

novibet



ΠΑΙΖΕΙΣ ΕΔΩ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

# Δύο γαλάζιοι για μία θέση



Με 13 υποψηφίους οι εκλογές για την ανάδειξη της νέας Πρυτανικής Αρχής, με βασικούς υποψηφίους τον νυν Πρύτανη και με κυβερνητικό «αέρα» μετά την τοποθέτησή του στην προεδρία της ΕΕΕΔΕΕ, καθηγητή Κτηνιατρικής, Χαράλαμπο Μπιλλίνη και τον προσκείμενο στη Νέα Δημοκρατία, καθηγητή Ιατρικής Γιάννη Τσούγκο ΣΕΛ. 4-5



ΕΝΘΕΤΟ 15 ΣΕΛΙΔΕΣ

## Δ. ΜΑΝΤΖΟΣ Χωρίς δημοκρατία δεν υπάρχει ευημερία

Το ΠΑΣΟΚ θέτει ως βασική του προτεραιότητα την υπεράσπιση των θεσμών, τη δίκαιη κατανομή του εισοδήματος και την υποστήριξη του κοινωνικού κράτους ΣΕΛ. 10-11

## ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Η ώρα της Λάρισας στην πτηνοτροφία

Νέο αναπτυξιακό άλμα με τη δημιουργία τριών ακόμη θαλάμων ελεύθερης εκτροφής που θα αυξήσουν την ετήσια εκτροφή στα 3,7 εκατ. κοτόπουλα ΣΕΛ. 27

## ΔΩΡΟ ΠΑΣΧΑ Μέχρι και τη Μ. Τετάρτη η καταβολή

Ποιοι το δικαιούνται, πώς υπολογίζεται, τι ισχύει σε περίπτωση μη καταβολής ΣΕΛ. 16-17

# Πολιτεία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 30

Θεσσαλών



# Ανοικτή πληγή για τη ΝΔ η Θεσσαλία

## Βαριά χαρτιά καίγονται από τις δικογραφίες για τον ΟΠΕΚΕΠΕ

Οι... αλλαγές στον κυβερνητικό σχηματισμό προκαλούν αναταράξεις στο «γαλάζιο» στρατόπεδο και ασκούν πιέσεις και για αλλαγές και στα ψηφοδέλτια

Για προληπτικούς λόγους υπό τον φόβο επόμενων δικογραφιών ο κυβερνητικός εξωστρακισμός του Χρ. Κέλλα Σκληρή αλλά αναγκαία κρίνεται για το Μέγαρο Μαξίμου η αποπομπή του Κ. Τσιάρα από την ηγεσία του ΥΠΑΑΤ

ΣΕΛ. 4-5

## ΑΓΡΟΤΕΣ Αντίστροφη μέτρηση για τις πληρωμές

Καταβολές προγραμματισμένων πληρωμών ενισχύσεων β' τριμήνου 2026 από τη Γενική Διεύθυνση Ενισχύσεων και Πληρωμών της ΑΑΔΕ

ΣΕΛ. 18

## Από αύριο οι αιτήσεις για το νέο Fuel Pass 2026

Πώς θα γίνουν οι πληρωμές ΣΕΛ. 22

## Χ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ Η γαλλική γλώσσα παραμένει στην πρώτη θέση

“ Το Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας έχει έντονη παρουσία στην πολιτιστική και εκπαιδευτική σκηνή



ΣΕΛ. 12-13



Από τη συντακτική ομάδα του Δημοσιογραφικού Οργανισμού 21admedia

Η εκπομπή του FORMediaTV Non Paper με τον δημοσιογράφο Τάσο Κουρκούμπα έρχεται να δώσει έναν διαφορετικό τόνο στην ενημέρωση, εστιάζοντας στην ουσία πίσω από τις δηλώσεις και τα γεγονότα της Θεσσαλίας. Μέσα από συνεντεύξεις με πρόσωπα της επικαιρότητας, φιλοδοξεί να αναδείξει όχι μόνο θέσεις, στρατηγική και διλήμματα, αλλά και την αθέατη πλευρά των πρωταγωνιστών. Κάθε Τετάρτη στις 20:00 στη FORMedia τηλεόραση!



## «Καλογιάννη ξέρουμε που θα πας σήμερα...»

**Αθέατες πλευρές της προσωπικής του πορείας, μοιράστηκε μέσα από το FORMediaTV και την εκπομπή «Non Paper» ο πρώην δήμαρχος Λαρισαίων, Απόστολος Καλογιάννης. Μεταξύ πολλών άλλων θυμήθηκε στιγμές της νιότης του από τις αλάνες της Χάλκης και τα σχολικά και προσκοπικά του χρόνια, μέχρι το αμφιθέατρο της Οδοντιατρικής Σχολής Αθηνών στα σκοτεινά χρόνια της Χούντας και τον ασφαλή που τον περίμενε στην πόρτα. «Καλογιάννη ξέρουμε που θα πας σήμερα. Αλλά εκεί που θα πας να ξέρεις ότι θα φθάσουμε στο σημείο να σου βγάλουμε το δόντι χωρίς αναισθησία»...**

## Μηχανόβιος

Στο Σαν Φρανσίσκο βρέθηκε ο Λαρισαίος επιχειρηματίας Νίκος Τάκας, ιδιοκτήτης της γνωστής εταιρίας τυροκομικών προϊόντων. Λάτρης της περιπέτειας και γνωστός μηχανόβιος ο Λαρισαίος επιχειρηματίας ταξίδεψε στην άλλη άκρη του Ατλαντικού με -τι άλλο- τη μηχανή του, προσθέτοντας κάποια επιπλέον χιλιάδες μίλια στο κοντέρ του σε ένα ακόμη road trip σε κάθε ήπειρο. Τον ζηλεύουμε...

## «Στρατηγού!»

Δύο φίλοι από τα παλιά, ο επίτιμος αρχηγός ΓΕΕΘΑ, στρατηγός Κωνσταντίνος Φλώρος και ο «στρατηγός» της Νέας Δημοκρατίας στη Λάρισα, Ηλίας Σουφλιάς, αντάμωσαν την περασμένη εβδομάδα στα Τρίκαλα. Τα είπαν, τα κουβέντισαν και ανανέωσαν το ραντεβού.

## Ανεβασμένος

Το νέο όνομα στη «γαλάζια» πιάσα της Λάρισας για το ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας είναι ο Δημήτρης Ευθυμίου. «Ψημένος» στα της τοπικής αγοράς και οικονομίας, ο γνωστός επιχειρηματίας στον χώρο της υγείας, ανέβασε σημαντικά τις μετοχές του στο πρόσφατο συνέδριο του κόμματος στη Λάρισα.

## Μπηχτές

Στο άκουσμα του ονόματος του Ευθυμίου πάντως, ξεκίνησαν και τα κακόβουλα σχόλια διάφορων «ομόσταβλων». Τι «κάτσε να δούμε πρώτα», τι «κι άλλες φορές λεγόταν αλλά στο τέλος έκανε πίσω», τι «και για την Αγιά θα κατέβαινε για δήμαρχος αλλά δεν τον είδαμε ποτέ...» κι άλλα τέτοια. Πικρόχολοι ή θορυβημένοι, ο χρόνος θα θερίσει...

## Λόγια βαριά

Ενωτικά ολοκληρώθηκε το τακτικό συνέδριο του ΠΑΣΟΚ. Όχι όμως για όλους. Δύο παρεάκια συνέδρων από τη Λάρισα λέγεται πως κάλασαν τις καρδιές τους με λόγια βαριά το απόγευμα της Κυριακής, ότι αξία δίνει πάντοτε ο αντίλογος και ποτέ η... αυτοαναφορικότητα.



## Αρχαίο Θέατρο

Με επιτυχία στέφθηκε το φετινό 2ο μαθητικό Φεστιβάλ Αρχαίου «Εφίβων Δρώμενα» στη Λάρισα. Το εύλογο όμως ερώτημα παραμένει: αν ο χώρος είναι επισκέψιμος για 2.500 μαθητές γιατί δεν είναι επισκέψιμος και για το κοινό. Κι αν οι εργασίες αναστήλωσης δεν έχουν ακόμη ολοκληρωθεί, πόσο επικίνδυνο είναι να γίνεται εκεί μία διοργάνωση;

## Αναβατόριο

«Στα χέρια» κατέβασαν από τις σκάλες μαθητές συμμαθητή τους σε αναπηρικό καροτσάκι, προκειμένου εισέλθει στον χώρο του Αρχαίου θεάτρου για να παρακολουθήσει τις παραστάσεις του μαθητικού θεατρικού φεστιβάλ, καθώς το αναβατόριο ήταν κλειδωμένο. Ευτυχώς κλήθηκε τεχνικός-χειριστής του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν άλλοι 4-5 μαθητές με κινητικά προβλήματα.

## Αδέσποτα

Σε μείζον θέμα εξελίσσεται στην Καρδίτσα η καταγγελία -μέσω βίντεο στα social media- ιδιοκτήτη καταστήματος ζωοτροφών σχετικά με την απευθείας ανάθεση έργου ύψους 20.000 ευρώ για τη στίση των αδέσποτων. Σύμφωνα με την καταγγελία, ο Δήμος Καρδίτσας επέλεξε να συνεργαστεί με επιχείρηση της Πτολεμαΐδας, αγνοώντας τους αντίστοιχους επαγγελματίες της πόλης, οι οποίοι δεν κλήθηκαν καν να καταθέσουν προσφορά.

# Απαρατηρήτα...

## Μακιαβέλι

Η τηλεοπτική εξομολογητική παρουσία του Καλογιάννη στην τηλεόραση της FORMedia και οι αναφορές του στη νυν δηματική αρχή Μαμάκου, επανέφερε στις παρασκηνιακές συζητήσεις της Λάρισας, τον... Μακιαβέλι -όπως τον λένε- σύμβουλο του δημάρχου. Ο ίδιος πάντως επιμένει να λέει ότι η «φωτογραφία» δεν είναι δική του.

## Αντάρτικο

Πρωταπριλιά μεσοβδόμαδα και κατά το έθιμο εφημερίδες και ιστοσελίδες συναγωνίστηκαν για το πιο «αληθινό» ψέμα. Πρωταγωνιστικό ρόλο έπαιξε ο Αγοραστής και η απόφασή του να διεκδικήσει ως «αντάρτης» από τη ΝΔ την Περιφέρεια στις εκλογές του '28. Και να ήθελε κάποιος να το πιστέψει η υπογραφή του δημοσιεύματος δεν άφηνε περιθώρια.

## Ανασχηματισμός

Ο αναπόφευκτος -όπως φαίνεται μετά και τη δεύτερη δικογραφία για τον ΟΠΕΚΕΠΕ- ανασχηματισμός άνοιξε την όρεξη σε Θεσσαλούς βουλευτές για μία κυβερνητική θέση. Δυστυχώς για αυτούς όμως, κανείς δεν ήταν στην Εξεταστική Επιτροπή για την πρώτη δικογραφία.

## Εξώδικο

Εξώδικο σε Λαρισαίκο Μέσο έστειλε ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Λάρισας, Χρήστος Γιακουβής, διαμαρτυρόμενος και ζητώντας την ανάκληση δημοσιεύματος περί περιπτών και κοστοβόρων ταξιδιών του ίδιου και των συνεργατών σε διεθνείς εκθέσεις. Πιο πολύ πάντως τον ενόχλησε ο χαρακτηρισμός «happy traveler».

## Αστυνομικός

Αφού πιος προηγουμένες μέρες έκανε viral τον Λαρισαίο αστυνομικό στο Δικαστικό Μέγαρο Λάρισας, η Ζωή Κωνσταντοπούλου έκανε «φίρμα» στα social την αστυνομικό που της απαγόρευσε τη βιτεοσκοπήσει εντός του Γαιόπολις. Τόσο αποθεωτικά είναι τα σχόλια για τον επαγγελματισμό της αστυνομικού, που η προαγωγή της πρέπει να θεωρείται βέβαιη...

## Ρουβίκωνας

Συμβολική παρέμβαση στη ΔΕΥΑΛ και στο γραφείο του αντιπροέδρου του Δ.Σ. Κωνσταντίνου Καλόγηρου πραγματοποίησαν μέλη του «Ρουβίκωνα» για την αύξηση κατά 35% των δημοτικών τελών από τον Ιανουάριο του 2025 και τη διάθεση κονδυλίων της δημοτικής επιχείρησης για τη διοργάνωση εκπαιδύσεων του Δήμου. «Ηρθαμε να τα πούμε, διάλογο δεν κάνουμε» είπαν στον Καλόγηρο ζητώντας να τα μεταφέρει στον Μαμάκο.

## Πολιτεία

Θεσσαλών

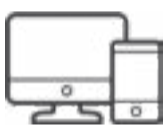
## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ



**Η Κυριακή των Βαΐων είναι η τελευταία ημέρα πριν τη Μεγάλη Εβδομάδα, την ημέρα αυτή γιορτάζουμε την πανηγυρική είσοδο του Κυρίου Ιησού Χριστού στην Ιερουσαλήμ** Τότε, ερχόμενος ο Ιησούς από τη Βηθανία στα Ιεροσόλυμα, έστειλε δύο από τους Μαθητές του και του έφεραν ένα γαϊδουράκι. Και κάθισε πάνω του για να μπει στην πόλη. Ο θε λαός, ακούγοντας ότι ο Ιησούς έρχεται, πήραν αμέσως στα χέρια τους βγάγια από φοίνικες και βγήκαν να τον υποδεχτούν. Και άλλοι μεν με τα ρούχα τους, άλλοι δε κόβοντας κλαδιά από τα δέντρα, έστρωναν το δρόμο απ' όπου ο Ιησούς θα περνούσε. Και όλοι μαζί, ακόμα και τα μικρά παιδιά, φώναζαν: «Οσαννά: ευλογημένος ο ερχόμενος εν ονόματι Κυρίου, ο βασιλεύς του Ισραήλ». Ο Χριστός εισέρχεται στα Ιεροσόλυμα «επί πάλον όνου». Πορεύεται και οι Ισραηλίτες τον υποδέχονται με τιμές ως Βασιλιά. Εκείνος δεν δίνει ιδιαίτερη σημασία στις τιμές, δεν περιορίζεται στο πανηγύρι, στην πρόσκαιρη δόξα, αλλά προχωρεί στο σταυρό και την Ανάσταση. Η είσοδος του Χριστού στα Ιεροσόλυμα είναι τελικά η είσοδος του μαρτυρίου στην επίγεια ζωή του Κυρίου. Σε λίγες ημέρες θα μαρτυρησει και θα θανατωθεί στο σταυρό, για να θανατώσει το θάνατο και να χαρίσει τη ζωή.

# 2η σελίδα

FORMedia.gr  
ΑΜΕΣΗ  
ΕΓΚΥΡΗ  
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



**FORMedia** Radio 99,8  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
www.formediaradio.gr

08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10:00-12:00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπα καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με τιν Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομαχική!

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ζαναπαίζουν τον βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

## ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 29  
ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

Κυριακή των Βαΐων, Αγίας  
Αργυρής νεομάρτυρος

Αργυρώ, Αργυρή, Αργυρούλα, Ρούλα  
Βάια, Βάγια, Βαία, Βάιος  
Δάφνη, Δάφνης

1897

Κηρύσσεται ο καταστροφικός για  
την Ελλάδα πόλεμος με την Τουρκία

1944

Οι Γερμανοί εκτελούν 270 κατοίκους  
της Κλεισούρας στην Καστοριάς ως  
αντίποινα για το φόνο δύο  
συμπατριωτών τους στρατιωτών

1966

Το ελληνικό ιδιοκτησίας δεξαμενό-  
πλοιο «**Joanna V**», με πλοίαρχο τον  
Γιώργο Βαρδινογιάννη, διασπά το  
ναυτικό αποκλεισμό που έχουν  
επιβάλει οι Βρετανοί στο ρατσιστικό  
καθεστώς Σμιθ της Ροδεσίας και  
ανεφοδιάζει με πετρέλαιο τη χώρα

1979

Εκδηλώνεται η 2η Πετρελαϊκή Κρίση,  
με αφορμή την Ιρανική Επανάσταση

2007

Το ελληνικό κρουαζιερόπλοιο «**Sea  
Diamond**», με 1.153 επιβάτες και  
390 μέλη του πληρώματος, εξοκέλλει  
ανοικτά της Σαντορίνης. Η επιχεί-  
ρηση διάσωσης είναι επιτυχημένη,  
ωστόσο δύο άνθρωποι αγνοούνται

**Πολιτεία**  
Θεσσαλών

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ  
Αχιλλέας Αθ. Νατσέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
Πάνος Πλκαδίδης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ  
Τάσος Κουρκούμπα

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21admedia»  
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,  
τηλ. 2411800900.

Συνδρομές / Διαφημίσεις  
sales@21admedia.gr



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

Η μάχη δεν αφορά μόνο πρόσωπα αλλά και στρατηγικές κατευθύνσεις για το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, όπως χρηματοδότηση, υποδομές, διεθνοποίηση, φοιτητική μέριμνα και διαφάνεια. Παράλληλα, οι εκλογές διεξάγονται υπό τη σκιά δημοσιευμάτων περί συμβάσεων με μέλη του οικογενειακού περιβάλλοντος συνεργατών, γεγονός που έθεσε ζητήματα αξιοπιστίας και δικαστικής διαχείρισης από τον νυν Πρύτανη



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

# Δύο γαλάζιοι για μία θέση

Με 13 υποψηφίους οι εκλογές για την ανάδειξη της νέας Πρυτανικής Αρχής, με βασικούς υποψηφίους τον νυν Πρύτανη και με κυβερνητικό «αέρα» μετά την τοποθέτησή του στην προεδρία της ΕΕΕΔΕΕ, καθηγητή Κτηνιατρικής, Χαράλαμπο Μπιλλίνη και τον προσκεϊμένο στη Νέα Δημοκρατία, καθηγητή Ιατρικής Πάννη Τσούγκο

Σε φάση προετοιμασίας για την ανάδειξη της νέας του διοίκησης εισέρχεται το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας ενόψει των πρυτανικών εκλογών της 4ης Μαΐου και της καταληκτικής ημερομηνίας της 31ης Αυγούστου, όταν και ολοκληρώνεται η θητεία της τρέχουσας διοίκησης. Με εκ νέου υποψήφιο τον νυν Πρύτανη, Χαράλαμπο Μπιλλίνη, και βασικό αντίπαλο τον καθηγητή Ιατρικής, Γιάννη Τσούγκο, οι διεργασίες έχουν ήδη ξεκινήσει προ καιρού και βρίσκονται πλέον σε τροχιά κορύφωσης ενόψει της κάλπης.

Παρότι συχνά οι οι πρυτανικές εκλογές αντιμετωπίζονται ως εσωτερική διοικητική διαδικασία, αποτελούν στην πράξη κομβικό σημείο στρατηγικού επαναπροσδιορισμού για το Πανεπιστήμιο Θεσσα-

λίας, καθώς από το αποτέλεσμα τους θα καθοριστούν οι προτεραιότητες σε θέματα χρηματοδότησης, διαχείρισης πόρων και υποδομών για την επόμενη τριετία. Ιδιαίτερα στο σημερινό περιβάλλον, όπου τα πανεπιστήμια καλούνται να λειτουργήσουν με περιορισμένους πόρους, αυξημένες διοικητικές απαιτήσεις και υψηλές προσδοκίες για εξωστρέφεια και διεθνοποίηση, η φυσιογνωμία της πρυτανικής διοίκησης αποκτά αυξημένη σημασία. Το διακύβευμα, επομένως, δεν περιορίζεται στα πρόσωπα, αλλά αφορά την κατεύθυνση, που θα ακολουθήσει το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο εγγύς μέλλον: από τη φοιτητική μέριμνα και τη λειτουργία των υποδομών, έως τη διεθνοποίηση, τη διαφάνεια και τη στήριξη του ακαδημαϊκού έργου.

«Γαλάζια» πρυτανεία

Συνολικά 13 υποψήφιοι θα διεκδική-

σουν μία από τις έξι θέσεις των μελών του Συμβουλίου Διοίκησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με φαβορί για τη θέση του επικεφαλής τον νυν πρύτανη, καθηγητή Ιολογίας - Ιογενών Νοσημάτων της Κτηνιατρικής Σχολής, Χαράλαμπο Μπιλλίνη. Αναβαθμισμένος και στη δημόσια σφαίρα με την τοποθέτησή του στη θέση του προέδρου **Εθνικής Επιστημονικής Επιτροπής Διαχείρισης** και Ελέγχου για την ευλογία των αιγοπροβάτων, ο κ. Μπιλλίνης έχοντας και την πολιτική στήριξη της Νέας Δημοκρατίας, φέρεται να διαθέτει έρεισμα στους περισσότερους από τους υπόλοιπους 12 υποψηφίους για το Συμβούλιο Διοίκησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Ως βασικός του αντίπαλος, εμφανίζεται ο καθηγητής Ιατρικής, Πάννης Τσούγκος, ο οποίος φέρεται επίσης να προέρχεται από τις τάξεις της κυβερνώσας παράταξης.

**Η «ομάδα» Μπιλλίνη**

Εν συνόλω, μία από τις έξι θέσεις της διοίκησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, θα διεκδικήσουν οι εξής υποψήφιοι: **Γεργιάδης Βασίλειος:** Καθηγητής του Τμήματος Ψυχιατρικών Συστημάτων της Σχολής Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

**Εξαδάκτυλος Αθανάσιος:** Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας Ιχθυολογίας και Υδάτινου Περιβάλλοντος της Σχολής Γεωπονικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

**Παλιανάνος Βασίλειος:** Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής με Εφαρμογές στη Βιοϊατρική της Σχολής Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

**Καραγιάννης Σπυρίδωνας:** Καθηγητής του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

**Λαζαρίδης Θεοδοσίου:** Καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Οι εκλογές δεν αποτελούν απλά εσωτερική διαδικασία, αλλά καθορίζουν την κατεύθυνση του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για τα επόμενα χρόνια, επηρεάζοντας τη διαχείριση πόρων, τις υποδομές, τη διεθνοποίηση, τη φοιτητική μέριμνα και τη διαφάνεια στη διοίκηση



Θεσσαλίας.

**Λαλιώτου Ιωάννα:** Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Προσευτικής Ανθρωπολογίας της Σχολής Ανθρωπολογικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

**Λάμπας Πέτρος:** Καθηγητής του Τμήματος Ψυχιατρικών Συστημάτων της Σχολής Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

**Μπάγκος Παντελεήμονας:** Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής με Εφαρμογές στη Βιοϊατρική της Σχολής Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

**Μπιλλίνης Χαράλαμπος:** Καθηγητής του Τμήματος Κτηνιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

**Μποζιάρης Ιωάννης:** Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας Ιχθυολογίας και Υδάτινου Περιβάλλοντος της Σχολής Γεωπονικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

**Μπότσογλου Καφένια:** Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Ειδικής Αγωγής της Σχολής Ανθρωπολογικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

**Παλιανάνος Βασίλειος:** Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής με Εφαρμογές στη Βιοϊατρική της Σχολής Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

**Παλιανάνος Γεώργιος:** Καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

**Τσούγκος Χρυσοβαλάντης-Ιωάννης:** Καθηγητής του Τμήματος Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Βάσει του εκλογικού συστήματος της σταθμισμένης ψήφου που ισχύει στις πρυτανικές εκλογές, για την επανεκλογή του ο κ. Μπιλλίνης χρειάζεται να εκλεγούν τουλάχιστον 4 από τα 6 μέλη του Συμβουλίου Διοίκησης. Σενάριο που συγκεντρώνει πολλές πιθανότητες καθώς στη σφαίρα επιρροής του φέρονται οι κ.κ. **Γεργιάδης, Εξαδάκτυλος Μποζιάρης, Μπότσογλου, Παλιανάνος και Σταμούλης, Υπέρ της υποψηφιότητας Τσούγκου φέρεται ο κ. Καραμάνος, οι κ.κ. Λαζαρίδης, Λαλιώτου, Μπάγκος κατατάσσονται στον προεδρευτικό χώρο ενώ δεν έχει πάρει θέση ο κ. Λάμπας.**

**Εκλογές με... σκιές**

Οι εκλογές του Μαΐου ωστόσο θα διεξαχθούν υπό τη σκιά δημοσιευμάτων που έφερε τον κ. Μπιλλίνη να υπογράψει σειρά συμβάσεων χιλιάδων ευρώ για τρία άτομα του οικογενειακού περιβάλλοντος της αντιπρυτανέως, Χρυσή Λασιδίδη, χωρίς μάλιστα τα δύο εξ αυτών να πληρούν τα κριτήρια. Επιπλέον, πολλές από τις συμβάσεις αφορούσαν ερευνητικά προγράμματα, στα οποία επιστημονικός υπεύθυνος ήταν τόσο ο ίδιος ο κ. Μπιλλίνης όσο και η στενή συνεργάτιδά του.

Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας διέψευσε άμεσα το σχετικό δημοσίευμα κάνοντας λόγο για «λάσπη στον ανεμιστήρα» προκειμένου να πληγεί προσωπικά ενόψει των επικείμενων πρυτανικών εκλογών και δηλώνοντας

την προσφυγή του στη Δικαιοσύνη. «Τα όσα ανέφερε η εφημερίδα Δημοκρατία για το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας δεν έχουν καμία σχέση με την αλήθεια. Είναι προφανές ότι το δημοσίευμα βασίζεται σε ανακριβή ή μη επιβεβαιωμένα στοιχεία, τα οποία δημιουργούν εσφαλμένες εντυπώσεις και πλήττουν αδικαιολόγητα το κύρος του Ιδρύματος.

Σε ότι με αφορά, θέλω να τονίσω ότι η εφημερίδα δεν ζήτησε, ως όφειλε, τη θέση του Πρύτανη και του Πανεπιστημίου για όσα κατήγγειλε. Οι συντάκτες του δημοσιεύματος ουδέποτε επικοινωνήσαν με το Πανεπιστήμιο για να διασταυρώσουν τις πληροφορίες τους. Το λιγότερο που μπορώ να σκεφθώ είναι πως η εφημερίδα παγιδεύτηκε από εκείνους που «πιτάνε λάσπη στον ανεμιστήρα» για να με πλήξουν προσωπικά λόγω των επικείμενων πρυτανικών εκλογών. Οι «γνωστοί άγνωστοι» λαοπλόγοι με έχουν στοχοποιήσει εδώ και καιρό. Είμαι βέβαιος πως θα συνεχίσουν το βρώμικο έργο τους και δηλώνω ότι δεν πρόκειται να τους ακολουθήσω στον κατήφορο.

Θα συνεχίσω μαζί με τους συνεργάτες μου, τους συναδέλφους καθηγητές και το υπόλοιπο προσωπικό του Πανεπιστημίου μας, το έργο του εκσυγχρονισμού και της εξωστρέφειας, όσο και αν αυτό εννοκλεί τους εκφραστές της αδράνειας, της μίζεριας και του περιωρισμού.

Κλείνοντας, δηλώνω ότι η δικαιοσύνη έχει τώρα το λόγο εναντίον, κυρίως, όσων κατασκευάζουν λάσπη αλλά και εναντίον όσων τη διοικούν με τα μέσα που διαθέτουν, έντυπα και ηλεκτρονικά, στην Αθήνα και στη Θεσσαλία» ανέφερε στη δήλωσή του ο κ. Μπιλλίνης.

**Πώς εκλέγεται ο Πρύτανης**

Οι πρυτανικές εκλογές διεξάγονται με βάση το ισχύον θεσμικό πλαίσιο του Ν. 4957/2022, ο οποίος εισήγαγε ριζικές αλλαγές στη διοίκηση των πανεπιστημίων. Το σύστημα σταθμισμένης ψήφου στις πρυτανικές εκλογές στην Ελλάδα έχει υποστεί σημαντικές αλλαγές τα τελευταία χρόνια, με στόχο την ανάδειξη των Πρυτανικών Αρχών (πρύτανη και αντιπρυτανέων) με μεγαλύτερη νομιμοποίηση και την ενίσχυση της συμμετοχής. Δικαίωμα ψήφου έχουν οι καθηγητές ΔΕΠ (Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό) όλων των βαθμίδων, καθώς και τα μέλη Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ).

Η ψήφος των μελών ΔΕΠ έχει μεγαλύτερη βαρύτητα σε σχέση με το λοιπό εκπαιδευτικό προσωπικό (ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ). Το ποσοστό βαρύτητας καθορίζεται από τη νομοθεσία και επιδιώκει την ισορροπία μεταξύ της ακαδημαϊκής ιεραρχίας και της συμμετοχικότητας.

Κεντρικό ρόλο στο νέο σύστημα έχει το Συμβούλιο Διοίκησης, το οποίο αποτελείται από έντεκα μέλη: έξι εσωτερικά και πέντε εξωτερικά. Τα εσωτερικά μέλη εκλέγονται από το σύνολο των μελών ΔΕΠ του ιδρύματος μέσω καθολικής και μυστικής ηλεκτρονικής ψηφοφορίας, ενώ τα εξωτερικά μέλη επιλέγονται από τα εσωτερικά μέλη του Σ.Δ. μέσω διαδικακών ψηφοφοριών. Σε περιπτώσεις αδυναμίας συγκρότησης του Συμβουλίου, ο νόμος προβλέπει τη μεταφορά αρμοδιοτήτων στη Σύγκλητο, ώστε να αποφευχθούν παρατεταμένα διοικητικά αδιέξοδα.

Ο Πρύτανης αναδεικνύεται από το Συμβούλιο Διοίκησης και προέρχεται υποχρεωτικά από τα εσωτερικά του μέλη. Μετά τη συγκρότηση του Σ.Δ., εκδίδεται πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, ενώ οι υποψήφιοι καλούνται να παρουσιάσουν το διοικητικό και ακαδημαϊκό τους πρόγραμμα στην πανεπιστημιακή κοινότητα. Οι Αντιπρυτανείς ορίζονται στη συνέχεια από το Συμβούλιο Διοίκησης, κατόπιν πρότασης του Πρύτανη, και η θητεία τους συμπίπτει χρονικά με τη θητεία του.

**Τα διακυβέματα της κάλπης**

Στον δρόμο για τις πρυτανικές κάλπες, στον δημόσιο αλλά και στον εσωτερικό διάλογο η συζήτηση για την «επόμενη μέρα» των εκλογών αφορά τη διεκδίκηση πρόσθετων πόρων και την αναβάθμιση κτηριακών υποδομών και εργαστηρίων, τη βελτίωση της φοιτητικής καθημερινότητας (ότιση, στέγαση, αίθουσες, βιβλιοθήκες κ.α.), την ουσιαστική διεθνοποίηση μέσω συνεργασιών με πραγματικό ακαδημαϊκό αποτύπωμα, τη σχέση του πανεπιστημίου με τη Θεσσαλία, τη διαφάνεια και τη λογοδοσία στη λήψη αποφάσεων, τις συνθήκες εργασίας στον ακαδημαϊκό χώρο για τα μέλη ΔΕΠ καθώς και τους νέους ερευνητές.

Γράφει  
ο Τάσος  
ΚουρκούμπαςΠείτε  
την  
άποψή  
σαςΣτείλτε μας  
e-mailFORMedia.gr  
ΣΥΝΕΧΕΣ  
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  
ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΥΓΕΙΑ

Για προληπτικούς λόγους υπό τον φόβο επόμενων δικογραφιών ο κυβερνητικός εξωστρακισμός του Χρ. Κέλλα

ΒΑΡΙΑ ΧΑΡΤΙΑ ΚΑΙΓΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΠΕΚΕΠΕ

# Ανοικτή πληγή για τη ΝΔ η Θεσσαλία

Οι... αλλαγές στον κυβερνητικό σχηματισμό προκαλούν αναταράξεις στο «γαλάζιο» στρατόπεδο και ασκούν πιέσεις και για αλλαγές και στα ψηφοδέλτια

Με μια εμφανώς προεκλεκτική διατύπωση, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Πάυλος Μαρινάκης ανακοίνωσε το μεσημέρι της Παρασκευής τις αλλαγές στο κυβερνητικό σχήμα αποφεύγοντας τον όρο «ανασχηματισμός», παρότι οι εξελίξεις παραπέμπουν σε ευρεία αναδιάταξη δυνάμεων. Οι αλλαγές ήρθαν ως άμεση συνέπεια της δεύτερης δικογραφίας για την υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ που διαβιβάστηκε στη Βουλή, εντείνοντας την πολιτική πίεση προς το Μέγαρο Μαξίμου.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπα**

Πρόκειται ουσιαστικά για τον πρώτο κύκλο παρεμβάσεων, καθώς -ενόψει και του συνεδρίου του Μαΐου- αναμένονται κινήσεις και στον κομματικό μηχανισμό και ενδεχομένως και στην κοινοβουλευτική ομάδα, με σενάρια ακόμη και για αποκλεισμούς από τα ψηφοδέλτια ή εξαναγκασμό σε παραιτήσεις βουλευτών που εμπλέκονται από τις δικογραφίες στο σκάνδαλο. Για την ώρα, το ζητούμενο είναι να διαπιστωθεί αν όλες αυτές οι κινήσεις δώσουν ζωτικό χώρο στην

κυβέρνηση μέχρι τις εκλογές του 2027 ή θα τη στείλουν μέσω μιας πρόωρης προσφυγής στις κάλπες, σε ένα σενάριο που φαντάζει μονόδρομος για πολλούς ακόμη κι εντός των τάξεων της.

## Η «σκιά» της επόμενης δικογραφίας

Από τις αλλαγές στην κυβερνητική σύνθεση, ιδιαίτερο βάρος έχει η απομάκρυνση του υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης Χρήστος Κέλλας, παρότι επισήμως ο Λαρισιαίος πολιτικός δεν εμπλέκεται στη συγκεκριμένη δικογραφία της ευρωπαϊκής εισαγγελίας που αφορά την περίοδο 2021.

Ωστόσο, εν αναμονή νέας δικογραφίας για τις περιόδους 2022-2024, η πολιτική θέση του κ. Κέλλα ήταν ιδιαίτερα επιβαρυνμένη από καταγεγραμμένες συνομιλίες του 2022, στις οποίες εμφανιζόταν στενός συνεργάτης του να ζητά «δευκόλυνσεις» για επιδοτήσεις ημερέρων.

Παρά τις τότε κυβερνητικές διαβεβαιώσεις ότι δεν υπάρχει άμεση εμπλοκή

του ίδιου σε παρατυπίες, το περιβάλλον γύρω του θεωρήθηκε επιβαρυντικό. Στα ύψη του Μαξίμου άλλωστε αντήχησαν και πάλι οι συνομιλίες του περασμένου καλοκαιριού, όταν ο τότε πρόεδρος του ΟΠΕΚΕΠΕ Κυριάκος Μπαμπασίδης ενημέρωνε τον παραιτηθέντα -τότε- γραμματέα του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Γιώργο Στρατάκο, ότι ο Κέλλας ζήτησε «κάτι ρουσφετάκια».

Κάπως έτσι, η έξοδος του από το κυβερνητικό σχήμα ερμηνεύεται ως προληπτική πολιτική κίνηση.

## Δύσκολη η απόφαση για Τσιάρα

Από τις πιο δύσκολες αποφάσεις του Μαξίμου στον «μίνι» ανασχηματισμό της Παρασκευής, ήταν εκείνη που αφορούσε τον Κώστα Τσιάρα, και την αποκαθάλωσή του από την ηγεσία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και τον κυβερνητικό του εξωστρακισμό.

Παρά το γεγονός ότι κυβερνητικές πηγές υποστηρίζουν πως η υπόθεση που αφορά τον Καρδιτσιώτη πολιτικό δεν έχει βαρύνουσα νομική σημασία, το πολιτικό κόστος κρίθηκε υψηλό. Ο κ. Τσιάρας είχε συνδεθεί με τη διαχείριση και τη μεταρρύθμιση του ΟΠΕΚΕΠΕ, γεγονός που τον έφερε στο επίκεντρο της κριτικής, ενώ

αναφορές σε συνομιλίες που τον ενέπλεκαν έστω και έμμεσα στο σύστημα πιέσεων εντός του Οργανισμού ενίσχυσαν την πολιτική του φθορά.

## Θεσσαλία στο επίκεντρο του σκανδάλου

Σημαντικές ήταν οι εξελίξεις και για έτερο Θεσσαλό, τον γραμματέα της Νέας Δημοκρατίας, Κώστα Σκρέκα, με την παραίτησή του από τη θέση του γραμματέα του κόμματος να ερμηνεύεται εσωτερικά ως απόδειξη της διάθεσης της κυβέρνησης να περιοριστούν οι επιπτώσεις και σε εσωκομματικό πεδίο

Οι... αλλαγές στον κυβερνητικό σχηματισμό προκαλούν αναταράξεις στο «γαλάζιο» στρατόπεδο και ασκούν πιέσεις και για αλλαγές και στα ψηφοδέλτια



ενόψει του επικείμενου συνεδρίου. Πολλώ δε όταν η ex officio περίπτωση Σκρέκα έχει ιδιαίτερη σημασία και λόγω της ευρύτερης εικόνας στη Θεσσαλία και δι στα Τρίκαλα, όπου το τοπικό ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας πλήττεται και με την εμπλοκή της Κατερίνας Παπακώστα στη δικογραφία της ευρωπαϊκής εισαγγελίας, με την κατάσταση πλέον να χαρακτηρίζεται πειστική όταν δύο από τους τρεις «γαλάζιοι» βουλευτές του νομού βρίσκονται αντιμέτωποι με σοβαρές εξελίξεις. Προβληματισμός υπάρχει και στη Μαγνησία, όπου εκεί, με εξαίρεση τη Ζέττα Μακρή, ο Χρήστος Τριαντόπουλος βρίσκεται ήδη στην κρίση του Δικαστικού Συμβουλίου, ο δε Χρήστος Μπουκώρος φέρεται να εμφανίζεται και πάλι σε συνομιλίες για την υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ. Το παρήγορο τουλάχιστον είναι ότι αντιστοιχη εικόνα καταγράφεται και σε άλλες περιφερειακές ενότητες

της χώρας, εντείνοντας τα σενάρια για εκτεταμένες αλλαγές στα ψηφοδέλτια της Νέας Δημοκρατίας.

## Πολιτική πίεση και σενάρια εκλογών

Η διαδοχική άφιξη δικογραφιών, οι αποκάλυψεις διαλόγων και οι αναγκαστικές απομακρύνσεις έχουν δημιουργήσει

ένα ιδιαίτερα ασφυκτικό πολιτικό περιβάλλον για την κυβέρνηση. Το κρίσιμο ερώτημα πλέον είναι αν οι κινήσεις αυτές θα λειτουργήσουν εκτονωτικά ή αν θα οδηγήσουν σε περαιτέρω αποσταθεροποίηση. Στο παρασκήνιο επανέρχονται σενάρια ακόμη και για πρόωπη προσφυγή στις κάλπες, καθώς για αρκετά κυβερνητικά στελέχη αυτό ενδέχεται να αποτελέσει τη μοναδική διέξοδο από την κρίση. Το βέβαιο είναι ότι η υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ εξακολουθεί να παράγει πολιτικές εξελίξεις, με τον επόμενο κύκλο

αποκαλύψεων να αναμένεται καθοριστικός. Να σημειωθεί ότι η διαδικασία για την άρση της ασυλίας των 11 βουλευτών της νέας δικογραφίας θα επισπευσθεί. Η επιτροπή Δεοντολογίας αναμένεται να συνεδριάσει την Μ. Τρίτη στις 10 το πρωί προκειμένου να εκδόσει την ίδια ημέρα την τελική της εισήγηση προς την Ολομέλεια της Βουλής. Η οριστική απόφαση για την άρση ασυλίας των 11 βουλευτών αναμένεται να ληφθεί στην Ολομέλεια την εβδομάδα, αμέσως μετά την Κυριακή του Θωμά.



