Ηρακλής Γερογιώκας.

Δικαιολογίες

Από τους δύο γαλάζιους πάντως, καλή δικαιολογία είχε ένας: ο Γερογιώκας. Πρόεδρος στο νέο διοικητικό συμβούλιο των «Εκπαιδευτηρίων Μ. Ράπτη» ορίστηκε, αυτό έλεπε, να απουσιάζει. Θα μπορούσε βέβαια κι ο Σοφολόγης να πει ότι βρέθηκε να τιμήσει τον ανεξάρτητο συνάδελφό του στο περιφερειακό συμβούλιο, αλλά δεν θα έπειθε.

Ούτε κιχ

Κουβέντα για τις εντυπώσεις αποδείχθηκε τελικά η συζήτηση του οικονομικού απολογισμού του φετινού Μύλου των Ξωτικών στα Τρίκαλα. Αφού τις προηγούμενες μέρες η αντιπολίτευση φωνασκούσε στα ραδιόφωνα, όταν ήρθε η ώρα της κρίσης, νεκρική σιγή. Το ακόμη πιο ωραίο; Δεν είχαν τίποτα να πουν αλλά είχαν τους λόγους τους να τον καταμφισούσουν!

Θεούλης

Αντιδήμαρχος μεγάλου Δήμου της Θεσσαλίας κομπορημονεί στις παρέες του ότι έργα στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, ολοκληρώνονται με τα μισά χρήματα συγκριτικά με αντίστοιχα άλλων Δήμων. Όπως λέει, το ξέρει γιατί ρώτησε σχετικά στο ChatGPT!

Προετοιμασίες

Πολιτική εκδήλωση για την παρουσίαση του Πυρήνα Λάρισας διοργανώνει ο Ρουβίκωνας, σήμερα στις 7 ο απόγευμα, στον χώρο του Κοινωνικού Κέντρου «Κιλελέρ». Όπως το πόνε, θα κατεβάσουμε κι ψηφοδέλτιο στις επόμενες δημοτικές εκλογές... Τρέμε... Τζατζάκι (και όχι Μαμάκο).

«Κόκκινα» γυαλιά

Πόλλες κότρες εκδηλώνονται τελευταία μεταξύ αγροτών με ενεργή παρουσία στα μπλόκα του φετινού χειμώνα. Κάποιοι χάλασαν σχέσεις κομματικές κι άλλοι έφτιαξαν νέες. Τελευταίο επεισόδιο το «χάλασμα» κάποιων κτηνοτρόφων στον Αμπελώνα επειδή κάποιος δικός τους παραβρέθηκε στην πρεμιέρα συλλόγου που συγκρότησαν συνάδελφοί τους στην Ελασσόνα. Τόσα χρόνια και τόσα σοβαρά προβλήματα στον πρωτογενή τομέα και υπάρχουν ακόμη κάποιιοι που τα βλέπουν με «κόκκινα» γυαλιά.

Μαντρί

Ερώτηση: όταν λέμε «όποιος βγαίνει από το μαντρί τον τρώει ο λύκος» ισχύει για τα πρόβατα ή και για τους κτηνοτρόφους;

«Οι προτεραιότητές μας κινούνται σε τρεις βασικούς άξονες: τη διασφάλιση της οικονομικής σταθερότητας του Δήμου, την αξιοποίηση κάθε διαθέσιμου χρηματοδοτικού εργαλείου και την ενίσχυση της εξωστρέφειας της Λάρισας»



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΦΩΤΗΣ ΤΖΑΤΖΑΚΗΣ

Οραμα το Larissa break

Ο αντιδήμαρχος Οικονομικών, Τουρισμού και Εξωστρέφειας του Δήμου Λαρισαίων θέτει στους στόχους της δημοτικής αρχής μέσα από το τρίπτυχο δημοσιονομική σταθερότητα, βιώσιμη ανάπτυξη και αποτελεσματική διοίκηση

Συνέντευξη
στη Λόλα
Γάτσου

Ο αντιδήμαρχος Οικονομικών, Τουρισμού και Εξωστρέφειας του Δήμου Λαρισαίων, Φώτης Τζατζάκης, μίλησε στην «ΠΘ» και αναφέρθηκε στις βασικές κατευθύνσεις και προτεραιότητες της δημοτικής αρχής, δίνοντας έμφαση στη δημοσιονομική σταθερότητα, τη διαφάνεια και την ενίσχυση της εξωστρέφειας της πόλης. Επισήμανε ότι η περίοδος 2024-2025 υπήρξε καθοριστική για την οικονομική εξυγίανση του Δήμου, ενώ το 2026 σηματοδοτεί μια νέα φάση με την υλοποίηση ενός ολοκληρωμένου δεκαετούς επιχειρησιακού προγράμματος, που επιτρέπει μακροπρόθεσμο σχεδιασμό και βιώσιμη ανάπτυξη. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στη στρατηγική αύξησης των εσόδων χωρίς επιβάρυνση των δημοτών, μέσω αξιοποίησης ευρωπαϊκών προγραμμάτων, ενεργο-

ποίησης της δημοτικής παρουσίας και ανάπτυξης συνεργασιών, με βασική αρχή ότι ο Δήμος λειτουργεί ανταποδοτικά προς όφελος της κοινωνίας και όχι με όρους κερδοσκοπίας. Παράλληλα, υπογράμμισε τη σημασία της διαφάνειας, με ενίσχυση ψηφιακών εργαλείων και διαδικασιών ελέγχου, στοιχεία που αποτυπώνονται και στη διάκριση του Δήμου ως ενός από τους κορυφαίους στη χώρα σε θέματα χρηστής διοίκησης. Στο πεδίο της ανάπτυξης, ο κ. Τζατζάκης τόνισε ότι αυτή δεν περιορίζεται μόνο σε μεγάλα έργα υποδομών, αλλά συνδέεται άμεσα με την καθημερινότητα των πολιτών, όπως η καθαριότητα, οι λειτουργικές υποδομές και η συνολική εικόνα της πόλης. Παράλληλα, αναφέρθηκε σε σημαντικά έργα ανθεκτικότητας μετά τις φυσικές καταστροφές, καθώς και σε παρεμβάσεις αστικής ανάπλασης. Στόχος της δημοτικής αρ-

χής είναι η μετατροπή της Λάρισας σε έναν σύγχρονο προορισμό city break με δραστηριότητα όλο τον χρόνο, ενώ ιδιαίτερη είναι η σημασία της συνεργασίας με θεσμικούς φορείς και της ύπαρξης ολοκληρωμένου στρατηγικού σχεδίου τουριστικής ανάπτυξης. Τέλος, αναφέρθηκε στα βασικά προβλήματα της καθημερινότητας των πολιτών, όπως η καθαριότητα, η ποιότητα του αέρα, η διαφάνεια και οι συνέπειες φυσικών καταστροφών, καθώς και στο ευρύτερο όραμα για τη Λάρισα του μέλλοντος: μια πόλη σύγχρονη, ανθεκτική, «έξυπνη», με κοινωνική συνοχή και ίσες ευκαιρίες, που θα προσφέρει ποιότητα ζωής και προοπτικές, ιδιαίτερα για τους νέους ανθρώπους. Κύριε Τζατζάκη, ποies είναι οι βασικές προτεραιότητές σας ως αντιδήμαρχος Οικονομικών, Τουρισμού και Εξωστρέφειας;

Οι προτεραιότητές μας κινού-

νται σε τρεις βασικούς άξονες: τη διασφάλιση της οικονομικής σταθερότητας του Δήμου, την αξιοποίηση κάθε διαθέσιμου χρηματοδοτικού εργαλείου και την ενίσχυση της εξωστρέφειας της Λάρισας. Στόχος μας είναι μια οικονομικά υγιής δημοτική αρχή, που μπορεί να επενδύει στην πόλη και να βελτιώνει την καθημερινότητα των πολιτών με απτά αποτελέσματα. Το 2026 σηματοδοτεί μια νέα φάση για τη δημοτική μας αρχή, καθώς για πρώτη φορά, διαθέτουμε ένα συγκροτημένο επιχειρησιακό πρόγραμμα με οριζόντια δεκαετία, που μας επιτρέπει να σχεδιάζουμε με συνέπεια και προοπτική. Η διετία 2024-2025 υπήρξε καθοριστική. Πετύχαμε τη δημοσιονομική σταθεροποίηση του Δήμου, ενισχύσαμε τη διαφάνεια στη διαχείριση και θέσαμε στέρεες βάσεις για βιώσιμη ανάπτυξη. Τα αποτελέσματα αυτά αποτελούν συλλογική κατάκτηση και αφετηρία για το επόμενο βήμα. Πυξίδα μας είναι η λογοδοσία, η διαφάνεια και ο σεβασμός στο δημόσιο χρήμα. Με αυτές

τις αρχές προχωράμε, χτίζοντας καθημερινά μια ισχυρότερη και πιο εξωστρεφή Λάρισα.

Πώς αξιολογείτε τη σημερινή οικονομική κατάσταση του Δήμου Λαρισαίων;
Η κατάσταση που παραλάβαμε ήταν ιδιαίτερα πιεσμένη, με σημαντικές δημοσιονομικές δυσκολίες. Ωστόσο, μέσα από συστηματική δουλειά, εξορθολογισμό δαπανών και καλύτερη οργάνωση, έχουμε ήδη πετύχει μια ουσιαστική σταθεροποίηση. Σήμερα ο Δήμος μπορεί να λειτουργεί με μεγαλύτερη ασφάλεια και να σχεδιάζει με προοπτική.

Υπάρχει σχέδιο για αύξηση εσόδων χωρίς όμως την επιβάρυνση των δημοτών;
Απολύτως. Η στρατηγική μας βασίζεται στην αξιοποίηση επιχειρησιακών προγραμμάτων, στην ενεργοποίηση της δημοτικής παρουσίας και στην προσέλκυση συνεργασιών. Θέλουμε να αυξήσουμε τα έσοδα μέσα από την ανάπτυξη. Είναι σημαντικό, ωστόσο, να ξεκαθα-

«Πυξίδα μας είναι η λογοδοσία, η διαφάνεια και ο σεβασμός στο δημόσιο χρήμα. Με αυτές τις αρχές προχωράμε, χτίζοντας καθημερινά μια ισχυρότερη και πιο εξωστρεφή Λάρισα»

ρίσουμε και κάτι πιο ουσιαστικό: ο Δήμος δεν είναι μια επιχείρηση που λειτουργεί με όρους κερδοσκοπίας. Δεν έχει στόχο να παράγει κέρδη, αλλά να επιστρέφει αξία στην κοινωνία μέσα από ποιοτικές υπηρεσίες και έργα. Η λειτουργία του είναι κατεχόμενη ανταποδοτική, με την έννοια ότι κάθε πόρος που διαχειρίζεται πρέπει να επιστρέφει στον πολίτη ως βελτίωση της καθημερινότητάς του. Σε αυτό το πλαίσιο, η δική μας επιλογή είναι σαφής: καλύτερη διαχείριση, περισσότερες χρηματοδοτήσεις, αξιοποίηση δυνατοτήτων, ώστε να ενισχύεται ο Δήμος χωρίς να πιέζεται η κοινωνία. Και όπου απαιτούνται προσαρμογές, αυτές γίνονται με ευθύνη, ισορροπία και κοινωνική ευαισθησία. Στόχος μας είναι ένας Δήμος οικονομικά ισχυρός, αλλά ταυτόχρονα δίκαιος και αποτελεσματικός για όλους τους δημότες.

Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια στη διαχείριση των οικονομικών του Δήμου;
Η διαφάνεια αποτελεί βασική μας αρχή. Ενισχύουμε τα ψηφιακά εργαλεία, διασφαλίζουμε την πρόσβαση των πολιτών στην πληροφορία και εφαρμόζουμε διαδικασίες ελέγχου σε κάθε επίπεδο. Η εμπιστοσύνη των πολιτών είναι για εμάς αδιαπραγμάτευτη. Δεν υπάρχει τίποτα κρυπτό, τίποτα σκοτεινό. Άλλωστε μην ξεχνάτε ότι ο Δήμος Λαρισαίων αξιολογήθηκε μέσα στους πέντε καλύτερους Δήμους της χώρας σε θέματα διαφάνειας και χρηστής διοίκησης.

Ποια έργα θεωρείτε ότι έχουν τη μεγαλύτερη αναπτυξιακή αξία για τη Λάρισα;
Η συζήτηση για τα έργα με «αναπτυξιακή αξία» δεν είναι τόσο απλή όσο φαίνεται. Πρέπει πρώτα να απαντήσουμε στο βασικό ερώτημα: τι είναι τελικά ανάπτυξη για μια πόλη; Είναι μόνο τα μεγάλα έργα υποδομών ή είναι και η καθημερινότητα του πολίτη; Για εμάς, ανάπτυξη σημαίνει μια πόλη που λειτουργεί καλά, που είναι ελκυστική για κατοίκους, επισκέπτες και επενδύσεις. Αυτό σημαίνει ότι η καθημερινότητα, η καθαριότητα, οι υποδομές, η εικόνα της πόλης, αποτελεί βασικό αναπτυξιακό παράγοντα και όχι κάτι δευτερεύον.

Από εκεί και πέρα, σαφώς και υπάρχουν κρίσιμα έργα υποδομής, ιδιαίτερα όσα αφορούν την



ανθεκτικότητα της πόλης μετά τις πλημμύρες. Αυτά όμως δεν είναι μόνο υπόθεση του Δήμου. Υλοποιούνται σε μεγάλο βαθμό σε συνεργασία με την Περιφέρεια και την κεντρική διοίκηση. Ο δικός μας ρόλος είναι να πιέζουμε, να συνεργαζόμαστε και να διασφαλίζουμε ότι η Λάρισα θα θωρακιστεί ουσιαστικά. Ταυτόχρονα, επενδύουμε σε αστικές αναπλάσεις, σε παρεμβάσεις που αναβαθμίζουν τον δημόσιο χώρο και σε δράσεις που ενισχύουν την τοπική οικονομία. Γιατί τελικά, ανάπτυξη είναι το άθροισμα πολλών πραγμάτων: της ποιότητας ζωής, της οικονομικής δραστηριότητας και της εικόνας που εκπέμπει η πόλη προς τα έξω. Στόχος μας είναι μια Λάρισα που δεν θα βασίζεται μόνο σε μεγάλα έργα, αλλά θα χτίζει καθημερινά τις προϋποθέσεις για βιώσιμη και ουσιαστική ανάπτυξη.

Στο κομμάτι του τουρισμού και της εξωστρέφειας, ποιο είναι το όραμά σας για τη Λάρισα ως τουριστικό προορισμό;
Το όραμά μας είναι η Λάρισα να εξελιχθεί σε έναν σύγχρονο προορισμό city break, με ταυ-

τότητα και δραστηριότητα καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Δεν θέλουμε μια πόλη-πέρασμα, αλλά έναν προορισμό που προσφέρει εμπειρίες και λόγους επίσκεψης σε κάθε εποχή. Ήδη κάνουμε ουσιαστικά βήματα προς αυτή την κατεύθυνση. Διοργανώσεις όπως το coffee show αναδεικνύουν τη σύγχρονη, δυναμική πλευρά της πόλης και προσελκύουν επισκέπτες με ειδικά ενδιαφέροντα. Οι χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, και ιδιαίτερα η παρέλαση που γνώρισε εντυπωσιακή ανταπόκριση και αγκαλιάστηκε μαζικά από τον κόσμο, ανέδειξαν τη Λάρισα ως έναν ζωντανό και ελκυστικό χειμερινό προορισμό. Παράλληλα, επενδύουμε στον πολιτισμό ως βασικό πυλώνα εξωστρέφειας. Το Φεστιβάλ Πηνειού, που συνεχίζει την πορεία του αναβαθμισμένο και με ικανή χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ... Το Μαθητικό Φεστιβάλ Αρχαίου Θεάτρου, με τη συμμετοχή μαθητών και από άλλες χώρες, που είναι μια δράση με διεθνή απήχηση που ενισχύει το πολιτιστικό αποτύπωμα και το brand name της Λάρισας. Εκκοντάδες εκδηλώσεις στη διάρκεια της χρονιάς, εκατοντάδες δράσεις, μια λειτουργία

που προσκαλεί διαρκώς τους πολίτες για δημιουργία και συμμετοχή! Στόχος μας είναι να χτίσουμε πάνω σε αυτές τις επιτυχίες και να διαμορφώσουμε ένα ολοκληρωμένο τουριστικό προϊόν που θα συνδυάζει πολιτισμό, εκδηλώσεις, γαστρονομία και τη μοναδική ταυτότητα της πόλης. Μια Λάρισα εξωστρεφή, που θα προσελκύει επισκέπτες όχι περιτταστικά, αλλά συστηματικά, όλο τον χρόνο.

Με ποιους τρόπους μπορεί η Λάρισα να προσελκύσει επισκέπτες όλο τον χρόνο;
Μέσα από τη διοργάνωση σημαντικών εκδηλώσεων, τη στοχευμένη προβολή και τη σύνδεση με εμβληματικούς προορισμούς της ευρύτερης περιοχής. Η Λάρισα μπορεί να λειτουργήσει ως κέντρο εμπειριών και όχι απλώς ως ενδιάμεσος σταθμός. Για εμάς η διαχείριση των ζητημάτων που άπτονται του τουρισμού δεν είναι μια αποστασιοποιητική ή μελλοντική συζήτηση. Είναι ήδη πεδίο εφαρμογής, μέσα από τη συνεργασία μας με το Υπουργείο Τουρισμού και τη λειτουργία του Αναπτυξιακού

Οργανισμού «ΟΛΟΝ» ως πιστοποιημένου DMMO. Αν μελετήσουμε προσεκτικά τα στοιχεία που έχουμε στη διάθεσή μας για τη Λάρισα, θα διαπιστώσουμε ότι δεν ξεκινά από το μηδέν. Ξεκινά από μια ήδη θετική εμπειρία επισκέπτη. Και ξέρετε ποια είναι τα στοιχεία που ξεχωρίζουν; Η προσβασιμότητα. Η καθαριότητα. Η ποιότητα εξυπηρέτησης. Οι περιπατητικές και πολιτιστικές διαδρομές. Δηλαδή, όλα εκείνα που συνθέτουν έναν σύγχρονο, λειτουργικό και ανθρώπινο προορισμό. Με αυτά τα δεδομένα, λοιπόν, εμείς ως δημοτική αρχή δεν περιοριζόμαστε στην αποτύπωση στοιχείων. Προχωράμε στη διαμόρφωση ενός ολοκληρωμένου στρατηγικού σχεδίου για τον τουρισμό της πόλης.

Ποια είναι τα μεγαλύτερα προβλήματα που ταλανίζουν σήμερα τους Λαρισαίους; Τι σας ρωτάνε όταν σας συναντάνε στον δρόμο;
Τα ζητήματα της καθημερινότητας παραμένουν στην πρώτη γραμμή: κυκλοφοριακό, καθαριότητα, υποδομές, αλλά και οι συνέπειες των πρόσφατων φυσικών καταστροφών. Οι πολίτες ζητούν λύσεις που να έχουν άμεσο αντίκτυπο στη ζωή τους και αυτό ακριβώς προσπαθούμε να προσφέρουμε.

Τι σας ώθησε να ασχοληθείτε με την τοπική αυτοδιοίκηση;
Η επιθυμία να συμβάλω ουσιαστικά στην πρόοδο της πόλης. Η αυτοδιοίκηση είναι ο χώρος όπου μπορείς να δεις το αποτέλεσμα της προσπάθειας σου στην πράξη, στην καθημερινότητα των συμπολιτών σου.

Γιατί επιλέξατε να θέσετε υποψηφιότητα με την παράταξη «Λάρισα Μπροστά» με επικεφαλής τον σημερινό δήμαρχο, Θανάση Μαμάκο;
Επέλεξε τη «Λάρισα Μπροστά» γιατί πρόκειται για μια παράταξη με ξεκάθαρο σχέδιο, ρεαλισμό και διάθεση για δουλειά. Με επικεφαλής τον Θανάση Μαμάκο, υπάρχει μια συλλογική προσπάθεια που δίνει έμφαση στο αποτέλεσμα και όχι στις υποσχέσεις. Αυτό ήταν για μένα καθοριστικό.

Ποιο είναι το μεγαλύτερο στοίχημα για τη Λάρισα τα επόμενα χρόνια;
Το μεγαλύτερο στοίχημα είναι η Λάρισα να εξελιχθεί σε μια ανθεκτική, σύγχρονη και οικο-

νομικά δυναμική πόλη που θα προσφέρει πραγματικές ευκαιρίες και ποιότητα ζωής, ιδιαίτερα για τους νέους ανθρώπους. Μια πόλη που δεν θα αναπτύσσεται αποστασιοποιητικά, αλλά με σχέδιο και συνέπεια. Σε αυτή την κατεύθυνση, καθοριστικό ρόλο παίζει το όραμα που έχει παρουσιαστεί από τον δήμαρχο Θανάση Μαμάκο για τη Λάρισα του 2030, το οποίο στηρίζεται σε πέντε βασικούς άξονες: τη βιώσιμη κινητικότητα, την πράσινη και ανθεκτική πόλη, την έξυπνη πόλη, την κοινωνική συνοχή και προσβασιμότητα, καθώς και την ανάπτυξη και καινοτομία. Το ζητούμενο δεν είναι απλώς να διατυπώσουμε στόχους, αλλά να τους μετατρέψουμε σε απτές παρεμβάσεις που βελτιώνουν την καθημερινότητα και δημιουργούν προοπτική. Αυτό είναι το στοίχημα της επόμενης μέρας: μια Λάρισα που θα συνδυάζει την ποιότητα ζωής με τις ευκαιρίες και θα δίνει λόγο στους ανθρώπους της να μένουν και να δημιουργούν εδώ.

Πώς φαντάζεστε τη Λάρισα σε δέκα χρόνια;
Τη φαντάζομαι ως μια πόλη που θα έχει κάνει ένα ουσιαστικό άλμα προς τα εμπρός, όχι μόνο σε επίπεδο υποδομών, αλλά κυρίως στον τρόπο που ζουν οι άνθρωποί της. Μια πόλη που λειτουργική στην καθημερινότητα, με καλύτερες μετακινήσεις και περισσότερο χώρο για τον πολίτη. Μια πόλη που πράσινη και θωρακισμένη απέναντι στις προκλήσεις της εποχής, που θα αξιοποιεί την τεχνολογία και να γίνεται πιο αποτελεσματική και πιο φιλική στον δημότη. Ταυτόχρονα, μια πόλη που ανοιχτή και δίκαιη, χωρίς αποκλεισμούς, που θα διασφαλίζει ίσες ευκαιρίες και πρόσβαση για όλους. Και βεβαίως, μια πόλη που θα παράγει ανάπτυξη, θα καινοτομεί και θα δημιουργεί προοπτική, ιδιαίτερα για τους νέους ανθρώπους, ώστε να μπορούν να μείνουν, να εργαστούν και να χτίσουν το μέλλον τους εδώ. Με λίγα λόγια, μια Λάρισα σύγχρονη, ανθρώπινη και εξωστρεφή, που δεν θα ακολουθεί απλώς τις εξελίξεις, αλλά θα διαμορφώνει η ίδια την πορεία της.

Σκέφτεστε να διεκδικήσετε κάποιο άλλο πολιτικό ρόλο στο μέλλον;
Η μοναδική μου προτεραιότητα είναι να ανταποκριθώ με συνέπεια στις ευθύνες που μου έχουν ανατεθεί και να συμβάλω στο έργο της δημοτικής αρχής.

Η Παγκόσμια Τράπεζα κατατάσσει τη Λάρισα ως την πόλη με το καλύτερο επιχειρηματικό περιβάλλον στην Ελλάδα

Παρότι έχουν γίνει σημαντικές μεταρρυθμίσεις στη σύσταση επιχειρήσεων μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας e-ΥΜΣ, η Δικαιοσύνη παραμένει η «αχίλλειος πτέρνα» της επιχειρηματικότητας στην Ελλάδα λόγω μεγάλων καθυστερήσεων και περιορισμένης ψηφιοποίησης των δικαστικών διαδικασιών



ΠΡΩΤΙΑ ΜΕ ΙΣΧΥΡΟ ΜΗΝΥΜΑ

Λάρισα, πόλη να επιχειρείς

Μέσα από μία αναλυτική αποτύπωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος σε έξι πόλεις από την Παγκόσμια Τράπεζα, η Λάρισα εμφανίζεται ως κορυφαία επιδόσεις για την ίδρυση και λειτουργία επιχειρήσεων στην Ελλάδα

Σε μια περίοδο όπου η επιχειρηματικότητα αναζητά σταθερότητα και ταχύτητα, η Λάρισα φιγουράρει στην κορυφή της λίστας της Παγκόσμιας Τράπεζας ως η πόλη με τις καλύτερες συνολικές επιδόσεις για την ίδρυση και λειτουργία επιχειρήσεων στην Ελλάδα, βάσει συστηματικής αξιολόγησης και μελέτης της επιχειρηματικής ετοιμότητας στη χώρα μας μέσα από την καταγραφή των επιχειρηματικών συνθηκών.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Επί της ουσίας, η εικόνα που προκύπτει από την αξιολόγηση της Παγκόσμιας Τράπεζας ανατρέπει διαχρονικά στερεότυπα που έφεραν στην επιχειρηματική κοινότητα την Αθήνα χάρη στο οικονομικό της μέγεθος και τη συγκέντρωση υπηρεσιών να προσφέρει το πιο αποδοτικό περιβάλλον. Έναντι της πρωτεύουσας όμως, αυτό το προσφέρει η Λάρισα διασφαλίζοντας καλύτερη ισορροπία μεταξύ ταχύτητας, κόστους και διοικητικής αποτελεσματικότητας.

Έξι πόλεις, πέντε δείκτες

Ως μέρος της γενικότερης προσπάθειας της για την προώθηση της ανάπτυξης του ιδιωτικού τομέα, η Παγκόσμια Τράπεζα παρέχει αξιολογήσεις του επιχειρηματικού περιβάλλοντος σε επιλεγμένες πόλεις εντός μετρούμενων οικονομικών, με στόχο την αποτύπωση των γεωγραφικών διαφοροποιήσεων. Οι αξιολογήσεις υιοθετούν μια ολιστική θεώρηση του ιδιωτικού τομέα, καθώς λαμβάνουν υπόψη όλους τους εμπλεκόμενους φορείς στην ανάπτυξη του ιδιωτικού τομέα – συμπεριλαμβανομένων των υφιστάμενων επιχειρήσεων, των δυνατικών νέων επιχειρήσεων και των πολιτών γενικότερα – αξιολογώντας πτυχές

όπως η διαφάνεια και οι περιβαλλοντικές απαιτήσεις. Η μεθοδολογία που εφαρμόζεται αφορά στοχευμένες προσαρμογές που βασίζονται στις ανάγκες των πελατών, ώστε να αποτυπώνονται οι διαδικασίες σε επίπεδο πόλης, ιδιαίτερα μέσω λεπτομερούς χαρτογράφησης διαδικασιών βήμα προς βήμα και εντατικότερης δέσμευσης με τους ερωτηθέντες κατά τη συλλογή δεδομένων.

Για την Ελλάδα, η μελέτη – με τη συμβολή του IOBE – εστίασε σε έξι πόλεις, κέντρα αντίστοιχα περιφερειών της χώρας μαζί με τη Λάρισα και την Αθήνα, τις Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Ηράκλειο και Αλεξανδρούπολη.

Η αξιολόγηση βασίστηκε σε πέντε βασικούς πυλώνες που καθορίζουν την καθημερινότητα μιας επιχείρησης: τη σύσταση εταιρείας, τη χωροθέτηση και αδειοδότηση, την πρόσβαση σε δίκτυα κοινής ωφέλειας, την επίλυση εμπορικών διαφορών και τις διαδικασίες αφερεγγυότητας. Όπως αναδειχθήκε άλλωστε από τα στοιχεία της μελέτης, το επιχειρηματικό περιβάλλον στην Ελλάδα εμφανίζει μια έντονη πολυμορφία και διαφοροποιείται σημαντικά ανάλογα με τον Δήμο.

Τρεις και... μισή κορυφές

Σύμφωνα με τη μελέτη η Λάρισα κατατάσσεται υψηλότερα μεταξύ των έξι πόλεων στις υπηρεσίες κοινής ωφέλειας (84,7 μονάδες), την τοποθεσία επιχειρήσεων (63,8) και την επίλυση διαφορών (59,62), ενώ σχεδόν ισοβαθμεί με την Αλεξανδρούπολη για την υψηλότερη επίδοση στην έναρξη επιχειρήσεων (94 έναντι 93,7), αντανακλώντας την αποτελεσματική παροχή δημόσιων υπηρεσιών και την ισχυρή θεσμική ικανότητα στις περισσότερες περιοχές. Στο θέμα των υπηρεσιών κοινής ωφέλειας, στη Λάρισα χρειάζονται 40 ημέρες για να αποκτηθεί σύνδεση νερού, σε σύγκριση με 99 ημέρες στο Ηράκλειο.

Όσον αφορά την αξιοπιστία της ηλεκτρικής ενέργειας, η Λάρισα έχει τον χαμηλότερο αριθμό στοχευμένες προσαρμογές που βασίζονται στις ανάγκες των πελατών, ώστε να αποτυπώνονται οι διαδικασίες σε επίπεδο πόλης, ιδιαίτερα μέσω λεπτομερούς χαρτογράφησης διαδικασιών βήμα προς βήμα και εντατικότερης δέσμευσης με τους ερωτηθέντες κατά τη συλλογή δεδομένων.

Την Ελλάδα, η μελέτη – με τη συμβολή του IOBE – εστίασε σε έξι πόλεις, κέντρα αντίστοιχα περιφερειών της χώρας μαζί με τη Λάρισα και την Αθήνα, τις Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Ηράκλειο και Αλεξανδρούπολη. Η αξιολόγηση βασίστηκε σε πέντε βασικούς πυλώνες που καθορίζουν την καθημερινότητα μιας επιχείρησης: τη σύσταση εταιρείας, τη χωροθέτηση και αδειοδότηση, την πρόσβαση σε δίκτυα κοινής ωφέλειας, την επίλυση εμπορικών διαφορών και τις διαδικασίες αφερεγγυότητας. Όπως αναδειχθήκε άλλωστε από τα στοιχεία της μελέτης, το επιχειρηματικό περιβάλλον στην Ελλάδα εμφανίζει μια έντονη πολυμορφία και διαφοροποιείται σημαντικά ανάλογα με τον Δήμο.

Όσον αφορά την αξιοπιστία της ηλεκτρικής ενέργειας, η Λάρισα έχει τον χαμηλότερο αριθμό στοχευμένες προσαρμογές που βασίζονται στις ανάγκες των πελατών, ώστε να αποτυπώνονται οι διαδικασίες σε επίπεδο πόλης, ιδιαίτερα μέσω λεπτομερούς χαρτογράφησης διαδικασιών βήμα προς βήμα και εντατικότερης δέσμευσης με τους ερωτηθέντες κατά τη συλλογή δεδομένων.

Σύμφωνα με τη μελέτη η Λάρισα κατατάσσεται υψηλότερα μεταξύ των έξι πόλεων στις υπηρεσίες κοινής ωφέλειας (84,7 μονάδες), την τοποθεσία επιχειρήσεων (63,8) και την επίλυση διαφορών (59,62), ενώ σχεδόν ισοβαθμεί με την Αλεξανδρούπολη για την υψηλότερη επίδοση στην έναρξη επιχειρήσεων (94 έναντι 93,7), αντανακλώντας την αποτελεσματική παροχή δημόσιων υπηρεσιών και την ισχυρή θεσμική ικανότητα στις περισσότερες περιοχές. Στο θέμα των υπηρεσιών κοινής ωφέλειας, στη Λάρισα χρειάζονται 40 ημέρες για να αποκτηθεί σύνδεση νερού, σε σύγκριση με 99 ημέρες στο Ηράκλειο.

από 55,5 μονάδες στην επίλυση διαφορών έως 77,8 στην επιχειρηματική αφερεγγυότητα. Ανά τα πρότυπα υποδηλώνουν ότι η απόδοση καθορίζεται περισσότερο από την τοπική διοικητική ικανότητα, την αποτελεσματικότητα των δικαστηρίων και τον συντονισμό μεταξύ των παρόχων υπηρεσιών παρά μόνο από το μέγεθος της πόλης.

Μια μεταρρύθμιση που αποδίδει

Ένα από τα πιο θετικά συμπεράσματα της μελέτης σε εθνικό επίπεδο αφορά τη διαδικασία σύστασης επιχειρήσεων, η οποία τα τελευταία χρόνια έχει απλοποιηθεί αισθητά. Η λειτουργία της ψηφιακής πλατφόρμας e-ΥΜΣ έχει περιορίσει δραστικά τη γραφειοκρατία, καθώς σε αντίθεση με όκι και τόσο μακρινές εποχές, σήμερα μία επιχείρηση μπορεί να ιδρυθεί σε μόλις δύο ημέρες με κόστος 18 ευρώ, απώρροια των μεταρρυθμίσεων που μείωσαν τις διοικητικές διαδικασίες από 15 σε 3 και περίορισαν το ελάχιστο απαιτούμενο μετοχικό κεφάλαιο από 22.500 ευρώ σε ένα ευρώ. Η μεταρρύθμιση αυτή δεν είναι απλώς ποσοτική αλλά και ποιοτική: οι απαιτούμενες διαδικασίες μειώθηκαν από 15 σε 3, ενώ το ελάχιστο μετοχικό κεφάλαιο σχεδόν μηδενίστηκε. Πρόκειται για μια σαφή ένδειξη ότι όταν εφαρμόζονται στοχευμένες πολιτικές, το επιχειρηματικό περιβάλλον μπορεί να βελτιωθεί ουσιαστικά.

Η «αχίλλειος πτέρνα»

Όστόσο, η εικόνα αλλάζει δραματικά όταν εξεταστεί ο τομέας της Δικαιοσύνης. Σύμφωνα με τη μελέτη της Παγκόσμιας Τράπεζας, είναι το σημείο στο οποίο εντοπίζεται το μεγαλύτερο διαρθρωτικό πρόβλημα για τις επιχειρήσεις στην Ελλάδα. Οι χρόνοι εκδίκασης διαφορών παραμένουν εξαιρετικά υψηλοί: από 905 ημέρες στην Πάτρα έως και 1.410 ημέρες στην Αθήνα

Ταυτόχρονα, η ψηφιοποίηση των δικαστικών διαδικασιών είναι περιορισμένη. Η απουσία ηλεκτρονικής κατάθεσης δικογράφων, ψηφιακής έκδοσης αποφάσεων και αυτοματοποιημένης διαχείρισης υποθέσεων επιβαρύνει σημαντικά το επιχειρηματικό ρίσκο.

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, η Λάρισα εμφανίζει καλύτερες επιδόσεις, κυρίως χάρη στη μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα των διαδικασιών διαπίστιας, που λειτουργούν ως εναλλακτικός μηχανισμός επίλυσης διαφορών.

Οι προτάσεις της Παγκόσμιας Τράπεζας

Απαντώντας στα ερωτήματα, η Παγκόσμια Τράπεζα προτείνει μια σειρά στοχευμένων παρεμβάσεων όπως η καθιέρωση ενιαίου αριθμού αυτοτοπίσης επιχειρήσεων, η επιτάχυνση του ανοίγματος τραπεζικών λογαριασμών, η πλήρη ψηφιοποίηση της Δικαιοσύνης και η ανάπτυξη μηχανισμών αναδιάρθρωσης επιχειρήσεων, με στόχο όχι μόνο στη μείωση της γραφειοκρατίας, αλλά και στη σύγκλιση των επιδόσεων μεταξύ των Δήμων.

Το βασικό συμπέρασμα της μελέτης είναι σαφές: στην Ελλάδα, η επιτυχία μιας επιχείρησης εξαρτάται σε σημαντικό βαθμό από το πού δραστηριοποιείται. Η Λάρισα προβάλλει ως το πιο ισορροπημένο παράδειγμα αποτελεσματικής διοίκησης, ενώ η Αθήνα εξακολουθεί να αντιμετωπίζει δομικές δυσκολίες, κυρίως λόγω της επιβάρυνσης των υπηρεσιών και της καθυστέρησης στη δικαιοσύνη. Το ζητούμενο για την επόμενη ημέρα δεν είναι απλώς η βελτίωση των επιδόσεων, αλλά η δημιουργία ενός ενιαίου, προβλέψιμου και λειτουργικού επιχειρηματικού περιβάλλοντος σε ολόκληρη τη χώρα, όπου η τοποθεσία δεν θα αποτελεί εμπόδιο, αλλά ευκαιρία.

Βασικές προτεραιότητες της νέας πρυτανικής θητείας είναι η διεθνοποίηση του Πανεπιστημίου μέσω τριών νέων μεταπτυχιακών προγραμμάτων



ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Εντολή συνέχειας στον Μπιλλίνη

Με συμμετοχή ρεκόρ η ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας επιβεβαίωσε την εμπιστοσύνη της στο πρόσωπο και στη διοικητική πορεία του νυν πρύτανη

Με ποσοστό συμμετοχής που άγγιξε το 100% και με επανεκλογή του νυν πρύτανη Χαράλαμπου Μπιλλίνη ολοκληρώθηκε η ηλεκτρονική εκλογική διαδικασία για την ανάδειξη των έξι εσωτερικών μελών του Συμβουλίου Διοίκησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Με 727 από τους συνολικά 736 διδάσκοντες να λαμβάνουν μέρος στην ηλεκτρονική ψηφοφορία, η ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας επιβεβαίωσε ουσιαστικά την εμπιστοσύνη της στο πρόσωπο και στη διοικητική πορεία του νυν πρύτανη και καθηγητή Ιολογίας – Ιογενών Νοσημάτων της Κτηνιατρικής Σχολής Χαράλαμπου Μπιλλίνη, ο οποίος επικράτησε του ανθυποψηφίου του στις σχολές επιστημών Υγείας, καθηγητή Ιατρικής, Γιάννη Τσοούγκου. Στο νέο Συμβούλιο Διοίκησης για την εκλογή των έξι εσωτερικών μελών του, μαζί με τον κ. Μπιλλίνη, εκλέχθηκαν ακόμη ο καθηγητής του Τμήματος Ψηφιακών Συστημάτων της Σχολής Τεχνολογίας, Βασίλης Γερογιάννης, ο καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας, Ιχθυολογίας και Υδάτινου Περιβάλλοντος της Σχολής Γεωπονικών Επιστημών, Θανάσης Εξαδάκτυλος, ο καθηγητής του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής, Σπύρος

Καραμάνος, η καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Ιωάννα Λαλιώτου και ο καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής με Εφαρμογές στη Βιοϊατρική της Σχολής Θετικών Επιστημών, Παντελής Μπάγκος.

Τα επόμενα βήματα

Το προσεχές διάστημα αναμένεται να ξεκινήσουν οι διαδικασίες για την ανάδειξη – από τα έξι εσωτερικά μέλη – και των πέντε εξωτερικών του 11μελούς Συμβουλίου Διοίκησης, το οποίο θα αναλάβει τη διοίκηση του ιδρύματος για την επόμενη τετραετία, αρχής γενομένης από την 1η Σεπτεμβρίου. Κατόπιν θα ακολουθήσει και η τυπική επανεκλογή του κ. Μπιλλίνη στη θέση του Πρύτανη, έχοντας τη στήριξη των κ.κ. Γερογιάννη και Εξαδάκτυλου, οι οποίοι προεκλογικά συμπορεύτηκαν μαζί του, ενώ ο ίδιος ως πρώτος σε ψήφους στην εκλογική διαδικασία, διατηρεί το δικαίωμα διπλής ψήφου στο όργανο. Βάσει του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου του Ν. 4957/2022, ο οποίος εισήγαγε ριζικές αλλαγές στη διοίκηση των πανεπιστημίων, ο Πρύτανης αναδεικνύεται από το Συμβούλιο Διοίκησης και προέρχεται υποχρεωτικά από τα εσωτερικά του μέλη. Μετά τη συγκρότηση του Συμβουλίου Διοίκησης, εκδίδεται πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, ενώ οι υποψήφιοι καλούνται να παρουσιάσουν το διοικη-

Ο Χαράλαμπος Μπιλλίνης επανεκλέχθηκε με ισχυρή στήριξη της ακαδημαϊκής κοινότητας στο νέο Συμβούλιο Διοίκησης του Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, σε εκλογική διαδικασία με συμμετοχή σχεδόν 100% των διδασκόντων

τικό και ακαδημαϊκό τους πρόγραμμα στην πανεπιστημιακή κοινότητα. Οι Αντιπρύτανες ορίζονται στη συνέχεια από το Συμβούλιο Διοίκησης, κατόπιν πρότασης του Πρύτανη, και η θητεία τους συμπίπτει χρονικά με τη θητεία του.

«Να συνεχίσουμε με ευθύνη»

«Θα ήθελα να ευχαριστώ όλους όσους συμμετείχαν στην εκλογική διαδικασία και για την εμπιστοσύνη που έδειξαν στο πρόσωπό μου. Το αποτέλεσμα δίνει μια σαφή εντολή για την οποία αποτελεί επί της ουσίας εντολή συνέχειας σε μια περίοδο κατά την οποία το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας επιχειρεί να ενισχύσει την ακαδημαϊκή του παρουσία, την εξωστρέφεια και την σύνδεσή του με την κοινωνία και την αγορά εργασίας.

«Στο συμβούλιο έχουμε εκλεγεί τρία άτομα που έχουμε την ίδια οπτική για τα θέματα του Πανεπιστημίου μας, ενώ θα ήθελα να σημειώσω ότι οι δικοί μας υποψήφιοι έλαβαν και τις περισσότερες ψήφους. Καλούμαστε πλέον να συνεχίσουμε με ευθύνη, σοβαρότητα και προσήλωση στο έργο που έχουμε ξεκινήσει για την ενίσχυση της ποιότητας, της διεθνοποίησης, της καινοτομίας και της σύνδεσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με την κοινωνία και την οικονομία» σημειώνει.

Νέα μεταπτυχιακά

Σύμφωνα με τον κ. Μπιλλίνη προτεραιότητα της νέας πρυτανικής θητείας είναι η περαιτέρω αναβάθμιση των σπουδών με την προσθήκη τριών νέων μεταπτυχιακών προγραμμάτων, η στήριξη της έρευνας και η ενίσχυση των υποδομών του ιδρύματος. Παράλληλα, η ανάγκη διατήρησης ενός ανοικτού και σύγχρονου δημόσιου πανεπιστημίου, με επίκεντρο τους φοιτητές και την ακαδημαϊκή ποιότητα.

«Στόχος μας είναι η διεθνοποίηση σπουδών, κι ενώ μέχρι τέλος Μαΐου αναμένεται η πιστοποίηση από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης, αποστολή της οποίας είναι η διασφάλιση της ποιότητας στην ελληνική ανώτατη εκπαίδευση, προκειμένου από 1η Σεπτεμβρίου να εκκινήσουν τρία μεταπτυχιακά προγράμματα σε συνεργασία με τρία μεγάλα Πανεπιστήμια του εξωτερικού, το Columbia και το Georgetown των ΗΠΑ και του McGill του Καναδά».

Κομβικής σημασίας για την πορεία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, θεωρείται και η ίδρυση παραρτημάτων του στην Κύπρο. «Αναμένουμε τη σχετική αξιολόγηση προκειμένου το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας να ιδρύσει και να λειτουργήσει παράστημα στην Κύπρο. Η ίδρυση αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο διεθνοποίησης του ιδρύματος και απαιτεί αυστηρή αξιολόγηση και πιστοποίηση από τις κυπριακές αρχές» υπογράμμισε ο κ. Μπιλλίνης.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣΔΗΜΟΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ
Municipality of EllassonaΚέντρο
Κοινότητας
ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Ισότητας
ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ

Γυναίκα, Γονιμότητα, Οικογένεια

Κυριακή
10 ΜΑΪΟΥΑνήμερα της
Γιορτής της
Μητέρας ♥

11:00 π.μ.



Cafe Enjoy Classic



ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ:



Μαρία Μάνου

Μαιευτήρας - Γυναικολόγος



Κωνσταντίνα Καλέση

Προϊσταμένη Τμήματος Κοινωνικής
Εργασίας Περιφέρειας Θεσσαλίας

Κική Ανδρεάδου

Ψυχολόγος - Κέντρου Κοινότητας



ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ:

κα Ανδριάντα Κομήτσα

Αντιπεριφερειάρχης Πρόνοιας
και Εθελοντισμού

♥ Ενημερωνόμαστε ♥ Συζητάμε ♥ Στηρίζουμε τη γυναίκα ♥ Στηρίζουμε την οικογένεια

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ - ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ!

Ο Δήμος Λαρισαίων διοργανώνει σήμερα στο Πάρκο Αλκαζάρ μεγάλη εκδήλωση για τη Γιορτή της Μητέρας με δράσεις για όλη την οικογένεια, όπως ζωγραφική, θεατρικό παιχνίδι, μουσική και εκπλήξεις, με στόχο να τιμηθεί ο πολυδιάστατος ρόλος της μητέρας στη σύγχρονη κοινωνία



ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΟΙ ΜΑΜΑΔΕΣ

Γιορτή της Μητέρας στο Αλκαζάρ

Εκδήλωση του Δήμου Λαρισαίων με πλήθος δράσεων για την οικογένεια και πολλές εκπλήξεις για μικρούς και μεγάλους

Μια ξεχωριστή εκδήλωση, αφιερωμένη στην αγάπη, τη φροντίδα και την ανεκτίμητη προσφορά της μητέρας στη ζωή μας διοργανώνει σήμερα στο Πάρκο Αλκαζάρ ο Δήμος Λαρισαίων για τη Γιορτή της Μητέρας.

Από τις 11 το πρωί, παιδιά, μαμάδες, μπαμπάδες, οικογένειες και παρέες φοράνε τα αθλητικά τους και είναι έτοιμοι για δράση, στον φιλόξενο και καλαίσθητο χώρο του Πάρκου Αλκαζάρ, για να απολαύσουν δραστηριότητες όπως ζωγραφική, θεατρικό παιχνίδι, μουσική, μπαλόνια, δώρα και πολλές άλλες εκπλήξεις!

Στόχος της εκδήλωσης είναι να αναδείξει τον πολυδιάστατο ρόλο της μητέρας στη σύγχρονη κοινωνία, να τις τιμήσει αναγνωρίζοντας τον ανεκτίμητο ρόλο τους στη διαμόρφωση της κοινωνίας και των αξιών μας και να προσφέρει στιγμές χαράς, διασκέδασης και συγκίνησης σε όλες τις οικογένειες.

Ο Δήμος Λαρισαίων προσκαλεί μικρούς και μεγάλους σε μία εκδήλωση γεμάτη παιχνίδι, χαρά, αγάπη σε έναν από τους πιο όμορφους χώρους της Λάρισας. Να σημειωθεί ότι την ευθύνη για την εκδήλωση έχει το Αυτοτελές Γραφείο Επικοινωνίας, Δημοσίων Σχέσεων και Διαφάνειας του Δήμου Λαρισαίων,

με τη συμμετοχή των Διευθύνσεων Παιδείας και Πρασίνου, καθώς και των Λεσχών Πολιτισμού της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού.

Διπλή γιορτή

Η Γιορτή της Μητέρας στην Ελλάδα είναι μια από τις πιο τρυφερές ημέρες του χρόνου και έχει μια ιδιαίτερη ιστορία που συνδυάζει την αρχαία παράδοση, την εκκλησιαστική ζωή και τη σύγχρονη κουλτούρα. Στη χώρα μας, όπως και στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες και τις ΗΠΑ, η γιορτή είναι κινητή και τιμάται πάντα τη δεύτερη Κυριακή του Μαΐου. Ένα ενδιαφέρον στοιχείο για την Ελλάδα είναι ότι ιστορικά υπήρχαν και υπάρχουν δύο ημερομηνίες:

•2 Φεβρουαρίου (Υπαπαντή του Κυρίου): Αυτή ήταν η αρχική ημέρα εορτασμού της μητέρας στην Ελλάδα, που καθιερώθηκε το 1929. Ο συμβολισμός είναι θρησκευτικός, καθώς η Εκκλησία τιμά την Παναγία που πηγαίνει τον 40ήμερο Ιησού στον Ναό (ο γνωστός «σαραντισμός»).

•2 Φεβρουαρίου (Υπαπαντή του Κυρίου): Αυτή ήταν η αρχική ημέρα εορτασμού της μητέρας στην Ελλάδα, που καθιερώθηκε το 1929. Ο συμβολισμός είναι θρησκευτικός, καθώς η Εκκλησία τιμά την Παναγία που πηγαίνει τον 40ήμερο Ιησού στον Ναό (ο γνωστός «σαραντισμός»).

Η σύγχρονη εορτή καθιερώθηκε τον 20ό αιώνα στις Ηνωμένες Πολιτείες και προέρχεται από το αγγλικό και το αμερικανικό κίνημα των γυναικών. Η Αν Τζάρβις διοργάνωσε για πρώτη φορά το 1865 ένα κίνημα με το όνομα Mothers Friendships Day και συναντήσεις με το όνομα Mothers Day Meetings, κατά τις οποίες οι μητέρες ανταλλάσσαν απόψεις και εμπειρίες. Το 1870 η Τζούλια Γουόρντ Χάου διοργάνωσε μια εκδήλωση φιλειρηνικής συγκέντρωσης μητέρων με το ολόκληρο «Ειρήνη και Μητρότητα» («Peace and Motherhood») με σκοπό, τα παιδιά να μη στέλνονται στον πόλεμο.

Πώς τη γιορτάζουμε σήμερα

Σήμερα, η γιορτή έχει κυρίως οικογενειακό χαρακτήρα. Τα συνήθως εορταστικά δώρα περιλαμβάνουν:

• Δεύτερη Κυριακή του Μαΐου: Κατά τη δεκαετία του 1960, η Ελλάδα άρχισε να υιοθετεί τον δυτικό εορτασμό, ο οποίος τελικά επικράτησε στην κοινωνία και την αγορά,

κυρίως λόγω της σύνδεσής του με την άνοιξη και τα λουλούδια.

Ρίζες από την Αρχαία Ελλάδα

Αν και η σύγχρονη γιορτή προέρχεται από το αμερικανικό κίνημα στην αρχαιότητα. Στην αρχαία Ελλάδα, υπήρχαν γιορτές προς τιμήν της Γαίας (Μητέρα Γη) και αργότερα της κόρης της, της Ρέας, η οποία λατρευόταν ως η «Μητέρα των Θεών».

Οι γιορτές αυτές γίνονταν την άνοιξη, συμβολίζοντας την αναγέννηση της φύσης και τη γονιμότητα. Η σύγχρονη εορτή καθιερώθηκε τον 20ό αιώνα στις Ηνωμένες Πολιτείες και προέρχεται από το αγγλικό και το αμερικανικό κίνημα των γυναικών. Η Αν Τζάρβις διοργάνωσε για πρώτη φορά το 1865 ένα κίνημα με το όνομα Mothers Friendships Day και συναντήσεις με το όνομα Mothers Day Meetings, κατά τις οποίες οι μητέρες ανταλλάσσαν απόψεις και εμπειρίες. Το 1870 η Τζούλια Γουόρντ Χάου διοργάνωσε μια εκδήλωση φιλειρηνικής συγκέντρωσης μητέρων με το ολόκληρο «Ειρήνη και Μητρότητα» («Peace and Motherhood») με σκοπό, τα παιδιά να μη στέλνονται στον πόλεμο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Μουσικά θα παισιώσουν την εκδήλωση η Χορωδία του 10ου Γυμνασίου Βόλου, υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Αποστολοπούλου και την Εύη Κανελλοπούλου, στο πιάνο.

Η ανάγκη ενός αξιοπρεπούς τέλους ζωής είναι για μένα μια τεράστια ακάλυπτη ανάγκη των ασθενών με καρκίνο που βρίσκονται σε τελικό στάδιο και προς εργάζομαι συνειδητά και εγώ τα τελευταία χρόνια

ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΑΒΑΝΑ

Δικηγόρος, πρόεδρος του Συλλόγου Καρκινοπαθών Λάρισας

Η διάγνωση καρκίνου σου αλλάζει τη ζωή

Η συνέντευξη που έδωσε στην «Πολιτεία Θεσσαλών» η κ. Ιωάννα Καραβάνα, δικηγόρος και πρόεδρος του Συλλόγου Καρκινοπαθών Λάρισας, αναδεικνύει μια γυναίκα με έντονη κοινωνική δράση, η οποία προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στην επαγγελματική, οικογενειακή και εθελοντική της ζωή, συχνά με προσωπικό κόστος. Η ενσασχόλησή της με τον Σύλλογο Καρκινοπαθών Λάρισας προέκυψε μέσα από την προσωπική της εμπειρία με τον καρκίνο, που άλλαξε ριζικά την οπτική της για τη ζωή και την ώθησε να δράσει για τη βελτίωση των συνθηκών των ασθενών.

Τονίζει ότι η ασθένεια επηρεάζει βαθιά τόσο την επαγγελματική όσο και την κοινωνική ζωή, ενώ τα στερεότυπα και ο φόβος παραμένουν ισχυρά. Υπογραμμίζει την έλλειψη οργάνωσης στο σύστημα υγείας, την ανάγκη ψυχολογικής υποστήριξης και καθοδήγησης των ασθενών, καθώς και τη σημασία της αξιοπρεπούς φροντίδας στο τέλος της ζωής. Παρά τις βελτιώσεις, όπως η πρόβαση σε θεραπείες και νέα δικαιώματα, εξακολουθούν να υπάρχουν ανισότητες και γραφειοκρατικά εμπόδια.

Επισημαίνει επίσης ότι πολλοί ασθενείς αγνοούν τα δικαιώματά τους και δυσκολεύονται να τα διεκδικήσουν. Ο καρκίνος εξακολουθεί να αποτελεί ενήμερη ταμπού, αν και η κοινωνία δείχνει σημάδια πρόοδου. Δίνει έμφαση στην ενσυναίσθηση και την ουσιαστική στήριξη προς τους ασθενείς, αποφεύγοντας εύκολες και κενές φράσεις. Για την ίδια, ποιότητα ζωής σημαίνει αυτονομία, υγεία, ουσιαστικές σχέσεις και

μικρές καθημερινές χαρές. Δηλώνει πως θα συνεχίσει να αφιερώνεται στον αγώνα για τους ασθενείς, απορρίπτοντας την ενσασχόληση με την κεντρική πολιτική.

