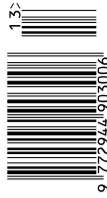


novibet

ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΑ

ΠΑΙΖΕΙΣ ΕΔΩ



Χωριό μόνο για το Πάσχα και στη Θεσσαλία

Η οικοδομική δραστηριότητα φανερώνει την ανάπτυξη των θεσσαλικών αστικών κέντρων με άνισο όμως αποτύπωμα και φόντο τη δημογραφική μετατόπιση

Μόνο για το 2025 κατασκευάστηκαν 300 νέες οικοδομές με τη συνεχιζόμενη μετακίνηση πληθυσμού και τη σταδιακή εγκατάλειψη της υπαίθρου να συνεχίζεται

ΣΕΛ. 6

sport

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΡΑΗΣ
Θα γίνει μάχη μέχρι το τέλος

Θέλουμε μαζί μας τον κόσμο

Πολιτεία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 31

Θεσσαλών

ΕΝΘΕΤΟ 15 ΣΕΛΙΔΕΣ

Θ. ΤΖΟΥΜΑΣ
Το νησί του Παπαδιαμάντη ξεχωρίζει
Ο Δήμαρχος Σκιάθου μιλάει στην «Π.Θ.» για το νησί και για τις προτεραιότητες σε έργα και υποδομές
ΣΕΛ. 10-11

ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΣΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΩΝ ΚΑΠ
Δώρο... Πάσχα για τους Δήμους
Πως κατανέμονται τα χρήματα των τριών δόσεων της τακτική επιχορήγησης για το 2026 στους Δήμους της Θεσσαλίας
ΣΕΛ. 5

Το ρουσφέτι... πέθανε, ζήτω το ρουσφέτι!
Η παλιά ελληνική λέξη που επιμένει να περιγράφει ένα σύγχρονο πρόβλημα
ΣΕΛ. 28-29

«Ρεζερβέ» τα παράλια της Λάρισας

Αγίοκαμπος και Βελίκα τα σημεία με τις υψηλότερες τιμές εκκίνησης, «βαρύ χαρτί» η Ακτή Παπακώστα

Ολοκληρώθηκαν οι διαδικασίες δημοπρασίας για την εκμίσθωση τμημάτων του αιγιαλού σε 52 σημεία στο παραλιακό μέτωπο του νομού

ΣΕΛ. 9

ΠΑΝΑΓΙΑ ΞΕΝΙΑ
Μια ιστορία που οι πιστοί τη ζουν από την αρχή

Η ιστορία του μοναστηριού αποτελεί χρόνια τώρα ένα πυρήνα πίστης και έναν σημαντικό σταθμό ενδιαφέροντος για τον θρησκευτικό τουρισμό στην περιοχή της Μαγνησίας

ΣΕΛ. 25

Ε. ΚΑΜΑΤΕΡΗ
Ο ΣΘΕΒ συμμετέχει ενεργά σε όλα τα θεσμικά όργανα κοινωνικού διαλόγου

“Είναι η δυνατή φωνή της επιχειρηματικότητας που δημιουργεί ευημερία για όλους και νέες θέσεις εργασίας”

ΣΕΛ. 12-13

ΣΘΕΒ



Το 'πε, το 'πε
ο παπαγάλος
«εντολέας» ήταν άλλος!
Εντάξει ΛΕΠΑ;



Από τη συντακτική ομάδα του Δημοσιογραφικού Οργανισμού 21admedia

Διαχωρισμός

Η αναφορά του Απόστολου Καλογιάννη στο «Non Paper» της FORMediaTV ότι ο Θανάσης Μάμακος και κάθε δήμαρχος Λαρισαίων συζητήθηκε πολύ τις τελευταίες μέρες. Ένας τι χάρηκε, κάποιος άλλοι όμως χαλάστηκαν.

Αποφάσεις

Τέλη του μήνα, το αργότερο αρχές Μαΐου ανακοίνωσε ο Αχιλλέας Μπέος ότι θα αποφασίσει για το αν θα είναι ξανά υποψήφιος δήμαρχος. Γιατί να βιαστεί όμως; Για τις κάλπες της αυτοδιοίκησης έχουμε χρόνο ακόμη. Για τις... βουλευτικές δεν έχουμε.

Καναπές

Τον καναπέ του «Non Paper» πολλοί τον λιμπίστηκαν την τελευταία εβδομάδα. Κύριοι και κυρίες.

Χέβι μέταλ

Μετά την επίσκεψη στη ΔΕΥΑΛ, παρέμβαση για τα δημοτικά τέλη έκανε στο Holly Metal Fest στο Citeus ο πυρήνας του Ρουβίκωνα στη Λάρισα. «35% αύξηση δημοτικών τελών-35 να είναι οι ώρες σας» έγραφε το πανό που σίκωσαν αποσιπώντας το χειροκρότημα των παρευρισκόμενων.

Ολική ρήξη

Τα αγροτικά μπλόκα απομάκρυναν αρχικά αρκετούς Λαρισαίους «γαλαζίσους» αγροτοσυνδικαλιστές από τη Νέα Δημοκρατία, με την τοπική ΔΕΕΠ μάλιστα να έρχεται σε απευθείας σύγκρουση μαζί τους. Ίς τις τελευταίες μέρες ήρθε και η ολική ρήξη για κάποιους εξ αυτών κοινοποιώντας σε γνωστός και φίλους την αμετάκλητη -όπως λένε- αποχώρησή τους από το κόμμα.

Ψηστήρι

Το δύσκολο πάντως ερώτημα είναι ποιος θα είναι ο επόμενος κομματικός τους σταθμός. Ειδικά για δύο, που από την περίοδο των μπλόκων κατάλαβαν ότι με κάποιους περισσότερα είναι αυτά που τους ενώνουν παρά αυτά που τους χωρίζουν. Το ψηστήρι ήδη ξεκίνησε...

Αγωνίες

Τι το 'θελε ο Καλογιάννης αυτό το «αυτή τη στιγμή βαραίνει μέσα μου το όχι» αλλά και το «μην λείπει η πολιτική» στο «Non Paper», για το αν θα αποδεχθεί τελικά την πρόταση του Τσίπρα να είναι υποψήφιος βουλευτής με το κόμμα του; Τον Κόκκαλη δεν τον σκέφθηκε πιασχαλιάτικα;

Ούτε καν 20

Εκλογοαπολογιστική γενική συνέλευση είχαν τι Μ. Τετάρτη οι γιατροί του Βόλου σε κεντρικό ξενοδοχείο της πόλης. Από τα 900 περίπου μέλη του Ιατρικού Συλλόγου Μαγνησίας παραβρέθηκαν τελικά... 19.

Απαρατηρήτα...

Πολιτεία

Θεσσαλών

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

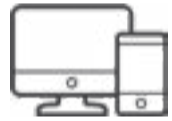


Η Διεύθυνση και το προσωπικό του Δημοσιογραφικού Οργανισμού 21admedia, του ειδησιογραφικού site **FORMedia** και της εφημερίδας «Πολιτεία Θεσσαλών» εύχονται ολόψυχα Χριστός Ανέστη & Καλό Πάσχα.

2η σελίδα



FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



FORMedia

Radio
99,8

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr

08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου LIVE

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10:00-12:00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα LIVE

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντηκτικό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπα καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη LIVE

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου LIVE

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά LIVE

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν τον βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026

**Άγιο Πάσχα,
Οσίου Ακακίου Κουσοκαλυβίτου,
Οσίας Ανθούσας,
Οσίου Νεοφύτου του Εγκλείστου**

Ακάκιος, Κάκι, Κάκι
Ανθούσα Νεοφύτος, Νεοφυτία, Νεοφύτη
Αναστάσιος, Τάσος, Αναστάσης, Ανέστης,
Αναστασία, Τασούλα
Αναστασία, Νατάσα, Νανά, Τασία, Σία,
Τατιά, Τάσα, Τέσα, Σάσα
Πασχαλίνα, Λίνα, Πασχαλιά, Πασχάλης
Λάμπρος, Λαμπρινή, Λαμπρίνα, Λίλα

Διεθνής Ημέρα Πτήσης
του Ανθρώπου στο Διάστημα

Παγκόσμια Ημέρα για τα Παιδιά
του Δρόμου

1204

Η Κωνσταντινούπολη
καταλαμβάνεται από τους
Σταυροφόρους. (Α' Άλωση)

1961

Ο ρώσος κοσμοναύτης Γιούρι Γκαγκάριν
γίνεται ο πρώτος άνθρωπος που μπαίνει
σε τροχιά γύρω από τη Γη, με το διαστη-
μόπλοιο «Βοστόκ 1».

2017

ΤΔεκτή με 187 «ναι» έναντι 71 «όχι» γίνεται η πρόταση των συγκυβερνώντων κομμάτων ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ για τη συγκρότηση εξεταστικής επιτροπής για το χόρο της Υγείας, την περίοδο 1997-2014, με την ονομαστική ψηφοφορία που διεξάγεται στην Ολομέλεια της Βουλής. Η αντίστοιχη πρόταση της Νέας Δημοκρατίας, για την περίοδο 1996 μέχρι σήμερα, απορρίπτεται με 107 «ναι», 151 «όχι» και 21 «παρών»

Πολιτεία
Θεσσαλών

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Αχιλλέας Αθ. Ναβαβέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Πάνος Πηλακαδής

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Τάσος Κουρκούμπα

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,
τηλ. 2411800900.

Συνδρομές / Διαφημίσεις
sales@21admedia.gr



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

Μόνο για το 2025 κατασκευάστηκαν 300 νέες οικοδομές με τη συνεχιζόμενη μετακίνηση πληθυσμού και τη σταδιακή εγκατάλειψη της υπαίθρου να συνεχίζεται

ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

Οι αφανείς ήρωες του Πάσχα

Υπέρβαση δυνάμεων με εξέταση 12.000 δειγμάτων τη μέρα προκειμένου να μην υπάρξουν ελλείψεις στην αγορά του παραδοσιακού οβελία



Τις 12.000 ημερησίως έφτασε την προηγούμενη εβδομάδα η εξέταση των δειγμάτων σάλιου στα αιγοπρόβατα ενόψει του Πάσχα, στο Κτηνιατρικό Εργαστήριο Λάρισας που χρηματοδοτήθηκε από την Περιφέρεια Θεσσαλίας και ανέλαβε ουσιαστικά τον έλεγχο για τις σφαγές σε όλη την Ελλάδα, εφαρμόζοντας τα μέτρα βιοασφάλειας της Ε.Ε. για την ευλογία.

Για να καλυφθούν οι τεράστιες ανάγκες από πλευράς κτηνοτρόφων σύμφωνα με το νομοθετικό πλαίσιο που απαιτεί αρνητικό δείγμα για τη μετακίνηση των αιγοπροβάτων για σφαγή, το Κτηνιατρικό Εργαστήριο δούλεψε σε εξαντλητικούς ρυθμούς 18 ωρών καθημερινά, εξυπηρετώντας όλες τις Περιφέρειες (Ηπείρου, Αν. Μακεδονίας/Θράκης, Δυτικής Μακεδονίας, Θεσσαλίας, Δυτικής Ελλάδας, Στερεάς Ελλάδας) πλην της Κεντρικής Μακεδονίας που για τις ανάγκες του Πάσχα ελέγχθηκε από το ΕΚΕΤΑ στη Θεσσαλονίκη, ακολουθώντας τις οδηγίες του Εργαστηρίου της Λάρισας. Θυμίζουμε ότι το Κτηνιατρικό Εργαστήριο Λάρισας χρηματοδοτήθηκε κατά κύριο λόγο από την Περιφέρεια Θεσσαλίας, εντάχθηκε στο δίκτυο εργαστηρίων για τη διάγνωση της ευλογιάς μετά το Πάσχα του 2025 και ουσιαστικά διαχειρίστηκε το μεγαλύτερο μέρος της επιτήρησης, λαμβάνοντας δείγματα από όλη

τη χώρα. Συγκεκριμένα από την εμφάνιση της νόσου της ευλογιάς (12/2024 - 7/4/2026) ελέγχθηκαν 360.000 δείγματα, εκ των οποίων τα 200.000 δείγματα αφορούσαν μόνο το 2026 (1/1/2026 - 7/4/2026). Η αρχική δυναμική του ανερχόταν στη δυνατότητα ελέγχου περί των 5000 δειγμάτων την εβδομάδα. «Το Δεκέμβριο του 2025, εν μέσω εορτών, το Εργαστήριο έφτασε να επεξεργάζεται 18.000 δείγματα την εβδομάδα, νούμερο το οποίο θεωρήθηκε εξωπραγματικό. Τελικά φτάσαμε τους 12.000 ελέγχους δειγμάτων ημερησίως την προηγούμενη εβδομάδα με την υπεράνθρω-

πη προσπάθεια του προσωπικού για να καλύψουμε τις ανάγκες για σφαγές λόγω Πάσχα!» δήλωσε χαρακτηριστικά ο καθηγητής Κτηνιατρικής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και υπεύθυνος του Εργαστηρίου, Γιώργος Βαλιάκος. Το έργο του Κτηνιατρικού Εργαστηρίου Λάρισας και τη συμβολή της Περιφέρειας Θεσσαλίας, Δημήτρης Μπαλούκας, «Αν το Εργαστήριο δεν δούλευε καθημερινά 24 ώρες το 24ωρο για να εξασφαλίσει τη μέγιστη ταχύτητα στον έλεγχο των δειγμάτων δεν θα μπορούσαν να διατεθούν προς σφαγή ενόψει Πάσχα ούτε τα περιορισμένα ζώα που επιβίω-

σαν της ευλογιάς. Καταφέρνανε από την ώρα που γινόταν το αίτημα να έχουν αποτελέσματα έτοιμα μέσα σε μία με δύο το πολύ ημέρες. Αν δεν υπήρχε αυτή η ταχύτητα θα έμειναν χιλιάδες αρνιά άσφαχα και θα ζούσαμε μια ακόμη τραγωδία, μια τέρραπια ζημιά» σημείωσε ο κ. Μπαλούκας. Από την πλευρά του, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, Δημήτρης Κουρέτας εξέφρασε την ικανοποίησή του για το έργο του Κτηνιατρικού Εργαστηρίου Λάρισας τονίζοντας ότι: «Η ομάδα του Εργαστηρίου υπερβάλλοντας εαυτόν κατόρθωσε να διαχειρίζεται 12.000 δείγματα ημερησίως για να καλύψει τις ανάγκες της τρέχουσας περιόδου. Είναι το Εργαστήριο

που ανέλαβε εξ αρχής τον έλεγχο για τις σφαγές σε όλη την Ελλάδα εφαρμόζοντας τα μέτρα βιοασφάλειας της Ε.Ε. για την ευλογία των Αιγοπροβάτων και που διαχειρίστηκε τον έλεγχο των σφαγών ενόψει Πάσχα για το 90% της ελληνικής επικράτειας». Ο κ. Βαλιάκος σχολίασε περαιτέρω: «Από τη μία καίριμα που αναγνωρίζεται ο καθημερινός αγώνας που δίνουμε στο Εργαστήριο, από την άλλη θέλω να εκφράσω τη βαθιά λύπη μου και συμπάραστασή μου σε όλους τους παραγωγούς που έχουν χτυπηθεί από αυτή τη καταστροφή αλλά και στους συναδέλφους των Περιφερειών και του Υπουργείου που αντιμετωπίζουν ένα καθημερινό Γολγοθά. Για όλους αυτούς εν τέλει κάνουμε κι εμείς ότι κάνουμε...». Παράλληλα, ευχαρίστησε για μια ακόμη φορά τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας για την προσφορά του από την πρώτη στιγμή λέγοντας ότι: «Έκανε δυνατή τη λειτουργία του Εργαστηρίου, βοηθώντας να ξεπεραστούν οι όποιες γραφειοκρατικές αγκυλώσεις εμπόδιζαν την απευθείας παροχή όλων αυτών από το Υπουργείο διαθέτοντας εξοπλισμό, την απαιτούμενη προμήθεια αναλωσίμων αλλά και τη δυνατότητα πρόσληψης προσωπικού. Και για μένα αποτελεί ένα σημαντικό παράδειγμα του πώς πρέπει να συνεργάζεται η τοπική αυτοδιοίκηση με τη κεντρική διοίκηση με απώτερο στόχο το κοινό συμφέρον».

Η χρηματοδότηση των 35,18 εκατ. ευρώ αποτελεί μεν “ανάσα” για τους Δήμους, αλλά δεν επαρκεί για να καλύψει τις αυξανόμενες ανάγκες τους, λόγω υψηλού ενεργειακού κόστους, αυξήσεων στα έργα και γενικότερων δημοσιονομικών πιέσεων



ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΩΝ ΚΑΠ

Δώρο... Πάσχα για τους Δήμους

Πως κατανέμονται τα χρήματα των τριών δόσεων της τακτική επιχορήγησης για το 2026 στους Δήμους της Θεσσαλίας

Σε μια περίοδο αυξημένων δημοσιονομικών πιέσεων για την τοπική αυτοδιοίκηση, το υπουργείο Εσωτερικών προχώρησε, με απόφαση του υπουργού Θεόδωρου Λιβάνιου, στην κατανομή συνολικού ποσού 35.185.002 ευρώ από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους (ΚΑΠ) προς το σύνολο των Δήμων της χώρας. Το ποσό αφορά την 1η, 2η και 3η μηνιαία τακτική επιχορήγηση του 2026 και προορίζεται για την κάλυψη δαπανών έργων και επενδυτικών δραστηριοτήτων.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Η συγκεκριμένη κατανομή εντάσσεται στο ευρύτερο χρηματοδοτικό πλαίσιο στήριξης της αυτοδιοίκησης και αποσκοπεί στη διατήρηση της λειτουργικότητας των Δήμων, αλλά και στην προώθηση αναπτυξιακών παρεμβάσεων σε τοπικό επίπεδο. Οι Κεντρικοί Αυτοτελείς Πόροι αποτελούν τον βασικό μηχανισμό χρηματοδότησης των ΟΤΑ, εξασφαλίζοντας τη δυνατότητα κάλυψης των μισθολογικών υποχρεώσεων, των λειτουργικών εξόδων (ενέργεια, καύσιμα, συντηρήσεις), των κοινωνικών και ανταποδοτικών υπηρεσιών, καθώς και της υλοποίησης

τεχνικών έργων. Η κατανομή τους γίνεται βάσει αντικειμενικών κριτηρίων, όπως ο πληθυσμός, η γεωμορφολογία και οι ιδιαίτερες ανάγκες κάθε Δήμου, με στόχο την ισόρροπη ανάπτυξη και τη μείωση των περιφερειακών ανισοτήτων. **Ανάσα, αλλά όχι λύση** Η κατανομή των 35,18 εκατ. ευρώ αποτελεί αναμφίβολα μια σημαντική ενίσχυση για τους Δήμους της Θεσσαλίας. Ωστόσο, οι αυξημένες ενεργειακές δαπάνες, οι διοικητικές καθυστερήσεις και οι νέες απαιτήσεις διαχείρισης δείχνουν ότι οι ανάγκες υπερβαίνουν τις διαθέσιμες πιστώσεις. Η βιώσιμη λειτουργία των Δήμων δεν εξαρτάται μόνο από την τακτική επιχορήγηση, αλλά και από την έγκαιρη εκταμίευση πόρων, τη σταθερότητα του χρηματοδοτικού πλαισίου και την προσαρμογή της διοίκησης στις νέες δημοσιονομικές απαιτήσεις. Σε αυτό το πλαίσιο, η Θεσσαλία λειτουργεί ως χαρακτηριστικό παράδειγμα των προκλήσεων και των δυνατοτήτων της ελληνικής τοπικής αυτοδιοίκησης

Η κατανομή στη Θεσσαλία Η Θεσσαλία αποτελεί μια χαρακτηριστική περίπτωση περιφέρειας με έντονες διαφοροποιήσεις μεταξύ

αστικών, αγροτικών και νησιωτικών Δήμων. Η κατανομή των πόρων αποτυπώνει αυτές τις ανισότητες, αλλά και τις αυξημένες ανάγκες συγκεκριμένων περιοχών. Στην Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας, η μεγαλύτερη χρηματοδότηση κατευθύνεται στον Δήμο Λαρισαίων, ως διοικητικό και οικονομικό κέντρο της περιοχής. Συγκεκριμένα ο Δήμος Λαρισαίων λαμβάνει 383.797,50, ο Δήμος Ελασσόνας: 225.075, ο Δήμος Κιλελέρ 92.437,50, ο Δήμος Τυρνάβου 84.540, ο Δήμος Φαρσάλων 84.045, ο Δήμος Τεμπών 67.545 και ο Δήμος Αγιάς 62.475 ευρώ. Στην Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας την υψηλότερη επιδότηση δίνει ο Δήμος Βόλου με 442.515 ευρώ. Στους υπόλοιπους Δήμους καταμετρώνται τα ποσά: Δήμος Αλμυρού: 91.282,50. Δήμος Νοτίου Πηλίου: 57.840. Δήμος Ρήγα Φεραίου: 53.700. Δήμος Ζαγοράς - Μουρεσίου: 24.945. Δήμος Σκοπέλου: 20.640. Δήμος Σκιάνου: 20.527,50. Δήμος Αλοννήσου: 12.412,50. Στην Περιφερειακή Ενότητα Τρικάλων, ο Δήμος Τρικκαίων λαμβάνει 254.475, ο Δήμος Μετεώρων 129.202,50, ο Δήμος Πύλης 86.062,50

και ο Δήμος Φαρκαδόνας 56.632,50 ευρώ. Στην Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας, ο Δήμος Καρδίτσας λαμβάνει 178.965 ευρώ, ο Δήμος Σοφάδων 90.705, ο Δήμος Παλαμά 76.815, ο Δήμος Μουζακίου 68.137,50, ο Δήμος Λιμνής Πλαστήρα 44.752,50 και ο Δήμος Αργιθέας 40.747,50 ευρώ. **Δυσκολίες και καθυστερήσεις** Παρά τη χρηματοδοτική ενίσχυση, οι Δήμοι όλης της χώρας βρέθηκαν στην κατάρτιση των προϋπολογισμών τους, καθώς η εισαγωγή νέου λογιστικού συστήματος, βάσει του Προεδρικού Διατάγματος 54/2018, δημιουργήσει σημαντικές καθυστερήσεις. Είναι χαρακτηριστικό ότι μέχρι τις αρχές του Μαρτίου, μόνο ένας περιορισμένος αριθμός Δήμων είχε ολοκληρώσει τη διαδικασία έγκρισης προϋπολογισμού, ενώ στις αρχές του τρέχοντος μήνα, μόνο 24 (συνδείο από Θεσσαλίας) από τους 332 δεν είχαν καταθέσει προϋπολογισμό, γεγονός που ουσιαστικά τους έθετε εκτός λειτουργίας καθώς χωρίς εγκεκριμένο προϋπολογισμό ένας Δήμος αδυνατεί να προκηρύξει έργα, να προχωρήσει σε δημοπρασίες και πρωτοβουλίες.

Οικονομικές πιέσεις Την ίδια στιγμή, οι διεθνείς εξελίξεις και ιδιαίτερα ο πόλεμος στη Μέση Ανατολή προκαλούν «πονοκέφαλο» στους δημάρχους καθώς οι σημαντικές αυξήσεις στο ενεργειακό κόστος ανεβάζουν κατά πολύ μέρος του λειτουργικού κόστους κάθε Δήμου. Το απαραίτητο για απορριμματοφόρα και δημοτικά οχήματα, πετρέλαιο κίνησης, έχει αυξηθεί από περίπου 1,40 ευρώ/λίτρο σε πάνω από 2,00 ευρώ/λίτρο, πιέζοντας τους προϋπολογισμούς. Παράλληλα, αυξήσεις καταγράφονται και στο κόστος έργων (ασφαλτοστρώσεις, υλικά), οδηγώντας εργολάβους σε αιτήματα αναθεώρησης προϋπολογισμών. **Παρέμβαση της ΚΕΔΕ** Η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας έχει ήδη ζητήσει την καταβολή πρόσθετης δόσης ΚΑΠ, επισμαίνοντας ότι η μέση μηνιαία χρηματοδότηση δεν επαρκεί για να καλύψει τις αυξημένες ανάγκες. Το αίτημα αυτό αντανακλά την πίεση που δέχεται το σύνολο της αυτοδιοίκησης, ιδιαίτερα σε περιφέρειες όπως η Θεσσαλία, όπου συνυπάρχουν αστικά κέντρα, αγροτικές ζώνες και νησιωτικές περιοχές.

Πείτε την άποψή σας
Στείλτε μας e-mail

Μόνο για το 2025 κατασκευάστηκαν 300 νέες οικοδομές με τη συνεχιζόμενη μετακίνηση πληθυσμού και τη σταδιακή εγκατάλειψη της υπαίθρου να συνεχίζεται

Χωριό μόνο για το Πάσχα και στη Θεσσαλία

Η οικοδομική δραστηριότητα φανερώνει την ανάπτυξη των θεσσαλικών αστικών κέντρο με άνισο όμως αποτύπωμα και φόντο τη δημογραφική μετατόπιση

Γράφει
ο Τάσος
Κουρκούμπας



Πείτε
την
άποψη
σας

Στείλτε μας
e-mail

Μία εικόνα ανάπτυξης με άνισο όμως αποτύπωμα απόρροια της δημογραφικής μετατόπισης αποτυπώνεται στην οικοδομική δραστηριότητα στη Θεσσαλία με τις τάσεις της κατασκευαστικής αγοράς να αποκαλύπτουν βαθύτερες κοινωνικές και δημογραφικές μεταβολές που συντελούνται τα τελευταία χρόνια. Τα στοιχεία δείχνουν ότι η περιφέρεια διατηρεί μια αξιοσημείωτη δυναμική, κυρίως ως προς το μέγεθος των έργων, χωρίς όμως να ακολουθεί τον ρυθμό των μεγάλων αστικών κέντρων σε αριθμό οικοδομών.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Εθνικής Στατιστικής Αρχής για το 2025, σε πανελλαδικό επίπεδο η κατασκευαστική δραστηριότητα παραμένει έντονα συγκεντρωμένη σε περιοχές όπως η Αττική και η Κεντρική Μακεδονία, όπου η ζήτηση για κατοικία και επαγγελματικούς χώρους τροφοδοτείται από τη συνεχή εισροή πληθυσμού. Η εσωτερική μετανάστευση, με κατεύθυνση κυρίως τα μεγάλα αστικά κέντρα, εξακολουθεί να αποτελεί καθοριστικό παράγοντα για τη διαμόρφωση της οικοδομικής δραστηριότητας, αφήνοντας πίσω της περιοχές με φθίνουσα ή στάσιμη ανάπτυξη. Η οικοδομική δραστηριότητα στην Ελλάδα το 2025 κατέγραψε συνολικά 4.725 προσθήκες οικοδομών, με όγκο που ξεπερνά τα 9,57 εκατ. κυβικά μέτρα και επιφάνεια

περίπου 1,7 εκατ. τετραγωνικά μέτρα. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η Θεσσαλία κατέγραψε 300 προσθήκες νεοαναγειρωμένων οικοδομών, αριθμός που αντιστοιχεί στο 6,3% του συνόλου της χώρας. Ωστόσο, ο συνολικός όγκος των κατασκευών έφτασε τα 940.102 κυβικά μέτρα, ποσοστό 9,8% του εθνικού συνόλου, και τα 135.314 τετραγωνικά μέτρα, ποσοστό 8% σε επίπεδο επικράτειας. Στοιχεία που υποδηλώνουν ότι οι επενδύσεις αφορούν κατά κύριο λόγο μεγαλύτερα έργα. Η διαφοροποίηση αυτή αποκτά ιδιαίτερη σημασία αν παρατηρηθεί υπό το πρίσμα της πληθυσμιακής ανακατανομής. Ενώ τα μεγάλα αστικά κέντρα προσελκύουν νέους κατοίκους και επενδύσεις, η Θεσσαλία φαίνεται να αναπτύσσει έναν πιο «συγκεντρωτικό» οικοδομικό χαρακτήρα, με έμφαση σε συγκεκριμένους πόλους,

Βασικός πυλώνας η Λάρισα

Κυρίαρχο ρόλο διαδραματίζει η Λάρισα, η οποία συγκεντρώνει σχεδόν το μισό της συνολικής οικοδομικής δραστηριότητας της περιφέρειας σε όρους όγκου. Με 96 νέες προσθήκες που μετατράπηκαν σε 437.128 κυβικά μέτρα (46,5% του όγκου της Θεσσαλίας) και 56.201 τετραγωνικά μέτρα, η Λάρισα λειτουργεί ως το βασικό αστικό κέντρο της Θεσσαλίας, απορροφώντας σημαντικό μέρος της ζήτησης για νέες κατασκευές. Η εικόνα αυτή συνάδει με τη γενικότερη

τάση μετακίνησης πληθυσμού από μικρότερους οικισμούς προς μεγαλύτερες πόλεις, όπου συγκεντρώνονται περισσότερες ευκαιρίες απασχόλησης και υπηρεσιών.

Μικρές κατασκευές στη Μαγνησία

Αντίστοιχα, η Μαγνησία παρουσίασε τον μεγαλύτερο αριθμό οικοδομών στο θεσσαλικό εύρος, με 100 νέες κατασκευές, αλλά με μικρότερο συνολικό όγκο, με 173.620 κ.μ. και 34.182 τ.μ. Η εικόνα αυτή παραπέμπει σε πιο κατακερματισμένη δραστηριότητα, πιθανώς συνδεδεμένη με μικρότερες κατοικίες ή τουριστικές επενδύσεις, ιδιαίτερα στην ευρύτερη περιοχή του Βόλου. Πρόκειται για μια μορφή ανάπτυξης που δεν έχει το βάρος των μεγάλων αστικών έργων, αλλά διατηρεί μια σταθερή κινητικότητα.

Δυναμική με υψηλό όγκο για τα Τρίκαλα

Τα Τρίκαλα εμφάνισαν επίσης αξιοσημείωτη δυναμική, με υψηλό όγκο κατασκευών σε σχέση με τον αριθμό οικοδομών. Η περιοχική έδειξε να ισορροπεί μεταξύ αστικής ανάπτυξης και περιφερειακής σταθερότητας, χωρίς ωστόσο να φτάνει τα επίπεδα συγκέντρωσης της Λαρίσας. Συνολικά καταγράφηκαν 64 προσθήκες, με 259.538 κ.μ. και 34.306 τ.μ. παρουσιάζοντας υψηλό όγκο ανά οικοδομή, τον δεύτερο μετά τη Λάρισα, γεγονός που δείχνει ανάπτυξη

σε μεγαλύτερα έργα.

Χαμηλά Καρδίτσα και Σποράδες

Στον αντίποδα, η Καρδίτσα και κυρίως οι Σποράδες καταγράφουν περιορισμένη δραστηριότητα. Η χαμηλή συμμετοχή των περιοχών αυτών ενισχύει την εικόνα μιας άνισης ανάπτυξης, όπου μικρότεροι οικισμοί και απομακρυσμένες περιοχές δυσκολεύονται να προσελκύσουν νέες επενδύσεις. Το φαινόμενο συνδέεται άμεσα με τη δημογραφική συρρίκνωση και τη σταδιακή εγκατάλειψη της υπαίθρου, που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα διαρθρωτικά προβλήματα της ελληνικής περιφέρειας. Στην Καρδίτσα υπήρξαν 30 προσθήκες για το 2025 καλύπτοντας 65.209 κ.μ. και 9.355 τ.μ. Αντίστοιχα στις Σποράδες, παρά τον τουριστικό χαρακτήρα της περιοχής, η κατασκευαστική δραστηριότητα ήταν οριακή με 10 προσθήκες, 4.607 κ.μ. και 1.270 τ.μ.

Στην ενδιάμεση ζώνη

Η σύγκριση με άλλες περιφέρειες της χώρας αναδεικνύει ακόμη περισσότερα αυτή την εικόνα. Ενώ περιοχές όπως η Αττική (849 προσθήκες και 2,1 εκατ. κ.μ.) και Κεντρική Μακεδονία (570 προσθήκες και 2,05 εκατ. κ.μ.) συγκεντρώνουν το μεγαλύτερο μέρος της οικοδομικής δραστηριότητας, λειτουργώντας ως «μαγνήτες» για πληθυσμό και κεφάλαια, η Θεσσαλία κινείται σε μια ενδιάμεση ζώνη: ούτε παρουσιάζει

τη μαζικότητα των μητροπολιτικών κέντρων, ούτε όμως και τη στασιμότητα άλλων περιοχών. Η Θεσσαλία έχει λιγότερες οικοδομές από τη Δυτική Ελλάδα (422), αλλά διπλάσιο περίπου όγκο ανά έργο ενώ σε σχέση με τη Στερεά Ελλάδα (1,14 εκατ. κ.μ.), κινείται σε ελαφρώς χαμηλότερα επίπεδα, αλλά με πιο ισορροπημένη κατανομή. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι η Θεσσαλία εμφανίζει υψηλότερο μέσο όγκο ανά οικοδομή σε σύγκριση με αρκετές άλλες περιφέρειες. Αυτό σημαίνει ότι, παρά τον μικρότερο αριθμό έργων, οι κατασκευές είναι συχνά πιο εκτεταμένες, στοιχείο που μπορεί να συνδέεται είτε με επαγγελματικές χρήσεις είτε με πιο σύγχρονες οικιστικές ανάγκες. Συνολικά, η οικοδομική δραστηριότητα στη Θεσσαλία για το 2025 αντανακλά μια διττή πραγματικότητα. Από τη μία πλευρά, καταγράφεται μια σταθερή επενδυτική παρουσία και τάση για μεγαλύτερα έργα. Από την άλλη, η έντονη συγκέντρωση σε λίγες αστικές περιοχές και η υστέρηση των μικρότερων ενοτήτων υπογραμμίζουν τα συνέπειες της εσωτερικής μετανάστευσης και της εγκατάλειψης της υπαίθρου. Η εξέλιξη αυτή δεν αφορά μόνο την αγορά ακινήτων, αλλά συνδέεται άμεσα με το ευρύτερο αναπτυξιακό μοντέλο της χώρας. Και, όπως δείχνουν τα στοιχεία, η Θεσσαλία βρίσκεται στο μεταίχμιο: ανάμεσα στην περιφερειακή συνοχή και τη σταδιακή αστικοποίηση.

Η Οικία Αλεξάνδρου, κτίριο ηλικίας άνω των 100 ετών, έχει σημαντική ιστορική διαδρομή, που συνδέεται τόσο με την εξέλιξη της Λαρίσας, όσο και με σημαντικά γεγονότα του 20ού αιώνα. Αποτελεί, δυστυχώς, ένα από τα ελάχιστα εναπομείναντα δείγματα της παλαιότερης αστικής αρχιτεκτονικής της πόλης



ΕΥΘΕΙΕΣ ΒΟΛΕΣ ΤΗΣ «ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Δήμαρχος σε ρόλο Πόντιου Πιλάτου

Σε νέο πεδίο αντιπαράθεσης εξελίσσεται η Οικία Αλεξάνδρου με την αντιπολίτευση να καταγγέλει τη στάση του δημάρχου Λαρισαίων, Θανάση Μαμάκου

Στο επίκεντρο της τοπικής επικαιρότητας βρίσκεται το ζήτημα της τύχης της Οικίας Αλεξάνδρου στη Λάρισα, με τη «Συμπάραταξη Λαρισαίων» να παρεμβαίνει δημόσια μέσω εκτενούς ανακοίνωσης που αναδεικνύει τόσο τη σημασία του κτιρίου όσο και τις ευθύνες της δημοτικής αρχής.

Η παράταξη της μείζονος αντιπολίτευσης στο δημοτικό συμβούλιο θέτει το αίτημα για την κήρυξη του ιστορικού ακινήτου ως διατηρητέου, καταγγέλλοντας παράλληλα χειρισμούς και στάσεις του δημάρχου Λαρισαίων Θανάση Μαμάκου, που, όπως υποστηρίζει, υπονομεύουν την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης. «Συμπάραταξη Λαρισαίων» παρουσιάζει αναλυτικά το ιστορικό της υπόθεσης, τις εξελίξεις σε διοικητικό και πολιτικό επίπεδο, καθώς και τις θέσεις της για τις ενέργειες που πρέπει να αναληφθούν άμεσα. Παράλληλα, ασκεί κριτική στις αποφάσεις και τη στάση της δημοτικής αρχής, δίνοντας έμφαση στις συνέπειες που αυτές ενδέχεται να έχουν για το μέλλον της πόλης και τη διατήρηση της ταυτότητάς της. Αναλυτικά η ανακοίνωση της «Συμπάραταξης Λαρισαίων» έχει ως εξής:

«Η σημερινή μας παρέμβαση δεν αφορά απλά ένα κτήριο. Αφορά την πολιτιστική ταυτότητα μιας πόλης που χάνεται, που χάνει σημαντικές γωνιές της. Η Οικία Αλεξάνδρου, κτίριο ηλικίας άνω των 100 ετών, έχει σημαντική

ιστορική διαδρομή, που συνδέεται τόσο με την εξέλιξη της Λαρίσας, όσο και με σημαντικά γεγονότα του 20ού αιώνα. Αποτελεί, δυστυχώς, ένα από τα ελάχιστα εναπομείναντα δείγματα της παισιότερης αστικής αρχιτεκτονικής της πόλης.

Ακούστηκαν πολλά όλο αυτόν τον καιρό. Απόψεις από αρμόδιους φορείς και υπηρεσίες. Άρθρα και δημοσιεύματα στον τοπικό τύπο για τη Λάρισα που χάνεται. Καταγγελίες από επιστημονικούς, πολιτικούς και κοινωνικούς φορείς της πόλης για κάθε είδους μεθοδεύσεις. Στο μεταξύ, το κτήριο μέρα με την μέρα καταρρέει.

Υπάρχουν αναφορές για απομύλησή του. Ενώ σημαντικά στοιχεία του κτιρίου, όπως τα κηκλιδώματα, οι περιστενες πόρτες κλπ έχουν αφαιρεθεί, χωρίς να είναι γνωστό πού ακριβώς βρίσκονται.

Στις 6 Μαρτίου η Διεύθυνση Αρχιτεκτονικής, Οικοδομικών Κανονισμών και Αδειοδοτήσεων (ΔΑΟΚΑ) του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας έδωσε στην πόλη ένα μεγάλο δώρο. Εκκίνησε την διαδικασία κήρυξης της Οικίας Αλεξάνδρου ως διατηρητέο κτήριο. Διαβίβασε στον Δήμο Λαρισαίων την σχετική αιτιολογική έκθεση για τον χαρακτηρισμό του κτιρίου και ζήτησε την τήρηση της προβλεπόμενης διαδικασίας δημοσιοποίησης, ώστε με την προβλεπόμενη διοικητική διαδικασία να οδηγηθούμε στην έκδοση της σχετικής υπουργικής απόφασης.

Επιπλέον, σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, απαγόρευσε μέχρι

την ολοκλήρωση της διαδικασίας κάθε επέμβαση σε αυτό. Μετά από αυτήν την εξέλιξη, με αίτημα ευθύνης η Συμπάραταξη ζήτησε την άμεση εισαγωγή του θέματος προς συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Απαιτήσαμε τη διαμόρφωση σαφούς θέσης του Δήμου Λαρισαίων υπέρ της προστασίας και ανάδειξης της Οικίας Αλεξάνδρου. Προτείναμε στο Δημοτικό Συμβούλιο να υιοθετήσει το ψήφισμα του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας, που με λόγο καθαρό ζήτη από τις αρμόδιες αρχές να κηρυχθεί διατηρητέο το κτήριο της οικίας Αλεξάνδρου. Θεωρήσαμε ότι αυτό αποτελεί πράξη σεβασμού απέναντι στους νέους ανθρώπους που ομόφωνα δώσαν ένα μήνυμα συστράτευσης της πόλης για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Και, βέβαια, προτείναμε σε τυχόν υποβολή ένστασης του ιδιοκτήτη, να παραστεί ο Δήμος Λαρισαίων, ο ίδιος ο Δήμαρχος με την νομική του υπηρεσία. Να πραγματοποιήσει πρόσθετη παρέμβαση και να υποστηρίξει το συμφέρον της πόλης και την έκθεση του ΥΠΕΝ που δηλώνει ότι πρέπει να κηρυχθεί διατηρητέο το κτήριο και όχι να κατεδαφιστεί.

Πιστεύαμε πως το Δημοτικό Συμβούλιο θα σεβαστεί τη βούληση των νέων ανθρώπων, την άποψη των επιστημόνων της πόλης. Πιστεύαμε πως η Δημοτική Αρχή θα υπερασπιστεί την πολιτιστική κληρονομιά. Παρά τις διαφορετικές optικές μας, είχαμε τη βεβαιότητα πως τελικά ο Δήμαρχος θα προστατεύσει το Δημοτικό Συμφέρον. Θα υπερασπιστεί την

απόφαση της αρμόδιας υπηρεσίας του Υπουργείου για να κηρυχθεί διατηρητέο το κτήριο. Θα σεβαστεί την ιστορία της πόλης, όπως όλοι όσοι καθόμαστε στα έδρανα του Δημοτικού Συμβουλίου οφειλόμαστε. Δυστυχώς στην πόλη, στη χώρα μας τίποτα δεν είναι αυτονόητο. Δυστυχώς διαμεινίσκαμε.

Σε μία συνεδρίαση ντροπισιαστική για το Δημοτικό μας Συμβούλιο η Δημοτική Αρχή Μαμάκου αρνήθηκε να υιοθετήσει ψήφισμα υπέρ της κήρυξης του κτιρίου ως διατηρητέου, με το επιχείρημα ότι θα περιμένει να εκδικασθεί η ένσταση του εργολάβου!

Δημοτικοί σύμβουλοι της πλειοψηφίας λειδύθησαν τους επιστημονικούς συλλόγους της πόλης. Αμφισβήτησαν την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Και, βέβαια, προτείναμε σε τυχόν υποβολή ένστασης του ιδιοκτήτη, να παραστεί ο Δήμος Λαρισαίων, ο ίδιος ο Δήμαρχος με την νομική του υπηρεσία. Να πραγματοποιήσει πρόσθετη παρέμβαση και να υποστηρίξει το συμφέρον της πόλης και την έκθεση του ΥΠΕΝ που δηλώνει ότι πρέπει να κηρυχθεί διατηρητέο το κτήριο και όχι να κατεδαφιστεί.

Πιστεύαμε πως το Δημοτικό Συμβούλιο θα σεβαστεί τη βούληση των νέων ανθρώπων, την άποψη των επιστημόνων της πόλης. Πιστεύαμε πως η Δημοτική Αρχή θα υπερασπιστεί την πολιτιστική κληρονομιά. Παρά τις διαφορετικές optικές μας, είχαμε τη βεβαιότητα πως τελικά ο Δήμαρχος θα προστατεύσει το Δημοτικό Συμφέρον. Θα υπερασπιστεί την

απόφαση της αρμόδιας υπηρεσίας του Υπουργείου για να κηρυχθεί διατηρητέο το κτήριο. Θα σεβαστεί την ιστορία της πόλης, όπως όλοι όσοι καθόμαστε στα έδρανα του Δημοτικού Συμβουλίου οφειλόμαστε. Δυστυχώς στην πόλη, στη χώρα μας τίποτα δεν είναι αυτονόητο. Δυστυχώς διαμεινίσκαμε.

Δημοτικό Συμβούλιο ψήφισε για το... αν θα ψηφίσει ψήφισμα για την υπεράσπιση της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης.

Η Θεσσαλία, η περιοχή μας έχει πληρώσει βαρύ τίμημα. Δεν αντέχει άλλο ανθρώπους με θέσεις ευθύνης που δεν στέκονται στο ύψος τους. Δεν μπορούμε να δεχτούμε έναν Δήμαρχο σε ρόλο Πόντιου Πιλάτου, θυσιάζοντας το συλλογικό συμφέρον της πόλης, για σκοπούς αλλότριους.

Η Οικία Αλεξάνδρου δεν μπορεί να μαζωθεί. Πρέπει το κτήριο να κηρυχθεί διατηρητέο.

Και στην επόμενη περίοδο να γίνουν διαδικασίες να περιέλθει στο Δήμο Λαρισαίων, ανευρίσκοντας και τα απαραίτητα κονδύλια για την αποζημίωση του ιδιοκτήτη.

Όπως έγραψε ένας συμπολίτης μας δεν μπορούμε να αφήσουμε ένα ακόμη κομμάτι της παλιάς Λαρίσας να χαθεί μέσα στις συνεχείς μεταμορφώσεις της πόλης. «Θα αποτελούσε αυτό έναν φόρο τιμής στους ανθρώπους που έζησαν εκεί και άφησαν το αποτύπωμά τους στην ιστορία της, θυμίζοντας σε όλους εμάς, στις επόμενες γενιές ότι πίσω από τους δρόμους και τα κτίρια υπάρχουν πάντα οι ιστορίες των ανθρώπων που ζήσαν την πόλη πριν από εμάς.» Επιστημονικοί φορείς και πολίτες όλη αυτήν την περίοδο έχουν τοποθέτηση, επικαλούμενη ανύπαρκτη άρθρα του κανονισμού.

Και το αποκορύφωμα, μια ψηφοφορία –παρωδία, μετά από παρέμβαση του Δημάρχου και δημοτικών συμβούλων της παράταξής του, όπου το

Η δημοτική αρχή τονίζει ότι η οικία Αλεξάνδρου αποτελεί ιδιωτική περιουσία που έχει μεταβιβαστεί νόμιμα και υπογραμμίζει πως, χωρίς ρεαλιστικό σχεδιασμό και εξασφαλισμένους πόρους, τα διατηρητέα κτίρια οδηγούνται αναπόφευκτα σε εγκατάλειψη ή αδιέξοδο



ΣΤΗΝ ΑΝΤΕΓΠΘΕΣΗ Ο ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

«Κάποιοι επενδύουν στα λόγια»

Για διαστρέβλωση της πραγματικότητας και πολιτική εκμετάλλευση του θέματος της Οικίας Αλεξάνδρου κάνει λόγο η δημοτική αρχή Μαμάκου

Με αιχμηρό τρόπο απάντησε στη «Συμπάραταη Λαρισαίων» η διοίκηση του Δήμου Λαρισαίων σχετικά με την οικία Αλεξάνδρου, απορρίπτοντας τις αιτιάσεις της παράταξης της αντιπολίτευσης και κάνοντας λόγο για διαστρέβλωση της πραγματικότητας και πολιτική εκμετάλλευση του ζητήματος.

Σύμφωνα με τη δημοτική αρχή, η αντιπολίτευση εμφανίζει επιλεκτική «ευαισθησία», ενώ επισημαίνεται ότι κατά το παρελθόν χάθηκαν δεκάδες διατηρητέα κτίρια χωρίς αντίστοιχες πρωτοβουλίες. Παράλληλα, καταλογίζεται έλλειψη ενιαίας στάσης και συγκεκριμένου σχεδίου, καθώς κατατέθηκαν αντικρουόμενες προτάσεις χωρίς τεκμηρίωση ή εξασφαλισμένους πόρους.

Ο Δήμος υπογραμμίζει ότι η οικία αποτελεί ιδιωτική περιουσία που έχει μεταβιβαστεί νόμιμα, τονίζοντας πως χωρίς ρεαλιστικό σχεδιασμό τα διατηρητέα οδηγούνται σε εγκατάλειψη. Αντιθέτως, όπως αναφέρει, η δημοτική αρχή παρακολούθει θεσμικά τη διαδικασία χαρακτηρισμού, προωθεί διάλογο με τον ιδιοκτήτη και επιδιώκει χρηματοδο-

τικά εργαλεία και ένα ώριμο σχέδιο αξιοποίησης.

Τέλος, απορρίπτει τις αιχμές περί αντιδημοκρατικής στάσης, διευκρινίζοντας ότι το επίμαχο ψήφισμα δεν εντάχθηκε στην ημερήσια διάταξη με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, και καταλήγει πως η πόλη έχει ανάγκη από υπευθυνότητα και σχέδιο, όχι αντιφάσεις και επικοινωνιακές προσεγγίσεις. Ανα-

λυτικά η ανακοίνωση του Δήμου Λαρισαίων έχει ως εξής: «Τα όσα ειπώθηκαν στη συνέντευξη Τύπου της αντιπολίτευσης για την οικία Αλεξάνδρου, αποτελούν μια συνειδητή προσπάθεια διαλογιστικής της πραγματικότητας, επένδυσης στον φόβο και πολιτικής εκμετάλλευσης ενός σοβαρού ζητήματος. Ας αποκαταστήσουμε την αλήθεια:

Πρώτον. Η μνήμη δεν μπορεί να είναι επιλεκτική

Από τα 76 κτίρια που καταγράφηκαν από το ΤΕΕ, σήμερα διασώζονται περίπου 35. Τα υπόλοιπα χάθηκαν. Χάθηκαν την περίοδο που κάποιοι από αυτούς που σήμερα εμφανίζονται ως υπερασπιστές της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς είχαν

την ευθύνη της διοίκησης. Τότε δεν υπήρχε η ίδια ευαισθησία. Τότε δεν υπήρχε ανάγκη για πρωτοβουλίες; Ή η «ευαισθησία» εμφανίζεται εκ των υστέρων, χωρίς το βάρος της ευθύνης;

Δεύτερον. Όχι μόνο χωρίς σχέδιο, αλλά και χωρίς κοινή γραμμή

Στο Δημοτικό Συμβούλιο δεν κατατέθηκε μία πρόταση. Κατατέθηκαν πολλές και αντικρουόμενες. Άλλοι μιλούσαν για αγορά του κτιρίου, χωρίς να εξηγούν με ποιους πόρους. Άλλοι για δανεισμό, χωρίς καμία τεκμηρίωση. Άλλοι επικαλούνταν χρηματοδοτικά εργαλεία που δεν ισχύουν εδώ και χρόνια, αλλά ήταν ενεργά όσο βρισκόταν στη διοίκηση του Δήμου και προφανώς δεν τα εκμεταλλεύτηκαν. Και το πιο χαρακτηριστικό: στην αρχή ζητήθηκε να υπάρξει νομική παρέμβαση του Δήμου στην εκδίκαση ένστασης του ιδιώτη. Στο τέλος, κατατέθηκε προς ψήφισι ένα κείμενο στο οποίο δεν υπάρχει καμία απολύτως αναφορά χάθηκαν. Χάθηκαν την περίοδο που κάποιοι από αυτούς που σήμερα εμφανίζονται ως υπερασπιστές της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς είχαν

την ευθύνη της διοίκησης. Τότε δεν υπήρχε η ίδια ευαισθησία. Τότε δεν υπήρχε ανάγκη για πρωτοβουλίες; Ή η «ευαισθησία» εμφανίζεται εκ των υστέρων, χωρίς το βάρος της ευθύνης;

βαρό ζήτημα και λίγα λεπτά μετά να φέρνεις ένα ψήφισμα που το αγνοεί πλήρως. Η απάντηση είναι απλή: δεν υπήρχε ενιαία θέση, υπήρχε μόνο ανάγκη δημιουργίας εντυπώσεων.

Τρίτον. Η πραγματικότητα δεν αλλάζει με συνθήματα

Η οικία Αλεξάνδρου είναι ιδιωτική περιουσία και έχει μεταβιβαστεί νόμιμα. Και αυτό το γεγονός κανείς δεν μπορεί να το αποκρύψει. Η εμπειρία της Λάρισας είναι σαφής: χωρίς ρεαλιστικό σχέδιο και εξασφαλισμένους πόρους, τα διατηρητέα οδηγούνται σε αδιέξοδο ή εγκατάλειψη. Αυτό έχει συμβεί και στο παρελθόν.

Τέταρον. Εμείς μιλάμε με σχέδιο, όχι με συνθήματα

Κανείς δεν αμφισβήτησε την επισημονική τεκμηρίωση του Υπουργείου. Κανείς δεν τοποθετήθηκε κατά της διαδικασίας χαρακτηρισμού. Αντιθέτως: Η δημοτική αρχή παρακολούθει θεσμικά τη διαδικασία και θα τοποθετηθεί με τεκμηρίωση, όπως οφείλει. Η δημοτική αρχή κατέθεσε συγκεκριμένο πλαίσιο:

•Θεσμική και τεκμηριωμένη παρακολούθηση της διαδικασίας χαρακτηρισμού.

•Πρωτοβουλία διαλόγου με τον ιδιοκτήτη, όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία χαρακτηρισμού, για ρεαλιστικές λύσεις.

•Διεκδίκηση ουσιαστικών χρηματοδοτικών εργαλείων από την Πολιτεία.

•Προετοιμασία ώριμου σχεδίου αξιοποίησης.

Αυτή είναι η διαφορά: κάποιοι επενδύουν στα λόγια, άλλοι δουλεύουν με σχέδιο.

Πέμπτον. Η αλήθεια για τη διαδικασία

Το ψήφισμα που επικαλείται η αντιπολίτευση κατατέθηκε στο τέλος της συνεδρίασης και χωρίς να το γνωρίζουν τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου. Το ίδιο το σώμα, με ψηφοφορία, αποφάσισε να μην τον εντάξει. Αυτό είναι δημοκρατική λειτουργία, όχι «απαγόρευση». Όταν δεν τηρείς τους κανόνες, δεν μπορείς να επικαλείσαι τη δημοκρατία.

Συμπέρασμα: Η πόλη δεν έχει ανάγκη από όψιμους υπερασπιστές, αντιφάσεις και εύκολες καταγγελίες. Έχει ανάγκη από ευθύνη, σοβαρότητα και σχέδιο.

Και σε αυτό το πεδίο θα κριθούμε όλοι».

Οι ηλεκτρονικές δημοπρασίες έχουν ενισχύσει τον ανταγωνισμό σε τέτοιο βαθμό, που συχνά οδηγούν σε πολύ υψηλές προσφορές, δημιουργώντας αμφιβολίες για την οικονομική βιωσιμότητα των επιχειρήσεων που τελικά αποκτούν τα τμήματα αιγιαλού



«Ρεζερβέ» τα παράλια της Λάρισας

Αγίοκαμπος και Βελίκα τα σημεία με τις υψηλότερες τιμές εκκίνησης, «βαρύ χαρτί» η Ακτή Παπακώστα
Ολοκληρώθηκαν οι διαδικασίες δημοπρασίας για την εκμίσθωση τμημάτων του αιγιαλού σε 52 σημεία στο παραλιακό μέτωπο του νομού

Στην τελική ευθεία βρίσκονται οι ηλεκτρονικές δημοπρασίες για την εκμίσθωση τμημάτων αιγιαλού σε ολόκληρη τη χώρα, με μόλις 167 σημεία σε παραλίες όλης της χώρας να παραμένουν ανοικτά προς διεκδίκηση από επιχειρηματίες του κλάδου της εστίασης.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Η διαδικασία των δημοπρασιών για το παραλιακό μέτωπο της Λάρισας ξεκίνησε στα τέλη Φεβρουαρίου και ολοκληρώθηκε έναν μήνα μετά στα τέλη του Μαρτίου. Συνολικά δημοπρατήθηκαν 52 σημεία, επιβεβαιώνοντας τη δυναμική αλλά και τον έντονο ανταγωνισμό που χαρακτηρίζει πλέον την αγορά της εκμετάλλευσης των παραλίων του νομού, δικαιοδοσίας των Δήμων Αγιάς και Τεμπών.

Η διαδικασία των e-δημοπρασιών έχει μετατραπεί σε ένα ιδιότυπο «ψηφιακό μπρα ντε φερ», όπου οι ενδιαφερόμενοι επιχειρηματίες παρακολουθούν σε πραγματικό χρόνο την κατάταξή τους, χωρίς να γνωρίζουν τις προσφορές των ανταγωνιστών τους. Το αποτέλεσμα είναι διαδοχικές αυξήσεις και ένας πλειοδοτικός πυρετός που συχνά εκτοξεύει τα ποσά σε επίπεδα πολύ υψηλότερα των αρχικών τιμών εκκίνησης.

