

novibet

ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΑ

ΠΑΙΖΕΙΣ ΕΔΩ



ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ
Πώς θα διορθώσετε τα λάθη στις προεκκαθαρισμένες
 Υποβλήθηκαν αυτοματοποιημένα οι δηλώσεις φόρου εισοδήματος μισθωτών και συνταξιούχων

ΣΕΛ. 28

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

Πόσα χρήματα πλήρωσε ο Δήμος στις εταιρίες πάρκινγκ

Απάντηση στο σοβαρό ζήτημα της στάθμευσης στη Λάρισα το φιλόδοξο σχέδιο «Σταθμεύω Πολιτισμένα», το οποίο προβλέπει τη δημιουργία περίπου 1.000 νέων θέσεων στάθμευσης περιμετρικά του κέντρου

ΣΕΛ. 26



Πολιτεία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 32

Θεσσαλών



Αγώνας δρόμου για τη Θεσσαλία μέχρι τις κάλπες

Η παράδοση της γέφυρας στο Αλυγαρόρεμα του Βόλου εντάσσεται στον κυβερνητικό σχεδιασμό σε ένα πολυεπίπεδο εκτεταμένο πρόγραμμα αποκατάστασης σε όλους τους νομούς, έστω και με διαφορά ταχυτήτων ολοκλήρωσης έργων

ΣΕΛ. 6-7



ΤΡΕΧΕΙ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΕΝΟΨΕΙ ΕΚΛΟΓΩΝ

ΕΝΘΕΤΟ 15 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΔΩΡΑ ΚΑΝΑΒΙΤΣΑ
Παγωμένοι οι επαγγελματίες Μαγνησίας
 Περιμένουν την κρατική υποστήριξη για να «υπάρχουν»

ΣΕΛ. 4-5

ΔΗΜΟΣ ΚΙΛΕΛΕΡ
Κάμερες και στο σχολείο της Γαλήνης
 Μετά το δημοτικό σχολείο της Χάλκης επεκτείνεται η εγκατάσταση συστημάτων βιντεοεπατήρησης και σε δεύτερη σχολική μονάδα

ΣΕΛ. 12-13

Η «Βιομηχανία» της τηλεφωνικής απάτης
 Η βιομηχανοποιημένη τηλεφωνική απάτη (vishing), η ψυχολογική χειραγώγηση των θυμάτων και το χάσμα ταχύτητας ανάμεσα στο ψηφιακό έγκλημα και τη γραφειοκρατική αντίδραση των Αρχών

ΣΕΛ. 9

ΝΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑ
Από το διάστημα στο χωράφι



Ένα φιλόδοξο εθνικό πρόγραμμα φέρνει επανάσταση στην αγροτική παραγωγή, εισάγοντας διαφάνεια, ακρίβεια και δίκαιες ενισχύσεις μέσα από δορυφορικά δεδομένα και τεχνητή νοημοσύνη

ΣΕΛ. 25

“
 Θ. ΠΑΠΑΛΙΑΓΚΑΣ
Η κοινωνική δημοκρατία είναι εξανθρωπισμός του καπιταλισμού
“
 Με την ανάδειξη κυρίως του κοινωνικού κράτους, την άρση των ανισοτήτων, τις ίσες ευκαιρίες και το κράτος δικαίου

ΣΕΛ. 10-11



ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ

20:00

Σε φόρμα

Ακμαιότατος εμφανίστηκε μεσοβδόμαδα στο «Non Paper» του FORMediaTV ο Κώστας Τζανακούλης. Όπως έλεγε τον κρατάει σε φόρμα η δουλειά στο κτίμα. Δουλειά όμως έχει και στο σπίτι, καθώς προετοιμάζεται για τη συγγραφή των όσων έζησε 16 χρόνια ως δήμαρχος.

**Λέξη προς λέξη**

Αυτοδιοικητικός -όπως ο ίδιος έλεγε σε καφέ της Λάρισας- παρακολούθησε λέξη προς λέξη τα όσα είπε ο Κώστας Τζανακούλης στο «Non Paper» του FORMediaTV. Δεν απαντούσε όμως στην ομήγυρη αν αυτό που έλεγε ο μακροβιότερος δήμαρχος Λαρισαίων του άρεσαν ή όχι.

**Λοξές ματιές**

Οι κάλπες της αυτοδιοίκησης μπορεί να αργούν ακόμη και να έπονται εκείνες των εθνικών εκλογών, ένα πρόσωπο στο περιφερειακό συμβούλιο σχεδιάζει σοβαρά το επόμενο βήμα. Ρίχνει ήδη λοξές ματιές σε κάποιο μεγάλο δημαρχείο της Θεσσαλίας. Κι έχει και το κατάλληλο περιβάλλον που «σπρώχνει» προς αυτή την κατεύθυνση.

Παράδειγμα

Μετακλιπτοι, αποσπάσεις, μετακινήσεις ημετέρων... Ας ρωτήσουμε τον Τζανακούλη πως το έκανε χωρίς καν διευθυντή του γραφείου του κι ας παραδειγματιστούν οι αιρετοί προύχοντες της Θεσσαλίας.

Υπεράσπιση

Η Γαλλιού απάντησε στον Αγοραστό για τις κατηγορίες στον Κουρέτα που κάποτε το μακρινό 2010 ορκίστηκε με πολιτικό όρκο και τώρα πηγαίνει στις εκκλησίες. Και καλά έκανε... Όχι άλλοι αντιπεριφερειάρχες, η Ντιντή, η Παπαδημητρίου, ο Τέλιος γιατί δεν μπήκαν κι αυτοί στη μέση. Ήρεμα ρωτάω...

Χιλιάτικο

Διευθυντής στο ΠΕΕ Τρικάλων αναλαμβάνει ο Σάκης Ξάφος. Και με αμοιβή μάλιστα... Ένα χιλιάτικο τον μήνα... Όχι κι άσχημα...

Απαρρατήρητα...

Από τη συντακτική ομάδα του Δημοσιογραφικού Οργανισμού 21admedia

Τον φίλο του και μάεστρο της Φιλαρμονικής πάντρεψε ο δήμαρχος Τυρνάβου Στέλιος Τσικριτός. Ο κλοιός σφίγγει για τον τελευταίο εργένι της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Στέφρανα

**Προφίλ**

Έχει που έχει να προσπαθεί να δικαιολογήσει στους νεοδημοκράτες της Λάρισας τα... αδικαιολόγητα ο Ηλίας Σουφλιάς, έμπλεξε και στα social. Επιτήδειος έκανε ψεύτικο προφίλ με φωτογραφίες του προέδρου της ΔΕΕΠ Λάρισας και στέλνει αιτήματα φιλίας σε κόσμο και κοσμάκι...

Παραίτηση

Η ανακωχή της Μεγάλης Εβδομάδας τελείωσε και ο Ντίνος Μπάρδας απασφάλισε και πάλι κατά της Χρύσας Ντιντή εκεί στα Τρίκαλα. Της ζητήθηκε -λέει- από τον Κουρέτα να παραιτηθεί από τη θέση της αντιπεριφερειάρχη Τρικάλων, αλλά εκείνη αρνήθηκε. Το κακό για την Ντιντή δεν είναι τι λέει ο Μπάρδας. Το κακό είναι ότι ο Κουρέτας έχει τον Μπάρδα σε εκτίμηση.

Αυτοκίνητα

Σύμφωνα με τον Μπάρδα, ο λόγος του οποίου μετράει ως μακροβιότερος περιφερειακός σύμβουλος, η Ντιντή χρησιμοποιεί δύο ή και τρία υπηρεσιακά οχήματα, την ώρα που -όπως λέει- υπάλληλοι της Π.Ε. Τρικάλων δυσκολεύονται να μετακινήθουν λόγω έλλειψης διαθέσιμων μέσων. Ας του πει και η -σιωπηλή- Ντιντή ότι ακριβώς η βενζίνη κι επιλέγει όχημα αναλόγως με το πόσο γεμάτο είναι το νεπεόζιτο.

Δημοπρασία

Σε δημοπρασία «βγαίνει» τις επόμενες ημέρες το κυλικείο στο Πολυδύναμο Αθλητικό Κέντρο του Τυρνάβου. Η δημοπρασία θα προβλέπει πολυετή χρονική διάρκεια μίσθωσης, ξεκινώντας από φέτος, ενώ το τίμημα του νοικοιού αναμένεται να ξεκινά στη δημοπρασία από 200 ευρώ.

Διαγωνισμός

Πολλά μπρος-πίσω είχε ο διαγωνισμός για την προμήθεια μέσων προστασίας για τους εργαζόμενους στον Δήμο Λαρισαίων. Μέχρι το διοικητικό εφετείο έφτασε λαρισινή εταιρία που είδε την πρόταση της αρχικά να προκρίνεται και κατόπιν να απορρίπτεται.

**Αγκαλίτσας**

Μιας και ο λόγος για αυτοκίνητα, και κάποιος άλλος έχει πρόβλημα τελευταία. Όχι αιρετός, αλλά υπηλόβαθος. Αυτός βέβαια όταν υπάλληλοι του γκρινιάζουν για την έλλειψη οχημάτων για υπηρεσιακούς λόγους, έχει τον τρόπο του: πρώτα τους βάζει τις φωνές και μετά τους αγκαλιάζει. Εξού και το... αγκαλιτσας.

Ντιμπέιτ

Να σύρουν τον Μπλίνη σε άτιπο ντιμπέιτ επιχειρούν υποψήφιοι για το συμβούλιο διοίκησης στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας ενόψει των επερχόμενων πρυτανικών εκλογών. Ο πρύτανης πάντως δεν «τσιμπάει»...

Αυτονόητο

Δουλευταράς αντιδήμαρχος ο Αργυρόπουλος. Το λένε όλοι... Αλλά να ευχαριστεί τους υπαλλήλους του τμήματος κυκλοφοριακών παρεμβάσεων γιατί έκαναν τη δουλειά τους, μιλ' ζαι σαν να αποθώνει το αυτονόητο. Εκτός κι αν προσπαθεί να μας ότι μέχρι πρότινος, πριν αναλάβει αυτός, ούτε το αυτονόητο ήταν... αυτονόητο.

Αόματος

Εντάξει, να φωνάζουν οι επιχειρηματίες για τα έργα εγκατάστασης οπτικών ινών στο κέντρο του Βόλου, πάει κι έρχεται. Να φωνάζουν όμως οι επικριτές του Μπέου γιατί ο άλλος δεν είδε ούτε τους κώνους, ούτε τις κορδέλες, ούτε τις πλαστικές περιφράξεις, κι έπεσε στο χαντάκι, πάει πολύ.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΘΩΜΑ

Με ιδιαίτερη κατάνυξη και πλούσιο εορταστικό πρόγραμμα τιμά σήμερα, Κυριακή 19 Απριλίου 2026, το Μακρυχώρι τον πολιούχο του, Άγιο Απόστολο Θωμά. Οι εκδηλώσεις ξεκινούν από το πρωί στις 07:00 με την Πανηγυρική Θεία Λειτουργία, συνοδευόμενη από αρτοκλασία και θείο κήρυγμα, το οποίο θα τέλεσει ο Ιεροκήρυκας της Μητροπόλεως, π. Κύριλλος Ιατρός. Μετά το πέρας της λειτουργίας, στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού, οι γυναίκες του χωριού θα αναβίωσουν το παλαιό παραδοσιακό έθιμο, διατηρώντας ζωντανή την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου. Παράλληλα, ο Σύλλογος Γυναικών Μακρυχωρίου θα προσφέρει κεράσματα στους παρευρισκόμενους. Οι εορτασμοί θα κορυφωθούν το απόγευμα στις 18:00 με την τέλεση του Μεθεόρτιου Εσπερινού και της Ιεράς Παράκλησης, κατά τη διάρκεια των οποίων θα πραγματοποιηθεί και το ύψωμα του Αγίου.

FORMedia

Radio
99,8ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10:00-12:00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπα καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

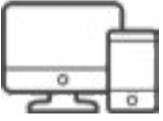
Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ζαναπαίζουν τον βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

2η σελίδαFORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ**ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ
19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026Φιλίππα, Φιλιππία, Φιλώ
Θωμάς, Τομ, ΘωμαήΤου Θωμά, Άγιος Θεόδωρος
και οι συν αυτώ Φιλίππα Διόσκορος
Σωκράτης και Διονύσιος

1821

Ο πλοίαρχος Νικόλαος Παπαδόπουλος Σκλάβος από την Κεφαλονιά περιουσιάζει στη θαλάσσια περιοχή της Κωνσταντινούπολης το σώμα του οικογενειακού πατριάρχη Γρηγορίου Ε', που απαχνοίστηκε με διαταγή του Σουλτάνου στις 10 Απριλίου 1821

1895

Εκλογές διεξάγονται στην Ελλάδα, με νικητή τον λαϊκιστή Θεόδωρο Δηλιγιάννη. Ο εκουγχρονιστής Χαρίλαος Τρικούπης πττάται κατά κράτος (δεν εκλέγεται ούτε βουλευτής) και αποχωρεί από την πολιτική.

1902

Δεκάδες άνθρωποι τραυματίζονται από τις κροτίδες του Πάσχα στην Ελλάδα.

1924

Η Ελλάδα, συμμετέχοντας στον εορτασμό της εκατονταετηρίδας από το θάνατο του λόρδου Βύρωνα, αποφασίζει να δώσει στον προσφυγικό οικισμό που βρίσκεται κοντά στο Παγκράτι την ονομασία «Βύρωνα».

2015

Στη λίστα του TIME, με τις 100 προσωπικότητες που έχουν τη μεγαλύτερη επιρροή στον πλανήτη για το 2015, συμπεριλαμβάνεται ο έλληνας πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας.

Πολιτεία
ΘεσσαλώνΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Αχιλλέας Αθ. ΝαβέληςΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Πάνος ΠηλακαδήςΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Τάσος ΚουρκούμπαΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21admedia»
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,
τηλ. 2411800900.Συνδρομές / Διαφημίσεις
sales@21admedia.gr

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

Η Δώρα Καναβιτσά Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών, Βιοτεχνών και Εμπόρων Ν. Μαγνησίας (ΟΕΒΕΜ) στην «Π.Θ»

Οι επαγγελματίες βρίσκονται σε ένα δύσκολο αδιέξοδο, καθώς το κόστος λειτουργίας αυξάνεται συνεχώς, ενώ το εισόδημα των καταναλωτών μειώνεται



ΔΩΡΑ ΚΑΝΑΒΙΤΣΑ

Παγωμένοι οι επαγγελματοβιοτέχνες της Μαγνησίας

Περιμένουν την κρατική υποστήριξη για να «υπάρχουν»

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντη**

Σε μια περίοδο όπου η οικονομική αβεβαιότητα μοιάζει να αποτελεί τη νέα «κανονικότητα», η πραγματική εικόνα της αγοράς αποτυπώνεται πιο καθαρά μέσα από τη φωνή των ίδιων των επαγγελματιών. Εκείνων που βρίσκονται καθημερινά στην πρώτη γραμμή της οικονομικής δραστηριότητας, διαχειριζόμενοι όχι μόνο τα λειτουργικά κόστη των επιχειρήσεων τους αλλά και τις συνεχείς μεταβαλλόμενες συνθήκες που διαμορφώνουν οι διεθνείς εξελίξεις. Από την πανδημία και την πολυετή οικονομική κρίση έως τις γεωπολιτικές εντάσεις και την ενεργειακή ακρίβεια, οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις καλούνται να επιβιώσουν σε ένα περιβάλλον που δοκιμάζει τα όριά τους. Η Μαγνησία δεν αποτε-

λεί εξάιρεση. Αντιθέτως, ως μια περιοχή με έντονη εμπορική και τουριστική δραστηριότητα, αποτυπώνει με χαρακτηριστικό τρόπο τις πιέσεις που δέχεται η ελληνική περιφέρεια. Η αύξηση του ενεργειακού κόστους, η εκτόξευση των τιμών στα καύσιμα και η συνακόλουθη αλυσιδωτή επιβάρυνση σε μεταφορές και πρώτες ύλες, δημιουργούν ένα ασφυκτικό πλαίσιο για τις επιχειρήσεις. Την ίδια στιγμή, η αγοραστική δύναμη των πολιτών συρρικνώνεται, περιορίζοντας την κατανάλωση στα απολύτως απαραίτητα και αφήνοντας την αγορά σε κατάσταση στασιμότητας. Μέσα σε αυτό το σύνθετο και απαιτητικό τοπίο, οι επαγγελματίες καλούνται να ισορροπήσουν ανάμεσα στην ανάγκη να διατηρήσουν ανταγωνιστικές

τιμές και στην επιβίωση των ιδίων των επιχειρήσεών τους. Παράλληλα, βρίσκονται αντιμέτωποι με μια ακόμη μεγάλη πρόκληση: τον ψηφιακό μετασχηματισμό και την είσοδο της τεχνητής νοημοσύνης στην καθημερινή λειτουργία της αγοράς. Η προσαρμογή στις νέες τεχνολογίες δεν αποτελεί πλέον επιλογή, αλλά προϋπόθεση βιωσιμότητας. Στη συνέντευξη που ακολουθεί, η Δώρα Καναβιτσά καταθέτει με σαφήνεια και ρεαλισμό τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι επαγγελματίες της Μαγνησίας, αναλύει τα αίτια της «παγωμένης» αγοράς και αναδεικνύει τις προϋποθέσεις που απαιτούνται ώστε οι μικρές επιχειρήσεις να μπορέσουν όχι μόνο να αντέξουν, αλλά και να εξελιχθούν σε ένα ιδιαίτερα

απαιτητικό οικονομικό περιβάλλον. Οι επισμόνοις της φωτίζουν μια πραγματικότητα που ξεπερνά τα τοπικά όρια και αναναγκάζει τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει συνολικά η ελληνική οικονομία.

Κυρία Καναβιτσά, σας βλέπουμε χαμογελαστή. Αν σας ζητούσα να περιγράψετε τη σημερινή εικόνα της αγοράς στη Μαγνησία, θα διατηρούσατε αυτό το χαμόγελο;
Το χαμόγελο παραμένει, γιατί είμαι εκ φύσεως αισιόδοξη και πιστεύω ότι ο επαγγελματίας πρέπει να κρατά μια στάση ανοχής και προσαρμοστικότητας απέναντι στις δυσκολίες. Ωστόσο, αυτή η αισιόδοξη συνοδεύεται από έντονο προβληματισμό. Η καθημερινότητα των επαγγελματιών έχει γίνει ιδιαίτερα απαιτητική και πιεστική.

Αντιμετωπίζουμε μια κατάσταση όπου τα προβλήματα δεν είναι μεμονωμένα, αλλά συσσωρευτικά και διαρκώς αυξανόμενα. Το κόστος λειτουργίας των επιχειρήσεων έχει αυξηθεί σημαντικά, ενώ ταυτόχρονα τα περιθώρια αντίδρασης είναι περιορισμένα. Οι επαγγελματίες προσπαθούν να κρατήσουν τις επιχειρήσεις τους «όρθιες», απορροφώντας όσο μπορούν τις αυξήσεις, ώστε να μην επιβαρύνουν περαιτέρω τον καταναλωτή.

Παράλληλα, υπάρχει μια γενικότερη αβεβαιότητα για το μέλλον, που δεν επιτρέπει εύκολα προγραμματισμό. Αυτό δημιουργεί ένα περιβάλλον ανασφάλειας, όπου κάθε απόφαση —από την προμήθεια πρώτων υλών μέχρι τον καθορισμό τιμών— γίνεται με μεγάλη επιφύλαξη. Άρα ναι, το χαμόγελο υπάρχει, αλλά πίσω από αυτό υπάρχει αγωνία και συνεχής

Οι επαγγελματίες ζητούν ουσιαστικές παρεμβάσεις, όπως μείωση φόρων, ρύθμιση χρεών και ενίσχυση ρευστότητας, ώστε να αντέξουν την κρίση. Παράλληλα, τονίζεται ότι ο εκσυγχρονισμός και η προσαρμογή στην τεχνολογία (ιδίως στην τεχνητή νοημοσύνη) είναι απαραίτητοι για την επιβίωση και την ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων στο μέλλον

προσπάθεια επιβίωσης.

Υπάρχουν, λοιπόν, φόβοι για την επιβίωση των επιχειρήσεων και τα έσοδα των επαγγελματιών;

Οι φόβοι είναι πλέον υπαρκτοί και έντονοι. Η σημερινή κατάσταση δεν προέκυψε ξαφνικά, αλλά είναι αποτέλεσμα μιας μακράς αλυσίδας κρίσεων που έχουν πλήξει την οικονομία την τελευταία δεκαετία. Ξεκινώντας από την οικονομική κρίση, συνεχίζοντας με την πανδημία που «πάγωσε» την αγορά, και φτάνοντας στους πολέμους στην Ουκρανία και στη Μέση Ανατολή, βλέπουμε ότι κάθε νέα εξέλιξη επιβαρύνει ακόμη περισσότερο το ήδη εύθραυστο οικονομικό περιβάλλον.

Το ενεργειακό κόστος αποτελεί ίσως τον σημαντικότερο παράγοντα πίεσης. Η αύξηση στις τιμές των καυσίμων δεν επηρεάζει μόνο άμεσα τις επιχειρήσεις, αλλά λειτουργεί αλυσιδωτά. Όταν αυξάνονται τα καύσιμα, αυξάνονται οι μεταφορές, οι πρώτες ύλες, το κόστος παραγωγής και τελικά η τιμή του προϊόντος στο ράφι. Πρόκειται για ένα ντόμινο ανατιμήσεων που είναι πολύ δύσκολο να ανακοπεί. Το βασικό πρόβλημα όμως είναι ότι αυτή η αύξηση δεν συνοδεύεται από αντίστοιχη αύξηση των εισοδημάτων. Ο καταναλωτής βλέπει το διαθέσιμο εισόδημά του να μειώνεται συνεχώς και περιορίζει τις αγορές του στα απολύτως απαραίτητα. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα η αγορά να εμφανίζει μεν κινητικότητα σε ορισμένες περιόδους, αλλά χωρίς ουσιαστική κατανάλωση. Έτσι, οι επιχειρήσεις βρίσκονται σε ένα πραγματικό αδιέξοδο: από τη μία πλευρά πιέζονται από το αυξημένο κόστος και από την άλλη δεν μπορούν να μετακυλίσουν αυτό το κόστος στον καταναλωτή. Η ισορροπία αυτή είναι εξαιρετικά εύθραυστη και δημιουργεί εύλογη ανησυχία για το μέλλον πολλών μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων.

αυτή η εικόνα δεν μεταφράστηκε σε ουσιαστική κατανάλωση. Οι περισσότεροι καταναλωτές κινήθηκαν με μεγάλη προσοχή και περιορίστηκαν αυστηρά στα απολύτως απαραίτητα. Οι αγορές αφορούσαν κυρίως τα βασικά είδη για το πασχαλινό τραπέζι και τα καθιερωμένα δώρα για τα παιδιά και τους συγγενείς, χωρίς περιθώρια για επιπλέον δαπάνες. Αυτό αποτυπώνει ξεκάθαρα τη συρρίκνωση του διαθέσιμου εισοδήματος. Ο κόσμος πλέον κάνει επιλογές με βάση την ανάγκη και όχι την επιθυμία.

Ιδιαίτερα ενδεικτικό είναι το γεγονός ότι βασικά προϊόντα, όπως το αρνί, έφτασαν σε πολύ υψηλές τιμές, γεγονός που επιβάρυνε ακόμη περισσότερο τον οικογενειακό προϋπολογισμό. Όταν ακόμη και τα παραδοσιακά αγαθά των εορτών γίνονται δύσκολα προσβάσιμα, τότε αντιλαμβανόμαστε ότι η οικονομία κινείται σε οριακές συνθήκες. Αυτή η συγκράτηση στην κατανάλωση επηρεάζει άμεσα τις επιχειρήσεις, οι οποίες δεν βλέπουν την αναμενόμενη ενίσχυση του τζίρου ούτε σε περιόδους που παραδοσιακά υπήρχε αυξημένη κίνηση.

Έχετε χαρακτηρίσει την αγορά «παγωμένη». Τι σημαίνει αυτό για έναν επαγγελματία;

Ο όρος «παγωμένη αγορά» αποτυπώνει με ακρίβεια την κατάσταση που βιώνουμε. Δεν σημαίνει απαραίτητα πλήρη απουσία κίνησης, αλλά μια γενικευμένη στασιμότητα και κυρίως έλλειψη δυναμικής. Οι επιχειρηματίες λειτουργούν σε ένα περιβάλλον όπου η αβεβαιότητα κυριαρχεί και δεν υπάρχει σαφής ορίζοντας για το μέλλον.

Η ενεργειακή κρίση συνεχίζει να επιβαρύνει το κόστος λειτουργίας, ενώ οι γεωπολιτικές εξελίξεις διατηρούν τις τιμές των καυσίμων σε υψηλά επίπεδα. Παράλληλα, προβλήματα στην εφοδιαστική αλυσίδα και στις πρώτες ύλες δημιουργούν επιπλέον δυσκολίες στην καθημερινή λειτουργία των επιχειρήσεων. Όλα αυτά συνθέτουν ένα περιβάλλον στο οποίο το κόστος αυξάνεται διαρκώς, χωρίς όμως να υπάρχει η δυνατότητα αντίστοιχης προσαρμογής των εσόδων.

Για τον επαγγελματία, αυτό σημαίνει ότι καλείται να πάρει αποφάσεις χωρίς να έχει σταθερά δεδομένα. Δεν μπορεί να προγραμματίσει με ασφάλεια,

δεν γνωρίζει πώς θα εξελιχθούν οι τιμές ή η κατανάλωση, και ταυτόχρονα πρέπει να καλύψει πάγιες υποχρεώσεις. Το πιο κρίσιμο στοιχείο είναι ότι, ενώ οι αυξήσεις μεταφέρονται αναγκαστικά στην αγορά, δεν συνοδεύονται από αύξηση εισοδημάτων. Έτσι δημιουργείται ένα ασφυκτικό πλαίσιο, όπου η επιχείρηση πιέζεται από παντού: από τα έξοδα, από τη μειωμένη ζήτηση και από την αβεβαιότητα για το αύριο.

Ποια μέτρα ζητάτε ως επαγγελματίες για να αντιμετωπίσετε αυτή η κατάσταση;

Αυτό που ζητάμε είναι ουσιαστικές και άμεσες παρεμβάσεις που να μπορούν πραγματικά να ανακουφίσουν τόσο τις επιχειρήσεις όσο και τους καταναλωτές. Πρώτα απ' όλα, θεωρούμε απαραίτητη την εξομάλυνση του ειδικού φόρου κατανάλωσης στα καύσιμα, καθώς το ενεργειακό κόστος αποτελεί τη βασική αιτία της συνολικής επιβάρυνσης της αγοράς. Παράλληλα, ζητάμε μείωση του ΦΠΑ στα βασικά αγαθά, ώστε να μπορέσει να περιοριστεί το κόστος για τον τελικό καταναλωτή και να ενισχυθεί η κατανάλωση. Αυτό δεν είναι θεωρητικά αιτήματα. Πρόκειται για πρακτικές που έχουν ήδη εφαρμοστεί σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, με στόχο να στηριχθεί η οικονομία σε περιόδους κρίσης. Στην Ελλάδα, ωστόσο, δεν έχουμε δεν αντίστοιχες παρεμβάσεις σε τέτοια κλίμακα. Επιπλέον, ένα κρίσιμο ζήτημα είναι η διαχείριση των συσσωρευμένων οφελών. Η εναπόθεση μιας ρύθμισης σε 120 δόσεις θα έδινε πραγματική «ανάσα» στις επιχειρήσεις, επιτρέποντάς τους να οργανώσουν καλύτερα τις υποχρεώσεις τους. Σήμερα, πολλοί επαγγελματίες βρίσκονται αντιμέτωποι με παλιά και νέα χρέη, τα οποία διογκώνονται συνεχώς. Έτσι, είναι απαραίτητη η ενίσχυση της ρευστότητας. Οι επιχειρήσεις χρειάζονται άμεσα πρόσβαση σε κεφάλαιο για να καλύψουν τις καθημερινές τους ανάγκες, να περιορισμένα οικονομικά τους περιθώρια, δεν μπορούν να τα πετύχουν μόνες τους. Χρειάζεται ένας συντονισμένος σχεδιασμός που θα τις βοηθήσει να ενταχθούν ομαλά στη νέα ψηφιακή εποχή.

Υπάρχει διάθεση από τους επαγγελματίες να εξελιχθούν;

Βεβαίως και υπάρχει διάθεση. Οι επαγγελματίες έχουν αποδείξει στην πράξη ότι διαθέτουν ανοχές και προσαρμοστικότητα. Μέτρα όπως τα fuel pass, παρότι κινούνται προς τη σωστή κατεύθυνση, είναι πολύ περιορισμένα και δεν μπορούν να αντιμετωπίσουν το μέγεθος του προβλήματος. Είναι, ουσιαστικά, μια προσωρινή βοήθεια που δεν αγγίζει τη ρίζα του ζητήματος.

Έχετε τονίσει και την ανάγκη εκσυγχρονισμού των

επιχειρήσεων. Ποιος είναι ο ρόλος της τεχνολογίας;
Ο ρόλος της τεχνολογίας είναι πλέον καθοριστικός και δεν επιδέχεται αμφιβιβήση. Βρισκόμαστε σε μια περίοδο όπου η ψηφιακή μετάβαση και ιδιαίτερα η τεχνητή νοημοσύνη αλλάζουν ριζικά τον τρόπο λειτουργίας της αγοράς. Για τις επιχειρήσεις, αυτό δεν είναι μια μελλοντική εξέλιξη — είναι μια πραγματικότητα που ήδη διαμορφώνεται.

Τα επόμενα χρόνια, οι επιχειρήσεις θα κληθούν να ενσωματώσουν νέες τεχνολογίες στις λειτουργίες τους, είτε αυτό αφορά την εξυπηρέτηση πελατών, είτε τη διαχείριση αποθεμάτων, είτε τη λήψη επιχειρηματικών αποφάσεων. Όσοι δεν προσαρμοστούν έγκαιρα, κινδυνεύουν να μείνουν εκτός ανταγωνισμού, όπως συνέβη και σε προηγούμενες μεγάλες τεχνολογικές μεταβάσεις.

Παρά τις δυσκολίες, οι επαγγελματίες έχουν ήδη αποδείξει ότι μπορούν να ανταποκριθούν. Μέσα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα προσαρμόστηκαν σε νέες ψηφιακές απαιτήσεις, όπως η ψηφιακή κάρτα εργασίας, τα ηλεκτρονικά τιμολόγια και τα ψηφιακά συστήματα διαχείρισης. Αυτό δείχνει ότι υπάρχει διάθεση και ικανότητα προσαρμογής, για να προχωρήσουμε στο επόμενο βήμα, χρειάζομαστε ουσιαστική στήριξη. Η υποθέτηση νέων τεχνολογιών απαιτεί επένδυση, εκπαίδευση και κατάλληλα εργαλεία. Οι μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις, με τα περιορισμένα οικονομικά τους περιθώρια, δεν μπορούν να τα πετύχουν μόνες τους. Χρειάζεται ένας συντονισμένος σχεδιασμός που θα τις βοηθήσει να ενταχθούν ομαλά στη νέα ψηφιακή εποχή.

Υπάρχει διάθεση από τους επαγγελματίες να εξελιχθούν;

Βεβαίως και υπάρχει διάθεση. Οι επαγγελματίες έχουν αποδείξει στην πράξη ότι διαθέτουν ανοχές και προσαρμοστικότητα. Μέτρα όπως τα fuel pass, παρότι κινούνται προς τη σωστή κατεύθυνση, είναι πολύ περιορισμένα και δεν μπορούν να αντιμετωπίσουν το μέγεθος του προβλήματος. Είναι, ουσιαστικά, μια προσωρινή βοήθεια που δεν αγγίζει τη ρίζα του ζητήματος.

Ωστόσο, αυτή η διάθεση συναντά πλέον σοβαρούς περιορισμούς. Τα οικονομικά περιθώρια έχουν ουσιαστικά εξαντληθεί. Οι περισσότερες μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις έχουν ήδη απορροφήσει σημαντικό μέρος των αυξήσεων στο κόστος, προκειμένου να διατηρήσουν τις τιμές σε επίπεδα που να μπορεί να αντέξει ο καταναλωτής. Αυτό σημαίνει ότι έχουν «θυσιάσει» ένα μεγάλο κομμάτι της κερδοφορίας τους για να παραμείνουν ανταγωνιστικές. Σε αυτό το πλαίσιο, να ενσωματώσουν νέες τεχνολογίες χωρίς εξωτερική στήριξη. Η εκπαίδευση, οι επενδύσεις σε εξοπλισμό και τα νέα ψηφιακά εργαλεία απαιτούν κεφάλαια που σήμερα δεν είναι εύκολα διαθέσιμα. Άρα, να μην υπάρχει θέληση και προοπτική εξέλιξης, αλλά χωρίς ουσιαστική ενίσχυση, αυτή η μετάβαση κινδυνεύει να καθυστερήσει ή να μην πραγματοποιηθεί στον βαθμό που απαιτούν οι συνθήκες.

Το καλοκαίρι που έρχεται μπορεί να αποτελέσει ανάσα για την αγορά;

Το καλοκαίρι παραδοσιακά αποτελεί μια κρίσιμη περίοδο για την ελληνική οικονομία και ιδιαίτερα για περιοχές όπως η Μαγνησία, όπου ο τουρισμός λειτουργεί ως βασικός μοχλός ανάπτυξης. Υπό κανονικές συνθήκες, θα μπορούσε να αποτελέσει μια σημαντική ευκαιρία για αύξηση της κατανάλωσης και ενίσχυση των τοπικών επιχειρήσεων.

Ωστόσο, φέτος τα δεδομένα είναι πιο σύνθετα. Το αυξημένο κόστος μετακίνησης, τόσο στα ακτοπλοϊκά όσο και στα αεροπορικά εισιτήρια, λειτουργεί αποτρεπτικά για πολλούς ταξιδιώτες, είτε Έλληνες είτε ξένους. Όταν το συνολικό κόστος των διακοπών αυξάνεται, είναι λογικό να περιορίζεται η ζήτηση ή να διαφοροποιούνται οι επιλογές των επισκεπτών. Η Μαγνησία, ειδικά τα τελευταία χρόνια, έχει δοκιμαστεί και προσαρμοστεί να επανακτήσει τη δυναμική της ως τουριστικός προορισμός. Οι επαγγελματίες καταβάλλουν μεγάλη προσπάθεια για να αναδείξουν την περιοχή και να προσελκύσουν επισκέπτες, δείχνοντας ότι μπορεί να προσφέρει ποιοτικές εμπειρίες.

Αν όμως η τουριστική κίνηση δεν κινηθεί στα αναμενόμενα επίπεδα, τότε η πίεση στις

επιχειρήσεις θα ενταθεί ακόμη περισσότερο. Το καλοκαίρι, επομένως, μπορεί να αποτελέσει μια ευκαιρία, αλλά όχι δεδομένη λύση. Θα εξαρτηθεί από πολλούς παράγοντες, κυρίως από το κόστος και την αγοραστική δυνατότητα των επισκεπτών.

Συνοψίζοντας, ποια είναι τα βασικά εργαλεία που χρειάζονται οι επαγγελματίες σήμερα;

Αν θέλουμε να μιλήσουμε ρεαλιστικά και ουσιαστικά, υπάρχουν ορισμένα βασικά εργαλεία που μπορούν να δώσουν πραγματική «ανάσα» στις επιχειρήσεις και να τους επιτρέψουν όχι μόνο να επιβιώσουν, αλλά και να επανακτήσουν τη δυναμική τους.

Πρώτα απ' όλα, είναι απαραίτητη μια γενναία και βιώσιμη ρύθμιση των χρεών, όπως αυτή των 120 δόσεων που έχουμε επισημειώσει προηγουμένως, τα οποία σε συνδυασμό με τις τρέχουσες υποχρεώσεις δημιουργούν μια ασφυκτική κατάσταση. Χωρίς μια τέτοια ρύθμιση, τα χρέη συσσωρεύονται και περιορίζουν κάθε δυνατότητα ανάπτυξης.

Δεύτερον, είναι κρίσιμη η ενίσχυση της ρευστότητας. Οι επιχειρήσεις χρειάζονται άμεσα κεφάλαια για να καλύψουν τις καθημερινές τους ανάγκες — από προμήθειες μέχρι λειτουργικά έξοδα. Η έλλειψη ρευστότητας είναι ίσως το μεγαλύτερο εμπόδιο στην ομαλή λειτουργία και στην οποία επενδυτική προσπάθεια.

Τρίτον, απαιτούνται στοχευμένες πολιτικές που θα μειώσουν το συνολικό κόστος λειτουργίας. Αυτό αφορά την ενέργεια, τη φερολογία και γενικότερα τις επιχειρήσεις που καθιστούν δύσκολη τη βιωσιμότητα των μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων. Μόνο μέσα από έναν συνδυασμό αυτών των παρεμβάσεων μπορούμε να περάσουμε από τη λογική της απλής επιβίωσης σε μια πιο υγιή και ανταγωνιστική επιχειρηματικότητα. Γιατί ο στόχος δεν είναι απλώς να κρατηθούν οι επιχειρήσεις «ζωντανές», αλλά να μπορέσουν να εξελιχθούν, να επενδύσουν και να συμβάλουν ουσιαστικά στην ανάπτυξη της οικονομίας.

Σας ευχαριστώ πολύ για τη συνέντευξη. Ελπίζουμε την επόμενη φορά να έχουμε πιο αισιόδοξα νέα.

Παρά τα εκτεταμένα έργα (οδικά, αντιπλημμυρικά, γέφυρες κ.λπ.) και τις κυβερνητικές εξαγγελίες για επενδύσεις δισεκατομμυρίων, η καθημερινότητα πολλών κατοίκων και ιδιαίτερα των αγροτών εξακολουθεί να επηρεάζεται έντονα από τις καθυστερήσεις και τις ζημιές

ΤΡΕΧΕΙ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΕΝΟΨΕΙ ΕΚΛΟΓΩΝ

Αγώννας δρόμου για τη Θεσσαλία μέχρι τις κάλπες

Η παράδοση της γέφυρας στο Αλυγαρόρεμα του Βόλου εντάσσεται στον κυβερνητικό σχεδιασμό σε ένα πολυεπίπεδο εκτεταμένο πρόγραμμα αποκατάστασης σε όλους τους νομούς, έστω και με διαφορά ταχυτήτων ολοκλήρωσης έργων

Γράφει ο Τάσος Κουρκούμπας



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Εκεί που η κυβέρνηση επιχειρεί να αναδείξει πρόοδο μέσα από συγκεκριμένα έργα και παρεμβάσεις, από την άλλη σε τοπικό επίπεδο οι κοινωνίες συνεχίζουν να βιώνουν τις συνέπειες των καθυστερήσεων και των διρθρωτικών προβλημάτων στον πρωτογενή τομέα.

Σε αυτό το πλαίσιο εντάσσονται και τα εγκαίνια της γέφυρας στο Αλυγαρόρεμα την περασμένη Παρασκευή στον Βόλο, ένα έργο με σαφή συμβολική και πρακτική σημασία

για την αποκατάσταση της καθημερινότητας και της οδικής σύνδεσης στην περιοχή. Η κυβέρνηση επενδύει επικουρωτικά σε τέτοιες παρεμβάσεις, επιχειρώντας να καταδείξει ότι η Θεσσαλία «ζαναχτίζεται» με γρήγορους ρυθμούς.

«Κλείνουμε μία πληγή που είχαμε από τον Daniel» ανέφερε ο υπουργός Υποδομών Χρήστος Δήμιος σπεύδοντας να υπογραμμίσει την επένδυση 1,3 δισ. ευρώ για την επαναφορά της Θεσσαλίας στην κανονικότητα μέσα από παρεμβάσεις που γίνονται σε περισσότερα από σημεία σε

όλη την περιοχή. Σύμφωνα με τον ίδιο, πρόκειται για ένα ευρύ πλέγμα παρεμβάσεων που περιλαμβάνει αποκαταστάσεις οδικών δικτύων, αντιπλημμυρικά έργα και ενίσχυση κρίσιμων υποδομών.

Νοτόσο, πίσω από τους αριθμούς και τις εξαγγελίες, η πραγματικότητα για πολλούς πολίτες της Θεσσαλίας παραμένει δύσκολη. Σημαντικά έργα υποδομής εξακολουθούν να βρίσκονται σε εξέλιξη, ενώ σε αρκετές περιπτώσεις οι παρεμβάσεις δεν έχουν ακόμη αποδώσει το αναμενόμενο αποτέλεσμα στην καθημερινότητα και την παραγωγική δραστηριότητα.

Ιδιαίτερα στον πρωτογενή τομέα, η κατάσταση εξακολουθεί να προκαλεί έντονο προβληματισμό. Οι ζημιές από τις πλημμύρες, σε συνδυασμό με το αυξημένο κόστος παραγωγής και τις καθυστερήσεις σε αποζημιώσεις και αποκαταστάσεις, έχουν δημιουργήσει ένα περιβάλλον ασφυκτικής πίεσης για τους παραγωγούς. Πολλοί κάνουν λόγο για αδυναμία πλήρους επανεκκίνησης, ακόμη και τρία χρόνια μετά την καταστροφή.

Μέσα σε αυτό το σκηνικό, η

Η κυβέρνηση προβάλλει την πρόοδο των έργων ενόψει εκλογών, όμως στην περιοχή καταγράφεται δυσανεμία και πολιτική φθορά, με αποτέλεσμα η Θεσσαλία να θεωρείται πλέον δύσκολη εκλογικά περιφέρεια και να υπάρχει αμφισβήτηση για το αν οι παρεμβάσεις θα αλλάξουν το κλίμα



κυβέρνηση φαίνεται να «τρέχει και να μην φτάνει», επιταχύνοντας έργα και ανακοινώσεις ενόψει των εκλογών του 2027, σε μια προσπάθεια να ανακόψει τη φθορά που καταγράφεται στην περιοχή. Οι συχνές επισκέψεις κυβερνητικών στελεχών και η προβολή έργων όπως η γέφυρα στις Αλυκές εντάσσονται σε αυτή τη στρατηγική ανάκτησης της εμπιστοσύνης, η οποία στη Θεσσαλία έχει πληγεί οδηγώντας στην μεγαλύτερη δημοσκοπική καθίζηση της Νέας Δημοκρατίας στο σύνολο της επικράτειας.

Το μήνυμα άλλωστε που έδωσαν οι έντονοι αγροτικές κινητοποιήσεις του Ιανουαρίου σε συνδυασμό με την αδιαφορία των «γαλάζιων» Θεσσαλών στις εσωκομματικές εκλογές του περασμένου Νοεμβρίου, ήταν εκκωφαντικό για τη υψηλή κυβερνητική κλιμάκια.

Το κρίσιμο ερώτημα, ωστόσο, παραμένει ανοικτό: μπορούν τα έργα που υλοποιούνται και ο αριθμός τους που επικαλείται η κυβέρνηση να αντιστρέψουν το κλίμα δυσανεμίας;

Άλλωστε το ότι η Θεσσαλία έχει μετατραπεί σε μια από τις πιο απαιτητικές εκλογικές περιφέρειες για την κυβέρνηση ενόψει της επικείμενης εθνικής κάλπης, καταγράφηκε από την γλαφυρότατη ατάκα του Αχιλλέα Μπέου με φόντο την κορδέλα των εγκαίνιων στο Αλυγαρόρεμα. «Αν ήμουν γυναίκα θα είχα κάνει

επτά παιδιά» είπε ο δήμαρχος Βόλου αποτυπώνοντας τη δυσανεμία για τους αγρούς ρυθμούς έγκρισης και υλοποίησης των έργων.

Ο χάρτης των έργων

Η παράδοση της γέφυρας στο Αλυγαρόρεμα δεν αποτελεί απλώς ένα μεμονωμένο έργο, αλλά εντάσσεται στον κυβερνητικό σχεδιασμό σε ένα πολυεπίπεδο και γεωγραφικά εκτεταμένο πρόγραμμα αποκατάστασης που «απλώνεται» σε όλους τους νομούς της Θεσσαλίας. Η εικόνα που διαμορφώνεται σήμερα είναι αυτή ενός δράστου εργοταξίου, με διαφορετικές ταχύτητες και προτεραιότητες ανά περιοχή, ανάλογα με το μέγεθος των καταστροφών, τη σημασία των υποδομών και τη δυσκολία υλοποίησης.

Ο κόμβος του θεσσαλικού δικτύου

Η Λάρισα αποτελεί τον βασικό συγκοινωνιακό της χώρας και τον παραγωγικό πυρήνα της Θεσσαλίας. Οι παρεμβάσεις εδώ αφορούν 120 σημεία με προϋπολογισμό περίπου 85 εκατ. ευρώ, αλλά έχουν στρατηγική σημασία. Προτεραιότητα είναι το φράγμα και Ενιπέα, η αποκατάσταση οδικών αξόνων σε Φάρσαλα και Κιλελέρ, οι παρεμβάσεις σε Τέμπη, Αγιά και Τύρναβο και τα έργα αποστράγγισης και αντιπλημμυρικής προστασίας στον κάμπο. Η περιοχάνιμητωση

κυρίως υδραυλικά προβλήματα μεγάλης κλίμακας, καθώς οι πλημμύρες επηρέασαν τον θεσσαλικό κάμπο, απαιτείται συνολική διαχείριση υδάτων, ενώ προωθούνται και έργα όπως φράγματα και διευθετήσεις ποταμών. Παράλληλα, ιδιαίτερη σημασία έχει η αποκατάσταση της σιδηροδρομικής γραμμής Λάρισας-Βόλου, έργο άνω των 180 εκατ. ευρώ.

Στο επίκεντρο η Μαγνησία

Η Μαγνησία συγκαταλέγεται στις πιο βαριά πληγείσες περιοχές, με 309 σημεία παρεμβάσεων και έργα ύψους περίπου 289 εκατ. ευρώ. Πρόκειται για τον νομό όπου οι καταστροφές συνδύασαν ορεινό ανάγλυφο, έντονα υδρολογικά φαινόμενα και παράκτιες πιέσεις.

Μετά τη γέφυρα στο Αλυγαρόρεμα κρίσιμα έργα είναι η νέα γέφυρα του Ξηριά στον Αλυμυρό, οι παρεμβάσεις σε Πήλιο (Ζαγορά, Νότιο Πήλιο), οι διευθετήσεις ρεμάτων και προστασίας πρανών κ.α.

Τα έργα εδώ έχουν έντονο τεχνικό χαρακτήρα, καθώς απαιτούν βαθιές θεμελιώσεις, έργα συγκράτησης εδαφών και συνδυασμένες υδραυλικές παρεμβάσεις.

Η Μαγνησία λειτουργεί ως «πιλοτική» περιοχή για το μοντέλο ανθεκτικών υποδομών, με στόχο όχι απλώς την αποκατάσταση αλλά την αναβάθμιση.

Σύνθετο πεδίο τα Τρίκαλα

Στα Τρίκαλα εντοπίζονται 241 σημεία παρέμβασης με έργα ύψους περίπου 226 εκατ. ευρώ. Ο νομός χαρακτηρίζεται από έντονο ορεινό ανάγλυφο, γεγονός που καθιστά τα έργα ιδιαίτερα απαιτητικά. Τα οδικά έργα σε Πύλη, Μετέωρα και ορεινές κοινότητες, η αποκατάσταση υποδομών σε δύσβατες περιοχές και οι συνδέσεις με βασικούς οδικούς άξονες είναι στο

πλαίσιο της επούλωσης των πληγών της Θεομηνίας. Το μεγάλο έργο όμως έχει να κάνει με την ολοκλήρωση και του τελευταίου κομματιού του Ε65, στα επιμέρους τμήματα Καλαμπάκα - Οξύνεια, Οξύνεια - Αγιοφύλλο και Αγιοφύλλο - σύνδεση με την Εγνατία Οδό, τα οποία αποτελούν και το τελευταίο κομμάτι του οδικού άξονα που απομένει για να ολοκληρωθεί πλήρως ο αυτοκινητόδρομος που θα ενισχύσει τη διαπεριφερειακή συνδεσιμότητα.

Θεσσαλία δύοι ταχυτήτων

Στη συνολική εικόνα τα χρονοδιαγράμματα και το πρόγραμμα αποκατάστασης των έργων σε πανθεσσαλικό επίπεδο παρουσιάζει έντονες διαφοροποιήσεις, καθώς Λάρισα και Μαγνησία υπερτερούν σε χρόνους και κυβερνητική προτεραιότητα έναντι Τρικάλων και Καρδίτσας. Μέχρι σήμερα, έχουν ολοκληρωθεί δεκάδες έργα, ενώ στόχος είναι να φτάσουν περίπου το 70% μέχρι το καλοκαίρι του 2026, ώστε η εξέλιξη των έργων να συνδυαστεί άμεσα με τον προεκλογικό της προγραμματισμό. Ωστόσο, το χειρίσμα ισορροπεί σε μια λεπτή γραμμή: ανάμεσα στην ταχύτητα και την ποιότητα, ανάμεσα στην πολιτική πίεση και τις τεχνικές πραγματικότητες. Η αποκατάσταση της Θεσσαλίας δεν είναι ένα ενιαίο έργο, αλλά ένα μωσαϊκό παρεμβάσεων διαφορετικής φύσης και δυσκολίας

Η χρήση δορυφορικών δεδομένων και τεχνητής νοημοσύνης επιτρέπει για πρώτη φορά την ακριβή και συνεχή παρακολούθηση των καλλιεργειών, διασφαλίζοντας δίκαιες αγροτικές ενισχύσεις και μεγαλύτερη διαφάνεια



ΝΕΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΕ ΜΙΚΡΟΔΟΥΦΟΡΟΥΣ

Από το διάστημα στο χωράφι

Ένα φιλόδοξο εθνικό πρόγραμμα φέρνει επανάσταση στην αγροτική παραγωγή, εισάγοντας διαφάνεια, ακρίβεια και δίκαιες ενισχύσεις μέσα από δορυφορικά δεδομένα και τεχνητή νοημοσύνη

Σε καταλυτικό εργαλείο μετασχηματισμού του αγροτικού τομέα εξελίσσεται το Εθνικό Πρόγραμμα Μικροδουφόρων, το οποίο φιλοδοξεί να επαναπροσδιορίσει τον τρόπο με τον οποίο καλλιεργείται, καταγράφεται και ελέγχεται η γη στην Ελλάδα. Ήδη, έντεκα ελληνικοί δορυφόροι βρίσκονται σε τροχιά. Εννέα κυβοδορυφόροι και δύο προηγμένοι δορυφόροι ραντάρ. Ωστόσο, το πρόγραμμα δεν σταματά εδώ. Από την άνοιξη του 2026 ξεκινά η σταδιακή εκτόξευση νέας γενιάς θερμικών και πολυφασματικών δορυφόρων, με τον συνολικό αριθμό να αναμένεται να ξεπεράσει τους είκοσι έως το τέλος του ίδιου έτους.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Η διεύρυνση αυτού του «στόλου» ανοίγει τον δρόμο για εφαρμογές που μέχρι πρότινος θεωρούνταν απρόσιτες, μεταφέροντας την τεχνολογία αιχμής απευθείας στο ελληνικό χωράφι.

Πίσω από την υλοποίηση του προγράμματος βρίσκεται το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Τεχνητής Νοημοσύνης, το οποίο συντονίζει μια στρατηγική που συνδέει το διάστημα με την πραγματική οικονομία. Με

επενδύσεις που αγγίζουν τα 200 εκατ. ευρώ και τη συμμετοχή πανεπιστημίων, ερευνητικών ιδρυμάτων και εταιρειών τεχνολογίας, δημιουργείται ένα δυναμικό οικοσύστημα καινοτομίας. Σύμφωνα με τον υπουργό Δημήτρη Παπαστεργίου, η αξιοποίηση δορυφορικών δεδομένων δεν περιορίζεται στην απλή παρατήρηση. Αντιθέτως, αποτελεί τη βάση για τη λήψη αντικειμενικών αποφάσεων, τη δίκαιη κατανομή ενισχύσεων και την ενίσχυση της εμπιστοσύνης μεταξύ κράτους και παραγωγών. Η τεχνολογία μετατρέπεται έτσι σε εργαλείο δικαιοσύνης, δίνοντας στους συνεπείς αγρότες την αναγνώριση που δικαιούνται.

Η μεγαλύτερη αλλαγή εντοπίζεται στον τρόπο με τον οποίο παρακολουθείται η αγροτική δραστηριότητα γίνεται πλέον συνεχής, ακριβής και πλήρως τεκμηριωμένη.