Συνέντευξη στη **Λόλα Γάτσιου**

Κυρία Καραβάνα, εκτός από δικηγόρος ασχολείστε με τα κοινά της πόλης καθώς είστε μέλος της «Συμπαράταξης Λαρισαίων» και μέλος του Δ.Σ. της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας-Μουσείου Γ.Ι. Κατσιόγρα. Όμως βασική σας προτεραιότητα είναι η ενσασχόλησή σας με τον Σύλλογο Καρκινοπαθών Λάρισας. Πώς καταφέρνετε και τα συνδυάζετε όλα αυτά στην καθημερινότητά σας;

Θα ήταν ψέμα αν έλεγα ότι όλο αυτό είναι κάτι που γίνεται εύκολα. Δεν είναι καθόλου εύκολο. Οι περισσότεροι άνθρωποι που βλέπω γύρω μου να «κάνουν πολλά», δεν θεωρώ πως έχουν οπωσδήποτε όλα τα ζητήματα της ζωής τους λυμένα και γι' αυτό κάνουν όσα κάνουν. Έχω την υποψία, για να μην πω τη βεβαιότητα, ότι μάλλον κι αυτοί όπως εγώ, αφήνουν κάποια άλλα σημαντικά πράγματα της ζωής τους στην άκρη. Γιατί από κάπου πάντα «κόβεις» για να μπορείς να δίνεις εκεί που θεωρείς ότι αξίζει ή απλά έχεις αποφασίσει εσύ να «δώσεις». Οι κοντινοί μου άνθρωποι καταλαβαίνουν τι εννοώ. Λίγες μέρες πριν ο γιος μου, όταν τελικά καταφέραμε να μιλήσουμε στο τηλέφωνο, μου είπε αστεειομένος ότι ήταν έτοιμος να βάλει αγγέλια «ζητείται μάνα». Μέσα στην υπερβολή και το αστέιο της κουβέντας αυτής υπάρχει μια δύσκολη αλήθεια: Έχοντας μεγαλώσει σε μια τυπικά παραδοσιακή οικογένεια συνειδητοποιώ επίσης κάθε φορά που έρχονται γιορτές,

ότι θα είμαι η τελευταία πελάτισσα στο σούπερ μάρκετ της γειτονιάς μου που θα τρέχει για τα ψώνια του Πάσχα ή των Χριστουγέννων, θα είμαι η τελευταία που θα στολίζει το χριστουγεννιάτικο δέντρο του σπιτιού της, θα φτιάχνει τη βασιλόπιτα ή θα βάφει τα αυγά της. Οι επιλογές που έχω κάνει είναι γεγονός ότι μου δίνουν αρκετά πράγματα της καθημερινότητας, που για πολλούς είναι δεδομένα: Ύπνος, ξεκούραση, διασκέδαση, διακοπές, προσωπική ζωή είναι μερικά από αυτά που έχουν μπει εδώ και πολλά χρόνια στο περιθώριο. Δεν ξέρω για πόσο καιρό ακόμα θα μπορούσα να συνεχίσω να λειτουργώ στα «κόκκινα» 24/7. Υποθέτω ότι όσο δεν με προβδίζει το σώμα και το μυαλό μου και ακόμα περισσότερο όσο θα υπάρχει να συνεχίσω να λειτουργώ στα «κόκκινα» 24/7. Υποθέτω ότι όσο δεν με προβδίζει το σώμα και το μυαλό μου και ακόμα περισσότερο όσο θα υπάρχει να συνεχίσω να λειτουργώ στα «κόκκινα» 24/7. Υποθέτω ότι όσο δεν με προβδίζει το σώμα και το μυαλό μου και ακόμα περισσότερο όσο θα υπάρχει να συνεχίσω να λειτουργώ στα «κόκκινα» 24/7.

Ποια ήταν η στιγμή που άλλαξε τον τρόπο που βλέπετε τη ζωή και σας ώθησε στη δράση σε σχέση με την ανάληψη πρωτοβουλιών στον Σύλλογο Καρκινοπαθών Λάρισας;

Λίγο πριν αρρωστήσω εκλέχθηκα μέλος στο Σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα «Λογαριασμός Ενισχύσεως και Αλληλοβοήθειας Δικηγόρων Πρωτοδικείου Λάρισας» το γνωστό στους δικηγόρους ΛΕΑΔΠΛ. Εκεί ήρθα σε επαφή πρώτη φορά με το ευάλωτο κομμάτι των συναδέρφων της περιοχής μας και μάλιστα σε μια εποχή και σε μια κοινωνικοοικονομική συγκυρία εξαιρετικά δυσμενή για όλους μας. Ήταν αποκαλυπτική η εικόνα που είδα το 2014 πίσω από τη βιτρίνα του «δικηγόρου» που όλοι γνωρίζουμε ή ηθελημένα βγάζουμε/βγάζουνε αρκετοί προς τα έξω.

Μεσούσης της θητείας μου στο ΛΕΑΔΠΛ νόσπσα και εγώ. Δεν είχα την παραμικρή ιδέα ως τότε τι σημαίνει να νοσεί κάποιος από καρκίνο, δεν είχα ιδέα ότι οι ανασφάλιστοι δεν είναι ουσιαστικά πρόσβαση σε φάρμακα και θεραπείες, δεν είχα την παραμικρή εικόνα από τις ακάλυπτες ανάγκες και τα απίστευτα προβλήματα που αντιμετωπίζει μια μεγάλη ομάδα συνανθρώπων μας. Στη συνέχεια όμως έμαθα. Έμαθα, απλά παρακολουθώντας ένας λόγος, ένας σκοπός που για μένα θα είναι ιερός και θα βάζει φτερά στα πόδια μου και την ψυχή μου, θα συνεχίσω να κάνω ως κάνω, είτε συνδυάζοντάς είτε αφήνοντας στην άκρη πολλά.

(i)ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Ιωάννα Καραβάνα είναι μαχόμενη δικηγόρος στη Λάρισα από το 1993, απόφοιτη της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ. Είναι ενεργή στην κοινωνική ζωή, πρόεδρος του Συλλόγου Καρκινοπαθών Λάρισας (ΣΚΛ), μέλος της ΕΕ της Ελληνικής Ομοσπονδίας Καρκίνου, ανμέλος της Επιτροπής Ελέγχου Προστασίας των Δικαιωμάτων των Ληπτών Υπηρεσιών Υγείας του Υπουργείου Υγείας, μέλος της Ομάδας Εργασίας, συμμετέχει στην Ομάδα Εργασίας για την υλοποίηση της ανακουφιστικής φροντίδας του ΕΟΔΥ, είναι δημοτική σύμβουλος της «Συμπαράταξης Λαρισαίων», μέλος του Συμβουλίου Ένταξης μεταναστών και προσφύγων, και αν. μέλος της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας @ του Δ.Σ. της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας-Μουσείου Γ.Ι. Κατσιόγρα

γονείς μου, τους φίλους μου, τη δουλειά μου, το σπίτι μου. Αυτός ο βίαιος και βαθύς ξεριζωμός που ένιωθα μέσα μου τότε, μαζί με όλες τις δυσκολίες που έβλεπα και στους συνανθρώπους μου γύρω που νοσούσαν σαν εμένα, ήταν αυτό που με έκανε να πάρω την απόφαση να «κάνω κάτι». Σταμάτησα έτσι ξαφνικά να σκέφτομαι τον εαυτό μου και να φοβάμαι ότι η ζωή μου τελειώνει. Μοναδική μου έννοια έγινε να τελειώσω όσο πιο γρήγορα γινόταν με τις θεραπείες μου και να βρω τρόπο να αλλάξω όλα αυτά τα απίστευτα και τρομερά που έβλεπα γύρω μου. Δεν ήξερα τι και πώς θα το έκανα, αλλά η «απάντηση» ήρθε και με βρήκε ενόσω ακόμα βρισκόμουν στην Αθήνα. Ήταν μια ανακοίνωση στο διαδίκτυο που έκανε ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Λάρισας, η οποία εμφανίστηκε στη ροή του FB μου, ενώ δεν τον ακολουθούσα ούτε και γνώριζα καν την ύπαρξή του συλλόγου. Κάλεσα στο τηλέφωνο και από εκείνη τη στιγμή ξεκίνησε το μεγαλύτερο και ωραιότερο ταξίδι της ζωής μου. Νομίζω και το πιο σημαντικό.

Πώς επηρέασε η προσωπική σας εμπειρία με τον καρκίνο την επαγγελματική και κοινωνική σας ζωή;

Η επίδραση στην επαγγελματική μου ζωή ήταν καθοριστική. Οι πελάτες δεν μπορούν να σε περιμένουν να γίνεις καλά για να συνεχίσεις να χειρίζεσαι τις υποθέσεις τους, όταν μάλιστα κανένας δεν γνωρίζει ποτέ, ποιος θα είναι ο «τυχερός» που θα επιβιώσει μετά από έναν καρκίνο. Και ακόμα και να επιβιώσεις δηλαδή πάλι για πολλά χρόνια ζεις υπό αίρεση. Μέρα τη μέρα κερδίζεται η ζωή μετά τον καρκίνο, και αν εσύ ο ίδιος δεν έχεις άλλη επιλογή από το να μάθεις να ζεις με αυτή την ανασφάλεια, δεν μπορούν να ζουν και οι πελάτες σου με αυτή και είναι πολύ λογικό όλο αυτό, όποιες συνέπειες και αν έχει τελικά η στάση τους για έναν επαγγελματία που νοσεί. Το αποτέλεσμα λοιπόν είναι κάπως διαφορετικό από το που θα είχαμε εμείς, αν υπήρχε καλύτερη συνεργασία μεταξύ των διαφόρων ιατρικών ειδικοτήτων, αν η στελέκωση αλλά και ο έλεγχος των δημόσιων δομών υγείας (αλλά και των ιδιωτικών) ήταν πιο επαρκής όλα θα ήταν καλύτερα και ασφαλέστερα. Εξακολουθώ να λέω ότι είμαστε πολύ τυχεροί που στη χώρα μας έχουμε ακόμα τη δυνατότητα της πρόσβασης σε φάρμακα και ακριβές θεραπείες μέσα στα δημόσια νοσοκομεία μας. Αρκεί αυτό; Όχι. Αλλά και δίχως αυτά ξέρω πως απλά θα πέθαιναν αβοήθητοι χιλιάδες συνάνθρωποί μας. Επίσης είναι αλήθεια πως κάποιοι ασθενείς με καρκίνο παρά την πρόβαση που έχουν σε θεραπείες, θα χάσουν τελικά τη μάχη με τη νόσο τους. Και εδώ για μένα πια γεννάται άλλο ένα μεγάλο πρόβλημα. Ποιος είναι οι ανάγκες αυτών των ανθρώπων και των οικείων τους; Τι κάνουμε για τους ανθρώπους αυτούς; Πώς στεκόμαστε δίπλα τους; Πώς μπορούμε να τους βοηθήσουμε να διατηρήσουν την αξιοπρέπεια που αξίζει κάθε πλάσμα και στο τέλος της ζωής του; Ο θάνατος ενώ είναι το μόνο γεγονός που με απόλυτη βεβαιότητα γνωρίζουμε ήδη από τη μέρα της γέννησής μας ότι θα επέλθει σε όλους μας, το αφήνουμε εντελώς έξω από το κάδρο της καθημερινότητάς μας. Λες και μπορεί κάποιος να γλιτώσει από αυτόν. Η ανάγκη ενός αξιοπρεπούς τέλους ζωής είναι για μένα προσωπικά μια τεράστια ακάλυπτη ανάγκη των ασθενών με καρκίνο που βρίσκονται σε τελικό στάδιο και προς αυτό λοιπόν εργάζομαι συνειδητά και εγώ τα τελευταία χρόνια, κάνοντας ό, τι περνά από το χέρι μου ώστε να μπορέσουμε κάποια στιγμή ως χώρα να κάνουμε πράξη τα κεφαλαίωδη του πολιτισμού μας, για τον οποίο τόσο μας αρέσει συχνά να αβασάνισα να υπερφανευόμαστε...

Τι έχει αλλάξει τα τελευταία χρόνια για τους καρκινοπαθείς στην Ελλάδα;

Από τη μεριά της πολιτείας θεωρώ σημαντικό ότι εξακολουθεί να παρέχεται θεραπεία αντιστοίχως μέσα στα δημόσια νοσοκομεία δωρεάν ακόμα και για τους ανασφάλιστους. Επιμένω

νοπαθών Λάρισας ποια είναι η μεγαλύτερη ανάγκη που βλέπετε καθημερινά στους ασθενείς;

Υπάρχει τεράστια ανάγκη ψυχολογικής υποστήριξης, ενημέρωσης αλλά και έγκαιρης και έγκυρης καθοδήγησης των ασθενών και των οικογενειών τους. Το μονοπάτι ενός ασθενή με καρκίνο παραμένει ακόμα και σήμερα ουσιαστικά άγνωστο και δαιδαλώδες. Δεν υπάρχουν βήματα ξεκάθαρα και συγκεκριμένα που μπορείς να γνωρίζεις άμεσα για να τα ακολουθήσεις με σχετικά ασφάλεια. Στην ουσία συχνά ένας ασθενής νιώθει, αλλά και είναι χαμένος και μόνος του σε ένα σύστημα υγείας που δυσκολεύεται απίστευτα να πλοηγηθεί μέσα του. Το πρώτο «εύρημα», τυχαίο ή όχι, σηματοδοτεί το ξεκίνημα ενός αγώνα δρόμου αλλά και τμήμα μέχρι να καταλάβεις, να μάθεις τι ακριβώς πρέπει να κάνεις. Συνήθως μόνονι μας ρωτώντας αριστερά δεξιά ψάχνουμε να βρούμε τις σωστές ειδικότητες, τους γιατρούς που μπορούν να μας αναλάβουν, τις κλινικές, τα διαγνωστικά κέντρα για τις όποιες εξετάσεις επιπλέον χρειάζονται, τις βιοψίες, τα χειρουργεία. Τα πάντα είναι ένα μπερδεμένο κουβάρι. Και όλα φυσικά «αργούν» όταν δεν έχεις την πολυτέλεια να απευθυνθείς σε κάποιο ιδιωτικό μεγάλο εξειδικευμένο κέντρο, με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Προσωπικά εμπιστευόμουν και συνεχίζω να εμπιστεύομαι με όλες τις εγγενείς αδυναμίες του το δημόσιο σύστημα υγείας, εμπιστεύομαι τους γιατρούς που υπηρετούν σε αυτό, τους νοσηλευτές.

Όμως όχι δεν είναι καθόλου εύκολο να βρεις το μονοπάτι σου μόνος σου μέσα σε αυτό. Αν ήταν όλα πιο οργανωμένα, πιο συντονισμένα, αν υπήρχε καλύτερη συνεργασία μεταξύ των διαφόρων ιατρικών ειδικοτήτων, αν η στελέκωση αλλά και ο έλεγχος των δημόσιων δομών υγείας (αλλά και των ιδιωτικών) ήταν πιο επαρκής όλα θα ήταν καλύτερα και ασφαλέστερα. Εξακολουθώ να λέω ότι είμαστε πολύ τυχεροί που στη χώρα μας έχουμε ακόμα τη δυνατότητα της πρόσβασης σε φάρμακα και ακριβές θεραπείες μέσα στα δημόσια νοσοκομεία μας. Αρκεί αυτό; Όχι. Αλλά και δίχως αυτά ξέρω πως απλά θα πέθαιναν αβοήθητοι χιλιάδες συνάνθρωποί μας. Επίσης είναι αλήθεια πως κάποιοι ασθενείς με καρκίνο παρά την πρόβαση που έχουν σε θεραπείες, θα χάσουν τελικά τη μάχη με τη νόσο τους. Και εδώ για μένα πια γεννάται άλλο ένα μεγάλο πρόβλημα. Ποιος είναι οι ανάγκες αυτών των ανθρώπων και των οικείων τους; Τι κάνουμε για τους ανθρώπους αυτούς; Πώς στεκόμαστε δίπλα τους; Πώς μπορούμε να τους βοηθήσουμε να διατηρήσουν την αξιοπρέπεια που αξίζει κάθε πλάσμα και στο τέλος της ζωής του; Ο θάνατος ενώ είναι το μόνο γεγονός που με απόλυτη βεβαιότητα γνωρίζουμε ήδη από τη μέρα της γέννησής μας ότι θα επέλθει σε όλους μας, το αφήνουμε εντελώς έξω από το κάδρο της καθημερινότητάς μας. Λες και μπορεί κάποιος να γλιτώσει από αυτόν. Η ανάγκη ενός αξιοπρεπούς τέλους ζωής είναι για μένα προσωπικά μια τεράστια ακάλυπτη ανάγκη των ασθενών με καρκίνο που βρίσκονται σε τελικό στάδιο και προς αυτό λοιπόν εργάζομαι συνειδητά και εγώ τα τελευταία χρόνια, κάνοντας ό, τι περνά από το χέρι μου ώστε να μπορέσουμε κάποια στιγμή ως χώρα να κάνουμε πράξη τα κεφαλαίωδη του πολιτισμού μας, για τον οποίο τόσο μας αρέσει συχνά να αβασάνισα να υπερφανευόμαστε...

Τι έχει αλλάξει τα τελευταία χρόνια για τους καρκινοπαθείς στην Ελλάδα;

Από τη μεριά της πολιτείας θεωρώ σημαντικό ότι εξακολουθεί να παρέχεται θεραπεία αντιστοίχως μέσα στα δημόσια νοσοκομεία δωρεάν ακόμα και για τους ανασφάλιστους. Επιμένω

να το επαναλαμβάνω συνεχώς αυτό, διότι ούτε ίσχυε αυτό πάντα και φοβάμαι ούτε είναι δεδομένο ότι θα εξακολουθήσει να ισχύει για πάντα. Είναι σημαντικό επίσης ότι πάρθηκε σχετικά πρόσφατα μια απόφαση που αφορά την αποζημίωση (κάλυψη κόστους) συγκεκριμένων βιοδεικτών που είναι απαραίτητοι για τους ασθενείς, καθώς οδηγούν στην εξατομικευμένη θεραπεία τους. Δεν ωφελούν όλα τα φάρμακα όλους τους ασθενείς. Αυτό είναι το μέλλον στη θεραπεία και γι' αυτό είναι πολύ κρίσιμο και χρήσιμο ένας ασθενής να μπορεί να λάβει τη θεραπεία που μπορεί να έχει πραγματικά αποτέλεσμα για αυτόν συγκεκριμένα. Φυσικά για να αποδειχτεί πραγματικά επωφελής και λειτουργική η απόφαση αυτή της πολιτείας θα πρέπει να φροντίσει η πολιτεία και για μια ορθή και δίκαιη κατά το δυνατόν αποζημίωση των σχετικών εξετάσεων αλλιώς θα μείνει γράμμα κενό. Το έχουμε δει να συμβαίνει με πλήθος εξετάσεων, των οποίων το κόστος που δεν καταβάλλεται όπως θα έπρεπε από το κράτος, να μετακλιείται τελικά (και εννοείται εντελώς παράνομα και παράτυπα) στους ίδιους τους ασθενείς. Το αντιμετωπίζει καθημερινά σε πλήθος εξετάσεων το σύνολο των πολιτών της χώρας μας και όχι μόνο οι καρκινοπαθείς. Ελάχιστες είναι οι περιπτώσεις που ο πολίτης καταβάλει το νόμιμο ποσοστό συμμετοχής του, το οποίο ρητά και συγκεκριμένα αναγράφεται στο παραπεμπτικό που του δίνεται κάθε φορά από τον θεράποντα ιατρό του. Ένα βήμα ακόμα που έγινε τουλάχιστον η αρχή του, και αφορά επίσης τη στήριξη των ασθενών με καρκίνο είναι η αναγνώριση του «δικαιώματος στη λήθη», το οποίο όταν ολοκληρωθεί θα σημαίνει ότι ένας ασθενής που επιβιώσει μετά την ασθένειά για κάποια χρόνια και είναι ελεύθερος νόσου, θα μπορεί να ασφαλιστεί από κάποια ιδιωτική ασφαλιστική εταιρεία και να δανειοδοτηθεί. Αυτό μπορεί να ακούγεται ασήμαντο αλλά δεν είναι, αν αναλογιστεί κάποιος πόσα νέα κυρίως άτομα έτυχε να ασθενήσουν χωρίς στη ζωή του, τα οποία αποκλείστηκαν διὰ παντός από τις δυνατότητες αυτές, από τη δυνατότητα να αιτηθούν και να λάβουν για παράδειγμα ένα σταγαστικό δάνειο ή ένα δάνειο για να στήσουν μια δική τους δουλειά. Βλέπεται και οι Τράπεζες θέλουν να εξασφαλίζουν τη δυνατότητα αποπληρωμής των χορηγούμενων δανείων τους κι ένας πρώην ασθενής δεν ήταν ως σήμερα μια «καλή επιλογή» αφού καμιά ασφαλιστική εταιρεία δε τον ασφάλιζε εφόσον είχε νοσήσει.

Η λογική του «ληγμένου γάλακτος» με την οποία επί μακρόν αντιμετωπίζε συλλληθδην η κοινωνία μας τους καρκινοπαθείς δυστυχώς δεν άφησε ανεπηρεάστη καμία πτυχή της ζωής και της προσωπικότητας όλων τωνών των «ατυχησάντων», απλά όλα αυτά δεν ήταν αντιληπτά και δεν είναι ακόμα και σήμερα για το σύνολο των συνανθρώπων μας. Πολύ σημαντικό για όλους μας θεωρώ και το γεγονός ότι τρέχουν όλα αυτά τα προγράμματα προληπτικών ελέγχων στη χώρα μας, τα οποία έδωσαν την δυνατότητα αρκετοί συμπολίτες μας να κάνουν εξετάσεις που διαφορετικά δεν θα τις έκαναν και που ίσως χάρη σε αυτές κάποιοι έσωσαν τη ζωή τους. Τέλος, το νομοσχέδιο για την ανακουφιστική φροντίδα υψήρηξε μια σημαντική εξέλιξη επίσης στον χώρο των ασθενών με καρκίνο που υποδεχτήκαμε στην εκπνοή του 2022, με μεγάλο χαρά μετά από πολλά χρόνια προσπαθειών του κινήματος των ασθενών, όμως ακόμα δεν έχουν γίνει τα βήματα που όλοι μας αναμέναμε από την πολιτεία και αυτός είναι και ο λόγος που ήδη κάποιοι προσπαθούμε με κάθε δυνατό τρόπο να βρούμε τρόπους για να καλύψουμε το κενό. Το 60% των ασθενών με καρκίνο που θα καταλήξουν τελικά από τη νόσο, θα μπορούσαν με την κατάλληλη υποστήριξη να παραμείνουν στο

σπίτι τους κοντά στους ανθρώπους τους. Κανείς δεν μπορεί και δεν πρέπει να μένει μόνος του αυτή την δύσκολη περίοδο της ζωής του. Από την άλλη μεριά, ούτε τα νοσοκομεία μπορούν να προσφέρουν από ένα σημείο και έπειτα τίποτα σε αυτούς τους ασθενείς και φυσικά επειδή είναι νωπές ακόμα οι μνήμες των αρρώστων που νοσεί που πέθαιναν μόνονι τους εντελώς στο κρεβάτι μιας ΜΕΘ, είναι απάνθρωπο να φεύγουν έτσι οι συνάνθρωποί μας. Είμαστε τυχεροί που πάρη στην στήριξη της Περιφέρειας και του ΓΝΛ, και συγκεκριμένα του κ. Κουρέτα και του κ. Βλαχάκη, του Τμήμα Επευγόντων του ΓΝΛ με τον Δ/ντή τους κ. Μπαμπιλή, με γιατρούς, νοσηλευτές και με το Σύλλογο μας ήδη έχουμε κάνει τα πρώτα βήματα σε αυτό το δύσκολο πραγματικά μονοπάτι που αφορά ασθενείς τελικού σταδίου και το πιλοτικό πρόγραμμα ανακουφιστικής κατ' όικον φροντίδας που πρόκειται να τρέξει στις αρχές του Ιουνίου.

Πόσο προσβάσιμες είναι σήμερα οι καινοτόμες Θεραπείες στην Ελλάδα;

Η πρόβαση σε καινοτόμες θεραπείες για τον καρκίνο στη χώρα μας σήμερα παρουσιάζει θα έλεγα μια ανάμικτη εικόνα, καθώς από τη μια υπάρχουν σημαντικές καθυστερήσεις στην εισαγωγή νέων φαρμάκων, όμως ταυτόχρονα λαμβάνουμε χώρα και μεταρρυθμίσεις για την επιτάχυνση αυτών των σχετικών διαδικασιών. Περίπου το 54-55% των νέων ογκολογικών φαρμάκων που εγκρίνονται από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Φαρμάκων (EMA) καθίστανται διαθέσιμα στην Ελλάδα, συχνά με περιορισμούς ή μέσω ειδικών διαδικασιών.

Η αναμονή για την έγκριση και την αποζημίωση των καινοτόμων φαρμάκων μπορεί να ξεπερνά τις 650 ημέρες, χρόνος που είναι μεγαλύτερος από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο, από την άλλη μεριά όμως το κόστος των ακριβών θεραπειών, όπως για παράδειγμα οι ανοσοθεραπείες, καλπάζει από τον ΕΟΠΥΥ. Σίγουρα οι ασθενείς αντιμετωπίζουν γραφειοκρατικά εμπόδια, ενώ όπως ανέφερα και πριν πολλοί αναγκάζονται να μετακινήθούν σε άλλη περιφέρεια για να μπορέσουν να λάβουν θεραπεία και το ποσοστό αυτών των ασθενών μπορεί να φτάνει ή και να ξεπερνά το 50%. Το Υπουργείο Υγείας εισάγει ειδικό «Ταμείο Καινοτομίας» με αρχικό προϋπολογισμό 50 εκατ. ευρώ για την ταχύτερη, ελεγχόμενη πρόβαση σε νέες θεραπείες που βρίσκονται σε αναμονή ενώ η διάθεση Φαρμάκων Υψηλού Κόστους (ΦΥΚ) και από τα ιδιωτικά φαρμακεία, που θα ενισχύουν τις σου είναι αναμονής του ΕΟΠΥΥ, είναι βήματα που γίνονται προς τη σωστή κατεύθυνση. Επίσης υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης σε φάρμακα που δεν έχουν λάβει ακόμα τιμή στην Ελλάδα μέσω προγραμμάτων πρώιμης πρόσβασης, με έγκριση του ΕΟΦ.

Παρόλα αυτά και παρά τις όποιες βελτιώσεις παρατηρούνται σήμερα, οι ασθενείς με καρκίνο εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν σημαντικές ανισότητες ως προς την πρόσβαση τους στις καινοτόμες θεραπείες και λόγω γεωγραφικών περιορισμών. Η υποσιτιστικότητα και η ορενηότητα, σημαίνουν ότι υπάρχει απόλυτη ανάγκη μετακίνησης τους σε μεγάλα αστικά κέντρα με ό,τι αυτό τελικά μπορεί να συνεπάγεται για τους ίδιους και τις οικογένειές τους, η γραφειοκρατία εξακολουθεί να μας στήνει το χώρο και το σύστημα λειτουργεί ακόμα με «σλό», ενώ υπάρχει απόλυτη έλλειψη παροχής ολοκληρωμένων φροντίδας. Θα έπρεπε να μας προβληματίζει σοβαρά όλους μας το γεγονός ότι η πρόσβαση σε θεραπεία δεν μπορεί να εξαρτάται από τον ταχυδρομικό κώδικα καθενός μας. Αυτό από μόνο του αρκεί για να καταλάβουμε ότι δεν υφίσταται κοινωνική δικαιοσύνη.

Κεντρικό στοιχείο της φιλοσοφίας του οργανισμού παραμένει ο άνθρωπος. Κάθε ασθενής αντιμετωπίζεται ως ξεχωριστή περίπτωση, με σεβασμό στις ανάγκες και τη διαδρομή του. Η φροντίδα δεν εξαντλείται στην επιστημονική προσέγγιση, αλλά επεκτείνεται στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος εμπιστοσύνης, όπου αναγνωρίζεται ότι πίσω από κάθε περιστατικό υπάρχει μια ζωή που επιδιώκει να επανέλθει



18 ΧΡΟΝΙΑ ΔΟΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ANIMUS Πρότυπα κέντρα αποκατάστασης με επίκεντρο τον άνθρωπο

Ένα ορόσημο στην εξειδικευμένη αποκατάσταση, την επιστημονική εξέλιξη και την ανθρωποκεντρική φροντίδα υγείας με διεθνές αποτύπωμα

Στις 5 Μαΐου, συμπληρώθηκαν 18 χρόνια από την ίδρυση και λειτουργία του ANIMUS, μιας δομής που έχει συνδέσει το όνομά της με την αποκατάσταση, την επιστημονική εξέλιξη και κυρίως την ανθρώπινη φροντίδα. Δεκαοκτώ χρόνια συνεχούς παρουσίας που δεν αποτυπώνονται μόνο σε χρονική διάρκεια, αλλά σε ένα πολυεπίπεδο έργο με πραγματικό κοινωνικό και υγειονομικό αποτύπωμα.

Τεχνονομία και εξοπλισμό, τα Κέντρα Αποκατάστασης και Αποθεραπείας ANIMUS έχουν συμβάλει ουσιαστικά στην αναβάθμιση των υπηρεσιών υγείας στον τομέα της αποκατάστασης στην Ελλάδα. Η λειτουργία τους υπερβαίνει τα στενά όρια της παροχής ιατρικών υπηρεσιών, διαμορφώνοντας ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο φροντίδας όπου ο άνθρωπος προσεγγίζεται συνολικά, σε σωματικό και ψυχολογικό επίπεδο. Η παρουσία τους καλύπτει ένα κρίσιμο κενό στο ελληνικό σύστημα υγείας, προσφέροντας υψηλό επίπεδο υπηρεσιών και δίνοντας σε ασθενείς τη δυνατότητα να συνεχίσουν τη θεραπευτική τους πορεία με ασφάλεια, αξιοπρέπεια και προσωπική. Την ίδια στιγμή, η περιορισμένη ανάπτυξη αντίστοιχων δομών στα Βαλκάνια αναδεικνύει τον πρωτοποριακό ρόλο των ANIMUS στην ευρύτερη περιοχή, καθιστώντας την Ελλάδα σημείο αναφοράς στον συγκεκριμένο τομέα και ενισχύοντας τη διεθνή της εξωστρέφεια.

Πίσω από αυτή τη διαδρομή βρίσκεται μια σταθερή φιλοσοφία, η αποκατάσταση δεν αποτελεί απλώς ιατρική πράξη, αλλά μια ουσιαστική διαδικασία επανένταξης στη ζωή. Μια διαδικασία που απαιτεί επιστημονική επάρκεια, συνέπεια και βαθιά ανθρώπινη προσέγγιση. Σήμερα, μετά από 18 χρόνια συνεχούς εξέλιξης, τα ANIMUS έχουν καθιερωθεί ως μία από τις πλέον αξιόπιστες και ολοκληρωμένες δομές αποκατάστασης στη χώρα. Στην πυρηνά της λειτουργίας τους βρίσκεται η ασφάλεια των υπηρεσιών και η ποιότητα της φροντίδας, με έμφαση στην εξατομικευμένη ιατρική παρακολούθηση και τη συστηματική αντιμετώπιση κάθε περιστατικού.

Η διεπιστημονική συνεργασία αποτελεί βασικό στοιχείο της καθημερινής πρακτικής. Ιατροί, φυσικοθεραπευτές, εργοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, υδροθεραπευτές, νοσηλεύτες και ψυχολόγοι λειτουργούν συντονισμένα, εξασφαλίζοντας μια ολοκληρωμένη και συνεχή υποστήριξη του ασθενούς. Παράλληλα, η εφαρμογή σύγχρονων θεραπευτικών πρωτοκόλλων και η χρήση προηγμένου ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού ενισχύουν την αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται και στο περιβάλλον φιλοξενίας, με υποδομές υψηλών προδιαγραφών που διασφαλίζουν άνεση και αξιοπρέπεια καθ' όλη τη διάρκεια της αποκατάστασης.

Κεντρικό στοιχείο της φιλοσοφίας του οργανισμού παραμένει ο άνθρωπος. Κάθε ασθενής αντιμετωπίζεται ως ξεχωριστή περίπτωση, με σεβασμό στις ανάγκες και τη διαδρομή του. Η φροντίδα δεν εξαντλείται στην επιστημονική προσέγγιση, αλλά επεκτείνεται στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος εμπιστοσύνης, όπου αναγνωρίζεται ότι πίσω από κάθε περιστατικό υπάρχει μια ζωή που επιδιώκει να επανέλθει. Ταυτόχρονα, η εμπειρία των ίδιων των ασθενών λειτουργεί ως μοχλός συνεχούς βελτίωσης. Κάθε περίπτωση συμβάλλει στην εξέλιξη των πρακτικών και στην αναβάθμιση των υπηρεσιών, ενισχύοντας τον δυναμικό χαρακτήρα της αποκατάστασης ως πεδίου που εξελίσσεται διαρκώς. Με αυτόν τον τρόπο, τα Κέντρα Αποκατάστασης και Αποθεραπείας ANIMUS συνδυάζουν την επιστημονική αρτιότητα με την ανθρώπινη φροντίδα, διαμορφώνοντας ένα πρότυπο λειτουργίας που ξεχωρίζει για την αξιοπιστία, την ασφάλεια

και τη συνέπεια απέναντι στον άνθρωπο και την ανάγκη του για ζωή με ποιότητα και προοπτική.

Μια βραδιά αφιερωμένη στον άνθρωπο και την αποκατάσταση

Στις 5 Μαΐου πραγματοποιήθηκε κλειστή επετειακή εκδήλωση για τη συμπλήρωση 18 ετών λειτουργίας του ομίλου ANIMUS, σε μια βραδιά που επικεντρώθηκε στην πορεία, το έργο και το ανθρώπινο αποτύπωμα της δομής στον τομέα της αποκατάστασης. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στο «ANIMUS THEATRE» ως μια ολοκληρωμένη παρουσίαση της διαδρομής του οργανισμού, μέσα από καιρετισμούς, οπτικοακουστικό υλικό και προσωπικές αφηγήσεις που ανέδειξαν τη σημασία της ανθρώπινης φροντίδας και της επιστημονικής υποστήριξης. Την εκδήλωση παρουσίασε ο δημοσιογράφος Έννη Λεβέντι, η οποία είχε τον συντονισμό της βραδιάς, καθοδηγώντας τη ροή του προγράμματος με συνέπεια και επαγγελματισμό και συμβάλλοντας στην ομαλή εξέλιξη όλων των ενότητων της εκδήλωσης. Η βραδιά ξεκίνησε με αναφορά στη σημασία της επετείου, επισημαίνοντας ότι τα 18 χρόνια του ANIMUS δεν αποτελούν απλώς μια χρονική διαδρομή, αλλά



μια πορεία ζωής γεμάτη εμπειρίες, προσπάθεια και επανεκκινήσεις. Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος του Ομίλου, Αχιλλέας Νταβέλης, απύθυνε θεσμικό καιρετισμό, υπογραμμίζοντας το όραμα πίσω από τη δημιουργία και την εξέλιξη του οργανισμού, με έμφαση στην ανθρωποκεντρική προσέγγιση της αποκατάστασης. Ακολούθησε η ενότητα των καιρετισμών, η οποία περιλάμβανε τόσο θεσμικές παρεμβάσεις όσο και προβολές μνημάτων σημαντικών προσωπικοτήτων. Μεταξύ αυτών προβλήθηκε το μήνυμα του Γέροντα Εφραίμ Βατοπεδινού, ενώ σύντομος καιρετισμός απύθυνε ο Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Λαρίσης και Τυρνάβου, Ο πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Λαρίσης Ντίκος Γιαννάκης ενώ την εκδήλωση χαιρέτησε με επιστολή του ο Δήμαρχος Λαρισαίων. Παράλληλα, προβλήθηκαν βιντεοσκοπημένα μηνύματα κυβερνητικών στελεχών, ο Υπουργός Υγείας Άδωνις Γεωργιάδης, ο Υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου Θάνος Πλεύρης και ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης Δημήτρης Παπαστεργίου, αναδεικνύοντας τη σημασία της αποκατάστασης και της υγειονομικής φροντίδας στο ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο. Κεντρικό σημείο της εκδήλωσης αποτέλεσε η παρουσίαση της προσωπικής ιστορίας του Γιάννη Κολέτσου, ενός ανθρώπου που βίωσε ένα σοβαρό ατύχημα το 2019 και πέρασε μια μακρά και απαιτητική διαδικασία αποκατάστασης. Μέσα από οπτικοακουστικό υλικό και αφήγηση, παρουσιάστηκε η πορεία του από την κρίσιμη κατάσταση και την περίοδο κόμματος έως την επιστροφή του στην καθημερινότητα, αναδεικνύοντας τη σημασία της ιατρικής φροντίδας αλλά και της ψυχολογικής υποστήριξης. Στη συνέχεια ακολούθησε ζωντανή συνέντευξη με την Έννη Λεβέντι, κατά την οποία ο κεντρικός καλεσμένος μοιράστηκε την εμπειρία του από τη διαδικασία αποκατάστασης, τονίζοντας τον καθοριστικό ρόλο του ANIMUS στην πορεία της ανάρρωσής τους. Η συζήτηση επικεντρώθηκε τόσο στη δυσκολία όσο και στην μικρή καθημερινή νίκες που οδηγούν σταδιακά στην επανένταξη του, αναδεικνύοντας

τη σημασία της υποστήριξης από εξειδικευμένο προσωπικό και οικογενειακό περιβάλλον. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την προβολή επετειακού οπτικοακουστικού υλικού, το οποίο περιλάμβανε μαρτυρίες ασθενών, συγγενών και εργαζομένων, αποτυπώνοντας το ανθρώπινο πρόσωπο του οργανισμού μέσα από πραγματικές ιστορίες ζωής. Μέσα από αυτές τις αφηγήσεις αναδείχθηκε ο ρόλος του ANIMUS ως ενός χώρου επανεκκίνησης, όπου η ιατρική επιστήμη συναντά την ανθρώπινη δύναμη και την ελπίδα. Η επετειακή αυτή βραδιά επιβεβαίωσε τη διαχρονική αποστολή του οργανισμού να προσφέρει ολοκληρωμένες υπηρεσίες αποκατάστασης, με επίκεντρο τον άνθρωπο, τη φροντίδα και την αξιοπρέπεια, σηματοδοτώντας παράλληλα τη συνέχιση μιας πορείας που βασίζεται στην εξέλιξη και την κοινωνική προσφορά.

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΝΤΑΒΕΛΗΣ «Πρώτα αγαπήστε τους και μετά φροντίστε τους»

Σε μια ιδιαίτερα φορτισμένη και συμβολική χορευτική εκδήλωση, ο Όμιλος ANIMUS γιόρτασε τα 18 χρόνια λειτουργίας του, σηματοδοτώντας την «ενπλικίωση» ενός οργανισμού που έχει ταυτίσει το όνομά του με την αποκατάσταση, την ανθρώπινη φροντίδα και τη βαθιά σχέση εμπιστοσύνης με τον ασθενή. Η εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε παρουσία εργαζομένων και στελεχών, είχε έντονο συναισθηματικό και απολογιστικό χαρακτήρα, με τον Πρόεδρο του Ομίλου Αχιλλέα Νταβέλη να δίνει το στίγμα μιας πορείας γεμάτης προκλήσεις, εμπόδια αλλά και διαρκή εξέλιξη. «18 χρόνια προσφοράς, αγάπης και φροντίδας στον συνάνθρωπο. 18 χρόνια γεμάτα συναισθήματα, πόνο και ισχυρούς ανθρώπινους δεσμούς», ανέφερε χαρακτηριστικά, περιγράφοντας την πορεία του



ANIMUS όχι μόνο ως επιχειρηματική διαδρομή αλλά ως ένα βαθιά ανθρώπινο εγχείρημα ζωής. Κεντρικός άξονας της ομιλίας του ήταν η φιλοσοφία που, όπως τόνισε, καθόρισε από την πρώτη ημέρα τη λειτουργία του οργανισμού: «πρώτα αγαπήστε τους και μετά φροντίστε τους». Μια φράση που, όπως υπογράμμισε, δεν αποτελεί απλώς σύνθημα αλλά πρακτική στάση ζωής απέναντι στον ασθενή και τον άνθρωπο που δοκιμάζεται. «Μόνο η αγάπη για τον άρρωστο συνάνθρωπο μπορεί να ξεπεράσει ή να συμπληρώσει ακόμη και την καλύτερη φροντίδα», σημείωσε, προσθέτοντας πως η πραγματική θεραπεία δεν περιορίζεται στις ιατρικές πράξεις, αλλά ολοκληρώνεται μέσα από την ανθρώπινη σχέση, την εμπιστοσύνη και την ψυχική στήριξη. Ο Πρόεδρος του Ομίλου αναφέρθηκε εκτενώς στους δεσμούς που έχουν δημιουργηθεί όλα αυτά τα χρόνια μέσα στον οργανισμό. Δεσμοί μεταξύ ασθενών και προσωπικού, μεταξύ των ίδιων των ασθενών, αλλά και μεταξύ των εργαζομένων. «Δεσμοί που άντεξαν στον χρόνο και εξελίχθηκαν σε μια μεγάλη οικογένεια», όπως χαρακτηριστικά είπε. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στη διαδρομή του οργανισμού, υπογραμμίζοντας ότι τίποτα δεν ήταν εύκολο ή δεδομένο. Εμπόδια,

δυσκολίες και ανταγωνισμός αποτέλεσαν μέρος της πορείας, ωστόσο, όπως σημείωσε, υπήρξε πάντοτε «μια μεγάλη ευλογία» που συνοδευε κάθε βήμα εξέλιξης του ANIMUS. Με έντονα προσωπικό τόνο, ο κ. Νταβέλης αναφέρθηκε και στη σημασία της πίστης, της ευγνωμοσύνης και της αντίληψης της ζωής μέσα από το πρίσμα του «θαύματος» της καθημερινότητας. «Το θαύμα δεν είναι κάτι μακρινό ή σπάνιο. Είναι η ίδια η ζωή, η κάθε μέρα που ζυγνύμε, η κάθε ευκαιρία για αποκατάσταση και επανεκκίνηση», ανέφερε χαρακτηριστικά. Παράλληλα, απύθυνε μήνυμα προς το προσωπικό του οργανισμού, τονίζοντας τη σημασία της επαγγελματικής αλλά και ανθρώπινης στάσης απέναντι στους ασθενείς: «Έχετε ιερή υποχρέωση να είστε υπομονετικοί, δεκτικοί και ευχάριστοι. Χωρίς αγάπη προς τον ασθενή, καμία προσπάθεια δεν μπορεί να ολοκληρωθεί πραγματικά», υπογράμμισε. Στο ίδιο πλαίσιο, στάθηκε και στη σημασία της συνεχούς εκπαίδευσης και εξέλιξης των εργαζομένων, επισημαίνοντας ότι η πρόοδος του οργανισμού συνδέεται άμεσα με την πρόοδο των ανθρώπων του. Η ομιλία ολοκληρώθηκε με έναν έντονα προσωπικό τόνο ευγνωμοσύνης προς τους συνεργάτες, τους εργαζομένους και την οικογένειά του, οι οποίοι, όπως είπε, αποτελούν σταθερό σημείο αναφοράς σε μια πορεία 18 ετών. Με χαρακτηριστική δόση αυτοσαρκασμού, δεν δίστασε να αναφερθεί και στη διάρκεια αυτής της κοινής διαδρομής, υπογραμμίζοντας τη σημασία της ανοχής και της συνέπειας στις ανθρώπινες σχέσεις. Η εκδήλωση των 18 χρόνων του ANIMUS δεν αποτέλεσε απλώς έναν επετειακό σταθμό. Ήταν μια υπενθύμιση της φιλοσοφίας που συνοδεύει τον οργανισμό από την ίδρυσή του: ότι η αποκατάσταση δεν είναι μόνο ιατρική πράξη, αλλά μια βαθιά ανθρώπινη διαδικασία που ξεκινά από την αγάπη και καταλήγει στην ελπίδα. Όπως χαρακτηριστικά ειπώθηκε, «το μωρό του 2008 έγινε ενήλικας», σηματοδοτώντας μια πορεία ωρίμανσης, εμπειρίας και διαρκούς δέσμευσης απέναντι στον άνθρωπο.

Παρότι διεθνείς πλοτικές εφαρμογές σε χώρες όπως η Ισλανδία και η Ισπανία έδειξαν θετικά αποτελέσματα

Η πρόταση για τετραήμερη εργασία με 32 ώρες εβδομαδιαίως χωρίς μείωση αποδοκών στοχεύει στη βελτίωση της ποιότητας ζωής και της παραγωγικότητας των εργαζομένων, όμως η εφαρμογή της στην Ελλάδα δυσκολεύεται λόγω της κυριαρχίας μικρών επιχειρήσεων και κλάδων που απαιτούν συνεχή παρουσία προσωπικού, όπως ο τουρισμός και η εστίαση



ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Εδώ είναι... Βαλκάνια

Η πρόταση του ΠΑΣΟΚ για μείωση του εβδομαδιαίου χρόνου εργασίας επαναφέρει τη συζήτηση για την ισορροπία ζωής-εργασίας, αλλά προσκρούει στη δομή της ελληνικής οικονομίας και στις ευρωπαϊκές πραγματικότητες

Η πρόταση για καθέρωση τετραήμερης εργασίας στην Ελλάδα, όπως επανήλθε πρόσφατα στον δημόσιο διάλογο από τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ, Νίκο Ανδρουλάκη, ανοίγει μια συζήτηση που ξεπερνά τα στενά όρια της πολιτικής αντιπαράθεσης. Αγγίζει τον ίδιο τον τρόπο οργάνωσης της εργασίας, την παραγωγικότητα και τελικά το οικονομικό μοντέλο της χώρας.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Η βασική ιδέα είναι σχετικά απλή: μείωση του εβδομαδιαίου χρόνου εργασίας περίπου στις 32 ώρες, χωρίς αντίστοιχη μείωση των αποδοκών. Στόχος είναι αφενός η βελτίωση της ποιότητας ζωής των εργαζομένων και αφετέρου η ενίσχυση της αποδοτικότητας τους μέσω λιγότερης καταπόνησης και καλύτερης συγκέντρωσης. Στη διεθνή συζήτηση, το μοντέλο αυτό έχει συνδεθεί με την τάση για πιο «ευέλικτη» και ανθρώπινη εργασία, ιδιαίτερα σε οικονομίες υψηλής τεχνολογίας.

Ωστόσο, η εφαρμογή του μοντέλου της 4ήμερης εργασίας στην ελληνική πραγματικότητα συναντά σημαντικά εμπόδια. Το πρώτο και πιο καθοριστικό είναι η δομή της ελληνικής οικονομίας. Η συντριπτική πλειονότητα των επιχειρήσεων είναι πολύ μικρές ή μικρές, συχνά οικογενειακού χαρακτήρα. Σε αυτό το περιβάλλον, η μείωση των ωρών εργασίας χωρίς μείωση μισθών συνεπάγεται σχεδόν αυτόματα αύξηση του κόστους. Για μια μεγάλη πολυεθνική εταιρεία, τέτοιες αλλαγές μπορούν να απορροφηθούν μέσω τεχνολογίας ή αναδιοργάνωσης. Για μια επιχείρηση λίγων ατόμων, όμως, η εξίσωση είναι πολύ πιο



δύσκολη, κι ο λόγος είναι απλός, καθώς είτε χρειάζονται νέες προσλήψεις, είτε μειώνεται η παραγωγική δυναμότητα. Παράλληλα, δεν πρέπει να αγνοείται η φύση βασικών κλάδων της ελληνικής οικονομίας. Ο τουρισμός, το λιανεμπόριο, η εστίαση και οι υπηρεσίες υγείας λειτουργούν με απαιτήσεις συνεχούς παρουσίας προσωπικού. Σε αυτούς τους τομείς, η ιδέα μιας οριζόντιας τετραήμερης εβδομάδας είναι δύσκολο να εφαρμοστεί χωρίς ριζικές αλλαγές στο ωράριο λειτουργίας και στον τρόπο οργάνωσης της εργασίας.

Ένα ακόμη κρίσιμο στοιχείο είναι ότι, παρά τη διεθνή συζήτηση, δεν υπάρχει μέχρι σήμερα καμία χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης που να έχει θεσπίσει καθολικά 32ωρη εργασία χωρίς μείωση αποδοκών. Τα παραδείγματα

που συχνά προβάλλονται αφορούν κυρίως πιλοτικά προγράμματα ή εφαρμογές σε συγκεκριμένες εταιρείες και κλάδους. Σε χώρες όπως η Ισλανδία ή η Ισπανία έχουν πραγματοποιηθεί δοκιμές με θετικά αποτελέσματα σε επίπεδο ικανοποίησης εργαζομένων και διατήρησης της παραγωγικότητας, αλλά όχι γενικευμένες νομοθετικές αλλαγές.

Από την άλλη πλευρά, τα επιχειρήματα υπέρ της τετραήμερης εργασίας δεν είναι αμελητέα. Μελέτες και πιλοτικές εφαρμογές δείχνουν ότι σε ορισμένους τομείς, κυρίως σε εργασίες γραφείου και τεχνολογίας, η μείωση των ωρών δεν οδηγεί απαραίτητα σε μείωση της παραγωγής. Αντίθετα, η συγκέντρωση της εργασίας σε λιγότερες ημέρες μπορεί να μειώσει την κόπωση και να αυξήσει την αποδο-

τικότητα. Επιπλέον, η βελτίωση της ισορροπίας μεταξύ επαγγελματικής και προσωπικής ζωής θεωρείται σημαντικό παράγοντα προσέλκυσης και διατήρησης εργαζομένων σε ένα ανταγωνιστικό περιβάλλον.

Στον αντίποδα, οι εργοδοτικοί φορείς και η κυβέρνηση εκφράζουν επιφυλάξεις, εστιάζοντας κυρίως στο κόστος εφαρμογής. Η ανησυχία αφορά το ενδεχόμενο αύξησης των λειτουργικών δαπανών των επιχειρήσεων, κάτι που θα μπορούσε να οδηγήσει είτε σε περιορισμό προσλήψεων είτε ακόμη και σε απώλεια θέσεων εργασίας, ιδιαίτερα σε ενδύσεις κλάδους της οικονομίας. Σε πολιτικό επίπεδο, η υιοθέτηση ενός τέτοιου μέτρου προϋποθέτει ευρεία κοινωνική και κοινοβουλευτική συναίνεση, καθώς και στενή συνεργασία με τους κοινωνικούς εταίρους. Χωρίς αυτές τις προϋποθέσεις, η εφαρμογή του θα παραμείνει θεωρητική ή αποσπασματική. Υπό το πρίσμα αυτό, η πλήρης και άμεση καθιέρωση της τετραήμερης εργασίας στην Ελλάδα μοιάζει σήμερα δύσκολα υλοποιήσιμη. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι η συζήτηση είναι άνευ σημασίας. Αντίθετως, μπορεί να αποτελέσει αφετηρία για πιο σταδιακές αλλαγές: πιλοτικά προγράμματα σε μεγάλες επιχειρήσεις, εφαρμογές σε συγκεκριμένους κλάδους ή ακόμη και ενδιάμεσες λύσεις, όπως η μείωση του εβδομαδιαίου χρόνου εργασίας χωρίς πλήρη μετάβαση στις τέσσερις ημέρες. Η τετραήμερη εργασία, τελικά, δεν είναι ούτε εύκολη λύση ούτε ανέφικτο σενάριο. Είναι μια μεταρρύθμιση που απαιτεί χρόνο, προσαρμογή και κυρίως προσεκτική εξισορρόπηση ανάμεσα στην κοινωνική ανάγκη για καλύτερη ποιότητα ζωής και στην οικονομική πραγματικότητα της χώρας.

Οι δημοτικές αρχές υποστηρίζουν πως, παρά το κόστος, η διοργάνωση προσφέρει διεθνή προβολή, τουριστική ανάπτυξη και ενίσχυση της τοπικής οικονομίας

Οι τρεις θεσσαλικές πόλεις (Λάρισα, Βόλος, Καρδίτσα) δαπάνησαν συνολικά πάνω από 100.000 ευρώ για τη διοργάνωση του «ΔΕΗ Tour of Hellas 2026»



«ΔΕΗ Tour of Hellas 2026»

Πόσο κόστισε στη Θεσσαλία

Λάρισα, Βόλος και Καρδίτσα πήραν γεύση από τη φετινή διοργάνωση του διεθνούς ποδηλατικού αγώνα βάζοντας το χέρι τσέπη

Ο διεθνής ποδηλατικός αγώνας «ΔΕΗ Tour of Hellas 2026» πέρασε και φέτος από τη Θεσσαλία, με τους Δήμους Λάρισας, Βόλου και Καρδίτσας να συμμετέχουν ενεργά στη διοργάνωση, διαθέτοντας σημαντικά ποσά από δημοτικούς και περιφερειακούς πόρους για την κάλυψη λειτουργικών αναγκών, παράλληλων εκπαιδύσεων και υπηρεσιών προβολής.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Οι αποφάσεις των Δήμων όλης της χώρας που συνέβαλαν στη φετινή διοργάνωση αποτυπώνουν το πραγματικό οικονομικό αποτύπωμα της διοργάνωσης στις τοπικές κοινωνίες και δείχνουν ότι, πέρα από το αθλητικό γεγονός, το κόστος για τις δημοτικές αρχές ήταν πολυεπίπεδο.

Θεσμικός συνδιοργανωτής η Λάρισα

Στη Λάρισα, μία πόλη που τα τελευταία χρόνια οι πολίτες της «κτίζουν» ποδηλατική κουλτούρα, η δέλευση και το τερματισμός του 2ου ετάπ της διεθνούς διοργάνωσης αποτέλεσε για τον Δήμο μία μοναδική ευκαιρία για την προβολή της πόλης ως διεθνή προορισμό για τον αθλητισμό, τον τουρισμό και τον πολιτισμό της. Ο Δήμος Λαρισίων συμμετείχε ως θεσμικός συνδιοργανωτής, προβλέποντας οικονομική ενίσχυση ύψους 35.000 ευρώ (πλέον ΦΠΑ) προς τη διοργανώτρια ομοσπονδία ποδηλασίας, ως «αντισταθμισμα του οφέλους» που θα προέκυπτε από την τηλεοπτική και δημοσιογραφική κάλυψη του αγώνα από 25 διεθνή ΜΜΕ με αναφορά σε 140 χώρες.