Τα «φιλέτα» της Λάρισας
Στα διαθέσιμα τμήματα του αιγια-



λού της Λάρισας τα «φιλέτα» είναι συγκεκριμένα, με τις υψηλότερες ποσά εκκίνησης προσφορών να καταγράφονται στον Αγίοκαμπο και στη Βελίκα. Τμήματα παραλίας έκτασης 500 τετραγωνικών μέτρων το καθένα είχαν τιμή εκκίνησης τις 4.687,50 ευρώ ετησίως, δηλαδή συνολικά 14.062,50 ευρώ για την τριετία. Πρόκειται για μεγάλα κομμάτια αιγιαλού, στα οποία προϋπάρχουν εγκαταστάσεις και προσφέρονται για ανάπτυξη οργανωμένων ομπρελών και ζαπαλώστρων. Οι τιμές εκκίνησης πάντως θεωρήθηκαν «αμυρές» από τους γνώστες της αγοράς, συγκρίνοντας τα δύο σημεία με τον όμορο Πλαταμώνα, όπου μέχρι σήμερα υπάρχουν ανοικτά σημεία προς «χτύπημα» με το τριετές αντίτιμο να ξεπερνάει μόλις τις 12.000. Στη Βελίκα πάντως, δημοπρατήθηκαν και τμήματα μικρότερης έκτασης των 200 τ.μ. έναντι 5.625 ευρώ για

τρία χρόνια.

Πληθώρα μεγάλων εκτάσεων 500 τ.μ. δημοπρατήθηκαν στην περιοχή του Στομίου, με τιμές εκκίνησης στα 3.562,50 ευρώ ετησίως, δηλαδή 10.687,50 ευρώ για την τριετία. Η συγκέντρωση πολλών διαθέσιμων σημείων δημιούργησε συνθήκες έντονου ανταγωνισμού, αλλά και ευκαιρίες για νέες επιχειρηματικές κινήσεις.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε και η Ακτή Παπακώστα, όπου τα τμήματα των 500 τ.μ. ξεκινούσαν από 11.250 ευρώ για τρία έτη, τιμή που τα κατατάσσει επίσης στα «ακριβά» του νομού.

Στο Καστρί Λουτρό, τα μεγαλύτερα τμήματα των 500 τ.μ., είχαν τιμή εκκίνησης τις 9.000 ευρώ για την επόμενη τριετία, ενώ τα μικρότερα των 400 τ.μ. ξεκινούσαν από τις 7.200 ευρώ.

Στην Πλατιά Άμμο, τμήμα 400 τ.μ.

κοστολογήθηκε στις 8.550 ευρώ για τα επόμενα τρία καλοκαίρια, ενώ στην Κάτω Σωτηρίτσα τα 500 τ.μ. είχαν σαφώς χαμηλότερη αφετηρία στις 7.875 ευρώ για τρία χρόνια.

Στην Αλεξανδρινή, οι τιμές είναι πιο προσιτές: από 3.071,25 ευρώ για ένα μικρό τμήμα 70 τ.μ. έως 5.850 ευρώ για τμήματα παραλίας 400 τ.μ.. Στα Μεσάγγαλα και στην Κουτσουπιά εντοπίστηκαν τιμές εκκίνησης για τμήματα 200 και 300 τ.μ από 3.600 έως 6.750 ευρώ για την τριετία. Τέλος στον Ρακοπόταμο, κομμάτι παραλίας 100 τ.μ. χτυπήθηκε από 2.250 ευρώ για την επόμενη τριετία, ήτοι 750 ευρώ ετησίως

Οικονομική εξίσωση

Παρά τις συγκριτικά χαμηλότερες τιμές εκκίνησης σε σχέση με «βαριά» τουριστική «βιομηχανία» των νησιών, οι επαγγελματίες του κλάδου επισημαίνουν ότι η οικονομική

βιωσιμότητα παραμένει ζητούμενο. Η κωροπικότητα των χώρων, τα λειτουργικά κόστη και η περιορισμένη διάρκεια της σεζόν (κυρίως Ιούλιος-Αύγουστος) δημιουργούν ένα αυστηρό πλαίσιο εσόδων.

Η εμπειρία από άλλες περιοχές, όπως η εκρηκτική περίπτωση της Μυκόνου με προσφορές που άγγιξαν το μισό εκατομμύριο ευρώ για 500 τ.μ., λειτουργεί περισσότερο ως προειδοποίηση παρά ως οδηγός. Στη Λάρισα, οι αποστάσεις από μεγάλα τουριστικά ρεύματα και η μικρότερη επισκεψιμότητα συγκρατούν –τουλάχιστον μέχρι στιγμής– τις τιμές σε πιο ρεαλιστικά επίπεδα.

Η νέα εποχή των e-δημοπρασιών, που καθιερώθηκαν πλήρως με τον νόμο του 2024, έχουν αλλάξει ριζικά το τοπίο. Η διαδικασία είναι πλέον πλήρως ψηφιακή, μέσω της πλατφόρμας του υπουργείου Οικονομικών και της πύλης gov.gr, προσφέροντας διαφάνεια αλλά και έντονο ανταγωνισμό.

Όστόσο, όπως δείχνει η μέχρι τώρα εμπειρία, η διαφάνεια δεν εγγυάται πάντα και οικονομική λογική. Οι στρατηγικές επιλογές των συμμετεχόντων, η επιθυμία ελέγχου συγκεκριμένων σημείων και ο ανταγωνισμός μπορούν να οδηγήσουν σε υπερβολές. Με το καλοκαίρι να πλησιάζει, το ενδιαφέρον στρέφεται πλέον στο κατά πόσο οι νέες μισθώσεις θα αποδεικθούν βιώσιμες για τους επιχειρηματίες που «έκλεισαν» μια θέση στον αιγιαλό της Λάρισας.

Το νησί αναπτύσσει ένα πρωτοποριακό σχέδιο διαχείρισης κρίσεων, προσαρμοσμένο στις ιδιαίτερες ανάγκες ενός τουριστικού προορισμού με γεωγραφική απομόνωση. Το σχέδιο στοχεύει στην ασφάλεια τόσο των κατοίκων όσο και των χιλιάδων επισκεπτών, ακόμα και σε περιπτώσεις φυσικών καταστροφών όπου η εξωτερική βοήθεια καθυστερεί



ΘΩΔΩΡΗΣ ΤΖΟΥΜΑΣ Ο Δήμαρχος Σκιάθου μιλάει για το νήσι και για τις προτεραιότητες σε έργα και υποδομές

Το νησί του Παπαδιαμάντη ξεχωρίζει - Πρωτοπορία βιωσιμότητα ανθεκτικότητα και σεβασμός σε δημότες και επισκέπτες

‘Όπως αλλάζει ο καιρός και προχωράμε για το καλοκαίρι, το μυαλό μας ταξιδεύει στα ελληνικά νησιά. Η Σκιάθος τα τελευταία χρόνια έχει καταφέρει να ξεχωρίσει στις επιλογές Ελλήνων αλλά και ξένων επισκεπτών. Η Σκιάθος, όμως, έχει πετύχει και κάτι παραπάνω από ένα νησί με φυσική ομορφιά. Το νησί του Παπαδιαμάντη θωρακίζεται και εξελίσσεται, αναβαθμίζοντας τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του. Στις 20 Μαρτίου εκδόθηκε υπουργική απόφαση για τη δημιουργία ομάδας 14 εκπροσώπων από φορείς και υπουργεία, στην οποία συμμετέχουν και 5 δήμαρχοι. Ανάμεσά τους, ο Δήμαρχος Σκιάθου, Θωδωρής Τζούμας, ξεχωρίζει για την δράση του και την πρωτοβουλία του σχεδιασμού ενός προγράμματος που δημιουργεί ασφάλεια για επισκέπτες και για τους κατοίκους του νησιού, ένα σχέδιο πολιτικής προστασίας, προσαρμοσμένο στις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες της Σκιάθου, χρησιμοποιώντας χαρακτηριστικά την έκφραση «απομόνωση χωρίς ρίσκο».

Συνέντευξη στην *Εννη Λεβέντη*

Δήμαρχε η Σκιάθος είναι πια ένα νησί στο χάρτι με τους πιο δημοφιλείς ελληνικούς προορισμούς. Έχετε κερδίσει λοιπόν το στοίχημα με τον τουρισμό αλλά τι σημαίνει πραγματικά «απομόνωση χωρίς ρίσκο»

Μας έχει απασχολήσει ιδιαίτερα το πώς θα πρέπει να λειτουργούμε σε μια κατάσταση έκτακτης ανάγκης, ειδικά όταν μιλάμε για ένα νησί με αυξημένη τουριστική κίνηση. Έχουμε εμπειρία από δύσκολες συνθήκες στο πρόσφατο παρελθόν, ειδικά στην περίπτωση του Daniel, που το νησί ήταν γεμάτο και έπρεπε, εκτός από τον μόνιμο πληθυσμό, να βοηθήσουμε και τους χιλιάδες επι-

σκεπτες, που εκείνο το διάστημα ήταν περίπου 50 χιλιάδες. Ξεκινήσαμε λοιπόν με τη σύνταξη ενός ειδικού σχεδίου, σε συνεργασία με τον καθηγητή, κ. Λέκκα, του Πανεπιστημίου Αθηνών, τον ειδικό για την αντιμετώπιση κρίσεων. Διότι εμείς, ξέρετε, όπως και όλη η χώρα, επικαιροποιούμε κάθε χρόνο ένα σχέδιο για τις πλημμύρες, για τις σεισμοπτώσεις, για τις πυρκαγιές, περιφερειακό, που δεν εξειδικεύεται καθόλου στις ανάγκες κάθε τόπου. Οπότε θέλαμε να έχουμε ένα δικό μας σχέδιο για την αντιμετώπιση κρίσεων και φυσικών καταστροφών. Αυτό έγινε λοιπόν με μια συνεργασία που κράτησε περίπου δύο χρόνια και πησιάζουμε στην ολοκλήρωση, περιμένοντας να μας παραδοθεί μέχρι τέλος Μαΐου. Αυτό το σχέδιο προστασίας λοιπόν, τα βασικά του σημεία, έχουμε προβλέψει να είναι και μεταφρασμένο στα αγγλικά για να το δίνουμε στους επισκέπτες.

Ποια είναι τα διαφορετικά σημεία από ένα σχέδιο που μπορεί να έχει οποιοσδήποτε άλλος δήμος, σε σχέση με τον Δήμο Σκιάθου;

Κοιτάξτε, αυτή η γεωγραφική απομόνωση είναι που πρέπει να μας βρίσκει και έτοιμους. Διότι πάντοτε σε μια κρίση, είτε πρόκειται για πυρκαγιά είτε πρόκειται για πλημμύρα, δύσκολα έρχεται η βοήθεια από τη στεριά. Ειδικά όταν το φαινόμενο έχει επιπτώσει και τη στεριανή περιοχή, όπως έγινε και στην περίπτωση του Daniel, που ήμασταν απολύτως μόνοι μας για ένα μεγάλο διάστημα και λειτουργήσαμε και το αντιμετώπισαμε τελείως μόνοι μας. Οπότε θεωρούμε ότι πρέπει να υπάρχει μια πρόνοια, να υπάρχει ο απαραίτητος εξοπλισμός σε όλα τα νησιά. Γι’ αυτό και εκπροσωπήσαμε τη νησιωτικότητα στην ομάδα έργου. Ήταν και η συνεργασία που είχαμε με τον κύριο Λέκκα για να δημιουργηθεί αυτό το ειδικό σχέδιο, που για πρώτη φορά έγινε σε νησί, όπως και η συνεργασία με το ΕΛΙΑΜΕΠ και τον Κόμβο Κλιματικής Αλλαγής για

το Σχέδιο Ανθεκτικότητας, που μόνο εμείς και η Ιθάκη έχουμε, πριν από όλες τις άλλες πόλεις, που προέκυψε μετά ως αναγκαιότητα μέσα από νομοθεσία να το έχουν όλες οι πόλεις. Γι’ αυτό λοιπόν συμμετείχαμε και στην ομάδα έργου που αποφάσισε ο Υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, ο πρώην Υπουργός κ. Κεφαλογιάννης,

Εκεί Δήμαρχε είχατε την ευκαιρία να πραγματοποιήσετε μια πολύ σημαντική ομιλία για το σχέδιο ζωής σ ένα νησί «χωρίς ρίσκο», σωστά;
Ακριβώς. Εκεί παρουσίασα τη στρατηγική για την ανθεκτικότητα, μέσα από μια έρευνα που διεξήχθη από το Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων. Στην εκδήλωση υπογράψαμε και το μνημόνιο με το Υπουργείο. Πια πρώτη φορά γίνεται αυτό. Περισσότερο από 150 δήμαρχοι υπέγραψαν μαζί με τον Υπουργό αυτό το μνημόνιο συνεργασίας, που είναι πάρα πολύ σημαντικό. Εκεί λοιπόν παρουσιάσαμε όλες αυτές τις ιδιαιτερότητες, την τριωτότητα, τις αδυναμίες που έχουν τα νησιά σε ό,τι αφορά την αντιμετώπιση κρίσεων, για τις πρώτες μέρες, τις πρώτες ώρες, προτείνοντας λύσεις για το πώς πρέπει να σκεφτούμε για να υποστηρίξουμε και έναν πληθυσμό ο οποίος δεν ξέρει καθόλου τον τόπο, και αφορά στους επισκέπτες, που μπορεί να μη μιλάνε ούτε αγγλικά, να μιλούν και μια άλλη γλώσσα, Ιταλικά, Γαλλικά αλλά θα πρέπει σε μια κρίση, να νιώσουν ασφαλείς. Παρουσιάσαμε πώς πρέπει να αντιμετωπίσουμε την οποιαδήποτε κρίση. Να υπάρχει ένας μηχανισμός από τον Δήμο, στα μέτρα που δυνατού, να μπορέσουμε να υποστηρίξουμε την κοινότητα και τους επισκέπτες εκείνο το διάστημα αν έρθουμε αντιμέτωποι με μια δύσκολη συνθήκη.

Παράλληλα, βρίσκεται σε εξέλιξη ι ένα πολύ μεγάλο αναπλημμυρικό έργο ύψους 3,2 εκατομμυρίων ευρώ. Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης αυτού του έργου και ποιες περιοχές στο νησί θα νιώσουν ότι έχουν πλέον ασφάλεια;
‘Όλα τα σχέδια, καλά κάνετε και το επιστημαίνετε, κυρίως μας δίνουν οδηγίες στο πώς θα λειτουργήσουμε σε διάρκεια ενός φαινομένου, κατά την αντιμετώπισή του και μετά. Αυτό στο οποίο αναφέρεστε εσείς είναι πάρα πολύ σημαντικό. Είναι τα έργα που στο σύνολο θα μας βοηθήσουν να θωρακίσουμε τις περιοχές στο μέτρο του δυνατού. Αυτή τη στιγμή λοιπόν υλοποιούμε ένα πολύ μεγάλο έργο σε συνεργασία με την Περιφέρεια και θέλω να ευχαριστήσω την αντιπεριφερειάρχη, την κυρία Παπαδημητρίου για την εξαιρετική συνεργασία, όπως και τις τεχνικές υπηρεσίες. Ολοκληρώνουμε λοιπόν μέχρι τέλος Απριλίου την πιο μεγάλη φάση διεκπεραίωσης του έργου και θα επανέλθουμε από τον Οκτώβριο για να συνεχίσουμε. Θα διακόψουμε λόγω της τουριστικής κίνησης, και αφορά στις περιοχές Τρούλος και Αχλαδιές κυρίως, με κάποιες άλλες επεμβάσεις που θα γίνουν και στην περιοχή του Πλατανιά και των Κουκουναριών. Αυτή είναι η δεύτερη φάση που υλοποιούμε αυτή τη στιγμή, η πρώτη είχε υλοποιηθεί την προηγούμενη περίοδο.

Από την καθημερινότητά τους στην πράξη, αυτή την ανθεκτικότητα που περιγράφετε

Ο πολίτης πρέπει να είναι ενημερωμένος καταρχάς για τους κινδύνους. Η ανθεκτικότητα δεν έχει να κάνει πάντοτε με τη φυσική καταστροφή. Είναι πιο διευρυσμένη. Έχει να κάνει και με την οικονομική καταστροφή. Δηλαδή πρέπει να δούμε και πόσο ανθεκτικό θα είμαστε σε μια ενδεχόμενη οικονομική καταστροφή που αφορά τον τουρισμό και που μπορεί να προκύψει από διάφορα άλλα φαινόμενα, όπως μια πανδημία, όπως μια οικονομική καταστροφή σε μια χώρα με την οποία συνδέμαστε. Η ακόμα και μια οικονομική κατάρρευση, όπως για παράδειγμα στο Ηνωμένο Βασίλειο. Και αυτό έχει γίνει στο παρελθόν με την κατάρρευση της εταιρίας Thomas Cook. Χρειάζεται να υπάρχουν σενάρια για το πώς θα βοηθήσουμε και θα υποστηρίξουμε την κοινότητα για να επιβιώσει. Πατι ξέρετε, η οικονομία μας καλώς ή κακώς σπρίτζεται αποκλειστικά στον τουρισμό. Γι’ αυτό και κάναμε ένα μεγάλο πρόγραμμα προβολής και υποστηρίχουμε πολύ τη διεύρυνση της τουριστικής περιόδου, στην αρχή και στο τέλος. ‘Όλα γυρίζουν γύρω από τον τουρισμό. Οπότε πρέπει να δούμε κι εμείς πώς θα είμαστε έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε την οποιαδήποτε κρίση. Να υπάρχει ένας μηχανισμός από τον Δήμο, στα μέτρα που δυνατού, να μπορέσουμε να υποστηρίξουμε την κοινότητα και τους επισκέπτες εκείνο το διάστημα αν έρθουμε αντιμέτωποι με μια δύσκολη συνθήκη.

Παράλληλα, βρίσκεται σε εξέλιξη ι ένα πολύ μεγάλο αναπλημμυρικό έργο ύψους 3,2 εκατομμυρίων ευρώ. Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης αυτού του έργου και ποιες περιοχές στο νησί θα νιώσουν ότι έχουν πλέον ασφάλεια;

‘Όλα τα σχέδια, καλά κάνετε και το επιστημαίνετε, κυρίως μας δίνουν οδηγίες στο πώς θα λειτουργήσουμε σε διάρκεια ενός φαινομένου, κατά την αντιμετώπισή του και μετά. Αυτό στο οποίο αναφέρεστε εσείς είναι πάρα πολύ σημαντικό. Είναι τα έργα που στο σύνολο θα μας βοηθήσουν να θωρακίσουμε τις περιοχές στο μέτρο του δυνατού. Αυτή τη στιγμή λοιπόν υλοποιούμε ένα πολύ μεγάλο έργο σε συνεργασία με την Περιφέρεια και θέλω να ευχαριστήσω την αντιπεριφερειάρχη, την κυρία Παπαδημητρίου για την εξαιρετική συνεργασία, όπως και τις τεχνικές υπηρεσίες. Ολοκληρώνουμε λοιπόν μέχρι τέλος Απριλίου την πιο μεγάλη φάση διεκπεραίωσης του έργου και θα επανέλθουμε από τον Οκτώβριο για να συνεχίσουμε. Θα διακόψουμε λόγω της τουριστικής κίνησης, και αφορά στις περιοχές Τρούλος και Αχλαδιές κυρίως, με κάποιες άλλες επεμβάσεις που θα γίνουν και στην περιοχή του Πλατανιά και των Κουκουναριών. Αυτή είναι η δεύτερη φάση που υλοποιούμε αυτή τη στιγμή, η πρώτη είχε υλοποιηθεί την προηγούμενη περίοδο.

Υπάρχει και ένα μικρό σήμα σε κάποιες ευρωπαϊκές πόλεις όπου δείχνει ότι το κτίριο, η υπηρεσία, το θέατρο ή ο χώρος αναψυχής, πληροί τις προϋποθέσεις φιλικών συνθηκών φιλοξενίας για αυτούς τους ανθρώπους.
Αυτό ακριβώς θα κάνουμε κι εμείς. Να σας πω ότι το υλοποιήσμε σε συνεργασία με τον οργανισμό «Άνοιχτοι Ορίζοντες» και η χρηματοδότηση είναι από το Ίδρυμα Λάτσι. Αυτό που χρειάζεται είναι ενημέρωση. Εμείς πρέπει να προσαρμόσουμε στις ανάγκες των ανθρώπων αυτών και όλα εκείνοι σε εμάς. Η ενημέρωση κυρίως έχει να κάνει με το ότι όταν εντοπίσουμε αυτά τα χαρακτηριστικά, να προσαρμόσουμε κι εμείς τη συμπεριφορά μας, να καταλάβουμε ότι το άτομο είναι αυτιστικό και ότι θέλει μια ειδική μεταχείριση. Ξέρετε, τις περισσότερες φορές ίσως θα ήταν καλό να την έχουμε γενικά αυτή τη συμπεριφορά, γιατί είναι μια συμπεριφορά πιο συμπονετική, με περισσότερη κατανόηση προς τον άλλον. Δηλαδή μπορεί οποιοσδήποτε από εμάς να αναλάβει με τη θηεία μας, έχουμε βάλει ως προτεραιότητα τα θέματα της συμπεριλήψης και της προσβασιμότητας. Σε ό,ι αφορά τώρα τα άτομα με κινητικά προβλήματα, έχουμε ήδη γίνει και θέμα σε διεθνή συνέδρια του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού, τον Νοέμβριο του ‘23 στο Σαν Μαρίνο, για τις δράσεις μας που έχουν γίνει για την προσβασιμότητα στις παραλίες και την πρόσβαση στον κοινόχρηστο χώρο αλλά και στον ιδιωτικό, μέσα από δράσεις που προβάλλουμε και προκρίνουμε.

Πέρα όμως από την ορατή αναπηρία, υπάρχει και η αόρατη, και αυτή αφορά τον αυτισμό. Το πρόγραμμα λοιπόν αυτό συμπεριλαμβάνεται στις δράσεις του Δήμου για τη συμπεριλήψη και την προσβασιμότητα και αφορά δύο στάδια. Αφορά το στάδιο της ενημέρωσης, κυρίως σε ανθρώπους που εργάζονται στο δημόσιο και στον ιδιωτικό φορέα. Δηλαδή σε ξενοδοχεία, σε επιχειρήσεις, σε εστιατόρια, στις δημόσιες υπηρεσίες του Δήμου, σε τράπεζες, στο μεγάλο σουπερ μάρκετ, σε διάφορες υπηρεσίες όπως λημεναρχία ή αστυνομία, και αφορά εκπαιδευσεις οι οποίες θα ολοκληρωθούν μέχρι τα μέσα Μαΐου.

Οι εκπαιδευσεις αυτές θα επικαιροποιούνται, διότι συνεχώς το προσωπικό μπορεί να αλλάζει θέσεις, αλλά και να πηγαίνουμε και σε νέους χώρους

Πολιτεία Θεσσαλών ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026

Η δημοτική αρχή επενδύει στη διεύρυνση της τουριστικής περιόδου, στη διαφοροποίηση αγορών και σε δράσεις όπως η προσβασιμότητα για άτομα με αναπηρίες (ορατές και αόρατες, όπως ο αυτισμός). Στόχος είναι ένα νησί που προσφέρει ποιοτική εμπειρία, οικονομική ανθεκτικότητα και κοινωνική ευαισθησία

Πα την ώρα φαίνεται πως ναι. Ωστόσο, γι’ αυτό επενδύουμε, όπως σας είπα, στους πρώτους μήνες της τουριστικής περιόδου, δηλαδή Μάιο-Ιούνιο και Σεπτέμβριο-Οκτώβριο. Η διεύρυνση είναι αυτή που θα βοηθήσει να έχουμε μια πιο ομαλή μεταβολή στον πληθυσμό, από αυτό που έχουμε ήδη, δηλαδή Ιούνιο ή Αύγουστο, σε μια περίοδο που για την ώρα δεν υπήρχε τουριστική κίνηση, όπως ο Απρίλιος ας πούμε, που από ό,τι φαίνεται καθιερώνεται πια. Άλλωστε από το 2022 που ξεκινήσαμε τη πρώτη διεθνή πτήση με το Παρίσι, καθιερώνεται πια σαν μίνιμας που ξεκινάει η τουριστική περίοδο. Αυτό είναι που προσπαθούμε. Είναι μια προσπάθεια που δεν φτάνει μόνο ο Δήμος και η αεροπορική εταιρεία ή ο τουριστικός οργανισμός που βάζει μια πτήση. Θέλει και συμμετοχή από την τοπική κοινότητα, που φαίνεται ότι ανταποκρίνεται. Δηλαδή να έχουμε ανοιχτές επιχειρήσεις, τουλάχιστον μέσα στον οικισμό, εστιατόρια, καφέ, ξενοδοχεία. Αυτό γίνεται σιγά - σιγά. Οπότε μαζί θα προχωρήσουμε και φαίνεται ότι θα έχουμε μια επιτυχή έβραση σε αυτό, δηλαδή στην καθέρωση της τουριστικής περιόδου στους 6 και γιατί όλα και στους 7 μήνες τον χρόνο.



Πέρα από αυτούς που έχουμε επιλέξει για να γίνει η αρχή. Η δεύτερη φάση αφορά στη δημιουργία ενός ψηφιακού χάρτι, ο οποίος θα είναι κι αυτός έτοιμος στα μέσα Μαΐου, όπου θα προτείνει στους ανθρώπους αυτούς, ήσυχες περιοχές γιατί αυτό χρειάζεται ο αυτιστικός και οι ήσυχες περιοχές θα αφορούν επισκέψεις σε παραλίες, σε χώρους πολιτιστικού ενδιαφέροντος, σε ξενοδοχεία, σε καφέ, σε εστιατόρια που είναι κάπως απομακρυσμένα.

Υπάρχει και ένα μικρό σήμα σε κάποιες ευρωπαϊκές πόλεις όπου δείχνει ότι το κτίριο, η υπηρεσία, το θέατρο ή ο χώρος αναψυχής, πληροί τις προϋποθέσεις φιλικών συνθηκών φιλοξενίας για αυτούς τους ανθρώπους.

Αυτό ακριβώς θα κάνουμε κι εμείς. Να σας πω ότι το υλοποιήσμε σε συνεργασία με τον οργανισμό «Άνοιχτοι Ορίζοντες» και η χρηματοδότηση είναι από το Ίδρυμα Λάτσι. Αυτό που χρειάζεται είναι ενημέρωση. Εμείς πρέπει να προσαρμόσουμε στις ανάγκες των ανθρώπων αυτών και όλα εκείνοι σε εμάς. Η ενημέρωση κυρίως έχει να κάνει με το ότι όταν εντοπίσουμε αυτά τα χαρακτηριστικά, να προσαρμόσουμε κι εμείς τη συμπεριφορά μας, να καταλάβουμε ότι το άτομο είναι αυτιστικό και ότι θέλει μια ειδική μεταχείριση. Ξέρετε, τις περισσότερες φορές ίσως θα ήταν καλό να την έχουμε γενικά αυτή τη συμπεριφορά, γιατί είναι μια συμπεριφορά πιο συμπονετική, με περισσότερη κατανόηση προς τον άλλον. Δηλαδή μπορεί οποιοσδήποτε από εμάς να αναλάβει με τη θηεία μας, έχουμε βάλει ως προτεραιότητα τα θέματα της συμπεριλήψης και της προσβασιμότητας. Σε ό,ι αφορά τώρα τα άτομα με κινητικά προβλήματα, έχουμε ήδη γίνει και θέμα σε διεθνή συνέδρια του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού, τον Νοέμβριο του ‘23 στο Σαν Μαρίνο, για τις δράσεις μας που έχουν γίνει για την προσβασιμότητα στις παραλίες και την πρόσβαση στον κοινόχρηστο χώρο αλλά και στον ιδιωτικό, μέσα από δράσεις που προβάλλουμε και προκρίνουμε.

Δήμαρχε, πρωτοπορείτε και σε πάρα πολλά επίπεδα και διαφορετικά, και αναφέρομαι στο γεγονός ότι έχετε αναπτύξει μια ιδιαίτερα σημαντική πρωτοβουλία για να γίνει η Σκιάθος φιλική προς τα άτομα που βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού. Αυτή η ιδέα πώς γεννήθηκε;

Θα σας πω. Καταρχάς είναι κακό το να θεωρούμε πρωτοπορία. Πρέπει να το λέμε και αυτόνοπτο, και αργήσαμε, εγώ θα πω. Κοιτάξτε, από τότε που αναλάβαμε τη θηεία μας, έχουμε βάλει ως προτεραιότητα τα θέματα της συμπεριλήψης και της προσβασιμότητας. Σε ό,ι αφορά τώρα τα άτομα με κινητικά προβλήματα, έχουμε ήδη γίνει και θέμα σε διεθνή συνέδρια του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού, τον Νοέμβριο του ‘23 στο Σαν Μαρίνο, για τις δράσεις μας που έχουν γίνει για την προσβασιμότητα στις παραλίες και την πρόσβαση στον κοινόχρηστο χώρο αλλά και στον ιδιωτικό, μέσα από δράσεις που προβάλλουμε και προκρίνουμε.

Πέρα όμως από την ορατή αναπηρία, υπάρχει και η αόρατη, και αυτή αφορά τον αυτισμό. Το πρόγραμμα λοιπόν αυτό συμπεριλαμβάνεται στις δράσεις του Δήμου για τη συμπεριλήψη και την προσβασιμότητα και αφορά δύο στάδια. Αφορά το στάδιο της ενημέρωσης, κυρίως σε ανθρώπους που εργάζονται στο δημόσιο και στον ιδιωτικό φορέα. Δηλαδή σε ξενοδοχεία, σε επιχειρήσεις, σε εστιατόρια, στις δημόσιες υπηρεσίες του Δήμου, σε τράπεζες, στο μεγάλο σουπερ μάρκετ, σε διάφορες υπηρεσίες όπως λημεναρχία ή αστυνομία, και αφορά εκπαιδευσεις οι οποίες θα ολοκληρωθούν μέχρι τα μέσα Μαΐου.

Οι εκπαιδευσεις αυτές θα επικαιροποιούνται, διότι συνεχώς το προσωπικό μπορεί να αλλάζει θέσεις, αλλά και να πηγαίνουμε και σε νέους χώρους

Πολιτεία Θεσσαλών ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026

Η δημοτική αρχή επενδύει στη διεύρυνση της τουριστικής περιόδου, στη διαφοροποίηση αγορών και σε δράσεις όπως η προσβασιμότητα για άτομα με αναπηρίες (ορατές και αόρατες, όπως ο αυτισμός). Στόχος είναι ένα νησί που προσφέρει ποιοτική εμπειρία, οικονομική ανθεκτικότητα και κοινωνική ευαισθησία

Πα την ώρα φαίνεται πως ναι. Ωστόσο, γι’ αυτό επενδύουμε, όπως σας είπα, στους πρώτους μήνες της τουριστικής περιόδου, δηλαδή Μάιο-Ιούνιο και Σεπτέμβριο-Οκτώβριο. Η διεύρυνση είναι αυτή που θα βοηθήσει να έχουμε μια πιο ομαλή μεταβολή στον πληθυσμό, από αυτό που έχουμε ήδη, δηλαδή Ιούνιο ή Αύγουστο, σε μια περίοδο που για την ώρα δεν υπήρχε τουριστική κίνηση, όπως ο Απρίλιος ας πούμε, που από ό,τι φαίνεται καθιερώνεται πια. Άλλωστε από το 2022 που ξεκινήσαμε τη πρώτη διεθνή πτήση με το Παρίσι, καθιερώνεται πια σαν μίνιμας που ξεκινάει η τουριστική περίοδο. Αυτό είναι που προσπαθούμε. Είναι μια προσπάθεια που δεν φτάνει μόνο ο Δήμος και η αεροπορική εταιρεία ή ο τουριστικός οργανισμός που βάζει μια πτήση. Θέλει και συμμετοχή από την τοπική κοινότητα, που φαίνεται ότι ανταποκρίνεται. Δηλαδή να έχουμε ανοιχτές επιχειρήσεις, τουλάχιστον μέσα στον οικισμό, εστιατόρια, καφέ, ξενοδοχεία. Αυτό γίνεται σιγά - σιγά. Οπότε μαζί θα προχωρήσουμε και φαίνεται ότι θα έχουμε μια επιτυχή έβραση σε αυτό, δηλαδή στην καθέρωση της τουριστικής περιόδου στους 6 και γιατί όλα και στους 7 μήνες τον χρόνο.



Πέρα από αυτούς που έχουμε επιλέξει για να γίνει η αρχή. Η δεύτερη φάση αφορά στη δημιουργία ενός ψηφιακού χάρτι, ο οποίος θα είναι κι αυτός έτοιμος στα μέσα Μαΐου, όπου θα προτείνει στους ανθρώπους αυτούς, ήσυχες περιοχές γιατί αυτό χρειάζεται ο αυτιστικός και οι ήσυχες περιοχές θα αφορούν επισκέψεις σε παραλίες, σε χώρους πολιτιστικού ενδιαφέροντος, σε ξενοδοχεία, σε καφέ, σε εστιατόρια που είναι κάπως απομακρυσμένα.

Υπάρχει και ένα μικρό σήμα σε κάποιες ευρωπαϊκές πόλεις όπου δείχνει ότι το κτίριο, η υπηρεσία, το θέατρο ή ο χώρος αναψυχής, πληροί τις προϋποθέσεις φιλικών συνθηκών φιλοξενίας για αυτούς τους ανθρώπους.
Αυτό ακριβώς θα κάνουμε κι εμείς. Να σας πω ότι το υλοποιήσμε σε συνεργασία με τον οργανισμό «Άνοιχτοι Ορίζοντες» και η χρηματοδότηση είναι από το Ίδρυμα Λάτσι. Αυτό που χρειάζεται είναι ενημέρωση. Εμείς πρέπει να προσαρμόσουμε στις ανάγκες των ανθρώπων αυτών και όλα εκείνοι σε εμάς. Η ενημέρωση κυρίως έχει να κάνει με το ότι όταν εντοπίσουμε αυτά τα χαρακτηριστικά, να προσαρμόσουμε κι εμείς τη συμπεριφορά μας, να καταλάβουμε ότι το άτομο είναι αυτιστικό και ότι θέλει μια ειδική μεταχείριση. Ξέρετε, τις περισσότερες φορές ίσως θα ήταν καλό να την έχουμε γενικά αυτή τη συμπεριφορά, γιατί είναι μια συμπεριφορά πιο συμπονετική, με περισσότερη κατανόηση προς τον άλλον. Δηλαδή μπορεί οποιοσδήποτε από εμάς να αναλάβει με τη θηεία μας, έχουμε βάλει ως προτεραιότητα τα θέματα της συμπεριλήψης και της προσβασιμότητας. Σε ό,ι αφορά τώρα τα άτομα με κινητικά προβλήματα, έχουμε ήδη γίνει και θέμα σε διεθνή συνέδρια του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού, τον Νοέμβριο του ‘23 στο Σαν Μαρίνο, για τις δράσεις μας που έχουν γίνει για την προσβασιμότητα στις παραλίες και την πρόσβαση στον κοινόχρηστο χώρο αλλά και στον ιδιωτικό, μέσα από δράσεις που προβάλλουμε και προκρίνουμε.

Δήμαρχε, πολλοί λένε: «Μα τι κάνει διαφορετικά η Σκιάθος και μπορεί και εξασφαλίζει πόρους προκειμένου να προχωρούν τα έργα;» Τι διαφορετικό κάνετε;

Δεν είναι κάτι διαφορετικό. Κάνουμε αυτό που πρέπει. Η υποχρέωσή μας είναι όταν υπάρχει μια πρόσκληση για ένα έργο να μπορέσουμε να ανταποκριθούμε γρήγορα, αλλά και όταν ακόμη προκρίνεται μια ανάγκη για τον τόπο και έχουμε εμείς μια μελέτη έτοιμη, να προσπαθήσουμε να βρούμε χρηματοδότη και να το υλοποιήσουμε. Γι’ αυτό είμαστε στη θέση αυτή. Αυτό υποσχεθήκαμε στον κόσμο. Είμαστε εδώ για να καλύτερεύσουμε τις συνθήκες της καθημερινότητας με τον καλύτερο τρόπο και μέσα από έργα υποδομής. Αν δεν το καταφέρουμε, έχουμε αποτύχει. Αυτό πρέπει να κάνουμε. Έτσι πρέπει να λειτουργεί κάθε Δήμος

Δήμαρχε, πολλοί λένε: «Μα τι κάνει διαφορετικά η Σκιάθος και μπορεί και εξασφαλίζει πόρους προκειμένου να προχωρούν τα έργα;» Τι διαφορετικό κάνετε;
Δεν είναι κάτι διαφορετικό. Κάνουμε αυτό που πρέπει. Η υποχρέωσή μας είναι όταν υπάρχει μια πρόσκληση για ένα έργο να μπορέσουμε να ανταποκριθούμε γρήγορα, αλλά και όταν ακόμη προκρίνεται μια ανάγκη για τον τόπο και έχουμε εμεις μια μελέτη έτοιμη, να προσπαθήσουμε να βρούμε χρηματοδότη και να το υλοποιήσουμε. Γι’ αυτό είμαστε στη θέση αυτή. Αυτό υποσχεθήκαμε στον κόσμο. Είμαστε εδώ για να καλύτερεύσουμε τις συνθήκες της καθημερινότητας με τον καλύτερο τρόπο και μέσα από έργα υποδομής. Αν δεν το καταφέρουμε, έχουμε αποτύχει. Αυτό πρέπει να κάνουμε. Έτσι πρέπει να λειτουργεί κάθε Δήμος

Δήμαρχε, πολλοί λένε: «Μα τι κάνει διαφορετικά η Σκιάθος και μπορεί και εξασφαλίζει πόρους προκειμένου να προχωρούν τα έργα;» Τι διαφορετικό κάνετε;
Δεν είναι κάτι διαφορετικό. Κάνουμε αυτό που πρέπει. Η υποχρέωσή μας είναι όταν υπάρχει μια πρόσκληση για ένα έργο να μπορέσουμε να ανταποκριθούμε γρήγορα, αλλά και όταν ακόμη προκρίνεται μια ανάγκη για τον τόπο και έχουμε εμεις μια μελέτη έτοιμη, να προσπαθήσουμε να βρούμε χρηματοδότη και να το υλοποιήσουμε. Γι’ αυτό είμαστε στη θέση αυτή. Αυτό υποσχεθήκαμε στον κόσμο. Είμαστε εδώ για να καλύτερεύσουμε τις συνθήκες της καθημερινότητας με τον καλύτερο τρόπο και μέσα από έργα υποδομής. Αν δεν το καταφέρουμε, έχουμε αποτύχει. Αυτό πρέπει να κάνουμε. Έτσι πρέπει να λειτουργεί κάθε Δήμος

Οι εκπαιδευσεις αυτές θα επικαιροποιούνται, διότι συνεχώς το προσωπικό μπορεί να αλλάζει θέσεις, αλλά και να πηγαίνουμε και σε νέους χώρους

Πολιτεία Θεσσαλών ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026

Η δημοτική αρχή επενδύει στη διεύρυνση της τουριστικής περιόδου, στη διαφοροποίηση αγορών και σε δράσεις όπως η προσβασιμότητα για άτομα με αναπηρίες (ορατές και αόρατες, όπως ο αυτισμός). Στόχος είναι ένα νησί που προσφέρει ποιοτική εμπειρία, οικονομική ανθεκτικότητα και κοινωνική ευαισθησία

Πα την ώρα φαίνεται πως ναι. Ωστόσο, γι’ αυτό επενδύουμε, όπως σας είπα, στους πρώτους μήνες της τουριστικής περιόδου, δηλαδή Μάιο-Ιούνιο και Σεπτέμβριο-Οκτώβριο. Η διεύρυνση είναι αυτή που θα βοηθήσει να έχουμε μια πιο ομαλή μεταβολή στον πληθυσμό, από αυτό που έχουμε ήδη, δηλαδή Ιούνιο ή Αύγουστο, σε μια περίοδο που για την ώρα δεν υπήρχε τουριστική κίνηση, όπως ο Απρίλιος ας πούμε, που από ό,τι φαίνεται καθιερώνεται πια. Άλλωστε από το 2022 που ξεκινήσαμε τη πρώτη διεθνή πτήση με το Παρίσι, καθιερώνεται πια σαν μίνιμας που ξεκινάει η τουριστική περίοδο. Αυτό είναι που προσπαθούμε. Είναι μια προσπάθεια που δεν φτάνει μόνο ο Δήμος και η αεροπορική εταιρεία ή ο τουριστικός οργανισμός που βάζει μια πτήση. Θέλει και συμμετοχή από την τοπική κοινότητα, που φαίνεται ότι ανταποκρίνεται. Δηλαδή να έχουμε ανοιχτές επιχειρήσεις, τουλάχιστον μέσα στον οικισμό, εστιατόρια, καφέ, ξενοδοχεία. Αυτό γίνεται σιγά - σιγά. Οπότε μαζί θα προχωρήσουμε και φαίνεται ότι θα έχουμε μια επιτυχή έβραση σε αυτό, δηλαδή στην καθέρωση της τουριστικής περιόδου στους 6 και γιατί όλα και στους 7 μήνες τον χρόνο.



Πέρα από αυτούς που έχουμε επιλέξει για να γίνει η αρχή. Η δεύτερη φάση αφορά στη δημιουργία ενός ψηφιακού χάρτι, ο οποίος θα είναι κι αυτός έτοιμος στα μέσα Μαΐου, όπου θα προτείνει στους ανθρώπους αυτούς, ήσυχες περιοχές γιατί αυτό χρειάζεται ο αυτιστικός και οι ήσυχες περιοχές θα αφορούν επισκέψεις σε παραλίες, σε χώρους πολιτιστικού ενδιαφέροντος, σε ξενοδοχεία, σε καφέ, σε εστιατόρια που είναι κάπως απομακρυσμένα.

Υπάρχει και ένα μικρό σήμα σε κάποιες ευρωπαϊκές πόλεις όπου δείχνει ότι το κτίριο, η υπηρεσία, το θέατρο ή ο χώρος αναψυχής, πληροί τις προϋποθέσεις φιλικών συνθηκών φιλοξενίας για αυτούς τους ανθρώπους.

Απόλυτα είναι αυτός ο σκοπός . Ακριβώς έτσι γίνονται τα πράγματα γιατί αυτή είναι η υποχρέωσή μας. Ο τουρισμός έχει πετύχει και η Σκιάθος ξεπέρασε κάθε προσδοκία, ξεκινώντας ίσως για πρώτη φορά από τις 29 Μαρτίου την έναρξη της φετινής καλοκαιρινής σεζόν και μάλιστα, το 2026 περιμένετε περίπου 2.800 πτήσεις από 17 χώρες σε αυτό το μικρό αεροδρόμιο της Σκιάθου.

Σωστά, επενδύουμε στη διεύρυνση της τουριστικής περιόδου. Συνολικά θα έχουμε 27 πτήσεις μέσα στον Απρίλιο. Να σας πω ότι η εταιρεία που ανοίξε φέτος την τουριστική περίοδο είναι η EasyJet, με την οποία είχαμε κάνει μια σύμβαση για 50.000 ευρώ, που αφορά κυρίως την επέκταση της τουριστικής περιόδου. Είναι αυτή που θα κλείσει και την τουριστική περίοδο. Από ένα πρόγραμμα 500.000 ευρώ, που τα τελευταία χρόνια διαθέτουμε από πόρους του Δήμου για την τουριστική προβολή που αφορά κυρίως χρηματοδότηση τουριστικών εταιρειών, κυρίως αεροπορικών, για την ανάπτυξη του προγράμματος, μέχρι το τέλος της τουριστικής περιόδου, όπως επίσης και σε δράσεις προβολής της, όπως στο Μετρό του Λονδίνου, στο Μετρό του Παρισιού, στο τραμ της Ζυρίχης, στο τραμ της Βιέννης, και φέτος κάναμε μια μεγάλη δράση επίσης στην Times Square της Νέας Υόρκης, όπου για περίπου έναν μήνα είχαμε ένα διαφημιστικό βίντεο για το νησί.

Άρα, δήμαρχε, μπροστά σε όλο αυτό τον όγκο των επισκεπτών και ταυτόχρονα στο αφήγημα ότι το νησί μπορεί να προσφέρει ποιοτικό τουρισμό, πώς θα καταφέρετε να ισορροπήσετε και να διατηρήσετε τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του νησιού

Αυτό είναι και το στόχιαμα, όπως σας είπα η οικονομία βασίζεται στον τουρισμό. Το άνοιγμα σε νέους προορισμούς δημιουργεί μια βιώσιμη στρατηγική, επειδή υπάρχει «παροδοσιακό» μια εξάρτηση από το Ηνωμένο Βασίλειο περίπου στο 60%, όπως επίσης και η διεύρυνση της τουριστικής περιόδου, δηλαδή έτσι κι αλλιώς τα όρια είναι πεπερασμένα για τον Ιούλιο και Αύγουστο και δεν θέλουμε να τα αυξήσουμε επειδή και οι υποδομές δοκιμάζονται τη περίοδο αυτή.

Οι υποδομές μπορούν να στηρίξουν όλο αυτό το σχέδιο διεύρυνσης του τουρισμού;

Πα την ώρα φαίνεται πως ναι. Ωστόσο, γι’ αυτό επενδύουμε, όπως σας είπα, στους πρώτους μήνες της τουριστικής περιόδου, δηλαδή Μάιο-Ιούνιο και Σεπτέμβριο-Οκτώβριο. Η διεύρυνση είναι αυτή που θα βοηθήσει να έχουμε μια πιο ομαλή μεταβολή στον πληθυσμό, από αυτό που έχουμε ήδη, δηλαδή Ιούνιο ή Αύγουστο, σε μια περίοδο που για την ώρα δεν υπήρχε τουριστική κίνηση, όπως ο Απρίλιος ας πούμε, που από ό,τι φαίνεται καθιερώνεται πια. Άλλωστε από το 2022 που ξεκινήσαμε τη πρώτη διεθνή πτήση με το Παρίσι, καθιερώνεται πια σαν μίνιμας που ξεκινάει η τουριστική περίοδο. Αυτό είναι που προσπαθούμε. Είναι μια προσπάθεια που δεν φτάνει μόνο ο Δήμος και η αεροπορική εταιρεία ή ο τουριστικός οργανισμός που βάζει μια πτήση. Θέλει και συμμετοχή από την τοπική κοινότητα, που φαίνεται ότι ανταποκρίνεται. Δηλαδή να έχουμε ανοιχτές επιχειρήσεις, τουλάχιστον μέσα στον οικισμό, εστιατόρια, καφέ, ξενοδοχεία. Αυτό γίνεται σιγά - σιγά. Οπότε μαζί θα προχωρήσουμε και φαίνεται ότι θα έχουμε μια επιτυχή έβραση σε αυτό, δηλαδή στην καθέρωση της τουριστικής περιόδου στους 6 και γιατί όλα και στους 7 μήνες τον χρόνο.

Δήμαρχε, ζείτε στο νησί, στη Σκιάθο, είναι έτσι όπως το οραματιστήκατε όταν θέσατε τον εαυτό σας υποψήφιο ως δήμαρχο της Σκιάθου;

Κοιτάξτε, αυτό είναι μια μεγάλη ερώτηση και δεν σταματά ποτέ η προσπάθεια. Δηλαδή δεν υπάρχει μια χρονική στιγμή που να πεις ότι τώρα είμαστε ευχαριστημένοι με αυτό που έγινε ή τώρα το έχουμε καταφέρει. Είναι ένας συνεχής αγώνας, που μέχρι την τελευταία μέρα που είμαστε στη θέση αυτή θα πρέπει να το αποδεικνύουμε αυτό που λέτε. Είναι μια καλή ερώτηση για τους κατοίκους αυτή, γιατί εμείς, ξέρετε, μέσα από τη συνεχή δουλειά και την αφοσίωση, δεν μπορούμε να απαντήσουμε, δηλαδή πρέπει να γίνει ένας αιτιολογισμός για να το δούμε. Είναι τόση η απαγόρευση και η αφοσίωση που συνεχώς προκύπτει το ένα μετά το άλλο και δημιουργείται. Ο νέος στόχος που βγαίνει κάθε φορά μπροστά. Οπότε εγώ έχω συμβεί, μένει στην άκρη και πάμε για τα επόμενα. Μιλάμε λοιπόν για μία Σκιάθο με αυξημένη θωράκιση, διαφορετική, πρότυπο πολιτικής προστασίας. Μιλάμε για μία Σκιάθο που θέλει να έχει βιώσιμο τουρισμό. Ας μην χρησιμοποιούμε τόσο μεγάλες κοβμένες, όπως για παράδειγμα «πρότυπο». Να σας πω. Εμείς προσπαθήσαμε να έχουμε ένα τοπικό σχέδιο, που είναι πάρα πολύ σημαντικό, και σε συνεργασία με τον κύριο Λέκκα, που θεωρείται ο πλέον ειδικός. Αυτό θα πρέπει τώρα να το εφαρμόσουμε, να το επικοινωνήσουμε στον κόσμο, στους επισκέπτες, στους κατοίκους, και μετά να πούμε ότι είμαστε έτοιμοι. Θεωρούμε καλό ότι έπρεπε αυτό να υπάρχει, γιατί το περιφερειακό δεν βοηθάει.

Ούτε ενημέρωση υπάρχει στον κάτοικο, αλλά ούτε και η πληροφορία που πρέπει να έχει ο Δήμος. Θεωρούμε ότι έχοντας δίπλα μας τους πλέον ειδικούς μπορούμε να καταφέρουμε το αποτέλεσμα, που είναι και θα έπρεπε να είναι και αυτόνοπτο και το πιο κυρίαρχο γιατί μιλάμε για την προστασία της ανθρωπότητας ζωής. Αυτή είναι η προτεραιότητα, και μετά όλα τα άλλα έπονται. Και σε αυτή τη φιλοσοφία είναι και το νησί, ως βιώσιμος προορισμός, με τα χαρακτηριστικά ποιοταής διαμονής αλλά και συμπεριληπτικού περιβάλλοντος. Μια ζωή στο νησί που αφορά και τον επισκέπτη αλλά και τον κάτοικο. Θα πρέπει να σας πω ότι μας έχει κάνει και υπερέκτασης η αντιμετώπιση στα θέματα αυτά από την τοπική κοινότητα. Είναι πάρα πολύ θετικοί οι άνθρωποι στο να συμμετέχουν στην προσπάθεια αυτή. Επίσης ένα άλλο ενδεικτικό είναι και το άνοιγμα που κάναμε στα ειδικά σχολεία. Καταρχάς, από τότε που έχουμε αναλάβει, έχουμε ιδρύσει οκτώ νέα σχολεία.

Η Θεσσαλία, λόγω της θέσης και του φυσικού της πλούτου, αλλά και λόγω της εξαιρετικής επιχειρηματικής δυναμικής που διαθέτει, είναι σε θέση να κατακτήσει όλη τη δυναμική που της αναλογεί, σε όλους ανεξαιρέτως τους κλάδους της οικονομίας.



ΕΛΕΝΑ ΚΑΜΑΤΕΡΗ Γενική Διευθύντρια ΣΘΕΒ

Ο ΣΘΕΒ συμμετέχει ενεργά σε όλα τα θεσμικά όργανα κοινωνικού διαλόγου

Είναι η δυνατή φωνή της επιχειρηματικότητας που δημιουργεί ευημερία για όλους και νέες θέσεις εργασίας

Τη θέση της Γενικής Διευθύντριας του Συνδέσμου Θεσσαλικών Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών (ΣΘΕΒ) ανέλαβε η Λαρισαία Ελενα Καματέρη, από τις αρχές του 2016. Η γενική διεύθυντριά του ΣΘΕΒ διαθέτει μεγάλη εμπειρία στον τομέα της επικοινωνίας και των διεθνών σχέσεων. Είναι πτυχιούχος της Σχολής Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών με μεταπτυχιακές σπουδές στη Διοίκηση Τουριστικών Επιχειρήσεων. Είναι μη αιρετό μέλος του ΔΣ του ΣΘΕΒ, συμμετέχει σε πολυάριθμες Επιτροπές Υπουργείων και Οργανισμών, είναι μέλος της περιφερειακής επιτροπής διαβούλευσης του ΠΕΠ Θεσσαλίας 2021 - 2027, μέλος του ΔΣ του Δικτύου AREPO (Ενωση Ευρωπαϊκών Περιφερειών για προόδια προέλευσης), μέλος της Επιστημονικής Ομάδας «Η πόλη που μαθαίνει» του Δήμου Λαρισαίων. Πρόσφατα ορίστηκε από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού μέλος του Συμβουλίου

Σύνδεσης με την Παραγωγή και την Αγορά Εργασίας (Σ.Σ.Π.Α.Ε.).

Συνέντευξη στη **Δόλα Γάτσιου**

Κυρία Καματέρη, θα ξεκινήσω την κουβέντα μας με το ερώτημα ποιος είναι ο βασικός ρόλος του ΣΘΕΒ;

Ο Σύνδεσμος Θεσσαλικών Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών (ΣΘΕΒ) λειτουργεί ως θεσμικός εκπρόσωπος για τις τοπικές επιχειρήσεις στη Θεσσαλία από το 1957. Ο ρόλος του είναι πολυδιάστατος, εστιάζοντας στη δημιουργία ενός υγιούς επιχειρηματικού περιβάλλοντος και στην παροχή εξειδικευμένων υπηρεσιών, πάντα με γνώμονα τις ανάγκες των επιχειρήσεων-μελών του. Συμμετέχει ενεργά σε όλα τα θεσμικά όργανα κοινωνικού διαλόγου και είναι η δυνατή φωνή της επιχειρηματικότητας που δημιουργεί ευημερία για όλους και νέες θέσεις εργασίας.

Ως φορέας, πιστεύουμε ακράδαντα στη δικτύωση και τη συνεργασία. Βασικός μας ρόλος είναι

να φέρνουμε τα μέλη μας πιο κοντά με άλλες επιχειρήσεις, φορείς και δυναμικούς επενδυτές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, καθώς και με τα εγχώρια και διεθνή κέντρα αποφάσεων. Είμαστε μέλη του Συνδέσμου Ελληνικών Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών (ΣΕΒ) και συνεργαζόμαστε στενά για την υλοποίηση κοινών δράσεων, με μοναδικό όφελος την περιφερειακή ανάπτυξη. Σημαντική θα χαρακτήριζα και τη συνεργασία με το σύνολο των Φορέων.