Το νέο Σχέδιο Δράσης για τις αγροτικές ενισχύσεις εισάγει επιστημονικές μεθόδους και γεωχωρικά δεδομένα υψηλής ακρίβειας, αντικαθιστώντας πρακτικές του παρελθόντος που συχνά οδηγούσαν σε καθυστερήσεις, ασφάλματα και αδικίες. Η πρόοδος των ψηφιακών υποδομών είναι ήδη ταχύ-

τερη από το αρχικό χρονοδιάγραμμα, διαμορφώνοντας μια νέα ψηφιακή βάση για τον πρωτογενή τομέα.

Ο ψηφιακός χάρτης των 50 εκατοστών

Στην καρδιά της μεταρρύθμισης βρίσκεται ο νέος ψηφιακός δορυφορικός χάρτης της Ελλάδας. Πρόκειται για ένα ενιαίο μωσαϊκό εικόνων που καλύπτει ολόκληρη τη χώρα με ανάλυση που φτάνει τα 50 εκατοστά, την υψηλότερη που έχει επιτευχθεί μέχρι σήμερα.

Η δημιουργία του βασίστηκε σε σύνθετες τεχνικές επεξεργασίας: γεωμετρικές και ραδιομετρικές διορθώσεις, αξιοποίηση μοντέλων εδάφους και συνδυασμό παγχρωματικών και πολυφασματικών δεδομένων. Το αποτέλεσμα είναι ορθοφωτοχάρτες τεσσάρων καναλιών (RGB-NIR), οι οποίοι ενοποιούνται σε ένα συνεκτικό και αξιόπιστο σύνολο.

Ο χάρτης αυτός θα αποτελέσει βασικό εργαλείο για οργανισμούς και θα διασυνδεθεί με το Ελληνικό Κτηματολόγιο, δημιουργώντας ένα πλήρως ψηφιακό περιβάλλον για τις συναλλαγές των αγροτών με το Δημόσιο. Για πρώτη φορά, η Πολιτεία αποκτά σαφή εικόνα του εδάφους, από καλλιέργειες και βοσκοτόπια έως θερμοκήπια, κτήρια και ενεργειακές

εγκαταστάσεις.

«Η Ελλάδα περνά σε μια νέα εποχή για τον αγροτικό τομέα, αξιοποιώντας ουσιαστικά τα δεδομένα που προσφέρει το διάστημα. Μέσα από το Εθνικό Πρόγραμμα Μικροδουφόρων, δημιουργούμε για πρώτη φορά ένα αξιόπιστο δορυφορικό υπόβαθρο πάνω στο οποίο χτίζονται κρίσιμα εργαλεία, όπως ο νέος ψηφιακός χάρτης υψηλής ακρίβειας και ο ετήσιος χάρτης καλλιεργειών», δήλωσε ο Δημήτρης Παπαστεργίου.

Ο πρώτος εθνικός χάρτης καλλιεργειών

Παράλληλα με τον ψηφιακό χάρτη, παρουσιάζεται για πρώτη φορά ένας διαδικασίας βασίζεται σε χρονοσειρές δεδομένων που παρακολουθούν την εξέλιξη των καλλιεργειών μήνα με τον μήνα. Οι δηλώσεις των παραγωγών διασταυρώνονται με τις «φασματικές υπογραφές» των φυτών, δηλαδή τον τρόπο με τον οποίο αντανακλούν το φως σε διαφορετικά στάδια ανάπτυξης. Έτσι, οι αλγόριθμοι μπορούν να εντο-

πίζουν αποκλίσεις με εντυπωσιακή ακρίβεια. Ένα χωράφι που δηλώνεται ως ατάρι αλλά εμφανίζεται ως ελαιώνας δεν περνά πλέον απαρατήρητο.

Διαφάνεια και εμπιστοσύνη

Το νέο σύστημα δεν αποτελεί απλώς μια τεχνολογική αναβάθμιση. Είναι μια βαθιά θεσμική αλλαγή που ενισχύει τη διαφάνεια και προστατεύει τον συνεπή παραγωγό. Με την αυτοματοποιημένη διασταύρωση δεδομένων, περιορίζονται τα περιθώρια λαθών ή καταχρήσεων, διασφαλίζοντας ότι οι ενισχύσεις κατευθύνονται εκεί όπου πραγματικά ανήκουν. Σύμφωνα με τον κ. Παπαστεργίου «τα δεδομένα αυτά δεν είναι απλώς εικόνες. Είναι η βάση για αντικειμενικές αποφάσεις, δίκαιες ενισχύσεις και αποτελεσματικούς ελέγχους. Για πρώτη φορά, η διαδικασία βασίζεται σε χρονοσειρές δεδομένων που παρακολουθούν την εξέλιξη των καλλιεργειών μήνα με τον μήνα. Οι δηλώσεις των παραγωγών διασταυρώνονται με τις «φασματικές υπογραφές» των φυτών, δηλαδή τον τρόπο με τον οποίο αντανακλούν το φως σε διαφορετικά στάδια ανάπτυξης. Έτσι, οι αλγόριθμοι μπορούν να εντο-

«Καλοστημένες επιχειρήσεις με ξεκάθαρους ρόλους, που εκμεταλλεύονται την ανθρώπινη ψυχολογία για να παρακάμψουν και τα πιο σύγχρονα ψηφιακά εμπόδια»



Η «Βιομηχανία» της τηλεφωνικής απάτης

Πώς τα κυκλώματα αδειάζουν λογαριασμούς και ο άνισος αγώνας με τον χρόνο

Η βιομηχανοποιημένη τηλεφωνική απάτη (vishing), η ψυχολογική χειραγώγηση των θυμάτων και το χάσμα ταχύτητας ανάμεσα στο ψηφιακό έγκλημα και τη γραφειοκρατική αντίδραση των Αρχών που επιτρέπει στους δράστες να εξαφανίζονται ίχνη και χρήματα μέσα σε λίγα λεπτά

Το παρακάτω άρθρο προσπαθεί μέσα σε λίγες γραμμές να εξηγήσει τη δράση των «αρχιτεκτόνων» του εγκλήματος, της ψυχολογικής χειραγώγησης και του κενού μεταξύ της ψηφιακής ταχύτητας και της παραδοσιακής γραφειοκρατίας.

Του **Απόστολου Καψάλη**,
Cybersecurity Analyst-engineer

Ζούμε σε μια εποχή όπου τα τραπεζικά μας συστήματα φαντάζουν απόρρητα φρούρια. Με τις σύγχρονες μεθόδους κρυπτογράφησης και τις πολλαπλές ταυτοποιήσεις που απαιτούνται για κάθε συναλλαγή, το να «κακάρει» κάποιος απευθείας το σύστημα μιας τράπεζας είναι σχεδόν αδύνατο. Κι όμως, οι λογαριασμοί ανυποψίαστων πολιτών και επαγγελματιών συνεχίζουν να αδειάζουν. Ο λόγος είναι απλός, αλλά τρομακτικός: τα σύγχρονα εγκληματικά δίκτυα σταμάτησαν να στοχεύουν τα συστήματα και άρχισαν να στοχεύουν τον άνθρωπο.

Η τηλεφωνική απάτη, γνωστή διεθνώς και ως *vishing* (voice phishing), δεν αποτελεί πλέον δράση μεμονωμένων ερασιτεχνών, αλλά οργανωμένη βιομηχανοποιημένη και αστραπτή ιεραρχημένη εγκληματική δραστηριότητα. Είναι καλοστημένες επιχειρήσεις με ξεκάθαρους ρόλους, που εκμεταλλεύονται την ανθρώπινη ψυχολογία για να παρακάμψουν και τα πιο σύγχρονα ψηφιακά εμπόδια.



Η Ανατομία της Απάτης

Η δομή αυτών των εγκληματικών δίκτυων είναι απλή, αλλά αποτελεσματική. Αξιοποιούν συχνά λεπτομέρειες για τη δουλειά τους, όπως τον κωδικό του θυμάτος και δημιουργούν μια αίσθηση κατεπιείγοντος (π.χ. μια επείγουσα κρατική παραγγελία ή απειλή απώλειας). Μόλις το θύμα πειστεί, αναλαμβάνει το τεχνικό τμήμα. Αποστέλλουν στο θύμα μηνύματα στο κινητό

1. Οι «Τηλεφωνητές»

Είναι σαν εμπροσθοφυλακή. Εδώ, το όπλο δεν είναι η τεχνολογία, αλλά η Κοινωνική Μηχανική. Αξιοποιούν συχνά λεπτομέρειες για τη δουλειά τους, όπως τον κωδικό του θυμάτος και δημιουργούν μια αίσθηση κατεπιείγοντος (π.χ. μια επείγουσα κρατική παραγγελία ή απειλή απώλειας). Μόλις το θύμα πειστεί, αναλαμβάνει το τεχνικό τμήμα. Αποστέλλουν στο θύμα μηνύματα στο κινητό

2. Οι «Αρχιτέκτονες»

Μόλις το θύμα πειστεί, αναλαμβάνει το τεχνικό τμήμα. Αποστέλλουν στο θύμα μηνύματα στο κινητό

(SMS) με υπερσυνδέσμους (links), προφασιζόμενοι ότι είναι απαραίτητα για την ταυτοποίηση ή την ολοκλήρωση της συναλλαγής. Αυτά τα links οδηγούν σε σελίδες-κλώνους, πανομοιότυπες με αυτές των πραγματικών τραπεζών. Τη στιγμή που ο πολίτης πλκτρολογεί ανυποψίαστος τους κωδικούς του e-Banking, το κύκλωμα αποκτά τον πλήρη έλεγχο.

3. Τα «Βαποράκια του Χρήματος»

Σε αυτό το στάδιο, η ταχύτητα είναι ασύλληπτη. Μόλις οι δράστες αποκτήσουν πρόσβαση, τα χρήματα δεν μένουν ποτέ σε έναν λογαριασμό. Τεμαχίζονται και διασκορπίζονται σε δεκάδες άλλους ενδιάμεσους λογαριασμούς μέσα σε δευτερόλεπτα, κάνοντας χρήση συστημάτων άμεσων μεταφορών. Ο στόχος είναι να «καθθούν τα ίχνη» του χρήματος και να γίνουν αναλήψεις ή μετατροπές σε κρυπτονομίσματα πριν καν το θύμα συνειδητοποιήσει τι έχει συμβεί.

Το αόρατο εμπόδιο της γραφειοκρατίας που συχνά το κοινό

αναρωτιέται: «Εφόσον γίνονται ηλεκτρονικά, γιατί η Αστυνομία δεν τους εντοπίζει αμέσως;». Η απάντηση κρύβεται στο τεράστιο χάσμα μεταξύ της ταχύτητας του κυβερνοχώρου και της παραδοσιακής νομικής διαδικασίας. Στην ψηφιακή εγκληματολογία υπάρχει ο κανόνας του απορρήτου. Αυτή η γραφειοκρατική διαδικασία μπορεί να διαρκέσει αρκετό καιρό. Μέχρι να φτάσουν τα ψηφιακά ίχνη στα χέρια των ανατροπές σε κρυπτονομίσματα πριν καν το θύμα συνειδητοποιήσει τι έχει συμβεί.

Ωστόσο, όταν ένας πολίτης καταγγέλλει την απάτη, οι Αρχές δεν έχουν αυτόματη πρόσβαση στα δεδομένα. Πρέπει να ακολουθηθεί ο νόμιμος οδός: να συνταχθούν αιτήσεις, να εκδοθούν εισαγγελικές παραγγελίες και να εγκριθεί η άρση του απορρήτου. Αυτή η γραφειοκρατική διαδικασία μπορεί να διαρκέσει αρκετό καιρό. Μέχρι να φτάσουν τα ψηφιακά ίχνη στα χέρια των ανατροπές σε κρυπτονομίσματα πριν καν το θύμα συνειδητοποιήσει τι έχει συμβεί.

Μέχρι, όμως, να καλυφθεί το χάσμα μεταξύ ταχύτητας και γραφειοκρατίας, η πιο ισχυρή ασπίδα παραμένει ο ίδιος ο πολίτης. Η καχυποψία απέναντι σε οποιονδήποτε ζητά τηλεφωνικά κωδικούς ή πάτημα σε κάποιο link, ανεξάρτητα από το πόσο πειστικός, επίσημος, απειλητικός ή βιαστικός ακούγεται, είναι, προς το παρόν, το μόνο τείχος που δεν μπορούν να ρίξουν.

σχεδιασμένη για μια άλλη εποχή, προσφέρει άθελά της στους εγκληματίες τον χρόνο που χρειάζονται για να εξαφανιστούν.

Πώς αλλάζουμε τους κανόνες του παιχνιδιού

Το πρόβλημα δεν μπορεί να λυθεί απλώς κυνητώντας τους δράστες εκ των υστέρων. Πρέπει να αλλάξει η ταχύτητα αντίδρασης ολόκληρου του συστήματος. Η λύση βρίσκεται στη στενή και σε πραγματικό χρόνο συνεργασία μεταξύ των Τραπεζών, των εταιρειών Τηλεπικοινωνιών και της Δίωξης Κυβερνοεγκλήματος.

Τα σύγχρονα ευρωπαϊκά πλαίσια κυβερνοασφάλειας αρχίζουν να πιέζουν προς αυτή την κατεύθυνση, απαιτώντας από τους οργανισμούς να είναι «ψηφιακά έτοιμοι» (Forensic Readiness). Αν τα ηλεκτρονικά ίχνη «κλειδώνονται» και διατηρούνται αυτόματα με την πρώτη ένδειξη απάτης, οι Αρχές θα έχουν στα χέρια τους τα στοιχεία όταν τα χρειαστούν, χωρίς να κάνει πολυτέλειες ο χρόνος.

Μέχρι, όμως, να καλυφθεί το χάσμα μεταξύ ταχύτητας και γραφειοκρατίας, η πιο ισχυρή ασπίδα παραμένει ο ίδιος ο πολίτης. Η καχυποψία απέναντι σε οποιονδήποτε ζητά τηλεφωνικά κωδικούς ή πάτημα σε κάποιο link, ανεξάρτητα από το πόσο πειστικός, επίσημος, απειλητικός ή βιαστικός ακούγεται, είναι, προς το παρόν, το μόνο τείχος που δεν μπορούν να ρίξουν.

Ο Θ. Παπαλιάγκας - Δικηγόρος & Αναπληρωτής Τομεάρχης Θεσμών και Διαφάνειας του ΠΑΣΟΚ, μέλος Κ.Ε. ΠΑΣΟΚ στην «Π.Θ.»

«Ξεκάθαρη η ανάγκη να διεκδικήσουμε ξανά τα αυτονόητα: μέσα παραγωγής και ισότητα έναντι αυτών, ίσες ευκαιρίες, κοινωνικό κράτος, παιδεία και κράτος δικαίου»



ΘΩΜΑΣ ΠΑΠΑΛΙΑΓΚΑΣ

Η σοσιαλδημοκρατία είναι ο εξανθρωπισμός του καπιταλισμού

Με την ανάδειξη κυρίως του κοινωνικού κράτους, την άρση των ανισοτήτων, τις ίσες ευκαιρίες και το κράτος δικαίου

Ο Θωμάς Παπαλιάγκας είναι δικηγόρος από τη Λάρισα με μακρά και ενεργή παρουσία τόσο στον νομικό κόσμο όσο και στον δημόσιο πολιτικό λόγο. Με πολυετή εμπλοκή στα κοινά και διαρκή παρουσία στις εσωκομματικές και πολιτικές διεργασίες του χώρου της κεντροαριστεράς, έχει συνδέσει τη διαδρομή του με το ΠΑΣΟΚ, συμμετέχοντας σε κομβικές στιγμές της πορείας του κόμματος και υπηρετώντας σε διάφορες θέσεις ευθύνης, από την αυτοδιοίκηση έως τα κομματικά όργανα.

Η πολιτική του διαδρομή, όπως ο ίδιος τη σκιαγραφεί, ξεκινά από τα χρόνια της έντονης πολιτικής φόδρισης της δεκαετίας του '80 και των αρχών του '90, σε μια περίοδο μεγάλων κοινωνικών και διεθνών ανακατατάξεων. Οι οικογενειακές του καταβολές, αλλά και οι ζυμώσεις της εποχής – από το σκάνδαλο Κοσκωτά έως την πτώση του Τσίκουσιν του Βερολίνου και το τέλος του Ψυχρού Πολέμου – διαμόρφωσαν, όπως αναφέρει, μια πρώιμη πολιτική συνείδηση και μια σταθερή ενσκόληση με τα δημόσια πράγματα.

Στη συνέντευξη ανατρέπει σε σταθμούς της πορείας του, όπως η συμμετοχή του

στο 4ο Συνέδριο του ΠΑΣΟΚ το 1996, σε μια ιστορικά φορτισμένη περίοδο μετά τον θάνατο του Ανδρέα Παπανδρέου, αλλά και η υποψηφιότητά του στις βουλευτικές εκλογές του 2012, την εποχή της έντονης κοινωνικής κρίσης και πολιτικής απαξίωσης. Παράλληλα, αναφέρεται στη συνεχή του παρουσία στα κομματικά όργανα και στη συμμετοχή του σε εσωκομματικές διαδικασίες, τονίζοντας τη σημασία της ανανέωσης αλλά και της πολιτικής συνέχειας. Σήμερα, δηλώνει εκ νέου υποψήφιος στις επόμενες βουλευτικές εκλογές, όποτε αυτές προκρυχθούν, εκφράζοντας την πεποίθηση ότι απαιτείται μια ουσιαστική αλλαγή στην κεντρική πολιτική σκηνή της χώρας, με έμφαση σε μια «σοβαρή, καθαρή και προοδευτική διακυβέρνηση». Παράλληλα, ασκεί έντονη κριτική στην υφιστάμενη πολιτική εκπροσώπηση του νομού Λάρισας, την οποία θεωρεί ανεπαρκή και αποκομμένη από τις πραγματικές ανάγκες της κοινωνίας.

Ιδιαίτερο βάρος δίνει και στον ιδεολογικό του προσανατολισμό, υπερασπιζόμενος τη σύγχρονη σοσιαλδημοκρατία ως ένα πλαίσιο εξανθρωπισμού του καπιταλισμού, με έμφαση στο κοινωνικό κράτος, τη μείωση των ανισοτήτων και το κράτος δικαίου. Στο ίδιο πλαίσιο εντάσσει και τις προτάσεις του για τη Δικαιοσύνη, όπου υποστηρίζει μεγαλύτερη θεσμική

ανεξαρτησία, αλλά και βαθιές αλλαγές στον τρόπο επιλογής και λειτουργίας των δικαστικών λειτουργιών.

Μέσα από τη διπλή του ιδιότητα ως δικηγόρου και πολιτικού, επιχειρεί να αναδείξει – όπως σημειώνει – τις παθογένειες του συστήματος, αλλά και να συνδέσει την επαγγελματική εμπειρία με την πολιτική πράξη. Η δικηγορία, όπως λέει, δεν αποτελεί απλάς επαγγελμα αλλά εργαλείο κατανόησης της κοινωνικής πραγματικότητας, ενώ ταυτόχρονα του δίνει τη δυνατότητα να στηρίζει την πολιτική του δραστηριότητα με αυτονομία. Στη συνέντευξη που ακολουθεί, ο Θωμάς Παπαλιάγκας τοποθετείται αναλυτικά για το πολιτικό του παρελθόν, τις τρέχουσες εξελίξεις, τον ρόλο της κεντροαριστεράς, τη λειτουργία των θεσμών και τη σχέση πολιτικής και κοινωνίας σε μια περίοδο έντονων μετασχηματισμών και προκλήσεων.

Συνέντευξη στη **Λόλα Γάτσιου**

Κύριε Παπαλιάγκα, εκτός από την καθημερινή παρουσία σας στα έδρανα των δικαστηρίων, ασχολείστε ενεργά εδώ και πολλά χρόνια με την πολιτική. Τι σας οδήγησε να ασχοληθείτε με την πολιτική και συγκεκριμένα να ενταχθείτε στο ΠΑΣΟΚ;

Μεγάλωσα σε χρόνια πολιτικά φορτισμένα.

Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, μπορώ να πω ότι άρχισα να συνειδητοποιώ λίγο-λίγο τι συμβαίνει στα τέλη του δημοτικού με Α΄ Γυμνασίου. Τότε ήταν περί τα τέλη της δεκαετίας του 1980 με το σκάνδαλο Κοσκωτά σε πλήρη εξέλιξη. Σε όλα σχεδόν τα οικογενειακά τραπέζια και τις παρέες το κύριο θέμα συζήτησης ήταν η πολιτική κατάσταση. Δεν μπορούσε να μη σε συνειπάει η μάχη μεταξύ Ανδρέα και πατρός Μητσotάκη. Θυμάμαι τον κίτρινο τύπο της εποχής, τη Δημήτρα Λιάνη σε γυμνά πρωτοεπίδα στις εφημερίδες της δεξιάς. Ως παιδιά καταλαβαίναμε ότι αυτό ήταν κατήφορος στον δημόσιο λόγο και δεν είχε σχέση με τις διαμάχες στη Βουλή, που είχαν υψηλό επίπεδο. Προφανώς, οι οικογενειακές καταβολές με ώθησαν, όμως περισσότερο οι συζητήσεις με τον πατέρα μου και τον παππού μου. Τότε τα πράγματα ήταν έντονα και οι αλλαγές μεγάλες σε παγκόσμιο επίπεδο. Σκεφτείτε πώς βιώσαμε εμείς ως μαθητές Γυμνασίου την «περεστρόικα» του Γκορμπατσώφ και μετά την πτώση του τείχους του Βερολίνου και του «σιδηρού παραπετάσματος». Τότε τα πράγματα ήταν έντονα και οι αλλαγές κοσμογονικές. Ήταν το τέλος του Ψυχρού Πολέμου. Κανείς δεν μπορούσε να μείνει αδιάφορος. Και τα πολιτικά ήθη ήταν πολύ διαφορετικά. Μεγάλη συμμετοχή στα κόμματα, μεγάλες συγκεντρώσεις, αφισκοκολλησεις, ακόμη και ζύλο. Μιλάμε για τελείως άλλη εποχή, αλλά ένιωθες παντού τον άνεμο των διεθνών αλλαγών.

«Όσο η Βουλή και η πολιτική θεωρείται επάγγελμα, τόσο θα απομακρύνονται οι πολίτες από την πολιτική και οι πολιτικοί από την πραγματικότητα»

Ποια θεωρείτε τη μεγαλύτερη πολιτική σας στιγμή μέχρι τώρα;

Η μεγαλύτερη πολιτική μου στιγμή δεν είναι άμεσα συνδεδεμένη με μένα, υπό την έννοια ότι δεν ήμουν εγώ πρωταγωνιστής. Έχω υπηρετήσει σε διάφορες θέσεις, π.χ. νομαρχιακός σύμβουλος, και μάλιστα νέος σε ηλικία, ήμουν υποψήφιος βουλευτής το 2012, τότε που μας έδιωχναν από τα καφενεία λόγω αγανάκτησης, έχω διατελέσει μέλος της Κεντρικής Επιτροπής δύο φορές, γραμματέας στην ΠΑΣΠ κ.λπ. Όμως νομίζω ότι μία ιστορική στιγμή, στην οποία συμμετείχα, με έχει σημάδεψει. Ήταν η συμμετοχή μου στο 4ο Συνέδριο του ΠΑΣΟΚ το 1996. Τότε, αμέσως μετά την κπεία του Ανδρέα Παπανδρέου, το κλίμα ήταν πολύ φορτισμένο και ένιωθες ότι κατά την ψηφοφορία για την εκλογή προέδρου στο ΠΑΣΟΚ συγκρούονταν δύο κόσμοι. Φαντάζεστε να είχε εκλεγεί πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, άρα και αυτόματα πρωθυπουργός, ο Ακης Τσοχατζόπουλος αντί για τον Κώστα Σημίτη;

Σκέφτεστε το ενδεχόμενο να κατεβείτε υποψήφιος στις επερχόμενες βουλευτικές εκλογές;

Όπως ήμουν υποψήφιος το 2023, θα είμαι ξανά και στις αμέσως προσεχείς εκλογές, όποτε κι αν αυτές προκρυχθούν. Είναι η ώρα να αλλάξουν σοβαρά τα πράγματα σε επίπεδο τόσο της κεντρικής όσο και της τοπικής πολιτικής σκηνής. Κεντρικά είναι κραυγαλέα ανάγκη να φύγει η Νέα Δημοκρατία και η κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσotάκη και να έλθει μία άλλη σοβαρή, καθαρή, προοδευτική αλλά και σιβαρή κυβέρνηση.

Σε τοπικό επίπεδο τι βλέπετε;

Σε τοπικό επίπεδο η εκπροσώπηση του νομού μας στη Βουλή είναι πολύ κατώτερη των περιστάσεων. Οι βουλευτές έχουν χορτάσει τον κόσμο με ανούσιες επερωτήσεις, οι οποίες δεν δίνουν καμία λύση σε κανένα πρόβλημα, και με παραστάσεις εν είδει γλάστρας σε διάφορες εκδηλώσεις, μόνο για τη φωτογραφία και τον χαιρετισμό. Αυτή είναι πολιτική επιπέδου του γνωστού χαρακτήρα, του βουλευτή Καλοκαιρέα. Αρκεί να σημειώσουμε ότι οι ήττες του νομού μας διαδέχονται η μία την άλλη, από την απώλεια του αεροδρομίου, την απώλεια του Πανεπιστημίου, το κλείσιμο του ΤΕΙ Θεσσαλίας, το οποίο πλέον έχει γίνει αίθουσα δικαστηρίου, και τέλος το κλείσιμο της Στρατιάς. Ή περιοχή μας κάνει συνεχώς κοιτίδες παραγωγικότητας και έρευνας και κανείς δεν μιλάει. Είτε γιατί είναι το κόμμα του στην κυβέρνηση είτε γιατί ο προηγούμενος περιφερειάρχης είχε τις δικές του δεσμεύσεις απέναντι στους καθηγητές είτε γιατί κάποιιο άλλοι μεγάλοι τοπικοί παράγοντες, διαφόρων κομμάτων, είχαν δεσμεύσεις απέναντι στον τότε περιφερειάρχη Αγοραστό. Είναι λοιπόν ώρα να ξεριζωθούν και τα υπολείμματα του συστήματος Αγοραστόυ και να αλλάξουν ριζικά τα πράγματα. Γιατί, για να αλλάξουν τα πράγματα, πρέπει να αλλάξουν πρώτα τα πρόσωπα. Θα δείτε ότι μετά τις εκλογές το πολιτικό προσωπικό του Νομού Λάρισας σε επίπεδο Κοινοβουλίου θα είναι ριζικά διαφορετικό.

Με τα άλλα κόμματα;

Τα μικρότερα; Τα άλλα, τα μικρότερα κόμματα που λέτε, πλην του ΚΚΕ, που είναι σοβαρό και θεσμικό κόμμα, είναι όλα μονοπρόσωπες ΙΚΕ. Το κόμμα του Βελόπουλου, της Ζωής Κωνσταντοπούλου, της Κερυσσιανού και του Τσίπρα, αν αυτά σχηματιστούν, της Λατινοπούλου κ.λπ. έχουν έναν αρχηγό με τα δικά του χαρακτηριστικά και συμφέροντα και εκεί λίγη το θέμα. Δεν έχουν τίποτα άλλο. Το ΠΑΣΟΚ έχει πολιτική παράδοση, τεράστια προσφορά στη χώρα, που αποτελούν εκέγγια για την μετέπειτα πορεία του, έχει αναλυτικό πρόγραμμα και σχέδιο για το πού θα πάει η χώρα. Έχει ηγεσία και στελέχη σοβαρά και με προσόντα που είναι έτοιμα να αναλάβουν τη διακυβέρνηση της χώρας, καθώς έχει ανανεωθεί ήδη σε ποσοστό τουλάχιστον 80%. Και, κυρίως, έχει κόσμο. Πολύ κόσμο, όπως αποδείχθηκε και από τις 320.000 που ψήφισαν για την εκλογή πρέδρου αλλά και τις 170.000 που ψήφισαν για την εκλογή συνέδρων τον προηγούμενο μήνα.

Πώς ορίζετε σήμερα τη σύγχρονη σοσιαλδημοκρατία στην Ελλάδα;

Το πρόβλημα με τη χώρα μας είναι ότι δεν πέρασε ποτέ φάση καπιταλισμού. Ο καπιταλισμός είναι ένα σκληρό οικονομικό σύστημα, το οποίο όμως έχει τους δικούς του κανόνες και πειθαρχίες. Ή σοσιαλδημοκρατία είναι ο εξανθρωπισμός του καπιταλισμού, με την ανάδειξη κυρίως του κοινωνικού κράτους, την άρση των ανισοτήτων, τις ίσες ευκαιρίες

Ποια θεωρείτε ότι είναι η βασική διαφορά του ΠΑΣΟΚ από τα υπόλοιπα κόμματα;

Η διαφορά του ΠΑΣΟΚ από τη Νέα Δημο-



κρατία είναι προφανής. Έχει να κάνει με τη θεώρηση των πραγμάτων συνολικά. Βλέπετε ότι η Νέα Δημοκρατία προωθεί το ολιγαρχικό μοντέλο, με στόχο η χώρα να έχει πέντε ιδιοκτήτες όλους κι όλους. Δεν συζητώ για την καθαρότητα, τη διαφάνεια και την αποτελεσματικότητα. Ούτε για το μίσσημα των διοικητικών λειτουργιών του Ταμείου Ανάκαμψης. Ούτε για την εγκατάλειψη της δημόσιας υγείας και παιδείας. Ούτε για τα Κολλέγια, σαν αυτό από το οποίο πήρε το «πτυχίο» του ο Μακάριος Λαζαρίδης, που θέλει να κάνει ιδιωτικά Πανεπιστήμια. Είναι γιατί τα συμφέροντα είναι μεγάλα και μάλιστα δικών της ανθρώπων. Η χώρα πωλείται ολόκληρη και σε πολύ λίγους.

και το κράτος δικαίου. Όμως η οικονομία της χώρας μας από την απελευθέρωση της πέρασε από τη φάση του κοτζίμπασισμού στη φάση της καταπιλιδικής φεουδαρχίας, σε έναν παράξενο κρατισμό, με μία πλουτοκρατία που ελέγχει και πλουτίζει από το κράτος. Ή παράλειψη του σταδίου του καπιταλισμού από τη χώρα μας της στοίχισε μία έλλειψη αυτογνωσίας και μία γενικότερη αμεριμνησία, με την πρόταξη του ατομικού έναντι του γενικού συμφέροντος. Ο Ανδρέας Παπανδρέου έφερε την έννοια της σοσιαλδημοκρατίας στη χώρα και την εφάρμοσε ζήλευτά σε μεγάλο ποσοστό.

Σε ποια ζητήματα θεωρείτε ότι πρέπει να δώσει ιδιαίτερη βαρύτητα η κεντροαριστερά; Από τα προηγούμενα προκύπτει ξεκάθαρα η ανάγκη να διεκδικήσουμε ξανά τα αυτονόητα: μέσα παραγωγής και ισότητα έναντι αυτών, ίσες ευκαιρίες, κοινωνικό κράτος, παιδεία και κράτος δικαίου. Αυτά είναι όλα ζητούμενα σήμερα και προτάγματα για τη σοσιαλδημοκρατία, μαζί με την προστασία του περιβάλλοντος, της αγροτικής γης, της ιδιοκτησίας και τη μεγάλη επανάσταση της τεχνητής νοημοσύνης.

Πόσο επηρεάζει η δικηγορική σας εμπειρία τον τρόπο που βλέπετε την πολιτική;

Ο κάθε άνθρωπος από τα βιώματά του σχηματίζει και κατά ένα μέρος την αντίληψή του. Προφανώς η δικηγορία με επηρεάζει, καθώς έχω το πρόνομο, όπως όλοι οι συνάδελφοι, να βλέπω τον ανθρώπινο πόνο, την αδικία και το πώς μπορεί να λειτουργεί η δικαιοσύνη έναντι των πολιτών και έναντι των ισχυρών.

Υπάρχει σύγκρουση ή συμπλήρωση ανάμεσα στη νομική και στην πολιτική σας δραστηριότητα;

Ξέρετε, έχω επιλέξει να κάνω πολιτική όπως θέλω και χωρίς εξαρτήσεις. Επειδή η πολιτική είναι κάπως ακριβό κόμμα, έχω επιλέξει να την πληρώνω για να την κάνω όπως εκφράζει. Σε αυτό με βοηθά πολύ η δικηγορία, η οποία μου παρέχει τα μέσα. Ή αλήθεια είναι ότι είμαι από τους τυχερούς που αγαπάνω πολύ τη δουλειά τους. Ή δικηγορία και μου αρσσει και με εκφράζει. Θα έλεγε κανείς ότι είμαι πλάσιμος για κάτι τέτοιο. Όπως και για την

πολιτική. Ετσι, έχω επιλέξει να φτιάξω ένα πολυδύναμο δικηγορικό γραφείο, το οποίο να μπορεί να λειτουργεί και με μικρότερη δική μου παρουσία, ώστε να είμαστε έτοιμοι για τον καιρό μετά την εκλογή μου στο Κοινοβούλιο, αλλά και για την προεκλογική περίοδο. Σε κάθε περίπτωση, μία τέτοια επαγγελματική δομή μου δίνει τη δυνατότητα να κάνω πολιτική και να έχω περισσότερο χρόνο για την οικογένειά μου.

Πώς αξιολογείτε την κατάσταση της Δικαιοσύνης στην Ελλάδα σήμερα;

Η δικαιοσύνη νοσεί σε έναν βαθμό, όμως αδικείται πολύ από γενικολικές αφορισμούς που γίνονται και τις ασκήσεις που βλέπουμε. Κυρίως νοσεί από την εξάρτηση από την εκτελεστική εξουσία. Ξεπερνούν τα όρια του αστείου αλλά και του εξοργιστικού κάποιιο συνάδελφοι και – ακόμη χειρότερα – και πολιτικοί ταυτόχρονα. Υπάρχουν μεγάλες εξωθεσμικές πιέσεις σε κορυφαίο επίπεδο από πλευράς κυβέρνησης, αλλά χρειάζεται ένα μέτρο. Δεν μπορεί να αφορίζουμε τα πάντα. Ερείς μάλιστα στη Λάρισα, γνωρίζοντας δικαστήρια και δικαστές, ξέρουμε ότι το επίπεδο είναι και αρκετά καλό και η καθαρότητα δεδομένη. Μηνύσεις και καταγγελίες εναντίον σοβαρών δικαστικών λειτουργιών εξοργίζουν όσους ξέρουν πρόσωπα και πράγματα. Το μόνο που πετυχαίνουν είναι να καθυστερούν τις δίκες και αυτό να αποβάλει σε βάρος των θυμάτων, αλλά μόνο προς πολιτικό όφελος ορισμένων.

Υπάρχει κάτι που θα αλλάζατε άμεσα στο κράτος δικαίου;

Το ΠΑΣΟΚ έχει συγκεκριμένες προτάσεις για την απεξάρτηση της εκλογής της ηγεσίας των ανωτάτων δικαστηρίων από την κυβέρνηση, με την οποία συμφωνώ. Ή δική μου άποψη είναι ότι περαιτέρω άμεσα θα μπορούσε επιπλέον να θεσπιστεί πλήρης αυτοδιοίκηση της δικαιοσύνης με εκλογή των ηγεσιών των ανωτάτων δικαστηρίων απευθείας από τους δικηγόρους, δικαστές και καθηγητές της Νομικής κατά ένα ποσοστό, π.χ. 40-40-20%. Θεωρώ ότι το κύριο πρόβλημα της δεν είναι η διαφθορά αλλά η ανεπαρκεία, καθώς αρκετοί δικαστικοί λειτουργοί αισθάνονται περισσότερο ως καριερίστες, χωρίς να έχουν συναίσθηση της υψηλής αποστολής τους. Πιστεύω λοιπόν ότι οι δικαστές δεν μπορεί να γίνονται τόσο νέοι και χωρίς εμπειρία από τη ζωή και τη δικηγορία. Γι' αυτό προτείνω ως ελάχιστο ηλικιακό όριο εισαγωγής στο δικαστικό σώμα τα 45 έτη, με 20 έτη δικηγορίας και περίπου 6000 πραγματικές παραστάσεις στα δικαστήρια.

Νιώθετε ότι η πολιτική έχει απομακρυνθεί από την κοινωνία; Γιατί καταγράφονται μεγάλα ποσοστά αποχής στις βουλευτικές εκλογές;

Αυτό είναι ξεκάθαρα και αυτονόητο. Όσο η Βουλή και η πολιτική θεωρείται επάγγελμα, τόσο θα απομακρύνονται οι πολίτες από την πολιτική και οι πολιτικοί από την πραγματικότητα. Γι' αυτό προτείνω το μέγιστο δύο θετικές για όλες τις θέσεις, από πρωθυπουργό μέχρι δημοτικό σύμβουλο. Νομίζω ότι σε οκτώ χρόνια ο καθένας μπορεί να προσφέρει αρκετά, χωρίς να προλάβει να γίνει καθεστώς και να αποκτήσει εξαρτήσεις από συμφέροντα, γιατί δεν θα έχει αλλιώως πώς να ζήσει.

Ο Δήμος Κιλελέρ προχωρά στην τοποθέτηση συστημάτων βιντεοεπιτήρησης και σε δεύτερο σχολείο, με στόχο την αποτροπή βανδαλισμών και φθορών που προκαλούν οικονομική επιβάρυνση και αίσθημα ανασφάλειας στη σχολική κοινότητα



ΔΗΜΟΣ ΚΙΛΕΛΕΡ

Κάμερες και στο σχολείο της Γαλήνης

Μετά το δημοτικό σχολείο της Χάλκης επεκτείνεται η εγκατάσταση συστημάτων βιντεοεπιτήρησης και σε δεύτερη σχολική μονάδα

Σε τροχιά ενίσχυσης της φύλαξης των σχολικών μονάδων εισέρχεται ο Δήμος Κιλελέρ, επεκτείνοντας τη χρήση συστημάτων βιντεοεπιτήρησης σε περισσότερα σχολεία της περιοχής. Μετά την πρόσφατη εφαρμογή του μέτρου στο δημοτικό σχολείο της Χάλκης, το Δημοτικό Συμβούλιο άναψε το «πράσινο φως» για την τοποθέτηση καμερών και στον προαύλιο χώρο του 2ου δημοτικού σχολείου Πλατακάμπου, στη Γαλήνη, επιβεβαιώνοντας τη βούληση της δημοτικής αρχής να ενισχύσει την προστασία της σχολικής περιουσίας.

Η απόφαση ελήφθη κατά πλειοψηφία, γεγονός που αποτυπώνει τόσο τη βαρύτητα του ζητήματος όσο και τις διαφορετικές προσεγγίσεις που διατυπώθηκαν κατά τη διάρκεια της συζήτησης.

Το θέμα εισήχθη προς συζήτηση ύστερα από αναλυτική εισήγηση της Διεύθυνσης

Διοικητικού και Κοινωνικής Μέριμνας, η οποία κατέγραψε σειρά περιστατικών φθορών και βανδαλισμών στον χώρο του σχολείου. Τα περιστατικά αυτά σημειώνονται κυρίως εκτός σχολικού ωραρίου, όταν οι εγκαταστάσεις παραμένουν αφύλακτες, με αποτέλεσμα να προκαλούνται ζημιές σε υποδομές, εξοπλισμό και κοινόχρηστους χώρους.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν, οι φθορές δεν είναι μεμονωμένες αλλά επαναλαμβανόμενες, οδηγώντας σε σημαντική οικονομική επιβάρυνση για τον Δήμο, ο οποίος καλείται να καλύψει το κόστος αποκατάστασης. Παράλληλα, η εικόνα εγκατάλειψης που δημιουργείται επηρεάζει αρνητικά την καθημερινότητα μαθητών και εκπαιδευτικών, ενισχύοντας το αίσθημα ανασφάλειας στη σχολική κοινότητα.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, κρίθηκε αναγκαία η άμεση λήψη μέτρων αποτροπής, με τη βιντεοεπιτήρηση να προκρίνεται ως η πλέον άμεσα εφαρμόσιμη και αποτελεσματική λύση για

την επιτήρηση των χώρων εκτός λειτουργίας.

Διασφαλίσεις για τα προσωπικά δεδομένα. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο ζήτημα της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, δεδομένης της ευαισθησίας που συνοδεύει την εγκατάσταση καμερών σε σχολικά περιβάλλοντα. Όπως διευκρινίστηκε, η λειτουργία του συστήματος θα περιορίζεται αυστηρά εκτός σχολικού ωραρίου, αποκλείοντας κάθε πιθανότητα καταγραφής της καθημερινής εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Επιπλέον, οι κάμερες θα καλύπτουν συγκεκριμένους εξωτερικούς χώρους και όχι αίθουσες διδασκαλίας ή σημεία όπου κινούνται μαθητές κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Το σύστημα θα συνοδεύεται από όλα τα απαραίτητα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα ασφάλειας, ενώ η διαχείριση του υλικού θα γίνεται σύμφωνα με τις προβλέψεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων (GDPR) και τις οδηγίες της αρμόδιας εποπτικής αρχής.

Η δημοτική αρχή υπογράμμισε ότι στόχος δεν είναι η επιτήρηση της σχολικής ζωής, αλλά η προστασία των εγκαταστάσεων σε ώρες που αυτές παραμένουν εκτεθειμένες.

Στήριξη από εκπαιδευτικούς και γονείς

Καθοριστικό ρόλο στην τελική απόφαση διαδραμάτισε η στάση της σχολικής κοινότητας. Ο Σύλλογος Διδασκόντων, καθώς και οι γονείς που επικρατεί για την ασφάλεια των χώρων, η δημοτική αρχή επισήμανε ότι οι οικονομικές και ανθρωπίνες δυνατότητες του Δήμου είναι περιορισμένες, γεγονός που καθιστά δύσκολη την κάλυψη όλων των σχολικών μονάδων με φυσική παρουσία φύλαξης. Ο δήμαρχος Θανάσης Νασιακόπουλος τόνισε ότι τα περιστατικά βανδαλισμών δεν επιτρέπουν καθυστερήσεις και ότι η ανάγκη προστασίας της δημοτικής περιουσίας είναι επιτακτική. Όπως ανέφερε, η επιλογή της βιντεοεπιτήρησης αποτελεί μια ρεαλιστική λύση υπό τις παρούσες συνθήκες, ενώ διαβεβαίωσε ότι θα τηρηθούν αυστηρά όλες οι προβλεπόμενες διαδικασίες για την προστασία των προσωπικών δεδομένων. Παράλληλα, άφησε ανοικτό το ενδεχόμενο επέκτασης του

Η χρήση καμερών επιτρέπεται μόνο εκτός σχολικού ωραρίου, με σεβασμό στα προσωπικά δεδομένα, ενώ παράλληλα υπάρχουν αντιδράσεις και ανησυχίες για τις παιδαγωγικές συνέπειες και τη δημιουργία κουλτούρας επιτήρησης στα σχολεία.



Ενστάσεις και προβληματισμοί

Παρά τη στήριξη από την τοπική κοινότητα, η απόφαση δεν πέρασε χωρίς αντιδράσεις. Δημοτικοί σύμβουλοι της μείζονος και της ελάσσονος αντιπολίτευσης διατύπωσαν σοβαρές επιφυλάξεις, εστιάζοντας κυρίως στις παιδαγωγικές και κοινωνικές διαστάσεις του ζητήματος. Όπως υποστήριξαν, η παρουσία καμερών σε σχολικό περιβάλλον, ακόμη και εκτός ωραρίου, ενδέχεται να δημιουργήσει μια κουλτούρα επιτήρησης που δεν συνάδει με τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα των χώρων. Παράλληλα, εξέφρασαν ανησυχίες για την πιθανή σταδιακή διεύρυνση της χρήσης τέτοιων μέσων.

Ως εναλλακτική πρόταση, προτάθηκε η ενίσχυση της φυσικής φύλαξης, με την πρόκληση ή διάθεση προσωπικού ασφαλείας, που – όπως σημείωσαν – θα μπορούσε να λειτουργήσει αποτρεπτικά χωρίς να εγείρει ζητήματα ιδιωτικότητας. Απαντώντας στις επικρίσεις, η δημοτική αρχή επισήμανε ότι οι οικονομικές και ανθρωπίνες δυνατότητες του Δήμου είναι περιορισμένες, γεγονός που καθιστά δύσκολη την κάλυψη όλων των σχολικών μονάδων με φυσική παρουσία φύλαξης.

Ο δήμαρχος Θανάσης Νασιακόπουλος τόνισε ότι τα περιστατικά βανδαλισμών δεν επιτρέπουν καθυστερήσεις και ότι η ανάγκη προστασίας της δημοτικής περιουσίας είναι επιτακτική. Όπως ανέφερε, η επιλογή της βιντεοεπιτήρησης αποτελεί μια ρεαλιστική λύση υπό τις παρούσες συνθήκες, ενώ διαβεβαίωσε ότι θα τηρηθούν αυστηρά όλες οι προβλεπόμενες διαδικασίες για την προστασία των προσωπικών δεδομένων. Παράλληλα, άφησε ανοικτό το ενδεχόμενο επέκτασης του

μέτρου και σε άλλες δημοτικές υποδομές, εφόσον κριθεί απαραίτητο.

Η έγκριση της εγκατάστασης καμερών στο σχολείο της Γαλήνης σηματοδοτεί τη συνέχιση μιας ευρύτερης πολιτικής του Δήμου Κιλελέρ, που επιχειρεί να αντιμετωπίσει τα αυξανόμενα φαινόμενα φθοράς στις σχολικές εγκαταστάσεις. Την ίδια στιγμή, αναδεικνύει το διαχρονικό δίλημμα μεταξύ της ανάγκης για ασφάλεια και της προστασίας των προσωπικών δεδομένων και των παιδαγωγικών αρχών. Το πώς θα εξελιχθεί η εφαρμογή του μέτρου στην πράξη και αν θα επιβεβαιώσει τις προσδοκίες ή τους προβληματισμούς, παραμένει ένα ζήτημα που θα απασχολήσει τη δημόσια συζήτηση το επόμενο διάστημα.

Τι προβλέπει το Υπουργείο Παιδείας

Σύμφωνα με το υπουργείο Παιδείας η λειτουργία καμερών επιτρέπεται αποκλειστικά όταν τα σχολεία είναι κλειστά. Κατά τη διάρκεια μαθημάτων ή δραστηριοτήτων, απαγορεύεται κάθε μορφή οπτικοακουστικής καταγραφής. Οι ώρες λειτουργίας των συστημάτων πρέπει να αναγράφονται με σαφήνεια σε ενημερωτικές πινακίδες, ώστε όλοι οι εμπλεκόμενοι (μαθητές, γονείς, προσωπικό) να γνωρίζουν ότι δεν παρακολουθούνται εντός ωραρίου.

Το υπουργείο τονίζει ότι η παρουσία καμερών σε χώρους όπου βρίσκονται ανήλικοι απαιτεί ιδιαίτερη προσοχή, καθώς ενδέχεται να επηρεάσει αρνητικά την ανάπτυξη της προσωπικότητας των παιδιών και την αίσθηση ελευθερίας τους.

«1. Η ύπαρξη και μόνο καμερών σε σχολεία και άλλους χώρους όπου δραστηριο-

ποιούνται ανήλικοι (όπως παιδικό σταθμό, οικοτροφεία, φροντιστήρια κλπ.) χρήζει ιδιαίτερης προσοχής, αφού δεν είναι εύκολο να αξιολογηθούν οι συνέπειες που μια τέτοια επεξεργασία μπορεί να έχει για την ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητας των ανηλίκων. Συγκεκριμένα, υπάρχει ο κίνδυνος να περιορισθεί η ανάπτυξη της έννοιας της ελευθερίας τους, εάν πιστέψουν από μικρή ηλικία ότι είναι φυσιολογικό να παρακολουθούνται μέσω καμερών (βλ. και Γνωμοδότηση 2/2009 της Ομάδας Εργασίας του Άρθρου 29, καθώς επίσης και την απόφαση 77/2009 της Αρχής).

2. Το σύστημα βιντεοεπιτήρησης επιτρέπεται να λειτουργεί μόνο κατά τις ώρες που το σχολείο δεν λειτουργεί. Οι ώρες λειτουργίας του συστήματος πρέπει να αναγράφονται με σαφήνεια στις σχετικές ενημερωτικές πινακίδες, έτσι ώστε να γνωρίζουν πλήρως όλοι οι μαθητές και οι φορείς της εκπαιδευτικής κοινότητας ότι καθ' όλη τη διάρκεια της παρουσίας τους στο σχολείο/φροντιστήριο δεν παρακολουθούνται.»

Επίσης, στην παρ. 8 του άρθρου 204 του ν. 4610/2019 (Α' 70) ορίζεται:

«8. Η καταγραφή ήχου ή εικόνας με συστήματα βιντεοεπιτήρησης εγκατεστημένα σε χώρους των δημόσιων σχολικών μονάδων της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, κατά τη διάρκεια της λειτουργίας των μονάδων αυτών, απαγορεύεται. Η καταγραφή ήχου ή εικόνας μέσω τέτοιων συστημάτων, εγκατεστημένων στους χώρους των ως άνω δημόσιων σχολικών μονάδων από τους Δήμους, επιτρέπεται στο πλαίσιο άσκησης της αρμοδιότητάς τους για φύλαξη

των σχολικών κτιρίων, σύμφωνα με την υποπερίπτωση 1 της περίπτωσης Στ' του Κεφαλαίου Ι' του άρθρου 75 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (ν. 3463/2006, Α' 114), μόνο κατά το χρόνο μη λειτουργίας των σχολικών μονάδων. Ο υπεύθυνος επεξεργασίας των δεδομένων που καταγράφονται ενημερώνει με τρόπο πρόσφορο, εμφανή και κατανοητό όποιον πρόκειται να εισέλθει στο χώρο όπου λειτουργεί σύστημα βιντεοεπιτήρησης, ότι στο χώρο λειτουργεί τέτοιο σύστημα και παρέχει, εφόσον του ζητηθεί, πληροφορίες για τον σκοπό της επεξεργασίας, το είδος, την εμβέλεια και τους χώρους εγκατάστασης του χρησιμοποιούμενου συστήματος, καθώς και το χρονικό διάστημα τήρησης των δεδομένων.»

Τι ισχύει βάσει νόμου

Σύμφωνα με τον νόμο 4610/2019: Η χρήση κάμερας εντός σχολικών μονάδων κατά τη διάρκεια λειτουργίας τους απαγορεύεται ρητά.

Η εγκατάσταση και χρήση συστημάτων βιντεοεπιτήρησης από Δήμους επιτρέπεται μόνο για λόγους φύλαξης και αποκλειστικά εκτός σχολικού ωραρίου.

Ο υπεύθυνος του συστήματος υποχρεούται να παρέχει διαφανή και επαρκή ενημέρωση για τον σκοπό, την εμβέλεια και το διάστημα διατήρησης του υλικού που συλλέγεται.

Η δημόσια συζήτηση για την ασφάλεια των σχολικών εγκαταστάσεων μέσω καμερών συνεχίζεται, όμως το θεσμικό πλαίσιο παραμένει ξεκάθαρο: Καμία κάμερα δεν επιτρέπεται να καταγράφει κατά τις ώρες λειτουργίας των σχολείων. Οποιαδήποτε αλλαγή απαιτεί νομοθετική ρύθμιση και προεκτική στάθμιση των συνταγματικών δικαιωμάτων των ανηλίκων.

Υπάρχουν αυξομειώσεις σε βασικά προϊόντα ενώ το Ηνωμένο Βασίλειο παραμένει βασικός εμπορικός εταίρος

Παρά τη μείωση σε εξαγωγές και εισαγωγές λόγω πιέσεων στις τιμές και στη ζήτηση, η Ευρωπαϊκή Ένωση διατηρεί θετικό ισοζύγιο (πλεόνασμα 3,2 δισ. ευρώ τον Ιανουάριο 2026), επιβεβαιώνοντας τη σταθερότητα και ανθεκτικότητα του τομέα



ΑΓΡΟΔΙΑΤΡΟΦΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΤΗΣ Ε.Ε. Σταθερό πλεόνασμα παρά τις πιέσεις

Η ισορροπημένη μείωση σε εισαγωγές και εξαγωγές διατηρεί τη θετική εικόνα της περσινης χρονιάς-ρεκόρ

Παρά τη συγκράτηση των εμπορικών ροών, ο αγροδιατροφικός τομέας της Ευρωπαϊκής Ένωσης διατηρεί τη δυναμική του, καταγράφοντας πλεόνασμα 3,2 δισ. ευρώ τον Ιανουάριο του 2026. Το αποτέλεσμα αυτό επιβεβαιώνει τη σταθερή θέση της Ε.Ε. στις διεθνείς αγορές, ακόμη και σε ένα περιβάλλον μεταβαλλόμενων τιμών.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Κομισιόν, το εμπορικό ισοζύγιο παραμένει ενισχυμένο κατά 4% σε σχέση με τον Ιανουάριο του 2025, με την υποχώρηση των τιμών -ιδίως στο κακάο- να επηρεάζει τις συνολικές αξίες.