Παράλληλα από τον Δήμο Λαρισίων εγκρίθηκε σειρά επιμέρους δαπανών για την κάλυψη αναγκών της διοργάνωσης. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται: 2.864,40 ευρώ για προμήθεια ιμάντων λαιμού, 4.712 ευρώ για φωτογραφική κάλυψη, 2.318,80 ευρώ για ψηφιακές εκτυπώσεις, 2.480 ευρώ για υπηρεσίες δημιουργικού σχεδιασμού, 4.340 ευρώ για δράσεις και παραγωγές εκπαιδύσεων, 2.604 ευρώ για πηκτική κάλυψη, 620 ευρώ για προστατευτικές μπάρες.

Επιπλέον, καταγράφηκαν ξεχωριστές δαπάνες υψηλού κόστους που σχετίζονται με τις τηλεπικοινωνιακές ανάγκες και τη φιλοξενία της διοργάνωσης: 18.850,48 ευρώ για ενοικί-

αση τηλεπικοινωνιακού εξοπλισμού, 10.000 ευρώ για διαμονή και διατροφή, 14.545,20 ευρώ για πρόσθετες ψηφιακές εκτυπώσεις.

Με βάση τα διαθέσιμα στοιχεία, οι συνολικές δαπάνες που σχετίζονται με το ΔΕΗ Tour of Hellas στη Λάρισα ξεπερνούν τις 98.000 ευρώ μαζί με τον ΦΠΑ. Στον Βόλο, από τον οποίο δόθηκε την Παρασκευή η εκκίνηση στο 3ο ετάπ, η δημοτική αρχή ενέκρινε αρχικά ενδεικτικό προϋπολογισμό έως 14.000 ευρώ (με ΦΠΑ) για την οπτικοακουστική κάλυψη, την τεχνική και οργανωτική υποστήριξη, την ενοικίαση Led Wall και την εγκατάσταση της εξέδρας εκκίνησης. Επιπλέον, εγκρίθηκαν συμπληρωματικές δαπάνες μικρότερων πο-

σών (πχ. 200 ευρώ για πηκτική κάλυψη παράλληλων δράσεων, 300 ευρώ για ενοικίαση τριών κημικών τουαλετών). Έτσι, το συνολικό καταγεγραμμένο κόστος για τις δράσεις που συνδέονται με τον «ΔΕΗ Tour of Hellas 2026» στον Βόλο ανέρχεται τουλάχιστον σε 14.448 ευρώ.

Στην Καρδίτσα, την οποία οι ποδηλάτες διέσχισαν κεντρικά για λίγα λεπτά το πρωί της Πέμπτης, η δημοτική αρχή ενέκρινε οικονομική ενίσχυση ύψους 6.200 ευρώ (με ΦΠΑ) προς την οργανωτική επιτροπή του αγώνα.

Το συνολικό ποσό των καταγεγραμμένων δαπανών για τις τρεις θεσσαλικές πόλεις ξεπερνάει τις 100.000 ευρώ, χωρίς να αποκλείεται να προστεθούν και άλλες επιμέρους συμβάσεις ή λειτουργικά έξοδα που δεν έχουν ακόμη δημοσιοποιηθεί.

Οι δημοτικές αρχές υποστηρίζουν ότι η διοργάνωση προσφέρει τουριστική προβολή, ενίσχυση της τοπικής οικονομίας και διεθνή δημοσιότητα στις πόλεις που συμμετέχουν.

Αυλαία στο Σύνταγμα

Ο «ΔΕΗ Tour of Hellas 2026» συνιστούσε χθες με το 4ο ετάπ, από την Αταλάντη προς την Πάρνηθα, και ολοκληρώνεται σήμερα με το 5ο και τελευταίο ετάπ από τον Πειραιά προς την Αθήνα και το Σύνταγμα, συνολικής απόστασης 146,5 χιλιομέτρων. Η εκκίνηση θα δοθεί από το Πασσαλιμάνι στις 10:30 και ο τερματισμός στο Σύνταγμα αναμένεται περίπου μεταξύ 13:52 και 14:11. Ο Γύρος θα ολοκληρωθεί στο κέντρο της Αθήνας, με τις τελικές απονομές των νικητών και μια μεγάλη ανοιχτή γιορτή για το κοινό.



ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ Ν. ΛΑΡΙΣΑΣ

“ΤΟ ΡΟΔΑΦΝΟΝ”

Η Ποντιακή Γλώσσα και οι Άγιοι του Πόντου : Παράδοση, Πίστη και Ταυτότητα

Κυριακή
10
Μαΐου 2026

Επιμελητήριο Λάρισας
(Παπακυριαζή 44)
Ισόγειο

Στις 12:00

ΟΜΙΛΗΤΕΣ



ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΘΕΟΔΟΣΗΣ
(διδάκτορας Νεότερης Ιστορίας
του Πανεπιστημίου
Δυτικής Μακεδονίας)

ΘΕΜΑ:

*Ο χριστιανισμός στον Πόντο :
Άγιοι , Μάρτυρες
και νεομάρτυρες*



ΜΑΧΑΙΡΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
(Γλωσσολόγος, ΥΔ Παν/μίου Κρήτης,
Διαπ. Εκπ. Ποντιακής)

ΘΕΜΑ:

*Άνοιγμα στο [ποντιακό]
γλωσσικό τοπίο “εδώ”
και “τώρα”*



Την εκδήλωση πλαισιώνει η χορωδία
«Θεσσαλοί Μελωδοί»
υπό τη διεύθυνση του κ. Λεμονόπουλου Γεωργίου.



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
ΛΑΡΙΣΗΣ & ΘΥΡΝΑΒΟΥ



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΛΑΡΙΣΑΣ

Στο Γενικό Νοσοκομείο
Βόλου «Αχιλλοπούλειο»
ξεκινά στις 13 Μαΐου το νέο
Νευρολογικό Ιατρείου Πάρκινσον

**Με τη λειτουργία του νέου ιατρείου, οι κάτοικοι της περιοχής
θα έχουν πρόσβαση σε σύγχρονες ιατρικές πρακτικές κοντά
στον τόπο διαμονής τους, μειώνοντας την ταλαιπωρία και
το οικονομικό κόστος**



Νέο Νευρολογικό Ιατρείο Πάρκινσον στο Νοσοκομείο Βόλου

Από τις 13 Μαΐου διάγνωση, παρακολούθηση και βελτίωση της ποιότητας ζωής των ασθενών με νόσο Πάρκινσον 13 Μαΐου

Με στόχο την ενίσχυση των υπηρεσιών υγείας και την καλύτερη εξυπηρέτηση των ασθενών με νευρολογικές παθήσεις, τίθεται σε λειτουργία το Νευρολογικό Ιατρείο Πάρκινσον στο Γενικό Νοσοκομείο Βόλου «Αχιλλοπούλειο». Η νέα αυτή δομή φιλοδοξεί να αποτελέσει σημείο αναφοράς για την ευρύτερη περιοχή της Μαγνησίας, παρέχοντας εξειδικευμένη διάγνωση, θεραπευτική καθοδήγηση και συνεχή παρακολούθηση σε ασθενείς που πάσχουν από τη νόσο Πάρκινσον.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Η λειτουργία του νέου Νευρολογικού Ιατρείου Πάρκινσον – Εξωπυραμιδικών Διαταραχών στο Γενικό Νοσοκομείο Βόλου «Αχιλλοπούλειο» ξεκινά επίσημα τη λειτουργία του στις 13 Μαΐου 2026. Το ιατρείο θα λειτουργεί σε εβδομαδιαία βάση, κάθε Τετάρτη, υπό την επιστημονική επίβλεψη του νευρολόγου Δημήτρη Αποστολόπουλου, προσφέροντας εξειδικευμένες υπηρεσίες σε ασθενείς με νόσο Πάρκινσον και άλλες εξωπυραμιδικές διαταραχές.

Η δημιουργία του ιατρείου έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό στην τοπική υγειονομική φροντίδα, καθώς μέχρι σήμερα πολλοί ασθενείς αναγκάζονταν να μετακινούνται

για εξειδικευμένες υπηρεσίες. Πλέον, με τη λειτουργία του νέου ιατρείου, οι κάτοικοι της περιοχής θα έχουν πρόσβαση σε σύγχρονες ιατρικές πρακτικές κοντά στον τόπο διαμονής τους, μειώνοντας την ταλαιπωρία και το οικονομικό κόστος. Οι ενδιαφερόμενοι πολίτες μπορούν να προγραμματίσουν τα ραντεβού τους μέσω των αρμόδιων υπηρεσιών του νοσοκομείου. Η νόσος Πάρκινσον αποτελεί μια χρόνια, προοδευτική νευροεκφυλιστική διαταραχή που επηρεάζει κυρίως το κινητικό σύστημα. Εκδηλώνεται συνήθως σε άτομα άνω των 60 ετών, χωρίς ωστόσο να αποκλείονται και νεότερες ηλικίες. Υπολογίζεται ότι ένα μικρό αλλά σημαντικό ποσοστό των ασθενών εμφανίζει τα πρώτα συμπτώματα πριν από την ηλικία των 50 ετών, γεγονός που υπογραμμίζει τη σημασία της έγκαιρης διάγνωσης. Τα βασικά συμπτώματα της νόσου περιλαμβάνουν τρόμο (τρέμουλο), βραδυκίνηση (επιβράδυνση των κινήσεων), μυϊκή δυσκαμψία και διαταραχές ισορροπίας. Ωστόσο, η νόσος δεν περιορίζεται μόνο σε κινητικά προβλήματα. Πολλοί ασθενείς παρουσιάζουν επίσης μη κινητικά συμπτώματα, όπως διαταραχές ύπνου, κατάθλιψη, κόπωση και γνωστικές δυσκολίες, τα οποία συχνά επηρεάζουν σημαντικά την καθημερινότητα τους.

Παρά την πρόοδο της ιατρικής επιστήμης, μέχρι σήμερα δεν υπάρχει οριστική ίαση για

τη νόσο Πάρκινσον. Ωστόσο, υπάρχουν αποτελεσματικές θεραπείες που μπορούν να βελτιώσουν σημαντικά τα συμπτώματα και την ποιότητα ζωής των ασθενών. Η φαρμακευτική αγωγή, σε συνδυασμό με φυσικοθεραπεία, λογοθεραπεία και ψυχολογική υποστήριξη, μπορεί να συμβάλει στη διατήρηση της λειτουργικότητας και της αυτονομίας για μεγάλο χρονικό διάστημα. Σε πιο προχωρημένα στάδια, εφαρμόζονται και πιο εξειδικευμένες παρεμβάσεις, όπως η εν τώ βάθει εγκεφαλική διέγερση, μια χειρουργική μέθοδος που μπορεί να προσφέρει σημαντική ανακούφιση από τα κινητικά συμπτώματα σε επιλεγμένους ασθενείς. Η εξατομικευμένη θεραπεία αποτελεί βασική αρχή στη διαχείριση της νόσου, καθώς κάθε ασθενής παρουσιάζει διαφορετική πορεία και ανταπόκριση στις θεραπείες.

Το Νευρολογικό Ιατρείο Πάρκινσον στο Γενικό Νοσοκομείο Βόλου «Αχιλλοπούλειο» φιλοδοξεί να λειτουργήσει με αυτή ακριβώς τη φιλοσοφία: την ολιστική και εξατομικευμένη προσέγγιση του ασθενούς. Στελεχωμένο από εξειδικευμένο ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό, το ιατρείο θα παρέχει ολοκληρωμένη αξιολόγηση, τακτική παρακολούθηση και καθοδήγηση για τη σωστή διαχείριση της νόσου.

Παράλληλα, ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην ενημέρωση και εκπαίδευση τόσο των ασθενών όσο και των οικογενειών τους. Η

κατανόηση της νόσου και των δυνατοτήτων αντιμετώπισής της αποτελεί κρίσιμο παράγοντα για την καλύτερη προσαρμογή στην καθημερινότητα και τη μείωση του άγχους που συχνά συνοδεύει τη διάγνωση.

Η λειτουργία του ιατρείου εντάσσεται σε μια ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης των υπηρεσιών υγείας στην περιφέρεια και ενίσχυσης της δημόσιας υγείας. Σε μια εποχή όπου οι χρόνιες παθήσεις αυξάνονται και ο πληθυσμός γηράσκει, η ανάγκη για εξειδικευμένες δομές καθίσταται επιτακτική.

Η πρωτοβουλία αυτή δεν αφορά μόνο τους ασθενείς με Πάρκινσον, αλλά συνολικά την κοινωνία, καθώς προάγει την ισότιμη πρόσβαση στην υγειονομική περίθαλψη και ενισχύει το αίσθημα ασφάλειας των πολιτών. Η δυνατότητα έγκαιρης διάγνωσης και σωστής διαχείρισης της νόσου μπορεί να κάνει τη διαφορά στην εξέλιξη της και να επιτρέψει στους ασθενείς να διατηρήσουν μια ενεργή και αξιοπρεπή ζωή.

Το νέο Νευρολογικό Ιατρείο Πάρκινσον στο Γενικό Νοσοκομείο Βόλου «Αχιλλοπούλειο» αποτελεί, τελικά, ένα σημαντικό βήμα προς ένα πιο ανθρώπινο και αποτελεσματικό σύστημα υγείας. Με επίκεντρο τον ασθενή και τις ανάγκες του, φιλοδοξεί να προσφέρει όχι μόνο ιατρική φροντίδα, αλλά και ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο.

«Δεν είναι κακό να χρωστά κάποιος. Κακό είναι να μην υπάρχει τρόπος και σχέδιο αποπληρωμής». Ο Νίκος Παντελοδήμος υπογραμμίζει ότι το πραγματικό πρόβλημα δεν είναι ο δανεισμός, αλλά η έλλειψη στρατηγικής και συνέπειας στην αποπληρωμή, επισημαίνοντας πως το ιδιωτικό χρέος απαιτεί μακροπρόθεσμες λύσεις και συνεργασία μεταξύ οφειλετών και πιστωτών



ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΤΕΛΟΔΗΜΟΣ

«Το πνεύμα των νέων ρυθμίσεων είναι να προστατευθούν οι συνεπείς οφειλέτες»

Οι αλλαγές στον εξωδικαστικό μηχανισμό, οι 72 και 240 δόσεις, οι ευάλωτοι οφειλέτες και τα “φιλά γράμματα” των δανείων στο μικροσκοπιο του δικηγόρου Νίκου Παντελοδήμου

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντη**

Το ιδιωτικό χρέος εξακολουθεί να αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες πληγές της ελληνικής κοινωνίας και οικονομίας. Χιλιάδες πολίτες και επιχειρήσεις αναζητούν τρόπους να ρυθμίσουν τις οφειλές τους προς το Δημόσιο, τις τράπεζες και τα funds, σε μια περίοδο όπου οι νέες ρυθμίσεις, οι 72 δόσεις και ο εξωδικαστικός μηχανισμός επανέρχονται δυναμικά στη δημόσια συζήτηση. Την ίδια στιγμή, οι αποφάσεις της Δικαιοσύνης για τον νόμο Κατσέλη, οι αλλαγές στον τρόπο υπολογισμού των τόκων, αλλά και οι παρεμβάσεις για τους ευάλωτους οφειλέτες δημι-

ουργούν νέα δεδομένα για χιλιάδες δανειολήπτες. Σε αυτή τη συνέντευξη, ο δικηγόρος Νίκος Παντελοδήμος αναλύει το νέο τοπίο στις ρυθμίσεις χρεών, εξηγεί τι πρέπει να προσέξουν οι οφειλέτες πριν μπουν σε διακανονισμό, μιλά για τον ρόλο του εξωδικαστικού μηχανισμού και της διαμεσολάβησης, ενώ απαντά και στο κρίσιμο ερώτημα: πώς μπορεί να αποφευχθεί μια νέα γενιά «κόκκινων» δανείων.

Κύριε Παντελοδήμη, τα νέα μέτρα της κυβέρνησης για τη ρύθμιση οφειλών προς το Δημόσιο μέσω 72 δόσεων έχουν ανοίξει ξανά τη συζήτηση για το ιδιωτικό χρέος. Υπάρχουν σημεία που πρέπει να γνωρίζουν οι οφειλέτες πριν μπουν σε μια τέτοια διαδικασία;

Καταρχάς, πρέπει να πούμε ότι οποιαδήποτε ρύθμιση οφειλών δεν αποτελεί μια απλή διαδικασία. Ο κάθε οφειλέτης οφείλει να γνωρίζει ακριβώς τι υπογράφει, ποιες είναι οι υποχρεώσεις του και ποιες οι συνέπειες αν χαθεί η ρύθμιση.

Οι 72 δόσεις αποτελούν μια σημαντική δυνατότητα για χιλιάδες πολίτες που έχουν συσσωρεύσει χρέη, κυρίως προς το Δημόσιο. Όμως δεν αρκεί μόνο να ενταχθεί κάποιος σε μια ρύθμιση. Το κρίσιμο είναι να μπορεί και να τη διατηρήσει. Πρέπει επίσης να γίνει σαφές ότι οι ρυθμίσεις αυτές δεν δημιουργήθηκαν για να λειτουργούν ως προσωρινή ασπίδα απέναντι σε μέτρα αναγκαστικής εκτέλεσης, αλλά για να δώσουν πραγματική δυνατότητα αποπληρωμής των οφειλών.

Αναφερθήκατε και

στις πρόσφατες αποφάσεις του Αρείου Πάγου για τον νόμο Κατσέλη. Τι αλλάζει ουσιαστικά για τους δανειολήπτες;

Εδώ πρέπει να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί. Παρότι έχουν περάσει μήνες από την απόφαση της Ολομέλειας του Αρείου Πάγου, ακόμα δεν έχει καθαρογραφεί και δημοσιευθεί πλήρως. Αυτό σημαίνει ότι οποιαδήποτε οριστική ερμηνεία αυτή τη στιγμή είναι παρακινδυνευμένη. Οι νομικοί πρέπει πρώτα να μελετήσουμε το πλήρες σκεπτικό της απόφασης, να δούμε πώς αιτιολογεί η πλειοψηφία τη θέση της, αλλά και ποιες είναι οι επισημάνσεις της μειοψηφίας. Οι πληροφορίες που υπάρχουν μέχρι στιγμής δείχνουν ότι αλλάζει ο τρόπος υπολογισμού των τόκων, καθώς αυτοί φαίνεται πως θα υπογίζονται

μηνιαία και όχι συνολικά επί της σύμβασης. Αν τελικά αυτό επιβεβαιωθεί, τότε δημιουργούνται νέα δεδομένα για τις δόσεις και τον τρόπο αποπληρωμής των δανείων.

Τι σημαίνει πρακτικά αυτός ο διαφορετικός υπολογισμός των τόκων;

Σημαίνει ότι κάθε μήνα ενδέχεται να υπάρχει διαφορετικό επιτόκιο και διαφορετικός υπολογισμός της μηνιαίας επιβάρυνσης για κάθε δανειολήπτη. Μέχρι σήμερα γνωρίζαμε ότι οι αυξημένες επιτοκίων οδηγούσαν συνήθως σε αύξηση της μηνιαίας δόσης. Είναι μια απλοϊκή μοντέλα και υπολογισμού ανά μήνα, τότε θεωρητικά μπορεί να υπάρξει μεγαλύτερη ευελιξία και πιο προσωροποιημένη επιβάρυνση ανά περιπτώση. Βέβαια, όλα αυτά θα πρέπει να τα δούμε όταν δημοσιευτεί επίσημα η απόφαση. Δεν μπο-

«Οι ρυθμίσεις δεν δημιουργήθηκαν για να λειτουργούν ως προσωρινή ασπίδα απέναντι σε πλειστηριασμούς, αλλά για να δώσουν πραγματική δυνατότητα αποπληρωμής». Ο δικηγόρος ξεκαθαρίζει ότι οι νέες ρυθμίσεις και ο εξωδικαστικός μηχανισμός στοχεύουν στην προστασία των συνεπών οφειλετών και όχι στην προσωρινή αποφυγή μέτρων αναγκαστικής εκτέλεσης από στρατηγικούς κακοπληρωτές

ρούμε ακόμα να προχωρήσουμε σε ασφαλή συμπεράσματα.

Υπάρχει η αίσθηση ότι τα νέα κριτήρια γίνονται πιο αυστηρά για όσους θέλουν να ενταχθούν σε ρυθμίσεις. Ισχύει αυτό;

Δεν θα έλεγα ότι το πλαίσιο γίνεται πιο αυστηρό. Θα έλεγα ότι επικρατεί να δημιουργήσει δικλίδες ασφαλείας. Δυστυχώς, όλα τα προηγούμενα χρόνια υπήρξε μια μεγάλη μερίδα οφειλετών που εκμεταλλεύτηκε τις ευνοϊκές ρυθμίσεις χωρίς πραγματική πρόθεση αποπληρωμής. Είδαμε ανθρώπους να εντάσσονται σε ρυθμίσεις, είτε στον νόμο Κατσέλη είτε στον εξωδικαστικό μηχανισμό, μόνο και μόνο για να αποφεύγουν πλειστηριασμούς και μέτρα αναγκαστικής εκτέλεσης. Και στη συνέχεια, μετά από λίγους μήνες ή μετά το πέρας κάποιων περιόδων προστασίας, σταματούσαν να πληρώνουν. Άρα, το κράτος οφείλει να προστατεύσει και τους συνεπείς οφειλέτες. Εκείνους που με μεγάλη δυσκολία πληρώνουν κάθε μήνα τις υποχρεώσεις τους.

Άρα θεωρείτε ότι το νέο πλαίσιο προστατεύει τους καλοπληρωτές; Και, θεωρώ ότι κινείται προς αυτή την κατεύθυνση. Οι άνθρωποι που πραγματικά θέλουν να αποπληρώσουν τα χρέη τους χρειάζονται ένα σταθερό και αξιόπιστο σύστημα. Από την άλλη πλευρά, όσοι λειτουργούν ως στρατηγικοί κακοπληρωτές είναι πολύ πιθανό να σταματήσουν και πάλι τις πληρωμές, όσες ευνοϊκές ρυθμίσεις κι αν δημιουργηθούν. Γι' αυτό θεωρώ ότι το πνεύμα των παρεμβάσεων είναι η ενίσχυση της συνέπειας και η προστασία όσων πραγματικά προσπαθούν.

Ποιες είναι αυτές οι προτάσεις;

Μία βασική πρόταση αφορά το όριο ένταξης στον εξωδικαστικό μηχανισμό. Σήμερα απαιτούνται οφειλές άνω των 10.000 ευρώ για να μπορέσει κάποιος να ενταχθεί. Η πρότασή μας είναι το όριο αυτό να πέσει στις 5.000 ευρώ. Αν συμβεί αυτό, εκτιμούμε ότι περίπου 470.000 οφειλέτες, φυσικά και νομικά πρόσωπα, θα αποκτήσουν πρόσβαση σε μια ουσιαστική διαδικασία ρύθμισης. Παράλληλα, μέσω του εξωδικαστικού υπάρχει η δυνατότητα αποπληρωμής ακόμη και σε 240 δόσεις για οφειλές προς το Δημόσιο.

Ποια είναι σήμερα τα βασικά εργαλεία για τη ρύθμιση χρεών; Το σημαντικότερο εργαλείο είναι ο εξωδικαστικός μηχανισμός. Πρέπει όμως να καταλάβει ο κόσμος ότι ο εξωδικαστικός μηχανισμός δεν είναι απλώς ένας νόμος. Είναι μια λειτουργική πλατφόρμα, ένας μηχανισμός και ουσιαστικά ένας αλγόριθμος μέσω του οποίου ρυθμίζονται οφειλές φυσικών και νομικών προσώπων. Από το 2019 μέχρι σήμερα έχουν γίνει πολλές παρεμβάσεις για να βελτιωθεί



η λειτουργία του. Και συνεχίζουμε να καταθέτουμε προτάσεις ώστε να γίνει πιο αποτελεσματικός και πιο φιλικός προς τους οφειλέτες.

Πόσο σημαντικός είναι ο ρόλος της διαμεσολάβησης; Η διαμεσολάβηση είναι ένας θεσμός εξαιρετικά χρήσιμος. Προσφέρει τη δυνατότητα σε οφειλέτες και πιστωτές να καθίσουν στο ίδιο τραπέζι και να βρουν μια λύση χωρίς να εμπλακούν σε πολυετείς δικαστικές διαμάχες. Αν κάποιος ακολουθήσει τη δικαστική οδό, μπορεί να χρειαστούν πολλοί μήνες ή ακόμη και χρόνια μέχρι να υπάρξει τελεσίδικη απόφαση. Αντίθετα, μέσω της διαμεσολάβησης μπορεί να υπάρξει πιο γρήγορη, πιο ευέλικτη και πιο πρακτική λύση. Γι' αυτό και προσωπικά θεωρώ ότι πρόκειται για έναν θεσμό που θα βοηθήσει σημαντικά στο επόμενο διάστημα.

Οι 72 δόσεις επαρκούν; Οι 72 δόσεις είναι μια σημαντική λύση κυρίως για χρέη που δημιουργήθηκαν μέχρι το τέλος του 2023. Η κυβέρνηση προπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στην ανάγκη ανακούφισης των οφειλετών και στις δημοσιονομικές δυνατότητες της χώρας. Γι' αυτό και δεν βλέπουμε ρυθμίσεις 150 ή 200 δόσεων σε όλες τις περιπτώσεις. Το δημοσιονομικό κόστος μιας τέτοιας παρέμβασης θα ήταν πολύ δύσκολο να καλυφθεί.

Η τεχνολογία και οι νέες ψηφιακές πλατφόρμες μπορούν να βοηθήσουν; Η τεχνολογία μπορεί να λειτουργήσει θετικά, αλλά χρειάζεται χρόνος για να αξιολογηθεί η αποτελεσματικότητά της. Το ίδιο είχε συμβεί και με τον εξωδικαστικό μηχανισμό όταν ξεκίνησε το 2019. Υπήρχε μεγάλη επιφυλακτικότητα από τον κόσμο. Με τις τροποποιήσεις που έγιναν το 2021 και το 2022, οι πολίτες άρχισαν σταδιακά να βλέπουν αποτελέσματα και να εμπιστεύονται

περισσότερο το εργαλείο. Άρα, πρέπει να δούμε στην πράξη πώς θα λειτουργήσουν οι νέες πλατφόρμες και αν πράγματι θα διευκολύνουν τη διαδικασία.

Μιλήσατε προηγουμένως για τους ευάλωτους οφειλέτες. Ποιοι ανήκουν σε αυτή την κατηγορία; Οι ευάλωτοι οφειλέτες είναι άνθρωποι που αντιμετωπίζουν πολύ σοβαρές οικονομικές και κοινωνικές δυσκολίες. Μιλώ για πολίτες που πολλές φορές ζουν αποκλειστικά με επιδόματα, για ανθρώπους με σοβαρά προβλήματα υγείας και αυξημένες ανάγκες ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης, αλλά και για μονογονεϊκές οικογένειες που δυσκολεύονται να ανταποκριθούν ακόμη και στις βασικές ανάγκες. Αυτοί οι άνθρωποι χρειάζονται μεγαλύτερη προστασία και πιο ευέλικτες λύσεις.

Το νέο πλαίσιο δίνει ουσιαστική βοήθεια σε αυτούς τους ανθρώπους; Ναι. Οι ευάλωτοι οφειλέτες έχουν ήδη τη δυνατότητα για επιπλέον «κούρεμα» της τάξης του 28% επί του αρχικού κούρεματος, αλλά και μεγαλύτερη ευελιξία στην αποπληρωμή. Αν αντιμετωπίζαμε αυτούς τους ανθρώπους με τον ίδιο τρόπο που αντιμετωπιζόταν οι άλλοι, τότε πολύ γρήγορα

θα κατέρρεαν οικονομικά. Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα βιώσιμο χρέος και μια βιώσιμη αποπληρωμή. Πιστεύετε ότι η χώρα χρειάζεται μια πιο συνολική μεταρρύθμιση για το ιδιωτικό χρέος; Αναμφίβολα ναι. Το ιδιωτικό χρέος δεν δημιουργήθηκε σε μια μέρα και δεν μπορεί να λυθεί σε έναν ή δύο χρόνους. Πρόκειται για αποτέλεσμα δεκαετιών, ιδιαίτερα της περιόδου πριν από την οικονομική κρίση, όταν δινόταν δανεισμός χωρίς σωστό σχεδιασμό και χωρίς επαρκή αξιολόγηση της δυνατότητας αποπληρωμής. Πολλοί πολίτες και επιχειρήσεις δανείζονταν χωρίς να υπάρχει στρατηγική. Αυτό δημιουργήσε τεράστιες στρεβλώσεις. Δεν είναι κακό να χρωστά κάποιος. Κακό είναι να μην υπάρχει τρόπος και σχέδιο αποπληρωμής. Γι' αυτό χρειάζονται σταθερές νομοθετικές παρεμβάσεις, υπομονή και συνεργασία ανάμεσα σε οφειλέτες και πιστωτές.

Αναφερθήκατε και στη σχέση των funds. Θεωρείτε ότι έχουν συμβάλει στη λύση του προβλήματος; Θα έλεγα ότι πολλές φορές δεν έχει υπάρξει η απαραίτητη διάθεση συνεργασίας. Τα funds αγόρασαν μεγάλο όγκο δανείων από τις

ελληνικές τράπεζες και λειτουργούν με πολύ αυστηρά οικονομικά κριτήρια. Όταν όμως δεν υπάρχει διάθεση συνεννόησης και επιδιώκεται μόνο η άμεση εισπραξη, το πρόβλημα διογκώνεται αντί να λύνεται. Χρειάζεται πιο ισορροπημένη προσέγγιση.

Ένα από τα μέτρα που συζητούνται είναι και η άρση κατασχέσεων τραπεζικών λογαριασμών. Πώς θα λειτουργήσει; Η πρόταση που εξετάζεται προβλέπει ότι, αν κάποιος οφειλέτης καταβάλει τουλάχιστον το 25% της οφειλής του, τότε θα μπορεί να αρθεί η κατάσχεση τραπεζικού λογαριασμού και να αποκτήσει ασφαλιστική και φορολογική ενημερότητα. Αυτό είναι εξαιρετικά σημαντικό για επαγγελματίες και επιχειρήσεις που δεν μπορούν να λειτουργήσουν χωρίς ενημερότητα. Βέβαια, η προϋπόθεση είναι ότι ο οφειλέτης θα συνεχίσει να πληρώνει κανονικά τις δόσεις της ρύθμισης.

Υπάρχει φόβος να δημιουργηθεί μια νέα γενιά «κόκκινων» δανείων; Υπάρχει πάντα αυτός ο κίνδυνος όταν κάποιος δανείζεται χωρίς να έχει πλήρη εικόνα των υποχρεώσεών του. Γι' αυτό επιμένω ότι πριν από οποιαδήποτε υπογραφή δανειακής σύμβασης, ο πολίτης πρέπει να συμβουλευτεί δικηγόρο ή οικονομολόγο. Παλαιότερα είδαμε ανθρώπους να παίρνουν δάνεια ακόμη και τηλεφωνικά, χωρίς να γνωρίζουν επιτόκια, όρους ή ρήτρες. Σήμερα οι τράπεζες έχουν συμφορηθεί περισσότερο, όμως και πάλι χρειάζεται μεγάλη προσοχή.

Τι πρέπει να κάνει κάποιος που αντιλαμβάνεται ότι δυσκολεύεται να πληρώσει το δάνειό του; Το πρώτο και σημαντικότερο είναι να μην αδιαφορήσει. Πρέπει άμεσα να αναζητήσει βοήθεια από ειδικούς, να επικοινωνήσει με την τράπεζα ή τον πιστωτή και να προσπαθήσει να βρει λύση πριν δημιουργηθεί ανεξέλεγκτη κατάσταση. Η αδράνεια είναι ο μεγαλύτερος κίνδυνος. Όσο πιο γρήγορα κινηθεί κάποιος, τόσο περισσότερες πιθανότητες έχει να βρει μια βιώσιμη λύση.

Αναφερθήκατε και στη σχέση των funds. Θεωρείτε ότι έχουν συμβάλει στη λύση του προβλήματος; Θα έλεγα ότι πολλές φορές δεν έχει υπάρξει η απαραίτητη διάθεση συνεργασίας. Τα funds αγόρασαν μεγάλο όγκο δανείων από τις

ελληνικές τράπεζες και λειτουργούν με πολύ αυστηρά οικονομικά κριτήρια. Όταν όμως δεν υπάρχει διάθεση συνεννόησης και επιδιώκεται μόνο η άμεση εισπραξη, το πρόβλημα διογκώνεται αντί να λύνεται. Χρειάζεται πιο ισορροπημένη προσέγγιση.

Ένα από τα μέτρα που συζητούνται είναι και η άρση κατασχέσεων τραπεζικών λογαριασμών. Πώς θα λειτουργήσει; Η πρόταση που εξετάζεται προβλέπει ότι, αν κάποιος οφειλέτης καταβάλει τουλάχιστον το 25% της οφειλής του, τότε θα μπορεί να αρθεί η κατάσχεση τραπεζικού λογαριασμού και να αποκτήσει ασφαλιστική και φορολογική ενημερότητα. Αυτό είναι εξαιρετικά σημαντικό για επαγγελματίες και επιχειρήσεις που δεν μπορούν να λειτουργήσουν χωρίς ενημερότητα. Βέβαια, η προϋπόθεση είναι ότι ο οφειλέτης θα συνεχίσει να πληρώνει κανονικά τις δόσεις της ρύθμισης.

Υπάρχει φόβος να δημιουργηθεί μια νέα γενιά «κόκκινων» δανείων; Υπάρχει πάντα αυτός ο κίνδυνος όταν κάποιος δανείζεται χωρίς να έχει πλήρη εικόνα των υποχρεώσεών του. Γι' αυτό επιμένω ότι πριν από οποιαδήποτε υπογραφή δανειακής σύμβασης, ο πολίτης πρέπει να συμβουλευτεί δικηγόρο ή οικονομολόγο. Παλαιότερα είδαμε ανθρώπους να παίρνουν δάνεια ακόμη και τηλεφωνικά, χωρίς να γνωρίζουν επιτόκια, όρους ή ρήτρες. Σήμερα οι τράπεζες έχουν συμφορηθεί περισσότερο, όμως και πάλι χρειάζεται μεγάλη προσοχή.

Τι πρέπει να κάνει κάποιος που αντιλαμβάνεται ότι δυσκολεύεται να πληρώσει το δάνειό του; Το πρώτο και σημαντικότερο είναι να μην αδιαφορήσει. Πρέπει άμεσα να αναζητήσει βοήθεια από ειδικούς, να επικοινωνήσει με την τράπεζα ή τον πιστωτή και να προσπαθήσει να βρει λύση πριν δημιουργηθεί ανεξέλεγκτη κατάσταση. Η αδράνεια είναι ο μεγαλύτερος κίνδυνος. Όσο πιο γρήγορα κινηθεί κάποιος, τόσο περισσότερες πιθανότητες έχει να βρει μια βιώσιμη λύση.

Αναφερθήκατε και στη σχέση των funds. Θεωρείτε ότι έχουν συμβάλει στη λύση του προβλήματος; Θα έλεγα ότι πολλές φορές δεν έχει υπάρξει η απαραίτητη διάθεση συνεργασίας. Τα funds αγόρασαν μεγάλο όγκο δανείων από τις



Η μητέρα ως έννοια

Η δύναμη της αγάπης και της εξέλιξης

Η μητρότητα δεν είναι μόνο ένας ρόλος, αλλά μια βαθιά ανθρώπινη εμπειρία που διαμορφώνει τον τρόπο με τον οποίο αγαπάμε, συνδεόμαστε και εξελισσόμαστε. Η έννοια της μητέρας ξεπερνά τα όρια μιας απλής οικογενειακής ιδιότητας. Δεν αφορά μόνο τη γυναίκα που φέρνει ένα παιδί στον κόσμο, αλλά μια διαχρονική μορφή αγάπης, φροντίδας και συναισθηματικής παρουσίας. Από τα πρώτα κιόλας χρόνια της ζωής, η μητέρα αποτελεί για τους περισσότερους ανθρώπους το πρώτο σημείο ασφάλειας και αποδοχής. Μέσα από τη σχέση αυτή, το παιδί μαθαίνει να εμπιστεύεται, να εκφράζεται και να ανταλλάσσει την αξία της συναισθηματικής σύνδεσης. Στο life coaching, η μητέρα θεωρείται συχνά σύμβολο της εσωτερικής στήριξης και της συναισθηματικής ανθεκτικότητας. Ο τρόπος με τον οποίο μεγαλώνει ένας άνθρωπος επηρεάζει βαθιά την αυτοεκτίμηση, την αυτοπεποίθηση και τη στάση του απέναντι στις δυσκολίες της ζωής. Όταν κάποιος έχει λάβει αγάπη, ενθάρρυνση και αποδοχή, αποκτά ισχυρότερες βάσεις για να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις και να εξελιχθεί προσωπικά και επαγγελματικά. Η μητέρα, όμως, ως έννοια, συνδέεται και με κάτι βαθύτερο: την ανιδιοτελή προσφορά. Σε μια εποχή όπου κυριαρχεί η πίεση, η ταχύτητα και η ανάγκη συνεχούς επιτυχίας, η μητρική ενέργεια μάς υπενθυμίζει τη σημασία της φροντίδας και της ενουαισθησίας. Η πραγματική δύναμη δεν βρίσκεται μόνο στην επίτευξη στόχων, αλλά και στην ικανότητα να στηρίζουμε τους ανθρώπους γύρω μας, να ακούμε ουσιαστικά και να δημιουργούμε σχέσεις με αλήθεια και κατανόηση. Παράλληλα, η μητέρα μάς διδάσκει και την αξία της υπομονής. Η καθημερινή παρουσία, οι μικρές πράξεις αγάπης και η συναισθηματική διαθεσιμότητα είναι στοιχεία που συχνά θεωρούνται δεδομένα, όμως στην πραγματικότητα αποτελούν βασικά θεμέλια για την ψυχική ισορροπία ενός ανθρώπου. Η σταθερότητα που προσφέρει μια μητρική παρουσία μπορεί να λειτουργήσει ως δύναμη στις πιο δύσκολες στιγμές της ζωής. Οπότε, στο σύγχρονο περιβάλλον, πολλές γυναίκες καλούνται να ανταποκριθούν ταυτόχρονα σε πολλαπλούς ρόλους: επαγγελματίες, μητέρες, σύντροφοι και φροντιστές. Μέσα σε αυτή την απαιτητική καθημερινότητα, η αυτοφροντίδα συχνά παραμερίζεται. Το life coaching τονίζει πως μια γυναίκα που φροντίζει τον εαυτό της ψυχικά και σωματικά μπορεί να προσφέρει πιο ουσιαστική αγάπη και στήριξη στους άλλους.

Η μητρότητα σε μικρή ηλικία απαιτεί όχι μόνο αγάπη, αλλά κυρίως συνειδητοποίηση της ευθύνης που συνοδεύει την ανατροφή ενός παιδιού, καθώς η συναισθηματική ωριμότητα, η σταθερότητα και η υποστήριξη αποτελούν βασικά στοιχεία για μια υγιή οικογενειακή και κοινωνική πραγματικότητα



ΝΕΕΣ ΜΗΤΕΡΕΣ

Όταν η αγάπη συναντά την ευθύνη

Η μητρότητα σε μικρή ηλικία δεν είναι μόνο μια βαθιά συναισθηματική εμπειρία, αλλά και μια μεγάλη προσωπική και κοινωνική ευθύνη που απαιτεί ωριμότητα, στήριξη και συνειδητές επιλογές



Η μητρότητα αποτελεί μία από τις σημαντικότερες αλλαγές στη ζωή ενός ανθρώπου. Για πολλές γυναίκες, η απόφαση να αποκτήσουν παιδί συνοδεύεται από συναισθηματικά χαράς, προσμονής και δημιουργίας. Όταν όμως η μητρότητα έρχεται σε μικρή ηλικία, η πραγματικότητα αποκτά μεγαλύτερη πολυπλοκότητα, καθώς η συναισθηματική ωριμότητα, οι κοινωνικές συνθήκες και οι προσωπικές αντοχές δοκιμάζονται καθημερινά. Η αγάπη προς ένα παιδί είναι αναμφισβήτητη ισχυρή, όμως από μόνη της δεν αρκεί. Η ανατροφή ενός ανθρώπου απαιτεί συνείδηση, υπευθυνότητα και σταθερή παρουσία.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Στη σύγχρονη κοινωνία, η εικόνα της νέας μητέρας προβάλλεται συχνά μέσα από εξιδανικευμένα πρότυπα. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης παρουσιάζουν μια όμορφη και σχεδόν «τέλεια» εκδοχή της μητρότητας, όπου οι δυσκολίες κρύβονται πίσω από φωτογραφίες και στιγμές καθημερινής ευτυχίας. Η πραγματικότητα, όμως, είναι πολύ διαφορετική. Η μητρότητα δεν αποτελεί μόνο μια τρυφερή εμπειρία, αλλά μια κατάσταση που απαιτεί ψυχική αντοχή, θυσίες και διαρκή προσαρμογή. Μια νέα μητέρα καλείται ξαφνικά να διαχειριστεί ευθύνες που αλλάζουν ολοκληρωτικά τη ζωή της. Ο προσωπικός χρόνος περιορίζεται, οι ανάγκες του παιδιού μπαίνουν σε προτεραιότητα και η καθημερινότητα αποκτά απαιτήσεις που

συντά δεν είχε φανταστεί. Σε μικρή ηλικία, όπου ένας άνθρωπος βρίσκεται ακόμη στη διαδικασία αναζήτησης ταυτότητας, επαγγελματικής πορείας και προσωπικής εξέλιξης, η μητρότητα μπορεί να δημιουργήσει έντονες εσωτερικές συγκρούσεις. Αυτό δεν σημαίνει ότι μια νέα γυναίκα δεν μπορεί να γίνει καλή μητέρα. Αντίθετα, πολλές νέες μητέρες αποδεικνύονται εξαιρετικά δυνατές, ώριμες και αφοσιωμένες. Το ουσιαστικό ζήτημα, όμως, είναι να υπάρχει επίγνωση της ευθύνης που συνοδεύει αυτή την επιλογή. Ένα παιδί δεν χρειάζεται μόνο αγάπη, αλλά σταθερότητα, συναισθηματική ασφάλεια και ουσιαστική φροντίδα. Χρειάζεται έναν άνθρωπο που να μπορεί να ανταποκριθεί όχι μόνο στις πρακτικές ανάγκες, αλλά και στις ψυχολογικές απαιτήσεις της ανατροφής. Η κοινωνία συχνά αντιμετωπίζει τις νέες μητέρες με δύο ακραίες στάσεις. Από τη μία πλευρά, υπάρχει η αποστηθική κριτική και η αμφισβήτηση των δυνατοτήτων τους. Από την άλλη, υπάρχει η υπερβολική εξιδανίκευση της μητρότητας, σαν να πρόκειται για έναν ρόλο που λειτουργεί αυτόματα και φυσικά χωρίς δυσκολίες. Καμία από τις δύο προσεγγίσεις δεν βοηθά πραγματικά. Η νέα μητέρα δεν χρειάζεται ούτε καταδικαστική ούτε εξιδανίκευση. Χρειάζεται ενθάρρυνση, στήριξη και κοινωνική κατανόηση. Ιδιαίτερα σημαντικό είναι το θέμα της ψυχικής υγείας. Πολλές γυναίκες σε νεαρή ηλικία βιώνουν άγχος, ανασφάλεια και έντονη ψυχολογική πίεση μετά τη γέννηση ενός παιδιού. Η επίδοξη κατάθλιψη, η συναισθηματική εξάντληση και η αίσθη-

ση μοναξιάς είναι καταστάσεις που συχνά αποσιωπώνται, επειδή υπάρχει η κοινωνική προσδοκία ότι η μητέρα «οφείλει» να είναι συνεχώς χαρούμενη και δυνατή. Όμως η πραγματικότητα είναι πιο ανθρώπινη και πιο δύσκολη. Μια νέα μητέρα χρειάζεται χώρο για να εκφράσει τους φόβους και τις αδυναμίες της χωρίς ενοχές. Ταυτόχρονα, καθοριστικό ρόλο παίζει και το οικογενειακό και κοινωνικό περιβάλλον. Η στήριξη από τον σύντροφο, την οικογένεια και το κράτος μπορεί να επηρεάσει σημαντικά την ποιότητα ζωής τόσο της μητέρας όσο και του παιδιού. Η πρόβλεψη σε υπηρεσίες υγείας, ψυχολογικής υποστήριξης και φροντίδας παιδιών είναι στοιχεία απαραίτητα για μια υγιή κοινωνία. Όταν μια γυναίκα αισθάνεται ότι δεν είναι μόνη, μπορεί να διαχειριστεί πιο αποτελεσματικά τις δυσκολίες της μητρότητας. Εξίσου σημαντικό είναι να κατανοηθεί ότι η μητρότητα δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται ως κοινωνική υποχρέωση ή ως τρόπος επιβεβαίωσης. Η απόφαση να φέρει κάποιος ένα παιδί στον κόσμο χρειάζεται συναισθηματική ωριμότητα και συνειδητή επιλογή. Ένα παιδί δεν μπορεί να αποτελέσει λύση σε προσωπικά κενά, ούτε μέσο διατήρησης μιας σχέσης. Χρειάζεται ένα περιβάλλον αγάπης, σταθερότητας και υπευθυνότητας για να αναπτυχθεί ουσιαστικά. Παράλληλα, είναι σημαντικό οι νέοι άνθρωποι να εκπαιδευτούν ουσιαστικά γύρω από τη σημασία της γονεϊκότητας. Η κοινωνία συχνά μιλά για τη μητρότητα μόνο μέσα από ρομαντικές εικόνες, χωρίς να αναδεικνύει την πραγματικότητα της διαστασής.

Η Πορτή της Μητέρας δεν αφορά μόνο έναν συμβολικό εορτασμό, αλλά λειτουργεί ως υπενθύμιση της ανιδιοτελούς προσφοράς, της διαρκούς παρουσίας και της βαθιάς επίδρασης που έχει η μητέρα τόσο στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του ανθρώπου όσο και στην ίδια την κοινωνία



ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Κάτι παραπάνω από μια τυπική μέρα

Τιμή στις μικρές και μεγάλες θυσίες, τη συναισθηματική υποστήριξη και τη διαρκή παρουσία της μάνας

Η Γιορτή της Μητέρας αποτελεί μια από τις πιο συναισθηματικά φορτισμένες ημέρες του χρόνου, όχι μόνο επειδή είναι αφιερωμένη σε ένα από τα πιο σημαντικά πρόσωπα της ζωής μας, αλλά και επειδή μας ωθεί να επαναπροσδιορίσουμε τη σχέση μας με την έννοια της φροντίδας, της αγάπης και της προσφοράς. Σε μια εποχή όπου οι ρυθμοί της καθημερινότητας είναι έντονοι και οι ανθρώπινες σχέσεις συχνά δοκιμάζονται, η συγκεκριμένη ημέρα έρχεται να μας υπενθυμίσει τους θεμελιώδεις δεσμούς που μας διαμορφώνουν ως ανθρώπους.

Γράφει η Λόλα Γάτσιου

Η μητέρα είναι, για τους περισσότερους, το πρώτο πρόσωπο με το οποίο συνδεόμαστε. Είναι εκείνη που συμβολίζει την αρχή της ζωής, αλλά και τη σταθερότητα μέσα σε έναν κόσμο που διαρκώς αλλάζει. Από τα πρώτα μας βήματα μέχρι τις πιο κρίσιμες στιγμές της ενήλικης ζωής, η παρουσία της μητέρας -είτε φυσική είτε συναισθηματική- αποτελεί σημείο αναφοράς. Η αγάπη της, πάντα ανιδιοτελής και αδιάκοπη, λειτουργεί ως καταφύγιο, ενώ οι αξίες που μεταδίδει επηρεάζουν βαθιά τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο. Παρόλα αυτά, η σημασία της μητέρας δεν εξαντλείται μόνο στο οικογενειακό πλαίσιο. Η συμβολή της επεκτείνεται και στο κοινωνικό επίπεδο. Μέσα από την ανατροφή των παιδιών, η μητέρα συμμετέχει ενεργά στη διαμόρφωση των μελλοντικών πολιτών, μεταφέροντας πρότυπα συμπεριφοράς, ηθικές

αξίες και κοινωνικές στάσεις. Με άλλα λόγια, η μητρότητα δεν είναι απλώς μια επιλογή ή ένας προσωπικός ρόλος, αλλά και ένας σημαντικός θεσμός με βαθιά κοινωνική επίδραση. Σε αυτό το πλαίσιο, η Γιορτή της Μητέρας αποκτά ιδιαίτερη και μοναδική σημασία. Δεν είναι μόνο μια ευκαιρία για εκδήλωση αγάπης, αλλά και μια στιγμή συνειδητοποίησης. Στην καθημερινότητα, συχνά θεωρούμε δεδομένα όσα μας προσφέρονται. Οι μικρές και μεγάλες θυσίες, η συναισθηματική υποστήριξη και η διαρκής παρουσία της μητέρας περνούν απαρατήρητες, όχι επειδή δεν είναι σημαντικές, αλλά επειδή αποτελούν σταθερά στοιχεία της ζωής μας. Η γιορτή αυτή έρχεται να διακόψει αυτή την αυτονόητη ροή και να μας υπενθυμίσει την αξία τους. Οπότε, δεν λείπουν και οι επικρίσεις γύρω από τη συγκεκριμένη ημέρα. Πολλοί υποστηρίζουν ότι έχει εμπορευματοποιηθεί, ότι περιορίζεται στην ανταλλαγή δώρων και σε κόσμο που διαρκώς αλλάζει. Από τα πρώτα μας βήματα μέχρι τις πιο κρίσιμες στιγμές της ενήλικης ζωής, η παρουσία της μητέρας -είτε φυσική είτε συναισθηματική- αποτελεί σημείο αναφοράς. Η αγάπη της, πάντα ανιδιοτελής και αδιάκοπη, λειτουργεί ως καταφύγιο, ενώ οι αξίες που μεταδίδει επηρεάζουν βαθιά τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο. Παρόλα αυτά, η σημασία της μητέρας δεν εξαντλείται μόνο στο οικογενειακό πλαίσιο. Η συμβολή της επεκτείνεται και στο κοινωνικό επίπεδο. Μέσα από την ανατροφή των παιδιών, η μητέρα συμμετέχει ενεργά στη διαμόρφωση των μελλοντικών πολιτών, μεταφέροντας πρότυπα συμπεριφοράς, ηθικές

αξίες και κοινωνικές στάσεις. Με άλλα λόγια, η μητρότητα δεν είναι απλώς μια επιλογή ή ένας προσωπικός ρόλος, αλλά και ένας σημαντικός θεσμός με βαθιά κοινωνική επίδραση. Σε αυτό το πλαίσιο, η Γιορτή της Μητέρας αποκτά ιδιαίτερη και μοναδική σημασία. Δεν είναι μόνο μια ευκαιρία για εκδήλωση αγάπης, αλλά και μια στιγμή συνειδητοποίησης. Στην καθημερινότητα, συχνά θεωρούμε δεδομένα όσα μας προσφέρονται. Οι μικρές και μεγάλες θυσίες, η συναισθηματική υποστήριξη και η διαρκής παρουσία της μητέρας περνούν απαρατήρητες, όχι επειδή δεν είναι σημαντικές, αλλά επειδή αποτελούν σταθερά στοιχεία της ζωής μας. Η γιορτή αυτή έρχεται να διακόψει αυτή την αυτονόητη ροή και να μας υπενθυμίσει την αξία τους. Οπότε, δεν λείπουν και οι επικρίσεις γύρω από τη συγκεκριμένη ημέρα. Πολλοί υποστηρίζουν ότι έχει εμπορευματοποιηθεί, ότι περιορίζεται στην ανταλλαγή δώρων και σε κόσμο που διαρκώς αλλάζει. Από τα πρώτα μας βήματα μέχρι τις πιο κρίσιμες στιγμές της ενήλικης ζωής, η παρουσία της μητέρας -είτε φυσική είτε συναισθηματική- αποτελεί σημείο αναφοράς. Η αγάπη της, πάντα ανιδιοτελής και αδιάκοπη, λειτουργεί ως καταφύγιο, ενώ οι αξίες που μεταδίδει επηρεάζουν βαθιά τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο. Παρόλα αυτά, η σημασία της μητέρας δεν εξαντλείται μόνο στο οικογενειακό πλαίσιο. Η συμβολή της επεκτείνεται και στο κοινωνικό επίπεδο. Μέσα από την ανατροφή των παιδιών, η μητέρα συμμετέχει ενεργά στη διαμόρφωση των μελλοντικών πολιτών, μεταφέροντας πρότυπα συμπεριφοράς, ηθικές

αξίες και κοινωνικές στάσεις. Με άλλα λόγια, η μητρότητα δεν είναι απλώς μια επιλογή ή ένας προσωπικός ρόλος, αλλά και ένας σημαντικός θεσμός με βαθιά κοινωνική επίδραση. Σε αυτό το πλαίσιο, η Γιορτή της Μητέρας αποκτά ιδιαίτερη και μοναδική σημασία. Δεν είναι μόνο μια ευκαιρία για εκδήλωση αγάπης, αλλά και μια στιγμή συνειδητοποίησης. Στην καθημερινότητα, συχνά θεωρούμε δεδομένα όσα μας προσφέρονται. Οι μικρές και μεγάλες θυσίες, η συναισθηματική υποστήριξη και η διαρκής παρουσία της μητέρας περνούν απαρατήρητες, όχι επειδή δεν είναι σημαντικές, αλλά επειδή αποτελούν σταθερά στοιχεία της ζωής μας. Η γιορτή αυτή έρχεται να διακόψει αυτή την αυτονόητη ροή και να μας υπενθυμίσει την αξία τους. Οπότε, δεν λείπουν και οι επικρίσεις γύρω από τη συγκεκριμένη ημέρα. Πολλοί υποστηρίζουν ότι έχει εμπορευματοποιηθεί, ότι περιορίζεται στην ανταλλαγή δώρων και σε κόσμο που διαρκώς αλλάζει. Από τα πρώτα μας βήματα μέχρι τις πιο κρίσιμες στιγμές της ενήλικης ζωής, η παρουσία της μητέρας -είτε φυσική είτε συναισθηματική- αποτελεί σημείο αναφοράς. Η αγάπη της, πάντα ανιδιοτελής και αδιάκοπη, λειτουργεί ως καταφύγιο, ενώ οι αξίες που μεταδίδει επηρεάζουν βαθιά τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο. Παρόλα αυτά, η σημασία της μητέρας δεν εξαντλείται μόνο στο οικογενειακό πλαίσιο. Η συμβολή της επεκτείνεται και στο κοινωνικό επίπεδο. Μέσα από την ανατροφή των παιδιών, η μητέρα συμμετέχει ενεργά στη διαμόρφωση των μελλοντικών πολιτών, μεταφέροντας πρότυπα συμπεριφοράς, ηθικές

Το άγχος των εξετάσεων είναι μια φυσιολογική αντίδραση, όμως όταν γίνεται έντονο μπορεί να επηρεάσει σημαντικά την ψυχική ισορροπία και τη λειτουργικότητα των εφήβων, γι' αυτό η υποστήριξη από την οικογένεια και η έγκαιρη αναζήτηση βοήθειας παίζουν καθοριστικό ρόλο στη σωστή διαχείρισή του



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ «ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ»

Οδηγός για το άγχος σε περιόδους εξετάσεων

Με τις απολυτήριες εξετάσεις των Λυκείων ξεκινάει για μαθητές και γονείς η πορεία προς τις Πανελλαδικές

Οι περίοδοι εξετάσεων αποτελούν για πολλούς μαθητές και τις οικογένειές τους μια απαιτητική φάση, κατά την οποία αυξάνονται οι προσδοκίες και η πίεση για επίδοση. Το άγχος που εμφανίζεται είναι μια φυσιολογική αντίδραση, ωστόσο όταν γίνεται έντονο μπορεί να επηρεάσει τη συγκέντρωση, τη διάθεση και τη συνολική λειτουργικότητα. Στο σημερινό περιβάλλον, όπου οι απαιτήσεις είναι αυξημένες και η σύγκριση με άλλους συχνά εντείνεται, το άγχος των εξετάσεων γίνεται πιο έντονο και συχνό.