Τα πασχαλινά έθιμα στη Θεσσαλία (όπως οι Λαζαρίνες, το βάψιμο των αυγών και τα Πασχαλόγιορτα) αποτελούν βασικό στοιχείο της πολιτισμικής ταυτότητας της περιοχής και συμβάλλουν στη σύνδεση των ανθρώπων με τις ρίζες και την ιστορία τους

# Τα πασχαλινά έθιμα της Θεσσαλίας

Από τις Λαζαρίνες μέχρι τα Πασχαλιόγιορτα



**Τ**α πασχαλινά έθιμα στη Θεσσαλία αποτελούν ένα ζωντανό μωσαϊκό παραδόσεων που συνδυάζουν τη θρησκευτική κατανύξη με τη λαϊκή έκφραση και τη συλλογική μνήμη. Από τις μεγάλες πόλεις μέχρι και τα απομακρυσμένα ορεινά χωριά, η Μεγάλη Εβδομάδα και η Ανάσταση βιώνονται με ιδιαίτερη ένταση, αναδεικνύοντας την πολιτισμική ταυτότητα της περιοχής.

Γράφει η Δόλα Γάτσιου

Οι γνωστές «Λαζαρίνες» εμφανίζονται το Σάββατο του Λαζάρου. Είναι ένα έθιμο που

το συναντάμε από πολύ παλιά σε χωριά της Ελασσόνας. Φορώντας παραδοσιακές στολές, οι Λαζαρίνες ξεκινούσαν από την πλατεία του χωριού και κατευθύνονταν στο προαύλιο της εκκλησίας όπου και έπαιρναν την Βάια. Στη συνέχεια, πάλι στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας τραγουδούσαν παραδοσιακά τραγούδια με θρησκευτικές αναφορές. Μέχρι και σήμερα, τα μικρά κορίτσια, ντυμένα με παραδοσιακές φορεσιές, κρατούν καλάθια στολισμένα με λουλούδια και γυρίζουν τις γειτονιές τραγουδώντας τον Λάζαρο, χορεύοντας και μαζεύοντας αυγά και κέρασματα. Τα κάλαντα του Λαζάρου ακούγονται και στις πόλεις από μικρά παιδιά που επισκέπτονται σπίτια και μαγαζιά περιμένοντας ένα κέρασμα ή φιλοδώ-

ρημα. Η έναρξη της Μεγάλης Εβδομάδας βρίσκει τους πιστούς να εκκλησιάζονται συμμετέχοντας στις καθημερινές ακολουθίες, ενώ ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στη Μεγάλη Πέμπτη, ημέρα της Σταύρωσης του Χριστού, το πρωί της οποίας βάφουμε τα κόκκινα αυγά. Το έθιμο αυτό, που συμβολίζει το αίμα του Χριστού, διατηρείται αναλλοίωτο στο πέρασμα του χρόνου, και στα περισσότερα σπίτια ακολουθούνται οι παραδοσιακοί τρόποι βαφής των αυγών στο χρώμα αυτό. Το βράδυ της Μεγάλης Πέμπτης στη Θεσσαλία, και περισσότερο στα χωριά της, οι γυναίκες ξενυχτούν στις εκκλησίες, φορώντας πένθημα ρούχα και στολίζουν τον Επιτάφιο.

Τη Μεγάλη Παρασκευή, το ενδιαφέρον των πιστών επικεντρώνεται το πρωί στο προσκύνημα του Επιταφίου στις εκκλησίες όπου χτυπούν πένθημα οι καμπάνες και το βράδυ στην περιφορά του Επιταφίου. Σε πολλές περιοχές της Θεσσαλίας, όπως σε χωριά του Πηλίου και της υπαίθρου της Λάρισας, καταγράφονται ιδιαίτερες τοπικές παραλλαγές. Οι Επιτάφιοι στολίζονται με άνθη της άνοιξης, ενώ η περιφορά συνοδεύεται από τη συμμετοχή ολόκληρης της κοινότητας, δημιουργώντας ένα έντονα συγκινησιακό κλίμα.

Στις μεγάλες πόλεις, επιτάφιοι όλων των συνοικιών μετά από περιφορά στους δρόμους των πόλεων, συγκεντρώνονται σε κεντρικά σημεία (π.χ στη Λάρισσα στην κεντρική πλατεία) όπου παρίσταται πλήθος

Το Πάσχα δεν είναι μόνο θρησκευτική γιορτή, αλλά και μια ευκαιρία για κοινωνική συνεύρεση, με κοινές εκδηλώσεις, γλέντια και παραδοσιακά φαγητά που ενισχύουν τους δεσμούς της κοινότητας



πιστών με κεριά, ενώ ψάλλονται τροπάρια του Επιταφίου Θρήνου και πραγματοποιείται Δέηση.

Εκχωριστή θέση κατέχουν τα έθιμα του Μεγάλου Σαββάτου και της Ανάστασης. Σε αρκετές περιοχές, οι κάτοικοι συγκεντρώνονται στις εκκλησίες κρατώντας λαμπάδες, περιμένοντας το «Χριστός Ανέστη». Σε αντίθεση με πιο θορυβώδεις εορτασμούς άλλων περιοχών, σε πολλά χωριά της Θεσσαλίας διατηρείται μια ισορροπία ανάμεσα στη χαρά και τη σεμνότητα, αν και δεν λείπουν τα βεγγαλικά και τα παραδοσιακά γλέντια που ακολουθούν.

Η παραδοσιακή μαγειρική δεν λείπει ποτέ από το αναστάσιμο τραπέζι. Το Μεγάλο Σάββατο το βράδυ, μετά την Ανάσταση, οι οικογένειες γυρνούν από την εκκλησία και οι νοικοκυρές σερβίρουν τη μαγειρική, αχνιστή και λαχταριστή.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει και το έθιμο του «Καψίματος του Ιούδα», που αναβιώνει σε ορισμένες περιοχές. Ομοίωμα του Ιούδα καίγεται σε υπαίθριους χώρους, συμβολίζοντας με αυτόν τον τρόπο την τιμωρία της προδοσίας. Το έθιμο αυτό συγκεντρώνει πλήθος κατοίκων και επισκεπτών.

Την Κυριακή του Πάσχα, το επίκεντρο μεταφέρεται στο πασχαλινό τραπέζι. Εκτός από τον παραδοσιακό οβελία, στη Θεσσαλία το τραπέζι περιλαμβάνει παραδοσιακές πίτες, ντόπιο τοίπουρο και κρασί, ειδικά στη Λάρισσα και τα γύρω χωριά, ενώ και το κοκορέτσι έχει την τιμητική του. Στις αυλές των οπτιών, σε πόλεις και χωριά στήνονται



γλέντια με συγγενείς και φίλους και πολλή μουσική και χορό. Σε πολλές μάλιστα κοινότητες, διοργανώνονται συλλογικές εκδηλώσεις, ενισχύοντας το στοιχείο της κοινωνικής συνοχής.

Την τρίτη μέρα του Πάσχα πραγματοποιούνται τα Πασχαλιόγιορτα σε πολλές περιοχές (όπως και στην περιοχή του Μεγαλόβρυσου Αγιάς), όπου μοιράζονται πασχαλινά εδέσματα, αυγά και κουλούρια,

συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού.

Η σημασία των πασχαλινών εθίμων στη Θεσσαλία υπερβαίνει το θρησκευτικό τους περιεχόμενο. Αποτελούν έναν τρόπο διατήρησης της συλλογικής ταυτότητας, αλλά και μια ευκαιρία επανασύνδεσης των ανθρώπων με τις ρίζες τους. Σε μια εποχή ταχύτατων αλλαγών, η επιμονή στη διατήρηση αυτών των παραδόσεων αναδεικνύει τη βαθιά σχέση της τοπικής κοινωνίας με το παρελθόν της.

Συνολικά, το Πάσχα στη Θεσσαλία δεν είναι απλώς μια θρησκευτική εορτή, αλλά μια πολυδιάστατη εμπειρία που συνδυάζει πίστη, παράδοση και κοινωνική συμμετοχή. Τα έθιμα της περιοχής συνεχίζουν να ζουν και να εξελίσσονται, διατηρώντας ζωντανό το πνεύμα της ελληνικής παράδοσης και μεταφέροντας το μήνυμα της Ανάστασης από γενιά σε γενιά.



Ο Δημήτρης Μάντζος τονίζει ότι «χωρίς δημοκρατία δεν μπορείς να έχεις συλλογική ευημερία και προοπτική για τους πολίτες ενός τόπου». Το ΠΙΑΣΟΚ θέτει ως βασική του προτεραιότητα την υπεράσπιση των θεσμών, τη δίκαιη κατανομή του εισοδήματος, την υποστήριξη του κοινωνικού κράτους και την αντιμετώπιση των κλειστών συστημάτων που ενισχύουν μόνο λίγους ισχυρούς



## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΝΤΖΟΣ

# Χωρίς δημοκρατία δεν μπορείς να έχεις συλλογική ευημερία και προοπτική για τους πολίτες ενός τόπου

Έπεσε η αυλαία του 4ου Συνεδρίου του ΠΙΑΣΟΚ, με την ψηφοφορία για την Κεντρική Επιτροπή και τα Περιφερειακά Συμβούλια. Ομόφωνα εγκρίθηκαν οι πολιτικές θέσεις, η διακήρυξη και το πρόγραμμα του κόμματος, ενώ με ευρεία πλειοψηφία ψηφίστηκαν και οι καταστατικές αλλαγές. Ο βουλευτής Επικρατείας του ΠΙΑΣΟΚ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΑΛΛΑΓΗΣ, Δημήτρης Μάντζος, εκφράζει ικανοποίηση για το στελέχη και τα μέλη του κόμματος για το κλίμα ενότητας που επικράτησε, ξεπερνώντας το νεφελώδες κλίμα που επικρατούσε ακόμη και λίγες μέρες πριν τη διεξαγωγή των εργασιών του Συνεδρίου.

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντη**

Ο **κ Μάντζος** δήλωσε πως το συνέδριο ήταν ιδιαίτερα επιτυχημένο. Διεξήχθη σε ένα κλίμα πραγματικά ενωτικό, με πολιτική ουσία, συμπεράσματα, παράλληλες εργασίες και πολιτικά εργαστήρια ιδεών. Με το συνέδριο να σηματοδοτεί για τον ίδιο και για τα υπόλοιπα όργανα του ΠΙΑΣΟΚ το σημείο εκκίνησης της δουλειάς όπως τόνισε χαρακτηριστικά που πρέπει να γίνει στο επόμενο διάστημα.

«Με το Συνέδριο ολοκληρώθηκε μια διαδικασία που ήταν αναγκαία για εμάς. Το διακύβευμα το οποίο πετύχαμε ήταν, πρώτων, να επανεπιβεβαιώσουμε την πίστη μας στο πρόγραμμά μας, στις θέσεις μας, στην ιδεολογία μας, και, δεύτερον, να αποκτήσουμε την αυτοπεποίθηση που χρειαζόμαστε ώστε να βγούμε στην κοινωνία και να εμπνεύσουμε την πολιτική

αλλαγή που οι συμπολίτες μας επιζητούν και διεκδικούν»

Κύριε Μάντζο, εσείς ουσιαστικά έχετε εισηγηθεί και το κείμενο της εθνικής στρατηγικής, το οποίο παρουσιάστηκε στο συνέδριο. Με βάση αυτό το κείμενο, ποιο θεωρείτε ότι είναι το βασικότερο σημείο που πρέπει να αποτελέσει εγγύηση του ΠΙΑΣΟΚ προς τους πολίτες, ώστε να ισορροπήσει και πάλι αυτή η σχέση εμπιστοσύνης;

Ναι, είχα τη χαρά και την τιμή —και καιρόμαι που το αναφέρετε— να εισηγηθώ στο συνέδριό μας, το κείμενο της πολιτικής διακήρυξης και των αρχών του κινήματος. Ονομάστηκε «Εθνική Στρατηγική» και είναι αποτέλεσμα δουλειάς πολλών συναδέλφων, ενώ φέρει την τελική υπογραφή, την εγγύηση του Κώστα Σκανδαλίδη, ενός ανθρώπου με μακρά ιστορική συμβολή όχι μόνο στην παράταξη αλλά και στην Ελλάδα ολόκληρη. Στο κείμενό μας αποτυπώνεται ακριβώς η ανάγκη, η παράταξη μας να ευθυγραμμίσει την πολιτική της δράση με τις ανάγκες της χώρας μας. Δεν μπορεί κανένα κόμμα, και ιδίως το ΠΙΑΣΟΚ, ένα κίνημα λαού, κίνημα αλλαγής, να αιωρείται ή να κινείται ανεξάρτητα από τις πραγματικές ανάγκες των συμπολιτών μας.

Η πραγματική ανάγκη των πολιτών είναι η προοπτική στη ζωή τους και η αξιοπρέπεια, η βελτίωση του επιπέδου διαβίωσης και η μείωση του κόστους ζωής. Περιφερειακή και ισόρροπη ανάπτυξη, στήριξη όλων των τομέων της παραγωγής, που είναι η ναυαρχίδα της ελληνικής οικονομίας, και από εκεί και πέρα η υποστήριξη των θεσμών του κοινωνικού κράτους για δίκαιη κατανομή και αναδιανομή του εισοδήματος, αλλά και στήριξη του κράτους δικαίου, της

δημοκρατίας και των θεσμών, οι οποίοι έχουν πληγεί βάνουσα τα τελευταία χρόνια.

Με οδηγό τις αρχές μας, με άξονα το όραμά μας για το αύριο και με εργαλείο τις προτάσεις μας που σε κάθε πεδίο πολιτικής είναι πολλές, ρεαλιστικές και άμεσα εφαρμόσιμες, ερχόμαστε να προτείνουμε στους συμπολίτες μας όχι απλώς μια εναλλακτική πρόταση διαχείρισης της εξουσίας, έτσι όπως την αφήνει πίσω της η Νέα Δημοκρατία, αλλά ένα άλλο πολιτικό παράδειγμα.

Όλα κατατείνουν στην ανάγκη υπεράσπισης της δημοκρατίας, απέναντι σε κλειστές δομές, κλειστά συστήματα που νέμονται και διανέμουν την εξουσία για τους λίγους και ισχυρούς, που πρέπει να γίνουν ισχυρότεροι κατά την άποψη της σημερινής κυβέρνησης. Χωρίς δημοκρατία δεν μπορείς να έχεις συλλογική ευημερία και προοπτική για τους πολίτες ενός τόπου. Αυτό είναι διεθνώς επαληθευμένο και πρέπει και στη χώρα μας να το λέμε δυνατά.

Στο συνέδριο, λοιπόν, και με βάση αυτά που λέτε, αυτή είναι πλέον η στρατηγική γραμμή που ακολουθεί το ΠΙΑΣΟΚ μέχρι τις επόμενες εκλογές; Από την άλλη, η Νέα Δημοκρατία, προβάλλει το θέμα της σταθερότητας και της ασφάλειας αυτής της χώρας. Εσείς πώς το βλέπετε αυτό να ισορροπή;

Είναι μια απόφαση την οποία έχουμε λάβει εδώ και πολλούς μήνες, η αλήθεια είναι. Και πρώτος ο πρόεδρος μας, ο Νίκος Ανδρουλάκης, αλλά και όλα τα στελέχη μας, όλες και όλοι όσοι αρθρώνουμε δημόσιο λόγο, το έχουμε πει, ίσως ο καθένας σε διαφορετικό τόνο αλλά όλοι με την ίδια επιμονή.

Πολιτική αλλαγή για εμάς σημαίνει αλλαγή

του κόμματος που σήμερα κυβερνά. Πολιτική αλλαγή προϋποθέτει την ήττα της Νέας Δημοκρατίας. Και πολιτική αλλαγή σημαίνει επίσης ότι το ΠΙΑΣΟΚ, ως κίνηση που διεκδικεί την εμπιστοσύνη των συμπολιτών του, δεν πρόκειται να συγκυβερνήσει με τη Νέα Δημοκρατία, σε οποιαδήποτε εκδοχή της. Δεν πρόκειται να επιφυλάξει οποιονδήποτε κυβερνητικό ρόλο στη Νέα Δημοκρατία, σε οποιαδήποτε εκδοχή της, και όχι μόνο υπό την ηγεσία του κ. Κυριάκου Μητσοτάκη, του σημερινού πρωθυπουργού.

Λέτε καμία συνεργασία, δηλαδή, ακόμη κι αν μετά από τις εκλογές δούμε ότι τα νούμερα δεν βγαίνουν, οπότε αυτό θα οδηγήσει αναγκαστικά σε μια συνεργασία;

Είναι μια καθαρή δήλωση αυτή προς τους συμπολίτες μας: ότι αν θέλει κάποιος να ψηφίσει τη Νέα Δημοκρατία, είναι ελεύθερος να ψηφίσει τη Νέα Δημοκρατία. Αν δεν θέλει και δεν είναι ικανοποιημένος με τη Νέα Δημοκρατία και επιθυμεί την πολιτική αλλαγή, τότε έχει έναν δρόμο αποδοτικό, αξιόπιστο, προγραμματικό, που είναι ο δρόμος του ΠΙΑΣΟΚ.

Επομένως, δεν ψηφίζει κανείς ΠΙΑΣΟΚ για να συγκυβερνήσει με τη Νέα Δημοκρατία. Είναι μια δήλωση καθαρή.

Όσον αφορά τη σταθερότητα, ακούω κι εγώ το επικείμενο που τίθεται από τους συναδέλφους της πλειοψηφίας, από τη Νέα Δημοκρατία. Υπάρχει όμως μια διαφορά ανάμεσα στη σταθερότητα και στη στασιμότητα. Έχουμε κουραστεί να ακούμε τη Νέα Δημοκρατία να βαφτίζει «σταθερότητα» τη στασιμότητα στην οποία καταδικάζει του συμπολίτες μας σε όλη την Ελλάδα.

Για παράδειγμα, είδαμε τι συνέβη με τον ΟΠΕ-ΚΕΠΕ και τα μεγάλα σκάνδαλα στον αγροτικό

Το κόμμα ξεκαθαρίζει ότι δεν προτίθεται να συγκυβερνήσει με τη Νέα Δημοκρατία, ανεξαρτήτως εκλογικών αποτελεσμάτων. Το ΠΙΑΣΟΚ προβάλλει μια καθαρά εναλλακτική, προγραμματική και δημοκρατική πρόταση διακυβέρνησης, με στόχο την πολιτική αλλαγή και την εμπιστοσύνη των πολιτών, ιδιαίτερα μέσα από την ανανέωση, τη συμμετοχή των νέων και τη διαφάνεια



τομέα. Όταν έχεις αφήσει τους αγρότες και το λέω αυτό στην καρδιά του πρωτογενούς τομέα, για τη Θεσσαλία, εγκαταλεηθένους, όταν τους αφήνεις ενάμιση με δύο μήνες στους δρόμους για να έρθεις μετά να ικανοποιήσεις έστω και τα βασικά που ζητούν, είσαι μια κυβέρνηση κοινωνικά ανάληπτη, με την οποία προφανώς εμείς δεν έχουμε τίποτε να μοιράσουμε. Αυτή είναι μια στασιμότητα.

βερνήσει με ακροδεξιά σχήματα. Ούτως ή άλλως, πρέπει να σας πω ότι ήδη υπάρχει ακροδεξιά μέσα στη Νέα Δημοκρατία. Η ακροδεξιά κυβερνά μαζί αυτή τη στιγμή με τον κύριο Μητσοτάκη. Επομένως, όλα αυτά που ακούω από συναδέλφους της πλειοψηφίας να λένε ότι σήμερα δεν θα συγκυβερνήσουν με την ακροδεξιά, τα ακούω βερεσέ, θα μου επιτρέψετε, και δεν τα πιστεύω.

Κύριε Μάντζο, εσείς από τους ανθρωπώπου που ουσιαστικά έχουν μιλήσει πρώτοι από όλους για διαφάνεια, λογοδοσία αλλά και για αποκέντρωση, σε ό,τι αφορά τις δικές σας θέσεις από το ΠΙΑΣΟΚ. Πόσο πιστεύετε ότι μπορεί να περάσει έμπρακτα το μήνυμα στους πολίτες, προκειμένου να εμπιστευθούν και να δώσουν το πράσινο φως ώστε το ΠΙΑΣΟΚ να αναλάβει τα νήια αυτής της χώρας;

Το ΠΙΑΣΟΚ δεν είναι ένα νέο κόμμα, προφανώς, ούτε προέρχεται από παρθενόγενοση. Εγώ είμαι ένα νεότερο στέλεχος, 43 ετών, αλλά γνωρίζω πολύ καλά την ιστορία του χώρου μου και της παράταξης που άλλαξε την Ελλάδα προς το καλύτερο, από τη δεκαετία του '80 και μέχρι σήμερα, πολλές φορές έδωσε τη χώρα μας, την κράτησε μέσα στην ευρωπαϊκή της προοπτική και την ενγυλήθηκε. Είναι ένα κόμμα το οποίο, ακόμα και στα πολύ δύσκολα, είπε την αλήθεια και πήρε μεγάλες μεταρρυθμιστικές πρωτοβουλίες για τη διαφάνεια και τη λογοδοσία: με το ΑΣΕΠ, με το OpenGov, με τη Διαύγεια, με την ηλεκτρονική συνταγογράφηση, ακόμα και σε πολύ δύσκολες δημοσιονομικές περιόδους. Άρα το ΠΙΑΣΟΚ έχει κάνει την αυτοκριτική του, έχει αναλάβει την ευθύνη για σφάλματα του παρελθόντος και έρχεται αναβαπτισμένο, θα μου επιτρέψετε να πω, με ένα πολιτικό προσωπικό ανανεωμένο, με τη σοφία και τις εμπειρίες του χθες, αλλά κυρίως κοιτώντας προς το μέλλον. Όχι τόσο νοσταλγικά προς το παρελθόν, αλλά με αφετηρία την ιστορία, να κοιτάξει στο σήμερα και στο αύριο να επανασυστηθεί στους συμπολίτες μας και να τους πει ότι υπάρχει ένας άλλος δρόμος. Απέναντι σε αυτό το αδιέξοδο του «Μητσοτάκης ή χάος», του «σταθερότητα ή χάος», υπάρχει μια πολιτική επιλογή δημοκρατική, συμπεριληπτική, αισιόδοξη. Και εμείς δεν ζητούμε ψήφο αρνητικά. Ζητούμε ψήφο εμπιστοσύνης στο πρόγραμμά μας, στη διαφάνεια, στη λογοδοσία, για να ανασάνουμε ξανά και να

γίνει η χώρα μας ξανά μια κανονική χώρα, με θεσμούς που θα λειτουργούν υπέρ όλων, υπέρ των πολλών και όχι των λίγων και ισχυρών, που θέλουν κάποιοι να τους κάνουν ακόμα ισχυρότερους. Αυτό είναι το πολιτικό μήνυμά μας και με αυτό θα αξιολογηθούμε προφανώς στις κάλπες, όποτε και αν αυτές σπθθούν στη χώρα μας.

Κύριε Μάντζο, το συνέδριο έβγαλε την εικόνα της ενότητας, παρόλο που οι προσδοκίες όλων πριν από το συνέδριο ήταν κάπως συγκρατημένες, λόγω των προβλημάτων στο εσωτερικό του κόμματος. Αυτό που είδαμε, λοιπόν, ήταν ότι στις εσωκομματικές ισορροπίες τρήθηκαν οι αναλογίες. Αυτό που θέλω να σας ρωτήσω είναι αν αυτή η ενότητα που παρουσιάστηκε στο συνέδριο πιστεύετε ότι είναι μια προσωρινή ανακακωή ή αν θα τη δούμε να διατηρείται μέχρι και τις κάλπες.

Είμαι πεισιμένος ότι αυτή η ενότητα δεν είναι παροδική. Και θα σας το πω αυτό διότι θεωρώ ότι ήδη υπήρχε αυτό το κλίμα αρκετές ημέρες πριν από το συνέδριο. Το συνέδριο ήρθε και το επιβεβαίωσε, του έδωσε πιο μόνιμη χαρακτηριστικότητα, και πλέον είμαι κι εγώ αισιόδοξος και πεπεισμένος ότι θα συνεχίσουμε έτσι έως τις εκλογές. Συνειδητοποιήσαμε και κατά τη διάρκεια της τριήμερης συνεδριακής διαδικασίας ότι αυτά που μας ενώνουν τα πολύ μεγάλα, τα πολύ σημαντικά, είναι πολύ περισσότερα από όσα μας διαφοροποιούν. Φέρνω πάλι το παράδειγμα της πολιτικής αλλαγής. Το προηγούμενο σύστημα υπήρξε μια αρκετά αυτοαναφορική συζήτηση. Τελείωσε αυτή η συζήτηση με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, αυθεντικά, με ένα πολιτικό κείμενο που καλύπτει στις διατυπώσεις του όλες τις απόψεις που ακούστηκαν το προηγούμενο διάστημα. Η πολιτική αλλαγή μάς εμπνέει όλες και όλους και θα αγωνιστούμε ως εκεί. Έτσι θα «ξεκολλήσουμε τη βελόνα» των δημοσκοπήσεων, για να φέρω μια άλλη φράση που συζητήσαμε πολύ το προηγούμενο διάστημα. Έτσι θα πετύχαμε να συνεχίσουμε τους συμπολίτες μας και κυρίως να τους φέρουμε στις κάλπες.

Το κρίσιμο για εμάς δεν είναι να μας ψηφίσουν μόνο όσοι μας ψήφισαν το 2023, συν κάποια κόμματα. Το κρίσιμο είναι να επιστρέψουν οι πολίτες στις κάλπες. Να

επιστρέψει ο δήμος, η κοινωνία, στη δημοκρατία και να την προσπίσει ψηφίζοντας, παίρνοντας στα χέρια του την υπόθεση του μέλλοντός μας.

Είναι μια συμπεριληπτική διαδικασία, βαθιά πολιτική. Δεν ζητούμε από τους πολίτες απλώς να μας ψηφίσουν παθητικά, αλλά προσπαθούμε να εμπνεύσουμε την πολιτική αλλαγή. Είναι κάτι πολύ πιο δύσκολο, κάτι αντιφορικό ως διαδικασία. Γι' αυτό και δύσκολα αποτυπώνεται ακόμα στις δημοσκοπήσεις. Όμως είμαστε εν μέσω αυτής της διαδικασίας και είμαστε αποφασισμένοι να πετύχουμε, όχι για τον χώρο μας, αλλά για τη χώρα μας.

Οι πολίτες, πέρα από τη φιλοσοφία ενός κόμματος, εμπιστεύονται και το πρόσωπο το οποίο εντέλει εκλέγουν. Οι κινήσεις του Αλέξη Τσίπρα έχουν σημεία σύγκλισης με το ΠΙΑΣΟΚ, κοινά σημεία επικοινωνίας ή συνεργασίας ενδεχομένως;

Κοιτάξτε, όλοι έχουν το δικαίωμα να εκτεθούν ή να επανεκτεθούν στην κρίση των πολιτών. Ο κύριος Τσίπρας έχει κριθεί αρνητικά και πολύ δίκαια, με εμφατικό τρόπο στις κάλπες, και ως πρωθυπουργός παλαιότερα, αλλά και ως αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Τελευταία φορά ήταν με 24 ποσοστιαίες μονάδες πίσω στην κάλπη από τον κύριο Μητσοτάκη. Δεν γνωρίζω τι μπορεί να εισφέρει αν επανεκτεθεί στην κρίση των πολιτών. Έχει το δικαίωμα να επανεκτεθεί, βεβαίως. Έχουν όμως το δικαίωμα και οι συμπολίτες μας να μη ξενυχούν και να θυμούνται. Και η αλήθεια είναι ότι όλοι θα αξιολογηθούμε ως εκεί.

Βεβαίως, εμείς έχουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, αυθεντικά, με ένα πολιτικό κείμενο που καλύπτει στις διατυπώσεις του όλες τις απόψεις που ακούστηκαν το προηγούμενο διάστημα. Η πολιτική αλλαγή μάς εμπνέει όλες και όλους και θα αγωνιστούμε ως εκεί. Έτσι θα «ξεκολλήσουμε τη βελόνα» των δημοσκοπήσεων, για να φέρω μια άλλη φράση που συζητήσαμε πολύ το προηγούμενο διάστημα. Έτσι θα πετύχαμε να συνεχίσουμε τους συμπολίτες μας και κυρίως να τους φέρουμε στις κάλπες.

Το Ινστιτούτο προάγει τη γαλλική γλώσσα και τον πολιτισμό μέσα από εκπαίδευση, πολιτιστικές εκδηλώσεις και συνεργασίες με ελληνικούς θεσμούς, πανεπιστήμια και την τοπική αυτοδιοίκηση, ενισχύοντας παράλληλα τη γαλλοελληνική συνεργασία σε εκπαιδευτικό, καλλιτεχνικό και επιστημονικό επίπεδο



**ΧΡΥΣΑ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ** Διευθύντρια Γαλλικού Ινστιτούτου Λάρισας

## Η γαλλική γλώσσα παραμένει στην πρώτη θέση ως η πιο διαδεδομένη 2η ξένη γλώσσα στην Ελλάδα

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας έχει έντονη παρουσία και στην πολιτιστική αλλά και στην εκπαιδευτική σκηνή, με ισχυρές συνέργειες με τους επίσημους ελληνικούς θεσμούς και την τοπική αυτοδιοίκηση

Η κ. Χρύσα Βουλγαράκη είναι Διευθύντρια του Γαλλικού Ινστιτούτου στη Λάρισα από το 2007. Σε πολύ μικρή ηλικία έγινε μαθήτρια του Γαλλικού Ινστιτούτου Λάρισας. Αποφοίτησε από τη Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και στη συνέχεια έφυγε στη Γαλλία, όπου έλαβε πρώτα μεταπτυχιακό και μετά διδακτορικό στο Πανεπιστήμιο Sorbonne 3 - Nouvelle Sorbonne, με ειδίκευση στην Εκπαίδευση Ευνηλικών - Διδακτική των ξένων γλωσσών σε ειδικές κατηγορίες και ένα MBA Executive στην ΑΣΟΕΕ. Μιλάει 5 ξένες γλώσσες και ανήκει σε πολλές επιστημονικές ομάδες με συγγραφικό έργο.

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας άνοιξε τις πύλες του το 1945 ως παράρτημα του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, Υπηρεσία Συνεργασίας και Μορφωτικής Δράσης της

Γαλλικής Πρεσβείας στην Ελλάδα, εστιάζει τις δράσεις του στην ανάπτυξη και διάδοση του γαλλικού πολιτισμού και η κ. Βουλγαράκη από το 2007 κατέχει τη θέση της Διευθύντριας του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδας στη Λάρισα. Σημαντική στιγμή στην καριέρα της αποτέλεσε η βράβευσή της από τη Γαλλική Δημοκρατία με την επίδοση των διασήμων του Ιππότη του Τάγματος του Ακαδημαϊκού Φοίνικα για τη συνολική της πορεία στα γράμματα, τις τέχνες, την εκπαίδευση και τη διάδοση της γαλλικής γλώσσας και κουλτούρας.

Συνέντευξη στη **Λόλα Γάτσιου**

**Κυρία Βουλγαράκη, ποια είναι σήμερα η βασική αποστολή του Γαλλικού Ινστιτούτου στην πολιτιστική και εκπαιδευτική σκηνή της Λάρισας;**

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος είναι μία υπηρεσία της Γαλλικής Πρεσβείας στην Ελλάδα, η οποία ανήκει στο Υπουργείο Εξωτερικών της Γαλλίας.

Η Γαλλοφωνία αποτελεί στρατηγική προτεραιότητα για ολόκληρο το δίκτυο των Γαλλικών Ινστιτούτων παγκοσμίως. Ενισχύει την οικονομική, πολιτιστική και διπλωματική συνεργασία, διευκολύνοντας παράλληλα τις ανθρώπινες ανταλλαγές.

Η βασική αποστολή της υπηρεσίας μας είναι τριπτή, είναι η εκπαίδευση (εξμάθηση γλώσσας, πιστοποίηση γλώσσας, επιμόρφωση καθηγητών), ο πολιτισμός (πολιτιστικές εκδηλώσεις, συμπτώξεις καλλιτεχνικές μεταξύ των δυο χωρών κτλ) και οι συνέργειες (εκπαιδευτικές, επιστημονικές-πανεπιστημιακές και πολιτιστικών βιομηχανιών).

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας έχει ακριβώς την ίδια αποστολή γι' αυτό και η παρουσία μας

και στην πολιτιστική αλλά και στην εκπαιδευτική σκηνή είναι έντονη και με ισχυρές συνέργειες με τους επίσημους ελληνικούς θεσμούς και την τοπική αυτοδιοίκηση.

Σε άλλες υπηρεσίες της Γαλλικής Πρεσβείας επίσης, συμβάλλουμε ως ο συνδετικός κρίκος για συνέργειες επιχειρηματικές, εμπορικές και επιστημονικές.

**Μια σημαντική δράση του Γαλλικού Ινστιτούτου Λάρισας ήταν η έκθεση « Η Παναγία των Παρισίων - η περιπέτεια της αποκαθάρωσης», μια συνεργασία με το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας. Πόσο ικανοποιημένη είστε από την ανταπόκριση του κοινού;**

Είμαι πάρα πολύ ικανοποιημένη και από την ανταπόκριση του κοινού αλλά και από τη ζήτηση του κοινού των άλλων πόλεων της Θεσσαλίας. Η έκθεση αυτή θα ταξιδέψει και

Η γαλλική παραμένει η πιο διαδεδομένη 2η ξένη γλώσσα στην Ελλάδα, με σημαντική παρουσία σε μαθητές και εκπαιδευτικούς, ενώ οι πολιτιστικές πρωτοβουλίες του Ινστιτούτου, όπως εκθέσεις, θεατρικές και μουσικές παραστάσεις, κινηματογράφος και εκπαιδευτικά εργαστήρια, προάγουν τη δημιουργικότητα, την εκπαίδευση στην τέχνη και τη συνεργασία με γαλλικούς και ελληνικούς φορείς

στην Καρδίτσα και στα Τρίκαλα, στα μουσεία των δυο πόλεων. Πολύ έντονη ήταν επίσης η κινητικότητα των εκπαιδευτικών μονάδων όλης της Θεσσαλίας που ήρθαν για επίσκεψη - ξενάγηση και εκπαιδευτικά εργαστήρια.

Η συνεργασία μας με το Διαχρονικό Μουσείο είναι άριστη και μετράει χρόνια και λόγω της σχέσης της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής, που και αυτή έχει μια μεγάλη ιστορία στην παρουσία της Γαλλίας στην Ελλάδα, αλλά και λόγω των πολιτιστικών μας δράσεων -ομιλίες, κινηματογραφικές προβολές και εκπαιδευτικά εργαστήρια.

**Ποιες άλλες εκδηλώσεις έχουν καθιερωθεί και πραγματοποιούνται από το Γαλλικό Ινστιτούτο;**

Πολλές και με διαφορετικούς συνεργάτες. Βασικοί μας συνεργάτες είναι ο Δήμος Λαρισαίων και η Περιφέρεια Θεσσαλίας, καθώς και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και ο Σύνδεσμος Βιομήχανων Θεσσαλίας, με τους οποίους έχουμε θέσει τις βάσεις για διαρκείς συνεργασίες όπως ημερίδες, φεστιβάλ, θεατρικές παραστάσεις και ανταλλαγές καλλιτεχνών, φοιτητών και ερευνητών.

Μεγάλο γεγονός είναι ο Εθνικός Διαγωνισμός Γαλλοφωνίας, όπου φέτος η περιοχή της Μεσογείου έχει την τιμητική της στη Γαλλία, με την έναρξη της «Σεζόν της Μεσογείου», που ανακοινώθηκε από τον Πρόεδρο της Γαλλικής Δημοκρατίας το 2025 και υλοποιήθηκαν εργαστήρια αφύπνισης στα σχολεία με την υποστήριξη της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Θεσσαλίας και την υπεύθυνη Συντονίστρια έργου .

Η Ελληνογαλλική Ολυμπιακή και Παραολυμπιακή Εβδομάδα επίσης αποτελεί πια ένα θεσμό, όπου πάνω από 15.000 μαθητές σχολείων συννομίλουν με ολυμπιονίκες και παραολυμπιονίκες, μια δράση που κάνουμε με την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή (ΕΟΕ)και το Υπουργείο Παιδείας, μια μοναδική εμπειρία και μαθήματα ζωής για τα παιδιά.

Ο κινηματογράφος αποτελεί επίσης μια από τις κλασικές δράσεις μας σε πολλά επίπεδα, προβολές ταινιών, συμμετοχή και στήριξη του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Artfools και πολλά άλλα. Παραστάσεις θεατρικές και μουσικές με Γάλλους καλλιτέχνες και εκεί είναι η σύμπραξη και η ανταλλαγή τεχνολογίας μεταξύ των δυο χωρών και πολλά άλλα.

Σημαντική, επίσης, είναι η παρουσία μας σε κοινωνικές δράσεις όπως στην ημέρα Εξάλειψης Βίας κατά των Γυναικών, Ημέρα καταπολέμησης του Καρκίνου κ.ά., η Γαλλία άλλωστε είναι γνωστή για τη συμβολή της σε μεταρρυθμίσεις κοινωνικές .

**Με ποια κριτήρια επιλέγετε τις συνεργασίες και τις δράσεις που υλοποιείτε και πώς μετράτε τον αντίκτυπο των πολιτιστικών σας πρωτοβουλιών;**

Τα κριτήρια είναι πάντα τα ίδια, η προώθηση της γαλλικής γλώσσας και του γαλλικού πολιτισμού αλλά και η συνύπαρξη - σύμπραξη με τα αντίστοιχα της χώρας μας . Η ανταλλαγή τεχνολογίας, πρακτικών, καλλιτεχνών μεταξύ των δυο χωρών είναι οι φάροι των συνεργασιών μας. Σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο τα κριτήρια είναι οι κοινές προτεραιότητες σε δράσεις, που ενώνουν τις δυο χώρες και προάγουν τους πολιτισμούς τους παράγοντας έργο.

**Ποια είναι η θέση της γαλλικής γλώσσας σήμερα στο ελληνικό εκπαιδευτικό**

**περιβάλλον;**

Η γαλλική γλώσσα είναι η 2η ξένη γλώσσα και διδάσκεται σε 336.000 μαθητές στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα, δηλαδή το 52% των Ελλήνων μαθητών επιλέγουν τα γαλλικά ως 2η ξένη γλώσσα. Η γαλλική γλώσσα παραμένει στην πρώτη θέση ως η πιο διαδεδομένη 2η ξένη γλώσσα στην Ελλάδα.

Η Πρεσβεία της Γαλλίας και το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος συνδράμουν στην υλοποίηση ενός εκτεταμένου προγράμματος επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών γαλλικής γλώσσας, σε στενή συνεργασία με τους ελληνικούς εκπαιδευτικούς φορείς: Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπαίδευσης. Στους συ-

ναδούμενες τέχνες, στην ποικιλομορφία και στη διαθεματικότητα των έργων, καθώς και στη γεωγραφική αποκέντρωση.

Η υποστήριξη φεστιβάλ και μεγάλων πολιτιστικών ιδρυμάτων: το τμήμα διασφαλίζει την παρουσία Γάλλων καλλιτεχνών στις σημαντικότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις που διεξάγονται στο σύνολο της επικράτειας. Καθώς και η ενίσχυση της επαγγελματικής ανάπτυξης: το τμήμα ενθαρρύνει τις συναντήσεις και ανταλλαγές μεταξύ επαγγελματιών και καλλιτεχνών σε ευρωπαϊκό επίπεδο, με σκοπό την ανακάλυψη και ανταλλαγή νέων γνώσεων, ιδεών και πολιτισμών.