Ποια είναι η αξιολογησιμότητάς σας για τη σημερινή κατάσταση της επιχειρηματικότητας στη Θεσσαλία;

Βρισκόμαστε σε μια εποχή κατά την οποία η οικονομική πραγματικότητα διαμορφώνεται από αλληλεξαρτήσεις, ταχείες τεχνολογικές εξελίξεις και πρωτοφανείς προκλήσεις. Η Ελλάδα, ως μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ως χώρα με στρατηγική γεωγραφική θέση, και κατά προέκταση η Θεσσαλία ως στρατηγική Περιφέρεια, καλούνται όχι μόνο να ανταποκριθούν στις δυ-

σκολίες, αλλά και να αξιοποιήσουν δημιουργικά τις ευκαιρίες που προκύπτουν μέσα σε αυτό το δυναμικό ευρωπαϊκό και παγκόσμιο οικονομικό περιβάλλον. Τη σημερινή κατάσταση της επιχειρηματικότητας στη Θεσσαλία θα τη χαρακτήριζα ως μεταβατική και, το μύω να πω, αισιόδοξη. Από τη μία πλευρά, βλέπουμε ότι υπάρχει έντονη χρηματοδοτική στήριξη μέσω χρηματοδοτικών προβλημάτων. Στο πλαίσιο αυτό, οι σύνδεσμοι συμμετέχουν ενεργά στη διαβούλευση για νομοσχέδια, καθιερτώντας προτάσεις που αφορούν, μεταξύ άλλων, φορολογικά και εργασιακά ζητήματα, ενώ παράλληλα υποβάλλουν τις θέσεις τους στους πολιτικούς αρχηγούς και τους αρμόδιους υπουργούς σχετικά με τα προβλήματα του κλάδου, τις ευκαιρίες χρηματοδότησης και τις αναγκαίες μεταρρυθμίσεις. Επιπλέον, παρεμβαίνουν με στόχο την επιστροφή της οικονομίας στην κανονικότητα, τη δημιουργία ποιοτικών θέσεων εργασίας και τη διαμόρφωση μιας συνεκτικής βιομηχανικής πολιτικής. Είναι σαφές ότι η συνεργασία με την Πολιτεία είναι ιδιαίτερα σημαντική, καθώς το έργο των προκλήσεων είναι τέτοιο που δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί με αποσπασματικό και μονομερή τρόπο. Τέλος, η περιφερειακή ανάπτυξη παραμένει αναπόσπαστο συστατικό και κρίσιμη προϋπόθεση για την οικονομική ευημερία και την προοπτική ολόκληρης της χώρας, και για τον λόγο αυτό οφείλει να αποτελεί βασική προτεραιότητα στη χάραξη πολιτικών.

Σε ποιους κλάδους βλέπετε τις μεγαλύτερες προοπτικές ανάπτυξης;

Σε ένα περιβάλλον που αλλάζει συνεχώς, η ηγεσία ενός επιχειρηματικού φορέα σαν τον Σύνδεσμο δεν είναι απλώς μια θέση ευθύνης, αλλά μια καθημερινή πρόκληση για δημιουργική εξέλιξη

μετωπίσουμε σταδιακά και μεθοδικά τις παραδοσιακές παθογένειες της επιχειρηματικότητας στην ελληνική περιφέρεια, έτσι όπως όλοι τις γνωρίζουμε, και να επιδιώξουμε ένα ακόμα πιο βιώσιμο και ανταγωνιστικό μοντέλο ανάπτυξης με ανθεκτικές και αυτόνομες επιχειρήσεις.

Πώς έχει επηρεάσει η διεθνής οικονομική αστάθεια τις τοπικές βιομηχανίες;

Δεδομένων των διεθνών συγκυριών, οι προκλήσεις της θεσσαλικής βιομηχανίας δεν διαφέρουν από αυτές που αντιμετωπίζουν άλλες Περιφέρειες της Ελλάδας ή άλλες περιοχές του κόσμου. Η τρέχουσα εικόνα έτσι όπως υφίσταται τη στιγμή που μιλάμε, με ένα ταραγμένο γεωπολιτικό περιβάλλον, με αυξήσεις στις τιμές των καυσίμων και τη συνεπαγόμενη αύξηση των τιμών σε όλα τα επίπεδα της οικονομίας, μόνο αισιόδοξη δεν τη χαρακτηρίζει κανείς. Ζούμε πλέον μια διαφορετική εποχή στις διεθνείς σχέσεις, όπου η οικονομία εργαλειοποιείται συστηματικά και υπάρχει ένα μόνιμο αίσθημα αβεβαιότητας τόσο στις επιχειρήσεις όσο και στην κοινωνία, με ότι αυτό συνεπάγεται για την κάθε οικονομία και την κάθε Κυβέρνηση ξεχωριστά. Μέσα σε όλο αυτό το ασταθές περιβάλλον, η θεσσαλική βιομηχανία προσαρμόζεται αναγκαστικά, αντλώντας δυνάμεις από τις αγορές και τις εθραιωμένες συνεργασίες που είχε σε πρότερες, πιο σταθερές εποχές. Θεωρούμε ότι μέχρι τώρα τα πάει καλά και ελπίζουμε σε μια σταθεροποίηση των παραμέτρων, όπως και να είναι αυτές. Θεωρώ ότι η θεσσαλική επιχειρηματικότητα διαθέτει ισχυρά αντισώματα και οι επιχειρηματίες της έχουν εκπαιδευτεί στα δύσκολα με όλα αυτά που έχουν συμβεί τα τελευταία χρόνια. Κατά συνέπεια, πιστεύω ότι το προσόν της ανθεκτικότητας που διαθέτουμε θα υπερικύσει.

Πώς συνεργάζεστε με την πολιτεία και τους τοπικούς φορείς;

Ο ΣΘΕΒ λειτουργεί ως ο κεντρικός συνδετικός κρίκος μεταξύ της ιδιωτικής πρωτοβουλίας, της κεντρικής πολιτείας και της τοπικής αυτοδιοίκησης. Η συνεργασία αυτή είναι πολυεπίπεδη και στοχεύει στην προώθηση της οικονομικής ανάπτυξης, τη βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος και την επίλυση τοπικών προβλημάτων. Στο πλαίσιο αυτό, οι σύνδεσμοι συμμετέχουν ενεργά στη διαβούλευση για νομοσχέδια, καθιερτώντας προτάσεις που αφορούν, μεταξύ άλλων, φορολογικά και εργασιακά ζητήματα, ενώ παράλληλα υποβάλλουν τις θέσεις τους στους πολιτικούς αρχηγούς και τους αρμόδιους υπουργούς σχετικά με τα προβλήματα του κλάδου, τις ευκαιρίες χρηματοδότησης και τις αναγκαίες μεταρρυθμίσεις. Επιπλέον, παρεμβαίνουν με στόχο την επιστροφή της οικονομίας στην κανονικότητα, τη δημιουργία ποιοτικών θέσεων εργασίας και τη διαμόρφωση μιας συνεκτικής βιομηχανικής πολιτικής. Είναι σαφές ότι η συνεργασία με την Πολιτεία είναι ιδιαίτερα σημαντική, καθώς το έργο των προκλήσεων είναι τέτοιο που δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί με αποσπασματικό και μονομερή τρόπο. Τέλος, η περιφερειακή ανάπτυξη παραμένει αναπόσπαστο συστατικό και κρίσιμη προϋπόθεση για την οικονομική ευημερία και την προοπτική ολόκληρης της χώρας, και για τον λόγο αυτό οφείλει να αποτελεί βασική προτεραιότητα στη χάραξη πολιτικών.

Σε ποιους κλάδους βλέπετε τις μεγαλύτερες προοπτικές ανάπτυξης;

Η Θεσσαλία ως Περιφέρεια έχει αξιόλογη δυναμική σε όλους τους κλάδους της οικονομίας, και αυτό προκύπτει από όλες τις σχετικές αναλύσεις με κυρίαρχη τη Στρατηγική Έξιμηνης Εξειδίκευσης (RIS3Thessaly 2021-2027) που αποτελεί το αναπτυξιακό σχέδιο της Περιφέρειας. Στην κατάρτισή του καλούνται όλοι οι φορείς επιχειρηματικότητας να συνδράμουν με την ειδική γνώση και εμπειρία που διαθέτουν. Με βάση την τρέχουσα εικόνα όσον αφορά τον αριθμό και το μέγεθος των επιχειρήσεων, την εξαγωγική δραστηριότητα και τη δραστηριότητα στην τοπική οικονομία, κυρίαρχος αυτή τη στιγμή είναι ο κλάδος των τροφίμων και ακολουθεί ο κλάδος των μετάλλων. Οι προοπτικές των κλάδων αυτών είναι εξαιρετικές, ειδικά στον αγροδιατροφικό τομέα που είναι το ισχυρό μας πλεονέκτημα και υπάρχει ήδη μια κεκτημένη ταχύτητα. Από εκεί και πέρα, υπάρχουν κλάδοι με αξιοσημείωτη ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια όπως, για παράδειγμα, ο κλάδος υγείας που έχει καταστήσει την περιοχή μας hub ιατρικών υπηρεσιών και ο τομέας της ενέργειας όπως προκύπτει από την πληθώρα ενεργειακών έργων και επενδύσεων. Ο τουρισμός, σε όλες τις μορφές του, έχει επίσης τεράστια προοπτική ανάπτυξης και σήμερα κατέχει πανελλαδικά μια κατάταξη δισανάλογη της πραγματικής αξίας του. Η Θεσσαλία, λόγω της θέσης και του φυσικού της πλούτου, αλλά και λόγω της εξαιρετικής επιχειρηματικής δυναμικής που διαθέτει, είναι σε θέση να κατακτήσει όλη τη δυναμική που της αναλογεί, σε όλους ανεξαιρέτως τους κλάδους της οικονομίας. Σε αυτή την κατεύθυνση εργαζόμαστε συστηματικά στον ΣΘΕΒ σε συνεργασία με την Περιφέρεια και την Κυβέρνηση.

Αντιμετωπίζουν οι επιχειρήσεις πρόβλημα στην εύρεση προσωπικού;

Σαφέστατα οι επιχειρήσεις στη Θεσσαλία αντιμετωπίζουν σοβαρό πρόβλημα με την εύρεση προσωπικού, όπως και σε όλη την Ελλάδα, με σημαντικές επιπτώσεις στην οικονομία και την ανάπτυξη της χώρας. Επιπλέον, κρίνονται από τις συζητήσεις που κάνουμε με εταίρους μας σε όλη την Ευρώπη, είναι κυρίαρχο ζήτημα και σε άλλες οικονομίες. Η έλλειψη ανθρώπινου δυναμικού επικεντρώνεται σε μεγάλο βαθμό σε εργαζόμενους με τεχνικό υπόβαθρο, από τον απλό εξειδικευμένο τεχνίτη της βιομηχανίας μέχρι τον έμπειρο μηχανικό παραγωγής με επικαιροποιημένη γνώση της σύγχρονης βιομηχανικής τεχνολογίας. Η συχνότητα των φαινομένων στις επιχειρήσεις είναι τόσο μεγάλη που πλέον χαρακτηρίζεται ως μια παθογένεια του επιχειρηματικού μας οικοσυστήματος. Οι δε ριζες του προβλήματος είναι πολλές. Από τη μια ο τρόπος που είναι δομημένη η κοινωνία και η εκπαίδευση και, από την άλλη οι απανωτές κρίσεις που οδήγησαν πολλούς τεχνικά καταρτισμένους ανθρώπους να αναζητήσουν εργασία σε άλλες χώρες του κόσμου. Σε μεγάλο βαθμό, Ο ΣΘΕΒ Σύνδεσμος Θεσσαλικών Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών προσπαθεί και είναι αρωγός και σύμμαχος των επιχειρήσεων και σε αυτό το θέμα με στοχευμένες δράσεις και υπηρεσίες που βοηθούν τις επιχειρήσεις-μέλη του με τη στελέχωση καίριων θέσεων εργασίας. Τα τελευταία τρία χρόνια, ο ΣΘΕΒ σε συνεργασία με τον ΣΕΒ και το ΙΒΕΠΕ-ΣΕΒ υλοποίησε τη δράση «Skills4Jobs», ένα ολοκληρωμένο δωρεάν πρόγραμμα κατάρτισης και απασχόλησης, κατά το οποίο νέοι και νέες με τεχνικό υπόβαθρο μεταπαιδεύονται σε επλεγμαμένη τεχνική ειδικότητα και στη συνέχεια προωθούνται για απασχόληση

στη βιομηχανία. Η δράση έχει μεγάλη αποτελεσματικότητα και έχει οδηγήσει στην επιτυχή στελέχωση τοπικών βιομηχανιών με εξειδικευμένα στέλεχη. Επιπλέον, ο ΣΘΕΒ παρέχει δωρεάν και σε μόνιμη βάση στις επιχειρήσεις - μέλη του την Υπηρεσία Διασύνδεσης Εργασίας, η οποία λειτουργεί από το 2009. Η εσωτερική μας πλατφόρμα αυτή αποτελεί ένα σημαντικό εργαλείο υποστήριξης και ένα σημαντικό matching tool για τις επιχειρήσεις - μέλη του ΣΘΕΒ καθώς, καταγράφει τη ζήτηση θέσεων εργασίας των επιχειρήσεων και τις τροφοδοτεί με βιογραφικά υποψηφίων που αναζητούν εργασία και μας έχουν διαθέσει οικειοθελώς τα στοιχεία τους.

Ποιες δεξιότητες θεωρείτε πως θα είναι απαραίτητες για το μέλλον;

Οπωσδήποτε, οι τεχνικές δεξιότητες είναι αυτές που θα πρωταγωνιστήσουν στο άμεσο μέλλον και ήδη αυτές είναι περιζήτητες σήμερα. Για όλους τους εμπλεκόμενους με την αγορά εργασίας, αποτελεί επιτακτική ανάγκη η εύρεση μια φόρμουλας συνεργασίας για τον σχεδιασμό δράσεων και τη θέσπιση πολιτικών, που θα καταστήσει ξανά ελκυστικά τα τεχνικά επαγγέλματα στους νέους. Οι κοινωνικές και προσωπικές δεξιότητες αποτελούν για μένα σημαντικό ερόδιο. Το μέλλον ανήκει σε εκείνους που μπορούν να συνδυάσουν την τεχνολογική εξειδίκευση με την ανθρώπινη επαφή και τη στρατηγική σκέψη. Επιπλέον, είναι πέρα για πέρα σημαντικό να συντονιστεί ο επιχειρηματικός κόσμος με την Πολιτεία ώστε να αντιμετωπιστεί ένα σοβαρό πρόβλημα που δεν είναι άλλο από το χάσμα μεταξύ των δεξιοτήτων που ζητά η αγορά εργασίας και της εκπαίδευσης που παρέχεται στις τεχνικές σχολές της χώρας.

Πόσο έτοιμες είναι οι θεσσαλικές επιχειρήσεις για τον ψηφιακό μετασχηματισμό; Υπάρχουν παραδείγματα επιτυχημένων μετασχηματισμών στην περιοχή;

Στην Περιφέρεια μας, σε επίπεδο πολύ μεγάλων επιχειρήσεων υπάρχουν εξαιρετικά παραδείγματα όσον αφορά την ενσωμάτωση σύγχρονων τεχνολογιών σε όλους τους τομείς λειτουργίας των επιχειρήσεων, από τη διοικητική λειτουργία μέχρι τη γραμμή παραγωγής και τα logistics. Σε επίπεδο μικρομεσαίων επιχειρήσεων, το επίπεδο του ψηφιακού μετασχηματισμού είναι λιγότερο ώριμο, όπως συμβαίνει γενικά με τη μικρομεσαία επιχειρηματικότητα στην Ελλάδα. Θα λέγαμε ότι οι επιχειρήσεις σε αυτό το επίπεδο βρίσκονται σε μια φάση μετάβασης, όπου η ψηφιακή ωριμότητα υπολείπεται ελαφρώς του ευρωπαϊκού μέσου όρου. Γενικότερα, σε όλη την ελληνική πραγματικότητα, καταγράφεται μια εικόνα «δύο ταχυτήτων», όπου οι μεγάλες βιομηχανίες ηγούνται, ενώ οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις (ΜμΕ) καλούνται να αντιληφθούν την αναγκαιότητα της ψηφιοποίησης και να ακολουθήσουν. Στο εγχώριο αυτό, πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι η μικρομεσαία επιχειρηματικότητα έχει σύμμαχο την Πολιτεία. Τα τελευταία χρόνια, ο ψηφιακός μετασχηματισμός αποτελεί μέγιστη προτεραιότητα και για αυτό το λόγο, μέσω εθνικών και περιφερειακών καναλιών, προσφέρεται σημαντική χρηματοδοτική στήριξη ώστε να μπορέσουν οι τοπικές επιχειρήσεις να φτάσουν στο επόμενο επίπεδο ψηφιοποίησης.

Η τεχνολογική αναβάθμιση των επιχειρήσεων αποτελεί μια αναγκαιότητα για τις επιχειρήσεις. Συνδέεται άμεσα με την παραγωγικότητα και την τελική τους βιωσιμότητα αν αναλογιστούμε το ανταγωνιστικό περιβάλλον που δραστηριο-



Πώς φαντάζεστε τη Θεσσαλία σε 10 χρόνια από τώρα;

Η Θεσσαλία αποτελεί μια από τις πλέον στρατηγικές περιφέρειες της χώρας, με ισχυρά συγκριτικά πλεονεκτήματα και με μια ισχυρή επιχειρηματική βάση, αποτελούμενη από σημαντικές βιομηχανικές και εξαγωγικές μονάδες, οι οποίες την καθιστούν πυλώνα της εθνικής οικονομίας. Η Θεσσαλία, με τη συντονισμένη συνδρομή της Κυβέρνησης, εθνικής και περιφερειακής -μέσω στοχευμένων παρεμβάσεων, χρηματοδοτικών εργαλείων, έργων αποκατάστασης και ενίσχυσης της ανθεκτικότητας- και κυρίως χάρη στο σθένος, την προαρμοστικότητα και την αποφασιστικότητα της τοπικής επιχειρηματικής κοινότητας, έχει καταφέρει να ανακάμψει σε μεγάλο βαθμό από φυσικές καταστροφές και από όλες τις απειλές που υπάρχουν σήμερα στο επιχειρηματικό περιβάλλον. Σε 10 χρόνια από τώρα, φαντάζομαι μια Θεσσαλία που θα έχει αξιοποιήσει σε μεγάλο βαθμό τη μεγάλη δυναμική της και θα έχει κατακτήσει τη θέση που το ΑΕΠ της της αρμόζει. Σε όλη αυτή την προσπάθεια, ο ΣΘΕΒ θα είναι πάντα παρόν ως σύμμαχος και εκφραστής των αιτημάτων των επιχειρήσεων, ως συνομιλητής της Πολιτείας και ως μοχλός πίεσης για τις διεκδικήσεις της Θεσσαλίας.

Τι σας κινητοποιεί προσωπικά στη θέση αυτή και ποια συμβολή θα δίνετε σε έναν νέο επιχειρηματία;

Θα σας μιλήσω από καρδιάς. Σε ένα περιβάλλον που αλλάζει συνεχώς, η ηγεσία ενός επιχειρηματικού φορέα σαν τον Σύνδεσμο δεν είναι απλώς μια θέση ευθύνης, αλλά μια καθημερινή πρόκληση για δημιουργική εξέλιξη. Πιστεύω με, καμία ημέρα δεν είναι ίδια με την προηγούμενη. Αυτό που κινητοποιεί προσωπικά είναι να ζεις καθημερινά και να συναναστρέφεται με ανθρώπους που επιχειρούν. Το να βλέπεις μια ιδέα να μετατρέπεται σε βιώσιμη επιχείρηση και να στρίβεις τους ανθρώπους πίσω από αυτή τη θέση, προσφέρει μια μοναδική αίσθηση ολοκλήρωσης. Στη σημερινή πραγματικότητα, το να επιχειρείς δεν είναι απλώς μια επαγγελματική επιλογή, αλλά μια πράξη καθημερινού ηρωισμού. Θεωρώ «αφανείς ήρωες» τους ανθρώπους που επιχειρούν. Η κινητήριος δύναμη πίσω από κάθε υγιή επιχειρηματικό φορέα είναι ακριβώς ο σεβασμός σε αυτόν τον αγώνα. Η δική μας αποστολή είναι να είμαστε ο συμπαράστατός τους, προσφέροντας τα εργαλεία και τη στήριξη που χρειάζονται για να συνεχίσουν να δημιουργούν. Αγαπώ τους νέους ανθρώπους και έχω κάθε λόγο και ως μητέρα τριών παιδιών. Αν έπρεπε να δώσω μια μοναδική συμβολή σε έναν νέο επιχειρηματία, θα ήταν η εξής: «Μείνε περίεργος και επίμονος». Ο κόσμος ανήκει σε εκείνους που έχουν το θάρρος και τη διάθεση να μαθαίνουν από κάθε δυσκολία. Χτίσε γερά θεμέλια, εμπιστεύσου το όραμά σου και μην ξεχνάς ότι η επιχειρηματικότητα είναι μαραθώνιος, όχι σπριντ. Το μέλλον είναι γεμάτο δυνατότητες για όσους τολμούν να τις διεκδικήσουν με στρατηγική και πάθος. Σας ευχαριστώ πολύ για την ωραία συζήτηση.

Στρατιωτικά μέσα έχουν αναπτυχθεί σε περιοχές όπως η Κύπρος, η Μέση Ανατολή και η Σαουδική Αραβία

Τονίζεται ότι η Ελλάδα δαπανά πολύ υψηλά ποσά για εξοπλισμούς (περίπου 7 δισ. ευρώ το 2025), κατατάσσοντάς την στις πρώτες θέσεις μεταξύ των κρατών-μελών του ΝΑΤΟ. Οι δαπάνες αυτές παρουσιάζονται ως εξυτηρέτηση στρατηγικών και γεωπολιτικών στόχων της συμμαχίας και όχι των αναγκών του λαού



Σε ΝΑΤΟική διάταξη μάχης η Ελλάδα

Άρθρο του βουλευτή Λάρισας του ΚΚΕ και αντιπροέδρου της Βουλής, Γιώργου Λαμπρούλη

Οι πολεμικοί προϋπολογισμοί και οι θηριώδεις εξοπλισμοί που πληρώνει από την τσέπη του ο λαός, υπηρετούν τα εγκληματικά σχέδια του ΝΑΤΟ και μαζί τις φιλοδοξίες της αστικής τάξης να αναβαθμίσει τον ρόλο της σε αυτά.

Ειδικά στη νοτιοανατολική πτέρυγα του ΝΑΤΟ, στην Ανατ. Μεσόγειο και στα Βαλκάνια, όπου εκτείνεται ο «ζωτικός χώρος» της, ανταγωνιστικά και προς τη «σύμμαχο» Τουρκία. Κοντά 7 δισ. ευρώ δαπάνησε η κυβέρνηση το 2025 για εξοπλισμούς και στρατιωτικές ανάγκες, καταλαμβάνοντας ξανά μια από τις υψηλότερες θέσεις στην επίσημη έκθεση του ΝΑΤΟ για τις πολεμικές δαπάνες των κρατών - μελών. Πέρα απ'όσα φοδεύει το κράτος αρμέγοντας τον λαό, στα πολεμικά κονδύλια προστίθενται οι ευρωπαϊκές επιχορηγήσεις και τα δάνεια για την ανάπτυξη της πολεμικής βιομηχανίας, οι «συμμαχικές» και κρατικές δαπάνες για τις ΝΑΤΟικές υποδομές που επεκτείνονται, όπως η βάση της Σούδας. Μια ματιά στο πού επιχειρούν σήμερα τα πιο σύγχρονα και πανάκριβα μέσα των Ενόπλων Δυνάμεων, είναι αποκαλυπτική για τις προτεραιότητες και τον προσανατολισμό των εξοπλισμών. Η φρεγάτα «Κίμων», για παράδειγμα, μαζί με άλλα πλοία του Πολεμικού Ναυτικού και αεροσκάφη F-16, βρίσκονται στην Κύπρο, μια ανάσα από το επίκεντρο των συγκρούσεων, για την υποστήριξη των



πολεμικών επιχειρήσεων στον Κόλπο και στη Μέση Ανατολή. Ο Λίβανος, όπου το κράτος - δολοφόνος Ισραήλ πραγματοποιεί κερσαία επέμβαση, απέχει 100 ναυτικά μίλια από την Κύπρο, όταν η απόσταση Αθήνα - Ηράκλειο, με καθημερινή ακτοπλοϊκή σύνδεση, είναι σχεδόν διπλάσια! Μια πυροβολαρχία Patriot από το 2021 έχει διαταχθεί στη Σαουδική Αραβία για να φυλάει τις ενεργειακές εγκαταστάσεις της πετρελαιομοναρχίας, με βάση τη συμφωνία που ψήφισαν πριν από δυο χρόνια στην Βουλή η ΝΔ με το ΠΑΣΟΚ και τον ΣΥΡΙΖΑ. Οι κομψασμοί της κυβέρνησης για το «αξίωμα» του συστήματος από το εκτοξεύσεις πυραύλων για ανακαταστροφές βροχού, είναι καραμπινάτη εμπλοκή στον ιμπεριαλιστικό πόλεμο. Δυο ακόμα πυροβολαρχίες έχουν αναπτυχθεί στην Κύπρο, μια ανάσα από το επίκεντρο των συγκρούσεων, για την υποστήριξη των

μέσ σε στεριά και θάλασσα, αλλά και τον ναερίο χώρο της ΝΑΤΟικής «συμμαχίας» Βουλγαρίας. Όπως γράφτηκε μάλιστα στον Τύπο, το βελινεκές της μιας σουσοικίας παρέχει κάλυψη και σε μέρος της τουρκικής επικράτειας, στο πλαίσιο πάντα του ΝΑΤΟικού καταμερισμού. Την ίδια ώρα, δυναμώνουν οι διαμαρτυρίες στελεχών των Ενόπλων Δυνάμεων για τις συνθήκες στο στράτευμα, για την κατάσταση των πλοίων που επιχειρούν στο Αιγαίο, για τις πολλές και εξαντλητικές ΝΑΤΟικές και ευρωπαϊκές αποστολές, όπως οι «Αοπίδες» που διευθύνονται από το ευρωστρατηγείο της Λάρισας και συζητείται να επεκταθεί επιχειρησιακά προς τον Περσικό Κόλπο για να υποστηρίξει τα ευρωατλαντικά σχέδια στα Σενά του Ορμούζ. Οι ελληνικές Ένοπλες Δυνάμεις είναι σε ΝΑΤΟική επιφυλακή και σε δι-

άταξη μάχης, ενταγμένες επιχειρησιακά στον πόλεμο της Μέσης Ανατολής, που παίρνει ολοένα και πιο γενικευμένα χαρακτηριστικά. Αυτά είναι τα νήματα που δένουν τη χώρα με τον πόλεμο, φέρνοντας τους κινδύνους πιο κοντά στον λαό. Τη ρότα για βαθύτερη εμπλοκή χαράσσουν τα συμφέροντα της αστικής τάξης, για τα οποία δεν παύουν ούτε λεπτό να μιλούν και να υπερασπίζονται τα κυβερνητικά στελέχη. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, η ομιλία του υπουργού Άμυνας την περασμένη Παρασκευή, όπου είπε για πολλαπλή φορά: «Τα πλοία μας, τα οποία αυτή τη στιγμή είναι στην Ερυθρά Θάλασσα, είναι ανοικτά από την Κύπρο, θα είναι αίριο το πρώι ο Θεός ξέρει πού, θα είναι πάντοτε εκεί όμως για να προστατεύσουν και τα πλοία με ελληνική σημαία και τα ελληνόκτητα πλοία!» Όπου διατάζει λοιπόν ο «θεός» του χρήματος και των κερδών του κεφαλαίου και των διεθνών συμμάχων του! Εκεί είναι η αποστολή των Ενόπλων Δυνάμεων για την κυβέρνηση και τα άλλα αστικά κόμματα, όχι όμως για τον λαό και τα συμφέροντά του. Τώρα είναι η ώρα να δυναμώσει ο αγώνας ενάντια στον ιμπεριαλιστικό πόλεμο και την ελληνική εμπλοκή. Να ξεσηκώσει ακόμα περισσότερους να απαιτήσουν να επιστρέψουν πλοία, πυροβολαρχίες, αεροσκάφη και προσωπικό απ' όλες τις αποστολές του ΝΑΤΟ και της ΕΕ, να κλείσουν οι ξένες βάσεις στην πόλη μας και σε όλα τα χωριά!

Οι τέσσερις θεσμικές αλλαγές που προτείνονται δεν χρειάζονται συνταγματική αναθεώρηση και μπορούν να υλοποιηθούν μέσω της νομοθετικής οδού

Εάν θέλουμε ένα καλύτερο μέλλον για εμάς και τα παιδιά μας, θα πρέπει όλοι εμείς να αποβάλουμε τον ατομικισμό, να σεβόμαστε τα δικαιώματα των άλλων, να τηρούμε τις υποχρεώσεις μας και να διεκδικούμε με αξιοσύνη το μέλλον μας, χωρίς πλάγια μέσα



Όσο υπάρχουν πολιτικά γραφεία θα υπάρχει και ρουσφέτι

Αναγκαία η αλλαγή νοοτροπίας και κουλτούρας για πολιτικούς και πολίτες με θεσμικές αποφάσεις που δεν χρειάζονται συνταγματική αναθεώρηση

Εάν θέλουμε να διεκδικήσουμε ένα καλύτερο μέλλον για εμάς και τα παιδιά μας, θα πρέπει να αλλάξει η νοοτροπία και η κουλτούρα μας και θα πρέπει να γίνουν οι απαραίτητες θεσμικές αλλαγές, όπως το ασυμβίβαστο βουλευτή και υπουργού, η κατάργηση με νόμο των πολιτικών γραφείων των βουλευτών στις εκλογικές τους περιφέρειες, η διαχρονική δημοσιοποίηση των πόθεν έσες των βουλευτών και ο καθορισμός του συνολικού αριθμού των βουλευτών ανάλογα με την αποχή.

εκπροσώπηση των πολιτών και η θεσμική μεταφορά τοπικών αιτημάτων στο Κοινοβούλιο, ενεργώντας με αμεροληψία και υπακούοντας στο Σύνταγμα και τους Νόμους. Πουθενά δεν προβλέπεται η ρουσφετολογία στα καθήκοντα των βουλευτών.

Τόσο από προσωπική εμπειρία όσο και από δημοσιεύματα, το 90% των ψηφοφόρων που επισκέπτονται τα γραφεία των βουλευτών στην εκλογική τους περιφέρεια ζητούν ρουσφέτια, εις βάρος των άλλων πολιτών. Ο θεσμικός όμως ρόλος των βουλευτών δεν είναι αυτός, αλλά να μεταφέρουν τα αιτήματα της τοπικής κοινωνίας στη Βουλή.

Γράφει ο **Νίκος Καρδούλας***

Οι τέσσερις θεσμικές αλλαγές που προτείνονται δεν χρειάζονται συνταγματική αναθεώρηση και μπορούν να υλοποιηθούν μέσω της νομοθετικής οδού.

Στις σύγχρονες κοινωνίες η πολιτική διαφθορά αποτελεί κοινωνικό φαινόμενο. Τα σοβαρά δημοκρατικά πολιτεύματα διαθέτουν όμως αξιόπιστους μηχανισμούς ελέγχου προς προστασία της Δημοκρατίας και του δημοσίου χρήματος.

Στην Πατρίδα μας τα τελευταία 45 χρόνια η διαφθορά αποτελεί κύριο χαρακτηριστικό γνώρισμα του πολιτικού συστήματος εξουσίας. Διαφθορά, η οποία όμως καλύφθηκε από την συστηματική ατιμωρησία, όχι μόνο εξαιτίας της απροθυμίας των ηγετών και όλων των πολιτικών κομμάτων να αναζητήσουν και να ελέγξουν υπευθύνους, αλλά και της νομοθετημένης διαφθοράς και ατιμωρησίας. Η ελληνική κοινωνία δεν μπορεί να συνεχίσει το βίο της, αν στο κράτος και στην πολιτική δεν καθιερωθεί ο έλεγχος και η εκτέλεση ποινών προς τους ενόχους.

Στα καθήκοντα των βουλευτών περιλαμβάνονται η συμμετοχή στη νομοθετική διαδικασία, ο κοινοβουλευτικός έλεγχος της κυβέρνησης, η αποβολή του Προέδρου της Δημοκρατίας, η αναθεώρηση του Συντάγματος, η

διαχρονική δημοσιοποίηση των πόθεν έσες των βουλευτών και η διαπλοκή προτείνονται: Οι υπουργοί θα πρέπει να είναι είτε εξωκοινοβουλευτικοί, είτε βουλευτές οι οποίοι όμως θα πρέπει να παραιτούνται από το βουλευτικό τους αξίωμα ένα γίνουν υπουργοί και οι οποίοι θα πρέπει να μην είναι ξανά υποψήφιοι βουλευτές στις επόμενες εθνικές εκλογές. Έτσι σύμφωνα με το Σύνταγμα η νομοθετική εξουσία θα λειτουργεί ανεξάρτητα από την εκτελεστική. Κατάργηση με νόμο των πολιτικών γραφείων των βουλευτών στις εκλογικές τους περιφέρειες. Οι βουλευτές δικαιούνται γραφείο εντός του κτιρίου της Βουλής ή πέρα αυτού, ώστε να ασκούν τα κοινοβουλευτικά τους καθήκοντα και βουλευτικό γραφείο στην εκλογική τους περιφέρεια, τα οποία προβλέπονται από τον κανονισμό της Βουλής και διοικητικές αποφάσεις και όχι από το Σύνταγμα. Σύμφωνα με δημοσιεύματα περίπου το 40% έως το 50% από το χρόνο των δύο βουλευτικών γραφείων (Βουλή και εκλογική περιφέρεια) αφιερώνεται σε ρουσφέτια, το 30% έως 40% για νομοθετική και πολιτική εργασία και το 10% έως 20%

για διοργάνωση εκδηλώσεων. Προτείνεται η κατάργηση με νόμο των πολιτικών γραφείων των βουλευτών στις εκλογικές τους περιφέρειες και η διατήρηση του γραφείου τους εντός του κτιρίου της Βουλής ή πέρα αυτού, ώστε να περιορισθεί η ρουσφέτι. Τα αιτήματα της τοπικής κοινωνίας που περιλαμβάνονται στα καθήκοντα των βουλευτών, θα μπορούν να μεταφέρονται και από τους τοπικούς συλλόγους, σωματεία, συνδικάτα και ενώσεις, μέσω των αντίστοιχων κεντρικών τους στην πρωτεύουσα, στα αρμόδια Υπουργεία και στη Βουλή.

Διαχρονική δημοσιοποίηση των πόθεν έσες των βουλευτών

Εάν θέλουμε διαφάνεια παντού, η Βουλή θα πρέπει να δημοσιεύει κάθε χρόνο όχι μόνο τα πόθεν έσες των βουλευτών για τον τελευταίο χρόνο, αλλά από το έτος που εισήλθαν για πρώτη φορά στη Βουλή. Επίσης η Βουλή θα πρέπει να δώσει στη δημοσιότητα από το 1975 και μετά (μεταπολίτευση), την περιουσιακή κατάσταση όλων των βουλευτών προτού εισέλθουν στη Βουλή και τη σημερινή περιουσιακή κατάσταση όσων είναι ακόμα και όσων δεν είναι σήμερα βουλευτές.

Κυμαινόμενος αριθμός βουλευτών ανάλογα με την αποχή

Σύμφωνα με το άρθρο 51 του Συντάγματος ορίζεται ότι ο αριθμός των βουλευτών δεν μπορεί να είναι μικρότερος των 200 και μεγαλύτερος των 300.

Ο μη συνυπολογισμός της αποχής στην παραγωγή του πολιτικού αποτελέσματος παραβιάζει την αρχή της ισοπίας του άρθρου 4 του Συντάγματος και αναιρεί ανεπίτρεπτα την ουσία της Δημοκρατίας. Ο κάθε πολίτης έχει μία ψήφο και είναι νομικά ισοδύναμη, είτε καταμετράται, είτε όχι.

Προτείνεται ο αριθμός των βουλευτών που θα εισέρχονται στο Κοινοβούλιο σε κάθε

εκλογική αναμέτρηση να είναι κυμαινόμενος, ανάλογα με το ποσοστό συμμετοχής του Ελληνικού Λαού και συγκεκριμένα: Για κάθε 0,5% ποσοστό του εκλογικού σώματος που θα απέχει, να αφαιρείται μία έδρα από τις 300, με μέγιστο όριο αφαίρεσης εδρών τις 100. Για παράδειγμα εάν η αποχή είναι 40%, τότε θα αφαιρούνται 80 έδρες από τις 300 και θα εισέρχονται στη Βουλή 220 βουλευτές. Στις τελευταίες εθνικές εκλογές τον Ιούνιο του 2023 η αποχή ήταν 46,3% και εάν ίσχυε το παραπάνω κριτήριο στη Βουλή θα εισέρχονταν 208 βουλευτές.

Αλλαγή νοοτροπίας και κουλτούρας των πολιτών

Σαν λαός ποτέ δεν προτάξαμε το κοινό συμφέρον, αλλά το ευκαιριακό ατομικό ή μικροκομματικό μας συμφέρον και την αυτοπροβολή και δεν έχουμε μάθει να βλέπουμε τα πράγματα με προοπτική, αλλά εφήμερα και όλα αυτά αντικατοπτρίζουν την κουλτούρα μας, η οποία διαιωνίζεται από γενιά σε γενιά και είναι ιδιαίτερα δύσκολο να αλλάξει. Εάν θέλουμε ένα καλύτερο μέλλον για εμάς και τα παιδιά μας, θα πρέπει όλοι εμείς να αποβάλουμε τον ατομικισμό, να σεβόμαστε τα δικαιώματα των άλλων, να τηρούμε τις υποχρεώσεις μας και να διεκδικούμε με αξιοσύνη το μέλλον μας, χωρίς πλάγια μέσα και με τη λογική της ήσσονος προσπάθειας. Τέλος, θα πρέπει να διαμορφώσουμε μία τέτοια νέα κουλτούρα, η οποία θα απομυθοποιεί την μέχρι σήμερα νοοτροπία μας, που ενώ μπορεί να είναι βολική για τους λίγους, δεν συμφέρει τους πολλούς.

***Ο Νίκος Καρδούλας είναι Τοπογράφος Μηχανικός του Ε.Μ.Π., ΜSc στην Αγγλία, πρώην καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Στατιστολόγος, Πολιτικός Αναλυτής, Συνταγματάρχης ε.α. και υποψήφιος βουλευτής της ΝΔ το 2023 στην Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας.**

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Η πρωτοβουλία αναπτύχθηκε στη Δημόσια ΣΑΕΚ Τρικάλων από τον εκπαιδευτικό Μάριο Παπαευσταθίου και τους σπουδαστές του

Το έργο «**Meteora Smart Lift AI Future**» αποτελεί μια καινοτόμο εφαρμογή τεχνητής νοημοσύνης που μετατρέπει το ασανσέρ σε ένα «έξυπνο» σύστημα, ειδικά σχεδιασμένο για άτομα με προβλήματα όρασης, προσφέροντας ασφάλεια, αυτονομία και πλήρη προσβασιμότητα



«METEORA SMART LIFT AI FUTURE» Το «έξυπνο» ασανσέρ από τα Τρίκαλα

Πρωτοποριακή και καινοτόμος δράση σπουδαστών της ΣΑΕΚ με τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης για άτομα με προβλήματα όρασης

Σε μια εποχή όπου η ταχύτητα της τεχνολογίας προκαλεί θαυμασμό αλλά δεν αφήνει ουσιαστικό αποτύπωμα στην ζωή των ανθρώπων, ο καθηγητής Οικονομίας και Νέων Τεχνολογιών, Μάριος Παπαευσταθίου, από τα Τρίκαλα, παρουσιάζει το Έξυπνο Ασανσέρ του Μέλλοντος για άτομα με προβλήματα όρασης, αυτονομία και πλήρη προσβασιμότητα. Η πρωτοβουλία ανήκει στον εκπαιδευτικό Μάριο Παπαευσταθίου (ΠΕ11-ΠΕ80-ΠΕ83), ο οποίος, στα πλαίσια του μαθήματος των Ηλεκτρικών Μηχανών, συνεργάστηκε με τους σπουδαστές του για να μετατρέψει τη θεωρία σε πράξη, δημιουργώντας ένα καινοτόμο σύστημα που συνδυάζει τεχνολογία, ασφάλεια και προσβασιμότητα, προσφέροντας λύσεις με πραγματική κοινωνική αξία και απέδειξε έμπρακτα πως η εκπαίδευση δεν περιορίζεται στη γνώση, αλλά μπορεί να μετατραπεί σε πράξη κοινωνικής προσφοράς με πραγματικό αποτύπωμα.

Στη Δημόσια ΣΑΕΚ Τρικάλων (πρώην ΙΕΚ), δεν παρουσιάστηκε απλώς μια ακόμη εκπαιδευτική δράση. Παρουσιάστηκε ένα όραμα: μια πρωτοποριακή εκπαιδευτική και ερευνητική μελέτη που συνδυάζει τεχνολογία, καινοτομία και, κυρίως, κοινωνική ευθύνη, στέλνοντας το ξεκάθαρο μήνυμα ότι όλοι οι άνθρωποι έχουν ίσα δικαιώματα στην ασφάλεια, την προσβασιμότητα και την τεχνολογία. Στο επίκεντρο βρέθηκε το Έξυπνο Ασανσέρ του Μέλλοντος «Meteora

Smart Lift AI Future», ένα έξυπνο σύστημα τεχνητής νοημοσύνης σχεδιασμένο να μετατρέπει ένα απλό ασανσέρ σε σύμμαχο ζωής για άτομα με προβλήματα όρασης, προσφέροντας ασφάλεια, αυτονομία και πλήρη προσβασιμότητα στη νέα ψηφιακή εποχή.

Η πρωτοβουλία ανήκει στον εκπαιδευτικό Μάριο Παπαευσταθίου (ΠΕ11-ΠΕ80-ΠΕ83), ο οποίος, στα πλαίσια του μαθήματος των Ηλεκτρικών Μηχανών, συνεργάστηκε με τους σπουδαστές του για να μετατρέψει τη θεωρία σε πράξη, δημιουργώντας ένα καινοτόμο σύστημα που συνδυάζει τεχνολογία, ασφάλεια και προσβασιμότητα, προσφέροντας λύσεις με πραγματική κοινωνική αξία και απέδειξε έμπρακτα πως η εκπαίδευση δεν περιορίζεται στη γνώση, αλλά μπορεί να μετατραπεί σε πράξη κοινωνικής προσφοράς με πραγματικό αποτύπωμα.

Στο εργαστήριο Ηλεκτρολογίας στη Δημόσια ΣΑΕΚ Τρικάλων, οι σπουδαστές της ειδικότητας Τεχνικός Ανελκυστήρων δεν παρακολούθησαν απλώς μια παρουσίαση. Συμμετείχαν σε μια εμπειρία που τους έφερε αντιμέτωπους με το μέλλον της τεχνολογίας και τον ανθρωποκεντρικό της ρόλο. Τη δράση τίμησε με την παρουσία της και η διοίκηση της Δ.ΣΑΕΚ Τρικάλων: ο διευθυντής Ιωάν-

νης Παπαϊωάννου (ΠΕ82), η υποδιευθύντρια Ιωάννα Σιάφη (ΠΕ01), καθώς και η εκπαιδευτικός Ελένη Μπουρλή (ΠΕ06), αναγνωρίζοντας τη σημασία μιας πρωτοβουλίας που ξεπερνά τα όρια της διδασκαλίας και αγγίζει την καρδιά της κοινωνίας.

Η επιτυχία της πρωτοποριακής και εξελιγμένης δράσης ήταν εντυπωσιακή. Αγκαλιάστηκε με ενθουσιασμό από σπουδαστές, εκπαιδευτικούς και την διοίκηση της Σχολής αποδεικνύοντας πως όταν η τεχνητή νοημοσύνη και οι νέες τεχνολογίες συναντούν ορθά την παιδεία και την ανθρωπιά, το αποτέλεσμα δεν είναι απλώς καινοτομία — είναι πολιτισμός.

Από τα Τρίκαλα, λοιπόν, δεν γεννήθηκε απλώς μια ιδέα. Γεννήθηκε ένα παράδειγμα για το πώς η τεχνολογία μπορεί και οφείλει να υπηρετεί τον άνθρωπο. Φανταστείτε έναν κόσμο όπου κάθε άνθρωπος, ανεξάρτητα από την όρασή του, μπορεί να μετακινείται με ασφάλεια, αυτονομία και αξιοπρέπεια. Για εκατομμύρια ανθρώπους με προβλήματα όρασης, ακόμη και η χρήση ενός απλού ασανσέρ παραμένει καθημερινό εμπόδιο. Ένα εμπόδιο αθόρυβο, αλλά βαθιά περιοριστικό.

Το Έξυπνο Σύστημα «Meteora Smart

Lift AI Future» που παρουσίασε στην δράση ο εκπαιδευτικός Μάριος Παπαευσταθίου συνδυάζει Τεχνητή Νοημοσύνη, αισθητήρες LiDAR και φωνητική καθοδήγηση, μετατρέποντας τον ανελκυστήρα σε έναν «έξυπνο βοηθό» που αναγνωρίζει, καθοδηγεί και προστατεύει τον χρήστη σε πραγματικό χρόνο. Με ακρίβεια πλοήγησης που ξεπερνά το 92% και πιλοτική εφαρμογή σε πραγματικές συνθήκες, το έργο ξεπερνά τα όρια μιας εκπαιδευτικής άσκησης. Παράλληλα, επιτρέπει σε άτομα με οπτική αναπηρία να χρησιμοποιούν αυτόνομα το ασανσέρ μέσω φωνητικών εντολών, αναγνωρίζει τη φωνή του χρήστη, δέχεται εντολές για τους ορόφους και παρέχει συνεχή ηχητική καθοδήγηση καθ' όλη τη διαδρομή, μετατρέποντας μια καθημερινή διαδικασία σε εμπειρία ασφάλειας, αξιοπρέπειας και ανεξαρτησίας.

Οι σύγχρονες προδιαγραφές για ανελκυστήρες που απευθύνονται σε τυφλούς και άτομα με μειωμένη όραση είναι σαφείς: σήμανση Braille στα κουμπιά, ηχητική αναγγελία ορόφων και κατεύθυνσης, ανάγλυφο και έντονη σήμανση δαπέδου μπροστά από την είσοδο, ειδικά ανοξείδωτα κουμπιά με ανάγλυφες ενδείξεις. Τέτοιες δυνατότητες μπορούν να ενσωματωθούν σε υδραυλικούς ανελκυστήρες, πλατφόρμες κάθεται κίνησης και ειδικές κατασκευές που ήδη διατίθενται στην αγορά. Κι όμως, οι σπουδαστές της ΣΑΕΚ Τρικάλων υπό την καθοδήγηση του Εκπαιδευτή τους δεν έμειναν στις προδιαγραφές. Δεν αρκέστηκαν στη θεωρία. Σχεδίασαν και ανέπτυξαν ένα ολοκληρωμένο σύστημα ανελκυστήρα που



Το Project του κ. Παπαευσταθίου δεν είναι απλώς ένα «έξυπνο ασανσέρ». Είναι μια πρωτοποριακή εφαρμογή τεχνητής νοημοσύνης που φιλοδοξεί να αλλάξει ριζικά τον τρόπο με τον οποίο τα άτομα με προβλήματα όρασης κινούνται μέσα σε δημόσια κτίρια, εκπαιδευτικούς οργανισμούς και χώρους υψηλής επισκεψιμότητας.

Συγκεκριμένα, η δράση αιχμής στοχεύει στην ανάπτυξη ενός συστήματος ανελκυστήρα που επιτρέπει σε ανθρώπους με οπτική αναπηρία να χρησιμοποιούν το ασανσέρ αυτόνομα, αποκλειστικά μέσω φωνητικών εντολών. Το σύστημα αναγνωρίζει τη φωνή του χρήστη, δέχεται εντολές για τους ορόφους και παρέχει συνεχή ηχητική καθοδήγηση καθ' όλη τη διαδρομή, μετατρέποντας μια καθημερινή διαδικασία σε εμπειρία ασφάλειας, αξιοπρέπειας και ανεξαρτησίας.

Οι σύγχρονες προδιαγραφές για ανελκυστήρες που απευθύνονται σε τυφλούς και άτομα με μειωμένη όραση είναι σαφείς: σήμανση Braille στα κουμπιά, ηχητική αναγγελία ορόφων και κατεύθυνσης, ανάγλυφο και έντονη σήμανση δαπέδου μπροστά από την είσοδο, ειδικά ανοξείδωτα κουμπιά με ανάγλυφες ενδείξεις. Τέτοιες δυνατότητες μπορούν να ενσωματωθούν σε υδραυλικούς ανελκυστήρες, πλατφόρμες κάθεται κίνησης και ειδικές κατασκευές που ήδη διατίθενται στην αγορά. Κι όμως, οι σπουδαστές της ΣΑΕΚ Τρικάλων υπό την καθοδήγηση του Εκπαιδευτή τους δεν έμειναν στις προδιαγραφές. Δεν αρκέστηκαν στη θεωρία. Σχεδίασαν και ανέπτυξαν ένα ολοκληρωμένο σύστημα ανελκυστήρα που



αποτελεί ζωντανή απόδειξη ότι η εκπαίδευση μπορεί να σταθεί στην αιχμή της τεχνολογίας και ταυτόχρονα να υπηρετεί τον άνθρωπο λειτουργεί με φωνητικές εντολές, αναγνωρίζει τον χρήστη και την κίνσή του, παρέχει συνεχή ηχητική καθοδήγηση, ενσωματώνει καινοτόμες

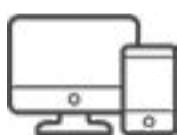
λειτουργίες προανατολισμού, δημιουργεί ένα απόλυτα ασφαλές περιβάλλον χρήσης.

Το αποτέλεσμα δεν είναι απλώς ένα «έξυπνο» ασανσέρ. Είναι ένα ασανσέρ που καταλαβαίνει τον άνθρωπο και προσαρμόζεται στις ανάγκες του και

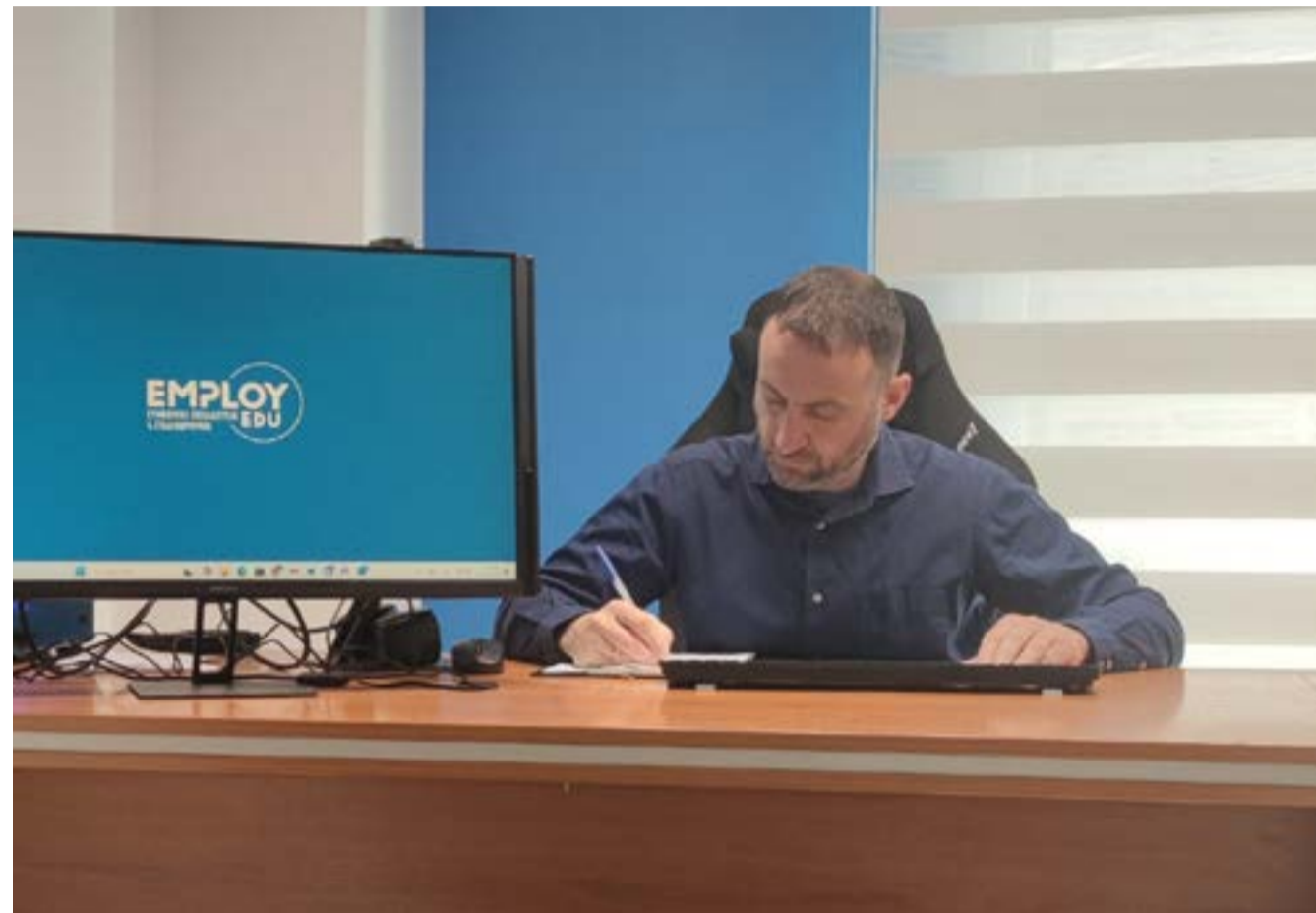
βοηθά τους ανθρώπους με ιδιαίτερες ικανότητες. Η δράση αυτή ενσωματώνει στην πράξη τις βασικές αρχές της σύγχρονης ευρωπαϊκής στρατηγικής-προσβασιμότητα για όλους, ασφάλεια στις μετακινήσεις, αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης με κοινωνικό σκοπό, ανάπτυξη έξυπνων αλλά κυρίως ανθρώπινων πόλεων. Η δράση εντάσσεται πλήρως στο πλαίσιο του ψηφιακού μετασχηματισμού και της σύγχρονης STEM/STEAM εκπαίδευσης, καλλιεργώντας δεξιότητες υψηλής τεχνολογίας και πραγματικής καινοτομίας στους σπουδαστές. Βελτιώνει έμπρακτα την καθημερινότητα των ατόμων με αναπηρία, ενισχύει την προσβασιμότητα στους δημόσιους χώρους, συμβάλλει στη δημιουργία έξυπνων αλλά κυρίως ανθρώπινων πόλεων.

Αναδεικνύει με τον πιο σαφή τρόπο ότι η σωστή χρήση των νέων τεχνολογιών και της τεχνητής νοημοσύνης με γνώση, όραση και κανόνες δεν είναι απλώς τεχνολογία αιχμής, αλλά εργαλείο κοινωνικής ισότητας που συμβάλλει στην ασφάλεια και την προσβασιμότητα όλων των ανθρώπων.

Με πρωτοβουλία του Μάριου Παπαευσταθίου, αναδείχθηκε στην πράξη πώς η εκπαίδευση μπορεί να συνδεθεί ουσιαστικά με την καινοτομία, την έρευνα και την πραγματική παραγωγή τεχνολογίας. Στο πλαίσιο αυτής της προσπάθειας, οι σπουδαστές δεν περιορίστηκαν στη θεωρητική γνώση, αλλά ήρθαν σε άμεση επαφή με την εφαρμογή των νέων τεχνολογιών στην πράξη, μέσα από επισκέψεις, μελέτες και συνεργασίες με καινοτόμες και πρωτοπόρες επιχειρήσεις της Θεσσαλίας.