Οι εξαγωγές της Ε.Ε. ανήλθαν σε 17,5 δισ. ευρώ, καταγράφοντας πώση τόσο σε μηνιαία (-9%) όσο και σε ετήσια βάση (-8%). Η μείωση αποδίδεται κυρίως στη χαμηλότερη ζήτηση και στις πιέσεις στις τιμές βασικών προϊόντων.

Ωστόσο, ορισμένες κατηγορίες κατέγραψαν άνοδο. Τα δημητριακά ενισχύθηκαν κατά 6%, κυρίως λόγω αυξημένων όγκων, ενώ θετική ήταν και η πορεία των φρούτων και των ξηρών καρπών, με αιχμή τις εξαγωγές μήλων και αχλαδιών.



σε ετήσια βάση. Η μεγαλύτερη υποχώρηση σημειώθηκε στην κατηγορία καφέ, τσαγιού, κακάο και μπαχαρικών, όπου οι εισαγωγές μειώθηκαν κατά 19%. Η εξέλιξη αυτή συνδέεται τόσο με τη σημαντική μείωση των όγκων εισαγωγής όσο και με την πτώση των τιμών, ειδικά στους κόκκους κακάο.

Συνέχεια μιας χρονιάς-ρεκόρ Οι επιδόσεις του Ιανουαρίου έρχονται σε συνέχεια μιας ιδιαίτερα ισχυρής χρονιάς για τον κλάδο. Το 2025, ο αγροδιατροφικός τομέας συνέβαλε κατά 37% στο συνολικό εμπορικό πλεόνασμα της Ε.Ε., επιβεβαιώνοντας τον κομβικό του ρόλο στην οικονομία.

Οι εξαγωγές έφτασαν τα 238,4 δισ. ευρώ, σημειώνοντας αύξηση 1% σε σχέση με το 2024. Η Ε.Ε. ξεχώρισε μάλιστα ως ο μόνος από τους πέντε κορυφαίους

παγκόσμιους εξαγωγείς που κατέγραψε άνοδο στην αξία εξαγωγών, στοιχείο που αναδεικνύει την ανθεκτικότητα του τομέα.

Διαφοροποίηση αγορών και προϊόντων

Το Ηνωμένο Βασίλειο διατηρεί τη θέση του ως βασικός προορισμός των ευρωπαϊκών αγροτικών προϊόντων, ενώ παρατηρείται κάμψη στις εξαγωγές προς ΗΠΑ και Κίνα. Παρά τις μεταβολές, η Ε.Ε. διατηρεί ένα ευρύ και διαφοροποιημένο δίκτυο εμπορικών εταίρων.

Στο πεδίο των προϊόντων, τα δημητριακά, τα γαλακτοκομικά και το κρασί κυριαρχούν στο εξαγωγικό «καλάθι», ενώ οι υψηλές διεθνείς τιμές ενίσχυσαν την αξία προϊόντων όπως το κακάο και ο καφές. Αντίθετα, το ελαιόλαδο

επηρεάστηκε αρνητικά από τη μείωση των τιμών.

Ρεκόρ εισαγωγών λόγω τιμών
Σε ετήσια βάση, οι εισαγωγές έφτασαν τα 188,6 δισ. ευρώ το 2025, σημειώνοντας αύξηση 9%. Η άνοδος αποδίδεται κυρίως στην αύξηση των τιμών, ιδιαίτερα για προϊόντα όπως το κακάο και ο καφές, που κινήθηκαν σε ιστορικά υψηλά επίπεδα.

Παράλληλα, αυξημένες ήταν και οι τιμές σε φρούτα και ξηρούς καρπούς, ενώ αντίθετα μειώθηκαν οι τιμές σε ελαιούχους σπόρους και δημητριακά.

Μικρότερο αλλά ισχυρό πλεόνασμα

Η ταχύτερη αύξηση των εισαγωγών είχε ως αποτέλεσμα τη μείωση του συνολικού πλεονάσματος στα 49,9 δισ. ευρώ το 2025, χωρίς ωστόσο να αλλοιώνεται η θετική εικόνα. Η Ε.Ε. εξακολουθεί να διατηρεί πλεόνασμα στις περισσότερες κατηγορίες προϊόντων.

Καθοριστικό ρόλο εξακολουθούν να διαδραματίζουν οι συμφωνίες ελεύθερου εμπορίου, καθώς πάνω από το 60% των εξαγωγών και σχεδόν το 57% των εισαγωγών πραγματοποιούνται με χώρες που συμμετέχουν σε αυτές, επιβεβαιώνοντας τη στρατηγική σημασία τους για την ανάπτυξη της ευρωπαϊκής αγροτικής οικονομίας. Μόνο η

Η νέα Κοινή Αγροτική Πολιτική αλλάζει σημαντικά το σύστημα ενισχύσεων, ενσωματώνοντας αυστηρότερες περιβαλλοντικές υποχρεώσεις για όλους τους δικαιούχους

Ενοποιούνται τα οικολογικά σχήματα και οι αγροπεριβαλλοντικές δράσεις σε ένα ενιαίο πλαίσιο και εισάγονται νέες μορφές χρηματοδότησης, όπως η «πληρωμή μετάβασης» έως 200.000 ευρώ. Οι ενισχύσεις πλέον θα συνδέονται άμεσα με την περιβαλλοντική απόδοση και τις βιώσιμες πρακτικές των αγροτών



ΚΑΠ 2028-2034 Αντίστροφη μέτρηση για την εθνική διαβούλευση

Ριζικές αλλαγές στον σχεδιασμό των ενισχύσεων με την κατάργηση της «αιρεσιμότητας» και την εισαγωγή νέου μοντέλου βιώσιμης διαχείρισης

Στις 21 Απριλίου προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί στην Αθήνα η εναρκτήρια συνεδρίαση για τη δημόσια διαβούλευση της νέας Κοινής Αγροτικής Πολιτικής (ΚΑΠ) για την περίοδο 2028-2034. Η εκδήλωση εντάσσεται στο πλαίσιο του Εθνικού και Περιφερειακού Σχεδίου Εταιρικής Σχέσης (ΕΠΕΣ) και σηματοδοτεί την έναρξη μιας κρίσιμης διαδικασίας ανταλλαγής απόψεων και προτάσεων για τον τρόπο εφαρμογής της πολιτικής αυτής στην Ελλάδα.

Η νέα ΚΑΠ, όπως αποτυπώνεται στην πρόσφατη πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, επιχειρεί έναν ουσιαστικό επαναπροσανατολισμό της σχέσης μεταξύ αγροτικών ενισχύσεων, περιβαλλοντικών υποχρεώσεων και βιωσιμότητας των γεωργικών εκμεταλλεύσεων. Η ανάγκη για αλλαγές προκύπτει από τις αυξανόμενες πιέσεις που αντιμετωπίζει ο αγροτικός τομέας, όπως η κλιματική κρίση, η μείωση των υδατικών αποθεμάτων, η υποβάθμιση των εδαφών και η απώλεια της βιοποικιλότητας - φαινόμενα που απειλούν άμεσα τη διατροφική επάρκεια. Ταυτόχρονα, οι παραγωγικοί κλάδοι να λειτουργήσουν σε ένα περιβάλλον αυξημένου κόστους παραγωγής, έντονων διακυμάνσεων στις αγορές και κοινωνικών πιέσεων που σχετίζονται με την τήρηση περιβαλλοντικών κανόνων. Μέσα

σε αυτό το σύνθετο πλαίσιο, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή επιχειρεί να διαμορφώσει ένα νέο σύστημα στήριξης που θα εξισορροπεί την οικονομική ανθεκτικότητα των εκμεταλλεύσεων με την προστασία των φυσικών πόρων.

Κατάργηση της «αιρεσιμότητας» και νέο μοντέλο διαχείρισης

Μία από τις πιο καθοριστικές αλλαγές που προτείνονται είναι η κατάργηση της υφιστάμενης «αιρεσιμότητας» και η αντικατάστασή της από ένα νέο σύστημα, γνωστό ως «διαχείριση εκμετάλλευσης» (farm stewardship). Στο νέο αυτό πλαίσιο, όλοι οι δικαιούχοι άμεσων ενισχύσεων, καθώς και όσοι λαμβάνουν στήριξη για ζωικό κεφάλαιο και εκτάσεις, θα υποχρεούνται να εφαρμόζουν βασικές περιβαλλοντικές πρακτικές. Οι απαιτήσεις αυτές θα καλύπτουν την προστασία του εδάφους, των υδάτων, της βιοποικιλότητας και του κλίματος, ενώ παράλληλα θα περιλαμβάνουν συμμόρφωση με ευρωπαϊκές διατάξεις που σχετίζονται με τη δημόσια υγεία, την ευζωία των ζώων και τα εργασιακά δικαιώματα στον αγροτικό τομέα. Κεντρικό ρόλο στο νέο μοντέλο διαδραματίζει η αρχή «μη πρόκληση σημαντικής βλάβης» (Do No Significant Harm - DNSH), η οποία θα εφαρμόζεται στο σύνολο του ευρωπαϊκού προϋπολογισμού για την περίοδο 2028-2034. Παρά τις διαβεβαιώσεις περί απλοποίησης των διαδικασιών,

αρκετοί εκπρόσωποι του αγροτικού χώρου εκφράζουν ανησυχίες για πιθανή αύξηση της γραφειοκρατίας, ιδιαίτερα για τις μεσαίες εκμεταλλεύσεις. Για τον λόγο αυτό, εξετάζονται ειδικές προβλέψεις για μικρούς παραγωγούς και βιοκαλλιεργητές.

Ενοποίηση των πράσινων ενισχύσεων

Σημαντικές μεταβολές προτείνονται και στη δομή των πράσινων πληρωμών. Συγκεκριμένα, τα οικολογικά σχήματα και οι αγροπεριβαλλοντικές δράσεις αναμένεται να συγχυθούν σε ένα ενιαίο σύστημα «αγροπεριβαλλοντικών και κλιματικών δράσεων» (AECA). Στόχος αυτής της ενοποίησης είναι η απλοποίηση των διαδικασιών και η ενίσχυση της συμμετοχής των παραγωγών σε δράσεις φιλικές προς το περιβάλλον. Σε αντίθεση με το ισχύον καθεστώς, οι ενισχύσεις δεν θα περιορίζονται πλέον στην κάλυψη πρόσθετων δαπανών ή απωλειών εισοδήματος. Τα κράτη-μέλη θα μπορούν να επιβραβεύουν άμεσα τις περιβαλλοντικές υπηρεσίες που προσφέρουν οι αγρότες, δημιουργώντας ένα νέο πλαίσιο κινήτρων για την υιοθέτηση βιώσιμων πρακτικών. Παράλληλα, εισάγεται η «πληρωμή μετάβασης», ένα εφάπαξ ποσό που μπορεί να φτάσει έως τις 200.000 ευρώ ανά εκμετάλλευση. Η ενίσχυση αυτή θα απευθύνεται σε παραγωγούς που υλοποιούν ουσιαστικές αλλαγές, όπως η στροφή προς

τη βιολογική γεωργία, η εφαρμογή αναγεννητικών πρακτικών ή η μείωση των εισροών στην παραγωγή.

Επενδύσεις με έμφαση στην περιβαλλοντική απόδοση

Η νέα ΚΑΠ διατηρεί τη στήριξη επενδύσεων στον αγροτικό και δασικό τομέα, δίνοντας όμως σαφή προτεραιότητα σε δράσεις με περιβαλλοντικό όφελος. Οι επενδύσεις θα επικεντρώνονται στη βελτίωση της αποδοτικότητας στη χρήση νερού και ενέργειας, στη μείωση των εκπομπών και στη βιώσιμη αξιοποίηση των φυσικών πόρων. Τα ποσοστά ενίσχυσης αναμένεται να παραμείνουν σε υψηλά επίπεδα, ιδιαίτερα για νέους αγρότες, ωστόσο θα συνδέονται πιο άμεσα με την επίτευξη συγκεκριμένων περιβαλλοντικών στόχων. Επιπλέον, διευρύνεται το πεδίο συμμετοχής, επιτρέποντας να είναι σε άλλους φορείς -όπως δήμοι και επιχειρήσεις μεταποίησης- να ενταχθούν μέσω των σχεδίων εταιρικής σχέσης. Συνολικά, η νέα αρχιτεκτονική της ΚΑΠ καλεί τα κράτη-μέλη να προσαρμόσουν τα εργαλεία πολιτικής στις ιδιαίτερες ανάγκες τους, λαμβάνοντας υπόψη τις κλιματικές, περιβαλλοντικές και κοινωνικοοικονομικές συνθήκες. Παράλληλα, ενισχύει τον ευρωπαϊκό στόχο για κατεύθυνση τουλάχιστον του 43% των σχετικών δαπανών σε δράσεις που σχετίζονται με το περιβάλλον και την κλιματική αλλαγή.

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Ο Γ. Νούτσιας εξηγεί στην «Π.Θ.» τις νέες ρυθμίσεις για ιδιοκτήτες και ενοικιαστές

Από το 2026 η έκδοση διαταγών πληρωμής και διαταγών απόδοσης μισθίου (εξώσεις) δεν θα γίνεται αποκλειστικά από δικαστές, αλλά και από πιστοποιημένους δικηγόρους. Στόχος είναι να μειωθεί ο χρόνος αναμονής και να «αποσυμφορηθούν» τα δικαστήρια, χωρίς όμως να καταργούνται τα ένδικα μέσα του μισθωτή



ΝΤΟΥΣΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Δεν καταργείται ούτε περιορίζεται

η δικαστική προστασία των ενοικιαστών

Στόχος η ταχύτερη απονομή της δικαιοσύνης χωρίς να περιορίζεται η δικαστική προστασία

Το «Πιστοποιητικό φερεγγυότητας ενοικιαστή» θα αποτυπώνει ιστορικά στοιχεία οικονομικής συμπεριφοράς του

Συνέντευξη
στη **Δόξα**
Γάτσου

Η αγορά ακινήτων στην Ελλάδα εισέρχεται από το 2026 σε μια νέα, πιο σύνθετη και ταυτόχρονα πιο «ψηφιοποιημένη» και επιταχυνόμενη νομική εποχή, με αλλαγές που επηρεάζουν άμεσα χιλιάδες ιδιοκτήτες και ενοικιαστές σε όλη τη χώρα. Σε μια περίοδο, όπου η στεγαστική πίεση παραμένει έντονη, τα ενοίκια βρίσκονται σε ανοδική πορεία και η εύρεση κατοικίας σε μεγάλα αστικά κέντρα γίνεται ολοένα και δυσκολότερη, το κράτος προχωρά σε παρεμβάσεις που αλλάζουν τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζονται οι μισθωτικές σχέσεις και οι σχετικές νομικές διαφορές.

Κεντρικός άξονας των αλλαγών είναι η προσπάθεια επιτάχυνσης της απονομής της δικαιοσύνης σε υποθέσεις που μέχρι σήμερα απαιτούσαν χρονοβόρες διαδικασίες στα δικαστήρια. Στο πλαίσιο αυτό, σημαντικές αρμοδιότητες που παραδοσιακά ανήκαν αποκλειστικά σε δικαστές μεταφέρονται πλέον σε δικηγόρους, υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις, εκπαίδευση και θεσμικό έλεγχο. Πρόκειται κυρίως για τις διαταγές πληρωμής και τις διαταγές απόδοσης μισθίου τις γνωστές εξώσεις οι οποίες, όπως εξηγείται, παραμένουν δικαστικά ελεγχόμενες, αλλά αποκτούν μια πιο

«διοικητική» και ταχεία διαδικασία έκδοσης. Την ίδια στιγμή, στον δημόσιο διάλογο αναδύεται ένα ακόμη ζήτημα που προκαλεί ανησυχίες και ερωτήματα: η προοπτική δημιουργίας ενός μηχανισμού καταγραφής της φερεγγυότητας των ενοικιαστών, ο οποίος ήδη έχει χαρακτηριστεί ανεπίσημα ως «Τειρεσίας των ενοικιαστών». Αν και το μέτρο βρίσκεται ακόμη σε πρώιμο στάδιο συζήτησης, εγείρει σημαντικά ζητήματα ισορροπίας ανάμεσα στην προστασία των ιδιοκτητών και τη θεμελιώδες δικαίωμα στην κατοικία, καθώς και θέματα που σχετίζονται με τα προσωπικά δεδομένα και την πιθανή «μακροχρόνια σήμανση» πολιτών λόγω παλαιότερων οικονομικών δυσκολιών.

Το ερώτημα κατά πόσο οι αλλαγές αυτές θα λειτουργήσουν ως εργαλείο εξορθολογισμού και επιτάχυνσης ή ως παράγοντας νέων ανισορροπιών, θα απαντηθεί στην πράξη. Για όλα τα παραπάνω μιλά στην «Πολιτεία Θεσσαλών» ο δικηγόρος Λάρισης Γιώργος Νούτσιας, ο οποίος εξηγεί όχι μόνο το θεσμικό περιεχόμενο των αλλαγών, αλλά και τη λειτουργική τους εφαρμογή στην καθημερινότητα πολιτών και επαγγελματιών, φωτίζοντας τις λεπτές

ισορροπίες ανάμεσα στην ταχύτητα της δικαιοσύνης και την ουσιαστική προστασία των δικαιωμάτων.

Συνέντευξη στη **Δόξα Γάτσου**

Κύριε Νούτσια, τι αλλάζει από το 2026 στις μισθώσεις ακινήτων;

Οι αλλαγές που τίθενται σε εφαρμογή από το 2026 στο πεδίο των μισθώσεων ακινήτων εντάσσονται σε μια ευρύτερη προσπάθεια αναμόρφωσης της διαδικασίας απονομής της δικαιοσύνης σε υποθέσεις που χαρακτηρίζονται από υψηλή συχνότητα, μεγάλο όγκο και, σε αρκετές περιπτώσεις, τυποποιημένο νομικό αντικείμενο. Στην πράξη, πρόκειται για παρεμβάσεις που δεν επηρεάζουν μόνο τη σχέση ιδιοκτήτη και ενοικιαστή, αλλά αναδιαμορφώνουν και τον τρόπο με τον οποίο το κράτος διαχειρίζεται τις διαφορές που προκύπτουν από μισθωτικές συμβάσεις και οφειλές. Πιο συγκεκριμένα, αλλάζει ο τρόπος έκδοσης δύο βασικών κατηγοριών πράξεων: των διαταγών απόδοσης μισθίου, δηλαδή των εξώσεων όπως είναι ευρύτερα γνωστές, και των διαταγών πληρωμής, οι οποίες εκδίδονται κυρίως σε υποθέσεις οικονομικών απαιτήσεων, με συχνότερους εκδότες μέχρι σήμερα τις τράπεζες και λοιπούς πιστωτές. Από το νέο πλαίσιο, οι πράξεις αυτές δεν θα

εκδίδονται αποκλειστικά από δικαστικούς λειτουργούς, αλλά από δικηγόρους που θα έχουν προηγουμένως πιστοποιηθεί ειδικά για τον σκοπό αυτό.

Όπως επισημαίνεται, πρόκειται για διαδικασίες που παραδοσιακά δεν εξελίσσονταν σε πλήρεις ακροαματικές διαδικασίες, αλλά βασιζόνταν κυρίως σε έγγραφα και τυπικούς ελέγχους, γεγονός που ήδη τις καθιστούσε κατά κάποιο τρόπο «γραφειοκρατικού χαρακτήρα» στο στάδιο της επεξεργασίας τους. Με τη νέα ρύθμιση, ο ρόλος αυτός ενισχύεται θεσμικά και οργανωμένα, χωρίς να καταργείται η δυνατότητα δικαστικής προσφυγής. Παράλληλα, για τη συμμετοχή των δικηγόρων στη διαδικασία αυτή προβλέπεται ειδική εκπαίδευση και πιστοποίηση, μέσω υποχρεωτικών σεμιναρίων που αφορούν τόσο τις διαταγές πληρωμής όσο και τις διαταγές απόδοσης μισθίου. Στόχος είναι η ομοιομορφία εφαρμογής, η ουσιαστική συμμόρφωση και οφειλές.

Σε κάθε περίπτωση, όπως υπογραμμίζεται, δεν θίγεται το δικαίωμα δικαστικής προστασίας των πολιτών. Ο μισθωτής διατηρεί ακόμα τη δυνατότητα να ασκήσει όλα τα προβλεπόμενα ένδικα βοηθήματα, όπως την ανακοπή ή την αίτηση αναστολής, ενώ ο ιδιοκτήτης εξακολουθεί να έχει τη δυνατότητα

Η αλλαγή δεν αφαιρεί προστασίες από τον ενοικιαστή. Παραμένουν η ανακοπή, η αναστολή και ο δικαστικός έλεγχος. Αυτό που αλλάζει είναι η ταχύτερη επεξεργασία των υποθέσεων και η πιο οργανωμένη διαδικασία, ειδικά μετά τη λήξη της μίσθωσης ή σε καθυστερήσεις ενοικίων

δικαστικής διεκδίκησης των δικαιωμάτων του μέσω των προβλεπόμενων διαδικασιών. Το νέο πλαίσιο, επομένως, δεν καταργεί ισορροπίες αλλά επικεντρώνει τις αναδιαιτάει χρονικά και λειτουργικά, δίνοντας έμφαση στην ταχύτερη διεκπεραίωση υποθέσεων χωρίς να μεταβάλλεται ο πυρήνας της δικαστικής προστασίας.

Αυτό σημαίνει ότι οι εξώσεις θα γίνονται πιο εύκολα;

Όχι, δεν πρόκειται για μια αλλαγή που καθιστά τις εξώσεις «ευκολότερες» με την έννοια της αποδυνάμωσης της προστασίας του μισθωτή ή της αυτόματης επιτάχυνσης της αποβολής του από το ακίνητο χωρίς εγγυήσεις. Η βασική διαφοροποίηση που εισάγεται αφορά κυρίως τον χρόνο και τον τρόπο επεξεργασίας της διαδικασίας στο αρχικό της στάδιο και όχι την ουσία των δικαιωμάτων των εμπλεκόμενων μερών. Στην πράξη, η διαδικασία της διαταγής απόδοσης μισθίου εξακολουθεί να αποτελεί μια τυπική, έγγραφη διαδικασία, όπως ίσχυε και μέχρι σήμερα. Αυτό σημαίνει ότι δεν πρόκειται για μια κλασική δικαστική απόφαση που εκδίδεται μετά από αντιπαράθεση στο ακροατήριο, αλλά για μια διαδικασία ελέγχου φακέλου και προϋποθέσεων, με βάση συγκεκριμένα νομικά δεδομένα.

Ο μισθωτής, ωστόσο, δεν στερείται σε κανένα σημείο της διαδικασίας το δικαίωμα άμυνας και δικαστικής προστασίας. Αντιθέτως, διατηρεί ακέραια όλα τα ένδικα μέσα που προβλέπει η νομοθεσία, όπως την ανακοπή κατά της διαταγής και την αίτηση αναστολής εκτέλεσης, μέσω των οποίων μπορεί να θέσει ενόπιον του δικαστηρίου τους ισχυρισμούς του και να ζητήσει έλεγχο της υπόθεσης.

Γιατί κρίθηκε απαραίτητη αυτή η αλλαγή;

Η ανάγκη για την τροποποίηση του ισχύοντος πλαισίου προκύπτει πρωτίστως από τις σημαντικές καθυστερήσεις που παρατηρούνται στην απονομή της δικαιοσύνης, ιδίως σε υποθέσεις που δεν απαιτούν εκτεταμένη δικαστική κρίση, αλλά βασίζονται κυρίως σε έλεγχο εγγράφων και τυπικών προϋποθέσεων. Το φαινόμενο αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη συσσώρευση μεγάλου όγκου υποθέσεων στα δικαστήρια και την επιβάρυνση του έργου των δικαστών, οι οποίοι κλιούνται να διαχειριστούν ταυτόχρονα πλήθος διαφορετικών και απαιτητικών δικογραφιών. Στο πλαίσιο αυτό, κρίθηκε σκόπιμο ορισμένες διαδικασίες που έχουν κυρίως «γραφειοκρατικό» και τυποποιημένο χαρακτήρα – όπως οι διαταγές πληρωμής και οι διαταγές απόδοσης μισθίου – να μεταφερθούν σε ένα νέο λειτουργικό οχάμη, όπου η επεξεργασία τους θα γίνεται από πιστοποιημένους δικηγόρους. Με τον τρόπο αυτό επικρατείται να επηρεαστεί η ταχύτερη διεκπεραίωση των υποθέσεων, χωρίς όμως να αποδυναμώνεται ο θεσμικός και δικαστικός έλεγχος που προβλέπεται σε επόμενο στάδιο.

Η λογική της μεταρρύθμισης δεν είναι η απομάκρυνση της δικαιοσύνης από τη διαδικασία, αλλά η ανακατανομή του έργου, ώστε οι δικαστές να επικεντρώνονται περισσότερο σε υποθέσεις ουσιαστικής δικαιοδοτικής κρίσης, ενώ παράλληλα οι πιο τυποποιημένες διαδικασίες να ολοκληρώνονται με μεγαλύτερη ταχύτητα και

λειτουργική αποτελεσματικότητα.

Υπάρχει εκπαίδευση ή πιστοποίηση για τους δικηγόρους που θα αναλάβουν αυτές τις διαδικασίες;

Ναι, προβλέπεται ειδικό και υποχρεωτικό πλαίσιο εκπαίδευσης για τους δικηγόρους που θα συμμετάσχουν στις νέες διαδικασίες έκδοσης διαταγών πληρωμής και διαταγών απόδοσης μισθίου. Η πρόβλεψη αυτή εντάσσεται στη συνολική προσπάθεια διασφάλισης ενιαίας εφαρμογής των κανόνων και ορθής επεξεργασίας των σχετικών φακέλων, δεδομένου ότι πρόκειται για διαδικασία με αυξημένη νομική και πρακτική σημασία.

Συγκεκριμένα, έχουν θεσπιστεί υποχρεωτικά σεμινάρια συνολικής διάρκειας 32 ωρών, εκ των οποίων οι 16 ώρες αφορούν αποκλειστικά τις διαταγές απόδοσης μισθίου και οι υπόλοιπες 16 τις διαταγές πληρωμής. Η εκπαίδευση αυτή δεν έχει τυπικό χαρακτήρα, αλλά λειτουργεί ως προϋπόθεση για τη συμμετοχή των δικηγόρων στους σχετικούς καταλόγους, από τους οποίους θα ανατίθενται οι υποθέσεις. Τα σεμινάρια έχουν ήδη ξεκινήσει και πραγματοποιούνται μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας της Ολομέλειας των Δικηγορικών Συλλόγων, γεγονός που επιτρέπει την ευρύτερη συμμετοχή δικηγόρων από όλη τη χώρα. Παράλληλα, παρέχεται η δυνατότητα επαναπαρακολούθησης του υλικού, ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να ανατρέχουν σε αυτό και να εμπνεύσουν καλύτερα τις επόμενες διαδικασίες και τα κρίσιμα σημεία εφαρμογής.

Πώς διασφαλίζεται η αμεροληψία των δικηγόρων;

Η διασφάλιση της αμεροληψίας αποτελεί κομβικό στοιχείο του νέου πλαισίου και βασίζεται σε συγκεκριμένους και αυστηρούς κανόνες αποχής σε περιπτώσεις σύγκρουσης συμφερόντων. Ο δικηγόρος που θα συμμετέχει στις διαδικασίες έκδοσης διαταγών πληρωμής ή διαταγών απόδοσης μισθίου υποχρεούται, πριν από οποιαδήποτε ενέργεια, να ελέγχει αν συντρέχει λόγος εξαιρέσεως του από την υπόθεση. Εφόσον υπάρχει οποιαδήποτε επαγγελματική ή προσωπική σχέση με έναν από τους διαδίκους είτε πρόκειται για ιδιώτη είτε για νομικό πρόσωπο ο δικηγόρος οφείλει να το δηλώσει άμεσα και να απέχει από τη συγκεκριμένη υπόθεση. Η υπόθεση στη συνέχεια ανατίθεται σε άλλον δικηγόρο από τον προβλεπόμενο κατάλογο, ώστε να διασφαλίζεται η ουδετερότητα της διαδικασίας. Αντίστοιχα αυστηρό πλαίσιο ισχύει και για περιπτώσεις όπου υπάρχει επαγγελματική συνεργασία ή σταθερή σχέση του δικηγόρου με τράπεζες, εταιρείες διαχειριστές απαιτήσεων ή funds. Στις περιπτώσεις αυτές, η υποχρέωση δήλωσης και αποχής είναι προληπτική και αφορά ακόμη και ενδεχόμενη σύγκρουση συμφερόντων, πριν αυτή καταστεί πραγματικό ζήτημα στην πράξη.

Τι αλλάζει στις εξώσεις όταν λήγει μια μίσθωση;

Μέχρι σήμερα, στην περίπτωση που μια μισθωτική σύμβαση έληγε και ο μισθωτής εξακολουθούσε να παραμένει στο ακίνητο χωρίς τη συναίνεση του ιδιοκτήτη, η διαδικασία για την απόδοση του ακινήτου

απαιτούσε την άσκηση δικαστικής αγωγής. Η διαδικασία αυτή, λόγω των δικονομικών σταδίων που μεσολαβούσαν, μπορεί να έχει σημαντική χρονική διάρκεια, με αποτέλεσμα να επηρεάζονται οι μισθωτές στην επαναφορά της χρήσης του ακινήτου στον ιδιοκτήτη. Με το νέο πλαίσιο που εισάγεται, προβλέπεται μια πιο ταχεία και οργανωμένη διαδικασία για την απόδοση του μισθίου, ακόμη και στις περιπτώσεις όπου δεν τίθεται ζήτημα μη καταβολής μισθωμάτων, αλλά απλώς παράνομη ή χωρίς δικαίωμα παραμονής του μισθωτή στο ακίνητο μετά τη λήξη της σύμβασης. Η διαδικασία αυτή εκτιμάται ότι μπορεί να ολοκληρωθεί σε χρονικό ορίζοντα περίπου έξι μηνών, γεγονός που συνιστά σημαντική επιτάχυνση σε σχέση με τα προηγούμενα δεδομένα.

Εκτός από τη χρονική αυτή διαφοροποίηση, εξακολουθούν να υφίστανται όλα τα προβλεπόμενα ένδικα μέσα και οι δυνατότητες δικαστικής προστασίας για τον μισθωτή, ο οποίος μπορεί να προβάλει ισχυρισμούς και να ζητήσει δικαστικό έλεγχο της υπόθεσης μέσω των προβλεπόμενων διαδικασιών. Υπάρχει κάποια προστασία για τον ενοικιαστή σε αυτό το διάστημα;

Ναι, το νέο πλαίσιο δεν αφίνει τον ενοικιαστή χωρίς θεσμική προστασία κατά τη μεταβατικό αυτό στάδιο. Αντιθέτως, προβλέπεται ένας εύλογος χρόνος προσαρμογής, ο οποίος εκτιμάται γύρω στους έξι μήνες, ώστε ο μισθωτής να έχει τη δυνατότητα να οργανώσει την αποχώρησή του από το ακίνητο και να αναζητήσει νέα κατοικία ή, ανάλογα με την περίπτωση, νέα επαγγελματική στέγη.

Η πρόβλεψη αυτή θεωρείται κρίσιμη, καθώς επικρατεί να εξισορροπηθεί δύο αντικρουόμενες ανάγκες: από τη μία πλευρά το δικαίωμα του ιδιοκτήτη να ανακτήσει τη χρήση του ακινήτου του σε εύλογο χρόνο και από την άλλη την κοινωνική και πρακτική ανάγκη του ενοικιαστή να μην βρεθεί αφηνιαστικά χωρίς στέγη.

Παράλληλα, και ανεξάρτητα από το χρονικό αυτό περιθώριο, ο ενοικιαστής εξακολουθεί να διατηρεί στο ακέραιο όλα τα ένδικα μέσα που προβλέπει η νομοθεσία. Αυτό σημαίνει ότι μπορεί να προσφύγει δικαστικά, να προβάλει ισχυρισμούς και να ζητήσει αναστολή ή ακύρωση της διαδικασίας, εφόσον συντρέχουν οι νόμιμες προϋποθέσεις. Με αυτόν τον τρόπο, το σύστημα επικρατεί να συνδυάζει την ταχύτητα εκτέλεσης με τη διατήρηση πλήρους δικαστικής προστασίας.

Τι ισχύει σε περίπτωση μη πληρωμής ενοικίου;

Στις περιπτώσεις μη καταβολής μισθωμάτων, το νέο πλαίσιο εξακολουθεί να βασίζεται σε συγκεκριμένα χρονικά και διαδικαστικά όρια, ώστε να μην ενεργοποιούνται άμεσα μέτρα χωρίς να έχει προηγηθεί εύλογο διάστημα καθυστέρησης. Όπως επισημαίνεται, συνήθως απαιτείται ένα χρονικό διάστημα περίπου δύο μηνών μη πληρωμής, προκειμένου να μπορεί να κινηθεί η σχετική διαδικασία από τον εκμισθωτή. Η πρόβλεψη αυτή λειτουργεί ως ένα αρχικό φίλτρο, το οποίο αποσκοπεί στο να εντοπίζονται αυτομάτως οι έννομες συνέπειες με την πρώτη καθυστέρηση, αλλά μετά από ένα ελάχιστο διάστημα που θεωρείται νομικά και πρακτικά εύλογο.

Όστόσο, ακόμη και μετά την έναρξη της διαδικασίας, ο μισθωτής δεν στερείται της δυνατότητας να θεραπεύσει την κατάσταση. Συγκεκριμένα, έχει τη δυνατότητα να εξοφλήσει τα οφειλόμενα ποσά και, υπό τις προϋποθέσεις που προβλέπει το ισχύον δίκαιο, να αναστείλει ή να σταματήσει τη διαδικασία που έχει κινηθεί εις βάρος του. Με αυτόν τον τρόπο διατηρείται ένα περιθώριο διόρθωσης της οικονομικής εκμετάλλεως, πριν προχωρήσει η υπόθεση σε πιο προχωρημένα στάδια εκτέλεσης.

Τι είναι το λεγόμενο «πιστοποιητικό φερεγγυότητας ενοικιαστή»;

Το λεγόμενο «πιστοποιητικό φερεγγυότητας ενοικιαστή» αφορά ένα υπό διαμόρφωση θεσμικό εργαλείο, το οποίο στοχεύει στη δημιουργία ενός συστήματος καταγραφής και αξιολόγησης της οικονομικής συνέπειας των ενοικιαστών ως προς την τήρηση των μισθωτικών τους υποχρεώσεων. Στον δημόσιο διάλογο έχει ήδη αποκτήσει τον ανεπίσημο χαρακτηρισμό «Τειρεσίας των ενοικιαστών», ακριβώς λόγω της λογικής του να αποτυπώνει ιστορικά στοιχεία οικονομικής συμπεριφοράς.

Το μέτρο, ωστόσο, βρίσκεται ακόμη σε αρχικό και διερευνητικό στάδιο και δεν έχει θεσμοθετηθεί ούτε εφαρμοστεί στην πράξη. Η συζήτηση γύρω από αυτό επικεντρώνεται κυρίως στο αν και με ποιον τρόπο θα μπορούσε να λειτουργήσει ένα τέτοιο σύστημα, το οποίο θα παρέχει στους ιδιοκτήτες μια εικόνα της συνέπειας πληρωμών ενός υπολήφριου μισθωτή πριν τη σύναψη νέας μίσθωσης.

Ταυτόχρονα, πρόκειται για μια ρύθμιση που εγείρει σημαντικά και ευαίσθητα ζητήματα, καθώς συνδέεται άμεσα με την προστασία προσωπικών δεδομένων, την επεξεργασία οικονομικών πληροφοριών και την πιθανή μακροχρόνια «σήμανση» πολιτών λόγω παλαιότερων οικονομικών δυσκολιών. Για τον λόγο αυτό, τονίζεται ότι απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή και ισορροπία, ώστε οποιαδήποτε μελλοντική εφαρμογή να μην οδηγήσει σε κοινωνικές ανισότητες ή σε δυσανάλογο περιορισμό του δικαιώματος πρόσβασης στη στέγη.

Υπάρχει κίνδυνος να στιγματιστούν οι ενοικιαστές και πώς συνδέεται αυτό με τις αλλαγές στη στεγαστική αγορά;

Αυτός είναι ένας από τους βασικότερους προβληματισμούς που αναδεικνύονται στο πλαίσιο της συζήτησης για τις νέες ρυθμίσεις, ειδικά σε ό,τι αφορά το υπό διαμόρφωση σύστημα καταγραφής της οικονομικής συμπεριφοράς των ενοικιαστών. Η ανησυχία εστιάζει στο γεγονός ότι μια προσωρινή οικονομική δυσκολία δεν θα πρέπει να μεταφράζεται σε μόνιμο χαρακτηρισμό που ακολουθεί τον πολίτη σε βάθος χρόνου, επηρεάζοντας δυσανάλογα τη μελλοντική του πρόσβαση σε κατοικία.

Γι' αυτό και τίθεται επιτακτικά η ανάγκη σαφούς διάκρισης ανάμεσα σε περιπτώσεις συστηματικής και συνεχιζόμενης αουθενείας και σε περιπτώσεις συγκυριακών δυσκολιών που μπορεί να προκύψουν λόγω οικονομικών, κοινωνικών ή άλλων απρόβλεπτων παραγόντων. Η ισορροπία αυτή θεωρείται κρίσιμη, ώστε να μην δημιουργούνται φαινόμενα κοινωνικού αποκλεισμού ή έμμεσου στιγματισμού.





άρθρο

Έννη Λεβέντη

FORMedia Radio 998
Ennitime is a good time

Πώς να βρεις ποιος πραγματικά είσαι σε έναν κόσμο γεμάτο επιλογές

Όταν οι αμέτρητες δυνατότητες υπερδεύουν αντί να καθοδηγούν, η αυτογνωσία γίνεται η πιο σημαντική δεξιότητα για τους νέους

Σε μια εποχή όπου οι επιλογές μοιάζουν ατελείωτες, η αναζήτηση της προσωπικής ταυτότητας δεν είναι πιο εύκολη είναι πιο περίπλοκη από ποτέ. Οι νέοι καλούνται να πάρουν αποφάσεις για σπουδές, καριέρα, σχέσεις και τρόπο ζωής μέσα σε ένα περιβάλλον που αλλάζει διαρκώς και συχνά τους κατακλύζει με πληροφορίες και προσδοκίες. Αντί η πληθώρα επιλογών να λειτουργεί απελευθερωτικά, πολλές φορές δημιουργεί σύγχυση, άγχος και αμφιβολία. Η ανάγκη να «βρεις τον εαυτό σου» δεν είναι κάτι νέο. Αυτό που έχει αλλάξει είναι η πίεση του χρόνου και της σύγκρισης. Μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, οι νέοι εκτίθενται καθημερινά σε εικόνες επιτυχίας, ευτυχίας και «τέλειων» ζωών. Το αποτέλεσμα είναι να δημιουργείται η ψευδαίσθηση ότι όλοι οι άλλοι έχουν ήδη βρει τον δρόμο τους, ενώ οι ίδιοι μένουν πίσω. Αυτή η σύγκριση, όμως, είναι συχνά άδικη και παραπλανητική. Η ανακάλυψη της ταυτότητας δεν είναι μια στιγμιαία απόφαση, αλλά μια διαδικασία. Ξεκινά από την αυτοπαρατήρηση: τι μου αρέσει, τι με γεμίζει, τι με κουράζει, τι με καντιοποιεί. Συχνά, οι απαντήσεις δεν βρίσκονται σε μεγάλες στιγμές, αλλά στην καθημερινότητα. Σε μικρές επιλογές, σε εμπειρίες, σε δοκιμές που άλλοτε επιβεβαιώνουν και άλλοτε ανατρέπουν όσα πιστεύαμε για τον εαυτό μας. Ένα από τα μεγαλύτερα εμπόδια είναι ο φόβος του λάθους. Πολλοί νέοι διστάζουν να δοκιμάσουν κάτι διαφορετικό επειδή φοβούνται ότι θα αποτύχουν ή ότι θα χάσουν χρόνο. Στην πραγματικότητα, όμως, τα λάθη αποτελούν βασικό κομμάτι της αυτογνωσίας. Μέσα από αυτά καταλαβαίνουμε τι δεν μας ταιριάζει και εργαζόμαστε ένα βήμα πιο κοντά σε αυτό που πραγματικά θέλουμε. Εξίσου σημαντικό είναι να ξεχωρίσει κανείς τη δική του φωνή από τις φωνές των άλλων. Οικογένεια, φίλοι, κοινωνία – όλοι έχουν άποψη για το τι είναι «σωστό» ή «επιτυχημένο». Αν και πολλές από αυτές τις συμβουλές έχουν καλή πρόθεση, δεν σημαίνει ότι ανταποκρίνονται στις προσωπικές επιθυμίες του καθενός. Η αυτογνωσία απαιτεί θάρρος: να ακούσεις, αλλά και να φιλτράρεις. Παράλληλα, η ταυτότητα δεν είναι κάτι σταθερό και αμετάβλητο. Αλλάζει, εξελίσσεται, προσαρμόζεται. Αυτό που σήμερα μοιάζει απόλυτα σωστό, αύριο μπορεί να μην σε εκπράζει. Και αυτό δεν είναι αποτυχία – είναι εξέλιξη. Η αποδοχή αυτής της αλλαγής είναι βασικό στοιχείο ψυχικής ισορροπίας. Σε έναν κόσμο γεμάτο επιλογές, η απάντηση δεν βρίσκεται στο να τα δοκιμάσεις όλα ούτε στο να βρεις τη «μία και μοναδική» σωστή πορεία.

Η θέσπιση ορίων είναι βασική προϋπόθεση για υγιείς σχέσεις, καθώς προστατεύει την ψυχική ισορροπία του ατόμου και διασφαλίζει ότι οι σχέσεις βασίζονται στον αμοιβαίο σεβασμό και όχι στην πίεση ή την υπερβολική προσαρμογή



Πώς να βάζεις όρια σε φίλους και σχέσεις από μικρή ηλικία



Από πολύ νωρίς στη ζωή, οι σχέσεις με φίλους, συμμαθητές και πρώτους συντρόφους διαμορφώνουν τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τον εαυτό μας και τους άλλους. Μέσα από αυτές τις σχέσεις, οι νέοι μαθαίνουν να συνδέονται, να εμπιστεύονται, να μοιράζονται, αλλά και – συχνά χωρίς να το καταλαβαίνουν – να παραχωρούν χώρο, χρόνο και ενέργεια πέρα από τα προσωπικά τους όρια. Η ικανότητα να θέτει κανείς όρια δεν είναι έμφυτη – είναι μια δεξιότητα που καλλιεργείται και αποτελεί βασικό στοιχείο υγιών σχέσεων και ψυχικής ισορροπίας.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Η έννοια των ορίων δεν έχει να κάνει με απόσταση ή απόρριψη. Αντίθετα, αφορά τον σεβασμό – τόσο προς τον εαυτό μας όσο και προς τους άλλους. Όρια σημαίνει να γνωρίζεις τι σε κάνει να νιώθεις άνετα και τι όχι, να αναγνωρίζεις πότε κάτι σε πιέζει ή σε εξαντλεί και να μπορείς να το εκφράσεις χωρίς ενδοχές. Για πολλούς νέους, αυτό αποτελεί πρόκληση, καθώς μεγαλώνουν σε περιβάλλοντα όπου η αποδοχή από τους άλλους έχει μεγάλη σημασία. Η ανάγκη να ανήκεις σε μια παρέα ή να διατηρήσεις μια σχέση μπορεί να σε οδηγήσει στο να λες «ναι» ακόμη κι όταν μέσα σου θέλεις να πεις «όχι». Είτε πρόκειται για μια έξοδο που δεν επιθυμείς, είτε για μια συμπεριφορά που σε φέρνει σε δύσκολη θέση, είτε

για μια φιλία που γίνεται πειστική, η αδυναμία να θέσεις όρια συχνά οδηγεί σε εσωτερική σύγκρουση. Με τον καιρό, αυτή η σύγκρουση μπορεί να μετατραπεί σε άγχος, θυμό ή και απογοήτευση από τις ίδιες τις σχέσεις. Στην εφηβεία και τα πρώτα χρόνια της ενήλικης ζωής, οι σχέσεις χαρακτηρίζονται από ένταση και συναισθηματική φόρτιση. Είναι η περίοδος που οι νέοι δοκιμάζουν ρόλους, πειραματίζονται με την ταυτότητά τους και αναζητούν επιβεβαίωση. Σε αυτό το πλαίσιο, τα όρια συχνά παραμερίζονται, καθώς προτεραιότητα δίνεται στη διατήρηση της σύνδεσης με τους άλλους. Ωστόσο, χωρίς όρια, ακόμη και η πιο στενή σχέση μπορεί να γίνει ασφυκτική. Το πρώτο βήμα για να θέσει κανείς όρια είναι η αυτογνωσία. Να αναγνωρίσει δηλαδή τι τον ενοχλεί, τι τον κουράζει και τι τον κάνει να νιώθει άβολα. Αυτή η διαδικασία δεν είναι πάντα εύκολη, καθώς απαιτεί ειλικρίνεια με τον εαυτό μας. Πολλές φορές, οι νέοι έχουν μάθει να αγνοούν τα συναισθήματά τους για να μην «χαλάσουν» τις σχέσεις τους. Όμως, η καταπίεση των συναισθημάτων δεν τα εξασφαλίζει – αντίθετα, τα ενισχύει. Εξίσου σημαντικός είναι ο τρόπος έκφρασης των ορίων. Το να θέτεις όρια δεν σημαίνει να γίνεσαι επιθετικός ή απότομος. Αντίθετα, απαιτεί σαφήνεια και ηρεμία. Μια απλή, ειλικρινής φράση όπως «δεν νιώθω άνετα με αυτό» ή «χρειάζομαι λίγο χρόνο για τον εαυτό μου» μπορεί να

είναι αρκετή. Το κλειδί βρίσκεται στο να εκφράζεις τις ανάγκες σου χωρίς να κατηγορείς τον άλλον, αλλά και χωρίς να απολογείσαι υπερβολικά. Ένα από τα μεγαλύτερα εμπόδια είναι ο φόβος της απόρριψης. Πολλοί νέοι φοβούνται ότι αν θέσουν όρια, οι φίλοι ή ο σύντροφός τους θα απομακρυνθούν. Ωστόσο, οι υγιείς σχέσεις βασίζονται στον αμοιβαίο σεβασμό. Όταν ένας άνθρωπος δεν σέβεται τα όριά σου, το πρόβλημα δεν είναι ότι έθεσες όρια, αλλά ότι η σχέση δεν λειτουργεί ισοτίμα. Αντίθετα, όταν τα όρια γίνονται αποδεκτά, η σχέση ενισχύεται και γίνεται πιο ουσιαστική. Σημαντικό ρόλο παίζει και το περιβάλλον στο οποίο μεγαλώνει ένας νέος. Σε οικογένειες όπου τα όρια δεν γίνονται σεβαστά ή δεν ενθαρρύνεται η έκφραση συναισθημάτων, τα παιδιά δυσκολεύονται να μάθουν αυτή τη δεξιότητα. Από την άλλη πλευρά, όταν οι γονείς δίνουν χώρο, ακούν και σέβονται τις ανάγκες των παιδιών, δημιουργείται ένα πρότυπο που μεταφέρεται και στις υπόλοιπες σχέσεις. Οι φίλες αποτελούν ένα από τα βασικά πεδία όπου δοκιμάζονται τα όρια. Μια φιλία που απαιτεί συνεχώς χρόνο, προσοχή ή συναισθηματική στήριξη χωρίς ανταπόδοση μπορεί να γίνει εξαντλητική. Το ίδιο ισχύει και για σχέσεις όπου υπάρχει ζήλια, έλεγχος ή πίεση. Σε αυτές τις περιπτώσεις, τα όρια λειτουργούν ως μηχανισμός προστασίας, βοηθώντας τον νέο να διατηρήσει την αυτονομία του.

Η νεανική εγκληματικότητα δεν είναι ένα μεμονωμένο ή απλό φαινόμενο, αλλά αποτέλεσμα πολλών κοινωνικών, οικογενειακών, σχολικών και ψυχολογικών παραγόντων, και γι' αυτό η αντιμετώπισή της απαιτεί πρόληψη και ολιστική στήριξη αντί για καθαρά τιμωρητικές λύσεις



Όταν η σιωπή μετατρέπεται σε κραυγή! Πολυδιάστατο το φαινόμενο της νεανικής εγκληματικότητας

Σε μια εποχή όπου η πληροφορία ταξιδεύει με ταχύτητα και η καθημερινότητα μοιάζει να κυλά κανονικά, ορισμένα γεγονότα έρχονται να ταραξούν την αίσθηση ασφάλειας της κοινωνίας, όπως η ένοπλη επίθεση πριν λίγες ημέρες σε λύκειο της πόλης Σιβερέκ, στην Τουρκία που προκάλεσε σοκ!

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Ένας 19χρονος εισέβαλε σε Επαγγελματικό και Τεχνικό Λύκειο και άνοιξε πυρ, προκαλώντας τον τραυματισμό τουλάχιστον 15 ατόμων. Ο δράστης, ο οποίος ήταν πρώην μαθητής του συγκεκριμένου σχολείου, εισήλθε στις εγκαταστάσεις οπλισμένος με κυνηγετική καραμπίνα. Σύμφωνα με αυτόπτες μάρτυρες και τα τοπικά Μέσα Ενημέρωσης, άρχισε να πυροβολεί αδιακρίτως στους διαδρόμους του κτιρίου, σπέρνοντας τον πανικό σε μαθητές και εκπαιδευτικούς. Αμέσως μετά την πράξη του, ο 19χρονος έστρεψε το όπλο προς τον εαυτό του και αυτοκτόνησε.

Το τραγικό αυτό περιστατικό στην Τουρκία, δεν αποτελεί απλώς μια ακόμη είδηση, αλλά μια οδυνηρή υπενθύμιση ότι η βία των νέων δεν είναι ένα μακρινό ή ξένο φαινόμενο. Αντίθετα, αναδεικνύει με τον πιο σκληρό τρόπο τα ρηγμάτα που υπάρχουν κάτω από την επιφάνεια της σύγχρονης κοινωνίας και θέτει επιτακτικά το ερώτημα: τι είναι αυτό που οδηγεί έναν νέο άνθρωπο σε τόσο βίαιες πράξεις; Η νεανική εγκληματικότητα δεν μπορεί να εξηγηθεί με έναν μόνο παράγοντα, καθώς πρόκειται για ένα πολυδιάστατο φαινόμενο που επηρεάζεται από την οικογένεια, το σχολείο, την κοινωνία και την ψυχική κατάσταση του ίδιου του ατόμου.

Η οικογένεια αποτελεί τον πρώτο χώρο διαμόρφωσης της προσωπικότητας και των αξιών. Όταν αυτό το περιβάλλον χαρακτηρίζεται από έλλειψη επικοινωνίας, συναισθηματική αποστασιοποίηση ή ακόμη και βία, οι επιπτώσεις στην ψυχοσύνθεση ενός εφήβου μπορεί να είναι καθοριστικές. Η απουσία σταθερών προτύπων και η αίσθηση εγκατάλειψης ή αδιαφορίας μπορούν να οδηγήσουν σε εσωτερικευμένο θυμό, ο οποίος, σε ορισμένες περιπτώσεις, εκφράζεται με επιθετικότητα προς τους άλλους.

Παράλληλα, το σχολικό περιβάλλον, που θα έπρεπε να λειτουργεί ως χώρος ασφάλειας, μάθησης και κοινωνικοποίησης, δεν είναι πάντα προστατευτικό. Ο σχολικός εκφοβισμός, η περιθωριοποίηση και η απόρριψη από συνομήλικους δημιουργούν συναισθήματα ντροπής, απομόνωσης και αδικίας. Για έναν νέο που δεν διαθέτει τα κατάλληλα ψυχικά ή κοινωνικά καραμπίνα. Σύμφωνα με αυτόπτες μάρτυρες και τα τοπικά Μέσα Ενημέρωσης, άρχισε να πυροβολεί αδιακρίτως στους διαδρόμους του κτιρίου, σπέρνοντας τον πανικό σε μαθητές και εκπαιδευτικούς. Αμέσως μετά την πράξη του, ο 19χρονος έστρεψε το όπλο προς τον εαυτό του και αυτοκτόνησε. Η νεανική εγκληματικότητα δεν μπορεί να εξηγηθεί με έναν μόνο παράγοντα, καθώς πρόκειται για ένα πολυδιάστατο φαινόμενο που επηρεάζεται από την οικογένεια, το σχολείο, την κοινωνία και την ψυχική κατάσταση του ίδιου του ατόμου.