Όλα αυτά ανάλογα με τις προτεραιότητες και τις ανάγκες των περιοχών υλοποιούνται σε

συμβάλλω. Ήταν μια στιγμή πολύ σημαντική στην καριέρα μου αλλά και στη ζωή μου, όταν με ρωτήσαν πού επιθυμώ να γίνει η τελετή, δεν διάλεξα την Πρεσβεία ή κάποιο άλλο μέρος, επέλεξα την πόλη μου, τη Λάρισα, γιατί και εγώ και αυτό το παράσημο εδώ ανήκω.

**Ποιο είναι το προσωπικό σας όραμα για το μέλλον του πολιτισμού στην Ελλάδα;**

Το προσωπικό μου όραμα... δύσκολη ερώτηση... Καταρχήν, διαθέτουμε ήδη ισχυρό «brand» πολιτιστικής κληρονομιάς που προσελκύει πολλούς επισκέπτες κάθε χρόνο και ενισχύει τον τουρισμό. Θεωρούμαστε ασφαλής τόπος για την υποδοχή καλλιτεχνών από το εξωτερικό. Έχουμε γενικά πολιτιστικό προσωπικό υψηλού



νεργαζόμενους φορείς συγκαταλέγονται επίσης πανεπιστήμια και επιμορφωτικά κέντρα για τη γαλλική ως ξένη γλώσσα. Επίσης, η Χάρτα συνεργασίας με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) και η Μεκική Επιτροπή που συγκροτήθηκε στο πλαίσιο της συμφωνίας συμβάλλει στην αξιολόγηση των αναγκών και στον σύγχρονο παιδαγωγικό προβληματισμό. Επιπλέον, συμβάσεις εκπαιδευτικής συνεργασίας συνδέουν τις Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπαίδευσης διαφόρων περιφερειών με αντίστοιχες γαλλικές και στην περιοχή μας συγκεκριμένα με την Ακαδημία της Créteil.

συνεργασία με την τοπική αυτοδιοίκηση και τους τοπικούς φορείς.

**Έχετε τιμηθεί με την επίδοση των διασήμων του Ιππότη του Τάγματος του Ακαδημαϊκού Φοίνικα, τι σημαίνει για εσάς αυτή η τιμητική διάκριση από τη Γαλλία; Αλλάζει κάτι στην ευθύνη ή στην οπτική σας;**

Έχω τιμηθεί και στην Ελλάδα και στη Γαλλία από διάφορες δομές και είμαι ευγνώμων, αλλά αυτή είναι η ύψιστη τιμή και διάκριση. Αυτή την ύψιστη διάκριση και τιμή αποδίδει η Γαλλική Δημοκρατία σε άτομα που υπηρετούν τις τέχνες, τον πολιτισμό και έχουν συμβάλει στη διάδοσή τους. Αυτό είναι μια ιστορία που χρονολογείται από τον Ναπολέοντα το 1808 και αυτός ο τίτλος του Ακαδημαϊκού Φοίνικα έχει 3 βαθμίδες: Ιππότης, Αξιωματικός, Διοικητής. Εγώ είμαι Ιππότης, έγινα πριν έξι χρόνια και ελπίζω να φανώ αντάξια της τιμής και να με παρασημοφορήσουν και με τα άλλα αξιώματα.

Εκείνη την ημέρα τι θυμάμαι πολύ έντονα για πολλούς λόγους. Πρώτον, είναι μια τεράστια τιμή και αναγνώριση έργου, μια διαρκής επιβράβευση αλλά και μια διαρκής δέσμευση του καθήκοντος, της ευθύνης να συνεχίσω να

επιπέδου. Οσόσο, φαίνεται ότι δεν αξιοποιούμε όλες τις ευκαιρίες και δυνατότητες.

Μέσα από την εμπειρία μου στους χώρους του πολιτισμού της Ελλάδας έχω διακρίνει κατά καιρούς το εξής, φοβόμαστε ως χώρα να πειραματιστούμε με το νέο, το καινούριο, δεν είμαστε έτοιμοι ακόμη να παράγουμε πολιτισμό για όλους.

Για μένα ο πολιτιστικός τομέας πρέπει να είναι φορέας βιώσιμης ανάπτυξης και πηγή κοινωνικής και οικονομικής αξίας. Η εμπλοκή των νέων και η στήριξή τους στους καλλιτεχνικούς δρόμους διαφέρει πάρα πολύ στην ελληνική προσέγγιση με την αντίστοιχη γαλλική. Το κράτος θέλει ο ρόλος του αρμόδιου υπουργείου στη χάραξη της πολιτιστικής πολιτικής να είναι ζωντανός, δημιουργικός, αλλά υστερεί σε υποδομές, σε θεσμούς στήριξης, γι' αυτό και κατά τη γνώμη μου η δημιουργία ενός ανεξάρτητου Συμβουλίου Πολιτισμού και Τεχνών (στα πρότυπα άλλων χωρών) θα ήταν χρήσιμη για τον σχεδιασμό μιας μακροχρόνιας πολιτιστικής πολιτικής. Τέλος, να τονίσω όμως ότι η λέξη πολιτισμός για μένα δεν είναι μόνο η τέχνη και τα θεάματα αυτής, είναι η εκπαίδευση στην τέχνη, η εκπαίδευση του θεατή και κυρίως η εκπαίδευση στην παραγωγή της τέχνης.

Η Δημοτική Αρχή Τυρνάβου καταγγέλλει την προωθούμενη εφαρμογή συστήματος ανταποδοτικότητας μέσω voucher, τον πανελλαδικό κατάλογο εργαζομένων ορισμένου χρόνου και τη σύνδεση χρηματοδότησης με τον αριθμό ωφελούμενων, τονίζοντας ότι αυτά οδηγούν σε απολύσεις, εργασιακή ανασφάλεια και υποβάθμιση των κοινωνικών υπηρεσιών

Η ανακοίνωση διεκδικεί μόνιμη και σταθερή εργασία για όλους τους εργαζόμενους, πλήρη κρατική χρηματοδότηση των κοινωνικών δομών και διατήρηση του δημόσιου και δωρεάν χαρακτήρα τους, υπογραμμίζοντας ότι οι ανάγκες των παιδιών και των οικογενειών δεν μπορούν να εξαρτώνται από προσωρινά προγράμματα



ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΩΘΟΥΜΕΝΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ

# Δικαίωμα οι κοινωνικές δομές

**Κάλεσμα του Δήμου Τυρνάβου για την προστασία του χαρακτήρα των παιδικών-βρεφονηπιακών σταθμών, ΚΔΑΠ, ΚΔΑΠ-ΜΕΑ και των εργαζομένων τους**

Η παρούσα ανακοίνωση της Δημοτικής Αρχής Τυρνάβου έρχεται σε μια ιδιαίτερα κρίσιμη συγκυρία για το μέλλον των κοινωνικών δομών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των εργαζομένων που τις στελεκώνουν.

Την αντίθεση του στις προωθούμενες αλλαγές για το μέλλον των κοινωνικών δομών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των εργαζομένων που τις στελεκώνουν, εξέφρασε με ανακοίνωσή του ο Δήμος Τυρνάβου, κάνοντας λόγο για ανατροπή του δημόσιου και κοινωνικού χαρακτήρα των συγκεκριμένων υπηρεσιών που εξυπηρετούν καθημερινά χιλιάδες παιδιά, οικογένειες και άτομα με αναπηρία.

Μέσα από την ανακοίνωση της δημοτικής αρχής του Τυρνάβου αναδει-



κνύονται οι σοβαρές επιπτώσεις που ενδέχεται να επιφέρει η εφαρμογή ενός μοντέλου λειτουργίας βασισμένου στην ανταποδοτικότητα και τα προγράμματα περιορισμένης διάρκειας, τόσο στην ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών όσο και στη σταθερότητα της εργασίας. Παράλληλα, υπογραμμίζεται η διαχρονική ευθύνη των πολιτικών επιλογών που οδήγησαν σε καθεστώς επισφάλειας και υποχρηματοδότησης, ενώ διατυπώνονται σαφή αιτήματα για μόνιμες λύσεις και ουσιαστική ενίσχυση των δομών. Η ανακοίνωση δεν αποτελεί μόνο μια καταγγελία, αλλά και ένα κάλεσμα για συλλογική διεκδίκηση, επιδιώκοντας την κινητοποίηση τόσο των θεσμικών φορέων όσο και της κοινωνίας, με στόχο τη διασφάλιση του δημόσιου χαρακτήρα των κοινωνικών υπηρεσιών και την προστασία των



εργαζομένων. Αναλυτικά η ανακοίνωση έχει ως εξής: «Η Δημοτική Αρχή Τυρνάβου καταγγέλλει με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο το σχεδιασμό της κυβέρνησης για το μέλλον των κοινωνικών δομών των Δήμων (Παιδικό και Βρεφονηπιακό Σταθμοί, ΚΔΑΠ, ΚΔΑΠ-ΜΕΑ), όπως αυτός αποτυπώνεται στο προσχέδιο διάταξης νόμου που βλέπει το φως της δημοσιότητας.

Η πρόθεση εφαρμογής ενός συστήματος πλήρους ανταποδοτικότητας μέσω voucher, η σύνδεση της χρηματοδότησης με τον αριθμό των ωφελούμενων και η δημιουργία ενός πανελλαδικού «μπιτρόυ» εργαζομένων ορισμένου χρόνου, οδηγούν με μαθηματική ακρίβεια:

- Στην απόλυση χιλιάδων εργαζομένων που εδώ και χρόνια καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες
- Στην ανακύκλωση της ανεργίας και την εργασιακή ομηρία
- Στην υποβάθμιση και ιδιωτικοποίηση κρίσιμων κοινωνικών υπηρεσιών
- Στη μετατροπή των Δήμων σε διαχειριστές προγραμμάτων με ημερομηνία λήξης

Οι εργαζόμενοι των δομών αυτών είναι «ανάλωσιμο προσωπικό» ή αυριανό νέο «ωφελούμενο». Παρότι είναι αυτοί που εδώ και χρόνια στηρίζουν με συνέπεια και επάρκεια τη λειτουργία των κοινωνικών υπηρεσιών, καλύπτοντας ουσιαστικά κενά της κρατικής πολιτικής. Η σημερινή εξέλιξη δεν είναι κεραυνός εν αιθρία. Αποτελεί συνέχεια της πολιτικής όλων των προηγούμενων κυβερνήσεων, που διατήρησαν και ενίσχυσαν το καθεστώς της εργασιακής ανασφάλειας, της υποχρηματοδότησης και της εξάρτησης των κοινωνικών δομών από ευρωπαϊκά προγράμματα



(ΕΣΠΑ), αντί να προχωρήσουν σε μόνιμες λύσεις. Είναι διαχρονική επιλογή να αντιμετωπίζονται οι κοινωνικές ανάγκες ως κόστος και όχι ως δικαίωμα.

Η Δημοτική Αρχή Τυρνάβου διεκδικεί:

- Καμία απόλυση εργαζομένου
- Μόνιμη και σταθερή εργασία για όλους, χωρίς όρους και προϋποθέσεις
- Πλήρης κρατική χρηματοδότηση των κοινωνικών δομών
- Κατάργηση του καθεστώτος των voucher και της επιχειρηματικής λειτουργίας
- Αναβάθμιση και διεύρυνση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τα παιδιά, τις οικογένειες και τα άτομα με αναπηρία. Οι ανάγκες των παιδιών

και των οικογενειών δεν μπορεί να εξαρτώνται από «κουπόνια» και προγράμματα φτώχειας με ημερομηνία λήξης. Απαιτείται ενιαίος δημόσιος και δωρεάν χαρακτήρας των δομών, με επαρκές και μόνιμο προσωπικό.

Καλούμε: Την κυβέρνηση να αποσύρει άμεσα κάθε σχεδιασμό που οδηγεί σε διάλυση των κοινωνικών δομών και σε απολύσεις εργαζομένων. Την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας και τα συλλογικά όργανα της Τοπικής Διοίκησης να πάρουν σαφή θέση υπέρ της διασφάλισης των θέσεων εργασίας και της δημόσιας λειτουργίας των δομών. Από αύριο, στελέχη της Δημοτικής Αρχής Τυρνάβου θα πραγματοποιήσουν περιοδείες σε όλες τις κοινωνικές δομές



του Δήμου, προκειμένου να έρθουν σε άμεση επαφή με τους εργαζόμενους.

Σε συνεννόηση με τα σωματεία των εργαζομένων, θα προχωρήσουμε:

- Στον συντονισμό των επόμενων αγωνιστικών πρωτοβουλιών,
- Στην οργάνωση μαζικών διαδηλώσεων,
- Στην ανάδειξη του ζητήματος σε όλα τα επίπεδα.

Δεν θα επιτρέψουμε να συνεχιστεί η ομηρία των εργαζομένων ούτε να διαλυθούν οι κοινωνικές δομές που στηρίζουν τους πιο αδύναμους συμπολίτες μας.

Ο αγώνας για μόνιμη και σταθερή εργασία, για δημόσιες και δωρεάν κοινωνικές υπηρεσίες, είναι αγώνας όλης της κοινωνίας.



Πείτε  
την  
άποψή  
σας

Στείλτε μας  
e-mail

Η σφαγή των ζώων επιτρέπεται μόνο σε εγκεκριμένα σφαγεία με επίβλεψη επίσημου κτηνιάτρου

**Η σωστή επιλογή, αποθήκευση και χειρισμός του κρέατος, των αυγών και των πασχαλινών εδεσμάτων από τους καταναλωτές διασφαλίζει την ποιότητα των τροφίμων, προλαμβάνει τροφιμογενή νοσήματα και μειώνει τη σπατάλη τροφίμων**



## ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΓΟΡΩΝ ΓΙΑ ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

# Πως διαλέγουμε αρνί για το Πάσχα

Τι πρέπει να προσέχουν οι καταναλωτές για να γευθούν τον παραδοσιακό οβελία και τα εδέσματα των ημερών με ασφάλεια

**Η προετοιμασία παραδοσιακών γευμάτων τις ημέρες του Πάσχα έχει συνδεθεί με αυξημένη κατανάλωση κρέατος, τυριών, αυγών αλλά και γλυκών, όπως τα σοκολατένια αυγά**

Ο προγραμματισμός των αγορών, η συνειδητή επιλογή τροφίμων και ο σωστός χειρισμός και αποθήκευσή τους, προστατεύει τους καταναλωτές από τροφιμογενή νοσήματα, συμφέρει οικονομικά και βοηθά στην αποφυγή της σπατάλης των τροφίμων.

### Οι τρεις σφαγίδες σε αρνιά και κατσίκια

Ειδικότερα, όταν αγοράζουμε αμνοερίφια προσέχουμε σε κάθε σφαγίδα υπάρχουν οπωσδήποτε σφαγίδες, σχήματος ωοειδούς και στα δύο ημιμόρια του, οι οποίες δείχνουν ότι έχει γίνει ο απαιτούμενος υγιεινομικός έλεγχος. Συγκεκριμένα, υπάρχουν τρεις κατηγορίες υποχρεωτικών σφαγίδων:

Τα σφαγία που έχουν σφαγεί στη χώρα μας είτε έχουν εκτραφεί στην Ελλάδα ή σε κράτος-μέλος της ΕΕ, έχουν σφαγίδα καταλληλότητας χρώματος «λαμπρού κυανού», δηλαδή τουρκούζ, στο κέντρο της οποίας αναγράφεται ο κωδικός αριθμός κτηνιατρικής έγκρισης του σφαγείου και περιφερειακά τα αρχικά GR και τα διακριτικά της ΕΕ.

Τα σφαγία που έχουν σφαγεί σε άλλα

κράτη-μέλη της ΕΕ και διακινούνται προς τη χώρα μας έχουν σφαγίδα καταλληλότητας με χρώμα επιλογής του κάθε κράτους μέλους της ΕΕ και τα χαρακτηριστικά στοιχεία (κωδικός αριθμός έγκρισης σφαγείου, χώρας και διακριτικών της ΕΕ) τα οποία εφαρμόζονται στη χώρα σφαγής τους.

Τα σφαγία που έχουν σφαγεί σε τρίτες χώρες και εισάγονται στη χώρα μας έχουν σφαγίδα καταλληλότητας με χρώμα καστανό και τα στοιχεία της χώρας προέλευσης.

Όταν αγοράζουμε σπλάχνα και κρέας προσέχουμε να βρίσκονται υπό ψύξη μέσα σε προστατευμένους χώρους (π.χ. ψυχόμενες προθήκες) και παρατηρούμε να μην υπάρχουν πάνω τους οζίδια ή/και κύστες, ούτε να φαίνονται πάνω τους μεταβολές στο χρώμα.

Όταν επιλέγουμε κατεψυγμένα σπλάχνα, πρέπει να εξετάζουμε την ημερομηνία κατάψυξης και την ημερομηνία ανάλωσης του προϊόντος.

### Χρώμα, οσμή, ελαστικότητα

Η επιλογή του κατάλληλου αρνιού του πασχαλινού τραπέζι είναι σημαντική για τη γεύση και την ασφάλεια. Ακολουθούν οι βασικοί κανόνες και τα μυστικά για να διαλέξετε το καλύτερο:

Σημάδια Φρεσκιάδας και Ποιότητας: Το κρέας πρέπει να έχει ανοιχτό ροζ/ρόδινο χρώμα. Αν είναι σκούρο κόκκινο,

το αρνί είναι μεγάλο σε ηλικία. Το λίπος πρέπει να είναι λευκό, σκληρό και όχι κτρινωπό ή μαλακό. Πρέπει να έχει μια ευχάριστη, φρέσκια οσμή, όχι βαριά ή δυσάρεστη. Αν πιέσετε το κρέας με το δάχτυλο, πρέπει να επανέρχεται γρήγορα. Προτιμήστε αρνί με βάρος 8-12 κιλά (χωρίς σπλάχνα) για να είναι τρυφερό.

Αρνί ή Κατσίκι: Το αρνί είναι πιο λιπαρό, πιο γευστικό για σούβλα και έχει πιο μαλακό κρέας. Το κατσίκι είναι πιο στεγνό (λιγότερα λιπαρά), ιδανικό για τον φούρνο ή τη γάστρα, και προτιμάται για πιο ελαφριά διατροφή.

### Πώς διατηρούμε τα πασχαλινά αυγά

Όταν αγοράζουμε αυγά, εξετάζουμε τις προβλεπόμενες ενδείξεις στη συσκευασία, όπως την κατηγορία ποιότητας, βάρος και την ημερομηνία ελάχιστης διατηρησιμότητας. Δεν πλένουμε τα αυγά πριν τα μαγειρέψουμε ενώ για την καλή συντήρησή τους διατηρούμε τα φρέσκα αυγά σε δροσερό χώρο ή στο ψυγείο. Τοποθετούμε τα βρασμένα αυγά, σε ξεχωριστό χώρο, από τα φρέσκα, στο ψυγείο μέσα σε δύο ώρες από την παρασκευή τους και τα καταναλώνουμε εντός μιας εβδομάδας.

Για τη βαφή των αυγών αγοράζουμε μόνο εγκεκριμένες βαφές οι οποίες ακολουθούν προσεκτικά τις οδηγίες που αναγράφονται στις συσκευασίες. Βάζουμε

μόνο τα αυγά που δεν έχουν σπάσει κατά το βρασμό.

Όταν αγοράζουμε σοκολατένια αυγά, επειδή σε αυτά περιέχονται συνήθως παιχνίδια μικρών διαστάσεων, προσέχουμε να μην τα δίνουμε σε παιδιά μικρής ηλικίας που μπορεί να πνιγούν. Προσέχουμε την υποχρεωτική αναγραφή της σύνθεσης (π.χ. «σοκολάτα γάλακτος», «σοκολάτα γάλακτος») και την ημερομηνία ελάχιστης διατηρησιμότητας (π.χ. ένδειξη: «ανάλωση κατά προτίμηση πριν από»).

### Οι συμβουλές του ΕΦΕΤ για... Καλό Πάσχα!

Εξάλλου, ο Ενιαίος Φορέας Ελέγχου Τροφίμων (ΕΦΕΤ) υπογραμμίζει ότι ως καταναλωτές είναι σημαντικό:

• Να προμηθευόμαστε τρόφιμα μόνο από επίσημα, άρα και ελεγχόμενα σημεία πώλησης.

• Να ανατρέχουμε στις ενδείξεις της συσκευασίας στα προσυσκευασμένα τρόφιμα. Η ετικέτα μας παρέχει χρήσιμες πληροφορίες, όπως την ημερομηνία ελάχιστης διατηρησιμότητας του προϊόντος, από τα φρέσκα, στο ψυγείο μέσα σε δύο ώρες από την παρασκευή τους και τα καταναλώνουμε εντός μιας εβδομάδας.

• Να δίνουμε προσοχή στις συνθήκες υγιεινής, στην καθαριότητα του εξο-

Η τήρηση των νόμιμων διαδικασιών σφαγής σε εγκεκριμένα σφαγεία και η ύπαρξη των υποχρεωτικών σφαγίδων στα αρνιά και κατσίκια είναι κρίσιμη για την προστασία της δημόσιας υγείας, της υγείας των καταναλωτών και της ευζωίας των ζώων, ενώ η παράνομη σφαγή επιφέρει αυστηρές διοικητικές, οικονομικές και ποινικές κυρώσεις



πλισμού και του χώρου του καταστήματος που επιλέγουμε για την αγορά τροφίμων.

• Να δίνουμε προσοχή στις συνθήκες υγιεινής, στην καθαριότητα της οικιακής κουζίνας μας και στην τήρηση ορθής υγιεινής πρακτικής, όταν προετοιμάζουμε τα γευμάτα μας.

• Να φροντίζουμε για τη σωστή αποθήκευση των τροφίμων στα ψυγεία, στο ψυγείο ή στην κατάψυξη, ώστε να διατηρούνται στη βέλτιστη δυνατή κατάσταση μέχρι να τα χρησιμοποιήσουμε.

• Όταν αγοράζουμε κρέας, να διαπιστώνουμε με απλή παρατήρηση ότι είναι τοποθετημένο μέσα σε ψυγεία ή σε ψυχόμενες προθήκες που λειτουργούν διατηρώντας την ψύξη.

• Όταν επιλέγουμε κατεψυγμένα κρέατα, πρέπει να εξετάζουμε την ημερομηνία κατάψυξης και την ημερομηνία ανάλωσης του προϊόντος (π.χ. ένδειξη: «ανάλωση έως», «ανάλωση πριν από»)

• Να προσέχουμε τις θερμοκρασίες! Φροντίζουμε να τοποθετούμε στο ψυγείο το συντομότερο δυνατό τα ευαλλοίωτα τρόφιμα (για παράδειγμα γάλα, κρέας) μετά την αγορά τους.

• Ελέγχουμε ότι το ψυγείο μας λειτουργεί σωστά, δηλαδή ότι η θερμοκρασία συντήρησης κυμαίνεται από +1°C έως +4°C, ενώ η θερμοκρασία κατάψυξης είναι μικρότερη ή ίση με -18°C (π.χ. -20°C). Διατηρούμε το μαγειρεμένο φαγητό ζεστό (πάνω από 60°C) πριν από το σερβίρισμα. Δεν αφήνουμε το μαγειρεμένο φαγητό σε θερμοκρασία δωματίου για περισσότερο από 2 ώρες.

Σημειώνεται ότι εάν οι καταναλωτές διαπιστώσουν στην αγορά υποβαθμισμένα, ακατάλληλα, αλλοιωμένα τρόφιμα ή



αντιμετωπίσουν φαινόμενα εξαπάτησης ή παραπλάνης, μπορούν για καταγγελίες να καλέσουν τον πενταψήφιο τηλεφωνικό αριθμό 11717.

Σύμφωνα με την Διεύθυνση Κτηνιατρικής Περιφέρειας Θεσσαλίας, η σφαγή

είναι ακατάλληλα για κατανάλωση. Υπογραμμίζεται ότι η αυστηρή τήρηση των νόμιμων διαδικασιών σφαγής είναι επιβεβλημένη στο πλαίσιο της προστασίας από τις επιζωοτίες. Οι παράνομες σφαγές δεν αποτελούν απλώς παράβαση, αλλά εγκληματική ενέργεια κατά της δημόσιας υγείας, της υγείας και της ευζωίας των ζώων.

Σε περίπτωση διαπίστωσης παραβάσεων ακολουθούν οι κάτωθι ενέργειες:

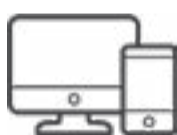
• Κατάσχεση & Καταστροφή: Κάθε σφαγίο χωρίς την προβλεπόμενη υγειονομική σήμανση (σφαγίδα) κατάσχεται επί τόπου και καταστρέφεται με δαπάνη του παραβάτη.

• Σφράγιση Επιχειρήσεων: Σε περιπτώσεις υποτροπής ή σοβαρής απειλής της δημόσιας υγείας, προβλέπεται η οριστική διακοπή λειτουργίας των εγκαταστάσεων-επιχειρήσεων.

• Διοικητικές κυρώσεις: το πρόστιμο για κακοποίηση ζώων (σφαγή στο στάβλο χωρίς αναισθητοποίηση - τήρηση διεθνών πρωτοκόλλων ευζωίας) και η σφαγή σε μη εγκεκριμένες εγκαταστάσεις σφαγής ανέρχεται στο ποσό των 30.000€ ανά ζώο.

• Ποινικές κυρώσεις: η θανάτωση των ζώων με βασανιστικό τρόπο και η μη τήρηση των μέτρων της αρμόδιας αρχής για την αποτροπή της εξάπλωσης επιζωοτιών αποτελεί ποινικό αδίκημα.

Για όλους τους παραπάνω λόγους παρακαλούνται οι καταναλωτές να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στις αγορές τους και να προτιμούν μόνο τα εγκεκριμένα σημεία λιανικής πώλησης κρέατος προκειμένου να είναι σίγουροι για την υγιεινή και την ασφάλεια των κρεάτων που αγοράζουν.



Μέχρι τη Μεγάλη Πέμπτη 9 Απριλίου 2026 οι αγρότες θα λάβουν το πρώτο πακέτο ενισχύσεων, συνολικού ύψους περίπου 200 εκατ. ευρώ, που αφορά εκκρεμότητες προηγούμενων ετών και αιτήσεις ΟΣΔΕ 2025, ενώ παράλληλα αναμένονται και οι πρώτες αποζημιώσεις από τον ΕΛΓΑ για ζημιές φυτικής και ζωικής παραγωγής

## ΤΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΟΥΝ ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ ΜΕΧΡΙ ΕΩΣ ΤΗ Μ. ΠΕΜΠΤΗ

# Αντίστροφη μέτρηση για τις πληρωμές

Καταβολές προγραμματισμένων πληρωμών ενισχύσεων β' τριμήνου 2026 από τη Γενική Διεύθυνση Ενισχύσεων και Πληρωμών της ΑΑΔΕ



**Μέχρι την Μεγάλη Πέμπτη 9 Απριλίου 2026 αναμένεται η Γενική Διεύθυνση Ελέγχων Ενισχύσεων και Πληρωμών (ΓΔΕΕΠ) της ΑΑΔΕ να προχωρήσει στην πληρωμή του πρώτου πακέτου ενισχύσεων για τους αγρότες.**

Οι πληρωμές, αναμένεται, να πραγματοποιηθούν σταδιακά έως το τέλος Ιουνίου 2026 και αφορούν τόσο σε αιτήσεις ΟΣΔΕ έτους 2025 όσο και σε εκκρεμότητες προηγούμενων ετών, με το ποσό που θα καταβληθεί, σύμφωνα με κυβερνητικές ανακοινώσεις, φτάνει στα 200 εκατ. ευρώ.

**Στις αρχές του Απριλίου, αναμένεται και η καταβολή αποζημιώσεων σε δικαιούχους παραγωγούς από τον ΕΛΓΑ**

Ειδικότερα, έως τις 9 Απριλίου 2026 οι αγρότες θα πληρωθούν για εκκρεμότητες παλαιότερων ετών (αιτήσεις ετών 2016 και 2017) και

ειδικότερα για τη βασική ενίσχυση. Επίσης, για τις αιτήσεις έτους 2025 θα καταβληθούν: Π1-21 Βασική Εισοδηματική Στήριξη Π1-29 Αναδιανεμητική Ενίσχυση

**Ενισχύσεις βαμβακιού**  
Π1 -30 Αγρότες Νεαρής Ηλικίας (YOUNG) (εκκρεμότητες και εθνικό απόθεμα)  
Π1-32 Συνδεδεμένα καθεστώτα (χωρίς παράδοση, σκληρό και μαλακό σιτάρι/κριθάρι)  
ΣΣ ΚΑΠ – Π3-71 Εξισωτική Αποζημίωση

Επίσης, από μέρα σε μέρα, στις αρχές του Απριλίου, αναμένεται, σύμφωνα με τον ΕΛΓΑ και η καταβολή αποζημιώσεων σε δικαιούχους παραγωγούς, για ζημιές τις οποίες υπέστησαν οι καλλιεργείες τους φυτικής παραγωγής και ζωικού κεφαλαίου, εντός του έτους 2025. Προϋπόθεση για την πληρωμή των αποζημιώσεων τις οποίες δικαιούνται οι ασφαλισμένοι παραγωγοί

στον Οργανισμό, αποτελεί η εξόφληση της οφειλόμενης Ειδικής Ασφαλιστικής Εισφοράς στον ΕΛΓΑ του έτους 2025.

**Ποιες πληρωμές ακολουθούν από την ΑΑΔΕ**

Επίσης, σύμφωνα με τον προγραμματισμό έως 30 Απριλίου 2026 θα πραγματοποιηθούν πληρωμές που αφορούν σε αιτήσεις έτους 2025 και ειδικότερα το πρόγραμμα ΜΝΑ – Εφοδιασμοί Μικρών Νησιών Αιγαίου (Κανονισμός 229/2013).

Ένα μήνα μετά, έως 30 Μαΐου 2026 θα καταβληθούν πληρωμές που περιλαμβάνουν εκκρεμότητες παλαιότερων ετών (αιτήσεις έτους 2018) και αιτήσεις έτους 2025, οι οποίες περιλαμβάνουν συνδεδεμένες ενισχύσεις (αραβόσιτος, ρύζι, σπόροι σποράς, πορτοκάλι, χυμοποίησης, όσπρια, κορινθιακή σταφίδα, μήλα, πρωτεινούχα κτηνοτροφικά, πρωτεινούχα σανοδοτικά,

βιομηχανική τομάτα, ζωικό αιγοπρόβατα, ζωικό βοοειδή) και τα οικολογικά σχήματα.

Οι πληρωμές του Ιουνίου Έως τα τέλη του Ιουνίου προγραμματίζονται επίσης, πληρωμές για δράσεις και μέτρα του Στρατηγικού Σχεδίου ΚΑΠ και του ΠΑΑ.

Ειδικότερα, για τις αιτήσεις έτους 2024 αναμένονται πληρωμές στις δράσεις του ΠΑΑ δάσωση Μ8.1, ενστάσεις νιτρορύπανσης (ανειλημμένες), Μ14 -Καλή Μεταχείριση των Χοίρων (ανειλημμένες),

Για τις αιτήσεις έτους 2025 οι πληρωμές αφορούν: ΠΑΑ – α) Μ8.1- Δάσωση, β) Μ10 Ενστάσεις Νιτρορύπανσης (ανειλημμένες) Π3-70-1.3 ΣΣΚΑΠ-Κομφούζιο Π1-32.4 Συνδεδεμένη Εισοδηματική Στήριξη Σηροτροφίας (Μεταξοσκώληκες) Π3-71 ΣΣΚΑΠ – Εξισωτική Ενίσχυση Π3-70-1.5 ΣΣΚΑΠ- Διατήρηση απειλούμενων αυτόχθονων φυλών ζώων

Π3-70-2.1 ΣΣΚΑΠ-Ενισχύσεις για τη μετατροπή σε βιολογικές πρακτικές στη γεωργία)

ΠΑΑ- Μ 14 -Καλή Μεταχείριση των Χοίρων – ανειλημμένες

**Βασική Ενίσχυση**

Π1-32 Συνδεδεμένα Καθεστώτα (χωρίς παράδοση)  
Π1-32 Συνδεδεμένα Καθεστώτα (με παράδοση)  
Π1-31 Οικολογικά Σχήματα Π1-29 Αναδιανεμητική Ενίσχυση Π1 -30 Αγρότες Νεαρής Ηλικίας (YOUNG)  
Προγράμματα Μικρών Νησιών Αιγαίου (α) Δαμάσκηνα Σκοπέλου, β) Φασόλια και Βρώσιμο Λαθούρι, γ) Μελισσοκομία, δ) Αμπελοοινικός τομέας, ε) Μαστίχα Χίου, στ) Παραδοσιακοί Ελαιώνες, ζ) Γεώμηλα, η) Τοματάκι Σαντορίνης, θ) Αγκινάρα Τήνου, ι) Εσπεριδοειδή, ια) Παραδοσιακά τυριά, ιβ) Κριθάρι Λήμνου (Ενίσχυση γάλακτος)

Η υλοποίηση του Επιχειρησιακού Σχεδίου ΟΧΕ για το Γεωπάρκο Μετεώρων - Πύλης στοχεύει στην ένταξη της περιοχής στο Δίκτυο Παγκόσμιων Γεωπάρκων της UNESCO, συνδυάζοντας την προστασία της γεωλογικής και πολιτιστικής κληρονομιάς με την ανάπτυξη βιώσιμου τουρισμού και την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας



ΓΕΩΠΑΡΚΟ ΜΕΤΕΩΡΩΝ - ΠΥΛΗΣ

## Στόχος η ένταξη στο δίκτυο της UNESCO

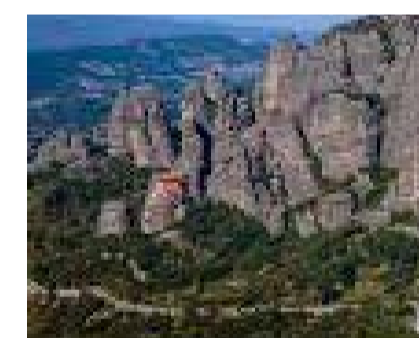
Με συνολικό προϋπολογισμό 10,4 εκατ. ευρώ εγκρίθηκε το Επιχειρησιακό Σχέδιο Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης για τη βιώσιμη αξιοποίηση του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου της περιοχής

**Το Επιχειρησιακό Σχέδιο Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης για το Γεωπάρκο Μετεώρων - Πύλης, με συνολικό προϋπολογισμό 10,4 εκατ. ευρώ, ενέκρινε το Περιφερειακό Συμβούλιο Θεσσαλίας. Το σχέδιο αποτελεί στρατηγικό εργαλείο ανάπτυξης που στοχεύει στη βιώσιμη αξιοποίηση του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου της περιοχής, με προοπτική την ένταξη της στο Δίκτυο Παγκόσμιων Γεωπάρκων της UNESCO.**

Η παρέμβαση επικεντρώνεται στη διατήρηση της γεωλογικής ταυτότητας της περιοχής, στην προώθηση του γεωτουρισμού και στην ενίσχυση της περιβαλλοντικής συνείδησης κατοίκων και επισκεπτών. Παράλληλα, προβλέπεται ανάπτυξη υποδομών και δράσεων που ενισχύουν τον οικοτουρισμό, τον εκπαιδευτικό τουρισμό και τον τουρισμό εμπειρίας.

**Οι 7 άξονες του σχεδίου**

Η ΟΧΕ Γεωπάρκου Μετεώρων - Πύλης βασίζεται σε επτά βασικούς άξονες παρέμβασης. Προβλέπεται η προστασία και διατήρηση της γεωλογικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, η ανάπτυξη βιώσιμου τουρισμού και η ενίσχυση της τοπικής οικονομίας μέσω στήριξης της επιχειρηματικότητας και της προώθησης τοπικών προϊόντων. Επιπλέον, δίνεται έμφαση στη γεωεκπαίδευση σε συνεργασία με εκπαιδευτικά ιδρύματα, στη βελτίωση της προσβασιμότητας με αναβάθμιση



του οδικού δικτύου και ανάπτυξη πεζοδρομών και ποδηλατικών διαδρομών, καθώς και στη διασύνδεση γεωτόπων και πολιτιστικών σημείων. Το σχέδιο περιλαμβάνει επίσης δράσεις για τη διαχείριση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων και την προστασία των φυσικών πόρων, καθώς και την αξιοποίηση συμμετοχί όλων των Ευρωπαϊκών Γεωπάρκων καθώς και γεωπάρκων της Κίνας και της Ιαπωνίας. Το 2015 το Δίκτυο των Παγκόσμιων Γεωπάρκων έλαβε νομική υπόσταση με τη μορφή Συνδέσμου. Η έδρα του βρίσκεται στο Παρίσι και είναι ο εταίρος της UNESCO στο νέο πρόγραμμα αναγνώρισης περιοχών που δημιουργήσε το 2015. Σημαντικό είναι να αναφερθεί ότι για να αναγνωριστεί μια περιοχή ως Παγκόσμιο Γεωπάρκο UNESCO πρέπει να είναι μέλος και του Παγκόσμιου Δικτύου Γεωπάρκων. Τα Παγκόσμια αξία Γεωπάρκα UNESCO οφείλουν να πληρούν υψηλά στάνταρ ποιότητας και να προσφέρουν υπηρεσίες, οι οποίες αξιολογούνται κάθε τέσσερα χρόνια μέσα από ένα αυστηρό πρωτόκολλο.

Η δραστηριότητα των Παγκόσμιου Δικτύου Γεωπάρκων UNESCO επεκτάθηκαν σε όλο τον κόσμο και σήμερα συμμετέχουν σε αυτό 140 περιοχές από 37 χώρες.

**Ελληνικό Δίκτυο Γεωπάρκων**  
Στην Ελλάδα, τα επίσημα αναγνωρισμένα Γεωπάρκα είναι πέντε: Απολιθωμένο δάσος της Λέσβου (2000): Πρόκειται για ένα από τα μεγαλύτερα απολιθωμένα δάσος στον κόσμο. Η έντονη ηφαιστειακή δραστηριότητα δημιούργησε, εκτός από λάβα, πυροκλαστικά υλικά και πολύ σύντομα ενώ παράλληλα απομόνωσε τα οργανικά της υλικά από την ατμόσφαιρα.

Φυσικό Πάρκο Ψηλορείτη (2001): Ιδρύθηκε το 2001 από την εταιρία Α.Κ.Ο.Μ.Μ. – Ψηλορείτης Αναπτυξιακή Α.Ε. Ο.Τ.Α. με την επιστημονική υποστήριξη του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η πλούσια γεωοικολογία του το έκανε να ενταχθεί άμεσα στο Δίκτυο Ευρωπαϊκών Γεωπάρκων και στο Δίκτυο Παγκόσμιων Γεωπάρκων

Η ενεργή συμμετοχή του στις παγκόσμιες προσπάθειες προστασίας και ανάδειξης του περιβάλλοντος τόσο φυσικής αλλά και πολιτιστικής κληρονομιάς και βιώσιμης τοπικής ανάπτυξης, το έχουν κάνει να ξεχωρίζει τα τελευταία χρόνια. Εθνικό Πάρκο Χελμού Βουραϊκού (2009): Η ανακάλυξη του ως Εθνικό Πάρκο έχει ως βασικό σκοπό τη προστασία, διατήρηση και διαχείριση της φύσης και του τοπίου. Τα κερασιά και τα υδάτινα τμήματα της περιοχής «ορεινός όγκος Χελμού – φαράγγι Βουραϊκού ποταμού» διακρίνονται για την βιολογική, οικολογική, αισθητική, επιστημονική, γεωμορφολογική και παιδαγωγική τους αξία.

Εθνικός Δρυμός Βίκου-Αώου (2010): Βρίσκεται στο Ζαγόρι της Ηπείρου. Επισήμως ανακηρύχθηκε ως εθνικός δρυμός το 1973. Συνορεύει με τον Εθνικό Δρυμό Πίνδου-Βάλια Κάλντα. Έχει διακριθεί για τις έντονες εναλλαγές στο φυσικό τοπίο, οι οποίες περιλαμβάνουν κατάφυτες πυκνές εκτάσεις και απότομους γκρεμούς.