Το πτυχίο παραμένει σημαντικό γιατί ανοίγει επαγγελματικές πόρτες, όμως οι δεξιότητες (επικοινωνία, προσαρμοστικότητα, επίλυση προβλημάτων, τεχνολογικές γνώσεις) είναι αυτές που καθορίζουν την εξέλιξη και την επιτυχία στην αγορά εργασίας



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΪΚΟΣ

Τα παιδιά μπορούν να ανακαλύψουν τι πραγματικά τους ταιριάζει

«Το πτυχίο ανοίγει την πόρτα, αλλά οι δεξιότητες είναι αυτές που σε κρατούν μέσα στο δωμάτιο και σου επιτρέπουν να προχωρήσεις παρακάτω»

Συνέντευξη
στη **Δόξα**
Γάτσου

Ο κ. Δημήτρης Σταϊκος είναι Σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού - Επιστημονικός Διευθυντής της EMPLOY EDU- Σύμβουλοι Εκπαίδευσης και Σταδιοδρομίας, που από τον Οκτώβριο του 2025 έχει Κέντρο και στη Λάρισα. Με την πολυετή εμπειρία της EMPLOY EDU - Σύμβουλοι Εκπαίδευσης και Σταδιοδρομίας στον χώρο, προσφέρουν εξειδικευμένες υπηρεσίες επαγγελματικού προσανατολισμού, συμβουλευτικής σπουδών και καθοδήγησης καριέρας, απευθυνόμενο σε μαθητές, φοιτητές και νέους επαγγελματίες που θέλουν να ανακαλύψουν το δικό τους δρόμο που θα τους οδηγήσει στην επιτυχία.

Κύριε Σταϊκε, ποιος είναι ο ρόλος ενός συμβούλου

επαγγελματικού προσανατολισμού σήμερα;
Ο σύμβουλος επαγγελματικού προσανατολισμού σήμερα έχει έναν σύνθετο και υποστηρικτικό ρόλο, καθώς βοηθά τα άτομα να κατανοήσουν τον εαυτό τους, ανακαλύπτοντας τα ενδιαφέροντα, τις ικανότητες και τις αξίες τους, και ταυτόχρονα τα ενημερώνει για τις σύγχρονες εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές. Σε έναν κόσμο που αλλάζει διαρκώς, ο σύμβουλος επαγγελματικού προσανατολισμού συμβάλλει ώστε τα άτομα να ανακαλύψουν την κατάλληλη εκπαιδευτική και επαγγελματική πορεία που θα τους ταιριάζει και θα τους εμπνεέ.

Ποιες είναι οι πιο συχνές ανησυχίες που σας εκφράζουν οι μαθητές;
Οι μαθητές συνήθως έρχονται με αρκετό άγχος και πολλές

απορίες. Συχνά είναι μπερδεμένοι, λένε ότι δεν ξέρουν τι τους ταιριάζει και φοβούνται πως θα κάνουν μια λάθος επιλογή που θα επηρεάσει αρνητικά το μέλλον τους. Τους απασχολεί πολύ αν η σχολή που θα διαλέξουν θα έχει προοπτικές και αν αποφοιτώντας θα μπορούν να βρουν εύκολα δουλειά. Πολλές φορές τους αρέσει και αν θα μπορούσαν συνδυάσουν την επαγγελματική ικανοποίηση, με την οικονομική ασφάλεια και την ποιότητα ζωής. Και αυτό είναι απολύτως φυσιολογικό. Το σημαντικό είναι να ξέρουν ότι δεν χρειάζεται να έχουν όλες τις απαντήσεις από τώρα, χρειάζεται μόνο να κάνουν το επόμενο βήμα με ενημέρωση, αυτογνωσία και εμπιστοσύνη

ότι η πορεία τους θα διαμορφωθεί σταδιακά, μέσα από εμπειρίες και μάθηση.

Σε ποια ηλικία θεωρείτε ότι πρέπει να ξεκινά ο επαγγελματικός προσανατολισμός;

Κατά τη γνώμη μου, καλό είναι να ξεκινάει από το Γυμνάσιο, και συγκεκριμένα από την τρίτη Γυμνασίου, με ήπιο και διερευνητικό τρόπο, ώστε οι μαθητές να αρχίζουν να γνωρίζουν τον εαυτό τους, τα ενδιαφέροντα και τις κλίσεις τους, έτσι ώστε να βοηθηθούν και στην απόφαση επιλογής Λυκείου (Γενικό Λύκειο ή Επαγγελματικό Λύκειο). Στο Λύκειο, η διαδικασία γίνεται πιο στοχευμένη, καθώς συνδέεται με συγκεκριμένες επιλογές όπως η επιλογή κατεύθυνσης, επιστημονικού πεδίου, σχολών και επαγγέλματος. Ωστόσο, η αλήθεια είναι ότι ο

επαγγελματικός προσανατολισμός δεν σταματά ποτέ, αφού οι ανάγκες και οι επιλογές ενός ανθρώπου εξελίσσονται σε όλη τη διάρκεια της ζωής του.

Πώς μπορούν τα παιδιά να ανακαλύψουν τι πραγματικά τους ταιριάζει και τι λάθη κάνουν συχνά στις επιλογές τους;

Τα παιδιά μπορούν να ανακαλύψουν τι πραγματικά τους ταιριάζει με τη βοήθεια των συμβούλων. Παράλληλα, η δημιουργική οικονομία και το digital content εξελίσσονται ραγδαία, με επαγγέλματα όπως δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου, UX designer (Σχεδιαστής Εμπειρίας Χρήστη) & UI designer (Σχεδιαστής Διεπαφής Χρήστη). Στον χώρο της Ναυτιλίας και των μεταφορών (Logistics) υπάρχει πλέον ζήτηση για στελέχη με εξειδικευμένες γνώσεις ψηφιακών συστημάτων. Τέλος, τα τεχνικά επαγγέλματα νέας γενιάς -όπως τεχνικοί αυτοματισμών, ειδικοί ρομποτικής και τεχνικοί δικτύων- αποτελούν βασικό κομμάτι της «έξυπνης» βιομηχανίας που αναπτύσσεται.

Αυτό που πρέπει να καταλάβουν οι μαθητές είναι ότι δεν υπάρχει ένα «μαγικό» επίγγραμμα που να εγγυάται την επιτυχία. Υπάρχουν όμως τομείς που εξελίσσονται και προσφέρουν ευκαιρίες σε όσους έχουν περιέργεια, διάθεση για μάθηση και προσαρμοστικότητα.

Τα βασικά λάθη που κάνουν τα παιδιά στις επιλογές τους είναι να αγνοούν τις κλίσεις και να ενδιαφέροντά τους και να μην αποκτούν επαρκή πλη-

Ο επαγγελματικός προσανατολισμός βοηθά τους νέους να ανακαλύψουν τι τους ταιριάζει μέσα από αυτογνωσία και σωστή πληροφόρηση, αποφεύγοντας βιαστικές ή λανθασμένες επιλογές και χτίζοντας μια πορεία που εξελίσσεται διαρκώς

ροφόρηση για τις προσφερόμενες επιλογές. Εδώ ακριβώς αναδεικνύεται η σημασία του επαγγελματικού προσανατολισμού, ο οποίος βοηθά τα παιδιά να αποφύγουν βιαστικές ή ξένες προς τα ίδια επιλογές και να καταλήξουν σε αποφάσεις που είναι πιο κοντά στα «θέλω» τους.

Υπάρχουν «επαγγέλματα του μέλλοντος» που πρέπει να γνωρίζουν οι μαθητές;
Ναι, υπάρχουν κατευθύνσεις που αναπτύσσονται σταθερά και αξίζει οι μαθητές να τις γνωρίζουν. Για παράδειγμα, η τεχνητή νοημοσύνη και τα δεδομένα δημιουργούν νέους ρόλους, όπως αναλυτές δεδομένων και επαγγέλματα που συνδυάζουν την τεχνητή νοημοσύνη με την υγεία ή την εκπαίδευση. Η πράσινη ενέργεια και η βιωσιμότητα ανοίγουν δρόμους για επαγγέλματα όπως μηχανικοί ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, ειδικοί στη διαχείριση αποβλήτων και σύμβουλοι βιώσιμης ανάπτυξης. Λόγω της γήρασης του πληθυσμού, θα αυξηθούν οι ανάγκες για νοσηλευτές, εξειδικευμένους φροντιστές (γηριάτρους) και χειριστές ιατρικών μηχανημάτων υψηλής τεχνολογίας.

Στον χώρο της ψυχικής υγείας η ζήτηση αυξάνεται συνεχώς, με ανάγκη για ψυχολόγους και συμβούλους. Παράλληλα, η δημιουργική οικονομία και το digital content εξελίσσονται ραγδαία, με επαγγέλματα όπως δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου, UX designer (Σχεδιαστής Εμπειρίας Χρήστη) & UI designer (Σχεδιαστής Διεπαφής Χρήστη). Στον χώρο της Ναυτιλίας και των μεταφορών (Logistics) υπάρχει πλέον ζήτηση για στελέχη με εξειδικευμένες γνώσεις ψηφιακών συστημάτων. Τέλος, τα τεχνικά επαγγέλματα νέας γενιάς -όπως τεχνικοί αυτοματισμών, ειδικοί ρομποτικής και τεχνικοί δικτύων- αποτελούν βασικό κομμάτι της «έξυπνης» βιομηχανίας που αναπτύσσεται.

Πώς μπορούν τα παιδιά να ανακαλύψουν τι πραγματικά τους ταιριάζει και τι λάθη κάνουν συχνά στις επιλογές τους;

Τα παιδιά μπορούν να ανακαλύψουν τι πραγματικά τους ταιριάζει με τη βοήθεια των συμβούλων. Παράλληλα, η δημιουργική οικονομία και το digital content εξελίσσονται ραγδαία, με επαγγέλματα όπως δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου, UX designer (Σχεδιαστής Εμπειρίας Χρήστη) & UI designer (Σχεδιαστής Διεπαφής Χρήστη). Στον χώρο της Ναυτιλίας και των μεταφορών (Logistics) υπάρχει πλέον ζήτηση για στελέχη με εξειδικευμένες γνώσεις ψηφιακών συστημάτων. Τέλος, τα τεχνικά επαγγέλματα νέας γενιάς -όπως τεχνικοί αυτοματισμών, ειδικοί ρομποτικής και τεχνικοί δικτύων- αποτελούν βασικό κομμάτι της «έξυπνης» βιομηχανίας που αναπτύσσεται.

Αυτό που πρέπει να καταλάβουν οι μαθητές είναι ότι δεν υπάρχει ένα «μαγικό» επίγγραμμα που να εγγυάται την επιτυχία. Υπάρχουν όμως τομείς που εξελίσσονται και προσφέρουν ευκαιρίες σε όσους έχουν περιέργεια, διάθεση για μάθηση και προσαρμοστικότητα.

Τι είναι τελικά πιο σημαντικό, το πτυχίο ή οι δεξι-



ότητες;
Πολύ ωραία ερώτηση. Όπως θα έχετε παρατηρήσει και εσείς, τα τελευταία χρόνια, ειδικά μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, προβάλλεται έντονα η εικόνα ανθρώπων που «πέτυχαν χωρίς πτυχίο».

Αυτό δημιουργεί συχνά σύγχυση στους μαθητές, γιατί παρουσιάζεται σαν μια εύκολη, γρήγορη και καθολική πραγματικότητα. Η αλήθεια όμως είναι πιο σύνθετη. Φυσικά και το πτυχίο εξακολουθεί να έχει μεγάλη αξία γιατί ανοίγει πόρτες, δίνει μια οργανωμένη βάση γνώσεων και επιτρέπει ως «εισιτήριο» για ορισμένα επαγγέλματα. Όμως, σήμερα δεν αρκεί από μόνο του. Η αγορά εργασίας δίνει ολοένα και μεγαλύτερη σημασία σε δεξιότητες όπως η ικανότητα να λύνεις προβλήματα, να συνεργάζεσαι, να επικοινωνείς, να χρησιμοποιείς την τεχνολογία, να μαθαίνεις και να προσαρμόζεσαι γρήγορα. Οι δεξιότητες είναι τα εργαλεία που κάνουν έναν νέο πραγματικά ανταγωνιστικό και του επιτρέπουν να εξελίσσεται σε έναν κόσμο που αλλάζει συνεχώς. Με απλά λόγια, θα μπορούσαμε να

πούμε ότι το πτυχίο ανοίγει την πόρτα, αλλά οι δεξιότητες είναι αυτές που σε κρατούν μέσα στο δωμάτιο και σου επιτρέπουν να προχωρήσεις παρακάτω.

Πώς επηρεάζει η τεχνολογία και η τεχνητή νοημοσύνη τις επιλογές καριέρας από τους νέους;

Η αλήθεια είναι ότι στα περισσότερα παιδιά κυριαρχεί η αντίληψη πως η τεχνητή νοημοσύνη θα μας πάρει τις δουλειές και θα μας καταστήσει περιττούς. Ιστορικά, κάθε μεγάλη τεχνολογική αλλαγή -όπως η Βιομηχανική Επανάσταση ή η εισαγωγή των υπολογιστών στην εργασιακή καθημερινότητα- άλλαζε τον τρόπο που οι άνθρωποι εργάζονται, δημιουργούσε νέα επαγγέλματα και ταυτόχρονα οδηγούσε άλλα σε σταδιακή εξαφάνιση ή μετασχηματισμό. Με τον ίδιο τρόπο, η εποχή της τεχνητής νοημοσύνης θα επαναπροσδιορίσει κάποια επαγγέλματα, μεταφέροντας το βάρος από τις επαναλαμβανόμενες εργασίες σε πιο δημιουργικές, αναλυτικές και διαχειριστικές δεξιότητες. Έτσι, οι νέες καλόνται να σκεφτούν

την καριέρα τους όχι ως μια γραμμική πορεία, αλλά ως μια πορεία που θα εξελίσσεται διαρκώς μαζί με τις τεχνολογικές αλλαγές.

Σε αυτό το πλαίσιο, ο επαγγελματικός προσανατολισμός αποκτά ιστορική και διαχρονική σημασία, καθώς βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν ότι η αλλαγή στην εργασία δεν είναι κάτι νέο, αλλά μια σταθερή συνθήκη. Στόχος δεν είναι να προβλέψουμε με ακρίβεια το μέλλον, αλλά να αναπτύξουμε ευελιξία, προσαρμοστικότητα και δια βίου μάθηση, ώστε να μπορούμε να ανταποκριθούμε σε κάθε νέα εποχή

Τι ρόλο παίζουν τα social media στις αποφάσεις των μαθητών;

Ας είμαστε ρεαλιστές. Τα social media είναι μια πηγή εύκολης και δυστυχώς δεν είναι λίγες φορές που τα παιδιά έρχονται σε επαφή με πληροφορίες που δεν είναι αξιόπιστες από ανθρώπους που δεν έχουν επαγγελματική εμπειρία, αλλά λειτουργούν ως εργαλεία αυτογνωσίας, αναδεικνύοντας ενδιαφέροντα και δεξιότητες, δίνοντας στους μαθητές μια πιο ρεαλιστική εικόνα για το τι

πηγές παρουσιάζουν απλουστευμένες ή λανθασμένες πληροφορίες οδηγώντας τους μαθητές σε επιλογές που συχνά δεν εξυπηρετούν τους στόχους τους - ή ακόμη χειρότερα, τους απομακρύνουν από αυτό που πραγματικά τους ταιριάζει. Για τον λόγο αυτό θα συμβούλευα τους μαθητές, πριν πάρουν μια σημαντική απόφαση, να αναζητούν αξιόπιστες και επιστημονικά τεκμηριωμένες πληροφορίες και να απευθύνονται σε ειδικούς.

Υπάρχουν τεστ ή εργαλεία που βοηθούν ουσιαστικά;

Φυσικά και υπάρχουν. Πρόκειται για τα ερωτηματολόγια ενδιαφερόντων, τα οποία μπορούν να αποτελέσουν ένα ιδιαίτερα χρήσιμο εργαλείο για την ενδεικτική πορεία, αλλά και να μην ψάχνουν για το «ιδανικό» επάγγελμα που θα κρατήσει για πάντα, κι αυτό γιατί ο κόσμος αλλάζει με γοργούς ρυθμούς, αλλά να αναζητήσουν αυτό που τους ταιριάζει πραγματικά, αυτό που θα τους γεμίσει ικανοποίηση καθημερινά, και ότι η επαγγελματική σταδιοδρομία δεν είναι μια ευθεία γραμμή, αλλά μια διαδρομή συνεχούς μάθησης.

τους ταιριάζει και προσφέρουν μια βάση συζήτησης, πάνω στην οποία θα διερευνηθούν όλες οι πιθανές επιλογές που ταιριάζουν με την προσωπικότητά τους. Στο πλαίσιο αυτό, θα ήθελα να αναφερθώ στο δικό μας τεστ ενδιαφερόντων, το Advisor, ένα βραβευμένο εργαλείο, το οποίο έχει κατασκευαστεί εξολοκλήρου μετά την πανδημία και έχει δύο σημαντικά χαρακτηριστικά. Είναι το μοναδικό που εστιάζει στη σύγχρονη επαγγελματολογία και το μοναδικό που αναδεικνύει τη διεπιστημονικότητα, δηλαδή, τη διαφοροποιημένη σταδιοδρομία που μπορεί να ακολουθήσει κάποιος με βάση το πρώτο του πτυχίο.

Ποιος πρέπει να είναι ο ρόλος των γονέων στην επιλογή σπουδών των παιδιών τους;

Η αλήθεια είναι ότι αρκετοί γονείς από υπερβολική αγάπη και ενδιαφέρον, και πολλές φορές χωρίς να το συνειδητοποιούν, βλέπουν τα παιδιά ως προέκταση του εαυτού τους, με αποτέλεσμα οι προσδοκίες τους να υπερκαλύπτουν τις προσωπικές επιθυμίες των παιδιών. Ο ρόλος των γονέων στην επιλογή σπουδών των παιδιών τους να μην είναι σημαντικός, αλλά χρειάζεται να είναι υποστηρικτικός και όχι κατευθυντικός. Οι γονείς μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά να σκεφτούν πιο ώριμα τις επιλογές τους, να τους προσφέρουν ασφάλεια και να τα ενθαρρύνουν να γνωρίσουν καλύτερα τον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ίδανικά, θα πρέπει να λειτουργούν ως συνοδοιπόροι, να ακούν τα παιδιά, να συζητούν μαζί τους και όταν χρειάζεται, να συνεργάζονται με ειδικούς συμβούλους σταδιοδρομίας για πιο στοχευμένη, αντικειμενική και επιστημονική καθοδήγηση.

Θέλετε να στείλετε ένα μήνυμα στους νέους;

Το μήνυμά μου θα ήθελα να μην ψάχνουν για το «ιδανικό» επάγγελμα που θα κρατήσει για πάντα, κι αυτό γιατί ο κόσμος αλλάζει με γοργούς ρυθμούς, αλλά να αναζητήσουν αυτό που τους ταιριάζει πραγματικά, αυτό που θα τους γεμίσει ικανοποίηση καθημερινά, και ότι η επαγγελματική σταδιοδρομία δεν είναι μια ευθεία γραμμή, αλλά μια διαδρομή συνεχούς μάθησης.

**άρθρο**

Έννη Λεβέντη

FORMedia Radio 998
Ennitime is a good time**Η δύναμη της ελπίδας
στις δύσκολες στιγμές****Το Πάσχα ως πηγή έμπνευσης και
ψυχικής αντοχής
για να αντιμετωπίσουμε
τις προκλήσεις της ζωής**

Αυτές τις Άγιες Ημέρες του Πάσχα, η κοινωνία αναζητά όχι μόνο πνευματική ανανέωση αλλά και δύναμη για να αντλήσει κουράγιο μπροστά στις προσωπικές και συλλογικές προκλήσεις. Η Μεγάλη Εβδομάδα, με τη λιτότητα και τη συγκινησιακή της ατμόσφαιρα, μας υπενθυμίζει ότι η ζωή συχνά περνά μέσα από σκοτεινές περιόδους, αλλά η ελπίδα μπορεί να λειτουργήσει ως φάρος που οδηγεί στην αναγέννηση. Η ελπίδα, όπως μας διδάσκει η χριστιανική παράδοση του Πάσχα, δεν είναι απλώς ένα συναίσθημα ευφορίας. Είναι μια ενεργή διαδικασία εσωτερικής δύναμης που αναδύεται μέσα από την πίστη, την αυτογνωσία και την αντοχή. Ο συμβολισμός της Σταύρωσης και της Ανάστασης υπενθυμίζει ότι κάθε δυσκολία, κάθε απώλεια ή αποτυχία μπορεί να μετατραπεί σε ευκαιρία για προσωπική ανανέωση και ενδυνάμωση. Σύμφωνα με ειδικούς στη ψυχολογία της ευεξίας, η ελπίδα έχει άμεση επίδραση στην ψυχική ανθεκτικότητα. Όταν οι άνθρωποι διατηρούν την πεποίθηση ότι μετά τη σκοτεινή περίοδο ακολουθεί φως, αποκτούν μεγαλύτερη ικανότητα να αντιμετωπίζουν τα προβλήματα και να παραμένουν δημιουργικοί, ακόμα και υπό πίεση. Το Πάσχα, λοιπόν, λειτουργεί ως υπενθύμιση ότι η ανθρώπινη ψυχή έχει τη δύναμη να ανακάμπτει, αρκεί να υπάρχει πίστη και θέληση. Η κοινωνική διάσταση του Πάσχα ενισχύει αυτή τη δυναμική. Η επαφή με οικογένεια, φίλους και κοινότητες προσφέρει στήριξη και αλληλεγγύη, υπενθυμίζοντας ότι η ελπίδα δεν είναι μόνο προσωπική αλλά και συλλογική. Από την περιφορά του Επιταφίου μέχρι την τελετή της Ανάστασης, η συμμετοχή σε κοινούς εορτασμούς ενισχύει το αίσθημα της συντροφικότητας και της εμπιστοσύνης, στοιχεία ζωτικά για να αντέξουμε τις δυσκολίες της καθημερινότητας. Επιπλέον, οι Άγιες Ημέρες παρέχουν την ευκαιρία για έναν ουσιαστικό απολογισμό και αυτογνωσία. Κάθε άνθρωπος μπορεί να σκεφτεί τι τον βραβαίνει, ποιες είναι οι πικρίες ή οι φόβοι που τον περιορίζουν, και να βρει τρόπους να προχωρήσει με ανανεωμένη διάθεση. Η πρακτική της συγχώρεσης και της απελευθέρωσης από το παρελθόν λειτουργεί ενισχυτικά, καθώς η ψυχολογική ελαστικότητα επιτρέπει την εστίαση στις νέες ευκαιρίες και τη θετική σκέψη. Στο σύγχρονο κόσμο, όπου οι αβεβαιότητες και οι προκλήσεις είναι συχνές, το μήνυμα του Πάσχα αποκτά ιδιαίτερη σημασία. Η Ανάσταση διδάσκει ότι η ελπίδα είναι εργαλείο επιβίωσης και ανάπτυξης: είναι η δυνατότητα να σηκωνόμαστε ξανά, όποτε η ζωή μας ρίχνει στο έδαφος. Με άλλα λόγια, η ουσία της γιορτής δεν περιορίζεται σε θρησκευτικό πλαίσιο, αλλά μεταφέρεται στην καθημερινή ζωή ως μάθημα αντοχής, πίστης στον εαυτό μας και προοπτικής για το μέλλον.

Το Πάσχα ως ευκαιρία να αναθεωρήσουμε τον χρόνο μας και να αφιερώσουμε ενέργεια σε ό,τι πραγματικά μετράει

**Θυσία και προτεραιότητες
Μαθήματα από τη Μεγάλη Εβδομάδα
για μια σημαντική ζωή**

**Η Μεγάλη Εβδομάδα, με τη βαθιά
κατανυκτική της ατμόσφαιρα, δεν
είναι μόνο θρησκευτική παράδοση·
είναι μια υπενθύμιση για την αξία
της θυσίας και τη σημασία των
σωστών προτεραιοτήτων στη ζωή
μας. Καθώς η κοινωνία μας κινείται
με γρήγορους ρυθμούς και συχνά
επικεντρώνεται σε επιφανειακές
επιδιώξεις, η Κυριακή του Πάσχα
προσφέρει την ευκαιρία να στα-
θούμε και να αναρωτηθούμε: πού
αφιερώνουμε τον χρόνο και την
ενέργειά μας και τι είναι πραγμα-
τικά σημαντικά;**

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Η έννοια της θυσίας στη χριστιανική παράδοση δεν περιορίζεται σε μια ιστορική αφήγηση. Η θυσία της Σταύρωσης διδάσκει ότι η αληθινή αξία βρίσκεται στη δυνατότητα να βάζουμε το συλλογικό καλό ή τις σημαντικές αξίες πάνω από το προσωπικό μας όφελος. Στην καθημερινή ζωή, η ίδια αρχή μπορεί να εφαρμοστεί με το να επιλέγουμε πού αφιερώνουμε χρόνο, πόρους και ενέργεια. Συχνά, οι άνθρωποι χάνουν ώρες και μέρες σε ασήμαντες δραστηριότητες, ενώ οι πραγματικά σημαντικές σχέσεις, η προσωπική ανάπτυξη και η φροντίδα του εαυτού τους παραμένουν στο παρασκήνιο. Το Πάσχα υπενθυμίζει ότι η ζωή απαιτεί συνειδητές επιλογές. Η Μεγάλη Εβδομάδα μας δείχνει πώς η θυσία και η αυτοσυγκράτηση μπορούν να δημιουργήσουν χώρο για ουσιαστικά πρά-

ματα: τον χρόνο με την οικογένεια, την εμβάθυνση στις προσωπικές αξίες, την αναζήτηση πνευματικής πληρότητας και την αλληλεγγύη προς τον συνάνθρωπο. Αυτά τα στοιχεία, όπως και η Ανάσταση, αποτελούν τη βάση για μια ζωή με νόημα, όπου η καθημερινότητα δεν περιορίζεται στην επιφανειακή επιτυχία, αλλά ανοίγει δρόμους για πραγματική πληρότητα και ικανοποίηση. Η θυσία, ωστόσο, δεν σημαίνει αυτοκαταστροφή ή αποφυγή προσωπικών αναγκών. Αντιθέτως, αφορά την ικανότητα να δίνουμε προτεραιότητα σε ό,τι έχει διάρκεια και αξία. Στην πράξη, αυτό μπορεί να σημαίνει την επιλογή να αφιερώσουμε χρόνο σε ανθρώπους που αγαπάμε, σε δραστηριότητες που μας αναζωογονούν, σε προσωπική μάθηση και ανάπτυξη. Σημαίνει να μάθουμε να λέμε "όχι" σε ό,τι μας αποσπά από τους πραγματικούς στόχους και να επικεντρωθούμε σε ό,τι δημιουργεί αληθινό αντίκτυπο στη ζωή μας. Η ζωή, όπως και η Μεγάλη Εβδομάδα, έχει στιγμές δοκιμασίας. Οι προσωπικές θυσίες—όπως η υπομονή σε δύσκολες σχέσεις, η επένδυση σε δύσκολες αλλά σημαντικές αποφάσεις ή η απόφαση να αφιερώσουμε πίσω συνήθειες που μας περιορίζουν—είναι οι στιγμές που καθορίζουν την ποιότητα της. Κάθε μικρή θυσία που γίνεται συνειδητά, χωρίς πίεση ή φόβο, είναι ένα βήμα προς μια ζωή πιο αυθεντική και πλήρη. Η Ανάσταση, κορύφωση του Πάσχα, μας διδάσκει επίσης ότι οι θυσίες μας δεν είναι μάταιες. Αντίθετα, φέρνουν

αναγέννηση και νέες ευκαιρίες. Όταν κατανοούμε τις προτεραιότητές μας και αφιερώνουμε ενέργεια σε ό,τι έχει πραγματική σημασία, οι προσπαθειές μας ανταμείβονται όχι απαραίτητα με υλικά αγαθά, αλλά με προσωπική ικανοποίηση, γαλήνη και ουσιαστικές σχέσεις. Αυτός ο κύκλος θυσίας και αναγέννησης μας υπενθυμίζει ότι η ζωή αποκτά νόημα όταν οι ενέργειές μας ευθυγραμμίζονται με τις αξίες μας. Σήμερα, σε έναν κόσμο γεμάτο ερεθίσματα και διαρκείς απαιτήσεις, το μήνυμα του Πάσχα είναι πιο επίκαιρο από ποτέ. Η συνειδητή διαχείριση του χρόνου, η ιεράρχηση των προτεραιοτήτων και η θυσία για ό,τι αξίζει πραγματικά μπορούν να μας προστατεύσουν από την υπερφόρτωση και τη διάχυτη αίσθηση ανικανοποίητου. Αποτελούν εργαλεία για να ζούμε πιο ουσιαστικά και να βρούμε νόημα ακόμα και στις καθημερινές προκλήσεις. Καθώς οι οικογένειες συγκεντρώνονται γύρω από το πασχαλινό τραπέζι και οι κοινότες ανταμώνουν σε παραδόσεις αιώνων, ας θυμηθούμε ότι το Πάσχα δεν είναι μόνο γιορτή. Είναι υπενθύμιση ότι οι θυσίες που κάνουμε για να αφιερώσουμε πίσω συνήθειες που μας περιορίζουν—είναι οι στιγμές που καθορίζουν την ποιότητα της. Κάθε μικρή θυσία που γίνεται συνειδητά, χωρίς πίεση ή φόβο, είναι ένα βήμα προς μια ζωή πιο αυθεντική και πλήρη. Η Ανάσταση, κορύφωση του Πάσχα, μας διδάσκει επίσης ότι οι θυσίες μας δεν είναι μάταιες. Αντίθετα, φέρνουν

Η κορύφωση του Πάσχα έρχεται με την Ανάσταση, το πιο φωτεινό και ελπιδοφόρο μήνυμα της χριστιανικής πίστης. Η Ανάσταση δεν συμβολίζει μόνο τη νίκη της ζωής επί του θανάτου, αλλά και τη διαρκή δυνατότητα του ανθρώπου να αναγεννάται

**Το φως της Ανάστασης στη ζωή μας**

**Οι άγιες μέρες του Πάσχα αποτελούν
μία από τις πιο ιερές και ουσιαστικές
περιόδους για τον άνθρωπο, τόσο σε
θρησκευτικό όσο και σε βαθιά ανθρω-
πινο επίπεδο. Δεν πρόκειται απλά για
μια ετήσια γιορτή, αλλά για μια πορεία
εσωτερικής αναζήτησης, περιουλογής
και αναγέννησης. Είναι μια περίοδος που
μας καλεί να σταθούμε για λίγο μακριά
από τον θόρυβο της καθημερινότητας και
να αναμετρηθούμε με τον εαυτό μας, τις
επιλογές μας και τον τρόπο που σχετιζό-
μαστε με τους άλλους.**

Γράφει η Λόλα Γάτσου

Για δεκαετίες, η μετακίνηση προς τις μη Μεγάλη Εβδομάδα, με τη λιτότητα και την κατανυκτική της ατμόσφαιρα, λειτουργεί ως μια σταδιακή πορεία προς την κορύφωση του Θεϊού Δράματος. Κάθε ημέρα φέρει τον δικό της συμβολισμό και προσθέτει ένα ακόμη κομμάτι στο βαθύτερο νόημα της θυσίας. Η πορεία προς τη Σταύρωση δεν αφορά μόνο ένα ιστορικό γεγονός, αλλά αντανάκλα τον διαχρονικό αγώνα του ανθρώπου απέναντι στον πόνο, την αδικία, τη μοναξιά και τις προσωπικές του δοκιμασίες. Στην καρδιά αυτής της πορείας βρίσκεται η έννοια της θυσίας. Η θυσία, ως πράξη αγάπης και προσφοράς, υπενθυμίζει ότι ο άνθρωπος βρίσκεται το αληθινό του νόημα όταν ξεπερνά τον εγωισμό του και στρέφεται προς τον συνάνθρωπό του. Σε έναν κόσμο που συχνά προβάλει την ατομικότητα και την προσωπική επιτυχία ως ύψιστες αξίες, το μήνυμα του Πάσχα έρχεται να ανατρέψει αυτή την



αντίληψη, προτείνοντας την ανιδιοτέλεια, τη συμπόνια και την αλληλεγγύη ως θεμέλια μιας ουσιαστικής ζωής. Παράλληλα, οι άγιες αυτές ημέρες φέρνουν στο προσκίnio την έννοια της συγχώρεσης. Η συχώρεση δεν είναι μόνο μια ηθική υποχρέωση, αλλά μια βαθιά εσωτερική διαδικασία απελευθέρωσης. Ο άνθρωπος καλείται να αφήσει πίσω του πικρίες, θυμό και παλιά τραύματα που τον βαραίνουν. Μέσα από τη συχώρεση, ανοίγει ο δρόμος για την εσωτερική ειρήνη και την αποκατάσταση των σχέσεων. Είναι μια πράξη που απαιτεί δύναμη, αλλά ταυτόχρονα προσφέρει λύτρωση. Η κορύφωση του Πάσχα έρχεται με την Ανάσταση, το πιο φωτεινό και ελπιδοφόρο μήνυμα της χριστιανικής πίστης. Η Ανάσταση δεν συμβολίζει μόνο τη νίκη της ζωής επί του θανάτου, αλλά και τη διαρκή δυνατότητα του

ανθρώπου να αναγεννάται. Σε κάθε αποτυχία, σε κάθε απώλεια, σε κάθε σκοτεινή στιγμή της ζωής, υπάρχει η προοπτική μιας νέας αρχής. Αυτό το μήνυμα αποκτά ιδιαίτερη σημασία στη σύγχρονη εποχή, όπου η αβεβαιότητα και οι προκλήσεις συχνά δοκιμάζουν την αντοχή και την πίστη των ανθρώπων. Το Πάσχα, όμως, δεν είναι μόνο μια προσωπική εμπειρία. Είναι και μια βαθιά κοινωνική και συλλογική γιορτή. Οι οικογένειες συγκεντρώνονται, οι φίλοι ανταμώνουν, οι κοινότητες ζωντανεύουν μέσα από κοινές παραδόσεις και τελετουργίες. Από την περιφορά του Επιταφίου μέχρι το αναστάσιμο φως, κάθε στιγμή ενισχύει την αίσθηση της ενότητας και του «μαζί». Σε μια εποχή όπου η αποξένωση και η απομόνωση αποτελούν συχνά χαρακτηριστικά της καθημερινότητας, το Πάσχα υπενθυμίζει τη σημασία της ανθρώπινης επαφής και της

κοινής εμπειρίας.

Ιδιαίτερη σημασία έχει και ο συμβολισμός του φωτός. Το Άγιο Φως που μεταδίδεται τη νύχτα της Ανάστασης λειτουργεί ως ένα ισχυρό σύμβολο ελπίδας και πίστης. Το φως αυτό δεν είναι μόνο εξωτερικό, καλεί τον άνθρωπο να αναζητήσει το δικό του εσωτερικό φως, να ανακαλύψει τη δύναμη που κρύβει μέσα του και να τη μεταδώσει στους γύρω του. Επιπλέον, οι άγιες μέρες του Πάσχα μας προσφέρουν την ευκαιρία για έναν ουσιαστικό απολογισμό. Είναι μια στιγμή να επανεξετάσουμε τις πράξεις μας, να αναλογιστούμε τα λάθη μας και να θέσουμε νέους στόχους. Αυτή η διαδικασία αυτογνωσίας δεν είναι πάντα εύκολη, όμως είναι απαραίτητη για την προσωπική εξέλιξη. Το Πάσχα λειτουργεί ως ένα σημείο επανεκκίνησης, μια υπενθύμιση ότι ποτέ δεν είναι αργά για αλλαγή.

Σε έναν κόσμο που κινείται με γρήγορους ρυθμούς και συχνά απομακρύνεται από τις πνευματικές αξίες, το Πάσχα έρχεται να επαναφέρει την ισορροπία. Υπενθυμίζει ότι η ουσία της ζωής δεν βρίσκεται μόνο στην ύλη ή στην επιτυχία, αλλά στις σχέσεις, στην αγάπη, στην πίστη και στην ελπίδα. Ας μην ξεχνάμε ότι οι άγιες μέρες του Πάσχα αποτελούν ένα διαχρονικό μήνυμα ζωής. Μιλούν για τη δύναμη της θυσίας, τη σημασία της συγχώρεσης, την αξία της αγάπης και τη βεβαιότητα της ελπίδας. Είναι μια περίοδος που καλεί τον άνθρωπο να γίνει καλύτερος τόσο για τον εαυτό του, όσο και για τον κόσμο γύρω του. Και ίσως αυτό να είναι το βαθύτερο νόημα του Πάσχα, ότι η πίστη ακόμη και μέσα στο βαθύτερο σκοτάδι το φως μπορεί να γεννηθεί.

Η Θυσία η σταύρωση, η ταφή και η Ανάσταση λαμβάνουν χώρα και δίνουν όλη την ένταση των ζοφερών χρωμάτων της εβδομάδας των Παθών μέχρι το θαύμα της Ανάστασης, δυναμώνοντας την πίστη των προσκυνητών της Μονής Ξενιάς



ΠΑΝΑΓΙΑ ΞΕΝΙΑ

Μια ιστορία που κάθε χρόνο οι πιστοί τη ζουν από την αρχή

Η αναπαράσταση της Αποκαθίλωσης τη Μεγάλη Παρασκευή κάθε χρόνο, γίνεται αφορμή να έρχονται στη Μονή Ξενιάς χιλιάδες πιστοί, για να βιώσουν με κατάνυξη τη θυσία του θεανθρώπου Ιησού Χριστού

Σ

τους πρόποδες της Όθρυος, λίγα χιλιόμετρα έξω από τον Αλμυρό, η Ιερά Μονή Παναγίας Κάτω Ξενιάς δεν αποτελεί απλώς έναν τόπο λατρείας. Είναι ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα θρησκευτικά τοπία της Μαγνησίας και συνολικά της Θεσσαλίας. Ένα ιερό χώρο όπου η ιστορία, η παράδοση, η κατάνυξη και η προσκυνηματική διασκαίση, συμπλέκονται με μοναδικό τρόπο. Στην καρδιά αυτής της εμπει-

ρίας βρίσκεται η αναπαράσταση της Σταύρωσης και της Αποκαθίλωσης τη Μεγάλη Παρασκευή, ένα δρώμενο που έχει ξεπεράσει τα στενά όρια της τοπικής ευλάβειας και έχει εξελιχθεί σε σημείο αναφοράς για ολόκληρη την περιοχή.

Κάθε χρόνο, το μεσημέρι της Μεγάλης Παρασκευής, χιλιάδες πιστοί ανηφορίζουν προς τον λόφο που έχει συμβολικά ονομαστεί «Γολγοθάς». Εκεί τελείται η αναπαράσταση της Αποκαθίλωσης του Χριστού, σε ένα φυσικό σκηνικό που ενισχύει τη δραματικότητα και τη συγκίνηση της στιγμής. Ακολουθεί πομπή εκατοντάδων μέτρων, κατά την οποία ο Επίταφος και το σώμα του Εσταυρωμένου μεταφέρονται σε λαξευμένη σπηλιά, όπου γίνεται ο ενταφιασμός. Η

πόρτα της σπηλιάς σφραγίζεται με βουλοκέρι μέχρι την Ανάσταση, στοιχείο που έχει χαρίσει στο έθιμο ιδιαίτερη φόρτιση και ισχυρό συμβολισμό. Το έθιμο δεν αποτελεί μια πρόσφατη επινόηση, αλλά είναι μια τελετουργία που έχει ριζώσει βαθιά στη συλλογική μνήμη της περιοχής. Η σύγχρονη μορφή της αναπαράστασης ξεκίνησε στη δεκαετία του 1960, συνδέθηκε με εκκλησιαστικές πρωτοβουλίες της Μητρόπολης Δημητριάδος, διακόπηκε για ένα διάστημα και αναβίωσε δυναμικά στα μέσα της δεκαετίας του 1970. Από τότε μέχρι σήμερα, έχει εξελιχθεί σε ένα από τα πιο συγκινητικά πασχαλινά τελετουργικά εκκλησιαστικά δρώμενα της Θεσσαλίας, προσελκύοντας πλήθος πιστών από τη Μαγνησία, τη Λάρισα, την Καρδίτσα, τα Τρίκαλα και πολλές ακόμη

περιοχές της χώρας. Το μέρος που εξελίσσεται η ακολουθία των παθών, συγκλονίζει με έναν ιδιαίτερο τρόπο και δημιουργεί μια σύνθεση αισθητηριακών αντιδράσεων. Η δύναμη της τελετής δεν οφείλεται μόνο στην πιστή απόδοση της ευαγγελικής αφήγησης. Χαρακτηριστικό αυτής της κατανυκτικής εμπειρίας είναι κυρίως η σύνθεση που ενεργοποιεί μια σπάνια σχέση μεταξύ τόπου και βιώματος. Ο λόφος, ο σταυρός, η σιωπηλή πομπή, τα πένθημα εμβατήρια, η σπηλιά του ενταφιασμού και η φυσική αγκαλιά της Όθρυος συνθέτουν μια εμπειρία που δεν παρακολουθείται απλώς, αλλά βιώνεται.

Δεν είναι τυχαίο ότι όσοι επιστρέφουν κάθε χρόνο, μιλούν περισσότερο για συμμετοχή παρά για θέαμα. Η αναπαρά-

σταση στην Παναγία Ξενιά παραμένει, πάνω απ' όλα, μια πράξη λαϊκής ευσέβειας, την οποία η τοπική κοινωνία αναγνωρίζει το δικό της θρησκευτικό αποτύπωμα. Η ιδιαίτερη βαρύτητα της Μονής, ωστόσο, δεν εξαντλείται στο έθιμο της Μεγάλης Παρασκευής. Η Παναγία Ξενιά είναι ένα ιστορικό προσκύνημα με βαθιές ρίζες στον χρόνο. Η παλαιότερη ιστορία της συνδέεται με την Άνω Ξενιά και εκτείνεται πίσω στους βυζαντινούς αιώνες, ενώ η Κάτω Ξενιά λειτουργήσει ως μετόχι και σταδιακά αναδείχθηκε σε κύρια έδρα της μοναστικής ζωής, ιδίως μετά τη μεταφορά της θαυματουργής εικόνας της Παναγίας. Η ιστορική διαδρομή της περιοχής περιλαμβάνει επιδρομές, καταστροφές, μετακινήσεις μοναχών, ανακινήσεις και τελικά μια αξιοσημείωτη αντοχή, που εξηγεί γιατί

Η ιστορία του μοναστηριού αποτελεί χρόνια τώρα ένα πυρήνα πίστης και έναν σημαντικό σταθμό ενδιαφέροντος για τον θρησκευτικό τουρισμό στην περιοχή της Μαγνησίας



το προσκύνημα διατρεί μέχρι σήμερα τόσο ισχυρό κύρος. Κεντρικό στοιχείο της πνευματικής ακτινοβολίας της Μονής, είναι η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας Ξενιάς, η οποία δεν είναι μόνο μνημείο του παρελθόντος, αλλά ένας ζωηρός οργανισμός πίστης που αναγεννάται μέσα από τις δυσκολίες. Αυτός ακριβώς ο συνδυασμός ιστορίας, λατρευτικής συνέχειας και φυσικού περιβάλλοντος δίνει στη Μονή μια ξεχωριστή θέση και στον χάρτη του θρησκευτικού τουρισμού. Η περιοχή του Αλμυρού, η ευρύτερη ζώνη της Όθρυος, η πρεμία του τοπίου και η έντονη πνευματική φυσιογνωμία της Μονής δημιουργούν τις προϋποθέσεις για μια μορφή ήπιου, βιωματικού τουρισμού, που δεν στηρίζεται στον εντυπωσιασμό αλλά στην αυθεντικότητα. Για πολλούς επισκέπτες, η μετάβαση στην Παναγία Ξενιά δεν είναι απλώς μια εκδρομή, αλλά εμπειρία εσωτερικής αναζήτησης και επαφής με μια Θεσσαλία πιο μυστική, πιο αληθινή, πιο βαθιά δεμένη με τις ρίζες της. Καθώς ο ήλιος γέρνει πάνω από τις πλαγιές της Όθρυος και

συγκροτήματος σε γειτονικό χώρο. Η μετεγκατάσταση της αδελφότητας και η συνέχιση της ζωής της Μονής αποδεικνύουν ότι η Παναγία Ξενιά δεν είναι μόνο μνημείο του παρελθόντος, αλλά ένας ζωηρός οργανισμός πίστης που αναγεννάται μέσα από τις δυσκολίες. Αυτός ακριβώς ο συνδυασμός ιστορίας, λατρευτικής συνέχειας και φυσικού περιβάλλοντος δίνει στη Μονή μια ξεχωριστή θέση και στον χάρτη του θρησκευτικού τουρισμού. Η περιοχή του Αλμυρού, η ευρύτερη ζώνη της Όθρυος, η πρεμία του τοπίου και η έντονη πνευματική φυσιογνωμία της Μονής δημιουργούν τις προϋποθέσεις για μια μορφή ήπιου, βιωματικού τουρισμού, που δεν στηρίζεται στον εντυπωσιασμό αλλά στην αυθεντικότητα. Για πολλούς επισκέπτες, η μετάβαση στην Παναγία Ξενιά δεν είναι απλώς μια εκδρομή, αλλά εμπειρία εσωτερικής αναζήτησης και επαφής με μια Θεσσαλία πιο μυστική, πιο αληθινή, πιο βαθιά δεμένη με τις ρίζες της. Καθώς ο ήλιος γέρνει πάνω από τις πλαγιές της Όθρυος και

σιωπή απλώνεται στον λόφο της Ξενιάς, η ατμόσφαιρα μοιάζει να πυκνώνει από προσευχή, μνήμη και δέος. Οι μορφές των πιστών, οι χαμηλοί ψαλμοί, το πένθημα άκουσμα της πομπής και το βλέμμα στραμμένο στον Εσταυρωμένο, συνθέτουν μια στιγμή όπου ο χρόνος μοιάζει να αναστέλλεται. Δεν πρόκειται μόνο για μια αναπαράσταση ενός ιερού γεγονότος, αλλά για μια βαθιά βιωματική συμμετοχή στο Θείο Πάθος, μια συνάντηση του ανθρώπινου πόνου με την ελπίδα της Ανάστασης. Στην Παναγία Ξενιά, η Μεγάλη Παρασκευή δεν βιώνεται ως απλή τελετουργία, αλλά ως εσωτερικό προσκύνημα, ως μια μυστική συνομιλία της ψυχής με το ιερό, που αφήνει στον προσκυνητή ένα αποτύπωμα κατάνυξης, συντριβής και παρηγορίας.

Τελικά, αυτό που κάνει την Παναγία Ξενιά να ξεχωρίζει είναι ότι ενώνει πολλά σε ένα μοναδικό καμβά που περιλαμβάνει στοιχεία ιστορίας, φυσικού κάλους και κυρίως αποδείξεις μια βαθειάς πίστης που δοκιμάστηκε και άντεξε στον χρόνο. Ο επισκέπτης παρατηρεί τα ίχνη της βυζαντινής μνήμης που συναντά τη θρησκευτική λατρεία, το τοπικό έθιμο με την πανελλήνια απήχηση, την κατάνυξη με τη συλλογική συμμετοχή, την πίστη με την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου. Η αναπαράσταση της Αποκαθίλωσης δεν είναι απλώς ένα συγκινητικό πασχαλινό γεγονός. Είναι ο καθρέφτης μιας Θεσσαλίας που επιμένει να κρατά ζωντανές τις ρίζες της και να μετατρέπει την παράδοση σε ζώσα εμπειρία για τις νεότερες γενιές. Όσο οι καρπές της Ξενιάς θα πικούν τη Μεγάλη Παρασκευή και οι πιστοί ανηφορίζουν προς τον «Γολγοθά», αυτό το μοναδικό θρησκευτικό και πολιτισμικό αποτύπωμα παραμένει ζωντανό και λειτουργεί σχεδόν θεραπευτικά απαλύνοντας από τους ώμους των πιστών όσα τους βαραίνουν σε μια κοινή σιωπηλή ανηφορική διαδρομή προς εκείνα που αναζητά προσωπικά ο καθένας για να συναντήσει το φως της δικής του ζωής και την ελπίδα, νικώντας συμβολικά τον θάνατο και αφήνει να γεννηθεί καινούρια ελπίδα.



Η Πρόεδρος της ΕΜΔΥΔΑΣ Μαγνησίας και μέλος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ενώσεων Μηχανικών Δημοσίων Υπαλλήλων, Ηλιάνα Παπαμίχου, μιλά στην «Π.Θ»

Η υποστελέχωση των δημόσιων υπηρεσιών σε Μηχανικούς δεν απλώς δραματική, είναι πλέον επικίνδυνη. Οι συνθήκες αμοιβών και ευθυνών αποτρέπουν νέους Μηχανικούς από το να επιλέξουν τη δημόσια διοίκηση



ΗΛΙΑΝΑ ΠΑΠΑΜΙΧΟΥ

Μηχανικοί σε οριακή γραμμή

Η Ηλιάνα Παπαμίχου μιλά για τις προκλήσεις στον δημόσιο τομέα, τη νησιωτικότητα, την υποστελέχωση και το μέλλον των πόλεων σε μια εποχή κρίσεων και ανακατατάξεων

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντη**

Σε μια περίοδο όπου οι φυσικές καταστροφές, η κλιματική κρίση και οι αυξανόμενες ανάγκες των κοινωνιών φέρνουν τις δημόσιες υποδομές στο προσκήνιο, ο ρόλος των μηχανικών του Δημοσίου αναδεικνύεται πιο κρίσιμος από ποτέ. Πίσω από κάθε έργο, κάθε αποκατάσταση, κάθε σχεδιασμό πόλης, βρίσκονται επιστήμονες που καλούνται να ισορροπήσουν ανάμεσα σε περιορισμένους πόρους, αυξημένες ευθύνες και ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο θεσμικό πλαίσιο. Η Ηλιάνα Παπαμίχου, Πρόεδρος της ΕΜΔΥΔΑΣ Μαγνησίας και ενεργό μέλος της τεχνικής κοινότητας, καταθέτει μια ειλικρινή και ουσιαστική μαρτυρία για τις πραγματικές συνθήκες εργασίας των μηχανικών στον δημόσιο τομέα.

Μέσα από την εμπειρία της, φωτίζονται οι προκλήσεις της υποστελέχωσης, οι ιδιαιτερότητες της νησιωτικότητας, η διαχείριση κρίσεων, αλλά και τα μεγάλα ερωτήματα για το μέλλον των πόλεων και των υποδομών στην Ελλάδα. Η συνέντευξη που ακολουθεί απουπώνει όχι μόνο μια επαγγελματική διαδρομή, αλλά και μια συνολική οπτική για το πώς μπορεί να διαμορφωθεί ένας πιο ανθεκτικός, βιώσιμος και λειτουργικός δημόσιος χώρος.

Ποιες ήταν οι μεγαλύτερες προκλήσεις που συναντήσατε στην επαγγελματική σας πορεία ως μηχανικός στον δημόσιο τομέα;

Ο μηχανικός του Δημοσίου έχει έναν διττό ρόλο: από τη μία στο γραφείο, όπου καλείται να εκπονήσει μελέτες, να διαχειρίζεται αδειοδοτήσεις, διαγωνισμούς και πληρωμές, και από την άλλη στο πεδίο, όπου επιβλέπει έργα, συντάσσει επιμετρήσεις, ελέγχει υποδομές και εγκαταστάσεις.

Τα επαγγέλματα που θεωρούνταν παραδοσιακά ανδροκρατούμενα αποτελούν πλέον πεδίο δράσης και για τις γυναίκες. Θεωρείτε ότι ο χώρος των δημοσίων έργων εξακολουθεί να έχει τέτοια χαρακτηριστικά;

Να σας πω την αλήθεια, όχι. Τόσο στα Πολυτεχνεία της χώρας μας, όσο και στους χώρους εργασίας, η αναλογία ανδρών – γυναικών είναι πλέον 50-50, οπότε θα έλεγα ότι δεν υπάρχουν πλέον για τις γυναίκες στερεότυπα και δυσκολίες. Μπορεί να υπάρχει η εντύπωση ότι λόγω της φύσης του επαγγέλματος και των απαιτήσεων του πεδίου ο χώρος των δημοσίων έργων είναι ανδροκρατούμενος, αυτό δεν ισχύει. Οι γυναίκες συμμετέχουν εξίσου, διεκδικούν και κατακτούν θέσεις ευθύνης, αποδεικνύουν καθημερινά την επάρκεια και τον επαγγελματισμό τους.

Έχετε εργαστεί και σε νησί των Σποράδων. Ποιες ήταν οι βασικές δυσκολίες που αντιμετωπίσατε στις συνθήκες διαβίωσης και εργασίας;

Δεν είναι αυτονόητο, για παράδειγμα, ότι Σποράδων, που αντικειμενικά δεν θεωρούνται δυσπρόσιτα, από την άποψη ότι έχουν καθημερινή ακτοπλοϊκή σύνδεση με τον Βόλο, δεν εμπεριέχει αυτά που στα αστικά κέντρα θεωρούμε «αυτονόητα». Δεν είναι αυτονόητο, για παράδειγμα, ότι το απόγευμα, μετά τη δουλειά σου μπορείς να επισκεφτείς κάποιον γιατρό για κάποιο θέμα υγείας που έχεις. Δεν είναι αυτονόητο ότι μπορείς να πας στην αγορά, να αγοράσεις ρούχα ή παπούτσια, που τα έχεις ανάγκη. Όλα πρέπει να τα προγραμματίζεις αρκετό καιρό πριν, ώστε να μην βρεθείς προ εκπλήξεως. Δεν είναι αυτονόητο ότι θα υπάρχει φρέσκο γάλα στο ψυγείο του σουπερμάρκετ κάθε μέρα. Ή τα φάρμακα που χρειάζεσαι από το φαρμακείο. Γιατί ο καιρός μπορεί να είναι «κακός» και το καράβι να μην δέσει. Τα «αυτονόητα» της πόλης, στα νησιά δεν είναι «αυτονόητα». Αυτονόητο στα μικρά νησιά είναι ότι το σπίτι σου θα έχει δεξαμενή αποθήκευσης βρόχινου νερού, γιατί ειδικά τους καλοκαιρινούς μήνες, η παροχή νερού δεν είναι δεδομένη σε καθημερινή βάση. Έχρησα στην

Αλόνησσο, για δέκα περίπου χρόνια και δεν το μετανιώνω σε καμία περίπτωση. Τόσο η ζωή εκεί, όσο και εργασία μου, στην Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, ήταν μεγάλο «σχολείο». Και ήταν δέκα χρόνια πουλά δημιουργικά, τόσο σε επίπεδο προσωπικό - οικογενειακό, όσο και σε επίπεδο επαγγελματικό, αφού υλοποιήσαμε πάρα πολλά έργα, άλλα μικρά και άλλα μεγάλα, που βελτίωσαν αισθητά την ποιότητα ζωής των κατοίκων. Επιπλέον, εκεί αποκτήσαμε καλούς φίλους και κουμπάρους, προσωπικές σχέσεις που κρατάνε ακόμα. Πραγματικά, θαυμάζω τους ανθρώπους που επιλέγουν να ζήσουν σε μικρά και απομονωμένα μέρη. Γιατί η απόφαση αυτή, απαιτεί αυτοπεποίθηση και πίστη στις ικανότητες μας, αισιοδοξία και τύχη.

Η εμπειρία της νησιωτικότητας επηρέασε τον τρόπο που προσεγγίζετε σήμερα τον σχεδιασμό έργων και υποδομών;

Ναι, με έχει επηρεάσει σε σημαντικό βαθμό. Κυρίως, μου έχει προσφέρει μια βαθιά κατανόηση των ιδιαιτεροτήτων που αντιμετωπίζουν οι νησιωτικές περιοχές, όπως η γεωγραφική απομόνωση, το αυξημένο κόστος μεταφοράς υλικών, η αποικτικότητα, η έλλειψη καταρτισμένου τεχνικού προσωπικού και οι περιορισμένοι πόροι.