Το άγχος είναι μια φυσική αντίδραση του οργανισμού που ενεργοποιείται όταν καλούμαστε να ανταποκριθούμε σε προκλήσεις. Σε μέτρια επίπεδα μπορεί να είναι χρήσιμο, καθώς αυξάνει την εγρήγορση και τη συγκέντρωση. Όταν όμως γίνεται υπερβολικό ή παρατεταμένο, μπορεί να δυσκολεύει τη σκέψη και τη μάθηση (Szuhany & Simon, 2022). Το άγχος εμφανίζεται συνήθως σε τρία επίπεδα. Στο σώμα μπορεί να εκδηλωθεί με σφίξιμο στο στομάχι ή στο στήθος, πονοκέφαλο, ταχυκαρδία, γρήγορη αναπνοή, αλλά και διαταραχές ύπνου ή όρεξης. Στη σκέψη εκφράζεται μέσα από έντονη ανησυχία, αρνητικές σκέψεις όπως «δεν θα τα καταφέρω», δυσκολία συγκέντρωσης και καταστροφολογικά σενάρια. Στη συμπεριφορά

μπορεί να εμφανιστεί με εκνευρισμό, απόσυρση, αναβλητικότητα ή αντίθετα με υπερβολική μελέτη χωρίς ξεκούραση (Hofmann & Hay, 2018). Το άγχος στις εξετάσεις συχνά συνδέεται με τον φόβο της αποτυχίας, την πίεση για επίδοση, την ανάγκη αποδοχής από σημαντικά πρόσωπα και την ανησυχία για το μέλλον (Zeidner, 2014). Για τους εφήβους ειδικά, οι εξετάσεις μπορεί να βιώνονται ως μια «δοκιμασία αξίας», γεγονός που ενισχύει την ένταση του άγχους. Υπάρχουν, ωστόσο, πρακτικοί τρόποι που μπορούν να βοηθήσουν τους εφήβους να διαχειριστούν πιο αποτελεσματικά αυτή την περίοδο. Η οργάνωση του διαβάματος σε μικρά και διαχειρίσιμα βήματα βοηθά στη μείωση της πίεσης, ενώ τα συχνά διαλείμματα ενισχύουν τη συγκέντρωση και την απόδοση. Εξίσου σημαντικό είναι να μιλούν για αυτό που νιώθουν, καθώς το άγχος συχνά μειώνεται όταν εκφράζεται. Η αποδοχή του άγχους ως κάτι φυσιολογικού, χωρίς προσπάθεια πλήρους εξάλειψής του, μπορεί επίσης να λειτουργήσει ανακουφιστικά. Παράλληλα, η φροντίδα του σώματος μέσα από επαρκή ύπνο, σωστή διατροφή και άσκηση παίζει καθοριστικό ρόλο στη διαχείριση της έντασης. Χρήσιμο είναι επίσης να αποφεύγεται η υπερβολική σύγκριση με άλλους και να θυμόμαστε οι έφηβοι ότι η επίδοση δεν καθορίζει την προσωπική τους αξία.

Καθοριστικό ρόλο στη διαχείριση του άγχους παίζουν και οι γονείς. Ένα ήρεμο και σταθερό περιβάλλον μπορεί να λειτουργήσει υποστηρικτικά για το παιδί, ενώ σημαντικό είναι οι γονείς να ακούν με προσοχή χωρίς άμεση κριτική ή συνεχείς συμβουλές. Η αναγνώριση του άγχους ως φυσιολογικής αντίδρασης βοηθά τον έφηβο να νιώσει κατανοητό και ασφάλεια. Παράλληλα, είναι σημαντικό να γίνεται έμφαση στην προσπάθεια και όχι αποκλειστικά στο αποτέλεσμα, καθώς και να ενθαρρύνεται η ισορροπία ανάμεσα στο διάβασμα και την ξεκούραση. Το παιδί χρειάζεται να αισθάνεται ότι η αποδοχή και η αγάπη των γονιών δεν εξαρτώνται από την επίδοσή του. Αντίθετα, είναι σημαντικό να αποφεύγονται η υπερβολική πίεση και ο συνεχής έλεγχος, οι συγκρίσεις με άλλα παιδιά, η υποτίμηση των συναισθημάτων του εφήβου και η συνεχής εστίαση στους βαθμούς. Επίσης, πολλές συμβουλές τη στιγμή που το παιδί είναι ήδη αγχωμένο συχνά αυξάνουν την πίεση και το άγχος, όπως χρειάζεται επιπλέον υποστήριξη.

Όταν επηρεάζει σημαντικά τον ύπνο, τη διάθεση ή τη συνολική λειτουργικότητα του παιδιού, ή όταν οδηγεί σε αποφυγή και έντονη απόσυρση, είναι σημαντικό να αναζητείται βοήθεια. Σε αυτές τις περιπτώσεις, οι γονείς

και οι έφηβοι μπορούν να απευθυνθούν στη γραμμή υποστήριξης 11525 του «Μαζί για το Παιδί», η οποία παρέχει δωρεάν συμβουλευτικά για το παιδί, ενώ σημαντικό είναι οι γονείς να ακούν με προσοχή χωρίς άμεση κριτική ή συνεχείς συμβουλές. Η αναγνώριση του άγχους ως φυσιολογικής αντίδρασης βοηθά τον έφηβο να νιώσει κατανοητό και ασφάλεια. Παράλληλα, είναι σημαντικό να γίνεται έμφαση στην προσπάθεια και όχι αποκλειστικά στο αποτέλεσμα, καθώς και να ενθαρρύνεται η ισορροπία ανάμεσα στο διάβασμα και την ξεκούραση. Το παιδί χρειάζεται να αισθάνεται ότι η αποδοχή και η αγάπη των γονιών δεν εξαρτώνται από την επίδοσή του. Αντίθετα, είναι σημαντικό να αποφεύγονται η υπερβολική πίεση και ο συνεχής έλεγχος, οι συγκρίσεις με άλλα παιδιά, η υποτίμηση των συναισθημάτων του εφήβου και η συνεχής εστίαση στους βαθμούς. Επίσης, πολλές συμβουλές τη στιγμή που το παιδί είναι ήδη αγχωμένο συχνά αυξάνουν την πίεση και το άγχος, όπως χρειάζεται επιπλέον υποστήριξη.

Όταν επηρεάζει σημαντικά τον ύπνο, τη διάθεση ή τη συνολική λειτουργικότητα του παιδιού, ή όταν οδηγεί σε αποφυγή και έντονη απόσυρση, είναι σημαντικό να αναζητείται βοήθεια. Σε αυτές τις περιπτώσεις, οι γονείς

γονείς, εκπαιδευτικούς και εφήβους. Το σύνολο των υπηρεσιών της Συμβουλευτικής Γραμμής και του Συμβουλευτικού Κέντρου πλαισιώνουν ολοκληρωμένα, σε επίπεδο πρόληψης και πρώιμης παρέμβασης, την κάθε οικογένεια. Οι διαζώσης υπηρεσίες λαμβάνουν χώρα στις εγκαταστάσεις του «Μαζί για το Παιδί», ενώ τα ψυχοεκπαιδευτικά σεμινάρια πραγματοποιούνται σε σχολεία και οργανωμένα σύνολα πανελλαδικά. Όλες οι παραπάνω υπηρεσίες προσφέρονται δωρεάν σε όλη την Ελλάδα και οι κλήσεις στη γραμμή 11525 από οποιοδήποτε πάροχο κινητής ή σταθερής τηλεφωνίας είναι ατελείς. Το «Μαζί για το Παιδί» εργάζεται εδώ και 30 χρόνια για την προστασία χιλιάδων παιδιών στη χώρα μας. Προσφέρει ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών με στόχο κάθε παιδί, σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να έχει πρόσβαση σε βιώσιμες συνθήκες διαβίωσης και σε ίσες ευκαιρίες. Το έργο του οργανισμού επικεντρώνεται στην καταπολέμηση της φτώχειας, στην υγεία και την ψυχική υγεία, στην εκπαίδευση, καθώς και στην υποστήριξη πληθυσμών που έχουν πληγεί από φυσικές καταστροφές. Πρόκειται για Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία (ΑΜΚΕ), η οποία στηρίζεται σε πόρους από χορηγίες εταιρειών, δωρεές ιδιωτών και από τη διοργάνωση πολιτιστικών, αθλητικών και άλλων εκδηλώσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η συνεπιμέλεια μετά το διαζύγιο μπορεί να λειτουργήσει ουσιαστικά μόνο όταν υπάρχει συνεργασία, επικοινωνία και αμοιβαίος σεβασμός μεταξύ των γονέων, καθώς το βασικό κριτήριο κάθε δικαστικής απόφασης παραμένει πάντα το συμφέρον και η ψυχική ισορροπία του παιδιού

ΣΥΝΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Από το διαζύγιο στην πράξη

Απόφαση εφετείου εστιάζει στο ελάχιστο επίπεδο αλληλοκατανόησης και συνεργασίας των γονέων, απορρίπτοντας αίτημα συνεπιμέλειας του πατέρα



Γράφει
η **Δόλα**
Γάτσιου

Η συνεπιμέλεια των παιδιών μετά το διαζύγιο αποτελεί ένα από τα πιο επίκαιρα και σύγχρονα ζητήματα του σύγχρονου οικογενειακού δικαίου. Τα τελευταία χρόνια, η συζήτηση γύρω από τον ρόλο και των δύο γονέων στην ανατροφή των παιδιών έχει ενταθεί, με τη νομοθεσία να κινείται προς την κατεύθυνση της ενίσχυσης της κοινής ευθύνης. Βασικός άξονας αυτής της προσέγγισης είναι το συμφέρον του παιδιού, το οποίο προϋποθέτει, όπου είναι εφικτό, την ουσιαστική παρουσία και των δύο γονέων στη ζωή του.

Στην Ελλάδα, οι πρόσφατες μεταρρυθμίσεις στο οικογενειακό δίκαιο ενίσχυσαν την αρχή της κοινής άσκησης της γονικής μέριμνας. Αυτό σημαίνει ότι, ακόμη και μετά το διαζύγιο, οι δύο γονείς καλούνται να λαμβάνουν από κοινού σημαντικές αποφάσεις για το παιδί, όπως ζητήματα εκπαίδευσης, υγείας και γενικότερης ανάπτυξης. Παράλληλα, προωθείται η διατήρηση ουσιαστικής επικοινωνίας του παιδιού και με

τους δύο γονείς, χωρίς αυτό να συνεπάγεται απαραίτητα ίση χρονική κατανομή. Ωστόσο, η θεωρητική κατοχύρωση της συνεπιμέλειας δεν σημαίνει και αυτόματη εφαρμογή της στην πράξη. Η καθημερινότητα δείχνει ότι πρόκειται για ένα μοντέλο που απαιτεί συγκεκριμένες προϋποθέσεις για να λειτουργήσει ομαλά. Καθοριστικό ρόλο παίζει η σχέση μεταξύ των γονέων: η ικανότητα επικοινωνίας, η διάθεση συνεργασίας και η δυνατότητα να παραμερίσουν τις προσωπικές τους διαφορές προς όφελος του παιδιού.

Χαρακτηριστική ως προς τα όρια της συνεπιμέλειας είναι η απόφαση 236/2026 του Μονομελούς Εφετείου Πειραιά, η οποία αποτυπώνει με σαφήνεια τις συνθήκες υπό τις οποίες το συγκεκριμένο μοντέλο δεν μπορεί να εφαρμοστεί. Η υπόθεση αφορούσε δύο ανήλικα παιδιά, γεννημένα το 2015 και το 2018, των οποίων οι γονείς είχαν χωρίσει συναινετικά λίγα χρόνια νωρίτερα. Παρά τη συναινετική λύση του γάμου, η μετέπειτα σχέση τους επιδεινώθηκε σημαντικά. Ο πατέρας προσέφυγε στη

δικαιοσύνη ζητώντας είτε την αποκλειστική επιμέλεια είτε, εναλλακτικά, τη συνεπιμέλεια, υποστηρίζοντας ότι η μητέρα δεν ανταποκρίνεται επαρκώς στις υποχρεώσεις της και ότι δεν τον ενημερώνει για σημαντικά ζητήματα που αφορούν τα παιδιά. Επικαλέστηκε, επίσης, ότι τα παιδιά ζουν με τον νέο σύντροφο της μητέρας, γεγονός που, κατά τον ίδιο, επηρεάζει αρνητικά την καθημερινότητά τους.

Από την άλλη πλευρά, η μητέρα υποστήριξε ότι ασκεί με επάρκεια την επιμέλεια, παρέχοντας στα παιδιά ένα σταθερό και ασφαλές περιβάλλον. Το δικαστήριο, αξιολογώντας τα αποδεικτικά στοιχεία, διαπίστωσε ότι τα παιδιά είναι ενταγμένα σε μια οργανωμένη καθημερινότητα, ενώ η μητέρα καλύπτει τόσο τις υλικές όσο και τις συναισθηματικές τους ανάγκες, παρά το απαιτητικό εργασιακό της πρόγραμμα. Το κρίσιμο σημείο της απόφασης αφορά την αξιολόγηση της σχέσης των γονέων. Το δικαστήριο τόνισε ότι η συνεπιμέλεια προϋποθέτει ένα ελάχιστο επίπεδο αλληλοκατανόησης και συνεργασίας.

Στην προκειμένη περίπτωση, κρίθηκε ότι η σχέση τους χαρακτηρίζεται από έντονη σύγκρουση και έλλειψη εμπιστοσύνης, στοιχεία που καθιστούν ανέφικτη την ομαλή από κοινού άσκηση της επιμέλειας των ανήλικων παιδιών τους. Όπως επισημάνθηκε, μια τέτοια κατάσταση θα οδηγούσε αναπόφευκτα σε δυσλειτουργία και θα έθετε τα παιδιά στο επίκεντρο μιας διαρκούς και δυσάρεστης αντιπαράθεσης. Επιπλέον, το δικαστήριο διευκρίνισε το εύρος της υποχρέωσης ενημέρωσης του γονέα που δεν έχει την επιμέλεια, σημειώνοντας ότι αυτή αφορά κυρίως ουσιαστικά στοιχεία αποσιώζουσα, η οποία αποσιώζουσα, η επιβολή της μπορεί να αποβεί επιζήμια αντί ωφέλιμη. Η συνεπιμέλεια συνεπώς είναι μια σημαντική και συχνά επιθυμητή επιλογή, η οποία ανταποκρίνεται στις σύγχρονες αντιλήψεις περί γονεϊκότητας. Ωστόσο, η επιτυχία της εξαρτάται λιγότερο από τη νομική της κατοχύρωση και περισσότερο από την καθημερινή πρακτική των γονέων. Το συμφέρον του παιδιού παραμένει το απόλυτο κριτήριο και κάθε απόφαση οφείλει να υπηρετεί πρωτίστως αυτό.

περιβάλλον και αισθάνονται ασφάλεια, ενώ ταυτόχρονα διατηρούν θετική σχέση με τον πατέρα τους. Το στοιχείο αυτό κρίθηκε καθοριστικό για τη διατήρηση της υφιστάμενης κατάστασης, να παραμείνει η επιμέλεια τους στη μητέρα. Η συγκεκριμένη απόφαση αναδεικνύει μια βασική πραγματικότητα: η συνεπιμέλεια δεν είναι μια λύση που μπορεί απλά να επιδικαστεί. Αντιθέτως, αποτελεί ένα μοντέλο που προϋποθέτει ώριμες σχέσεις, αμοιβαίο σεβασμό και κοινή προσέγγιση στην ανατροφή των παιδιών. Όταν αυτά τα στοιχεία αποσιώζονται, η επιβολή της μπορεί να αποβεί επιζήμια αντί ωφέλιμη. Η συνεπιμέλεια συνεπώς είναι μια σημαντική και συχνά επιθυμητή επιλογή, η οποία ανταποκρίνεται στις σύγχρονες αντιλήψεις περί γονεϊκότητας. Ωστόσο, η επιτυχία της εξαρτάται λιγότερο από τη νομική της κατοχύρωση και περισσότερο από την καθημερινή πρακτική των γονέων. Το συμφέρον του παιδιού παραμένει το απόλυτο κριτήριο και κάθε απόφαση οφείλει να υπηρετεί πρωτίστως αυτό.



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

«Η λέξη “φιλοξενία” τα περιγράφει όλα. Θέλει το χαμόγελο, θέλει την προσωπική επαφή. Γινόμαστε οικογένεια με τον επισκέπτη και αυτό είναι που κάνει τον κόσμο να επιστρέφει ξανά και ξανά στη Μαγνησία και το Πήλιο»



ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΔΙΑΝΕΛΑΚΗ

«Η αυθεντική φιλοξενία είναι το μεγάλο πλεονέκτημα των μικρών καταλυμάτων»

Η πρόεδρος του Συλλόγου Ιδιοκτητών Τουριστικών Καταλυμάτων Μαγνησίας μιλά για τις προκλήσεις, τις ευκαιρίες και την ανάγκη ουσιαστικής στήριξης των μικρών οικογενειακών επιχειρήσεων φιλοξενίας

Συνέντευξη
στην **Εννη**
Λεβέντη

Με τις πρώτες κρατήσεις για το καλοκαίρι του 2026 να έχουν ήδη ξεκινήσει και τη Μαγνησία να επιχειρεί να αφήσει πίσω της μια δύσκολη περίοδο γεμάτη προκλήσεις, τα μικρά τουριστικά καταλύματα της περιοχής προετοιμάζονται για μία ακόμη απαιτητική σεζόν. Οι επιχειρηματίες του κλάδου καλούνται να ανταποκριθούν στις αυξημένες απαιτήσεις των επισκεπτών, στο αυξημένο λειτουργικό κόστος, αλλά και στις συνεχείς αλλαγές που αναζητούν αυθεντικές εμπειρίες, επαφή με τη φύση, τοπική γαστρονομία και προσωπική φιλοξενία. Η πρόεδρος του Συλλόγου Ιδιοκτητών Τουριστικών

Καταλυμάτων Μαγνησίας, Ευαγγελία Διανελάκη, μιλά για την εικόνα της φετινής τουριστικής περιόδου, τις διεθνείς εκθέσεις, την ανάγκη για στοχευμένη κρατική ενίσχυση, αλλά και για τη σημασία της ανθρώπινης επαφής, που εξακολουθεί να αποτελεί το πιο δυνατό «χαρτί» της ελληνικής φιλοξενίας.

Έχετε μπει πλέον στους ρυθμούς προετοιμασίας για την καλοκαιρινή περίοδο του 2026; Η προετοιμασία ουσιαστικά ξεκίνησε ήδη από το Πάσχα, παρότι φέτος ήταν αρκετά νωρίς. Παρ' όλα αυτά υπήρξε ικανοποιητική επισκεψιμότητα, κυρίως στα ορεινά χωριά του Πηλίου, όπου πολλά καταλύματα λειτουργούν όλο τον χρόνο. Από εκεί και πέρα, τις τελευταίες εβδομάδες έχει ξεκινήσει να χτυπά πιο έντονα και

το τηλέφωνο για τις πρώτες κρατήσεις του καλοκαιριού του 2026. Βλέπουμε σταδιακά ότι η αγορά επανέρχεται σε μία κανονικότητα, παρότι υπήρξε ένα διάστημα όπου αρκετοί επαγγελματίες είχαν απογοητευτεί λόγω του πολέμου, της γενικότερης οικονομικής αβεβαιότητας και της μείωσης της τουριστικής κίνησης. Τώρα τελευταία υπάρχει ξανά ενδιαφέρον και από το Ισραήλ, κάτι που για ένα διάστημα είχε «παγώσει». Σύμφωνα με τις τελευταίες πληροφορίες που και έχουν προσαρμοστεί στις νέες απαιτήσεις της αγοράς. Η αγορά πλέον μάς αναγκάζει να εξελισσόμαστε συνεχώς. Ο επισκέπτης είναι πιο ενημερωμένος, πιο απαιτητικός και συγκρίνει εύκολα υπηρεσίες και παροχές.

Το Ισραήλ εξακολουθεί να αποτελεί σημαντική αγορά για τη Μαγνησία και το Πήλιο; Βεβαίως. Οι επισκέπτες από το Ισραήλ αγαπούν ιδιαίτερα το Πήλιο και επιστρέφουν κάθε χρόνο. Είναι άνθρωποι που αναζητούν ποιότητα, premium και προσωποποιημένη φιλο-

ξενία. Προτιμούν αρκετά τις αναβαθμισμένες μονάδες, με πισίνες, περισσότερες παροχές και σύγχρονες υπηρεσίες. Αυτό όμως έχει αλλάξει συνολικά και την εικόνα των μικρών καταλυμάτων της περιοχής. Πλέον περίπου το 80% των νοικοκυριών καταλυμάτων έχει αναβαθμιστεί σημαντικά. Δεν μιλάμε για τα παλιά, κλασικά δωμάτια που είχε συνθίσει να βλέπει ο κόσμος πριν από αρκετά χρόνια. Οι επιχειρηματίες έχουν επενδύσει, έχουν εκσυγχρονίσει τους χώρους τους και έχουν προσαρμοστεί στις νέες απαιτήσεις της αγοράς. Η αγορά πλέον μάς αναγκάζει να εξελισσόμαστε συνεχώς. Ο επισκέπτης είναι πιο ενημερωμένος, πιο απαιτητικός και συγκρίνει εύκολα υπηρεσίες και παροχές.

Τι είναι αυτό που ζητά σήμερα ο επισκέπτης από ένα μικρό τουριστικό κατάλυμα; Η λέξη που τα περιγράφει όλα είναι «φιλοξενία». Ο επισκέπτης που επιλέγει ένα μικρό

κατάλυμα δεν αναζητά απλώς ένα δωμάτιο για να κοιμηθεί. Θέλει χαμόγελο, ανθρώπινη επαφή, προσωπική φροντίδα. Οι περισσότερες επιχειρήσεις του Συλλόγου μας είναι μικρές και οικογενειακές. Αυτό σημαίνει ότι ο ιδιοκτήτης βρίσκεται δίπλα στον επισκέπτη καθημερινά. Υπάρχει επικοινωνία, υπάρχει σχέση. Πολλοί επισκέπτες έρχονται ξανά και ξανά στην περιοχή μας και στο τέλος γινόμενοι οικογένεια. Υπάρχει το κέρασμα, η σπιτική πίτα, το τσιπουράκι που θα πιούμε όλοι μαζί, οι μικρές κουβέντες που δημιουργούν δεσμούς. Αυτό ακριβώς αναζητά ο κόσμος σήμερα. Θέλει να νιώσει την αυθεντική ελληνική φιλοξενία και όχι μία απρόσωπη εμπειρία.

Τα τελευταία χρόνια βλέπουμε επίσης ότι οι επισκέπτες αναζητούν ολόνα και περισσότερο εμπειρίες και όχι απλώς διαμονή. Θέλουν να γνωρίσουν τον τόπο, να συμμετέχουν στην κα-

«Οι μικρές οικογενειακές επιχειρήσεις χρειάζονται ουσιαστική και στοχευμένη στήριξη από την Πολιτεία. Το αυξημένο κόστος λειτουργίας και οι απαιτήσεις της εποχής δεν μπορούν να καλυφθούν χωρίς πραγματική ενίσχυση των πολύ μικρών καταλυμάτων»

θημερινότητα, να δοκιμάσουν τοπικές γεύσεις και να ζήσουν κάτι αληθινό.

Τα καταλύματα της Μαγνησίας συμμετέχουν στα προγράμματα κοινωνικού τουρισμού και θεωρούμε πολύ σημαντικό να στηρίζεται ο εσωτερικός τουρισμός. Η Μαγνησία έχει περάσει αρκετές δυσκολίες τα τελευταία χρόνια. Πέρασαμε τον κορονοϊό, τις πλημμύρες, τα προβλήματα στον Παγασητικό και γενικότερα μία δύσκολη περίοδο για την τοπική οικονομία. Θυμάμαι όμως ότι ακόμη και την περίοδο του κορονοϊού, όταν ο κόσμος απέφευγε τα μεγάλα ξενοδοχεία και προτιμούσε μικρότερα καταλύματα, η περιοχή μας είχε μεγάλη πληρότητα. Τα μικρά οικογενειακά καταλύματα έδωσαν τότε μία αίσθηση ασφάλειας και οικειότητας στους επισκέπτες. Σήμερα η Μαγνησία χρειάζεται ξανά τη στήριξη του κόσμου. Είναι ένας τόπος που συνδυάζει βουνό και θάλασσα, φυσική ομορφιά, γαστρονομία και αυθεντική φιλοξενία.

Πόσο σημαντικές είναι οι τουριστικές εκθέσεις για την προβολή της περιοχής; Οι εκθέσεις αποτελούν ένα πολύ σημαντικό εργαλείο προβολής και εξωστρέφειας. Συμμετέχουμε εδώ και πολλά χρόνια σε συνεργασία με το «Nolos Pelion It's True» και τους Δήμους Βόλου, Νοτίου Πηλίου και Ζαγοράς – Μουρεσίου. Ουσιαστικά λειτουργούμε υποστηρικτικά στο περίπτερο και προωθούμε συνολικά το brand της περιοχής. Έχουμε καταλάβει ότι ο κόσμος θέλει την προσωπική επαφή. Κάποτε ακουγόταν ότι οι εκθέσεις είναι απλώς ένα μικρό «πανηγυράκι». Όμως η πραγματικότητα είναι διαφορετική. Όταν πηγαίνεις στη χώρα του άλλου για να μιλήσεις για τον τόπο σου, το εκτιμά και σου δίνει το ανταποδοτικό επιλέγοντας να σε επισκεφθεί. Δεν αφήνουμε καμία ευκαιρία να πάει χαμένη. Όπως σε μία επιχείρηση μπορεί κάποιος να έρθει να πει ένα τίποτα και όχι δέκα, έτσι και ένας επισκέπτης μπορεί να μείνει ένα βράδυ και όχι δέκα. Όλα όμως έχουν σημασία. Οι B2B συναντήσεις με τουριστικούς πράκτορες είναι



επίσης πολύ σημαντικές, γιατί πλέον αναζητούν αυθεντικούς και ποιοτικούς προορισμούς και όχι μαζικό τουρισμό. Μέσα από αυτές τις επαφές χτίζεται μία σχέση εμπιστοσύνης, που σταδιακά αποδίδει καρπούς. Παράλληλα, στο πλαίσιο της τουριστικής προβολής, φιλοξενούμε και ξεναγούμε ξένους δημοσιογράφους, bloggers, influencers και τουριστικούς πράκτορες, ώστε να γνωρίσουν βιωματικά τον τόπο μας.

Είναι έτοιμα τα καταλύματα της περιοχής για το καλοκαίρι του 2026; Τα καταλύματα είναι πάντα έτοιμα, ιδιαίτερα όσα λειτουργούν όλο τον χρόνο στις ορεινές περιοχές. Σε σύγκριση με προηγούμενα χρόνια, το ενδιαφέρον για μικροξενώνες και οικογενειακά καταλύματα παραμένει σταθερό έως και αυξητικό.

Οι επισκέπτες αναζητούν πλέον προορισμούς όπως η Μαγνησία, που προσφέρει επαφή με τη φύση, τοπική γαστρονομία και προσωποποιημένη φιλοξενία. Επίσης, αρκετές οικογένειες μας προτιμούν λόγω των τιμών, καθώς υπάρχουν επιλογές για όλα τα βαλάντια, ανάλογα φυσικά με το κατάλυμα που θα επιλέξει ο κάθε επισκέπτης. Πλέον ο Σύλλογός μας περιλαμβάνει με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά και ορισμένα τουριστικών κατοικιών. Σημαντικό ρόλο παίζει και το γεγονός ότι πολλά καταλύματα διαθέτουν studio με κουζίνα, κάτι που διευκολύνει ιδιαίτερα τις οικογένειες και όσους θέλουν πιο άνετη και οικονομική διαμονή.

Μιλήστε μας λίγο για τον Σύλλογο Ιδιοκτη-

τών Τουριστικών Καταλυμάτων Μαγνησίας. Ο Σύλλογος αριθμεί περισσότερες από 400 επιχειρήσεις και η πλειονότητά τους είναι μικρές οικογενειακές μονάδες. Πολλά καταλύματα λειτουργούν εποχικά, ενώ αρκετά άλλα λειτουργούν όλο τον χρόνο, κυρίως στα ορεινά χωριά και πλέον και μέσα στην πόλη του Βόλου. Η φετινή τουριστική σεζόν ξεκίνησε με συγκρατημένη αισιοδοξία. Η οικονομική αβεβαιότητα, το αυξημένο κόστος και οι κρατήσεις της τελευταίας στιγμής επηρέαζαν συνολικά την εικόνα. Παρόλα αυτά, βλέπουμε ότι υπάρχει αυξανόμενο ενδιαφέρον για πιο αυθεντικές και ήσυχες μορφές διαμονής. Το σημαντικότερο για εμάς είναι οι επαναλαμβανόμενοι επισκέπτες. Είναι άνθρωποι που επιστρέφουν κάθε χρόνο και στο τέλος γίνονται οικογένεια.

Πόσο εύκολη είναι σήμερα η διαχείριση μιας μικρής επιχείρησης φιλοξενίας; Δεν είναι εύκολη υπόθεση. Οι επαγγελματίες του κλάδου έρχονται καθημερινά αντιμέτωποι με σημαντικές προκλήσεις. Το λειτουργικό κόστος έχει αυξηθεί πάρα πολύ. Η ενέργεια, η συντήρηση, η φορολογία και γενικά τα έξοδα λειτουργίας επηρεάζουν άμεσα τη βιωσιμότητα των επιχειρήσεων. Παράλληλα, υπάρχει σοβαρό πρόβλημα εύρεσης προσωπικού, ενώ έχει μειωθεί και η διάρκεια διαμονής των επισκεπτών. Ένα ακόμη μεγάλο ζήτημα είναι η βραχυχρόνια μίσθωση μέσω πλατφορμών όπως το Airbnb, η οποία έχει αλλάξει εντελώς το τοπίο της φιλοξενίας. Πολλές φορές δημιουργούνται άνισοι όροι ανταγωνισμού και θεωρούμε ότι χρειάζεται ένα πιο ξεκάθαρο θεσμικό πλαίσιο και πιο ισότιμοι όροι λειτουργίας. Ταυτόχρονα, καλούμαστε να καλύψουμε μόνοι μας όλο το κόστος των βελτιώσεων που απαιτούνται, τη στιγμή που όλοι ζητούν ποιοτικές υπηρεσίες και χαμηλές τιμές.

Θεωρείτε ότι η Πολιτεία στηρίζει επαρκώς τις μικρές επιχειρήσεις του κλάδου; Η Πολιτεία χρειάζεται να βρει έναν πιο ουσιαστικό τρόπο να στηρίζει τις πολύ μικρές οικογενειακές επιχειρήσεις. Εμείς ζητάμε στοχευμένες χρηματοδοτήσεις για συγκεκριμένες ανάγκες, όπως η αντικατάσταση εξοπλισμού, κλιματιστικών, σωμάτων ή άλλων βασικών υποδομών. Δεν έχει νόημα να υπάρχουν γενικά προγράμματα για μικρομεσαίες επιχειρήσεις όταν στην πράξη αποκλείονται οι πιο μικρές μονάδες. Τα περισσότερα προγράμματα έχουν όρους συμπεριφοράς που δεν μπορούν να καλύψουν τα εποχικά καταλύματα, όπως για παράδειγμα την υποχρέωση απασχόλησης προσωπικού για 12 μήνες. Αυτό δεν είναι εφικτό για επιχειρήσεις που λειτουργούν ουσιαστικά τη μισή χρονιά. Ζητάμε επίσης φορολογικές ελαφρύνσεις, ουσιαστική ενίσχυση της τουριστικής προβολής και καλύτερη σύνδεση του αεροδρομίου με περισσότερους προορισμούς. Το αυξημένο λειτουργικό κόστος εξακολουθεί να αποτελεί το μεγαλύτερο εμπόδιο για τη βιωσιμότητα των επιχειρήσεων.

Ποιες μορφές τουρισμού π-

στεύετε ότι μπορούν να ενισχύσουν την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου; Ο ήλιος και η θάλασσα παραμένουν πάντα το βασικό ζητούμενο του καλοκαιριού. Όμως πλέον συζητάμε σοβαρό ρόλο μπορούν να παίξουν δραστηριότητες όπως η πεζοπορία, η ποδηλασία, η γιόγκα, το yachting και γενικότερα ο εναλλακτικός τουρισμός. Οι επισκέπτες θέλουν να γνωρίσουν τη φύση, την παράδοση και την καθημερινότητα του τόπου. Θέλουν να ζυμώσουν και να ψήσουν ψωμί σε έναν παραδοσιακό φούρνο, να φτιάξουν πίτες και γλυκά με τις γυναίκες των συνεταιρισμών, να επισκεφθούν έναν αμπελώνα και να δοκιμάσουν τοπικά κρασιά ή ακόμη και να ψαρέψουν μαζί με έναν ντόπιο ψαρά. Αυτές οι εμπειρίες είναι που κάνουν τη διαφορά και δημιουργούν αναμνήσεις στον επισκέπτη. Το ενδιαφέρον για την περιοχή μας παραμένει υψηλό από αγορές όπως η Γερμανία, η Γαλλία, η Ιταλία, το Ισραήλ και τα Βαλκάνια, που σε μεγάλο βαθμό «σώζουν την παρτίδα». Τα τελευταία χρόνια βλέπουμε επίσης αυξημένο ενδιαφέρον από σκανδιναβικές χώρες, την Πολωνία και την Κύπρο. Η ζήτηση για αυθεντικούς προορισμούς που συνδυάζουν φυσική ομορφιά, ποιότητα και εμπειρίες αυξάνεται συνεχώς.

Τι θα συμβουλευάτε κάποιον που σκέφτεται να επενδύσει σε ένα μικρό τουριστικό κατάλυμα στην επαρχία; Αν πρόκειται για μία μικρή οικογενειακή επιχείρηση που μπορεί να δουλέψουν οι ίδιοι οι άνθρωποι με προσωπική φροντίδα και αγάπη, τότε ναι, αξίζει. Η επένδυση σε ένα μικρό τουριστικό κατάλυμα στην ελληνική επαρχία εξακολουθεί να έχει προοπτικές, αρκεί να υπάρχει σωστός σχεδιασμός, διαφοροποίηση και έμφαση στην ποιότητα. Χρειάζεται μεράκι, συνέπεια, προσωπική δουλειά και εφαρμογή στις νέες τάσεις της αγοράς. Οι μικρές επιχειρήσεις μπορούν να ξεχωρίσουν ακριβώς επειδή προσφέρουν αυτό που σήμερα αναζητά περισσότερο ο επισκέπτης: αυθεντικότητα, ανθρώπινη επαφή και πραγματική φιλοξενία. Αν υπάρχει όρεξη και μεράκι, δουλειά υπάρχει για όλους.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΜΑΘΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΩΝ

ΛΕΣΧΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΕΙΟ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ

11 ΜΑΪΟΥ
στις **8:30** μ.μ.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
11-23
ΜΑΪΟΥ

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
10:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00
Δευτέρα έως Παρασκευή



ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΜΕΡΕΣ ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΚΟΚ

Big Brother στους δρόμους

Διεθνής διαγωνισμός άνω των 88 εκατ. ευρώ από το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης – Πλήρης ψηφιοποίηση των ελέγχων και τέλος στις «χαμένες» κλήσεις

Γράφει
η **Δόλα**
Γάτσιου

Το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης προχώρησε στην προκήρυξη διεθνούς διαγωνισμού για ένα εκτεταμένο έργο που αφορά την προμήθεια, εγκατάσταση, λειτουργία και συντήρηση δικτύου καμερών καταγραφής παραβάσεων του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας. Η συνολική εκτιμώμενη αξία ξεπερνά τα 88 εκατομμύρια ευρώ, με το βασικό σκέλος της σύμβασης να ανέρχεται στα 44,05 εκατ. ευρώ (με ΦΠΑ) και δυνατότητα ισόποσης επέκτασης μέσω προαίρεσης.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά μέσω ΕΣΗΔΗΣ, με προθεσμία υποβολής προφορών έως τις 8 Ιουνίου 2026 και αποσφράγισή τους στις 9 Ιουνίου. Οι προσφορές θα έχουν ισχύ για 12 μήνες, ενώ απαιτείται εγγυητική επιστολή περίπου 710.000 ευρώ. Το έργο θα ανατεθεί σε έναν ενιαίο ανάδοχο, καθώς θεωρείται τεχνικά αλληλένδετο και απαιτεί κεντρικό συντονισμό.

Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό αποτελεί ο τρόπος χρηματοδότησης, καθώς το σύστημα θα στηρίζεται στα πρόστιμα που θα βεβαιώ-

νονται και θα εισπράττονται, σύμφωνα με τον νέο ΚΟΚ. Με άλλα λόγια, το ίδιο το σύστημα ελέγχου θα χρηματοδοτεί τη λειτουργία και την επέκτασή του. Τι θα καταγράφουν οι κάμερες Το έργο περιλαμβάνει την εγκατάσταση 1.000 σταθερών καμερών που θα εντοπίζουν βασικές παραβάσεις, όπως παραβίαση ερυθρού σηματοδότη, χρήση λεωφορειολωρίδων και υπέρβαση ορίων ταχύτητας. Τα δεδομένα θα μεταδίδονται σε πραγματικό χρόνο και θα διασυνδέονται απευθείας με τα συστήματα της Ελληνικής Αστυνομίας μέσω δικτύων κινητής τηλεφωνίας.

Πέρα από την καταγραφή παραβάσεων, το σύστημα θα επιτρέπει την ανάλυση δεδομένων για τον εντοπισμό επικίνδυνων σημείων στο οδικό δίκτυο, συμβάλλοντας στον σχεδιασμό στοχευμένων παρεμβάσεων για τη μείωση των τροχαίων. Ψηφιακή επιβολή και διαφάνεια Η κυβερνητική πλευρά παρουσιάζει το έργο ως βήμα προς πλήρη ψηφιοποίηση της επιβολής κυρώσεων, με στόχο μεγαλύτερη διαφάνεια και ταχύτερη διαδικασία. Στο νέο πλαίσιο, οι παραβάσεις θα καταγράφονται

και θα βεβαιώνονται αυτοματοποιημένα, περιορίζοντας τα περιθώρια χειροκίνητων παρεμβάσεων στη διαδικασία των προστίμων. Παράλληλα, προβλέπεται εκπαίδευση του προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας και πενταετής υποστήριξη λειτουργίας του συστήματος. Τα δεδομένα της οδικής ασφάλειας Η επένδυση έρχεται σε μια περίοδο όπου καταγράφεται σημαντική μείωση των θανατηφόρων τροχαίων στην Ελλάδα. Το 2025 σημειώθηκε πτώση 22%, με 517 θανάτους έναντι 665 το προηγούμενο έτος, επίδοση που θεωρείται η καλύτερη των τελευταίων δεκαετιών.

Παρότι η εικόνα βελτιώνεται, η χώρα παραμένει πάνω από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο, γεγονός που ενισχύει την ανάγκη για περαιτέρω παρεμβάσεις σε έλεγχο, υποδομές και πρόληψη. Το επόμενο βήμα Οι 1.000 κάμερες αποτελούν την πρώτη φάση ενός ευρύτερου σχεδίου ψηφιακής επιτήρησης της οδικής κυκλοφορίας, με στόχο τη συνολική εγκατάσταση χιλιάδων σημείων ελέγχου σε όλη τη χώρα. Η φιλοδοξία είναι η μείωση των τροχαίων ατυχη-

μάτων κατά 50% έως το 2030, μέσω ενός πλήρους αυτοματοποιημένου και ενιαίου συστήματος διαχείρισης παραβάσεων. Παρά τις προσδοκίες που συνοδεύουν την εφαρμογή του νέου συστήματος, η συζήτηση γύρω από τη χρήση καμερών στους δρόμους δεν περιορίζεται μόνο στην αποτελεσματικότητα των ελέγχων.

Ένα σημαντικό μέρος του δημόσιου διαλόγου αφορά τη σχέση ανάμεσα στην ασφάλεια και την προστασία των προσωπικών δεδομένων. Η συνεχής καταγραφή της κυκλοφορίας δημιουργεί εύλογα ερωτήματα σχετικά με τη διαχείριση των πληροφοριών, τη χρονική διάρκεια αποθήκευσής τους και τα όρια χρήσης τους από τις αρμόδιες αρχές. Για τον λόγο αυτό, ιδιαίτερη σημασία θα έχει η ύπαρξη σαφούς θεσμικού πλαισίου και αυστηρών μηχανισμών εποπτείας, ώστε να διασφαλιστεί ότι η τεχνολογία θα λειτουργεί αποκλειστικά για σκοπούς οδικής ασφάλειας. Παράλληλα, ειδικοί στον τομέα των μεταφορών επισημαίνουν ότι η μείωση των τροχαίων ατυχημάτων δεν μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσω της επιβολής προστίμων.

Η οδική συμπεριφορά επηρεάζεται σε μεγάλο βαθμό από την παιδεία, την οδηγική κουλτούρα και την κατάσταση των υποδομών. Η ύπαρξη ελέγχου λειτουργεί αποτρεπτικά, όμως η ουσιαστική αλλαγή απαιτεί μακροπρόθεσμη εκπαίδευση και συστηματική ενημέρωση των πολιτών γύρω από τους κινδύνους της επικίνδυνης οδήγησης. Επιπλέον, η επιτυχία ενός τόσο μεγάλου έργου θα εξαρτηθεί και από την τεχνική αξιοπιστία του συστήματος. Η ουσιαστική σύντηξη, η ταχύτητα επεξεργασίας των δεδομένων και η αποφυγή λανθασμένων καταγραφών θα αποτελέσουν κρίσιμους παράγοντες για την αποδοχή του από τους πολίτες. Σε διαφορετική περίπτωση, υπάρχει ο κίνδυνος να δημιουργηθούν αντιδράσεις που θα πλήξουν την αξιοπιστία της συνολικής προσπάθειας. Σε κάθε περίπτωση, η μετάβαση σε ένα πιο ψηφιακό μοντέλο ελέγχου της κυκλοφορίας αποτελεί μια σημαντική αλλαγή για την καθημερινότητα των οδηγών στην Ελλάδα και αναμένεται να επηρεάσει ουσιαστικά τον τρόπο με τον οποίο εφαρμόζεται ο Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας τα επόμενα χρόνια.

Το Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας σας προσκαλεί στην εκδήλωση...

Ξεκινάμε ΜΑΖΙ από νωρίς

...για το Πρόγραμμα «**Πρώιμη Παιδική Παρέμβαση**»

Μια ανοιχτή διαδραστική εκδήλωση, γεμάτη χρώμα, δημιουργικότητα και αισιοδοξία

Κυριακή 10 Μαΐου **στις 11:30**

Πού

Παραλία Βόλου Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (ανατολική πλευρά κτ. Παπαστράτος)

Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Η νέα πλατφόρμα του Φακέλου Ασφάλισης Υγείας στον ΕΟΠΥΥ σηματοδοτεί έναν ουσιαστικό εκσυγχρονισμό των υπηρεσιών υγείας, καθώς ενισχύει την ασφάλεια και την ευκολία πρόσβασης των πολιτών μέσω Taxisnet, ενώ ταυτόχρονα μειώνει τη γραφειοκρατία και προωθεί την ταχύτερη και αποτελεσματικότερη εξυπηρέτηση στο πλαίσιο του ψηφιακού μετασχηματισμού

ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΕΟΠΥΥ

Σε πλήρη λειτουργία ο νέος Φάκελος Ασφάλισης Υγείας

Με αναβαθμισμένες δυνατότητες, ενισχυμένη ασφάλεια και είσοδο μέσω Taxisnet, η νέα πλατφόρμα αλλάζει την πρόσβαση των πολιτών στις υπηρεσίες υγείας



Γράφει
η Λόλα
Γάτσιου

Σε ένα ακόμη σημαντικό βήμα προς την ψηφιοποίηση των υπηρεσιών υγείας προχωρά ο ΕΟΠΥΥ, θέτοντας σε παραγωγική λειτουργία τη νέα εφαρμογή του Φακέλου Ασφάλισης Υγείας (ΦΑΥ). Η ενεργοποίηση της πλατφόρμας εντάσσεται στο ευρύτερο σχέδιο ψηφιακού μετασχηματισμού του Οργανισμού και σηματοδοτεί την αναβάθμιση της εμπειρίας των ασφαλισμένων στην πρόσβαση και διαχείριση των προσωπικών τους δεδομένων υγείας.

Η νέα εφαρμογή είναι ήδη διαθέσιμη για το κοινό, ενώ η προηγούμενη πλατφόρμα συνεχίζει να λειτουργεί υποστηρικτικά, ανακατευθύνοντας αυτόματα τους χρήστες στο νέο σύστημα. Με τον τρόπο αυτό διασφαλίζεται η ομαλή μετάβαση στο νέο ψηφιακό περιβάλλον, χωρίς διακοπές ή απώλεια πρόσβασης στις παρεχόμενες υπηρεσίες. Η επιλογή της σταδιακής προσαρμογής των χρηστών αποσκοπεί στην αποφυγή τεχνικών δυσκολιών και στη διατήρηση της αδιάλειπτης εξυπηρέτησης.

Στόχος της νέας πλατφόρμας είναι να προσφέρει πιο άμεση, φιλική και αποτελεσματική πρόσβαση στις πληροφορίες που αφορούν τον Φάκελο Ασφάλισης Υγείας. Το ανανεωμένο περιβάλλον χρήστη σχεδιάστηκε με έμφαση στη χρηστικότητα και την απλότητα, επιτρέποντας στους πολίτες να εντοπίζουν γρήγορα τα στοιχεία που χρειάζονται. Παράλληλα, η βελτιωμένη αρχιτεκτονική της εφαρμογής ενισχύει την ταχύτητα απόκρισης και τη συνολική λειτουργικότητα, περιορίζοντας καθυστερήσεις και τεχνικά εμπόδια που συναντούσαν σε παλαιότερα συστήματα.

Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί και στο ζήτημα της ασφάλειας των δεδομένων. Η πρόσβαση στη νέα εφαρμογή πραγματοποιείται αποκλειστικά μέσω των προσωπικών κωδικών Taxisnet, καταργώντας την ανάγκη ύπαρξης ξεχωριστών κωδικών για τον ΦΑΥ. Η αλλαγή αυτή όχι μόνο απλοποιεί σημαντικά τη διαδικασία εισόδου, αλλά ενισχύει και το επίπεδο προστασίας των προσωπικών πληροφοριών, αξιοποιώντας έναν δοκιμασμένο και αξιόπιστο

μηχανισμό ταυτοποίησης που χρησιμοποιείται ευρέως στις ψηφιακές υπηρεσίες του ελληνικού Δημοσίου. Η ενσωμάτωση της πιστοποίησης μέσω Taxisnet αποτελεί στρατηγική επιλογή, καθώς διασφαλίζει υψηλό επίπεδο αξιοπιστίας στην αναγνώριση των χρηστών, περιορίζοντας ταυτόχρονα τον κίνδυνο μη εξουσιοδοτημένης πρόσβασης. Επιπλέον, διευκολύνει τους πολίτες, οι οποίοι δεν χρειάζεται πλέον να διαχειρίζονται πολλαπλά στοιχεία σύνδεσης για διαφορετικές υπηρεσίες, συμβάλλοντας έτσι στη συνολική απλοποίηση της ψηφιακής τους εμπειρίας.

Σύμφωνα με τον ΕΟΠΥΥ, η λειτουργία της νέας εφαρμογής εντάσσεται σε μια συνολική προσπάθεια εκσυγχρονισμού των ηλεκτρονικών υπηρεσιών, με βασικό στόχο τη μείωση της απλοποίησης της παρουσίας των ασφαλισμένων στις υπηρεσίες του Οργανισμού. Μέσω της αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών, οι πολίτες μπορούν πλέον να εξυπηρετούνται πιο γρήγορα και αποτελεσματικά, εξοικονομώντας χρόνο και αποφεύγοντας τη

γραφειοκρατία. Παράλληλα, η αναβάθμιση του Φακέλου Ασφάλισης Υγείας αναμένεται να συμβάλει στην καλύτερη οργάνωση και διαχείριση των πληροφοριών υγείας, τόσο για τους ίδιους τους ασφαλισμένους όσο και για τους επαγγελματίες του τομέα. Η συγκέντρωση των δεδομένων σε ένα ενιαίο και εύχρηστο ψηφιακό περιβάλλον διευκολύνει την παρακολούθηση της ασφαλιστικής εικόνας και ενισχύει τη διαφάνεια στις παρεχόμενες υπηρεσίες.

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο της ευρύτερης Δράσης Ψηφιακού Μετασχηματισμού του Τομέα Υγείας (16752), η οποία εντάσσεται στο Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0». Η χρηματοδότηση του προέρχεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, μέσω του προγράμματος NextGenerationEU, που στοχεύει στην ενίσχυση των υποδομών και των ψηφιακών δυνατοτήτων των κρατών-μελών.

Η υλοποίηση τέτοιων έργων αναδεικνύει τη σημασία της ψηφιακής μετάβασης στον τομέα της υγείας, ιδιαίτερα σε μια περίοδο όπου η

ανάγκη για άμεση, ασφαλή και αξιόπιστη πρόσβαση σε υπηρεσίες είναι πιο έντονη από ποτέ. Ο εκσυγχρονισμός των πληροφοριακών συστημάτων δεν αφορά μόνο τη βελτίωση της εξυπηρέτησης, αλλά και τη συνολική αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Η νέα εφαρμογή του Φακέλου Ασφάλισης Υγείας αποτελεί, συνεπώς, ένα σημαντικό βήμα προς τη δημιουργία ενός πιο σύγχρονου και αποδοτικού συστήματος υγείας, στο οποίο ο πολίτης βρίσκεται στο επίκεντρο. Μέσα από την αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων, ο ΕΟΠΥΥ επιδιώκει να ανταποκριθεί στις αυξανόμενες ανάγκες της κοινωνίας και να προσφέρει υπηρεσίες που συνδυάζουν ταχύτητα, ασφάλεια και αξιοπιστία.

Για περισσότερες πληροφορίες ή τεχνική υποστήριξη, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα αρμόδια κανάλια εξυπηρέτησης του Οργανισμού, τα οποία παραμένουν διαθέσιμα για την καθοδήγηση και την επίλυση τυχόν ζητημάτων που μπορεί να προκύψουν κατά τη χρήση της νέας πλατφόρμας.



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

«Η ευθανασία αποτελεί μία καθαρά ιατρική πράξη και δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να χρησιμοποιείται ως μέτρο διαχείρισης του πληθυσμού των αδέσποτων ζώων. Η θέση της επιστημονικής κοινότητας είναι ξεκάθαρη»



ΠΑΥΛΟΣ ΣΤΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

«Η ευθανασία δεν μπορεί να αποτελεί μέτρο διαχείρισης των αδέσποτων ζώων»

Ο πρώην πρόεδρος του Κτηνιατρικού Συλλόγου Μαγνησίας μιλά για το νομικό πλαίσιο προστασίας των αδέσποτων, τις στείρωσεις, τις ευθύνες των δήμων και την ανάγκη συνεργασίας όλων των φορέων

Συνέντευξη
στην **Εννη**
Λεβέντη

Εντονες αντιδράσεις και δημόσιο διάλογο προκάλεσαν τις τελευταίες ημέρες οι δηλώσεις του δημάρχου Βόλου, Αχιλλέα Μπέου, σχετικά με τη διαχείριση των αδέσποτων ζώων, με αφορμή αναφορές που συνδέθηκαν με την ευθανασία ως πιθανή λύση στο αυξανόμενο πρόβλημα των αδέσποτων. Παρότι στη συνέχεια ο δήμαρχος Βόλου προχώρησε σε διευκρινίσεις, υποστηρίζοντας ότι οι δηλώσεις του παρερμηνεύθηκαν και ότι δεν υπήρξε πρόθεση να τεθεί ζήτημα μαζικής ευθανασίας, η συζήτηση που άνοιξε ανέδειξε για ακόμη μία φορά το σοβαρό πρόβλημα της διαχείρισης των αδέσποτων ζώων στη χώρα μας. Ο κτηνίατρος και πρώην πρόεδρος του Κτηνιατρικού Συλλόγου Μαγνησίας, Παύλος Σταμόπουλος, τοποθετείται με σαφήνεια

γύρω από το ισχύον νομικό πλαίσιο, τη θέση της επιστημονικής κοινότητας των κτηνιάτρων, αλλά και τις πραγματικές λύσεις που μπορούν να οδηγήσουν σταδιακά σε περιορισμό του πληθυσμού των αδέσποτων. Όπως επισημαίνει, η ευθανασία αποτελεί αυστηρά ιατρική πράξη και δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να χρησιμοποιείται ως εργαλείο διαχείρισης πληθυσμού. Παράλληλα, αναφέρεται στις μεγάλες ελλείψεις που εξακολουθούν να υπάρχουν στην Ελλάδα σε επίπεδο ελεγκτικών μηχανισμών, στις ευθύνες των πολιτών που εγκαταλείπουν ζώα, αλλά και στην ανάγκη ουσιαστικής συνεργασίας μεταξύ δήμων, κτηνιάτρων, εθελοντών και κοινωνίας, προκειμένου να αντιμετωπιστεί ένα πρόβλημα που, όπως τονίζει, διογκώνεται χρόνο με τον χρόνο.