Γεωπάρκο Σπείας (Κρήτη): Η θέση του στο ανατολικό άκρο του νησιού, επέτρεψε την ανταλλαγή ειδών από τη Μικρά Ασία. Το έντονα ηφαιστειακό κλίμα που επικρατεί στην περιοχή, δημιούργησε ένα μωσαϊκό οικοτόπων και οικοσυστημάτων, όπως το φοινικόδασος του Βάι, μοναδικά για την περιοχή της Μεσογείου και του κόσμου γενικότερα.

Η ενεργή συμμετοχή του στις παγκόσμιες προσπάθειες προστασίας και ανάδειξης του περιβάλλοντος τόσο φυσικής αλλά και πολιτιστικής κληρονομιάς και βιώσιμης τοπικής ανάπτυξης, το έχουν κάνει να ξεχωρίζει τα τελευταία χρόνια. Εθνικό Πάρκο Χελμού Βουραϊκού (2009): Η ανακάλυξη του ως Εθνικό Πάρκο έχει ως βασικό σκοπό τη προστασία, διατήρηση και διαχείριση της φύσης και του τοπίου. Τα κερασιά και τα υδάτινα τμήματα της περιοχής «ορεινός όγκος Χελμού – φαράγγι Βουραϊκού ποταμού» διακρίνονται για την βιολογική, οικολογική, αισθητική, επιστημονική, γεωμορφολογική και παιδαγωγική τους αξία.

Εθνικός Δρυμός Βίκου-Αώου (2010): Βρίσκεται στο Ζαγόρι της Ηπείρου. Επισήμως ανακηρύχθηκε ως εθνικός δρυμός το 1973. Συνορεύει με τον Εθνικό Δρυμό Πίνδου-Βάλια Κάλντα. Έχει διακριθεί για τις έντονες εναλλαγές στο φυσικό τοπίο, οι οποίες περιλαμβάνουν κατάφυτες πυκνές εκτάσεις και απότομους γκρεμούς.

Γεωπάρκο Σπείας (Κρήτη): Η θέση του στο ανατολικό άκρο του νησιού, επέτρεψε την ανταλλαγή ειδών από τη Μικρά Ασία. Το έντονα ηφαιστειακό κλίμα που επικρατεί στην περιοχή, δημιούργησε ένα μωσαϊκό οικοτόπων και οικοσυστημάτων, όπως το φοινικόδασος του Βάι, μοναδικά για την περιοχή της Μεσογείου και του κόσμου γενικότερα.

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

**άρθρο**

Έννη Λεβέντη

FORMedia Radio 998  
Ennitime is a good time**Η δύναμη της αλληλεγγύης****Όταν η κοινωνία στέκεται όρθια μέσα από τους ανθρώπους της**

Σε μια εποχή όπου η καθημερινότητα χαρακτηρίζεται από ταχύτητα, αβεβαιότητα και αυξανόμενες κοινωνικές ανισότητες, η έννοια της αλληλεγγύης αποκτά ιδιαίτερη σημασία. Δεν αποτελεί απλώς μια πθηκή αξία, αλλά μια ουσιαστική δύναμη που κρατά την κοινωνία όρθια, ιδιαίτερα σε περιόδους κρίσεων και δυσκολιών. Τα τελευταία χρόνια, η ελληνική κοινωνία έχει δοκιμαστεί πολλαπλά – από οικονομικές πιέσεις μέχρι φυσικές καταστροφές. Μέσα σε αυτές τις συνθήκες, όμως, αναδείχθηκαν δεκάδες πρωτοβουλίες πολιτών και συλλογικοτήτων που απέδειξαν ότι η διάθεση για προσφορά παραμένει ισχυρή. Από κοινωνικά παντοπωλεία και δομές στίσις μέχρι εθελοντικές ομάδες που προσφέρουν βοήθεια σε ευάλωτες ομάδες, το πλέγμα αλληλεγγύης ενισχύεται καθημερινά. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν οι εθελοντές που δραστηριοποιούνται σε περιοχές που επλήγησαν από φυσικές καταστροφές. Με αυταπάρνηση και χωρίς προσωπικό όφελος, προσφέρουν χρόνο, κόπο και πόρους για να στηρίξουν ανθρώπους που έχασαν τα πάντα. Παράλληλα, σημαντικό έργο επιτελούν και οι τοπικές πρωτοβουλίες πολιτών, που οργανώνουν συλλογές τροφίμων, ρούχων και βασικών αγαθών για οικογένειες που βρίσκονται σε ανάγκη. Ιδιαίτερα ενθαρρυντική είναι και η συμμετοχή των νέων ανθρώπων σε δράσεις εθελοντισμού. Παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι ίδιοι, πολλοί επιλέγουν να διαθέσουν μέρος του χρόνου τους για την υποστήριξη συνανθρώπων τους. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, δημιουργούνται δεσμοί εμπιστοσύνης και ενισχύεται το αίσθημα της συλλογικότητας. Η αλληλεγγύη, ωστόσο, δεν περιορίζεται μόνο σε οργανωμένες δράσεις. Εκφράζεται και μέσα από μικρές, καθημερινές πράξεις: ένα γεύμα που προσφέρεται, μια βοήθεια σε έναν ηλικιωμένο, μια απλή χειρονομία κατανόησης. Αυτές οι πράξεις, αν και φαινομενικά μικρές, έχουν μεγάλη σημασία για τη συνοχή της κοινωνίας. Παράλληλα, σημαντικό ρόλο διαδραματίζουν και οι μη κυβερνητικές οργανώσεις, οι οποίες λειτουργούν ως γέφυρα ανάμεσα σε όσους έχουν ανάγκη και σε όσους μπορούν να προσφέρουν. Με οργανωμένες δομές και δράσεις, καλύπτουν κενά που συχνά δεν μπορεί να καλύψει το κράτος, συμβάλλοντας στην ανακούφιση χιλιάδων ανθρώπων. Η αξία της αλληλεγγύης γίνεται ακόμη πιο εμφανής όταν συνδέεται με την έννοια της αξιοπρέπειας. Η βοήθεια προς τον συνάνθρωπο δεν πρέπει να συνοδεύεται από όϊκο, αλλά από σεβασμό και κατανόηση.

Η ψυχική υγεία είναι συλλογικό αγαθό και η έγκαιρη υποστήριξη όχι μόνο προλαμβάνει κρίσεις, αλλά ενισχύει τη συνοχή και την ανθεκτικότητα της κοινωνίας

**Όταν η σιωπή δίνει τη θέση της στη φροντίδα**

**Τα τελευταία χρόνια, η ψυχική υγεία έχει αρχίσει να αποκτά τη θέση που της αξίζει στον δημόσιο διάλογο. Κοινωνίες που για δεκαετίες απέφευγαν να μιλήσουν για άγχος, κατάθλιψη ή άλλες ψυχολογικές δυσκολίες σήμερα βλέπουν να σπάνε τα ταμπού και να αναδεικνύεται η σημασία της πρόληψης και της υποστήριξης. Η πανδημία του COVID-19 αποτέλεσε καταλύτη σε αυτή τη διαδικασία, αναδεικνύοντας με εμφανικό τρόπο τις επιπτώσεις που έχουν οι κρίσεις, η απομόνωση και η αβεβαιότητα στην ψυχική ισορροπία των ανθρώπων.**

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Σύμφωνα με πρόσφατες μελέτες, ένας στους τέσσερις πολίτες αντιμετωπίζει κάποια μορφή ψυχολογικής δυσκολίας μέσα στο χρόνο. Παράλληλα, οι στατιστικές δείχνουν ότι πολλοί άνθρωποι διατάζουν να αναζητήσουν βοήθεια λόγω του κοινωνικού στίγματος ή της αίσθησης αδυναμίας που συνοδεύει την παραδοχή ότι χρειάζονται υποστήριξη. Αυτός ο φαύλος κύκλος οδηγεί σε επιδείνωση της κατάστασης και σε σοβαρές επιπτώσεις τόσο στην προσωπική όσο και στην επαγγελματική ζωή. Τα τελευταία χρόνια, οργανισμοί, σχολεία και κοινότητες έχουν αρχίσει να αναπτύσσουν προγράμματα ψυχολογικής υποστήριξης, που στόχο έχουν την έγκαιρη παρέμβαση και την ευαισθητοποίηση των πολιτών. Οι δράσεις αυτές περιλαμβάνουν από καμπάνιες ενημέρωσης και ομάδες συ-

ζήτησης μέχρι δωρεάν συμβουλευτική υποστήριξη και σεμινάρια δεξιοτήτων διαχείρισης του άγχους. Οι ψυχολόγοι και οι ψυχίατροι τονίζουν ότι η πρόληψη είναι εξίσου σημαντική με τη θεραπεία και ότι η στήριξη πρέπει να είναι συνεχής και συστηματική, όχι μόνο όταν προκύπτουν κρίσεις. Ένα παράδειγμα της αλλαγής νοοτροπίας φαίνεται και στα σχολεία, όπου η ενσωμάτωση προγραμμάτων κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων βοηθά τα παιδιά να αναγνωρίζουν και να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους από μικρή ηλικία. Η εκπαίδευση αυτή συντελεί στο να αναπτύχθει η ενσυναίσθηση, η αυτοεκτίμηση και η ικανότητα επίλυσης συγκρούσεων, δημιουργώντας ένα περιβάλλον στο οποίο η ψυχική υγεία θεωρείται φυσικό μέρος της καθημερινότητας. Επιπλέον, οι ψηφιακές πλατφόρμες ψυχολογικής υποστήριξης έχουν καταστεί σημαντικό εργαλείο για την πρόσβαση σε βοήθεια, ιδίως για νέους που είναι πιο άνετοι στην online επικοινωνία. Εφαρμογές και ιστοσελίδες παρέχουν συμβουλευτική σε πραγματικό χρόνο, τεστ αυτοαξιολόγησης και ενημερωτικό υλικό για την ψυχική υγεία. Αυτός ο ψηφιακός προσανατολισμός μειώνει τα εμπόδια στην αναζήτηση βοήθειας και προάγει την καλλιέργεια μιας κουλτούρας που δεν ντρέπεται να μιλήσει ανοικτά για ψυχολογικά ζητήματα. Ωστόσο, η αλλαγή νοοτροπίας δεν είναι εύκολη ούτε στιγμιαία. Οι κοινωνικοί κανόνες, οι πολιτισμικές αντι-

ληψεις και οι προσωπικές εμπειρίες δημιουργούν αντιστάσεις. Η στήριξη από το οικογενειακό περιβάλλον, η κατανόηση των φίλων και η ανοιχτή επικοινωνία με συναδέλφους και εργοδότες μπορούν να μειώσουν αυτές τις αντιστάσεις και να ενισχύσουν τη διαδικασία αποδοχής και αυτοφροντίδας. Ένα κρίσιμο στοιχείο της ψυχικής υγείας είναι η αίσθηση ότι κανείς δεν είναι μόνος στις δυσκολίες του. Ο κοινωνικός ιστός, οι ομάδες στήριξης και οι κοινότητες αλληλεγγύης δημιουργούν ένα δίκτυο προσοχής, ενισχύοντας την ψυχική ανθεκτικότητα και μειώνοντας τον κίνδυνο απομόνωσης. Αυτό καθιστά σαφές ότι η ψυχική υγεία δεν είναι ατομικό ζήτημα, αλλά συλλογικό αγαθό, το οποίο χρειάζεται να υποστηρίζεται σε όλα τα επίπεδα της κοινωνίας. Η αλλαγή αυτή γίνεται εμφανής και στον χώρο εργασίας, όπου όλο και περισσότερες επιχειρήσεις υιοθετούν πολιτικές φροντίδας για την ψυχική υγεία των εργαζομένων τους. Προγράμματα ευεξίας, συνεδρίες ψυχολογικής υποστήριξης και ευέλικτα ωράρια αποτελούν εργαλεία που μειώνουν τον άγχος και ενισχύουν την παραγωγικότητα. Η επένδυση στην ψυχική υγεία των εργαζομένων δεν είναι μόνο πθηκό σκεπτικό, αλλά και οικονομικά συμφέρουσα, καθώς βελτιώνει τη εργασιακό κλίμα και μειώνει την απουσία λόγω στρες και εξουθένωσης. Σε κοινωνικό επίπεδο, η ενίσχυση της ψυχικής υγείας απαιτεί συνεργασία ανάμεσα στο κράτος, τις οργανώσεις, τα μέσα ενημέρωσης και την εκπαίδευση. Μέσα από κοινές πρωτοβουλίες, μπορεί

Η επιστροφή των νέων στην επαρχία δεν αποτελεί απλώς μια προσωρινή επιλογή, αλλά μια βαθύτερη αλλαγή νοοτροπίας, όπου η ποιότητα ζωής, η ψυχική ισορροπία και οι ανθρώπινες σχέσεις μπαίνουν πάνω από το μοντέλο ζωής των μεγάλων πόλεων

**Όταν οι νέοι εγκαταλείπουν τις πόλεις και ξαναγράφουν τη ζωή τους στην επαρχία**

**Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια σιωπηλή αλλά ουσιαστική μετακίνηση πληθυσμού από τα μεγάλα αστικά κέντρα προς την ελληνική επαρχία. Πρόκειται κυρίως για νέους ανθρώπους, ηλικίας 25 έως 40 ετών, οι οποίοι επιλέγουν συνειδητά να εγκαταλείψουν τη ζωή της πόλης, αναζητώντας κάτι πιο μοιάζει ολοένα και πιο δυσεύρετο: ποιότητα ζωής.**

Γράφει η Λόλα Γάτσιου

Για δεκαετίες, η μετακίνηση προς τις μεγάλες πόλεις θεωρούνταν μονόδρομος. Εκεί υπήρχαν οι ευκαιρίες, η εργασία, η εκπαίδευση και η κοινωνική ζωή. Ωστόσο, η πραγματικότητα του σήμερα φαίνεται να ανατρέπει αυτό το αφήγημα. Το αυξημένο κόστος ζωής, τα υψηλά ενοίκια, η πίεση της καθημερινότητας και η ψυχολογική φθορά έχουν οδηγήσει πολλούς νέους να επανεξετάσουν τις προτεραιότητές τους. Η πανδημία αποτέλεσε ένα σημείο καμπής. Η εξ αποστάσεως εργασία, που καθιερώθηκε σε πολλούς κλάδους, έδειξε ότι η φυσική παρουσία στο γραφείο δεν είναι πάντα απαραίτητη. Έτσι, αρκετοί εργαζόμενοι διαπίστωσαν ότι μπορούν να διατηρήσουν την εργασία τους, ζώντας παράλληλα σε έναν πιο ήσυχο και ανθρώπινο τόπο. Η δυνατότητα αυτή λειτουργεί ως καταλύτης για την επιστροφή στην επαρχία. Για πολλούς, η απόφαση αυτή δεν είναι μόνο οικονομική, αλλά βαθιά υπαρξιακή. Η ανάγκη για περισσότερο ελεύθερο χρόνο, επαφή με τη φύση και ουσιαστικές ανθρώπινες σχέσεις γίνεται ολοένα και πιο

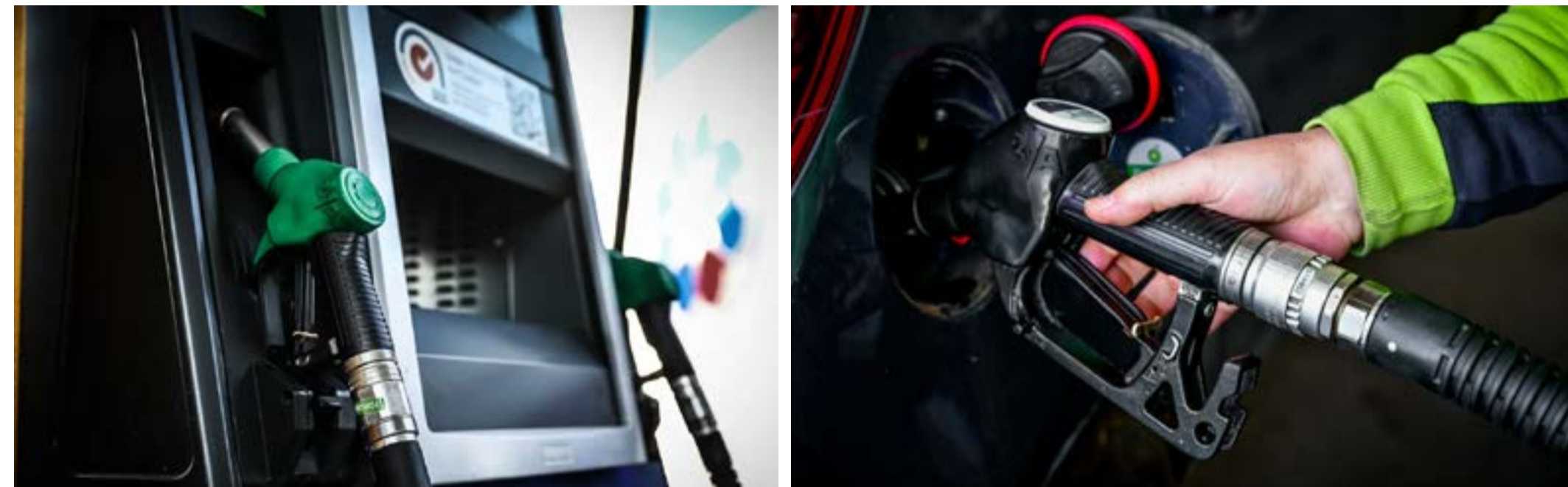


έντονη. Στην επαρχία, η καθημερινότητα κυλά με διαφορετικούς ρυθμούς. Οι αποστάσεις είναι μικρότερες, το άγχος περιορισμένο και η κοινωνική συνοχή πιο ισχυρή. Παράλληλα, η επιστροφή αυτή συνοδεύεται συχνά από επαγγελματική επανεκκίνηση. Πολλοί νέοι επιλέγουν να ασχοληθούν με τον πρωτογενή τομέα, τον τουρισμό ή μικρές επιχειρήσεις. Άλλοι δημιουργούν ψηφιακές επιχειρήσεις, αξιοποιώντας την τεχνολογία για να εργάζονται εξ αποστάσεως. Ωστόσο, η επιλογή αυτή δεν στερείται προκλήσεων. Η επαρχία εξακολουθεί να αντιμετωπίζει σημαντικά προβλήματα, όπως περιορισμένες υποδομές, λιγότερες επαγγελματικές ευκαιρίες σε ορισμένους τομείς και ελλείψεις σε υπηρεσίες υγείας και εκπαίδευσης. Επιπλέον, η προσαρμογή σε έναν διαφορετικό τρόπο ζωής δεν είναι πάντα εύκολη, ιδιαίτερα για όσους έχουν μεγαλώσει σε αστικά περιβάλλοντα.

Παρά τα εμπόδια, το φαινόμενο φαίνεται να ενισχύεται. Η νέα γενιά δείχνει να επαναπροσδιορίζει τι σημαίνει «καλή ζωή». Δεν αρκεί πλέον η επαγγελματική επιτυχία ή η οικονομική άνεση. Η ισορροπία ανάμεσα στην εργασία και την προσωπική ζωή, η ψυχική υγεία και η αίσθηση του ανήκειν αποκτούν πρωταγωνιστικό ρόλο. Η επιστροφή στην επαρχία φέρνει μαζί της και μια ευκαιρία αναζωογόνησης των τοπικών κοινωνιών. Περιοχές που για χρόνια αντιμετώπιζαν πληθυσμιακή συρρίκνωση αρχίζουν να αποκτούν ξανά ζωή. Νέες ιδέες, νέες επιχειρήσεις και μια διαφορετική νοοτροπία συμβάλλουν στη δημιουργία ενός πιο δυναμικού και βιώσιμου τοπικού οικοσυστήματος. Ταυτόχρονα, το φαινόμενο αυτό θέτει και νέα δεδομένα για την πολιτεία. Η ανάγκη για ενίσχυση των υποδομών, βελτίωση της συνδεσιμότητας και στήριξη της τοπικής επιχειρηματικότητας γίνεται πιο επιτακτική από ποτέ. Αν η επιστροφή στην επαρχία πρόκειται να έχει διάρκεια και ουσία, απαιτείται στρατι-

γικός σχεδιασμός και ουσιαστική υποστήριξη. Η ιστορία ενός νέου που εγκαταλείπει την πόλη για να επιστρέψει στον τόπο καταγωγής του δεν είναι πλέον εξαιρεση. Είναι μέρος μιας ευρύτερης τάσης που αναδιοργανώνει τον κοινωνικό χάρτη της χώρας. Είναι η ιστορία ανθρώπων που επιλέγουν να ζήσουν διαφορετικά, δίνοντας προτεραιότητα σε αυτά που πραγματικά έχουν σημασία. Ίσως τελικά η επιστροφή στην επαρχία να μην είναι απλώς μια τάση, αλλά μια ανάγκη που γεννήθηκε μέσα από τις συνθήκες της σύγχρονης ζωής. Μια ανάγκη για επανασύνδεση με την ουσία, με τον τόπο και με τον ίδιο τον εαυτό. Το σκόπημα για το μέλλον είναι αν αυτή η τάση θα καταφέρει να παγιωθεί και να μετατραπεί σε μια σταθερή επιλογή ζωής για περισσότερους ανθρώπους. Ήδη, αρκετοί νέοι που έκαναν το βήμα δηλώνουν ότι δύσκολα θα επέστρεφαν στην ένταση της πόλης, εκτός αν το επέβαλαν οι επαγγελματικές συνθήκες. Η επαρχία, ωστόσο, δεν μπορεί να στηριχθεί μόνο στη θέληση των πολιτών. Χρειάζεται ουσιαστική ενίσχυση σε τομείς όπως οι ψηφιακές υποδομές, η υγειονομική κάλυψη, η εκπαίδευση και οι μεταφορές, ώστε να προσφέρει πραγματικά ίσες ευκαιρίες. Παράλληλα, η ενίσχυση της τοπικής οικονομίας και η στήριξη μικρών καινοτόμων επιχειρήσεων μπορούν να δημιουργήσουν ένα νέο παραγωγικό μοντέλο που θα κρατήσει τους νέους στον τόπο τους. Αν αυτά τα βήματα υλοποιηθούν, τότε η επιστροφή στην επαρχία δεν θα αποτελεί απλώς μια εναλλακτική επιλογή, αλλά μια συνειδητή και βιώσιμη προοπτική ζωής, ικανή να αναδιαμορφώσει τον κοινωνικό και οικονομικό χάρτη της χώρας τα επόμενα χρόνια.

Το πρόγραμμα Fuel Pass τίθεται σε ισχύ από τις 6 έως τις 30 Απριλίου 2026, με τις αιτήσεις να υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας με χρήση κωδικών Taxisnet ή μέσω ΚΕΠ για όσους δεν έχουν ψηφιακή πρόσβαση



## Από αύριο οι αιτήσεις για το νέο Fuel Pass 2026

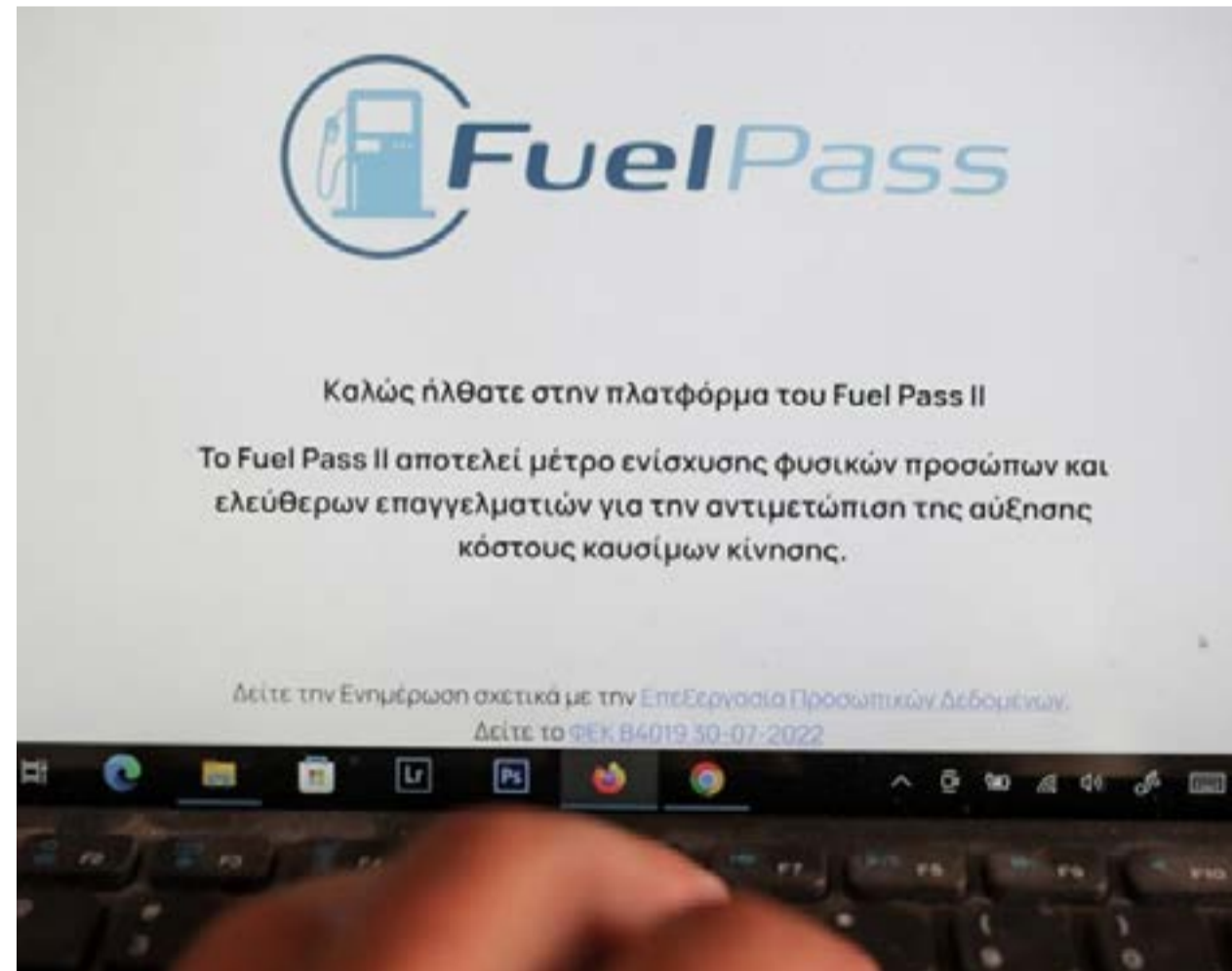
Η προθεσμία λήγει 30 Απριλίου - Πώς θα γίνουν οι πληρωμές

Σε ισχύ τίθεται από αύριο, 6 Απριλίου 2026, το νέο πρόγραμμα επιδότησης αγοράς καυσίμων Fuel Pass. Η ειδική εφαρμογή θα δέχεται αιτήσεις από αύριο έως και τις 30 Απριλίου 2026, όπως προβλέπει Κοινή Υπουργική Απόφαση, την οποία υπογράφουν οι συναρμόδιοι υπουργοί Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Εσωτερικών, Ανάπτυξης και Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Συγκεκριμένα, στην ΚΥΑ ορίζεται ότι οι αιτήσεις θα υποβάλλονται ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα vouchers.gov.gr, κατόπιν αυθεντικοποίησης με κωδικούς Taxisnet. Για όσους αδυνατούν να χρησιμοποιήσουν ψηφιακά μέσα, η αίτηση δύναται να υποβληθεί μέσω ΚΕΠ, αυτοπροσώπως ή με νόμιμη εξουσιοδότηση. Η οικονομική ενίσχυση θα πιστώνεται άμεσα, εντός 2 εργάσιμων ημερών από την υποβολή της αίτησης. Η εκταμίευση πραγματοποιείται από την ανώνυμη εταιρεία του Ελληνικού Δημοσίου «Κοινωνία της Πληροφορίας Μονοπρόσωπη Α.Ε.» η οποία φέρει και την ευθύνη τεχνικής υλοποίησης του προγράμματος. Μόλις εγκριθεί η αίτηση, δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε τροποποίησή της.

### Ενεργοποίηση Ψηφιακής Κάρτας

Μετά την έγκριση της αίτησης, η ΚεΠ Μ.Α.Ε. διαβιβάζει εγκριτική απόφαση στο συνεργαζόμενο πιστωτικό ίδρυμα, το οποίο, στη συνέχεια αποστέλλει στον δικαιούχο: Γραπτό μήνυμα (SMS) στο δηλωθέν κινητό τηλέφωνο με οδηγίες Μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) με ενσωματωμένο σύνδεσμο ενεργοποίησης. Εφόσον εγκριθεί η αίτηση, δεν δύναται να τροποποιηθεί. Για την εξυπηρέτηση των χρηστών του πληροφοριακού



συστήματος, διατίθεται χειριρίδιο χρήσης της ηλεκτρονικής εφαρμογής καθώς και υπηρεσία εξυπηρέτησης των χρηστών (help desk) για την αναφορά και επίλυση προβλημάτων και την παροχή οδηγιών.

### Πού γίνεται δεκτή η Ψηφιακή Κάρτα

Το ποσό της ψηφιακής κρεωστικής κάρτας χρησιμοποιείται αποκλειστικά στις ακόλουθες κατηγορίες εμπόρων (Merchant Category Codes - MCC), όπως αυτές ορίζονται ρητά στην

κοινή υπουργική απόφαση: Πρατήρια υγρών καυσίμων και αυτόματοι πωλητές καυσίμων (MCC 5541, 5542, 5983) / Μέσα Μαζικής Μεταφοράς: Λεωφορεία, αστικές-προαστιακές συγκοινωνίες, πλοία-φέρι (MCC 4111, 4131, 4011) / Σιδηροδρομικές μεταφορές επιβατών (MCC 4112) / Ταξί (MCC 4121).

Ρητώς απαγορεύεται η ανάληψη κάρτας χρησιμοποιείται αποκλειστικά στις ακόλουθες κατηγορίες εμπόρων (Merchant Category Codes - MCC), όπως αυτές ορίζονται ρητά στην

κοινή υπουργική απόφαση:

Πρατήρια υγρών καυσίμων και αυτόματοι πωλητές καυσίμων (MCC 5541, 5542, 5983) / Μέσα Μαζικής Μεταφοράς: Λεωφορεία, αστικές-προαστιακές συγκοινωνίες, πλοία-φέρι (MCC 4111, 4131, 4011) / Σιδηροδρομικές μεταφορές επιβατών (MCC 4112) / Ταξί (MCC 4121).

Ρητώς απαγορεύεται η ανάληψη κάρτας χρησιμοποιείται αποκλειστικά στις ακόλουθες κατηγορίες εμπόρων (Merchant Category Codes - MCC), όπως αυτές ορίζονται ρητά στην

ένα μόνο φυσικό πρόσωπο. Ο αυτόματος έλεγχος πραγματοποιείται μέσω διαλειτουργικότητας με την ΑΑΔΕ (ιδιοκτησία, τέλη κυκλοφορίας, εισόδημα, κατοικία), Επικουρικό Κεφάλαιο Ασφάλισης (ασφάλιση) και Ελληνική Αστυνομία (μοτοποδήλατα).

### Εισοδηματικά Κριτήρια

Δικαιούχοι ορίζονται τα φυσικά πρόσωπα - συμπεριλαμβανομένων ελευθέρων επαγγελματιών - φορολογικοί κάτοικοι Ελλάδας, με δηλωθέν οικογενειακό εισόδημα φορολογικού έτους 2024 (όπως δηλώθηκαν το 2025) εντός των κάτωθι ορίων:

- Άγαμοι: έως 25.000 ευρώ
- Έγγαμοι/Μέρη Σ.Σ: έως 35.000 ευρώ
- Μονογονεϊκές οικογένειες: έως 39.000 ευρώ
- Προσούξηση 5.000 ευρώ ανά εξαρτώμενο τέκνο
- Πρόσθετη προσούξηση μονογονεϊκών ανά τέκνο πέραν του πρώτου: 5.000 ευρώ

Τα ποσά επιδότησης ορίζονται ως εξής:

- Για ιδιοκτήτες ΙΧ σε νησιά: 60 ευρώ σε ψηφιακή κάρτα ή 50 ευρώ για κατάθεση σε λογαριασμό (IBAN)
- Για ιδιοκτήτες ΙΧ στην λοιπή Ελλάδα: 50 ευρώ σε άυλη κάρτα ή 40 ευρώ σε λογαριασμό (IBAN)
- Για ιδιοκτήτες μοτοσυκλετών στα νησιά: 35 ευρώ σε άυλη ψηφιακή κάρτα ή 30 ευρώ σε λογαριασμό.
- Για ιδιοκτήτες μοτοσυκλετών στη λοιπή Ελλάδα: 30 ευρώ σε ψηφιακή κάρτα ή 25 ευρώ σε λογαριασμό.

Νησιωτικές περιοχές θεωρούνται: Βόρειο και Νότιο Αιγαίο, Ιόνια Νησιά, Κρήνη, Νήσοι Αττικής, Σποράδες, Θάσος, Σκύρος, Σαμοθράκη, Αμμουλιανή.

Από την 1η Οκτωβρίου 2026, η πληρωμή όλων των ενοικίων θα γίνεται υποχρεωτικά μέσω τραπεζικού λογαριασμού, ενώ οι πληρωμές με μετρητά δεν θα αναγνωρίζονται από τη φορολογική διοίκηση, με στόχο τη διαφάνεια και την καταπολέμηση της φοροδιαφυγής

## Νέα παράταση στην υποχρεωτική ηλεκτρονική πληρωμή ενοικίου

Από την 1η Οκτωβρίου η εφαρμογή του μέτρου



Γράφει η **Δόρα Γάτσιου**

**Νέα παράταση δόθηκε τελικά στην υποχρεωτική ηλεκτρονική πληρωμή των ενοικίων στη χώρα μας, με αποτέλεσμα το μέτρο να εφαρμοστεί τελικά από την 1η Οκτωβρίου 2026. Η απόφαση αυτή αφορά όλους τους ιδιοκτήτες και ενοικιαστές, οι οποίοι έχουν τη δυνατότητα να συνεχίσουν προσωρινά την πληρωμή των ενοικίων με τον σημερινό τρόπο.**

### Οι αλλαγές

Το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών αλλά και σχετικών δημοσιευμάτων, το μέτρο μετατέθηκε επειδή υπήρχαν τεχνικά και λειτουργικά προβλήματα. Οι βασικοί λόγοι είναι η ανάγκη για τεχνικές προσαρμογές στα συστήματα, η αποφυγή δυσλειτοειών και ενοικιαστών, οι εκκρεμότητες στη συνεργασία με τις τράπεζες και η ανάγκη δημιουργίας ειδικών διαδικασιών ταυτοποίησης πληρωμών. Η κυβέρνηση έκρινε ότι το σύστημα δεν ήταν έτοιμο να εφαρμοστεί άμεσα χωρίς προβλήματα και αποφάσισε τη νέα παράταση.

Καταρχήν η εφαρμογή του μέτρου θα ξεκινούσε την 1η Ιανουαρίου 2026, μετά μεταφέρθηκε για την 1η Απριλίου 2026 και η νέα παράταση την ορίζει για την 1η Οκτωβρίου 2026.

### Πότε γίνεται υποχρεωτική η ηλεκτρονική πληρωμή ενοικίου

Από την 1η Οκτωβρίου 2026 όλα τα μισθώματα, κατοικιών και επαγγελματικών χώρων,

θα πληρώνονται μόνο μέσω τράπεζας και η πληρωμή με μετρητά στο χέρι δεν θα θεωρείται έγκυρη από τη φορολογική αρχή της ΑΑΔΕ, η οποία θα μπορεί να διασταυρώνει αυτόματα τα δηλωμένα εισοδήματα από ενοίκια.

### Προβλήματα έδωσαν τη νέα παράταση

Σύμφωνα με πληροφορίες του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών αλλά και σχετικών δημοσιευμάτων, το μέτρο μετατέθηκε επειδή υπήρχαν τεχνικά και λειτουργικά προβλήματα. Οι βασικοί λόγοι είναι η ανάγκη για τεχνικές προσαρμογές στα συστήματα, η αποφυγή δυσλειτοειών και ενοικιαστών, οι εκκρεμότητες στη συνεργασία με τις τράπεζες και η ανάγκη δημιουργίας ειδικών διαδικασιών ταυτοποίησης πληρωμών. Η κυβέρνηση έκρινε ότι το σύστημα δεν ήταν έτοιμο να εφαρμοστεί άμεσα χωρίς προβλήματα και αποφάσισε τη νέα παράταση.

### Τι πρέπει να γνωρίζουν οι ενοικιαστές

Έως και τον Σεπτέμβριο 2026 οι ενοικιαστές θα μπορούν να συνεχίσουν να πληρώνουν όπως σήμερα και συνηθισμένα, αλλά μια σημαντική μεταβατική περίοδο προσαρμογής για ολόκληρη την αγορά ακινήτων. Στο διάστημα αυτό, τόσο οι ιδιοκτήτες όσο και οι ενοικιαστές καλούνται

μέσω τραπεζικής μεταφοράς, πάγιας εντολής ή e-banking.

Τι πρέπει να γνωρίζουν οι ιδιοκτήτες ακινήτων

Οι ιδιοκτήτες θα πρέπει να δηλώσουν τραπεζικό λογαριασμό (IBAN), να τους καταβάλλονται τα ενοίκια αποκλειστικά και μόνο ηλεκτρονικά και να εμφανίζουν τις πληρωμές στις φορολογικές δηλώσεις τους.

### Στόχος του μέτρου

Στόχος είναι η μείωση της φοροδιαφυγής και η πλήρης διαφάνεια στις μισθώσεις. Με την υποχρεωτική ηλεκτρονική πληρωμή ενοικίων επιτυγχάνεται η διασταύρωση εισοδημάτων από την ΑΑΔΕ, ο περιορισμός «αδήλων» ενοικίων, ο εκσυγχρονισμός της αγοράς ακινήτων, καθώς η μεγαλύτερη προστασία ιδιοκτητών και ενοικιαστών.

Επομένως, μέχρι τον Σεπτέμβριο 2026 δεν αλλάζει κάτι για πολίτες και ιδιοκτήτες, όμως από την 1η Οκτωβρίου 2026 δεν αλλάζει τίποτα. Η παράταση που δόθηκε μέχρι την 1η Οκτωβρίου 2026 για την υποχρεωτική ηλεκτρονική πληρωμή των ενοικίων δεν αποτελεί απλώς μια τεχνική διευκόλυνση, αλλά μια σημαντική μεταβατική περίοδο προσαρμογής για ολόκληρη την αγορά ακινήτων. Στο διάστημα αυτό, τόσο οι ιδιοκτήτες όσο και οι ενοικιαστές καλούνται

να εξοικειωθούν με τις νέες ψηφιακές διαδικασίες και να οργανώσουν καλύτερα τις οικονομικές τους υποχρεώσεις. Ένα από τα βασικά ζητήματα που επικεντρώνει η αντιμετώπιση του νέου συστήματος είναι η εκτεταμένη φοροδιαφυγή που παρατηρείται στον τομέα των μισθώσεων. Σύμφωνα με εκτιμήσεις της αγοράς, σημαντικό ποσοστό ενοικίων είτε δεν δηλώνεται καθόλου είτε δηλώνεται με χαμηλότερα ποσά. Με την καθιέρωση της υποχρεωτικής τραπεζικής πληρωμής, κάθε συναλλαγή θα καταγράφεται αυτόματα, γεγονός που επιτρέπει την άμεση διασταύρωση στοιχείων και περιορίζει τα περιθώρια απόκρυψης εισοδημάτων. Παράλληλα, η ψηφιοποίηση των πληρωμών αναμένεται να ενισχύσει τη διαφάνεια και την ασφάλεια στις συναλλαγές. Οι ενοικιαστές θα έχουν αποδεικτικό πληρωμής για κάθε μήνα, ενώ οι ιδιοκτήτες θα μπορούν να αποδεικνύουν εύκολα την είσπραξη των μισθωμάτων τους. Αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία σε περιπτώσεις διαφορών ή νομικών διεκδικήσεων, όπου μέχρι σήμερα η πληρωμή με μετρητά δημιουργούσε σημαντικά προβλήματα απόδειξης. Επιπλέον, η μετάβαση αυτή εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική ψηφιακού μετασχηματισμού της οικονομίας. Η χρήση e-banking, πάλι, ενισχύει την διαφάνεια και μειώνει τον κίνδυνο απώλειας ενοικίων, καθώς η πληρωμή γίνεται μέσω τραπεζικής μεταφοράς, πάγιας εντολής ή e-banking.