Από το 2024 είστε η πρώτη γυναίκα

Από τον προσεισμικό έλεγχο και τις υποδομές μέχρι την πολεοδομία, την περιβαλλοντική διαχείριση και την πολιτική προστασία, οι μηχανικοί αποτελούν βασικό πυλώνα του κράτους και διασφαλίζουν το δημόσιο, κοινωνικά συμφέρον, τη νομιμότητα, την ασφάλεια και την ποιότητα των παρεμβάσεων



πρόεδρος της ΕΜΔΥΔΑΣ Μαγνησίας. Τι σημαίνει προσωπικά για εσάς αυτή η επιλογή των συναδέλφων σας;

Η επιλογή των συναδέλφων μου στις πρόσφατες εκλογές, στις οποίες η συμμετοχή ήταν πρωτόγνωρη και άγγιξε το 80%, με τιμά ιδιαίτερα. Η κατάκτηση της πρώτης σε σταυροδοσία θέσης αποτέλεσε για μένα μια μεγάλη και, ομολογώ, απροσδόκητη χαρά, δεδομένου ότι είχα διατελέσει μόλις για μία τριετία Γενική Γραμματέας στο προηγούμενο Διοικητικό Συμβούλιο και δεν διέθετα ιδιαίτερη εμπειρία σε αντίστοιχες θέσεις. Ταυτόχρονα, από την πρώτη στιγμή το εξέλαβα ως μια μεγάλη ευθύνη, ώστε με συνέπεια και δυναμικότητα να μπορέσω να ανταποκριθώ ουσιαστικά στα ζητήματα που μας απασχολούν.

Ποιος είναι ο ρόλος της ΕΜΔΥΔΑΣ και πόσο σημαντική είναι η παρουσία των μηχανικών του Δημοσίου στη λειτουργία των τοπικών φορέων;

Η ΕΜΔΥΔΑΣ Μαγνησίας είναι ένα πρωτοβάθμιο συλλογικό όργανο, με συνδικαλιστικό αλλά και επιστημονικό χαρακτήρα, στο οποίο συμμετέχουν οι Διπλωματούχοι Μηχανικοί, απόφοιτοι δηλαδή Πολυτεχνικών Σχολών, που εργάζονται στις δημόσιες υπηρεσίες του νομού μας. Στην Μαγνησία είναι εγγεγραμμένα περίπου 155 μέλη, που εργάζονται στους Δήμους, στην Περιφέρεια, στο Νοσοκομείο, στο Πανεπιστήμιο, στην Κτηματική Υπηρεσία, στις υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, στη Χημική Υπηρεσία, στο Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, στον ΟΑΕΔ, στον ΕΟΤ, στην Επιθεώρηση Εργασίας. Συνολικά, στην Πανελλήνια Ομοσπονδία της ΕΜΔΥΔΑΣ είναι εγγεγραμμένοι 8.000 περίπου Διπλωματούχοι Μηχανικοί.

Υπάρχουν επαρκείς τεχνικές υπη-

ρσίες και ανθρώπινο δυναμικό στους δήμους και τους δημόσιους οργανισμούς;

Η υποστελέχωση των δημόσιων υπηρεσιών σε Μηχανικούς δεν απλώς δραματική, είναι πλέον επικίνδυνη. Οι συνθήκες αμοιβών και ευθυνών αποτρέπουν νέους Μηχανικούς από το να επιλέξουν τη δημόσια διοίκηση. Δεν είναι τυχαίο ότι ακόμη και ο Πρόεδρος του ΑΣΕΠ αναγνώρισε πρόσφατα πως οι μηχανικοί συγκαταλέγονται στις «αντιδημοφιλείς» ειδικότητες, λόγω της μεγάλης απόκλισης αποδοχών μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού τομέα. Μετά την ολοκλήρωση πρόσφατων διαγωνισμών του ΑΣΕΠ, καταγράφεται άρνηση ανάληψης θέσης στο Δημόσιο από επιτυχόντες Μηχανικούς σε ποσοστά που αγγίζουν και ξεπερνούν το 70%. Οι χαμηλές αμοιβές, γύρω στα 870 ευρώ για έναν νεοδιόριστο μηχανικό, και 12 μισθούς -δεν υπάρχουν δώρα και επιδόματα αδείας, έχουν καταργηθεί -σε συνδυασμό με τις αυξημένες ποινικές και επαγγελματικές ευθύνες, δημιουργούν ένα ασφυκτικό πλαίσιο.

Ος Πρόεδρος της Ειδικής Επιτροπής Επικινδύνων Ετοιμόρροπων Καριών, ποιες είναι οι σημαντικότερες περιπτώσεις που καλείστε να διαχειριστείτε;

Η Ειδική αυτή Επιτροπή είναι επταμελής και αποτελείται από μηχανικούς, δημοσίων υπαλλήλων και ιδιώτες, εκπροσώπους του Τεχνικού Επιμελητηρίου. Εξετάζει περιπτώσεις καριών για τα οποία έχει συνταχθεί Έκθεση Αυτοψίας από την Πολεοδομία, έχουν χαρακτηριστεί ως επικινδύνων ετοιμόρροπα και είναι είτε προγενέστερα των τελευταίων 100 ετών είτε βρίσκονται σε προστατευόμενο περιβάλλον, όπως σε ιστορικό τόπο, σε τόπο ιδιαίτερου φυσικού κάλλους —όπως είναι το Πήλιο με τους οικισμούς του— σε

Σε παραδοσιακούς οικισμούς όπως το Πήλιο, οι παρεμβάσεις σε προστατευόμενα περιβάλλοντα συνοδεύονται από ένα σύνολο σύνθετων προκλήσεων, οι οποίες σχετίζονται τόσο με την προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς όσο και με τις σύγχρονες ανάγκες. Αρχικά, βασική πρόκληση αποτελεί η ισορροπία μεταξύ διατήρησης και εξέλιξης. Οι παραδοσιακοί οικισμοί διαθέτουν έντονη αρχιτεκτονική ταυτότητα, η οποία πρέπει να διαφυλαχθεί, ενώ παράλληλα οι χρήστες των κτιρίων έχουν σύγχρονες απαιτήσεις άνεσης, λειτουργικότητας και ενεργειακής απόδοσης.

Χρειάζεται η Θεσσαλία έναν νέο συνολικό χωροταξικό και πολεοδομικό σχεδιασμό;

Είναι σαφές ότι όχι μόνο η Θεσσαλία, αλλά συνολικά η χώρα χρειάζεται έναν επικαιροποιημένο χωροταξικό και πολεοδομικό σχεδιασμό. Προς αυτή την κατεύθυνση, βρίσκεται σε εξέλιξη η εκπόνηση των Τοπικών και Ειδικών Πολεοδομικών Σχεδίων, τα οποία αναμένεται να ολοκληρωθούν εντός του 2026 και να καθορίσουν αυστηρά τους νέους όρους δόμησης, τις επεκτάσεις οικισμών και τις περιοχές προστασίας. Η πραγματική πρόκληση δεν είναι απλώς να σχεδιάσουμε εκ νέου, αλλά να σχεδιάσουμε διαφορετικά: με βάση την ανθεκτικότητα, τη φέρουσα ικανότητα και τη συμβατότητα των χρήσεων γης με το φυσικό περιβάλλον, λαμβάνοντας υπόψη τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε περιοχής και το genius loci. Ο χώρος δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται μονοδιάστατα ως χώρος εκμετάλλευσης, στο όνομα της «ανάπτυξης».

Ο Βόλος διαθέτει σημαντικά αλλά εγκαταλελειμμένα κτίρια, όπως η γνωστή «Κίτρινη Αποθήκη». Υπάρχει σχεδιασμός για την αξιοποίηση τέτοιων κτιρίων;

Η «Κίτρινη Αποθήκη», όπως και το «Κτίριο Καπνού» επί της οδού Ανθ. Γαζή, αλλά και άλλα εγκαταλελειμμένα κτίρια στον Βόλο έχουν σημαντική ιστορική, πολεοδομική και αρχιτεκτονική αξία. Τέτοιου είδους κελύφη μπορούν να μετατραπούν σε ζωντανούς χώρους για πολιτισμό, εκπαίδευση ή κοινωνικές δραστηριότητες. Άλλωστε, η αποκατάσταση και η επανάχρηση ιστορικών κτιρίων συμβάλλει στη διατήρηση και στη συνέχιση της ύπαρξής τους. Αν εγκαταλειφθούν πλήρως, στο τέλος χάνονται. Για την Κίτρινη Αποθήκη υπάρχει μελέτη για τη μετατροπή της σε Κέντρο Καινοτομίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Το έργο ξεκίνησε το 2019, ωστόσο η σύμβαση διαλύθηκε και παραμένει άγνωστο το τι μέλλει γενέσθαι. Για το Κτίριο Καπνού, το οποίο ανήκει ιδιοκτησιακά στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και έχει παραχωρηθεί στην Περιφέρεια Θεσσαλίας για 99 χρόνια, προγραμματίζεται να εκπονηθεί νέα μελέτη για τη μετατροπή του σε χώρο πολιτισμού και ιστορίας. Προβέσεις και σχεδιασμός υπάρχει, το θέμα είναι να υπάρχουν και να απαράιτητα χρηματοδοτικά εργαλεία, ώστε να εκπονηθούν οι μελέτες και να υλοποιηθούν τα έργα.

Στο Β' Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Μαγνησίας & Σποράδων εξετάζονται παρεμβάσεις σε προστατευόμενα περιβάλλοντα. Ποιες είναι οι μεγαλύτερες προκλήσεις σε παραδοσιακούς οικισμούς όπως το Πήλιο;

FORMedia.gr
ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Το ρουσφέτι διαβρώνει την αξιокρατία, μειώνει την οικονομική αποτελεσματικότητα, παράγει κυνισμό και επηρεάζει την εκλογική συμπεριφορά, αφού οι πολίτες βασίζονται σε προσδοκίες εξυπηρέτησης αντί σε προγράμματα



Το ρουσφέτι... πέθανε, ζήτω το ρουσφέτι!

Η παλιά ελληνική λέξη που επιμένει να περιγράφει ένα σύγχρονο πρόβλημα

Μ

ε αφορμή τις νέες δικογραφίες για τον ΟΠΕΚΕΠΕ, το θέμα του ρουσφετιού επέστρεψε με ορμή στο δημόσιο λεξιλόγιο. Στις 1 Απριλίου 2026 η Ευρωπαϊκή Εισαγγελία ανακοίνωσε ότι ζήτησε από την ελληνική Βουλή την άρση ασυλίας 11 ενεργείας βουλευτών, ενώ πέντε πρώην βουλευτές βρίσκονται επίσης υπό έρευνα, στο πλαίσιο απόθεσης οργανωμένης απάτης με αγροτικά κονδύλια. Η ίδια ανακοίνωση ανέφερε ακόμη πληροφορίες για πιθανή εμπλοκή πρώην υπουργού και υφυπουρ-

γού Αγροτικής Ανάπτυξης, ενώ υπογράμμισε ότι όλοι τεκμαίρονται αθώοι μέχρι την κρίση των αρμόδιων δικαστηρίων. Παράλληλα, σύμφωνα με το Reuters, η υπόθεση συνδέεται με κακοδιαχείριση επιδοτήσεων μέσω του ΟΠΕΚΕΠΕ για τα έτη 2016-2023, για την οποία η Ελλάδα έχει ήδη δεχθεί βαρύ ευρωπαϊκό πρόστιμο.

Η επικαιρότητα, όμως, είναι μόνο η αφορμή. Το ρουσφέτι δεν είναι ένα μεμονωμένο επεισόδιο ούτε μια «παραφωνία» που εμφανίζεται πότε πότε. Είναι ένας διαχρονικός μηχανισμός εξουσίας. Στο υλικό που μου δώσατε, το ρουσφέτι ορίζεται ως αναξιοκρατική εύνοια υπέρ κάποιων εις βάρος άλλων, συχνά με αντάλλαγμα πολιτική ή άλλη υποστήριξη, και συνδέεται

με συγγενείς έννοιες όπως το «μέσον», το «βύσμα», η «άκρη» και η «ρουσφετολογία». Το ίδιο κείμενο θυμίζει ότι η λέξη προέρχεται από το τουρκικό rüşvet, δηλαδή «δωροδοκία», και ότι η πρακτική έχει ριζώσει στην ελληνική πολιτική ζωή ήδη από τα πρώτα χρόνια του νεοελληνικού κράτους. Αυτό είναι το κρίσιμο σημείο: το ρουσφέτι δεν περιορίζεται στη δωροδοκία ούτε μόνο στην παρανομία. Είναι ευρύτερο. Μπορεί να πάρει τη μορφή ενός διορισμού, μιας μετάθεσης, μιας γρηγορότερης εξυπηρέτησης, μιας «φωτογραφικής» ρύθμισης, ακόμη και μιας επιλεκτικής ανοχής. Με όρους πολιτικής επιστήμης, ανήκει στο φαινόμενο του clientelism, δηλαδή στην ανταλλαγή πόρων, πλεονεκτημάτων ή προστασίας με πολιτική στήριξη.

Ο Άρνης Τραντίδης ορίζει τον clientelism ακριβώς ως παροχή πλεονεκτημάτων από πολιτικούς «πάτρωνες» προς «πελάτες», υπό τον όρο της πολιτικής ανταπόδοσης. Στην Ελλάδα, το ρουσφέτι λειτουργήσε ιστορικά σαν παράλληλο σύστημα διανομής ευκαιριών. Εκεί όπου ο πολίτης δεν εμπιστευόταν ότι ο θεσμός θα τον κρίνει δίκαια, αναζητούσε πρόσωπο. Εκεί όπου η διοίκηση ήταν αργή, αδιαφανής ή εκθρική, το προσωπικό δίκτυο γινόταν συντομότερη διαδρομή. Γι' αυτό και η πρακτική άντεξε σε διαφορετικές εποχές, κόμματα και ιδεολογίες. Το κείμενο που ανεβάσατε παραθέτει χαρακτηριστικά παραδείγματα ρουσφετολογικών παρεμβάσεων από τις δεκαετίες του 1950 και του 1960, αλλά και την κυνική σχεδόν αποδοχή της πρακτικής από πολιτικά

πρόσωπα. Δεν πρόκειται, λοιπόν, για «παρέκκλιση» ενός μόνο χώρου. Πρόκειται για διακομματική κουλτούρα. Η διεθνής βιβλιογραφία δείχνει ότι η Ελλάδα δεν είναι εξαίρεση, αλλά ειδική παραλλαγή ενός παγκόσμιου φαινομένου. Στις Ηνωμένες Πολιτείες, το λεγόμενο spoils system περιέγραφε την πρακτική κατά την οποία το κόμμα που κέρδιζε τις εκλογές μοίραζε κρατικές θέσεις και χάρες στους δίκους του ανθρώπους. Η Britannica το ορίζει ρητά ως επιβράβευση υποστηρικτών με δημόσια αξιώματα και άλλες εύνοιες. Η πιο γνωστή ιστορική εκδοχή ήταν η μηχανή του Tammany Hall στη Νέα Υόρκη, όπου η πελατειακή σχέση μετανάσταν-μηχανισμού πρόσφερε δουλειές, στήριξη και προστασία με αντάλλαγμα ψήφους και πολιτική πίστη.

Η κοινωνική και ψυχολογική διάσταση του ρουσφετιού επιβιώνει γιατί αλλάζει λεξιλόγιο («διευκόλυνση», «γνωριμία», «ένα τηλέφωνο») και αποενοχοποιείται, δημιουργώντας πολίτες εξαρτημένους από πρόσωπα αντί για δικαιώματα



Η σύγκριση βοηθά να ξεκαθαρίσουμε κάτι σημαντικό: το ρουσφέτι δεν είναι «εθνικό ελάττωμα» των Ελλήνων. Εμφανίζεται όπου οι θεσμοί είναι αδύναμοι, η δημόσια διοίκηση πολιτικοποιημένη και η πρόσβαση στα δημόσια αγαθά άνιση. Ο ΟΟΣΑ έχει προειδοποιήσει ότι οι χώρες πρέπει να αποφεύγουν μια υπερ-πολιτικοποιημένη δημόσια υπηρεσία, «όμηρο» της πατριωτικής, επειδή τότε η διοίκηση παύει να υπηρετεί τον κομματικό κύκλο. Με άλλα λόγια, το ρουσφέτι δεν είναι απλώς η διοίκηση που κέρδιζε τις εκλογές, αλλά η διοίκηση που κέρδιζε τις εκλογές με την πιο σύγχρονη μορφή του ίδιου παλιού μοντέλου: κρατικού ή πολιτικού μεσάζοντες, επιλεκτική πρόσβαση, ιδιωτικό όφελος, δημόσιο χρήμα και διάχυση του κόστους στην κοινωνία. Το ρουσφέτι, στην εξελιγμένη του μορφή, δεν είναι πια μόνο «βόλεψη το παιδί». Μπορεί να είναι διαχείριση πληροφοριακών συστημάτων, διοικητικών παραθύρων, εξαιρέσεων και διασταυρώσεων προς όφελος ημετέρων. Απέναντι σε αυτό, το αντίδοτο δεν είναι η ψυχολογία αλλά οι θεσμοί. Στην Ελλάδα, το ΑΣΕΠ συγκροτήθηκε ακριβώς για να εγγυάται διαφάνεια,

έχει δείξει ότι η προσδοκία ή η συρρίκνωση παροχών πατριωτικής επηρεάζει μετρήσιμα την εκλογική συμπεριφορά, κάτι που σημαίνει ότι μέρος της πολιτικής νομιμοποίησης οικοδομείται όχι πάνω σε προσδοκίες εξυπηρέτησης. Γι' αυτό η υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ ξεπερνά τα στενά όρια ενός ακόμη σκανδάλου. Αν οι δικογραφίες καταλήξουν ότι λειτουργήσε οργανωμένο σύστημα καταστρατήγησης ευρωπαϊκών πόρων, τότε δεν θα μιλάμε μόνο για απάτη με επιδοτήσεις. Θα μιλάμε για την πιο σύγχρονη μορφή του ίδιου παλιού μοντέλου: κρατικού ή πολιτικού μεσάζοντες, επιλεκτική πρόσβαση, ιδιωτικό όφελος, δημόσιο χρήμα και διάχυση του κόστους στην κοινωνία. Το ρουσφέτι, στην εξελιγμένη του μορφή, δεν είναι πια μόνο «βόλεψη το παιδί». Μπορεί να είναι διαχείριση πληροφοριακών συστημάτων, διοικητικών παραθύρων, εξαιρέσεων και διασταυρώσεων προς όφελος ημετέρων. Απέναντι σε αυτό, το αντίδοτο δεν είναι η ψυχολογία αλλά οι θεσμοί. Στην Ελλάδα, το ΑΣΕΠ συγκροτήθηκε ακριβώς για να εγγυάται διαφάνεια,

αντικειμενικότητα, δημοσιότητα και ίσες ευκαιρίες στην πρόσβαση στο Δημόσιο. Όπου τα κριτήρια είναι σαφή, μετρήσιμα και ελέγξιμα, το πεδίο του ρουσφετιού μικραίνει. Το ίδιο επισημαίνει και το κείμενό σας: όταν οι διαδικασίες βασίζονται σε μετρήσιμους, ανοικτούς ελέγχους και λογοδοσία, τα «παράθυρα» στενεύουν. Δεν εξαφανίζονται, αλλά περιορίζονται. Υπάρχει, ωστόσο, και ένα βαθύτερο εμπόδιο: η κοινωνική ανοχή. Το ρουσφέτι συχνά καταγγέλλεται αφηρημένα, αλλά συγχωρείται όταν «βόλεψε τον δικό μας». Έτσι αναπαράγεται ο φαύλος κύκλος: ο πολίτης καταγγέλλει το σύστημα, αλλά το χρησιμοποιεί όταν βρεθεί σε ανάγκη-ο πολιτικός το υπόσχεται χωρίς να το ομολογεί-η διοίκηση το πολεμά τυπικά και το ανέχεται άτυπα. Κι έτσι η δημοκρατία συρρικνώνεται σε δίκτυο ανταλλαγών. Σε παγκόσμια κλίμακα, η Transparency International προειδοποιεί ότι η διαφθορά τρέφεται από την κατάχρηση εξουσίας και την αποδυναμωση των ελέγχων και ισορροπιών. Το μήνυμά είναι ισχυρά απολύτως και εδώ. Το ερώτημα, λοιπόν, δεν είναι αν το ρουσφέτι υπάρχει ακόμη. Αυτό είναι ήδη απατημένο. Το ερώτημα είναι αν η Ελλάδα θέλει να πάψει να το θεωρεί «φυσιολογικό παρέμβαση υπέρ κάποιου». Είναι ζωντανός κίνδυνος για τους θεσμούς, την οικονομία, την αγροτική παραγωγή, την εμπιστοσύνη και τελικά για την ίδια τη δημοκρατία. Και όσο το ρουσφέτι παραμένει πιο αποτελεσματικό από τον κανόνα, τόσο η χώρα θα πληρώνει ακριβά αυτό που κάποιος εξακολουθούν να αποκαλούν απλώς «εξυπηρέτηση».

τε συνένοχος. Μια δεύτερη, επίσης κρίσιμη διάσταση, είναι ότι το ρουσφέτι δεν πλήττει μόνο όσους μένουν απέξω, αλλά και όσους φαινομενικά ωφελούνται. Δημιουργεί πολίτες εξαρτημένους από πρόσωπα αντί για δικαιώματα, εργαζόμενους που αισθάνονται ότι χρωστούν πολιτική πίστη, και τοπικές κοινωνίες που μαθαίνουν να διεκδικούν εξαιρέσεις αντί για κανόνα. Ειδικά σε περιφέρειες με ισχυρή εξάρτηση από το κράτος, τις επιδοτήσεις ή την πολιτική μεσολάβηση, το ρουσφέτι αποκτά σχεδόν χαρακτηριστικά παράλληλου θεσμού: δεν αντικαθιστά μόνο τη διοίκηση, αλλά αναπληρώνει την έλλειψη εμπιστοσύνης προς αυτήν. Γι' αυτό και η αντιμετώπισή του δεν είναι μόνο νομικό ή πειθαρχικό ζήτημα. Είναι και ζήτημα πολιτικής κουλτούρας, τοπικής ανάπτυξης, ψηφιακής διαφάνειας, ανεξάρτητων ελέγχων και μιας δημόσιας διοίκησης που θα πείθει τον πολίτη ότι μπορεί να εξυπηρετηθεί χωρίς «μέσον». Όσο αυτό δεν συμβαίνει, το ρουσφέτι θα επιστρέφει με νέα προσώπα, ακόμη κι όταν αλλάζουν οι κυβερνήσεις, τα πρόσωπα και οι εποχές.

Το κράτος αντλεί αναλογικά περισσότερα έσοδα από φόρους κατανάλωσης παρά από το εισόδημα των πολιτών

Οι μισθωτοί έχουν πιο προβλέψιμη φορολόγηση και παρακράτηση στην πηγή, ενώ οι επαγγελματίες αντιμετωπίζουν τεκμαρτά εισοδήματα, προκαταβολές φόρου και αυστηρότερο έλεγχο



Ο «Σταυρός» του Έλληνα φορολογούμενου

Πώς η υψηλή έμμεση φορολογία, οι τεκμαρτές επιβαρύνσεις και η πολυπλοκότητα του συστήματος πιέζουν μισθωτούς, συνταξιούχους και επαγγελματίες, ενώ η Ελλάδα παραμένει ιδιαίτερη στην Ευρώπη ως προς το φορολογικό της μείγμα

Γράφει
n'Εννη
Λεβέντι

Η Εβδομάδα των παθών ολοκληρώνεται με την Ανάσταση αλλά στην Ελλάδα φαίνεται να διαρκεί χρόνια με τον «φορολογικό σταυρό» να βαραίνει τις πλάτες των Ελλήνων φορολογούμενων

Ο «Σταυρός» του φορολογούμενου Έλληνα είναι βαρύς και με τα χρόνια βαραίνει περισσότερο. Τι άλλαξε στη ζωή του Έλληνα, ποιος πληρώνει περισσότερο και πού στέκεται η Ελλάδα στις χώρες της Ευρώπης στον τρόπο και στις φορολογίες. Όλοι κάνουμε λόγο για ακρίβεια και αύξηση τιμών. Η πολιτεία κάνει λόγο για πάταξη της φοροδιαφυγής και ανάμεσα στην πολιτεία και στους φορολογούμενους ο φορολογικός Γολγοθάς γίνεται όλο και πιο δύσβατος με τους πολίτες να αγκομαχούν στο δρόμο για την επιβίωση.

Για τον μέσο Έλληνα φορολογούμενο, η λέξη «φορολογία» δεν σημαίνει μόνο τον ετήσιο λογαριασμό της δήλωσης. Σημαίνει ένα πλέγμα επιβαρύνσεων που ξεκινά από τον μισθό ή το εισόδημα, συνεχίζει στην κατανάλωση, περνά από την ακίνητη περιουσία και συχνά καταλήγει σε μια γενικευμένη αίσθηση ότι ο φόρος δεν είναι μία υποχρέωση, αλλά ένας μόνιμος «σταυρός». Το ελληνικό σύστημα παραμένει πολυεπίπεδο και

κοστοβόρο για τον κόσμο. Εφαρμογή άμεσων και έμμεσων φόρων, ασφαλιστικές εισφορές, ΕΝΦΙΑ, τέλη και τεκμαρτές επιβαρύνσεις, συνθέτουν ένα τοπίο που έχει αλλάξει αισθητά τα τελευταία χρόνια.

Η μεγάλη εικόνα δείχνει ότι η Ελλάδα παραμένει χώρα με σχετικά υψηλή συνολική φορολογική επιβάρυνση σε διεθνή σύγκριση. Σύμφωνα με τον OECD, τα συνολικά φορολογικά έσοδα της χώρας αντιστοιχούσαν στο 39,8% του ΑΕΠ το 2024, όταν ο μέσος όρος του ΟΟΣΑ ήταν 34,1%. Στην ΕΕ, η εικόνα είναι κοντά αλλά όχι ταυτόσημη. Συγκεκριμένα, για το 2023 η Ελλάδα βρέθηκε στο 38,9% του ΑΕΠ έναντι 39,0% του μέσου όρου της ΕΕ-27. Το κρίσιμο, ωστόσο, δεν είναι μόνο το ύψος της φορολογίας, αλλά και η σύνθεσή της. Η Ελλάδα εξακολουθεί να στηρίζεται πολύ περισσότερο στη φορολογία της κατανάλωσης από ό,τι ο ευρωπαϊκός μέσος όρος.

Σε αυτό το φορολογικό μοντέλο, βρίσκεται και μία από τις βασικές ιδιαιτερότητες του ελληνικού φορολογικού συστήματος. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή καταγράφει ότι το 2023 οι φόροι κατανάλωσης αντιστοιχούσαν στο 38,9% των συνολικών φορολογικών εσόδων στην Ελλάδα, όταν ο μέσος όρος της ΕΕ ήταν 26,9%. Αντίθετα, οι φόροι στην εργασία αντιστοιχούσαν στο 39,7%

των εσόδων, αισθητά χαμηλότερα από το 51,2% της ΕΕ. Με απλά λόγια, στην Ελλάδα συμβαίνει το εξής παράδοξο: το κράτος αντλεί αναλογικά περισσότερα από όσα ξοδεύει ο πολίτης παρά από όσα δηλώνει ότι κερδίζει. Αυτό εξηγεί γιατί η αίσθηση φορολογικής πίεσης είναι συχνά εντονότερη στα χαμηλά και μεσαία εισοδήματα: ο ΦΠΑ, τα καύσιμα, τα τρόφιμα, οι λογαριασμοί και οι ειδικοί φόροι αγγίζουν τους πάντες, ανεξαρτήτως εισοδήματος.

Στους μισθωτούς και τους συνταξιούχους, η φορολόγηση παραμένει πιο προβλέψιμη. Η κλίμακα εισοδημάτων για μισθούς, συντάξεις και επιχειρηματική δραστηριότητα ξεκινά από 9% για τα πρώτα 10.000 ευρώ, συνεχίζει με 22% για το τμήμα 10.001-20.000 ευρώ, 26% για το τμήμα 20.001-30.000 ευρώ, 36% για το τμήμα 30.001-40.000 ευρώ και 44% για το υπερβάλλον. Στους μισθωτούς και στους συνταξιούχους, η τελική επιβάρυνση ελαφρύνεται από την έκπτωση φόρου και τα πρόσθετα αφορολόγητα όρια ανάλογα με τα τέκνα, κάτι που τους δίνει ένα σαφές πλεονέκτημα σε σχέση με άλλες κατηγορίες φορολογουμένων. Επιπλέον, η παρακράτηση γίνεται στην πηγή, άρα το σοκ της ετήσιας εκκαθάρισης είναι συνήθως μικρότερο.

Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι οι μισθωτοί «αναασίνουν». Ο OECD καταγράφει

ότι το tax wedge, δηλαδή το συνολικό φορολογικό και ασφαλιστικό βάρος πάνω στην εργασία, έφτασε το 39,3% για τον μέσο άγαμο εργαζόμενο στην Ελλάδα το 2024, όταν ο μέσος όρος του ΟΟΣΑ ήταν 34,9%. Για ζευγάρι με έναν εργαζόμενο και δύο παιδιά, η Ελλάδα βρισκόταν ακόμη ψηλότερα σε σχετική γόμηση. Αυτή η συνθήκη έχει προκαλέσει πολλές αντιδράσεις και εξηγεί γιατί η ένταση της διαμαρτυρίας είναι μεγαλύτερη σε κλάδους με χαμηλά περιθώρια κέρδους, έντονη εποχικότητα ή μεγάλες διακυμάνσεις, όπως μικρό λιανεμπόριο, υπηρεσίες γειτονιάς, ατομικά γραφεία και επαγγέλματα με ασαφή ζήρο.

Υπάρχουν, βέβαια, και ελαφρύνσεις. Μία σημαντική αλλαγή των τελευταίων ετών είναι η κατάργηση του τέλους επιτηδεύματος για τους ελεύθερους επαγγελματίες από το 2025, κάτι που αφαιρεί ένα πάγιο, ιδιαίτερα «αντιδημοφιλέ» βάρος από τη φορολογική εικόνα των επιχειρήσεων. Ωστόσο, η ανακούφιση αυτή δεν αναιρεί τη συνολική πίεση που προκαλεί ο συνδυασμός τεκμαρτής φορολόγησης, ασφαλιστικών βαρών και έμμεσων φόρων. Με άλλα λόγια, η κατάργηση ενός τέλους δεν σημαίνει ότι ο συνολικός «λογαριασμός» έγινε ξαφνικά «ελαφρύς».

Στο ελληνικό φορολογικό σύστημα, καθοριστικό ρόλο παίζουν και οι έμμεσοι φόροι. Ο βασικός συντελεστής ΦΠΑ παραμένει στο 24%, με μειωμένους συντελεστές 13% και 6% για συγκεκριμένες κατηγορίες αγαθών και υπηρεσιών. Σε ένα περιβάλλον ακρίβειας, αυτό σημαίνει ότι η φορολογική επιβάρυνση δεν εμφανίζεται μόνο στο εκκαθαριστικό, αλλά και στο ταμείο του σούπερ μάρκετ, στο τιμολόγιο της επιχείρησης, στην κατανάλωση ενέργειας, στην εστίαση και

Το ελληνικό φορολογικό σύστημα δεν είναι μόνο λογιστικό ζήτημα αλλά και κοινωνικό, καθώς η υψηλή έμμεση φορολογία και η πίεση στην εργασία δημιουργούν αίσθηση αδικίας, επιβαρύνοντας κυρίως τους πιο αδύναμους και περιορίζοντας την ισότητα και την αναδιανομή



του ζήρου αλλά για συγκεκριμένες περιπτώσεις.

Υπάρχει μεγαλύτερη διαφορά μεταξύ μισθωτών και συνταξιούχων από τους ελεύθερους επαγγελματίες. Ο μισθωτός γνωρίζει περίπου τι θα πληρώσει και το βάρος κατανέμεται μπειναιά. Ο επαγγελματίας, αντίθετα, βρίσκεται αντιμέτωπος με φόρο εισοδήματος, ασφαλιστικές εισφορές, ΦΠΑ εφόσον υπάγεται, προκαταβολή φόρου όπου εφαρμόζεται, αλλά και με τον κίνδυνο να φορολογηθεί πάνω από το πραγματικό, καθαρό αποτέλεσμα, λόγω της τεκμαρτής προσέγγισης. Αυτή η συνθήκη έχει προκαλέσει πολλές αντιδράσεις και εξηγεί γιατί η ένταση της διαμαρτυρίας είναι μεγαλύτερη σε κλάδους με χαμηλά περιθώρια κέρδους, έντονη εποχικότητα ή μεγάλες διακυμάνσεις, όπως μικρό λιανεμπόριο, υπηρεσίες γειτονιάς, ατομικά γραφεία και επαγγέλματα με ασαφή ζήρο.

Υπάρχουν, βέβαια, και ελαφρύνσεις. Μία σημαντική αλλαγή των τελευταίων ετών είναι η κατάργηση του τέλους επιτηδεύματος για τους ελεύθερους επαγγελματίες από το 2025, κάτι που αφαιρεί ένα πάγιο, ιδιαίτερα «αντιδημοφιλέ» βάρος από τη φορολογική εικόνα των επιχειρήσεων. Ωστόσο, η ανακούφιση αυτή δεν αναιρεί τη συνολική πίεση που προκαλεί ο συνδυασμός τεκμαρτής φορολόγησης, ασφαλιστικών βαρών και έμμεσων φόρων. Με άλλα λόγια, η κατάργηση ενός τέλους δεν σημαίνει ότι ο συνολικός «λογαριασμός» έγινε ξαφνικά «ελαφρύς».

Στο ελληνικό φορολογικό σύστημα, καθοριστικό ρόλο παίζουν και οι έμμεσοι φόροι. Ο βασικός συντελεστής ΦΠΑ παραμένει στο 24%, με μειωμένους συντελεστές 13% και 6% για συγκεκριμένες κατηγορίες αγαθών και υπηρεσιών. Σε ένα περιβάλλον ακρίβειας, αυτό σημαίνει ότι η φορολογική επιβάρυνση δεν εμφανίζεται μόνο στο εκκαθαριστικό, αλλά και στο ταμείο του σούπερ μάρκετ, στο τιμολόγιο της επιχείρησης, στην κατανάλωση ενέργειας, στην εστίαση και

σε μεταφορές. Η υπερβολική εξάρτηση από τη φορολογία της κατανάλωσης θεωρείται διεθνώς πιο επιβλαβερή για τα χαμηλότερα εισοδήματα, επειδή αυτά δαπανούν μεγαλύτερο μέρος των χρημάτων τους σε βασικές ανάγκες.

Δεν είναι όμως μόνο η κατανάλωση που βαραίνει τον Έλληνα. Ο ΕΝΦΙΑ εξακολουθεί να αποτελεί μια από τις πιο σταθερές και ψυχολογικά βαριές επιβαρύνσεις για τα ελληνικά νοικοκυριά. Παρότι έχουν προηγηθεί μειώσεις σε σχέση με τα πιο σκληρά μνημονιακά χρόνια, ο φόρος στην ακίνητη περιουσία παραμένει κομβικός. Η Ελλάδα, σύμφωνα με τα στοιχεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για το 2023, καταγράφει υψηλή συμμετοχή των φόρων περιουσίας σε σχέση με πολλές ευρωπαϊκές χώρες, ενώ η ίδια η ΑΑΔΕ υπενθυμίζει κάθε χρόνο ότι ο ΕΝΦΙΑ υπολογίζεται με βάση την περιουσιακή κατάσταση της 1ης Ιανουαρίου και εξοφλείται σε δόσεις.

Αν συγκρίνουμε την Ελλάδα με άλλες χώρες της ΕΕ, η εικόνα γίνεται ακόμη πιο ενδιαφέρουσα. Η χώρα δεν είναι η πιο «φοροφορική» της Ευρώπης σε συνολικό ποσοστό φόρων προς ΑΕΠ-χώρες όπως η Δανία, η Γαλλία και η Αυστρία βρίσκονται υψηλότερα. Όμως η Ελλάδα διαφέρει ως προς το μείγμα γιατί στηρίζεται περισσότερο σε ΦΠΑ και φόρους καταναλώσεως, λιγότερα σε ένα ισχυρό και αναδιανεμητικό σύστημα φόρων και παροχών. Η ίδια η Ευρωπαϊκή Επιτροπή σημειώνει ότι το ελληνικό tax-and-benefit system (φόροι και ωφέλιμο σύστημα) μειώνει την ανισότητα λιγότερο από τον μέσο όρο της ΕΕ. Αυτό είναι ίσως το πιο κρίσιμο πολιτικό και κοινωνικό συμπέρασμα για την ελληνική φορολογία. Το πρόβλημα δεν είναι μόνο πόσο φορολογείται ο Έλληνας, αλλά και πόσο δίκαια κατανέμεται το βάρος.

Έτσι, ο «σταυρός» του φορολογούμενου Έλληνα το 2026 δεν είναι ίδιος με εκείνον του 2016 ή του 2012. Υπάρχουν βελτιώσεις, ψηφιοποίηση, κάποιες μειώ-

σεις, πιο σταθερό πλαίσιο και ορισμένες καταργήσεις επιβαρύνσεων. Από την άλλη, παραμένουν η πολυπλοκότητα, η υψηλή έμμεση φορολογία, η πίεση στην εργασία και η δυσπιστία των επαγγελματιών απέναντι στο τεκμαρτό σύστημα. Το ελληνικό φορολογικό σύστημα έχει γίνει πιο σύγχρονο, αλλά όχι ακόμη πραγματικά απλό, ουδέτερο και δίκαιο. Και αυτό είναι ίσως το σημείο όπου η φορολογία βαθιά κοινωνικό ζήτημα.

Ένα ακόμη κρίσιμο στοιχείο είναι ότι η φορολογική πίεση στην Ελλάδα δεν προκύπτει μόνο από τους ονομαστικούς συντελεστές, αλλά και από το συνολικό «σφηνώμα» φόρων και εισφορών πάνω στην εργασία. Αν και η νέα χρονιά ξεκίνησε με αύξηση στον βασικό μισθό, πολλοί μισθωτοί αισθάνονται ότι η ονομαστική αύξηση στον μισθό τους δεν μεταφράζεται εύκολα σε αντίστοιχη βελτίωση του καθαρού διαθέσιμου εισοδήματος.

Στους ελεύθερους επαγγελματίες, η μεγάλη αλλαγή των τελευταίων ετών δεν είναι μόνο η κλίμακα φορολόγησης, αλλά η μετατόπιση προς πιο αυστηρό έλεγχο του δηλωμένου εισοδήματος μέσω τεκμαρτών μηχανισμών και ψηφιακής παρακολούθησης. Η ΑΑΔΕ συνεχίζει να εφαρμόζει το πλαίσιο του ελάχιστου τεκμαρτού καθαρού εισοδήματος για ατομικές επιχειρήσεις, ενώ παράλληλα ενισχύει την ηλεκτρονική επιτήρηση μέσω myDATA, διασύνδεσης POS και ταμειακών και εκτεταμένων διροασταυρώσεων. Είναι ενδεικτικό ότι, σύμφωνα με τα στοιχεία της ΑΑΔΕ, το 2025 πραγματοποιήθηκαν πάνω από 171.000 επιτόπιοι φορολογικοί, τελωνειακοί και χημικοί έλεγχοι, με περισσότερες από 530.000 παραβάσεις εντοπισθέντων συνολικά. Αυτό δείχνει ότι η σύγχρονη φορολογική πολιτική δεν κινείται πια μόνο γύρω από νέους φόρους, αλλά και γύρω από τη στενότερη παρακολούθηση της αναλκτικής δραστηριότητας και αυτό είναι κάτι που αλλάζει ριζικά το

περιβάλλον για επαγγελματίες, λιανεμπόριο, εστίαση και παροχή υπηρεσιών.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει και η εικόνα στους έμμεσους φόρους, γιατί εκεί αποτυπώνεται καθαρά το γιατί ο Έλληνας φορολογούμενος νιώθει ότι πληρώνει «παντού». Η Ελλάδα έχει καταφέρει να βελτιωθεί αισθητά η συλλογή φόρων, αλλά το βάρος συνεχίζει να πέφτει έντονα στην κατανάλωση και άρα στα νοικοκυριά, ανεξάρτητα από το αν πρόκειται για μισθωτούς, συνταξιούχους ή επαγγελματίες. Θα μπορούσε να πει κανείς πως το φορολογικό σύστημα στην Ελλάδα είναι «δίκαιο». Η πραγματική φορολογική εικόνα της Ελλάδας σε σύγκριση με την Ευρώπη είναι η απόδειξη για την ανάγκη διαφοροποίησης των ελλήνων φορολογούμενων. Σε μια οικονομία με ασθενή παραγωγική βάση για να διατηρηθεί η δημοσιονομική ισορροπία φορολογούνται οι πιο αδύναμοι γιατί είναι εκείνοι που πληρώνουν το τίμημα ως καταναλωτές και όχι ως παραγωγικοί πολίτες. Η Ελλάδα ζητά ουσιαστικά να σκώσουν το βάρος της φορολογίας, οι πολίτες με τα χαμηλότερα εισοδήματα μέσα από την κατανάλωση που είναι βεβαίως μία έμμεση φορολογία των ασθενέστερων. Για να μειωθεί το φορολογικό βάρος χρειάζεται να γίνει σοβαρό έλεγχο σε περιπτώσεις φοροδιαφυγής, αλλά και να ενισχυθεί η ιδιωτική επιχειρηματικότητα με συνολική αύξηση των εργαζομένων στον ιδιωτικό τομέα. Μια υγιής ανάπτυξη ιδιωτικών επιχειρήσεων μπορεί να δώσει ώθηση στα έσοδα, στην παραγωγή και να μειώσει ως αντίβαρο το κόστος των φόρων στα καταναλωτικά αγαθά.

Με στοχοθεσία και υψηλούς δείκτες αμοιβών και απασχόλησης, με παρεμβάσεις πολιτικής που θα αναβαθμίζουν τη δομή της οικονομίας, αναγνώριση των επαγγελματιών και στήριξη του ιδιωτικού τομέα, η μελλοντική πορεία της χώρας μπορεί να είναι θετική όχι μόνο στους δείκτες αλλά και στις ζωές των Ελλήνων.

MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τον Χρήστο Ευθυμίου

Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00, όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Ο Χρήστος Ευθυμίου με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας.

Και φυσικά, μπάσκετ, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00



FORMedia TV

MONDAY sports

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Η αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ καθημερινά στις 16:00 αφιερωμένη αποκλειστικά στην ΠΙΑΕ ΑΕΛ Novibet. Σε επανάληψη στο 01:00

Με τον δημοσιογράφο Χρήστο Ευθυμίου και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.



ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 16:00

FORMedia TV

ΣΚΛΗΡΟ ΜΗΝΥΜΑ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ
«Δεν έχουμε περιθώριο, κάποιος δεν θα συνεχίσουν»
Ο Έλληνας τεχνικός στάθηκε στα συνεχόμενα αρνητικά αποτελέσματα
Σελ. 34

ΑΕΛ NOVIBET
Το κακό ξεκίνημα στα playouts και οι αναταράξεις
Σελ. 41

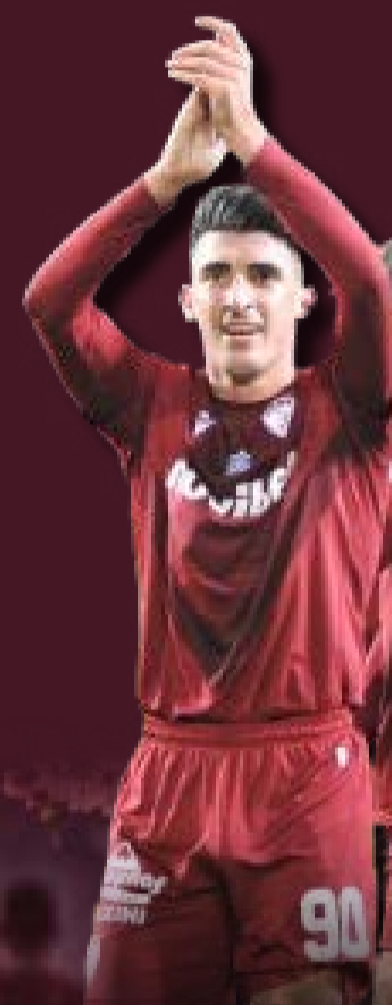
ΠΟΕ
Πανάγιος πρωταθλητής ο Π.Ο.Ελασσόνας
Ένα βήμα απομένει για την άνοδο στη Super League 2
Σελ. 43

sport



ΓΚΑΤΖΑΣ
ΑΒΡΑΜΟΥΛΗΣ
Η πορεία μας δείχνει ότι το μέλλον δημιουργείται τώρα
Σελ. 35, 36-37

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΡΛΗΣ
Θα γίνει μάχη μέχρι το τέλος
Θέλουμε μαζί μας τον κόσμο



novibet

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ



«Θα είναι μαζί μας μόνο αυτοί που ενδιαφέρονται να κερδίσει η ομάδα».
«Δεν έχουμε περιθώριο. Είναι λίγα τα παιχνίδια και πρέπει να αλλάξουμε
άμεσα εικόνα». Η ευθύνη βαραίνει εμένα. Εγώ πρέπει να το διορθώσω»

ΣΚΛΗΡΟ ΜΗΝΥΜΑ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ

«Δεν έχουμε περιθώριο,
κάποιοι δεν θα συνεχίσουν»



Γράφει
ο Χρήστος
Ευθυμίου

Με έντονο ύφος και ξεκάθαρα μηνύματα προς τους ποδοσφαιριστές του, ο Σάββας Παντελίδης εμφανίστηκε μετά το τέλος της αναμέτρησης με τον Παναθηναϊκό, εκφράζοντας την απογοήτευσή του για την εικόνα της ομάδας.

Ο Έλληνας τεχνικός στάθηκε στα συνεχόμενα αρνητικά αποτελέσματα, τονίζοντας πως η ομάδα «κατάφερε μέσα σε δύο παιχνίδια να παρουσιάσει κακή εικόνα», επισημαίνοντας ότι τα προβλήματα είναι κυρίως εσωτερικά: «Είναι σαν να δημιουργούμε μόνοι μας προβλήματα και να αυτοκαταστρεφόμαστε».

Ιδιαίτερα αυστηρός ήταν αναφορικά με τη στάση ορισμένων παικτών, αφήνοντας ανοικτό το ενδεχόμενο άμεσων αλλαγών: «Κάποιες συμπεριφορές δεν θα μείνουν έτσι. Κάποια παιδιά δεν θα είναι μαζί μας στα επόμενα ματς. Είναι ένας πόλεμος και πρέπει να είμαστε όλοι μαζί».

Ο Παντελίδης στάθηκε και στο θέμα της πνευματικής διαχείρισης των αγώνων, υπογραμμίζοντας ότι οι καλοί παίκτες ξεχωρίζουν όχι μόνο για την τεχνική τους αλλά και για τη συγκέντρωσή τους: «Όταν τα συναισθήματα είναι έντονα, πρέπει το μυαλό να είναι καθαρό. Εκεί φαίνεται ο χαρακτήρας».

Παράλληλα, αναφέρθηκε στην αδυναμία της ομάδας να αντιδράσει μετά τα αρνητικά γεγονότα μέσα στο παιχνίδι: «Μόλις δεχόμαστε γκολ, χάνουμε το μυαλό μας για μεγάλα διαστήματα. Αυτό δεν είναι αποδεκτό».

Ο ίδιος ανέλαβε πλήρως την ευθύνη για την κατάσταση, τονίζοντας: «Η ευθύνη βαραίνει εμένα. Εγώ πρέπει να το διορθώσω», ενώ ξεκαθάρισε πως στο εξής θα αγωνίζονται μόνο όσοι δείχνουν διάθεση για το σύνολο: «Θα είναι μαζί μας μόνο αυτοί που ενδιαφέρονται να κερδίσει η ομάδα».

Κλείνοντας, εμφανίστηκε αποφασισμένος για άμεσες παρεμβάσεις, στέλνοντας μήνυμα ενόψει της συνέχειας: «Δεν έχουμε περιθώριο. Είναι λίγα τα παιχνίδια και πρέπει να αλλάξουμε άμεσα εικόνα». Η επόμενη αγωνιστική αναμένεται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς μένει να φανεί τόσο η αντίδραση της ομάδας όσο και οι αποφάσεις του προπονητή σε επίπεδο προσωπών.

Τώρα χρειάζεται καθαρό μυαλό...

Πολύ κακή η εντός έδρας ήττα από τον Παναθηναϊκό για την ΑΕΛ για πολλούς και διαφορετικούς λόγους. Ο κυριότερος το γεγονός ότι οι «βουσσινί» δείχνουν να έχουν εθιστεί στη νίκη και να οδηγούν την διαδικασία στα... άκρα. Εννιά αγωνιστικές χωρίς επιτυχία είναι πολλές και μάλιστα πάρα πολλές για μία ομάδα που κουβαλά «βαριά» φανέλα σαν την ΑΕΛ, έτσι κι αν κάποιος, ακόμη και ποδοσφαιριστές έδειξαν να μην το κατανοούν.

Για δεύτερο συνεχόμενο ματς η λαρισινή ομάδα – αν και βελτίωσε κάπως την εικόνα της σε σχέση με το παιχνίδι της Τρίπολης – δεν κατάφερε να βρει ρυθμό απέναντι σε μία ομάδα που απλά έδειξε στοιχειώδη ποδοσφαιρική παρουσία και αναθάρρησε όταν πέτυχε και το πρώτο της γκολ. Η ΑΕΛ δεν έβγαλε καμία αντίδραση, παρά με οπισθοδικές κινήσεις προσπάθησε να γίνει απειλητική, βγάζοντας και πάλι όλα τα «κακά» της φετινής της παρουσίας στον αφρό, που ενισχύθηκαν όταν παίκτες αμαρκαρίσιοι πατούσαν τη μπάλα και έχαναν το κοντρόλ και άλλοι απωθούνταν αντιπάλους την ώρα που η ομάδα τους προσπαθούσε να

αντεπευθεί. Γεγονότα που οδήγησαν και στην έκρηξη της εξέδρας κατά πάντων και έδειξαν ότι αν το παρελθόν ήταν δύσκολο, αλλά χωρίς περιθώρια αλλαγής, το μέλλον εμφανίζεται δυσόωστο και αναζητείται εκείνος που με καθαρό μυαλό θα δείξει την ικανότητα για να οδηγήσει στην αλλαγή και στην επίτευξη του στόχου, που έμοιαζε εφικτός πριν από 15 ημέρες και πολύ δύσκολος πλέον.

Η έκρηξη του κόσμου και τα λαϊκά δικαστήρια

Η νέα εντός ήττα της ΑΕΛ Novibet από τον Παναθηναϊκό για την 2η αγωνιστική των playouts της Super League που φέρνει την λαρισινή ομάδα σε πολύ δύσκολη θέση, ήταν η αφορμή για την έκρηξη του κόσμου, καθώς με το τελευταίο σφύριγμα, οι φιλάθλοι των «βουσσινί» αποδοκίμασαν τους ποδοσφαιριστές για την εικόνα της ομάδας σε ένα ακόμη κρίσιμο παιχνίδι για τα playouts. Ωστόσο δεν έμειναν μόνο σε αυτό, αφού στη συνέχεια στήθηκαν λαϊκά δικαστήρια. Εκατοντάδες οπαδοί παρέμειναν έξω από το γήπεδο, περιμένοντας την αποστολή της ομάδας, ζητώντας εξηγήσεις για την κατάσταση και τα συνεχόμενα αρνητικά αποτελέσματα. Μάλιστα ο Μασόν είχε μια στιγμή με τον κόσμο που δημιούργησε ενταση, αλλά με την παρέμβαση των ψυχραιμότερων και μάλιστα του Μπατομυμινικό σταμάτησε. Παράλληλα, τα... άκουσε και ο Σαγάλ για την κόκκινη που δέχθηκε στη φάση. Οι φιλάθλοι ζήτησαν εξηγήσεις από όλους στο ποδοσφαιρικό τμήμα για το τι φταίει και η ομάδα έχει αυτή την κάκιστη εικόνα που συνδυάστηκε με ήττες που βάζουν σε μεπελάδες τους «βουσσινί» αναφορικά με την παραμονή στην κατηγορία.

«Το μυστικό της ομάδας είναι το πάθος και η αυτοπεποίθηση που μας έδωσε ο προπονητής, γιατί μας έκανε να πιστέψουμε ότι μπορούμε να κοιτάξουμε όλους τους αντιπάλους στα μάτια»

«Το πιο σημαντικό για να εξελιχθείς είναι η καθημερινή δουλειά και να μην επαναπαύεσαι ποτέ, όποια πορεία κι αν κάνει η ομάδα»

ΓΚΑΤΖΑΣ-ΑΒΡΑΜΟΥΛΗΣ

Η πορεία μας δείχνει ότι το μέλλον δημιουργείται τώρα



Συνέντευξη
στον Χρήστο
Ευθυμίου

Η Κ17 της ΑΕΛ πραγματοποιεί εξαιρετική πορεία στο οικείο πρωτάθλημα της Super League, καθώς βρίσκεται στην πέμπτη θέση της βαθμολογίας, πέντε αγωνιστικές πριν το φινάλε. Αν και η ομάδα δημιουργήθηκε το καλοκαίρι, το ταλέντο σε συνδυασμό με την πολύ καλή δουλειά που γίνεται από το τεχνικό επιτελείο, έχει καταφέρει οι «βουσσινί» να παρουσιάσουν ένα ανταγωνιστικό σύνολο που έχει κερδίσει τα εύσημα από όλους. Δύο ποδοσφαιριστές της ΑΕΛ Κ17, ο Ιωάννης Γκατζάς και ο Στυλιανός Αβραμούλης μιλούν στην «Πολιτεία Θεσσαλών» για το μυστικό της επιτυχίας, για τις εμπειρίες που έχουν κερδίσει όλη τη σεζόν, ενώ εκφράζουν την επιθυμία τους να γίνει το όνειρό τους πραγματικότητα και να παίξουν στην μεγάλη ομάδα.

Πέντε αγωνιστικές πριν τελειώσει το πρωτάθλημα,

η ομάδα είναι στην πέμπτη θέση, ενώ παίζει και πολύ καλό ποδόσφαιρο. Περιμένετε να έχει η ομάδα αυτή την πορεία;

Ι.Γ.Πραγματικά όταν ξεκίνησα την προετοιμασία και εγώ δεν είχα ακριβή εικόνα από τις άλλες ομάδες. Έβλεπα μόνο εμάς τη δουλειά που κάναμε. Προσπαθήσαμε να μείνουμε συγκεντρωμένοι σε όλες τις φάσεις της χρονιάς. Να παίζουμε το ποδόσφαιρο που θέλαμε να παίξουμε. Καταφέραμε να κάνουμε μια καλή πορεία. Δεν τελείωσα ακόμα τίποτα. Συνεχίζουμε. Έχουν μείνει άλλα πέντε ματς. Πρέπει να συνεχίσουμε συγκεντρωμένοι, με υψηλή αυτοπεποίθηση. Να πάρουμε τα αποτελέσματα που θέλουμε και να κλείσουμε όμορφα τη χρονιά.