Κύριε Σταμόπουλε, έχει ανοίξει μία μεγάλη συζήτηση γύρω από το θέμα της ευθανασίας των αδέσποτων ζώων. Πότε μπορεί να προχωρήσει κάποιος σε ευθανασία ενός ζώου;
Αρχικά θα ήθελα να αναφέρω πως η ευθανασία αποτελεί μία ιατρική πράξη. Ουσιαστικά υπεύθυνος για να καθορίσει πότε πρέπει να γίνει η ευθανασία είναι ο κτηνίατρος και μόνο ο κτηνίατρος. Είναι λάθος να μιλήσουμε για θεομοθέτηση της συγκεκριμένης ιατρικής πράξης για άλλους σκοπούς, όπως είναι η διαχείριση ενός πληθυσμού αδέσποτων ζώων. Επίσης πρέπει να αναφέρουμε κάτι πολύ σημαντικό. Ο νόμος 4830 του 2021 απαγορεύει ξεκάθαρα τη χρήση της ευθανασίας ως μέτρο διαχείρισης του πληθυσμού των αδέσποτων ζώων και περιγράφει σαφώς τα μέσα και τα εργαλεία που έχουμε στη διάθεσή μας για να διαχειριστούμε το πρόβλημα.

Όποτε, σε ό,τι αφορά τη δημόσια συζήτηση που άνοιξε τις τελευταίες ημέρες, εμείς ως κτηνίατροι οφείλουμε να ξεκαθαρίσουμε τη στάση μας. Θεωρούμε ότι η επιλογή της ευθανασίας ως εργαλείο διαχείρισης είναι επιστημονικά αβάσιμη και απαράδεκτη.

Έγινε σύγκριση με άλλες χώρες, όπως η Γερμανία, η Αγγλία και οι Ηνωμένες Πολιτείες. Τι ισχύει τελικά;

Θεωρώ πως ήταν μία πολύ ατυχής σύγκριση. Πέρα από το εθνικό νομικό πλαίσιο κάθε χώρας, υπάρχει και το ευρωπαϊκό νομικό πλαίσιο που αφορά όλα τα κράτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και περιλαμβάνει σαφείς οδηγίες. Άρα η Γερμανία τίθεται αυτομάτως εκτός αυτής της συζήτησης. Δεν είναι μία χώρα που χρησιμοποιεί την ευθανασία ως μέτρο διαχείρισης του πληθυσμού των αδέσποτων.

Όταν αφορά την Αγγλία και τις Ηνωμένες Πολιτείες, δεν υπάρχει κοινό νομικό πλαίσιο και σε ορισμένες περιπτώσεις εφαρμόζονται συγκεκριμένες διαδικασίες μόνο όταν υπάρχει τεράστια πίεση στα καταφύγια. Αυτό είναι το βασικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν στο εξωτερικό. Όμως ακόμη κι εκεί, δεν μιλάμε για μία πρακτική που εφαρμόζεται γενικευμένα ως βασικό εργαλείο διαχείρισης.

Πολλοί πολίτες λένε ότι στο εξωτερικό δεν βλέπουμε αδέσποτα στους δρόμους. Πού οφείλεται αυτή η διαφορά σε σχέση με την Ελλάδα;
Μιλάμε για έναν πληθυσμό που δυστυχώς αυξάνεται εξαιρετικά τα τελευταία χρόνια. Το παρατηρούμε καθημερινά. Για να λειτουργήσει ουσιαστικά το νομικό πλαίσιο απαιτείται ευρύτερη συνεργασία μεταξύ κτηνιάτρων, δήμων, εθελοντών και συνολικά της κοινωνίας. Αν δεν υπάρχει αυτή η συνεργασία — που αποτελεί βασική προϋπόθεση — δεν μπο-

«Οι μαζικές στείρωσεις, η σήμανση και οι ελεγκτικοί μηχανισμοί είναι τα βασικά εργαλεία για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα. Χωρίς συνεργασία δήμων, κτηνιάτρων, εθελοντών και κοινωνίας δεν μπορεί να υπάρξει ουσιαστικό αποτέλεσμα»

Το νομικό πλαίσιο στην Ελλάδα προβλέπει συγκεκριμένα μέτρα. Αυτά είναι η σήμανση των ζώων, η καταγραφή, οι εμβολιασμοί, οι αποπαρασιτώσεις και κυρίως οι μαζικές στείρωσεις, που για εμάς ως κτηνιάτρους αποτελούν το σημαντικότερο εργαλείο που διαθέτουμε. Μιλάμε για μαζικές στείρωσεις γιατί αυτός είναι ο μόνος τρόπος να μπορέσουμε να διαχειριστούμε αποτελεσματικά τον πληθυσμό των αδέσποτων. Το σημαντικό όμως είναι ότι ο νόμος προβλέπει και ελεγκτικούς μηχανισμούς. Όταν αυτοί λειτουργούν σωστά και εφαρμόζονται πραγματικά το νομικό πλαίσιο, τότε τα μέτρα αποδίδουν. Στην Ελλάδα το πρόβλημα είναι ότι δεν υπάρχουν επαρκείς ελεγκτικοί μηχανισμοί που να διασφαλίζουν την εφαρμογή του νόμου. Και από εκεί ξεκινούν όλα τα προβλήματα.



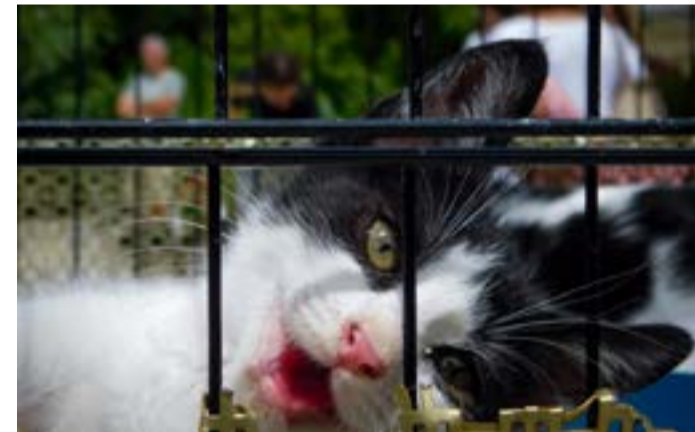
Άρα το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι ότι συνεχίζουν να εγκαταλείπονται ζώα στους δρόμους;
Ακριβώς. Είναι σημαντικό να τονίσουμε ότι τα ζώα αυτά δεν βρέθηκαν στον δρόμο μόνα τους. Πάντα ευθύνεται κάποιος άνθρωπος. Όλα τα μέτρα που προβλέπει ο νόμος — η σήμανση, η καταγραφή, οι στείρωσεις, οι εμβολιασμοί — μπορούν πράγματι να αποδώσουν. Όμως χρειάζονται ισχυροί ελεγκτικοί μηχανισμοί ώστε οι κτηνίατροι να αναλαμβάνουν τις ευθύνες τους. Γιατί αυτό είναι το ουσιαστικότερο σημείο. Να μην μπορεί κάποιος να εγκαταλείψει το κατοικίδιο του και αυτό να καταλήγει αδέσποτο. Από εκεί ξεκινά σε μεγάλο βαθμό το πρόβλημα.

ρούμε να περιμένουμε σημαντικά αποτελέσματα ούτε μέσα στα επόμενα πέντε ούτε στα επόμενα δέκα χρόνια. Η συνεργασία είναι το πρώτο και σημαντικότερο στοιχείο. Εμείς από την πλευρά μας ως κτηνίατροι προσπαθούμε να οργανώνουμε δράσεις και παρεμβάσεις. Έχουμε ήδη πραγματοποιήσει δύο δράσεις στο Πήλιο, τόσο στον Δήμο Νοτίου Πηλίου όσο και στον Δήμο Ζαγοράς - Μουρεσίου.

Καταφέραμε να ολοκληρώσουμε τις δράσεις αυτές με επιτυχία και συνολικά στείρωθηκαν 209 αδέσποτα ζώα. Ελπίζουμε να υπάρχουν και άλλες αντίστοιχες δράσεις στο μέλλον. Εμείς δεν σταματάμε και είμαστε ανοικτοί σε συνεργασίες με οποιονδήποτε δήμο.

Ο νόμος προβλέπει ότι μετά τη στείρωση τα ζώα επιστρέφουν στο φυσικό τους περιβάλλον. Θεωρείτε ότι αυτό το μοντέλο πρέπει κάποια στιγμή να αλλάξει;
Δεν μπορώ να σκεφτώ κάποιο άλλο αποτελεσματικό τρόπο. Στη χώρα μας δεν διαθέτουμε σύγχρονα καταφύγια όπως άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Οι δυνατότητες φιλοξενίας είναι περιορισμένες. Για παράδειγμα, ο Δήμος Βόλου διέθετε μέχρι πριν λίγα χρόνια καταφύγιο περίπου 40 θέσεων και μετά την επέκτασή έφτασε περίπου τις 70 θέσεις.

Άρα καταλαβαίνουμε όλοι



ότι δεν είναι δυνατόν να φιλοξενοούνται τεράστιοι αριθμοί ζώων για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Οι υιοθεσίες επίσης προκuroύν με αργούς ρυθμούς. Θα θέλαμε να γίνονται πιο γρήγορα και να οργανώνονται περισσότερες καμπάνιες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης.

Ποτέ, δυστυχώς, η μόνη ρεαλιστική λύση που απομένει είναι η επανένταξη. Θα έπρεπε βέβαια να υπάρχει και ένα πιο οργανωμένο σχέδιο αναδοχής, δηλαδή μία λίστα υπεύθυνων εθελοντών που θα μπορούσαν να φιλοξενούν προσωρινά ζώα μέχρι να υιοθετηθούν. Όλα αυτά όμως απαιτούν συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων.

Πιστεύετε ότι η κοινωνία έχει αλλάξει στάση απέναντι στα ζώα τα τελευταία χρόνια;

Η κακοποίηση των ζώων αποτελεί ένα διαχρονικό πρόβλημα και δυστυχώς τα τελευταία χρόνια έχει λάβει ανθρωπιακές διαστάσεις, ειδικά και στον νομό Μαγνησίας. Πρόσφατα είχαμε και ένα πολύ δυσάρεστο περιστατικό με μία γάτα, στην ουσία της οποίας είχαν δέσει τα γατάκια της. Αυτό είναι περιστατικά που δείχνουν ότι υπάρχουν ακόμη σοβαρά προβλήματα στη νοοτροπία ορισμένων ανθρώπων. Εμείς ελπίζουμε πως μέσα από παρεμβάσεις στα σχολεία και δράσεις ενημέρωσης θα καταφέρουμε να ευαισθητοποιήσουμε όχι μόνο τα παιδιά αλλά συνολικά την κοινωνία. Γι' αυτό οργανώσαμε και εκπαιδωτικές ενημέρωσης σχετικά με την κακοποίηση των ζώων. Θέλουμε να δούμε αυτά τα περιστατικά να μειώνονται. Παρατηρούμε μία αργή μείωση, αλλά θέλουμε τα επόμενα χρόνια να είναι πολύ μεγαλύτερη. Η κακοποίηση των ζώων είναι ένα θέμα που αφορά όλους μας.

Πρέπει τα περιστατικά να καταγγέλλονται, να αναδεικνύονται και να κινούνται οι απαραίτητες διαδικασίες. Το πρόβλημα είναι ότι πολλά περιστατικά δυστυχώς δεν μαθαίνονται ποτέ.

Οι δράσεις που πραγματοποιείτε σε πόλεις και χωριά βοηθούν τελικά να αλλάξει η νοοτροπία των πολιτών;
Ναι, αλλά η αλλαγή γίνεται αργά. Δεν μιλάμε για μία αλλαγή που θα έρθει από τη μία μέρα στην άλλη. Ο στόχος μας είναι μέσα στα επόμενα πέντε με δέκα χρόνια να δούμε μία διαφορετική νοοτροπία και μία καλύτερη σχέση των ανθρώπων με τα ζώα. Θέλουμε να προστατεύσουμε το ζώο με κάθε τρόπο και με κάθε μέσο που διαθέτουμε. Και ξαναλέω ότι η συνεργασία είναι η λέξη-κλειδί. Μέσα από συνεργασία με δήμους, εθελοντές και τοπικές κοινωνίες μπορούμε να αλλάξουμε σταδιακά αυτή την άσχημη εικόνα που υπάρχει τα τελευταία χρόνια.

Πολλοί πολίτες υποστηρίζουν ότι οι δήμοι συχνά μεταθέτουν ευθύνες μεταξύ υπηρεσιών, φιλοζωικών οργανώσεων και εθελοντών. Πιστεύετε ότι κάποιο εντάξει στη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των ζώων. Όταν λοιπόν οι κτηνίατροι μένουν εκτός αυτής της διαδικασίας, τότε μιλάμε για ένα πολύ σοβαρό πρόβλημα.

φορές αυξάνει ακόμη και τα περιστατικά κακοποίησης. Οι δήμοι, βάσει του νόμου 4830 του 2021, είναι υπεύθυνοι για τη διαχείριση των αδέσποτων ζώων. Όμως φαίνεται ότι δυσκολεύονται να διαχειριστούν το πρόβλημα μόνοι τους. Γι' αυτό λέμε συνεχώς ότι απαιτείται συνεργασία. Χρειάζεται συνεργασία μεταξύ των τοπικών κτηνιατρικών συλλόγων, του Πανελληνίου Κτηνιατρικού Συλλόγου, των δήμων και των εθελοντών. Μόνο έτσι μπορούμε να μιλήσουμε για σταδιακή απομείωση του πληθυσμού των αδέσποτων μέσα στα επόμενα χρόνια. Δεν θα γίνει από τη μία μέρα στην άλλη.

Πιστεύουμε όμως ότι μέσα από στοχευμένες παρεμβάσεις και μεγάλο αριθμό στείρωσεων μπορούμε να πετύχουμε ουσιαστικά αποτελέσματα.

Θεωρείτε ότι η φωνή των κτηνιάτρων ακούγεται επαρκώς από την Πολιτεία;
Θεωρώ πως είναι αυτονόητο ότι οι κτηνίατροι πρέπει να έχουν ενεργό ρόλο στη διαμόρφωση της νομοθεσίας που αφορά την ευζωία τόσο των αδέσποτων όσο και των δεσποζόμενων ζώων. Δεν μπορούμε να συζητάμε για ζητήματα που αφορούν την υγεία και την ευζωία των ζώων χωρίς να έχει προηγηθεί υπεύθυνη γνωμοδότηση κτηνιάτρων. Ο νόμος 4830 του 2021 είναι, κατά τη γνώμη μου, ένας νόμος για τον οποίο δεν υπήρξε ουσιαστική γνωμοδότηση κτηνιάτρων. Αυτό είναι πρωτόγνωρο όχι μόνο για τα ελληνικά αλλά και για τα παγκόσμια δεδομένα. Και προφανώς από εκεί ξεκινούν πολλά από τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε σήμερα. Ο κτηνίατρος είναι υπεύθυνος για τη διασφάλιση της υγείας και της ευζωίας τόσο των δεσποζόμενων όσο και των αδέσποτων ζώων. Μέσα από την καθημερινή εμπειρία μπορεί να προσφέρει ουσιαστική γνώση και να συμβάλει πραγματικά στη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των ζώων.

MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τον Χρήστο Ευθυμίου

Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00, όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Ο Χρήστος Ευθυμίου με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας.

Και φυσικά, μπάσκετ, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00



FORMedia TV

MONDAY sports

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Η αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ καθημερινά στις **16:00** αφιερωμένη αποκλειστικά στην **ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet**. Σε επανάληψη στις 01:00.

Με τον δημοσιογράφο **Χρήστο Ευθυμίου** και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.

ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 16:00



FORMedia TV

ΝΙΚΗ ΒΟΛΟΥ
Ο σχεδιασμός και τα έργα στο Παντελής Μαγουλάς

Σελ. 39

Γ' ΕΘΝΙΚΗ
Ο ΠΟΕ ΜΠΗΚΕ ΔΥΝΑΤΑ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Σελ. 43

ΒΟΛΟΣ ΝΙΓΣ
ΤΑ PLAY OFFS, ΤΑ ΔΙΑΓΗΤΤΙΚΑ ΛΑΘΗ ΚΑΙ Η ΜΕΤΑΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

Σελ. 38



sport

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΝΤΑΒΕΛΗΣ
Κατάπτωση και δόλια η διατησία Φωτιά

Πυρ και μανία παραμένει η διοίκηση της ΑΕΛ Novibet για το ισόπαλο ματς στις Σέρρες και το 1-1 με τον Πανσερραϊκό, που διαμορφώθηκε στο φινάλε με το πέναλτι του Καρέλη, «βράζοντας» για τη διατησία του Βασιλή Φωτιά

Σελ. 34-35

ΑΕΛ NOVIBET
Η διατησία, η ΑΕΛ, η δικαίωση και το ξεκάθαρο μήνυμα που εστάλη



ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΟΥΛΕΣ
Πρέπει η ΑΕΛ να στηριχθεί στα παιδιά των ακαδημιών, γιατί υπάρχει ταλέντο

Υποστηρίζεται ότι η διαιτησία του Φωτιά επηρέασε καθοριστικά το αποτέλεσμα με αμφισβητούμενες αποφάσεις προκαλώντας έντονες αντιδράσεις και τοχουρισμούς περί αδικίας εις βάρος της ΑΕΛ



ΑΕΛ NOVIBET

Η διαιτησία, η ΑΕΛ, η δικαίωση και το ξεκάθαρο μήνυμα που εστάλη



ο Χρήστος Ευθυμίου

Στο ποδόσφαιρο σημαντικός παράγοντας για την διαμόρφωση του αποτελέσματος ενός αγώνα εκτός από την απόδοση των δύο ομάδων παίζει και η διαιτησία. Στην Ευρώπη δεν ασχολούνται ιδιαίτερα με το κομμάτι αυτό, ενώ αντίθετα στη χώρα μας υπάρχει ολόκληρος μηχανισμός σε ΜΜΕ που από την ώρα που θα γίνουν γνωστοί οι ορισμοί μέχρι να πατήσουν χορτάρι οι διαιτητικές ομάδες προσπαθούν με διάφορους τρόπους να τους επηρεάσουν ώστε να ευνοηθούν οι ομάδες τους. Αυτό συμβαίνει εδώ και δεκαετίες και δυστυχώς ο επηρεασμός των διαιτητών δεν πρόκειται να σταματήσει.

Τις τελευταίες μέρες έχει γίνει πρώτο θέμα πανελλαδικά η διαιτησία του Φωτιά στις Σέρρες στον αγώνα Πανσερραϊκός-ΑΕΛ που το αποτέλεσμα του πιθανότατα θα κρίνει την παραμονή στη Super League. Η απόφαση του Φωτιά να δώσει πέναλτι φάνασμα στους γηπεδούχους και με αυτή να διαμορφώσει το τελικό αποτέλεσμα πήρε μεγάλη έκταση όχι μόνο στα μέσα μαζικής ενημέρωσης αλλά και στα social media. Η κατάφορη αδικία κατά της ΑΕΛ αναγνωρίστηκε από το σύνολο του κόσμου και αναφέρομαι στους ουδέτερους φιλάθλους που δεν υποστηρίζουν την λαρισινή ομάδα. Βέβαια υπήρχαν και λίγοι που υποστήριξαν την απόφαση του Φωτιά ως σωστή, αλλά αυτοί ήταν είτε δημοσιογραφικά "παπαγάλια" που εξηπηρετούσαν συμφέροντα, είτε τηλεκριτικοί διαιτησίας, είτε βρυκόλακες της ελληνικής διαιτησίας που βρήκαν τρόπο να βγούνε στην επικαιρότητα (αλληλουποστήριξη του κλάδου τους). Ευτυχώς αυτοί ήταν μειοψηφία και στα μάτια του φιλάθλου κόσμου της χώρας καταδικάστηκαν, όπως ακριβώς και όταν ήταν εν ενεργεία διαιτητές και με τα "εγκλήματα" τα διαιτητικά αδικούσαν εσθιθελικά τις μικρομεσαίες ομάδες.

Αξίζει να θυμηθούμε πως τη φετινή σεζόν υπήρξε και ακόμη ένας διαιτητής που αδικησε κατάφορα την ΑΕΛ με τις αποφάσεις του και τις στερήσει την δυνατότητα να κερδίσει τους τρεις υπερπολύτιμους βαθμούς. Αναφέρομαι στον Τάσο Σιδηρόπουλο στον

πρώτο αγώνα του 2026 στη Νεάπολη με την Κηφισιά που έκανε τα αδύνατα δυνατά για να μην πάρει το τρίποντο η λαρισινή ομάδα που δέχτηκε το γκολ της ισοφάρισης στο 90'. Και τότε είχε αποβληθεί άδικα ο Μασόν όπως συνέβη και στις Σέρρες. Για την ΑΕΛ ήταν η δεύτερη φορά μέσα σε διάστημα τριών ετών που είχε τέτοια διαιτητική σφαγή και μάλιστα στο ίδιο γήπεδο και με την ίδια ομάδα. Τότε τη θέση του Φωτιά είχε ο Πουλικίδης που ανάγκασε τους "βουσσινί" σε ήττα και ουσιαστικά τους έθεσε νок άουτ από την άνοδο στη μεγάλη κατηγορία. Όπως ήταν φυσιολογικό κάτι τέτοιο δεν μπορούσε να περάσει χωρίς αντίδραση από πλευράς της λαρισινής ομάδας, μιας και το μήνυμα που έστειλαν συγκεκριμένα κέντρα αποφάσεων τότε και τώρα στις Σέρρες ήταν ξεκάθαρο. Δεν θέλουν την ΑΕΛ στη Super League.

ΑΧ. ΝΤΑΒΕΛΗΣ

Κατάπτυστη και δόλια η διαιτησία Φωτιά

Πυρ και μανία παραμένει η διοίκηση της ΑΕΛ Novibet για το ισόπαλο ματς στις Σέρρες και το 1-1 με τον Πανσερραϊκό, που διαμορφώθηκε στο φινάλε με το πέναλτι του Καρέλι, «βράζοντας» για τη διαιτησία του Βασίλη Φωτιά. Ο ισχυρός άνδρας των «βουσσινί», Αχιλλέας Νταβέλης, μίλησε στην «ΕΡΑ ΣΠΟΡ» και την εκπομπή του Θάνου Μπλόουνα σε πολύ σκληρή γλώσσα, ανεβάζοντας τους τόνους και κάνοντας λόγο για «διατεταγμένη υπηρεσία, κατάπτυστη και δόλια διαιτησία». Ο Αχιλλέας Νταβέλης ανέφερε αρχικά: «Νομίζω ότι η ανακοίνωση που περιγράφει όλα, είναι σαφέστατη. Είναι πραγματικά θλιβερό για το επαγγελματικό ποδόσφαιρο να βιώνουμε συνθήκες όπως η χθεσινή για την ομάδα μας. Δεν είναι μόνο η φάση του 94'. Αν δείτε συνοδικά την κατάπτυστη διαιτησία Φωτιά, καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού, θα αντιληφθείτε αυτό

που αντιλαμβάνεται όλο το φιλάθλο κοινό. Είτε αφορά την ΑΕΛ, είτε οποιονδήποτε φιλάθλο της χώρας, ότι ο συγκεκριμένος διαιτητής βρισκόταν σε διατεταγμένη υπηρεσία. Και δεν παίρνουμε ούτε λέξη πίσω από αυτά που δηλώνω τώρα, ούτε από το σοβαρό περιεχόμενο της ανακοίνωσής μας. Εμείς έχουμε κάθε λόγο να πιστεύουμε ότι η διαιτησία του κ. Φωτιά ήταν δόλια. Ήμουν από τους πρώτους που δήλωσαν ότι οι διαιτητές είναι άνθρωποι και μπορούν να κάνουν λάθη. Δεν είναι δυνατόν κατά τη διάρκεια ενός αγώνα 90 ή περισσότερων λεπτών να περιμένεις από ένα διαιτητή να διεξάγει το παιχνίδι στο 100%, με βάση τους διαιτητικούς κανόνες που διέπουν το ποδόσφαιρο και στην Ελλάδα και διεθνώς γενικότερα. Εδώ όμως μιλάμε για μια διαιτησία που καθόλη τη διάρκεια του παιχνιδιού ήταν κατάπτυστη. Ανάποδα σφουρίγματα, διακοπές μέσα στον αγώνα υπέρ του αντιπάλου, με αποκορύφωμα, γιατί έφτανε και η αγωνία της τελευταίας στιγμής. Διόλου τυχαία κάνουμε τη σύγκριση με το 2023, με τον επίσης κατάπτυστο Πουλικίδη, που είχαμε σπλιτεύσει τη δεδομένη χρονική στιγμή όσο κανέναν άλλο, ότι έπρεπε πάση θυσία η ΑΕΛ να φύγει από το γήπεδο έχοντας το βαθμολογικό και αγωνιστικό πρόταγμα ο Πανσερραϊκός. Αυτή κατά την άποψή μας ήταν η αποστολή και αυτό επετεύχθη. Γι' αυτό γράψαμε στο τέλος ως επίλογο, το "αποστολή εξετελέσθη". Για να συνεχίσει ο ίδιος: «Εμείς δεν ήρθαμε συλλήβδην να καταλογίσουμε ευθύνες σε όλο το διαιτητικό επιτελείο του συγκεκριμένου παιχνιδιού. Για ποιο λόγο ομάδες όπως η Λίβερπουλ έχουν δικαίωμα να ζητούν απομαγνητοφωνημένα ηχητικά ντοκουμέντα μεταξύ του VAR και του διαιτητή του αγώνα και στην Ελλάδα να μην υπάρχει κάτι αντίστοιχο. Σας δηλώνω αποκλειστικά και προκαταβολικά, ότι εμείς θα τα ζητήσουμε. Η παρέμβαση του κ. Παπαδόπουλου είναι πολύ σημαντική για εμάς. Όσο για τον Γάλλο αρχιδιαιτητή κ. Λανουά, που ήταν παρών στο παιχνίδι, ουδέν σχόλιο. Διότι όπως ενημερωθήκαμε, φρόντισε ως είθισται να

Ο Αχιλλέας Νταβέλης κάνει λόγο για «κατάπτυστη», «δόλια» διαιτησία και «διατεταγμένη υπηρεσία», ζητώντας ακόμη και ηχητικά VAR και υποστηρίζοντας ότι η ομάδα του έχει αδικηθεί συστηματικά

Γίνεται αναφορά σε ευρωπαϊκό αγώνα (Μπάγερν-Παρί) για να τονιστεί η αντίθεση με την ελληνική διαιτησία, ότι το ελληνικό ποδόσφαιρο παρουσιάζει σοβαρά προβλήματα αξιοπιστίας και δικαιοσύνης.



πάει στο τέλος του αγώνα να δώσει συχαρητήρια στους διαιτητές, που είναι εθιμοτυπικό. Διάβασα σε έγκριτο σάιτ ότι φρόντισε να υποστηρίξει την απόφαση του κ. Φωτιά. Ο παρατηρητής κ. Μάνταλος φρόντισε να έχει διαφορετική άποψη. Άρα εδώ μιλάμε για μια δίκαιη άποψη. Με βάση τους κανονισμούς, εμείς ξέρουμε ότι έχουμε δίκιο 100%. Αυτό που σφύριξε ο κ. Φωτιάς και αυτό που υποστηρίζει ο κ. Λανουά είναι εκτός τόπου και χρόνου, με βάση τους κανονισμούς. Περιγράψατε εξόχως ποια ήταν η θέση των αμυντικών, πως πήγε η μπάλα στο χέρι. Ο Ηλιάδης, ο κρίσιμος παίκτης, ήταν σε κατάσταση ανάτασης, με τα χέρια στον αέρα, όρθια. Ουδείς αναφέρει ότι είχε προηγηθεί επιθετικό φάουλ πάνω στον Ηλιάδη. Πριν καταλήξουμε στο πως έφτασε η μπάλα στο χέρι του Ηλιάδη, από συμπαίκτη του, όχι από αντίπαλο. Ουδείς αναφέρει ότι προηγήθηκε ξεκάθαρο επιθετικό φάουλ, το οποίο φυσικά στη μωψία που διέπει τον κ. Φωτιά, δεν το είδε ποτέ». Ακολούθως, ο Αχιλλέας Νταβέλης πρόσθεσε: «Είναι δυσάρεστο και άχαρο λογοπαίγνιο. Είμαστε νοήμονες άνθρωποι και καταλαβαίνουμε το 2026 ότι δυστυχώς κάποια πράγματα που θα θέλαμε ιδανικά να έχουν περάσει ανεπισημασμένα, αυτά τα κατάπτυστα, τριτοκοσμικά που βιώσαμε το 2023 στις Σέρρες, στο ίδιο γήπεδο με τον Πουλικίδη, δεν φανταζόμασταν ποτέ στη ζωή μας ότι θα τα ξαναζήσουμε τρία χρόνια μετά. Και που, στη Super League, με VAR και επιτελείο διαιτητών, δεν υπάρχει προηγούμενο σε αυτό το πράγμα. Ίσως τελικά δεν αξίζει να ασχολείσαι με αυτό το σπορ, που έχει ιδανικά, ευγένεια και κανόνες. Εδώ δεν υπάρχει τίποτα, είναι... ζούγκλα. Για ποιο λόγο να ασχολείσαι, για να λιοδореΐσαι για αυτά που προσφέρεις, όταν στο τέλος της ημέρας το αποτέλεσμα είναι προδεδειασμένο, με όρους νομικούς. Έχει νόημα κατά την άποψή σας; Για μένα δεν έχει! Άρα λοιπόν ενδεχομένως κάποιος να μην επιθυμούν να υπάρχουν στο συγκεκριμένο χώρο. Είτε άνθρωποι υγιείς, είτε άνθρωποι με άλλο είδος ιδανικά και απόψεις και να επιθυμούν να τους οδηγήσουν σε μια πρωική έξοδο ή σε μια απομόνωση. Δεν προσπαθώ να δικαιολογήσω αν η ομάδα μας αγωνιστικά δεν είναι αυτή που επιθυμούμε, τις τε-

λευταίες πολλές αγωνιστικές. Αλλά όταν δίνεις τη μπάλα στον αντίπαλο, σε ένα συγκεκριμένο παιχνίδι, τι ζητάς, fair play, τίποτα άλλο. Όταν βλέπεις όλα όσα διαδραματίστηκαν, πραγματικά ντρέπεσαι για το ελληνικό ποδόσφαιρο». Για να συμπληρώσει ο μεγαλομέτοχος των «βουσσινί»: «Δεν είμαστε μπενισιτές. Δεν είναι σκοπός ο μπενισιμός του πρόεδρο της ΕΠΟ, ούτε της εύρυθμης λειτουργίας της Ομοσπονδίας. Η ΑΕΛ αδικήθηκε, για να μη χρησιμοποιήσω τον όρο σφαγιάστηκε, που είναι ο πραγματικός. Αυτό καλούνται οι κύριοι να απαντήσουν. Δηλαδή τι με ρωτάτε, αν η ΕΠΟ έκανε πέντε καλά, δικαιούται να κάνει και τρία λάθη; Αν αυτά τα τρία λάθη οδηγούν ομάδες σε υποβιβασμό ή άλλες ομάδες να κάνουν τίτλους, τυχαίο παράδειγμα, θέλετε να μου πείτε ότι σε αυτή τη διαδικασία υπάρχει ισορροπία, μεταξύ καλού και κακού; Για εμάς δεν υπάρχει. Εμείς αισθανθήκαμε ότι κάποιος χτες μας έκαναν... επιτάφιο. Εννοείται εμείς ότι θα παλέψουμε μέχρι το τελευταίο λεπτό, γιατί η ΑΕΛ είναι πολύ σκληρή για να πεθάνει. Αλλά ως αποφασίσουμε αν στο χθεσινό παιχνίδι υπήρχε ξεκάθαρο σφαγή της ομάδας μας ή όχι, αυτό είναι το ζητούμενο». Ο Αχιλλέας Νταβέλης ακόμα επεσήμανε: «Αν με ρωτάτε αν η δήλωση του Αστέρα Τρίπολης είχε υπόβαθρο, η απάντησή μου είναι κατηγορηματικά ναι. Διότι φαίνεται η αγωνία κάποιων αυτή τη στιγμή, στην τριάδα των επικινδύνων ομάδων των playouts να... επιπλεύσει ο Πανσερραϊκός. Είναι εμφανής η αγωνία τους και για την προτίμηση και για οτιδήποτε άλλο, δεν νομίζω ότι μπορώ να γίνω πιο δηκτικός».

Τα παιχνίδια της μοίρας και η δικαίωση

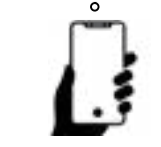
Στη ζωή είναι κανόνας πως το δίκαιο επικρατεί πάντα και δεν αργεί να έρθει τις περισσότερες φορές. Αυτό ακριβώς συνέβη μέσα στην εβδομάδα στον ημιτελικό του τσάμπιονς λιγκ Μπάγερν-Παρί Σεν Ζερμέν, καθώς γίναμε μάρτυρες μιας φάσης «καρμπόν» με αυτή που ο διαιτητής Φωτιάς έδωσε πέναλτι αφηφώντας την

υπόδειξη του VAR στο Πανσερραϊκός-ΑΕΛ το περασμένο Σάββατο. Στο 30ο λεπτό της αναμέτρησης ο Βιτίνια διώχνει τη μπάλα και αυτή βρίσκει καθαρά το χέρι του Ζοάο Νέβες όπως τις προάλλες του Ηλιάδη με τη μόνη διαφορά το ότι ο Έλληνας αμυντικός δεν είχε οπτική επαφή με τη μπάλα ενώ ο Πορτογάλος μέσος και έβλεπε την πορεία της μπάλας και δεν βρισκόταν στον αέρα ούτε σε «τζαρτζάρισμα» με κάποιον αντίπαλο παίκτη. Διαφορετικά αξιολόγησε όμως και ο διαιτητής της αναμέτρησης Πινέιρο, τη φάση και αρνούμενος να ενδώσει στις διαμαρτυρίες των παικτών της Μπάγερν δεν έδωσε πέναλτι περιμένοντας την επιβεβαίωση από το VAR... η οποία και ήρθε. Κάπως έτσι λοιπόν με μια μικρή δόση ειρωνείας η κορυφαία διασυλλογική διοργάνωση ποδοσφαίρου του κόσμου εκθέτει την ελληνική διαιτησία και πιο συγκεκριμένα τον Φωτιά που αγνόησε τον Παπαδόπουλο στο VAR και εξόργισε χιλιάδες φίλους της ΑΕΛ και όχι μόνο. Δικαιολογημένη και η ανακοίνωση της ΠΑΕ ΑΕΛ που με δύο φωτογραφίες κάνει λόγο για κατάντια του ελληνικού ποδοσφαίρου. ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet: «Η κατάντια του ελληνικού ποδοσφαίρου σε δύο εικόνες» Εάν η φάση με το χέρι του ποδοσφαιριστή της Παρί Σεν Ζερμέν, που είδαμε όλοι οι φιλάθλοι στον ευρωπαϊκό ημιτελικό, συνέβαινε στις Σέρρες στον αγώνα Πανσερραϊκού-ΑΕΛ Novibet το περασμένο Σάββατο, ο ρέφери Φωτιάς θα έδειχνε την άσπρη βούλα προφανώς δύο φορές. Μία γιατί κατά την άποψη του θα ήταν πέναλτι και άλλη μία από την αγανάκτηση του που ο ποδοσφαιριστής της ΑΕΛ Novibet τόλμησε να διαπράξει αυτή την ποδοσφαιρική παράβαση...! Αυτή είναι η τερσάτια συνεισφορά και η μοναδικότητα συνάμα του ελληνικού ποδοσφαίρου στα ευρωπαϊκά σαλόνια, για όσους δεν το έχουν καλάβει. Καθυστερήσεις όσο χρειαστεί μέχρι η ευνοούμενη ομάδα να σκοραρί και υπόδειξη ανύπαρκτου πέναλτι γιατί πρέπει πάση θυσία να κερδίσει. Πιστεύουμε την επόμενη φορά που θα μας καλέσει ο αθλητικός δικαστής θεωρώντας ότι προσβάλαμε τους θεσμούς, να αξιολογήσει εάν η κραυγή διαμαρτυρίας μας είναι βάσιμη και εάν το δικαίωμα της διαφορετικής άποψης υφίσταται ακόμη στην Ελλάδα.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail



Η ΑΕΛ πρέπει να λειτουργεί με μακροπρόθεσμο πλάνο: να εντοπίζει, να αξιολογεί και να κρατά έγκαιρα τους νεαρούς παίκτες

Ο προπονητής της Κ17 Γιώργος Λουλές τονίζει ότι η ΑΕΛ πρέπει να στηριχθεί σοβαρά στα ταλέντα των ακαδημιών της, γιατί υπάρχει ήδη ποιοτική “πρώτη ύλη” και μπορεί να χτιστεί η επόμενη ομάδα από εκεί

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΟΥΛΕΣ

Πρέπει η ΑΕΛ να στηριχθεί στα παιδιά των ακαδημιών, γιατί υπάρχει ταλέντο

Ο προπονητής της Κ17 δίνει το σύνθημα για την επόμενη μέρα



Συνέντευξη στον Χρήστο Ευθυμίου

Η Κ17 της ΑΕΛ πραγματοποιεί εξαιρετική πορεία στο οικείο πρωτάθλημα της Super League, καθώς δύο αγωνιστικές πριν το φινάλε της σεζόν έχει εξασφαλίσει την πέμπτη θέση της βαθμολογίας, ενώ θα προσπαθήσει να βρεθεί στην τετράδα. Ο τεχνικός της ομάδας Γιώργος Λουλές μιλά στην “Πολιτεία Θεσσαλών” και κάνει τον απολογισμό της χρονιάς, αναλύει πως ήρθε αυτή η επιτυχία, αποκαλύπτει το ενδιαφέρον ομάδων του εξωτερικού για παίκτες της Κ17 και υπογραμμίζει τι χρειάζεται να γίνει την επόμενη μέρα και πως τα ταλέντα θα προωθηθούν στην πρώτη ομάδα.

ήταν εύκολο, ήταν αρκετά δύσκολο, με αρκετές ανακατατάξεις;

Εμείς έχουμε μία πεπατημένη, ακολουθούμε και εγώ και ο Βαγγέλης, ο γυμναστής, ο Νίκος, κάνουμε τη δουλειά μας, κάνουμε αυτό που πρέπει να κάνουμε. Το θέμα είναι ότι το μεγάλο ρίσκο είναι ότι κάναμε μία επιλογή παιδιών, είπαμε ότι ίσως αδικήσαμε και παιδιά, πήραμε κάποια παιδιά και το ρίσκο ήταν αν θα καταφέραμε έγκαιρα να κάνουμε αυτά τα παιδιά να είναι ομάδα, να μπορούν να ανταπεξέρθουν στο πλάνο και στις προσδοκίες οι οποίες υπήρχαν.

Είπαμε ότι ξεκινήσαμε καλά, δεν ξέραμε ακριβώς πώς είναι γιατί άλλο η βίτα Εθνική που ήμουνα πέρα, θέλουμε να δούμε πού είναι το επίπεδο, πώς θα κάσει η μπάλα τέλος πάντων, αλλά με πολλή προσπάθεια και με πολλή

επιμονή και το τονίζω όταν έχεις 28 παιδιά μόνιμα στο γήπεδο και δουλεύεις σωστά, δουλεύεις με πλάνο, νομίζω ότι δεν χρειάζεται τύχη.

Είναι αυτό έρχεται μόνο του, παιχνίδι με παιχνίδι και αυτό λίγο το δείχνει και η πορεία μας μέχρι τώρα, ότι αρχίσαμε λίγο δειλά με κάποιες ισοπαλίες, αλλά φτάσαμε σε ένα σημείο η ομάδα να πρωταγωνιστεί, να θεωρείται από όλους ένας πολύ σοβαρός αντίπαλος και ένας ποσοκέρφαλος κάθε εβδομάδα. Εμένα με χαροποιεί γιατί πολλά από τα παιδιά έχουν περ στο στόχαστρο πολλών ομάδων και μακάρη να είναι χαρισματικοί και την επόμενη μέρα στην Κ19 αυτά τα παιδιά.

Οπότε αρχίζουμε και κάπου να έχουμε σκέψεις και μακάρη να πάνε καλά και όλα στην έρβη να ελληνητιδράσει με το σύνολο και πόσο αυτό το παιδί

να κτίζεις από πριν ώστε να δεις και αν όλα πάνε καλά και παραμείνουμε στις θέσεις μας να δούμε τι θα γίνει την επόμενη μέρα.

Τα παιδιά της ομάδας λένε πως ο πιο σημαντικό ρόλος για να έρθει αυτή η επιτυχία εκτός από την δουλειά ήταν η αυτοπεποίθηση. Σε ποιο βαθμό ισχύει αυτό;

Θεωρώ ότι αυτό που πληρώνουν πολλές ομάδες, παρόλα που έχουν πολύ καλούς παίκτες, είναι αυτό που λένε συνοχή ομάδας. Η συνοχή ομάδας δεν είναι εύκολη να το πετύχεις. Σε αυτό που λένε ότι υπάρχουν κάποιοι προπονητές που είναι χαρισματικοί και την επόμενη μέρα στην Κ19 αυτά τα παιδιά.

Είπαμε ότι ξεκινήσαμε καλά, δεν ξέραμε ακριβώς πώς είναι γιατί άλλο η βίτα Εθνική που ήμουνα πέρα, θέλουμε να δούμε πού είναι το επίπεδο, πώς θα κάσει η μπάλα τέλος πάντων, αλλά με πολλή προσπάθεια και με πολλή

μαζί με τα υπόλοιπα παιδιά θα μπορούν να φτιάξουν ένα σύνολο που να έχει τρομερή συνοχή ώστε να καλύπτεις άλλα πράγματα τα οποία όπως λέμε το χαμένο χρόνο, γιατί όταν κάποιος έχει δύο χρόνια η ομάδα θα είναι πιο δεμένη.

Αν αυτό όμως καταφέρεται βρεις παιδιά ίδιας ιδιοσυγκρασίας, όχι ίδια παιδιά, ίδια παιδιά δεν γίνεται, όλοι μαζί είμαστε διαφορετικοί, αλλά ίδιας ιδιοσυγκρασίας, τα οποία κουμπώνουν, αλλά ο τρόπος που κουμπώνουν σαν ομάδα, σαν ψυχοσύνθεση, σαν τρόπο παιχνιδιού, σαν τρόπο που βλέπουν το παιχνίδι, σαν τρόπο που παίρνουν τα ερεθίσματα από εμάς, γιατί αυτό είναι το βασικότερο, ότι να δώσεις το ερεθίσμα εσύ όσο καλά για να κάνει τη δουλειά σου, αν ο αποδέκτης δεν είναι εύκολο να επεξεργαστεί αυτό που του λες και να το πάρει και να το βγάλει, λέει αυτό είναι το πραγματικό ταλέντο

Η πορεία της Κ17 δεν ήρθε τυχαία αλλά μέσα από έντονη προπόνηση, πλάνο, πειθαρχία και κυρίως ομαδική συνοχή και αυτοπεποίθηση. Ο προπονητής θεωρεί ότι η πνευματική ωριμότητα είναι εξίσου σημαντική με το ταλέντο. Πολλοί παίκτες της Κ17 έχουν τραβήξει το ενδιαφέρον ομάδων από Ελλάδα και εξωτερικό, όμως ο στόχος πρέπει να είναι η σωστή αξιοποίησή τους από την ΑΕΛ

του παιδιού, γιατί έχει αλλάξει το ποδόσφαιρο, δεν είναι μόνο τα ατομικά χαρακτηριστικά που είναι τα σωματικά, είναι και τα πνευματικά χαρακτηριστικά, πόσο μπορεί να πάρει την πληροφορία, να την επεξεργαστεί, να το ακολουθήσει, και παράλληλα να μπορεί μαζί με τους άλλους να κάνει ένα σύνολο, το οποίο να έχει αυτήν που λέμε την ομοψυχία, την ιδιοσυγκρασία του νικητή, το ότι εγώ δεν φοβάμαι.

Και όταν τα παιδιά δούλεψαν τόσο σκληρά, γιατί νομίζω ότι αυτό που τους έδωσε και παραπάνω αυτοπεποίθηση, είναι ότι δούλεψαν σε πολύ υψηλούς ρυθμούς. Εγώ να το πω είναι επαγγελματική και οι μετρήσεις στα παιδιά το δείχνουν αυτό, που τις έχουμε στα χέρια μας, ότι δούλεψαν. Δηλαδή ένα παιδί από εμάς, μπορώ με υπευθυνότητα να πω, ότι αν φύγει και πάει σε μια ομάδα αλφα εθνικής, στο φόρτο εργασίας, δηλαδή στο working load, μπορεί σίγουρα να ανταπεξέλθει.

Υπάρχουν ποδοσφαιριστές αυτής της ομάδας, και δεν είναι ούτε ένας, ούτε δύο, ούτε τρεις, είναι παραπάνω ο αριθμός. Παιδιά τα οποία έχουν δείξει πολύ καλά στοιχεία, όχι μόνο αυτό που λέμε ως ποδοσφαιριστές, και αυτό που λέμε για το πνευματικό κομμάτι που είναι το πιο σημαντικό, και έχουν μπει στο στόχαστρο όχι μόνο ομάδων εντός Ελλάδας, αλλά και του εξωτερικού;

Το έχω πει ξανά ότι σε ένα νομό, ο οποίος είναι μεγάλος νομός, αλλά παρόλα αυτά δεν είναι Αθήνα, δεν είναι Θεσσαλονίκη, ο αριθμός των ταλέντων και των παιδιών που ασχολούνται με το ποδόσφαιρο και ποιοτικά είναι σε τέτοιο επίπεδο, να ξέρετε εγώ δεν το έχω ξαναδεί κάπου. Και το λέω πολλές φορές και αυτό είναι βέβαιος σε εμάς, δεν είναι βέβαιος σε κάποιον άλλον, είναι βέβαιος σε εμάς που είμαστε προπονητές, ότι ξέρουμε ότι υπάρχει πρώτη ύλη, φαίνεται ότι γίνεται σε όλες τις ακαδημίες καλή δουλειά στη Λάρισα, και γιατί το επίπεδο των παιδιών που έρχεται, είναι ένα σκαλί πάνω από επίπεδο παιδιών που έχω δει σε άλλες επαρχιακές πόλεις.

Παρόλα αυτά, όπως είπαμε, είναι διαφορετικά τα μεγέθη. Τώρα, όσον αφορά, να υπάρχουν παίκτες, εγώ δεν θα σας κρύψω ότι όταν τελειώσουν παιχνίδια, με πλησιάζουν τεχνικοί διευθυντές από άλλες ομάδες, με ρωτάνε για παίκτες, ζητάνε πληροφορίες, ζητάνε αριθμούς, ξέρω ότι κάποια παιδιά έχουν κρούσεις από το εξωτερικό. Το θέμα είναι, στο τέλος της ημέρας, κατά πόσο εμείς θα μπορούμε σε μια διαδικασία, οφάσον φύγουν και στις μεγάλες ομάδες, γιατί καταλαβαίνω ότι το να κάνουμε εμείς οποιοδήποτε σχε-

διασμό, και η μεγάλη ομάδα να έχει τα δικά της προβλήματα, υπάρχει μια προτεραιότητα που όποιος δεν το καταλαβαίνει νομίζω ότι είναι αφελής. Θα πρέπει όμως να δούμε με ποιον τρόπο μπορούμε να κρατήσουμε αυτά, παιδιά, γιατί αν θέλει η ΑΕΛ να έχει ένα μέλλον στο οποίο να μην μπαίνει, να ξεοδοι μόνιμα, να παράγει γιγανθείς παίκτες, γιατί πιστέψτε με, δεν είναι τυχαίο που μέχρι την Κ19, Κ21 βλέπετε ότι έχουμε διακρίσεις στους ευρωπαϊκούς αγώνες.

Άρα τι λέμε, η Κ17 επίσης έχει πολύ καλή πορεία, άρα τι λέμε ότι ταλέντο υπάρχει, το θέμα είναι ότι από εκεί και πέρα, τις περισσότερες φορές αυτά παιδιά πάνε στα ζητήματα, και κάποιος παίκτης ο οποίος επειδή έχει Αργεντινικό διαβατήριο ή Ιταλικό διαβατήριο ή οτιδήποτε, γιατί μας φαίνεται πιο εξωτικό, πιο ωραίο, είναι συντησμένη η ιστορία αυτή στην Ελλάδα, δεν είναι μόνο στο ποδόσφαιρο. Η ξενομανία είναι νομίζω ένα.

Και εμείς υποτιμούμε το δικό μας προϊόν, δηλαδή τους δικούς μας παίκτες. Και λέω ξανά, δεν είναι τυχαίο ότι σε επίπεδο under είμαστε από τις κορυφές, να πω τα κορυφαία έθνη στην Ευρώπη, και όταν φεύγει αυτό από εκεί, μόνο τώρα έγινε μια προσπάθεια διαφορετική με νέους παίκτες και στην Εθνική Ελλάδος, αλλά βλέπουμε ότι υπάρχει υλικό. Άρα κάποιος θα πρέπει να βγει μπροστά, όπως έχουν βγει κάποιοι προπονητές κατά περιόδους και στην Super League και άλλαξε όλο αυτό και εμπιστευόμαστε πλέον πιο νεαρούς παίκτες και να πει ότι εγώ θα το επιχειρήσω και θα το κάνω.

Είπες ότι είναι ευκαιρία αυτή, τα παιδιά αυτά να μείνουν. Είναι όμως βασικός στόχος αυτό τα παιδιά να πάνε παραπάνω και να μπουρσουν, αφού έχουν μπει οι βάσεις, να δώσουμε την ευκαιρία στα δικά μας τα παιδιά να δείξουν αυτό που μπορούν;

Νομίζω ότι αυτό είναι λίγο βάσει στρατηγικού πλάνου. Τώρα τα λέμε και ακούγονται γραφικά, αλλά είναι έτσι ακριβώς. Να πάρεις ξένο παίκτη, αλλά να πάρεις ξένο παίκτη γιατί θα τον φέρεις να βοηθήσει και να κάνει το κάτι παραπάνω από αυτό που δεν μπορείς να βρεις εσύ στα ενδότερα της ομάδας.

Αν κάποιο παιδί έχει τις ικανότητες και απλά χρειάζεται λίγο χρόνο, δύο, τρεις μήνες προσαρμογής, αξίζει να επενδύσεις αυτό ο παιδί, γιατί αυτό ο παιδί εκτός το ότι θα σου προσφέρει γιατί κακά τα ψέματα να περισσότερο παιδί που συναντώ στην Λάρισα είναι ΑΕΛ. Είναι μεγάλο πράγμα να παίζεις και να παίζεις για την ομάδα σου.

Άρα αξίζει να επενδύσεις και όχι μόνο να το δεις σαν μεταπολιτική

αξία μετέπειτα, να ξαναπενδύσεις γιατί έτσι μπορείς σε βάθος χρόνου να φτιάξεις μία ομάδα δυνατή. Το κακό που έχουμε στην Ελλάδα γενικότερα, όχι στην ΑΕΛ, είναι ότι όλοι λέμε να βγει η χρονιά και θα δούμε. Όταν φτάνουμε στο θα δούμε είναι συνήθως αργά.

Γιατί άλλες ομάδες, οι οποίες είναι σε μια καλύτερη θέση, πιο επισφαλής θέση, έχουν αρχίσει ήδη να οργανώνουν την επόμενη μέρα και να προχωράνε σε απόκτηση παικτών γιατί, κακά τα ψέματα, αν κάποιος θέλει να πάρει ένα παίκτη αυτή τη στιγμή από την ΑΕΛ δεν είναι κασθόλου δύσκολο. Καθόλου δύσκολο. Ιδίως αν είναι ανήλικος.

Δεν είναι καθόλου δύσκολο. Ούτε θα ρωτηθεί η ΑΕΛ. Θα πληρώσει ένα κόμιστρο ελάχιστο και θα πάρει τους παίκτες.

Έτσι όπως έχει διαμορφωθεί πλέον ο κανονισμός θέλει να βλέπεις στρατηγικά τι θα γίνει. Γιατί εγώ λέω ότι η ΑΕΛ σαφώς της αξίζει να είναι στην μεγάλη κατηγορία. Όμως ό,τι και να γίνει, η 19 και η 17 σίγουρα θα υπάρχει, μακάρη να υπάρχει και η 15 και να είναι στην ΑΕΛ.

Άρα θα πρέπει το στήσιμο να αρχίσει από τώρα και του χρόνου να εξασφαλιζόμαστε κάποια παιδιά που θα μείνουν. Ακόμη και στη χειρότερη περίπτωση ότι θα έχεις παιδιά τα οποία θα μπορούν να απαρτίσουν την επόμενη μέρα.

Σε δύο εβδομάδες τελειώνει η χρονιά. Έχεις έτοιμη την αξιολόγηση για να τη δώσεις. Πότε αυτό πρέπει να γίνει κάτω και να συζητηθεί για την επόμενη μέρα, με το που τελειώσετε τις επίσημες αγωνιστικές υποχρεώσεις μετά από δύο-τρεις μέρες;

Εγώ μπορώ να πω πως λειτουργώ ρετικά. Εγώ έχω αξιολογήσει ποια παιδιά μπορούν να συνεχίσουν και να είναι η επόμενη μέρα της ΑΕΛ και κάποια από αυτά που ήθελα.