που προκύπτει από τις έρευνες στην Ελλάδα ενισχύει τον προβληματισμό γύρω από τη νεανική εγκληματικότητα. Σύμφωνα με στοιχεία της Ελληνικής Αστυνομίας, τα τελευταία χρόνια καταγράφεται αύξηση στη συμμετοχή ανηλίκων σε παραβατικές πράξεις, με τις συλλήψεις να αφορούν κυρίως αδικήματα όπως κλοπές, σωματικές βλάβες και υποθέσεις ναρκωτικών. Παράλληλα, επημέρους μελέτες δείχνουν ότι η ηλικία εμπλοκής μειώνεται, καθώς περιστατικά παραβατικής συμπεριφοράς εντοπίζονται ακόμη και σε παιδιά κάτω των 15 ετών. Επιπλέον, κοινωνιολογικές και εγκληματολογικές έρευνες στην Ελλάδα συνδέουν τη νεανική παραβατικότητα με παράγοντες όπως η οικονομική ανασφάλεια, η ανεργία των γονέων, η σχολική αποτυχία και η έκθεση σε βίαιο περιβάλλον. Την ίδια στιγμή, έρευνες για τη χρήση του διαδικτύου από εφήβους αναδεικνύουν τη σύνδεση μεταξύ διαδικτυακής επιθετικότητας και γενικότερης παραβατικής συμπεριφοράς, επιβεβαιώνοντας ότι το φαινόμενο έχει πλέον επεκταθεί και στον ψηφιακό χώρο.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν και τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της νεανικής εγκληματικότητας, όπως αυτά αναδεικνύονται μέσα από σύγχρονες εγκληματολογικές προσεγγίσεις. Οι ειδικοί επιστημονίζουν ότι δεν αυξάνεται μόνο ο αριθμός των περιστατικών, αλλά και η ένταση της βίας που τα συνοδεύει. Σε αρκετές περιπτώσεις, οι ανήλικοι δράστες εμφανίζονται πιο οργανωμένοι, δρουν σε ομάδες και δεν διστάζουν να καταφύγουν σε ακραίες μορφές επιθετικότητας. Το φαινόμενο αυτό συνδέεται συχνά με την ανάγκη επιβολής, την αναζήτηση ταυτότητας και την επιρροή από συνομηλικούς, ιδιαίτερα σε περιβάλλοντα όπου απουσιάζουν σταθερά

πρότυπα και όρια. Παράλληλα, η αυξανόμενη έκθεση των νέων σε βίαιο περιεχόμενο, τόσο μέσω των μέσων ενημέρωσης όσο και μέσω του διαδικτύου, φαίνεται να επηρεάζει τον τρόπο του οποίου αντιλαμβάνονται και διαχειρίζονται τη βία. Την ίδια στιγμή, σημαντικός είναι και ο ρόλος της πρόληψης, όπως αναδεικνύεται μέσα από έρευνες και παρεμβάσεις σε σχολικές κοινότητες. Προγράμματα που προάγουν τη συναισθηματική νοημοσύνη, την επίλυση συγκρούσεων και την ενσυναίσθηση έχουν αποδειχθεί αποτελεσματικά στη μείωση της επιθετικής συμπεριφοράς. Σύμφωνα με ειδικούς στον χώρο της έρευνας και της ψυχικής υγείας, η έγκαιρη παρέμβαση – ιδιαίτερα σε παιδιά που εμφανίζουν ενδείξεις απομόνωσης ή παραβατικότητας – μπορεί να λειτουργήσει καθοριστικά. Η συνεργασία μεταξύ σχολείου, οικογένειας και κοινωνικών υπηρεσιών θεωρείται απαραίτητη, προκειμένου να δημιουργηθεί ένα υποστηρικτικό πλαίσιο που θα αποτρέψει την εξέλιξη τέτοιων συμπεριφορών και θα δίνει στους νέους εναλλακτικούς τρόπους έκφρασης και ένταξης.

Απέναντι σε αυτή την πραγματικότητα, η αντιμετώπιση της νεανικής εγκληματικότητας δεν μπορεί να περιοριστεί σε τιμωρητικά μέτρα. Η πρόληψη είναι καθοριστικής σημασίας και προϋποθέτει μια ολιστική προσέγγιση που θα περιλαμβάνει την οικογένεια, το σχολείο, την πολιτεία και την κοινωνία συνολικά. Η ενίσχυση των δομών ψυχικής υγείας, η εκπαίδευση γύρω από τη διαχείριση συναισθημάτων, η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης και η δημιουργία ενός περιβάλλοντος, όπου οι νέοι νιώθουν ότι ακούγονται και γίνονται αποδεκτοί, αποτελούν βασικά βήματα προς αυτή την κατεύθυνση.

Από την 1η Μαΐου 2026 εισάγεται ένα νέο, ταχύτερο σύστημα για εξώσεις και διαταγές πληρωμής απλήρωτων ενοικίων, όπου η διαδικασία περνά από δικαστές σε πιστοποιημένους δικηγόρους με αυστηρά χρονικά όρια, με στόχο την άμεση αντιμετώπιση των καθυστερήσεων και την προστασία των ιδιοκτητών



Έρχονται εξώσεις-εξπρές για απλήρωτα ενοίκια

Από την 1η Μαΐου έκδοση διαταγών πληρωμής και απόδοσης μισθίου από πιστοποιημένους δικηγόρους. Οι δικηγόροι που αναλαμβάνουν μια υπόθεση υποχρεούνται να εκδώσουν τη σχετική διαταγή μέσα σε 20 ημέρες από την ανάθεση

Εξώσεις - εξπρές έρχονται για τους ιδιοκτήτες ακινήτων που ταλαιπωρούνται με απλήρωτα ενοίκια. Η νέα διαδικασία έκδοσης διαταγών πληρωμής και απόδοσης μισθίου έρχεται να μειώσει δραστηρικά τις καθυστερήσεις και να ανοίξει τον δρόμο για πιο γρήγορες κινήσεις απέναντι σε κακοπληρωτές μισθωτές. Από την 1η Μαΐου 2026 οι διαταγές πληρωμής και απόδοσης μισθίου δεν θα εκδίδονται πλέον από δικαστές, αλλά από πιστοποιημένους δικηγόρους, σύμφωνα με απόφαση του Υπουργείου Δικαιοσύνης, που έρχεται να επιταχύνει σημαντικά την ανάκτηση των οφειλόμενων ενοικίων και των ακινήτων. Η παρέμβαση δίνει για πρώτη φορά στους ιδιοκτήτες ένα «άμεσο εργαλείο» για να αντιμετωπίσουν περιπτώσεις καθυστερήσεων ή πλήρους αθέτησης των υποχρεώσεων από την πλευρά των ενοικιαστών. Μέχρι σήμερα η διαδικασία τις περισσότερες φορές εξελισσόταν σε «υλογοθά» για τους ιδιοκτήτες, αφού οι δικασμοί ορίζονταν μήνες μετά την κατάθεση των δικηγόρων, ενώ ακολουθούσαν αναβολές και καθυστερήσεις στην έκδοση αποφάσεων. Με το νέο σύστημα η διαδικασία αποκτά συγκεκριμένα χρονικά όρια. Σε όλα τα Πρωτοδικεία της χώρας θα καταρτίζονται ειδικοί κατάλογοι δικηγόρων, οι οποίοι αναλαμβάνουν την έκδοση διαταγών

Ταχύτητα της νέας διαδικασίας

Το μεγάλο πλεονέκτημα της νέας διαδικασίας είναι η ταχύτητα. Ο δικηγόρος που αναλαμβάνει μια υπόθεση υποχρεούται να εκδώσει τη σχετική διαταγή μέσα σε 20 ημέρες από την ανάθεση. Το χρονοδιάγραμμα είναι σαφές και δεσμευτικό και αλλάζει τα δεδομένα σε σχέση με τις μέχρι σήμερα καθυστερήσεις. Η διαδικασία της χώρας θα καταρτίζονται ειδικοί κατάλογοι δικηγόρων, οι οποίοι αναλαμβάνουν την έκδοση διαταγών

πληρωμής και διαταγών απόδοσης μισθίου. Για να ενταχθεί ένας δικηγόρος στους εν λόγω καταλόγους θα πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον 4ετή επαγγελματική εμπειρία, να είναι ταμειακά ενήμερος στον οικείο Δικηγορικό Σύλλογο, να μην έχει υποστεί σοβαρές πειθαρχικές κυρώσεις και να έχει παρακολουθήσει ειδικά σεμινάρια επιμόρφωσης για τη συγκεκριμένη διαδικασία. Οι κατάλογοι θα καταρτίζονται από τους δικηγορικούς συλλόγους και θα αποστέλλονται στα Πρωτοδικεία. Η ανάθεση των υποθέσεων θα γίνεται με απόλυτα τυποποιημένο τρόπο, βάσει αλφαβητικής σειράς, ώστε να διασφαλίζεται η διαφάνεια και να αποφευχθεί η παρεμβάση ή επιλεκτικές αναθέσεις. Κάθε νέα υπόθεση θα περνά στον επόμενο διαθέσιμο δικηγόρο της λίστας.



μισθίου, δηλαδή την απομάκρυνση του ενοικιαστή από το ακίνητο όταν δεν πληρώνει ή όταν έχει λήξει η μίσθωση και δεν αποχωρεί. Παράλληλα, καθορίζεται και το κόστος της διαδικασίας. Η αποζημίωση του δικηγόρου ορίζεται σε 400 ευρώ για τη διαταγή πληρωμής και σε 300 ευρώ για τη διαταγή απόδοσης μισθίου. Το ποσό καταβάλλεται προκαταβολικά μέσω του Δικηγορικού Συλλόγου

Μητρώο Φερεγγυότητας Ενοικιαστών

Η νέα διαδικασία δεν καταργεί την προσφυγή στα δικαστήρια. Οι ιδιοκτήτες εξακολουθούν να έχουν τη δυνατότητα να ασκήσουν αγωγή, ιδίως σε περιπτώσεις όπου υπάρ-

χουν αμφισβητούμενα ζητήματα ή απαιτείται δικανική κρίση. Ωστόσο, για τις περισσότερες περιπτώσεις απλήρωτων ενοικίων η νέα διαδικασία εκτιμάται ότι θα αποτελέσει την πρώτη επιλογή. Μέχρι και τις 30 Απριλίου 2026 οι διαταγές θα συνεχίσουν να εκδίδονται από τους αρμόδιους δικαστές. Από την 1η Μαΐου και μετά οι νέες αιτήσεις θα εντάσσονται στο νέο σύστημα, εφόσον έχουν ολοκληρωθεί οι διαδικασίες κατάρτισης των καταλόγων και εκπαίδευσης των δικηγόρων. Την ίδια ώρα, η αγορά ενοικίων μπαίνει συνολικά σε νέα φάση, καθώς δίπλα στις πιο γρήγορες διαδικασίες εξώσεων έρχεται να προστεθεί και ένα νέο «φίλτρο» προτού ακόμη υπογραφεί ένα συμβόλαιο.

Το Μητρώο Φερεγγυότητας Ενοικιαστών, που προωθείται σε πιλοτική εφαρμογή και αναμένεται να ενεργοποιηθεί πλήρως μέσα στο 2026 φιλοδοξεί να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο επιλέγονται οι ενοικιαστές, περιορίζοντας τα φαινόμενα καθυστερήσεων και αθετήσεων πληρωμών. Μέσα από διασταυρώσεις στοιχείων με τα συστήματα της ΑΑΔΕ και τις δηλώσεις μισθώσεων θα δημιουργείται ένα βασικό προφίλ συνέπειας, το οποίο θα λαμβάνεται υπόψη πριν από κάθε νέα μίσθωση, χωρίς όμως να αποκλύπτονται ευαίσθητα οικονομικά δεδομένα.

Τα προγράμματα «Εξοικονομώ» παρουσιάζουν διαφορετική πρόοδο μεταξύ τους, με το «Εξοικονομώ 2021» να βρίσκεται κοντά στην ολοκλήρωση, το «2023» να καθυστερεί σημαντικά λόγω γραφειοκρατικών και τεχνικών προβλημάτων, και το «2025» να βρίσκεται ακόμη σε εξέλιξη, παρά τις αυξημένες προκαταβολές και τη σταδιακή ενεργοποίηση των διαδικασιών

«ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ 2021»

Επιχορήγηση για τρεις στους τέσσερις

Υψηλή απορρόφηση του προγράμματος και εκταμιεύσεις για ιδιοκτήτες κύριας κατοικίας που προχώρησαν σε παρεμβάσεις εξοικονόμησης ενέργειας



Με σταθερούς ρυθμούς προς την ολοκλήρωσή του κινείται το πρόγραμμα «Εξοικονομώ 2021», καταγράφοντας ποσοστό υλοποίησης που αγγίζει το 75%. Περίπου τρεις στους τέσσερις ωφελούμενους έχουν ήδη ολοκληρώσει τις απαιτούμενες διαδικασίες και έχουν λάβει την επιχορήγηση για την ενεργειακή αναβάθμιση των κατοικιών τους.

Σύμφωνα με διαθέσιμα στοιχεία, οι εκταμιεύσεις έχουν ξεπεράσει τα 500 εκατ. ευρώ, καλύπτοντας περίπου 46.000 αιτήσεις από το σύνολο των 62.000 που είχαν υποβληθεί. Το ποσοστό αυτό αποτυπώνει τη σημαντική πρόοδο του προγράμματος, το οποίο πλησιάζει πλέον στο τελικό του στάδιο. Παράλληλα, περίπου 3.500 αιτήσεις έχουν ολοκληρωθεί πλέον στο τελικό του στάδιο. Παράλληλα, περίπου 3.500 αιτήσεις έχουν ολοκληρωθεί και βρίσκονται στη φάση ελέγχου, ενώ περισσότερες από 5.000, αν και έχουν υλοποιηθεί τις εργασίες, παρουσιάζουν ελλείψεις στα δικαιολογητικά, γεγονός που καθυστερεί την τελική εκταμίευση. Σημαντική πρόοδος καταγράφεται και στις αιτήσεις που αφορούν ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και ειδικές κατηγορίες. Από τις περίπου

16.000 αιτήσεις, περισσότερες από 11.000 έχουν ήδη ολοκληρωθεί και χρηματοδοτηθεί. Ωστόσο, παραμένουν εκκρεμότητες, καθώς περίπου 1.300 αιτήσεις βρίσκονται σε στάδιο ελέγχου, ενώ άλλες 1.400 εμφανίζουν ελλείψεις στα δικαιολογητικά. Οι αρμόδιες υπηρεσίες επιταχύνουν τις διαδικασίες, προκειμένου να περιοριστούν οι καθυστερήσεις και να ολοκληρωθούν οι φάκελοι.

Χαμηλές ταχύτητες για το «Εξοικονομώ 2023». Σε αντίθεση με την εικόνα του 2021, το «Εξοικονομώ 2023» παρουσιάζει σαφώς πιο αργούς ρυθμούς υλοποίησης. Το ποσοστό ολοκλήρωσης των αιτήσεων διαμορφώνεται μόλις στο 18%, γεγονός που αναδεικνύει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει το πρόγραμμα. Από τις περισσότερες από 26.000 αιτήσεις που έχουν υποβληθεί, περίπου 4.600 έχουν ολοκληρωθεί και εκταμιεύονται, ενώ περισσότερες από 2.000 αιτήσεις έχουν ολοκληρωθεί και βρίσκονται στη φάση ελέγχου, ενώ περισσότερες από 5.000, αν και έχουν υλοποιηθεί τις εργασίες, παρουσιάζουν ελλείψεις στα δικαιολογητικά, γεγονός που καθυστερεί την τελική εκταμίευση. Σημαντική πρόοδος καταγράφεται και στις αιτήσεις που αφορούν ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και ειδικές κατηγορίες. Από τις περίπου

καθώς μόλις περίπου 100 έχουν περάσει επιτυχώς τον έλεγχο και βρίσκονται ένα βήμα πριν την ολοκλήρωση. Ανάλογη εικόνα καταγράφεται και για τις αιτήσεις που προέρχονται από ευάλωτα νοικοκυριά στο πλαίσιο του «Εξοικονομώ 2023». Από τις περίπου 7.000 αιτήσεις, μόνο 1.000 έχουν ολοκληρωθεί και εκταμιευθεί μέχρι σήμερα.

Παράλληλα, περίπου 1.000 αιτήσεις βρίσκονται σε διαδικασία ελέγχου, ενώ περισσότερες από 400 παρουσιάζουν ελλείψεις. Τα στοιχεία αυτά καταδεικνύουν ότι σημαντικός όγκος φακέλων παραμένει σε εκκρεμότητα, επιβραδύνοντας τη συνολική πρόοδο του προγράμματος.

Προκαταβολές και προσδοκίες για το «Εξοικονομώ 2025». Στο νεότερο πρόγραμμα «Εξοικονομώ 2025», οι προκαταβολές επιδότησης έχουν ήδη ξεπεράσει το μισό δισεκατομμύριο ευρώ, καλύπτοντας περισσότερες από 36.000 δικαιούχους. Οι προκαταβολές αυτές αντιστοιχούν περίπου στο 70% της συνολικής επιδότησης που προβλέπεται. Επιπλέον, σχεδόν 8.000 προμηθευτές έχουν ήδη λάβει προκαταβολές, γεγονός που

ενοχλεί τη ρευστότητα στην αγορά και επιταχύνει την υλοποίηση των παρεμβάσεων. Παρά ταύτα, ο αριθμός των ωφελούμενων που έχουν ολοκληρώσει ή βρίσκονται κοντά στην τελική εκταμίευση παραμένει περιορισμένος, δείχνοντας ότι η ουσιαστική ολοκλήρωση των έργων βρίσκεται ακόμη σε εξέλιξη.

Η ηλεκτρονική ταυτότητα κτιρίου ως «κλειδί» Καθοριστικό ρόλο στην πορεία του προγράμματος διαδραματίζει η διαδικασία καταχώρησης της ηλεκτρονικής ταυτότητας κτιρίου. Μέχρι σήμερα, περίπου 32.000 δικαιούχοι έχουν ολοκληρώσει το συγκεκριμένο στάδιο, ενώ άλλοι σχεδόν 3.000 βρίσκονται στη διαδικασία ολοκλήρωσης. Η ηλεκτρονική ταυτότητα αποτελεί ένα από τα πιο απαιτητικά βήματα, καθώς προϋποθέτει τεχνικά σχέδια, έλεγχο νομιμότητας και στενή συνεργασία με μηχανικούς, ενώ σε αρκετές περιπτώσεις συνεπάγεται και σημαντικό κόστος. Ωστόσο, η πρόοδος που καταγράφεται στο συγκεκριμένο στάδιο θεωρείται ιδιαίτερα ενθαρρυντική, καθώς δείχνει τη σαφή πρόθεση των ιδιοκτητών να προχωρήσουν σε ενεργειακές αναβαθμίσεις.

Σε πρώιμο στάδιο το «Εξοικονομώ για Νέους». Ακόμη πιο περιορισμένη είναι η πρόοδος του «Εξοικονομώ για Νέους», το οποίο βρίσκεται ουσιαστικά στα πρώτα στάδια υλοποίησης. Το ποσοστό ολοκλήρωσης διαμορφώνεται σε μόλις 2%, αποτυπώνοντας τη μεγάλη απόσταση που απομένει μέχρι την πλήρη ενεργοποίησή του. Από τις περίπου 5.700 αιτήσεις που έχουν υποβληθεί, μόλις 100 έχουν ολοκληρωθεί και χρηματοδοτηθεί. Την ίδια στιγμή, περισσότερες από 200 βρίσκονται σε διαδικασία ελέγχου, ενώ λιγότερες από 100 εμφανίζουν ελλείψεις.

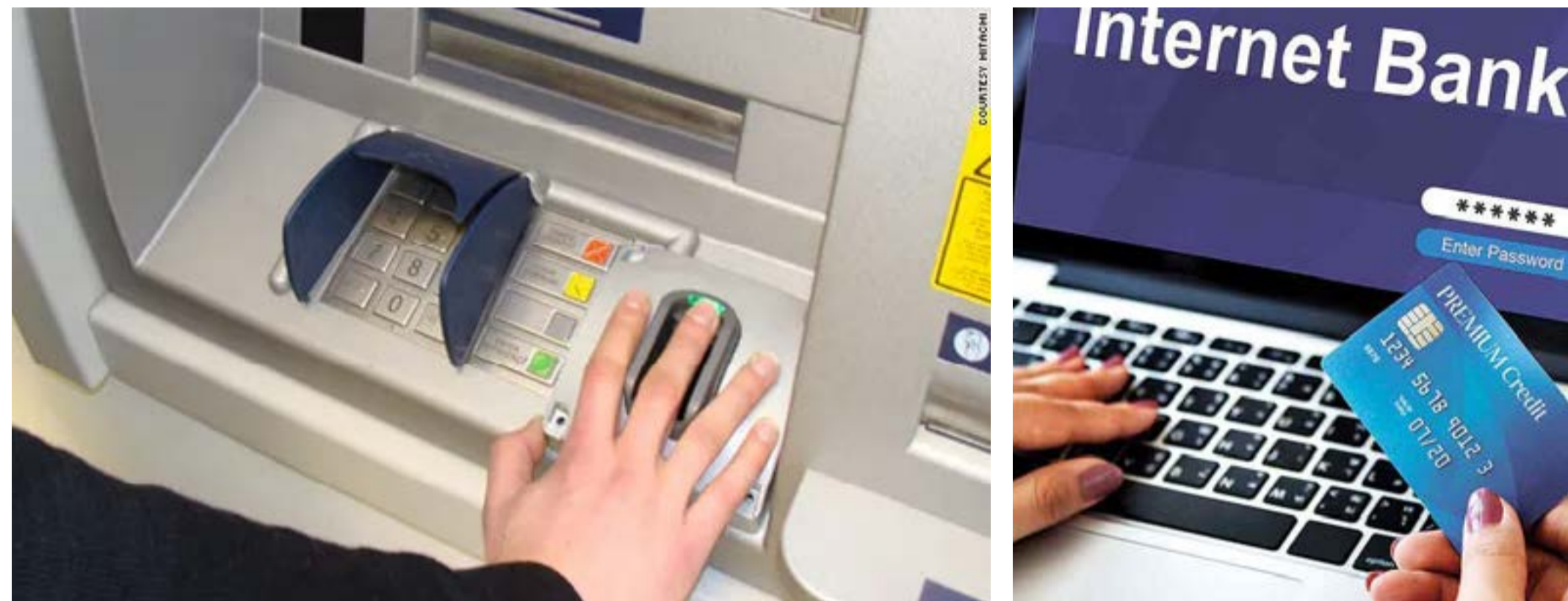
Εφικτός ο στόχος για το καλοκαίρι Παρά τις καθυστερήσεις που καταγράφονται σε ορισμένα προγράμματα, οι εκτιμήσεις συγκλίνουν στο ότι ο στόχος για περίπου 12.000 ολοκληρωμένες ενεργειακές αναβαθμίσεις έως το καλοκαίρι παραμένει εφικτός. Καθοριστικός παράγοντας θα είναι η επιτάχυνση των ελέγχων, η ταχύτερη διόρθωση των ελλείψεων στα δικαιολογητικά και η ομαλή ολοκλήρωση της ηλεκτρονικής ταυτότητας κτιρίου, ώστε να «εμπλοκάρουν» οι εκκρεμίες αιτήσεις και να προχωρήσουν οι εκταμιεύσεις.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Οι Τραπεζικές χρεώσεις αλλάζουν τα δεδομένα αυξάνοντας το κόστος διατήρησης των τραπεζικών λογαριασμών. Τι άλλαξε, τι πληρώνει ο πολίτης και πού συνεχίζεται η γκρίζα ζώνη στις διατραπεζικές συναλλαγές



ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΜΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Από τις προμήθειες στα συνδρομητικά πακέτα – τι πληρώνει τελικά ο πολίτης

Εσείς έχετε σκεφτεί πόσα χρήματα δίνετε κάθε χρόνο για τις διατραπεζικές συναλλαγές σας;

Γράφει
η **Εννη**
Λεβέντη

Οι τραπεζικές χρεώσεις είναι ένα χρόνιο και ισως ενοχλητικό κομμάτι, αλλά και από τα πιο δυσνόητα θέματα της καθημερινότητας των πολιτών. Οι χρεώσεις των τραπεζών ποικίλουν και λειτουργούν πάντα προς όφελος των τραπεζικών συστημάτων και όχι υπέρ των πελατών.

Η επιβάρυνση ξεκινάει από μια πολύ απλή συναλλαγή, όπως μια πληρωμή ή μεταφορά ποσού, μέχρι μια ανάληψη λίγων ευρώ ή μια ανάληψη από «ξένο» ATM. Σύντομα ο καταναλωτής διαπιστώνει ότι η συναλλαγή του συνοδεύεται από μια μικρή ή μεγαλύτερη προμήθεια, χωρίς να υπάρχει άμεση εξήγηση για αυτή την σταθερή «αφαίμαξη». Η κατάσταση από το 2025 και μετά στην Ελλάδα έχει αλλάξει, αλλά ακόμα η καθημερινότητα των πολιτών είναι επιβαρυνμένη από το κόστος των τραπεζικών κινήσεων. Το 2026 βρίσκει τις βασικές τραπεζικές χρεώσεις μετα-

ποισμένες! Οι Τράπεζες διαμορφώνουν μια νέα συνθήκη διαχείρισης των τραπεζικών λογαριασμών, «βαφτίζοντας» τις τραπεζικές, σε «συνδρομητικές» υπηρεσίες που χρεώνουν αρκετά λεπτά του ευρώ τον μήνα, με την «σιωπηλή» σύμφωνη γνώμη μας. Πριν όμως αναφερθούμε σε αυτό, είναι σημαντικό να δούμε τα στοιχεία στο σύνολό τους, όπως αυτά διαμορφώνουν το σκηνικό των χρεώσεων των ελληνικών τραπεζών. Για να είμαστε δίκαιοι, αξίζει να δούμε και ποιες είναι και οι απαλλαγές χρεών από το τραπεζικό σύστημα. Η μεγάλη τομή έγινε με το άρθρο 48 του Ν. 5167/2024, που τέθηκε σε εφαρμογή από τις 20 Ιανουαρίου 2025. Με τη ρύθμιση αυτή καταργήθηκαν οι προμήθειες για ηλεκτρονικές πληρωμές προς το Δημόσιο, τα ασφαλιστικά ταμεία, τους ΟΤΑ και βασικούς παρόχους κοινής ωφέλειας, όπως ρεύμα, νερό, φυσικό αέριο, τηλεπικοινωνίες και ασφαλιστικές εταιρείες. Παράλληλα, μειώθηκαν δραστικά οι χρεώ-

σεις για μεταφορές χρημάτων έως 5.000 ευρώ ημερησίως και το εξερχόμενο έμβασμα ορίστηκε στα 0,50 ευρώ και το εισερχόμενο επίσης στα 0,50 ευρώ, μέσω web, mobile και internet banking. Η ίδια ρύθμιση προέβλεπε δωρεάν ερώτηση υπολοίπου σε ATM άλλης τράπεζας, καθώς και μηδενική χρέωση για αναλήψεις από άλλη τράπεζα αν αυτή αφορά τραπεζική κίνηση σε απομακρυσμένες ή νησιωτικές περιοχές όπου λειτουργεί μόνο ένα ATM. Στην πράξη, αυτό σήμαινε ότι ο πολίτης σταμάτησε να πληρώνει για μια σειρά από απολύτως καθημερινές κινήσεις που μέχρι τότε θεωρούνταν σχεδόν «αναπόφευκτο κόστος». Η πληρωμή του λογαριασμού ρεύματος ή του νερού από το κινητό, η εξόφληση ασφαλιστικών εισφορών και πολλών φόρων, αλλά και τα μικρά εμβάσματα προς άλλη τράπεζα, έγιναν σαφώς φθηνότερα. Η αλλαγή ήταν ουσιαστική, γιατί μετέφερε ένα μέρος του κόστους από τον τελικό πελάτη στις ίδιες

τις τράπεζες, οι οποίες είχαν επί χρόνια χτίσει σημαντικά έσοδα από προμήθειες σε κινήσεις χαμηλής αξίας αλλά πολύ μεγάλης συχνότητας. Η ανακούφιση από τη μείωση από τις τραπεζικές χρεώσεις δεν κράτησε πολύ. Λίγους μήνες αργότερα, το θέμα επανήλθε με αφορμή τις χρεώσεις στα ATM. Η δημόσια συζήτηση οξύνθηκε όταν αναδείχθηκαν περιπτώσεις επιβαρύνσεων σε μηχανήματα που δεν ανήκαν πλέον απευθείας σε τράπεζες, αλλά συνδέονταν με τρίτους παρόχους. Η κυβερνητική παρέμβαση που ακολούθησε στόχευσε στο να βάλει τέλος σε μια νέα πηγή δυσανεξίας, κατοχυρώνοντας μηδενικές χρεώσεις για αναλήψεις από ATM της ίδιας τράπεζας, κατάργηση διατραπεζικών επιβαρύνσεων μέσω ΔΙΑΣ και ανώτατο πλαφόν 1,5 ευρώ για άλλες περιπτώσεις. Το μήνυμα ήταν σαφές: οι βασικές τραπεζικές υπηρεσίες δεν μπορούν να μετατρέπονται σε πεδίο αιφνιδιαστικών

και καταχρηστικών επιβαρύνσεων. Μέχρι τον Απρίλιο του 2026 η εικόνα για τις πιο συνθιμμένες συναλλαγές είναι πιο ευνοϊκή για τον καταναλωτή απ' ό,τι ήταν πριν από δύο χρόνια. Οι χρεώσεις βέβαια δεν έχουν εξαφανιστεί, αλλά έχουν μπει όρια και έχουν καθοριστεί «κόκκινες γραμμές». Αυτό αφορά ιδιαίτερα την περιφέρεια, όπου η συρρίκνωση του δικτύου καταστημάτων και ATM είχε ενισχύσει το αίσθημα τραπεζικού αποκλεισμού. Όταν ο πολίτης αναγκαζόταν να διανύσει χιλιόμετρα για βασικές υπηρεσίες, η πρόσθετη προμήθεια έμοιαζε ακόμη πιο άδικο. Η κρατική παρέμβαση ήρθε να καλύψει ακριβώς αυτό το κενό. Για το Θεσσαλία, το ζήτημα των τραπεζικών χρεώσεων αποκτά ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα, επειδή συνδέεται άμεσα με την πρόσβαση των πολιτών σε βασικές τραπεζικές υπηρεσίες. Σε έναν χώρο όπου συνυπάρχουν μεγάλα αστικά κέντρα, όπως η Λά-

Η ουσιαστική αλλαγή στις τραπεζικές χρεώσεις δεν είναι μόνο η μείωση των μεμονωμένων προμηθειών, αλλά η μετατόπιση προς τα συνδρομητικά πακέτα, όπου οι πολίτες πληρώνουν μια μηνιαία χρέωση για «πακέτα υπηρεσιών» αντί για ξεχωριστές συναλλαγές



ρια και ο Βόλος, αλλά και αγροτικές, ημιορεινές και απομακρυσμένες κοινότητες σε Τρίκαλα και Καρδίτσα, η μείωση καταστημάτων και ATM έχει πρακτικές συνέπειες στην καθημερινότητα. Για ηλικιωμένους, αγρότες, μικρούς επαγγελματίες και κατοίκους χωριών, ακόμη και μια «μικρή» προμήθεια μπορεί να λειτουργήσει ωρευτική και κοινωτική διάσταση. Γι' αυτό και κάθε ρύθμιση που μειώνει ή μηδενίζει χρεώσεις σε αναλήψεις, λογαριασμούς και εμβάσματα δεν έχει μόνο οικονομική σημασία, αλλά και σαφή περιφερειακή και κοινωνική διάσταση. Το νέο πεδίο «τριβής», μεταξύ τραπεζών και πολιτών πάντως, δεν είναι πια τόσο οι μεμονωμένες χρεώσεις, όσο τα συνδρομητικά πακέτα. Οι μεγάλες τράπεζες έχουν στραφεί σε μοντέλα μηνιαίας χρέωσης που υπόσχονται «πακέτο» δωρεάν συναλλαγών, καρτών και πρόσθετων υπηρεσιών. Η Alpha Bank ενισχύσει το αίσθημα τραπεζικού αποκλεισμού. Όταν ο πολίτης αναγκαζόταν να διανύσει χιλιόμετρα για βασικές υπηρεσίες, η πρόσθετη προμήθεια έμοιαζε ακόμη πιο άδικο. Η κρατική παρέμβαση ήρθε να καλύψει ακριβώς αυτό το κενό. Για το Θεσσαλία, το ζήτημα των τραπεζικών χρεώσεων αποκτά ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα, επειδή συνδέεται άμεσα με την πρόσβαση των πολιτών σε βασικές τραπεζικές υπηρεσίες. Σε έναν χώρο όπου συνυπάρχουν μεγάλα αστικά κέντρα, όπως η Λά-

ρισα και ο Βόλος, αλλά και αγροτικές, ημιορεινές και απομακρυσμένες κοινότητες σε Τρίκαλα και Καρδίτσα, η μείωση καταστημάτων και ATM έχει πρακτικές συνέπειες στην καθημερινότητα. Για ηλικιωμένους, αγρότες, μικρούς επαγγελματίες και κατοίκους χωριών, ακόμη και μια «μικρή» προμήθεια μπορεί να λειτουργήσει ωρευτική και κοινωτική διάσταση. Γι' αυτό και κάθε ρύθμιση που μειώνει ή μηδενίζει χρεώσεις σε αναλήψεις, λογαριασμούς και εμβάσματα δεν έχει μόνο οικονομική σημασία, αλλά και σαφή περιφερειακή και κοινωνική διάσταση. Το νέο πεδίο «τριβής», μεταξύ τραπεζών και πολιτών πάντως, δεν είναι πια τόσο οι μεμονωμένες χρεώσεις, όσο τα συνδρομητικά πακέτα. Οι μεγάλες τράπεζες έχουν στραφεί σε μοντέλα μηνιαίας χρέωσης που υπόσχονται «πακέτο» δωρεάν συναλλαγών, καρτών και πρόσθετων υπηρεσιών. Η Alpha Bank ενισχύσει το αίσθημα τραπεζικού αποκλεισμού. Όταν ο πολίτης αναγκαζόταν να διανύσει χιλιόμετρα για βασικές υπηρεσίες, η πρόσθετη προμήθεια έμοιαζε ακόμη πιο άδικο. Η κρατική παρέμβαση ήρθε να καλύψει ακριβώς αυτό το κενό. Για το Θεσσαλία, το ζήτημα των τραπεζικών χρεώσεων αποκτά ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα, επειδή συνδέεται άμεσα με την πρόσβαση των πολιτών σε βασικές τραπεζικές υπηρεσίες. Σε έναν χώρο όπου συνυπάρχουν μεγάλα αστικά κέντρα, όπως η Λά-

τη φύση της συναλλαγής, ενδέχεται να προκύψουν διαφορετικές χρεώσεις. Αγορές εντός ζώνης ευρώ: Δωρεάν. Οι συναλλαγές αυτές πραγματοποιούνται χωρίς επιπλέον κόστος, καθώς δεν απαιτείται μετατροπή νομισμάτων. Αγορές σε ξένα νομίσματα: Εδώ ισχύουν χρεώσεις 2%-2,5%, όπως και το κόστος μετατροπής συναλλάγματος. Για να αποφύγετε τις χρεώσεις, χρησιμοποιήστε κάρτες των fintech εταιρειών/τραπεζών, όπως η Revolut ή η Wise. Αυτές προσφέρουν δωρεάν χρήση της κάρτας σε άλλα νομίσματα με ανταγωνιστικές ισοτιμίες. Μία επιπλέον ενδιαφέρουσα επιλογή είναι η κάρτα Curve. Επίσης μετράει για το αφορολόγητο αν τη συνδέσετε με ελληνική κάρτα. Αντικατάσταση/επανεκδόση φυσικών χρεωστικών καρτών: Αν χρειαστεί να αντικαταστήσετε την κάρτα σας πριν λήξει, στις περισσότερες περιπτώσεις θα κληθείτε να πληρώσετε. Μπορείτε να αποφύγετε αυτό το κόστος αν χρησιμοποιήσετε άυλη κάρτα. Φόρτιση προπληρωμένων καρτών: Μέχρι 100€ ημερησίως, οι φορτίσεις που γίνονται μέσω e-banking είναι πλέον δωρεάν. Αυτή η επιλογή είναι ιδανική για ελεγχόμενη διαχείριση εξόδων. Είναι απόλυτα σημαντικό να κατανοήσουμε ότι η τραπεζική διαφάνεια δεν κρίνεται πλέον μόνο από το ύψος της προμήθειας, αλλά και από το κατά πόσο ο πολίτης κατανοεί τους όρους, έχει πραγματική δυνατότητα επιλογής και ενημερώνεται εγκαίρως για κάθε αλλαγή. Με άλλα λόγια, η αγορά πέρασε από την εποχή των εμφανών

προμηθειών στην εποχή των πιο σύνθετων τιμολογίσεων, όπου το βασικό ζητούμενο δεν είναι μόνο η φθηνότερη συναλλαγή, αλλά η καθαρή και δίκαιη σχέση ανάμεσα στην τράπεζα και τον πελάτη. Μια έξυπνη επιλογή μεταφοράς χρημάτων και αγορών και άλλων συναλλαγών δίνει το σύστημα IRIS είναι μια καινοτόμος τραπεζική υπηρεσία στην Ελλάδα που επιτρέπει την άμεση μεταφορά χρημάτων μεταξύ τραπεζικών λογαριασμών. Οι χρήστες του IRIS ανέχονταν με στοιχείο από το 2024 σε 3,43 εκατομμύρια και 557 χιλιάδες ήταν οι εγγεγραμμένοι επαγγελματίες. Ειδικά σχεδιασμένο για την εξυπηρέτηση φυσικών προσώπων, επαγγελματιών και επιχειρήσεων, το IRIS έχει πολλά πλεονεκτήματα: Άμεσες μεταφορές χρημάτων: Τα χρήματα μεταφέρονται σε πραγματικό χρόνο από έναν λογαριασμό σε άλλο, χωρίς καθυστερήσεις. Μηδενικές προμήθειες για συναλλαγές έως 500€ ημερησίως μεταξύ πολιτών και 500 ευρώ για πληρωμές σε ελεύθερους επαγγελματίες. Ασφάλεια και αξιοπιστία: Όλες οι συναλλαγές διενεργούνται μέσω των διατραπεζικών συστημάτων πληρωμών.

αισθητά φθηνότερα, την ίδια ώρα, όμως, η αγορά αναζητεί νέο σημείο ισορροπίας μέσα από πακέτα, συνδρομές και πιο σύνθετα τιμολόγια. Συνοψίζοντας χρειάζεται να λάβουμε υπόψη το γεγονός ότι για τον πολίτη, το στείχιο μέτρο διαφάνειας και αν πράγματι έχει επιλογή. Και αυτό, τελικά, είναι το πιο κρίσιμο μέτρο διαφάνειας σε μια εποχή όπου η τραπεζική σχέση γίνεται όλο και πιο απρόσωπη, ψηφιακή και αυτοματοποιημένη με ελάχιστη έως καθόλου, προσωπική επικοινωνία. Θα σκεφτεί κανείς ότι όταν μιλάμε για χρήματα, ποιος χρειάζεται την διαπροσωπική επικοινωνία; Παρά την ραγδαία ψηφιοποίηση των τραπεζικών υπηρεσιών (digital banking), η προσωπική επαφή με τραπεζικό υπάλληλο παραμένει απαραίτητη, καθώς χτίζει μια εξειδικευμένη σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ τράπεζας και πελάτη.

Τι συμβαίνει σε άλλες χώρες της Ευρώπης
Οι συμβατικές τράπεζες σε άλλα μεγάλα ευρωπαϊκά κράτη συχνά βρίσκονται αρκετά πιο πίσω έναντι της χώρας μας. Παρόλο, επειδή οι τράπεζες στη Γαλλία, στη Γερμανία, ακόμη και στην Ιταλία, δεν πέρασαν μια τόσο βίαιη περίοδο όσο οι δικές μας, η φυσική παρουσία των καταστημάτων διατηρείται σε σημαντικό βαθμό. Τα καταστήματα των τραπεζών αλλάζουν ή αλλάξαν. Όμως όποια κι αν είναι τα νέα μοντέλα πρέπει να λάβουν υπόψη τα θέλω των πελατών και τις ανάγκες της τοπικής οικονομίας.

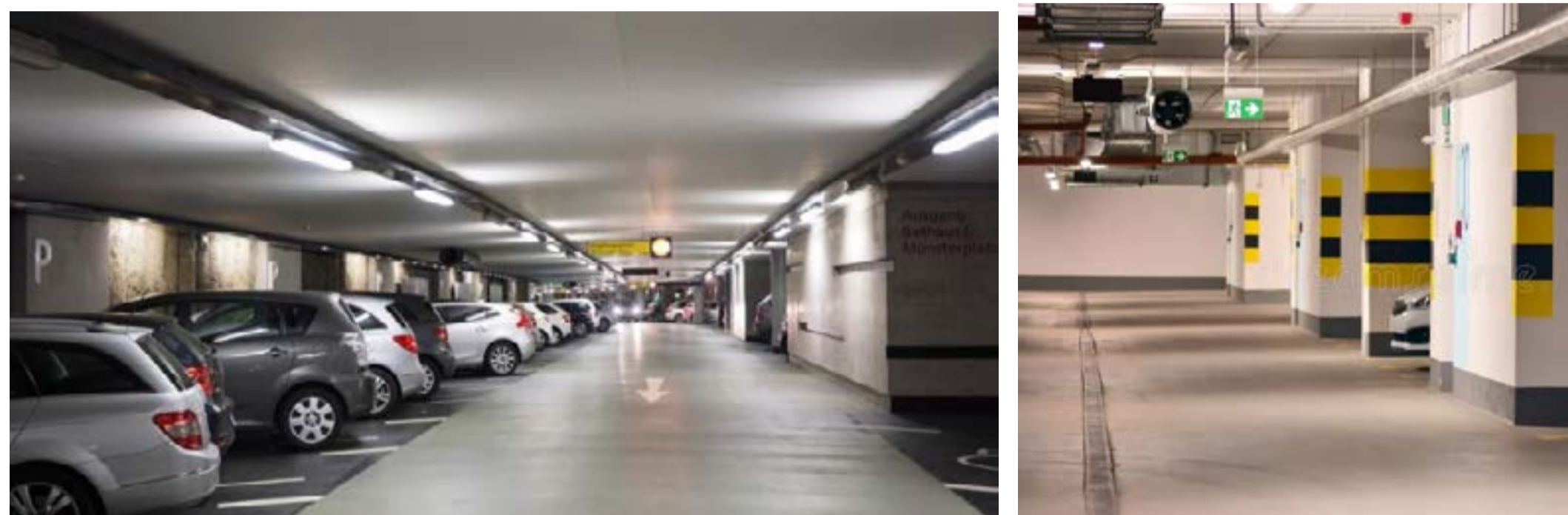
Πώς να χρησιμοποιήσετε το IRIS
Με Σύνδεση στο e-banking ή mobile banking της τράπεζας σας. Την πρώτη φορά πρέπει να το ενεργοποιήσετε δίνοντας τον αριθμό του κινητού σας και ακολουθώντας τις οδηγίες. Μπορείτε να επιλέξετε να κανετε πληρωμές αλλά και να μεταφέρετε άμεσα χρήματα, μέσω του συστήματος

Συναλλαγές με χρεωστική κάρτα

Οι συναλλαγές με κάρτες είναι από τις πιο διαδεδομένες μεθόδους πληρωμής, τόσο για αγορές όσο και για πληρωμές λογαριασμών. Ανάλογα με

Ο Δήμος προωθεί ένα σχέδιο δημιουργίας περίπου 1.000 δωρεάν περιμετρικών θέσεων στάθμευσης

Η νέα νομοθεσία άλλαξε τον τρόπο υπολογισμού των τελών για χώρους στάθμευσης (υπολογισμός έως 25% της επιφάνειας), με αποτέλεσμα ο Δήμος Λαρισαίων να επιστρέφει χρήματα σε εταιρείες πάρκινγκ ως «αχρεωστήτως καταβληθέντα», χωρίς να πρόκειται για πολιτική επιλογή αλλά για υποχρεωτική εφαρμογή νόμου



ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΝΟΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΕΛΗ

Πόσα χρήματα πλήρωσε ο Δήμος στις εταιρίες πάρκινγκ

Απάντηση στο σοβαρό ζήτημα της στάθμευσης στη Λάρισα το φιλόδοξο σχέδιο «Σταθμεύω Πολιτισμένα», το οποίο προβλέπει τη δημιουργία περίπου 1.000 νέων θέσεων στάθμευσης περιμετρικά του κέντρου

Γράφει
η Δόλα
Γάτσιου

Η πρόσφατη τροποποίηση του νομοθετικού πλαισίου για τα δημοτικά τέλη καθαριότητας και φωτισμού στους υπαίθριους και δημόσιους χώρους στάθμευσης δημόσιας χρήσης άνοιξε το προηγούμενο διάστημα έναν νέο κύκλο συζητήσεων στη Λάρισα, προκαλώντας αντιδράσεις αλλά και αναγκαίες διευκρινίσεις από τη δημοτική αρχή.

Το ζήτημα, αν και παρουσιάστηκε από ορισμένες πλευρές ως «γενναία μείωση τελών», στην πραγματικότητα αφορά έναν διαφορετικό τρόπο υπολογισμού που επιβάλλεται από τον νόμο και εφαρμόζεται υποχρεωτικά σε όλους τους Δήμους της χώρας.

Σύμφωνα με τη νέα ρύθμιση, τα δημοτικά τέλη για υπαίθριους και στεγασμένους χώρους στάθμευσης δεν υπολογίζονται πλέον στο σύνολο της επιφάνειάς τους, αλλά κατ' ανώτατο όριο στο 25% αυτής. Η αλλαγή αυτή, η οποία ισχύει αναδρομικά από την 1η Ιανουαρίου 2025, είχε ως αποτέλεσμα την ανάγκη επανυπολογισμού των τελών που είχαν ήδη καταβληθεί από τις επιχειρήσεις του κλάδου.

Ός εκ τούτου, ο Δήμος Λαρισαίων προχώρησε στην επιστροφή χρημάτων σε τέσσερις εταιρείες στάθμευσης της πόλης, καθώς τα ποσά που είχαν πληρωθεί βασιζόνταν στον προηγούμενο τρόπο υπολογισμού. Οι επιστροφές αυτές χαρακτηρίζονται ως αχρεωστήτως καταβληθέντα ποσά και προέκυψαν αποκλειστικά

από την εφαρμογή της νέας νομοθεσίας, χωρίς να συνιστούν πολιτική επιλογή ή παρέμβαση της δημοτικής αρχής.

Αχρεωστήτως καταβληθέντα
Ο Δήμος Λαρισαίων προχώρησε ήδη στην επιστροφή των χρημάτων αυτών στις επιχειρήσεις πάρκινγκ της πόλης τα οποία καταβλήθηκαν ως εξής:
Στη «Σταθμός Αυτοκινήτων Λαρίσας Α.Ε.», εταιρία που διαχειρίζεται το πάρκινγκ ΟΥΗΛ πίσω από το κτίριο της παλιάς νομαρχίας, επιστράφηκε ως αχρεωστήτως καταβληθέν το ποσό των 9.235 ευρώ.

Στην εταιρία «Σταθμός Αυτοκινήτων Αγίου Βασίλειου Α.Ε.» επιστράφηκε ως αχρεωστήτως καταβληθέν το ποσό των 9.236 ευρώ.
Στην εταιρία «ΑΣΤΙ Ανώνυμη Εταιρία Εκμετάλλευσης Σταθμού Αυτοκινήτων», η οποία εκμεταλλεύεται το πάρκινγκ επί των οδών Ερυθρού Σταυρού & Μαρίλη επιστράφηκε ως αχρεωστήτως καταβληθέν το ποσό των 6.926 ευρώ.

Οι αντιδράσεις παραμένουν
Η εξέλιξη αυτή, ωστόσο, προκάλεσε αντιδράσεις, κυρίως λόγω της εντύπωσης που δημιουργήθηκε ότι πρόκειται για ευνοϊκή μεταχείριση συγκεκριμένων επιχειρήσεων ή για σημαντική μείωση των δημοτικών τελών. Ο Δήμος απάντησε κατηγορηματικά, τονίζοντας ότι δεν υπήρξε καμία επιλεκτική μεταχείριση και ότι η εφαρμογή του νόμου ήταν υποχρεωτική και καθολική.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε μάλιστα στη διάκριση ανάμεσα στη «μείωση τελών» και στην «αλλαγή του τρόπου υπολογισμού». Όπως επισημαίνουν στην Ίσως Δραγουμί, η παρουσίαση της υπόθεσης ως μείωσης έως και 75% είναι παραπλανητική και δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Αντίθετα, πρόκειται για μια τεχνική προσαρμογή που απορρέει από σαφή νομοθετική πρόβλεψη.

Παράλληλα, ο Δήμος εξέφρασε τον προβληματισμό του για τη γενίκευση μιας διάταξης που αρχικά είχε σκοπό τη διευκόλυνση της μετεπιβίβασης σε μέσα σταθερής τροχιάς, η οποία πλέον εφαρμόζεται οριζόντια σε όλους τους χώρους στάθμευσης της χώρας. Ωστόσο, όπως τονίστηκε από τη δημοτική αρχή, ανεξαρτήτως επιφυλάξεων η συμμόρφωση με το ισχύον νομικό πλαίσιο είναι μονόδρομος.

«Σταθμεύω Πολιτισμένα»

Την ίδια στιγμή, η συζήτηση για το παρόν των δημοτικών τελών συνδέεται άμεσα με τον ευρύτερο σχεδιασμό για το μέλλον της στάθμευσης στη Λάρισα, με τη δημοτική αρχή να αναγνωρίζει ότι το πρόβλημα της στάθμευσης στο κέντρο της πόλης είναι υπαρκτό και πιεστικό. Εξού και προσανατολίζεται σε ένα διαφορετικό μοντέλο διαχείρισης της κινητικότητας, δίνοντας έμφαση σε περιφερειακούς χώρους στάθμευσης και σε εναλλακτικούς τρόπους μετακίνησης. Στο πλαίσιο αυτό εντάσσεται το φιλόδοξο σχέδιο «Σταθμεύω Πολιτισμένα», το

οποίο προβλέπει τη δημιουργία περίπου 1.000 νέων θέσεων στάθμευσης σε περιμετρικά σημεία της Λαρίσας.

Οι νέοι αυτοί χώροι θα είναι δωρεάν για τους πολίτες και θα λειτουργούν ως κόμβοι εξυπηρέτησης για όσους επιθυμούν να μετακινηθούν προς το κέντρο χωρίς τη χρήση του αυτοκινήτου τους. Το σχέδιο βασίζεται σε σύγχρονες τεχνολογικές λύσεις και αξιοποιεί εργαλεία όπως η τεχνητή νοημοσύνη για τη βέλτιστη χωροθέτηση και διαχείριση των θέσεων. Ήδη, πιλοτικές παρεμβάσεις όπως η δωρεάν στάθμευση για το πρώτο δίωρο σε συγκεκριμένους χώρους δείχνουν θετικά αποτελέσματα, ενισχύοντας την αποσυμφόρηση του κέντρου. Ωστόσο, όπως τονίστηκε από τη δημοτική αρχή, απαιτείται και αλλαγή νοοτροπίας από τους πολίτες όσον αφορά τη χρήση του αυτοκινήτου.

Καθώς πλησιάζει και η λήξη σημαντικών συμβάσεων παραχώρησης δημοτικών πάρκινγκ τα επόμενα χρόνια, οι αποφάσεις που θα ληφθούν αναμένεται να καθορίσουν τη μελλοντική φυσιογνωμία της πόλης στον τομέα της στάθμευσης. Σε κάθε περίπτωση, το ζήτημα των δημοτικών τελών και της διαχείρισης των χώρων στάθμευσης στη Λάρισα αναδεικνύει τη σύνθετη σχέση μεταξύ νομοθεσίας, τοπικής διοίκησης και κοινωνικών αναγκών, επιβεβαιώνοντας ότι οι λύσεις δεν είναι ποτέ μονοδιάστατες, αλλά απαιτούν συνδυασμό θεσμικής συμμόρφωσης, στρατηγικού σχεδιασμού και κοινωνικής συναίνεσης.