Το μέτρο μετατέθηκε επειδή υπήρχαν τεχνικά και λειτουργικά προβλήματα. Οι βασικοί λόγοι είναι η ανάγκη για τεχνικές προσαρμογές στα συστήματα, η αποφυγή δυσλειτοειών και ενοικιαστών, οι εκκρεμότητες στη συνεργασία με τις τράπεζες και η ανάγκη δημιουργίας ειδικών διαδικασιών ταυτοποίησης πληρωμών. Η κυβέρνηση έκρινε ότι το σύστημα δεν ήταν έτοιμο να εφαρμοστεί άμεσα χωρίς προβλήματα και αποφάσισε τη νέα παράταση.

Οι ιδιοκτήτες θα πρέπει να δηλώσουν τραπεζικό λογαριασμό (IBAN), να τους καταβάλλονται τα ενοίκια αποκλειστικά και μόνο ηλεκτρονικά και να εμφανίζουν τις πληρωμές στις φορολογικές δηλώσεις τους. Παράλληλα, η ψηφιοποίηση των πληρωμών αναμένεται να ενισχύσει τη διαφάνεια και την ασφάλεια στις συναλλαγές. Οι ενοικιαστές θα έχουν αποδεικτικό πληρωμής για κάθε μήνα, ενώ οι ιδιοκτήτες θα μπορούν να αποδεικνύουν εύκολα την είσπραξη των μισθωμάτων τους. Αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία σε περιπτώσεις διαφορών ή νομικών διεκδικήσεων, όπου μέχρι σήμερα η πληρωμή με μετρητά δημιουργούσε σημαντικά προβλήματα απόδειξης. Επιπλέον, η μετάβαση αυτή εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική ψηφιακού μετασχηματισμού της οικονομίας. Η χρήση e-banking, πάλι, ενισχύει την διαφάνεια και μειώνει τον κίνδυνο απώλειας ενοικίων, καθώς η πληρωμή γίνεται μέσω τραπεζικής μεταφοράς, πάγιας εντολής ή e-banking.

περίοδος παράτασης θεωρείται κρίσιμη, ώστε να υπάρξει ενημέρωση, υποστήριξη και εκπαίδευση των πολιτών. Παράλληλα, οι τράπεζες καλούνται να βελτιώσουν τις υπηρεσίες τους και να διασφαλίσουν ότι τα συστήματά τους μπορούν να ανταποκριθούν στον αυξημένο όγκο συναλλαγών. Ένα ακόμη πρακτικό ζήτημα αφορά τη σωστή αναγραφή των στοιχείων στις τραπεζικές μεταφορές. Για να αναγνωρίζεται μια πληρωμή ως ενοίκιο, θα πρέπει να αναγράφεται με σαφήνεια το όνομα του ενοικιαστή, ο μίσθος στον οποίο αφορά και το ακίνητο. Πιθανόν στο μέλλον να δημιουργηθούν πιο αυτοματοποιημένα εργαλεία, ώστε οι πληρωμές να συνδέονται απευθείας με τις δηλωμένες μισθώσεις στο σύστημα της φορολογικής διοίκησης. Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι το νέο μέτρο μπορεί να επηρεάσει και τη διαμόρφωση των τιμών στην αγορά ακινήτων. Καθώς περιορίζονται τα «μαύρα» ή αδήλωτα ενοίκια, ενδέχεται να υπάρξει μια πιο ρεαλιστική αποτίμηση των τιμών, κάτι που μπορεί να οδηγήσει είτε σε σταθεροποίηση είτε σε αναπροσαρμογές, ανάλογα με την περιοχή και τη ζήτηση. Η υποχρεωτική ηλεκτρονική πληρωμή ενοικίων αναμένεται να συμβάλει και στη βελτίωση των δημοσίων εσόδων. Με την αύξηση της δηλωμένης φορολογητέας ύλης, το κράτος θα μπορεί να εισπράξει περισσότερους φόρους από τα εισοδήματα ακινήτων, κάτι που ενισχύει τα δημόσια ταμεία και δημιουργεί περιθώρια για κοινωνικές πολιτικές ή φοροελαφρύνσεις σε άλλους τομείς. Συνολικά, πρόκειται για μια σημαντική μεταρρύθμιση που αλλάζει τον τρόπο λειτουργίας της αγοράς ενοικίων στην Ελλάδα. Αν και απαιτεί προσαρμογή και σωστή προετοιμασία, τα οφέλη σε επίπεδο διαφάνειας, ασφάλειας και δικαιοσύνης στην κατανομή των φορολογικών βαρών θεωρούνται ιδιαίτερα σημαντικά για το μέλλον.

Ο Κώστας Σαλπιστής μετατρέπει το ξύλο σε «ζωντανούς» χαρακτήρες, συνδυάζοντας πολλές τέχνες (σχέδιο, σκάλισμα, ζωγραφική, κίνηση) και αντιμετωπίζοντας κάθε μαριονέτα ως κομμάτι του εαυτού του



ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΛΠΙΣΤΗΣ

## Ο «Τζεπέτο» της Ελλάδας δίνει ζωή στο ξύλο και σκορπά αγάπη

Ο Κώστας Σαλπιστής ζωντανεύει μαριονέτες στον Βόλο, μεταφέροντας μηνύματα αλληλεγγύης και κρατώντας ζωντανή μια σπάνια τέχνη

Γράφει  
η Λόλα  
Γάτσιου

Μειλίχιος, με μάτια που σε κοιτάζουν διερευνητικά και ένα χαμόγελο που φωτίζεται όταν τακτοποιεί τις μαριονέτες, ο Κώστας Σαλπιστής, μοιάζει να ζει στην εποχή μας αλλά να ταξιδεύει οπότε θέλει στον χρόνο, με βοηθούς τις ξύλινες φιγούρες του, τα «παιδιά του» όπως λέει ο ίδιος. Ο Τζεπέτο της Ελλάδας, ένας από τους λίγους κατασκευαστές μαριονέτας, ήρθε στον Βόλο για να χαρίσει χαρά στους μικρούς και μεγάλους αλλά και να δώσει ένα πικρό μήνυμα αλληλεγγύης αγάπης. Δε χρειάστηκε να σκεφτεί πολύ την πρόσκληση να έρθει στην πόλη της Μαγνησίας γιατί απάντησε με την καρδιά του. Ο σκοπός της επίσκεψής του είναι να φέρει κοντά τους ανθρώπους που έχουν ανάγκη, να τους δώσει μια ευκαιρία να συναντηθούν και να τους πείσει ότι η αγάπη είναι η καλύτερη λύση για όλα.

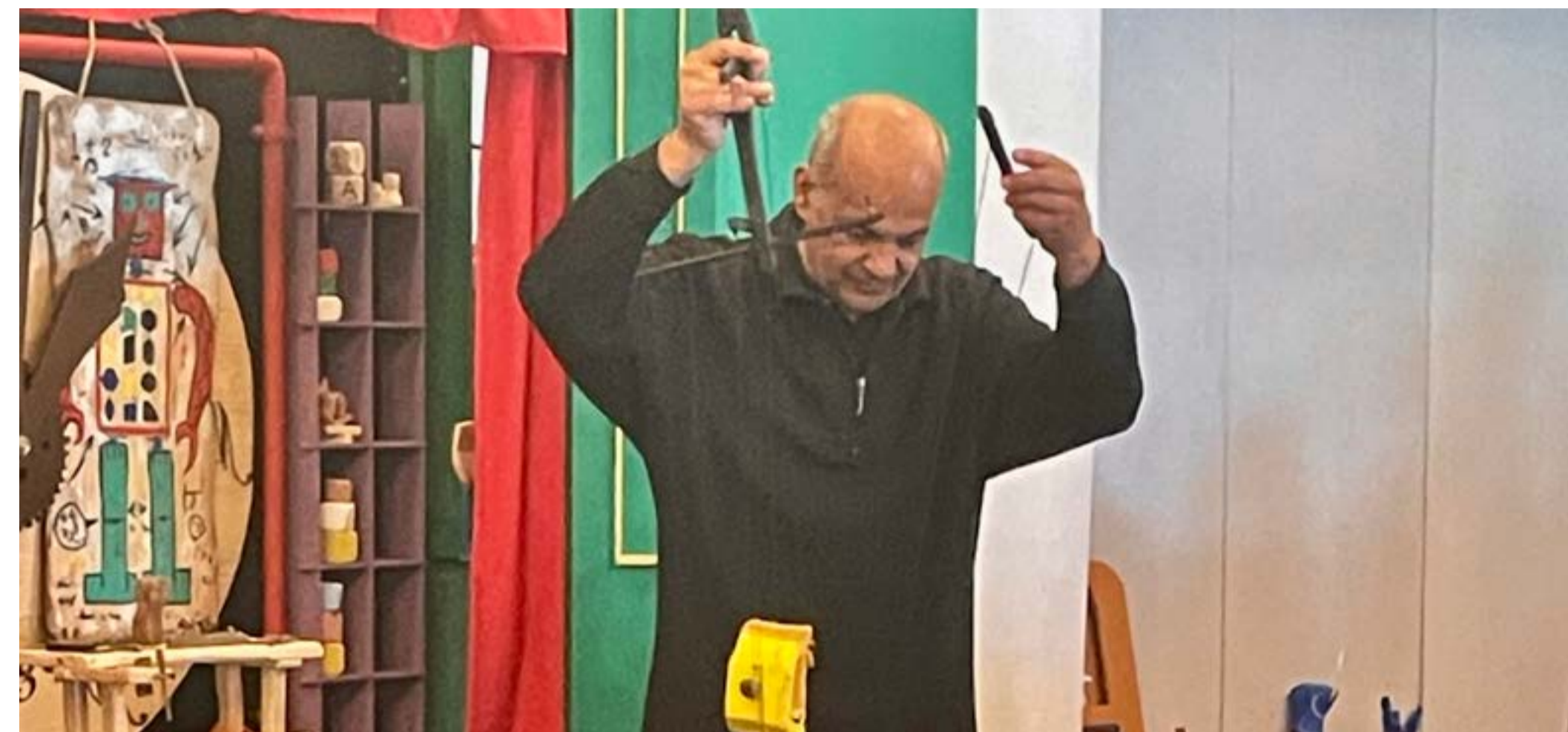
Μεταφέρει μηνύματα αγάπης και ελπίδας, μεταφέροντας μηνύματα αλληλεγγύης και κρατώντας ζωντανή μια σπάνια τέχνη. Ο Κώστας Σαλπιστής, μοιάζει να ζει στην εποχή μας αλλά να ταξιδεύει οπότε θέλει στον χρόνο, με βοηθούς τις ξύλινες φιγούρες του, τα «παιδιά του» όπως λέει ο ίδιος. Ο Τζεπέτο της Ελλάδας, ένας από τους λίγους κατασκευαστές μαριονέτας, ήρθε στον Βόλο για να χαρίσει χαρά στους μικρούς και μεγάλους αλλά και να δώσει ένα πικρό μήνυμα αλληλεγγύης αγάπης. Δε χρειάστηκε να σκεφτεί πολύ την πρόσκληση να έρθει στην πόλη της Μαγνησίας γιατί απάντησε με την καρδιά του. Ο σκοπός της επίσκεψής του είναι να φέρει κοντά τους ανθρώπους που έχουν ανάγκη, να τους δώσει μια ευκαιρία να συναντηθούν και να τους πείσει ότι η αγάπη είναι η καλύτερη λύση για όλα.

Μεταφέρει μηνύματα αγάπης και ελπίδας, μεταφέροντας μηνύματα αλληλεγγύης και κρατώντας ζωντανή μια σπάνια τέχνη. Ο Κώστας Σαλπιστής, μοιάζει να ζει στην εποχή μας αλλά να ταξιδεύει οπότε θέλει στον χρόνο, με βοηθούς τις ξύλινες φιγούρες του, τα «παιδιά του» όπως λέει ο ίδιος. Ο Τζεπέτο της Ελλάδας, ένας από τους λίγους κατασκευαστές μαριονέτας, ήρθε στον Βόλο για να χαρίσει χαρά στους μικρούς και μεγάλους αλλά και να δώσει ένα πικρό μήνυμα αλληλεγγύης αγάπης. Δε χρειάστηκε να σκεφτεί πολύ την πρόσκληση να έρθει στην πόλη της Μαγνησίας γιατί απάντησε με την καρδιά του. Ο σκοπός της επίσκεψής του είναι να φέρει κοντά τους ανθρώπους που έχουν ανάγκη, να τους δώσει μια ευκαιρία να συναντηθούν και να τους πείσει ότι η αγάπη είναι η καλύτερη λύση για όλα.

Μεταφέρει μηνύματα αγάπης και ελπίδας, μεταφέροντας μηνύματα αλληλεγγύης και κρατώντας ζωντανή μια σπάνια τέχνη. Ο Κώστας Σαλπιστής, μοιάζει να ζει στην εποχή μας αλλά να ταξιδεύει οπότε θέλει στον χρόνο, με βοηθούς τις ξύλινες φιγούρες του, τα «παιδιά του» όπως λέει ο ίδιος. Ο Τζεπέτο της Ελλάδας, ένας από τους λίγους κατασκευαστές μαριονέτας, ήρθε στον Βόλο για να χαρίσει χαρά στους μικρούς και μεγάλους αλλά και να δώσει ένα πικρό μήνυμα αλληλεγγύης αγάπης. Δε χρειάστηκε να σκεφτεί πολύ την πρόσκληση να έρθει στην πόλη της Μαγνησίας γιατί απάντησε με την καρδιά του. Ο σκοπός της επίσκεψής του είναι να φέρει κοντά τους ανθρώπους που έχουν ανάγκη, να τους δώσει μια ευκαιρία να συναντηθούν και να τους πείσει ότι η αγάπη είναι η καλύτερη λύση για όλα.

Μεταφέρει μηνύματα αγάπης και ελπίδας, μεταφέροντας μηνύματα αλληλεγγύης και κρατώντας ζωντανή μια σπάνια τέχνη. Ο Κώστας Σαλπιστής, μοιάζει να ζει στην εποχή μας αλλά να ταξιδεύει οπότε θέλει στον χρόνο, με βοηθούς τις ξύλινες φιγούρες του, τα «παιδιά του» όπως λέει ο ίδιος. Ο Τζεπέτο της Ελλάδας, ένας από τους λίγους κατασκευαστές μαριονέτας, ήρθε στον Βόλο για να χαρίσει χαρά στους μικρούς και μεγάλους αλλά και να δώσει ένα πικρό μήνυμα αλληλεγγύης αγάπης. Δε χρειάστηκε να σκεφτεί πολύ την πρόσκληση να έρθει στην πόλη της Μαγνησίας γιατί απάντησε με την καρδιά του. Ο σκοπός της επίσκεψής του είναι να φέρει κοντά τους ανθρώπους που έχουν ανάγκη, να τους δώσει μια ευκαιρία να συναντηθούν και να τους πείσει ότι η αγάπη είναι η καλύτερη λύση για όλα.

Μέσα από τη φιλανθρωπική παράσταση στον Βόλο, προβάλλεται το μήνυμα της αγάπης και της αλληλεγγύης, ενώ παράλληλα αναδεικνύεται η σημασία διατήρησης της παραδοσιακής τέχνης της μαριονέτας στη σύγχρονη εποχή



αν ακούγεται τις νιώθω σαν παιδιά μου.

Στην Ελλάδα η τέχνη της χειροποίητης μαριονέτας φαίνεται να έχει περιοριστεί σημαντικά. Πιστεύετε ότι κινδυνεύει να χαθεί; Αντιθέτως νομίζω ότι έχει πολύ μεγάλη ανταπόκριση και μέλλον.

Ποια είναι η μεγαλύτερη πρόκληση σήμερα για έναν δημιουργό που επιμένει στη χειροποίητη τέχνη και όχι στη μαζική παραγωγή; Έχει να κάνει καθαρά με τη δημιουργία κάτι διαφορετικού και μοναδικού.

Έχετε παρουσιάσει μια ιδιαίτερα πρωτότυπη ιδέα: να μεταφερθούν οι ήρωες του Θεάτρου Σκιών σε τρισδιάστατες μαριονέτες. Πώς γεννήθηκε αυτή η ιδέα; Από μικρό παιδί θαυμάζω το θέατρο σκιών και ιδίως ο Καραγκιόζης ήταν ένας από τους ήρωες που πίστευα και πιστεύω ότι πρέπει να γίνει μαριονέτα.

Πώς πιστεύετε ότι θα αντιδράσει το κοινό βλέποντας τον Καραγκιόζη και τους άλλους ήρωες του «μπερντέ» να «ζωντανεύουν» ως μαριονέτες; Νομίζω με ενθουσιασμό. Θεωρώ πως ο κόσμος και φυσικά τα παιδιά θα το αγκαλιάσουν, βλέποντας κάτι πρωτότυπο δίχως αλλοίωση της παράδοσης.

Στόχος σας είναι να δημιουργήσετε και σειρές μαριονετών εμπνευσμένες από την ελληνική ιστορία και την αρχαιότητα. Τι σας γοητεύει σε αυτή την προοπτική;

Η ιστορία της Ελλάδας από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα είναι κάτι το θαυμάσιο και εξωπραγματικό. Αυτό ακριβώς αν αποτυπωθεί σε μαριονέτες θεωρώ πως θα είναι κάτι το μοναδικό.

Πόσο σημαντικό είναι για εσάς η τέχνη σας να συνδέεται με την ιστορία, τον πολιτισμό και την ταυτότητα ενός τόπου; Είναι εξαιρετικά σημαντικό. Ας μην ξεχνάμε ότι η τέχνη της μαριονέτας ξεκίνησε από την Αρχαία Ελλάδα γνωστή ως τα «νευρόσπαστα». Πριν λίγες ημέρες ήρθατε στην πόλη του Βόλου για μια παράσταση με τις μαριονέτες σας με τίτλο ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΖΩΝΤΑΝΕΥΟΥΝ για φιλανθρωπικό σκοπό. Τι σημαίνει για εσάς αυτή η πρόσκληση; Αν και θα ήθελα να βρίσκομαι κάτω από διαφορετικές συνθήκες και να ήταν μια πιο



καρούμενη αφορμή γιατί είναι δύσκολο να σκεφτομαι ότι ένα μικρό παιδάκι χρειάζεται τη βοήθεια όλων μας για να γίνει καλά, όμως το γεγονός ότι μου δίνεται η δυνατότητα να προσφέρω και να βοηθήσω και εγώ με τον καλύτερο δυνατό τρόπο σημαίνει πάρα πολλά για εμένα και με τιμή η πρό-

σκληση όπως και η πολύ ζεστή φιλοξενία των ανθρώπων στην πόλη του Βόλου και των στελεχών της φιλανθρωπικής δράσης ΘΑΥΜΑ που με κάλεσε να έρθω και να χαρίσω χαρά στα παιδιά. Κύριε Σαλπιστή, τι θα θέλατε να κρατήσετε όποιος είδε



την παράσταση, φεύγοντας από αυτή την εμπειρία; Μια κουκλοθεατρική παράσταση «τα παιχνίδια ζωντανεύουν» όπου μιλάει για την αλληλεγγύη και την αγάπη προς το συνάνθρωπο. Αυτό ακριβώς το μήνυμα θα ήθελα να κρατήσει και ο κόσμος και τα παιδιά, φεύγοντας από αυτή την εμπειρία. Αυτός άλλωστε είναι και ο σκοπός της επίσκεψής μας στη Θεσσαλία.

Πιστεύετε ότι η τέχνη της μαριονέτας μπορεί να αγγίξει εξίσου παιδιά και ενήλικες στη σημερινή εποχή της ψηφιακής εικόνας; Η τέχνη της μαριονέτας έχει κάτι μαγικό. Σου ξυπνά όμορ-

φα συναισθήματα και νομίζω αυτό την κάνει να έρχεται κοντά σε όλες τις ηλικίες. Ας μην ξεχνάμε όλοι κρύβουμε ένα παιδί μέσα μας.

Αν ένας νέος άνθρωπος σας έλεγε ότι θέλει να ακολουθήσει τον δρόμο της χειροποίητης τέχνης και της μαριονέτας, ποια συμβουλή θα του δίνατε; Θα τον προέτρεπα άφοβα. Είναι κάτι που σε κάνει να ξεδιπλώσεις διάφορες καλλιτεχνικές πλευρές και συναισθήματα. Το να καταφέρει κανείς σήμερα να κάνει το κόμπι του και επάγγελμα είναι κάτι ιδανικό που μόνο θετικά μπορεί να αποφέρει.

Η πλατφόρμα για αιτήσεις και τροποποιήσεις θα παραμείνει ανοιχτή έως τις 8 Μαΐου 2026, και η αίτηση πρέπει να υποβληθεί οριστικά για να ληφθεί υπόψη

**Εισάγεται νέο σύστημα όπου το ποσό δεν είναι ίδιο για όλους, αλλά εξαρτάται από μισθό και ένσημα, με υψηλότερη ενίσχυση στην αρχή της ανεργίας και σταδιακή μείωση**

## Άνοιξε η πλατφόρμα Α21-Επίδομα Παιδιού

Νέες αιτήσεις και τροποποιήσεις υφιστάμενων μέχρι τις 8 Μαΐου



Την Τρίτη 31/3/2026 και ώρα 08.00 πμ, άνοιξε η ηλεκτρονική πλατφόρμα Α21 - Επίδομα Παιδιού, για την υποβολή αιτήσεων, σύμφωνα με το Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας και τον ΟΠΕΚΑ. Η πλατφόρμα θα δέχεται νέες αιτήσεις ή τροποποιήσεις υφιστάμενων έως την 8η Μαΐου 2026 και ώρα 18:00. Οι δικαιούχοι του Επιδόματος Παιδιού μπορούν να υποβάλουν την αίτησή τους στις πλατφόρμες <https://www.idika.gr> ή <https://opeka.gr> με την χρήση των προσωπικών κωδικών πρόσβασης στο Taxisnet.

Το δικαιούμενο ποσό θα υπολογιστεί βάσει των εξαρτώμενων τέκνων που θα δηλωθούν στην αίτηση Α21 έτους 2026 και του

συνολικού οικογενειακού εισοδήματος που οι δικαιούχοι είχαν το φορολογικό έτος 2024. Μετά την υποβολή της Δήλωσης Φορολογίας Εισοδήματος τρέχοντος έτους, θα λαμβάνονται υπόψη για τον υπολογισμό του δικαιούμενου ποσού τα εισοδήματα του φορολογικού έτους 2025. Επισημάζεται ότι μεταξύ των προϋποθέσεων που θα ελέγχονται για τη χορήγηση του επιδόματος παιδιού είναι: η φοίτηση των εξαρτώμενων τέκνων στην υποχρεωτική εκπαίδευση -από το προνήπιο έως και το Γυμνάσιο- καθώς και η επάρκεια φοίτησης.

Στην αίτηση Α21 πρέπει να καταχωρηθούν απαραίτητα στα σχετικά πεδία τα στοιχεία της Σχολικής Μονάδας, καθώς και

η τάξη και ο Αριθμός Μητρώου του τέκνου που φοιτά στην υποχρεωτική εκπαίδευση.

Εάν διασταυρωθούν όλα τα στοιχεία του/της μαθητή/τριας, η αίτηση μπορεί να προχωρήσει κανονικά. Εάν δεν διασταυρωθούν εμφανίζεται σχετική επισήμανση και ο αιτών καλείται να επισυνάψει στην ηλεκτρονική αίτηση Α21 το απαραίτητο δικαιολογητικό.

Για να ολοκληρωθεί η αίτηση πρέπει να υποβληθεί οριστικά. Αίτηση που έχει αποθηκευτεί προσωρινά θεωρείται μη υποβληθείσα και δεν λαμβάνεται υπόψη.

Περισσότερες πληροφορίες για το Επίδομα Παιδιού στην ιστοσελίδα του ΟΠΕΚΑ.

## Σε ισχύ το θερινό ωράριο μειωμένης τιμολόγησης

Από την 1η Απριλίου σύμφωνα με τον ΔΕΔΔΗΕ

Από την 1η Απριλίου θα τεθεί σε εφαρμογή το θερινό ωράριο της διζωνικής μειωμένης τιμολόγησης, με ισχύ έως 31η Οκτωβρίου 2026, ανακοίνωσε ο ΔΕΔΔΗΕ.

Συγκεκριμένα ανά ζώνη, το ωράριο προσαρμόζεται ως εξής: Μεσημβρινή ζώνη: 11πμ - 5μμ και Νυκτερινή ζώνη: 2πμ - 4πμ. Υπενθυμίζεται ότι από την 1η Φεβρουαρίου 2025 που τέθηκε σε εφαρμογή, σκοπός του διζωνικού συστήματος μειωμένης τιμολόγησης είναι η πρόσβαση των καταναλωτών σε ηλεκτρικό ρεύμα, τις ώρες που είναι πιο φθηνό.



## Νέος τρόπος υπολογισμού του επιδόματος ανεργίας

Θα δίνει μεγαλύτερα ποσά στην αρχή της ανεργίας και σταδιακά μικρότερα στη συνέχεια

Ριζικές είναι οι αλλαγές που προβλέπονται για το επίδομα ανεργίας, με το νέο μοντέλο που εντάσσεται για χρηματοδότηση 100 εκατ. ευρώ στο Ταμείο Ανάκαμψης, καθώς παύει να υφίσταται η ενιαία ενίσχυση και εισάγεται ένα νέο σύστημα, βάσει του οποίου υπολογίζεται το ποσό με βάση τον μισθό, τα ένσημα και τη διάρκεια της ανεργίας, αλλάζοντας συνολικά τη μέχρι σήμερα φιλοσοφία στήριξης των ανέργων. Με απόφαση που υπογράφει ο υφυπ. Οικονομικών Νίκος Παπαθανάσης, σηματοδοτείται η μετάβαση σε ένα νέο τρόπο επιδότησης, σύμφωνα με τον οποίο το ύψος της ενίσχυσης δεν θα είναι πλέον ίδιο για όλους τους άνεργους, αλλά θα υπολογίζεται αναλογικά με την ασφαλιστική και μισθολογική εκάστοτε δικαιούχου. Η δεύτερη αυτή τροποποίηση του έργου «Αναπροσαρμογή

επιδομάτων ανεργίας – Σύνδεση με προϋπηρεσία», που χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και υλοποιείται από τη ΔΥΠΙΑ σε συνεργασία με το Υπουργείο Εργασίας. Μέχρι σήμερα, προβλέπονταν δύο διαφορετικές παροχές, η τακτική επιδότηση ανεργίας και το επίδομα μακροχρονίως ανέργων, για τα οποία υπήρχαν ξεχωριστά κριτήρια.

Με το νέο μοντέλο, τα 2 επίδομα ταυτίζονται σε ένα, απλοποιώντας τη διαδικασία και μειώνοντας ταυτόχρονα τον διοικητικό φόρτο. Το νέο επίδομα θα αποτελείται από ένα σταθερό ποσό και ένα μεταβλητό, το οποίο θα εξαρτάται από τον χρόνο ασφάλισις και τις αποδοχές πριν την απώλεια της εργασίας. Αυτό σημαίνει ότι το τελικό ποσό θα είναι διαφορετικό για κάθε άνεργο, ενώ θα υπάρχει και το ανώτατο όριο στην

ενίσχυση. Επιπλέον, με το νέο σύστημα αλλάζει και ο χρόνος καταβολής του νέου επιδόματος. Συγκεκριμένα, θα είναι εμπροσθοβαρές, δηλαδή θα δίνονται μεγαλύτερα ποσά στην αρχή της ανεργίας και σταδιακά τα ποσά θα μικραίνουν. Ο σκοπός του νέου συστήματος είναι να ενισχυθεί ο άνεργος πιο πολύ κατά το πρώτο κρίσιμο διάστημα, και ταυτόχρονα να δημιουργηθεί κίνητρο για γρηγορότερη επιστροφή στην εργασία. Η διάρκεια της επιδότησης μπορεί να φτάσει μέχρι και 24 μήνες, ανάλογα με τον χρόνο απασχόλησης, ενώ βασική προϋπόθεση για την ένταξη στο σύστημα αποτελεί η συμπλήρωση τουλάχιστον 175 ημερών ασφαλιστικής πριν τη λύση της σύμβασης εργασίας ή τη λήξη σύμβασης ορισμένου χρόνου.

Η «Κοτόπουλα Θεσσαλίας» μέσω νέων επενδύσεων (τριών επιπλέον θαλάμων ελεύθερης εκτροφής και συνολικών σύγχρονων εγκαταστάσεων 5.000 τ.μ.) αυξάνει την ετήσια παραγωγή κοτόπουλων από 2,5 εκατ. σε 3,7 εκατ., καθιστώντας την μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες του κλάδου στην Ελλάδα

**Με την υιοθέτηση του smart farming, η εταιρεία βελτώνει την ευζωία των πτηνών, μειώνει το περιβαλλοντικό αποτύπωμα της παραγωγής και εξασφαλίζει υψηλής ποιότητας ζωική πρωτεΐνη, παράλληλα με τη δυναμική ανάπτυξη σε εξαγωγές**

## «ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ»

# Η ώρα της Λάρισας στην πτηνοτροφία

Νέο αναπτυξιακό άλμα με τη δημιουργία τριών ακόμη θαλάμων ελεύθερης εκτροφής που θα αυξήσουν την ετήσια εκτροφή στα 3,7 εκατ. κοτόπουλα



**Η «Αφοι Ζιώγα – Κοτόπουλα Θεσσαλίας», με τη νέα επένδυσή που θα ολοκληρωθεί στην επόμενη διετία, θα κάνει νέο αναπτυξιακό άλμα, αυξάνοντας την παραγωγή της στον πρωτογενή τομέα, από τα 2,5 εκατομμύρια κοτόπουλα, στα 3,7 εκατομμύρια το έτος, αναδεικνυόμενη σε μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες του κλάδου, στον τομέα της εκτροφής.**

Η «Κοτόπουλα Θεσσαλίας», το 2024 και μετά τον καταστροφικό Ντάνιελ κατασκεύασε μία νέα μονάδα, 10.000 τ.μ., όχι μόνο καλύπτοντας τις απώλειες σε πτηνοτροφικό κεφάλαιο – 115.000 κρεοπαραγωγά κοτόπουλα πνήγχαν στις πλημμύρες – αλλά και αυξάνοντας τα εκτρεφόμενα πτηνά σε 2.500.000, με αποτέλεσμα να συγκαταλέγεται ήδη στους μεγαλύτερους εκτροφείς, ενώ εφοδιάζει μία από τις μεγαλύτερες βιομηχανίες του κλάδου, την «Αμβροσιάδης» και στο παρελθόν, και τη «Νιτσιάκος». Με τη νέα αυτή επένδυση, ύψους 1,5 εκατ. ευρώ, που θα αρχίσει να υλοποιείται στον επόμενο χρόνο, θα δημιουργηθούν τρεις ακόμη θάλαμοι ελεύθερης εκτροφής κοτόπουλων (εκτός κλωβών) σε 5.000 τ.μ. Η «Κοτόπουλα Θεσσαλίας», με τρεις μονάδες των 13.000 τ.μ., 10.000 τ.μ. και οσονούπω των 5.000 τ.μ., αναδεικνύεται σε ένα κορυφαίο παίκτη της ελληνικής πτηνοτροφίας. Όπως δήλωσε στο [powergame.gr](http://powergame.gr) ο Πύργος Ζιώγας, διαχειριστής της «Αφοι Ζιώγα- Κοτόπουλα Θεσσαλίας», με την εφαρμογή του smart farming, αποδεικνύεται ότι «έχει έρθει η ώρα της Λάρισας» για να αναπτυχθεί στο συγκεκριμένο κλάδο, καθώς πλέον έχει στη διάθεσή της σύγχρονα τεχνολογικά εργαλεία που εξασφαλίζουν την ευζωία των πτηνών και την παραγωγή, κατ' επέκταση, υψηλής ποιότητας ζωικής πρωτεΐνης, με όρους βιωσιμότητας και παράλληλης μείωσης του περιβαλλοντικού αποτυπώματος της εταιρείας. «Ο πατέρας μας είχε μία μονάδα εκτροφής 10.000 κοτόπουλων το έτος. Το 2004, με τα αδέρφια μου, Δημήτρη και Γλυκερία, αποφασίσαμε να επενδύσουμε στον κλάδο διαβλέποντας ότι η πτηνοτροφία θα είναι η πιο βιώσιμη οικονομική δραστηριότητα για την παραγωγή ζωικής πρωτεΐνης, σε μία εποχή αύξησης της κατανάλωσης κρέατος, αλλά και μείωσης της παραγωγής δημητριακών». Έχουμε εστιάσει αποκλειστικά στην πρωτογενή παραγωγή και κυρίως εφοδιάζουμε βιομηχανίες του κλάδου. «Ξεκινήσαμε το 2004, με 120.000 κοτόπουλα, το 2006 εκτρέψαμε 240.000 κοτόπουλα, το 2009 αυξήσαμε την εκτροφή στις 750.000 κοτόπουλα, το 2020 φτάσαμε να εκτρέφουμε

1.200.000 κοτόπουλα. Ξεκινήσαμε φτάνοντας την πρώτη μονάδα μας σε ένα παλιό χοιροστάσιο και σήμερα εκτρέφουμε 2.500.000 κοτόπουλα, σε 23.000 τ.μ., σύγχρονων εγκαταστάσεων, παραγωγή που θα αυξηθεί με τη νέα επένδυση που θα ολοκληρωθεί σε δύο χρόνια». Η ανάπτυξη της «Κοτόπουλα Θεσσαλίας», απαιτήσε την υπερίσχυση πολλών εξωγενών εμποδίων. Οι αδελφοί Ζιώγα, μέχρι τις καταστροφές που προκάλεσε ο Daniel τον Σεπτέμβριο του 2023, διατηρούσαν και μία μεγάλη προβατοτροφική μονάδα. Η μονάδα αυτή μέσα σε δύο χρόνια καταστράφηκε δύο φορές. «Εξ' αιτίας του Daniel, χάσαμε 115.000 κοτόπουλα και 1.391 γαλακτοπαραγωγά πρόβατα. Η ζημία που είχε η επιχείρησή, σε ζωικό κεφάλαιο και εξοπλισμούς, ανήλθε σε δύο εκατομμύρια ευρώ και αποζημιωθήκαμε στο 1/3 της. Προχωρήσαμε στην αγορά νέου ζωικού κεφαλαίου για την άμεση επανεκκίνηση της προβατοτροφικής μονάδας, κάτι που στην πορεία οδήγησε σε νέες ζημιές, όταν έπληξε την περιοχή μας η επιδημία της ευλογιάς. Αυτή τη φορά η ζημία ήταν μικρότερη, της τάξης του 1 εκατομμυρίου, αλλά καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι δεν υπήρχε προοπτική στη συγκεκριμένη δραστηριότητα. Έκτοτε, προχωράμε μόνο με τα σκεδία ανάπτυξης της «Κοτόπουλα Θεσσαλίας», που ούτως ή άλλως είναι η βασική μας δραστηριότητα», επισήμανε ο κ. Ζιώγας.

### Εξαγωγείς κοτόπουλου

Η εταιρεία, πέραν της νέας μονάδας στο Μακρυχώρι Λάρισας, έχει υλοποιήσει και πλήρη ανασύσταση του παλαιότερου πτηνοτροφείου, των 13.000 τ.μ., στην Αμφιθέα. Η «Κοτόπουλα Θεσσαλίας», με μεθόδους smart farming, αποδεικνύει πως ήρθε και η ώρα της Λάρισας στην Πτηνοτροφία. Με την τεχνολογία γίνεται διαχείριση των συνθηκών του περιβάλλοντος, της σίτισης των πουλερικών και όλων των παραμέτρων που αφορούν στην ευζωία τους, ενώ έχουμε να επενδύσουμε στον κλάδο διαβλέποντας ότι η πτηνοτροφία θα είναι η πιο βιώσιμη οικονομική δραστηριότητα για την παραγωγή ζωικής πρωτεΐνης, σε μία εποχή αύξησης της κατανάλωσης κρέατος, αλλά και μείωσης της παραγωγής δημητριακών. Έχουμε εστιάσει αποκλειστικά στην πρωτογενή παραγωγή και κυρίως εφοδιάζουμε βιομηχανίες του κλάδου. «Ξεκινήσαμε το 2004, με 120.000 κοτόπουλα, το 2006 εκτρέψαμε 240.000 κοτόπουλα, το 2009 αυξήσαμε την εκτροφή στις 750.000 κοτόπουλα, το 2020 φτάσαμε να εκτρέφουμε

κές πτηνοτροφικές επιχειρήσεις πρέπει να τονίζουμε, καθώς με τη συμφωνία ΕΕ- Mercosur, θα βρεθούμε μεν αντιμέτωποι με ζητήματα ανταγωνισμού σε επίπεδο τιμών, αλλά το κυριότερο πρόβλημα που θα ανακύψει θα είναι τα ζητήματα βιοασφάλειας», υποστήριξε ο κ. Ζιώγας. Ο επιχειρηματίας τόνισε ότι η ελληνική πτηνοτροφία, δεν έχει εξαντλήσει τα περιθώρια ανάπτυξής της, καθώς αποδεικνύεται ότι οι βιομηχανίες του κλάδου έχουν και εξαγωγική δυναμική. «Πριν λίγα χρόνια, η κατανάλωση κοτόπουλου στη χώρα μας, καλύπτονταν σε ποσοστό 30% από εισαγωγές από την Πολωνία. Πέρσι ελληνικές εταιρείες, έκαναν εξαγωγές στην Πολωνία. Η πολωνική αγορά και, στο μέλλον η ουκρανική, όταν η συγκεκριμένη χώρα ενταχθεί στην Ευρωπαϊκή Ένωση, αποτελούν καλά παραδείγματα για τις εξαγωγικές προοπτικές που έχει ο κλάδος, αν μάλιστα ληφθούν υπόψη και τα κοινοσκευάσματα», πρόσθεσε ο κ. Ζιώγας.

### «Βραχνάς» το ενεργειακό κόστος

Για την «Κοτόπουλα Θεσσαλίας», που μέσα από τέσσερις εταιρείες συμπερνούμε της οικογενείας Ζιώγα, πραγματοποιεί συνολικό τζίρο της τάξης των 10 εκατ. ευρώ, ο κλάδος πρέπει να υποστηριχθεί, σε δύο σημεία. «Το ενεργειακό κόστος είναι πολύ υψηλό για τη βιομηχανία και πρέπει να ληφθούν μέτρα μείωσής του. Επιπλέον, η εφαρμογή του net billing, αντί του net metering, δεν εξυπηρετεί, απαιτεί την εγκατάσταση μπαταρίας, όταν με το net metering είχαμε απευθείας έγκυση ενέργειας στο δίκτυο και μεγαλύτερη κατανάλωση, όταν τη χρειαζόμασταν. Η εταιρεία, με τη μέθοδο του net metering, παράγει από φωτοβολταϊκά που έχει εγκαταστήσει στο συγκρότημα της Αμφιθέας, 150.000 kW από τα 400.000 kW ηλεκτρικής ενέργειας που καταναλώνει. «Επίσης, να ληφθεί υπόψη ότι οι πτηνοτροφικές μονάδες είναι επιχειρήσεις εντάσεως κεφαλαίου και ως τέτοιες, χρειάζονται αποτελεσματικότερα χρηματοδοτικά εργαλεία μέσω των επενδυτικών προγραμμάτων, όπως είναι ο Αναπτυξιακός, αλλά χρειάζονται και μεγαλύτερη υποστήριξη από πλευράς τραπεζών». Παρά τα πολλά εμπόδια και τις καταστροφές που αντιμετωπίσαμε τα τελευταία χρόνια, η «Κοτόπουλα Θεσσαλίας» συνεχίζει αναπτυξιακά με όραμα την ενίσχυση και προώθηση των ελληνικών προϊόντων κοτόπουλου, στη χώρα μας και στο εξωτερικό, δίνοντας έμφραση στην ανάδειξη της ποιότητας, της ασφάλειας και της διατροφικής αξίας του ελληνικού κοτόπουλου.