Σ.Α.Να πω την αλήθεια, εγώ το πίστευα ότι θα φτάσουμε σε αυτό το σημείο. Ίσως και λίγο καλύτερα. Γιατί από τις προηγούμενες χρονιές που έβλεπα αναπτυξιακά πρωταθλήματα και τον αθερφό μου. Είχαν αντίστοιχες πορείες που είχαν

φτάσει δύο συνεχόμενες φορές στο Final Four. Οπότε περίμενα και εμείς να κάνουμε. Γιατί ξέρω ότι η Λάρισα σαν πόλη έχει άλλον σε κάθε φάση. Προπονητών και με παιδιά από άλλες πόλεις όπως η Ιωάννινη. Πίστευα ότι θα φτάσουμε σε μια πορεία αντάξια του ονόματος της ΑΕΛ.

Το μυστικό της επιτυχίας ποιο είναι. Ότι φτιάξατε την αυτοπεποίθηση μέσα από τα παιχνίδια;

Ι.Γ.Το πιο σημαντικό ήταν αυτό. Αυτό έγινε μέσα από τον προπονητή. Πίστευα στο 100%. Δηλαδή κανείς δεν πίστευε στην αρχή. Ένιωθα ένα μάγκωμα ότι οι άλλοι είναι πιο πολλά χρόνια από εμάς. Πιο δουλεμένες ομάδες, πιο πολύ καρό. Εμείς είμαστε νέα ομάδα. Αλλά ο προπονητής μας το μετέδωσε πολύ αυτό το πράγμα. Μας έκανε να πιστέψουμε στον εαυτό μας. Πολύ σημαντικό. Και φυσικά μέσα από την προπόνηση. Αν και πιστεύω ότι το μυστικό αυτής της ομάδας ήταν

το πάθος. Το οποίο παίζαμε σε κάθε αγώνα. Και συνεχίζουμε να παίζουμε προφανώς. Και ότι ήμασταν εκεί ο ένας για τον άλλον σε κάθε φάση.

Σ.Α.Συμφώνω απόλυτα. Το αποτέλεσμα αυτό είναι 100% της δουλειά του προπονητή μας. Του Γιώργου Λουλέ. Από την αρχή της χρονιάς μας έχει προσφέρει όσα περισσότερα μπορεί. Ο ίδιος και ο γυμναστής μας. Μας δουλεύουν καθημερινά πολύ σωστά με επεξεργασμένες πρωτογραφές. Και γι' αυτό πιστεύω και με τη δική μας προσπάθεια που βγάζουμε κάθε εβδομάδα στο γήπεδο. Έχουμε φτάσει σε αυτό το αποτέλεσμα.

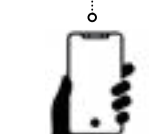
Το υλικό της ομάδας είναι πάρα πολύ καλό. Οι προσδοκίες όπως είναι φυσικό αυξάνονται. Το βλέπετε αυτό ως μια μεγάλη ευκαιρία που γίνεται φέτος για το βήμα παραπάνω στην κατηγορία;

Σ.Α. Πίστευω ότι είναι όντως καλό μέσο για να φανεί ένας προδοσφαιριστής. Αλλά το

σημαντικό είναι να δουλεύουμε καθημερινά για να εξελισσόμαστε και να μην κοιτάμε και να αναπαυόμαστε στην πορεία που έχει κάνει αυτή την ομάδα ότι έχουμε φτάσει σε αυτή τη θέση. Δηλαδή πρέπει να προσπαθούμε καθημερινά όσο το δυνατό περισσότερο μπορούμε κάθε χρόνο βήμα-βήμα να φτάσουμε όσο πιο ψηλά μπορούμε.

Ι.Γ.Όπως είπα και ο Σιλβανός το σημαντικότερο πράγμα είναι η δουλειά. Είτε είσαι στην Α Εθνική, στην Κ17 Σούπερ Λίγκ, είτε είσαι στην Σούπερ Λίγκ 2, παντού είναι η δουλειά το πιο σημαντικό. Παρ' όλα αυτά είναι μια ευκαιρία καθώς είμαστε στην Σούπερ Λίγκ να φανούμε περισσότερο σε κάποιους ανθρώπους που παρακολουθούν μέσα από τη δουλειά βέβαια να καταφέρουμε να φτάσουμε σε ένα επιθυμητό επίπεδο για τον καθένα. Ο καθένας θα έχει σίγουρα διαφορετικούς στόχους. Ελπίζω να είναι υψηλοί για όλους, απλά μέσα από τη δουλειά είναι το κλειδί της επιτυχίας.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



«Για να συνδυάσεις ποδόσφαιρο και σχολείο χρειάζεται πρόγραμμα, συνέπεια και πολλές θυσίες, γιατί πρέπει να είσαι συγκεντρωμένος και στα δύο»



Το κλίμα στην ομάδα ποιο είναι. Θέλω να μου πείτε από την αρχή όταν ξεκινήσατε μέχρι να φτάσουμε στο σήμερα. Είναι το ίδιο με την πρώτη μέρα? Έχει αλλάξει? Έχει βελτιωθεί?

Ι.Γ.Εγώ ερχόμενος στην ομάδα δεν ήξερα πάνω από τρία παιδιά που θα είναι στην ομάδα. Στις αρχές της προετοιμασίας τους έμαθα όλους. Κατευθείαν με υποδέχτηκαν όπως και τα υπόλοιπα νέα παιδιά. Δεν είχα κανένα πρόβλημα απέναντί τους. Ήμουν πολύ καλά. Και πιστεύω το κλίμα είναι πολύ καλό. Έχουμε δεθεί σαν ομάδα. Αυτό φαίνεται και στο γήπεδο πόσο δεμμένοι είμαστε. Και ποτέ δεν είχα κανένα πρόβλημα.

Σ.Α.Αυτό που είπε και ο Ιωάννης. Πιστεύω από την πρώτη μέρα μέχρι σήμερα προπόνηση με την προπόνηση έχουμε χτίσει αυτό το σύνολο, αυτή την ομαδικότητα που βγάζουμε και στο γήπεδο. Και αυτό έχει γίνει σίγουρα από τη δουλειά που έχουμε ρίξει και από τα αποτελέσματα που ερχόντουσαν εβδομάδα με την εβδομάδα και παίρναμε αυτοπεποίθηση και κτίζαμε έτσι αυτό το αποτέλεσμα.

Είστε και οι δύο μαθητές λυκείου. Πόσο εύκολο ή πόσο δύσκολο είναι να τα συνδυάσετε και τα δύο; Ι.Γ.Κοιτάξτε, εντάξει, εγώ προφανώς δεν μπορούσα να είμαι ένας μαθητής που θα βγάζει μέσο όρο σχολείο 20. Δεν είναι απαραίτητο να βγάζεις 20. Εντάξει, καταλαβαίνω πως το λέτε. Απλά κάνουμε ο καθένας την προσπάθεια που μπορεί. Στον χρόνο που μας απομένει τέλος πάντων να μπορούσαμε να ασχοληθούμε με το σχολείο. Δόξα του Θεού τα καταφέρνουμε μια χαρά. Το μυστικό είναι η συνέπεια. Αν κάποιος το βάλει στόχο, μπορεί να τα καταφέρει σίγουρα. Αρκεί να είναι εκεί, να αφιερώνει τις ώρες που πρέπει στο

κάθε κομμάτι. Είναι διαφορετικό το σχολείο, διαφορετικό το ποδόσφαιρο, διαφορετικό η ψυχολογία. Σημαντικό σαν αθλητή είναι να έχει και το μυαλό του συγκεντρωμένο. Θέλει και χρόνο ξεκούραση σε αυτό. Αλλά η συνέπεια. Αν είσαι συνεπής σε αυτά που πρέπει, θα είσαι όπως πρέπει.

Σ.Α.Σίγουρα να συνδυάσει και ποδόσφαιρο και σχολείο είναι ένα δύσκολο και θέλει, πιστεύω, πρόγραμμα, συνέπεια, όπως είπα και ο Ιωάννης. Καθημερινή δουλειά, προσπάθεια. Να θέσεις κάποιες στόχους από την αρχή της χρονιάς που θέλω να επικεντρωθώ, τι θέλω να κάνω, τι απόδοση να έχω στο κάθε ένα. Και όπου θέλει το κάθε παιδί να στοχεύει και να δουλεύει περισσότερο σε αυτό που ονειρεύεται.

Ποιο είναι το καθημερινό σας πρόγραμμα;

Ι.Γ.Ξυπνάω το πρωί, γύρω στις 6.30 η ώρα. 7.30 η ώρα παίρνω το λοφορείο από τον Πλαταμώνα για να πάω σχολείο στη Λεπτοκαριά. Τελειώνω το σχολείο γύρω στις 2 η ώρα το μεσημέρι. Γυρνάω σπίτι παίρνω και κατευθείαν με τον πατέρα μου έρχομαι Λάρισα για προπόνηση. Τρεις και μισή ξεκινάμε. Τελειώνουμε την προπόνησή μας γύρω στις 5.30. Στη συνέχεια κάνω και δεύτερη προπόνηση πάντα κάθε μέρα. Είτε ατομική είτε γυμναστήριο. Θα γυρίσω σπίτι γύρω στις 9-9.30. Θα ασχοληθώ μία ωρίτσα με τα μαθήματα όσο χρειάζεται για να είμαστε εκεί συνεπείς. Ξεκούραση. Την επόμενη μέρα τα ίδια.

Σ.Α.Σίγουρα δεν τραβάνω τα πάθη του Ιωάννη για την προπόνηση. Ξυπνάω κάθε μέρα για το σχολείο. Τελειώνω κατά τις 2 η ώρα. Πάω σπίτι, τρώω όσο πιο γρήγορα μπορώ γιατί στις τρεις πρέπει να είμαι στο γήπεδο για την προπόνηση. Καθημερινά έχω προπόνηση, τελειώνω στις 5μηση και μετά έχω ή γυμναστήριο

ή φροντιστήριο και στο τέλος κάθε βράδυ διάβαση για την επόμενη μέρα για το σχολείο.

Το πρόγραμμα σας είναι ιδιαίτερα δύσκολο. Αυτό σας πειράζει καθόλου ή ο στόχος που είναι σημαντικός για εσάς το αφήνει στην άκρη και σου λέει κάποια στιγμή θα βρούμε και εμείς το κομμάτι ψυχολογία;

Ι.Γ.Όταν έχεις ένα στόχο προφανώς μένεις προσυλωμένος εκεί δεν θα πεις ότι δεν θα βγω μια μέρα. Θα κάτσω, θα ξεκουραστώ γιατί αύριο έχω ένα σημαντικό αγώνα ή έναν αγώνα και θα στερηθείς αυτό το συναίσθημα να βγεις έξω. Θα υπάρξουν μέρες καλές ή κακές με τα ρεπό με αυτά που θα μπορέσεις να βγεις.

Σ.Α.Σίγουρα το ποδόσφαιρο για να το ακολουθείς επαγγελματικά απαιτεί πολλές θυσίες δηλαδή πρέπει να στερηθείς πολλά πράγματα που παιδιά στην ηλικία σου δεν τα στερούνται και αυτό είναι μια έξοδος, το βράδυ λίγο πιο αργά να κάνουν καθμερινά έχει καταφέρει αυτό το αποτέλεσμα. **Εντάξει το έχουμε συνηθίσει εμείς και ξέρουμε ότι για να πετύχουμε στον αθλητισμό θέλει να σταματήσουμε τις εξόδους μέχρι αργά το βράδυ, να κόψουμε κάποιες κακές συνήθειες να βγαίνουμε πριν τον αγώνα να αργούμε να κοιμηθούμε το φαγητό. Σίγουρα θέλει προσπάθεια.**

Ποια είναι η συμβολή του προπονητή σας στην πορεία που έχει κάνει η ομάδα και που σας έχει βοηθήσει;

Σ.Α.Σίγουρα ο προπονητής μας πήρε στην αρχή της χρονιάς χωρίς να γνωρίζαμε, καθώς πρώτη φορά βρισκόμασαν όλοι μαζί σε ένα γήπεδο και μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα με προετοιμασία καταφέραμε αρχές Οκτώβρη που ξεκίνησε το πρωτά-



θλημα να μπούμε σε ένα αγωνιστικό πρόγραμμα να έχουμε μια συνέπεια σαν ομάδα να πετυχαίνουμε τα αποπεποιθμένα και αυτό είναι μια έξοδος, το βράδυ λίγο πιο αργά να κάνουν καθμερινά έχει καταφέρει αυτό το αποτέλεσμα.

Ι.Γ.Θα γίνω λίγο προβλέψιμος αλλά προσωπικά αυτό που με βοήθησε πολύ ήταν η αυτοπεποίθηση που μας έδωσε ο κόουτς γιατί με έκανε προσωπικά να πιστέψω ότι οι αντίπαλοί μας δεν έχουν τίποτα καλύτερο από εμάς. Οπότε μπορούμε να τους κοιτάξουμε στα μάτια να ανταγωνιστούμε μαζί τους και στο τέλος να κερδίσουμε.

Αρκετά βλέμματα έχουν συγκεντρωθεί πάνω σας για όλη την ομάδα. Αυτό δημιουργεί ένα πρόσθετο άγχος σε εσάς για να πάτε καλύτερα ή σας δίνει το έξτρα κίνητρο για να συνεχίσετε παραπάνω και να έχετε ακόμα

καλύτερα πράγματα να δώσετε; Ι.Γ.Όταν θέλεις να προχωρήσεις είναι προφανώς που κάποια στιγμή θα περάσουν κάποια μάτια να σε δουν. Αυτό δεν πρέπει να δημιουργεί άγχος στα παιδιά και σε ολόκληρη την ομάδα γιατί είναι κάτι που θα συμβεί και εφόσον θέλεις να προχωρήσεις. Οπότε θα συμβούλευα όλους να μην αγχώνονται όταν θα γίνει αυτό, να είναι απλό ο εαυτός τους, να παίξουν το ποδόσφαιρο που ξέρουν και όλα θα πάνε καλά.

Σ.Α.Σίγουρα σε αυτό το επίπεδο που βρισκόμαστε θα μας παρακολουθούν περισσότεροι άνθρωποι του χώρου. Αυτό δεν δημιουργεί άγχος. Το αντίθετο μάλιστα μας δίνει μια αυτοπεποίθηση και την επιβεβαίωση που χρειαζόμαστε, αλλά δεν πρέπει να επαναπαυόμαστε σε αυτή την επιβεβαίωση αλλά να συνεχίζουμε καθημερινά τη σκληρή δουλειά.

Οι ομάδες νέων είναι κάτι δια-

«Στόχος μας είναι να φτάσουμε στην πρώτη ομάδα και να κάνουμε το όνειρό μας πραγματικότητα, ενώ θέλουμε να παίξουμε και σε υψηλό επίπεδο, ακόμη και στο εξωτερικό»



φορητικό από τις ακαδημίες που έρχονται τα περισσότερα παιδιά για να στελεχωθούν τις ομάδες. Υπάρχει τεράστια διαφορά στο κομμάτι αυτό;

Ι.Γ.Σίγουρα. Καθώς εδώ πέρα υπάρχουν πιο ποιοτικοί παίκτες υπάρχουν πιο συγκεντρωμένοι παίκτες στους στόχους τους σε άλλες ομάδες μπορείς να βρεις παιδιά τα οποία δεν έχουν τέτοιους στόχους είτε δεν θέλουν να ασχοληθούν τόσο πολύ και αυτό σε κάνει να βελτιώνεσαι και εσύ προφανώς γιατί με όσο καλύτερους βρίσκεσαι στο περιβάλλον τόσο καλύτερος θα γίνεσαι και εσύ.

Σ.Α.Σίγουρα υπάρχει ένας περισσότερος επαγγελματισμός δηλαδή τα παιδιά όλης της ομάδας είναι σε υψηλότερο επίπεδο από αυτά που βλέπαμε πιο παλιά που αγωνιζόμασταν Αυτό μόνο καλό έχει να κάνει ατομικά στον κάθε ποδοσφαιριστή καθώς μέσα από τη δύσκολη προπόνηση και τον υψηλό ανταγωνισμό

βελτιώνεσαι καθημερινά.

Μέχρι τα Χριστούγεννα η μεγάλη ομάδα δεν πήγαινε καλά και ήταν σε πολύ δύσκολη θέση Αυτό σας επηρέαζε, σας άγχωνε γιατί σίγουρα θέλεις η μεγάλη ομάδα να είναι ψηλά για να μπορέσεις να είσαι κάπου μετά το σκαλοπάτι να ανεβείς σε αυτή; Ι.Γ.Εντάξει υπάρχουν πιο ποιοτικοί παίκτες υπάρχουν πιο συγκεντρωμένοι παίκτες στους στόχους τους σε άλλες ομάδες μπορείς να βρεις παιδιά τα οποία δεν έχουν τέτοιους στόχους είτε δεν θέλουν να ασχοληθούν τόσο πολύ και αυτό σε κάνει να βελτιώνεσαι και εσύ προφανώς γιατί με όσο καλύτερους βρίσκεσαι στο περιβάλλον τόσο καλύτερος θα γίνεσαι και εσύ.

Σ.Α.Σίγουρα, όπως κάθε Λαρισαίος έτσι και εμείς παρακολουθούσαμε την ΑΕΛ βασικά από μικρή ηλικία έτσι και φέτος σε κάθε αγώνα την βλέπαμε Δεν πιστεύω ότι είχαμε άγχος γιατί εγώ πίστευα από την αρχή της χρονιάς ότι η ομάδα θα παραμείνει και από εδώ και πέρα μετά τα Χριστούγεννα έχει σταθεροποιηθεί

η κατάσταση και πιστεύω η ομάδα τώρα έχει μόνο να κοιτάει μπροστά και όχι πίσω

Ιωάννη είσαι Τερματοφύλακας. Ποιον έχεις ως πρότυπο;

Ι.Γ.Μου αρέσει πολύ ο Ράγια. Γιατί είναι τρομερός με τα πόδια. Λαμβάνει καλές αποφάσεις σε καλό χρονικό σημείο. Είναι πολύ ψυχραιμος. Μου αρέσει το στυλ του πολύ. Είναι δύσκολη σίγουρα η θέση αυτή. Είναι από τις πιο δύσκολες θέσεις στο ποδόσφαιρο. Απλά θέλει να έχεις κάτι διαφορετικό για να γίνεις τερματοφύλακας. Θέλει να έχεις τρέλα. Θέλει να έχεις και τρέλα σίγουρα. Θέλει να είσαι πάντα βοηθητικός προς τους άλλους. Και έχεις το μεγαλύτερο ρίσκο. Διότι άμα κάνεις κάποιο λάθος είναι αυτό που φαίνεται περισσότερο. Απλά αυτό είναι που σε κάνει να θέλεις να συνεχίσεις πιο πολύ.

Στυλιανέ εσένα ποιο είναι το



πρότυπό σου;

Σ.Α.Εμένα μου αρέσει ο Σέρχιο Ράμος. Η ηγετική του ηγετική φυσιογνωμία. Τα χαρακτηριστικά του μου αρέσουν πολύ. Που είναι aggressive, επιθετικός. Αρχηγός στη Ρεάλ Μαδρίτης. Γενικά έβγαινε μπροστά σε όλες τις καταστάσεις. Λίγο ο χαρακτήρας του μέσα στο γήπεδο. Αυτό είναι που το κάνει ξεχωριστό. Ερ.- Στυλιανέ ο μπαμπάς στόπερ. Ο Νικόλαος στόπερ και εσύ στόπερ. Τι γίνεται;

Σ.Α.Μάλλον έπεσα στο DNA της οικογένειας και δεν μπορεί να ξεφύγει κανείς μάλλον από την οικογένεια και είναι στόπερ. Μου αρέσει πολύ αυτή η θέση ποδοσφαιρικά και όπως και του τερματοφύλακα πιστεύω είναι πολύ επικίνδυνη. .

Τι ακριβώς θέλετε να κάνετε στο ποδόσφαιρο; Ποιο είναι το όνειρό σας;

Ι.Γ.Εγώ προσωπικά θα ήθελα να αγωνιστώ κάποια στιγμή στην πρώτη ομάδα. Απλά θα ήθελα κάποια στιγμή να καταφέρω να αγωνιστώ σε μια ομάδα του εξωτερικού. Γιατί από μικρός όταν ονειρεύεσαι να παίξεις ποδόσφαιρο σου έρχεται στο μυαλό κάτι από εξωτερικό κάτι διαφορετικό από τα δεδομένα της Ελλάδας. Θα ήθελα να δω και πως δουλεύουν πολλοί εκεί πέρα τον τρόπο που συμπεριφέρονται στους ποδοσφαιριστές, τους αντιμετωπίζουν και γενικά όλο το κλίμα του εξωτερικού είναι διαφορετικό πιστεύω.

Σ.Α.Εγώ έχω στόχο στην αρχή της καριέρας μου να κάνω πρωταθλητισμό με την ΑΕΛ να σηκώσω κάποιο κύπελλο διότι το έχω δει από μικρός από βίντεο, φωτογραφίες Το βλέπεις και πίσω και αυτό νοσταλγώ εκείνες

τις μέρες θέλω να το ζήσω και εγώ και να το ξαναζήσω και όλη η πόλη αυτό γιατί εμείς δεν καταφέραμε να το ζήσουμε. Επίσης θα ήθελα να αγωνιστώ και στην Πρέμιερ Λίγκ σίγουρα γιατί εκεί το επίπεδο είναι ιδιαίτερα και είναι η κορυφαία κατηγορία στον κόσμο. Είναι όλες οι ομάδες ανταγωνιστικές, το επίπεδο είναι πολύ ανταγωνιστικό γενικά ο τρόπος που είναι δομημένο το πρωτάθλημα της είναι πολύ ξεχωριστό ιδιαίτερα και πολύ ωραίο να το ζεις από μέσα ως ποδοσφαιριστής.

Ο κόσμος έρχεται και σας παρακολουθεί από την αρχή της χρονιάς. Είναι για εσάς αυτό ένα έξτρα κίνητρο για να δώσετε κάτι περισσότερο μέσα στο παιχνίδι;

Σ.Α.Σίγουρα είναι κάτι πολύ ευχάριστο για εμάς να βλέπουμε ο κόσμος να έρχεται στο γήπεδο όταν εμείς πάμε στο γήπεδο της μεγάλης ομάδας και βλέπουμε όλο αυτόν τον κόσμο πώς πανηγυρίζει με την ομάδα δεν θα μπορούσαμε παρά μόνο να οκεφτόμαστε ότι θα ήμασταν και εμείς εκεί και θα παίξουμε κάποια στιγμή **Ι.Γ.**Σίγουρα ο κόσμος στις κυριακές είναι έξτρα κίνητρο για να κερδίσεις να τους κάνεις χαρούμενους αλλά δεν πιστεύω ότι παίζει τόσο ρόλο σίγουρα όταν παίζει ειδικά μπάλα είναι κάτι ο κόσμος αλλά πρέπει να είσαι 100% συγκεντρωμένος στον αγώνα οπότε ό,τι γίνεται να παίξεις να το αποβάλλεις από το μυαλό σου να μην σε επηρεάζει για να έχεις το μυαλό σου να παίζει στο ποδόσφαιρό σου. νήσεις του Ιανουαρίου, με τη βοήθεια φυσικά του προπονητή αλλά και του κυρίου Κυπρίση και του κυρίου Μάρκου, νομίζω είμαστε καλά.»

«Θέλουμε μαζί μας τον κόσμο»

«Πρέπει να έχεις πολύ υπομονή, να συνεχίσεις να δουλεύεις και να μην αφήσεις τον εαυτό σου. Πίστευα ότι θα έρθει η ευκαιρία μου και μόλις μπω θα είμαι αυτός που πρέπει. Αυτό προσπαθώ να κάνω πάντα, να δίνω το 100% και να μη φεύγω ποτέ από το γήπεδο χωρίς να έχω δώσει τα πάντα»

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΡΛΗΣ

Θα γίνει μάχη μέχρι το τέλος

Από τις δυσκολίες στην καθιέρωση, δηλώνει πίστη στην ομάδα και καλεί τον κόσμο στο πλευρό της μέχρι το τέλος



Το καλοκαίρι ο Βασίλης Σουρλής ήρθε αθόρυβα στην ΑΕΛ και η μεταγραφή του πέρασε στα ψιλά. Αντιμέτωπος αρκετές δυσκολίες στην διάρκεια της σεζόν, μιας και δεν ήταν στις αρχικές επιλογές των δύο πρώτων προπονητών, ενώ τα προβλήματα τραυματισμών τον κράτησαν πίσω. Ωστόσο με καθημερινή δουλειά περίμενε την ευκαιρία του και αυτή ήρθε με την έλευση του Σάββα Παντελίδη. Πήρε φανέλα βασικού και έδειξε πως είναι ένας κομβικός παίκτης που δίνει πολλά σε κάθε αναμέτρηση. Ο σκληροτράχηλος αμυντικός καμμιλά στη "Πολιτεία Θεσσαλών" για τη φετινή σεζόν με τα πολλά σκαμνανεβήματα, για την σχέση του με τους φιλάθλους, για το αν θέλει να συνεχίσει και του χρόνου, ενώ δίνει υπόσχεση και οι συμπαίκτες του θα κάνουν χαρούμενο τον κόσμο και θα επιτευχθεί ο στόχος της παραμονής.

Πώς επέλεξε να έρθεις το καλοκαίρι στην ΑΕΛ;
«Ήταν μια εύκολη απόφαση για μένα. Είχα 1-2 προτάσεις, αλλά όταν έμαθα για το ενδιαιφέρον της ΑΕΛ, είπα κατευθείαν ότι θα πάω εκεί. Είναι μεγάλη ομάδα, όλοι το ξέρουμε και μου αρέσει πολύ το ότι αυτή τη στιγμή βρίσκομαι εδώ.»

Η καινούρια ομάδα ξεκίνησε έχοντας δυσκολία στο να βρεθεί η ομοιογένεια που χρειάζεται να έχει όταν κάνει πολλές μεταγραφές. Σωστά;
«Ακριβώς. Μας δυσκόλεψε και το καλοκαίρι αυτό, στις αρχές που ξεκίνησαμε πολλά παιχνίδια. Δεν ήταν εύκολο γιατί ήμασταν 20 καινούριοι παίκτες. Αλλά νομίζω τώρα σιγά σιγά βρισκόμαστε το δρόμο μας και έχουμε γίνει πάρα πολύ καλύτεροι.»

Η ΑΕΛ μέχρι τον Οκτώβριο δεν είχε σταθερότητα στην απόδοσή της, έκανε κάποια καλά ημίχρονα

μόνο και είχε κάνει κάποιες καλές εμφανίσεις όπως εκείνη με τον Ατρόμητο στο Περιστέρι. Ωστόσο ακολούθησε η πολύ βαριά εντός έδρας ήττα από το Βόλο. Πίστεψες εκείνη τη στιγμή ότι η ομάδα ήταν σε πολύ δύσκολη κατάσταση;
«Η αλήθεια είναι ότι το είχα πει ναί. Ότι ήμασταν πάρα πολύ δύσκολοι. Γιατί μετά θα ήταν πολύ δύσκολο και να σπκώσεις κεφάλι. Ειδικά όταν αλλάζει και προπονητή, θα πρέπει να μπει έπειτα στα θέλω του επόμενου, να μάθεις πως θέλει να παίζει και αυτό ήταν δύσκολο. Ήταν μια φάση στην οποία ήμασταν πάρα πολύ πιεσμένοι. Αλλά νομίζω ότι στην πορεία υπήρξε βελτίωση, πλέον έχουμε ξεκάθαρο πλάνο και τώρα είμαστε πολύ καλύτεροι.»

Ήρθε ο δεύτερος προπονητής στη σεζόν. Η ομάδα έκανε τη νίκη που έψαχνε στην Σέρρες αλλά η ομάδα μπλοκάρει ξανά. Δεν πάει παραπάνω όπως περιμέναμε όλοι και έμεινε στάσιμη.

Πες μας λίγο για αυτή τη χρονική περίοδο.
«Δυστυχώς δεν μπορούσαμε να αλλάξουμε την κατάσταση ούτε με τον κύριο Στέλιο Μαλεζά. Βέβαια σε εκείνο το σημείο είχαμε ευθύνη όλοι, και οι παίκτες και ο προπονητής. Δεν ήμασταν ούτε εμείς καλοί, οι ποδοσφαιριστές. Για να μην ρίχνουμε τις ευθύνες μόνο στον προπονητή. Και εμείς δε βγάλαμε το πρόσωπο που έπρεπε. Και τώρα κάποιος παίκτες που εκείνον τον καιρό δεν ήταν «καλοί», τώρα κάνουν τη διαφορά στο γήπεδο, όπως για παράδειγμα ο Σαγάλ.»

Τι ήταν αυτό που άλλαξε τόσο ριζικά με την έλευση του Παντελίδη; Γιατί όλοι θυμόμαστε και δε θα ξεχάσουμε μετά το πρώτο του παιχνίδι στην Λιβαδειά την ατάκα για «θλιμμένα αποδυτήρια».
«Μετά το παιχνίδι κόντρα στο Λεβαδειακό ήμασταν πάρα πολύ δύσκολοι, δε μιλάγαμε ο ένας στον άλλον, δεν μπορούσαμε να σπκώσουμε κεφάλι

με τίποτα. Θεωρώ ότι ο κύριος Σάββας Παντελίδης έπαιξε μεγάλο ρόλο στην ανοδική πορεία της ομάδας. Εγώ από την πρώτη μέρα που ήρθε θεωρώ ότι το κατάλαβα αμέσως ότι σίγουρα θα αλλάξουμε, θα αλλάξει όλη η εμφάνιση της ομάδας. Ότι θα ήμασταν από εκείνο το σημείο και έπειτα καλύτεροι, γιατί μπήκε μέσα στα αποδυτήρια μια προσωπικότητα, έτσι θέλω να τον χαρακτηρίσω.»

Η ΑΕΛ στάθηκε βέβαια τυχερά και στο κομμάτι των μεταγραφών διότι για την περίοδο του Ιανουαρίου πραγματοποίησε πολλές κινήσεις αλλά έχει πάρει κάτι από τους περισσότερους παίκτες που ήρθαν. Ισχύει αυτό;
«Ακριβώς έτσι είναι. Μας έχουν βοηθήσει πολύ οι μεταγραφές, μην κρυβόμαστε. Είναι πάρα πολύ καλοί παίκτες. Ταυτόχρονα είναι και προσωπικότητες, κάτι που είναι πολύ σημαντικό γιατί ο ένας τραβάει τον άλλο. Πίστευα ότι έπαιξαν πολύ μεγάλο ρόλο αυτές οι κινήσεις του Ιανουαρίου, με τη βοήθεια φυσικά του προπονητή αλλά και του κυρίου Κυπαρίσση και του κυρίου Μάρκου, νομίζω είμαστε καλά.»

«Θεωρώ ότι ο Σάββας Παντελίδης έπαιξε μεγάλο ρόλο στην ανοδική πορεία της ομάδας. Από την πρώτη μέρα που ήρθε κατάλαβα ότι θα αλλάξει όλη η εικόνα μας, γιατί μπήκε στα αποδυτήρια μια προσωπικότητα. Μας έδωσε αυτοπεποίθηση και πλέον έχουμε ξεκάθαρο πλάνο και είμαστε πολύ καλύτεροι»

νήσεις του Ιανουαρίου, με τη βοήθεια φυσικά του προπονητή αλλά και του κυρίου Κυπαρίσση και του κυρίου Μάρκου, νομίζω είμαστε καλά.»

Πόσο σημαντικό είναι μια ομάδα να έχει προημιά στα αποδυτήρια; Γιατί υπήρξαν παίκτες που είχαν ίσως μια διαφορετική νοοτροπία. Αυτό δημιουργούσε κάποιο θέμα και σε όλους τους υπόλοιπους και με τις κινήσεις που έγιναν η ομάδα βρήκε την υγεία που ήθελε στο κομμάτι αυτό;

«Εκείνη τη στιγμή και όταν έχουν προηγηθεί πολλές ήττες όλα τα πρόσωπα ήταν θλιμμένα. Δε θέλω να ριζώ ευθύνες δηλαδή σε κάποια παιδιά που έφυγαν ότι ήταν πρόβλημα. Αυτό δεν ήταν πρόβλημα για εμάς. Απλώς πιστεύω ότι μόλις ήρθε ο κόσμος στην ομάδα, μαζί με τον κ. Κυπαρίσση και τον κ. Μάρκου μας έδειξαν πολύ εμπιστοσύνη, τρέχουν για εμάς καθημερινά που αυτό ένας ποδοσφαιριστής όταν το βλέπει το εκτιμάει πάρα πολύ και θέλει να δώσει το 100% και θεωρώ ότι αυτό ήταν το κλειδί. Το ότι ήρθαν κάποιοι άνθρωποι μέσα στα αποδυτήρια σε εμάς που ξέρουν από ποδόσφαιρο, που ξέρουν τι σημαίνει η ΑΕΛ.»

Η πρώτη εντός έδρας νίκη της σεζόν με τον Άρη, ήταν αυτό που σας ξεκλείδωσε ως ομάδα;

«Μας έκανε πιο δυνατούς. Μετά από αυτό το παιχνίδι πήραμε όλοι τα πάνω μας. Με τις δύο συνεχόμενες νίκες που κάναμε εντός έδρας πήραμε μια μεγάλη ανάσα και δώσαμε μια χαρά στον κόσμο. Γιατί όταν έρχονται στο γήπεδο, πληρώνουν εισιτήρια και θέλουν να βλέπουν την ομάδα τους να πηγαίνει καλά και εμείς σε όλα τα παιχνίδια δεν είχαμε τα επιθυμητά αποτελέσματα, αυτό ήταν κάτι δύσκολο. Μετά από αυτά τα παιχνίδια δώσαμε χαρά στον κόσμο και μας στήριξε ακόμη παραπάνω.»

Και πάμε και στο τρίτο ματς στο Βόλο. Τρίτη σερί νίκη, γύρισε το διακόπτη, έβαλε κάποιες ομάδες από κάτω και έδειξε ότι μπορεί. Τι σου άφησε εκείνο το παιχνίδι;
«Ήταν ένα παιχνίδι που άλλαξαν τα συναισθήματα πολλές φορές γρήγορα. Να πω την αλήθεια, ήταν ένα παιχνίδι που πηγαίνοντας στο γήπεδο και οι σεις έχουμε βέβαια τον κόσμο να έρχεται, να μας σταματάνε το πούλμαν, να μας χαιρετάνε, να φωνάζουν με κασκόλ μικρά παιδιά αλλά και μεγάλοι, είπα σήμερα θα τους κερδίσουμε. Πήραμε τόσο ψυχολογία και δύναμη όταν είδαμε τον κόσμο που εγώ έπαθα οικ. Έπαθα πλάκα και όταν μπήκα στο γήπεδο ένιωθα πάρα πολύ δυνατός. Έλεγα ότι θα παίρναμε εκείνο το παιχνίδι ότι κι αν συνέβαινε.»

Μετά από τις 3 σερί νίκες και τους 10 βαθμούς τον Γενάρη είδα-



τε κάπως διαφορετικά το παιχνίδι με τον Πανατωλικό;

«Ήσασταν με περισσότερη αυτοπεποίθηση από όσο θα έπρεπε και δεν αποδώσατε ανάλογα. Με τον Πανατωλικό πιστεύω ότι πριν το παιχνίδι νομίζαμε ότι είχαμε κερδίσει ήδη. Ότι είχε περάσει το ματς δηλαδή και αυτό ήταν πρόβλημα γιατί δεν μπήκαμε τόσο συγκεντρωμένοι. Μπήκαμε με ενθουσιασμό να πιάσουμε ψηλά, να βάλουμε γκολ και να πάρουμε τη νίκη αλλά μόλις δεχτήκαμε τόσο νωρίς το γκολ μετά δυσκόλεψαν τα πράγματα. Το ποδόσφαιρο έτσι είναι, όταν βρει χώρο ο αντίπαλος θα σε τιμωρήσει. Ήταν ωστόσο αυτός ο αγώνας ένα μεγάλο μάθημα για μας, γιατί και ο Πανατωλικός είναι μια πολύ καλή ομάδα με πολύ καλούς παίκτες.»

Η ΑΕΛ έδειξε ότι στα παιχνίδια με ομάδες όπως ο Ολυμπιακός, ο ΠΑΟΚ, ο Παναθηναϊκός, η ΑΕΚ μπορεί να παίρνει βαθμούς και να διεκδικεί ό,τι της αναλογεί. Σε αυτά τα παιχνίδια μπαίνετε με διαφορετική νοοτροπία;

«Δε θα το έλεγα αυτό, όχι. Το κάθε παιχνίδι είναι διαφορετικό. Με τις μεγάλες ομάδες όπως είπατε και οι σεις έχουμε πολύ κοντά τις γραμμές, είμαστε πιο συμπαγείς, παίζουμε πολύ καλή άμυνα και προσπαθούμε να βρούμε τον τρόπο να παίζουμε στην αντεπίθεση. Όταν αντίστοιχα παίζεις με κάποια ομάδα μιας άλλης δυναμικής, επειδή έχουν και οι δύο ομάδες στο μυαλό τους πρώτα να προσέξουν αμυντικά και σιγά σιγά να βγουν στην επίθεση είναι λίγο πιο κλειστές οι άμυνες και θεωρώ ότι αυτό είναι το πρόβλημα που δε μας αφήνει να κάνουμε λίγο πιο εύκολο το παιχνίδι μας.»

Το κλίμα στην ομάδα πως είναι;

«Αυτή τη στιγμή είναι πάρα πολύ καλό. Έχουμε ψυχολογία, υπάρχει αμοιβαία εμπιστοσύνη μεταξύ παικτών και προπονητή και είναι πολύ σημαντικό αυτό. Το να έχεις έναν προπονητή που ξέρεις ότι θα σου δώσει αυτά που θέλεις στον αγωνιστικό χώρο και σου λύνει τα χέρια με την ανάλυση κλι, πιστεύω ότι θα αντιμετωπίσουμε τα υπόλοιπα παιχνίδια στα πλείεστους δυναμικά.»

Ο παράγοντας τύχη θα παίξει ρόλο σε αυτό το μίνι πρωτάθλημα; «Δε θέλω να τον βάλω, όχι. Πιστεύω ότι αν είμαστε όπως πρέπει, δε θα φοβηθούμε τα παιχνίδια και θα πάμε καλά.»

Είσαι ένας παίκτης που παθαίξεται, τα δίνει όλα, και ένα πολυεργαλείο στον αγωνιστικό χώρο και τέτοιο παίκτης είναι απαραίτητος σε μια ομάδα. Την περίοδο που με τους προηγούμενους προπονητές δεν είχες τον επιθυμητό χρόνο συμμετοχής, ποιος ήταν ο τρόπος σκέψης σου;

«Έτσι είναι το ποδόσφαιρο. Κάποιος προπονητής μπορεί να σε χρησιμοποιεί, κάποιος μπορεί όχι. Πρέπει να έχεις πολύ υπομονή, είναι το πιο σημαντικό, να συνεχίσεις να δουλεύεις και να μην αφήσεις τον εαυτό σου. Όταν δεν έχεις ρυθμό και αγωνιστικά λεπτά κάποια πράγματα αλλάζουν. Μπορεί να πάρεις λίγα κιλά, να μην είσαι αυτός που πρέπει γενικά όταν μπεις. Προσπάθησα να προσέξω πολύ τον εαυτό μου και πίστευα ότι θα έρθει η ευκαιρία μου, το έβλεπα. Και πίστευα ότι μόλις μπω θα ήμουν αυτός που έπρεπε.»

Είναι μία σεζόν η φετινή η



οποια είναι μοναδική εμπειρία για σένα με όλα τα σκαμνανεβήματα της ομάδας κατά τη διάρκεια της. Το φοβήθηκες κάποια στιγμή; «Σίγουρα μοναδική εμπειρία αλλά θα πω ότι ναι το φοβήθηκα. Υπήρξε ένας συμπαίκτης μου που μετά από ένα παιχνίδι του το είπα, ότι τώρα είμαστε πάρα πολύ δύσκολοι. Ήταν πριν την έλευση του κ. Παντελίδη, το ματς με τον Άρη στο Κλεάνθης Βικελίδης. Πίστευα και το είπα ότι σε εκείνο το σημείο ήταν η ομάδα σε πάρα πολύ δύσκολη κατάσταση, έτσι όπως ήρθε και το παιχνίδι. Αλλά αυτό ευτυχώς άλλαξε.»

Απέδειξες ότι αθόρυβα μπορείς να αποτελέσεις βασικό κομμάτι της ομάδας και σε συμμαχία ο κόσμος ίσως γιατί παίζεις με πάθος και τα δίνεις όλα και δεν τα παρατάς. Και αυτοί οι παίκτες αρέσουν στην εξέδρα. Ποιά είναι η σχέση σου με τον κόσμο;
«Αυτός είναι ο τρόπος του παιχνιδιού μου. Και όταν βλέπω τον κόσμο να κάνει έτσι για την ομάδα του γιατί είναι πολύ δύσκολο σε αυτήν την εποχή να έρχεται ο κόσμος σταθερά στο γήπεδο, είναι κάτι που δεν έχω ξαναδεί. Να λατρεύει έτσι ο κόσμος την ομάδα του. Μπαίνει αυτό

και σε μενα μεσα επειτα οτι πρεπει να τα δωσω ολα σε καθε παιχνιδι. Κάποιες φορές μπορεί να μη βρεθώ σε πολύ καλή μέρα, αλλά αυτό που δε θέλω είναι να τελειώσει ένα παιχνίδι και να πω ότι δεν τα έχω δώσει όλα. Θέλω αυτό να γίνεται πάντα.»

‘Αρα όλη αυτή η κατάσταση φέτος σου άρεσε. Είχε τα στραβά της, αλλά φαίνεται ότι τα καλά είναι περισσότερα και μετράνε. Περνάει κάτι από το μυαλό σου για την επόμενη μέρα; «Αυτή τη στιγμή είμαι συγκεντρωμένος στα παιχνίδια. Να δούμε πως θα καταφέρουμε το στόχο μας ο οποίος είναι να σωθούμε, για να λέμε την αλήθεια. Βέβαια, για να μην σασ το κρύβω έχει γίνει μια κρούση από τη διοίκηση για εμένα. Πιστεύω ότι μόλις τελειώσουμε τη σεζόν και αν τα πράγματα έχουν πάει καλά, ότι θα έχουμε καλές εξελίξεις.»

Ποιά μήνυμα θες να στείλεις στον κόσμο ενόψει της δύσκολης συνέχειας;
«Αρκά τα ευχαριστώ πολύ. Να μη μας αφήσει μόνους. Τον έχουμε πικράσει πολλές φορές φέτος αλλά θα κάνουμε το καλύτερο που μπορούμε για να τον κάνουμε χαρούμενο.»

Συνέντευξη στον Χρήστο Ευθυμίου



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

novibet



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

*ΕΞΥΓΩΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

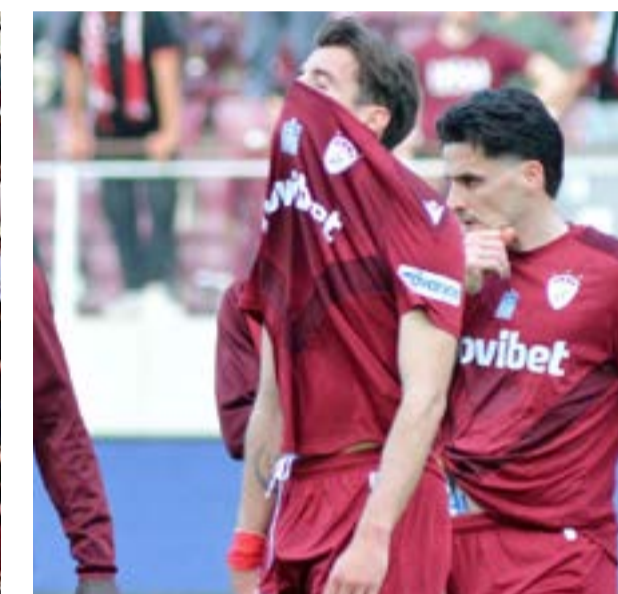


21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Οκτώ αναμετρήσεις απομένουν και είναι διαθέσιμοι 24 βαθμοί. Τίποτα δεν έχει καθεί και όλα παίζονται. Η ΑΕΛ αυτή την στιγμή και με το άσχημο ξεκίνημα που έκανε στα playouts έχει προβάδισμα δύο πόντων από τους διώκτες της και τα πάντα εξαρτώνται από τους "βουσσινί"

ΑΕΛ NOVIBET

Το κακό ξεκίνημα στα playouts και οι αναταράξεις



Γράφει
ο Χρήστος
Ευθυμίου

Η τρίτη ήττα της ΑΕΛ Novibet τη φετινή σεζόν από τον Παναιτωλικό έφερε αναταράξεις στο στρατόπεδο της λαρισινής ομάδας και χάλασε το κλίμα που υπήρχε λίγο πριν την έναρξη των playouts. Από την μια η δεύτερη σερί ήττα των "βουσσινί" με κακή εμφάνιση συνέχεια εκείνης της Τρίπολης το περασμένο Σάββατο και από την άλλη η μείωση της διαφοράς στους δύο πόντους από τον Πανσερραϊκό και τον Αστέρα Ακτορ είχαν ως αποτέλεσμα την έκρηξη του κόσμου, όπου δεν έμεινε μόνο στις αποδοκμασίες εντός του γηπέδου, αλλά συνεχίστηκαν και εκτός με τα λαϊκά δικαστήρια που στήθηκαν.

Είναι αλήθεια πως αυτή την εικόνα δεν την περίμενε κανείς πως θα συμβεί πριν από δύο εβδομάδες, ωστόσο όλα τα παραπάνω συνετέλεσαν σε αυτή την εξέλιξη. Οι παίκτες της ΑΕΛ άκουγαν με σκυμμένα κεφάλια τις αποδοκμασίες των φιλάθλων και σίγουρα συνειδητοποίησαν πως η κατάσταση είναι οριακή, έχει ξεκινήσει η αντίστροφη μέτρηση και η κλεψύδρα αδειάζει. Οι έλληνες αντιλαμβάνονταν τα δίκαια παράπονα του κόσμου, ενώ οι ξένοι παίκτες προσπαθούσαν να αντιληφθούν τι γίνεται. Σίγουρα κάτι τέτοιο τους τρόμαξε μιας και το διάστημα που είναι στη χώρα μας δεν έχουν γίνει μάρτυρες τέτοιων γεγονότων και πιθανώς να μην έχουν συναντήσει κάτι ανάλογο στην καριέρα τους. Ωστόσο αυτά συμβαίνουν σε ομάδες που έχουν κόσμο και τις ακολουθούν και οι φιλάθλοι της ΑΕΛ ιδιαίτερα τη φετινή σεζόν που θυμίζει σκωτσέζικο ντους έχουν στηρίξει τα μέγιστα τους "βουσσινί".

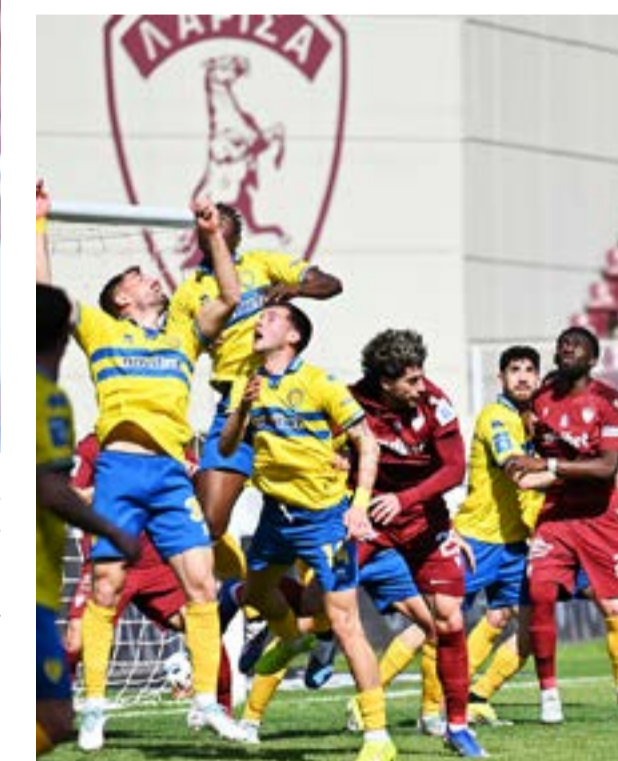
Ο τεχνικός Σάββας Παντελίδης είναι ο πρώτος που πιστεύει ότι η ομάδα μπορεί να τα καταφέρει και το δήλωσε δημόσια στη συνέντευξη τύπου μετά το τέλος της αναμέτρησης με τον Παναιτωλικό. Έχει περάσει στο παρελθόν από παρόμοιες καταστάσεις και ξέρει πως να χειριστεί τέτοιες δύσκολες στιγμές, ώστε στο γήπεδο να είναι όλοι χαρούμενοι. Η ομάδα έχει αποδείξει πως έχει δυνατότητες και μπορεί. Αυτό που χρειάζεται τώρα είναι να πιστέψουν όλοι στους εαυτούς τους και να βγούνε από την δύσκολη κατάσταση που είναι σήμερα. Είναι ένας πόλεμος όπου οι στρατιώτες πρέπει να είναι ετοιμοπόλεμοι, ώστε να βγούνε νικητές. Πάθος, ψυχή,



αποφασιστικότητα, πίστη και θέλω πρέπει να δείξει η λαρισινή ομάδα στα οκτώ αγώνες που απομένουν για να αντιστραφεί το κλίμα. Το τρίμερο της άδειας που πήραν οι παίκτες θα τους βοηθήσει να καθαρίσει το μυαλό τους, να προηγήσουν, να βάλουν τα πράγματα σε τάξη και να επιστρέψουν αποφασισμένοι για την μεγάλη αντιπαράθεση. Οκτώ αναμετρήσεις απομένουν και είναι διαθέσιμοι 24 βαθμοί. Τίποτα δεν έχει καθεί και όλα παίζονται. Η ΑΕΛ αυτή την στιγμή και με το άσχημο ξεκίνημα που έκανε στα playouts έχει προβάδισμα δύο πόντων από τους διώκτες της και τα πάντα εξαρτώνται από τους "βουσσινί".

Το Πάσχα μπορεί να πέρασε, ωστόσο η μεγάλη εβδομάδα τώρα ξεκινά για το συγκρότημα του Σάββα Παντελίδη, καθώς το Σάββατο στο Περιστέρι η λαρισινή ομάδα θα αντιμετωπίσει τον Ατρόμητο σε ένα ματς που πρέπει πάση θυσία να πάρει θετικό αποτέλεσμα. Την Δευτέρα ξεκινά η προετοιμασία για αυτό τον αγώνα, με τις αποουσίες να είναι λίγο πολύ γνωστές, ο Σαγάλ που δέχτηκε κόκκινη κάρτα και ο Κοσονού που δεν υπολογίζεται λόγω τραυματισμού. Από εκεί και έπειτα ο Ατανάσοφ θα κάνει αγώνα δρόμου για να προλάβει τον σαββατιάτικο αγώνα, ενώ περιμένουμε να δούμε ποιες θα είναι οι αποφάσεις του Παντελίδη για

κάποιους ποδοσφαιριστές που φωτογράφησε στην συνέντευξη τύπου και ποιοι θα τους αντικαταστήσουν. Την ίδια ώρα και ο κόσμος αναμένεται να είναι στο πλευρό των παικτών και να τους βοηθήσει, όπως κάνουν από την αρχή της αγωνιστικής περιόδου.



Σε απολογία Μασόν-Σαγάλ

Τα όσα διαδραματίστηκαν στον αγώνα με τον Παναιτωλικό και οι συμπεριφορές των Μασόν, Σαγάλ είχαν ως συνέπεια οι δύο ξένοι ποδοσφαιριστές να κληθούν από την διοίκηση της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet σε απολογία για την Τρίτη και μάλιστα να φανεί ποια θα είναι η απόφαση που θα παρθεί για τους δύο ξένους παίκτες. Να θυμίσουμε πως για τον Χιλιανό επιθετικό αυτή είναι η δεύτερη φορά που καλείται σε απολογία (την πρώτη τιμωρήθηκε με χρηματικό πρόστιμο) ενώ για τον Γάλλο αμυντικό είναι η πρώτη φορά.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



FORMedia Radio 99.8
NON PAPER
10:00

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**
Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπα καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

FORMedia Radio 99.8
COLPO GROSSO
14:00

14.00 - 16.00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**
Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 14:00-16:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκηνίο και στίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους



Ο ΠΟΕ ξεκίνησε την αντεπίθεση και με μια τρελή κούρσα από την όγδοη θέση της βαθμολογίας βρέθηκε στην πρώτη και το χαρακτηριστικό είναι πως δεν γνώρισε ήττα

ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΔΟ ΣΤΗ SUPER LEAGUE 2

Πανάξιος πρωταθλητής ο Π.Ο.Ελασσόνας

Η μάχη για την κορυφή στα play offs παραμένει ανοιχτή, με τον Π.Ο. Ελασσόνας να έχει το προβάδισμα, αλλά τα Τρίκαλα να διατηρούν μαθηματικές ελπίδες αν κάνουν το απόλυτο και υπάρξουν απώλειες βαθμών των πρωτοπόρων

Γράφει ο **Χρήστος Ευθυμίου**

Την κατάκτηση του πρωταθλήματος πανηγυρίζει η Ελασσόνα, καθώς ο καμάρι της πόλης ο Π.Ο.Ε τερμάτισε πρώτος στη β' φάση των play offs του τρίτου ομίλου της γ' εθνικής κατηγορίας και σε λίγες ημέρες θα διεκδικήσει με αξιώσεις την επιστροφή σε επαγγελματικές κατηγορίες μετά από 45 ολόκληρα χρόνια. Την ίδια ώρα η Ανθούπολη κατάφερε στον τελευταίο αγώνα των play outs να κερδίσει την Αναγέννηση Σχηματαρίου και να παραμείνει στην κατηγορία. Τέλος τα Τρίκαλα σε μια απογοητευτική χρονιά απέτυχαν παταγωδώς και χρειάζεται να αλλάξουν πολλά, ώστε ο ΑΟΤ να επιστρέψει στις επαγγελματικές κατηγορίες.



θα θέλουν να ξεχάσουν μιας και έγιναν πάρα πολλά που ευτυχώς δεν στοίχισαν τον υποβιβασμό της ομάδας. Τα λάθη πάρα πολλά, μεγάλες κουβέντες και δηλώσεις στην έναρξη της προετοιμασίας για άνοδο(!) κακός μεταγραφικός σχεδιασμός, πολλές αλλαγές προπονητών, χωρίς ουσιαστικά έδρα καθώς έπαιζε σε όποιο γήπεδο του νομού ήταν διαθέσιμο είναι μερικά από τα κομμάτια του παζλ που εξηγούν για ποιο λόγο οι "βουσσινί" έφτασαν πολύ κοντά στο μοιραίο. Στην ψυχοφθόρα διαδικασία των play outs των πέντε αγώνων είναι αλήθεια πως η Ανθούπολη αν και μπήκε με έναν μόνο βαθμό παραπάνω από τη Νέα Σελεύκεια είχε δύο ευκαιρίες να καθαρίσει την παραμονή αλλά δεν τις εκμεταλλεύτηκε. Πήγαινε τους κόπους μιας ολόκληρης χρονιάς στη Σελεύκεια πήρε τον πολύτιμο βαθμό της ισοπαλίας που την κράτησε πάνω από την ζώνη του υποβιβασμού και απλά στο τελευταίο ματς με το αδιάφορο Σχηματάρι πήρε τη νίκη, έδιωξε οριστικά το άγχος που είχε το τελευταίο τρίμηνο και παρέμεινε για άλλη μια σεζόν στη γ' εθνική κατηγορία.