Οι «Wander Mamas» της Λαρίσας αποτελούν μια ενεργή κοινότητα μητέρων που, με μεγάλη συμμετοχή, διοργάνωσε σεμινάριο Πρώτων Βοηθειών για βρέφη και παιδιά, ανταποκρινόμενη στην ανάγκη των μαμάδων για πρακτική γνώση και υποστήριξη σε θέματα ασφάλειας και καθημερινής φροντίδας των παιδιών

WANDER MAMAS

Η... μαμαδοπαρέα της Λαρίσας

Αλλη μία σημαντική δράση για την ανοιχτή, φιλική κοινότητα νέων μητέρων



Στείλτε μας e-mail

Με μεγάλη ανταπόκριση, έντονο ενδιαφέρον και αμέτρητα μηνύματα από μαμάδες, πραγματοποιήθηκε το σεμινάριο Πρώτων Βοηθειών για βρέφη και παιδιά, από τις «Wander Mamas» της Λαρίσας

Η συμμετοχή ξεπέρασε κάθε προσδοκία, επιβεβαιώνοντας για ακόμη μία φορά την ανάγκη για ουσιαστική ενημέρωση και πρακτική εκπαίδευση σε ζητήματα που αφορούν την ασφάλεια των παιδιών. Η επανάληψη της δράσης πραγματοποιήθηκε μετά από έντονη ζήτηση, καθώς πολλές μητέρες είχαν εκφράσει την επιθυμία να παρακολουθήσουν το σεμινάριο, ενώ άλλες μοιράστηκαν πόσο πολύτιμη αποδείχθηκε η γνώση αυτή σε πραγματικές στιγμές ανάγκης. Σε ένα περιβάλλον υποστηρικτικό και ουσιαστικό, οι συμμετέχοντες εκπαιδεύτηκαν πρακτικά σε βασικές

δεξιότητες που μπορούν να αποδειχθούν σωτηρίες: «πώς να αντιδράσουν σε περίπτωση πνιγμού, πώς να διαχειριστούν αλώ- λεια αισθήσεων, και πώς να διατηρήσουν την ψυχραιμία τους σε μια κρίσιμη στιγμή.

Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε στο Εργαστήρι του Fashion City Outlet, με την πολύτιμη συμβολή της Εθελοντικής Ομάδας Διάσωσης και Υγειονομικών Αποστολών (ΕΟΔΥΑ).

«Υπάρχουν στιγμές που δεν θέλεις καν να τις φανταστείς. Κι όμως... είναι εκείνες που σε βρίσκουν απροετοίμαστη. Και τότε δεν έχεις χρόνο να ψάξεις. Ούτε να ρωτήσεις. Ούτε να σκεφτείς. Μόνο να κάνεις. Αυτό που μένει στο τέλος δεν είναι απλά "κάτι που έμαθες".

Είναι μια αυτοπεποίθηση και η νησιούρα... ότι αν χρειαστεί, θα μπορούσες να σταθείς. Ότι

δεν θα παγώσεις. Ότι θα είσαι εκεί για βοηθήσεις το παιδί σου ή το κάθε παιδί. Και αυτό αλλάζει τα πάντα. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους ανθρώπους της @eodya2017 την Εθελοντική Ομάδα Διάσωσης και Υγειονομικών Αποστολών (ΕΟΔΥΑ),

γιατί μας έδειξαν πως να κρατάς την ψυχραιμία σου. Να εμπιστευόσαι τον εαυτό σου. Να αντιδράς. Να ξέρεις τι πρέπει να κάνεις με λεπτοσώπος τύπου του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Λαρισαίων

θέμα αγάπης» ανέφεραν σε ανακοίνωσή του οι «Wander Mamas».

Πώς «γεννήθηκε» η... μαμαδοπαρέα

Οι «Wander Mamas» είναι μία ανοιχτή, φιλική κοινότητα για μαμάδες και τα μωρά τους, που γεννήθηκε πριν από ένα χρόνο στη Λάρισα και γυρνάει όλο και μεγαλύτερης ανταπόκρισης από τις μαμάδες της πόλης. Εμπνεύστρια της... μαμαδοπαρέας είναι η Σοφία-Ριζέλα Ραμία, μία νεαρή μητέρα έα μαμά και εκπρόσωπος Τύπου του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Λαρισαίων

«Η εμπειρία της μητρότητας είναι πολύ πιο βαθιά και σύνθετη απ' όσο είχα φανταστεί. Με βρήκε απροετοίμαστη σε πολλά επίπεδα και κυρίως στο πως επηρεάζει τις σχέσεις, την επικοινωνία και την αίσθηση του "αντίκω κάπου". Καμία από τις φίλες μου δεν είχε ακόμα

γίνει μητέρα και, όσο κι αν με αγαπούσαν, δεν μπορούσαν πραγματικά να καταλάβουν. Ένωσα έντονα την ανάγκη για σύνδεση με άλλες μαμάδες που βρίσκονται στην ίδια φάση με εμένα. Να βγω λίγο από το σπίτι. Να μοιραστώ, να ακούσω, να αναπνεύσω» ανέφερε η κ. Ραμία και πρόσθεσε για την ιδέα της «γέννησης» των «Wander Mamas»: «Ετσι γεννήθηκε το Wander Mamas: μια ανοιχτή, φιλική κοινότητα για μαμάδες και τα μωρά τους, που συναντιούνται σε βόλτες και δραστηριότητες που μας φέρνουν πιο κοντά, πρώτα σαν ανθρώπους, και μετά σαν μαμάδες.

Παράλληλα, λόγω της επαγγελματικής μου δραστηριότητας στο χώρο της επικοινωνίας και των Social Media, μπορώ να δώσω σε αυτή την προσπάθεια την απαραίτητη δυναμική και προβολή, ώστε να φτάσει σε όσες περισσότερες γυναίκες γίνεται».

Οι φορολογούμενοι έχουν τη δυνατότητα να διορθώσουν λάθη στις προεκκαθαρισμένες δηλώσεις χωρίς πρόστιμα, εφόσον υποβάλουν τροποποιητική δήλωση έως τις 15 Ιουλίου 2026, η οποία θεωρείται σαν αρχική δήλωση



ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Πώς θα διορθώσετε τα λάθη στις προεκκαθαρισμένες

Υποβλήθηκαν αυτοματοποιημένα οι προεκκαθαρισμένες δηλώσεις φόρου εισοδήματος μισθωτών και συνταξιούχων

Γράφει η Έννη Λεβέντι

Ολοκληρώθηκε την Πέμπτη η οριστικοποίηση 889.036 προεκκαθαρισμένων δηλώσεων φόρου εισοδήματος μισθωτών και συνταξιούχων, αριθμός αυξημένος κατά 20,2% σε σχέση με πέρυσι, σύμφωνα με ανακοίνωση της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων. Οι δηλώσεις αφορούν συνολικά 999.523 φυσικά πρόσωπα, σημειώνοντας αύξηση 19,6% σε σχέση με το 2025.

Η διαδικασία εντάσσεται στο πλαίσιο της αυτοματοποιημένης υποβολής δηλώσεων, με σκοπό τη διευκόλυνση των φορολογουμένων και την επιτάχυνση των εκκαθαρίσεων. Οι φορολογούμενοι μπορούν να ελέγξουν την προεκκαθαρισμένη δήλωσή τους που υποβλήθηκε αυτόματα στην ψηφιακή πύλη myAADE (myaade.gov.gr), ακολουθώντας τη διαδικασία: Εφαρμογές > Δημοφιλείς Εφαρμογές > Δήλωση ΦΕΦΠ (Ε1-Ε2-Ε3) > Είσοδος στην

Εφαρμογή, και επιλέγοντας ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΤΟΥΣ 2026, με χρήση των προσωπικών κωδικών TaxisNET. Παράλληλα, μέσω της εφαρμογής myAADEapp, στην ενότητα Εισόδημα του myWallet, οι χρήστες μπορούν να καταβάλλουν τη Δήλωση και το Εκκαθαριστικό τους, επιλέγοντας το έτος 2026.

Τροποποιητική δήλωση χωρίς κυρώσεις
Σε περίπτωση που τα στοιχεία βάσει των οποίων οριστικοποιήθηκαν οι προεκκαθαρισμένες δηλώσεις είναι ανακριβή ή ελλιπή, οι φορολογούμενοι οφείλουν να υποβάλουν τροποποιητική δήλωση για τη διόρθωση ή συμπλήρωση των ορθών δεδομένων. Η τροποποιητική δήλωση υποβάλλεται χωρίς κυρώσεις, καθώς θεωρείται αρχική, εφόσον κατατεθεί έως την Τετάρτη 15 Ιουλίου 2026. Η ΑΑΔΕ επιστημαίνει ότι ο φόρος που προσδιορίζεται μέσω της αυτόματης οριστικοποίη-

σης δεν συμψηφίζεται αυτεπάγγελα με τυχόν χρηματικές απαιτήσεις του φορολογούμενου έναντι του Δημοσίου, πριν από τη λήξη της γενικής προθεσμίας υποβολής δηλώσεων (15/7/2026).

Συνεχίζεται η υποβολή δηλώσεων
Η υποβολή των δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος φυσικών προσώπων για το φορολογικό έτος 2025 συνεχίζεται κανονικά. Μέχρι σήμερα έχουν υποβληθεί συνολικά 2.283.103 δηλώσεις, σύμφωνα με την ΑΑΔΕ. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το Κέντρο Εξυπηρέτησης Φορολογουμένων της ΑΑΔΕ, my1521: •Τηλεφωνικά στο 1521, χωρίς χρέωση, από Δευτέρα έως Παρασκευή, 07:00 – 20:00. •Ψηφιακά, μέσω της πλατφόρμας my1521 (διαθέσιμη 24/7). Η ΑΑΔΕ επιστημαίνει ότι ο φόρος που προσδιορίζεται μέσω της αυτόματης οριστικοποίη-

σης δεν συμψηφίζεται αυτεπάγγελα με τυχόν χρηματικές απαιτήσεις του φορολογούμενου έναντι του Δημοσίου, πριν από τη λήξη της γενικής προθεσμίας υποβολής δηλώσεων (15/7/2026). Η υποβολή των δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος φυσικών προσώπων για το φορολογικό έτος 2025 συνεχίζεται κανονικά. Μέχρι σήμερα έχουν υποβληθεί συνολικά 2.283.103 δηλώσεις, σύμφωνα με την ΑΑΔΕ. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το Κέντρο Εξυπηρέτησης Φορολογουμένων της ΑΑΔΕ, my1521: •Τηλεφωνικά στο 1521, χωρίς χρέωση, από Δευτέρα έως Παρασκευή, 07:00 – 20:00. •Ψηφιακά, μέσω της πλατφόρμας my1521 (διαθέσιμη 24/7). Η ΑΑΔΕ επιστημαίνει ότι ο φόρος που προσδιορίζεται μέσω της αυτόματης οριστικοποίη-

Εκπτώσεις και επιστροφές
Υπενθυμίζεται ότι η πρώτη δόση του φόρου θα πρέπει να καταβληθεί έως τα τέλη Ιουλίου. Επίσης, η εξόφληση μπορεί να πραγματοποιηθεί σε οκτώ ισόποσες μηνιαίες δόσεις, οι οποίες εκτείνονται έως τον Φεβρουάριο του 2027. Οι φορολογούμενοι που θα επιλέξουν την εφάπαξ καταβολή μπορούν να επωφεληθούν από έκπτωση που φτάνει έως και 4%, ανάλογα με τον χρόνο υποβολής της δήλωσης. Ειδικότερα, προβλέπεται έκπτωση 4% για δηλώσεις που υποβάλλονται έως τις 15 Μαΐου 2026, 3% έως τις 15 Ιουνίου και 2% έως τη λήξη της προθεσμίας στις 15 Ιουλίου. Οι φορολογούμενοι, χωρίς φορολογικές ή ασφαλιστικές οφειλές, με πιστωτικό εκκαθαριστικό, θα βλέπουν το ποσό της επιστροφής στον τραπεζικό τους λογαριασμό μέσα σε μία εβδομάδα από την υποβολή της δήλωσης. Για όσους έχουν φορολογικές οφειλές, η ΑΑΔΕ θα προχωρήσει στον συμψηφισμό της επιστροφής φόρου με τις οφειλές.

Ο τρόπος που διαχειριζόμαστε τις διαφωνίες καθορίζει σε μεγάλο βαθμό το μέλλον μιας σχέσης, καθώς συγκεκριμένες αρνητικές συμπεριφορές, μπορούν να οδηγήσουν σταδιακά σε ρήξη. Ιδιαίτερα η περιφρόνηση θεωρείται η πιο καταστροφική, ενώ λύσεις υπάρχουν μέσα από την ήρεμη επικοινωνία, την ανάληψη ευθύνης και την εστίαση στα θετικά στοιχεία του συντρόφου

ΣΧΕΣΕΙΣ

Τα τέσσερα σημάδια του χωρισμού

Οι συμπεριφορές που είναι επικίνδυνες για το μέλλον κάθε σχέσης, αλλά και οι λύσεις τους



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Πώς αντιδράστε την τελευταία φορά που ξέσπασε μια έντονη διαφωνία με έναν δικό σας άνθρωπο και πώς νιώσατε εκείνη τη στιγμή; Μήπως φωνάξατε ή μπήκατε σε θέση άμυνας; Μήπως σιωπήσατε και αγνοήσατε το άλλο άτομο; Υπάρχει περίπτωση να προσπαθήσατε να μειώσετε την ένταση με ένα αστέιο;

Όλοι μας κατά καιρούς θα κάνουμε παράπονο για τα ελαττώματα του συντρόφου μας ή για κάτι που μας ενοχλεί στη σχέση μας. Το ζήτημα ξεκινάει από τη στιγμή που το παράπονο θα ξεπεράσει τα όρια και θα γίνει επικριτική συμπεριφορά. Είναι διαφορετικό να εστιάζει κάποιος στο πρόβλημα, δηλαδή να εκφράζει ένα παράπονο, και διαφορετικό να ρίχνει τις ευθύνες αμέσως στο άλλο πρόσωπο και να ασκεί κριτική. Αυτή η συμπεριφορά μπορεί να γίνει «θηλιά» για τη σχέση και να οδηγήσει σε οριστική ρήξη της. Η λύση: Εκφράστε το παράπονό σας προσπαθώντας να μην κατηγορήσετε τον σύντρόφου σας. Αποφύγετε φράσεις όπως «πάντα» ή «ποτέ» και εστιάστε στο τι σας ενοχλεί, όχι στο άτομο. Γνωστοποιήστε το πρόβλημα, χωρίς να ρίχνετε ευθύνες στον άλλο. Αιτία για την κριτική είναι συνήθως οι ανεκπλήρωτες

τέσσερις ιππείς της Αποκάλυψης», κατ' αντιποίικια με τους Ιππείς της Αποκάλυψης στην Καινή Διαθήκη και οι καταστροφικές συνθήκες για μία σχέση είναι οι παρακάτω:

Κριτική
Όλοι μας κατά καιρούς θα κάνουμε παράπονο για τα ελαττώματα του συντρόφου μας ή για κάτι που μας ενοχλεί στη σχέση μας. Το ζήτημα ξεκινάει από τη στιγμή που το παράπονο θα ξεπεράσει τα όρια και θα γίνει επικριτική συμπεριφορά. Είναι διαφορετικό να εστιάζει κάποιος στο πρόβλημα, δηλαδή να εκφράζει ένα παράπονο, και διαφορετικό να ρίχνει τις ευθύνες αμέσως στο άλλο πρόσωπο και να ασκεί κριτική. Αυτή η συμπεριφορά μπορεί να γίνει «θηλιά» για τη σχέση και να οδηγήσει σε οριστική ρήξη της. Η λύση: Εκφράστε το παράπονό σας προσπαθώντας να μην κατηγορήσετε τον σύντρόφου σας. Αποφύγετε φράσεις όπως «πάντα» ή «ποτέ» και εστιάστε στο τι σας ενοχλεί, όχι στο άτομο. Γνωστοποιήστε το πρόβλημα, χωρίς να ρίχνετε ευθύνες στον άλλο. Αιτία για την κριτική είναι συνήθως οι ανεκπλήρωτες

ανάγκες μας, οι οποίες όταν εκφράζονται σωστά βρίσκουν λύση, διαφορετικά γίνονται μεγαλύτερα προβλήματα.

Συνεχής άμυνα
Οι περισσότεροι άνθρωποι, όταν μας καταδεικνύουν ένα λάθος μας, προσπαθούμε να απορρίψουμε την ευθύνη, τις περισσότερες φορές ενστικτωδώς. Όταν ένας άνθρωπος, όμως, κρατά διαρκώς μια τέτοια στάση είναι σχεδόν σίγουρο πως η σχέση δεν θα αντέξει. Με το να αντρκρούει διαρκώς τα παράπονα του άλλου και να προσπαθεί να βρει ελαττώματα για να ανταποδώσει την «προσβολή» δείχνει πως δεν επιθυμεί μια βαθιά και ουσιαστική κουβέντα, η οποία συχνά δεν μπορεί να γίνει τη στιγμή που εκφράζεται το παράπονο. Η λύση: Κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί πως σε ένα ζευγάρι και οι δύο έχουν μέρος της ευθύνης. Αναλάβετε το δικό σας, ακόμα και αν θεωρείτε πως είναι το πιο μικρό. Το πρόβλημα με την αμυντική στάση είναι πως δεν σας επιτρέπει να δείτε το πόσο αναστατωμένο ή μηπερβεμένο είναι το άλλο άτομο. Επίσης, σας κρατά μακριά από τη βελτίωση σας ως

άνθρώπου. Δεν γίνεται κάθε φορά που μας κάνουν ένα παράπονο, να έχουν άδικο, σωστά; Οπότε την επόμενη φορά, απαντήστε με ηρεμία και ρωτήστε τι θα μπορούσατε να είχατε κάνει διαφορετικά. Θα δείτε πως η απάντηση από το ταίρι σας θα σας εκπλήξει.

Περιφρόνηση
Όλοι έχουμε στιγμές θυμού και έντασης, αλλά όταν αυτός ο θυμός μετατρέπεται σε περιφρόνηση για το ταίρι μας κάτι πολύ σοβαρό συμβαίνει. Η υποτίμηση του άλλου και η περιφροντική συμπεριφορά είναι ο χειρότερος οιωνός για μια σχέση. Σύμφωνα με την έρευνα του Gottman, είναι η πιο προβληματική συμπεριφορά που μπορεί να οδηγήσει σε οριστική ρήξη της. Η λύση: Κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί πως σε ένα ζευγάρι και οι δύο έχουν μέρος της ευθύνης. Αναλάβετε το δικό σας, ακόμα και αν θεωρείτε πως είναι το πιο μικρό. Το πρόβλημα με την αμυντική στάση είναι πως δεν σας επιτρέπει να δείτε το πόσο αναστατωμένο ή μηπερβεμένο είναι το άλλο άτομο. Επίσης, σας κρατά μακριά από τη βελτίωση σας ως

σύντροφό σας. Αν αυτό που φανταστικάτε σας αρέσει, τότε δεν υπάρχει λόγος να συνεχίζετε τη σχέση σας.

Απάθεια
'Η αλλιώς γνωστή ως «στρατηγική αποφυγής συγκρούσεων», η οποία όταν συμβαίνει το τέλος είναι πολύ κοντά. Η απάθεια συμβαίνει όταν ο ένας από τους δύο συντρόφους, στέκεται ακίνητος και αμίλητος (σαν τοίχος) μπροστά σε άλλο έναν καθγά. Η απάθεια δείχνει την πλήρη αποσύνδεση, την απόρριψη και την απόσταση ενός ατόμου από τη σχέση και τον σύντροφό του. Μπορεί να οφείλεται στον διαρκή αρνητισμό του άλλου ατόμου ή στο γεγονός πως πλέον αδιαφορούν για το μέλλον της σχέσης. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Gottman, είναι η πιο προβληματική συμπεριφορά που μπορεί να οδηγήσει σε οριστική ρήξη της. Η λύση: Όταν σε μία συζήτηση η ένταση ανεβαίνει, δεν μπορεί να υπάρξει παραγωγική συζήτηση. Είναι προτιμότερο, λοιπόν, τη στιγμή εκείνη να υπάρξει μια παύση, ώστε ο καθένας να συγκεντρωθεί τη σκέψη του και να ηρεμήσει, ώστε να μπορεί να εκφραστεί πιο ξεκάθαρα.

Η χρήση των social media από ανηλικούς μπορεί να έχει τόσο θετικές όσο και αρνητικές επιδράσεις

Ένα αυστηρό ηλικιακό όριο μπορεί να λειτουργήσει αποτρεπτικά, αλλά η αποτελεσματικότητά του εξαρτάται από την εφαρμογή, την τεχνολογία επαλήθευσης ηλικίας και τη συνεργασία των



ΑΝΗΛΙΚΟΙ ΚΑΙ SOCIAL MEDIA

Απαγόρευση ή προστασία;

Το νέο όριο ηλικίας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ανοίγει μια κρίσιμη συζήτηση για την ασφάλεια, την ελευθερία και την ψηφιακή ωριμότητα των παιδιών

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Ένας «δεσμός» που χρειάζεται να διακοπεί, μέχρι την «ψηφιακή ενηλικίωση» του ανηλίκου. Πρόκειται για ένα νέο μέτρο που σκοπό έχει την προστασία από την υπερβολική έκθεση των ανηλίκων στο διαδικτυο, ένα μέτρο που βάζει όρια στην ελευθερία πρόσβασης σε λογαριασμούς κοινωνικής δικτύωσης. Όρια που δημιουργούν την απορία, πόσο εύκολη θα είναι η εφαρμογή του μέτρου και πόσο καλά άκουσαν οι ανήλικοι τη λέξη απαγόρευση.

Η εξαγγελία του πρωθυπουργού για απαγόρευση πρόσβασης στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για παιδιά κάτω των 15 ετών, με νομοθέτηση μέσα στο 2026 και έναρξη εφαρμογής από την 1η Ιανουαρίου 2027, άνοιξε στην Ελλάδα μια συζήτηση που δεν είναι μόνο πολιτική ή τεχνολογική. Είναι βαθιά κοινωνική, παιδαγωγική και ψυχολογική. Η κυβέρνηση συνδέει την πρωτοβουλία με την προστασία των ανηλίκων από τον ψηφιακό εθισμό, την έκθεση σε ακατάλληλο περιεχόμενο και τις επιβαρύνσεις στην ψυχική υγεία, ενώ παράλληλα προβάλλει το Kids Wallet ως εργαλείο επαλήθευσης ηλικίας και εποπτείας από τους γονείς. Η ίδια η ρύθμιση, όπως παρουσιάστηκε, αφορά παιδιά γεννημένα από 1 Ιανουαρίου 2012 και εντάσσεται σε μια ευρύτερη ευρωπαϊκή συζήτηση

για την «ψηφιακή ηλικία ενηλικίωσης». Το πρώτο ερώτημα είναι αν υπάρχει πράγματι πρόβλημα τέτοιας έκτασης ώστε να δικαιολογείται ένα τόσο αυστηρό μέτρο. Η απάντηση είναι πως ναι, το πρόβλημα είναι υπαρκτό, αλλά η εικόνα του δεν είναι απλή. Η Αμερικανική Ψυχολογική Εταιρεία σημειώνει ότι οι επιδράσεις των social media στους εφήβους είναι αποτέλεσμα ενός συνόλου πραγμάτων, όπως, το είδος, τη χρήση, το περιεχόμενο, την ένταση, την ψυχική κατάσταση του παιδιού και το περιβάλλον στήριξης γύρω του. Δεν είναι κάθε χρήση και πληροφορία από το διαδικτυο επιζήμια για τον ανήλικο. Υπάρχουν παιδιά που μέσα από τις πλατφόρμες βρίσκουν κοινότητες, έκφραση, πληροφόρηση και κοινωνική σύνδεση. Δυστυχώς όμως δεν μπορούμε να αγνοήσουμε πως αυξάνονται οι κίνδυνοι όταν η χρήση γίνεται υπερβολική, παθητική ή βασισμένη στη συνεχή σύγκριση, στον κυβερνοεκφοβισμό, με σοβαρές συνέπειες όπως διατάραξη ύπνου και την λανθασμένη αντίληψη ότι η αξία του παιδιού μετρείται με likes και followers. Σήμερα με αυξημένα τα περιστατικά στον παγκόσμιο χάρτη ακραίων προσκλήσεων για παιχνίδια τόλμης που έχουν κοστίζει τη ζωή σε χιλιάδες παιδιά, δεν μπορούμε να πούμε ότι τα social

media είναι επαρκώς ασφαλή επιλογή για παιδιά και εφήβους. Ο Επόμενος προβληματισμός προκύπτει από ψυχολογική και κοινωνιολογική σκοπιά, η εφηβεία είναι ένα κρίσιμο σημείο, μια χρονική περίοδος κατά την οποία διαμορφώνονται ταυτότητα, αυτοεικόνα και αίσθηση του «ανήκειν». Σε αυτή τη φάση, τα social media δεν λειτουργούν απλώς ως ουδέτερα μέσα επικοινωνίας. Είναι περιβάλλοντα συνεχώς κοινωνικής αξιολόγησης, όπου η επιβράβευση έρχεται άμεσα, μετρήσιμα και αλγοριθμικά. Η ανάγκη για αποδοχή γίνεται ψηφιακός δείκτης. Η ανασφάλεια για την εικόνα του σώματος, ο φόβος αποκλεισμού, η πίεση να είσαι συνεχώς παρών και ορατός, η δυσκολία αποσύνδεσης, όλα αυτά μπορούν να ενισχυθούν. Γι' αυτό και όσοι υποστηρίζουν την απαγόρευση θεωρούν ότι κάτω από ένα ηλικιακό όριο τα παιδιά δεν έχουν ακόμη την αναγκαία ωριμότητα για να διαχειριστούν πλατφόρμες σχεδιασμένες να τραβούν αδιάκοπα την προσοχή τους. Από την άλλη πλευρά, μια οριζόντια απαγόρευση δεν λύνει αυτόματα το πρόβλημα. Ακόμη και ελληνικές αναλύσεις που αντιμετωπίζουν θετικά την απαγόρευση δεν λύνει αυτόματα το πρόβλημα. Ακόμη και ελληνικές αναλύσεις που αντιμετωπίζουν θετικά την απαγόρευση δεν λύνει αυτόματα το πρόβλημα. Ακόμη και ελληνικές αναλύσεις που αντιμετωπίζουν θετικά την απαγόρευση δεν λύνει αυτόματα το πρόβλημα.

αλλά και σε μηχανισμούς επαλήθευσης, γονικής συναίνεσης και ευθύνης των πλατφορμών. Το ζητούμενο δεν είναι απλώς να ειπωθεί «απαγορεύεται», αλλά να φανεεί αν οι εταιρείες θα υποχρεωθούν πράγματι να εμποδίσουν τη δημιουργία ή διατήρηση λογαριασμών από παιδιά κάτω του ορίου. Εδώ ακριβώς τίθεται και το ζήτημα πώς θα πετύχει το εγχείρημα και πώς θα ξεπεραστεί η μεγάλη τεχνική και νομική δυσκολία. Παράδειγμα για την επιτυχία είναι ο τρόπος με τον οποίο θα γίνεται η επαλήθευση ηλικίας. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δημοσίευσε τον Ιούλιο του 2025 κατευθυντήριες γραμμές για την προστασία των ανηλίκων στο πλαίσιο του Digital Services Act και, την ίδια ημέρα, έθεσε στη διάθεση των κρατών-μελών ένα «blueprint» για age verification, δηλαδή ένα πρότυπο λύσης που επιδιώκει να είναι λειτουργικό αλλά και φιλικό προς την ιδιωτικότητα. Η φιλοσοφία του σχεδιασμού είναι σαφής ώστε να μπορεί να είναι λειτουργικό αλλά και φιλικό προς την ιδιωτικότητα. Η φιλοσοφία του σχεδιασμού είναι σαφής ώστε να μπορεί να είναι λειτουργικό αλλά και φιλικό προς την ιδιωτικότητα. Η φιλοσοφία του σχεδιασμού είναι σαφής ώστε να μπορεί να είναι λειτουργικό αλλά και φιλικό προς την ιδιωτικότητα.



πιο «ευαίσθητο» μέρος της συζήτησης. Οι υποστηρικτές της απαγόρευσης λένε ότι δεν μπορεί να αφήνεται το παιδί έρμαιο των αλγορίθμων στο όνομα μιας αφηρημένης ψηφιακής ελευθερίας. Οι επικριτές απαντούν ότι καμία κυβέρνηση και καμία πλατφόρμα δεν πρέπει να αποκτίσει πρόσθετη ισχύ ταυτοποίησης πάνω στην online ζωή των πολιτών. Η ευρωπαϊκή προσέγγιση προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στα δύο με αυστηρότερη προστασία ανηλίκων, αλλά με ελαχιστοποίηση δεδομένων. Αυτό είναι εύκολο στη θεωρία, δύσκολο όμως στην πράξη, ειδικά όταν μιλάμε για εκατομμύρια χρήστες, εφαρμογές τρίτων, πιθανές παραβιάσεις και διαφορετικά νομικά πλαίσια ανά χώρα.

Μπορεί το μέτρο να έχει επιτυχία στην εφαρμογή του στη χώρα μας;
Σύμφωνα με όσα γνωρίζουμε σχετικά με τα μέτρα στη χώρα μας, η απαγόρευση αφορά τις πλατφόρμες Instagram, TikTok, Facebook και Snapchat, ενώ το σχέδιο δεν περιλαμβάνει αυτές της ανταλλαγής μηνυμάτων. Η ομοιογενής εμπειρία είναι το σημαντικότερο διεθνές τεστ μέχρι σήμερα. Σύμφωνα με την επίσημη ενημέρωση της eSafety και της αυστραλιανής κυβέρνησης, από τις 10 Δεκεμβρίου 2025 οι age-restricted social media platforms πρέπει να λαμβάνουν «reasonable steps» ώστε οι κάτω των 16 να μην έχουν λογαριασμούς. Στην Αυστραλία δεν τιμωρούνται τα παιδιά ή οι γονείς τους, αλλά οι πλατφόρμες που δεν συμμορφώνονται. Παρ' όλα αυτά, η ίδια η δημόσια συζήτηση στην Αυστραλία δείχνει ότι η παράκαμψη παραμένει εφικτή και ότι οι περιορισμοί από μόνοι τους δεν αρκούν. Δηλαδή, να μην ο νόμος πιέζει τις εταιρείες να αλλάξουν συμπεριφορά, αλλά όχι, δεν εξαφανίζει μαγικά τη χρήση από ανηλίκους. Αυτό οδηγεί σε μια πιο ώριμη ανάγνωση του ελληνικού σχεδίου.



Μια απαγόρευση μπορεί να λειτουργήσει ως ισχυρό πολιτικό μήνυμα και ως μοχλός πίεσης προς τις πλατφόρμες. Μπορεί να δυσκολέψει την ανεξέλεγκτη πρόσβαση, να μεταφέρει το βάρος ευθύνης από τις οικογένειες στις εταιρείες και να δημιουργήσει ένα πιο προστατευτικό προσιπλεγμένο περιβάλλον. Αλλά δύσκολα θα είναι πλήρως αποτελεσματική αν δεν συνοδευτεί από ψηφιακή παιδεία, σχολικές παρεμβάσεις, συμβουλευτική προς γονείς, καλύτερα εργαλεία γονικού ελέγχου και ουσιαστικό έλεγχο των ίδιων των μηχανισμών των πλατφορμών, όπως endless scroll, recommender systems και επιθετικά notifications. Η Νορβηγία προχώρησε το 2025 σε δημόσια πρόωθηση νόμου για απόλυτο ηλικιακό όριο 15 ετών στα social media, παρουσιάζοντάς το ως μέτρο προστασίας από βλαβερό περιεχόμενο, εμπορική εκμετάλλευση και κατάχρηση προσωπικών δεδομένων. Στο Ηνωμένο Βασίλειο, η έμφαση έχει δοθεί όχι σε οριζόντια «απαγόρευση social media», αλλά σε πολύ ισχυρούς age checks και σε υποχρεώσεις ασφαλείας για περιεχόμενο επιβλαβές για παιδιά, στο πλαίσιο του Online Safety Act. Δηλαδή αλλού

το βάρος πέφτει στο ηλικιακό κατώφλι, αλλού στην υποχρεωτική ασφάλεια by design. Η κοινή κατεύθυνση, πάντως, είναι ότι οι μεγάλες πλατφόρμες δεν μπορούν πλέον να αυτορυθμίζονται χωρίς πίεση. Υπάρχει ωστόσο και μια κοινωνική αλήθεια που συχνά λείπει από τη δημόσια συζήτηση και οφείλουμε να αναγνωρίσουμε ότι πολλά παιδιά δεν χρησιμοποιούν τα social media μόνο για ψυχαγωγία, αλλά για επικοινωνία, ταυτότητα, συμμετοχή και αίσθηση κοινότητας. Γι' αυτό και η συζήτηση δεν μπορεί να εξαντλείται στο δίπολο «ελεύθερα όλα» ή «γενική απαγόρευση». Χρειάζονται εναλλακτικές. Χρειάζονται περισσότερες δραστηριότητες εκτός οθόνης, ουσιαστική σχολική εκπαίδευση για την ψηφιακή συμπεριφορά, ενημερωτική προσιπλεγμένο περιβάλλον. Αλλά δύσκολα θα είναι πλήρως αποτελεσματική αν δεν συνοδευτεί από ψηφιακή παιδεία, σχολικές παρεμβάσεις, συμβουλευτική προς γονείς, καλύτερα εργαλεία γονικού ελέγχου και ουσιαστικό έλεγχο των ίδιων των μηχανισμών των πλατφορμών, όπως endless scroll, recommender systems και επιθετικά notifications. Η Νορβηγία προχώρησε το 2025 σε δημόσια πρόωθηση νόμου για απόλυτο ηλικιακό όριο 15 ετών στα social media, παρουσιάζοντάς το ως μέτρο προστασίας από βλαβερό περιεχόμενο, εμπορική εκμετάλλευση και κατάχρηση προσωπικών δεδομένων. Στο Ηνωμένο Βασίλειο, η έμφαση έχει δοθεί όχι σε οριζόντια «απαγόρευση social media», αλλά σε πολύ ισχυρούς age checks και σε υποχρεώσεις ασφαλείας για περιεχόμενο επιβλαβές για παιδιά, στο πλαίσιο του Online Safety Act. Δηλαδή αλλού

FORMedia.gr ΠΙΟΛΙΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τον Χρήστο Ευθυμίου

Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00, όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Ο Χρήστος Ευθυμίου με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας.

Και φυσικά, μπάσκετ, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00



FORMedia TV

MONDAY sports

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Η αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ καθημερινά στις 16:00 αφιερωμένη αποκλειστικά στην ΠΙΑΕ ΑΕΛ Novibet. Σε επανάληψη στο 01:00

Με τον δημοσιογράφο **Χρήστο Ευθυμίου** και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.



ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 16:00

FORMedia TV

ΝΙΚΗ ΒΟΛΟΥ
Ο κύβος ερρίφθη πρωταθλητισμός και του χρόνου

Αποφασισμένοι να πετύχουν, αυτό που δεν κατάφεραν φέτος

Σελ. 41



ΝΙΤΣ ΒΟΛΟΣ
Συνεχίζει και του χρόνου ο Κώστας Μπράτσος

Σελ. 43

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
Αρχές Μαΐου ξεκαθαρίζει το τοπίο

Η ολοκλήρωση της σεζόν αφήνει μία μεγάλη πικρία σε όλους

Σελ. 38-39

sport



Το καμάρι της Ελασσόνας και... τα καλύτερα που έρχονται
Τι οδήγησε τον Π.Ο.Ε στην κατάκτηση του πρωταθλήματος

ΗΡΑΚΛΗΣ ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ
Ο αρχιτέκτων της επιτυχίας

Ξεχωριστό κεφάλαιο είναι ο προπονητής που ήρθε στα 28 του να δουλέψει πρώτη φορά στη Γ' Εθνική και είχε το... άστρο που έφερε τη μεγάλη επιτυχία

Σελ. 34-35



Γκουντρομπής ο πιστολέρο

Ο 30χρονος Λαρισαίος σκόρερ έκανε από τις καλύτερες σεζόν στην καριέρα του, ομαδικά και ατομικά, με 12 κρίσιμα και όμορφα γκολ, ως τώρα και... έπεται συνέχεια

Σελ. 34-35

Η ομάδα, ενώ βρισκόταν σε δύσκολη θέση τον Δεκέμβριο και κοντά στη διάλυση, με διοικητική αλλαγή και αγωνιστική σταθερότητα

Καθοριστικό ρόλο έπαιξαν η νέα διοίκηση, ο πρόεδρος Κώστας Τσακίρης, ο προπονητής Ηρακλής Σαραφίδης και βασικοί ποδοσφαιριστές όπως ο Γκουντρομπής, που συνέβαλαν στην αγωνιστική και οργανωτική ανάκαμψη της ομάδας

Π.Ο.Ε.

Το καμάρι της Ελασσόνας και... τα καλύτερα που έρχονται

Τι οδήγησε τον Π.Ο.Ε στην κατάκτηση του πρωταθλήματος



Ούτε ο πιο αισιόδοξος φίλαθλος του ΠΟ Ελασσόνας δεν μπορούσε τον Δεκέμβριο να φανταστεί αυτό που θα συνέβαινε σε διάστημα λιγότερο των τεσσάρων μηνών στους κόλπους μιας ομάδας που έδεχνε - κατά την δεδομένη χρονική στιγμή - αντιμετώπι με το φάσμα της διάλυσης. Και όμως... Η διοικητική αλλαγή που επιβλήθηκε κατάφερε να διατηρήσει τον βασικό κορμό και βήμα-βήμα να οδηγήσει τους «κυανόλευκους» στην κορυφή του 3ου ομίλου της Γ' Εθνικής, παίρνοντας ταυτόχρονα «διαζύγιο» από την ήττα εντός του 2026!

Είναι χαρακτηριστικό ότι ο ΠΟΕ δεν ηττήθηκε από καμία ομάδα που μετείχε στα play off (ούτε στην κανονική διάρκεια της περιόδου), ενώ οι τρεις ήττες του καταγράφηκαν πριν την αλλαγή του χρόνου με αντιπάλους ομάδες που τελικά συμμετείχαν στα play out (ΑΕ Λευκίμης, Αναγέννηση Σχηματαρίου, Αναγέννηση Άρτας)! Η κατάκτηση της πρώτης

θέσης του ομίλου ανοίγει πλέον τον δρόμο για την διεκδίκηση της επιστροφής σε επίπεδο Β' Εθνικής για πρώτη φορά μετά από 45 χρόνια, ενώ αν συμβεί κάτι τέτοιο θα είναι αναμφισβήτητη η μεγαλύτερη επιτυχία του συλλόγου κατά την 69χρονη ιστορία του αφού κατά τις δύο προηγούμενες συμμετοχές του στο πρωτάθλημα αυτό (1977-1978 και 1980-1981) λάμβαναν μέρος 40 ομάδες χωρισμένες σε δύο ομίλους, ενώ πλέον προβλέπεται η δημιουργία ενός ομίλου με 16 ομάδες.

Για την πληρότητα της ιστορικής αναφοράς, να προστεθεί ότι ο ΠΟΕ έχει δώσει συνολικά 76 αγώνες στην δεύτερη τη τάξη κατηγορία με απολογισμό 19 νίκες, 20 ισοπαλίες και 37 ήττες, ενώ ο συντελεστής τερμάτων του ήταν 60-116. Η τελευταία παρουσία των Ελασσονιτών στο συγκεκριμένο πρωτάθλημα καταγράφηκε στις 31 Μαΐου 1981, όταν ηττήθηκαν με 2-1 στο γήπεδο Ευόσμου από τον Αγροτικό Αστέρτα, σε

παιχνίδι όπου είχαν σκοράρει πρώτοι με τον Ηλία Κατσαρέ. Οι τωρινοί ποδοσφαιριστές του συλλόγου θα έχουν πλέον την ευκαιρία (με όσες πιθανότητες τους αναλογούν, όπως επισήμανε ο 29χρονος προπονητής τους Ηρακλής Σαραφίδης) να προσθέσουν το λαμπρότερο κεφάλαιο στο «βιβλίο» του ΠΟ Ελασσόνας, αρχής γενομένης από την αναμέτρηση της 26ης Απριλίου με αντίπαλο τον Πανθρακικό, για να ακολουθήσουν Απόλλων Καλαμαριάς και Εθνικός Νέου Κεραμιδίου. Και μπορεί ο ΠΟΕ να αποτελεί τον «Δαυίδ» της διαδικασίας αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι είναι εκ προοιμίου χαμένος. Αντίθετα, μόνον κέρδη έχει να αποκομίσει στην διαδρομή του προς την υλοποίηση του ονείρου...

Το έμπυχο υλικό

Η πιο εντυπωσιακή παράμετρος της μέχρι τώρα πορείας

(12 γκολ) Φώτη Γκουντρομπή και τον Δημήτρη Κοντοθανάση με 26, ενώ ο Κώστας Καμπέρης και ο Βασίλης Μπιώτης (δευτέρος σκόρερ με 7 γκολ) κατέγραψαν 25 αγώνες. **Η υπόλοιπη κατάταξη:**
22: Γούτσος, Νούσιος, Τσάτσος
21: Πατανιζής
20: Γκαλιτσός
18: Λυγούρας
14: Κακάμης
12: Ράπτης
11: Αρσενίδης
8: Γκουρομπίνος
7: Κωνσταντινίδης, Μουλτασιάς
6: Ιωαννίδης, Παπαδόπουλος, Πετζιόνη
3: Βουλαργίδης, Μαζακούλη, Μιλτιάδης
2: Κοτρούτσος, Κουκουράβας, Μπόντης, Σιάμης.

Όσον αφορά τους σκόρερς των συνολικά 33 γκολ, πέραν των δύο πρώτων, 4 πέτυχε ο Κουκούλης, από δύο Αρσενίδης - Καμπέτας - Τσάτσος και από ένα Γκαλιτσός - Κακάμης - Κοντοθανάσης - Νούσιος. Τέλος, το παθητικό των 22 τερμάτων μοιράστηκε σε 16 γκολ που δέχθηκε ο Κώστας Γούτσος και 6 ο Αλέξανδρος Μουλτασιάς (ο οποίος τον αντικατέστησε και σε ένα αγώνα λόγω τραυματισμού).

Κώστας Τσακίρης Ο παράγοντας που άλλαξε τα δεδομένα στον ΠΟΕ

Ο Ελασσονίτης στην καταγωγή έμπειρος παράγοντας στο χώρο, που δραστηριοποιείται στη Θεσσαλονίκη επιχειρηματικά, έχει προϋπηρεσία σε ομάδες Β' και Γ' Εθνικής, όπως Τρίκαλα, Αγροτικός Αστέρτα, ΑΠΕ

Ο ΠΟΕ διεκδικεί πλέον άνοδο στη Β' Εθνική για πρώτη φορά μετά από 45 χρόνια, έχοντας να αντιμετωπίσει ιστορικούς αντιπάλους στα μπαράζ, ενώ ξεχωρίζει και για τη δυνατή ομαδική του συνοχή και τη «ποδοσφαιρική του ταυτότητα» που ενισχύθηκε μέσα στη σεζόν



Λαγκαδά και Απόλλων Λάρισας, και ήταν από τους βασικούς παράγοντες της επιτυχίας, δίνοντας όραμα και πίστη με την έλευσή του και βοηθώντας να είναι όλα λυμένα στην καθημερινότητα. Εμφανώς ικανοποιημένος από την επιτυχία της ομάδας δήλωσε τα εξής: «Είναι μια μεγάλη επιτυχία για την Ελασσόνα, γιατί τον Δεκέμβριο που αναλάβαμε και ήρθε προπονητής ο Ηρακλής Σαραφίδης στις αρχές Ιανουαρίου ήμασταν στην 8η θέση. Είχαμε στόχο τη γρήγορη σωτηρία, να μην κινδυνεύουμε και να μείνουμε στην κατηγορία η ομάδα και αν μπαίναμε στα playoffs θα νιώθαμε πετυχημένοι. Εμείς ήμασταν ενωμένοι και το πιστέψαμε, ειδικά μετά το μεγάλο διπλό με τον Άρη Φιλιατών.

Η επιτυχία παίρνει μεγαλύτερες διαστάσεις για την Ελασσόνα, γιατί πέρσι παίζαμε τοπικό, το ρόστερ ήταν μικρό και το μπάτζετ χαμηλό, ενώ είχαμε αντιπάλους με βαριά φανέλα, ομάδες νομών όπως η Λαμία και τα Τρίκαλα, που έχουν παίξει Α' Εθνική».

Για να συνεχίσει ο Κώστας Τσακίρης: «Αρχικά κανείς δεν μας πίστευε και δεν μας υπολόγιζε αλλά ήρθαν τρεις απίστευτοι μήνες, με αήπτερο σερί 16 αγώνων, που σημαίνει ότι έχουμε πετύχει πολλά πράγματα, όπως να είμαστε στην κορυφή της κατηγορίας, να είμαστε στην κορυφή της κατηγορίας, να είμαστε στην κορυφή της κατηγορίας...»

Πάμε χωρίς άγχος στην τρίτη φάση, να ευχαριστηθούμε τα 6 παιχνίδια και... όπου μας βγάλει».

Ηρακλής Σαραφίδης Ο αρχιτέκτων της επιτυχίας

Ξεχωριστό κεφάλαιο είναι ο προπονητής Ηρακλής Σαραφίδης, που ήρθε στα 28 του να δουλέψει πρώτη φορά στη Γ' Εθνική και είχε το... άστρο που έφερε τη μεγάλη επιτυχία. Ο νεαρός Θεσσαλονικιός τεχνικός, ανιψιός του Γιώργου Δώνη απ' όπου είχε ερεθίσματα, καθοδήγηση και πολύτιμες προλαμβάνουσες, δικαίωσε τον Κώστα Τσακίρη για την επιλογή του να τον φέρει.

Ενέπνευσε τους παίκτες, αξιοποίησε το ρόστερ, έφερε το αποτέλεσμα, μαζί με τον συνεργάτη του Άκη Γεωργίου. Έγραψε και αυτός ιστορία, έχοντας ως τότε στην προπονητική του διαδρομή ητθεία σε χαμηλότερο επίπεδο, όπως στην ΕΠΣ Μακεδονίας με τη Δόξα Αοσίρου και τον Μακεδονικό Λιπτός.

Δεν μπορεί να είναι τυχαίο το αήπτερο σερί 16 αγώνων και πιστώνεται πολύ μεγάλο μέρος της τελικής επιτυχίας, όπως και ο τεχνικός διευθυντής του ΠΟΕ, Παναγιώτης Μωυσίδης, που είναι στις επάλξεις για 6η σερί σεζόν και έχει μερίδιο σε επιλογές και οργάνωση-λειτουργία του σωματείου.

Γκουντρομπής Ο πιστολέρο

Πρώτο «κανόνι» για τους πρωταθλητές είναι ο Φώτης Γκουντρομπής. Ο 30χρονος Λαρισαίος σκόρερ έκανε από τις καλύτερες σεζόν στην καριέρα του, ομαδικά και ατομικά, με 12 κρίσμα και όμορφα γκολ ως τώρα και... έπειτα συνεχίζει. Εκτός από το διπλό στους Φιλιότες,

«υπέγραψε» και το χρυσό βαθμό στη Λαμία, ισοφαρίζοντας στο τελικό 1-1. Όταν έπρεπε, κράτησε στην κορυφή τον ΠΟΕ και ενώ απασχόλησε ομάδες του χειμώνα, όπως τον ανταγωνιστή ΑΟ Τρίκαλα, αλλά τελικά έμεινε... πιστός και δικαίωθηκαν άπαντες από την έκβαση. Για τον Γκουντρομπή ήταν ο δεύτερος σερί τίτλος, μετά τον περσινό με τον Νέστο Χρυσούπολης, ενώ ευελπιστεί να φτάσει και στη «back to back» άνοδο σε μια διετία, μετά τους Καβαλιώτες. Ο έμπειρος φορ, με θητεία σε ιστορικές ομάδες όπως Πιερικός, Κόρινθος, ΑΕΛ Νονίβες και Ολυμπιακός Βόλου, έχει παίξει στη Super League 2 με Τηλυκράτη Λευκάδας (επίσης είχε άνοδο) και Απόλλωνα Λάρισας. Σε δηλώσεις του αναφέρθηκε στο μέγεθος της επιτυχίας και αποκάλυψε το μυστικό για την φετινή εντυπωσιακή πορεία.



Φώτη, πώς βιώνεις την κατάκτηση του πρωταθλήματος με τον ΠΟ Ελασσόνας και τι σημαίνει για εσένα αυτή η επιτυχία; Είναι πραγματικά κάτι πολύ ξεχωριστό για μένα. Από όλα τα πρωταθλήματα που έχω κατακτήσει, αυτό έχει μια ιδιαίτερη θέση στην καρδιά μου, γιατί η καταγωγή μου είναι από χωριό της Ελασσόνας. Το

καταφέρνω κάτι τόσο σημαντικό με μια ομάδα που εκπροσωπεί τον τόπο μου δίνει ακόμα μεγαλύτερη αξία σε αυτή την επιτυχία. Νιώθω περήφανος και συγκινημένος, γιατί δεν είναι απλά ένας τίτλος, αλλά κάτι που με συνδέει άμεσα με τις ρίζες μου.

Ήσουν από τους πρωταγωνιστές με τα γκολ σου. Ποιο θεωρείς ότι ήταν το «κλειδί» για τη φετινή σου απόδοση;

Σίγουρα τα γκολ είναι κάτι που με χαροποιούν, αλλά πιστεύω πως το κλειδί για τη φετινή μου απόδοση ήταν συνολικά η δουλειά που έγινε μέσα στην ομάδα. Οι συμπαίκτες μου με βοήθησαν πολύ, δημιουργήσαμε εξαιρετική χημεία μέσα και έξω στο γήπεδο και αυτό έκανε τα πράγματα πιο εύκολα και για μένα.

Ο ΠΟΕ κατάφερε να τερματίσει πάνω από ιστορικές ομάδες. Πόσο δύσκολο ήταν αυτή η διαδρομή;

Ήταν μια πάρα πολύ δύσκολη διαδρομή και αυτό κάνει το επίτευγμα ακόμα πιο σημαντικό. Το να τερματίσεις πάνω από ιστορικές ομάδες όπως η Λαμία και τα Τρίκαλα δείχνει πολλά για τον χαρακτήρα και την ποιότητα αυτής της ομάδας. Μέσα στη σεζόν περάσαμε πολλές δυσκολίες. Αλλάξαμε τέσσερις προπονητές, υπήρξε μια περίοδος γύρω στα Χριστούγεννα που η ομάδα έφτασε κοντά στο να διαλυθεί, ενώ άλλαξε και η διοίκηση με νέο πρόεδρο. Παρ' όλα αυτά, μείναμε ενωμένοι, δείξαμε πίστη και δουλέψαμε όλοι μαζί για τον ίδιο στόχο. Αυτό θεωρώ πως ήταν και το μεγαλύτερο μας «όπλο» και ο λόγος που στο τέλος καταφέραμε κάτι τόσο σημαντικό. Θα χαρακτήριζα άθλο όλο αυτό, με βάση τη θέση που βρισκόμασταν τα Χριστούγεννα και το μικρό ρόστερ με το οποίο μείναμε.

Πώς βλέπεις τον όμιλο των μπαράζ και τον ανταγωνισμό; Περσιτό δε να σημειωθεί ότι μετά τη νίκη με 2-1 επί του Αστέρτα Σταυρού εντός στήθηκε τρελό «πάρτι» στο γήπεδο για την επιτυχία και κυρίως στα αποδυτήρια, όπου άπαντες... Λούστριαν στις σαμπάνιες, επικράτησε πανδημιονομία πανηγυρισμών και άπαντες τραγουδούσαν για το... αγαπημένο τους «παπύρι».

Ο όμιλος των μπαράζ είναι πολύ απαιτητικός, με δυνατές και ιστορικές ομάδες όπως ο Πανθρακικός, ο Απόλλων Καλαμαριάς και ο Εθνικός Νέου Κεραμιδίου. Όλες έχουν ποιότητα και υψηλούς στόχους, κάτι που κάνει την πρόκληση ακόμα μεγαλύτερη.

Εμείς πάμε σε αυτά τα μπαράζ ως αουτσάιντερ, γνωρίζοντας ότι τα μπάτζετ των άλλων ομάδων είναι πολλαπλάσια, ακόμη και πενταπλάσια από το δικό μας. Παρ' όλα αυτά, έχουμε δείξει ότι διαθέτουμε χαρακτήρα, συνοχή και πίστη και θα παλέψουμε μέχρι το τέλος για να διεκδικήσουμε τις πιθανότητες μας για άνοδο.