Το δώρο Πάσχα πρέπει να καταβληθεί υποχρεωτικά μέχρι τη Μεγάλη Τετάρτη και δεν εξαρτάται από τη θέληση του εργοδότη

Το δώρο αντιστοιχεί σε μισό μηνιαίο μισθό (ή 15 ημερομίσθια) και υπολογίζεται με βάση τη διάρκεια της εργασιακής σχέσης

## ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΜΕ ΤΟ ΔΩΡΟ ΠΑΣΧΑ

# Μέχρι και τη Μεγάλη Τετάρτη η καταβολή

Ποιοι το δικαιούνται, πώς υπολογίζεται, τι ισχύει σε περίπτωση μη καταβολής



**Εως και τη Μεγάλη Τετάρτη πρέπει να καταβληθεί το δώρο Πάσχα, για το τρέχον έτος στους μισθωτούς του ιδιωτικού τομέα.**

Το δώρο Πάσχα και η καταβολή του εντός ορισμένου χρονικού διαστήματος απορρέει από την ισχύουσα νομοθεσία και σε καμία περίπτωση δεν εναπόκειται στη διακριτική ευχέρεια κάθε εργοδότη.

Δικαιούχοι είναι όλοι οι μισθωτοί που αμείβονται με μισθό ή ημερομίσθιο και εργάζονται είτε με πλήρη, είτε με μερική απασχόληση και έχουν σύμβαση εργασίας είτε ορισμένου, είτε αορίστου χρόνου, δικαιούνται από τους εργοδότες τους δώρο Πάσχα, ίσο με μισό μηνιαίο μισθό για τους αμειβόμενους με μισθό και με 15 ημερομίσθια για τους αμειβόμενους με ημερομίσθιο. Σε κάθε περίπτωση, σημασία έχει η διάρκεια της εργασιακής σχέσης, έτσι ώστε να υπολογιστεί το τελικό ποσό. Οι εργοδότες υποχρεούνται να καταβάλλουν τις αποδοχές των εργαζομένων αποκλειστικά σε τραπεζικούς λογαριασμούς πληρωμών των δικαιούχων μισθωτών, αναφέροντας για κάθε καταβολή την αιτιολογία και το χρονικό διάστημα που αφορά. Η καταβολή των αποδοχών στους λογαριασμούς των δικαιούχων μισθωτών γίνεται με οποιονδήποτε τρόπο, συμπεριλαμβανομένης της χρήσης ηλεκτρονικών μέσων πληρωμής ή παρόχων υπηρεσιών πληρωμών.

Το δώρο Πάσχα δεν επιτρέπεται να καταβληθεί σε είδος, αλλά μόνο σε χρήμα. Προϋπόθεση καταβολής του είναι η ύπαρξη απασχολήσεως (εργασιακής σχέσης) του μισθωτού του ιδιωτικού τομέα μέσα στο χρονικό διάστημα από 01-01-2025 μέχρι 30-04-2025. Ως βάση του υπολογισμού του δώρου αποτελούν οι καταβαλλόμενες τακτικές αποδοχές την 15η ημέρα πριν από το Πάσχα.

Για τους μισθωτούς των οποίων η σχέση εργασίας λύθηκε

πριν από την ως άνω ημέρα, είτε λόγω απόλυσης είτε λόγω οικειοθελούς αποχώρησης, αλλά εντός του διαστήματος υπολογισμού του Δώρου, λαμβάνονται υπόψη οι αποδοχές της ημέρας λύσης της σχέσης. Αυτό σημαίνει ότι ένας απολυμένος εργαζόμενος στον ιδιωτικό τομέα που αμείβεται με μισθό (ημερομίσθιο ή ωρομίσθιο) μπορεί να υπολογίσει το δώρο Πάσχα που θα του καταβληθεί ως ακολούθως:

•1/15 του μισού μηνιαίου μισθού για κάθε 8 ημερολογιακές ημέρες διάρκειας της εργασιακής σχέσης, αν πρόκειται για εργαζόμενο με μισθό.

•Εάν ημερομίσθιο για κάθε 8 ημερολογιακές ημέρες διάρκειας της εργασιακής σχέσης, αν πρόκειται για αμειβόμενους με ημερομίσθιο.

Και οι μισθωτοί που εργάστηκαν για χρονικό διάστημα μικρότερο των 8 ημερών και απολύθηκαν στη συνέχεια, δικαιούνται ανάλογο κλάσμα του δώρου Πάσχα.

### Τι ισχύει σε περίπτωση μη καταβολής

Σε περίπτωση που το δώρο Πάσχα δεν καταβληθεί έγκαιρα, οι εργαζόμενοι ή και τα σωματεία μπορούν και πρέπει να προσφύγουν στην οικεία Επιθεώρηση Εργασίας προκειμένου να συνταχθεί μνητύρηια αναφορά. Η μνητύρηια αναφορά διαβιβάζεται στον εισαγγελέα, για την άσκηση ατομικής δίωξης σε βάρος του εργοδότη. Παράλληλα, διαβιβάζεται και στο οικείο αστυνομικό τμήμα, για την κίνηση της αυτόφωρης διαδικασίας. Οι εργαζόμενοι ή και τα σωματεία τους έχουν το δικαίωμα να υποβάλουν μήνυση απευθείας στο αρμόδιο αστυνομικό τμήμα και να ζητήσουν την εφαρμογή της αυτόφωρης διαδικασίας.

Επίσης, εργαζόμενοι και σωματεία μπορούν να κάνουν σχετικές καταγγελίες, επώνυμα ή ανώνυμα, μέσω της τηλεφωνικής γραμμής καταγγελιών 1555 ή online

### Δώρο Πάσχα και κατώτατος μισθός

Το φετινό δώρο Πάσχα στους εργαζόμενους θα καταβληθεί χωρίς να ενσωματώνει την αύξηση του κατώτατου που ανακοινώθηκε από την κυβέρνηση στις 26 Μαρτίου.

Παρά το γεγονός ότι ο νέος κατώτατος μισθός τίθεται σε ισχύ από την 1η Απριλίου, το δώρο υπολογίζεται με βάση τις τακτικές αποδοχές που ισχύουν λίγες ημέρες πριν από το Πάσχα, γεγονός που πρακτικά αφήνει εκτός την αύξηση. Έτσι, η επίδραση της αύξησης θα φανεί στους επόμενους μισθούς και επιδόματα, αλλά όχι στο φετινό δώρο.

### Εργασία την Κυριακή του Πάσχα

Όσοι μισθωτοί εργαστούν την Κυριακή του Πάσχα δικαιούνται να λάβουν:

•Εάν αμείβονται με ημερομίσθιο, τόσα καταβαλλόμενα ωρομίσθια όσες ώρες απασχολήθηκαν και προσαύξηση 75% επί του νομίμου ωρομισθίου για όσες ώρες απασχολήθηκαν. Επίσης δικαιούνται αναπληρωματικής αναπαύσεως σε άλλη εργάσιμη ημέρα της εβδομάδας που ακολουθεί την Κυριακή του Πάσχα.

•Εάν αμείβονται με μηνιαίο μισθό, το 75% επί του προκύπτοντος από τον νόμιμο μισθό τους ωρομισθίου, για όσες ώρες απασχολήθηκαν, και αναπληρωματική ανάπαυση σε άλλη ημέρα της εβδομάδας. Σε περίπτωση μη χορήγησης αναπληρωματικής ανάπαυσης, οι αμειβόμενοι με μηνιαίο μισθό, δικαιούνται να λάβουν και αμοιβή ίση με τόσα ωρομίσθια όσες ώρες απασχολήθηκαν, εξευρισκονται με βάση τον καταβαλλόμενο μηνιαίο μισθό τους, ως αποζημίωση για τη στέρηση της αναπληρωματικής ανάπαυσης. Διευκρινίζουμε ότι αναπληρωματική ανάπαυση χορηγείται υποχρεωτικά εφόσον οι μισθωτοί απασχολήθηκαν άνω των πέντε ωρών.

Μαμάδες  
Ελασσόνας

ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ  
Municipality of Elassona

δημοτική  
βιβλιοθήκη  
ελασσόνας

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ  
Παιδικού Βιβλίου  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ  
Μ. ΤΡΙΤΗ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026

παρουσίαση παιδικού βιβλίου από τη συγγραφέα  
κ. Λητώ Τσακίρη - Παπαθανασίου

ΩΡΑ 11:00 - 13:00  
στο αίθριο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης

\*ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΔΩΡΙΣΟΥΝ ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ

Ο πραγματικός κίνδυνος μπορεί να αντιμετωπιστεί με ενημέρωση και εκπαίδευση, όχι με μαζική εκρίζωση

**Η πικροδάφνη είναι πράγματι τοξική, αλλά τα περιστατικά δηλητηρίασης παιδιών είναι εξαιρετικά σπάνια, ενώ η πικρή γεύση του φυτού αποτρέπει την κατάποση**



ΜΕΤΡΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ή ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΥΠΕΡΒΟΛΗ

## Φεύγει η πικροδάφνη από τις σχολικές αυλές της Θεσσαλίας

Γράφει  
n' Έννη  
Λεβέντη

**Η** πρόσφατη εγκύκλιος του Υπουργείου Υγείας, η οποία διαβιβάστηκε στις σχολικές μονάδες ολόκληρης της χώρας μέσω του Υπουργείου Παιδείας, έχει προκάλει θύελλα αντιδράσεων και έναν έντονο διάλογο που αγγίζει τα όρια της «δαιμονοποίησης» ενός από τα πιο κοινά φυτά του ελληνικού τοπίου, της πικροδάφνης (*Nerium oleander*). Η σύσταση για την απομάκρυνση του φυτού από σχολικούς εξωτερικούς χώρους και πάρκα όπου συχνάζουν παιδιά, στο όνομα της προστασίας από την τοξικότητά του φυτού, βρίσκει απέναντί της την επιστημονική κοινότητα των γεωτεχνικών, οι οποίοι κάνουν λόγο για ένα μέτρο δίχως επαρκή τεκμηρίωση που απειλεί το αστικό πράσινο. Σε μια περιοχή όπως η Θεσσαλία, όπου η πικροδάφνη κοσμεί χιλιάδες χιλιόμετρα εθνικών και επαρχιακών οδών, πλατείες και σχολικά προαύλια λόγω της ανθεκτικότητάς της, το ερώτημα παραμένει επιτακτικό: Κινδυνεύουν πραγματικά τα παιδιά μας από το «ρόδο της ερήμου» ή μήπως βρισκόμαστε μπροστά σε μια οριζόντια απόφαση που αγνοεί την περιβαλλοντική και οικονομική πραγματικότητα;

### Η Τοξικότητα του φυτού στο Μικροσκόπιο

Το έγγραφο του Υπουργείου Υγείας δεν αφήνει περιθώρια παρερμηνειών ως προς την επικινδυνότητα του φυτού. Η πικροδάφνη περιέχει ισχυρούς καρδιοτοξικούς γλυκοζίτες, με κυριότερη την ολεανδρίνη, η οποία σε περίπτωση κατάποσης μπορεί να προκαλέσει σοβαρά καρδιαγγειακά, γαστρεντερικά και νευρολογικά συμπτώματα. Σύμφωνα με τα ιατρικά δεδομένα που παρατίθενται στην εγκύκλιο: Η δηλητηρίαση μπορεί να προέλθει από τυχαία κατάποση φύλλων, ανθέων ή σπόρων, αλλά και μέσω δερματικής επαφής με τον γαλακτώδη χυμό του φυτού ή ακόμα και από την εισπνοή καπνού σε περίπτωση καύσης κλαδιών. Τα συμπτώματα είναι έντονα και περιλαμβάνουν ναυτία, εμετό, κοιλιακό άλγος, βραδυκαρδία, αρρυθμίες, σύγχυση, υπνηλία και σε ακραίες περιπτώσεις επιληπτικές κρίσεις.

Τα παιδιά μπορούν εύκολα να δηλητηριαστούν από την επαφή με το φυτό. Τα παιδιά θεωρούνται ο πιο ευάλωτος πληθυσμός λόγω του χαμηλού σωματικού τους βάρους και της τάσης τους να εξερευνούν το περιβάλλον, βάζοντας πολλές φορές διάφορα αντικείμενα στο στόμα τους. Βάσει αυτών των στοιχείων, το Υπουργείο συστήνει την πλήρη απομάκρυνση

και αντικατάσταση των φυτών από μη τοξικά είδη, θέτοντας ως προτεραιότητα την πρόληψη ατυχημάτων.

Στην πραγματικότητα, ένα περιστατικό, είναι αρκετό για να θέσει σε λειτουργία ένα σύστημα προστασίας κυρίως για τα παιδιά. Ένα περιστατικό που σύμφωνα με πληροφορίες προέκυψε και μάλιστα σε ειδικό σχολείο στην περιφέρεια Θεσσαλίας. Μετά από αναφορά της μητέρας του παιδιού και με την έκδηλη αγωνία για τα συμπτώματα που παρουσίασε το παιδί της, ζήτησε την απομάκρυνση του φυτού από το προαύλιο του σχολείου. Υπερβολή; Ποιος μπορεί να ρισκάρει όμως αποφασίζοντας διαφορετικά, όταν γνωρίζει ότι το ανθεκτικό και όμορφο φυτό της πικροδάφνης, μπορεί να γίνει αιτία να δηλητηριαστεί ένα παιδί.

### Μύθοι και Πραγματικότητα σχετικά με την τοξικότητα του φυτού

Η Πανελλήνια Ένωση Επαγγελματιών Γεωτεχνικών και Επιχειρήσεων Πρασίνου (Π.Ε.Ε.Γ.Ε.Π.) εξέφρασε την έντονη αντίθεσή της, χαρακτηρίζοντας την απόφαση «οικονομικά, πολιτισμικά και περιβαλλοντικά επιζήμια». Οι γεωτεχνικοί υπογραμμίζουν ότι η πικροδάφνη είναι «μπολιασμένη» στη συλλογική μας μνήμη από την εποχή του Θεόφραστου και του Διοσκουρίδη,

αποτελώντας αναπόσπαστο κομμάτι της ελληνικής παράδοσης και του τοπίου. Ένα από τα ισχυρότερα επιχειρήματα κατά της μαζικής εκρίζωσης είναι τα στατιστικά στοιχεία του Κέντρου Δηλητηριάσεων. Από τις περίπου 22.000 δηλητηριάσεις παιδιών ετησίως στην Ελλάδα, μόλις 78 αφορούν φυτά και μανιτάρια, ενώ οι καταγεγραμμένες περιπτώσεις που σχετίζονται με την πικροδάφνη είναι μόλις τέσσερα. Σύμφωνα με τον βιολόγο δρ. Ιωάννη Μπαζός από το ΕΚΠΑ, η πικροδάφνη είναι εξαιρετικά πικρή, γεγονός που αποτρέπει την κατάποση μεγάλης ποσότητας από ένα παιδί. «Το φάρμακο από το φαρμάκι διαφέρει μόνο στη δόση», σημειώνει ο ίδιος, τονίζοντας ότι η ολεανδρίνη χρησιμοποιείται ακόμη και στη φαρμακολογία για καρδιολογικές παθήσεις.

Όσοσο η τοξικότητα του φυτού μπορεί να προκαλέσει σοβαρές βλάβες

Η σοβαρότητα της δηλητηρίασης από πικροδάφνες επηρεάζεται από την προσλαμβανόμενη δόση, τον τρόπο κατάποσης και ειδικούς παράγοντες του ασθενούς. Η πλειονότητα των δηλητηριάσεων δεν είναι θανατηφόρα, η θνησιμότητα παρατηρείται κυρίως σε περιπτώσεις σκόπιμης κατάποσης, καθυστερημένης ιατρικής παρέμβασης και σοβαρής υπερκαλιαμίας. Η κλινική εξέλιξη της θανατηφόρας δηλητηρίασης

Η πικροδάφνη προσφέρει σκιά, συγκράτηση σκόνης, φιλτράρισμα ρύπων και ανθεκτικότητα σε ακραίες θερμοκρασίες, καθιστώντας τη κρίσιμη για την προστασία του αστικού πρασίνου στη Θεσσαλία



από πικροδάφνες ακολουθεί ένα ξεχωριστό πρότυπο. Τα αρχικά γαστρεντερικά συμπτώματα, συμπεριλαμβανομένης της ναυτίας, του εμέτου και της διάρροιας, εμφανίζονται συνήθως εντός δύο ωρών από την κατάποση. Αυτές ακολουθούνται από καρδιακές δυσρυθμίες, υπερκαλιαμμία και προσευτική καταστολή του κεντρικού νευρικού συστήματος εντός 12-24 ωρών. Εάν δεν αντιμετωπιστούν, οι ασθενείς συνήθως υποκύπτουν σε καρδιακή ανακοπή εντός 24-48 ωρών.

μπορεί να πάρει δενδρώδη μορφή, προσφέροντας πολύτιμη σκιά και δροσιά σε «τοιμετοποιημένα» προαύλια.

### Μπορούν να διατηρηθούν τα φυτά της πικροδάφνης και να μην αποτελούν κίνδυνο για τα παιδιά;

Αντί για την οριζόντια απομάκρυνση, η επιστημονική κοινότητα προτείνει μια πιο ορθολογική προσέγγιση που βασίζεται στην ενημέρωση και την εκπαίδευση. Τα παιδιά και οι γονείς πρέπει να μάθουν να αναγνωρίζουν τα φυτά του περιβάλλοντός τους και να γνωρίζουν τις ιδιότητές τους, αντί να ζουν σε ένα «αποστειρωμένο» περιβάλλον.

Οι προτάσεις των γεωτεχνικών περιλαμβάνουν Τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων σε σχολεία και παιδικές χαρές, που θα εξηγήσουν ότι το φυτό δεν πρέπει να καταναλώνεται. Εκπαιδευτικά προγράμματα περιβαλλοντικής αγωγής για την ορθή επαφή με τη φύση. Ορθολογική διαχείριση των φυτικών υπολειμμάτων (π.χ. αποφυγή καύσης κλαδιών). Σύνταξη προδιαγραφών για μελλοντικές φυτεύσεις, αποφεύγοντας την πικροδάφνη σε σημεία άμεσης επαφής με πολύ μικρά παιδιά, αλλά διατηρώντας την ως περιμετρικό φράκτη ή σε σημεία που δεν εμποδίζουν το παιχνίδι.

### Η Γνώση είναι η Καλύτερη Προστασία

Η περίπτωση της πικροδάφνης αναδεικνύει το έλλειμμα περιβαλλοντικής παιδείας στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Η «δαιμονοποίηση» ενός φυτού που μας συντροφεύει χιλιάδες χρόνια επειδή αγνοούμε πώς να συμβιώνουμε μαζί του, αποτελεί μια εύκολη αλλά ταυτόχρονα είναι μια λύση που κλονίζει ένα οικοσύστημα, εκρίζοντας ένα φυτό που

αποτελεί σημείο αναφοράς της χώρας για χιλιάδες χρόνια και η απόφαση αυτή ίσως είναι τελικά μια επικίνδυνη λύση. Για τη Θεσσαλία, μια περιοχή που πλήττεται έντονα από την κλιματική κρίση, η διατήρηση κάθε τετραγωνικού μέτρου πρασίνου είναι ζήτημα επιβίωσης. Η ασφάλεια των παιδιών μας είναι αδιαπραγμάτευτη, όμως αυτή επιτυγχάνεται καλύτερα μέσα από τη γνώση και τη σωστή διαχείριση, παρά μέσα από το ξερίζωμα της φύσης και της ιστορίας μας. Το Υπουργείο Παιδείας και οι Δήμοι της περιοχής οφείλουν να ακούσουν τους ειδικούς και να μετατρέψουν τη σχολική αυλή από έναν «αποστειρωμένο» χώρο σε ένα δυναμικό εκπαιδευτικό εργαλείο.

### Η Φωνή της Επιστήμης. Η «Πικρή»

Αλήθεια και η Περιβαλλοντική Αγωγή. Στη διαφωτιστική συνέντευξη που παραχώρησε ο Δρ. Ιωάννης Μπαζός, ΕΔΙΠ στον Τομέα Οικολογίας και Ταξινόμησης του ΕΚΠΑ, αποδομείται ο μύθος της «θανάσιμης επαφής» με το φυτό, μεταπορίζοντας την έμφαση από τον πανικό στην ορθολογική γνώση. Όπως χαρακτηριστικά εξηγεί ο επιστήμονας, η πικροδάφνη είναι όντως τοξική ως μέσο αυτοάμυνας απέναντι στα φυτοφάγα ζώα, όμως η ίδια η φύση έχει προνοήσει ώστε η γεύση της είναι τόσο απωθητικά πικρή, που καθιστά πρακτικά αδύνατη την κατάποση φύλλων ή βλαστών σε ποσότητα ικανή να προκαλέσει δηλητηρίαση, ειδικά από ένα παιδί.

«Το πρόβλημα είναι η έλλειψη περιβαλλοντικής αγωγής», τονίζει ο Δρ. Μπαζός, επισημαίνοντας ότι η σύγχρονη τάση να «ξερίζωνουμε ό,τι φοβόμαστε» αντί να διδάσκουμε τον σεβασμό και την προσοχή, αποτελεί ένδειξη της απομάκρυνσης του αστικού ανθρώπου από το

φυσικό του περιβάλλον».

Το φυτό αυτό δεν είναι ένας «εχθρός» στην αυλή, αλλά ένας πολύτιμος σύμμαχος απέναντι στην κλιματική αλλαγή, ικανός να επιβιώνει στους καύσωνες και να προσφέρει πυκνή σκιά εκεί που άλλα είδη λυγίζουν, αρκεί να μάθουμε στα παιδιά ότι δεν βάζουμε ποτέ στο στόμα μας φυτά και γενικά πράγματα και αντικείμενα που δεν γνωρίζουμε.

Χρειάζεται Ισορροπία ανάμεσα στην Ασφάλεια των παιδιών και στην διατήρηση και ανάπτυξη πρασίνου στις πόλεις. Για μια περιοχή όπως η Θεσσαλία, όπου η κλιματική κρίση δεν είναι θεωρητικό σενάριο αλλά καθημερινή πραγματικότητα με ακραίες θερμοκρασίες, η πικροδάφνη επιτελεί έναν κρίσιμο οικολογικό ρόλο που συχνά παραβλέπεται.

Από τις νησίδες της ΠΙΑΕ έως τα σχολικά συγκροτήματα στον Βόλο και τη Λάρισα, το φυτό αυτό λειτουργεί ως ένας ακατάβλητος «στρατιώτης» που συγκρατεί τη σκόνη, φιλτράρει τους ρύπους και μειώνει την ένταση του θερμού, απαιτώντας μηδενικούς πόρους για τη συντήρησή του. Μια οριζόντια εφαρμογή της οδηγίας για εκρίζωση της πικροδάφνης, θα άφηνε τα σχολεία μας εκτεθειμένα στην πλιακί ακτινοβολία και θα επιβάρυνε τους ήδη ελλειμματικούς προϋπολογισμούς των Δήμων με τεράστια έξοδα αντικατάστασης και ποτίσματος νέων, πιο απαιτητικών φυτών.

Η πρόκληση, λοιπόν, για τις τοπικές αρχές και την εκπαιδευτική κοινότητα της Θεσσαλίας δεν είναι να μετατρέψουν τα προαύλια σε αποστειρωμένους χώρους από τοιμεντό, αλλά να αξιοποιήσουν την υπάρχουσα κληρονομία ως ένα ζωντανό εργατήριο περιβαλλοντικής συνείδησης, όπου η ασφάλεια εγγυάται από την ενημέρωση και όχι από την καταστροφή.



FORMedia.gr  
ΓΙΟΛΟΓΙΚΗ  
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ  
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



**MONDAY SPORTS**

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τον Χρήστο Ευθυμίου

**Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00, όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!**

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Ο Χρήστος Ευθυμίου με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας.

Και φυσικά, μπάσκετ, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

**Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!**

**ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00**



**FORMedia TV**

MONDAY sports

**60 λεπτά ΑΕΛ LIVE**

Η αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ καθημερινά στις **16:00** αφιερωμένη αποκλειστικά στην **ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet**. Σε επανάληψη στις 01:00.

Με τον δημοσιογράφο **Χρήστο Ευθυμίου** και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.

**ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 16:00**



**FORMedia TV**

ΝΙΚΣ ΒΟΛΟΣ,  
**Με προβλήματα αλλά και πίστη για τη νίκη επί του ΟΦΗ**

Σελ. 41

Γ' ΕΘΝΙΚΗ  
**ΤΑ ΠΙΑΝΤΑ ΡΕΥΣΤΑ ΣΕ PLAY OFFS ΚΑΙ PLAY OUTS**

Σελ. 43

ΝΙΚΗ ΒΟΛΟΥ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ  
**ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΙΑΣΧΑ ΟΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΖΟΝ ΟΙ ΣΥΜΠΛΑΙΚΤΕΣ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΘΑ ΚΡΙΝΟΥΝ**

Σελ. 38-39

**sport**



ΤΖΑΡΤΑΣ ΤΖΙΑΝΟΓΙΑΝΝΗΣ  
**"Όνειρό μας να παίξουμε στην ΑΕΛ"**

Η Κ17 της ΑΕΛ ονειρεύεται να δει τους ταλαντούχους Τζάρτα και Τσιανογιάννη να κάνουν το μεγάλο βήμα στη μεγάλη ομάδα

Σελ. 36-37

ΧΑΡΗΣ ΗΛΙΑΔΗΣ  
**Είμαστε πανέτοιμοι και θα δώσουμε τα πάντα για να πετύχουμε τον στόχο μας**



**"** Η υπομονή, η σωστή αποκατάσταση και η στήριξη της οικογένειας τον βοήθησαν να επιστρέψει μετά από 10 μήνες εκτός γηπέδου και να επανέλθει σε βασικό στέλεχος της ομάδας





## SUPER LEAGUE 2 Ποια είναι η επόμενη μέρα σε Νίκη Βόλου και Αναγέννηση Καρδίτσας

Η ομάδα της Καρδίτσας μένει με πικρία από την αποτυχημένη προσπάθεια ανόδου, και το μέλλον θα εξαρτηθεί από τις αποφάσεις του προέδρου Δημήτρη Παπαδημητρίου και τυχόν συμπαίκτες-επενδυτές που θα ενισχύσουν οικονομικά την ομάδα



# ΝΙΚΗ ΒΟΛΟΥ Μετά το Πάσχα οι αποφάσεις για την επόμενη σεζόν

Γράφει ο Χρήστος Ευθυμίου

Λίγες ημέρες μετά το τέλος των αγωνιστικών υποχρεώσεων της Νίκης Βόλου και άπαντες έχουν στραμμένη την προσοχή τους στην επόμενη μέρα της ομάδας. Την επόμενη αγωνιστική περίοδο το πρωτάθλημα της Super League 2 θα διεξαχθεί μετά από αρκετά χρόνια σε έναν όμιλο με 16 ομάδες, μιας παράμετρος πολύ σημαντική που αλλάζει τα δεδομένα στην κατηγορία. Οι ιδύνοντες της Νίκης έχουν εστιάσει την προσοχή τους, πρώτα στον απολογισμό της σεζόν που τελείωσε και έπειτα αφού σταθμίσουν όλα τα γεγονότα θα αποφασίσουν ποιος ακριβώς θα είναι ο στόχος που θα θέσουν. Για αρχή αναμένεται να γίνει ξεκαθάρισμα στο ρόστερ. Οι συμφωνίες με τους παίκτες που θα μείνουν ή θα έρθουν θα γίνουν με την σύμφωνη γνώμη του προπονητή. Επόμενο κομμάτι του παζλ ποιος θα είναι ο εκλεκτός για την τεχνική ηγεσία μετά την ολοκλήρωση της συνεργασίας με τον Κώστα Γεωργιάδη που τελείωσε πριν από λίγες ημέρες. Η απόφαση ήταν ειλημμένη, καθώς ο στόχος της ανόδου δεν επιτεύχθηκε. Τη λύση της συνεργασίας με τον Κώστα Γεωργιάδη ανακοίνωσε η Νίκη Βόλου. Αναλυτικά: "Η ΠΑΕ Νίκη Βόλου ανακοινώνει τη λύση της συνεργασίας της με τον προπονητή, Κωνσταντίνο Γεωργιάδη, καθώς και με τον άμεσο συνεργάτη του, Πάρη Λεωνιδάκη. Τους ευχαριστούμε για την προσφορά τους στην ομάδα μας και τους ευχόμαστε καλή συνέχεια στην ζωή και την καριέρα τους. Παράλληλα, γνωστοποιούμε πως χρέη υπηρεσιακού προπονητή, για το επόμενο χρονικό διάστημα προπονήσεων της ομάδας, θα αναλάβει ο Κώστας Γρηγοριάδης, ενώ στα πόστα τους θα παραμείνουν οι Γιώργος Σβίνος (γυμναστής φυσικής κατάστασης) και Μανώλης Αποστολίδης (προπονητής τερματοφυλάκων)." Το «αντίο» του Κώστα Γεωργιάδη: «Ενα υπέροχο ταξίδι, σας ευχαριστώ από καρδιάς». Λίγη ώρα μετά την επίσημη ανακοίνωση της λύσης της συνεργασίας του με τη Νίκη Βόλου, ο Κώστας Γεωργιάδης αποκαίρησε τους κυανόλευκους με δήλωσή του στα social media. «Μοιραστήκαμε τα πάντα». Ο Κώστας Γε-



ωργιάδης δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει όλους όσους στάθηκαν δίπλα του, δίνοντας όμως ιδιαίτερη έμφαση στον κόσμο της Νίκης, με τον οποίο μοιράστηκε τις χαρές και τις δυσκολίες της φετινής σεζόν. Αναλυτικά το μήνυμά του: «Ενα υπέροχο ταξίδι γεμάτο δυσκολίες και προκλήσεις! Ένα μεγάλο ευχαριστώ στη διοίκηση, στους συνεργάτες μου, στους ποδοσφαιριστές μου αλλά κυρίως στον κόσμο της ομάδας που μοιραστήκαμε τα πάντα στο ταξίδι αυτό! Σας ευχαριστώ όλους μέσα από την καρδιά μου!» Την ίδια ώρα τα σενάρια που έχουν κυκλοφορήσει τις τελευταίες ημέρες για αναδιάρθρωση

της Super League και την αύξηση των ομάδων από 14 σε 16 έχουν βάλει σε εγρήγορση τους διοικούντες την ομάδα, καθώς αν συμβεί αυτό ακούγεται έντονα πως θα ανέβουν και οι δεύτερες ομάδες κάθε ομίλου, γεγονός που ευνοεί τη Νίκη Βόλου, μιας και τερμάτισε δεύτερη πίσω από τον Ηρακλή που πήρε το εισιτήριο της ανόδου για την μεγάλη κατηγορία. Αυτό είναι κάτι που αναμένεται να ξεκαθαρίσει τον επόμενο μήνα και σίγουρα η απόφαση που θα ληφθεί από την ηγεσία του ελληνικού ποδοσφαίρου θα καθορίσει και τις εξελίξεις στην ομάδα της Νέας Ιωνίας.

Και για τις δύο ομάδες, οι αποφάσεις για την επόμενη σεζόν θα παρθούν μετά το Πάσχα, με στόχο η Νίκη Βόλου να σταθεροποιηθεί στον όμιλο των 16 ομάδων της Super League 2 και η Αναγέννηση Καρδίτσας να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις



## ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

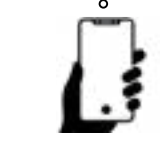
### Οι συμπαίκτες στη διοίκηση θα κρίνουν το μέλλον

Στην Αναγέννηση Καρδίτσας η ολοκλήρωση της σεζόν αφήνει μία μεγάλη πικρία σε όλους, καθώς για πρώτη φορά το καμάρι της πόλης έφτασε τόσο κοντά στην άνοδο στα σαλόνια του ελληνικού ποδοσφαίρου για πρώτη φορά στην ιστορία του και δεν τα κατάφερε. Από την αρχή της χρονιάς είχε μπει ψηλά ο πήχυς, οι ενέργειες που έγιναν ήταν στη σωστή κατεύθυνση (δηλαδή του πρωταθλητισμού), ωστόσο στο κρίσιμο σημείο λίγο πριν τις γιορτές των Χριστουγέννων οι αποφάσεις που πάρθηκαν έκριναν και το τελικό αποτέλεσμα και η καρδιτσιώτικη ομάδα μετατράπηκε σε σάκος του μποξ, έχασε πολύτιμους βαθμούς και τερμάτισε στην τρίτη θέση. Είναι αλήθεια πως η τελευταία εικόνα είναι αυτή που μένει στον κόσμο και η εικόνα της Αναγέννησης ήταν απογοητευτική. Κανείς δεν μπορεί να πει με σιγουριά τι θα συμβεί για τους "κιτρινομαυρούς" και ποιος θα είναι ο στόχος για τον χρόνο. Το πρώτο και κυριότερο είναι να αποφασίσει ο πρόεδρος Δημήτρης Παπαδημητρίου τι προτίθεται να κάνει ο ίδιος. Θα συνεχίσει; Και αν ναι πως; Θα είναι μόνος του ή αναζητά συμπαίκτες ώστε και τη νέα σεζόν η ομάδα να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στο πρωτάθλημα και να κυνηγήσει με αξιώσεις να πετύχει αυτό που δεν κατάφερε φέτος; Όλα αυτά είναι ερωτήματα που χρειάζονται απάντηση και ξεκαθάρισμα για το αύριο. Σύμφωνα με πληροφορίες η διοίκηση έχει κάνει ένα κύκλο επαφών με επιχειρηματίες που θέλουν να εμπλακούν στην ομάδα ως συμπαίκτες και περιμένει σε εύλογο χρονικό διάστημα τις απαντήσεις τους. Τα δεδομένα είναι συγκεκριμένα ένας όμιλος την επόμενη σεζόν, πιο πολλές οι δυσκολίες καθώς για τα δύο εισιτήρια θα μονομαχήσουν 4 με 5 ομάδες, ενώ πάντα υπάρχουν και τα αυτσάιντερ που αλλάζουν τις ισορροπίες στο πρωτάθλημα. Με σύμπραξη επι-

χειρηματιών από την περιοχή και όχι μόνο μπορεί η ΑΣΑ να επαναλάβει το φετινό μπάτζετ. Τα εγγυημένα έσοδα είναι 400 χιλιάδες ευρώ, 300 από το στόιχημα και τα υπόλοιπα από το τηλεοπτικό συμβόλαιο. Καλείται λοιπόν η διοίκηση να βρει συμπαίκτες προκειμένου να βοηθήσουν οικονομικά, ώστε ο στόχος να είναι για άνοδο. Γιατί ξεκάθαρα μόνος του ο Δημήτρης Παπαδημητρίου δεν μπορεί. Ποιος θα είναι ο στόχος θα φανεί από το ποιο επιχειρηματίες θα μπουν στην διοίκηση και θα συνεισφέρουν οικονομικά ώστε η Αναγέννηση να μπορεί να ανταποκριθεί χωρίς προβλήματα για την επίτευξη του μεγάλου στόχου που δεν είναι άλλος από την άνοδο στη Super League. Οι αποφάσεις θα παρθούν μετά το Πάσχα και προς το τέλος του μήνα αναφορικά με την επόμενη μέρα και μέχρι τότε η αγωνία των φιλάθλων θα έχει χτυπήσει "κόκκινο".



ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΑΜΕΣΗ  
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  
ΘΕΣΣΑΛΙΑ  
FORMedia.gr



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

# novibet



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ  
ΔΥΝΑΤΑ

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ\* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

\*ΕΙΣΧΟΝΤΩΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |  
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ



Καλώ τον αρμόδιο υπουργό και συνολικά την Κυβέρνηση, να αρθούν στο ύψος των περιστάσεων, να μην υποκύψουν στις πιέσεις και να μην νομοθετήσουν ένα έκτρωμα, που θα καταστρέψει το ποδόσφαιρο προς χάριν επιχειρηματικών μικροσυμφερόντων

ΣΤΗΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΩΝ PLAY OFFS(5-8) ΝΠΣ ΒΟΛΟΣ

## Με προβλήματα αλλά και πίστη για τη νίκη επί του ΟΦΗ



Γράφει ο Χρήστος Ευθυμίου

**Τραυματισμοί και τιμωρίες απασχολούν τον Κώστα Μπράτσο για την προετοιμασία των play offs. Μετά τον θρίαμβο κόντρα στον ΠΑΟΚ, η ομάδα του Βόλου ρίχνεται στη μάχη των play offs(5-8), καθώς στην προετοιμασία υποδέχεται την Κυριακή (5/4) τον ΟΦΗ στο Πανθεσσαλικό.**

Ένα παιχνίδι που μπορεί να σημαίνει πολλά και... τίποτα, από την στιγμή που η 5η θέση δίνει υπό προϋποθέσεις το ευρωπαϊκό εισιτήριο. Είναι γνωστό πως αν ο ΟΦΗ κατακτήσει το Κύπελλο στον τελικό με τον ΠΑΟΚ, τα πάντα τελειώνουν και τα ματς των play offs για τις θέσεις 5-8 δεν θα έχουν πια κανένα απολύτως νόημα και ουσία. Αυτό θα γίνει γνωστό αφού όμως έχουν γίνει οι 2 πρώτες αγωνιστικές, μιας και ο τελικός θα διεξαχθεί στις 25 Απριλίου. Οπότε, ο Βόλος θέλει και πρέπει να μπει δυνατά στα ματς αυτά, έτσι ώστε σε περίπτωση νίκης να πλησιάσει τον Λεβαδειακό, που είναι πρώτος και στην προετοιμασία θα αντιμετωπίσει τον Άρη στην Λιβαδειά. Σε κάθε περίπτωση ο Βόλος πηγαίνει μόνο για τη νίκη, έτσι ώστε αν στραβοπατήσει ο Λεβαδειακός, να μπορεί να το εκμεταλλευτεί και να μειώσει την απόσταση που τον χωρίζει απ' αυτόν. Ο Κώστας Μπράτσος πάντως και πάλι θα έχει να αντιμετωπίσει προβλήματα με απουσίες βασικών παικτών του, με πρώτη και καλύτερη αυτή του Ουράτσο, του ήρωα του παιχνιδιού με τον ΠΑΟΚ, αφού ήταν αυτός που έδωσε τη νίκη στον Βόλο με το γκολ που πέτυχε στην εκπνοή ενός αγώνα που έχει πλέον μείνει στην ιστορία.