Γ' Εθνική-Το πρόγραμμα της γ' φάσης

Στη γ' φάση θα πάρει μέρος ο πρωταθλητής του πρώτου ομίλου Πανθρακικός, του δεύτερου ομίλου Απόλλων Καλαμαριάς, του τρίτου ομίλου Π.Ο.Ελασσόνας και ο καλύτερος δεύτερος των ομίλων αυτών που είναι ο Εθνικός Νέου Κεραμιδίου. Θα γίνει πρωτάθλημα δύο γύρων(έξι αγώνες, τρεις εντός και τρεις εκτός) από μηδενική βάση, προκειμένου οι δύο από τις τέσσερις ομάδες να ανεβούν στη Super League 2, ενώ κάτι αντίστοιχο θα γίνει και τους ομίλους 4, 5, και 6 όπου συνεχίζουν Εθνικός, Άρης Πετρούπολης, Πύργος και Ζάνκυνθος.



Στις 26 Απριλίου θα αρχίσει η γ' φάση του πρωταθλήματος της Γ' Εθνικής, ενώ το πρόγραμμα αγώνων των ομάδων και οι ημερομηνίες διεξαγωγής τους είναι οι κάτωθι.

ΠΟΕ Κατακτητές της κορυφής και τα καλύτερα έρχονται

Μεθυσμένη πολιτεία θυμίζει η Ελασσόνα καθώς το καμάρι της πόλης έκοψε πρώτο το νήμα στη β' φάση των play offs της Γ' εθνικής και θα διεκδικήσει μετά από 45 ολόκληρα χρόνια την επιστροφή στις επαγγελματικές κατηγορίες. Απόλλων Καλαμαριάς, Πανθρακικός και Εθνικός Νέου Κεραμιδίου οι τρεις αντίπαλοι του ΠΟΕ, όπου θα δώσουν από 6 παιχνίδια και οι δύο ομάδες θα πάρουν την άνοδο για την Super League 2. Πρωτο ματς στις 26 Απριλίου στην Ελασσόνα με τον Πανθρακικό. Η επτυχία της ελασσονίτικης ομάδας είναι πέρα για πέρα δίκαιη και πρέπει να διδάσκει για το πως ένας σύλλογος παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει στη διάρκεια της σεζόν, μπόρεσε να ξεπέρασε και έδειξε στο γήπεδο πως δεν παίζουν ρόλο τα χρήματα και η βαριά φανέλα, αλλά το πάθος, η σκληρή δουλειά και η θέληση για διάκριση. Σίγουρα το περασμένο καλοκαίρι όταν ξεκινούσε η προετοιμασία κανείς δεν φανταζόταν αυτό που έγινε, μιας και ο στόχος της ομάδας ήταν να μπει στα play offs και να ανανεώσει την συμμετοχή της στο επόμενο πρωτάθλημα. Το μυστικό της φετινής πορείας του ΠΟΕ είναι πως στο ποδοσφαιρικό τμήμα είναι οικογένεια, κάτι που βοήθησε αφάνταστα στις δύσκολες στιγμές για να μην διαλυθούν τα πάντα. Οι αλλαγές προπονητών και τα οικονομικά προβλήματα που υπήρχαν μέχρι τη Χριστούγεννα δεν επηρέασαν τους Ελασσονίτες που έβαλαν την ομάδα πάνω απ'όλα και την κράτησαν ζωντανή.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΜΕΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ FORMedia.gr



- 1ος όμιλος**
1η αγωνιστική (26/4): Π.Ο. Ελασσόνας-Πανθρακικός Εθνικός Ν Κεραμιδίου-Απόλλων Καλαμαριάς
2η αγωνιστική (29/4): Πανθρακικός-Εθνικός Ν Κεραμιδίου Απόλλων Καλαμαριάς- Π.Ο.Ελασσόνας
3η αγωνιστική (3/5): Εθνικός Ν Κεραμιδίου-Π.Ο.Ελασσόνας Πανθρακικός-Απόλλων Καλαμαριάς
4η αγωνιστική (10/5): Πανθρακικός-Π.Ο.Ελασσόνας Απόλλων Καλαμαριάς-Εθνικός Ν. Κεραμιδίου
5η αγωνιστική (13/5): Εθνικός Ν Κεραμιδίου-Πανθρακικός Π.Ο.Ελασσόνας-Απόλλων Καλαμαριάς
6η αγωνιστική (17/5): Π.Ο.Ελασσόνας-Εθνικός Ν. Κεραμιδίου Απόλλων Καλαμαριάς-Πανθρακικός

ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ Στο φινάλε σφράγισε την παραμονή

Έπαιξε με την φωτιά και την γλύτωση στο παρά ένα η Ανθούπολη, που χρειάστηκε να φτάσει στην τελευταία αγωνιστική των play outs για να σφραγίσει την παραμονή στη Γ' εθνική κατηγορία. Μία χρονιά που σίγουρα όλοι

ΤΡΙΚΑΛΑ Η αποτυχία έχει ονοματεπώνυμο

Σε παταγωδή αποτυχία κατέληξε η φετινή πορεία του ΑΟ Τρίκαλα τόσο στη λήξη της κανονικής περιόδου του πρωταθλήματος, αλλά και στην Β' Φάση όπου η ομάδα δεν κατάφερε να πάρει ούτε μία νίκη για δείγμα, τερματίζοντας τέταρτη με δύο ήττες και 3 ισοπαλίες. Οι κυανέοι έριξαν αυλαία στο στάδιο γνωρίζοντας ήττα με 0-1 από την Λαμία ένα ματς που υπό την λογική ροή των πραγμάτων δεν είχε ποδοσφαιρικό κι έτσι ουδείς περίμενε κάτι από το ματς της Μεγάλης Τετάρτης. Όλα αυτά σε μία σεζόν κατά την οποία σύμφωνα με τις διαβεβαιώσεις του επενδυτή Καγιουλιά και των συνεργατών του από το καλοκαίρι, πως ο μοναδικός στόχος του ΑΟΤ θα ήταν η άνοδος στην επαγγελματική Super League 2 και κατά δήλωση τεχνικού διευθυντή και προέδρου οτιδήποτε άλλο θα είναι αποτυχία. Φυσικά το βάρος της ευθύνης πέφτει πάνω σ' αυτό τον μικρό κύκλο και κυρίως στον επενδυτή τον ομογενή επιχειρηματία που για μία ακόμη φορά (όπως και στις άλλες τρεις ομάδες που ασχολήθηκε) έκανε μια τρύπα στο νερό χάνοντας ίσως με τον ΑΟΤ μια ξεχωριστή ευκαιρία αφού από τη νέα σεζόν τα δεδομένα και για τη Γ' Εθνική αλλάζουν καθώς μετατρέπεται σε αμιγώς ερασιτεχνικό και περιφερειακό πρωτάθλημα με παρουσία 120 ομάδων από όλη τη χώρα και φυσικά η διαδρομή άνοδου θα γίνει ακόμα πιο δύσκολη. Οι μεγάλες κουβέντες περί βαριάς φανέλας, ομάδας με ιστορία και άλλα τέτοια που είναι για λαϊκή κατανάλωση έδειξαν περήφανα στη διοίκηση των Τρικάλων πως δεν παίζουν κανένα ρόλο και για να μπορείς να έχεις υψηλούς στόχους και να τους πετύχεις χρειάζεται σοβαρότητα, οργάνωση και πλάνο.

Οι παίκτες της Σενεγάλης δεν υπεβλήθησαν στους απαραίτητους ελέγχους ντόπινγκ μετά τον τελικό, με αποτέλεσμα η CAF να αφαιρέσει τον τίτλο από τη Σενεγάλη και να τον δώσει στο Μαρόκο

Στη Λιθουανία, αντί για το συνηθισμένο στρίψιμο νομίσιματος πριν από τους αγώνες, οι ομάδες αποφασίζουν την πλευρά με το έθιμο του τσουγκρίσματος βαμμένων αυγών, συνδυάζοντας ποδόσφαιρο και τοπική κουλτούρα



«Βόμβα» στην Αφρική

Οι παίκτες της Σενεγάλης δεν πέρασαν doping control μετά τον τελικό με το Μαρόκο

Ένας Μαροκινός δημοσιογράφος αποκάλυψε ότι οι ποδοσφαιριστές της Σενεγάλης δεν προχώρησαν στους απαραίτητους ελέγχους μετά τον μεγάλο τελικό. Ο Μαροκινός δημοσιογράφος Γιουσέφ Ελ-Ταμσαμάνι αποκάλυψε μια «βόμβα» σχετικά με τον τελικό του Κυπέλλου Εθνών Αφρικής ανάμεσα στο Μαρόκο και τη Σενεγάλη.

Η εθνική ομάδα της Σενεγάλης κατέκτησε τον τελικό του AFCON με ένα γκολ στην παράταση, όμως η Αφρικανική Ομοσπονδία φέρεται να αφείρεσε τον τίτλο και να τον έδωσε στο Μαρόκο. Σε βίντεο που ανέβασε στο Instagram του, ο Ελ-Ταμσαμάνι ανέφερε: «Οι παίκτες της Σενεγάλης απέφυγαν τα τεστ ντόπινγκ μετά τον τελικό του AFCON».

Ο δημοσιογράφος πρόσθεσε: «Πού είναι η Παγκόσμια Ομοσπονδία Αντί-ντοπινγκ; Οι παίκτες της Σενεγάλης έφυγαν από το γήπεδο 35 λεπτά μετά την τελετή απονομής.»

Συνέχισε: «Αυτός δεν είναι αρκετός χρόνος για να πραγματοποιηθούν έλεγχοι ντόπινγκ, και έχω πηγές στις Βρυξέλλες που έχουν επικοινωνήσει με την CAF και τη WADA, αλλά δεν έχουμε λάβει ακόμη απάντηση. Οι υποψίες αυξάνονται ότι οι παίκτες της Σενεγάλης απέφυγαν τα τεστ ντόπινγκ.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Η ομάδα Βιντενσού Βετς συγκεντρώνει πρώην αστέρες της Premier League όπως ο Αντόνιο Βαλένσια, με στόχο να απολαύσουν ξανά το ποδόσφαιρο και όχι τους τίτλους, δείχνοντας την αξία του παιχνιδιού
Η Lego πλήρωσε πάνω από 7 εκατομμύρια ευρώ για ένα 60-δευτερολέπτων προωθητικό βίντεο με Μέσι, Ρονάλντο, Εμπαπέ και Βινίσιους, αναδεικνύοντας την τεράστια εμπορική αξία των κορυφαίων ποδοσφαιριστών

και έχω επίσης πληροφορίες για εσωτερικές κρίσεις στην Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου της Σενεγάλης».

Θυμίζουμε πως η Σενεγάλη είναι αποφασισμένη να μην παραδώσει το τρόπαιο που κατέκτησε, απέναντι στο Μαρόκο, παρά την απόφαση της CAF που λέει πως ο τίτλος ανήκει πλέον στο Μαρόκο.

Οι Σενεγαλέζοι είναι τόσο αποφασισμένοι να κρατήσουν το τρόπαιο που κατέκτησαν μέσα στο γήπεδο, που μέχρι και ο προπονητής της ομάδας, Πάπε Τιο, πήγε την κούπα σε μια στρατιωτική βάση σε μια κίνηση που συμβολίζει πως είναι διατιθέμενοι να προστατέψουν το τρόπαιό τους πάση θυσία, ενώ οι ίδιοι έραψαν ένα δεύτερο αστέρι στην φανέλα τους εν όψει του Παγκοσμίου Κυπέλλου το καλοκαίρι.

Όχι κέρμα, αλλά βαμμένα αυγά

Στη Λιθουανία έχουν έναν πρωτότυπο τρόπο να διαλέγουν πλευρές το Πάσχα

Μια... περίεργη στιγμή έγινε viral τις τελευταίες ώρες στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, καθώς το κορυφαίο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου της Λιθουανίας τα τελευταία χρόνια έχει εισάγει μια γιορτινή αλλαγή.

Πριν από την έναρξη του αγώνα, οι διαιτητές και οι αρχηγοί των δύο ομάδων δεν χρησιμοποιούν το γνωστό «στρίψιμο του νομίσιματος». Αντίθετα, προέβησαν στο γνωστό έθιμο του τσουγκρίσματος των αυγών μεταξύ τους για να αποφασίσουν, δημιουργώντας μια ιδιαίτερη στιγμή.

Σε βίντεο που κυκλοφόρησαν, ο διαιτητής με κόκκινη φανέλα κρατά έναν δίσκο με αυγά στο κέντρο του γηπέδου, ενώ και οι δύο αρχηγοί των ομάδων επιλέγουν προσεκτικά τα αυγά τους με σοβαρή συγκέντρωση, σαν αυτή η στιγμή να ήταν εξίσου σημαντική με τον ίδιο τον αγώνα.

Αν και μπορεί να φαίνεται παράξενο, αυτή η πρακτική στην πραγματικότητα αναδεικνύει έναν αρμονικό συνδυασμό «ποδοσφαίρου» και «τοπικής κουλτούρας», διαφοροποιώντας την A Lyga από πολλά πρωταθλήματα παγκοσμίως που ακολουθούν την τυπική διαδικασία του στρίψιματος νομίσιματος.

Αυτή η μικρή αλλά πολύχρωμη λεπτομέρεια αποδεικνύει ότι το άθλημα δεν χρειάζεται να είναι ίδιο παντού και ότι μερικές φορές τέτοιες μικρές πινελιές δημιουργούν περισσότερα χαμόγελα και πιο έντονες αναμνήσεις από τα ίδια τα αποτελέσματα των αγώνων.

Παρότι δεν γνωρίζουμε ακριβώς πότε το έθιμο αυτό ξεκίνησε στην κορυφαία κατηγορία του λιθουανικού ποδοσφαίρου, κατά καιρούς, όπως βλέπουμε και στο παραπάνω βίντεο, τέτοια στιγμιότυπα κάνουν την εμφάνισή τους στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, με την Λιθουανία να λαμβάνει την προσοχή του ποδοσφαιρικού πλανήτη έστω και για μια ημέρα μέσω αυτής της μικρής στιγμής πριν την έναρξη των ματς την ημέρα του Πάσχα.



Ποια είναι η ομάδα... Premier League στα τοπικά της Αγγλίας

Σε έναν κόσμο όπου το ποδόσφαιρο και ιδιαίτερα η Premier League έχει μετατραπεί σε βιομηχανία χρημάτων μια ομάδα από τα τοπικά της Αγγλίας έρχεται να αλλάξει τα δεδομένα.

Η Βιντενσού Βετς δεν είναι απλώς μια ομάδα. Είναι πλέον ένα μέρος συγκέντρωσης για πρώην αστέρες της Premier League που αναζητούν ξανά την ουσία του ποδοσφαίρου. Η πιο πικρή μεταγραφή μέχρι την... επόμενη

Τελευταίο χρονικά αστέρι της Premier League που έντυσε στα χρώματά της η Βιντενσού Βετς είναι ο Αντόνιο Βαλένσια, πρώην αρχηγός της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ.

Στα 40 του και ενώ είχε αποσυρθεί από την ενεργό δράση από το 2021 αποφάσισε να επιστρέψει στα γήπεδα. Ο άνθρωπος που κατέκτησε με τους «κόκκινους διαβόλους» δύο πρωταθλήματα Αγγλίας, ένα Fa Cup, δύο Community Shield και ένα Europa League στο Ολντ Τράφορντ, φόρεσε ξανά ποδοσφαιρικά παπούτσια για να αγωνιστεί στα τοπικά της Αγγλικής πυραμίδας του ποδοσφαίρου, με σκοπό όχι τους τίτλους αλλά να απολαύσει ξανά το άθλημα.

Η Βιντενσού Βετς, εδρεύει στο Μάντσεστερ και αγωνίζεται σε επίπεδο βετεράνων. Έχει ήδη συγκεντρώσει μια ενδεκάδα που

θυμίζει... All-Star της Πρέμιερ Λιγκ. Ονόματα όπως ο Παπύ Σισέ, ο Εμίλ Χέσι, ο Ντάνι Ντρινγκούστερ, ο Στίβεν Άιρλαντ και ο Τζόλιον Λέσκοτ, που έχει περάσει και από την ΑΕΚ, συνθέτουν μια ομάδα που θα προκαλούσε δέος στην κορυφαία κατηγορία του αγγλικού ποδοσφαίρου πριν από μια δεκαετία.

Οι Βετεράνοι πάνε... τρένο και το απολαμβάνουν

Παρά τον ερασιτεχνικό χαρακτήρα, η ομάδα «πετάει» αγωνιστικά. Βρίσκεται στην κορυφή της κατηγορίας βετεράνων στο Τσέσιρ, με επτά νίκες σε επτά αγώνες και εντυπωσιακή διαφορά τερμάτων +54, αποδεικνύοντας ότι η ποιότητα των παικτών της δεν ξεκινείται.

Ο πραγματικός λόγος που όλοι αυτοί οι «αστέρες» αποφάσισαν να φορέσουν ξανά τα ποδοσφαιρικά τους βρίσκεται στα αποδυτήρια.

Ο Ντάνι Ντρινγκούστερ το περιγράφει ιδανικά: «Μπορεί να ακούγεται περίεργο, αλλά το απολαμβάνω όσο και την Premier League. Κάνει ένα χαλαρό ζέσταμα, γελάς, πίνεις μια μπίρα μετά το ματς, δύσκολα γίνεται καλύτερα. Είναι σαν το ποδόσφαιρο που παίζαμε παιδιά στην αυλή».

Ασύλληπτα χρήματα για 60 δευτερόλεπτα

Το deal της Lego με Ρονάλντο, Μέσι, Εμπαπέ και Βινίσιους

Σε ένα εντυπωσιακό διαφημιστικό κτύπημα αποτέλεσαν τα κεντρικά πρόσωπα σε ένα βίντεο που γιορτάζει τη μαγεία του ποδοσφαίρου, με φόντο το τρόπαιο της κορυφαίας διοργάνωσης.

Το εντυπωσιακό, ωστόσο, δεν είναι μόνο η λάμψη των ονομάτων, αλλά και τα χρήματα που διαπληνίστηκαν. Σύμφωνα με τις σχετικές πληροφορίες, η Lego πλήρωσε πάνω από επτά εκατομμύρια ευρώ συνολικά για ένα και μόνο προωθητικό ποστ διάρκειας εξήντα δευτερολέπτων στο Instagram.

Αναλυτικά:
Κριστιάνο Ρονάλντο: ~3,26 εκατ. €
Λιονέλ Μέσι: ~2,46 εκατ. €
Κιλιάν Εμπαπέ: ~810.000 €
Βινίσιους Τζούνιορ: ~309.000 €

Ακόμη πιο αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι οι τέσσερις σταρ δεν χρειάστηκε καν να βρεθούν στον ίδιο χώρο για τα γυρίσματα, κάτι που αναδεικνύει τη δύναμη της ψηφιακής εποχής αλλά και την εμπορική αξία των συγκεκριμένων ποδοσφαιριστών.

Το μέλλον του Δώνη στην Αλ Καλίτζ είναι αβέβαιο, καθώς οι διαπραγματεύσεις για ανανέωση του συμβολαίου του έχουν «παγώσει» λόγω διαφορών στις οικονομικές απαιτήσεις

Ο 21χρονος Ζέντρικ Ιβάν Ονόρικα, ντελιβεράς στη Μανίλα, έσπασε εθνικό ρεκόρ ποδηλασίας σπριντ χρησιμοποιώντας το ίδιο ποδήλατο που παραδίδει φαγητό, αποδεικνύοντας αποφασιστικότητα και ταλέντο



Το ποσό δεν μοιράστηκε ισόποσα, με τον Κριστιάνο Ρονάλντο να φαίνεται πως έλαβε το μεγαλύτερο μερίδιο, επιβεβαιώνοντας για ακόμη μία φορά τη θέση του ως ένα από τα πιο ισχυρά εμπορικά πρόσωπα στον πλανήτη. Αντίθετα, ο Βινίσιους Τζούνιορ φέρεται να έλαβε το μικρότερο ποσό από τους τέσσερις.

Καθώς το ενδιαφέρον για το Μουντιάλ του 2026 κορυφώνεται, τέτοιες κινήσεις αποδεικνύουν πως το ποδόσφαιρο δεν αποτελεί μόνο ένα αθλητικό γεγονός, αλλά και μια τεράστια βιομηχανία, όπου οι κορυφαίοι παίκτες μετατρέπονται σε παγκόσμια brands με ανυπολόγιστη αξία.

Η τεχνική νοημοσύνη προβλέπει τον νικητή του Μουντιάλ του 2026!

Η Εθνική Αγγλίας φτάνει μέχρι τα προημιτελικά του Μουντιάλ 2026, όμως εκεί βρίσκεται μπροστά της τη Βραζιλία, η οποία σύμφωνα την τεχνική νοημοσύνη την αποκλείει σε ένα συγκλονιστικό παιχνίδι που χαρακτηρίζεται ως το κορυφαίο της διοργάνωσης, όπως αναφέρει δημοσίευμα της «The Sun». Η ομάδα του Τόμας Τούκελ ξεκινά τη φάση των ομίλων με ισοπαλία απέναντι στην Κροατία, όμως στη συνέχεια ανεβάσει ρυθμούς, επικρατώντας του Παναμά και της Γκάνας για να τερματίσει στην κορυφή. Στη φάση των «32» ξεπερνά εύκολα το εμπόδιο του Ουζμπεκιστάν με 3-0, ενώ στους «16» λυγίζει και το Μεξικό με 2-1, εξασφαλίζοντας θέση στην οκτάδα. Εκεί την περιμένει η Βραζιλία του Ντοριβάλ Ζούνιορ, σε μια αναμέτρηση που μοιάζει με «τελικό πριν τον τελικό». Το παιχνίδι εξελίσσεται σε πραγματικό θρίλερ: ο Χάρι Κέιν ανοίγει το σκορ με πέναλτι, ο Βινίσιους Ζούνιορ απαντά με ένα εντυπωσιακό σόλο γκολ, ενώ ο Έντρικ δίνει προβάδισμα στη «σελεσάο». Στο 88', ο Τζουντ Μπέλιγχαμ ισοφαρίζει και στέλνει το ματς στην παράταση, όμως εκεί ο Βινίσιους σκοράρει ξανά –με κόντρα– και χαρίζει τη νίκη με 3-2 στη



Βραζιλία, αφήνοντας την Αγγλία εκτός συνέχειας. Η Βραζιλία συνεχίζει την πορεία της, αποκλείοντας την Αργεντινή στα ημιτελικά, ενώ στον άλλο ημιτελικό η Γαλλία επικρατεί της Ισπανίας. Στον μεγάλο τελικό, οι Βραζιλιάνοι κατακτούν το τρόπαιο, με τον Βινίσιους να πετυχαίνει το καθοριστικό γκολ και να αναδεικνύεται πολυτιμότερος παίκτης της διοργάνωσης, ενώ ο Κιλιάν Εμπαπέ ολοκληρώνει το τουρνουά ως πρώτος σκόρερ με οκτώ γκολ. Έτσι, η Αγγλία αποχαιρετά το όνειρο της κατάκτησης, έχοντας όμως συμμετάσχει στο παιχνίδι του τουρνουά, την ώρα που η Βραζιλία –σύμφωνα με την τεχνική νοημοσύνη– επιστρέφει στην κορυφή του παγκόσμιου ποδοσφαίρου.

Στον «αέρα» το μέλλον του Δώνη στην Αλ Καλίτζ

Μεγάλος ντόρος γίνεται τις τελευταίες ώρες στη Σαουδική Αραβία σχετικά με το μέλλον του Κώστα Φορτούνη στην Αλ Καλίτζ. Όπως ανέφεραν τοπικά δημοσιεύματα, ο πρώην αρχηγός του Ολυμπιακού, φέρεται να απέρριψε όλες τις προσπάθειες της διοίκησης για ανανέωση του συμβολαίου του με την ομάδα του, επιλέγοντας να επιστρέψει στην Ελλάδα μετά την ολοκλήρωση της φετινής σεζόν, σύμφωνα με πληροφορίες της «Al Riyadiya».

Εκτός όμως από τον Κώστα Φορτούνη, οι

Στη Λιθουανία, αντί για το συνηθισμένο στρίψιμο νομίσματος πριν από τους αγώνες, οι ομάδες αποφασίζουν την πλευρά με το έθιμο του τσουγκρίσματος βαμμένων αυγών, συνδυάζοντας ποδόσφαιρο και τοπική κουλτούρα

Σαουδάραβες περιπλέκουν και το μέλλον του Γιώργου Δώνη στην Αλ Καλίτζ. Συγκεκριμένα το «alyaum» ανέφερε πριν από μερικές εβδομάδες ότι ο έμπειρος τεχνικός έχει πάρει την απόφασή του και θα αποχωρήσει στο τέλος της σεζόν από την ομάδα. Μάλιστα, η «arriyadiyah» βάζει νέα δεδομένα γύρω από την υπόθεση.

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται, ο Γιώργος Δώνης, ζήτησε αύξηση στις αποδοχές του ενόψει μιας πιθανής ανανέωσης του συμβολαίου του. Ωστόσο, το εν λόγω δημοσίευμα από την Σαουδική Αραβία, αναφέρει ότι η διοίκηση της ομάδας κάλεσε τον 56χρονο τεχνικό να επανεξετάσει τις οικονομικές του απαιτήσεις και να καταθέσει νέα, χαμηλότερη πρόταση. Παράλληλα, επισημαίνεται ότι οι διαπραγματεύσεις για την ανανέωση του συμβολαίου, το οποίο λήγει το φετινό καλοκαίρι, έχουν προς το παρόν «παγώσει».

Ο Δώνης βρίσκεται στον πάγκο της Αλ Καλίτζ από τον Ιούλιο του 2024, με την ομάδα να καταλαμβάνει αυτή τη στιγμή τη 10η θέση στη Saudi Pro League. Συνολικά, έχει καθοδηγήσει την ομάδα σε 63 αγώνες, με απολογισμό 20 νίκες, 13 ισοπαλίες και 30 ήττες.



«Τρέχω απλώς με το ποδηλατάκι μου»

Η απίθανη ιστορία του ντελιβερά που έγινε ρέκκορντμαν!

Ένας 21χρονος διανομέας φαγητού στη Μανίλα αποφάσισε να διαγωνιστεί με τους κορυφαίους ποδηλάτες και έσπασε ένα στοιχειωμένο ρεκόρ στα βιβλία της χώρας του.

Κάθε διανομέας φαγητού, ειδικά όσοι εργάζονται στις μεγαλουπόλεις, εκτός από βαρέα και ανθυγιεινά έσοδα, αξίζουν και έναν τίτλο τιμής. Διακινδυνεύουν με τη ζωή τους, παλεύουν με κρύο και με ζέστη για ένα μεροκάματο, προσφέροντας υπηρεσίες... πολυτέλειες στους πελάτες. Έναν κρύο καφέ στην ώρα του ή μία ζεστή μερίδα φαγητού το μεσημέρι.

Ο Ζέντρικ Ιβάν Ονόρικα ακριβώς αυτό κάνει στη Μανίλα. Είναι ντελιβεράς, μόνο που πλέον είναι και ρέκκορντμαν ποδηλασίας. Στην πρωτεύουσα των Φιλιππίνων, μία πόλη δύο εκατομμυρίων κατοίκων και έκτασης 42 τετραγωνίων χιλιομέτρων, ο 21χρονος παραδίδει καθημερινά παραγγελίες καβάλα στο δίτροχο όχημά του και εργαλείο της δουλειάς.

Όπου, αποφάσισε να λάβει μέρος στον κορυφαίο ποδηλατικό αγώνα των Φιλιππίνων. Στο σπριντ των ανδρών που διοργάνωσε η Ασιατική Συνομοσπονδία Ποδηλασίας στο φημισμένο ποδηλατοδρόμιο Tagaytay CT. Έτσι, πήρε το δίτροχο του, το ίδιο που χρησιμοποιεί για τις παραδόσεις των παραγγελιών και δεν νίκησε



απλώς. Έκανε εθνικό ρεκόρ.

Με εξοπλισμό που άγγιζε σε ευρώ τα 1.000 (αλλά δεν τα ξεπερνούσε), ασύγκριτα πιο φθινό από τους επαγγελματίες ανταγωνιστές του ο Ονόρικα έκανε το... θαύμα.

«Τρέχω απλώς με το ποδηλατάκι μου...»

Παρά το μειονέκτημα το Ονόρικα όσον αφορά τον εξοπλισμό και την έλλειψη βασικών αγαθών που προσφέρονται στους επαγγελματίες αθλητές του είδους, απέδειξε ότι δεν είναι ένας συνηθισμένος ποδηλάτης.

Βέβαια, ο ίδιος εξηγεί πως «τρέχω με το ποδηλατάκι μου, τίποτα περισσότερο» και αυτή ήταν η δήλωσή του αφού πρώτα έσπασε το ρεκόρ των Φιλιππίνων το οποίο είχε σημειώσει συμπατριώτης του και πολυπρωταθλητής ποδηλασίας, Γιαν Πολ Μοράλες, στους Ασιατικούς Αγώνες της Ντόχα το 2006.

«Δεν γνώριζα το εθνικό ρεκόρ, αλλά ξέρω τον Μοράλες, επειδή είναι πρωταθλητής. Εκείνος δεν με ξέρι όμως», είπε χαριτολογώντας ο Ονίρικα και εξήγησε πως άρπαξε την ευκαιρία.

«Είδα μια ανάρτηση στο Facebook από τον προπονητή της εθνικής ομάδας, Χιλ Βιρτζίλιο Εσπιρούτου, σχετικά με μια πρόκληση για μια δοκιμασία στην ποδηλασία, τον περασμένο Ιανουάριο. Πήγα εκεί και βγήκα δεύτερος», είπε. Αυτό στον πρώτο επίσημο αγώνα του. Στον δεύτερο, σημείωσε χρόνο 10,86 δευτερόλεπτα και διέλυσε το εικοσαετές ρεκόρ του Μοράλες που ήταν 11,42 δευτερόλεπτα. Κανείς Φιλιππινέζος δεν έχει κάνει καλύτερο χρόνο από τον δικό του.

Επόμενος στόχος να φθάσει στο επίπεδο των κορυφαίων της Ασίας και να αρχίσει να παίρνει μετάλλια, όχι μόνο να πηγαίνει παραγγελίες. Για να συμβεί αυτό θα πρέπει να πέσει κάτω από τα 10 δευτερόλεπτα στο αγώνισμα σπριντ. Περίπου στα 9,4 δευτερόλεπτα κρίνονται τα χρυσά μετάλλια.

Ήρωας για μια μέρα και βραβευμένος ποδηλάτης

Επειδή η ιστορία του Ονόρικα έγινε... viral ήρθαν σιγά σιγά και οι βραβεύσεις. Η Αρχή Ανάπτυξης της μητροπολιτικής περιφέρειας της Μανίλα τίμησε τον διανομέα φαγητού που έγινε ποδηλάτης ρέκκορντμαν. Τον κάλεσαν στα γραφεία τους, χωρίς να έχουν κάνει παραγγελία αυτή τη φορά και τον βράβευσαν. Ο πρόεδρος Ντον Άρτες και ο γενικός διευθυντής Νίκολας Τόρε, δήλωσαν πως θα κάνουν στο εξής ότι μπορούν να υποστηρίξουν πλήρως τον νεαρό καθώς «η αφοσίωσή του είναι παράδειγμα προς μίμηση. Έδειξε σε όλους μας πως με σκληρή δουλειά και αποφασιστικότητα μπορείς κανείς να τα καταφέρει».



Ένας αγώνας δρόμου υπόγειος

Στο μετρό του Μπιλιμπάο η κούρσα ήταν μέχρι... τερματικού σταθμού

Ένας ιδιαίτερος αγώνας δρόμου 10 χιλιομέτρων διεξήχθη κάτω από την επιφάνεια της πόλης του Μπιλιμπάο και συγκεκριμένα στη θέση του μετρό.

Στα έγκατα του Μπιλιμπάο διεξήχθη ο πιο ιδιαίτερος αγώνας δρόμου αφού αντί για μετρό, στις ράγες και τις σήραγγες έβλεπες μόνο αθλητές! Μπορεί το πρωί να περιμένεις το μετρό για να πας στη δουλειά σου όμως τα μεσάνυχτα αυτό αλλάζει και τη θέση του μετρό παίρνουν οι δρομείς της πόλης. Πρόκειται για τον αγώνα δρόμου «Under Run», ο οποίος έχει γίνει τρεις φορές στην πόλη. Μάλιστα, ο φετινός αγώνας έδινε για πρώτη φορά την επιλογή στους δρομείς να μπορούν να επιλέξουν αν θα τρέξουν 7,8 χιλιόμετρα ή 10,2 ενώ η διοργάνωση έδωσε τη δυνατότητα συμμετοχής σε 250 αθλητές. Εκτός από την επιλογή της διαδρομής για επίσης πρώτη φορά, οι γραμμές 1 και 2 του μετρό άδειασαν από συμφορές για να δώσουν όλο τον χώρο στους αθλητές. Ξεκινώντας από το Μπασαράτε, οι δρομείς διέσχισαν μια εξαντλητική διαδρομή μέχρι και 10,2 χιλιόμετρων, σχεδόν εξ ολοκλήρου βαθιά κάτω από τη γη, αντιμετωπίζοντας μια έντονη ανηφόρα 4% πριν φτάσουν στον τερματισμό στο Άνσιο. Η πόλη στην επιφάνεια μπορεί να κοιμόταν όμως οι σήραγγες ανηκούσαν από τον ήχο εκατοντάδων βημάτων των δρομέων, σε έναν αγώνα που «τραβάει» τα βλέμματα σε παγκόσμιο επίπεδο. Φυσικά, μετά τον αγώνα οι γραμμές επέστρεψαν σε κανονική λειτουργία, όμως οι αναμνήσεις και ο «θόρυβος» από τους δρομείς θα παραμείνει για πάντα.

Η διεξαγωγή του αγώνα Το προκείμενο event-αγώνας ξεκίνησε λίγο μετά τα μεσάνυχτα όπου ολοκληρώθηκαν και τα τελευταία δρομολόγια του μετρό. Εκεί οι δρομείς ξεκίνησαν να διανύουν την απόσταση που είχαν επιλέξει φορώντας φακούς κεφαλής ενώ η συγκεκριμένη διοργάνωση είχε και φιλανθρωπικό χαρακτήρα.

Τα έσοδα από τον αγώνα δρόμου διατέθηκαν στον «Haszten Kirola», ο οποίος είναι οργανισμός που προωθεί τα συμπεριληπτικά (inclusive) και προσαρμοσμένα (adaptive) αθλήματα. Ποια είναι τα συμπεριληπτικά και προσαρμοσμένα αθλήματα; Πρόκειται για τα αθλήματα στα οποία υπάρχει η δυνατότητα σε άτομα με και χωρίς αναπηρία να αγωνίζονται μαζί με στόχο να μην υπάρχουν αποκλεισμοί λόγω οποιοδήποτε περιορισμού (συμπεριληπτικά/inclusive) και στα αθλήματα τα οποία μπορούν να κάνουν άτομα με ειδικές ανάγκες και αναπηρίες (προσαρμοσμένα/adaptive), όπως για παράδειγμα το μπάσκετ με αμαξίδιο ή η κολύμβηση με βοηθητικά μέσα.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr





ΚΔΗΦ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ & ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
ANIMUS

Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι ΔΩΡΕΑΝ!

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Διημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτρια
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL FC Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομποτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Διημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr





FORMedia Radio 99,8

Όλα παίζουν!

08:00

08:00 - 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**
 Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγό Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δώρη εκπομπής μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!



ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 20:00 | «NON PAPER»
 Η εκπομπή του FORMediaTV Non Paper με τον δημοσιογράφο **Τάσο Κουρκούμπα** έρχεται να δώσει έναν διαφορετικό τόνο στην ενημέρωση, εστιάζοντας στην ουσία πίσω από τις δηλώσεις και τα γεγονότα της Θεσσαλίας.
 Μέσα από συνεντεύξεις με πρόσωπα της επικαιρότητας, φιλοδοξεί να αναδείξει όχι μόνο θέσεις, στρατηγική και διλήμματα, αλλά και την αθέατη πλευρά των πρωταγωνιστών.

NON PAPER

FORMedia TV

Η εξέταση MethylScan χρησιμοποιεί πρότυπα μεθυλίωσης του DNA για την ανίχνευση καρκίνων και άλλων παθήσεων με υψηλή ακρίβεια, ειδικότητα 98% και δυνατότητα εντοπισμού του οργάνου προέλευσης των σήμάτων, προσφέροντας ένα οικονομικά προσιτό εργαλείο για πρόωπη διάγνωση και παρακολούθηση της υγείας

ΕΡΕΥΝΑΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΤΟΥ UCLA

Απλή εξέταση αίματος ανιχνεύει καρκίνους και άλλες ασθένειες

Μια απλή και οικονομικά προσιτή εξέταση αίματος, που, όπως φαίνεται σε πρώιμες μελέτες, μπορεί να ανιχνεύει ταυτόχρονα διαφορετικούς καρκίνους και άλλες παθήσεις, ανέπτυξαν επιστήμονες του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας στο Λος Άντζελες (UCLA).

Η εξέταση, που ονομάζεται MethylScan και περιγράφεται στο επιστημονικό περιοδικό «Proceedings of the National Academy of Sciences», θα μπορούσε να αποτελέσει ένα ισχυρό και οικονομικό εργαλείο για την έγκαιρη διάγνωση ασθενειών και την ολοκληρωμένη παρακολούθηση της υγείας.

Αναλύει μικροσκοπικά θραύσματα γενετικού υλικού που απελευθερώνονται στο αίμα όταν τα κύτταρα πεθαίνουν και μεταφέρουν μοριακά σήματα που αντικατοπτρίζουν τι συμβαίνει σε όλο το σώμα.

Η ιδέα της χρήσης αίματος για την ανίχνευση καρκίνου δεν είναι καινούρια. Ορισμένες εξετάσεις αναζητούν μεταλλάξεις στο DNA του όγκου για τον έλεγχο ορισμένων μορφών καρκίνου, αλλά αυτές οι εξετάσεις συχνά επικεντρώνονται σε έναν περιορισμένο αριθμό γενετικών αλλαγών και μπορεί να είναι δαπανηρές, εν μέρει επειδή απαιτούν βαθιά

αλληλούχιση για την ανίχνευση αμυδρών σημάτων όγκου.

Αντί να αναζητήσει μεταλλάξεις, η ομάδα του UCLA εστίασε στη μεθυλίωση του DNA, δηλαδή σε χημικές «ετικέτες» που συνδέονται με το DNA και βοηθούν στη ρύθμιση της δραστηριότητας των γονιδίων. Τα πρότυπα μεθυλίωσης διαφέρουν ανάλογα με τον τύπο ιστού και μπορούν να αλλάξουν όταν τα κύτταρα γίνονται καρκινικά ή νοσούν.

Μία από τις βασικές προκλήσεις είναι ότι το μεγαλύτερο μέρος του ελεύθερου εκτός των κυττάρων DNA στο αίμα, περίπου 80% έως 90%, προέρχεται από φυσιολογικά κύτταρα του αίματος, δημιουργώντας «θόρυβο» που δυσκολεύει τον εντοπισμό των σπάνιων θραυσμάτων που μπορεί να σχετίζονται με ασθένεια. Για να ξεπεράσουν αυτό το εμπόδιο, οι ερευνητές ανέπτυξαν μια τεχνική που απομακρύνει μεγάλο μέρος αυτού του «θορύβου» πριν από την ανάλυση.

Για την αξιολόγηση της ακρίβειας της μεθόδου, αναλύθηκαν δείγματα αίματος από 1.061 άτομα, μεταξύ των οποίων ασθενείς με καρκίνο του ήπατος, των πνευμόνων, των ωοθηκών και του στομάχου, άτομα με παπιακές



παθήσεις, άτομα με καλοήθεις όζους στους πνεύμονες, αλλά και υγιείς συμμετέχοντες. Στη συνέχεια, χρησιμοποιήθηκαν αλγόριθμοι μηχανικής μάθησης για την ανάλυση των δεδομένων.

Το τεστ πέτυχε υψηλή ακρίβεια στην ανίχνευση καρκίνων: με ειδικότητα 98% (δηλαδή ελάχιστα ψευδώς θετικά αποτελέσματα), εντόπισε περίπου το 63% των περιπτώσεων σε όλα τα στάδια και περίπου το 55% των

καρκίνων σε πρώιμο στάδιο. Πέρα από την ανίχνευση της νόσου, η μέθοδος μπορεί να εντοπίζει και το όργανο προέλευσης των σήμάτων.

Ιδιαίτερα θετικά ήταν τα αποτελέσματα και για την παρακολούθηση του καρκίνου του ήπατος σε ομάδες υψηλού κινδύνου, όπου ανιχνεύθηκε σχεδόν το 80% των περιπτώσεων, με ποσοστό ψευδώς θετικών αποτελεσμάτων λιγότερο από 10%.

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΑΝ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ

Αύξηση αιματολογικών καρκίνων μετά τη θεραπεία άλλου καρκίνου

Από έρευνα στην Ιαπωνία, που δημοσιεύθηκε διαδικτυακά στο επιστημονικό περιοδικό της Αμερικανικής Αντικαρκινικής Εταιρείας Cancer, διαπιστώθηκε ότι ορισμένες θεραπείες που χρησιμοποιούνται για την αντιμετώπιση του καρκίνου ενδέχεται να αυξήσουν τον κίνδυνο εμφάνισης αιματολογικών καρκίνων στο μέλλον. Η πληθυσμιακή μελέτη αποκάλυψε μια σταδιακή αύξηση τα τελευταία 30 χρόνια των ποσοστών οξείας μυελογενούς λευχαιμίας που σχετίζεται με τη θεραπεία του καρκίνου. Οι ερευνητές ανέλυσαν δεδομένα από το Μητρώο Καρκίνου της Οσάκα που αφορούσαν 9.841 ασθενείς στην Ιαπωνία που διαγνώστηκαν με οξεία μυελογενή λευχαιμία την περίοδο 1990 έως 2020. Διαπιστώθηκε ότι η ετήσια συχνότητα εμφάνισης οξείας μυελογενούς λευχαιμίας έπειτα από θεραπεία αυξήθηκε από 0,13 ανά 100.000 κατοίκους το 1990 σε 0,36 ανά 100.000 κατοίκους το 2020. Το ποσοστό των περιπτώσεων οξείας μυελογενούς λευχαιμίας έπειτα από θεραπεία στο σύνολο των περιπτώσεων οξείας μυελογενούς λευχαιμίας σχεδόν διπλασιάστηκε.

Ο πιο συνηθισμένος πρωτοπαθής καρκίνος



που αντιμετωπίστηκε πριν από την ανάπτυξη οξείας μυελογενούς λευχαιμίας ήταν κάποια άλλη μορφή καρκίνου του αίματος (23,1%), ο

καρκίνος του μαστού (14,6%), ο καρκίνος του παχέος εντέρου (11,5%) και ο καρκίνος του στομάχου (8,7%). Στην πάροδο του χρόνου

υπήρξε αξιοσημείωτη αύξηση των ποσοστών του καρκίνου του μαστού και μείωση του καρκίνου του στομάχου.



FORMedia Radio 99,8

ENNI TIME IS A GOOD TIME

12:00

12:00 - 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!



FORMedia Radio 99,8

Τελευταίο θρανίο!

18:00

18:00 - 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμοιολογικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Οι οδηγοί οφείλουν να διατηρούν το κιβώτιο πρώτων βοηθειών μέσα στο αυτοκίνητο σε εύκολα προσβάσιμη θέση, να το ανανεώνουν ανά τακτά διαστήματα (όχι πέρα των δύο ετών) και να περιέχει όλα τα καθορισμένα υλικά με σήμανση CE, όπως επιθέματα, γάντια, ψαλίδι και ιατρική μάσκα



Τι αλλάζει για το φαρμακείο αυτοκινήτου

Από 18 Ιουνίου σε ισχύ η απόφαση του υπουργείου Μεταφορών

Θα πρέπει, με ευθύνη των ιδιοκτητών ή των οδηγών των οχημάτων, να ανανεώνεται, λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών διατηρήσεώς του, τους καλοκαιρινούς κυρίως μήνες, σε μικρά χρονικά διαστήματα και όχι πέρα των δύο ετών

Από την 18η Ιουνίου οι οδηγοί αυτοκινήτων οφείλουν να συμμορφωθούν στους νέους κανόνες σχετικά με το φαρμακείο - κουτί πρώτων βοηθειών, που θα πρέπει να βρίσκεται οπωσδήποτε μέσα στο αυτοκίνητό τους.

Σύμφωνα με τη σχετική απόφαση του αναπληρωτή υπουργού Υποδομών και Μεταφορών, Κωνσταντίνου Κυρανάκη, το κουτί πρώτων βοηθειών θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει συγκεκριμένα αντικείμενα, όπως κουβέρτα διάσωσης ισοθερμική με συγκεκριμένες διαστάσεις, λευκοπλάστη, τραμποπλάστ, επιδέσμοι, επιθέματα εγκαυμάτων και πληγών, ψαλίδι πρώτων βοηθειών, γάντια μιας χρήσης, υγρά μαντηλάκια καθαρισμού δέρματος, ιατρική μάσκα προσώπου και οδηγίες πρώτων βοηθειών.

Φαρμακείο αυτοκινήτου: Κάθε πότε να ανανεώνεται

Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης στην απόφαση του υπουργείου, οι παραβάτες θα τιμωρούνται σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 25 του άρθρου 85 του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (ν. 5209/2025), δηλαδή με πρόστιμο ποσού 30 ευρώ.

Συγκεκριμένα, με την απόφαση Δ30/45652/2026 καθορίστηκαν εκ νέου



τα είδη του υγειονομικού υλικού του φαρμακείου - κιβωτίου πρώτων βοηθειών του αυτοκινήτου, καθώς και οι τεχνικές προδιαγραφές του.

Σύμφωνα με την ίδια απόφαση, όλα τα οδικά μηχανοκίνητα οχήματα πλην των δικύκλων που κυκλοφορούν στην ελληνική επικράτεια υποχρεούνται να φέρουν κιβώτιο πρώτων βοηθειών, το οποίο περιέχει το απαραίτητο υγειονομικό υλικό για άμεση χρήση σε περίπτωση ατυχήματος ή άλλης επείγουσας ανάγκης.

Στην απόφαση ορίζεται ότι «το κιβώτιο πρώτων βοηθειών τοποθετείται εντός του

οχήματος σε θέση εύκολα και άμεσα προσβάσιμη, ώστε να διασφαλίζεται η χρήση του χωρίς καθυστέρηση σε περίπτωση ανάγκης, δεν πρέπει να κλειδώνεται ή να τοποθετείται μέσα σ' αυτό οποιοδήποτε άλλο αντικείμενο, εκτός από το επιδεσμικό και φαρμακευτικό υλικό».

Ιδιοκτήτες / οδηγοί των οχημάτων, οφείλουν να ανανεώνουν, λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών διατηρήσεώς του, κυρίως μήνες του καλοκαιριού, ανά τακτά και μικρά χρονικά διαστήματα και σε κάθε περίπτωση όχι πέρα των δύο ετών.

Τα υλικά του φαρμακείου δεν θα πρέπει

να έχουν λήξει και να φέρουν σήμανση CE σύμφωνα με τον κανονισμό ιατροτεχνολογικών προϊόντων της ΕΕ.

Τι πρέπει να περιέχει το φαρμακείο αυτοκινήτου - κιβωτίου πρώτων βοηθειών:

Κουβέρτα Διάσωσης (Ισοθερμική) (Διαστάσεις ελάχ.: 210 x 160 cm - Επιμεταλλωμένη)
Ρολό Ταινίας Στερέωσης (Λευκοπλάστης) (DIN 13019-A, 5m x 2,5cm)

Σετ Αυτοκόλλητων Επιθεμάτων (Τσιρότα) (DIN 13019-E, 14 τεμάχια διαφόρων μεγεθών)

Ατομικός Επίδεσμος Αποστειρωμένος (Μικρός) (DIN 13151-K, περ. 6 x 8 cm)

Ατομικός Επίδεσμος Αποστειρωμένος (Μεσαίος) (DIN 13151-M, περ. 8 x 10 cm)

Ατομικός Επίδεσμος Αποστειρωμένος (Μεγάλος) (DIN 13151-G, περ. 10 x 12 cm)

Επιθέματα Εγκαυμάτων/Γάζα Αποστειρωμένη (DIN 13152-BR, 60 x 80 cm)

Επιθέματα Πληγών (Κομπρέσες) (10 x 10 cm, ζεύγη)

Ελαστικός Επίδεσμος Στερέωσης (Στενός) (DIN 61634-FB, 6 cm x 4 m)

Ελαστικός Επίδεσμος Στερέωσης (Φαρδύς) (DIN 61634-FB, 8 cm x 4 m)

Τριγωνικός Επίδεσμος Ανάρτησης (DIN 13168-D, 96 x 96 x 136 cm)

Ψαλίδι Πρώτων Βοηθειών (DIN 58279-A 145, ατραυματικό)

Γάντια μιας χρήσης (Ιατρικά) (DIN EN 455, βινυλίου/νιτριλίου, μεγάλα)

Υγρά Μαντηλάκια Καθαρισμού Δέρματος Ιατρική Μάσκα Προσώπου (Τύπου IIR ή FFP2)

Οδηγίες Πρώτων Βοηθειών

Ο ΔΕΗ Tour of Hellas 2026 θα καλύψει 5 Περιφέρειες και 44 Δήμους, με 108 πόλεις και χωριά να γίνονται το επίκεντρο της διαδρομής

ΔΕΗ Tour of Hellas Και η Θεσσαλία στο επίκεντρο του ποδηλατικού διεθνή αγώνα

Από τις 6 έως τις 10 Μαΐου 2026 με τηλεοπτική αναμετάδοση



Αναλυτικά οι διαδρομές και οι παράλληλες δράσεις

Ο ΔΕΗ Tour of Hellas, ο μεγαλύτερος ετήσιος διεθνής αγώνας της χώρας, αφήνει κάθε χρόνο ένα πρωτοφανές γεωγραφικό και κοινωνικό αποτύπωμα. Η φετινή διοργάνωση μετατρέπει την ελληνική περιφέρεια σε παγκόσμιο επίκεντρο, κινητοποιώντας 5 Περιφέρειες και -άμεσα ή έμμεσα- 44 Δήμους σε μια διαδρομή 5 ημερών που κόβει την ανάσα. Μεταξύ αυτών φυσικά και η Περιφέρεια Θεσσαλίας, η οποία δεν θα μπορούσε να λείπει από το μεγάλο αυτό αθλητικό γεγονός.

Συνολικά 108 πόλεις και χωριά γίνονται το επίκεντρο του φετινού Γύρου, αναδεικνύοντας τη δυναμική της χώρας σε κάθε χιλιόμετρο της διαδρομής. Φέτος ο αγώνας θα μεταδοθεί για πρώτη φορά ζωντανά από ανοικτό κανάλι της ΕΡΤ, την ΕΡΤ 2 Σπορ και παράλληλα από τη διαδικτυακή πλατφόρμα ERTFLIX όπως κάθε χρόνο. Η ΕΡΤ θα έχει και μεταδόσεις, πριν και στο τέλος κάθε ετάπ, με τη δημοσιογραφική της ομάδα να δίνει τον παλμό της διοργάνωσης σε κάθε πόλη εκκίνησης και τερματισμού!

Ένα αθλητικό γεγονός παγκόσμιας εμβέλειας

Από τις 6 έως τις 10 Μαΐου 2026, 20 κορυφαίες ομάδες -18 επαγγελματικές και οι Εθνικές ομάδες Ελλάδας και Κύπρου- θα διασχίσουν την Ήπειρο, τη Δυτική Ελλάδα, τη Στερεά Ελλάδα, τη Θεσσαλία

και την Αττική. Η δυναμική του αγώνα αποτυπώνεται πλέον σε αριθμούς, καθώς η διοργάνωση του 2025 κατέγραψε Media Value 8,3 εκατ. ευρώ, αποτελώντας ένα ισχυρό εργαλείο προβολής για τις τοπικές κοινωνίες και την εθνική οικονομία. Χαρακτηριστικό είναι ότι ο ΔΕΗ Tour Of Hellas θα έχει φέτος τον μεγαλύτερο αριθμό ζωντανών μεταδόσεων από διεθνή κανάλια, καθώς μέχρι στιγμής τα αιτήματα για Live μεταδόσεις έχουν ξεπεράσει τα 15 διεθνή ΜΜΕ.

Κοινωνική υπεραξία και υποδομές

Η κοινωνική υπεραξία του αγώνα εντοπίζεται έμπρακτα στις υποδομές. Όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς δίνουν μια διαρκή μάχη ώστε να εξασφαλιστεί το τέλειο αγωνιστικό τερνέ: οι δρόμοι των 100 πόλεων και χωριών από όπου θα περάσουν οι ποδηλάτες.

Σε επίπεδο Θεσσαλίας οι εμπλεκόμενοι δήμοι είναι: Δήμος Καρδίτσας (Ενδιάμεσο Σπριντ), Δήμος Λαρισίων (Τερματισμός 2ου Ετάπ), Δήμος Βόλου (Εκκίνηση 3ου Ετάπ), Δήμος Νοτίου Πηλίου (Σπριντ Ανάβασης), Δήμος Ζαγοράς – Μουρσειού (Πέρασμα/Σπριντ), Δήμος Αλμυρού (Ενδιάμεσο Σπριντ).

Ειδικότερα οι διαδρομές στις Περιφέρειες Στερεάς Ελλάδας Θεσσαλίας: 8. Καρπενησίου, 9. Μακρακώμης, 10. Σοφάδων, 11. Καρδίτσας, 12. Πύλαμα, 13. Κιλελέρ, 14. Λαρισίων, 15. Βόλου, 16. Νοτίου Πηλίου, 17. Ζαγοράς – Μουρσειού, 18. Αλμυρού,

19. Δομοκού, 20. Λαμιέων, 21. Λοκρών, 22. Ορχομενού, 23. Αλιάρτου – Θεοπέων, 24. Θηβαίων, 25. Τανάγρας. Αναλυτικά η διαδρομή 2ο ετάπ: 21. Καρπενήσι, 22. Φουρνά, 23. Λουτροπηγή, 24. Λουτρά Σχοκόβου, 25. Κέδρος, 26. Καλλιφώνι, 27. Ζαΐμι, 28. Αγιοπηγή, 29. Καρδίτσα, 30. Σταυρός, 31. Πρόδρομος, 32. Αγ. Θεόδωρος, 33. Ιτέα, 34. Βούναινα, 35. Κυρά Βρύση, 36. Μαυροβούνι, 37. Ελευθέρες, 38. Λάρισσα. 3ο ετάπ: 39. Βόλος, 40. Αγριά, 41. Κάτω Λεκώνα, 42. Άνω Λεκώνα, 43. Στροφιλος, 44. Άγιος Βλάσιος, 45. Άγιος Γεώργιος Νηλείας, 46. Πινακάτες, 47. Βυζίτσα, 48. Μηλιές, 49. Λαμπινού, 50. Τσαγκαράδα, 51. Μούρσει, 52. Κισσός, 53. Χάνια, 54. Πορταριά, 55. Άνω Βόλος, 56. Νέες Παγασές, 57. Νέα Αγχίαλος, 58. Μικροθήβες, 59. Αϊδίνι, 60. Κρόκιο, 61. Αλμυρός, 62. Ευξεινούπολη, 63. Νεοχώρι, 64. Νεράιδα, 65. Ανάβρα, 66. Φιλαδώνια, 67. Μελιταία, 68. Μακριλίβαδο, 69. Νέος Παλαμάς, 70. Λαμία.