Η ιστορία πίσω από το «παπύρι που έρχεται» και η... Ιουλία Καλλιμάνη

Είναι ο άτυπος ύμνος της Ελασσόνας από το καλοκαίρι μέχρι τώρα, τη στιγμή κατάκτησης του πρωταθλήματος στον τρίτο όμιλο της Γ' Εθνικής, αφού παίζει στη... διαπασών σε αποδυτήρια και «story» της ομάδας στα social media μετά από κάθε επιτυχία και τραγουδούν ανελλιπώς παίκτες και στελέχη των Λαρισαίων.

Ο λόγος για το κομμάτι με τίτλο «Αφούσες», μια διασκευη παραδοσιακού κασιώτικου σκοπού, γνωστού και ως «Ένα παπύρι έρχεται», από το στίχο-σήμα κατατεθέν, που ερμήνευσαν πολλοί καλλιτέχνες, όπως Γιάννης Χαρούλης, Κασίλας Κικής, Γκιντίκι, Γρηγόρης Σαμόλης, Κωνσταντίνος Πιστιόλης και εσχάτως η Ιουλία Καλλιμάνη, που έγινε και η... αγαπημένη version του ΠΟΕ.

Ένα... εθιστικό κομμάτι που συνδέθηκε τους τελευταίους μήνες με τη ελασσονίτικη ομάδα και τη συνοδεύει στις μεγάλες στιγμές της, χαράς, πανηγυρισμών και έκστασης. Ο τεχνικός διευθυντής των «κυανόλευκων», Παναγιώτης Μωυσίδης, εξηγεί: «Από την προετοιμασία του καλοκαιριού και το φιλικό με τον Πανιώνιο επέλεξα το τραγούδι. Έγινε κάτι σαν ύμνος μας από τότε. Έχουμε καλή σχέση με την Ιουλία Καλλιμάνη, κοινοποιεί τα στόμια μας. Είμαστε σε ανοικτή επικοινωνία. Τώρα μένει το... τάμα. Να έρθει η Ιουλία Καλλιμάνη στο γήπεδο με την επίτευξη της ανόδου στη Super League 2».

Περσιτό δε να σημειωθεί ότι μετά τη νίκη με 2-1 επί του Αστέρτα Σταυρού εντός στήθηκε τρελό «πάρτι» στο γήπεδο για την επιτυχία και κυρίως στα αποδυτήρια, όπου άπαντες... Λούστριαν στις σαμπάνιες, επικράτησε πανδημιονομία πανηγυρισμών και άπαντες τραγουδούσαν για το... αγαπημένο τους «παπύρι».



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Για την πορεία τους στη Γ' εθνική κατηγορία

Ο Σαρακηνός κατάφερε να εξασφαλίσει την παραμονή του με νίκη στο τελευταίο ματς, ολοκληρώνοντας μια δύσκολη χρονιά



Χαρές στο Σαρακηνό, απογοήτευση στα Τρίκαλα

Γράφει ο Χρήστος Ευθυμίου

Βίοι αντίθετοι για τον Σαρακηνό και τα Τρίκαλα που συμμετείχαν στο πρωτάθλημα της γ' εθνικής κατηγορίας. Η βολιώτικη ομάδα με ντεμαράζ στο τελευταίο τρίμηνο κατάφερε να κερδίσει την παραμονή κάτι που τα Χριστούγεννα φάνταζε απίθανο να συμβεί.

Τα Τρίκαλα από την άλλη κατάφεραν (γιατί περί επιτυχίας πρόκειται) να μην κερδίσουν το πρωτάθλημα σε έναν όμιλο χωρίς μεγάλο φαβορί και να σκορπίσουν απογοήτευση στους τρικαλινούς φιλάθλους που βλέπουν την ομάδα τους να βολοδέρνει τα τελευταία χρόνια στις ερασιτεχνικές κατηγορίες.

ΣΑΡΑΚΗΝΟΣ: Η παραμονή στην κατηγορία ισοδυναμεί με άθλο

Με τη νίκη που σφράγισε το εικοσιτέρι για την παραμονή στη Γ' Εθνική, ο Σαρακηνός ολοκλήρωσε με τον πλέον ιδανικό τρόπο μια απαιτητική χρονιά. Η επικράτηση με 1-0 επί της Κοζάνης πυροδότησε το εορταστικό κλίμα στις τάξεις των Βολιωτών, σε αντίθεση με την ιστορική ομάδα της Μακεδονίας που πήρε τον δρόμο για τα τοπικά πρωταθλήματα.

Ο πρόεδρος του Σαρακηνού, Θωδωρής Γκλαβίνης, με επίσημη δήλωσή του, μοίρασε συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές της επιτυχίας. Από τον κόσμο που κατέκλυσε το γήπεδο μέχρι τη δημοτική αρχή και την ΕΠΣΘ, ο ισχυρός άνδρας του συλλόγου αναγνώρισε τη συλλογική προσπάθεια που κράτησε την ομάδα στις εθνικές κατηγορίες, δίνοντας το σύνθημα για την επόμενη ημέρα. «Θα θέλαμε με την ολοκλήρωση της αγωνιστικής



περιόδου να ευχαριστήσουμε αρχικά τον υπέροχο, ποδοσφαιρικό κόσμο του Βολιώτικου και ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου, αλλά και τους φιλάθλους μας, που γέμισαν σήμερα το γήπεδο και ώθησαν τους παίκτες μας στην πιο σημαντική νίκη της χρονιάς. Στην συνέχεια θα θέλαμε ευχαριστήσουμε την ΕΠΣ Θεσσαλίας και τον πρόεδρο κ. Μιλτιάδη Καλόγηρο, που στάθηκαν δίπλα μας όλη την φετινή χρονιά σε ότι χρειαστήκαμε. Επίσης, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον Δήμαρχο της πόλης κ. Αχιλλέα Μπέο, για την θετική ανταπόκριση στις απαιτήσεις του συλλόγου, καθώς και για την στήριξη σε όλη την φετινή χρονιά. Τέλος, μεγάλο ευχαριστώ και συγχαρητήρια στους

ποδοσφαιριστές της ομάδας, το προπονητικό επιτελείο, τους φροντιστές και την επικοινωνιακή ομάδα».

Αρσένος: «Κάναμε πρωταθλητισμό στα πλεί άουτ»

Το πιο κρίσιμο ματς της σεζόν έδωσε ο Σαρακηνός, υποδεχόμενος την Κοζάνη για την τελευταία αγωνιστική των πλεί άουτ του δεύτερου ομίλου της Γ' Εθνικής. Η



ομάδα του Στέλιου Αρσένου ήθελε μόνο νίκη, την πήρε με 1-0 και εξασφάλισε την παραμονή στην κατηγορία, σε μία τεράστια επιτυχία για τον σύλλογο.

Τα πράγματα όμως δεν υπήρξαν καθόλου εύκολα για τους Βολιώτες στη διάρκεια της χρονιάς. Χρειάστηκαν τρεις αλλαγές προπονητών και αρκετές ανακατατάξεις στο ρόστερ ώστε η ομάδα να καταφέρει έστω και στην τελική ευθεία να βρει τον βηματισμό της, δίνοντας τα κλειδιά στον Στέλιο Αρσένο. Ο έμπειρος τεχνικός ήταν ο άνθρωπος που ανέβασε τον Σαρακηνό στη Γ' Εθνική και ανέλαβε στο κρίσιμότερο σημείο της σεζόν για να τον σώσει. Σε δηλώσεις του αναφέρθηκε σε αυτή την επιτυχία που μόνο εύκολη δεν ήταν, καθώς οι κόπτοι μιας ολόκληρης χρονιάς παίχτηκαν στο τελευταία παιχνίδι.

Για την ανάληψη της τεχνικής ηγεσίας τον Γενάρη

Ανέλαβα στα μέσα Ιανουαρίου, αφού μίλησα με τον κ. Γκλαβίνη σε μια ιδιαίτερα κρίσιμη κομπή για την ομάδα. Αποκλεισμός από το Κύπελλο της ΕΠΣΘ και μια δύσκολη ψυχολογική κατάσταση που αποτυπώνονταν και βαθμολογικά. Υπήρξε αποχώρηση αρκετών ποδοσφαιριστών, ακόμα και βασικών επιλογών, ενώ ήταν πολύ δύσκολη η έλευση αντικαταστατών ώστε να αναπληρωθούν τα κενά, λόγω πίεσης χρόνου το Γενάρη.

Για το πλάνο της «επανεκκίνησης» στο Σαρακηνό Αυτό που κοίταξα στο υπάρχον υλικό, ήταν να αλλάξω τη νοοτροπία των παικτών αλλά και τον οργανισμό της ομάδας συνολικά. Έπρεπε να τους ανεβάσω ψυχολογικά και να πιστέψουν ότι για να πετύχουμε, πρέπει να κάνουμε πρωταθλητισμό. Το «θέλω» και το «πιστεύω» θα έπαιζε το σημαντικότερο ρόλο στην επίτευξη του στόχου μας, μαζί με τα τεχνικοτακτικά στοιχεία και τη φιλοσοφία που ήθελα να περάσω στην ομάδα. Όλα αυτά μέσα από σκληρή δουλειά και πίστη.

Για όλα αυτά όμως δεν υπάρχει μαγικό ραβδάκι, θέλει υπομονή και πολλές ώρες δουλειάς αλλά ο χρόνος πιέζει. Όλα τα παιχνίδια ήταν κομβικά και ο χρόνος ήταν λίγος. Είμαι ένας άνθρωπος που πιστεύω στην δουλειά μου όσο δύσκολη αποστολή και να έχω. Αφιερώνω πολύ χρόνο και αναζητώ την συνεργασία τόσο με τους ποδοσφαιριστές όσο και με την διοίκηση για την ομαλή καθημερινότητα, πάντα μέσα από σκληρή δουλειά. Πρέπει να υπάρχει τεχνονγνωσία και παίζει σημαντικό ρόλο η διαχείριση των συναισθημάτων, τόσο στην νίκη όσο και στην ήττα. Προσπάθησα σε λίγο χρονικό διάστημα να περάσω το DNA του νικητή στην

ομάδα μου. Κάναμε πρωταθλητισμό στα πλεί άουτ και σε συγκομιδή βαθμών αναδειχθήκαμε πρώτοι, με αποτέλεσμα δικαίως να έρθει η παραμονή.

Για την πίστη στην παραμονή Πίστεψα ότι θα τα καταφέρουμε όταν άρχισα να βλέπω τους ποδοσφαιριστές μου να αλλάζουν φιλοσοφία σε μια πολύ σημαντική στιγμή πριν τα πλεί άουτ. Είχαν αποκτήσει νοοτροπία νικητή σαν ομάδα, όλα αυτά μέσα από σκληρή δουλειά. Ήμασαν σωματικά, ψυχολογικά και με... στρατιωτικό σχεδιασμό έτοιμοι και τα καταφέραμε.

Για τους προσωπικούς του στόχους Ο δικός μου στόχος είναι να φέρνω εις πέρας οποιαδήποτε αποστολή και κάθε στόχο της ομάδας που καλούμαι να αναλάβω. Μου αρέσει ο πρωταθλητισμός και θεωρώ πολύ σημαντικούς τους ανθρώπους που θα συνεργαστώ για να φτάσουμε με την απαραίτητη τεχνονγνωσία και μέσα από την ομαλή λειτουργία της εκάστοτε ομάδας εκεί που θέλουμε.

Θέλω να πω ένα μεγάλο ευχαριστό στους ποδοσφαιριστές μου για την αγωνιστική τους συμπεριφορά. Το ήθελαν, το πίστεψαν μαζί μου και το κατάφεραν. Ευχαριστούμε πολύ και τον κόσμο που στήριξε τον Σαρακηνό στην παρθενική του παρουσία στην κατηγορία, την μοναδική ομάδα που αντιπροσώπευσε το Βόλο στη φετινή Γ' Εθνική.

«Σωτήρας» 18 τερμάτων ο Ιάσων Παπαδημητρίου

Πήρε τον Σαρακηνό Βόλου από το... χέρι και τον οδήγησε στην παραμονή στη Γ' Εθνική, στη φετινή πρώτη χρονιά του συλλόγου της Μαγνησίας στην κατηγορία. Ο λόγος ασφαλής για τον Ιάσων Παπαδημητρίου, τον αρχηγό, το βαρόμετρο, το απόλυτο φρόντηρο για τις αντίπαλες άμυνες, στον οποίο άπαντες στη θεσσαλική ομάδα ανάνθουν... λαμπάδα στο μπότι του.

Ο 31χρονος Βολιώτης στράικερ είναι από τους πιο προικισμένους, αξιόπιστους και «τίμιους» σέντερ φορ μικρότερων κατηγοριών, με μόνιμη... σύνδεση με τα αντίπαλα δίχτυα. Ο 31χρονος Βολιώτης στράικερ είναι από τους πιο προικισμένους, αξιόπιστους και «τίμιους» σέντερ φορ μικρότερων κατηγοριών, με μόνιμη... σύνδεση με τα αντίπαλα δίχτυα. Ο Παπαδημητρίου έβαλε 18 γκολ φέτος στη Γ' Εθνική και ηγήθηκε των επιθετικών προσπαθειών στην ομάδα του Στέλιου Αρσένου, τελειώνοντας υποδειγματικά τις φάσεις, με κρίσιμα και ωραία γκολ και όντας ότι ποιοτικότερο διέθετε το «οπλοστάσιο».

Βγήκε πρώτος σκόρερ στον Β' όμιλο, αφήνοντας δεύτερο στα 16 τέρματα τον Παραγουανό Έντγκαρ Βιγιλάμπια του Εθνικού Ν. Κεραμίδιου. Χωρίς πολλά-πολλά, ο Παπαδημητρίου ήταν ο άνθρωπος που κράτησε με το... ολόχρυσο γκολ του τον Σαρακηνό στις εθνικές κατηγορίες, στο τελευταίο ματς με την Κοζάνη, με



το 1-0 στο 62' με κεφαλιά-ψαράκι. Σε παιχνίδι «ο θάνατός σου, η ζωή μου».

Οι Βολιώτες ήθελαν μόνο νίκη για να τα καταφέρουν και την πήραν, ενώ η Κοζάνη χρειαζόταν Χ2 για να σωθεί, αλλά έφυγε με άδεια χέρια και του χρόνου θα παίζει σε τοπικά.

ΤΡΙΚΑΛΑ Απογοήτευση και προβληματισμός για την επόμενη μέρα

Σε δίμηνη εσωστρέφεια, γκρίνιας και απογοήτευσης περιέπασε ο ΑΟ Τρίκαλα μετά την αποτυχία της φετινής σεζόν. Φαίνεται όμως πως πέρα από τα αγωνιστικά, τα πράγματα είναι ιδιαίτερα ανησυχητικά εξ αιτίας της ασυνέπειας της διοίκησης προς τους ποδοσφαιριστές, οι οποίοι από την αρχή του έτους κάνουν υπομονή περιμένοντας τακτοποίηση φερλών από τον χρηματοδότη της ομάδας Νίκο Καγιούλη.

Ο ομογενής επιχειρηματίας είχε μια επαφή με τους παίκτες (σε βίντεοκλήση που έγινε την ημέρα του τελευταίου αγώνα με Λαμία) και αφού πρώτα παραδέχθηκε πως υπεύθυνος για την αποτυχία είναι ο ίδιος και ο τεχνικός διευθυντής Νίκος Σαμπολάδης, μίλησε και τακτοποίησε μεγάλους μέρους οφειλών πριν το Πάσχα. Παρ' όλα αυτά, όμως, άλλα υποσχέθηκε και άλλα τελικά είδαν οι παίκτες στους τραπέζι τους λογαριασμούς με τους μικρούς να βλέπουν αστεία μικροποσά και τους μεγαλύτερους επίσης να εκπλήσσονται δυσάρεστα, με αριθμούς που απέχουν σε σχέση με οφειλές που τρέχουν εδώ και 2-3 μήνες! Η γκρίνια και η αγανάκτηση στο τμήμα είναι πλέον διάχυτη και ενανθεν αλλάζει κάτι τις επόμενες ημέρες, τότε βασικοί ποδοσφαιριστές φέρονται αποφασισμένοι να βάλουν τέλος στη συνεργασία χωρίς να συμμετάξουν στον τελικό Κύπελλο Ερασιτεχνών Ελλάδας.

Τα παράλογα συνεχίζονται... Σαν... ντυοφρεκές ρίχνονται αυτές τις ημέρες οι διαρροές για το μέλλον του Νίκου Καγιούλη στα Τρίκαλα. Κι επειδή δημιουργήθηκε ντόρος, χωρίς να υπάρχει ουσιαστικά κάτι επίσημο, ας έχουμε υπόψη ότι μπορεί και να είναι κι ένα επικοινωνιακό τρικ από στελέχη της ομάδας που αισθάνονται όλη την πίεση πάνω τους, μαζί με αβεβαιότητα κι ανασφάλεια για το μέλλον τους, στο τέλος μιας περιόδου που βάσει στόχων είναι αποτυχημένη.

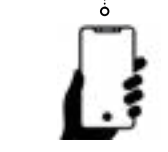
Ο ίδιος ο επιχειρηματίας πάντως δεν μίλησε, δεν άνοιξε τα χαρτιά του για την επόμενη ημέρα. Και μπορεί στην τηλεφωνική επαφή με τους παίκτες να παραδέχθηκε ότι απέτυχε (αποτύχησε, είπε για την ακρίβεια, βάζοντας μέσα και τον τεχνικό διευθυντή), όμως μένει να δούμε και αν πράγματι το εννοεί... Αυτό θα φανερώσει από τις αλλαγές που θα γίνουν (ή δεν θα γίνουν...) στο ποδοσφαιρικό τμήμα και κυρίως από το πρόσωπο που θα έχει καίριο ρόλο στον σχεδιασμό για τη νέα περίοδο. Τα δύο προηγούμενα χρόνια ήταν ο Νίκος Σαμπολάδης και με το πλάνο του τι είδαμε; Παίκτες και προπονητές ήρθαν, έφυγαν, άλλαξαν πολλοί. Όμως το αποτέλεσμα πάντα ίδιο. Οι Λοιπών και στη επόμενη σεζόν δούμε "μία από τα... ίδια" στο πιο καίριο πόστο της ομάδας, προφανώς και οι δηλώσεις Καγιούλη περί αποτυχίας δεν θα έχουν καμία αξία, και ίσως μια προειδεάσουν τι θα... παιχθεί και την επόμενη περίοδο.

Πριν από όλα αυτά όμως, καλό θάνα να τακτοποιηθούν οικονομικές εκκρεμότητες προς τους παίκτες που είναι σημαντικές, αλλά και να ξεκαθαρίσει τη στάση του ο ίδιος ο κ. Καγιούλης. Θα παραμείνει στον ΑΟ Τρίκαλα; Θα ψάξει συμπαικτές; (Ο Μπέος μέσα στη σεζόν απέκλειε τέτοια σενάρια προτάσσοντας το επιχειρηματικό προφίλ του επενδυτή) και κατόπιν στο... δια ταύτα: θα συνεχίσει κάνοντας την αναμενόμενη κίνηση ή θα πάει όπως τα προηγούμενα χρόνια; Απαντήσεις θα δοθούν σύντομα, ίσως και μέχρι και τα μέσα του επόμενου μήνα.



Πείτε την άποψή σας
Στείλτε μας e-mail

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΜΕΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ FORMedia.gr



Ξεκίνησε ξεκαθάρισμα στο ρόστερ με αρκετές αποχωρήσεις βασικών παικτών

Η Αναγέννηση Καρδίτσας έκανε την καλύτερη πορεία της ιστορίας της (3η θέση και ακόμη και κορυφή για 32 χρόνια), αλλά κατέρρευσε στα play offs χωρίς νίκη, χάνοντας την ευκαιρία για ιστορική άνοδο στη Super League

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Αρχές Μαΐου ξεκαθαρίζει το τοπίο

Από το όνειρο της ιστορικής ανόδου στην αβεβαιότητα της επόμενης μέρας, η απογοήτευση των play offs, οι διοικητικές αποφάσεις και ο νέος σχεδιασμός που θα κρίνει το μέλλον της ομάδας στη Super League 2



Γράφει ο **Χρήστος Ευθυμίου**



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Στην Αναγέννηση Καρδίτσας η ολοκλήρωση της σεζόν αφήνει μία μεγάλη πικρία σε όλους, καθώς για πρώτη φορά το καμάρι της πόλης έφτασε τόσο κοντά στην άνοδο στα σαλόνια του ελληνικού ποδοσφαίρου για πρώτη φορά στην ιστορία του και δεν τα κατάφερε.

Μία χρονιά που είχε απ' όλα. Και μεγάλες χαρές από την πορεία που διέγραψαν οι «κιτρινόμαυροι» στην κανονική περίοδο του πρωταθλήματος της Super League 2 και μεγάλες προσδοκίες για την επίτευξη του προαιώνιου στόχου, αλλά στο τέλος και μεγάλη απογοήτευση, από την κακή εικόνα στα play offs. Η 3η θέση στην βαθμο-

λογική κατάταξη της Super League 2 είναι η καλύτερη που έχει κατακτήσει ποτέ από τότε που το ποδόσφαιρο στην Ελλάδα έγινε επαγγελματικό, αλλά παρά όλα αυτά η στεναχώρια ήταν μεγάλη στην τελική ευθεία καθώς η ίδια με την πορεία της καλλιέργησε την πεποίθηση ότι μπορεί να κάνει το μεγάλο άλμα. Να φτάσει δηλαδή εκεί που την ονειρεύονται οι χιλιάδες φιλάθλοι της και που ποτέ δεν τα κατάφερε στην πολύχρονη και ιστορική πορεία της.

Η Αναγέννηση ο,τι έχτισε με μία σταθερή πορεία κατά τη διάρκεια της κανονικής σεζόν, όπου έφτασε σε κάποια στιγμή τρεις αγωνιστικές πριν το τέλος να βρεθεί και στην

κορυφή του βαθμολογικού πίνακα (ύστερα από 32 χρόνια!) το «γκρέμισο» με την παρουσία της στα play off s όπου δεν κατάφερε να σημειώσει ούτε μία νίκη.

Από την αρχή της χρονιάς είχε μπει ψηλά ο πήχυς, οι ενέργειες που έγιναν ήταν στη σωστή κατεύθυνση (δηλαδή του πρωταθλητισμού), ωστόσο στο κρίσιμο σημείο λίγο πριν τις γιορτές των Χριστουγέννων οι αποφάσεις που πάρθηκαν έκριναν και το τελικό αποτέλεσμα και η καρδιτσιώτικη ομάδα μετατράπηκε σε σάκος του μποξ, έχασε πολύτιμους βαθμούς και τερμάτισε στην τρίτη θέση.

Είναι αλήθεια πως η τελευταία εικόνα είναι αυτή

που μένει στον κόσμο και η εικόνα της Αναγέννησης ήταν απογοητευτική.

Κανείς δεν μπορεί να πει με σιγουριά τι θα γιορτάσει για τους «κιτρινόμαυρους» και ποιος θα είναι ο στόχος για τον χρόνο.

Και κάτι βασικό που δεν πρέπει να ξεχνάμε είναι πως τα τελευταία χρόνια ήταν διασφαλισμένο ότι στα ντρίντ θα βρίσκεται ένας άνθρωπος με τις όποιες βοήθειες από Διμήτρη Παπαδημητρίου και επίσης λίγους και εμείς απλά θα παρακολουθούμε τα τεκταινόμενα.

Η Αναγέννηση εκπροσωπεί μία δύσκολη περιοχή στο αθλητικό σκηνικό της χώρας και για να παραμείνει

ανταγωνιστική και πρωταγωνίστρια το λιγότερο που χρειάζεται είναι θετική ενέργεια.

Είναι υπόθεση όλων κι όχι ενός ή δύο – τριών ανθρώπων που θα μπαίνουν μπροστά και θα αιμοραγούν οικονομικά για να τους «σταυρώσουν» στο τέλος. Ετσι δεν πρόκειται να πας πουθενά και κάθε φορά που θα τελειώνει μία προσπάθεια θα ψάχνουν τον επόμενο που θα μπει μπροστά.

Η σημερινή διοίκηση του Διμήτρη Παπαδημητρίου έχει κάνει σπουδαία πράγματα την τελευταία εξαετία στον λαοφιλή σύλλογο της Καρδίτσας.

Τον διατήρησε ψηλά, δεν τα παράτησε όταν ήλθε ο προ-

Το μέλλον της ομάδας δεν είναι ξεκάθαρο, καθώς όλα εξαρτώνται από το αν ο πρόεδρος Δημήτρης Παπαδημητρίου θα συνεχίσει μόνος του ή με «συμπαίκτες» επιχειρηματίες. Χωρίς ενίσχυση, τονίζεται ότι είναι δύσκολο να διατηρηθεί πρωταγωνιστικός στόχος



πέρινος υποβιβασμός μέσα σε μία χρονιά που είχαμε δύο πλημύρες και χιλιάδες ευρώ, 300 από το στοίχημα και τα υπόλοιπα από το τηλεοπτικό συμβόλαιο.

Καλείται λοιπόν η διοίκηση να βρει συμπαίκτες προκειμένου να βοηθήσουν οικονομικά, ώστε ο στόχος να είναι για άνοδο. Γιατί ξεκάθαρα μόνος του ο Δημήτρης Παπαδημητρίου δεν μπορεί. Ποιος θα είναι ο στόχος θα φανεί από το ποιο επιχειρηματίες θα μπουν στην διοίκηση και θα συνεισφέρουν οικονομικά ώστε η Αναγέννηση να μπορεί να ανταποκριθεί χωρίς προβλήματα για την επίτευξη του μεγάλου στόχου που δεν είναι άλλος από την άνοδο στη Super League. Οι αποφάσεις αναφέρονται μέχρι το τέλος μήνα αναφορικά με την επόμενη μέρα και μέχρι τότε η αγωνία των φιλάθλων θα έχει κτυπήσει «κόκκινο».

Σύμφωνα με πληροφορίες η διοίκηση έχει κάνει ένα κύκλο επαφών με επιχειρηματίες που θέλουν να εμπλακούν στην ομάδα ως συμπαίκτες και περιμένει σε εύλογο χρονικό διάστημα τις απαντήσεις τους. Τα δεδομένα είναι συγκεκριμένα ένας όμιλος την επόμενη σεζόν, ποιο πολλές οι δυσκολίες καθώς για τα δύο εισιτήρια θα μονομαχήσουν 4 με 5 ομάδες, ενώ πάντα υπάρχουν και τα αουτσάιντερ που αλλάζουν τις ισορροπίες στο πρωτάθλημα.

Με σύμπραξη επιχειρηματιών από την περιοχή και όχι μόνο μπορεί η

ΑΣΑ να επαναλάβει το φετινό μπάτζετ. Τα εγγυημένα έσοδα είναι 400 χιλιάδες ευρώ, 300 από το στοίχημα και τα υπόλοιπα από το τηλεοπτικό συμβόλαιο.

Καλείται λοιπόν η διοίκηση να βρει συμπαίκτες προκειμένου να βοηθήσουν οικονομικά, ώστε ο στόχος να είναι για άνοδο. Γιατί ξεκάθαρα μόνος του ο Δημήτρης Παπαδημητρίου δεν μπορεί. Ποιος θα είναι ο στόχος θα φανεί από το ποιο επιχειρηματίες θα μπουν στην διοίκηση και θα συνεισφέρουν οικονομικά ώστε η Αναγέννηση να μπορεί να ανταποκριθεί χωρίς προβλήματα για την επίτευξη του μεγάλου στόχου που δεν είναι άλλος από την άνοδο στη Super League. Οι αποφάσεις αναφέρονται μέχρι το τέλος μήνα αναφορικά με την επόμενη μέρα και μέχρι τότε η αγωνία των φιλάθλων θα έχει κτυπήσει «κόκκινο».

«Ευχαριστώ για τη συναρπαστική χρονιά και τις αναμνήσεις» ανέφερε ο Καμπετσός, συνοδεία φωτογραφίας παικτών μπροστά στον κόσμο.

Όλοι βασικά στελέχη φέτος στην καλή πορεία στη Super League 2, πρωταθλητισμού για αρκετούς μήνες, οι οποίοι αναζητούν τον επόμενο σταθμό στην καριέρα τους, χωρίς να αποκλείεται το επόμενο διάστημα να κληθούν ξανά κάποιοι να συζητήσουν με τη θεσσαλική ομάδα.

Αυτό αποτελεί συνάρτηση με το νέο σκελετό των «κιτρινόμαυρων», τις στοχευμένες και αν είναι διατεθειμένοι οι ίδιοι να το συζητήσουν, χωρίς να έχουν «κλείσει» αλλού.

Προς το παρόν όμως, είναι εκτός Αναγέννησης, ενώ παρέλθον για την ομάδα της Καρδίτσας αναμένεται να αποτελέσει και ο Τζούλιο Μπακαγιόκο, ο Ιβριανός στέλεχος που είχε έρθει δανεικός από την Καλαμάτα ως το τέλος της χρονιάς.



Σε διαδικασία λύσης συμβολαίων με αρκετούς παίκτες

Μετά τον Φινλανδό εξτρέμ Πίρι Σόιρι παρελθόν για τους «κιτρινόμαυρους» αποτελούν πέντε

novibet



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

*ΕΞΥΓΩΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



Η Νίκη Βόλου μπαίνει σε μια νέα, καθοριστική φάση σχεδιασμού με μοναδικό στόχο την άνοδο στη Super League, έχοντας ήδη θέσει σε κίνηση όλες τις κρίσιμες αποφάσεις για να το πετύχει

ΝΙΚΗ ΒΟΛΟΥ Ο κύβος ερρίφθη-πρωταθλητισμός και του χρόνου



Γράφει
ο Χρήστος
Ευθυμίου

Ος το τέλος του μήνα αναμένεται να έχει ξεκαθαρίσει το τοπίο για το νέο προπονητή στην ομάδα της Μαγνησίας, ενώ όπως επιβεβαιώθηκε και στην πρόσφατη γενική συνέλευση, ο στόχος για τους «κυανόλευκους» και φέτος θα είναι ο πρωταθλητισμός, με... επιμονή για το βήμα παραπάνω μετά τον τερματισμό στη δεύτερη θέση τη σεζόν που ολοκληρώθηκε πρόσφατα.

Μαλεζάς προ των πυλών

Στο προκίνητο για την τεχνική ηγεσία της Νίκης Βόλου έχει έρθει με αξιώσεις ο Στέλιος Μαλεζάς, στην αναζήτηση για τον αντί-Γεωργιάδη ενόψει της νέας χρονιάς. Ο πρώην τεχνικός των ΑΕΛ Novibet, Athens Kallithea (αμφότερες Super League), Μακεδονικού και Κ19 ΠΑΟΚ δείχνει να κερδίζει έδαφος τις τελευταίες ώρες και ήδη έχει γίνει επαφή των δυο πλευρών. Σε τροχιά υλοποίησης του σχεδιασμού για τη σεζόν 2026-27 βρίσκεται η Νίκη Βόλου, με το όνομα του Στέλιου Μαλεζά να βρίσκεται πλέον στην πρώτη γραμμή. Οι «κυανόλευκοι» βρίσκονται σε προχωρημένες συζητήσεις με τον Κατερινιώτη τεχνικό, ο οποίος εκτός συγκλονιστικού απροόπτου θα αναλάβει τα νήια της ομάδας με ξεκάθαρο στόχο την επιστροφή στα σαλόνια της Super League. Αξίζει να σημειωθεί πως ο 41χρονος προπονητής βρισκόταν στην κορυφή της λίστας της διοίκησης και την περσινή περίοδο. Παρόλο που τότε οι δύο πλευρές δεν είχαν καταλήξει σε συμφωνία, φέτος τα δεδομένα είναι διαφορετικά. Πλέον, ο Μαλεζάς ετοιμάζεται να φορέσει τη φόρμα της Νίκης Βόλου, αναλαμβάνοντας το βάρος της δημιουργίας μιας ομάδας που θα πρωταγωνιστήσει στον ενιαίο όμιλο της SL2 και θα διεκδικήσει με αξιώσεις την άνοδο. Με το βλέμμα στραμμένο αποκλειστικά στην άνοδο και τη θωράκιση της αξιοπιστίας του συλλόγου, ο ισχυρός άνδρας της ΠΑΕ Νίκη Βόλου, Αλέξης Παπακωνσταντίνου, έδωσε το στίγμα της επόμενης μέρας κατά τη διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης των μετόχων. Σε μια εφ' όλης της ύλης τοποθέτηση, ο μεγαλομέτοχος των «κυανόλευκων» προχώρησε σε έναν ειλικρινή απολογισμό, χαρακτηρίζοντας την απουσία της ανόδου ως «αποτυχία», παρά τη σημαντική οργανωτική και οικονομική πρόοδο της εταιρείας. Ο κ. Παπακωνσταντίνου παρουσίασε μια ΠΑΕ οικονομικά «πεντακάθαρη», αναφέρθηκε στο χρονοδιάγραμμα για την πρόληψη του νέου προπονητή και τον σχεδιασμό του

ρόστερ, ενώ δεν παρέλειψε να σχολιάσει τις φήμες περί αναδιάρθρωσης του πρωταθλήματος.

Παπακωνσταντίνου: «Αποτυχημένη η χρονιά στη Νίκη Βόλου»

Τον απολογισμό της χρονιάς έκανε ο διοικητικός γιγήςτης της Νίκης Βόλου, Αλέξης Παπακωνσταντίνου. Ο μεγαλομέτοχος της θεσσαλικής ομάδας μίλησε σε διαδικτυακή εκπομπή και μεταξύ άλλων ανέφερε: «Η χρονιά είναι αποτυχημένη εφόσον δεν ήρθε η άνοδος. Μπήκαν οι βάσεις, ανακτήσαμε το αγωνιστικό μας κύρος σε σχέση με την προηγούμενη σεζόν, αλλά αποτύχαμε ξεκάθαρα». «Θέλουμε κάθε χρόνο να κάνουμε βήματα μπροστά» είπε για τη νέα σεζόν, με το στόχο μετά την δεύτερη θέση να μην είναι άλλος από την πρωτιά. «Στο Βορρά παίξαμε ξεκάθαρα το καλύτερο ποδόσφαιρο» τόνισε ο ίδιος, προσθέτοντας ότι εκτός από τον αγώνα με την Αναγέννηση Καρδίτσας, η Νίκη δεν είχε προβλήματα με τη διαίτησία. Σε ερώτηση για το αν ο Ηρακλής είχε εύνοια, δήλωσε πως η άνοδος θα μπορούσε να επιτευχθεί ακόμα και έτσι, στο κρίσιμο μεταξύ τους παιχνίδι στο «Παντελής Μαγουλιάς». Οι εξελίξεις για προπονητή-«Ανακοινώσεως ως το τέλος Απριλίου» Για το θέμα του προπονητή επισημάνει ότι δεν μετανιώνει που δεν προχώρησε σε αλλαγή του Κώστα Γεωργιάδη, ενώ τόνισε δεν μένει καμία πικρία μετά την ολοκλήρωση της μεταξύ τους συνεργασίας. Για το θέμα του νέου τεχνικού, ενόψει της επόμενης χρονιάς, ο Αλέξης Παπακωνσταντίνου επισήμανε ότι έχει καταρτιστεί σχετική λίστα και μέχρι τέλος Απριλίου θα υπάρξουν ανακοινώσεις. Αναφορικά με τα σενάρια περί αναδιάρθρωσης, ο ισχυρός άνδρας των «κυανόλευκων» επισήμανε ότι οι ομάδες της Super League πρέπει να αυξηθούν, αλλά το σωστό είναι αυτό να συμβεί από την επόμενη χρονιά και όχι από φέτος. Αν όμως αυτό το θεωρητικά απίθανο, όπως το χαρακτήρισε, σενάριο επαληθευτεί, θα πρέπει όσοι υποβιβάζονται να υποβιβάζονται οριστικά και τα κενά να συμπληρώνονται από την παρακάτω κατηγορία. Η αναφορά στη Θύρα 3 και στον Τζιώρα-«Ίδιο αν όλα μεγαλύτερο το μπάτζετ» Σε ερώτηση για τη κατασκευή της Θύρας 3 τόνισε αρχικά ότι είναι «επιτακτική ανάγκη να είναι έτοιμη στο ξεκίνημα της



σεζόν». Για τον Χρήστο Τζιώρα, που αποσύρθηκε από την ενεργό δράση, δήλωσε ότι είναι νωρίς για να συζητηθεί ο νέος του ρόλος στη Νίκη Βόλου, ενώ επιβεβαίωσε πως έχουν ξεκινήσει κάποιες πρώτες επαφές με παίκτες και πως όποιον θέλει, η ομάδα θα τον κρατήσει. Για το μπάτζετ της νέας σεζόν είπε πως θα είναι ίδιο αν όλα μεγαλύτερο από το φετινό, προαναγγέλλοντας για το αμέσως προσεχές διάστημα εξελίξεις και ανακοινώσεις σε όλα τα επίπεδα.

Έτοιμος για πόστο ο Τζιώρας

Το τελευταίο μας στην καριέρα του Χρήστου Τζιώρα ήταν αυτό με την... αγαπημένη του Νίκη Βόλου, στη νίκη στο φινάλε με 2-0 εντός επί του Αστέρα ΑΚΤΟΡ, όπου αποθεώθηκε και βραβεύτηκε για την προσφορά του. Οστόσο, η σχέση του Κωστή Παπακωνσταντίνου πλέον επιθετικού δεν... τελειώνει εδώ με την ομάδα της Μαγνησίας, που τερμάτισε δεύτερη και σύντομα ξεκινά νέο σχεδιασμό, με ίδια διοίκηση, ίδιο υψηλό στόχο ανόδου και αναζητώντας πρώτα τον διάδοχο του Κώστα Γεωργιάδη στον πάγκο μέχρι το τέλος του μήνα. Πιθανότερα μένει ως τιμ μάντζερ Οι «κυανόλευκοι» προτίθενται να αξιοποιήσουν τον Τζιώρα στις τάξεις τους από άλλο ρόλο, ενώ και ο ίδιος δείχνει θετικός για κάτι τέτοιο. Και πως να μην είναι, όταν ο 37χρονος βρέθηκε στους Βολιώτες για 8 χρόνια συνολικά και σε τρεις θητείες. Όλα δείχνουν ότι θα πάρει κάποιο καίριο πόστο, που θα ανακινωθεί σύντομα εκτός σοβαρού απροόπτου, με επικρατέστερο αυτό του τιμ μάντζερ, του συνδυαστικού κρίκου ποδοσφαιρικού τμήματος και διοίκησης, για αρμοδιότητες και καθήκοντα στην καθημερινότητα, σε θέματα οργάνωσης και λειτουργίας.



10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντηχιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπα καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

FORMedia Radio 99.8

NON PAPER

10:00



14.00 - 16.00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

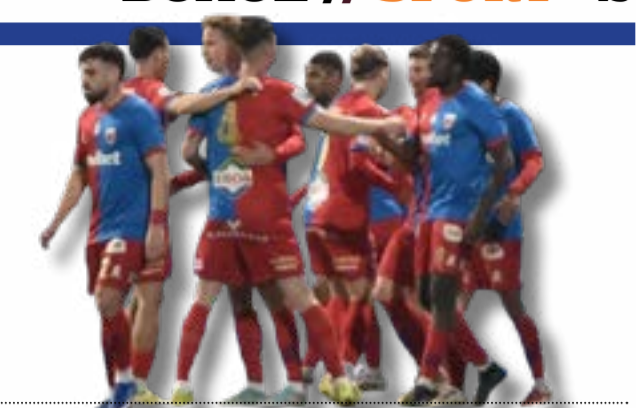
Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 14:00-16:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκηνία και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaRadio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

FORMedia Radio 99.8

COLPO GROSSO

14:00

Η ομάδα του Βόλου πέτυχε τον βασικό της στόχο (είσοδος στα play offs 5-8), όμως η έντονη αγωνιστική αστάθεια μέσα στη σεζόν και η πτώση απόδοσης μετά τα Χριστούγεννα δημιουργούν προβληματισμό, οδηγώντας τη διοίκηση σε αποφάσεις για βελτίωση ενόψει της νέας χρονιάς



ΝΠΣ ΒΟΛΟΣ

Συνεχίζει και του χρόνου ο Κώστας Μπράτσος

Παρά την επίτευξη του στόχου για είσοδο στα play offs, η αγωνιστική αστάθεια του Βόλου και η εικόνα δύο ταχυτήτων καθιστούν επιτακτικές τις αποφάσεις για ενίσχυση και βελτίωση ενόψει της νέας σεζόν

Γράφει ο Χρήστος Ευθυμίου

Ο στόχος του Βόλου στην αρχή της σεζόν ήταν να μπει στα πλέι οφ στο 5-8. Με αρκετή δυσκολία η ομάδα κατάφερε να μπει σε αυτό το γκρουπ και η χρονιά κρίνεται πετυχημένη. Ωστόσο ο τρόπος που μπήκε στο 5-8 σε συνδυασμό με τα δύο πρόσωπα που έδειξε η ομάδα στο πρωτάθλημα προβληματίζουν και σίγουρα με την ολοκλήρωση των play offs θα παρθούν αποφάσεις από την διοίκηση με στόχο αυτό το φαινόμενο να μην επαναληφθεί.

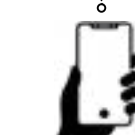
Από το ξεκίνημα της αγωνιστικής περιόδου η βολιώτικη ομάδα μέχρι τα Χριστούγεννα έπαιξε πολύ καλό ποδόσφαιρο, κοίταξε στα μάτια όλους τους αντιπάλους και συγκέντρωσε 25 βαθμούς, αριθμό που έδινε 100% συμμετοχή στο γκρουπ για την διεκδίκηση ευρωπαϊκού εισιτηρίου. Κανείς δεν φανταζόταν αυτό που ακολούθησε το 2026 όπου η ομάδα μεταμορφώθηκε προς το χειρότερο δεν μπορούσε να σταυρώσει νίκη με αντιπάλους υποδεέστερους και έφτασε η τελευταία φάση της κανονικής διάρκειας για να έρθει η πρώτη νίκη με το γκολ του Ουρτάδο επί του ΠΑΟΚ για να σφραγιστεί η συμμετοχή στα play offs και να αποφευχθεί το κάζο με την συμμετοχή στο παρακάτω γκρουπ που παλεύει για την παραμονή στην κατηγορία. Τα υπόλοιπα παιχνίδια στα play offs είναι μια πρώτης τάξης ευκαιρία να βγούνε χρήσιμα συμπεράσματα, ώστε να αξιοποιηθούν για την επόμενη αγωνιστική περίοδο. Μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία η φετινή θα μπει ο στόχος της επόμενης σεζόν που λογικά θα είναι ο ίδιος με τον φετινό, δηλαδή συμμετοχή στα play offs(5-8) και διεκδίκηση ευρωπαϊκού εισιτηρίου και καλύτερη πορεία στο θεσμό του κυπέλλου.



Ο Μπράτσος συνεχίζει και του χρόνου

Το ευχάριστο είναι πως η επιστροφή του Κώστα Μπράτσου έδωσε άλλον αέρα στην ομάδα. Ήρθε σε μια δύσκολη περίοδο που η νίκη αγνοούνταν, η ψυχολογία ήταν χαμηλά και υπήρχε μία νοοτροπία που σίγουρα δεν ταιριάζει σε επαγγελματική ομάδα. Ο Μπράτσος με αρκετή δουλειά σε όλους τους τομείς κατάφερε να το αλλάξει, η ομάδα να γίνει ανταγωνιστική και να μην παρατάει τους αγώνες και στο φινάλε πήρε αυτό που δικαιωματικά άξιζε σε όλη την χρονιά να μπει στα play offs(5-8). Όλα αυτά έχουν μετρήσει και η διοίκηση απόλυτα ευχαριστημένη από την δουλειά του Κώστα Μπράτσου θα του δώσει ψήφο εμπιστοσύνης και θα είναι ο τεχνικός του Βόλου και του χρόνου. Το γεγονός ότι ξέρει την ομάδα, ξέρει τους παράγοντες και είναι σε ένα περιβάλλον οικείο, είναι μεγάλο αβαντάζ για τον ίδιο να σχεδιάσει την ομάδα και με τις βάσεις που έχει από φέτος να βάλει υψηλότερους στόχους.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



έρθουν στη Μαγνησία. Αξίζει να θυμηθούμε τι ακριβώς έγινε και την μεταγραφική περίοδο του Ιανουαρίου με την έλευση των Ουρτάδο και Γκονζάλες.

Ο Βόλος ήδη ξεκίνησε τον σχεδιασμό της επόμενης σεζόν μιας κι έχει αυτή την πολυτέλεια... Ένας παίκτης που αναμφίβολα έχει προσφέρει και είναι επιθυμία των κωνανέρυθρων να τον κρατήσουν, είναι ο Νούριο Φορτούνα.

Ο διεθνής Αγκολέζος μπακ - χαφ όμως αντιμετώπισε αρκετά προβλήματα τραυματισμών, τα οποία τον άφησαν εκτός παιχνιδιών.

Στον Βόλο όμως τον θέλουν και ήδη ξεκίνησαν επαφές για να τον κάνουν δικό τους, αφού θυμίζουμε ότι ο Φορτούνα ήρθε με την μορφή δανεισμού από την Γάνδη στην οποία ανήκει.

Ο Φορτούνα βρίσκεται στο Βέλγιο με σκοπό να λύσει την συνεργασία του με την Γάνδη και στην συνέχεια να επιστρέψει στους κωνανέρυθρους.

Αυτή είναι η επιθυμία και της ομάδας, αλλά και του ίδιου του διεθνούς ποδοσφαιριστή.

Τέλος αφήσαμε την περίπτωση του Μακνί, που έχει καταγράψει ένα αρνητικό ρεκόρ στον Βόλο και γενικά στην ελληνική super league, αφού πρόκειται για τον μόνο επιθετικό που δεν σκόραρε σε ολόκληρη την σεζόν!

Μάλιστα έμεινε άσφαιρος και στα ματς κυπέλλου στα οποία χρησιμοποιήθηκε.

Είναι περιττό να γράψουμε ότι αποτελεί παρελθόν από τους κωνανέρυθρους, που έκαναν μία κάκιση επιλογή το περασμένο καλοκαίρι, βέβαια στο ποδόσφαιρο αυτά συμβαίνουν, όμως το παράδοξο είναι πως κατάφερε ο Μακνί να ολοκληρώσει την σεζόν - τουλάχιστον την κανονική της διάρκειά της - με τους κωνανέρυθρους, που ήδη ψάχνουν τον παρτενέρ του Ουρτάδο στην γραμμή κρούσης στο νέο πρωτάθλημα.

Μπήκαν οι βάσεις, λίγες μεταγραφές

Το περασμένο καλοκαίρι ο Βόλος πραγματοποίησε αρκετές μεταγραφές που άλλαξαν σε μεγάλο βαθμό την εικόνα της ομάδας. Άλλες από αυτές πέτυχαν και άλλες όχι. Το θετικό για την επόμενη σεζόν είναι πως η βολιώτικη ομάδα έχει ένα κορμό παικτών(13-15) που της δίνει το δικαίωμα το καλοκαίρι να θέλει 4 με 5 προσθήκες ποιοτικές ώστε να φτιαχτεί ένα πολύ καλό ρόστερ που θα διεκδικήσει υψηλούς στόχους.

Μπορεί να βρισκόμαστε στα μέσα Απριλίου, να μην έχουν ακόμη ολοκληρωθεί οι αγωνιστικές υποχρεώσεις της ομάδας, ωστόσο η διοίκηση έχει σπικώσει μανίκια και ξεκίνησε την αναζήτηση παικτών που θα ενισχύσουν σημαντικά τον Βόλο του χρόνου.

Η παροιμία των φρονιμών τα παιδιά πριν πενάσουν μαγειρεύουν ταίριαζε γάντι στη βολιώτικη ομάδα που θέλει να βρει αυτό που της λείπει και γι' αυτό ξεκίνησε από τώρα να ψάχνει για τους κατάλληλους ποδοσφαιριστές που θα

Η 34χρονη αναλαμβάνει την Ουνιόν και γίνεται η πρώτη γυναίκα προπονήτρια ανδρικής ομάδας στην Bundesliga. Έχει ήδη εμπειρία ως βοηθός προπονητή στην πρώτη ομάδα και πλούσιο παρελθόν ως ποδοσφαιρίστρια και προπονήτρια

Ένας φίλαθλος από την Ουγκάντα αντέδρασε στις αποτυχίες της Άρσεναλ φτάνοντας στο σημείο να ετοιμάσει αγωγή για «ψυχική οδύνη», λόγω των απογοητεύσεων της ομάδας σε εγχώριες διοργανώσεις



Μαρί-Λουίζ Έτα Το προφίλ της πρώτης γυναίκας προπονητή στην ιστορία της Bundesliga!

Η Ουνιόν Βερολίνου γράφει ιστορία! Μετά την αποχώρηση του Στέφεν Μπάουμγκαρτ, η 34χρονη Μαρί-Λουίζ Έτα αναλαμβάνει την Ουνιόν Βερολίνου και γίνεται η πρώτη γυναίκα που θα καθοδηγήσει ανδρική ομάδα στην Bundesliga. Ποια είναι όμως η γυναίκα που καλείται να σώσει την Ουνιόν;

Η Έτα δεν είναι άγνωστη στο Κέπενικ. Ήδη από τον Νοέμβριο του 2023 είχε γράψει ιστορία, καθώς έγινε η πρώτη γυναίκα βοηθός προπονητή στην Bundesliga αλλά και στο Champions League.

Μετά την αποχώρηση του Ουρς Φίσερ, θήτευσε σε συνολικά σε 25 αγώνες, αρχικά στο πλευρό του υπηρεσιακού Μάρκο Γκρότε και στη συνέχεια δίπλα στον Νέναντ Μπιέλιτσα, παίζοντας καθοριστικό ρόλο στην παραμονή της Ουνιόν σε μια δραματική σεζόν. Στη συνέχεια, ο Μπιο Σβένσον ανέλαβε ως νέος προπονητής και η Έτα επέστρεψε, μαζί με τον Γκρότε, στην ομάδα U19 πριν από τη σεζόν 2024/25.

Το βιογραφικό της είναι εντυπωσιακό. Η Μαρί-Λουίζ Έτα ξεκίνησε την ποδοσφαιρική της πορεία σε ηλικία μόλις έξι ετών στην FV Δρέσδης 06. Στα 13 της μεταγράφηκε στην Τούρμιντε Πότνταμ, όπου κατάφερε να φτάσει μέχρι την πρώτη ομάδα. Με την Πότνταμ κατέκτησε το Champions League το



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Επιστροφή Ρωσίας και Λευκορωσίας σε διεθνείς αγώνες υγρού στίβου από το 2027 & εντυπωσιακό ρεκόρ 95χρονης κολυμβήτριας

Οι δύο χώρες θα μπορούν ξανά να αγωνίζονται κανονικά με σημαίες και εθνικούς ύμνους, ενώ παράλληλα ξεχωρίζει η ιστορία της 95χρονης Τζέιν Άσερ που συνεχίζει να σπάει παγκόσμια ρεκόρ στην κολύμβηση

2010, τρία πρωταθλήματα Γερμανίας και αναδείχθηκε παγκόσμια πρωταθλήτρια με την U20.

Αργότερα αγωνίστηκε σε συλλόγους όπως η HSV, η BV Κλόπενμπουργκ και η Βέρντερ Βρέμης, προτού ολοκληρώσει την ποδοσφαιρική της καριέρα το 2018, σε ηλικία 26 ετών. Στη συνέχεια εργάστηκε στην ακαδημία της Βέρντερ Βρέμης και στη Γερμανική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία (DFB), ενώ το 2023 απέκτησε το Pro License, την υψηλότερη προπονητική πιστοποίηση στο ποδόσφαιρο. Η Ουνιόν Βερολίνου την ενέταξε στις ακαδημίες της και πολύ γρήγορα την προώθησε στην πρώτη ομάδα.

Και στην προσωπική της ζωή, το ποδόσφαιρο κατέχει κεντρική θέση. Ο σύζυγός της, Μπέντζαμιν Έτα, είναι προπονητής της ομάδας U20 γυναικών της Λειψίας. Το ζευγάρι είναι παντρεμένο εδώ και περίπου δώδεκα χρόνια και μοιράζεται στιγμές από τη ζωή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, από χειμερινές διακοπές μέχρι εμφανίσεις στο Semper Opera Ball 2024 στη Δρέσδη.

Παράλληλα, μοιράζονται την αγάπη τους για το padel, έχοντας συμμετάσχει μαζί και σε επίσημα μικτά τουρνουά, ενώ η νέα προπονήτρια της Ουνιόν Βερολίνου είναι εγγεγραμμένη και σε πρωτάθλημα με την ομάδα 4Padel Berlin.