Ο Ουράτσο στον πανηγυρισμό του αμέσως μετά το γκολ που σημείωσε είδε κίτρινη κάρτα, η οποία ήταν η 3η και δεν έχει δικαίωμα συμμετοχής στο παιχνίδι με τους Κρητικούς. Κι εδώ υπάρχει ένα θέμα, αφού ο Βόλος έχει ξεμείνει από επιθετικό, με τον Μακνί να μην υπολογίζεται από τον κυανέρυθρο τεχνικό, μάλλον δικαιολογημένα. Τα νούμερα του Μακνί σε πρωταθλήματα και κύπελλο είναι το λιγότερο απογοητευτικά... Ο Ουράτσο όμως δεν θα είναι η μόνη απουσία για τον Βόλο, που θα στερηθεί των υπηρεσιών και των Σόρια, Φορτούνα, που είναι τραυματίες και δεν θα αγωνιστούν. Τα ευχάρια έρχονται όμως από τις επιστροφές των Χουάνι και Τζόκα, που και οι δύο μπήκαν σε κανονικούς ρυθμούς όλη την εβδομάδα και ο Μπράτσο τους υπολογίζει για το ματς της προετοιμασίας, το οποίο θυμίζουμε είναι προγραμματισμένο για τις 5 το απόγευμα της Κυριακής (5/4).

**Η βαθμολογία**

1. Λεβαδειακός 21
2. Βόλος 16
3. ΟΦΗ 16
4. Άρης 15

1. Σύμφωνα με τον Κανονισμό Αγώνων Ποδοσφαίρου (ΚΑΠ) της ΕΠΟ (άρθρο 20) τα κριτήρια ισοβαθμίας είναι τα εξής:  
Σε περίπτωση που προκύπτει ισοβαθμία ομάδων για τις θέσεις της παρ. 4 του άρθρου 20 του ΚΑΠ, τότε για τις ομάδες που ισοβαθμούν συντάσσεται νέος, βοηθητικός, πίνακας με τα ακόλουθα, κατά σειρά, κριτήρια:  
i. το σύνολο των βαθμών που συγκέντρωσε η καθεμιά στους μεταξύ τους αγώνες (μόνο στην περίπτωση διπλών αγώνων).  
ii. τη διαφορά τερμάτων που έχει η κάθε ομάδα μεταξύ των πρωταθλημάτων που έχει η κάθε ομάδα μεταξύ των εκ νέου ισοβαθμούντων.  
iii. τη διαφορά τερμάτων στο σύνολο των αγώνων του πρωταθλήματος που έχει η κάθε ομάδα μεταξύ των εκ νέου ισοβαθμούντων.  
iv. την καλύτερη επίθεση στο σύνολο των αγώνων του πρωταθλήματος που έχει η κάθε ομάδα μεταξύ των εκ νέου ισοβαθμούντων.  
v. Οι περισσότερες νίκες στο σύνολο των αγώνων του πρωταθλήματος που έχει η κάθε ομάδα μεταξύ των εκ νέου ισοβαθμούντων.  
vi. Η καλύτερη επίθεση στους εκτός έδρας αγώνες στο σύνολο των αγώνων του πρωταθλήματος που έχει η κάθε ομάδα μεταξύ των εκ νέου ισοβαθμούντων.  
vii. Οι περισσότερες νίκες στους εκτός έδρας αγώνες στο σύνολο των αγώνων του πρωταθλήματος που έχει η κάθε ομάδα μεταξύ των εκ νέου ισοβαθμούντων.

**Ο Τσακαλίδης θα διευθύνει τον αγώνα Βόλος – ΟΦΗ**

Ο Αλέξανδρος Τσακαλίδης από τη Χαλκιδική ορίστηκε να διευθύνει την αναμέτρηση του Βόλου με τον ΟΦΗ για την 1η αγωνιστική των πλέι οφ, έχοντας βοηθήσει τους Κόλια,

Κλεπετσόνη και 40 τον Κόκκινο. Στο VAR θα είναι ο Παπαδόπουλος (Μακεδονίας) με AVAR τον Κατοίκο(Αθηνών).

**ΜΠΕΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ «Επιχειρούμενες μεθοδεύσεις, πραξικοπηματικού χαρακτήρα»**

Για μεθοδεύσεις πραξικοπηματικού χαρακτήρα κάνει λόγο με ανάρτησή του στα social media Αχιλλέας Μπέος, μετά την συνάντησή και την συνομιλία που είχε στο περιθώριο του φιλικού της Εθνικής με την Παραγωγή στο Καραϊσκάκι, με τον Πρόεδρο της ΕΠΟ Μάκη Γκαγκάτσι. Ο Δήμαρχος Βόλου, κάνει λόγο για προσπάθειες αναδιάρθρωσης της Super League, ενώ προειδοποιεί ότι τόσο ο ίδιος, όσο και η ΠΑΕ Βόλος θα προσφύγουν στα αρμόδια όργανα, έτσι ώστε να αποτρέψει ένα τέτοιο ενδεχόμενο, που θα φέρει το ελληνικό ποδόσφαιρο πολλά χρόνια πίσω, σε μαύρες εποχές, όπως αναφέρει χαρακτηριστικά. Αναλυτικά η τοποθέτησή: Για επιχειρούμενες μεθοδεύσεις, πραξικοπηματικού χαρακτήρα, που αν ευδοκούν θα μας φέρουν ως ελληνικό ποδόσφαιρο πολλά χρόνια πίσω, σε μαύρες εποχές για την πατρίδα μας, ενημερώθηκα από συζητήσεις που είχα στο περιθώριο του πρόσφατου αγώνα της Εθνικής μας ομάδας με την Παραγωγή. Σε μια εποχή που όλοι παλεύουμε για ένα πιο ανταγωνιστικό και αξιόπιστο πρωτάθλημα έρχονται πληροφορίες που θέλουν κινήσεις στο παρασκήνιο για να υπάρξει αναδιάρθρωση και οι ομάδες στη super league να αυξηθούν από 14 σε 16, μόνο και μόνο για να εξυπηρετηθούν κάποια επιχειρηματικά συμφέροντα και σίγουρα όχι το καλό του ποδοσφαίρου μας. Μια τέτοια μεθόδευση βιάζει τόσο εμένα, προσωπικά, όσο και την ΠΑΕ Βόλος, κατηγορηματικά αντίθετος, αφού επαναλαμβάνω μας γυρίζει σε μαύρες εποχές, και από πλευράς μας θα υπάρξει προσφυγή σε κάθε ένδοξο μέσο για να την αποτρέψουμε. Οι τίτλοι, οι διακρίσεις, οι «σωτήρες» ή οι υποβιβασμοί πρέπει να κρινονται μέσα στους αγωνιστικούς χώρους και μόνο.





**FORMedia Radio 99.8**

**NON PAPER**

**10:00**

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντηχιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!



**FORMedia Radio 99.8**

**COLPO GROSSO**

**14:00**

14:00 - 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 14:00-16:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaRadio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

Στα play outs, η αναμέτρηση Νέα Σελεύκεια – Ανθούπολη αποτελεί «τελικό» παραμονής, καθώς το αποτέλεσμα μπορεί να κρίνει σε μεγάλο βαθμό ποια ομάδα θα παραμείνει στη Γ' Εθνική και ποια θα υποβιβαστεί

## ΓΙΑ Π.Ο.Ε-ΤΡΙΚΑΛΑ ΚΑΙ ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ

# Τα πάντα ρευστά σε play offs και play outs

Η μάχη για την κορυφή στα play offs παραμένει ανοιχτή, με τον Π.Ο. Ελασσόνας να έχει το προβάδισμα, αλλά τα Τρίκαλα να διατηρούν μαθηματικές ελπίδες αν κάνουν το απόλυτο και υπάρξουν απώλειες βαθμών των πρωτοπόρων



Γράφει ο Χρήστος Ευθυμίου

Δύο αγωνιστικές απομένουν για την ολοκλήρωση της δεύτερης φάσης των play offs και play outs στον τρίτο όμιλο της Γ' εθνικής κατηγορίας και η αγωνία είναι στο κατακόρυφο, καθώς τίποτα δεν έχει κριθεί, τόσο για την ομάδα που θα διεκδικήσει στην επόμενη φάση την άνοδο στις επαγγελματικές κατηγορίες, όσο και ποιες ομάδες θα αποφύγουν τον υποβιβασμό. Ο Π.Ο.Ελασσόνας προηγείται στην βαθμολογία και έχει τον πρώτο λόγο να μείνει εκεί μέχρι το φινάλε, ενώ τα Τρίκαλα έχοντας αυτοκτονικές τάσεις χρειάζονται συνδυασμό αποτελεσμάτων για να βρεθούν στην κορυφή, ενώ δεν εξαρτάται η τύχη από τα δικά τους χέρια. Τέλος στη μάχη του υποβιβασμού η Ανθούπολη προσέπεσε με έναν πόντο τη Νέα Σελεύκεια και το αποτέλεσμα του σημερινού παιχνιδιού θα κρίνει σε μεγάλο βαθμό ποιος θα χαμογελάσει και θα σωθεί και ποιος θα πάρει τον δρόμο για τα τοπικά πρωταθλήματα.

Θα έχουν το αυτί τους και στα γειτονικά Τρίκαλα, καθώς σε ενδεχόμενη νίκη των γηπεδούχων επί του Άρη Φιλιατών σε συνδυασμό με νίκη στη Λαμία η υπόθεση πρώτη θέση θα τελειώσει και μαθηματικά από σήμερα. Πάντως το βασικό ζητούμενο είναι οι πρωτοπόροι της βαθμολογίας να δείξουν το σοβαρό τους πρόσωπο σε όλο τον αγώνα και να φύγουν με το θετικό αποτέλεσμα.



### Π.Ο.ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ:

#### Κρατά την τύχη στα χέρια του

Σταθερά στην πρώτη θέση συνεχίζει να βρίσκεται η ομάδα της Ελασσόνας, καθώς έχει έναν πόντο απόσταση από τον Άρη Φιλιατών, δύο από την Λαμία και τρεις από τα Τρίκαλα. Δύο στροφές πριν το φινάλε της δεύτερης φάσης των play offs το συγκρότημα του Ηρακλή Σαραφίδη που είναι αήττητο μέσα στο 2026 έχει δύο αναμετρήσεις για να κόψει πρώτοι το νήμα του τερματισμού. Χρειάζεται να περάσει αλώβητο σήμερα από την Λαμία και την Μεγάλη Τετάρτη να κερδίσει στην έδρα του τον αδιάφορο βαθμολογικά Αστέρα Σταυρού. Το απόγευμα στο ΔΑΚ Λαμίας ο ΠΟΕ θα βρεθεί αντιμέτωπος με τον πρώην προπονητή του τον Βαγγέλη Στουρνάρα που μετά το διπλό στη Λευκάδα επί του Τηλυκράτη μπήκε δυνατά στην διεκδίκηση της πρωτιάς. Το θετικό για τους Ελασσονίτες είναι πως από την αρχή του έτους αρνούνται πεισματικά να χάσουν, σε όλα τα ντέρμπι ξέρουν πως να συμπεριφερθούν, ενώ η εμπειρία των παικτών θα παίξει σημαντικό ρόλο στην τελική έκβαση του αποτελέσματος. Ταυτόχρονα οι άνθρωποι του Π.Ο.Ε

### ΤΡΙΚΑΛΑ:

#### Τελευταία ευκαιρία

Είναι γεγονός ότι από την αρχή της σεζόν τα Τρίκαλα αν και ήταν το μεγάλο φαβορί για την άνοδο έκανε ότι ήταν δυνατό για να μην τα καταφέρει. Έστω και την τελευταία αγωνιστική της κανονικής διάρκειας κατάφερε να βρεθεί στην πρώτη θέση μαζί με δύο ακόμα ομάδες, αν και έλασε πόντους δύο στροφές πριν το φινάλε με τις ομάδες που ήταν στον πάτο της βαθμολογίας. Θα περίμενε κανείς στα play offs η ομάδα να δείξει ένα διαφορετικό πρόσωπο και να τελειώσει την υπόθεση πρώτη θέση. Ωστόσο τα οικονομικά προβλήματα που έκαναν την εμφάνισή τους το τελευταίο δίμηνο και ταλανίζουν το συγκρότημα του Νίκου Μπαδής φαίνεται πως θα στερούν και φέτος την χαρά από τους φιλάθλους που περιμένουν καρτερικά χρόνια την επάνοδο στις επαγγελματικές κατηγορίες. Υπάρχει μία τελευταία ευκαιρία για τους τρικαλινούς να σώσουν την παρτίδα.



Απλά θα πρέπει να κάνουν το απόλυτο στην έδρα τους στα δύο τελευταία ματς με Άρη Φιλιατών και Λαμία και να περιμένουν στραβοπάτημα της Ελασσόνας. Η ελπίδα πεθαίνει τελευταία και στα Τρίκαλα είναι αποφασισμένοι να εξαντλήσουν την όποια πιθανότητα τους αναλογεί. Απλά για να έχουν ελπίδες θα πρέπει η ομάδα να δείξει το καλό της πρόσωπο και όχι αυτό που δείχνει στα play offs. Το απόγευμα κατά τις 6, θα γνωρίζουμε αν η τελευταία αγωνιστική την Μεγάλη Τετάρτη θα έχει ενδιαφέρον ή όλα θα έχουν τελειώσει σήμερα.

#### Η Βαθμολογία-play offs

1. Π.Ο.Ελασσόνας 42
2. Άρης Φιλιατών 41
3. Λαμία 40
4. ΑΟ Τρίκαλα 39
5. Αστέρας Σταυρού 38
6. Τηλυκράτης 31 Η επόμενη αγωνιστική (4η) Κυριακή 5 Απριλίου (ώρα 16.00) ΑΟ Τρίκαλα – Άρης Φιλιατών Αστέρας Σταυρού – Τηλυκράτης Λαμία – Π.Ο.Ελασσόνας

### ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ:

#### Η πιο μεγάλη ώρα είναι τώρα

Τους κόπους μιας ολόκληρης χρονιάς καλείται να παίξει σήμερα στη Σελεύκεια η Ανθούπολη, καθώς το σημερινό αποτέλεσμα θα κρίνει ποια από τις δύο ομάδες θα χαμογελά και ποια θα υποβιβαστεί. Δύο αγωνιστικές πριν την ολοκλήρωση των play outs η λαρισινή ομάδα βρίσκεται με έναν πόντο παραπάνω από τη Νέα Σελεύκεια στον βαθμολογικό πίνακα και έχει ένα μικρό αβαντάζ. Ωστόσο αξίζει να σημειώσουμε πως στις τρεις προηγούμενες αγωνιστικές το συγκρότημα του Γιάννη Τσακμακίδη είχε αυτοκτονικές τάσεις, μιας και έχασε μέσα από τα χέρια της πολύτιμους βαθμούς που θα του εξασφάλιζαν την παραμονή. Οι "βυσσινί" καλούνται σήμερα σε έναν τελικό να αποδείξουν πως είναι καλύτερη ομάδα και δικαιούνται να αγωνίζονται και του χρόνου στη τρίτη εθνική κατηγορία. Ο αγώνας αναμένεται να κριθεί στο πάθος, την δύναμη, τις προσωπικές μονομαχίες και σίγουρα ποια από τις δύο ομάδες θα δείξει ότι το θέλει περισσότερο. Για τη Νέα Σελεύκεια υπάρχει μόνο ένα αποτέλεσμα, ενώ η Ανθούπολη βολεύεται και με ισοπαλία. Η μητέρα τω μαχών είναι σήμερα και για τα δύο σωματεία που μέσα σε ένα ενεννηντάλεπτο συν τις όποιες καθυστερήσεις, θα παίξουν τους κόπους μιας ολόκληρης χρονιάς. Σίγουρα αυτό δεν είναι δίκαιο, αλλά όταν σπαταλάς το προηγούμενο διάστημα τις ευκαιρίες που σου δίνονται για να σωθείς, τότε παίζεις έναν τελικό και ότι προκύψει. Σε περίπτωση νίκης της Ανθούπολης εξασφαλίζεται η παραμονή. Σε περίπτωση που οι γηπεδούχοι επικρατήσουν προσηπνάνε τους "βυσσινί" με δύο πόντους και απλά στην τελευταία αγωνιστική θέλουν απλά να μην χάσουν. Τέλος αν το ματς λήξει ισοπαλο παραμένουν ανοικτοί οι λογαριασμοί και όλα θα κριθούν σε τρεις ημέρες την τελευταία αγωνιστική. Η βαθμολογία-play outs 1. Αναγέννηση Άρτας 41 2. Αναγέννηση Σχηματαρίου 39 3. Λευκίμμη 37 4. Ανθούπολη 31 5. Νέα Σελεύκεια 30 6. Πρόδος Ρογών 21 Η επόμενη αγωνιστική (4η) Κυριακή 5 Απριλίου (ώρα 16.00) Νέα Σελεύκεια – Ανθούπολη Πρόδος Ρογών – Αναγέννηση Άρτας Λευκίμμη – Αναγέννηση Σχηματαρίου

**Η αφοσίωση του φιλάθλου φτάνει σε ακραίο επίπεδο, καθώς αποφάσισε να πουλήσει το δεύτερο σπίτι του για να χρηματοδοτήσει την παρουσία του στο Παγκόσμιο Κύπελλο 2026**

Οι υπερβολικά υψηλές τιμές των εισιτηρίων και των εξόδων έχουν προκαλέσει έντονες αντιδράσεις, αναδεικνύοντας το αυξανόμενο οικονομικό βάρος για τους φιλάθλους



# Άγγλος πουλάει το σπίτι του για να πάει στο Παγκόσμιο Κύπελλο!!!

Ο Άντι Μιλν, ο διάσημος οπαδός της Εθνικής Αγγλίας που έγινε viral στο Κατάρ, βάζει πωλητήριο στο δεύτερο σπίτι του, αξίας 350.000 λιρών, για να χρηματοδοτήσει το ταξίδι του στο Παγκόσμιο Κύπελλο.

Μέχρι πού μπορεί να φτάσει η αγάπη ενός φιλάθλου για την εθνική του ομάδα; Για τον 62χρονο Άγγλο Άντι Μιλν, η απάντηση είναι απλή. Μέχρι την πώληση ενός σπιτιού! Ο συνταξιούχος εκπαιδευτικός, που ζει μόνιμα στην Ταϊλάνδη και έγινε ευρέως γνωστός στο Μουντιάλ του 2022 (όταν μια φωτογραφία του να κρατάει ένα αντίγραφο του τροπαίου στις κερκίδες έγινε viral), ετοιμάζει βαλίτσες για το Μουντιάλ 2026 σε Αμερική, Καναδά και Μεξικό με έναν ακραίο τρόπο.

Το πωλητήριο των 350.000 λιρών Έχοντας ήδη δώσει το «παρών» σε εννέα Παγκόσμια Κύπελλα (οκτώ ανδρών και ένα γυναικών), ο Μιλν αποφάσισε να πουλήσει το δεύτερο σπίτι του στο Νόρθγουιτς του Τσεσάιρ, η αξία του οποίου εκτιμάται στις 350.000 λίρες. «Βγαίνει στην αγορά για να πάω στο Παγκόσμιο Κύπελλο», δήλωσε ο ίδιος στη «Μίτσο» και πρόσθεσε: «Το τελευταίο τουρνουά στο Κατάρ ήταν ένα δώρο στον εαυτό μου, έκανα οικονομίες για χρόνια. Είχαμε αυτό το δεύτερο σπίτι για 27 χρόνια, οπότε ένιωσα ότι ήταν η



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

## Το Μαρόκο ετοιμάζεται να κινηθεί νομικά κατά της Σενεγάλης για πανηγυρισμούς τίτλου που έχει αφαιρεθεί, με την υπόθεση να οδηγείται σε διεθνείς αθλητικούς θεσμούς

Ένα πολύπλοκο αλλά εφικτό σενάριο αποτελεσμάτων και κατακτήσεων τροπαίων θα μπορούσε να οδηγήσει έως και 11 αγγλικές ομάδες στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις

κατάλληλη στιγμή να το εξαργγυώσω». Το πλάνο του περιλαμβάνει παραμονή 7 εβδομάδων στη Βόρεια Αμερική, έχοντας μάλιστα εξασφαλίσει εισιτήρια για όλους τους αγώνες της Αγγλίας μέχρι και τον τελικό. Παρά όλα αυτά, σκοπεύει να κάνει και... οικονομία. Το πλάνο διαμονής του περιλαμβάνει και φιλοξενία σε σπίτια γνωστών. Όπως τόνισε, νιώθει τυχερός που έχει φίλους πρόθυμους να τον φιλοξενήσουν σε Μεξικό, Ντάλας και Βανκούβερ.

### Οι εξωφρενικές τιμές του Μουντιάλ και η οργή των οπαδών

Η απόφαση του Μιλν να ρευστοποιήσει περιουσιακά στοιχεία φαντάζει ίσως... επιβεβλημένη, αν αναλογιστεί κανείς το αστρονομικό κόστος του επερχόμενου Παγκοσμίου Κυπέλλου. Οι τιμές των εισιτηρίων έχουν προκαλέσει θύελλα αντιδράσεων, με την οργάνωση «Football Supporters Europe» να καταθέτει επίσημη καταγγελία κατά της FIFA για «υπερβολικές τιμές».

Ο πρόεδρος της FIFA, Τζιάνι Ινφαντίνο, υπερασπίστηκε την τιμολογιακή πολιτική κάνοντας λόγο για «απολύτως τρελή ζήτηση», αν και η ομοσπονδία διέθεσε έναν μικρό αριθμό «προσιτών» εισιτηρίων των 60 δολαρίων.

Τα νούμερα του κόστους, ωστόσο, ζαλίζουν. Για να παρακολουθήσει ένας οπαδός 8 αγώνες (έναν σε κάθε γύρο), το κόστος ξεκινάει από τις 5.225 λίρες (φθηνότερη κατηγορία). Τα εισιτήρια μεσαίας κατηγορίας αγγίζουν τις 8.580 λίρες ενώ τα πιο ακριβά «μαγικά χαρτάκια» φτάνουν τις 12.350 λίρες!

Σαν να μην έφταναν αυτά, οι φιλάθλοι καταγγέλλουν ότι ορισμένες διοργανώτριες πόλεις θα χρεώσουν την είσοδο στις «fan zones» (που παραδοσιακά ήταν δωρεάν), ενώ σύμφωνα με το «Athletic», τα εισιτήρια των τρένων στη Βοστώνη αναμένεται να τετραπλασιαστούν σε τιμή κατά τη διάρκεια του τουρνουά, σε πλήρη αντίθεση με το Μουντιάλ του Κατάρ όπου οι μετακινήσεις ήταν δωρεάν για τους κατόχους εισιτηρίων.

### ΜΑΡΟΚΟ: Κινείται νομικά κατά της Σενεγάλης για τη φιέστα στο Παρίσι

Το Μαρόκο αναμένεται να κινηθεί νομικά κατά της Σενεγάλης λόγω της... γιορτής στο Σταντ ντε Φρανς.

Όπως είχαν προαναγγείλει, οι Σενεγαλέζοι μετέβησαν το φιλικό ματς με το Περού στο Σταντ ντε Φρανς σε φιέστα, κατά την οποία πανηγύρισαν την κατάκτηση του Κυπέλλου Εθνών Αφρικής δύο μήνες πριν - και αυτό παρότι η CAF αφείρεσε τον τίτλο από τα Λιοντάρια της Τεράνγκα και τον έδωσε στο



Μαρόκο! Κι ενώ οι πρωταθλητές Αφρικής -στο γήπεδο- έχουν ήδη προσφύγει στο CAS και έχουν διαμνύσει ότι δεν προτίθενται να επιστρέψουν την κούπα, διεθνή ΜΜΕ αναφέρουν ότι από πλευράς Μαροκινών θα υπάρξουν νομικές κινήσεις κατά της Σενεγάλης...

Συγκεκριμένα, από πλευράς Μαρόκου προσλήφθηκε επίτροπος δικαιοσύνης προκειμένου να καταγράψει όλα όσα συνέβησαν στο φιλικό με τους Περουβιανούς και στη συνέχεια θα κατατεθεί έκθεση στην Επιτροπή Δεοντολογίας της FIFA, με κατηγορίες κατά της Ομοσπονδίας της Σενεγάλης για παραβίαση του Άρθρου 15 σχετικά με έλλειψη σεβασμού μέσω των πανηγυρισμών για τίτλο ο οποίος έχει αφαιρεθεί.

Όπως αντιλαμβάνεται κανείς, η περιβόητη υπόθεση αναμένεται να μας απασχολήσει για πολύ καιρό ακόμα, με την τύχη του τίτλου να κρίνεται στις δικαστικές αίθουσες, μήνες αφότου κρίθηκε στο χορτάρι...

### Η απίθανη... καραμπόλα της Premier League

Πώς μπορούν 11 ομάδες να βγουν του χρόνου στην Ευρώπη Ένα σενάριο-αλυσίδα αποτελεσμάτων μπορεί να γράψει ιστορία, με την Premier League να φτάνει έως και τις 11 ομάδες στις



ευρωπαϊκές διοργανώσεις και να καταρρίπτει κάθε προηγούμενο ρεκόρ. Εννέα ομάδες της Premier League, αριθμός ρεκόρ, αγωνίστηκαν στην Ευρώπη αυτή τη σεζόν. Και ενώ τέσσερις ομάδες γλείφουν τις πηλές τους μετά τους πρόσφατους αποκλεισμούς, αυτός ο αριθμός θα μπορούσε να αυξηθεί σε 11 για τη σεζόν 2026-27.

Η Τσέλι, η Μάντσεστερ Σίτι, η Νιούκαστλ και η Τότεναμ αποκλείστηκαν όλες από το Champions League την περασμένη εβδομάδα και στρέφουν πλέον την προσοχή τους στις εγχώριες υποχρεώσεις τους. Αυτό όμως δεν ισχύει για την Λίβερπουλ και την Άρσεναλ, οι οποίες παραμένουν στο Champions League. Στο Europa League, η Άστον Βίλα ακόμα και η Νότιγχαμ Φόρεστ, η οποία απειλείται με υποβιβασμό, εξασφάλισαν την πρόκρισή τους στα προημιτελικά, ενώ στο Conference League, η Κρίσταλ Πάλας βρίσκεται στους «8» της διοργάνωσης.

Καθώς η σεζόν προετοιμάζεται για το φινάλε της μετά την διακοπή των διεθνών αγώνων, η προοπτική συμμετοχής στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις αποτελεί ισχυρό κίνητρο για τους συλλόγους της πρώτης κατηγορίας στην Premier League, ιδιαίτερα για όσους βρίσκονται εκτός του παραδοσιακού «Big Six». Μάλιστα, υπάρχει ένα σενάριο που ενισχύει ακόμη περισσότερο το ενδιαφέρον, καθώς έως και 11 ομάδες θα μπορούσαν να συμμετάσχουν στις τρεις ευρωπαϊκές διοργανώσεις τη σεζόν 2026-27.

Με βάση τα κριτήρια της UEFA, η Premier League εξασφαλίζει πέντε θέσεις για το Champions League. Οι τέσσερις πηγαίνουν στις πρώτες ομάδες της βαθμολογίας, ενώ η πέμπτη προκύπτει μέσω της λεγόμενης «θέσης ευρωπαϊκής απόδοσης», η οποία βασίζεται στη συγκομιδή βαθμών των συλλόγων κάθε χώρας στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Σε αυτόν τον τομέα, οι αγγλικές ομάδες βρίσκονται στην κορυφή.

Όσον αφορά τα ευρωπαϊκά «εισιτήρια» μέσω των εγχώριων διοργανώσεων, πέρα από τις πέντε θέσεις του Champions League, δύο ομάδες προκρίνονται στο Europa League. Η έκτη της βαθμολογίας και η νικήτρια του FA Cup. Ωστόσο, εφόσον το τρόπαιο κατακτηθεί από ομάδα που ήδη βρίσκεται στην πρώτη εξέδρα, το εισιτήριο μεταφέρεται στην επόμενη ομάδα της κατάταξης. Αντίστοιχα, ο νικήτης του EFL Cup (Carabao Cup) εξασφαλίζει θέση στο Conference League. Αν όμως ο κάτοχος έχει ήδη προκριθεί για το Champions League, τότε το ευρωπαϊκό εισιτήριο περνά επίσης στην επόμενη ομάδα της βαθμολογίας.

Ένα εξαιρετικά δύσκολο αλλά πιθανό σενάριο θα μπορούσε να οδηγήσει έως και 11 αγγλικές ομάδες στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις, εφόσον συνδυαστούν κατακτήσεις τροπαίων από ομάδες εκτός της πρώτης πεντάδας

Η μεταγραφή της Καταρίνα Μακάριο συνοδεύεται από το πιο ακριβό συμβόλαιο στην ιστορία του ποδοσφαίρου γυναικών, δείχνοντας τη ραγδαία οικονομική ανάπτυξη του αθλήματος



## Πώς η Premier League εξασφαλίζει 11 ευρωπαϊκά εισιτήρια

Για να καταρριφθεί το ρεκόρ, θα πρέπει να επαληθευτούν ορισμένα δύσκολα σενάρια. Αν, για παράδειγμα, η Νότιγχαμ κατακτήσει το Europa League, θα προκριθεί απευθείας στο Champions League, αυξάνοντας τον συνολικό αριθμό ομάδων. Παράλληλα, αν η Κρίσταλ Πάλας κατακτήσει το Conference League, θα εξασφαλίσει θέση στο Europa League, οδηγώντας το σύνολο των αγγλικών ομάδων στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις σε διψήφιο αριθμό.

Το πιο δύσκολο σενάριο αφορά την 11η ομάδα. Για να συμβεί αυτό, θα πρέπει ομάδες όπως η Λίβερπουλ ή η Άστον Βίλα να κατακτήσουν ευρωπαϊκό τρόπαιο, αλλά ταυτόχρονα να μην τερματίσουν στην πρώτη πεντάδα της Premier League, ώστε να μην «καταναλώσουν» τη θέση που ήδη έχουν εξασφαλίσει μέσω του πρωταθλήματος.

Αν όλα τα παραπάνω σενάρια επαληθευτούν, τότε η κατανομή των 11 θέσεων θα μπορούσε να διαμορφωθεί ως εξής:

**Πρώτες πέντε ομάδες της Premier League:** 5 θέσεις στο Champions League

**Πρωταθλητής Champions League εκτός top-5:** +1 θέση στο Champions League

**Πρωταθλητής Europa League εκτός top-5:** +1 θέση στο Champions League

**8η θέση:** Europa League

**9η θέση (ανάλογα με τον νικητή του FA Cup):** Europa League

**Νικητής Conference League (Κρίσταλ Πάλας):** Europa League

**10η θέση (Λόγω Carabao Cup):** Conference League  
Πρόκειται για ένα απίθανο σενάριο, αλλά είναι κάτι



που πρέπει να έχουμε κατά νου σε τις τελευταίες εβδομάδες της σεζόν.

## Το συμβόλαιο-μαμούθ της Μακάριο «έσπασε» κάθε ρεκόρ στο ποδόσφαιρο γυναικών!

Νέο ορόσημο στην ιστορία του ποδοσφαίρου γυναικών, καθώς η μεταγραφή της Καταρίνα Μακάριο στη Σαν Ντιέγκο Γουέιβ κατέρριψε κάθε προηγούμενο

ρεκόρ κι επιβεβαίωσε την ιλιγγιώδη άνοδο του αθλήματος σε παγκόσμιο επίπεδο. Η 26χρονη διεθνής των ΗΠΑ, με καταγωγή από τη Βραζιλία, αφήνει την Τσέλοι για να επιστρέψει στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού, με το συμβόλαιό της να είναι το ακριβότερο όλων των εποχών.

Μπορεί η ομάδα του Σαν Ντιέγκο να κατέβαλε στους Λονδρέζους το ποσό των 361.000 ευρώ για τη μεταγραφή της, όμως η πραγματική είδηση κρύβεται στο μυθικό συμβόλαιο που η ίδια υπέγραψε. Πρόκειται για πενταετές συμβόλαιο το οποίο συνολικά θα της αποφέρει περίπου 7 εκατ. ευρώ. Αυτά τα ποσά μέχρι πριν λίγα χρόνια φάνταζαν αδιανόητα για τα δεδομένα του ποδοσφαίρου γυναικών. Η Σαν

Η ΔΟΕ εισάγει τεστ βιολογικού φύλου και αποκλείει τις τρανς αθλήτριες από την κατηγορία γυναικών από το 2028, με στόχο –όπως αναφέρει– τη διασφάλιση της δικαιοσύνης στον αθλητισμό

Η Σέλτικ κατέβαλε αποζημίωση σε θύμα σεξουαλικής κακοποίησης, σηματοδοτώντας μια σημαντική εξέλιξη στην αναγνώριση και δικαίωση θυμάτων ιστορικών υποθέσεων

Ντιέγκο Γουέιβ είναι διατεθειμένη να βάλει βαθιά το χέρι στην τσέπη για να εδραιωθεί φέτος στην κορυφή της NWSL, προσθέτοντας στο ρόστερ της μια από τις πιο παραγωγικές παίκτριες στην Ευρώπη με 15 γκολ και 8 ασίστ σε όλες τις διοργανώσεις φέτος.

Αξίζει να σημειωθεί πως μόλις πριν λίγους μήνες η μεταγραφή της Ναόμι Γκίρμα στην Τσέλοι αντί 1 εκατ. ευρώ θεωρήθηκε ένα ακόμα ιστορικό ρεκόρ, ωστόσο, η περίπτωση της Μακάριο θέτει πλέον τον πήχη σε άλλο επίπεδο και όσον αφορά τα συμβόλαια των παικτριών.



## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ: Εκτός της κατηγορίας γυναικών οι τρανς αθλήτριες, εισάγεται τεστ βιολογικού φύλου

Ο νέος κανονισμός της ΔΟΕ θα ισχύσει από τους Ολυμπιακούς αγώνες του 2028.

Η ΔΟΕ, εισάγοντας νέο κανονισμό, απέκλεισε τις τρανς αθλήτριες από την κατηγορία γυναικών στις διοργανώσεις της, ενώ υιοθετεί τεστ βιολογικού φύλου. Τα νέα δεδομένα θα ισχύσουν από τους Ολυμπιακούς αγώνες του 2028, που θα διεξαχθούν στο Λος Άντζελες.

Όλες οι αθλήτριες που θα θέλουν να συμμετάσχουν στην κατηγορία γυναικών, στους Ολυμπιακούς αγώνες, θα πρέπει να κάνει μία φορά το τεστ γονιδίου SRY, για την ανίχνευση του βιολογικού φύλου της. Αυτό διενεργείται συνήθως με στοματικό επίχρισμα ή τεστ σάλιου.

Η απόφαση θα ισχύει τόσο για τα ομαδικά όσο και στα ατομικά αθλήματα γυναικών, δήλωσε η πρόεδρος της ΔΟΕ, Κίρσι Κόβεντρι και πρόσθεσε πως οι νέοι κανόνες «βασιζονται στην επιστήμη» και πως «θα προστατεύσουν τη δικαιοσύνη και την ασφάλεια του γυναικείου αθλητισμού».

Σε έγγραφο 10 σελίδων, που περιγράφει τη νέα πολιτική, η ΔΟΕ αναφέρει ότι οι τρανς αθλήτριες, όπως και εκείνες με διαταραχές ανάπτυξης φύλου διατηρούν πλεονεκτήματα της ανδρικής εφηβείας.

Σύμφωνα με το ίδιο έγγραφο, το τεστ γονιδίου SRY είναι ο καλύτερος τρόπος ανίχνευσης του βιολογικού

φύλου. «Με βάση επιστημονικά στοιχεία, η ΔΟΕ θεωρεί πως η παρουσία του γονιδίου SRY είναι σταθερή σε όλη τη ζωή» και «αποτελεί εξαιρετικά ακριβή απόδειξη» πως ένα άτομο «έχει βιώσει ανδρική ανάπτυξη φύλου», αναφέρει μεταξύ άλλων.

Τα άτομα που έχουν αρνητικό αποτέλεσμα σε αυτό το τεστ, «πληρούν μόνιμα τα κριτήρια επιλεξιμότητας» για την κατηγορία γυναικών. «Εκτός εάν υπάρχει λόγος να πιστεύουμε» ότι ένα αρνητικό αποτέλεσμα είναι εσφαλμένο, τότε αυτό το τεστ θα γίνεται μία φορά.

«Με την εξαίρεση των αθλητών με διάγνωση Συνδρόμου Πλήρους Έλλειψης Ευαισθησίας στα Ανδρογόνα ή άλλων σπάνιων διαφορών/ διαταραχών ανάπτυξης φύλου, που δεν επωφελούνται από τις αναβολικές ή/και βελτιωτικές της απόδοσης επιδράσεις της τεστοστερόνης, κανένα άτομο με θετικό τεστ γονιδίου SRY δεν θα είναι επιλέξιμο για αγώνες στην κατηγορία γυναικών σε διοργάνωση της ΔΟΕ, υπογραμμίζει.

Τέλος, η ΔΟΕ ανέφερε πως η νέα πολιτική θα πρέπει να υιοθετηθεί από τις διεθνείς ομοσπονδίες όλων των Ολυμπιακών αθλημάτων.

του 1980 και φυλακίστηκε για τέσσερα χρόνια τον Φεβρουάριο του 2019.

Το θύμα δήλωσε ότι είχε μείνει με ένα αίσθημα ντροπής από τότε που συνέβη η κακοποίηση. «Όταν οι άνθρωποι σκέφτονται την κακοποίηση, συχνά σκέφτονται μια πράξη που συνέβη μία φορά ή κάτι που έγινε τόσο παλιά ώστε απλώς θα έπρεπε να μπορείς να το ξεπεράσεις, αλλά στην πραγματικότητα δεν είναι σαν να έχεις τραυματιστεί – δεν μπορείς απλώς να κουτσαίνεις μέχρι να γίνεις καλά», είπε.

«Οι κακοποιητικές πράξεις μπορεί να είναι σωματικές, αλλά ο αντίκτυπος, για μένα, είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου ψυχολογικός και το χειρότερο από όλα είναι ένα παραλυτικό αίσθημα ντροπής, και είναι κάτι με το οποίο παλεύω εδώ και σχεδόν 40 χρόνια. Είναι ένα παράξενο, συγκεκριμένο και εξοργιστικό συναίσθημα, ξέρεις ότι αυτό που συνέβη δεν ήταν δικό σου λάθος, κι όμως την ίδια στιγμή νιώθεις υπεύθυνος γι' αυτό... και μετά θυμίνεις με τον εαυτό σου επειδή άφησες να σε επηρεάσει», συμπλήρωσε.

Ο Φρανκ Κέρνεϊ και οι ποινικές διώξεις του  
Το θύμα πρόσθεσε ότι πολλοί άνθρωποι σε θέσεις



## Ιστορική απόφαση στην Σκωτία - Πενταψήφια αποζημίωση σε θύματα σεξουαλικής κακοποίησης από την Σέλτικ

Μια ιστορική απόφαση έλαβε χώρα στην Σκωτία, με την Σέλτικ να καλείται να αποζημιώσει θύματα σεξουαλικής κακοποίησης έπειτα από υπόθεση μιντών. Η Σέλτικ κατέβαλε πενταψήφιο ποσό σε θύματα ιστορικής σεξουαλικής κακοποίησης, διευθετώντας την υπόθεση έναν μήνα μετά την έναρξή της.

Ο άνδρας, του οποίου το όνομα δεν δημοσιοποιήθηκε για νομικούς λόγους από το «BBC», προσέφυγε στη δικαιοσύνη ισχυριζόμενος ότι δέχθηκε επίθεση από τον Φρανκ Κέρνεϊ στο «Celtic Boys Club» το 1989. Ο Κέρνεϊ ήταν προπονητής στο συγκεκριμένο σύλλογο νέων.

Ο σύλλογος αρχικά αρνήθηκε την ευθύνη, αλλά πλέον κατέβαλε ένα ποσό μέσω εξωδικαστικού συμβιβασμού. Ο 90χρονος, από το Βιούπαρκ στο Βόρειο Λαμάρκσαϊρ, είχε στο παρελθόν καταδικαστεί για εννέα κατηγορίες κακοποίησης νεαρών ποδοσφαιριστών τη δεκαετία

εξουσίας δεν ενήργησαν στις καταγγελίες του για τον Φρανκ Κέρνεϊ, αμέσως μετά την κακοποίηση. «Όσον αφορά τον συμβιβασμό, νιώθω ότι επέλευσα με πολλούς ανθρώπους σε θέσεις ευθύνης, όμως κανείς δεν άκουσε ούτε προχώρησε σε ουσιαστική δράση», τόνισε. «Ήταν δύσκολο να φτάσω ως εδώ, αλλά είμαι περήφανος για τον εαυτό μου που δεν τα παράτησα και θα ενθάρρυνα πραγματικά και άλλους να μην εγκαταλείπουν τις δικές τους ελπίδες για δικαιοσύνη», συμπλήρωσε.