Το ποδήλατο στα σχολεία και τις πλατείες Μέσα από τις παράλληλες δράσεις της οργανωτικής επιτροπής Cycling Greece του Υπουργείου Αθλητισμού, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Φυσικής Αγωγής του ΥΠΑΙΘΑ, ο αγώνας «μπαίνει» στα σχολεία και τις πλατείες, προωθώντας την οδική ασφάλεια και τη βιώσιμη κινητικότητα. Στη Λάρισσα θα γίνουν 29/4 στον Μύλο του Παπατά, όπου θα δοθεί και συνέντευξη τύπου.

Νέο επίδομα από 400 ως 1.118 ευρώ τον μήνα από τη ΔΥΠΙΑ

Την Τετάρτη 15 Απριλίου λήγει η προθεσμία για την υποβολή αιτήσεων στο πρόγραμμα «Ολοκληρωμένη δράση κατάρτισης και απασχόλησης ανέργων δικαιούκων Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος», μια πρωτοβουλία της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΙΑ) που στόχο έχει την ενίσχυση της απασχολησιμότητας ευάλωτων κοινωνικών ομάδων και στην επανένταξή τους στην αγορά εργασίας.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε ανέργους που είναι εγγεγραμμένοι στα μητρώα της ΔΥΠΙΑ και παράλληλα λαμβάνουν το Ελάχιστο Εγγυημένο Εισόδημα. Στόχο έχει να προσφέρει στους συμμετέχοντες τη δυνατότητα να αποκτήσουν νέες δεξιότητες μέσω κατάρτισης, αλλά και να ενταχθούν σε θέσεις εργασίας στον ιδιωτικό τομέα με επιδότηση μισθολογικού κόστους. Η δράση εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο ενεργητικών πολιτικών απασχόλησης που εφαρμόζονται τα τελευταία χρόνια, με στόχο τη μείωση της ανεργίας και τη στήριξη των πιο ευάλωτων πολιτών.

Οι επιχειρήσεις που συμμετέχουν:

1. Λαμβάνουν 100% επιδότηση του μισθού και των ασφαλιστικών εισφορών για χρονική διάρκεια 12 μηνών.
2. Το συνολικό όφελός τους είναι 1.118 ευρώ τον μήνα - 13.416 ευρώ τον χρόνο ανά εργαζόμενο.
3. Προσλαμβάνουν ανέργους όλων των ειδικοτήτων, ενώ δεν δεσμεύονται για διατήρηση προσωπικού μετά τη λήξη του προγράμματος.

Η δομή του προγράμματος είναι διπλή και περιλαμβάνει δύο βασικά στάδια. Το πρώτο στάδιο αφορά την επαγγελματική κατάρτιση των συμμετεχόντων. Οι άνεργοι παρακολουθούν εκπαιδευτικά προγράμματα διάρκειας περίπου 80 ωρών, τα οποία επικεντρώνονται στην ανάπτυξη δεξιοτήτων που έχουν ζήτηση στην αγορά εργασίας. Τα αντικείμενα κατάρτισης μπορεί να σχετίζονται με ψηφιακές δεξιότητες, διοικητική υποστήριξη, εξυπηρέτηση πελατών, καθώς και άλλους τομείς που παρουσιάζουν αυξημένες ανάγκες σε προσωπικό. Μετά την ολοκλήρωση της εκπαίδευσης, οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να λάβουν τη σχετική πιστοποίηση γνώσεων.

Για τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα κατάρτισης οι ωφελούμενοι λαμβάνουν εκπαιδευτικό επίδομα, το οποίο υπολογίζεται με βάση τις ώρες παρακολούθησης και μπορεί να φτάσει συνολικά περίπου τα 400 ευρώ. Το επίδομα αυτό αποτελεί οικονομική ενίσχυση στη διάρκεια της εκπαίδευσης, αλλά και κίνητρο για τη συμμετοχή των ανέργων στη διαδικασία κατάρτισης.

Το δεύτερο στάδιο του προγράμματος αφορά την απασχόληση των ωφελουμένων σε επιχειρήσεις του ιδιωτικού τομέα. Μετά την ολοκλήρωση της κατάρτισης, οι συμμετέχοντες μπορούν να προσληφθούν σε επιχειρήσεις για χρονικό διάστημα έως και 12 μηνών. Στο πλαίσιο του προγράμματος, το κράτος επιδοτεί το σύνολο των ποσών των μισθών και της ασφάλισης των εργαζομένων που προσλαμβάνονται μέσω αυτού του προγράμματος.

Οι νέοι αντιμετωπίζουν ανεργία και υποαπασχόληση, με προσωρινά επιδόματα και προγράμματα κατάρτισης να λειτουργούν μόνο ως προσωρινό «δίκτυ ασφαλείας», ενώ η έλλειψη ουσιαστικών ευκαιριών οδηγεί σε απογοήτευση, φυγή στο εξωτερικό και αποδυνάμωση της κοινωνίας και της οικονομίας



Οι νέοι στην εποχή της αβεβαιότητας Ανάμεσα στην ανεργία, τα επιδόματα και τα vouchers

Σε μια εποχή που η τεχνολογία εξελίσσεται ραγδαία και οι ευκαιρίες θεωρητικά θα έπρεπε να πολλαπλασιάζονται, ένα μεγάλο μέρος της νέας γενιάς βιώνει μια σκληρή πραγματικότητα, αυτή της ανεργίας ή της υποαπασχόλησης. Πίσω από τους αριθμούς και τις στατιστικές, κρύβονται καθημερινές ιστορίες νέων ανθρώπων που αγωνίζονται να βρουν επαγγελματική σταθερότητα, αξιοπρέπεια και προοπτική.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Τα τελευταία χρόνια, τα επιδόματα και τα προγράμματα vouchers έχουν εξελιχθεί σε βασικό «δίκτυ ασφαλείας» για χιλιάδες νέους.

Αν και αποτελούν μια προσωρινή λύση που ανακουφίζει εν μέρει οικονομικά, δεν παύουν να δημιουργούν έναν φαύλο κύκλο εξάρτησης. Οι νέοι μετακινούνται από ένα πρόγραμμα κατάρτισης σε άλλο, αποκτώντας συχνά πιστοποιήσεις αλλά όχι ουσιαστική εργασιακή εμπειρία ή σταθερή απασχόληση.

Το πρόβλημα δεν είναι μόνο οικονομικό, είναι βαθιά κοινωνικό και ψυχολογικό. Η αβεβαιότητα για το μέλλον, η καθυστέρηση στην ανεξαρτητοποίηση από την οικογένεια και η αίσθηση ότι οι κόποι και τα όνειρά τους δεν ανταμείβονται, οδηγούν σε απογοήτευση και, σε πολλές περιπτώσεις, σε φυγή στο εξωτερικό. Το λεγόμενο «brain drain» συνεχίζει να αποδυναμώνει τη χώρα από πολύτιμο ανθρώπινο δυναμικό, που θα ήταν πολύ χρήσιμο για

τη χώρα μας και την ανάπτυξη της οικονομίας μας. Παράλληλα, δημιουργείται μια γενιά που μαθαίνει να επιβιώνει με προσωρινές λύσεις. Η εργασία παύει να θεωρείται σταθερός πλώνας ζωής και μετατρέπεται σε περιστασιακή εμπειρία. Αυτό έχει επιπτώσεις όχι μόνο στο εισόδημα, αλλά και στην αυτοεκτίμηση και την κοινωνική συνοχή. Απομόνωση, ψυχικά προβλήματα και έλλειψη ενδιαφέροντος για δράση και ζωή είναι οι άοχμες συνέπειες της ανεργίας.

Ωστόσο, η ευθύνη δεν βαραινεί τους νέους. Αντίθετα, αναδεικνύεται η ανάγκη για ουσιαστικές πολιτικές από την πολιτεία και την εκάστοτε κυβέρνηση που θα συνδέουν την εκπαίδευση με την αγορά εργασίας, θα ενισχύουν την επιχειρηματικότητα και θα

δημιουργούν πραγματικές θέσεις εργασίας με προοπτική εξέλιξης. Τα επιδόματα και τα vouchers μπορούν να λειτουργήσουν μόνο υποστηρικτικά, αλλά δεν μπορούν να αποτελούν μόνιμη λύση.

Οι νέοι δεν ζητούν πρόνοια, ζητούν ευκαιρίες. Ζητούν να μπορούν να σχεδιάσουν τη ζωή τους, να εργαστούν δημιουργικά και να αισθανθούν ότι ανήκουν σε μια κοινωνία που τους στηρίζει και τους εμπιστεύεται. Το σκόκνημα για το μέλλον είναι ξεκάθαρο, από την επιβίωση να περάσουμε στην προοπτική.

Γιατί μια κοινωνία που δεν επενδύει στους νέους της, ουσιαστικά υπονομεύει το ίδιο της το μέλλον και το μέλλον, αν δεν αλλάξει γρήγορα η υπάρχουσα κατάσταση, προβλέπεται δυσωϊονο.

Έρχονται οι «Νταντάδες της Γειτονιάς»

Από 24 Απριλίου η πλατφόρμα για την εγγραφή επιμελητών και επιμελητριών

Για πρώτη φορά εφαρμόζεται στη χώρα μας το πρόγραμμα «Νταντάδες της Γειτονιάς», το οποίο, σύμφωνα με το υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, συμβάλλει στην εναρμόνιση οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής, στην πρόωθηση της ισότητας των φύλων και στηρίζει έμπρακτα γονείς με βρέφη και νήπια. Το πρόγραμμα αυτό είναι μια σημαντική ανάρτηση για χιλιάδες μητέρες και νέους γονείς, με την Υπουργό Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, Δόμνη Μιχαηλίδου, να ανακοινώνει το άνοιγμα της σχετικής πλατφόρμας αμέσως μετά το Πάσχα του 2026.

Συγκεκριμένα, στις 24 Απριλίου θα ανοίξει η πλατφόρμα για την εγγραφή επιμελητών και επιμελητριών, ενώ με τη νέα ΚΥΑ καθορίζονται οι όροι τόσο της συμμετοχής των ωφελουμένων μητέρων και γονέων, όσο και των επιμελητών και επιμελητριών για τη φροντίδα βρεφών και νηπίων. Η υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας Δόμνη Μιχαηλίδου ανέφερε σε δήλωσή της: «Οι "Νταντάδες της Γειτονιάς" εφαρμόζονται για πρώτη φορά σε όλη τη χώρα. Είναι μια δράση που στηρίζει στην πράξη την οικογένεια και προσφέρει στους γονείς με βρέφη και νήπια μια αξιόπιστη λύση στην καθημερινή φροντίδα των παιδιών τους. Ωφελούμενες είναι οι εργαζόμενες, οι αυτοαπασχολούμενες και οι άνεργες μητέρες. Για ένα παιδί, το ατομικό εισόδημα της μητέρας μπορεί να φτάνει έως τις 24.000 ευρώ, για δύο παιδιά έως τις 27.000 ευρώ, ενώ για πρώτη φορά καταργούμε τα εισοδηματικά κριτήρια για τρίτεκνες και πολύτεκνες μητέρες. Ιδιαίτερη σημασία έχει ότι για πρώτη φορά λαμβάνεται κοινωνική μέριμνα και για

τις φοιτήτριες και τις σπουδάστριες μητέρες. Με τη δράση αυτή δημιουργείται το αναγκαίο συνεκτικό πλαίσιο, ώστε η φροντίδα του παιδιού να μη γίνεται εμπόδιο στη συνέχιση της επαγγελματικής ζωής ή των σπουδών των γονέων και ιδίως των μητέρων».

Η δράση στοχεύει στην πρόωθηση της ισότητας μεταξύ γυναικών και ανδρών στην απασχόληση, μέσω της εναρμόνισης επαγγελματικής και οικογενειακής ζωής, αλλά και στην ενίσχυση της πρόσβασης των γυναικών στην αγορά εργασίας. Καλύπτει μέρος της αμοιβής του επιμελητή ή της επιμελήτριας μέσω voucher, ώστε γονείς ή πρόσωπα που έχουν την επιμέλεια βρεφών και νηπίων να εξασφαλίζουν κατ' οίκον φροντίδα κατά τη διάρκεια της εργασίας τους, της αναζήτησης εργασίας ή των σπουδών τους. Αφορά

βρέφη και νήπια ηλικίας από 2 μηνών έως 2 ετών και 6 μηνών.

Η ενίσχυση ανέρχεται στο ποσό των 500 ευρώ μηνιαίως για τους γονείς που είτε εργάζονται με πλήρη απασχόληση, είτε είναι ελεύθεροι επαγγελματίες, είτε αυτοαπασχολούμενοι, ενώ το ποσό των 300 ευρώ μηνιαίως θα είναι η ενίσχυση για τους γονείς που εργάζονται με μερική ή εκ περιτροπής απασχόληση, για εγγεγραμμένες άνεργες, αλλά και για φοιτήτριες, σπουδάστριες ή καταρτιζόμενες μητέρες.

Η σημαντική καινοτομία του προγράμματος "Νταντάδες της Γειτονιάς" είναι ότι αναγνωρίζει και θεσμοθετεί κάτι που ήδη συμβαίνει στην ελληνική κοινωνία. Δίνει δηλαδή τη δυνατότητα να συμμετέχουν ως φροντιστές όχι μόνο επαγγελματίες, αλλά και παππούδες και γιαγιάδες, με εκπαίδευση και ασφάλιση.

Η τελετή στο Οικουμενικό Πατριαρχείο δεν αποτελεί μόνο μια θρησκευτική λειτουργία, αλλά και ένα γεγονός διεθνούς εμβέλειας, που συνδέει εκατομμύρια ορθοδόξους και προβάλλει διαχρονικά μηνύματα ελπίδας, ειρήνης και αλληλεγγύης



«Όλοι Digital» και στη Λάρισα

Σε εξέλιξη από την αντιδημαρχία Κοινωνικής Πολιτικής το πρόγραμμα ψηφιακής εκπαίδευσης και ενδυνάμωσης για την τρίτη ηλικία

Σε εξέλιξη βρίσκεται η υλοποίηση του Προγράμματος Ψηφιακής Εκπαίδευσης και Ενδυνάμωσης Ηλικιωμένων από τον Δήμο Λαρισαίων, με στόχο την ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων των πολιτών μεγαλύτερης ηλικίας και την ενεργό συμμετοχή τους στη σύγχρονη ψηφιακή εποχή.

Η έναρξη πραγματοποιήθηκε την περασμένη εβδομάδα, με την πρώτη συνάντηση να πραγματοποιείται στον πολυχώρο του Γ' ΚΑΠΗ Αγίου Κωνσταντίνου. Αντικείμενο του προγράμματος είναι η εξοικείωση, εκπαίδευση και ενδυνάμωση των ηλικιωμένων στις νέες τεχνολογίες, με έμφαση στις δεξιότητες που σχετίζονται με την ψηφιακή επικοινωνία, τη χρήση του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.

Στο πλαίσιο αυτό, το πρόγραμμα περιλαμβάνει εκπαιδευτικές δραστηριότητες που αφορούν:

- την επικοινωνία μέσω ψηφιακών εφαρμογών
- την πραγματοποίηση ηλεκτρονικών πληρωμών
- τη χρήση ψηφιακών υπηρεσιών, όπως η πλατφόρμα gov.gr

• τη χρήση μέσων κοινωνικής δικτύωσης

Κύριος στόχος του προγράμματος είναι η ψηφιακή ενδυνάμωση των ηλικιωμένων και των ατόμων με αναπηρία, μέσα από στοχευμένες υποστηρικτικές δράσεις, προκειμένου να ενισχυθεί η ανεξάρτητη διαβίωσή τους, να μειωθεί η εξάρτησή τους από το υποστηρικτικό τους περιβάλλον, να προωθηθεί η κοινωνική τους ένταξη και να αποφευχθούν φαινόμενα αποκλεισμού και περιθωριοποίησης.

Οι υποστηρικτικές δράσεις του προγράμματος εστιάζουν:

- στην άρση της τεκνοφοβίας
 - στην παροχή ψυχολογικής και συμβουλευτικής υποστήριξης
 - στην ενίσχυση του ψηφιακού γραμματισμού
- Η εκπαίδευση βασίζεται στην απόκτηση ψηφιακών ικανοτήτων τουλάχιστον βασικού επιπέδου, σύμφωνα με τις πέντε θεματικές περιοχές του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για την Ψηφιακή Ικανότητα των Πολιτών (DigComp - Digital Competence Framework):
- Γραμματισμός πληροφοριών και δεδομένων,
 - Επικοινωνία και συνεργασία, iii. Δημιουργία



ψηφιακού περιεχομένου, iv. Ασφάλεια, v. Επίλυση προβλημάτων.

Δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα έχουν όλα τα φυσικά πρόσωπα που διαμένουν μόνιμα στην Ελλάδα και έχουν συμπληρώσει το 65ο έτος της ηλικίας τους. Η συνολική διάρκεια του προγράμματος ανέρχεται σε εβδομήντα (70) ώρες, ενώ προϋπόθεση για την επιτυχή ολοκλήρωσή του αποτελεί η συμμετοχή των ωφελουμένων σε τουλάχιστον το 80% των εκπαιδευτικών ωρών.

Πρόσβαση σε 6.400 πολίτες

Το πρόγραμμα «Όλοι Digital» αποτελεί εθνική πρωτοβουλία Ψηφιακής Ενδυνάμωσης Ηλικιωμένων του Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, με φορείς υλοποίησης την ΕΔΥΤΕ, εποπτευόμενο φορέα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, και χρηματοδοτείται από το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0», με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Πρόκειται για μια εθνική πρωτοβουλία εξοικείωσης με τα ψηφιακά μέσα, που δίνει σε πολίτες άνω των 65 ετών και σε άτομα με αναπηρία πρακτικά εργαλεία για να χρησιμοποιούν τις σύγχρονες ψηφιακές υπηρεσίες με μεγαλύτερη αυτονομία και ασφάλεια.

Το πρόγραμμα υλοποιείται μέσα από ένα πανελλαδικό δίκτυο 194 Κόμβων Ψηφιακής Ενδυνάμωσης. Από αυτούς, οι 120 λειτουργούν σε δημοτικές δομές για ηλικιωμένους, όπως ΚΑΠΗ, Λέσχες Φιλίας και άλλες κοινωνικές δομές των δήμων, ενώ οι 74 λειτουργούν σε δομές φορέων αναπηρίας σε όλη τη χώρα. Συνολικά, έως 6.400 πολίτες θα αποκτήσουν βασικές ψηφιακές δεξιότητες μέσα από οργανωμένα προγράμματα εκπαίδευσης.

Ένα σημαντικό στοιχείο αυτής της παρέμβασης είναι ότι υλοποιείται μέσα σε χώρους που οι πολίτες ήδη γνωρίζουν και εμπιστεύονται. Από την Αλεξανδρούπολη έως το Ηράκλειο, αλλά και σε νησιωτικούς δήμους, οι κόμβοι λειτουργούν εκεί όπου η κοινωνική πολιτική συναντά τον πολίτη: μέσα σε δημοτικές υπηρεσίες και κοινωνικές δομές που αποτελούν σταθερά σημεία αναφοράς για τις τοπικές κοινωνίες.

Γι' αυτό και το πρόγραμμα είναι σε μεγάλο βαθμό αποτέλεσμα συνεργασίας της κεντρικής πολιτείας με την αυτοδιοίκηση. Δήμαρχοι, αντιδήμαρχοι κοινωνικής πολιτικής και στελέχη των δημοτικών κοινωνικών υπηρεσιών συνέβαλαν ουσιαστικά, ώστε οι κόμβοι να οργανωθούν και να λειτουργήσουν ως προσβάσιμα σημεία εκπαίδευσης και υποστήριξης για τους πολίτες που έχουν ανάγκη ψηφιακής ενδυνάμωσης.

Οι συμμετέχοντες εξοικειώνονται στην πράξη με εργαλεία που χρησιμοποιούνται στην καθημερινή ζωή: πώς να κλείνουν ψηφιακά ραντεβού με υπηρεσίες ή γιατρούς, πώς να χρησιμοποιούν τις υπηρεσίες του gov.gr, πώς να πραγματοποιούν ηλεκτρονικές πληρωμές ή να επικοινωνούν μέσω ψηφιακών εφαρμογών. Δεν μιλάμε, λοιπόν, για μια θεωρητική εκπαίδευση, αλλά για δεξιότητες που διευκολύνουν άμεσα τη ζωή των ανθρώπων και περιορίζουν τον αποκλεισμό.

Η ψηφιακή ενδυνάμωση σημαίνει αυτονομία, ισότιμη πρόσβαση στις υπηρεσίες και ενεργή συμμετοχή στην κοινωνία. Με πολιτικές όπως το «Όλοι Digital», δίνουμε σε περισσότερους πολίτες τη δυνατότητα να αξιοποιούν τις ψηφιακές υπηρεσίες και αποδεικνύουμε στην πράξη ότι η συνεργασία κράτους και αυτοδιοίκησης μπορεί να φέρει αποτελέσματα εκεί που έχουν τη μεγαλύτερη αξία: στην καθημερινότητα των πολιτών.

Οι σκύλοι αναζητούν τον ήλιο για ζεστασιά, χαλάρωση, ασφάλεια και ένστικτο, απολαμβάνοντας την έκθεση στη φυσική θερμότητα, ενώ αυτή η συμπεριφορά αποτελεί έναν τρόπο να νιώθουν άνετα και ευτυχισμένοι, αρκεί να υπάρχει μέτρο για αποφυγή υπερβολής και κινδύνων όπως αφυδάτωση ή θερμopληξία



Ο σκύλος μου αγαπάει τον ήλιο

Γιατί προτιμά τις ηλιόλουστες γωνιές και τι πρέπει να προσέχουμε

Γράφει η **Λόλα Γάτσου**

Οι περισσότεροι ιδιοκτήτες σκύλων έχουμε παρατηρήσει τους τεράστιους φίλους μας να έχουν την ίδια χαριτωμένη συνήθεια, να αναζητούν μια ηλιόλουστη γωνιά και να ξαπλώνουν εκεί, νιώθοντας απόλυτη ευχαρίστηση. Έχετε όμως αναρωτηθεί γιατί συμβαίνει αυτό; Η απάντηση συνδυάζει βιολογία, ένστικτο και... απόλαυση.

Πρώτα απ' όλα, ο ήλιος προσφέρει ζεστασιά. Οι σκύλοι, αν και έχουν τρίχωμα, εξακολουθούν να απολαμβάνουν την εξωτερική θερμότητα, ειδικά όταν η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι χαμηλότερη από τη θερμοκρασία του σώματός τους. Η ηλιακή ακτινοβολία βοηθά τους μύες τους να χαλαρώσουν και μπορεί να ανακουφίσει μικρές ενδοκλήσεις ή δυσκαμψίες, ιδιαίτερα σε μεγαλύτερης ηλικίας σκύλους.

Επιπλέον, υπάρχει και ο βιολογικός παράγοντας. Όπως και οι άνθρωποι, η έκθεση στον ήλιο συμβάλλει στη σύνθεση βιταμίνης D (έστω και έμμεσα, μέσω του δέρματος και της περιποίησης του τριχώματός). Αν και οι σκύλοι δεν βασίζονται στον ήλιο όσο εμείς για αυτή τη βιταμίνη, η φυσική έκθεση παραμένει ευεργετική για τον οργανισμό τους.

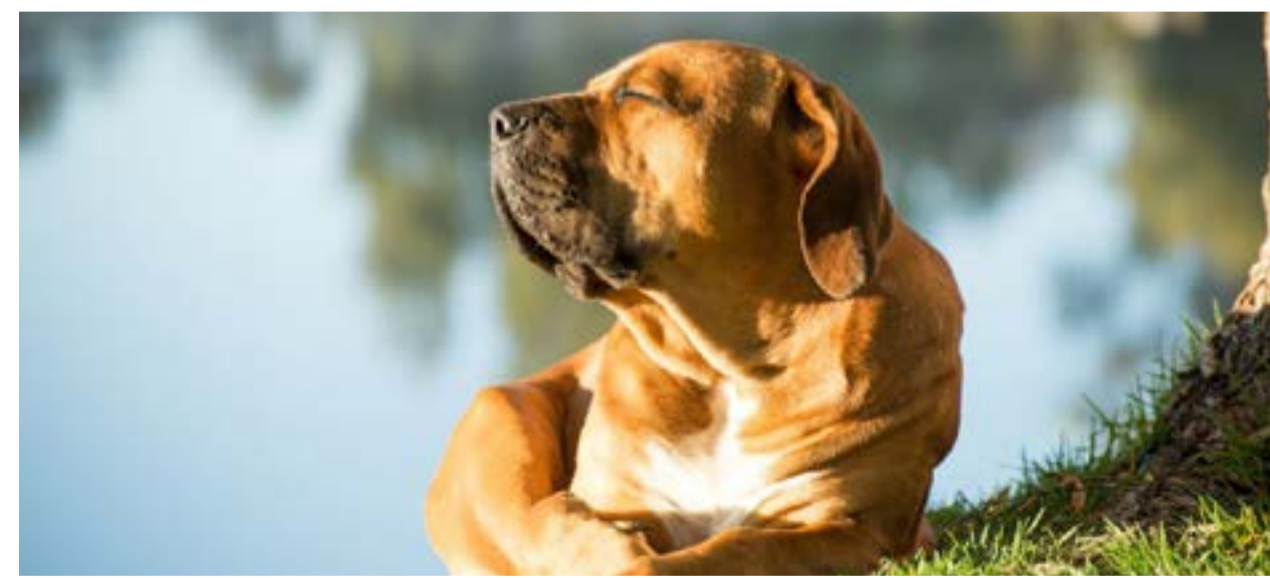
Ένας ακόμα λόγος είναι η αίσθηση ασφάλειας και χαλάρωσης. Ο ήλιος

συνδέεται με την ηρεμία: φωτεινό περιβάλλον, λιγότερο θόρυβος και μια γενικότερη αίσθηση άνεσης. Οι σκύλοι είναι ζώα που αγαπούν τη ρουτίνα και τις ευχάριστες εμπειρίες, και αν έχουν συνδέσει τον ήλιο με ξεκούραση, θα τον αναζητούν συστηματικά.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε και το ένστικτο. Οι πρόγονοι των σκύλων, όπως οι λύκοι, συχνά ξεκουράζονταν σε σημεία με καλή έκθεση στον ήλιο για να διατηρούν τη θερμοκρασία του σώματός τους και να εξοικονομούν ενέργεια. Αυτή η συμπεριφορά έχει περάσει και στους σύγχρονους σκύλους.

Τέλος, υπάρχει και η απλή εξήγηση, απλώς τους αρέσει! Ο ήλιος δημιουργεί μια ευχάριστη, χαλαρωτική αίσθηση που κάνει τον σκύλο μας να νιώθει άνετα και ευτυχισμένος. Είναι το δικό τους "spa moment".

Όστόσο, χρειάζεται και προσοχή. Η υπερβολική έκθεση στον ήλιο, ειδικά το καλοκαίρι, μπορεί να οδηγήσει σε αφυδάτωση ή θερμopληξία. Είναι σημαντικό να υπάρχει πάντα σκιά και φρέσκο νερό διαθέσιμο. Συμπερασματικά, όταν βλέπουμε τον σκύλο μας να λιάζεται, δεν κάνει κάτι περίεργο, απλώς απολαμβάνει μια φυσική, ευχάριστη και ενστικτώδη συμπεριφορά που τον βοηθά να χαλαρώνει και να νιώθει καλά.



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Ο σαραντάχρονος δικηγόρος που κάνει τον συνεταίρο του αναγκάζεται να επανεξετάσει τη ζωή και την καριέρα του, μετατρέποντας τον εαυτό του σε ιδιωτικό ντετέκτιβ

Το θρίλερ λειτουργεί ταυτόχρονα ως παραβολή για την ανθρώπινη φύση, την αδικία και τις επιλογές που διαμορφώνουν τη ζωή και την κοινωνία

Η Θεσσαλονίκη του 1995 δεν είναι απλώς σκηνικό, αλλά ενεργός παράγοντας στην ιστορία

Του Σέργιου Γκάκα

Φυλλομετρώντας ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΥΘΗΣΤΟΡΗΜΑ

Κάσκο

Το αστυνομικό μυθιστόρημα «Κάσκο», πρώτο της συγγραφικής πορείας του Σέργιου Γκάκα, κυκλοφόρησε αρχικά το 2001 από τις Εκδόσεις Καστανιώτη και επανεκδόθηκε το 2025 με νέο πρόλογο από τον Ανδρέα Αποστολίδη, κερδίζοντας ξανά την προσοχή του αναγνωστικού κοινού. Το βιβλίο διαδραματίζεται στη Θεσσαλονίκη του 1995, μια πόλη που μέσα από τις σελίδες του γίνεται όχι μόνο σκηνικό, αλλά και ζωντανός πρωταγωνιστής της ιστορίας. Η πλοκή ακολουθεί έναν σαραντάχρονο δικηγόρο, ο οποίος, μετά τον ξαφνικό θάνατο του συνεταίρου του, αποφασίζει να αλλάξει καριέρα και να αναλάβει τον ρόλο του ιδιωτικού ντετέκτιβ. Στην πορεία, μπλέκεται σε μια σειρά από φόνους και μυστηριώδεις εξαφανίσεις, ενώ η συνάντησή με μια μυστηριώδη γυναίκα με πράσινα μάτια θα τον βάλει σε έναν κόσμο γεμάτο αβεβαιότητα, ένταση και επικίνδυνες ανατροπές. Ο «Κάσκο» δεν είναι μόνο ένα αστυνομικό θρίλερ, μέσα από την πλοκή του, ο Γκάκας κατορθώνει να αναδείξει κοινωνικές και πολιτικές πτυχές της εποχής, αποτυπώνοντας με ρεαλισμό και ευαισθησία τη ζωή στη Θεσσαλονίκη της δεκαετίας του '90. Η γραφή του Σέργιου Γκάκα ξεχωρίζει για την ατμοσφαιρικότητα, τη λεπτομέρεια και την ένταση που δημιουργεί στον αναγνώστη, ενώ η αφήγηση συνδυάζει έξυπνα την πλοκή του αστυνομικού μυθιστορηματος με φιλοσοφικές και κοινωνικές αναζητήσεις. Το μυθιστόρημα αποτελεί παράδειγμα της ικανότητας του συγγραφέα να συνδέει το προσωπικό δράμα των ηρώων του

με ευρύτερα κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα, προσφέροντας μια εμπειρία ανάγνωσης που ξεπερνά τα στενά όρια του αστυνομικού είδους. Ο Σέργιος Γκάκας (1957–2024) ήταν μια πολυσχιδή προσωπικότητα της ελληνικής τέχνης και λογοτεχνίας. Σκηνοθέτης και συγγραφέας, συμμετείχε ενεργά σε πολιτιστικά κινήματα και ήταν γνωστός για τη συγγραφή θεατρικών έργων, διηγημάτων και σεναρίων. Το έργο του χαρακτηρίζεται από έντονη κοινωνική και πολιτική ευαισθησία, ατμοσφαιρική γραφή και βαθύ ψυχολογικό βάθος. Μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες, αποκτώντας διεθνή αναγνώριση και επηρεάζοντας το σύγχρονο ελληνικό αστυνομικό μυθιστόρημα. Ο «Κάσκο» παραμένει ένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα του, καθώς συνδυάζει την αγωνία του αστυνομικού θρίλερ με την πολιτική και κοινωνική κριτική, δημιουργώντας μια εμπλουτισμένη και πολυεπίπεδη αφήγηση. Οι ήρωες του, η πόλη που ζουν και οι καταστάσεις που αντιμετωπίζουν, προσφέρουν στον αναγνώστη μια βαθύτερη κατανόηση όχι μόνο της Θεσσαλονίκης, αλλά και των ανθρώπινων επιλογών και συγκρούσεων σε περιόδους κρίσης και αβεβαιότητας. Το μυθιστόρημα απευθύνεται σε όσους αγαπούν το αστυνομικό είδος, αλλά και σε αναγνώστες που αναζητούν μια πιο σύνθετη λογοτεχνική εμπειρία, γεμάτη ατμόσφαιρα, ένταση και κοινωνικό προβληματισμό. Με το «Κάσκο», ο Σέργιος Γκάκας επιβεβαιώνει τη θέση του ως ένας συγγραφέας που δεν περιορίζεται σε είδη και κατηγορίες, αλλά αναζητά πάντα την ουσία της ανθρώπινης εμπειρίας μέσα από την τέχνη του λόγου.

Σέργιος Γκάκας (1957–2024)

Ο Σέργιος Γκάκας γεννήθηκε το 1957 και αποτέλεσε μια πολυσχιδή προσωπικότητα της ελληνικής πολιτιστικής και λογοτεχνικής σκηνής. Σπούδασε σκηνοθεσία και ασχολήθηκε ενεργά με το θέατρο, τον κινηματογράφο και τη συγγραφή, συμμετέχοντας σε πολιτιστικά κινήματα και προγράμματα που προωθούσαν τη σύγχρονη τέχνη και την κοινωνική κριτική. Η καλλιτεχνική του πορεία περιλαμβάνει θεατρικά έργα, σενάρια για κινηματογράφο και τηλεόραση, διηγήματα και μυθιστορήματα. Το συγγραφικό του έργο ξεχωρίζει για την ατμοσφαιρική γραφή, τη βαθιά ψυχολογική ανάλυση των χαρακτήρων και την έντονη κοινωνική και πολιτική διάσταση. Το πρώτο του μυθιστόρημα, «Κάσκο», κυκλοφόρησε το 2001 και επανεκδόθηκε το 2025, ενώ το έργο του έχει μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες, κερδίζοντας διεθνή αναγνώριση. Ο Γκάκας κατάφερε να συνδυάζει το αστυνομικό και το κοινωνικό στοιχείο, δημιουργώντας πολυεπίπεδες αφηγήσεις που αιχμαλωτίζουν τον αναγνώστη. Αναγνωρίστηκε όχι μόνο για τη συγγραφική του προσφορά, αλλά και για τη διδασκαλία και την επιρροή του σε νέους καλλιτέχνες και συγγραφείς. Ο Σέργιος Γκάκας άφησε ανεξίτηλο το στίγμα του στον χώρο της ελληνικής λογοτεχνίας και του πολιτισμού, με έργα που συνεχίζουν να εμπνέουν και να προβληματίζουν το κοινό.



Μπορείς να Εξιχνιάσεις τον Φόνο;

Antony Johnston

Στο «Μπορείς να Εξιχνιάσεις τον Φόνο;», αναλαμβάνετε το ρόλο ενός επιθεωρητή που καλείται να λύσει μια περίπλοκη υπόθεση δολοφονίας. Η ιστορία διαδραματίζεται στο Ελίζιουμ, ένα πολυτελές κέντρο ευεξίας σε ένα αγγλικό αρχοντικό. Ένας τοπικός επιχειρηματίας βρίσκεται νεκρός στο γρασίδι, με ένα τριαντάφυλλο στο στόμα του. Αρχικά φαίνεται ότι πέθανε πέφτοντας από το μπαλκόνι, αλλά η κλειδωμένη πόρτα που οδηγεί εκεί και το λείπον κλειδί δημιουργούν αμφιβολίες. Όλοι οι παρευρισκόμενοι στο Ελίζιουμ είναι ύποπτοι. Εσείς πρέπει να συλλέξετε στοιχεία, να ανακρίνετε υπόπτους και να λάβετε αποφάσεις που θα καθορίσουν την πορεία της έρευνας. Κάθε επιλογή έχει συνέπειες, και μερικές μπορεί να αποδειχτούν μοιραίες.

Το βιβλίο προσφέρει μια μοναδική εμπειρία ανάγνωσης, συνδυάζοντας στοιχεία κλασικού αστυνομικού μυθιστορήματος με διαδραστική αφήγηση. Στο τέλος κάθε κεφαλαίου, καλείστε να επιλέξετε την επόμενη κίνησή σας, όπως ποινον να ανακρίνετε ή ποια στοιχεία να εξετάσετε. Αυτές οι επιλογές επηρεάζουν την εξέλιξη της υπόθεσης και το τελικό αποτέλεσμα, προσφέροντας πολλαπλές διαδρομές και φινάλε. ο βιβλίο έχει λάβει θετικές κριτικές από αναγνώστες και κριτικούς. Η Rhianna Pratchett το χαρακτηρίζει ως «ένα πονηρό, έξυπνο και τόσο, μα τόσο συναρπαστικό μυθιστόρημα!», ενώ η Katy Watson το αποκαλεί «νοσταλγικό και απόλυτα εθιστικό». Ο Jonathan Whitelaw σημειώνει ότι είναι «διαβολικά έξυπνο, με μια πλοκή που σε κάνει να θέλεις να εξερευνήσεις κάθε πιθανό δρόμο για να ανακαλύψεις την αλήθεια».



ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Απαγωγή

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΝΙΚΟΛΟΥΛΗ
Εκδόσεις ΚΑΤΖΑΝΤΑΝΩΝΗ

Η ιστορία ξεκινά με μια βροχερή νύχτα στην Αθήνα του 1994, όπου μια νεαρή γυναίκα εξαφανίζεται υπό μυστηριώδεις συνθήκες. Η υπόθεση φαίνεται να συνδέεται με μια σειρά από εγκλήματα που έχουν ταραξί την πόλη. Η Αγγελική Νικολούλη, με την εμπειρία της ως δημοσιογράφος-ερευνήτρια, αναλαμβάνει να φωτίσει τις σκοτεινές γωνιές αυτής της υπόθεσης. Μέσα από συνεντεύξεις, έρευνες και ανάλυση στοιχείων, αποκαλύπτεται μια σύνθετη ιστορία γεμάτη μυστικά, ψέματα και ανατροπές. Το βιβλίο «Απαγωγή» δεν είναι απλώς μια αστυνομική ιστορία, είναι μια βαθιά βουτιά στην ανθρώπινη ψυχολογία, στις σκοτεινές πλευρές της κοινωνίας και στην αδιάκοπη αναζήτηση της αλήθειας. Η Νικολούλη, με την χαρακτηριστική της γραφή, καταφέρνει να κρατήσει τον αναγνώστη σε αγωνία μέχρι την τελευταία σελίδα.



Alex Michaelides Η Σιωπηλή Ασθενής

Η ιστορία ξεκινά με μια φρικτή πράξη: η Άλιστα Μπερέντ, μια επιτυχημένη ζωγράφος, σκοτώνει τον σύζυγό της μέσα στο σπίτι τους, μπροστά σε όλη την οικογένεια. Αλλά αντί για ένα τυπικό δράμα εγκλήματος, η υπόθεση παίρνει μια μοναδική τροπή – η Άλιστα δεν μιλάει ποτέ ξανά. Από εκείνη τη στιγμή, η σιωπή της γίνεται ένα μυστήριο που καθλώνει όλη την κόνιττα και ιδιαίτερα τον ψυχίατρο Θεόδωρο Θεόδωρο.

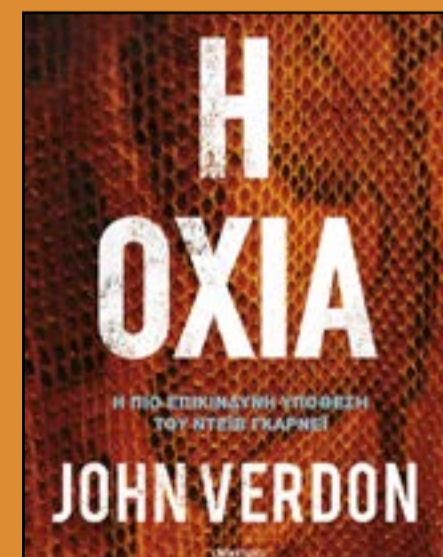
Ο Θεόδωρος, εμμονικός με την κατανοήση της ψυχολογίας της Άλιστα, αναλαμβάνει τη θεραπεία της στο Ψυχιατρικό Ίδρυμα Grove, όπου η γυναίκα κρατείται. Καθώς ερευνά το παρελθόν της και τις σχέσεις της με τον κόσμο γύρω της, αρχίζει να αποκαλύπτει βαθιά θαμμένα μυστικά, ψέματα και τραύματα που δεν ήταν εμφανή σε κανέναν.

Η πλοκή του βιβλίου είναι γεμάτη ανατροπές και σασπένς. Κάθε κεφάλαιο αποκαλύπτει ένα νέο στοιχείο ή μια ψυχολογική ένταση που κρατά τον αναγνώστη σε αγωνία. Η ιστορία εξερευνά όχι μόνο το έγκλημα και την ψυχολογία της σιωπής, αλλά και τις ανθρώπινες σχέσεις, την εμπιστοσύνη και την προδοσία.



JOHN VERDON Η Οχιά

Ο ντετέκτιβ Ντέιβιντ Γκάντερσον, γνωστός για την ικανότητά του να εξιχνιάζει τα πιο περίπλοκα εγκλήματα, αναλαμβάνει την υπόθεση ενός φαινομενικά απλού εγκλήματος: έναν φόνο που διαπράχθηκε με ένα μοναδικό όπλο. Καθώς ερευνά, ανακαλύπτει έναν ιστό ψεμάτων και εξαπάτησης που τον οδηγεί σε επικίνδυνες αλήθειες. Η υπόθεση τον φέρνει αντιμέτωπο με σκοτεινές πλευρές του παρελθόντος του και τον αναγκάζει να αμφισβητήσει τις δικές του πεποιθήσεις και αξίες. Καθώς οι αποκαλύψεις συσσωρεύονται, ο Γκάντερσον συνειδητοποιεί ότι η αλήθεια μπορεί να είναι πιο επικίνδυνη από το έγκλημα που ερευνά. Το βιβλίο συνδυάζει στοιχεία κλασικού αστυνομικού μυθιστορηματος με ψυχολογικό θρίλερ, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα έντασης και μυστηρίου. Η πλοκή είναι γεμάτη ανατροπές, κρατώντας τον αναγνώστη σε αγωνία μέχρι την τελευταία σελίδα. Ο χαρακτήρας του Ντέιβιντ Γκάντερσον είναι πολυδιάστατος και ανθρώπινος, με αδυναμίες και εσωτερικές συγκρούσεις που τον καθιστούν ιδιαίτερα ενδιαφέροντα. Η γραφή του Verdon είναι κοφτή και δυναμική, ενώ η μετάφραση της Αγγελικής Βασιλάκου διατηρεί την ένταση και το σασπένς του πρωτοτύπου.



ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ

Από τον Μαγγελάνο στη «Gorgonà», ταξίδι με λίγες αλλά πεισματάρεις πρεμιέρες

Γράφει η Έυη Γκουλιάρα

Αν περίμενες την εβδομάδα του Πάσχα για να γεμίσουν οι αίθουσες με κινηματογραφικούς πειραμούς, μάλλον θα χρειαστεί να κάνεις λίγη... νηστεία. Όχι, δεν μιλάμε για φαγητό, αλλά για επιλογές. Οι νέες πρεμιέρες είναι μετρημένες στα δάκτυλα, αλλά –όπως κάθε χρόνο– το σινεμά βρίσκει τρόπο να σου ψιθυρίσει «κάτι υπάρχει και για σένα». Ξεκινάμε με τα φρέσκα: ο «Magalhães» μας ταξιδεύει σε θάλασσες και εξερευνήσεις, σε μια εποχή που το GPS ήταν απλώς... πίστη και ένστικτο. Ιδανικό για όσους θέλουν να νιώσουν ότι χάνονται, χωρίς να χάσουν το ποπ κορν τους. Στον αντίποδα, το «The Super Mario Galaxy Movie» φέρνει χρώμα, ταχύτητα και μια δόση παιδικής ανεμελιάς. Γιατί, ας είμαστε ειλικρινείς, σε μια εβδομάδα με λίγες επιλογές, ένα animation είναι πάντα η ασφαλής

λύση – σαν το τσουρέκι της γιαγιάς: ξέρεται τι θα πάρεις. Το «Marcel et Monsieur Pagnol» κινείται πιο νοσταλγικά, με μια τρυφερή ματιά στον κόσμο της τέχνης, ενώ το «Gorgonà» και το «Primavera» παίζουν πιο καλλιτεχνικά παιχνίδια, εκεί όπου το βλέμμα γίνεται λίγο πιο σοβαρό και οι σιωπές λένε περισσότερα από τους διαλόγους. Και κάπουεδώαρχίζει η «συμπλήρωση λόγωορτών». Γιατί μπορεί οι πρεμιέρες να είναι λίγες, αλλά οι αίθουσες δεν μένουν άδειες. Το «The Drama» υπόσχεται εντάσεις, σχέσεις και βλέμματα λίγο πριν τον γάμο – γιατί αν δεν υπάρχει δράμα, υπάρχει καν ιστορία; Το «Rietland» φέρνει μια πιο σκοτεινή, ατμοσφαιρική διάθεση, ιδανική για όσους θέλουν κάτι που να τους κρατήσει σε εγρήγορση. Το «Undertone» κινείται πιο χαμηλόφωνα, σχεδόν υπόγεια, ενώ

«Το Μυστικό του Δάσους» θυμίζει ότι το ελληνικό σινεμά συνεχίζει να ψάχνει, να δοκιμάζει και –κάποιες φορές– να βρίσκει. Συνολικά, αυτή η κινηματογραφική εβδομάδα δεν είναι για υπερβολές. Δεν θα σε κατακλύσει, δεν θα σε ζαλίσει με επιλογές. Είναι πιο πολύ σαν ένα ήσυχο πασχαλινό τραπέζι: λίγα πιάτα, αλλά με χαρακτήρα. Και ίσως τελικά αυτό να είναι το ζητούμενο. Να μπεις σε μια αίθουσα χωρίς μεγάλες προσδοκίες και να βγεις έχοντας ανακαλύψει κάτι που δεν περίμενες. Ή, στη χειρότερη, να έχεις περάσει δύο ώρες μακριά από τα οικογενειακά debates για το αν το αρνί ψήθηκε σωστά. Γιατί στο τέλος της ημέρας, είτε με Μαγγελάνο είτε με Mario, το σινεμά παραμένει το πιο ασφαλές ταξίδι. Και αυτή την εβδομάδα, ίσως και το πιο ήσυχο.

Magalhães (Μαγγελάνος)

Η ταινία Magalhães (Μαγγελάνος) ξεδιπλώνει την ιστορία ενός ανθρώπου που αρνείται να αποδεχτεί τα όρια του κόσμου όπως τα γνωρίζει. Ο Φερδινάνδος Μαγγελάνος, απογοητευμένος από την έλλειψη στήριξης της πατρίδας του, στρέφεται στην Ισπανία, αναζητώντας την ευκαιρία να πραγματοποιήσει ένα παρατόλμο όραμα: να ανακαλύψει έναν δυτικό θαλάσσιο δρόμο προς

τα πλούσια νησιά των Μπαχαρικών. Ξεκινώντας ένα ταξίδι γεμάτο αβεβαιότητα, ο Μαγγελάνος και το πλήρωμά του διασχίζουν άγνωστες θάλασσες, έρχονται αντιμέτωποι με ακραίες καιρικές συνθήκες και δοκιμάζονται από την πείνα, την εξάντληση και τον φόβο του αγνώστου. Η ένταση στο εσωτερικό του πληρώματος μεγαλώνει, οδηγώντας σε συγκρούσεις και

ανταρσίες, καθώς η πίστη στο όραμα του αρχηγού τους αρχίζει να κλονίζεται. Καθώς η αποστολή προχωρά, το ταξίδι μετατρέπεται σε μια σκληρή δοκιμασία αντοχής και χαρακτήρα. Οι επαφές με νέους πολιτισμούς και οι συγκρούσεις με ιθαγενείς πληθυσμούς αποκαλύπτουν όχι μόνο τις δυσκολίες της εξερεύνησης, αλλά και τις συνέπειες της ανθρώπινης φιλοδοξίας.

Marcel et Monsieur Pagnol

Η ιστορία ξεκινά με τον μικρό Μαρσέλ, ο οποίος μεγαλώνει στη γαλλική επαρχία, ανακαλύπτοντας τον κόσμο μέσα από τις ιστορίες, τη φύση και τις οικογενειακές του εμπειρίες. Οι παιδικές του αναμνήσεις –γεμάτες απλότητα, χιούμορ και συγκίνηση– γίνονται το θεμέλιο για τη μελλοντική του καλλιτεχνική πορεία.

Gorgonà

Η ηρωίδα ζει σε έναν κόσμο όπου η διαφορετικότητά της προκαλεί φόβο και απόσταση. Οι γύρω της τη βλέπουν άλλοτε ως απειλή και άλλοτε ως μυστήριο, κάτι που την οδηγεί σε μια διαρκή πάλη ανάμεσα στην ανάγκη για αποδοχή και στην αίσθηση ότι πρέπει να προστατεύσει τον εαυτό της.

Primavera

Στο κέντρο βρίσκεται ένας χαρακτήρας που περνά μια μεταβατική φάση στη ζωή του, αντιμέτωπος με το παρελθόν του και τις επιλογές που τον έχουν οδηγήσει στο παρόν. Η «άνοιξη» δεν είναι μόνο εποχική, αλλά και συμβολική.

Λιγότερες επιλογές, περισσότερη ατμόσφαιρα, δράμα, τέχνη και μικρές κινηματογραφικές εκπλήξεις μέσα στην πασχαλινή ηρεμία

Ανάμεσα στις Καλαμιές

Η ταινία Rietland (Ανάμεσα στις Καλαμιές) ξετυλίγεται σε ένα απομονωμένο, υγρό και σχεδόν πνιγηρό τοπίο, όπου οι καλαμιές δεν λειτουργούν απλώς ως φόντο, αλλά σαν ένας ζωντανός οργανισμός που κρύβει μυστικά. Στο επίκεντρο βρίσκεται ένας άνθρωπος που επιστρέφει σε έναν τόπο γεμάτο αναμνήσεις, επιδιώκοντας να αντιμετωπίσει κάτι από το παρελθόν που ποτέ δεν λύθηκε. Καθώς περιπλανιέται ανάμεσα στις καλαμιές, η πραγματικότητα αρχίζει να θολώνει. Ήχοι, σκιές και εικόνες δημιουργούν ένα κλίμα συνεχούς αβεβαιότητας, όπου δεν είναι ξεκάθαρο τι είναι αληθινό και τι όχι. Το περιβάλλον μοιάζει να αντανακλά την ψυχολογική κατάσταση του πρωταγωνιστή, μετατρέποντας το τοπίο σε προ-

έκταση της εσωτερικής του σύγκρουσης. Σιγά-σιγά αποκαλύπτονται κομμάτια μιας ιστορίας που συνδέεται με ενοχές, απώλειες και καταστάσεις που έχουν θαφτεί στον χρόνο. Οι σχέσεις με άλλους ανθρώπους, παρόντες ή απόντες, λειτουργούν σαν σπασμένα κομμάτια ενός παζλ που αρνούνται να ενωθούν εύκολα. Η ταινία κινείται σε χαμηλούς τόνους, δημιουργώντας ένταση μέσα από τη σιωπή και την ατμόσφαιρα, παρά μέσα από την εξωτερική δράση. Το αποτέλεσμα είναι ένα ψυχολογικό θρίλερ που δεν βασίζεται μόνο στο μυστήριο του τι έχει συμβεί, αλλά κυρίως στο τι συμβαίνει μέσα στο μυαλό και τη συνείδηση του ανθρώπου που προσπαθεί να αντιμετωπίσει την αλήθεια.

**Το Μυστικό του Δάσους**

Η ταινία Το Μυστικό του Δάσους εκτυλίσσεται σε ένα απομονωμένο φυσικό περιβάλλον, όπου το δάσος λειτουργεί σαν ένας ζωντανός χώρος γεμάτος μνήμες, σιωπές και κρυμμένες αλήθειες. Στο κέντρο της ιστορίας βρίσκεται ένας ήρωας που έρχεται αντιμέτωπος με κάτι από το παρελθόν του, αναζητώντας απαντήσεις που έχουν θαφτεί βαθιά στον χρόνο



Καθώς η πλοκή εξελίσσεται, το δάσος μετατρέπεται σε έναν χώρο μυστηρίου, όπου η πραγματικότητα μπλέκεται με το αγνώστο. Ήχοι, σκιές και ανεξήγητα γεγονότα δημιουργούν μια ατμόσφαιρα έντασης, ενώ κάθε βήμα φέρνει τον πρωταγωνιστή πιο κοντά σε μια αλήθεια που ίσως δεν είναι εύκολο να αντιμετωπιστεί. Οι σχέσεις με άλλους χαρακτήρες παίζουν καθοριστικό ρόλο, αποκαλύπτοντας σταδιακά κρυφές πτυχές της ιστορίας και οδηγώντας σε αποκαλύψεις που αλλάζουν την οπτική για όσα συνέβησαν. Το δάσος δεν είναι απλώς το σκηνικό, αλλά ένα σύμβολο μνήμης, ενοχής και λύτρωσης. Η ταινία συνδυάζει στοιχεία δράματος και μυστηρίου, δημιουργώντας μια αφήγηση που βασίζεται περισσότερο στην ατμόσφαιρα και την ψυχολογική ένταση παρά στην εξωτερική δράση.

Undertone

Η ταινία Undertone κινείται σε χαμηλούς τόνους, εξερευνώντας τις λεπτές αποχρώσεις των ανθρώπινων σχέσεων και των συναισθημάτων που συχνά μένουν ανεπίτωτα. Στο κέντρο της ιστορίας βρίσκεται ένας χαρακτήρας που προσπαθεί να κατανοήσει τον εαυτό του μέσα από μια περίοδο εσωτερικής αναζήτησης και σιωπηλών συγκρούσεων. Η αφήγηση ξεδιπλώνεται μέσα από μικρές, καθημερινές στιγμές που, όμως, αποκτούν ιδιαίτερο βάρος. Οι σχέσεις με τους άλλους δεν εκφράζονται πάντα ανοικτά· αντίθετα, βασίζονται σε βλέμματα, παύσεις και υπονοούμενα, δημιουργώντας ένα πλέγμα συναισθηματικής έντασης που υποβόσκει κάτω από την επιφάνεια. Καθώς η ιστορία προχωρά, ο πρωταγωνιστής έρχεται αντιμέτωπος με επιλογές και αλήθειες που έχει αποφεύγει, ενώ το παρελθόν αρχίζει να επανέρχεται διακριτικά, επηρεάζοντας το



παρόν του. Οι «undertones» – οι υποκείμενοι τόνοι – γίνονται το βασικό εργαλείο αφήγησης, αποκαλύπτοντας όσα δεν λέγονται ευθέως αλλά καθορίζουν τις ανθρώπινες συμπεριφορές. Η ταινία αποφεύγει τις μεγάλες κορυφώσεις και σπρίτζεται στην ατμόσφαιρα και στην εσωτερικότητα των χαρακτήρων, προσφέροντας μια εμπειρία περισσότερο στοχαστική παρά δραματική με την κλασική έννοια. Στο τέλος, το ζητούμενο δεν είναι μια θεαματική λύση, αλλά η κατανόηση των «χαμηλών τόνων» που διαμορφώνουν τη ζωή και τις σχέσεις μας.

« Χτίσε καλές διατροφικές συνήθειες και νιώσε καλύτερα από την πρώτη κιόλας ημέρα »

Σχεδιάζουμε μαζί ένα κατάλληλο διατροφικό πλάνο για εσένα που σου δίνει την δυνατότητα να γίνεις πιο αποδοτικός και να πετύχεις τον στόχο σου

Αντιγόνη – Βασιλική Χαλκιά
Διαιτολόγος – Διατροφολόγος



Κλινική Διατροφή &
Διαιτολογία



Εγκυμοσύνη & Θηλασμός



Αθλητική Διατροφή



Παχυσαρκία & Παιδική
Παχυσαρκία



Γραφείο Λάρισας
Λ.Κατσώνη 22, Λάρισα
2410551537
info@activeat.gr

Γραφείο Τυρνάβου
Ανεξαρτησίας 13, Τύρναβος
2492401043
info@activeat.gr