Φίλαθλος της Άρσεναλ θέλει να κάνει μήνυση για ψυχική οδύνη στους «κανονιέρηδες»

Η Άρσεναλ ηττήθηκε από την Μπόρνμουθ εντός έδρας και οι φίλαθλοι της ομάδας άρχισαν να βλέπουν εφιάλτες σχετικά με την κατάκτηση της Premier League, καθώς η Μάντσεστερ Σίτι μείωσε στους 6 βαθμούς, έχοντας και ένα παιχνίδι λιγότερο.

Οι φίλαθλοι της Άρσεναλ μέχρι πριν λίγο καιρό σκεφτόταν ακόμα και το quadruple τη φετινή σεζόν, όμως το πρώτο... χαστούκι ήρθε στην απώλεια του League Cup και ακολούθησε και δεύτερο με τον αποκλεισμό από το Κύπελλο Αγγλίας από την Σαουθάμπτον που παίζει στην Championship.

Η ανάγκη για την επιστροφή στην κορυφή της Premier League είναι τεράστια, μιας και έχουν περάσει 22 χρόνια από την τελευταία κατάκτηση. Οι «κανονιέρηδες» έχουν γίνει πολλές φορές ανέκδοτο από τους Άγγλους οπαδούς χαρακτηρίζοντας τους ως «losers», και τα φαντάσματά έχουν αρχίσει να ξυπνούν για τη φετινή σεζόν.

Ένας φίλος της ομάδας από την Ουγκάντα με το όνομα, Έρικ Κιάμα, έκανε ανάρτηση στο X με μία αγωγή που έχει φτιάξει κατά της ομάδας που υποστηρίζει (σ.σ. Άρσεναλ) και προειδοποιεί με μήνυση τους «κανονιέρηδες» για ψυχική οδύνη.

Η Άρσεναλ την επόμενη αγωνιστική της Premier League αντιμετωπίζει την Μάντσεστερ Σίτι στο Έτιχαντ και αν ηττηθεί εκεί, τότε μάλλον ο φίλος της ομάδας θα αρχίσει τις νομικές πράξεις κατά της αγαπημένης του ομάδας.



Η ομάδα του Αρτέτα είναι στους «4» του Champions League. Να θυμίσουμε, ότι δεν έχει κατακτήσει ποτέ το Champions League και είναι ακόμα ένας λόγος που οι αντίπαλοι οπαδοί την τρολάρουν διαχρονικά.

Άρση αποκλεισμού Ρωσίας και Λευκορωσίας σε διοργανώσεις υγρού στίβου

Οι αθλητές και οι αθλήτριες από τη Ρωσία και τη Λευκορωσία έχουν αποκλειστεί από διάφορες διοργανώσεις τα τελευταία χρόνια, λόγω του πολέμου με την Ουκρανία που ξεκίνησε το 2022.

Λίγοι ήταν εκείνοι που συμμετείχαν σε διοργανώσεις, καθώς και σε διάφορα αθλήματα στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού το 2024, χωρίς να φορούν τις στολές των χωρών τους, αγωνιζόμενοι ως ανεξάρτητοι αθλητές. Από το 2027, όμως, όπως ανακοίνωσε η Παγκόσμια Ομοσπονδία Υγρού Στίβου (World Aquatics), θα μπορούν να συμμετάσχουν κανονικά σε διεθνείς διοργανώσεις υγρού στίβου, όπως σε αγώνες κολύμβησης, καλλιτεχνικής κολύμβησης, καταδύσεων, κολύμβησης ανοιχτής θάλασσας και υδατοσφαίρισης.

Η αρχή θα γίνει στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα

Υγρού Στίβου στη Βουδαπέστη το 2027, όπου οι Ρώσοι και Λευκορώσοι αθλητές θα αγωνίζονται με τις εθνικές στολές τους, τις σημαίες τους, ενώ θα έχουν και το δικαίωμα να ακουστεί ο εθνικός ύμνος της χώρας τους.

Ο πρόεδρος της World Aquatics, Χουσεϊν Αλ Μουσάλαμ, δήλωσε: «Τα τελευταία τρία χρόνια, η Παγκόσμια Ομοσπονδία Υγρού Στίβου και η AQU (Μονάδα Ακραιότητας Υγρού Στίβου) έχουν βοηθήσει με επιτυχία να διασφαλιστεί ότι οι συγκρούσεις μπορούν να παραμείνουν εκτός των αθλητικών αγώνων. Είμαστε αποφασισμένοι να διασφαλίσουμε ότι οι σπίνες και τα ανοιχτά νερά θα παραμείνουν χώροι όπου αθλητές από όλα τα έθνη μπορούν να συναντηθούν σε ειρηνικό αγώνα».

Έχει 11 δισεγγονα και πάνω από 100 ρεκόρ στην κολύμβηση - Η απίθανη ιστορία της 95χρονης Τζέιν Άσερ

Ο πρωταθλητισμός παραμένει το πάθος της λίγο πριν συμπληρώσει έναν αιώνα ζωής. Και η Τζέιν Άσερ συνεχίζει να συλλέγει μετάλλια και να «σπάει» ρεκόρ.

Συχνά ακούμε ότι η κολύμβηση είναι ο ιδανικός τρόπος άθλησης, αφού γυμνάζει

όλο το σώμα και είναι αρκετά δύσκολο να καταπονηθεί και να τραυματιστεί κάποιος μέσω αυτής.

Ξέρατε όμως ότι είναι και το μυστικό της μακροζωίας;

Κάτι τέτοιο δεν είναι ευρέως γνωστό όμως η 95χρονη προγιαγιά που εντυπωσιάζει στον χώρο της κολύμβησης, καταρρίπτοντας ρεκόρ αποκαλύπτει ότι πράγματι αυτό είναι το «κλειδί» για μια μακρά και υγιεινή ζωή.

Ο λόγος για την Τζέιν Άσερ, που ζει στο Λονδίνο.

Η 95χρονη κατάφερε πρόσφατα να σπάσει

πέντε παγκόσμια ρεκόρ στην ηλικιακή της κατηγορία και αποδίδει τη φυσική της κατάσταση και τη μακροζωία της στην πολυετή και διαρκή σχέση της με το νερό και την κολύμβηση.

Από τα 50 της έχει καταρρίψει 100 ρεκόρ

Η Άσερ σε ηλικία των 50 ετών πήρε μέρος στον πρώτο της αγώνα masters και μέχρι τα 80 της είχε ήδη καταρρίψει 100 ρεκόρ, στα ηλικιακά γρουπ ανώ των 50 ετών.

Στο 33ο «Guernsey International Masters Open», αγώνα στον οποίο η Άσερ συμμετείχε σχεδόν κάθε χρόνο από το 1992, κατέρριψε πέντε παγκόσμια ρεκόρ Masters της World Aquatics στην κατηγορία ηλικίας 95-99 ετών.

Τα ρεκόρ αυτά αφορούσαν τα αγωνίσματα μικρής πλοίας: 50 μέτρα ελεύθερο (57.16), 100 μέτρα ελεύθερο (2:07.10), 200 μέτρα ελεύθερο (4:38.43), 50 μέτρα ύπτιο (1:01.60) και 100 μέτρα μικτή ατομική (2:34.31).

Η 95χρονη κολυμβήτρια γεννήθηκε στη Νότια Αφρική, ασχολείται με την κολύμβηση από μικρή ηλικία και συνέχισε να προπονείται και να αγωνίζεται σε όλη της τη ζωή

Έχει τιμηθεί με σημαντικά διεθνή βραβεία (όπως το Μετάλλιο της Βρετανικής Αυτοκρατορίας και ένταξη στο International Swimming Hall of Fame) και συνεχίζει να καταρρίπτει παγκόσμια ρεκόρ ακόμα και σε ηλικία 95 ετών, δείχνοντας εντυπωσιακή μακροζωία στον αθλητισμό



Για τη συνολική της προσφορά στον χώρο του αθλήματος έχει τιμηθεί με το Μετάλλιο της Βρετανικής Αυτοκρατορίας και έχει ενταχθεί στο International Swimming Hall of Fame, ενώ το 2004 βραβεύτηκε από το περιοδικό «Swimming World» ενώ παρούσα στη σχετική λίστα του περιοδικού ήταν ακόμη τρεις χρονιές, συγκεκριμένα το 2006, το 2011 και το 2016.

Σήμερα συνεχίζει να θέτει νέους στόχους, επιδιώκοντας ακόμη ένα παγκόσμιο ρεκόρ σε αγώνες που θα διεξαχθούν στη Βουδαπέστη.

Η ιστορία της Τζέιν Άσερ

Γεννημένη στη Νότια Αφρική, ήρθε σε επαφή με την κολύμβηση από πολύ μικρή ηλικία. Παρά τις δυσκολίες της εποχής του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, όταν δεν διοργανώνονταν αγώνες, διατηρούσε την καθημερινή της επαφή με το άθλημα.

Πώς αγάπησε η Άσερ το κολύμπι;

«Η μητέρα μου έμαθε να κολυμπά στη θάλασσα στην Κορνουάλη και λάτρευε το νερό. Περνούσαμε όλο τον ελεύθερο χρόνο μας μέσα και έξω από αυτό. Το έμαθα πολύ γρήγορα. Κατά τη διάρκεια του πολέμου δεν υπήρχαν αγώνες, αλλά κολυμπούσα κάθε πρωί για να εκτονώ την ενέργειά μου». Κατά τη διάρκεια της ζωής της άλλαξε πολλές φορές τόπο διαμονής, χωρίς όμως να μείνει ποτέ μακριά από την κολύμβηση, συμμετέχοντας ενεργά έστω και σε τοπικούς συλλόγους. Μετά τον γάμο της, άρχισε να διδάσκει κολύμβηση ώστε να ενισχύσει οικονομικά την οικογένειά της.

Για το αντίκτυπο της κολύμβησης:

«Η κολύμβηση σε κρατά υγιή. Έχω διδάξει ανθρώπους που μόλις είχαν χειρουργηθεί και οι γιατροί τους εντυπωσιάστηκαν από τη βελτίωσή τους



χάρη στο κολύμπι». Είναι μητέρα μιας πολυμελούς οικογένειας, με 11 εγγόνια και έξι δισέγγονα. Μετά την απώλεια του συζύγου της, βρήκε στήριξη και νόημα μέσα από την κολύμβηση και τις φίλιες που δημιούργησε.

Η στήριξη που πήρε από το κολύμπι:

«Όταν πέθανε ο σύζυγός μου, ήταν δύσκολο γιατί ένιωθα ένα μεγάλο κενό. Όμως η κολύμβηση μου χάρισε φίλους και στήριξη. Χωρίς φίλους, η ζωή δεν προχωρά. Πάντα υπάρχει κάποιος να σε ενθαρρύνει, αυτό είναι που με κρατά ενεργή. Δεν θα μπορούσα να καταφέρω τόσο χωρίς αυτούς. Είναι καλό να έχεις κάτι στο οποίο να συγκεντρώνεσαι. Μοιάζει λίγο με διαλογισμό».

«Ο Μαραντόνα δολοφονήθηκε» - Ανατριχιαστικές καταθέσεις στη δίκη για τον θάνατο του Μαραντόνα

Οι γιατροί που κατηγορούνται για τον θάνατο του Ντιέγκο Μαραντόνα κατηγορήθηκαν ότι εγκατέλειψαν τον αργεντινό θρύλο του ποδοσφαίρου στην τύχη του, καθώς ξεκινά η επανεκδίκαση της υπόθεσης. Οι

Η δίκη για τον θάνατο του Μαραντόνα συνεχίζεται με σοβαρές κατηγορίες εναντίον της ιατρικής ομάδας του για αμέλεια. Οι εισαγγελείς κάνουν λόγο για σοβαρές παραλείψεις στη φροντίδα του, ενώ η υπεράσπιση υποστηρίζει ότι ο θάνατός του ήταν αναπόφευκτος λόγω των προβλημάτων υγείας του

εισαγγελείς υποστηρίζουν ότι οι κατηγορούμενοι ήταν «μια ομάδα ερασιτεχνών» και ότι αγνόησαν «πολλαπλά προειδοποιητικά σημάδια».

Ο Φερνάντο Μπουρλάδο, δικηγόρος των Ντάλμα και Τζιανίνα Μαραντόνα, δύο από τις κόρες του Ντιέγκο, οι οποίες βρίσκονταν στην αίθουσα, δήλωσε ότι ο σαρ «δολοφονήθηκε». Η επανεκδίκαση ξεκίνησε μετά τον θάνατο του Μαραντόνα το 2020, σε ένα «σπίτι-κόλαση», όπου φέρεται να αντιμεωπιζόταν σαν ζώο.

Επτά μέλη της ιατρικής ομάδας του 60χρονου κατηγορήθηκαν για ανθρωποκτονία από αμέλεια, μετά τον τραγικό θάνατό του από καρδιακή προσβολή. Ο Μαραντόνα βρισκόταν σε φάση ανάρρωσης από χειρουργική επέμβαση στον εγκέφαλο για την αφαίρεση θρόμβου αίματος τη στιγμή του θανάτου του.

Στους κατηγορούμενους περιλαμβάνονται η ψυχιάτρος Αγκουστίνια Κοσάτοφ, ο νευροχειρουργός Λεοπόλντο Λέκουε, ο ψυχολόγος Κάρλος Άνγκελ Ντίαζ, η γιατρός Νάνσι Εντιθ Φορλίτι, ο νοσηλεύτης Ρικάρντο Αλμιρόν, ο επικεφαλής νοσηλευτής Μαρριάνο Άριελ Περόνι και ο γιατρός Πέδρο Πάμπλο Ντι Σπάνια.

Την Τρίτη παρουσιάστηκαν ενώπιον δικαστηρίου στο Σαν Ισίδρο, κοντά στο Μπουένος Άιρες, όπου σχεδόν 100 μάρτυρες αναμένεται να καταθέσουν για τον θάνατο του παγκόσμιου πρωταθλητή του 1986.

Μια όγδοη κατηγορούμενη, η νοσηλεύτρια Νταϊάνα Μαδρίδ, θα δικαστεί σε ξεχωριστή δίκη με ενόρκους σε μεταγενέστερη ημερομηνία. Και οι οκτώ συγκατηγορούμενοι έχουν αρνηθεί οποιαδήποτε ενοχή.

Τον περασμένο Μάιο, κηρύχθηκε άκυρη η δίκη όταν αποκαλύφθηκε ότι η δικαστής Τζουλιέτα Μακιντάχ είχε δώσει συνέντευξη σε τηλεοπτικό συνεργείο δύο μήνες μετά την έναρξη της υπόθεσης, στους διαδρόμους του δικαστηρίου και στο γραφείο της.

Οι αποκλυπτικές αυτές συνεντεύξεις αποτελούσαν μέρος ενός ντοκιμαντέρ. Αποκαλύπτει «η δικαστής του Θεού», εμφανιζόταν σε τρέιλερ της μίνι σειράς έξι επεισοδίων, το οποίο προβλήθηκε με αφηχάνια μέσα στην αίθουσα του δικαστηρίου.

Η συμμετοχή της στην εκπομπή παραβίαζε τους κανόνες της δικαιοσύνης και αναγκάστηκε να παραιτηθεί. Η πεντάμηνη δίκη έφερε στο φως σοκαριστικούς ισχυρισμούς σχετικά με τον θάνατο του Ντιέγκο Μαραντόνα, μεταξύ των οποίων ότι αντιμετωπίστηκε σαν ζώο από την ιατρική ομάδα.

Η νέα δικαστική έρευνα ξεκινά σχεδόν έναν χρόνο μετά την κατάρρευση της προηγούμενης υπόθεσης σε άκυρη δίκη, όταν ένας από τους δικαστές αναγκάστηκε να παραιτηθεί μετά από τηλεοπτική εμφάνιση.

Η επανάληψη της δίκης έχει αναγκάσει και τις δύο πλευρές της έντονης νομικής διαμάχης να επανεξετάσουν τις στρατηγικές τους, καθώς στην πρώτη δίκη παρουσιάστηκαν φωτογραφίες, βίντεο, ηχογραφήσεις και ιατροδικαστικά στοιχεία.

Πολλοί μάρτυρες, μεταξύ των οποίων τα παιδιά του Μαραντόνα και η πρώην σύζυγός του, Κλαούντια Βιγιαφάνε, έχουν ήδη καταθέσει στο δικαστήριο. Προηγουμένως, οι εισαγγελείς υποστήριξαν ότι η ιατρική ομάδα παραβίασε τα πρωτόκολλα θεραπείας, χαρακτηρίζοντας το σπίτι όπου ανάρρωνε ο Μαραντόνα ως «θέατρο τρόμου». Επίσης, ισχυρίστηκαν ότι δεν του παρασχέθηκε η απαραίτητη φροντίδα.

Ο ιατροδικαστής Μαουρίσιο Κασίνελι δήλωσε στο δικαστήριο ότι ο πρωταθλητής είχε «καρδιά που ζύγιζε περισσότερο από το διπλάσιο του φυσιολογικού». Πέθανε σε ένα σκοτεινό δωμάτιο, ξαπλωμένος μέσα σε αγωνία για μισή μέρα πριν υποστεί καρδιακή προσβολή. Ο σαρ είχε διατακτική καρδιομωπάθεια, μια νόσο του καρδιακού μυός που προκάλεσε τη διευρύση και τη διάταση των καρδιακών κοιλοτήτων του.

Επίσης έπαυσε από κίρρωση, η οποία προκάλεσε βλάβη στο συκώτι του, καθώς και μυοκαρδίτιδα, που εμφανίζεται όταν η καρδιά φλεγμαίνει. Οι καταγγελίες περιλαμβάνουν ότι επιτρεπόταν στον Μαραντόνα να



πίνει μύρτα το πρωί και ότι αργότερα του δίνονταν υπνωτικά χάπια διαλυμένα στο αλκοόλ του τη νύχτα, όλα ενώ βρισκόταν υπό την ιατρική φροντίδα των κατηγορουμένων. Έχει επίσης καταγγείλει ότι τον έπλεναν με λάσπη αντί να τον βοηθούν να κάνει ντους.

Ο επικεφαλής εισαγγελέας Πατρίσιο Φεράρι σόκαρε την αίθουσα, κρατώντας μια ζοφερή φωτογραφία από την τελευταία μέρα του ποδοσφαιριστή, στην οποία φαίνεται ο Αργεντινός θρύλος ξαπλωμένος ανάσκελα με φουσκωμένη κοιλιά και σπικωμένη μαύρη μπλούζα. «Ετσι πέθανε», είπε ο Φεράρι στο δικαστήριο. «Σε αυτό το "Σπίτι του Τρόμου" όπου πέθανε ο Ντιέγκο Μαραντόνα, κανείς δεν έκανε ό,τι έπρεπε», πρόσθεσε. Η υπεράσπιση, ωστόσο, αντέτεινε ότι ο θάνατός του ήταν αναπόφευκτος

λόγω των προϋπαρχόντων προβλημάτων υγείας του. Οι κατηγορίες για αμέλεια απαγγέθηκαν το 2021, όταν οι εισαγγελείς διόρισαν ιατρικό συμβούλιο για να ερευνησει τον θάνατό του. Η επιτροπή ειδικών κατέληξε ότι η ιατρική ομάδα ενήργησε με «ακατάλληλο, ανεπαρκή και απερισκεπτό» τρόπο.

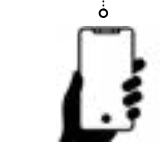
Αν κριθούν ένοχοι, οι κατηγορούμενοι μπορεί να αντιμετωπίσουν ποινές από οκτώ έως 25 χρόνια φυλάκισης. Η διαρκής παρουσία του στην Αργεντινή, που εξακολουθεί να απεικονίζεται σε γιγαντιαίες τοιχογραφίες και τατουάζ, βρέθηκε νεκρός σε ένα ενοικιαζόμενο σπίτι στο Τίγκρε, αποτυπώνοντας μια τραγική εικόνα της πτώσης του σαρ στα τελευταία χρόνια.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr





ΚΔΗΦ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ & ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
ANIMUS

Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι **ΔΩΡΕΑΝ!**

Κάλυψε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Διημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι **ΔΩΡΕΑΝ**.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτρια
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL FC Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομπωτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Διημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr



FORMedia Radio 99,8

Όλα παίζουν!

08:00

08:00 - 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**
 Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μής υπόκειται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 20:00 | «NON PAPER»
 Η εκπομπή του FORMediaTV Non Paper με τον δημοσιογράφο **Τάσο Κουρκούμπα** έρχεται να δώσει έναν διαφορετικό τόνο στην ενημέρωση, εστιάζοντας στην ουσία πίσω από τις δηλώσεις και τα γεγονότα της Θεσσαλίας.
 Μέσα από συνεντεύξεις με πρόσωπα της επικαιρότητας, φιλοδοξεί να αναδείξει όχι μόνο θέσεις, στρατηγική και διλήμματα, αλλά και την αθέατη πλευρά των πρωταγωνιστών.

NON PAPER

FORMedia TV

Παρότι τα μεγάλα γλωσσικά μοντέλα συχνά πετυχαίνουν τη σωστή τελική διάγνωση, παρουσιάζουν σοβαρές αδυναμίες στη διαφορική διάγνωση και στη διαχείριση της αβεβαιότητας, δηλαδή στα πιο κρίσιμα στάδια της ιατρικής σκέψης

ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ

Τα chatbot δεν είναι γιατροί

Απογοητευτικά αποτελέσματα τεστ σε 21 προηγμένα μοντέλα ΑΙ με τα ποσοστά αποτυχίας στη διαφορική διάγνωση να ξεπερνούν το 80%



Τα μεγάλα γλωσσικά μοντέλα (LLM) μπορεί να εντυπωσιάσουν όταν καλούνται να δώσουν μια τελική διάγνωση, όμως εξακολουθούν να εμφανίζουν σοβαρά κενά στα πιο κρίσιμα στάδια της κλινικής σκέψης. Αυτό είναι το βασικό συμπέρασμα νέας μελέτης που δημοσιεύθηκε στο **JAMA Network Open**, η οποία αξιολόγησε 21 από τα πλέον προηγμένα μοντέλα τεχνητής νοημοσύνης.

Οι ερευνητές θέλησαν να απαντήσουν σε ένα βασικό ερώτημα: μπορούν να στηρίξουν την λήψη ιατρικών αποφάσεων από την αρχή έως το τέλος; Η απάντηση που δίνει η μελέτη είναι μάλλον... επιφυλακτική. Παρά τη συνολικά υψηλή ακρίβεια σε ορισμένα στάδια, τα μοντέλα αποδείχθηκαν πολύ λιγότερο αξιόπιστα, όταν χρειάστηκε να διαχειριστούν τη διαφορική διάγνωση (ο.σ. η ιατρική διαδικασία αποκλεισμού πιθανών ασθενειών με παρόμοια συμπτώματα) και την αβεβαιότητα - δύο από τα πιο κομβικά στοιχεία της πραγματικής ιατρικής πρακτικής.

Πώς έγινε η αξιολόγηση

Η ομάδα αξιολόγησε 21 εμπορικά διαθέσιμα εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης, ανάμεσα τους μοντέλα των OpenAI, Anthropic, Google DeepMind, DeepSeek και xAI. Τα συστήματα δοκιμάστηκαν σε 29 τυποποιημένες κλινικές περιπτώσεις από το MSD Manual, οι οποίες αναπαριστούσαν τη βήμα-βήμα πορεία ενός πραγματικού περιστατικού: από τη διαφορική διάγνωση και τις διαγνωστικές εξετάσεις έως την τελική διάγνωση και τη θεραπευτική αντιμετώπιση. Κάθε σενάριο αξιολογήθηκε τρεις φορές. Για να αποτυπώσουν καλύτερα την κλινική απόδοση, οι ερευνητές δημιούργησαν και μια νέα σύνθετη μέτρηση, τη βαθμολογία PrIME-LLM (Proportional Index of Medical



Evaluation for LLMs), η οποία δεν μετρά απλώς το ποσοστό σωστών απαντήσεων, αλλά το πόσο ικανοποιητικά και ισορροπημένα αποδίδει κάθε μοντέλο σε όλο το φάσμα της κλινικής συλλογιστικής.

Πού τα πήγαν καλά και πού όχι

Το βασικό μοτίβο ήταν σαφές σχεδόν σε όλα τα μοντέλα. Η υψηλότερη ακρίβεια καταγράφηκε στις ερωτήσεις τελικής διάγνωσης, ενώ οι μεγαλύτερες αδυναμίες εμφανίστηκαν στη διαφορική διάγνωση. Με άλλα λόγια, τα μοντέλα ήταν καλύτερα στο να «καταλήγουν» σε μια απάντηση παρά στο να «χτίζουν» σωστά το κλινικό μονοπάτι που οδηγεί σε αυτήν.

Η μελέτη δείχνει, μάλιστα, ότι τα ποσοστά αποτυχίας στη διαφορική διάγνωση ξεπερνούσαν το 80% σε όλα τα μοντέλα, ενώ στην τελική διάγνωση ήταν σαφώς χαμηλότερα,

συνικά κάτω από το 40%. Οπότε, μπορεί να δίνουν συχνά μια ορθή τελική απάντηση, αλλά δυσκολεύονται σημαντικά στο στάδιο όπου ένας γιατρός κλείεται να σταθμίσει αναλλακτικά σενάρια και να ελιχθεί μέσα στην αβεβαιότητα.

Ποια μοντέλα ξεχώρισαν

Στη συνολική βαθμολογία PrIME-LLM, το Grok 4 κατέγραψε την υψηλότερη μέση επίδοση με 0,78, και ακολούθησαν τα Claude 4.5 Opus, Gemini 3.0 Flash, GPT-5, Gemini 3.0 Pro και GPT-4.5. Στο χαμηλότερο άκρο βρέθηκε το Gemini 1.5 Flash με 0,64. Οι ερευνητές σημειώνουν ότι τα νεότερα μοντέλα κάθε οικογένειας είχαν γενικά καλύτερη απόδοση από τα παλαιότερα, ενώ όσα ήταν βελτιστοποιημένα για «συλλογιστική» (reasoning) ξεπέρασαν τα υπόλοιπα. Συγκεκριμένα, η

διαφορά ανάμεσα τους ήταν στατιστικά ισχυρή, με μέση βαθμολογία 0,76 έναντι 0,67. Αυτό δείχνει ότι η ειδική βελτιστοποίηση για σύνθετη σκέψη φέρνει όντως όφελος, χωρίς όμως να λύνει το βασικό πρόβλημα της αδύναμης διαφορικής διάγνωσης.

Τι έγινε με τις εικόνες

Η μελέτη εξέτασε και 18 πολυτροπικά μοντέλα σε ερωτήσεις που περιλάμβαναν απεικονιστικό υλικό, όπως ακτινογραφίες θώρακος, αξονικές τομογραφίες και ηλεκτροκαρδιογραφήματα. Σε ορισμένα, όπως τα GPT-4.5, GPT-o3-Mini, Claude 3 Opus, Gemini 2.5 Pro, Gemini 3.0 Pro, Gemini 3.0 Flash και Grok 4, η επίδοση ήταν καλύτερη από ό,τι στις καθαρά κειμενικές ερωτήσεις. Ωστόσο, το όφελος δεν ήταν ομοιόμορφο σε όλα τα συστήματα. Σε κάθε περίπτωση οι συγγραφείς τονίζουν πως τα σημερινά εμπνηρικά, έτοιμα προς χρήση μοντέλα δεν είναι ακόμη κατάλληλα για μη επιβλεπόμενη λήψη κλινικών αποφάσεων που αφορούν ασθενείς. Όπως σημειώνουν, η καλή επίδοση στην τελική διάγνωση μπορεί να δημιουργεί την εντύπωση ότι είναι έτοιμα για χρήση, όμως τα επίμονα λάθη στη διαφορική διάγνωση και στη διαχείριση της αβεβαιότητας δείχνουν ότι δεν μπορούν ακόμη να θεωρηθούν ασφαλή για αυτόνομη εφαρμογή στην πράξη.

Η παρούσα μελέτη δείχνει ότι τα πιο προηγμένα μοντέλα τεχνητής νοημοσύνης έχουν κάνει σαφή βήματα πρόδου στην ιατρική συλλογιστική, χωρίς όμως να έχουν ακόμη φτάσει στο σημείο που θα επέτρεπε την ασφαλή, αυτόνομη ενσωμάτωσή τους στην κλινική πρακτική. Μπορεί να είναι πολύ καλά στο να καταλήγουν στη σωστή τελική διάγνωση, αλλά η πραγματική ιατρική δεν κρίνεται μόνο στο αποτέλεσμα, κρίνεται και στη διαδρομή. Και εκεί, σύμφωνα με τους ερευνητές, τα κρίσιμα κενά παραμένουν.



FORMedia Radio 99.8

ENNI TIME IS A GOOD TIME

12:00

12:00 - 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!



FORMedia Radio 99.8

Τελευταίο θρανίο!

18:00

18:00 - 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μπινά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μπινάς επιλέγει για εσάς εμμυστικά από το τελευταίο θρανίο μουσικές, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Η έντονη μοναξιά συνδέεται με αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης βαλβιδικής καρδιοπάθειας (έως και 19%), ανεξάρτητα από άλλους παράγοντες, γεγονός που δείχνει ότι η ψυχική κατάσταση επηρεάζει άμεσα την καρδιακή υγεία



ΑΥΞΗΜΕΝΟΣ Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΚΑΡΔΙΟΠΑΘΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΟΝΑΧΙΚΑ ΑΤΟΜΑ

Μοναξιά, ένας αόρατος κίνδυνος

Πώς το αίσθημα απομόνωσης συνδέεται με τη βαλβιδική καρδιοπάθεια και τι αποκαλύπτει η σύγχρονη έρευνα

Η μοναξιά δεν αποτελεί απλώς μια συναισθηματική κατάσταση, αλλά φαίνεται να έχει ουσιαστικές επιπτώσεις και στη σωματική υγεία. Σύμφωνα με πρόσφατη επιστημονική μελέτη, οι ενήλικες που βιώνουν έντονα αισθήματα μοναξιάς διατρέχουν αυξημένο κίνδυνο να εμφανίσουν βαλβιδική καρδιοπάθεια, ακόμη και όταν λαμβάνονται υπόψη καθιερωμένοι παράγοντες κινδύνου, όπως η ηλικία, το κάπνισμα ή η γενετική προδιάθεση. Τα ευρήματα αυτά ενισχύουν την άποψη ότι η ψυχική και κοινωνική ευεξία είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με την καρδιαγγειακή υγεία.

Η βαλβιδική καρδιοπάθεια είναι μια πάθηση που επηρεάζει τη λειτουργία των τεσσάρων βαλβίδων της καρδιάς, οι οποίες ρυθμίζουν τη ροή του αίματος. Όταν μία από αυτές δεν λειτουργεί σωστά, μπορεί να προκληθούν σοβαρές επιπλοκές, όπως καρδιακή ανεπάρκεια. Τα επιδημιολογικά δεδομένα δείχνουν ότι η συγκεκριμένη νόσος αποτελεί σημαντική αιτία θνησιμότητας, με εκατοντάδες χιλιάδες θανάτους να έχουν καταγραφεί τις τελευταίες δεκαετίες.

Η μελέτη βασίστηκε σε ένα πολύ μεγάλο δείγμα, καθώς οι ερευνητές ανέλυσαν στοιχεία από περίπου 463.000 άτομα, με μέση ηλικία τα 58 έτη. Οι συμμετέχοντες προέρχονταν από μια εκτεταμένη βιοιατρική βάση δεδομένων και κλήθηκαν να απαντήσουν σε ερωτηματολόγια που αξιολογούσαν τόσο τη μοναξιά όσο και την κοινωνική απομόνωση. Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι οι δύο αυτές έννοιες, αν και συχνά συγχέονται, δεν ταυτί-



ζονται: η μοναξιά αφορά την υποκειμενική αίσθηση αποσύνδεσης, ενώ η κοινωνική απομόνωση σχετίζεται με τον πραγματικό αριθμό κοινωνικών επαφών.

Οι ερωτήσεις που αφορούσαν τη μοναξιά εστίαζαν στο πόσο συχνά οι συμμετέχοντες ένιωθαν μόνοι ή αν μπορούσαν να εμπιστευτούν άλλους ανθρώπους. Αντίθετα, η κοινωνική απομόνωση μετρήθηκε μέσω της συχνότητας των διαζώσων κοινωνικών αλληλεπιδράσεων. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι τα άτομα με υψηλότερα επίπεδα μοναξιάς παρουσίαζαν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά: ήταν συχνότερα άνδρες, είχαν χαμηλότερο μορφωτικό επίπεδο και υιοθετούσαν λιγότερο υγιεινές συνήθειες ζωής, όπως κάπνισμα, έλλειψη άσκησης, κακή ποιότητα ύπνου και ανισορροπημένη διατροφή.

Έρευνα 14 χρόνων

Η παρακολούθηση των συμμετεχόντων διήρκεσε σχεδόν 14 χρόνια, διάστημα κατά το οποίο καταγράφηκαν πάνω από 11.000 νέα περιστατικά εκφυλιστικής βαλβιδοπάθειας. Τα ευρήματα ήταν εντυπωσιακά: τα άτομα που δήλωσαν υψηλά επίπεδα μονα-

ξιάς είχαν 19% μεγαλύτερη πιθανότητα να εμφανίσουν τη νόσο. Επιπλέον, ο κίνδυνος αυξανόταν κατά 21% για στένωση της αορτικής βαλβίδας και κατά 23% για ανεπάρκεια της μιτροειδούς βαλβίδας, σε σύγκριση με εκείνους που ένιωθαν λιγότερο μόνοι.

Αντίθετα, η κοινωνική απομόνωση, ως αντικειμενικός δείκτης, δεν φάνηκε να σχετίζεται με αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης βαλβιδοπάθειας. Αυτό υποδηλώνει ότι η υποκειμενική εμπειρία της μοναξιάς μπορεί να είναι πιο επιβαρυντική για την υγεία από την ίδια την έλλειψη κοινωνικών επαφών.

Ένα ακόμη σημαντικό εύρημα της μελέτης είναι ότι η μοναξιά φαίνεται να επηρεάζει την καρδιακή υγεία ανεξάρτητα από τη γενετική προδιάθεση. Ωστόσο, τα άτομα που συνδύαζαν υψηλό γενετικό κίνδυνο με έντονη μοναξιά παρουσίασαν τον μεγαλύτερο συνολικό κίνδυνο εμφάνισης της νόσου. Αυτό δείχνει ότι οι ψυχοκοινωνικοί παράγοντες μπορούν να ενισχύσουν ή να επιδεινώσουν προϋπάρχουσες βιολογικές ευαλωτότητες. Οι επιστήμονες επισημαίνουν ότι η σχέση μεταξύ μοναξιάς και καρδιακών παθήσεων πιθανώς εξηγείται εν μέρει από

ανθυγιεινές συμπεριφορές. Η μοναξιά συχνά συνδέεται με αυξημένη κατανάλωση αλκοόλ, κακή διατροφή, έλλειψη φυσικής δραστηριότητας και υψηλότερα επίπεδα στρες. Όλοι αυτοί οι παράγοντες είναι γνωστό ότι επιβαρύνουν την καρδιαγγειακή λειτουργία και ενδέχεται να συμβάλλουν στην εκφύλιση των καρδιακών βαλβίδων.

Παρατηρησιακή μελέτη

Παρά τη σημασία των ευρημάτων, οι ερευνητές τονίζουν ότι η μελέτη είναι παρατηρησιακή και δεν μπορεί να αποδείξει αιτιώδη σχέση. Με άλλα λόγια, δεν είναι δυνατόν να ειπωθεί με βεβαιότητα ότι η μοναξιά προκαλεί άμεσα τη βαλβιδική καρδιοπάθεια. Ωστόσο, η ισχυρή συσχέτιση που παρατηρήθηκε καθιστά αναγκαία τη διεξαγωγή περαιτέρω ερευνών, προκειμένου να διερευνηθούν οι υποκείμενοι βιολογικοί μηχανισμοί. Επιπλέον, τίθεται το ερώτημα κατά πόσο παρεμβάσεις που μειώνουν τη μοναξιά, όπως η ενίσχυση των κοινωνικών δεσμών ή η ψυχολογική υποστήριξη, θα μπορούσαν να συμβάλλουν και στη μείωση του κινδύνου καρδιακών παθήσεων. Αν επιβεβαιωθεί κάτι τέτοιο, τότε η αντιμετώπιση της μοναξιάς θα μπορούσε να αποτελέσει ένα νέο, σημαντικό πεδίο πρόληψης στη δημόσια υγεία.

Συνολικά, η μελέτη αυτή αναδεικνύει μια λιγότερο εμφανή, αλλά ιδιαίτερα σημαντική διάσταση της υγείας: τη δύναμη των συναισθημάτων και των κοινωνικών εμπειριών στη διαμόρφωση της σωματικής κατάστασης. Η μοναξιά, αν και συχνά υποτιμάται, φαίνεται να αποτελεί έναν παράγοντα που δεν πρέπει να αγνοείται, ιδίως όταν πρόκειται για την προστασία της καρδιάς.

Η ελληνική αγορά οχημάτων καταγράφει δυναμική ανάκαμψη το πρώτο τρίμηνο του 2026, με σημαντικές αυξήσεις σε αυτοκίνητα, μοτοσυκλέτες και φορτηγά, γεγονός που δείχνει ισχυρή ζήτηση και συνολική ανάπτυξη του κλάδου

ΑΝΑΝΕΩΝΕΤΑΙ Ο «ΣΤΟΛΟΣ» ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

Εκτίναξη πωλήσεων στην αγορά αυτοκινήτου

Μόνο τον περασμένο Μάρτιο κυκλοφόρησαν για πρώτη φορά 25.722 καινούργια και εισαγόμενα μεταχειρισμένα αυτοκίνητα



Σαφή δυναμική ανάκαμψη, με αυξημένες ταξινομήσεις σε όλες τις βασικές κατηγορίες καταγράφει η ελληνική αγορά οχημάτων για το πρώτο τρίμηνο του 2026.

εξελιχθεί σε ένα από τα πιο δυναμικά έτη της τελευταίας 15ετίας για τον κλάδο, ικανή να σπάσει το ρεκόρ πωλήσεων του 2025 όταν πουλήθηκαν 144.200 νέα αυτοκίνητα.

Άνοδος 18,2% τον Μάρτιο

Η πορεία της αγοράς αποτυπώνεται με ιδιαίτερη ένταση ειδικά τον Μάρτιο του 2026. Συγκεκριμένα, τον περασμένο μήνα κυκλοφόρησαν για πρώτη φορά στους ελληνικούς δρόμους 25.722 αυτοκίνητα (καινούργια και εισαγόμενα μεταχειρισμένα), έναντι 21.761 τον Μάρτιο του 2025, σημειώνοντας αύξηση 18,2%. Αξίζει να σημειωθεί ότι και το 2025 είχε καταγραφεί άνοδος (4,9%) σε σχέση με το 2024, γεγονός που δείχνει διαδοχική ενίσχυση της αγοράς.

Τα καινούργια αυτοκίνητα ανήλθαν σε 15.897 τον Μάρτιο του 2026, από 13.622 το 2025, παρουσιάζοντας αύξηση 16,7%, στοιχείο που επιβεβαιώνει τη σταδιακή μετατόπιση των καταναλωτών προς νεότερα οχήματα. Σε επίπεδο τριμήνου, η εικόνα παραμένει θετική: την περίοδο Ιανουαρίου-Μαρτίου 2026 ταξινομήθηκαν 66.388 αυτοκίνητα, έναντι 62.599 το αντίστοιχο διάστημα του 2025 (+6,4%). Τα καινούργια αυτοκίνητα έφτασαν τις 37.862 ταξινομήσεις, αυξημένες κατά 5,8%.

Οι πρώτοι σε πωλήσεις

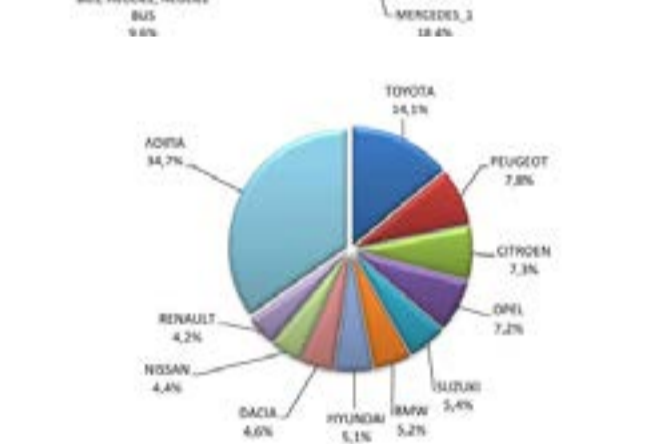
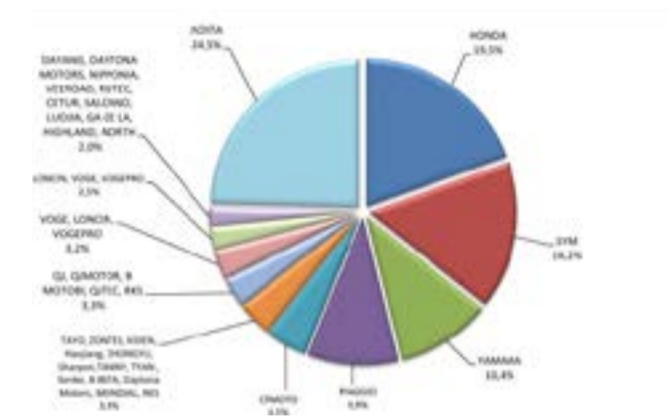
Η αγορά επιβατικών αυτοκινήτων το 2026 χαρακτηρίζεται από έντονο ανταγωνισμό. Πρώτη δύναμη παραμένει η Toyota με 4.878 νέα και 1.279 μεταχειρισμένα μοντέλα, διατηρώντας το μεγαλύτερο μερίδιο στο σύνολο της αγοράς καινούριων και μεταχειρισμένων οχημάτων με 14,1%.

Ακολουθούν σε υψηλές θέσεις η Nissan με 1.510 καινούρια, 1.407 μεταχειρισμένα (4,4%), η Peugeot με 2.684 καινούρια 2.481 μεταχειρισμένα (7,8%), η Opel με 2.500 καινούρια, 1.367 μεταχειρισμένα (7,2%), η Citroën με 2.527 καινούρια, 1.153 μεταχειρισμένα (7,3%), η Suzuki με 1.877 καινούρια, 378 μεταχειρισμένα (5,4%), η Dacia με 1.605 καινούρια, 522 μεταχειρισμένα (4,6%), η Hyundai με 1.769 καινούρια, 1.935 μεταχειρισμένα (5,1%) και η BMW με 1.802 καινούρια, 768 μεταχειρισμένα (5,2%).

Ακόμη από την αρχή του χρόνια στην Ελλάδα ταξινομήθηκαν 6 Bentley (3-3), 66 Jaguar (1-65) και 146 Porsche (61-85).

Ανοδικό ενδιαφέρον για δίτροχα

Ανοδικά κινείται και η αγορά μοτοσυκλετών. Τον Μάρτιο του 2026 κυκλοφόρησαν 6.545 μοτοσυκλέτες άνω των



συνεχής ενημέρωση FORMedia.gr

50 κυβικών εκατοστών, έναντι 5.941 τον αντίστοιχο μήνα του 2025, καταγράφοντας αύξηση 10,2%. Οι καινούργιες μοτοσυκλέτες ανήλθαν σε 6.193 από 5.679, παρουσιάζοντας αύξηση 9,1%. Σε επίπεδο τριμήνου, οι ταξινομήσεις έφτασαν τις 15.998, έναντι 15.030 το 2025 (+6,4%), ενώ οι καινούργιες μοτοσυκλέτες ανήλθαν σε 15.047, αυξημένες κατά 6,0%. Η εικόνα αυτή δείχνει ότι, παρά τις διακυμάνσεις των προηγουμένων ετών, το δίκυκλο παραμένει βασικό μέσο μετακίνησης στην Ελλάδα, ιδιαίτερα σε αστικά κέντρα.

Μεγάλη η ζήτηση στα φορτηγά

Ακόμη πιο εντυπωσιακή είναι η πορεία των φορτηγών. Το πρώτο τρίμηνο του 2026 καταγράφηκαν 9.169 ταξινομήσεις, σημειώνοντας αύξηση 17,7% σε σχέση με το 2025. Η άνοδος αυτή συνδέεται με την ανάπτυξη του ηλεκτρονικού εμπορίου, την ενίσχυση των υπηρεσιών logistics και την αυξημένη οικονομική δραστηριότητα σε τουρισμό και κατασκευές. Παρά την αύξηση των καινούριων οχημάτων, τα μεταχειρισμένα φορτηγά εξακολουθούν να έχουν σημαντικό μερίδιο, γεγονός που υπογραμμίζει τη σημασία του κόστους για τις επιχειρήσεις.

Τα παράλια του Νομού Λάρισας προσφέρουν έναν αυθεντικό, μη υπερτουριστικό καλοκαιρινό προορισμό, που συνδυάζει μοναδικά βουνό και θάλασσα, ποικιλία παραλιών και προσιτές διακοπές



ΤΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ Ένας αυθεντικός καλοκαιρινός προορισμός

Στην καρδιά της Θεσσαλίας, εκεί όπου το καταπράσινο βουνό του Κίσαβος συναντά το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου, απλώνεται μια ακτογραμμή γεμάτη αντιθέσεις και ομορφιές: τα παράλια του Νομού Λάρισας. Πρόκειται για έναν προορισμό που παραμένει σχετικά ανεξερεύνητος σε σύγκριση με τα νησιά, αλλά ανταμείβει κάθε επισκέπτη με αυθεντικές εμπειρίες, καθαρές θάλασσες και μοναδικά τοπία.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Αυτό που κάνει την περιοχή ξεχωριστή είναι η ποικιλία. Σε μικρές αποστάσεις, ο επισκέπτης μπορεί να βρεθεί από οργανωμένες, ζωντανές παραλίες σε απομονωμένους κολπίσκους, όπου κυριαρχεί η ηρεμία και ο ήχος των κυμάτων.

Οι πιο γνωστές και αγαπημένες παραλίες

Η ακτογραμμή της Λάρισας διαθέτει μερικές από τις πιο δημοφιλείς παραλίες της πειρωτικής Ελλάδας. Ο Αγιόκαμπος ίσως είναι η πιο κοσμοπολίτικη επιλογή της περιοχής, με μεγάλη έκταση, beach bars και έντονη καλοκαιρινή ζωή. Ιδανική για όσους θέλουν συνδυασμό θάλασσας και διασκέδασης. Η Βελίκα είναι πιο ήρεμη αλλά εξίσου όμορφη παραλία, με μεγάλη ακτογραμμή και καθαρά νερά. Προσφέρεται για χαλαρές διακοπές. Η Σωτηρίτσα συνδυάζει φυσική ομορφιά και υποδομές, αποτελώντας μια ισορροπημένη επιλογή για κάθε επισκέπτη. Το Στόμιο, κοντά στις εκβολές του Πηνειού, έχει πιο οικογενειακό χαρακτήρα και εύκολη πρόσβαση.



Οι "κρυμμένοι θησαυροί" που αξίζει να ανακαλύψεις

Για όσους αγαπούν την εξερεύνηση και τη φυσική ομορφιά, τα παράλια της Λάρισας κρύβουν μικρά διαμάντια: Ο Ρακοπόταμος είναι μια από τις πιο εντυπωσιακές παραλίες της περιοχής. Με βότσαλο, βαθιά καθαρά νερά και άγριο τοπίο, αποτελεί αγαπημένο προορισμό για όσους αναζητούν κάτι πιο "ανεπιτήδευτο". Η Κουτσουπιά είναι πετριγυρισμένη από πράσινο, με ήρεμη ατμόσφαιρα και όμορφη παραλία. Η Παλιουριά είναι μικρότερη και λιγότερο πολυσύχναστη, ιδανική για στιγμές χαλάρωσης. Η Πλατιά Άμμος, πιο απομονωμένη επιλογή, για όσους θέλουν να απολαύσουν τη φύση χωρίς παρεμβάσεις. Το Κόκκινο Νερό ξεχωρίζει όχι μόνο για τη θάλασσα, αλλά και για τις ιαματικές πηγές.

Γιατί αξίζει να τα επισκεφτείς

Τα παράλια του Νομού Λάρισας αποτελούν ιδανικό προορισμό για πολλούς λόγους. Καταρχήν προσφέρουν ποικιλία επιλογών για κάθε τύπο ταξιδιώτη, ενώ διατηρούν έναν αυθεντικό και μη τουριστικοποιημένο χαρακτήρα. Είναι εύκολα προσβάσιμα χωρίς ανάγκη ακτοπλοϊκής μετακίνησης. Συνδυάζουν φύση, χαλάρωση και δραστηριότητες και σίγουρα αποτελούν μια πιο οικονομική επιλογή σε σχέση με τα νησιά. Τα παράλια του Νομού Λάρισας είναι ένας προορισμός που δεν φωνάζει για να τον ανακαλύψεις, αλλά σε κερδίζει ήσυχα, με την αυθεντικότητά και τη φυσική του ομορφιά. Αν αναζητάς ένα καλοκαίρι πιο γνήσιο, πιο ήρεμο και πιο κοντά στη φύση, τότε τα παράλια της Λάρισας αξίζουν σίγουρα μια θέση στα επόμενα ταξιδιωτικά σου σχέδια.



της θεσσαλικής κουζίνας. Το φαγητό δίπλα στο κύμα, συνοδευόμενο από τη ζεστή φιλοξενία των ντόπιων, αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της εμπειρίας.

Ελληνική Δημοκρατία
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
Π.Ε. ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Η ΜΑΓΕΙΑ
ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ21
Απριλίου
2026Αίθουσα «Δημήτρης Καβράκος»
Πνευματικό Κέντρο
«Αθανάσιος Τριγώνης»

21.00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

με τη σοπράνο Σοφία Μητροπούλου,
τον βαρύτονο Armando Puklavec
και τον πιανίστα Δημήτρη ΝέγκαΔιεύθυνση Παιδείας,
Πολιτισμού και Αθλητισμού
του Δήμου Τρικκαίων

Οι γάτες, παρότι φαίνονται ανεξάρτητες και απαιτητικές, εκφράζουν την αγάπη τους με διακριτικούς τρόπους και μας μαθαίνουν να ζούμε πιο απλά και αυθεντικά. Τελικά, δεν μας «ανήκουν», αλλά μας επιλέγουν, δημιουργώντας έναν βαθύ δεσμό συντροφικότητας και αλληλοφροντίδας

Αν η γάτα μας μιλούσε τι θα μας έλεγε;
«Να θυμάσαι... εγώ σε διάλεξα»

Γράφει η Λόλα Γάτσιου

Αν οι γάτες μπορούσαν να μιλήσουν, ίσως να ανατρέπονταν όλα όσα νομίζουμε ότι ξέρουμε γι' αυτές. Παρόλο που ζουν μαζί μας, παραμένουν μυστηριώδεις και ανεξάρτητες. Μας παρατηρούν, μας καταλαβαίνουν, όμως δεν αποκαλύπτονται ποτέ πλήρως. Τι θα γινόταν, λοιπόν, αν μια μέρα αποφάσιζαν να μας πουν τη δική τους αλήθεια;

«Ποιος κάνει κουμάντο εδώ;» Το πρώτο πράγμα που πιθανότατα θα μας έλεγε η γάτα μας είναι ξεκάθαρα: «Ας το ξεκαθαρίσουμε μια και καλή, εγώ κάνω κουμάντο». Και ίσως να μην έχει άδικο. Οι γάτες κινούνται με αυτοπεποίθηση, επιλέγουν πότε θέλουν επαφή και δεν υπακούουν σε κανόνες που δεν εγκρίνουν. Ο κόσμος είναι δικός τους, εμείς απλώς... προσαρμοζόμαστε σ' αυτόν.

Τα μικρά (και μεγάλα) παράπονα

Μια γάτα σίγουρα θα είχε πολλά να πει για την καθημερινότητά της: «Το μπολ μου δεν είναι ποτέ αρκετά γεμάτο», «Το νερό μου πρέπει να είναι πάντα φρέσκο», «Γιατί αγίζεις την άμμο μου; Ήταν τέλεια!... Αυτές οι "απαιτήσεις" της μπορεί να μας

φαίνονται υπερβολικές, αλλά για τη γάτα μας είναι θέμα... ποιότητας ζωής!

Η μαγεία στα απλά πράγματα

Οι γάτες έχουν έναν μοναδικό τρόπο να βρίσκουν χαρά σε ό,τι εμείς θεωρούμε ασήμαντο. Ένα καρτόκουτο γίνεται το αγαπημένο τους καταφύγιο. Μια πλιαχτίδα στο πάτωμα είναι ο τέλειος χώρος καλάρωσης. Ένα απλό κορδόνι μετατρέπεται σε συναρπαστικό παιχνίδι. Και μάλλον εδώ θα μας έδιναν και ένα μάθημα, ότι «δεν χρειάζονται πολλά για να είσαι ευτυχημένος».