Έχω ήδη ενημερωθεί ότι μπορεί να μην συνεχίσουν λόγω ότι θέλουν να αποσυρθούν στο διάβασμα τους ή σε άλλα πράγματα, που είναι και αυτό μέσο, πάντα το περιμένεις. Έχω ήδη παρακολουθήσει αρκετά παιχνίδια των μικτών, κάποια στο αναπτυξιακό πρωτάθλημα που υπάρχουν εδώ. Έχω τουλάχιστον στο μυαλό μου για την Κ17 ένα πυρήνα 80% φτιαγμένο, ήδη το τι θα αφησούμε πίσω αλλά και τι θα απαρτίσει τη νέα χρονιά.

Και στην Κ19 έχω κατά ένα μεγάλο ποσοστό καταλήξει σε ένα κομμάτι. Εγώ δυστυχώς ή ευτυχώς είμαι ενάντια των ανοιχτών δοκιμαστικών. Ελάτε να σας δω για την 10 λεπτά και να φύγετε.

Προτιμώ να παίρνω 3 με 4 παιδιά κάθε εβδομάδα, να τους αξιολογώ σε έναν μικρό κυκλο μίας εβδομάδας

ώστε να μπορούν να αποβάλλουν και το άγχος, να δείξουν ώστε να αποφευχθούν προβλήματα σαν αυτά που είχαμε το καλοκαίρι, παρά να στοιβάζω 80-90 παιδιά σε δύο μέρες γιατί θεωρώ ότι όχι δεν θα μπορούν να μου δείξουν, θα έχω εσφαλμένα συμπεράσματα. Άρα θεωρώ ότι η παρακολούθηση σε βάθος είναι καλύτερη από κάποιες στιγμές αξιολογήσεις της μίας μέρας, των δύο ωρών ή οτιδήποτε. Όμως ξαναλέω, εγώ στο μυαλό μου φυσικά αν θα μείνουμε, αν θα είμαστε, γιατί ποτέ δεν ξέρεις το ποδόσφαιρο αυτή τη στιγμή από την ΑΕΛ δεν είναι κασθόλου δύσκολο. Καθόλου δύσκολο. Ιδίως αν είναι ανήλικος.

Δεν είναι καθόλου δύσκολο. Ούτε θα ρωτηθεί η ΑΕΛ. Θα πληρώσει ένα κόμιστρο ελάχιστο και θα πάρει τους παίκτες.

Έτσι όπως έχει διαμορφωθεί πλέον ο κανονισμός θέλει να βλέπεις στρατηγικά τι θα γίνει. Γιατί εγώ λέω ότι η ΑΕΛ σαφώς της αξίζει να είναι στην μεγάλη κατηγορία. Όμως ό,τι και να γίνει, η 19 και η 17 σίγουρα θα υπάρχει, μακάρη να υπάρχει και η 15 και να είναι στην ΑΕΛ.

Άρα θα πρέπει το στήσιμο να αρχίσει από τώρα και του χρόνου να εξασφαλιζόμαστε κάποια παιδιά που θα μείνουν. Ακόμη και στη χειρότερη περίπτωση ότι θα έχεις παιδιά τα οποία θα μπορούν να απαρτίσουν την επόμενη μέρα.

Και σήμερα φυσικά θα χρειαστούν ένα χρόνο προσαρμογής, να μπουν σε πιο βαθιά τακτικά ζητήματα, αλλά θεωρώ ότι είναι τόσο ταλαντούχοι και επειδή ζω και βλέπω χρόνια να είναι η επόμενη μέρα της ΑΕΛ και κάποια από αυτά που ήθελα.

Έχω ήδη ενημερωθεί ότι μπορεί να μην συνεχίσουν λόγω ότι θέλουν να αποσυρθούν στο διάβασμα τους ή σε άλλα πράγματα, που είναι και αυτό μέσο, πάντα το περιμένεις. Έχω ήδη παρακολουθήσει αρκετά παιχνίδια των μικτών, κάποια στο αναπτυξιακό πρωτάθλημα που υπάρχουν εδώ. Έχω τουλάχιστον στο μυαλό μου για την Κ17 ένα πυρήνα 80% φτιαγμένο, ήδη το τι θα αφησούμε πίσω αλλά και τι θα απαρτίσει τη νέα χρονιά.

Και στην Κ19 έχω κατά ένα μεγάλο ποσοστό καταλήξει σε ένα κομμάτι. Εγώ δυστυχώς ή ευτυχώς είμαι ενάντια των ανοιχτών δοκιμαστικών. Ελάτε να σας δω για την 10 λεπτά και να φύγετε.

Ο Κωστούλας μέχρι προχθές, μέχρι να πάει ο Κόντης, ήταν στα αζήτητα. Δεν είχε παίξει ούτε ένα παιχνίδι. Και πήγε ένας προπονητής, ο οποίος πίστευε σε νεότερους παίκτες, τον βάζει μέσα, επιμένει, επιμένει ξανά και είναι ένα από τα παιδιά που έδωσε τον κύπελλο στον Όφη.

Νομίζω ότι είναι τόσο απλό. Το ίδιο έγινε και με τους παίκτες του Ολυμπιακού από την Κ19 που το ξέρετε πολύ καλά, ότι αν δεν υπήρχε ένας προπονητής εκεί που έβλεπε το όραμα και λέει ότι αυτοί κατάφεραν κάτι, άρα κάτι πρέπει να εκμεταλλευτώ από εδώ, πάντα έτσι πάλι. Χρειάζεται κάποιος ο οποίος θα βγει με τόλμη και θα πει εγώ θα το δοκιμάσω.

Ένας από τους κυριότερους παράγοντες σε αυτές τις ηλικίες και από τους πιο απρόβλεπτους είναι αυτό που λέμε ότι η ωρίμανση των παιδιών δεν είναι η ίδια και η σωματική ωρίμανση των παιδιών δεν είναι η ίδια. Μπορεί ένα παιδί, δηλαδή το θυμάμαι χαρακτηριστικά στην αρχή της χρονιάς είχα ένα παιδί το οποίο ακόμη η σωματική του ανάπτυξη δεν ήταν εκεί έτσι όπως έπρεπε και μετά το Δεκέμβριο είναι άλλο.

Και είναι ένα από τα παιδιά που πρωταγωνιστεί. Δηλαδή γι' αυτό λέω ξανά, η ομάδα νέων δεν πρέπει να εξυπηρετεί ότι είναι κάποια παιδιά ας τα αφήσουμε εκεί για δεν ξέρουμε τι άλλο να κάνουμε. Θα πρέπει να έχει δύο group, έτσι το βλέπω εγώ, δηλαδή τα παιδιά που όντως αποτελούν ένα project γιατί αυτή τη στιγμή δίνουν και δείχνουν πράγματα και τα παιδιά τα οποία είναι υποαξιολογησι για εν δυνάμει θεωρούμε ότι μπορούν να αποτελέσουν και αυτά project.

Δηλαδή να έχεις ένα παιδί και να του λες ότι τις έχω για να συμπληρώνω αυτό δεν χρειάζεται. Σημαίνει ότι πρέπει να πιστεύεις όλα τα παιδιά τα οποία έχεις. Απλά κάποια κάποια στιγμή είναι έτοιμα, κάποια άλλα χρειάζονται και άλλη δουλειά ή ότι δουλειά χρειάζονται μια φυσιολογική σωματική ωρίμανση ώστε να φτάσουν στα υπόλοιπα παιδιά.

Ο Μάιος είναι καθοριστικός πρώτα για την πρώτη ομάδα το τι γίνεται στην πρώτη ομάδα μας επηρεάζει άμεσα εγώ το έχω πει πάρα πολύ ότι το μέλλον των παιδιών εξαρτάται από το μέλλον της πρώτης ομάδας και γιατί το λέω αυτό γιατί είναι διαφορετικό να ζητάς από ένα παιδί να έρθει και να παίξει στην Κ19 και διαφορετικό ότι Σούπερ Λίγκ 2 τα παιδιά που είναι ΑΕΛ και είναι ενώ την Λάρισα και πραγματικά το νιώθουν και το θέλουν να έρθουν. Υπάρχουν παιδιά όμως τα οποία μπορεί να πάρουν μια διαφορετική απόφαση γιατί θέλουν ένα πιο ανταγωνιστικό πρωτάθλημα.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Ο Βόλος ΝΠΣ εκφράζει έντονη δυσαρέσκεια για τη διατησία στον αγώνα με τον Λεβαδειακό, θεωρώντας ότι επηρέασε το αποτέλεσμα, ενώ παράλληλα έχει ήδη ξεκινήσει τον μεταγραφικό του σχεδιασμό, με στόχο την ενίσχυση της ομάδας μέσω της ελληνικής αγοράς και την απόκτηση παικτών που μπορούν να προσφέρουν άμεσα ποιότητα και λύσεις



ΝΠΣ ΒΟΛΟΣ

Τα play offs, τα διαιτητικά λάθη και η μεταγραφική ενίσχυση

Διαμαρτυρίες για τη διατησία και έμφραση στον μεταγραφικό σχεδιασμό με στόχο την ενίσχυση του Βόλου

Γράφει
ο Χρήστος
Ευθυμίου

Ο Βόλος είχε τις ευκαιρίες στη Λιβαδειά, ο Λεβαδειακός όμως έβαζε τα γκολ και πήρε τη νίκη με το ευρύ 5-2. Σε μια αναμέτρηση χωρίς κανένα βαθμολογικό ενδιαφέρον οι δύο ομάδες έπαιξαν ελεύθερα, η βολιώτικη ομάδα έβαλε νεαρούς ποδοσφαιριστές για να τους δοκιμάσει και έβγαλαν χρήσιμα συμπεράσματα για το μέλλον. Ωστόσο για μία ακόμη φορά η διατησία βρέθηκε στο επίκεντρο καθώς με τις αποφάσεις της επηρέασε το τελικό αποτέλεσμα, με συνέπεια μετά το τέλος του ματς η διοίκηση του Βόλου να βγάλει ανακοίνωση και να διαμαρτυρηθεί έντονα για ακόμη μία φορά.

Επόμενη αγωνιστική υποχρέωση για τους «κυανέρυθρους» είναι την Κυριακή στο Πανθεσσαλικό με αντίπαλο τον Λεβαδειακό για την 4η αγωνιστική των play offs(5-8).

ΜΠΡΑΤΣΟΣ

Καλή η γενική εικόνα της ομάδας μας, πληρώσαμε τα λάθη

Ο Βόλος γνώρισε βαριά ήττα με 5-2 από τον Λεβαδειακό, όμως ο Κώστας Μπράτσος στάθηκε περισσότερο στα θετικά στοιχεία της εμφάνισης, κρατώντας την εικόνα του πρώτου ημιχρόνου και την συνολική προσπάθεια της ομάδας. «Αυτά που κρατάω, από το παιχνίδι, είναι όσα είδα στον αγωνιστικό χώρο κυρίως κατά την διάρκεια του πρώτου ημιχρόνου. Είχαμε ευκαιρίες να πετύχουμε ένα γκολ σε αυτό το χρονικό διάστημα, ενώ στο δεύτερο ημίχρονο συνεχίσαμε στον ίδιο ρυθμό και το εύρος του σκορ καθόρισαν τα τρία πέναλτι.

Η ιδιαιτερότητα αυτών των αγώνων, μας δίνει την ευκαιρία να δούμε νέα πρόσωπα όπως Λυκουρίνος, ο Βαϊνόπουλος, ο Κύρκος.

Αυτά τα παιδιά, μας άφησαν αισιόδοξα μηνύματα και μέσα από τους επιδόμενους αγώνες θα τους δοθεί περισσότερος χρόνος.

Πρέπει να παρουσιάσουμε την εικόνα του πρώτου ημιχρόνου – πριν δεχτούμε το πρώτο γκολ – και να πορευτούμε έτσι μέχρι το τέλος της σεζόν.

Στην άμυνα παίξαμε με πολλά νέα πρόσωπα και στο ποδοσφαιρο πληρώσαμε τα λάθη.

Η γενική εικόνα της ομάδας μας ήταν καλή, δεν είχαμε εμπειρία, αλλά δημιουργήσαμε τις καθαρές φάσεις. Χρειάζονται κάποιες βελτιώσεις πάνω στις οποίες μπορούμε όμως να δουλέψουμε...».

Αυτές ήταν οι δηλώσεις του Βολιώτη τεχνικού, που ήταν δεδομένο ότι θα χρησιμοποιούσε νέους παίκτες στην Λιβαδειά, εξ' άλλου αυτό ήταν και το φυσιολογικό, από την στιγμή που τα ματς αυτά έχουν καθαρά διαδικαστικό χαρακτήρα.

Και αυτό θα γίνει ως το τέλος των play off (5-8), με τις ομάδες να μην έχουν κανένα βαθμολογικό κίνητρο...

ΑΙΧΜΕΣ ΒΟΛΟΥ
ΣΕ ΛΑΝΟΥΑ

«Γιατί διατηρείτε αυτούς τους διαιτητές στους πίνακες;»

Το παιχνίδι της Λιβαδειάς δεν είχε την παραμικρή βαθμολογική σκοπιμότητα, με την διατησία όμως να προβληματίζει και πάλι...

Ο Βόλος που δίκαια φωνάζει για ένα πέναλτι που δεν του δόθηκε – αντίθετα δόθηκαν τρία (!!!) κατά του – στο ξεκίνημα της αναμέτρησης, εξέδωσε ανακοίνωση διαμαρτυρίας, στην οποία διερωτάται για τον λόγο που υπάρχουν ακόμα οι συγκεκριμένοι διαιτητές που σφύριζαν στην Λιβαδειά, στους πίνακες του Λανουά. Η ανακοίνωση:

Ακόμα και σε έναν αγώνα χωρίς κανένα βαθμολογικό ενδιαφέρον, όπου τόσο η ομάδα μας όσο και ο Λεβαδειακός αγωνίστηκαν χωρίς σκοπιμότητες, η διατησία δεν κατάφερε να σταθεί στο ύψος της.

Δεν θα μπορούμε στη διαδικασία να αναφερθούμε σε όλα τα λάθη τους κατά τη διάρκεια του αγώνα, παρά μόνο σε αυτό του 1ου λεπτού όπου τόσο ο διαιτητής Μόσχοι όσο και ο VARίστας Πουλκίδης δεν καταλόγησαν πέναλτι στην ξεκάθαρα ανατροπή του Χουάντι.

Και αναρωτιόμαστε για μία ακόμη φορά. Για ποιο λόγο κ. Λανουά διατηρείτε τους διαιτητές αυτούς στους πίνακες;

Στρέφεται στην ελληνική αγορά για την μεταγραφική ενίσχυση

Ο Βόλος δεν περιμένει το τέλος της σεζόν για να κινηθεί. Έχει ήδη περάσει στη φάση του σχεδιασμού για την επόμενη σεζόν, με ξεκάθαρη στόχευση να διορθώσει αδυναμίες και να προσθέσει ποιότητα σε κομβικές θέσεις του ρόστερ. Η εικόνα της ομάδας φέτος, τα “κενά” που εμφανίστηκαν σε συγκεκριμένα διαστήματα και η ανάγκη για μεγαλύτερη σταθερότητα και βάθος, έχουν ήδη αναλυθεί από το τεχνικό επιτελείο.

Οι «κυανέρυθροι» αναζητούν παίκτες που μπορούν να δώσουν άμεσες λύσεις, χωρίς μεγάλο χρόνο προσαρμογής. Για αυτό και η ελληνική αγορά αποτελεί βασικό πεδίο αναζήτησης, καθώς υπάρχουν ποδοσφαιριστές που έχουν ήδη αποδείξει την αξία τους στο πρωτάθλημα και μπορούν να μπουν άμεσα στο πλάνο. Σε αυτό το πλαίσιο, δύο περιπτώσεις έχουν ξεχωρίσει και βρίσκονται ψηλά στη λίστα.

Ο Χόρχε Πόμπο αποτελεί έναν από τους πιο ποιοτικούς μεσοεπιθετικούς της φετινής σεζόν.



Με 35 συμμετοχές, οκτώ γκολ και τρεις ασίστ, έχει καταφέρει να ξεχωρίσει όχι μόνο για τα νούμερά του, αλλά κυρίως για την επιρροή του στο παιχνίδι της ομάδας του. Είναι ο παίκτης που μπορεί να συνδέσει τις γραμμές, να κρατήσει μπάλα υπό πίεση και να δώσει ρυθμό σε κάθε ανάπτυξη.

Η ικανότητά του να πατά περιοχά, να δημιουργεί και να απειλεί τον καθιστά πολυδιάστατο εργαλείο για κάθε προπονητή.

Για τον Βόλο, που θέλει περισσότερη ποιότητα και καθαρό μυαλό στον άξονα, πρόκειται για μια ιδανική περίπτωση. Το έντονο ενδιαφέρον από άλλες ομάδες δείχνει ξεκάθαρα την αξία του και ανεβάζει τον βαθμό δυσκολίας της υπόθεσης.

Από την άλλη πλευρά, ο Μακάνο Μπάκου είναι ένας παίκτης που φέρνει άμεσα αποτέλεσμα. Με 35 συμμετοχές, δέκα γκολ και δέκα ασίστ, αποτελεί μία από τις πιο παραγωγικές μονάδες του πρωταθλήματος και μια σταθερή πηγή κινδύνου για κάθε άμυνα.

Ξεχωρίζει για την ταχύτητα, την ένταση στο παιχνίδι του και την ικανότητά του να δημιουργεί ρήγματα είτε σε ανοικτό γήπεδο είτε σε οργανωμένες άμυνες. Δεν είναι απλώς ένας εξτρέμ, αλλά ένας παίκτης που συμμετέχει ενεργά σε κάθε φάση, είτε τελειωνόντας τη είτε δημιουργώντας για τους συμπαίκτες του. Η περίπτωση του συγκεντρώνει έντονο ενδιαφέρον και οι απαιτήσεις είναι υψηλές, ωστόσο ο Βόλος παρακολουθεί στενά τις εξελίξεις, γνωρίζοντας ότι μια τέτοια προσθήκη μπορεί να ανεβάσει σημαντικά την επιθετική του λειτουργία.

Βρίσκεται σε φάση συνολικού σχεδιασμού για τη νέα σεζόν, με προτεραιότητα την πρόσληψη προπονητή (με τον Στέλιο Μαλεζά να είναι βασικός στόχος), την ανανέωση σημαντικού μέρους του ρόστερ και την παράλληλη εξέλιξη σημαντικών έργων στο γήπεδο “Παντελής Μαγουλάς”, που αναβαθμίζεται ώστε να γίνει πιο σύγχρονο και λειτουργικό



ΝΙΚΗ ΒΟΛΟΥ Ο σχεδιασμός και τα έργα στο Παντελής Μαγουλάς

Γράφει
ο Χρήστος
Ευθυμίου

Το θέμα του προπονητή είναι η πρώτη προτεραιότητα της διοίκησης της Νίκης Βόλου με το όνομα του Στέλιου Μαλεζά να είναι ψηλά στη λίστα. Μάλιστα έγινε και συνάντηση μεταξύ των δύο πλευρών χωρίς ωστόσο να γίνει κάτι περισσότερο γνωστό. Οι ιθύνοντες της ομάδας θέλουν να κλείσουν άμεσα το θέμα ώστε στη συνέχεια να ξεκινήσει η διαμόρφωση του ρόστερ. Της τελευταίας ημέρας υπήρξαν δημοσιεύματα πως η υπόθεση Μαλεζά κολλάει, χωρίς αυτό να επιβεβαιώνεται αλλά ούτε και να διαψεύεται. Κύκλοι της διοίκησης αναφέρουν πως δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα και τις επόμενες μέρες θα υπάρξει ανακοίνωση της έναρξης συνεργασίας με τον έλληνα τεχνικό.

Έπειτα θα ακολουθήσουν συζητήσεις με παίκτες για ανανέωση(ο αριθμός θα είναι διψήφιος) και από την κατάληξη που θα έχουν θα ξεκινήσουν οι μεταγραφικές αναζητήσεις.

Τέλος η διοίκηση διακρατικά παρακολουθεί και την συζήτηση που γίνεται το τελευταίο διάστημα περί αναδιάρθρωσης στη Super League, προκειμένου να δει αν τυχόν προκύψει κάτι ευχάριστο για την ομάδα.

Εργοτάξιο το «Παντελής Μαγουλάς»

Εργασίες σε εξέλιξη βρίσκονται στο ποδοσφαιρικό «σπίτι» της Νίκης Βόλου, για τη ριζική ανάπλαση του χώρου, ώστε να γίνει πιο σύγχρονο και λειτουργικό το «Παντελής Μαγουλάς», ώστε να εξυπηρετήσει τις ανάγκες της ομάδας και των φιλάθλων της. Στο εργοτάξιο που στήθηκε στη Νέα Ιωνία, είναι σε εξέλιξη η ανέγερση της Θύρας 3 στο γήπεδο από το... μηδέν, καθώς είχε γκρεμιστεί το 2018.

Πρακτικά θα έχει χωρητικότητα περίπου 1.000 θεατές, ανεβάζοντας τη συνολική χωρητικότητα του γηπέδου των «κυανόλευκων» από 1.800 σε 2.800 θεατές. Στην ομάδα της Μαγνησίας υπάρχει αισιοδοξία ότι το ανακατασκευασμένο γήπεδο θα είναι ετοιμοπαράδοτο ως τον Αύγουστο, για χρήση εξαρχής στο νέο πρωτάθλημα.

Ήδη τα μηχανήματα έχουν αναλάβει... δράση στη φυσική έδρα για τους Βολιώτες και «πέφτουν» μπετά, με έξοδα της ομάδας για τις κτηριακές εγκαταστάσεις, ενώ μετά θα έρθει να «κομпиώσει» η μεταλλική κερκίδα, με έξοδα της Περιφέρειας.

Στο τέλος οι παρεμβάσεις καλλωπισμού θα ολοκληρωθούν με έργα σε περιβάλλοντες χώρους, με αιθουσες πολλαπλών χρήσεων, αποδυτήρια, αίθουσα τύπου, γραφείο διαιτητών και ιατρείο.

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ Έρχονται εξελίξεις μέσα στον Μάιο

Σε... ύφεση δείχνουν να βρίσκονται τα περισσότερα θέματα στην Αναγέννηση Καρδίτσας για τη νέα σεζόν, τουλάχιστον επίσημα, από τις 22 Μαρτίου που έληξε



τυπικά το πρωτάθλημα της Super League 2, στην ήττα με 3-1 στο Καυτανζόγλειο από τον πρωταθλητή Ηρακλή. Βεβαίως, ουσιαστικά όλα είχαν κριθεί νωρίτερα αγωνιστικά και βαθμολογικά, όταν από τις 28 Φεβρουαρίου και την ήττα με 1-0 εντός από τον Ηρακλή είχε χαθεί ο στόχος της ανόδου.

Τον τελευταίο ενάμιση μήνα, χωρίς αγωνιστικές υποχρεώσεις για τους «κιτρινομαυρούς», δεν φάνηκε να... κουνιέται τίποτα, με τη νηνεμία διαρκείας σε όλα τα «μέτωπα» να κρατά σε αγωνία τους φίλους των Θεσσαλών για την επόμενη μέρα.

Ωστόσο, η φετινή σεζόν μόνο χαμένη δεν πήγε, παρότι είχε πολλές φάσεις, διακυμάνσεις και σκαμπανεβάσματα.

Η ομάδα της Καρδίτσας, που προερχόταν από χαμηλότερη κατηγορία και άλλαξε μεγάλο μέρος του ρόστερ το καλοκαίρι, ανταποκρίθηκε μέχρι ενός σημείου στο πλάνο και τις απαιτήσεις του πρωταθλητισμού, βάζοντας τις βάσεις για ένα καλύτερο «αύριο».

Ο κόσμος συσπειρώθηκε περισσότερο γύρω από την ομάδα, κάτι που είχε ξεκινήσει βέβαια από πέρυσι, τη χρονιά ανόδου από τη Γ΄ Εθνική. Είχε πολλά χρόνια να κάνει η Αναγέννηση πρωταθλητισμό στη Β΄ Εθνική και αυτή τη φορά τα κατάφερε.

Περμμένουν τις αποφάσεις του Παπαδημητρίου Πλέον, άπαντες περιμένουν τις αποφάσεις και τις ανακοινώσεις του προέδρου Δημήτρη Παπαδημητρίου, που είναι μια εξεστία στο διοικητικό τιμόνι, αλλά προς το παρόν κρατά κλειστά τα χαρτιά του.

Μέσα στον Μάιο, που θεωρείται κρίσιμος μήνας, αναμένεται να ξεκαθαρίσουν και να διαφανούν περισσότερα για το «αύριο» της Αναγέννησης Καρδίτσας. Πρόνοιας και η στασιμότητα είναι φαινομενική και γίνονται «υπόγειες» διεργασίες για αρκετά ζητήματα. Κάτι θα αρχίσει να... κινείται σύντομα και εμφανώς, εκτός σφαίρου απροόπτου.

Η διοίκηση φαίνεται πως ασχολήθηκε με ζητήματα αδειοδότησης, αλλά σύντομα θα ανοίξει πιο ενεργά ο κύκλος νέου σχεδιασμού, ώστε να διαφανεί αν αλλάξει κάτι στο διοικητικό «μοντέλο», ποια θα είναι η στόχευση της Αναγέννησης στη νέα Super League 2 και που θα μπει ο πήχης στο νέο μπάζετ, αν είναι δηλαδή σε παρόμοια επίπεδα, ψηλότερα ή χαμηλότερα.

Σε εκκρεμότητα παραμένει και το θέμα του Δημήτρη Σπανού, αν ανανεώσει δηλαδή ο Αιγιάλιος τεχνικός,



αλλά και το τι μέλλει γενέσθαι με το ρόστερ, που αναμένεται να έχει αρκετές αλλαγές, παρότι θα γίνει προσπάθεια για κάποιες συγκεκριμένες ανανεώσεις.

Στις 6 Σεπτεμβρίου Ξεκινά η Super League 2

Την Πέμπτη πραγματοποιήθηκε το διοικητικό συμβούλιο της Super League 2 και επικυρώθηκαν οι βαθμολογίες στους 2 ομίλους.

Επιβεβαιώθηκε και τυπικά ο υποβιβασμός των Καβάλα, Καμπανιακού, ΠΑΣ Γιάννινα και Μακεδονικού από τον Α΄ όμιλο και των Αιγάλεω, Χαλκίων, Ηλιούπολης και Παναργειακού από τον Β΄ όμιλο. Παράλληλα με κάθε επισιμότητα βρίσκονται πλέον στη Super League ο Ηρακλής και η Καλαμάτα.

Τότε ξεκινά η Super League 2 της σεζόν 2026-27 Από το Διοικητικό Συμβούλιο ανακοινώθηκε πως το νέο πρωτάθλημα της Super League 2 θα ξεκινήσει στις 6 Σεπτεμβρίου 2026.

Αναλυτικά οι αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου της Super League 2:

«Το Δ.Σ της SUPER LEAGUE 2 κατά την συνεδρίαση του στις 30/04/26 αποφάσισε:

Τελική Επικύρωση Βαθμολογικού Πίνακα Α΄ και Β΄ Ομίλου του Πρωταθλήματος SUPER LEAGUE 2, αγωνιστικής περιόδου 2025-2026.

Τελική Επικύρωση Βαθμολογικού Πίνακα του Πρωταθλήματος NEON K-17 SUPER LEAGUE 2, αγωνιστικής περιόδου 2025-2026.



novibet



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

*ΕΧΟΥΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΩΝΑ

Το NBA σε συνεργασία με τη FIBA προχωρά στη δημιουργία του NBA Europe, επενδύοντας πάνω από 3 δισεκατομμύρια δολάρια για να καλύψει τις αρχικές ζημιές, να εξασφαλίσει οικονομική σταθερότητα και να εγγυηθεί βιωσιμότητα στις ομάδες, με στόχο την έναρξη της νέας λίγκας τον Οκτώβριο του 2027

NBA και FIBA πατούν το γκάτζι για το λανσάρισμα του NBA Europe



Με στόχο να διαγράψει τις αμφιβολίες για τη βιωσιμότητα, το NBA αυτοχρηματοδοτεί το δικό του project στην Ευρώπη και θέτει μέτρα ασφαλείας για όσους βάλουν τα λεφτά τους.

Οι 120 επενδυτές, ιδιώτες, γκρουπ επενδυτών ή ακόμα και επενδυτικά ταμεία διαχείρισης κρατικών κεφαλαίων, που έχουν εκδηλώσει ήδη το ενδιαφέρον τους για την είσοδό τους στο NBA Europe, έχουν ταυτόχρονα εκφράσει στη διοίκηση του NBA και τους προβληματισμούς τους. Έχουν κυρίως απορίες που πηγάζουν από τις αμφιβολίες οικονομικής βιωσιμότητας του project. Στην πραγματικότητα θέλουν να ξέρουν ποιοι ακριβώς είναι οι κανόνες και οι αγωνιστικοί, αλλά και αυτοί της αγοράς, η οποία (προφανώς) θα αποτελεί μία κεντρικά διαχειριζόμενη οικονομία.

Το NBA λοιπόν, για να αρχίσει να λύνει αυτές τις απορίες και να εξαφανίζει του προβληματισμούς, προχωρά σε σημαντικές αλλαγές στο επιχειρηματικό μοντέλο της νέας αυτόνομης λίγκας που σχεδιάζει να δημιουργήσει στην Ευρώπη. Θέλει να πείσει τους επενδυτές για την οικονομική σταθερότητα και τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα για τις ομάδες που θα συμμετάσχουν, γι' αυτό και πράττει αναλόγως.

Σύμφωνα με πηγές, το NBA ενημέρωσε τους ενδιαφερόμενους επενδυτές την περασμένη εβδομάδα ότι σκοπεύει να προσφέρει περισσότερα από 3 δισεκατομμύρια δολάρια, ώστε να καλύψει πιθανές ζημιές των πρώτων ετών λειτουργίας της διοργάνωσης και να διατηρήσει τις ομάδες οικονομικά ασφαλείς μέχρι να επιτευχθούν ουσιαστικά περιθώρια κέρδους.

Το NBA θα υποστηρίξει οικονομικά κι επιχειρησιακά, θα προσφέρει την τεχνογνωσία του στον τομέα του μάρκετινγκ για να δημιουργηθεί ένα πολύτιμο εμπορικό προϊόν, ενώ στόχος είναι οι ομάδες να λαμβάνουν από την πρώτη κιόλας χρονιά εγγυημένο ποσό συμμετοχής. Αυτό το ποσό θα αυξάνεται κάθε χρόνο και θα αλλάζει ανάλογα με την απόδοση και φυσικά με τα αποτελέσματα κάθε ομάδας.

NBA και FIBA θα έχουν (αρχικά) το 52% των μετοχών του project, ωστόσο οι ομάδες που θα συμμετάσχουν στο NBA Europe θα έχουν την ευκαιρία να πάρουν μετά από μερικά χρόνια το πλειοψηφικό πακέτο των μετοχών. Σημαντική, επίσης, εξέλιξη είναι αυτή που αναφέρει

πως το NBA και οι ιδιοκτήτες των franchises στις ΗΠΑ δεν θα λάβουν χρήματα στο πρώτο στάδιο της νέας Λίγκας, για μία περίοδο κάποιων ετών.

Η πρώτη φάση της διαδικασίας υποβολής προσφορών ολοκληρώθηκε πριν από περίπου έναν μήνα, με περίπου 20 υπάρχοντες μπασκετικούς και ποδοσφαιρικούς συλλόγους να προσφέρουν από 500 εκατομμύρια έως και άνω του ενός δισεκατομμυρίου δολάρια για μία θέση στο νέο πρωτάθλημα. Πλέον, το NBA Europe εισέρχεται στη δεύτερη φάση της διαδικασίας και προχωρά σε συγκεκριμένες οικονομικές προσαρμογές.



Τα εννέα μέτρα υποστήριξης

Το NBA θα διαθέσει σημαντικά κεφάλαια για υψηλού επιπέδου καμπάνιες marketing, με στόχο τη μεγάλη προβολή της λίγκας από την πρώτη ημέρα λειτουργίας της.

Μέρος της επένδυσης των 3 δισεκατομμυρίων δολαρίων θα χρησιμοποιηθεί για την κάλυψη των αρχικών οικονομικών ελλειμμάτων, ώστε οι ομάδες να μη χρειαστεί να βάλουν επιπλέον κεφάλαια στα πρώτα στάδια ανάπτυξης.

Παρά το γεγονός ότι το NBA και η FIBA θα κατέχουν αρχικά το 52% της νέας λίγκας, οι συμμετέχουσες ομάδες αναμένεται να αποκτήσουν το πλειοψηφικό πακέτο μετοχών μέσω της επέκτασης της διοργάνωσης.

Σε αντίθεση με άλλες ευρωπαϊκές λίγκες, οι μόνιμες ομάδες του NBA Europe δεν θα κινδυνεύουν με υποβιβασμό, κάτι που θεωρείται βασικό στοιχείο για τη διασφάλιση σταθερότητας σε βάθος χρόνου.

Ούτε το NBA ούτε οι ιδιοκτήτες των ομάδων θα λαμβάνουν οικονομικές διανομές κερδών κατά την περίοδο ανάπτυξης της λίγκας, η οποία εκτιμάται ότι θα διαρκέσει αρκετά χρόνια.

Παράλληλα, οι ομάδες θα λαμβάνουν σημαντικά (μη δημοσιοποιημένα προς το παρόν) ποσά συμμετοχής από την έναρξη της διοργάνωσης και έπειτα. Τα ποσά αυτά θα αυξάνονται κάθε χρόνο, ενώ θα υπάρχουν επιπλέον μπόνους ανάλογα με τη συμμετοχή και την αγωνιστική επιτυχία κάθε ομάδας.

Το λεγόμενο «performance pool» θα επιβραβεύει τις ομάδες βάσει των νικών στην κανονική περίοδο και της πορείας τους στα playoffs.

Σε αντίθεση με τα περισσότερα μεγάλα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα, οι ομάδες θα λαμβάνουν και ποσοστό από τα μελλοντικά «expansion fees», δηλαδή τα ποσά εισόδου νέων συλλόγων στη λίγκα.

Η... έκταση και το χρονοδιάγραμμα

Το NBA Europe αναμένεται να ξεκινήσει με 16 ομάδες και ο Οκτώβριος του 2027 παραμένει ως στόχος έναρξης της αγωνιστικής δράσης. Οι 12 ομάδες θα είναι μόνιμες και οι τέσσερις θα συμμετέχουν μέσω ειδικού αγωνιστικού format αξιολόγησης. Ταυτόχρονα, υπάρχει και η προοπτική η λίγκα να επεκταθεί στις 18 ομάδες και μελλοντικά στις 24 μέχρι τον έβδομο χρόνο λειτουργίας της.

Οι προτάσεις αυτές έγιναν με τη συνεργασία της διοίκησης του NBA, με επικεφαλής τον κομισάριο Άνταμ Σίλβερ, μαζί με τα στελέχη της The Raine Group και της JPMorgan. Πρόκειται για τις δύο επενδυτικές τράπεζες που έχουν αναλάβει την εντοπιστική του Project και ειδικά η JPMorgan έχει μακροχρόνια συνεργασία με το NBA, αναλαμβάνοντας τη διαχείριση οποιασδήποτε ιδιόρρυθμης και απαιτητικής πώλησης ή αγοράς εντός των συνόρων.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



FORMedia Radio 99.8

NON PAPER

10:00

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα LIVE

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντησιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπα καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

FORMedia Radio 99.8

COLPO GROSSO

14:00

14.00 - 16.00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου LIVE

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 14:00-16:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMEDIARADIO 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

Ο ΠΟ Ελασσόνας δείχνει να παραμένει «ζωντανός» στη μάχη της ανόδου, καθώς μετά τη μεγάλη εκτός έδρας νίκη του επί του Εθνικού Νέου Κεραμιδίου συνεχίζει με τρεις αγωνιστικές να ελπίζει για τη 2η θέση και πηγαίνει στην Κομοτηνή να αντιμετωπίσει τον πρωτοπόρο και αήττητο Πανθρακικό



ΠΟΕ Μπήκε δυνατά στο παιχνίδι της ανόδου

Στην Κομοτηνή σήμερα για το θετικό αποτέλεσμα με αντίπαλο τον Πανθρακικό

Γράφει ο **Χρήστος Ευθυμίου**

Ότι και να πει κανείς για τον φετινό Π.Ο.Ελασσόνας δεν θα είναι αρκετό, καθώς τους εκπλήσει ευχάριστα και δίνει τις απαντήσεις του μέσα στους αγωνιστικούς χώρους. Το καμπίρι της Ελασσόνας δείχνει και στην τρίτη φάση των play offs πως δεν καταθέτει τα όπλα και είναι σκληρό καρδί για τις αντίπαλες ομάδες που διεκδικούν την άνοδο στη Super League 2. Αρχικά πτήθηκε στην Καλαμαριά από τον τοπικό Απόλλωνα με 2-1 με τέρμα που δέχτηκε στις καθυστερήσεις, ενώ στο δεύτερο εκτός έδρας με το Κεραμίδι πήρε τη νίκη με 2-1 αν και βρέθηκε πίσω στο σκορ.

Με ένα εντυπωσιακό δεύτερο ημίχρονο, ο ΠΟ Ελασσόνας κατάφερε να αποδράσει με το τρίποντο από την έδρα του Εθνικού Νέου Κεραμιδίου, επικρατώντας με 1-2.

Παρά την πίεση που δέχθηκαν στο ξεκίνημα, οι παίκτες του Ηρακλή Σαραφίδη βρήκαν τα ψυχικά αποθέματα να ανατρέψουν το εις βάρος τους σκορ και να πανηγυρίσουν μια σημαντική εκτός έδρας νίκη.

Το παιχνίδι ξεκίνησε με τον Εθνικό να παίρνει νωρίς τα νιά και να ανοίγει το σκορ στο 10ο λεπτό με δυνατή κεφαλιά του Βιγιάλιμα, έπειτα από σέντρα του Βουκελάτου.

Οι γηπεδούχοι συνέχισαν να πιέζουν και έχασαν κλασική ευκαιρία στο 28' με τον Πάνο, ενώ στο ξεκίνημα του δεύτερου μέρους απείλησαν ξανά με παράλληλη σέντρα-σουτ του ίδιου παίκτη.

Η απάντηση της θεσσαλικής ομάδας ήρθε αρχικά με μια μεγάλη ευκαιρία του Μπιώτη που απομακρύνθηκε πριν η μπάλα περάσει τη γραμμή. Ο επιθετικός του ΠΟΕ όμως αποδείχθηκε πιο αποτελεσματικός στο 49', όταν με δυνατό πλασέ ισοφάρισε σε 1-1.

Η κρίσιμη στιγμή για την εξέλιξη του αγώνα σημειώθηκε στο 63', όταν ο Γούπος εξουδετέρωσε εξ επαφής πλασέ του Βιγιάλιμα, διατηρώντας την ισορροπία.

Οι φιλοξενούμενοι ολοκλήρωσαν την ανατροπή στο 71', με τον Αρσενίδη να σημειώνει το 1-2 με δυνατό διαγώνιο σουτ. Στο τελευταίο λεπτό της αναμέτρησης, ο τερματοφύλακας της Ελασσόνας επενέβη ξανά σωτήρια σε σουτ του Σέου, οριστικοποιώντας το τελικό αποτέλεσμα.

Μετά από αυτή την επικράτηση οι κυανόλευκοί έμειναν ζωντανοί στο κυνήγι της δεύτερης θέσης, καθώς έχουν τρεις πόντους λογότερους από την Καλαμαριά, την οποία θα υποδεχτούν στην έδρα τους σε λίγες ημέρες.

Την Κυριακή το συγκρότημα του Ηρακλή Σαραφίδη θα αντιμετωπίσει στην Κομοτηνή τον πρωτοπόρο και αήττητο Πανθρακικό και θέλει το θετικό αποτέλεσμα για να ελπίζει. Βέβαια ο βαθμός δυσκολίας θα είναι μεγάλος, μιας και οι γηπεδούχοι με νίκη ανεβαίνουν και μαθηματικά στις επαγγελματικές κατηγορίες και οι φιλάθλοι ετοιμάζουν φιέστα.

Απομένουν τρία παιχνίδια μέχρι το φινάλε ένα στην Κομοτηνή και δύο στην Ελασσόνα και άπαντες στο ποδοσφαιρικό τμήμα θα καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε το όνειρο να γίνει πραγματικότητα και ο ΠΟΕ να επιστρέψει στις επαγγελματικές κατηγορίες μετά από 45 ολόκληρα χρόνια.



Το σύνολο του Πάνη Τσακμακίδη κατάφερε την τελευταία αγωνιστική να εξασφαλίσει την παραμονή του μέσω των play out της Γ' Εθνικής και πλέον άπαντες στην ομάδα επικεντρώνονται στον σχεδιασμό της επόμενης ημέρας και τη συμμετοχή στον θεσσαλικό όμιλο της κατηγορίας.

Το κλίμα γύρω από τον έμπειρο τεχνικό είναι θετικό, καθώς υπάρχει εκτίμηση για τη δουλειά που έκανε, κρατώντας την ομάδα στην κατηγορία, παρότι ανέλαβε σε μια δύσκολη χρονικά περίοδο μέσα στη σεζόν. Το επόμενο διάστημα αναμένεται να ξεκαθαρίσει αν αυτή η συνεργασία θα συνεχιστεί και η νέα αγωνιστική χρονιά, με τη διάθεση πάντως να είναι θετική και από τις δύο πλευρές. Από την στιγμή που θα κλείσει το θέμα της τεχνικής ηγεσίας θα ξεκινήσει ο σχεδιασμός για το χρόνο, με τους παίκτες που είναι στην ομάδα να παίρνουν σειρά για συζητήσεις. Σίγουρα υπάρχει ένα κομμάτι δεκά ποδοσφαιριστών που αποτελεί την βάση και ανάλογα με τον στόχο που θεθεθεί τότε θα γίνουν και τα απαραίτητα βήματα για την ενίσχυση του ρόστερ. Ο στόχος υπάρχει και ένα μεγάλο αγκάθι που δημιουργεί προβλήματα στην Ανθούπολη και αυτό είναι το γηπεδικό. Θα πρέπει να βρεθεί οριστικά λύση ώστε η ομάδα να μην γυρίζει όλο το νομό για να αγωνιστεί εντός έδρας, κάτι που ουσιαστικά είναι σαν να παίζει εκτός.

Η εμπειρία της φετινής χρονιάς θα πρέπει να αποτελέσει οδηγό για την διοίκηση, ώστε τη επόμενη αγωνιστική περίοδο να μην επαναληφθούν τα ίδια λάθη που λίγο έλειψε να στοιχίσουν την παραμονή της ομάδας στη Γ' εθνική κατηγορία.

ΤΡΙΚΑΛΑ Στασιμότητα σε όλα τα θέματα

Πέρασε δεύτερη εβδομάδα στον ΑΟ Τρίκαλα μετά την κατάκτηση του κυπέλλου ερασιτεχνών χωρίς να κινηθεί φύλλο και χωρίς να υπάρχει κάποια είδηση στους κυανέρυθρους. Θεωρητικά πάντα ο κ. Καγιούλης έχει αναλάβει να κάνει κάποιες επαφές με τους ποδοσφαιριστές για την καταβολή των δεδουλευμένων τους ενώ από την πλευρά της διοίκησης κυκλοφορεί πως ίσως τελικά οι πληρωμές να γίνουν σε δύο δόσεις και φυσικά οι πρώτες συζητήσεις για ανανεώσεις να γίνουν αυτή την εβδομάδα.

Αυτή η στασιμότητα μόνο καλό δεν κάνει στην ομάδα, καθώς όπως έχουμε επισημάνει οι παίκτες ήδη έχουν δεχτεί κρούση από άλλα σωματεία και δεν πρόκειται να περιμένουν όλο το καλοκαίρι για το πότε θα ξεκαθαρίσει και θα πάρει απόφαση ο ομογενής επιχειρηματίας για το τι θέλει να κάνει του χρόνου. Ταυτόχρονα όταν άλλα λες μέσω συνεργατών τη μία εβδομάδα και άλλα την επόμενη χάνεται η εμπιστοσύνη και δύσκολα κάποιος θα πειστεί με αυτά τα δεδομένα να συνεχίσει. Στα Τρίκαλα το μαρτύριο της σταγόνας συνεχίζεται και αυτή η αδιαφορία που υπάρχει δημιουργεί εκνευρισμό και μόνο καλό σημάδι για το μέλλον δεν είναι.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΜΕΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ FORMEDIA.gr

ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ Το γηπεδικό σε πρώτο πλάνο

Μπορεί το πρωτάθλημα να έχει ολοκληρωθεί από τη Μεγάλη Τετάρτη για την Ανθούπολη, ωστόσο τρεις εβδομάδες μετά η δουλειά συνεχίζεται κανονικά στην ομάδα, με το βλέμμα στραμμένο στην επόμενη σεζόν.



Η φετινή Premier League μπαίνει σε ένα πρωτοφανές σενάριο, καθώς υπάρχει πιθανότητα έως και 10 αγγλικές ομάδες να αγωνιστούν την επόμενη σεζόν στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις

Ο Ντέγιαν Μποντιρόγκα πήρε θέση στη συζήτηση για τον κορυφαίο παίκτη όλων των εποχών στη EuroLeague



Πως μπορεί να πάρει ευρωπαϊκό εισιτήριο για τη νέα σεζόν η... μισή Premier League

Η Premier League μπαίνει στην τελική της ευθεία, με την κούρσα του τίτλου ανάμεσα σε Άρσεναλ και Μάντσεστερ Σίτι, να βρίσκεται σε πρώτο πλάνο, ενώ αρκετό ενδιαφέρον παρουσιάζει και η «μάχη» για την παραμονή στην κατηγορία, ανάμεσα σε Τότεναμ και Γουέστ Χαμ.

Συνωστισμός επικρατεί και όσον αφορά τα ευρωπαϊκά εισιτήρια με αρκετές ομάδες να παλεύουν για την είσοδο στην πρώτη επτάδα της βαθμολογίας. Η Αγγλία είναι η μοναδική χώρα που έχει επτά εξασφαλισμένα ευρωπαϊκά εισιτήρια ενόψει της νέας σεζόν, με τους πέντε πρώτους της κατάταξης να αγωνίζονται στο ερχόμενο Champions League, τον έκτο στο Europa και τον έβδομο στο Conference League.

Υπάρχει όμως σενάριο, στο οποίο 10 ομάδες της Premier League θα αγωνίζονται σε ευρωπαϊκές διοργανώσεις! Για να συμβεί αυτό, πρέπει να συμβούν αρκετά πράγματα ταυτόχρονα, κανένα εκ των οποίων ωστόσο, δεν είναι απίθανο.

Το πρώτο που απαιτείται για να συμβεί κάτι τέτοιο, είναι η Τσέλσι να τερματίσει στην πρώτη επτάδα, από την οποία απέχει τρεις βαθμούς και να κατακτήσει παράλληλα το FA Cup, στο



Η Νιούκαστλ βρίσκεται σε ένα εντελώς παράδοξο σημείο, έχοντας ακόμη και μαθηματικές ελπίδες τόσο για έξοδο στο Champions League όσο και για υποβιβασμό, με τα σενάρια να απαιτούν συνδυασμούς αποτελεσμάτων που τη φέρνουν είτε στην κορυφή είτε σε τεράστιο κίνδυνο

οποίο αντιμετωπίζει την Μάντσεστερ Σίτι στον τελικό. Σε μία τέτοια περίπτωση, στην οποία οι «μπλε» του Λονδίνου εξασφαλίζουν την παρουσία τους στη League Phase του Europa League, ο όγδοος του πρωταθλήματος, παίρνει εισιτήριο για το Conference League. Οι ομάδες γίνονται 10, αν η Νότιγχαμ Φόρεστ, που δεν έχει ελπίδες για έξοδο στην Ευρώπη, κατακτήσει το Europa League και πάρει το εισιτήριο για το Champions League και η Κρίσταλ Πάλας, σκώσει το Conference League. Στο εν λόγω σενάριο, οι πέντε πρώτοι της βαθμολογίας και η Νότιγχαμ, θα παίξουν στην κορυφαία διασυλλογική διοργάνωση, Τσέλσι και Κρίσταλ Πάλας στο Europa League, μαζί με τον έβδομο της Premier, ενώ ο όγδοος στο Conference League. Αν συμβεί αυτό, θα πρόκειται για κάτι πρωτοφανές, καθώς ποτέ στην ιστορία δεν έχουν αγωνιστεί 10 ομάδες από μία χώρα, σε ευρωπαϊκές διοργανώσεις, μέσα στην ίδια σεζόν.

Η ΑΠΟΛΥΤΗ... ΠΑΡΑΝΟΙΑ Η Νιούκαστλ έχει μαθηματικές ελπίδες για Champions League και για υποβιβασμό

Τρεις αγωνιστικές πριν το φινάλε της Premier League, ισχύει το εξής παράδοξο. Η Νιούκαστλ, είναι ακόμα ζωντανή για την έξοδο στο Champions League, αλλά δεν έχει εξασφαλίσει την παραμονή της στην κατηγορία.

Η φετινή Premier League είναι συναρπαστική σε όλα τα επίπεδα. Άρσεναλ και Μάντσεστερ Σίτι, βρίσκονται σε μία τρομερή κούρσα με φόντο τον τίτλο. Τότεναμ, Γουέστ Χαμ και - μέχρι πρότινος - Νότιγχαμ Φόρεστ και Λιντς, παλεύουν για να αποφύγουν τον υποβιβασμό, ενώ όσον αφορά τη «μάχη» των ευρωπαϊκών εισιτηρίων, επικρατεί... συνωστισμός, με όλα τα σενάρια να είναι ανοικτά, έναν εκ των οποίων έχει 10 ομάδες της Αγγλίας στην Ευρώπη τη νέα σεζόν.

Μέσα σε όλο τον... χαμό της βαθμολογίας, υπάρχει και η Νιούκαστλ, με την οποία συμβαίνει κάτι εντελώς παράδοξο. Οι «καρακάξες» έχουν μαθηματικές ελπίδες, τόσο για την έξοδο στο Champions League της νέας σεζόν, όσο και για να υποβιβαστούν στην Championship!

Αμφότερα τα σενάρια ωστόσο, έχουν απειροελάχιστες πιθανότητες επαλήθευσης, όμως μαθηματικά, είναι υπαρκτά. Όσον αφορά την κορυφαία διασυλλογική διοργάνωση, η Νιούκαστλ χρειάζεται τρεις νίκες στα εναπομείναντα παιχνίδια, σε συνδυασμό με συγκεκριμένα αποτελέσματα των Μπόρνμουθ, Μπρέντφορντ και Μπράιτον, προκειμένου να τις προσπεράσει και να τερματίσει στην έκτη θέση της βαθμολογίας. Παράλληλα, πρέπει η Άστον Βίλα να τερματίσει πέμπτη και να κατακτήσει το Europa League, ώστε η έκτη



θέση να δώσει επιπλέον εισιτήριο για το Champions League.

Για τον υποβιβασμό της Νιούκαστλ, χρειάζεται Τότεναμ και Γουέστ Χαμ να πετύχουν τρεις νίκες στα ισορήθια παιχνίδια που απομένουν. Λιντς, Κρίσταλ Πάλας και Νότιγχαμ να μαζέψουν 3-4 βαθμούς ακόμα και την ίδια στιγμή οι «καρακάξες» να πετύχουν στις υπόλοιπες τους αναμετρήσεις. Αν συμβεί αυτό, θα ισοβαθμίσουν με τη Γουέστ Χαμ στη 18η θέση, οπότε θα πρέπει τα «σφυριά» να καλύψουν και το τεράστιο χάντικαπ στη διαφορά τερμάτων, έχοντας τη δεδομένη χρονική στιγμή -19, με το αντίστοιχο της Νιούκαστλ να είναι στο -2.

Ο Μποντιρόγκα πήρε θέση - Αυτός είναι ο καλύτερος όλων των εποχών στη Euroleague!

Η συζήτηση για τον κορυφαίο όλων των εποχών στην EuroLeague έχει φουντώσει για τα καλά, ειδικά μετά τις πρόσφατες δηλώσεις του Μάικ Τζέιμς, ο οποίος, ως ο πρώτος σκόρερ στην ιστορία της διοργάνωσης, δεν δίστασε να υποδείξει τον εαυτό του ως τον «GOAT».

Ωστόσο, την ίδια ώρα ένας θρύλος του αθλήματος, ο Ντέγιαν Μποντιρόγκα, έρχεται να δώσει μια διαφορετική διάσταση στο ερώτημα μέσω ενός βίντεο του Eurohoops.

Ο Πρόεδρος της EuroLeague, αναγνωρίζοντας τη δυσκολία της επιλογής ανάμεσα σε διαφορετικές εποχές, έδωσε το δικό του κρίσιμα στον Δημήτρη Διαμαντίδη, δλώνοντας χαρακτηριστικά: «Είναι δύσκολη

ερώτηση, γιατί κάθε δεκαετία έχει τους δικούς της αστέρες, αλλά για μένα αν πρέπει να διαλέξω ο Διαμαντίδης ήταν ένας από τους μεγαλύτερους ας που είχε ποτέ η EuroLeague και σημαντική επιρροή στην ομάδα του».

Ο Μποντιρόγκα φόρεσε την φανέλα με το τριφύλλι για μόλις τέσσερα χρόνια, όμως ήταν αρκετά για να γίνει το απόλυτο είδωλο της εξέδρας και να οδηγήσει την ομάδα στην κορυφή της Ευρώπης μετά από μια «στεγνή» περίοδο. Στην τετραετία του πανηγύρισε με τον Παναθηναϊκό 2 EuroLeague (2000 στη Θεσσαλονίκη, 2002 στην Μπόλντια) και 3 Πρωταθλήματα Ελλάδας (1999, 2000, 2001).