Μαθήματα ζωής από μια γάτα

Αν μπορούσαν να μιλήσουν, οι γάτες δεν θα μας έλεγαν μόνο τα παράπονά τους, σίγουρα θα μοιράζονταν και τη φιλοσοφία τους: «Ζήσε τη στιγμή», «Ξεκουράσου χωρίς ενοχές», «Μην προσπαθείς να ευχαριστήσεις τους πάντες». Οι γάτες είναι πλάσματα αυθεντικά, δεν προσποιούνται και δεν απολογούνται, και ίσως αυτό είναι κάτι που εμείς έχουμε ξεχάσει.

Παρεξηγήσεις ανθρώπων και γατών

Πολλές φορές δεν καταλαβαίνου-



με τη συμπεριφορά τους, ενώ με τον τόπο τους θέλουν να μας πουν: «Δεν σε αγνοώ, απλώς τώρα δεν θέλω παρέα», «Το να ρίχνω πράγματα κάτω είναι... επιστημολογία!», «Το "δώρο" που σου έφερα ήταν σημαντικό για μένα». Η επικοινωνία μαζί τους δεν γίνεται με λέξεις, αλλά με πράξεις και μικρά σημάδια.

Η σωτηριώδης αγάπη της γάτας

Η αγάπη της γάτας δεν είναι έντονη ή θορυβώδης. Είναι ήρεμη και βαθιά. Εκφράζεται με ένα απαλό γουργούρισμα, με ένα αργό κλείσιμο

των ματιών, με την επιλογή να κοιμηθεί δίπλα μας. Κι αν μπορούσε να το πει με λόγια, ίσως να ψιθύριζε «Σε εμπιστεύομαι» ή «Νιώθω ασφαλή μαζί σου».

«Αυτό είναι το σπίτι μου»

Για μια γάτα, το σπίτι δεν είναι απλώς ένας χώρος, είναι το περιβάλλον όπου νιώθει ασφάλεια. Και ίσως αν μπορούσε να μιλήσει να μας έλεγε: «Το σπίτι μου είσαι κι εσύ». Αυτή η απλή φράση κρύβει έναν ισχυρό δεσμό που συχνά δεν εκφράζεται φανερά, αλλά υπάρχει.

Και στο τέλος της ημέρας, καθώς θα κουλουριαζόταν δίπλα μας, ίσως να μας έλεγε: «Μπορεί να νομίζεις ότι με φροντίζεις... αλλά κι εγώ φροντίζω εσένα», καθώς οι γάτες μας πρεμούν, μας κρατούν συντροφιά και γεμίζουν τη ζωή μας με μικρές στιγμές χαράς.

Φαίνεται πως τελικά είμαστε μια επιλογή καρδιάς για την αγαπημένη μας γατούλα, αφού σίγουρα θα μας έλεγε: «Να θυμάσαι... εγώ σε διάλεξα». Γιατί, τελικά, η σχέση με μια γάτα δεν είναι θέμα ιδιοκτησίας, είναι μια σωτηριώδης συμφωνία αγάπης.

Η πρωταγωνίστρια, μια φιλόλογος σε δημόσιο σχολείο, προσπαθεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της δουλειάς της ενώ ταυτόχρονα αντιμετωπίζει έντονη ψυχολογική και επαγγελματική πίεση



Η σχολική πραγματικότητα παρουσιάζεται ρεαλιστικά, με δυσκολίες, ευθύνες και συνεχή συναισθηματική εμπλοκή με τους μαθητές

Μέσα από την τάξη αναδύονται διαφορετικές προσωπικές ιστορίες μαθητών που αντιμετωπίζουν οικογενειακά προβλήματα, κοινωνικές ανισότητες και συναισθηματικές δυσκολίες

Της Σοφίας Νικολαΐδου



Φυλλομετρώντας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Καλά και σήμερα

Η ιστορία του μυθιστορήματος «Καλά και σήμερα» της Σοφίας Νικολαΐδου τοποθετείται στον χώρο της δημόσιας εκπαίδευσης και εστιάζει σε μια καθημερινότητα που, πίσω από την επιφάνεια της κανονικότητας, κρύβει έντονες ψυχολογικές και κοινωνικές εντάσεις. Στο κέντρο της αφήγησης βρίσκεται μια φιλόλογος που εργάζεται σε δημόσιο σχολείο και προσπαθεί να διαχειριστεί ταυτόχρονα τον απαιτητικό ρόλο της εκπαιδευτικού, τις προσωπικές της ισορροπίες και την αίσθηση ότι καθημερινά βρίσκεται αντιμέτωπη με περισσότερα από όσα μπορεί να ελέγξει. Η καθημερινότητά της ξεκινά πάντα με μια φαινομενικά απλή φράση, το «καλά και σήμερα», μια απάντηση που επαναλαμβάνεται μηχανικά στις επαφές με συναδέλφους, γονείς και γνωστούς, όμως σταδιακά αποκτά ένα βαθύτερο, σχεδόν ειρωνικό νόημα. Πίσω από αυτή τη φράση κρύβεται η προσπάθεια να διατηρηθεί μια εικόνα σταθερότητας, ενώ στην πραγματικότητα η πίεση συσσωρεύεται τόσο επαγγελματικά όσο και συναισθηματικά. Η ηρωίδα δεν αντιμετωπίζει μόνο το βάρος της διδασκαλίας, αλλά και την ευθύνη να στηρίξει μαθητές που φέρουν μαζί τους σύνθετες και συχνά επώδυνες προσωπικές ιστορίες. Μέσα από την τάξη ξεδιπλώνονται μικρές αλλά καθοριστικές αφηγήσεις μαθητών που κουβαλούν οικογενειακές δυσκολίες, κοινωνικές ανισότητες και συναισθηματικά αδιέξοδα. Κάθε μαθητής αποτελεί έναν ξεχωριστό κόσμο, και η εκπαιδευτικός βρίσκεται

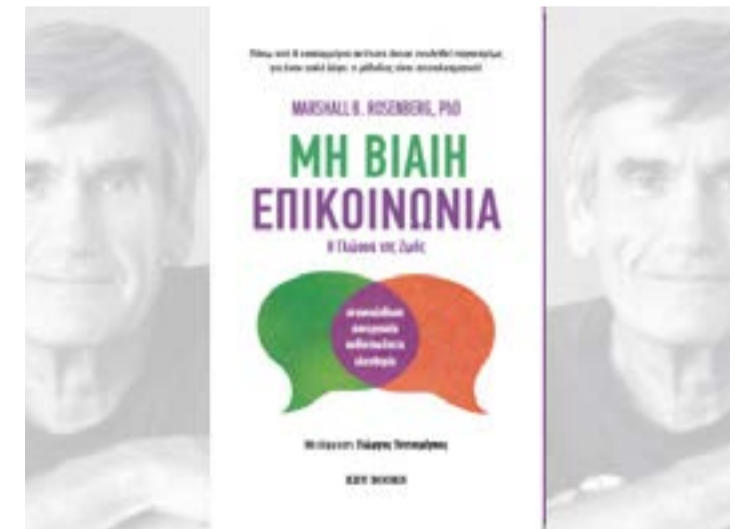
διарκώς στη θέση του ανθρώπου που πρέπει να ισορροπήσει ανάμεσα στην επαγγελματική απόσταση και την ανθρώπινη εμπλοκή. Το σχολείο δεν λειτουργεί απλώς ως χώρος μάθησης, αλλά ως πεδίο όπου συγκρούονται ανάγκες, προσδοκίες, απογοητεύσεις και ελπίδες. Καθώς η αφήγηση προχωρά, γίνεται σαφές ότι η πρωταγωνίστρια δεν αντιμετωπίζει μόνο τα προβλήματα των άλλων, αλλά και τη δική της σταδιακή φθορά. Η επαγγελματική εξουθένωση αρχίζει να γίνεται αισθητή μέσα από μικρές καθημερινές λεπτομέρειες: την κόπωση, την αίσθηση ότι τίποτα δεν αλλάζει ουσιαστικά, την επαναληπτικότητα των ίδιων προβλημάτων που επιστρέφουν με διαφορετικά πρόσωπα. Η εργασία της, που κάποτε είχε νόημα και ενθουσιασμό, αρχίζει να μετατρέπεται σε μια διαρκή δοκιμασία αντοχής. Παράλληλα, η προσωπική της ζωή δεν λειτουργεί ως καταφύγιο, αλλά ως ακόμη ένα πεδίο πίεσης. Οι σχέσεις της με το οικογενειακό και κοινωνικό της περιβάλλον επηρεάζονται από την ψυχολογική της κατάσταση, δημιουργώντας έναν κύκλο έντασης που δεν της επιτρέπει να αποφορτιστεί πραγματικά. Η ισορροπία ανάμεσα στο «μέσα» και στο «έξω» γίνεται ολοένα και πιο δύσκολη, καθώς τα όρια ανάμεσα στους ρόλους της αρχίζουν να θολώνουν. Σημαντικό στοιχείο του μυθιστορήματος είναι ο τρόπος με τον οποίο αποτυπώνεται η εκπαιδευτική πραγματικότητα χωρίς εξιδανικεύσεις. Η σχολική αίθουσα παρουσιάζεται ως ένας χώρος

ζωντανός αλλά και αντιφατικός, όπου η γνώση συνυπάρχει με την κοινωνική πίεση, την έλλειψη πόρων, τις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών και την ψυχική κόπωση των εκπαιδευτικών. Η ηρωίδα καλείται καθημερινά να παίξει πολλαπλούς ρόλους: παιδαγωγού, ψυχολόγου, διαμεσολαβητή και ενίοτε ανθρώπου που απλώς προσπαθεί να κρατήσει τις ισορροπίες. Καθώς η ιστορία εξελίσσεται, το ερώτημα που αναδύεται δεν αφορά μόνο το αν μπορεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της δουλειάς της, αλλά και το τι σημαίνει να παραμένεις συναισθηματικά παρών σε έναν χώρο που σε εξαντλεί. Η έννοια της «αντοχής» γίνεται κεντρικός άξονας, όχι μόνο σωματικά ή επαγγελματικά, αλλά κυρίως ψυχικά. Το «καλά και σήμερα» μετατρέπεται σταδιακά σε μια εσωτερική ειρωνεία, μια προσπάθεια να διατηρηθεί η ψευδαισθητική ελέγχου σε μια πραγματικότητα που διαρκώς διαρρέει. Το μυθιστόρημα καταλήγει να λειτουργεί ως μια ρεαλιστική και ανθρώπινη αποτύπωση της σύγχρονης εκπαίδευσης εμπειρίας, εστιάζοντας όχι μόνο στα προβλήματα του συστήματος αλλά και στις προσωπικές διαδρομές όσων το υπηρετούν. Μέσα από μια καθαρή, άμεση και ρεαλιστική αφήγηση, αναδεικνύει την εναισθησία αλλά και την κόπωση που συνοδεύει όσους βρίσκονται καθημερινά στην πρώτη γραμμή της εκπαίδευσης, θέτοντας τελικά το ερώτημα αν η φράση «καλά και σήμερα» είναι μια πραγματική απάντηση ή απλώς ένας τρόπος να συνεχίζεται η μέρα.

Μη βίαη επικοινωνία

Marshall B. Rosenberg

Το βιβλίο ξεκινά από την κεντρική ιδέα ότι η περισσότερο ανθρώπινη σύγκρουση δεν προέρχεται από κακή πρόθεση, αλλά από λάθος τρόπο έκφρασης αναγκών και συναισθημάτων. Ο Rosenberg προτείνει ένα μοντέλο επικοινωνίας που βασίζεται σε τέσσερα βασικά βήματα: παρατήρηση χωρίς κριτική, αναγνώριση συναισθημάτων, εντοπισμός αναγκών και καθαρή διατύπωση αιτημάτων. Μέσα από παραδείγματα της καθημερινότητας, το βιβλίο δείχνει πώς οι άνθρωποι συχνά μιλούν με τρόπο που δημιουργεί άμυνα και σύγκρουση, αντί για κατανόηση. Αντί να εκφράζουν ανάγκες, χρησιμοποιούν κατηγορίες, γενικεύσεις ή επικρίσεις, με αποτέλεσμα η επικοινωνία να γίνεται πεδίο έντασης. Η «μη βίαη επικοινωνία» προτείνει μια διαφορετική προσέγγιση, όπου η γλώσσα γίνεται εργαλείο σύνδεσης και όχι σύγκρουσης. Στη συνέχεια, το βιβλίο εστιάζει στην ενεργητική ακρόαση και στον τρόπο με τον οποίο μπορούμε να κατανοούμε τον άλλον χωρίς να τον κρίνουμε ή να τον διορθώνουμε άμεσα. Δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην ενσυναίσθηση ως κεντρικό στοιχείο της ανθρώπινης επαφής, δείχνοντας πώς η κατανόηση των αναγκών πίσω από τα λόγια μπορεί να αλλάξει ριζικά τη δυναμική μιας σχέσης. την εξέλιξη της υπόθεσης και το τελικό αποτέλεσμα, προσφέροντας πολλαπλές διαδρομές και φινάλε. ο βιβλίο έχει λάβει θετικές κριτικές από αναγνώστες και κριτικούς.



ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Αρπαγή της Ευρώπης

ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΜΟΙΡΗ
Εκδόσεις ΙΡΙΣ

Η «Αρπαγή της Ευρώπης» του Νίκου Καρμώρη δεν λειτουργεί ως κλασικό μυθιστόρημα με γραμμική πλοκή, αλλά ως ένα σύγχρονο αφήγημα που μπλέκει τον αρχαίο μύθο με τη σημερινή ευρωπαϊκή πραγματικότητα, χιτζώντας ένα πολυεπίπεδο «ψηφιδωτό» ιδεών, συμβόλων και κοινωνικών αναφορών. Στο επίκεντρο βρίσκεται ο γνωστός μύθος της αρπαγής της Ευρώπης από τον Δία, ο οποίος όμως δεν παρουσάζεται απλώς ως μια αρχαία ιστορία, αλλά ως ζωντανός μηχανισμός που επανέρχεται μέσα στον χρόνο και επηρεάζει τη σύγχρονη ευρωπαϊκή ταυτότητα. Η αφήγηση ξεκινά με δύο παιδιά που, μέσα από ένα φαινομενικά απλό παιχνίδι, ανακαλύπτουν στοιχεία που τα οδηγούν σε ένα παλιό ψηφιδωτό και σε μια σειρά από ερωτήματα γύρω από την προέλευση της Ευρώπης ως ιδέας, πολιτισμού και συμβόλου, μόνο ως μυθολογικό γεγονός, αλλά και ως σύμβολο μετακίνησης, μετάβασης και διαμόρφωσης ενός κοινού πολιτισμικού χώρου.



Αύγουστος Κορτώ

Σταυραετός και Κούκος

Η ιστορία του «Σταυραετός και Κούκος» εκτυλίσσεται σε μια ορεινή ελληνική κοινότητα όπου δύο οικογένειες ζουν εδώ και δεκαετίες εγκλωβισμένες σε μια σιωπηλή αλλά βαθιά ριζωμένη αντιπαλότητα. Ο «Σταυραετός» και ο «Κούκος» δεν είναι απλώς παρατσούκλια ή τοπωνύμια, αλλά σύμβολα δύο κόσμων που συνυπάρχουν στο ίδιο τοπίο χωρίς ποτέ να έχουν πραγματικά συμφιλιωθεί. Στο κέντρο της αφήγησης βρίσκεται ένας νεαρός άνδρας από την πλευρά του Κούκου, που επιστρέφει στο χωριό

μετά από χρόνια απουσίας στην πόλη, κουβαλώντας ένα παρελθόν που προσπαθεί να ξεχάσει. Η επιστροφή του συμπίπτει με την επανεμφάνιση μιας παλιάς ιστορίας αγάπης ανάμεσα σε δύο πρόσωπα από αντίπαλες οικογένειες, μια σχέση που είχε σημαυτεύει από προδοσίες, σιωπές και γεγονότα που δεν ειπώθηκαν ποτέ ξεκάθαρα. Καθώς ο ήρωας προσπαθεί να καταλάβει τι πραγματικά συνέβη στο παρελθόν, ξετυλίγεται ένα πλέγμα από οικογενειακά μυστικά, κοινωνικές πιέσεις και αποφάσεις που πάρθη-

καν κάτω από ακραίες συνθήκες. Η αφήγηση κινείται ανάμεσα στο παρόν και στο παρελθόν, αποκαλύπτοντας σταδιακά ότι η σύγκρουση των δύο πλευρών δεν βασίζεται μόνο σε ένα γεγονός, αλλά σε μια σειρά από παρεξηγήσεις, φόβους και επιλογές που διαιωνίστηκαν με τον χρόνο. Η σχέση των δύο κεντρικών προσώπων λειτουργεί ως πυρήνας της ιστορίας, όχι ως ρομαντική εξιδανίκευση, αλλά ως πεδίο σύγκρουσης ανάμεσα στο προσωπικό συναίσθημα και την κοινωνική ταυτότητα.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΩΤΑΚΗΣ

Μισή καρδιά

Η ιστορία του «Μισή καρδιά» του Δημήτρη Σωτάκη επικεντρώνεται σε έναν άνδρα που ζει μια φαινομενικά σταθερή και προβλέψιμη ζωή, μέχρι τη στιγμή που ένα ξαφνικό προσωπικό γεγονός έρχεται να διαταράξει ολοκληρωτικά την καθημερινότητά του και να τον αναγκάσει να δει τον εαυτό του και τους γύρω του με διαφορετικό βλέμμα. Μετά από αυτή την ανατροπή, ο ήρωας αρχίζει να παρατηρεί ότι η ζωή του δεν ήταν ποτέ τόσο «κανονική» όσο πίστευε. Οι σχέσεις του με την οικογένεια, τον σύντροφο και το κοινωνικό του περιβάλλον αποκαλύπτουν σταδιακά ρωγμές που υπήρχαν ήδη, αλλά ήταν καλυμμένες κάτω από τη ρουτίνα και τη συνήθεια. Η καθημερινότητα, που άλλοτε λειτουργούσε ως στήριγμα, μετατρέπεται σε πεδίο αμφισβήτησης και εσωτερικής έντασης. Καθώς η αφήγηση προχωρά, ο πρωταγωνιστής έρχεται αντιμέτωπος με βαθύτερα υπαρξιακά ερωτήματα γύρω από την ταυτότητά του και το νόημα των επιλογών του. Η αίσθηση ότι «κάτι λείπει» από τη ζωή του γίνεται όλο και πιο έντονη, οδηγώντας τον σε μια εσωτερική διαδρομή όπου η πραγματικότητα και η προσωπική του αντίληψη αρχίζουν να συγκρούονται.



Η σειρά επαναπροσδιορίζει την έννοια της κλοπής, μετατρέποντάς την από ποινική πράξη σε μεταφορά για την απώλεια ταυτότητας, μνήμης, ιδιωτικότητας και ελέγχου της ζωής

Το σύμπαν του STEAL δομείται πάνω στην ιδέα ότι τίποτα δεν είναι ιδιωτικό. Η συνεχής παρακολούθηση, η καταγραφή δεδομένων και η διαχείριση πληροφοριών δημιουργούν μια αίσθηση ασφυκτικής πραγματικότητας όπου η ελευθερία είναι περισσότερο θεωρητική



STEAL

Η σειρά που μετατρέπει την λλοπή σε ξαθρέφτη της σύγχρονης κοινωνίας, της ταυτότητας και της ψηφιακής επιτήρησης

Μια πολυεπίπεδη τηλεοπτική εμπειρία που ισορροπεί ανάμεσα στο θρίλερ, το κοινωνικό σχόλιο

Γράφει η Έυη Γκουλιέρα

Η σειρά STEAL εμφανίζεται ως μια από εκείνες τις σύγχρονες τηλεοπτικές παραγωγές που δεν αρκούνται στο να αφηγηθούν μια ιστορία, αλλά επιχειρούν να δημιουργήσουν ολόκληρο σύμπαν γύρω από αυτήν. Από τα πρώτα κιόλας λεπτά γίνεται σαφές ότι δεν έχουμε να κάνουμε με μια απλή αφήγηση εγκλήματος ή ένα κλασικό θρίλερ, αλλά με μια σύνθετη κατασκευή όπου η έννοια της "κλοπής" αποκτά πολλαπλές διαστάσεις: δεν αφορά μόνο αντικείμενα ή παράνομες πράξεις, αλλά ταυτότητες, μνήμες, προσωπικά δεδομένα και τελικά τον ίδιο τον έλεγχο της ανθρώπινης ζωής. Η σειρά στύνει ένα περιβάλλον όπου τίποτα δεν είναι πραγματικά ιδιωτικό και όλα βρίσκονται υπό συνεχή παρακολούθηση, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα μόνιμης έντασης και καχυποψίας.

Στο επίκεντρο της αφήγησης βρίσκεται ένας πρωταγωνιστής που κινείται σε ένα πηχάκι γκριζό πεδίο, λειτουργώντας ως διαμεσολαβητής ανάμεσα σε παράνομα δίκτυα και ανθρώπους που θέλουν να διαγράψουν ή να αλλοιώσουν το παρελθόν τους. Δεν παρουσιάζεται ως τυπικός ήρωας, αλλά ως προϊόν ενός συστήματος που τον έχει διαμορφώσει, ένας άνθρωπος που έχει μάθει να επιβιώνει μέσα από τη διαχείριση μυστικών και πληροφοριών.

“**Η εικόνα παίζει καθοριστικό ρόλο, με σκοτεινά αστικά τοπία, νεονικά φώτα και στλιζαρισμένη σκηνοθεσία που ενισχύει το αίσθημα αποξένωσης**”

Καθώς όμως η ιστορία εξελίσσεται, η προσωπική του ιστορία αρχίζει να διαπερνάται, όταν συνειδητοποιεί ότι η ίδια του η ύπαρξη βασίζεται σε μηχανισμούς που δεν μπορεί πλέον να ελέγξει πλήρως. Η αφήγηση κινείται σε πολλαπλά επίπεδα και διασταυρώνει διαφορετικούς χαρακτήρες, των οποίων οι ζωές συνδέονται μέσα από ένα δίκτυο εξουσίας, τεχνολογίας και οικονομικών συμφερόντων. Η πόλη στην οποία εκτυλίσσεται η δράση μοιάζει σχεδόν να λειτουργεί ως αυτόνομος οργανισμός, ένας χώρος όπου οι άνθρωποι δεν κινούνται ελεύθερα, αλλά μέσα σε προκαθορισμένες διαδρομές που διαμορφώνονται από άορατους κανόνες. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η έννοια της ελευθερίας τίθεται συνεχώς υπό αμφισβήτηση, καθώς κάθε επιλογή φαίνεται να έχει ήδη προβλεφθεί ή καταγραφεί.

Αντιθέτως, το STEAL επενδύει σε ένα έντονα στλιζαρισμένο περιβάλλον, με σκοτεινές εικόνες, νεονικά φώτα και αστικά τοπία που μοιάζουν περισσότερο με ψυχολογικές καταστάσεις παρά με πραγματικές τοποθεσίες. Η εικόνα δεν λειτουργεί απλώς ως φόντο, αλλά ως ενεργό στοιχείο της αφήγησης, ενισχύοντας την αίσθηση αποξένωσης και διαρκούς επιτήρησης. Ωστόσο, σε ορισμένα σημεία αυτή η αισθητική υπεροχή μοιάζει να επισκι-

άζει την ίδια την πλοκή, δημιουργώντας την εντύπωση ότι η φόρμα διεκδικεί περισσότερο χώρο από το περιεχόμενο. Σε επίπεδο σεναρίου, η σειρά επιχειρεί να κινηθεί σε ένα ιδιαίτερα σύνθετο πλαίσιο, με πολλαπλές παράλληλες ιστορίες, ανατροπές και εναλλαγές χρονικών επιπέδων. Αυτή η πολυπλοκότητα λειτουργεί σε μεγάλο βαθμό υπέρ της, καθώς προσδίδει βάθος και ένταση, αλλά ταυτόχρονα δημιουργεί στιγμές όπου η αφήγηση γίνεται υπερφορτωμένη και απαιτητική για τον θεατή. Δεν λείπουν τα επεισόδια που καταφέρνουν να συνδέσουν άσπρα τα επιμέρους κομμάτια και να προσφέρουν μια σχεδόν κινηματογραφική εμπειρία, όμως υπάρχουν και στιγμές όπου η ροή χάνει τη συνοχή της, αφήνοντας κενά που δεν καλύπτονται πάντα επαρκώς. Οι ερμηνείες κινούνται σε υψηλό επίπεδο έντασης, με τον πρωταγωνιστή να ξεχωρίζει ιδιαίτερα για τη συγκρατημένη αλλά εσωτερικά φορτισμένη παρουσία του. Ο χαρακτήρας του αποδίδεται με τρόπο που αποφεύγει τις υπερβολές και στηρίζεται περισσότερο στη σιωπή και στις μικρές εκφράσεις παρά στις μεγάλες δηλώσεις. Αντίθετα, κάποιοι δευτερεύοντες ρόλοι δεν καταφέρνουν πάντα να αναπτχθούν με τον ίδιο βάθος, λειτουργώντας περισσότερο ως εργαλεία προώθησης της

Οι χαρακτήρες δεν λειτουργούν μόνο μέσα στη δράση, αλλά κυρίως μέσα στη διάβρωση της ψυχολογικής τους ισορροπίας. Η σειρά εστιάζει στο πώς η συνεχής πίεση, η καχυποψία και η απώλεια εμπιστοσύνης οδηγούν σε εσωτερικές συγκρούσεις και επαναπροσδιορισμό του εαυτού



πλοκής παρά ως πλήρως ανεπτυγμένες προσωπικότητες, κάτι που επηρεάζει κατά διαστήματα την ισορροπία του συνόλου. Σε θεματικό επίπεδο, η σειρά επιχειρεί να σχολιάσει τη σύγχρονη πραγματικότητα της επιτήρησης, της απώλειας ιδιωτικότητας και της μετατροπής της πληροφορίας σε όπλο. Η κλοπή, ως κεντρική ιδέα, επεκτείνεται πέρα από το εγκληματικό στοιχείο και γίνεται μεταφορά για μια κοινωνία όπου οι άνθρωποι κάνουν σταδιακά τον έλεγχο της ίδιας τους της ταυτότητας. Το ερώτημα που τίθεται διαρκώς είναι αν σε έναν τέτοιο κόσμο μπορεί να υπάρξει πραγματική ιδιοκτησία του εαυτού ή αν όλα είναι ήδη μέρος ενός συστήματος που καταγράφει, αναλύει και επαναπροσδιορίζει τα πάντα. Ο ρυθμός της σειράς παρουσιάζει δικακμάνσεις, με έντονες κορυφώσεις και στιγμές επιβράδυνσης που άλλοτε λειτουργούν υπέρ της ατμόσφαιρας και άλλοτε δημιουργούν αίσθηση καθυστέρησης στην εξέλιξη της ιστορίας. Αυτή

η άνιση ροή δεν αναιρεί τη συνολική της δυναμική, αλλά την καθιστά μια απαιτητική εμπειρία που προϋποθέτει την ενεργή συμμετοχή του θεατή. Συνολικά, το STEAL είναι μια σειρά που δεν επιδιώκει να γίνει εύκολη ή άμεσα καταναλωσίμη. Αντίθετα, επενδύει στην πολυπλοκότητα, στην αμφισημία και στην πρόκληση, ζητώντας από το κοινό να ακολουθήσει μια αφήγηση που συχνά αρνείται να προσφέρει ξεκάθαρες απαντήσεις. Είναι μια παραγωγή που περισσότερο θέτει ερωτήματα παρά δίνει λύσεις και ακριβώς γι' αυτό καταφέρει να προκαλεί συζήτηση, διασμό και ενδιαφέρον, στοιχεία που τελικά την καθιστούν αξιολογική μέσα στο τηλεοπτικό τοπίο. Σε αυτό το πλαίσιο, η σειρά αποκτά μια δεύτερη ανάγνωση που ξεφεύγει από το καθαρά αφηγηματικό επίπεδο και αγγίζει πιο υπαρξιακά και κοινωνικά ζητήματα. Το STEAL δεν περιορίζεται στο να δείξει έναν κόσμο διαφθοράς και τεχνολογικής επιτήρησης, αλλά προσπαθεί να ανα-

δείξει και την ψυχολογική φθορά των ανθρώπων που ζουν μέσα σε αυτόν. Οι χαρακτήρες δεν είναι απλώς πόνια σε ένα σύστημα, αλλά άτομα που σταδιακά μαθαίνουν να προσαρμόζονται, να συμβιβάζονται ή να αντιστέκονται με διαφορετικούς τρόπους, συχνά πληρώνοντας το αντίστοιχο κόστος. Ιδιαίτερα ενδιαφέρον παρουσιάζει ο τρόπος με τον οποίο η σειρά χειρίζεται την έννοια της εμπιστοσύνης. Σε ένα περιβάλλον όπου η πληροφορία μπορεί να αλλοιωθεί, να αγοραστεί ή να κλαπεί, η εμπιστοσύνη γίνεται σπάνιο και εύθραυστο αγαθό. Οι σχέσεις μεταξύ των χαρακτήρων διαμορφώνονται μέσα σε αυτό το πλαίσιο διαρκούς αμφιβολίας, όπου κάθε συμμαχία μπορεί να ανατραπεί και κάθε αποκάλυψη να λειτουργήσει ως εργαλείο χειραγώγησης. Έτσι, η σειρά καταφέρνει να δημιουργήσει μια συνεχή ένταση που δεν προέρχεται μόνο από τη δράση, αλλά κυρίως από την αβεβαιότητα. Παράλληλα, το STEAL επιχειρεί να σχολιάσει έμμεσα και τη σχέση του σύγχρονου

ανθρώπου με την τεχνολογία. Η συνεχής καταγραφή, η παρακολούθηση και η ανάλυση δεδομένων δεν παρουσιάζονται ως μακρινό δυστοπικό σενάριο, αλλά ως πρόεκταση της ήδη υπάρχουσας πραγματικότητας. Μέσα από αυτή την οπτική, η σειρά λειτουργεί σχεδόν προειδοποιητικά, θέτοντας το ερώτημα πόσο ελεύθερος μπορεί να είναι κάποιος όταν κάθε του κίνηση αφήνει ψηφιακό αποτύπωμα. Ωστόσο, αυτή η φιλοδοξία δεν έρχεται χωρίς κόστος. Σε ορισμένα σημεία, η σειρά δείχνει να βαθαίνει από το ίδιο της το βάρος, προσπαθώντας να χωρέσει πάρα πολλά θεματικά επίπεδα ταυτόχρονα. Η ανάγκη να παραμείνει διαρκώς "σημαντική" οδηγεί κατά διαστήματα σε υπερφόρτωση συμβολισμών και διαλόγων που περισσότερο εξηγούν παρά αφήνουν τον θεατή να ανακαλύψει μόνος του τα νοήματα. Αυτό δεν ακυρώνει την αξία της, αλλά αναδεικνύει την ισορροπία που δυσκολεύεται να διατηρήσει ανάμεσα στην αφήγηση και την ανάλυση. Από την άλλη πλευρά, δεν μπορεί να αγνοηθεί η έντονη σκηνοθετική ταυτότητα που συνοδεύει τη σειρά. Η χρήση του φωτός, της σιωπής και των αστικών χώρων δημιουργεί ένα σχεδόν αποπνικτικό περιβάλλον, το οποίο ενισχύει την ψυχολογική κατάσταση των χαρακτήρων. Η πόλη δεν είναι απλώς σκηνικό, αλλά ενεργό στοιχείο που καθορίζει τη συμπεριφορά και τις επιλογές τους, σαν να λειτουργεί ως ένας ακόμη άρατος πρωταγωνιστής. Στο επίπεδο της αφήγησης, το STEAL δείχνει επίσης μια διάθεση να αμφισβητήσει την ίδια τη γραμμικότητα της ιστορίας. Με συνεχείς αναδρομές, παράλληλες οπτικές και θραυσματική παρουσίαση γεγονότων, η σειρά ζητά από τον θεατή να συμμετέχει ενεργά στην αποκωδικοποίηση της πλοκής. Αυτή η επιλογή ενισχύει την αίσθηση μυστηρίου, αλλά ταυτόχρονα απαιτεί προσοχή και προσήλωση, κάτι που δεν είναι πάντα δεδομένο στην εποχή της γρήγορης κατανάλωσης περιεχομένου.



ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

Από το «Εθνικός Θησαυρός» στο «Όργουελ: 2+2=5», εννέα νέες ταινίες ζητούν την προσοχή μας

Γράφει η Έση Γκουλιάρη

Η κινηματογραφική εβδομάδα που ξεκινά την Πέμπτη 16 Απριλίου φέρνει στις αίθουσες εννέα νέες πρεμιέρες, συνθέτοντας ένα μωσαϊκό επιλογών που κινείται από το απαιτητικό arthouse έως το καθαρά εμπορικό και το οικογενειακό θέαμα. Πρόκειται για μία από εκείνες τις εβδομάδες όπου ο θεατής καλείται να ισορροπήσει ανάμεσα στην καλλιτεχνική αναζήτηση και την ανάγκη για ψυχαγωγία, με το τελικό αποτέλεσμα να θυμίζει ότι σπάνια μια μικρή κινηματογραφική δοκιμασία αντοχής. Ξεχωρίζει το «Εθνικός Θησαυρός (Kokuhō)», μια φιλόδοξη παραγωγή που εστιάζει στον απαιτητικό και αυστηρά κωδικοποιημένο κόσμο του ιαπωνικού θεάτρου Καμπούκι. Με έντονη εικαστική ταυτότητα και έμφαση στην πειθαρχία της παράδοσης, η ταινία απευθύνεται κυρίως σε θεατές που αναζητούν κάτι περισσότερο από μια απλή αφήγηση, αν και δεν αποκλεί-

εται να δοκιμάσει την υπομονή του λιγότερο μυημένου κοινού. Στο «Enzo», η κάμερα στρέφεται στην εφηβεία και την αναζήτηση ταυτότητας, μέσα από μια πιο εσωτερική και στοχαστική προσέγγιση. Πρόκειται για μια γνώριμη θεματική που εδώ επαυξάνεται με σύγχρονους όρους, χωρίς ωστόσο να αποφεύγει ορισμένα αφηγηματικά κλισιέ. Αντίστοιχα, το «Mother Mary» επιχειρεί να εξερευνήσει τον κόσμο της ποπ κουλτούρας και το βάρος της δημόσιας εικόνας, παρουσιάζοντας μια ηρωίδα παγιωμένη ανάμεσα στη φήμη και στην προσωπική της αλήθεια. Ιδιαίτερα ενδιαφέρον για το ελληνικό κοινό παρουσιάζει το «Η Θάλασσα το Χειμώνα», ένα εγχώριο δράμα που αξιοποιεί το γνώριμο κινηματογραφικό λεξιλόγιο των σιωπών και των εσωτερικών εντάσεων. Η ταινία κινείται σε χαμηλούς τόνους, επενδύοντας περισσότερο στην ατμόσφαιρα παρά στην πλοκή, στοιχείο που ενδέχεται να διχάσει το κοινό.

Στον αντίποδα, το οικογενειακό «Η Έλι και η Παρέα των Φαντασμάτων» έρχεται να καλύψει το νεανικό κοινό, με μια πιο ανάλαφρη αφήγηση που συνδυάζει περιπέτεια και φαντασία. Αν και δεν φιλοδοξεί να επαναπροσδιορίσει το είδος, προσφέρει μια ασφαλή επιλογή για τους μικρούς θεατές. Το «Ξεκινήματα (Begyndelser)» επιστρέφει σε πιο βαριά δραματικά μονοπάτια, εξετάζοντας τη δοκιμασία μιας σχέσης υπό το βάρος μιας ασθένειας. Με έμφαση στους χαρακτήρες και την ψυχολογική τους εξέλιξη, η ταινία επιχειρεί μια ρεαλιστική προσέγγιση, χωρίς να αποφεύγει τη συναισθηματική φόρτιση. Στις υπόλοιπες κυκλοφορίες, το «Ο Άγνωστος της Μεγάλης Αψίδας» επενδύει στο μυστήριο, το «Δυστυχώς Βρίζω» υιοθετεί έναν πιο ωμό και άμεσο τόνο, ενώ το «Όργουελ: 2+2=5» αντλεί έμπνευση από δυσοπτικές αναφορές που μοιάζουν επίκαιρες όσο ποτέ.

Εθνικός Θησαυρός (Kokuhō)

Στο επίκεντρο βρίσκεται ένα αγόρι που γεννιέται έξω από την “κλειστή” κάσα των μεγάλων οικογενειών του Καμπούκι, αλλά μεγαλώνει μέσα σε αυτήν, υιοθετημένο ουσιαστικά από έναν σπουδαίο δάσκαλο του είδους. Από πολύ μικρή ηλικία εκπαιδεύεται σκληρά στην τέχνη της υποκριτικής, μαθαίνοντας όχι μόνο τις τεχνικές, αλλά και τους άγραφους κανόνες που

διέπουν έναν κόσμο όπου η παράδοση είναι νόμος και η ατομικότητα συχνά υποχωρεί μπροστά στην κληρονομιά. Παράλληλα, αναπτύσσεται μια σύνθετη σχέση σχεδόν αδελφική αλλά και ανταγωνιστική με τον βιολογικό γιο του δασκάλου, ο οποίος θεωρείται ο φυσικός διάδοχος. Οι δύο νέοι μεγαλώνουν μαζί, μοιράζονται την ίδια σκηνή, τα ίδια όνειρα, αλλά και την ίδια πίεση να αντα-

ποκριθούν σε τεράστιες προσδοκίες. Καθώς ωριμάζουν, η φιλία τους δοκιμάζεται από τη ζήλια, την ανασφάλεια και τη διαρκή σύγκριση. Το ταλέντο, η καταγωγή και η αποδοχή του κοινού γίνονται πεδία σύγκρουσης, οδηγώντας τους σε δύσκολες επιλογές που θα καθορίσουν όχι μόνο την καλλιτεχνική τους πορεία αλλά και την προσωπική τους ταυτότητα.

Mother Mary

Η Μέρι υπήρξε κάποτε το απόλυτο σύμβολο της μουσικής βιομηχανίας Λαμπερή, προκλητική και απόλυτα ελεγχόμενη ως προς την εικόνα της. Ωστόσο, μια αμφιλεγόμενη περίοδος στο παρελθόν της, γεμάτη σκάνδαλα, προσωπικές απώλειες και έντονη δημοσιότητα, την οδήγησε να αποσυρθεί, αφήνοντας πίσω της ερωτήματα που δεν απαντήθηκαν ποτέ.

Η Θάλασσα το Χειμώνα

Στο κέντρο της ιστορίας βρίσκεται μια γυναίκα που επιστρέφει στον τόπο καταγωγής της μετά από χρόνια απουσίας, με αφορμή ένα οικογενειακό γεγονός που την αναγκάζει να αντιμετωπίσει όσα άφησε πίσω. Η επιστροφή αυτή δεν είναι απλώς γεωγραφική—είναι κυρίως συναισθηματική, καθώς έρχεται αναμμένη με παλιές σκέψεις, ανοικτές πληγές και μια κοινότητα που δεν ξεχνά εύκολα.

Η Έλι και η Παρέα των Φαντασμάτων

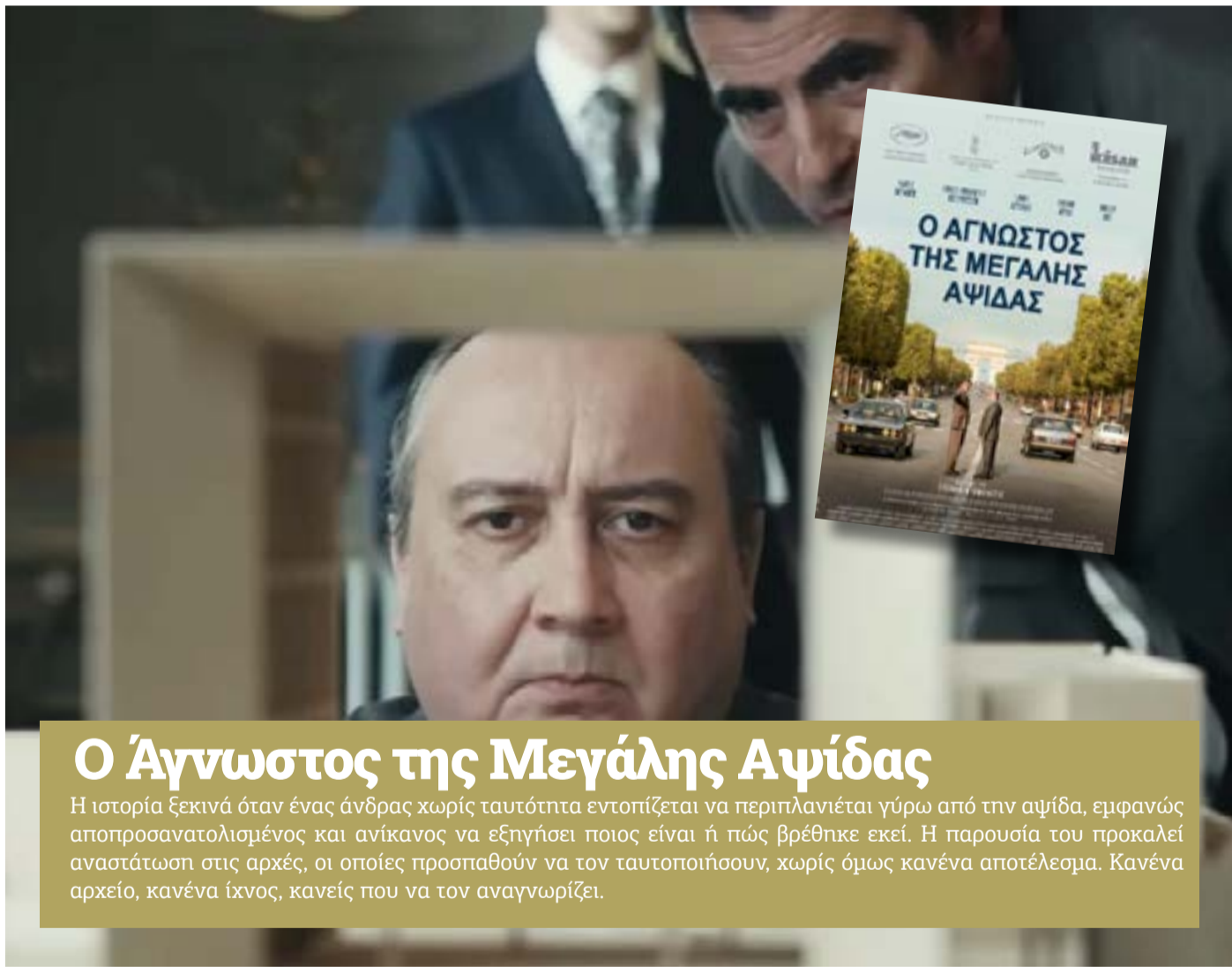
Η μικρή Έλι, ένα ζωηρό και περίεργο κορίτσι, μετακομίζει με την οικογένειά της σε μια επαρχιακή πόλη, όπου τίποτα δεν φαίνεται να συμβαίνει—μέχρι τη στιγμή που ανακαλύπτει έναν εγκαταλελειμμένο σιδηροδρομικό σταθμό στην άκρη της περιοχής.

Το «Κοκυηό», το «Enzo», το «Mother Mary», «Η Θάλασσα το Χειμώνα», «Η Έλι και η Παρέα των Φαντασμάτων», «Ξεκινήματα», «Ο Άγνωστος της Μεγάλης Αψίδας», «Δυστυχώς Βρίζω» και «Όργουελ: 2+2=5» συνθέτουν το κινηματογραφικό παζλ της εβδομάδας, ανάμεσα σε τέχνη, δράμα και εμπορικές επιλογές

Ξεκινήματα (Begyndelser)

Η ιστορία ξεκινά σε μια φαινομενικά σταθερή σκέψη, όπου η καθημερινότητα έχει παγιωθεί σε ρυθμούς ασφάλειας και ρουτίνας. Όταν όμως ένας από τους δύο συντρόφους έρχεται αντιμέτωπος με ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας, η ισορροπία αυτή καταρρέει απότομα. Η ασθένεια δεν επηρεάζει μόνο το σώμα, αλλά φέρνει στην επιφάνεια φόβους, ανομολόγητες αλήθειες και συναισθηματικές αποστάσεις που υπήρχαν ήδη, αλλά έμεναν στο παρασκήνιο. Καθώς η κατάσταση εξελίσσεται, το ζευγάρι καλείται να επαναπροσδιορίσει τη σχέση του μέσα σε συνθήκες πίεσης και αβεβαιότητας. Ο υγιής σύντροφος αναλαμβάνει έναν ρόλο φροντιστή, γεγονός που δημιουργεί νέες δυναμικές ισχύος, αλλά και ενochές, εξάντληση και σιωπλές συγκρούσεις. Παράλληλα, ο άνθρωπος που νοσεί παλεύει όχι μόνο με την ασθένεια, αλλά και με την επαναπροσδιορισμού

απώλεια της ανεξαρτησίας και της ταυτότητάς του. Μέσα σε αυτό το δύσκολο πλαίσιο, η ταινία δεν εστιάζει μόνο στην απώλεια, αλλά και στις μικρές στιγμές επανασύνδεσης: βλέμματα, χειρονομίες και σιωπές που αποκτούν νέο νόημα. Η κρίση λειτουργεί σαν καταλύτης που φέρνει στην επιφάνεια ερωτήματα για το τι σημαίνει πραγματική δέσμευση και αγάπη όταν όλα δοκιμάζονται. Καθώς η ιστορία εξελίσσεται, το ζευγάρι βρίσκεται αντιμέτωπο με ένα κρίσιμο δίλημμα: να προσπαθήσει να κρατήσει ό,τι έχει απομείνει από τη ζωή που γνώριζε ή να αποδεχτεί ότι η σχέση τους πρέπει να ξαναγεννηθεί από την αρχή, μέσα από μια νέα, πιο εύθραυστη αλλά και πιο ειλικρινή βάση. Η ταινία καταλήγει να εξερευνά το νόημα των “ξεκινήματων” όχι ως εύκολη αναγέννηση, αλλά ως δύσκολη διαδικασία αποδοχής, απώλειας και επαναπροσδιορισμού

**Ο Άγνωστος της Μεγάλης Αψίδας**

Η ιστορία ξεκινά όταν ένας άνδρας χωρίς ταυτότητα εντοπίζεται να περιπλανιέται γύρω από την αψίδα, εμφανώς απροσανατολισμένος και ανίκανος να εξηγήσει ποιος είναι ή πώς βρέθηκε εκεί. Η παρουσία του προκαλεί αναστάτωση στις αρχές, οι οποίες προσπαθούν να τον ταυτοποιήσουν, χωρίς όμως κανένα αποτέλεσμα. Κανένα αρχείο, κανένα ίχνος, κανείς που να τον αναγνωρίζει.



Μια δημοσιογράφος, που έχει αναλάβει την κάλυψη της υπόθεσης, αρχίζει να ερευνά πιο βαθιά την προέλευση του άνδρα, ανακαλύπτοντας σταδιακά ότι η Μεγάλη Αψίδα κρύβει ένα δίκτυο από ανεξήγητα περιστατικά εξαφάνισης και επανεμφάνισης ανθρώπων σε διαφορετικές χρονικές στιγμές. Όσο προχωρά η έρευνα, τόσο περισσότερο θολώνουν τα όρια ανάμεσα στην πραγματικότητα και την υποψία ενός καλά κρυμμένου μυστικού. Ο άγνωστος φαίνεται να έχει στιγμιαίες αναλαμπές μνήμης, οι οποίες συνδέονται με την αψίδα, σαν να αποτελεί αυτή το κλειδί για μια ζωή που έχει σβηστεί ή παραποιηθεί. Οι αποκλύψεις οδηγούν τη δημοσιογράφο σε ένα επικίνδυνο μονοπάτι, όπου αρχίζει να αμφισβητεί όχι μόνο την υπόθεση, αλλά και τη δική της αντίληψη για την πραγματικότητα.

Δυστυχώς Βρίζω

Στο επίκεντρο βρίσκεται ένας φαινομενικά συνθησιμένοσ άνθρωπος που προσπαθεί να κρατήσει μια ισορροπημένη ζωή: δουλειά, οικογένεια, υποχρεώσεις και μια συνεχή προσπάθεια να δείχνει ψύχραιμος σε έναν κόσμο που όλο και πιο συχνά ξεφεύγει από κάθε λογική. Το πρόβλημα είναι ότι όσο περισσότερο προσπαθεί να παραμείνει ευγενικός και συγκροτημένος, τόσο περισσότερο η πραγματικότητα τον πιέζει. Μικρές καθημερινές καταστάσεις από την εργασία μέχρι τις κοινωνικές συναστροφές αρχίζουν σταδιακά να συσσωρεύουν ένταση, οδηγώντας τον σε εκρήξεις που δεν μπορεί πλέον να ελέγξει. Οι στιγμές αυτές, άλλοτε αστειές και άλλοτε πικρές, αποκαλύπτουν μια βαθύτερη αλήθεια για την κοινωνική υποκρισία, την καταπίεση και την ανάγκη του ανθρώπου να εκφράσει όσα δεν λέγονται ποτέ “ευγενικά”.

Δυστυχώς Βρίζω

Η δράση τοποθετείται σε ένα αυταρχικό καθεστώς όπου η αλήθεια δεν καθορίζεται από τα γεγονότα, αλλά από την επίσημη αφήγηση του κράτους. Οι πολίτες ζουν μέσα σε ένα σύστημα συνεχούς επιτήρησης, προπαγάνδας και επαναπροσδιορισμού της γλώσσας, όπου ακόμη και οι πιο βασικές λογικές έννοιες μπορούν να αλλάξουν από τη μια μέρα στην άλλη.

Enzo

Ο Ένζο μεγαλώνει σε ένα περιβάλλον που μοιάζει να του προσφέρει ασφάλεια, όμως ο ίδιος νιώθει ολόένα και πιο αποξενωμένος. Οι σχέσεις με την οικογένειά του είναι τυπικές, σχεδόν αποστασιοποιημένες, ενώ το σχολείο και οι κοινωνικές προσδοκίες τον πιέζουν να ακολουθήσει έναν δρόμο που δεν τον εκπνράζει. Μέσα σε αυτή την ασφυκτική καθημερινότητα, αρχίζει να αμφισβητεί τόσο τον εαυτό του όσο και τις αξίες που του έχουν επιβληθεί. Η ζωή του αλλάζει όταν γνωρίζει ένα πρόσωπο που λειτουργεί ως καταλύτης— μια σχέση που ισορροπεί ανάμεσα στη φιλία και τον έρωτα. Μέσα από αυτή τη σύνδεση, ο Ένζο έρχεται για πρώτη φορά

αντιμέτωπος με τα συναισθήματά του, αλλά και με τις κοινωνικές προκαταλήψεις που τα συνοδεύουν. Η ανάγκη του να εκφραστεί συγκρούεται με τον φόβο της απόρριψης, δημιουργώντας μια εσωτερική ένταση που σταδιακά κορυφώνεται. Παράλληλα, η επαφή του με διαφορετικές κοινωνικές ομάδες τον φέρνει αντιμέτωπο με ζητήματα τάξης, ανισότητας και ταυτότητας, αποκαλύπτοντας έναν κόσμο πολύ πιο σύνθετο από αυτόν που γνώριζε. Οι επιλογές του αρχίζουν να αποκτούν βάρος και συνέπειες, οδηγώντας τον σε συγκρούσεις τόσο με το περιβάλλον του όσο και με τον ίδιο του τον εαυτό.



« Χτίσε καλές διατροφικές συνήθειες και νιώσε καλύτερα από την πρώτη κιόλας ημέρα »

Σχεδιάζουμε μαζί ένα κατάλληλο διατροφικό πλάνο για εσένα που σου δίνει την δυνατότητα να γίνεις πιο αποδοτικός και να πετύχεις τον στόχο σου

Αντιγόνη – Βασιλική Χαλκιά
Διαιτολόγος – Διατροφολόγος



Κλινική Διατροφή &
Διαιτολογία



Εγκυμοσύνη & Θηλασμός



Αθλητική Διατροφή



Παχυσαρκία & Παιδική
Παχυσαρκία

Γραφείο Λάρισας
Λ.Κατσώνη 22, Λάρισα
2410551537
info@activeat.gr



Γραφείο Τυρνάβου
Ανεξαρτησίας 13, Τύρναβος
2492401043
info@activeat.gr