Στην αντίπερα όχθη, ο Δημήτρης Διαμαντίδης υπήρξε ο απόλυτος νηγής της σύγχρονης ιστορίας του Παναθηναϊκού, χτίζοντας... μια τροπαιοθήκη που δύσκολα θα ξεπεραστεί. Ατομικές του διακρίσεις ήταν τα 6 βραβεία Καλύτερου Αμυντικού της EuroLeague, αριθμός που αποτελεί επίσης ρεκόρ, ενώ το 2011 αναδείχθηκε MVP της EuroLeague. Στα 12 χρόνια του, ο «3D» σίκωσε 3 EuroLeague (2007 στην Αθήνα, 2009 στο Βερολίνο, 2011 στη Βαρκελώνη), 9 Πρωταθλήματα Ελλάδας και 10 Κύπελλα.

ΧΥΔΑΙΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΚΟΟΛ Προπονητής απολύθηκε πρόωρα για σεξουαλική παρενόχληση!

Ραγδαίες είναι οι εξελίξεις στο στρατόπεδο της Μακάμπι Τελ Αβίβ, καθώς ο Νορβηγός

τεχνικός Ρόνι Ντέιλα, απομακρύνεται από τον πάγκο της ομάδας εν μέσω σοβαρών καταγγελιών, όπως αναφέρουν διεθνή δημοσιεύματα.

Σύμφωνα με επίσημη ανακοίνωση του συλλόγου, οι δύο πλευρές συμφώνησαν ο Ντέιλα να λάβει άδεια με άμεση ισχύ για «προσωπικούς λόγους». Ωστόσο, τα ισραηλινά Μέσα, θεωρούν δεδομένο πως ο 50χρονος τεχνικός δεν θα επιστρέψει ποτέ στα καθήκοντά του, αφού το συμβόλαιό του λήγει σε ένα μήνα και η θέση του θεωρείται πλέον μη αναστρέψιμη.

Το χρονικό της καταγγελίας

Η είδηση της απομάκρυνσής του έρχεται ως άμεση συνέπεια μιας σοβαρής καταγγελίας που ερευνά η αστυνομία του Τελ Αβίβ. Μια γυναίκα οδηγός ταξί κατήγγειλε τον Νορβηγό προπονητή για λεκτική σεξουαλική παρενόχληση το βράδυ της περασμένης Πέμπτης.

Σύμφωνα με την κατάθεση της οδηγού: Ο προπονητής πρόβη σε απρεπείς σεξουαλικές προτάσεις.

Χρησιμοποίησε χυδαία γλώσσα αναφερόμενος σε γεννητικά όργανα.

Η παραδοχή και η συγγνώμη Ο ίδιος ο Ρόνι Ντέιλα, σε δηλώσεις του, δεν αρνήθηκε το περιστατικό, αν και επικαλέστηκε απώλεια μνήμης λόγω μέθης.

«Ζητώ συγγνώμη αν τα λόγια μου προσέβαλαν την οδηγό, αλλά και τους οπαδούς μας. Αυτή η συμπεριφορά δεν συνάδει με τις αξίες μου. Ήμουν υπό την επίβλεψη μεγάλης ποσότητας αλκοόλ και δεν θυμάμαι τις λεπτομέρειες, αλλά αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη», δήλωσε χαρακτηριστικά.

Ο Ντέιλα, ο οποίος είχε συνεργαστεί με



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Η Μπρέντφορντ μπορεί να βρεθεί σε ένα ακραίο ποδοσφαιρικό σενάριο, όπου η θέση της στην Ευρώπη εξαρτάται από συνδυασμούς αποτελεσμάτων και κανονισμούς της UEFA, σε σημείο που ενδέχεται να χρειάζεται να μην ευνοηθεί από τη νίκη της απέναντι στη Λίβερπουλ για να εξασφαλίσει ευρωπαϊκό εισιτήριο



τον Ρόμαν Γιάρεμτσουκ κατά τη διάρκεια της κοινής τους θητείας στην Κλαμπ Μπριζ, θεωρείται ένας από τους πλέον έμπειρους προπονητές, έχοντας περάσει από τους πάγκους της Σέλτικ (όπου κατέκτησε δύο πρωταθλήματα), της Σταντάρ Λιέγης και της Ατλάντα Γιουνάιτεντ.

Η πρόκλησή του από τη Μακάμπι τον περασμένο Ιανουάριο είχε καιρουργήσει ως μια σπουδαία κίνηση, όμως το εξωαγωνιστικό αυτό απόπειμα φαίνεται πως βάζει πρόωπο και άδοξο τέλος στη θητεία του στο Ισραήλ, την ώρα που η αστυνομική έρευνα βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη.

Γιατί η Μπρέντφορντ «πρέπει» να χάσει από τη Λίβερπουλ για να βγει στο Champions League!

Είναι από εκείνα τα σενάρια που αν τα έβλεπες σε ταινία, θα έλεγες ότι ο σεναριογράφος το παράκανε. Κι όμως, οι κανονισμοί της UEFA και της Premier League μπορούν να δημιουργήσουν ένα ποδοσφαιρικό παράδοξο, όπου η ήττα είναι ο μόνος δρόμος για τη δόξα.

Ας δούμε πώς η Μπρέντφορντ, σύμφωνα με το δημοσίευμα του «BBC», μπορεί να βρεθεί στην αλλόκοτη θέση να μην θέλει να νικήσει τη Λίβερπουλ στην τελευταία αγωνιστική, για να κερδίσει το «εισιτήριο» για το Champions League.

ΤΟ ΣΚΗΝΙΚΟ

Πώς φτάσαμε εδώ;

Για να κατανοήσουμε το «τρελό» αυτό σενάριο, πρέπει να δούμε τη βαθμολογία και τα δεδομένα της

σεζόν:

Η Αγγλία έχει ήδη εξασφαλίσει 5 θέσεις στο νέο Champions League (λόγω της βαθμολογίας της UEFA).

1. Η Άστον Βίλα (5η) δίνει μάχη με τη Λίβερπουλ (4η) για την τετράδα, ενώ παράλληλα οι «κωριάτες» διεκδικούν και το Ευρωπαϊκό.

2. Η Μπρέντφορντ (7η) καταδιώκει την Μπόρνμουθ (6η) για τη θέση που οδηγεί στην ευρωπαϊκή ελίτ.

Το «Κλειδί» λέγεται Άστον Βίλα

Όλα κρέμονται από την ομάδα του Ουνάι Έμερι, η οποία στον πρώτο αγώνα γνώρισε την ήττα από τη Νότιχαμ Φόρεστ με 1-0 και καλείται να ανατρέψει το εις βάρος της αποτέλεσμα. Σύμφωνα με τους κανονισμούς:

Σενάριο Α: Αν η Άστον Βίλα κατακτήσει το Ευρωπαϊκό και τερματίσει 5η, τότε η Αγγλία βγάζει 6 ομάδες στο Champions League (οι 5 πρώτοι της βαθμολογίας + η Βίλα ως κάτοχος τροπαίου). Αυτό σημαίνει πως και ο 6ος της Premier League μπαίνει στα «αστέρια»!

Σενάριο Β: Αν όμως η Βίλα κατακτήσει το Ευρωπαϊκό αλλά τερματίσει 4η (προσπερνώντας τη Λίβερπουλ), τότε η επιπλέον θέση της Αγγλίας «καίγεται» και δεν μεταφέρεται στον 6ο.

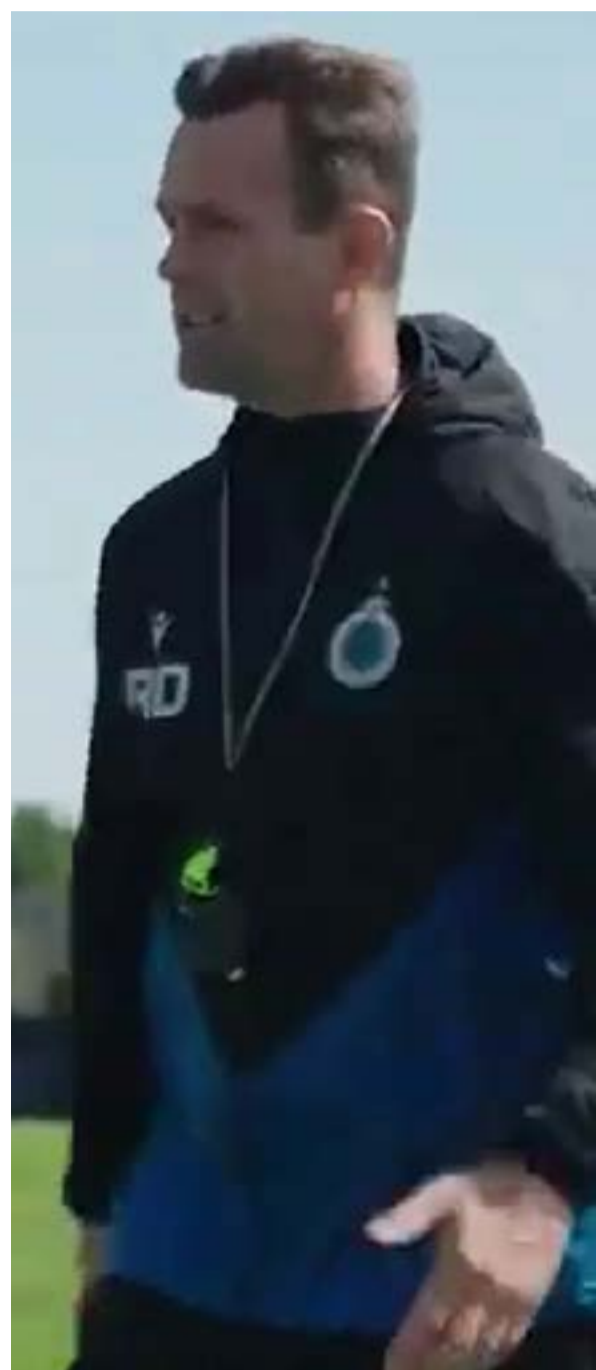
Γιατί η Μπρέντφορντ ίσως χρειαστεί να... χάσει; Την τελευταία αγωνιστική της Premier League, η Λίβερπουλ θα υποδεχθεί την Μπρέντφορντ σε έναν αγώνα που μπορεί να κριθούν τα πάντα.

Αν η Μπρέντφορντ νικήσει τη Λίβερπουλ, μπορεί να τη ρίξει στην 5η θέση και να «σπρώξει» την Άστον Βίλα στην 4η.

Αν όμως η Βίλα βρεθεί στην 4η θέση, η 6η θέση της βαθμολογίας (όπου στοχεύει η Μπρέντφορντ) παύει να δίνει εισιτήριο για το Champions League.

Για να βγει η Μπρέντφορντ στο Champions League ως 6η, πρέπει η Λίβερπουλ να μείνει 4η. Άρα, η Μπρέντφορντ δεν πρέπει να της κόψει βαθμούς!

Με απλά λόγια: Τι χρειάζεται η Μπρέντφορντ; Για να παίξουν οι «Μέλισσες» στην κορυφαία διασυλλογική διοργάνωση, πρέπει να ευθυγραμμιστούν



τα εξής:

1. Η Άστον Βίλα να πάρει το Ευρωπαϊκό.
2. Η Άστον Βίλα να τερματίσει 5η (και όχι 4η).
3. Η Μπρέντφορντ να τερματίσει 6η.

Αν, λοιπόν, πριν τη σέντρα του τελευταίου αγώνα, η Λίβερπουλ κινδυνεύει να χάσει την 4η θέση από τη Βίλα, η Μπρέντφορντ θα βρεθεί μπροστά σε ένα απίστευτο δίλημμα: Νίκη γοήτρου ή «στρατηγική» ήττα για να παίξει στα αστέρια;

Συγκινητικός Ακίλε Πολονάρα: Ανακοίνωσε ότι αποσύρεται από το επαγγελματικό μπάσκετ

Ο Ακίλε Πολονάρα ανακοίνωσε, μέσω μιας συγκινητικής ανάρτησης στα social media, πως αποσύρεται από το επαγγελματικό μπάσκετ στα 34 του χρόνια. Ο Ιταλός φόργουορντ δίνει μια γενναία μάχη με την οξεία μυελογενή λευχαιμία, έχοντας στο παρελθόν καταφέρει να ξεπεράσει και τον καρκίνο των όρχεων, αποδεικνύοντας σε κάθε στάδιο της ζωής του τεράστια δύναμη ψυχής και αντοχή που έχει. Τον περασμένο Νοέμβριο η μασκακετική κοινότητα και όχι μόνο είχε σοκαριστεί στο άκουσμα ότι έμεινε δέκα ημέρες σε κώμα.

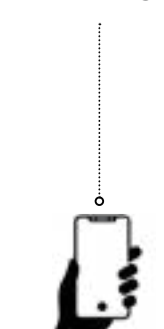
Ο Ακίλε Πολονάρα ανακοίνωσε την απόσυρσή του από το επαγγελματικό μπάσκετ στα 34 του χρόνια, βάζοντας τέλος σε μια σπουδαία καριέρα γεμάτη συμμετοχές σε κορυφαίες ομάδες της EuroLeague, ενώ η απόφασή του συνδέεται με τη σοβαρή μάχη που δίνει με την οξεία μυελογενή λευχαιμία

Το περασμένο καλοκαίρι, είχε υπογράψει με την Ντιναμό Σάσαρι, θέλοντας να συνεχίσει τη σπουδαία καριέρα του. Στο παρελθόν φόρεσε τις φανέλες σπουδαίων ομάδων της EuroLeague όπως η Μπασκόνια, η Φενερμπαχτσέ, η Αναντολού Εφές, η Ζαλγκίρις και η Βίρτους Μπολόνια. Με την εθνική ομάδα, ο Πολονάρα έπαιξε σε δύο EuroBasket, στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο και στο Παγκόσμιο Κύπελλο του 2023. Έχοντας πλέον συνειδητοποιήσει ότι δεν θα μπορεί να είναι πια στο επίπεδο που θέλει, αποφάσισε να κρεμάσει τα μπασκετικά του παπούτσια συγκινώντας με την ανάρτησή του: «Δεν θα είμαι πια ο παίκτης που ήμουν και θέλω να με θυμάστε για αυτό που ήμουν». Αναλυτικά, όσα έγραψε «Ευχαριστώ τους προπονητές, ευχαριστώ τους συμπαίκτες, το ιατρικό προσωπικό κάθε ομάδας στην οποία έπαιξα, που με έκαναν να νιώθω ένας καλός παίκτης, αλλά πάνω απ' όλα ένας Άνθρωπος... ευχαριστώ όσους με πρόσβαλαν στα social media και στα γήπεδα, ήσασταν η δύναμή μου!!!! Μακάρι αυτή η στιγμή να μην έφτανε ποτέ.

Προσπάθησα, ξαναρχίζοντας τις ατομικές προπονήσεις, αλλά καταλαβαίνω ότι ήρθε η ώρα να πω «όχι» στο μπάσκετ, γιατί δεν θα είμαι πια ο παίκτης που ήμουν και θέλω να με θυμάστε για αυτό που ήμουν. Μπάσκετ θα μου λείψει».



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



ΜΟΥΝΤΙΑΛ 2026 Η... τολμηρή αλλαγή που φέρνει ενθουσιασμό

Το Κάνσας ετοιμάζεται ήδη να μπει σε...ρυθμούς Μουντιάλ και οι τοπικές αρχές αποφάσισαν να προχωρήσουν σε μια ιδιαίτερα τολμηρή αλλαγή ενόψει του Παγκοσμίου Κυπέλλου του 2026.

Η πολιτεία που θα φιλοξενήσει αγώνες της διοργάνωσης έδωσε το «πράσινο φως» για σημαντική χαλάρωση των περιορισμών στην πώληση αλκοόλ, επιτρέποντας ουσιαστικά σε μπαρ και εστιατόρια να λειτουργούν σχεδόν ολόκληρο το 24ωρο κατά τη διάρκεια του τουρνουά.

Νέο ωράριο λόγω Μουντιάλ

Με βάση τη νέα νομοθεσία, οι επιχειρήσεις εστίασης θα μπορούν να σερβίρουν αλκοολούχα ποτά από τις 06:00 το πρωί έως και τις 05:00 τα ξημερώματα της επόμενης ημέρας. Το ειδικό αυτό καθεστώς θα ισχύσει από τις 11 Ιουνίου μέχρι τις 19 Ιουλίου 2026, δηλαδή καθ' όλη τη διάρκεια του Μουντιάλ. Η απόφαση έρχεται λίγες εβδομάδες μετά από αντίστοιχη κίνηση στο γειτονικό Μιζούρι, καθώς οι δύο πολιτείες θέλουν να εκμεταλλευτούν στο έπακρο τη γιγαντιαία τουριστική και οικονομική δυναμική που θα φέρει η διοργάνωση. Το Κάνσας αναμένεται να αποτελέσει μία από τις πιο «ζωντανές» πόλεις του τουρνουά. Η τοπική φιλοξενία των πόντων και τη νομοθεσία γύρω από τη νυχτερινή διασκέδαση.

ομάδες που θα χρησιμοποιήσουν την πόλη ως βάση τους κατά τη διάρκεια του Μουντιάλ. Ανάμεσα στις χώρες που θα εγκατασταθούν εκεί βρίσκονται η Αγγλία, η Αργεντινή, η Ολλανδία και η Αλγερία, ενώ αγώνες ομίλων θα δώσουν επίσης οι Αυστρία, Κουρασάο, Εκουαδόρ και Τυνησία. Συνολικά, η πόλη θα φιλοξενήσει τέσσερις αναμετρήσεις της φάσης των ομίλων, έναν αγώνα της φάσης των «32» και έναν προημιτελικό, γεγονός που αναμένεται να φέρει τεράστιο αριθμό φιλάθλων από κάθε γωνιά του πλανήτη.

Ενθουσιασμός στους επιχειρηματίες

Οι ιδιοκτήτες μπαρ και εστιατορίων υποδέχθηκαν με ιδιαίτερη ικανοποίηση τη νέα ρύθμιση, θεωρώντας πως το Μουντιάλ μπορεί να εξελιχθεί σε τεράστια οικονομική ευκαιρία. Ο Μπρίαν Σκόργκλ, ιδιοκτήτης του O'Neill's Bar and Restaurant, εξήγησε πως η αλλαγή ήταν σχεδόν απαραίτητη ώστε οι επιχειρήσεις του Κάνσας να μπορέσουν να ανταγωνιστούν εκείνες του Μιζούρι.

Όπως τόνισε, οι φιλάθλοι θα αναζητούν συνεχώς χώρους για να παρακολουθούν παιχνίδια, να συγκεντρώνονται και να ζουν την ατμόσφαιρα του τουρνουά, ειδικά από τη στιγμή που οι αγώνες θα διεξάγονται σε διαφορετικές ώρες μέσα στη μέρα.

Δεν θα εφαρμοστεί παντού

Παρότι η νομοθεσία εγκρίθηκε σε πολιτειακό επίπεδο, η εφαρμογή της δεν θα είναι αυτόματη σε όλες τις περιοχές. Κάθε δήμος ή κομητεία θα μπορεί να αποφασίσει αν θα συμμετάσχει στο ειδικό καθεστώς ή αν θα διατηρήσει το υπάρχον ωράριο λειτουργίας. Αυτό σημαίνει πως το τοπίο ενδέχεται να διαφέρει από περιοχή σε περιοχή κατά τη διάρκεια του Μουντιάλ, ανάλογα με τις αποφάσεις των τοπικών αρχών. Το Παγκόσμιο Κύπελλο του 2026 θεωρείται ήδη η μεγαλύτερη διοργάνωση στην ιστορία του αθλήματος, τόσο λόγω της επέκτασής στις 48 εθνικές ομάδες όσο και εξαιτίας της τεράστιας γεωγραφικής έκτασης σε ΗΠΑ, Καναδά και Μεξικό. Και όπως φαίνεται, η επιρροή του δεν θα περιοριστεί μόνο στα γήπεδα, αλλά θα επηρεάσει ακόμη και την καθημερινή ζωή, η λειτουργία των πόλεων και τη νομοθεσία γύρω από τη νυχτερινή διασκέδαση.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail



ΚΔΗΦ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ & ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
ANIMUS

Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι ΔΩΡΕΑΝ!

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Διήμευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διήμευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτρια
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL FC Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομπωτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Διήμευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr





FORMedia Radio 99,8

Όλα παίζουν!

08:00

08:00 - 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου LIVE
Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δώρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!



ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 20:00 | «NON PAPER»

Η εκπομπή του FORMediaTV Non Paper με τον δημοσιογράφο **Τάσο Κουρκούμπα** έρχεται να δώσει έναν διαφορετικό τόνο στην ενημέρωσή, εστιάζοντας στην ουσία πίσω από τις δηλώσεις και τα γεγονότα της Θεσσαλίας. Μέσα από συνεντεύξεις με πρόσωπα της επικαιρότητας, φιλοδοξεί να αναδείξει όχι μόνο θέσεις, στρατηγική και διλήμματα, αλλά και την αθέατη πλευρά των πρωταγωνιστών.

NON PAPER

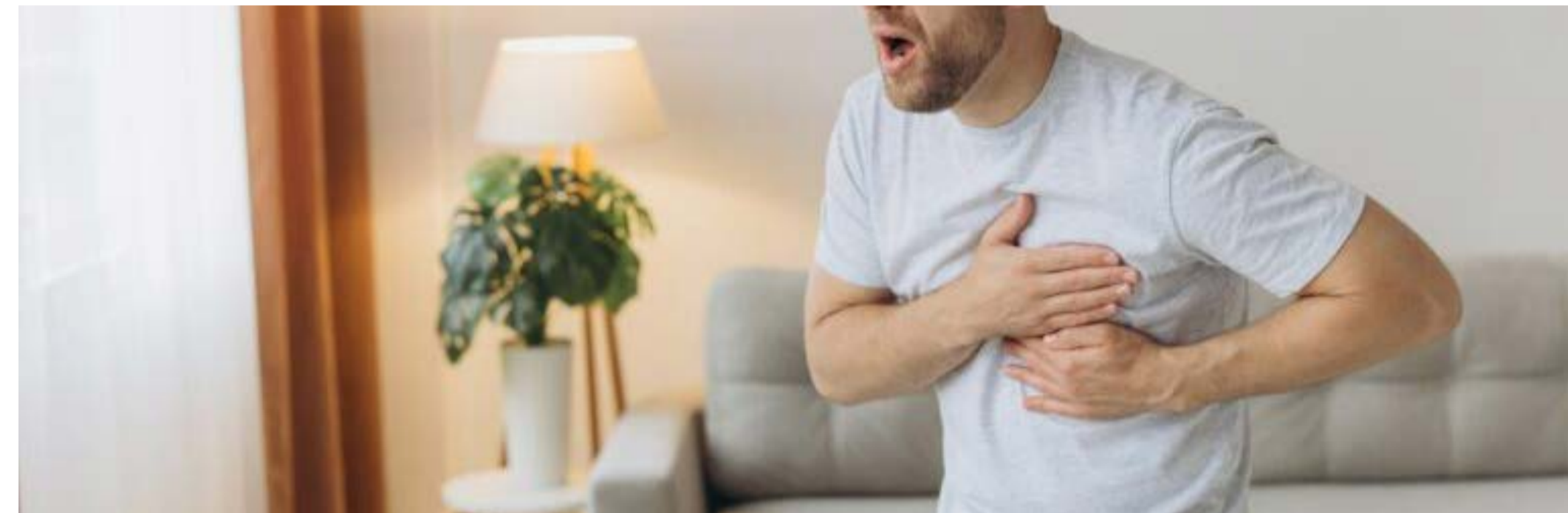
FORMedia TV

Η αναστολή της φλεγμονής μέσω του μπλοκαρίσματος της IL-6 με το φάρμακο tocilizumab φαίνεται να μειώνει τη βλάβη στον καρδιακό μυ μετά από έμφραγμα και να βελτιώνει την ανάρρωση των ασθενών, χωρίς να καταργεί πλήρως τη φυσική άμυνα του οργανισμού

ΕΜΦΡΑΓΜΑ

Η φλεγμονή δεν είναι εχθρός

Νορνηγοί επιστήμονες εντόπισαν το αντιφλεγμονώδες που μειώνει τη βλάβη στην καρδιά



Κάθε έμφραγμα αφήνει πίσω του ένα κρίσιμο ερώτημα: πόση από τη βλάβη στον καρδιακό μυ μπορεί τελικά να περιοριστεί. Νέα μελέτη στο eBioMedicine από το Πανεπιστήμιο και το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο του Όσλο δείχνει ότι η στοχευμένη μείωση της φλεγμονής μετά από ένα έμφραγμα ίσως προστατεύει την καρδιά και συμβάλλει στη βελτίωση της ανάρρωσης.

Η έρευνα επικεντρώθηκε σε ασθενείς με STEMI (ST-elevation myocardial infarction), δηλαδή με οξύ έμφραγμα του μυοκαρδίου. Έθεσε υπό το μικροσκόπιο, λοιπόν, την επίδραση του tocilizumab, ενός φαρμάκου που μπλοκάρει τον υποδοχέα της ιντερλευκίνης-6, γνωστής και ως IL-6, μιας ουσίας που σχετίζεται στενά με τη φλεγμονώδη αντίδραση του οργανισμού.

Μετά το έμφραγμα

Η φλεγμονή δεν αποτελεί από μόνη της «εχθρό». Είναι μέρος της φυσικής άμυνας του οργανισμού μετά από ένα καρδιακό επεισόδιο. Το πρόβλημα δημιουργείται, όταν η εν λόγω αντίδραση «ξεφεύγει», καθώς ενδέχεται να επιδεινώσει τη βλάβη στον καρδιακό μυ. Η μεταδιδακτορική ερευνήτρια Καμίλα Χους, από το Πανεπιστήμιο του Όσλο, ανέφερε πως «μόνο σε μια μικρή χώρα όπως η Νορβηγία, παρατηρούμε περίπου 11.000 καρδιακές προσβολές κάθε χρόνο. Σαράντα καρδιακές προσβολές κάθε μέρα είναι πολλές». Ως εκ τούτου, προέκυψε το εξής ερώτημα: αυτή η φλεγμονώδης αντίδραση μπορεί να περιοριστεί με τρόπο που να βοηθά ουσιαστικά την καρδιά, χωρίς να μπλοκάρει τις απαραίτητες λειτουργίες αποκατάστασης; Η παρούσα ανάλυση ρίχνει φως σε έναν πιθανό μηχανισμό.

Μπλόκο στην IL-6

Οι Νορβηγοί επιστήμονες μελετούν εδώ και καιρό την αναστολή της IL-6 ως πιθανή συμπληρωματική θεραπεία στο έμφραγμα. Η ερευνήτρια Τούβα Βερντάτερ Νταλ εξήγησε ότι το επόμενο βήμα δεν αφορά μόνο στο να φανεί αν το φάρμακο βοηθά, αλλά και πώς το κάνει. «Για να προχωρήσουμε με τη θεραπεία, πρέπει να κατανοήσουμε τι συμβαίνει στον οργανισμό, όταν αναστέλλουμε τη φλεγμονή. Ποιες διεργασίες μέσα στα κύτταρα επηρεάζονται από το φάρμακο που δοκιμάζεται; Ποιες όχι; Παράλληλα, πώς σχετίζεται με τη βλάβη στην καρδιά αλλά και με τη βελτιωμένη ανάρρωση του ασθενούς;», εξήγησε.

Τι έδειξε η μελέτη

Η ανάλυση βασίστηκε σε 199 ασθενείς με STEMI, οι οποίοι είχαν τυχαιοποιηθεί να λάβουν είτε το αντιφλεγμονώδες φάρμακο tocilizumab είτε placebo. Οι ερευνητές μέτρησαν τον αριθμό των μονοκυττάρων στο αίμα, εξέτασαν το γονιδιακό τους προφίλ και συνέδεσαν τα δεδομένα με τη βλάβη του

μυοκαρδίου και με τον δείκτη που αποτυπώνει πόσο καρδιακός μυς «σώζεται» μετά το έμφραγμα (myocardial salvage index). Αναφέρεται πως τα μονοκύτταρα αποτελούν κομμάτι του ανοσοποιητικού συστήματος που κινητοποιούνται γρήγορα σε κάθε φλεγμονή. Φτάνουν νωρίς στην περιοχή της βλάβης και συμμετέχουν τόσο στον καθαρισμό όσο και στην αποκατάσταση. Ωστόσο, όπως περιγράφει η Χους, «συνκά, ενεργοποιούνται υπερβολικά, συμβάλλοντας σε περαιτέρω τραυματισμό του μυοκαρδίου».

Στους ασθενείς που έλαβαν placebo, τα μονοκύτταρα αυξήθηκαν σημαντικά τις πρώτες ώρες και ημέρες μετά το έμφραγμα. Αντίθετα, στην ομάδα που έλαβε tocilizumab, η άνοδος ήταν πιο περιορισμένη. Τι σημαίνει αυτό; Τα χαμηλότερα επίπεδα συνδέθηκαν με λιγότερη βλάβη στην καρδιά και καλύτερη epούλωση. Ταυτόχρονα, διαπιστώθηκε πως το φάρμακο «ένισχυσε» τα κύτταρα του μυοκαρδίου, κλοντάς τα πιο ανθεκτικά στη φθορά - άρα, και πιο πιθανό α επιβιώσουν έπειτα από έμφραγμα. Αυτός είναι και ο λόγος που η ανα-

στολή της IL-6 φαίνεται να έχει ενδιαφέρον: δεν μπενδίζει την ανοσολογική αντίδραση, αλλά ίσως τη μετατοπίζει σε λιγότερο επιβλαβή κατεύθυνση. «Η λειτουργία των μονοκυττάρων μεταβλήθηκε: από επιβλαβή σε προστατευτική. Πιστεύουμε ότι αυτές οι λειτουργίες είναι ο λόγος για τον οποίο οι ασθενείς υφίστανται λιγότερες βλάβες μετά από μία καρδιακή προσβολή» συμπλήρωσε η Χους.

Επικουρική θεραπεία

Οι συγγραφείς εκτιμούν ότι η αναστολή της IL-6 μπορεί να εξελιχθεί σε μια συμπληρωματική θεραπευτική προσέγγιση για τους ασθενείς με STEMI, εφόσον βέβαια τα αποτελέσματα επιβεβαιωθούν και σε μεγαλύτερες μελέτες. «Η παρούσα έρευνα δείχνει ότι τα μονοκύτταρα παίζουν σημαντικό ρόλο στην πορεία των καρδιακών προσβολών. Πιστεύουμε ότι η επίδραση σε αυτά, όπως γίνεται με την αναστολή της IL-6, είναι ευεργετική. Θα μπορούσε να αναδειχθεί σε μια νέα επικουρική θεραπεία για τους ασθενείς» συνοψίζει η Νταλ.

FORMedia Radio 99.8

ENNI TIME IS A GOOD TIME

12:00

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

FORMedia Radio 99.8

TELEUTAIIO ΘΡΑΝΙΟ!

18:00

18:00 – 20:00 | «TELEUTAIIO ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Αποτελεί έναν σχεδόν παρθένο φυσικό προορισμό εναλλακτικού τουρισμού, όπου η ηρεμία, η απομόνωση και η άμεση επαφή με τη φύση προσφέρουν στον επισκέπτη μια εμπειρία «εκτός χρόνου», μακριά από τη μαζική τουριστική ανάπτυξη και τον θόρυβο της καθημερινότητας



ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΗΣ ΚΑΛΥΨΟΥΣ

Ένα κρυμμένος θησαυρός της Λάρισας

Η αίσθηση που αποκομίζει ο επισκέπτης είναι ότι βρίσκεται σε έναν χώρο όπου ο χρόνος κυλά διαφορετικά, πιο αργά και πιο ήσυχα

Στον νομό Λάρισας, σε μια περιοχή όπου η φύση εναλλάσσεται από ήπιες πεδινές εκτάσεις σε πιο αγρια και ορεινά τοπία, βρίσκεται ένα από τα λιγότερο γνωστά αλλά ιδιαίτερα εντυπωσιακά φυσικά αξιοθέατα της Θεσσαλίας.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Το Φαράγγι της Καλυψούς αποτελεί έναν προορισμό που σταδιακά κερδίζει το ενδιαφέρον των φίλων της πεζοπορίας, της φύσης και του εναλλακτικού τουρισμού, χωρίς όμως να έχει χάσει τον αυθεντικό, σχεδόν παρθένο χαρακτήρα του. Το φαράγγι επίσης, είναι γνωστό στους ντόπιους και ως «ρέμα της Γκούρας».

Ένα τοπίο που διαμορφώθηκε από τον χρόνο

Το φαράγγι εντυπωσιάζει με τη γεωλογική του δομή, αποτέλεσμα της διάβρωσης και των φυσικών διεργασιών επί χιλιάδες χρόνια. Στενά περάσματα, απότομοι βράχοι και φυσικές «οχισμές» στη γη δημιουργούν ένα σκηνικό που θυμίζει περισσότερο κινηματογραφικό τοπίο παρά τυπική ελληνική ύπαιθρο.

Καθώς ο επισκέπτης εισέρχεται στο φαράγγι, το φως αλλάζει συνεχώς. Σε ορισμένα σημεία οι βράχοι υψώνονται κάθετα, δημιουργώντας σκιά και δροσιά, ενώ σε άλλα ανοίγεται ο ορίζοντας και η φύση αποκαλύπτεται πιο ήπια και φωτεινή. Αυτή η εναλλαγή είναι ένα από τα στοιχεία που κάνουν τη διαδρομή ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα.

Η βλάστηση είναι χαρακτηριστική της περιοχής της Θεσσαλίας: πουρνάρια, αγριόδεντρα, μικροί θάμνοι και εποχικά φυτά

συνθέτουν ένα φυσικό μωσαϊκό που αλλάζει ανάλογα με την εποχή, προσφέροντας διαφορετική εμπειρία σε κάθε επίσκεψη.

Μια εμπειρία πεζοπορίας μέσα στη σιωπή

Η διάσχιση του Φαραγγιού της Καλυψούς δεν απαιτεί εξειδικευμένες τεχνικές γνώσεις, γεγονός που το καθιστά προσιτό σε ένα ευρύ κοινό. Παρ' όλα αυτά, η εμπειρία είναι έντονα «φυσιολατρική» και απαιτεί σεβασμό προς το περιβάλλον.

Το μονοπάτι δεν είναι πλήρως οργανωμένο με τον τρόπο που συναντά κανείς σε πιο ανεπτυγμένους τουριστικούς προορισμούς. Αυτό όμως αποτελεί και μέρος της γοητείας του. Η αίσθηση εξερεύνησης είναι έντονη, καθώς ο επισκέπτης δεν ακολουθεί απλώς μια τυπική διαδρομή, αλλά κινείται μέσα σε ένα φυσικό περιβάλλον που παραμένει σε μεγάλο βαθμό ανεπηρεαστό.

Η σουχία κυριαρχεί, μόνο ο ήχος του ανέμου, των πουλιών και, σε ορισμένες περιπτώσεις, του νερού που ρέει ανάμεσα στα βράχια συνοδεύει την πορεία. Αυτή η σχεδόν απόλυτη απομόνωση είναι ένα από τα στοιχεία που κάνουν το φαράγγι ιδιαίτερα ελκυστικό για όσους αναζητούν αποφόρτιση από την καθημερινότητα.

Μυθολογία και συμβολισμός

Το όνομα «Καλυψώ» προσδίδει έναν ιδιαίτερο συμβολικό χαρακτήρα στο φαράγγι. Η αναφορά στη μυθική νύμφη που, σύμφωνα με την Οδύσσεια του Ομήρου, κράτησε τον Οδυσσέα στο νησί της για χρόνια, ενισχύει την αίσθηση ενός τόπου απομονωμένου, σχεδόν «εκτός χρόνου». Αν και η ονομασία δεν συνδέεται άμεσα με συγκεκριμένο

ιστορικό γεγονός της περιοχής, λειτουργεί περισσότερο ως ποιητική περιγραφή του τοπίου. Πράγματι, η αίσθηση που αποκομίζει ο επισκέπτης είναι ότι βρίσκεται σε έναν χώρο όπου ο χρόνος κυλά διαφορετικά, πιο αργά και πιο ήσυχα.

Ένας προορισμός για εναλλακτικό τουρισμό

Τα τελευταία χρόνια, η Θεσσαλία αναδεικνύεται ως περιοχή με σημαντικές δυνατότητες στον τομέα του εναλλακτικού τουρισμού. Το Φαράγγι της Καλυψούς εντάσσεται σε αυτή τη δυναμική, προσφέροντας μια εμπειρία που συνδυάζει πεζοπορία, φυσική εξερεύνηση και επαφή με ένα αυθεντικό τοπίο.

Η απουσία μαζικής τουριστικής ανάπτυξης αποτελεί πλεονέκτημα. Οι επισκέπτες που φτάνουν στην περιοχή συνήθως αναζητούν κάτι διαφορετικό από τις κλασικές τουριστικές εμπειρίες: λιγότερη πολυκοσμία, περισσότερη φύση και μεγαλύτερη αυθεντικότητα. Στην ευρύτερη περιοχή της Λάρισας και των γύρω ορεινών όγκων, υπάρχουν μικροί οικισμοί που διατηρούν παραδοσιακό χαρακτήρα, προσφέροντας φιλοξενία και τοπική κουζίνα. Αυτό επιτρέπει στον επισκέπτη να συνδυάσει τη φυσική εμπειρία του φαραγγιού με την πολιτιστική και γαστρονομική ταυτότητα της περιοχής.

Η σημασία της προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος

Η αυξημένη επισκεψιμότητα σε φυσικούς προορισμούς δημιουργεί πάντα την ανάγκη για ισορροπία μεταξύ ανάπτυξης και προστασίας. Το Φαράγγι της Καλυψούς, λόγω του σχετικού παρθένου χαρακτήρα του, είναι

ιδιαίτερα ευαίσθητο σε πιθανές παρεμβάσεις.

Η διατήρηση της φυσικής του κατάστασης απαιτεί προσεκτική διαχείριση. Ήπιες υποδομές, όπως διακριτική σήμανση και ενημέρωση των επισκεπτών για την προστασία του περιβάλλοντος, μπορούν να συμβάλουν σημαντικά χωρίς να αλλοιώσουν το τοπίο.

Η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση αποτελεί κρίσιμο στοιχείο για τη διατήρηση τέτοιων περιοχών, καθώς η αξία τους δεν βρίσκεται μόνο στην αισθητική τους, αλλά και στη βιοποικιλότητα που φιλοξενούν.

Μια εμπειρία πέρα από τον τουρισμό

Η επίσκεψη στο Φαράγγι της Καλυψούς δεν είναι απλώς μια εκδρομή. Είναι μια εμπειρία που συνδέει τον άνθρωπο με τη φύση σε βαθύτερο επίπεδο. Η απλότητα του τοπίου, η ηρεμία και η απουσία έντονης ανθρώπινης δραστηριότητας δημιουργούν συνθήκες που επιτρέπουν στον επισκέπτη να «αποσυνδεθεί» από τον ρυθμό της καθημερινότητας. Για πολλούς, η διαδρομή αυτή λειτουργεί ως μια μορφή φυσικής και ψυχικής ανανέωσης. Δεν πρόκειται για έναν προορισμό εντυπωσιασμού, αλλά για έναν χώρο εμπειρίας και εσωτερικής ηρεμίας. Το Φαράγγι της Καλυψούς στη Λάρισα αποτελεί έναν ανερχόμενο αλλά ακόμη αυθεντικό προορισμό φυσικού τουρισμού. Με τον ιδιαίτερο γεωλογικό του χαρακτήρα, τη σιωπή του τοπίου και τη σχεδόν ανέγγιχτη φύση του, προσφέρει μια εμπειρία που ξεχωρίζει. Σε μια εποχή όπου οι ταξιδιώτες αναζητούν όλο και περισσότερο ουσιαστικές και βιωματικές εμπειρίες, το φαράγγι αυτό υπενθυμίζει ότι η πραγματική αξία της φύσης βρίσκεται συχνά στα πιο ήσυχα και λιγότερο προβλημένα μέρη.

Μπορεί να προκαλέσει πολύ σοβαρές και δυνητικά θανατηφόρες επιπλοκές, ενώ δεν υπάρχει ειδική θεραπεία ή εμβόλιο, γεγονός που καθιστά την πρόληψη μέσω αποφυγής επαφής με τρωκτικά και τήρησης βασικών κανόνων υγιεινής το μοναδικό και πιο κρίσιμο μέτρο προστασίας

ΣΠΑΝΙΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΗ ΛΟΙΜΩΞΗ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΡΩΚΤΙΚΑ

Προσοχή στον χανταϊό

Τι πρέπει να γνωρίζουμε για τη μετάδοση, τα συμπτώματα και την πρόληψη



Με αφορμή το ξέσπασμα της σπάνιας λοίμωξης από χανταϊό, που σημειώθηκε σε κρουαζιερόπλοιο στον Ατλαντικό Ωκεανό και προκάλεσε τον θάνατο τριών ατόμων αλλά και την ασθένεια τουλάχιστον τριών άλλων -σύμφωνα με ανακοίνωση του ΠΟΥ- προκλήθηκε έντονη ανησυχία για μια πιθανή νέα υγειονομική βόμβα που ίσως πλήξει τον κόσμο. Το περιστατικό σημειώθηκε στο πλοίο *MV Hondius*, που εκτελούσε δρομολόγιο μεταξύ Αργεντινής και Πράσινου Ακρωτηρίου και διενεργείται έρευνα για τα περιστατικά.

Η σπάνια αυτή λοίμωξη «χανταϊού» αποτελεί μια ομάδα ιών που μεταδίδονται κυρίως μέσω τρωκτικών και μπορούν

να προκαλέσουν σοβαρές λοιμώξεις στον άνθρωπο. Αν και τα περιστατικά είναι σχετικά σπάνια στην Ευρώπη και στην Ελλάδα, οι ειδικοί επισημαίνουν ότι η ενημέρωση του κοινού είναι κρίσιμη, ιδιαίτερα για άτομα που εργάζονται ή δραστηριοποιούνται σε αγροτικούς ή κλειστούς χώρους όπου ενδέχεται να υπάρχουν ποντίκια.

Τι είναι ο χανταϊός

Ο χανταϊός ανήκει στην οικογένεια των ιών *Hantaviridae* και μεταδίδεται από μολυσμένα τρωκτικά. Η λοίμωξη που προκαλεί στον άνθρωπο είναι γνωστή ως Χανταϊκή λοίμωξη και μπορεί να εκδηλωθεί με διαφορετικές κλινικές μορφές, από ήπια συμπτώματα έως ιδιαίτερα σοβαρές επιπλοκές.

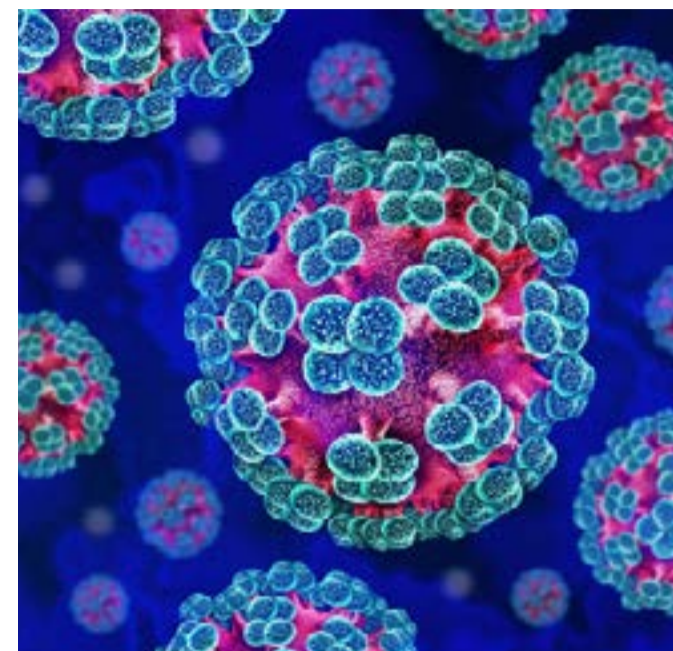
Τρόποι μετάδοσης

Η μετάδοση του ιού δεν γίνεται συνήθως από άνθρωπο σε άνθρωπο, αλλά κυρίως μέσω επαφής με μολυσμένα τρωκτικά. Η μόλυνση μπορεί να προκύψει με εισπνοή σωματιδίων από ούρα, κόπρανα ή σάλιο μολυσμένων ζώων με επαφή με επιφάνειες ή αντικείμενα που έχουν μολυνθεί και σπανιότερα, μέσω δαγκώματος.

Ιδιαίτερη προσοχή απαιτείται κατά τον καθαρισμό κλειστών και χρησιμοποιούμενων χώρων, όπου μπορεί να έχουν εγκατασταθεί τρωκτικά.

Κλινική εικόνα και συμπτώματα

Η νόσος ξεκινά συνήθως με συμπτώματα που μοιάζουν με γρίπη, όπως πυρετό και ρίγη, έντονη μυϊκή καταβολή, πονοκέφαλο και κόπωση. Σε ορισμένες περιπτώσεις, η



λοίμωξη μπορεί να εξελιχθεί σε σοβαρότερη κατάσταση, προκαλώντας αναπνευστική δυσχέρεια ή νεφρική ανεπάρκεια, ανάλογα με τον τύπο του ιού.

.....
•
συνεχής
ενημέρωση
FORMedia.gr

Πιθανές επιπλοκές

Οι σοβαρότερες μορφές της νόσου περιλαμβάνουν το πνευμονικό σύνδρομο και τον αιμορραγικό πυρετό με νεφρικό σύνδρομο, καταστάσεις που απαιτούν άμεση νοσηλεία. Χωρίς έγκαιρη ιατρική παρέμβαση, ορισμένες μορφές μπορεί να αποβούν ιδιαίτερα επικίνδυνες.

Πρόληψη

Δεν υπάρχει ειδική θεραπεία ή εμβόλιο για τον χανταϊό, γεγονός που καθιστά την πρόληψη το βασικό μέτρο προστασίας. Συνιστώνται: αποφυγή επαφής με τρωκτικά και τα περιττώματά τους / χρήση προστατευτικού εξοπλισμού (γάντια, μάσκες) σε καθαρισμούς χώρων / καλός αερισμός πριν από τον καθαρισμό κλειστών αποθηκών ή εξοχικών / διατήρηση καθαρών χώρων και σωστή αποθήκευση τροφίμων. Παρότι ο χανταϊός δεν αποτελεί συχνό φαινόμενο, η πιθανότητα σοβαρής νόσησης καθιστά απαραίτητη την προσοχή και την ενημέρωση του κοινού. Η τήρηση βασικών κανόνων υγιεινής και η αποφυγή επαφής με τρωκτικά αποτελούν τα σημαντικότερα μέτρα προστασίας.

Είναι μια απλή, σύντομη και εξαιρετικά αποτελεσματική χειρουργικά θεραπεύσιμη πάθηση, εκατομμύρια άνθρωποι παγκοσμίως εξακολουθούν να μην έχουν πρόσβαση στην επέμβαση λόγω κοινωνικών, οικονομικών και γεωγραφικών ανισοτήτων



ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ

Θεραπεία υπάρχει αλλά όχι για όλους

Παγκόσμιες ανισότητες για μία «απλή» επέμβαση που όμως δεν φτάνει σε όλους - Η ευρωπαϊκή εικόνα και η θέση της Ελλάδας

Παρά το γεγονός ότι ο καταρράκτης αποτελεί μία από τις πιο συχνές και θεραπεύσιμες παθήσεις της όρασης, εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο εξακολουθούν να στερούνται πρόσβασης στη θεραπεία. Τα στοιχεία του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ) αποτυπώνουν μια έντονη αντίθεση: η ιατρική διαθέσιμη τη λύση, αλλά αυτή δεν είναι ισότιμη διαθέσιμη.

Ο καταρράκτης προκαλείται από τη σταδιακή θόλωση του κρυσταλλοειδούς φακού του ματιού, οδηγώντας σε προοδευτική μείωση της όρασης και, σε προχωρημένα στάδια, σε τύφλωση. Η ηλικία αποτελεί τον βασικότερο παράγοντα κινδύνου, γεγονός που καθιστά την πάθηση ολόένα και πιο διαδεδομένη, καθώς ο παγκόσμιος πληθυσμός γερνά.

Σύμφωνα με τον ΠΟΥ, περισσότεροι από 94 εκατομμύρια άνθρωποι πάσχουν από καταρράκτη, με περίπου το 20% εξ αυτών να έχει ήδη χάσει πλήρως την όρασή του. Παράλληλα, άλλοι παράγοντες κινδύνου, όπως η παρατεταμένη έκθεση στην υπεριώδη ακτινοβολία UV-B, το κάπνισμα, ο διαβήτης και η μακροχρόνια χρήση κορτικοστεροειδών, επιβαρύνουν περαιτέρω την κατάσταση.

Μια επέμβαση που αλλάζει ζωές

Η αποκατάσταση της όρασης μέσω της επέμβασης καταρράκτη δεν αφορά μόνο την υγεία. Συνδέεται άμεσα με την ποιότητα ζωής, την αυτονομία και την κοινωνική συμμετοχή των ασθενών. Όπως επισημαίνουν στελέχη του ΠΟΥ, η επαναφορά της όρασης σημαίνει επαναφορά της αξιοπρέπειας και των ευκαιριών.

Παρά την τεχνολογική πρόοδο και τη σχετική απλότητα της επέμβασης, το βασικό



ζητούμενο παραμένει η ισότιμη πρόσβαση. Το χάσμα μεταξύ ανεπτυγμένων και αναπτυσσόμενων χωρών συνεχίζει να στερεί από εκατομμύρια ανθρώπους ένα θεμελιώδες δικαίωμα: να βλέπουν.

Η χειρουργική επέμβαση καταρράκτη είναι σύντομη (διαρκεί περίπου 15 λεπτά), ασφαλής και εξαιρετικά αποτελεσματική, καθώς περιλαμβάνει την αντικατάσταση του θολωμένου φακού με έναν τεχνητό ενδοφακό. Το κόστος μάλιστα μπορεί να είναι χαμηλό - σε ορισμένες περιπτώσεις κάτω από 100 ευρώ. Ωστόσο, περίπου οι μισοί ασθενείς παγκοσμίως δεν έχουν πρόσβαση

σε αυτή τη βασική ιατρική υπηρεσία. Οι λόγοι είναι πολυπαραγοντικοί: ανεπαρκείς υποδομές υγείας, έλλειψη εξειδικευμένου προσωπικού, οικονομικά εμπόδια, αλλά και γεωγραφικές ανισότητες.

Η κατάσταση είναι ιδιαίτερα κρίσιμη στην Αφρική, όπου έως και το 75% των ασθενών δεν λαμβάνει θεραπεία. Σε χώρες όπως η Κένυα, η αδυναμία πρόσβασης οδηγεί σε υψηλά ποσοστά μη αναστρέψιμης απώλειας όρασης. Επιπλέον, καταγράφονται σημαντικές κοινωνικές ανισότητες, με τις γυναίκες να έχουν μικρότερη πιθανότητα να υποβληθούν σε επέμβαση σε σχέση με τους άνδρες.

Παρότι η παγκόσμια κάλυψη των επεμβάσεων καταρράκτη έχει αυξηθεί τα τελευταία 20 χρόνια, η αύξηση περιορίζεται μόλις στο 15%. Ο ΠΟΥ έχει θέσει ως στόχο τον διπλασιασμό της κάλυψης έως το 2030, φτάνοντας το 30%. Για να επιτευχθεί αυτό, προτείνεται η ενσωμάτωση οφθαλμολογικών εξετάσεων στην πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας, η επένδυση σε ιατρικό εξοπλισμό, η εκπαίδευση και ενίσχυση του ιατρικού προσωπικού, η ενημέρωση του πληθυσμού για την πρόληψη και την έγκαιρη διάγνωση.

Σε καλύτερη θέση η Ευρώπη

Στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η εικόνα είναι σαφώς πιο θετική, αν και όχι ομοιογενής. Τα στοιχεία της Eurostat δείχνουν ότι το 2023 πραγματοποιήθηκαν πάνω από 5 εκατομμύρια επεμβάσεις καταρράκτη, αριθμός που αντιστοιχεί σε 1.118 επεμβάσεις ανά 100.000 κατοίκους.

Στην κορυφή βρίσκεται το Λουξεμβούργο, ενώ υψηλές επιδόσεις καταγράφουν επίσης η Γαλλία και η Εσθονία. Αντίθετα, χαμηλότερα ποσοστά εμφανίζουν η Ρουμανία, η Πολωνία και η Βουλγαρία, γεγονός που υποδηλώνει ανισότητες ακόμη και εντός της ΕΕ.

Τι συμβαίνει στην Ελλάδα

Η Ελλάδα καταγράφει περίπου 940 επεμβάσεις ανά 100.000 κατοίκους, ποσοστό χαμηλότερο από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο. Συνολικά, το 2023 υποβλήθηκαν σε επέμβαση 98.364 ασθενείς.

Αξιοσημείωτο στοιχείο είναι ότι η συντριπτική πλειονότητα των περιστατικών (περίπου 83.000) αντιμετωπίστηκε με ημερήσια νοσηλεία, χωρίς διανυκτέρευση. Αυτό ευθυγραμμίζεται με την ευρωπαϊκή τάση, όπου μόλις το 6,4% των ασθενών χρειάζεται παραμονή στο νοσοκομείο.

ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
ΑΝΤΙΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΜΑΘΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΩΝ
ΛΕΣΧΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

Ο Δήμος Λαρισαίων και η Αντιδημαρχία Πολιτισμού σας προσκαλούν στα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΩΝ ΛΕΣΧΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ του Δήμου Λαρισαίων.

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΕΙΟ
ΠΕΡΙΣΤΑΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΑΪΑΣ

ΕΓΚΛΗΝΙΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ
11 ΜΑΪΟΥ
στις 8:30 π.μ.

ΑΔΑΡΧΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
11-23 ΜΑΪΟΥ

ΩΡΕΣ ΑΝΤΙΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
10:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00
Δευτέρα έως Παρασκευή

Σε περίπτωση δαγκώματος από φίδι, η ψυχραιμία και η άμεση σωστή ιατρική αντιμετώπιση είναι καθοριστικές, καθώς οι λανθασμένες ενέργειες μπορεί να επιδεινώσουν σοβαρά την κατάσταση, ενώ η γρήγορη μεταφορά σε νοσοκομείο



ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΛΗΨΗΣ

Τα φίδια... θέλουν ψυχραιμία

Τι κάνουμε και -κυρίως- τι δεν κάνουμε σε μία κατάσταση δήγματος από φίδι

Η επιστροφή στη φύση, είτε για αναψυχή είτε για μόνιμη κατοικία σε εξοχικές περιοχές, φέρνει τον άνθρωπο πιο κοντά σε ζώα που μέχρι πρότινος θεωρούνταν «μακρινοί» γείτονες. Ανάμεσά τους και τα φίδια, τα οποία εξακολουθούν να προκαλούν φόβο, συχνά δυσανάλογο σε σχέση με τον πραγματικό κίνδυνο. Οι ειδικοί επισμαίνουν ότι η σωστή ενημέρωση είναι το βασικότερο «εργαλείο» πρόληψης, καθώς τα περισσότερα περιστατικά οφείλονται σε λανθασμένες αντιδράσεις και όχι στην επιθετικότητα των ίδιων των ερπετών.

Παρά τη φήμη τους, τα φίδια δεν επιτίθενται χωρίς λόγο και συνήθως αποφεύγουν τον άνθρωπο. Το μεγαλύτερο ρίσκο προκύπτει από την άγνοια και τον πανικό. Η έγκαιρη αναγνώριση του κινδύνου, η ψύχραιμη αντίδραση και η άμεση πρόσβαση σε ιατρική βοήθεια μπορούν να αποτρέψουν σοβαρές συνέπειες. Η γνώση, τελικά, είναι το πιο αποτελεσματικό μέσο προστασίας.

Στην ελληνική επικράτεια ζουν δεκάδες είδη φιδιών, ωστόσο η πλειονότητά τους είναι εντελώς ακίνδυνα για τον άνθρωπο. Είδη όπως το σπιτόφιδο και ο λαφιότης δεν

διαθέτουν δηλητήριο και συνήθως απομακρύνονται μόλις αντιληφθούν ανθρώπινη παρουσία.

Αντίθετα, η οχιά αποτελεί το πιο γνωστό δηλητηριώδες φίδι στη χώρα. Παρότι το δάγκωμά της απαιτεί άμεση ιατρική αντιμετώπιση, σπάνια είναι θανατηφόρο όταν υπάρξει έγκαιρη φροντίδα.

Τα συμπτώματα ενός δαγκώματος Τα πρώτα πράγματα που θα συμβούν είναι να νιώσετε πόνο αλλά και να εμφανιστεί οίδημα στην περιοχή που συνέβη το δάγκωμα. Όσο περνάει η ώρα τα συμπτώματα ενδέχεται να αυξάνονται. Τι πρέπει να κάνετε αμέσως:

•Παραμείνετε ψύχραιμοι και αν έχει συμβεί σε κάποιον δίπλα σας, προσπαθήστε να τον καθουχάσετε. Ο πανικός μετά το δάγκωμα φιδιού μπορεί να οδηγήσει σε λάθος κινήσεις και να χειροτερέψει την κατάσταση. Προσπαθήστε να μεταβείτε στο πιο κοντινό νοσοκομείο.

•Απομακρυνθείτε από το φίδι και μην προσπαθήσετε να το σκοτώσετε, καθώς μπορεί να κινδυνεύσετε περισσότερο. Αν είναι εφικτό, βγάλτε μια φωτογραφία από απόσταση. Οι γιατροί θα σας δώσουν τις πρώτες βοήθειες με βάση των συμπτωμάτων που έχετε. Στην Ελλάδα χρησιμοποιείται ένας αντιφιδικός ορός για κάθε



περίπτωση.

•Αφαιρέστε όποιο αντικείμενο ή ύφασμα θα μπορούσε να σφίξει το μέλος αυτό όσο прήζεται, όπως δακτυλίδια, βραχιόλια, παπούτσια, κλπ. •Το θύμα, είτε είστε εσείς είτε κάποιος άλλος, θα πρέπει να παραμείνει ακίνητο, όπως και το μέρος (του σώματος) που έχει δεχτεί το δάγκωμα του φιδιού. Το θύμα πρέπει να ξαπλώσει ή να καθίσει σε απόλυτη χαλάρωση του σώματος. •Παραμείνετε ψύχραιμοι και αν έχει συμβεί σε κάποιον δίπλα σας, προσπαθήστε να τον καθουχάσετε. Ο πανικός μετά το δάγκωμα φιδιού μπορεί να οδηγήσει σε λάθος κινήσεις και να χειροτερέψει την κατάσταση. Προσπαθήστε να μεταβείτε στο πιο κοντινό νοσοκομείο.

•Απομακρυνθείτε από το φίδι και μην προσπαθήσετε να το σκοτώσετε, καθώς μπορεί να κινδυνεύσετε περισσότερο. Αν είναι εφικτό, βγάλτε μια φωτογραφία από απόσταση. Οι γιατροί θα σας δώσουν τις πρώτες βοήθειες με βάση των συμπτωμάτων που έχετε. Στην Ελλάδα χρησιμοποιείται ένας αντιφιδικός ορός για κάθε

•Καλέστε το 166 ή το 112 για να έρθει βοήθεια ή μεταφέρετε το θύμα στο κατάλληλο νοσοκομείο με ψυχραιμία και ασφάλεια, αφού πρώτα έχετε ειδοποιήσει. Το θύμα δεν πρέπει ούτε να οδηγήσει ούτε να περπατήσει, καθώς πρέπει να παραμείνει ακίνητο.

Προετοιμασία για βόλτα Κάποιοι βασικοί κανόνες θα πρέπει να τους έχετε υπόψη, εφόσον σκέφτεστε να πάτε έναν περίπατο σε μέρη με πυκνή βλάστηση και είναι πιθανό να συναντήσετε φίδια. Όχι όμως μόνο εκεί, αλλά γενικά σε περιοχές που είναι γνωστό ότι υπάρχουν κάποιοι κίνδυνοι, θα πρέπει να είστε προετοιμασμένοι. Τι θα πρέπει να κάνετε:

•Μην φοράτε σαγιονάρες, αλλά παπούτσια που να προστατεύουν τα πόδια σας.

•Επιλέξτε ρούχα που δεν θα αφήνουν το δέρμα ακάλυπτο.

•Έχετε φορτισμένο κινητό και μαζί ένα power bank, έτσι ώστε αν συμβεί κάτι να μπορέσετε να καλέσετε για βοήθεια.

•Προτιμήστε να μην πάτε μόνοι, αλλά με παρέα, για να μπορεί να βοηθήσει ο ένας τον άλλο αν χρειαστεί.

•Πριν επιλέξετε μια περιοχή για επίσκεψη, ελέγξτε αν έχει κοντά κάποιο νοσοκομείο ή Κέντρο Υγείας.

•Καλέστε το 166 ή το 112 για να έρθει βοήθεια ή μεταφέρετε το θύμα στο κατάλληλο νοσοκομείο με ψυχραιμία και ασφάλεια, αφού πρώτα έχετε ειδοποιήσει. Το θύμα δεν πρέπει ούτε να οδηγήσει ούτε να περπατήσει, καθώς πρέπει να παραμείνει ακίνητο.

Προετοιμασία για βόλτα

Κάποιοι βασικοί κανόνες θα πρέπει να τους έχετε υπόψη, εφόσον σκέφτεστε να πάτε έναν περίπατο σε μέρη με πυκνή βλάστηση και είναι πιθανό να συναντήσετε φίδια. Όχι όμως μόνο εκεί, αλλά γενικά σε περιοχές που είναι γνωστό ότι υπάρχουν κάποιοι κίνδυνοι, θα πρέπει να είστε προετοιμασμένοι. Τι θα πρέπει να κάνετε:

•Μην φοράτε σαγιονάρες, αλλά παπούτσια που να προστατεύουν τα πόδια σας.

•Επιλέξτε ρούχα που δεν θα αφήνουν το δέρμα ακάλυπτο.

•Έχετε φορτισμένο κινητό και μαζί ένα power bank, έτσι ώστε αν συμβεί κάτι να μπορέσετε να καλέσετε για βοήθεια.

•Προτιμήστε να μην πάτε μόνοι, αλλά με παρέα, για να μπορεί να βοηθήσει ο ένας τον άλλο αν χρειαστεί.

•Πριν επιλέξετε μια περιοχή για επίσκεψη, ελέγξτε αν έχει κοντά κάποιο νοσοκομείο ή Κέντρο Υγείας.

Δεν είναι τυχαίο ή μυστηριώδες, αλλά μια φυσική συμπεριφορά του ζώου που σχετίζεται κυρίως με την ανάγκη του για τροφή, ασφάλεια και κοινωνική επαφή με τον άνθρωπο, καθώς ο σκύλος παραμένει ένα βαθιά κοινωνικό ζώο που αναζητά δεσμούς



ΜΙΑ ΦΥΣΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΠΟΥ ΠΗΓΑΖΕΙ ΑΠΟ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

Γιατί σε ακολουθεί ένα αδέσποτο

Οι πραγματικοί λόγοι πίσω από μια συμπεριφορά που συνδυάζει ένστικτο, ανάγκη και την ιδιαίτερη σχέση σκύλου και ανθρώπου

Το να περπατάς στον δρόμο και ξαφνικά να αντιλαμβάνεσαι ότι ένας αδέσποτος σκύλος σε ακολουθεί είναι μια εμπειρία που μπορεί να σου προκαλέσει έντονα και αντιφατικά συναισθήματα. Κάποιοι άνθρωποι νιώθουν χαρά και τρυφερότητα, ενώ άλλοι ανασυχία ή φόβο. Παρόλα αυτά, αυτή η συμπεριφορά δεν είναι τυχαία ούτε ανεξήγητη. Αντίθετα, συνδέεται άμεσα με τα ένστικτα, τις εμπειρίες και τις ανάγκες του ζώου.

Γράφει η Λόλα Γάτσου

Ο σκύλος, είτε είναι κατοικίδιος είτε αδέσποτος, παραμένει ένα βαθιά κοινωνικό ζώο. Η εξέλιξη του δίπλα στους ανθρώπους, άλλοι σκύλοι, θόρυβοι ή ακόμη και άνθρωποι που δεν είναι φιλικοί. Έτσι, ένας ήρεμος περπατητής μπορεί να φανεί σαν ισχυρό δεσμό μεταξύ των δύο ειδών. Ακόμη και ένας σκύλος που ζει στον δρόμο διατηρεί την τάση να αναζητά επαφή με ανθρώπους. Όταν λοιπόν σε ακολουθεί, μπορεί απλώς να εκφράζει αυτή τη βασική του ανάγκη για κοινωνική σύνδεση. Δεν είναι απαραίτητα ένδειξη εξάρτησης, αλλά περισσότερο μια προσπάθεια να βρει παρέα ή μια προσωρινή «αγέλη».

Η αναζήτηση τροφής και πόρων

Ένας από τους πιο πρακτικούς και συνθησιμικούς λόγους είναι η ανα-

ζήτηση τροφής. Οι αδέσποτοι σκύλοι συχνά ζουν σε συνθήκες αβεβαιότητας και δεν έχουν σταθερή πρόσβαση σε φαγητό ή νερό. Αν κρατάς σακούλες, φαγητό ή ακόμη και αν μυρίζεις κάτι που τους θμιρίζει τροφή, μπορεί να σε ακολουθήσουν με την ελπίδα ότι θα τους προσφέρεις κάτι. Αυτή η συμπεριφορά δεν είναι επιθετική: είναι καθαρά θέμα επιβίωσης.

Αίσθημα ασφάλειας

Ο δρόμος για έναν αδέσποτο σκύλο μπορεί να είναι γεμάτος κινδύνους: αυτοκίνητα, άλλοι σκύλοι, θόρυβοι ή ακόμη και άνθρωποι που δεν είναι φιλικοί. Έτσι, ένας ήρεμος περπατητής μπορεί να φανεί σαν ισχυρό δεσμό μεταξύ των δύο ειδών. Ακόμη και ένας σκύλος που ζει στον δρόμο διατηρεί την τάση να αναζητά επαφή με ανθρώπους. Όταν λοιπόν σε ακολουθεί, μπορεί απλώς να εκφράζει αυτή τη βασική του ανάγκη για κοινωνική σύνδεση. Δεν είναι απαραίτητα ένδειξη εξάρτησης, αλλά περισσότερο μια προσπάθεια να βρει παρέα ή μια προσωρινή «αγέλη».

Περιέργεια και εξερεύνηση

Οι σκύλοι είναι από τη φύση τους περιεργα ζώα. Ένας νέος άνθρωπος, μια διαφορετική μυρωδιά ή ένας ασυνήθιστος τρόπος κίνησης μπορεί να κινήσει το ενδιαφέρον τους. Σε αυτή την περίπτωση, το να σε ακολουθούν δεν έχει κάποιο βαθύτερο νόημα, απλώς εξερευνούν το περιβάλλον τους. Είναι κάτι αντίστοιχο

με το πώς ένας σκύλος μπορεί να ακολουθήσει ένα άλλο ζώο ή να εστιάσει σε ένα αντικείμενο που του προκαλεί το ενδιαφέρον.

Προηγούμενες εμπειρίες με ανθρώπους

Η συμπεριφορά ενός αδέσποτου σκύλου επηρεάζεται σε μεγάλο βαθμό από τις εμπειρίες του. Ένας σκύλος που έχει δεχτεί φροντίδα, ακόμη και ότι «σε διάλεξε». Αν και αυτές οι ερμηνείες έχουν ενδιαφέρον σε πολιτισμικό επίπεδο, δεν βασίζονται σε επιστημονικά δεδομένα. Παρόλα αυτά, δεν παύουν να δείχνουν επιφύλακτικώς. Αν λοιπόν ένας σκύλος σου δείχνει εμπιστοσύνη, αυτό συχνά σημαίνει ότι στο παρελθόν είχε θετικές αλληλεπιδράσεις με ανθρώπους.

Μήπως Ζητά βοήθεια;

Σε ορισμένες περιπτώσεις, ένας σκύλος μπορεί να ακολουθεί κάποιον άνθρωπο επειδή βρίσκεται σε ανάγκη. Μπορεί να είναι τραυματισμένος, αρρωστος ή χαμένος από το σπίτι του. Υπάρχουν μάλιστα περιστατικά όπου σκύλοι οδηγούνται να κινήσει το ενδιαφέρον τους. Σε αυτή την περίπτωση, το να σε ακολουθούν δεν έχει κάποιο βαθύτερο νόημα, απλώς εξερευνούν το περιβάλλον τους. Είναι κάτι αντίστοιχο

τραβήξει την προσοχή σου, αξίζει να παρατηρήσεις τη συμπεριφορά του πιο προσεκτικά.

Υπάρχει συμβολικό ή «μεταφυσικό» νόημα;

Σε πολλές κουλτούρες, τα ζώα, και ιδιαίτερα οι σκύλοι, συνδέονται με συμβολισμούς. Κάποιοι πιστεύουν ότι όταν ένας σκύλος σε ακολουθεί, είναι σημάδι καλής τύχης, προστασίας ή ακόμη και ότι «σε διάλεξε». Αν και αυτές οι ερμηνείες έχουν ενδιαφέρον σε πολιτισμικό επίπεδο, δεν βασίζονται σε επιστημονικά δεδομένα. Παρόλα αυτά, δεν παύουν να δείχνουν επιφύλακτικώς. Αν λοιπόν ένας σκύλος σου δείχνει εμπιστοσύνη, αυτό συχνά σημαίνει ότι στο παρελθόν είχε θετικές αλληλεπιδράσεις με ανθρώπους.

Πώς να αντιδράσεις σωστά

Αν βρεθείς σε αυτή τη θέση, το πιο σημαντικό είναι να παραμείνεις ψύχραιμοι. Μην τρέξεις και μην κάνεις απότομες κινήσεις, γιατί μπορεί να τρομάξεις τον σκύλο ή να τον κάνεις να αντιδράσει απρόβλεπτα. Αν θέλεις να δείξεις φιλικότητα, μπορείς να κινηθείς αργά και να αποφύγεις το έντονο βλέμμα στα μάτια, που για τα ζώα μπορεί να εκληφθεί ως πρόκληση. Αν ο σκύλος φαίνεται ήρεμος και φιλικός, μπορείς να του προσφέρεις λίγο νερό ή τροφή, αλλά πάντα με προσοχή. Αν δεν νιώθεις

άνετα, η καλύτερη επιλογή είναι να συνεχίσεις την πορεία σου χωρίς να τον ενθαρρύνεις. Σε περίπτωση που ο σκύλος επιμένει ή φαίνεται να χρειάζεται βοήθεια, μπορείς να επικοινωνήσεις με μια φιλοζωική οργάνωση ή τον δήμο.

Ηθική διάσταση και ευθύνη

Το φαινόμενο των αδέσποτων σκύλων δεν είναι απλώς ένα τυχαίο περιστατικό, είναι αποτέλεσμα ανθρώπινων επιλογών, όπως η εγκατάλειψη και η έλλειψη υπεύθυνης φροντίδας. Όταν ένας σκύλος σε ακολουθεί, σου υπενθυμίζει με έναν τρόπο την ευθύνη που έχουμε ως κοινωνία απέναντα στα ζώα. Ακόμη και αν δεν μπορείς να βοηθήσεις άμεσα, η κατανόηση και ο σεβασμός προς το ζώο είναι ένα σημαντικό πρώτο βήμα. Εν κατακλείδι, το να σε ακολουθεί ένας αδέσποτος σκύλος στον δρόμο δεν είναι κάτι μυστηριώδες ή ανισχυτικό στις περισσότερες περιπτώσεις. Πρόκειται για μια φυσική συμπεριφορά που πηγάζει από βασικές ανάγκες, όπως τροφή, ασφάλεια, περιέργεια και κοινωνική επαφή. Κατανόητας τους λόγους πίσω από αυτή τη συμπεριφορά, μπορούμε να αντιδρούμε με μεγαλύτερη ψυχραιμία και ευαισθησία, συμβάλλοντας έτσι σε μια πιο αρμονική συνύπαρξη ανθρώπων και ζώων.

Λειτουργεί περισσότερο ως υπαρξιακό και κοινωνικό σχόλιο, θέτοντας ερωτήματα για τη δικαιοσύνη, την ταυτότητα και τα όρια της ανθρώπινης ελευθερίας

Η σειρά δεν εστιάζει μόνο στο έγκλημα ή στην απόδραση, αλλά κυρίως στην ψυχολογική αποδόμηση του πρωταγωνιστή και στο πώς ο εγκλεισμός επηρεάζει την αντίληψη της πραγματικότητας, αφήνοντας ανοικτό



Η αφήγηση κινείται σε δύο επίπεδα, μέσα και έξω από τη φυλακή, παρουσιάζοντας τόσο τη σκληρή καθημερινότητα του εγκλεισμού όσο και τις επιπτώσεις του στην κοινωνία, δείχνοντας ότι η «φυλακή» είναι και κοινωνική και ψυχολογική έννοια



πινες σχέσεις παραμένουν περίπλοκες, αντιφατικές και συχνά απρόβλεπτες. Συμμαχίες δημιουργούνται και καταρρέουν μέσα σε λίγα επεισόδια, ενώ η εμπιστοσύνη είναι έννοια σχεδόν ανύπαρκτη. Σημαντικό ρόλο παίζει και το σύστημα εξουσίας μέσα στη φυλακή. Οι φύλακες δεν παρουσιάζονται απλώς ως εκτελεστικά όργανα, αλλά ως μέρος ενός ευρύτερου μηχανισμού που συχνά λειτουργεί με θολά όρια ηθικής. Η σειρά δεν παίρνει ξεκάθαρη θέση υπέρ ή κατά κανενός, αλλά αφήνει χώρο για προβληματισμό σχετικά με το πώς η εξουσία διαμορφώνει συμπεριφορές και αποφάσεις. Σε αρκετά σημεία, οι ρόλοι θύτη και θύματος εναλλάσσονται, δημιουργώντας ένα συνεχές αίσθημα αστάθειας. Ένα άλλο στοιχείο που ξεχωρίζει είναι η χρήση του χρόνου στην αφήγηση. Η σειρά δεν ακολουθεί γραμμική πορεία, αλλά συχνά επιστρέφει στο παρελθόν ή προ-

βάλλει πιθανά μελλοντικά σενάρια, χωρίς να διευκρινίζει πάντα τι είναι πραγματικό και τι όχι. Αυτή η τεχνική ενισχύει την ψυχολογική διάσταση της ιστορίας, καθώς ο θεατής καλείται να συμπληρώσει τα κενά μόνος του, συμμετέχοντας ενεργά στην εξέλιξη της αφήγησης. Από πλευράς ατμόσφαιρας, η Prisoner κινείται σε σκοτεινούς, σχεδόν ασφυκτικούς τόνους. Η φωτογραφία αποφεύγει τον υπερβολικό εντυπωσιασμό και εστιάζει σε ρεαλιστικές, ψυχρές εικόνες που ενισχύουν το αίσθημα απομόνωσης. Ο ήχος χρησιμοποιείται με φειδώ, με τις σιωπές να έχουν συχνά μεγαλύτερη βαρύτητα από τη μουσική υπόκρουση. Όταν η μουσική εμφανίζεται, λειτουργεί περισσότερο ως συναισθηματικός ενισχυτής παρά ως καθοδηγητικό στοιχείο. Σε επίπεδο σεναρίου, η σειρά επιχειρεί να θέσει ερωτήματα αντί να δώσει απαντήσεις. Τι σημαίνει πραγματικά

δικαιοσύνη; Μπορεί ένας άνθρωπος να παραμείνει ο ίδιος μέσα σε συνθήκες απόλυτου εγκλεισμού; Και τελικά, ποια είναι η πραγματική φυλακή — οι τοίχοι ή οι αποφάσεις που μας ορίζουν; Καθώς η πλοκή προχωρά, γίνεται σαφές ότι η ιστορία δεν αφορά μόνο τον κεντρικό χαρακτήρα, αλλά ένα ευρύτερο σύστημα ανθρώπων που έχουν όλοι με κάποιο τρόπο «φυλακιστεί». Άλλοι από το παρελθόν τους, άλλοι από τις επιλογές τους και άλλοι από την ίδια την κοινωνική δομή στην οποία ζουν. Η σειρά καταφέρνει να επεκτείνει συνεχώς το νόημα του τίτλου της, μετατρέποντας το «Prisoner» από κατάσταση σε φιλοσοφική έννοια. Η ερμηνευτική προσέγγιση των ηθοποιών κινείται σε ρεαλιστικό πλαίσιο, χωρίς υπερβολές, με έμφαση στις μικρές εκφράσεις και στις εσωτερικές συγκρούσεις. Οι χαρακτήρες δεν «φωνάζουν» τη συναισθηματική τους κατάσταση, αλλά

την αφήνουν να διαρρέει μέσα από λεπτομέρειες, κάτι που δίνει στη σειρά μια πιο ώριμη δραματική ταυτότητα. Συνολικά, η Prisoner δεν είναι μια εύκολη ή άνετη τηλεοπτική εμπειρία. Είναι μια σειρά που απαιτεί προσοχή, υπομονή και διάθεση για ερμηνεία. Δεν προσφέρει λύσεις, αλλά θέτει ερωτήματα που παραμένουν στο μυαλό του θεατή πολύ μετά το τέλος κάθε επεισοδίου. Και ίσως αυτό να είναι και το μεγαλύτερο της επίτευγμα: ότι μετατρέπει την παρακολούθηση σε εμπειρία σκέψης και όχι απλής κατανάλωσης περιεχομένου. Η σειρά «Prisoner» επιχειρεί να μπει σε ένα ήδη κορεσμένο τηλεοπτικό τοπίο εγκλεισμού, ψυχολογικού θρίλερ και κοινωνικής έντασης, αλλά το κάνει με έναν πιο υπόγειο και μελετημένο τρόπο. Δεν επενδύει στη φθηνή ένταση ή στις εύκολες ανατροπές, αλλά χτίζει σταδιακά ένα σύμπαν όπου ο θεατής νιώθει ότι κάθε λεπτομέρεια μπορεί να κρύβει μια δεύτερη ανάγνωση. Η αφήγηση ακολουθεί έναν κεντρικό ήρωα που βρίσκεται αντιμέτωπος όχι μόνο με τον φυσικό περιορισμό του εγκλεισμού, αλλά και με μια συνεχή ψυχολογική διάβρωση, όπου η πραγματικότητα και η αντίληψη αρχίζουν να θολώνουν επικίνδυνα. Η σκηνοθεσία δίνει ιδιαίτερο βάρος στη σιωπή και στους κενούς χώρους, δημιουργώντας μια αίσθηση ασφυξίας που λειτουργεί περισσότερο συναισθηματικά παρά οπτικά. Οι ερμηνείες κινούνται σε υψηλό επίπεδο, με τον πρωταγωνιστή να σπρίζει σχεδόν ολόκληρο το βάρος της σειράς πάνω του, αποδίδοντας έναν χαρακτήρα που συνεχώς αποδομείται. Σεναριακά, η σειρά δεν αποφεύγει ορισμένες αργές στιγμές, κάτι που μπορεί να κουράσει το κοινό που αναζητά γρήγορο ρυθμό, όμως συνολικά επιλέγει συνειδητά την ατμόσφαιρα αντί της ταχύτητας. Το «Prisoner» δεν ενδιαφέρεται να εντυπωσιάσει άμεσα, αλλά να μείνει στο μυαλό του θεατή μετά το τέλος κάθε επεισοδίου.



Prisoner Όταν η ελευθερία γίνεται ψευδαίσθηση και η αλήθεια δεν έχει έξοδο διαφυγής

Μια νέα τηλεοπτική σειρά που βυθίζει τον θεατή σε έναν κόσμο εγκλεισμού, ψυχολογικής έντασης και ηθικών διλημάτων, όπου κανείς δεν είναι πραγματικά αθώος και κανείς δεν ξέρει ποιος κρατά τα κλειδιά

Η

“
Η σκηνοθεσία και η ατμόσφαιρα βασίζονται στη σιωπή, στα μεγάλα πλάνα και στα κενά των διαλόγων, δημιουργώντας έντονο αίσθημα εγκλωβισμού και ενισχύοντας την ψυχολογική ένταση χωρίς υπερβολική δράση

νέα τηλεοπτική παραγωγή με τίτλο Prisoner (2026) έρχεται να προστεθεί στη σύγχρονη τάση των σειρών που δεν βασίζονται απλώς στην αφήγηση ενός εγκλήματος ή μιας απόδρασης, αλλά στην ψυχολογική αποδόμηση των χαρακτήρων τους. Πρόκειται για μια σειρά που, από τα πρώτα κιόλας επεισόδια, δείχνει ότι δεν ενδιαφέρεται να προσφέρει εύκολες απαντήσεις ή προβλέψιμες εξελίξεις. Αντίθετα, χτίζει έναν κόσμο όπου η έννοια της φυλακής δεν περιορίζεται σε τοίχους και κάγκελα, αλλά επεκτείνεται σε σχέσεις, επιλογές και τραύματα που κανείς δεν μπορεί να αφήσει πίσω του. Η ιστορία ξεκινά με έναν φαινομενικά απλό άξονα: έναν άνθρωπο που βρίσκε-

ται εγκλειστος για ένα έγκλημα που αρνείται ότι διέπραξε. Όμως πολύ γρήγορα γίνεται σαφές ότι η σειρά δεν ενδιαφέρεται τόσο για το αν είναι ένοχος ή αθώος, όσο για το πώς η αμφιβολία διαβρώνει την αντίληψη της πραγματικότητας. Η φυλακή λειτουργεί ως μικρογραφία της κοινωνίας, αλλά και ως καθρέφτης του ίδιου του μυαλού του πρωταγωνιστή, ο οποίος παλεύει όχι μόνο με το σύστημα, αλλά και με τον ίδιο του τον εαυτό. Η αφήγηση της σειράς κινείται σε πολλαπλά επίπεδα. Από τη μία πλευρά, έχουμε τη σκληρή καθημερινότητα του εγκλεισμού, με τις ιεραρχίες, τις συμμαχίες και τις συγκρούσεις που αναπτύσσονται μέσα σε έναν κλειστό χώρο όπου η επιβίωση είναι καθημερινός αγώνας. Από την άλλη, υπάρχει ένα εξίσου έντονο επίπεδο έξω από τα τείχη, όπου οι συνέπειες της υπόθεσης επηρεάζουν ζωές ανθρώπων που δεν έχουν άμεση σχέση με το έγκλημα, αλλά βρίσκονται παγιδευμένοι στο δικό τους δίκτυο φόβου, ενοχής και κοινωνικής πίεσης. Η σκηνοθετική προσέγγιση της σειράς δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη σιωπή και στα κενά ανάμεσα στους διαλόγους. Οι σκηνές δεν στηρίζονται αποκλειστικά στη δράση, αλλά στην ένταση που δημιουργείται από βλέμματα, παύσεις και

ανεξήγητες συμπεριφορές. Η κάμερα συχνά παραμένει σταθερή για μεγάλα διαστήματα, επιτρέποντας στον θεατή να παρατηρήσει λεπτομέρειες που σε μια πιο γρήγορη αφήγηση θα χάνονταν. Αυτό δημιουργεί μια αίσθηση εγκλωβισμού όχι μόνο για τους χαρακτήρες, αλλά και για το ίδιο το κοινό. Ο πρωταγωνιστής παρουσιάζεται ως μια σύνθετη φιγούρα, ένας άνθρωπος που δεν μπορεί εύκολα να κατηγοριοποιηθεί. Δεν είναι ο κλασικός ήρωας ούτε ο ξεκάθαρος αντιήρωας. Είναι κάποιος που κουβαλάει μέσα του αντιφάσεις, φόβους και αναμνήσεις που δεν αποκαλύπτονται άμεσα, αλλά ξεδιπλώνονται σταδιακά μέσα από flashbacks και αποσπασματικές αφηγήσεις. Η σειρά παίζει συνεχώς με την αξιοπιστία της μνήμης του, αφήνοντας τον θεατή να αναρωτιέται αν αυτό που βλέπει είναι πραγματικότητα ή υποκειμενική αναπαράσταση. Ένα από τα πιο ενδιαφέροντα στοιχεία της Prisoner είναι η σχέση ανάμεσα στους κρατούμενους. Δεν παρουσιάζονται ως μονοδιάστατοι χαρακτήρες, αλλά ως άτομα με δικές τους ιστορίες, κίνητρα και τραύματα. Η σειρά αποφεύγει τις εύκολες στερεοτυπικές απεικονίσεις και επιχειρεί να δείξει ότι ακόμη και μέσα σε ένα περιβάλλον εγκλεισμού, οι ανθρω-

Γράφει η Έυη Γκουλιάρη



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

FORMedia.gr
ΣΥΝΕΧΗΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΥΓΕΙΑ



Η εβδομάδα που το σινεμά αποφάσισε να τα δώσει όλα (και να μας αφήσει χωρίς ύπνο)

Γράφει η Έυη Γκουλιάρα

Αν υπάρχει μία εβδομάδα που το σινεμά μοιάζει να είχε «δεν με νοιάζει η λογική, ας τα ριζώ όλα στην οθόνη», είναι αυτή της 7ης Μαΐου 2026. Και κάτω έτσι, η Ευή Γκουλιάρα αναγκάζεται να σταθεί απέναντι σε ένα κινηματογραφικό μενού που θυμίζει μπουφέ με όλα τα είδη κουζίνας ανακατεμένα, χωρίς επικέτες και με λίγο ρίσκο τροφικής... σύγχυσης. Ξεκινάμε δυνατά με το *Mortal Kombat II*, γιατί προφανώς κάποιος στο Χόλιγουντ είπε «δεν σπάσαμε αρκετά κόκαλα στην πρώτη ταινία, ας το πάμε ένα level πιο πέρα». Οι φαν ήδη ακονίζουν πληκτρολόγια και νουσταλγία. Και από εκεί περνάμε στους... Μαλλιαρούς Ντετέκτιβ (The Sheep Detectives), όπου λογικά κάποιος σκέφτηκε ότι το true crime χρειάζεται περισσότερο μαλλί και λιγότερη εγκληματολογία. Αν δεν σας ακούγεται σοβαρό, μην ανησυχείτε — ούτε σε εμάς ακούγεται.

Το *Hokum* έρχεται να μας υπενθυμίσει ότι το σινεμά αγαπάει και τον τίτλο που δεν εξηγεί τίποτα, αλλά ακούγεται αρκετά κουλ για να πάρεις εισιτήριο. Και ξαφνικά... αλλαγή σκηνικού. Η Billie Eilish εμφανίζεται σε *Hit Me Hard and Soft – The Tour (Live in 3D)*, γιατί το 2026 προφανώς δεν αρκείται σε απλό live, θέλει και τρισδιάστατη συναισθηματική διάλυση. Γυαλιά 3D υποχρεωτικά, ψυχική προετοιμασία προαιρετική. Από το μουσικό σασ περνάμε στο anime δράμα με το *That Time I Got Reincarnated as a Slime – Η Ταινία: Τα Δάκρυα της Γαλάζιας Θάλασσας*, τίτλος που χρειάζεται ήδη breath control πριν καν ξεκινήσει η ταινία. Μετά έρχεται η *Pina*, γιατί πάντα υπάρχει χώρος για τέχνη, χορό και λίγο πιο «σοβαρή ανάσα» ανάμεσα στο χάος. Και φυσικά, η εβδομάδα δεν θα ήταν πλήρης χωρίς το fashion statement του αιώνα: Ο Διάβολος Φοράει Prada 2. Ναι, επέστρεψε. Ναι, όλοι θα προσποιηθούμε ότι δεν μας νοιάζει, ενώ ταυτόχρονα θα το δούμε πρώτοι. Στο ενδιάμεσο, το *Die My Love* έρχεται να ρίξει την απαραίτητη δόση σκοτεινής έντασης, για να θυμηθούμε ότι δεν είμαστε εδώ μόνο για popcorn και meme. Και κάπου εδώ, η Ευή Γκουλιάρα απλώς σημειώνει: η κινηματογραφική εβδομάδα δεν είναι πλέον εβδομάδα. Είναι εμπειρία επιβίωσης με εισιτήριο.

Και αν κάτι μένει στο τέλος αυτής της κινηματογραφικής καταιγίδας, είναι ότι το 2026 δεν αφήνει τίποτα στη μεριότητα. Είτε γελάσεις, είτε τρομάξεις, είτε απλώς χαθείς μέσα σε τίτλους που μοιάζουν με ολόκληρες ιστορίες, ένα είναι σίγουρο: το σινεμά αυτή την εβδομάδα δεν ζητά απλώς την προσοχή σου τη διεκδικεί με ένταση.

Mortal Kombat II



Mortal Kombat II συνεχίζει ακριβώς από εκεί που σταμάτησε η πρώτη ταινία, με τον κόσμο να έχει πλέον ανοίξει οριστικά ανάμεσα στη Γη και το Outworld, και τη σύγκρουση να μετατρέπεται σε κάτι πολύ πιο προσωπικό αλλά και πιο καταστροφικό. Η υπόθεση ακολουθεί τον Cole Young και τους υπόλοιπους μαχητές της Γης, οι οποίοι προσπαθούν να συγκροτήσουν μια πραγματική ομάδα απέναντι στην ολο-

να και πιο επιθετική απειλή του Shang Tsung, που αυτή τη φορά δεν περιορίζεται σε τουρνουά αλλά επικειρεί πλήρη εισβολή. Οι ισορροπίες αλλάζουν όταν νέοι πολεμιστές από το Outworld εμφανίζονται, ανεβάζοντας το επίπεδο της βίας και της μαγείας σε πολύ πιο σκοτεινό επίπεδο. Παράλληλα, η ιστορία εστιάζει περισσότερο στο παρελθόν βασικών χαρακτήρων, όπως ο Scorpion και ο Sub-

Zero, αποκαλύπτοντας συνδέσεις που επηρεάζουν άμεσα τη νέα σύγκρουση. Το τουρνουά δεν είναι πλέον απλώς δοκιμασία δύναμης, αλλά μάχη για την ίδια την επιβίωση των δύο κόσμων. Το φίλμ υπόκειται πιο εκτεταμένες μίξεις, νέα fatality-level σκηνικά και μια πιο «επική» κλιμάκωση, καθώς η Γη δεν παίζει πια για να κερδίσει πόντους, αλλά για να μη χαθεί ολοκληρωτικά.

Hokum



Hokum είναι μια σκοτεινή, σουρεαλιστική ιστορία με έντονα στοιχεία ψυχολογικού θρίλερ και μαύρης σάτιρας, όπου η πραγματικότητα και η φαντασία μπλέκονται συνεχώς χωρίς ποτέ να είναι ξεκάθαρο τι είναι τι. Η υπόθεση ακολουθεί έναν συγγραφέα που βρίσκεται σε δημιουργικό αδιέξοδο και αποφασίζει να απομονωθεί σε μια παλιά παραθαλάσσια πόλη για να ολοκληρώσει το νέο του βιβλίο. Εκεί αρχίζει να παρατηρεί περίεργα γεγονότα: πρόσωπα που επαναλαμβάνονται, σκηνές που μοιάζουν να έχουν ήδη συμβεί και μια αίσθηση ότι η ίδια η πόλη «γράφει» πάνω στην πραγματικότητά του. Καθώς προσπαθεί να κρατηθεί από τη λογική, μπλέκεται σε μια αλυσίδα από παράδοξες συναντήσεις με κατοίκους που μοιάζουν να ξέρουν περισσότερα για εκείνον απ' όσα θα έπρεπε. Κάθε του απόπειρα να ξεχωρίσει την αλήθεια από την επινόηση τον βυθίζει ακόμα περισσότερο σε ένα παιχνίδι αντιλήψης, όπου ακόμα και ο ίδιος δεν είναι σίγουρος αν είναι συγγραφέας ή χαρακτήρας. Η ταινία χτίζει σταδιακά μια ατμόσφαιρα αποπροσανατολισμού και ειρωνείας, εξερευνώντας την έννοια της δημιουργίας, της ταυτότητας και του πόσο εύκολα η αφήγηση μπορεί να γίνει παγίδα.

Billie Eilish

Hit Me Hard and Soft – The Tour (Live in 3D)



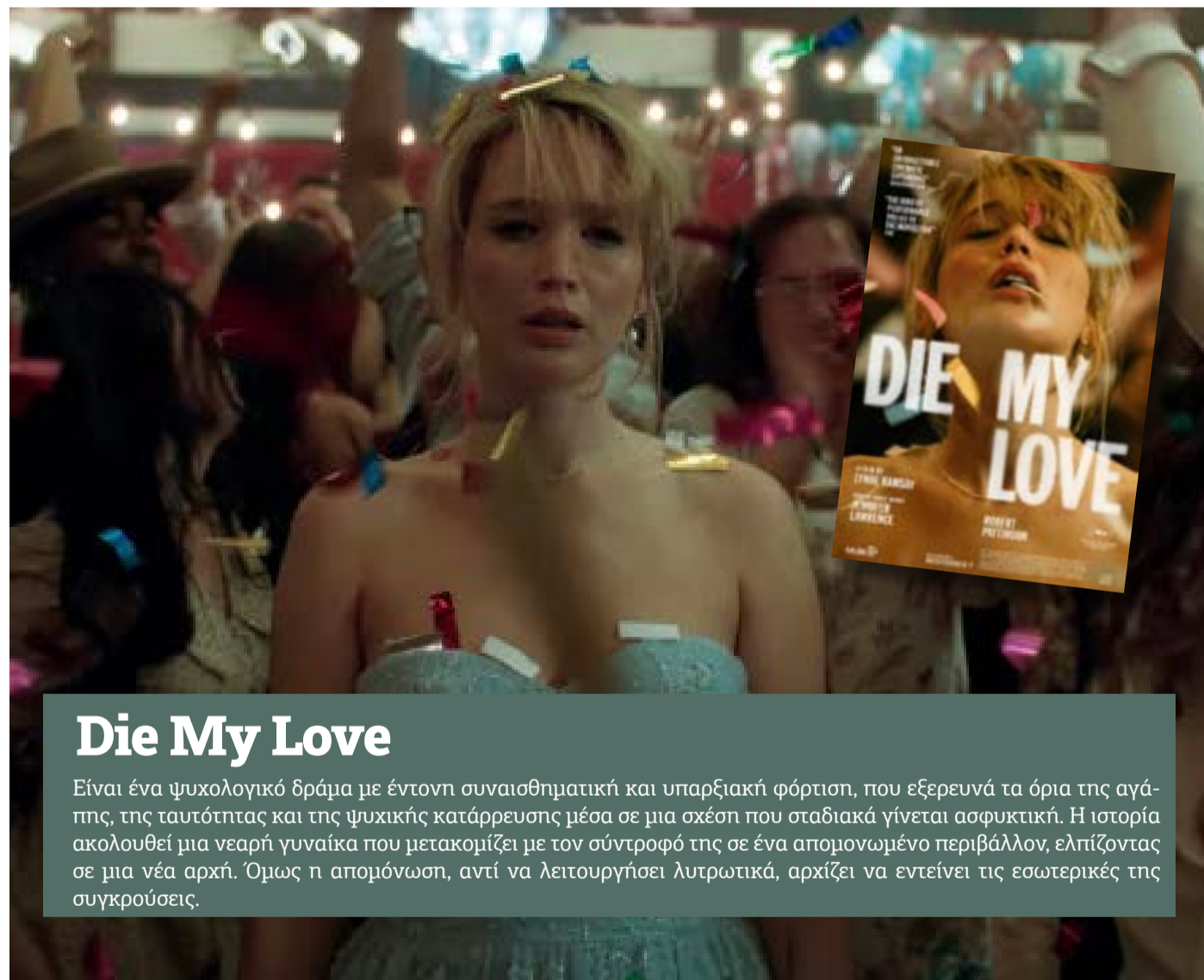
Η «υπόθεση», αν μπορεί να ειπωθεί έτσι για ένα live project, ακολουθεί τη ροή της περιοδείας της καλλιτέχνιδας μέσα από επιλεγμένες στάσεις του tour, με κάθε τραγούδι να λειτουργεί σαν ξεχωριστό κεφάλαιο συναισθηματικής εξομολόγησης. Το concept βασίζεται στο άλμπουμ *Hit Me Hard and Soft*, το οποίο εξερευνά τις αντιθέσεις ανάμεσα στην ευαισθησία και την ένταση, και αυτό αποτυπώνεται πλήρως στη σκηνική παρουσία.

Mortal Kombat II – Οι Μαλλιαροί Ντετέκτιβ (The Sheep Detectives) – Hokum – Billie Eilish: Hit Me Hard and Soft (Live in 3D) Pina – Ο Διάβολος Φοράει Prada 2 – Die My Love

THAT TIME I GOT REINCARNATED AS Tears of the Blue Sea

Pina είναι ένα ντοκιμαντέρ-φόρος τιμής στη σπουδαία χορογράφου Pina Bausch, που μετατρέπει τον σύγχρονο χορό σε κινηματογραφική εμπειρία υψηλής αισθητικής. Η ταινία δεν ακολουθεί κλασική αφηγηματική υπόθεση, αλλά χτίζεται μέσα από επιλεγμένες χορογραφίες της Bausch, τις οποίες εκτελούν οι χορευτές της ομάδας της σε σκηνές, στο στούντιο και σε εξωτερικούς χώρους. Μέσα από αυτές τις εικόνες, αποτυπώνεται η φιλοσοφία της: η κίνηση ως συναισθηματική γλώσσα, όπου το σώμα εκφράζει όσα δεν μπορούν να ειπωθούν με λόγια. Παράλληλα, πρώην συνεργάτες και χορευτές μιλούν για την εμπειρία τους δίπλα της, συνθέτοντας ένα πορτρέτο όχι μόνο της καλλιτέχνιδας, αλλά και της επίδρασής της στην παγκόσμια τέχνη του χορού. Η χρήση 3D κι-

νηματογράφησης ενισχύει την αίσθηση ότι ο θεατής βρίσκεται μέσα στον χώρο της παράστασης, σχεδόν συμμετέχοντας στις κινήσεις. Το αποτέλεσμα είναι ένα ποιητικό έργο που δεν αφηγείται μια ιστορία με την κλασική έννοια, αλλά αναδεικνύει τη δύναμη του σώματος και του συναισθήματος μέσα από η ταινία επεκτείνει αυτή την εμπειρία σε ένα βαθύτερο επίπεδο, μετατρέποντας κάθε χορογραφία σε μια μικρή αυτόνομη αφήγηση που μιλά για τον έρωτα, την απώλεια, τον φόβο και την επιθυμία. Οι εικόνες εναλλάσσονται ανάμεσα σε αστικά τοπία και θεατρικά σκηνικά, δημιουργώντας μια συνεχή σύγκρουση ανάμεσα στην καθημερινότητα και την καλλιτεχνική υπέρβαση. Η κάμερα κινείται διαρκώς γύρω από τους χορευτές, σαν να αναπνέει μαζί τους.



Die My Love

Είναι ένα ψυχολογικό δράμα με έντονη συναισθηματική και υπαρξιακή φόρτιση, που εξερευνά τα όρια της αγάπης, της ταυτότητας και της ψυχικής κατάρρευσης μέσα σε μια σχέση που σταδιακά γίνεται ασφυκτική. Η ιστορία ακολουθεί μια νεαρή γυναίκα που μετακομίζει με τον σύντροφό της σε ένα απομονωμένο περιβάλλον, ελπίζοντας σε μια νέα αρχή. Όμως η απομόνωση, αντί να λειτουργήσει λυτρωτικά, αρχίζει να εντείνει τις εσωτερικές της συγκρούσεις.



Η σχέση τους περνά από φάσεις έντονης αγάπης σε συναισθηματική αποξένωση, με την καθημερινότητα να γίνεται όλο και πιο βαριά και απρόβλεπτη. Καθώς η πρωταγωνίστρια παλεύει με την ψυχική της ισορροπία, η πραγματικότητα αρχίζει να θολώνει. Οι σκέψεις της, οι φόβοι και οι επιθυμίες της μπλέκονται, δημιουργώντας μια υποκειμενική αφήγηση όπου δεν είναι ξεκάθαρο τι συμβαίνει πραγματικά και τι είναι προϊόν της εσωτερικής της κατάστασης. Η ταινία χτίζει μια σκοτεινή, σχεδόν ποιητική ατμόσφαιρα, εστιάζοντας στο πώς η αγάπη μπορεί να μετατραπεί σε εμμονή και πώς η μοναξιά μέσα σε μια σχέση μπορεί να γίνει πιο έντονη από την ίδια τη μοναξιά της απομόνωσης.

Ο Διάβολος Φοράει Prada 2



Επιστρέφει, για δεύτερη εβδομάδα στον λαμπερό αλλά αμείλικτο κόσμο της μόδας, όπου οι ισορροπίες ισχύος αλλάζουν, αλλά ο κανόνας παραμένει ίδιος: τίποτα δεν είναι ποτέ απλό όταν η Miranda Priestly είναι στο δωμάτιο. Η ιστορία συνεχίζει χρόνια μετά τα γεγονότα της πρώτης ταινίας, με την Andy Sachs να έχει πλέον χαράξει τη δική της πορεία στον δημοσιογραφικό χώρο, προσπαθώντας να κρατήσει μια ισορροπία ανάμεσα στην καριέρα και τις προσωπικές της επιλογές.



Όμως ο κόσμος της μόδας την ξανατραβάει στο προσκήνιο, όταν μια νέα, πιο επιθετική γενιά media και luxury brands απειλεί να ανατρέψει ό,τι είχε κτιστεί μέχρι τώρα. Η Miranda Priestly, πιο ισχυρή και απρόβλεπτη από ποτέ, βρίσκεται αντιμέτωπη με τις αλλαγές της βιομηχανίας: ψηφιακή μόδα, influencers και νέα οικονομικά μοντέλα που δεν υπακούουν στους παλιούς κανόνες. Η σύγκρουση ανάμεσα στην παράδοση και την επανάσταση γίνεται το κεντρικό πεδίο μάχης. Καθώς οι δύο γυναίκες βρίσκονται ξανά σε τροχιά σύγκρουσης αλλά και αμοιβαίας κατανόησης, η ταινία εξερευνά το τίμημα της επιτυχίας, τη δύναμη της εικόνας και το πόσο δύσκολο είναι να παραμείνεις αυθεντικός σε έναν κόσμο που αλλάζει συνεχώς.

Οι Μαλλιαροί Ντετέκτιβ

Οι Μαλλιαροί Ντετέκτιβ είναι μια κωμική περιπέτεια μυστηρίου όπου δύο εντελώς απρόβλεπτοι «ιδιωτικοί ντετέκτιβ» αναλαμβάνουν υποθέσεις που κανείς σοβαρός επαγγελματίας δεν θα άγγιζε... και συνήθως με ακόμα λιγότερο σοβαρό τρόπο. Η ιστορία ακολουθεί δύο φίλους που ζουν σε μια μικρή επαρχιακή πόλη και έχουν αναπτύξει τη δική τους «μέθοδο έρευνας», η οποία βασίζεται περισσότερο στο ένστικτο, την τύχη και τις λάθος υποθέσεις παρά στη λογική. Όταν μια σειρά από περίεργες εξαφανίσεις ζώων και μικροκλοπές αρχίζουν να ταράζουν την περιοχή, οι δύο ήρωες αποφασίζουν να λύσουν το μυστήριο, πιστεύοντας ότι πρόκειται για «υπόθεση επιπέδου Σέρλοκ».

Καθώς μπλέκουν όλο και περισσότερο σε μια υπόθεση που είναι πολύ μεγαλύτερη από τις δυνατότητές τους, αποκαλύπτεται ένα δίκτυο απρόσμενων εμπλεκόμενων, από τοπικούς επιχειρηματίες μέχρι... πολύ πιο οργανωμένες εγκληματικές καταστάσεις. Το χάος μεγαλώνει, οι παρεξηγήσεις πολλαπλασιάζονται και η «επαγγελματική» και μια πιο τρυφερή πλευρά, καθώς δέχεται τη φιλία των δύο πρωταγωνιστών και το πώς, μέσα στο απόλυτο μπέρδεμα, καταφέρνουν τελικά να αποδείξουν ότι ακόμα και οι πιο «άχρηστες» μέθοδοι μπορούν να οδηγήσουν σε απρόσμενες λύσεις.





Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Αγίου Αχιλλίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΕΡΑΣ ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΣ Αγίου Αχιλλίου 2026



Κυριακή 10 Μαΐου

7.00μμ Τουρνουά Ποδοσφαίρου Κατηγορητικών Σχολείων Ι. Μ. Λαρίσης και Τυρνάβου στο OLYMPIC SPORTS CLUB

Τρίτη 12 Μαΐου

7.00μμ Η Φιλαρμονική της Πολεμικής Αεροπορίας θα εκτελέσει το έργο του Διονυσίου Σολωμού "ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ" στο Δ.Ω.Λ.

Τετάρτη 13 Μαΐου

7.00μμ Υπαίθριος Αρχιερατικός Εσπερινός στην Αρχαία Βασιλική του Αγίου Αχιλλίου, πομπή προς τον Μητροπολιτικό Ναό, όπου θα ανοίξει η λάρνακα των λειψάνων του Αγίου μας

9.15μμ ΙΕΡΑ ΑΓΡΥΠΙΝΙΑ, που θα τελέσουν οι πατέρες της Ιεράς Μονής Αγίου Παντελεήμονος Μελιβοίας Αγιάς

Πέμπτη 14 Μαΐου

7.00μμ Μέγας Πανηγυρικός πολυαρχιερατικός Εσπερινός και λιτάνευση των χαριτοβρύτων λειψάνων και της θαυματουργού εικόνας του Αγίου Αχιλλίου στην Κεντρική Πλατεία, όπου θα τελεστεί αρτοκλασία

Παρασκευή 15 Μαΐου

7.00πμ Όρθρος και Πανηγυρικό πολυαρχιερατικό Συλλείτουργο

7.00μμ Μεθέορτος Αρχιερατικός Εσπερινός και Παράκληση του Αγίου Αχιλλίου

Σάββατο 16 Μαΐου

7.30πμ Όρθρος και Θεία Λειτουργία

7.00μμ Θεατρική Παράσταση των Κατηχητικών Σχολείων του Αγίου Αχιλλίου "Η ΑΓΙΑ ΑΚΥΛΙΝΑ" και ομιλία του Αρχιμ. Τιμοθέου Αγγελή (εκ της Ι. Μ. Μεσογαίας και Λαυρεωτικής), στο Αμφιθέατρο του Μουσικού Σχολείου Λαρίσας

Κυριακή 17 Μαΐου

Εορτή των εν Λαρίση Αγίων Ιεραρχών

7.00πμ Όρθρος και Αρχιερατική Θεία Λειτουργία

7.00μμ 4η Συνάντηση Χορωδιών Βυζαντινής Μουσικής

Δευτέρα 18 Μαΐου

9.00πμ Εθελοντική ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ (από 09.00 έως 13.00)

7.00μμ Μεθέορτος Εσπερινός

7.30μμ ΙΕΡΟ ΕΥΧΕΛΑΙΟ

Τρίτη 19 Μαΐου

7.00μμ Παράκληση Αγίου Αχιλλίου

9.00μμ Ιερά Αγρυπνία για την ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Τετάρτη 20 Μαΐου

6.30μμ Θ' Ώρα του Πάσχα

7.00μμ Μέγας Εσπερινός της Αναλήψεως και της εορτής των Αγίων Ισαποστόλων Κωνσταντίνου & Ελένης

Πέμπτη 21 Μαΐου

7.00πμ Όρθρος και Θεία Λειτουργία - ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΧΙΛΛΙΟΥ

7.00μμ Παράκληση Αγίου Λουκά του ιατρού

8.00μμ Μικρό Απόδειπνο και Σύναξη Νέων

Παρασκευή 22 Μαΐου

7.00πμ Όρθρος και Θεία Λειτουργία

7.00μμ Πανηγυρικός Εσπερινός μετ' αρτοκλασίας για την κοινή μνήμη των Αγίων Ευμενίου (Σαριδάκη) και Ιωακείμ Ιθακησίου (προσκύνηση λειψάνου του)

Σάββατο 23 Μαΐου

7.00πμ Όρθρος και Θεία Λειτουργία

7.00μμ Αναστάσιμος Εσπερινός

Κυριακή 24 Μαΐου

7.00πμ Όρθρος και Αρχιερατική Θεία Λειτουργία

7.00μμ ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ - π. Ιωαννίκιος Ζαμπέλης «Ενθαρρύνουμε την αυτονομία των παιδιών μας;»



Συνδεθείτε στην ομάδα "ΑΓΙΟΣ ΑΧΙΛΛΙΟΣ" στο Viber, σαρώνοντας:



2410-537159



www.inaa.gr



inaagr@gmail.com