Τα νομικά έγγραφα που κατατέθηκαν στο Δικαστήριο υποστήριξαν ότι το θύμα υπέστη σεξουαλική κακοποίηση από τον 90χρονο το 1989. Ο Ρίτσαρντ Πιτς, εταίρος στη νομική εταιρεία Ντίγγιμι Μπράουν και ειδικός σε υποθέσεις ιστορικής κακοποίησης, δήλωσε ότι είναι περήφανος για τον πελάτη του που επέμεινε στην υπόθεση.

Ο Κέρνεϊ, καταδικάστηκε το 2019 αφού κρίθηκε ένοχος για εννέα κατηγορίες που σχετιζόνταν με σεξουαλική κακοποίηση αγορών. Αργότερη εξέταση των γεγονότων έκρινε ότι είχε επίσης διαπράξει άσμενη επίθεση σε τρία αγόρια μεταξύ 1978 και 1989.

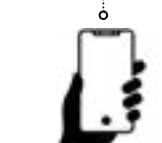
Πέρυσι, αγωγή κατά της Σέλτικ από 24 θύματα ιστορικής κακοποίησης κατέληξε σε συμβιβασμούς συνολικού ύψους άνω του 1,5 εκατομμυρίου ευρώ. Ο σύλλογος είχε προηγουμένως υποστηρίξει ότι δεν συνδέονταν με το κλαμπ και ότι επρόκειτο για «ξεχωριστή οντότητα».



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΑΜΕΣΗ  
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  
ΘΕΣΣΑΛΙΑ  
FORMedia.gr





ΚΔΗΦ  
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ & ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ  
ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ  
**ANIMUS**

## Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι ΔΩΡΕΑΝ!

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

**ΚΔΗΦ ANIMUS** οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

## ΔΩΡΕΑΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



## ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Διημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

### ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

### ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

### ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτρια
- Εξωτερικοί συνεργάτες

### ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

### ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL FC Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομπωτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Διημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr





**FORMedia Radio 99,8**

**Όλα παίζουν!**

**08:00**

**08:00 - 10:00** | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**  
Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δώρη εκπομπής μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!



**ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 20:00** | «NON PAPER»  
Η εκπομπή του FORMediaTV Non Paper με τον δημοσιογράφο **Τάσο Κουρκούμπα** έρχεται να δώσει έναν διαφορετικό τόνο στην ενημέρωσή, εστιάζοντας στην ουσία πίσω από τις δηλώσεις και τα γεγονότα της Θεσσαλίας.  
Μέσα από συνεντεύξεις με πρόσωπα της επικαιρότητας, φιλοδοξεί να αναδείξει όχι μόνο θέσεις, στρατηγική και διλήμματα, αλλά και την αθέατη πλευρά των πρωταγωνιστών.

**NON PAPER**

**FORMedia TV**

Η στένωση ή απόφραξη των κοινών ή έσω καρωτιδικών αρτηριών δεν δίνει συμπτώματα για πολύ καιρό και συχνά οδηγεί σε εγκεφαλικό επεισόδιο – Η έγκαιρη αναγνώριση των προειδοποιητικών σημαδιών και η έγκαιρη διερεύνησή τους

## Καρωτιδική νόσος, ένας «σιωπηλός κίνδυνος»

Οι σύγχρονες διαγνωστικές και θεραπευτικές μέθοδοι καθιστούν την καρωτιδική νόσο αντιμετωπίσιμη, όταν εντοπιστεί έγκαιρα. Η έγκαιρη διάγνωση και πρόληψη της νόσου μπορούν να αποτρέψουν σοβαρά εγκεφαλικά επεισόδια και να σώσουν ζωές.



στένωσης της έσω ή κοινής καρωτιδας και από το αν έχουν προηγηθεί συμπτώματα. Ανεξάρτητα, όμως, από τη θεραπεία της στένωσης, πολύ σημαντικό ρόλο παίζει και η προφυλακτική φαρμακευτική αγωγή κατά της αρτηριοσκλήρωσης. Βασικοί πυλώνες αυτής είναι η λήψη ενός αντιαιμοπεταλιακού παράγοντα, καθώς και ενός αντιυπερλιπιδαιμικού φαρμάκου κατά της χοληστερίνης. Σημαντικές είναι επίσης ο έλεγχος των παραγόντων κινδύνου, όπως η διακοπή του καπνίσματος, η θεραπεία της υπέρτασης και ο έλεγχος του διαβήτη.

Γενικά, χειρουργική αντιμετώπιση συνιστάται σε ασυμπτωματικούς ασθενείς, όταν η στένωση είναι >70%, ενώ σε συμπτωματικούς, όταν η στένωση είναι >50%. Τα παραπάνω όρια δεν είναι απόλυτα, αλλά λαμβάνονται υπόψη κι άλλοι παράγοντες, όπως η ηλικία, το φύλο, και τυχόν συνυπάρχουσες παθήσεις, όπως η στεφανιαία νόσος.

### Χειρουργική αντιμετώπιση

Υπάρχουν δύο επιλογές χειρουργικής αντιμετώπισης, η κλασική «ανοιχτή» ενδαρτηρική και η ενδαγγειακή προσέγγιση με τοποθέτηση stent.

Στην κλασική μέθοδο, η οποία αποτελεί ακόμη τον «χρυσό κανόνα» της χειρουργικής αντιμετώπισης, γίνεται η διάνοιξη του αγγείου κατά μήκος από την κοινή καρωτιδα μέχρι και την έσω καρωτιδα, η αφαίρεση της πλάκας και το κλείσιμο της τομής.

Η ενδαγγειακή αντιμετώπιση συνίσταται στη διάνοιξη του στενωμένου τμήματος της καρωτιδας με την τοποθέτηση ενός ενδονάρθηκα (stent), ο οποίος προωθείται μέσω της μριαίας αρτηρίας χωρίς χειρουργικές τομές. Αν και η ενδαγγειακή μέθοδος είναι σαφώς λιγότερο επεμβατική, ενέχει μεγαλύτερους κινδύνους επιπλοκών, κυρίως εγκεφαλικό επεισόδιο κατά τη διάρκεια της επέμβασης, οπότε εφαρμόζεται σε ειδικές μόνο περιπτώσεις.

Και οι δύο αυτές επεμβάσεις διενεργούνται από την ομάδα μου με τοπική αναισθησία, γεγονός που μας επιτρέπει να παρακολουθούμε τη λειτουργία του εγκεφάλου σε όλες τις φάσεις του χειρουργείου και να επεμβαίνουμε με ασφάλεια, αν αυτό χρειαστεί. Ο ασθενής μπορεί να επιστρέψει στο σπίτι του την επόμενη ημέρα από την επέμβαση.

**Ο Dr. med. Νεκτάριος Γαλάνης είναι αγγειοχειρουργός, διευθυντής Α΄ Αγγειοχειρουργικής Κλινικής ΙΑΣΩ Θεσσαλίας, Επίκουρος Καθηγητής Ιατρικής ΑΠΠΣ, Αριστ. Πανευθ. Θεσσαλονίκης**

Δεν είναι λίγες οι φορές που η καρωτιδική νόσος ανακαλύπτεται μετά από ένα εγκεφαλικό επεισόδιο του οποίου δυστυχώς είναι συχνά η μοναδική αιτία. Αυτή η «κατόπιν εορτής» διάγνωση, είναι εξαιρετικά στενάχωρη στην καθημερινότητα μας, καταρχάς γιατί μας φέρνει αντιμέτωπους με ασθενείς (και τις οικογένειές τους) που έχουν υποστεί ένα μεγάλο σοκ από τη νέα πραγματικότητα που προκαλεί αυτό το ισχαιμικό επεισόδιο, αλλά κυρίως γιατί είναι μια κατάσταση που με σωστή πρόληψη μπορεί εύκολα να αποφευχθεί. Και σκεφτόμαστε πάντα, ότι είναι κρίμα με τα μέσα που μας διαθέτει σήμερα η επιστήμη της ιατρικής, να αποτελεί η καρωτιδική νόσος την αιτία ενός εγκεφαλικού επεισοδίου.

Που διαδραματίζουν τον βασικότερο ρόλο στην αιμάτωση του εγκεφάλου. Όπως και στις υπόλοιπες αρτηρίες του οργανισμού υπό την επίδραση παραγόντων κινδύνου, όπως το κάπνισμα, ο διαβήτης, η υπερλιπιδαιμία και η υπέρταση, μπορεί να δημιουργηθούν στο εσωτερικό τους αθηρωματικές πλάκες, οι οποίες προκαλούν στένωση του αυλού και διαταράσσουν τη ροή του αίματος προς τον εγκέφαλο. Όσο μεγαλώνει αυτή η πλάκα, αυξάνεται η πιθανότητα να δημιουργηθεί πάνω της κάποιος θρόμβος ή να αποσπαστεί ένα κομμάτι της, το οποίο παρασυρόμενο από τη ροή του αίματος μπορεί να «σφηνωθεί» σε μία εγκεφαλική αρτηρία και να προκληθεί το λεγόμενο ισχαιμικό αγγειακό εγκεφαλικό επεισόδιο. Με τον όρο «καρωτιδική νόσος», λοιπόν, αναφερόμαστε στη στένωση ή απόφραξη των κοινών ή έσω καρωτιδικών αρτηριών.

Γράφει ο Dr. med. **Νεκτάριος Γαλάνης**

Να δούμε όμως λίγο τα πράγματα πιο αναλυτικά. Οι καρωτιδες είναι οι βασικές αρτηρίες που αιματώνουν τον εγκέφαλο. Οι κοινές καρωτιδες διαπερνούν τον λαιμό και στη μεσοτίτη αυτού, περίπου ή λίγο πριν από την κάτω γνάθο, χωρίζονται στην έξω και έσω καρωτιδα. Οι στενώσεις της έσω και της κοινής καρωτιδας είναι αυτές

που διαδραματίζουν τον βασικότερο ρόλο στην αιμάτωση του εγκεφάλου. Όπως και στις υπόλοιπες αρτηρίες του οργανισμού υπό την επίδραση παραγόντων κινδύνου, όπως το κάπνισμα, ο διαβήτης, η υπερλιπιδαιμία και η υπέρταση, μπορεί να δημιουργηθούν στο εσωτερικό τους αθηρωματικές πλάκες, οι οποίες προκαλούν στένωση του αυλού και διαταράσσουν τη ροή του αίματος προς τον εγκέφαλο. Όσο μεγαλώνει αυτή η πλάκα, αυξάνεται η πιθανότητα να δημιουργηθεί πάνω της κάποιος θρόμβος ή να αποσπαστεί ένα κομμάτι της, το οποίο παρασυρόμενο από τη ροή του αίματος μπορεί να «σφηνωθεί» σε μία εγκεφαλική αρτηρία και να προκληθεί το λεγόμενο ισχαιμικό αγγειακό εγκεφαλικό επεισόδιο. Με τον όρο «καρωτιδική νόσος», λοιπόν, αναφερόμαστε στη στένωση ή απόφραξη των κοινών ή έσω καρωτιδικών αρτηριών.

όπως: ξαφνική μείωση ή απώλεια της όρασης, μούδιασμα ή αδυναμία σε μία πλευρά του σώματος, δυσκολία στην ομιλία ή λιποθυμικό επεισόδιο, τα οποία μπορεί να διαρκέσουν από λίγα λεπτά μέχρι και λίγες ώρες και χαρακτηρίζονται ως παροδικό ισχαιμικό εγκεφαλικό επεισόδιο. Σε κάθε περίπτωση, έχει μέγιστη σημασία η αναγνώριση αυτών των προειδοποιητικών σημαδιών και η έγκαιρη διερεύνησή τους.

### Διάγνωση

Η διάγνωση στηρίζεται στον υπέρηχο (έγχρωμη υπερηχοηχογραφία ή triplex) των αγγείων του τραχήλου. Η εξέταση αυτή επιτρέπει να καθοριστούν με μεγάλη ακρίβεια ο βαθμός στένωσης. Παρόλο που δεν υπάρχει επιστημονική οδηγία για να γίνεται η εξέταση αυτή προληπτικά σε όλους, είναι σημαντικό να γίνεται σε ασθενείς με επιβαρυσμένο καρδιαγγειακό προφίλ (κάπνισμα, διαβήτης, υπερλιπιδαιμία, υπέρταση, έμφραγμα στο παρελθόν κ.ο.). Σε περίπτωση διαγνωστικών αμφιβολιών ή προγραμματισμού επέμβασης απαιτείται περαιτέρω έλεγχος με μαγνητική ή αξονική αγγειογραφία.

### Μέθοδοι θεραπείας

Η θεραπεία εξαρτάται από τον βαθμό



Πείτε την αποψη σας

Στείλτε μας e-mail

**FORMedia Radio 99.8**

**ENNI TIME IS A GOOD TIME**

**12:00**

**12:00 - 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

**FORMedia Radio 99.8**

**Τελευταίο Θρανίο!**

**18:00**

**18:00 - 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μπινά LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μπινάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομαχική!

Η υγεία αποτελεί θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα και όχι προνόμιο, γεγονός που αναδεικνύει την ανάγκη για ισότιμη πρόσβαση όλων των ανθρώπων σε ποιοτικές υπηρεσίες υγείας, ανεξάρτητα από την κοινωνική ή οικονομική τους κατάσταση



## ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΥΓΕΙΑΣ 2026

### «Η υγεία είναι θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα»

Μαζί για την Υγεία. Με την επιστήμη

Κάθε χρόνο, στις 7 Απριλίου, σε όλο τον κόσμο τιμάται η Παγκόσμια Ημέρα Υγείας, μια ημέρα που καθιερώθηκε με πρωτοβουλία του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ), και στόχο έχει την ευαισθητοποίηση για τα πιο κρίσιμα ζητήματα δημόσιας υγείας. Η υγεία δεν αποτελεί μόνο βιολογική κατάσταση, αλλά θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα και βαθιά ηθική υποχρέωση απέναντι σε όλους τους ανθρώπους, ανεξάρτητα από ηλικία, φύλο, καταγωγή ή κοινωνικο-οικονομική κατάσταση.

Η Παγκόσμια Ημέρα Υγείας καθιερώθηκε το 1948, τη χρονιά που ιδρύθηκε ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ), και σηματοδοτεί την ημερομηνία έναρξης της λειτουργίας του. Από τότε η 7η Απριλίου αποτελεί αφορμή παγκόσμιας ευαισθητοποίησης για θέματα δημόσιας υγείας, δίνοντας έμφαση κάθε χρόνο σε ένα συγκεκριμένο θεματικό άξονα. Η ημέρα αυτή δεν αποτελεί απλώς μια συμβολική υπενθύμιση, αλλά μια αφορμή για ουσιαστικό προβληματισμό και δράση σε παγκόσμιο επίπεδο.

Σε έναν κόσμο που συνεχώς καλείται να αντιμετωπίζει διάφορες προκλήσεις, όπως οι πανδημίες, οι χρόνιες ασθένειες και οι ανισότητες στην πρόσβαση σε υπηρεσίες υγείας, το μήνυμά της 7ης Απριλίου παραμένει πιο επίκαιρο από ποτέ - η υγεία είναι θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα.

Η ημέρα αυτή έρχεται να μας υπενθυμίσει ότι εκατομμύρια άνθρωποι εξακολουθούν να στερούνται βασικές υπηρεσίες περιθαλψής, γεγονός που αναδεικνύει την ανάγκη για πιο



δικαία και ανθεκτικά συστήματα υγείας. Η πρόσβαση σε ποιοτικές υπηρεσίες υγείας δεν είναι προνόμιο, αλλά δικαίωμα που οφείλει να διασφαλίζεται από κράτη, θεσμούς και κοινωνίες.

Ιδιαίτερη έμφαση πρέπει να δίνεται στην πρόληψη, η οποία αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής. Η υιοθέτηση υγιεινών συνθηκών, όπως η σωστή διατροφή, η σωματική άσκηση και η ψυχική ευεξία, μπορεί να μειώσει σημαντικά τον κίνδυνο εμφάνισης σοβαρών ασθενειών. Παράλληλα, η έγκαιρη διάγνωση και η πρόσβαση σε ποιοτικές υπηρεσίες υγείας είναι βέβαιο ότι μπορούν να σώζουν ζωές.

Στις ημέρες μας, η υγεία δεν αφορά μόνο

το άτομο αλλά και το κοινωνικό σύνολο. Η συνεργασία κρατών, οργανισμών και πολιτών συντελεί καθοριστικό ρόλο στην αντιμετώπιση των υγειονομικών προκλήσεων. Η επένδυση στην υγεία είναι βασική προϋπόθεση για βιώσιμη ανάπτυξη και κοινωνική συνοχή.

Η Παγκόσμια Ημέρα Υγείας έρχεται να μας υπενθυμίσει ότι η φροντίδα της υγείας είναι ευθύνη όλων μας. Από τις κυβερνήσεις έως τον κάθε πολίτη ξεχωριστά, η συλλογική δράση μπορεί να οδηγήσει σε έναν πιο υγιή και δίκαιο κόσμο.

2026: «Μαζί για την Υγεία. Με την επιστήμη (Together for health. Stand with science)»  
Φέτος, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Υγείας 2026, καλούνται οι άνθρωποι σε όλο

τον κόσμο να στηρίξουν την επιστήμη. Με θέμα «Μαζί για την Υγεία. Με την επιστήμη (Together for health. Stand with science)», ξεκινά μια παγκόσμια εκστρατεία ενημέρωσης με διάρκεια ενός έτους, για την ανάδειξη της δύναμης της επιστημονικής συνεργασίας για την προστασία της υγείας των ανθρώπων, των ζώων, των φυτών και του πλανήτη.

Η εκστρατεία ενημέρωσης δίνει έμφαση τόσο στα σημαντικά επιστημονικά επιτεύγματα, όσο και στη διεθνή συνεργασία που απαιτείται για να μετατραπουν τα επιστημονικά δεδομένα σε δράσεις. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στην προσέγγιση One Health (Ενιαία Υγεία), η οποία συνδέει την υγεία των ανθρώπων, με την υγεία των ζώων και του περιβάλλοντος.

Κεντρικά γεγονότα της εκστρατείας είναι η Διεθνής Σύνοδος «One Health» (7 Απριλίου), που διοργανώνεται από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας και τη Γαλλική Κυβέρνηση, και το Παγκόσμιο Φόρουμ των Συνεργαζόμενων Κέντρων του ΠΟΥ (7-9 Απριλίου), στο οποίο συμμετέχουν περίπου 800 επιστημονικοί οργανισμοί από περισσότερες από 80 χώρες.

Στόχοι της καμπάνιας  
Η εκστρατεία αυτή για την υγεία καλεί κυβερνήσεις, επιστήμονες, επαγγελματίες υγείας και πολίτες να στηρίξουν την επιστήμη και τα επιστημονικά δεδομένα για την προστασία της υγείας, να ενισχύσουν την εμπιστοσύνη στην επιστήμη και τη δημόσια υγεία, και να υποστηρίξουν λύσεις που βασίζονται στην επιστημονική γνώση για ένα πιο υγιές μέλλον.

Ο Δήμος Λαρισαίων ζητά ενίσχυση της χρηματοδότησης για το Δημοτικό Καταφύγιο και τη δημιουργία σύγχρονης μονάδας αποτέφρωσης νεκρών ζώων, ώστε να διασφαλιστεί η άμεση και ποιοτική κτηνιατρική φροντίδα, η ευζωία των ζώων και η προστασία της δημόσιας υγείας και του περιβάλλοντος

ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΜΑΚΟΣ

## Ενίσχυση χρηματοδότησης και σύγχρονη μονάδα αποτέφρωσης για τα αδέσποτα ζώα

Ουσιαστικά και μετρήσιμα τα αποτελέσματα του Δήμου και του Δημοτικού Καταφυγίου

**Υψηλές επιδόσεις στο θέμα της διαχείρισης των αδέσποτων ζώων συντροφιάς καταγράφει ο Δήμος Λαρισαίων, που έχει τον δεύτερο υψηλότερο -θετικό- δείκτη, πανελλαδικά, στη συγκεκριμένη κατηγορία, σύμφωνα με τα στοιχεία του νέου κόμβου Παρακολούθησης Επιδόσεων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.**

Να σημειωθεί ότι η Δημοτική Αρχή έχει υποβάλει αίτημα προς την Ειδική Γραμματεία για την Προστασία των ζώων συντροφιάς τόσο για την ενίσχυση της επίσημης επιχορήγησης για το Δημοτικό Καταφύγιο, όσο και για την δημιουργία ειδικού χρηματοδοτικού κονδυλίου για βαριά και ορθοπεδικά χειρουργεία. Με σχετική επιστολή προς τον Ειδικό Γραμματέα, κ.Νικόλαο Χρυσάκη, ο Δήμος Λαρισαίων ζητά και τη δημιουργία σύγχρονης μονάδας υγειονομικής διαχείρισης νεκρών ζώων (αδέσποτων και δεσποζόμενων) στη Λάρισα, μέσω σύγχρονης μονάδας αποτέφρωσης. Με αφορμή τη θετική αποτύπωση στο "Παρατηρητήριο" των ΟΤΑ, αλλά και την Παγκόσμια Ημέρα για τα αδέσποτα ζώα συντροφιάς (4η Απριλίου) ο Δήμαρχος Λαρισαίων, κ.Θανάσης Μαμάκος υπογραμμίζει την ανάγκη πιο ουσιαστικής και αποτελεσματικής συνεργασίας κεντρικής διοίκησης και Δήμων, στο ευαίσθητο αυτό ζήτημα.

«Η φιλοζωία δεν είναι πολυτέλεια ή απλώς μια καλή ιδέα, είναι στάση ζωής και δείγμα πολιτισμού. Ιδίως η διασφάλιση της ζωής και ευζωίας των αδέσποτων ζώων δεν είναι μια τυπική νομική υποχρέωση, αλλά ευθύνη για την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Ο Δήμος Λαρισαίων λειτουργεί ένα από τα πλέον αξιόπιστα και οργανωμένα Δημοτικά Καταφύγια Αδέσποτων Ζώων στη χώρα, με ουσιαστικά και μετρήσιμα αποτελέσματα: με συστηματικές στερώσεις, με προγράμματα υιοθεσιών, συνεργασίες με φιλοζωικά σωματεία και εθελοντές, με ενίσχυση της υπεύθυνης ιδιοκτησίας ζώων. Έχει έρθει η στιγμή να κάνουμε το επόμενο βήμα, δημιουργώντας σύγχρονες δομές, απαραίτητες τόσο για την καλύτερη υποστήριξη του έργου που ήδη επιτελείται, όσο και για την παροχή ολοκληρωμένης φροντίδας για τα ζώα συντροφιάς», τονίζει ο κ.Μαμάκος.

Στο αίτημα προς την αρμόδια Ειδική Γραμματεία, ο Δήμαρχος Λαρισαίων κάνει λόγο, μεταξύ άλλων, για ραγδαία αύξηση του κόστους κτηνιατρικών πράξεων, όπως επίσης και σημαντική αύξηση περιστατικών βαρέων τραυματισμών. Για τον λόγο αυτό

προτείνεται η αύξηση της τακτικής επιχορήγησης προς τον Δήμο, για τη διαχείριση αδέσποτων ζώων, αλλά και η δημιουργία ειδικού χρηματοδοτικού κονδυλίου για βαριά και ορθοπεδικά χειρουργεία, ώστε να διασφαλίζεται η άμεση και ποιοτική παροχή κτηνιατρικής φροντίδας χωρίς καθυστερήσεις ή δημοσιονομικά αδιέξοδα. Παράλληλα, κρίνεται απολύτως επιτακτική η χρηματοδότηση για τη δημιουργία υποδομής υγειονομικής διαχείρισης νεκρών ζώων (αδέσποτων και δεσποζόμενων), μέσω σύγχρονης μονάδας αποτέφρωσης στη Λάρισα, που αποτελεί κομβικό σημείο για τη δημιουργία διαδημοτικής υποδομής στρατηγικής σημασίας. Πιο συγκεκριμένα, προτείνεται η έναρξη σχετικού έργου σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα που θα περιλαμβάνει: Δημιουργία μονάδας αποτέφρωσης 1 Προμήθεια εξειδικευμένου εξοπλισμού 1 Διαμόρφωση κατάλληλου υγειονομικού χώρου 1 Εκπαίδευση εξειδικευμένου προσωπικού.

Αναλυτικά η επιστολή: «Αξιότιμε κύριε Χρυσάκη, Ο Δήμος Λαρισαίων, αναγνωρίζοντας πλήρως τη σημασία της ορθής και σύγχρονης διαχείρισης των ζώων συντροφιάς, εφαρμόζει με συνέπεια το ισχύον θεσμικό πλαίσιο και αναπτύσσει διαρκώς δράσεις προστασίας, περιθάλψης και ευζωίας των αδέσποτων ζώων. Τα τελευταία έτη, ωστόσο, οι ανάγκες που καλούμαστε να διαχειριστούμε έχουν αυξηθεί σημαντικά τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά, γεγονός που δημιουργεί έντονη πίεση στον δημοτικό προϋπολογισμό και στις διαθέσιμες επιχειρησιακές μας δυνατότητες.

1. Ραγδαία αύξηση κόστους κτηνιατρικών πράξεων: Ο Δήμος μας αντιμετωπίζει σημαντική αύξηση περιστατικών βαρέων τραυματισμών, κυρίως συνεπεία τροχαίων ατυχημάτων, τα οποία απαιτούν: Εξειδικευμένα ορθοπεδικά χειρουργεία υψηλού κόστους 1 Πολύπλοκες χειρουργικές επεμβάσεις και τοποθέτηση εμφυτευμάτων 1 Μακροχρόνιες νοσηλείες 1 Εκτεταμένη φαρμακευτική και μετεχειρουργική υποστήριξη.

Το κόστος ανά περιστατικό συχνά υπερβαίνει κατά πολύ τη μέση προβλεπόμενη δαπάνη που καλύπτεται από την υφιστάμενη επιχορήγηση, με αποτέλεσμα τη σημαντική επιβάρυνση των οικονομικών του Δήμου. Για τον λόγο αυτό, προτείνουμε: Την αύξηση της τακτικής επιχορήγησης προς το Δήμο μας για τη διαχείριση αδέσποτων ζώων. 1 Τη δημιουργία ειδικού χρηματοδοτικού κονδυλίου για βαριά και ορθοπεδικά χειρουργεία, ώστε να διασφα-

λίζεται η άμεση και ποιοτική παροχή κτηνιατρικής φροντίδας χωρίς καθυστερήσεις ή δημοσιονομικά αδιέξοδα. Η διασφάλιση της ζωής και της ευζωίας των ζώων αυτών αποτελεί όχι μόνο νομική αλλά και ηθική υποχρέωση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. 2. Δημιουργία σύγχρονης μονάδας υγειονομικής διαχείρισης νεκρών ζώων: Παράλληλα, κρίνεται απολύτως επιτακτική η χρηματοδότηση για τη δημιουργία υποδομής υγειονομικής διαχείρισης νεκρών ζώων (αδέσποτων και δεσποζόμενων), μέσω σύγχρονης μονάδας αποτέφρωσης. Η επένδυση αυτή: Διασφαλίζει τη δημόσια υγεία. Προστατεύει το περιβάλλον και τον υδροφόρο ορίζοντα. Αποτρέπει φαινόμενα ανεξέλεγκτης ή πρόχειρης ταφής. Μειώνει το μακροπρόθεσμο λειτουργικό κόστος μεταφοράς και εξωτερικής διαχείρισης. Εναρμονίζεται πλήρως με τις ευρωπαϊκές προδιαγραφές υγειονομικής διαχείρισης ζωικών υποπροϊόντων.

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας εξυπηρετεί μεγάλο αριθμό περιστατικών από όμορους Δήμους, γεγονός που καθιστά τη Λάρισα κομβικό σημείο για τη δημιουργία διαδημοτικής υποδομής στρατηγικής σημασίας. Στο πλαίσιο αυτό, προτείνουμε την έναρξη σχετικού έργου σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα που θα περιλαμβάνει: Δημιουργία μονάδας αποτέφρωσης / Προμήθεια εξειδικευμένου εξοπλισμού / Διαμόρφωση

συνεχής ενημέρωση FORMedia.gr

κατάλληλου υγειονομικού χώρου / Εκπαίδευση εξειδικευμένου προσωπικού.

3. Η υφιστάμενη συνεισφορά του Δήμου Λαρισαίων: Ο Δήμος Λαρισαίων λειτουργεί ένα από τα πλέον αξιόπιστα και οργανωμένα Δημοτικά Καταφύγια Αδέσποτων Ζώων στη χώρα, με ουσιαστικά και μετρήσιμα αποτελέσματα: Συστηματικές στερώσεις/ Προγράμματα υιοθεσιών /Συνεργασίες με φιλοζωικά σωματεία / Ενίσχυση της υπεύθυνης ιδιοκτησίας ζώων / Μείωση παραπόνων και βελτίωση της εικόνας της πόλης.

Η συνέπεια, η διαφάνεια και η επιχειρησιακή επάρκεια του Δήμου μας αποδεικνύουν ότι διαθέτουμε την τεχνογνωσία και τη διοικητική ικανότητα να αξιοποιήσουμε αποτελεσματικά κάθε πρόσθετο χρηματοδοτικό εργαλείο.

Η ενίσχυση της χρηματοδότησης δεν αποτελεί απλώς αίτημα δημοσιονομικής ανακούφισης, αλλά αναγκαία προϋπόθεση για τη διατήρηση υψηλού επιπέδου προστασίας των ζώων, διασφάλισης της δημόσιας υγείας και περιβαλλοντικής ευθύνης.

Ο Δήμος Λαρισαίων παραμένει στη διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω συνεργασία, τεχνική τεκμηρίωση ή εξειδίκευση πρότασης, με στόχο την από κοινού διαμόρφωση ενός βιώσιμου και αποτελεσματικού μοντέλου διαχείρισης».



## Συμβουλές της Γενικής Περιφερειακής Αστυνομικής Διεύθυνσης Θεσσαλίας προς τους πολίτες



## Πώς να μην πέσετε θύματα κλοπών την περίοδο εορτασμού του Πάσχα

**Από τη Γενική Περιφερειακή Αστυνομική Διεύθυνση Θεσσαλίας, λαμβάνοντας υπόψη ότι κατά την περίοδο των εορτών του Πάσχα παρατηρείται εντονότερη η κινητικότητα των πολιτών (μετάβαση στην αγορά, σε Ιερούς Ναούς, σε χώρους πραγματοποίησης εκδηλώσεων, εκδρομές κ.λπ.), και αποσκοπώντας στην αποφυγή/αποτροπή περιστατικών κλοπών, υπενθυμίζονται οι κάτωθι χρήσιμες συμβουλές:**

### ΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

- Βεβαιωθείτε ότι οι πόρτες και τα παράθυρα του σπιτιού σας είναι καλά ασφαλισμένα.
- Ενημερώστε για την απουσία σας μόνο συγγενικά και φιλικά σας πρόσωπα ή τους γείτονες που εμπιστεύεστε, για να επιβλέπουν την οικία σας και αν υπάρχουν ιδιαίτερα σοβαροί λόγοι και το Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής σας.

- Μην αφήνετε σημειώματα για το πότε πρόκειται να επιστρέψετε ή για το πόσο καιρό θα απουσιάζετε.
- Ενεργοποιήστε, αν υπάρχει, το σύστημα συναγερμού.

- Τοποθετήστε, αν είναι δυνατόν, χρονοδιακόπτη αυτόματου φωτισμού.
- Μην αφήνετε μεγάλα χρηματικά ποσά ή αντικείμενα αξίας στο σπίτι σας και μην γνωστοποιείτε στον κοινωνικό και επαγγελματικό σας περίγυρο τα περιουσιακά στοιχεία που έχετε στην οικία σας.

- Σε περίπτωση που ενημερωθείτε από γείτονες, φιλικά ή συγγενικά σας πρόσωπα ότι παρατηρούν κάτι ύποπτο στην οικία σας μη διστάσετε να ειδοποιήσετε το "100" ή το Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής σας.

**ΚΑΤΑ ΤΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΣΕ ΑΓΟΡΑ, ΙΕΡΟΥΣ ΝΑΟΥΣ, ΧΩΡΟΥΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟ-**



### ΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

- Μην μεταφέρετε μεγάλα χρηματικά ποσά στο πορτοφόλι σας, την τσάντα ή την τσέπη σας.
- Σε χώρους όπου υπάρχει συνωστισμός προστατέψτε καλά τις τσάντες και το πορτοφόλι σας.
- Για κανένα λόγο μην αφήνετε ανοιχτές τις τσάντες και μην τις αφήνετε ανεπιτήρητες (όπως σε διπλανά καθίσματα, έξω από δοκιμαστήρια καταστημάτων ρούχων κ.λπ.).
- Όταν περπατάτε, φροντίστε να βαδίζετε στην εσωτερική πλευρά του πεζοδρομίου και σε κατεύθυνση αντίθετη της κυκλοφορίας των οχημάτων.

- Μην τοποθετείτε την τσάντα σας σε εμφανές σημείο στο εσωτερικό (καμπίνα) του αυτοκινήτου και μάλιστα στο κάθισμα του συνοδηγού, αλλά κάτω από αυτό.
- Μην επιλέγετε να βαδίζετε σε σκοτεινούς και απόμερους δρόμους, ειδικά όταν είστε

μόνοι.

- Αν δεχθείτε επίθεση να καταγγείλετε αμέσως το γεγονός στην Αστυνομία.

**ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΣΑΣ (ΕΚΔΡΟΜΗ, ΤΑΞΙΔΙ)**

- Μην αφήνετε ποτέ εκτεθειμένα τσάντα, πορτοφόλι, χρήματα, πιστωτικές κάρτες κ.λπ., όπου κι αν βρισκόσαστε.
- Σε περίπτωση μετακινήσεών σας με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, μην έχετε μαζί σας μεγάλα χρηματικά ποσά.
- Μην αφήνετε ποτέ ασυνόδευτες τις αποσκευές σας, παρά μόνον όταν μπορείτε να τις ασφαλίσετε σε κάποιο χώρο υποδοχής.
- Να πραγματοποιείτε τις συναλλαγές σας στα Μηχανήματα Ανάλψης Χρημάτων (ΑΤΜ), με μεγάλη προσοχή και διακριτικότητα.
- Μην αφήνετε ποτέ τα κλειδιά της μηχανής ή του αυτοκινήτου σας επάνω σ' αυτά, ακόμη και εάν πρόκειται να λείψετε για ελάχιστο

χρόνο.

- Να φροντίζετε να σταθμεύετε σε οδούς, εάν είναι δυνατόν καλά φωτιζόμενες τις νυκτερινές ώρες και ποτέ σε ερημικά μέρη. Σε κάθε περίπτωση, μην ξεχνάτε να ενεργοποιείτε το σύστημα συναγερμού, εφόσον διαθέτετε.
- Επιπλέον, αποφεύγετε να κοινοποιείτε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Instagram κ.λπ.) την απουσία από την οικία σας.

### ΝΑ ΘΥΜΑΣΤΕ

- Εάν χάσετε ή σας έχουν κλέψει οτιδήποτε ή εάν ο χώρος που διαμένετε έχει παραβιασθεί, να ενημερώσετε αμέσως την Αστυνομία (100). Επισημαίνεται ότι, εκτός από τις προαναφερόμενες συμβουλές, στην ιστοσελίδα της Ελληνικής Αστυνομίας (www.hellenicpolice.gr) και συγκεκριμένα στην ενότητα «Οδηγός του πολίτη/χρήσιμες συμβουλές», υπάρχουν περισσότερες συμβουλές, οι οποίες παρατίθενται αναλυτικά, ανά περίπτωση.

Η τελετή στο Οικουμενικό Πατριαρχείο δεν αποτελεί μόνο μια θρησκευτική λειτουργία, αλλά και ένα γεγονός διεθνούς εμβέλειας, που συνδέει εκατομμύρια ορθοδόξους και προβάλλει διαχρονικά μηνύματα ελπίδας, ειρήνης και αλληλεγγύης



## ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΦΑΝΑΡΙ

# Διαχρονικά το διοικητικό και πνευματικό κέντρο της Ορθόδοξης Εκκλησίας

Η λιτή αλλά βαθιά συμβολική τελετή της Αναστάσεως αποτυπώνει τη συνέχεια και τη δύναμη της ορθόδοξης παράδοσης

Η Ανάσταση στο Φανάρι της Κωνσταντινούπολης αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά γεγονότα της Ορθοδοξίας, συγκεντρώνοντας κάθε χρόνο το ενδιαφέρον πιστών, εκπροσώπων Εκκλησιών, διπλωματών και επισκεπτών από όλο τον κόσμο. Τελείται με την καθιερωμένη πατριαρχική τάξη από το 1601, όταν η έδρα του Οικουμενικού Πατριαρχείου μεταφέρθηκε στον Πάνσепτο Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Στο ιστορικό κέντρο του Οικουμενικού Πατριαρχείου, η τελετή της Αναστάσεως αποκτά ιδιαίτερο βάρος, τόσο για τη θρησκευτική της σημασία όσο και για τον συμβολισμό της.

Η Ακολουθία της Αναστάσεως τελείται στον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι, παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη, ο οποίος προεξάρχει της Θείας Λειτουργίας. Πρόκειται για έναν χώρο με βαθιά ιστορική και πνευματική σημασία, που έχει συνδεθεί άρρηκτα με την πορεία της Ορθοδοξίας ανά τους αιώνες. Παρά το σχετικά μικρό μέγεθος του ναού, η σημασία του υπερβαίνει τα γεωγραφικά όρια της Κωνσταντινούπολης.

Η τελετή ξεκινά αργά το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου, μέσα σε κλίμα έντονης κατάνυξης. Πιστοί συγκεντρώνονται από νωρίς στον περίβολο και στο εσωτερικό του ναού, ενώ η παρουσία αυστηρών μέτρων ασφαλείας είναι εμφανής, δεδομένης της διεθνούς σημασίας του γεγονότος. Αντιπροσωπείες από ορθόδοξες Εκκλησίες, καθώς και επίσημοι προσκεκλημένοι, παρακολουθούν την τελετή, η οποία μεταδίδεται και τηλεοπτικά σε πολλές χώρες.

Λίγο πριν τα μεσάνυχτα, ο ναός βυθίζεται στο σκοτάδι, σηματοδοτώντας την κορύφωση της προσμονής. Το «Δεύτε λάβετε φως» ακούγεται από τον Πατριάρχη και το Άγιο Φως μεταδίδεται στους παρευρισκόμενους.



Μέσα σε λίγα λεπτά, το φως διαχέεται σε όλο τον χώρο, δημιουργώντας μια εντυπωσιακή εικόνα που αποτυπώνεται τόσο στις κάμερες όσο και στη μνήμη των πιστών.

Αμέσως μετά, ψάλλεται το «Χριστός Ανέστη», με τη συμμετοχή του εκκλησιασματος. Σε αντίθεση με άλλες περιοχές της Ελλάδας, όπου η Ανάσταση συνοδεύεται από έντονες εορταστικές εκδηλώσεις, στο Φανάρι επικρατεί αυστηρή τάξη και λιτότητα. Η έμφαση δίνεται στη θρησκευτική διάσταση της στιγμής, με τους ύμνους να αποδίδονται σύμφωνα με την πατριαρχική ψαλτική παράδοση. Η λειτουργία συνεχίζεται με την Αναστάσιμη Θεία Λειτουργία, η οποία τελείται σε κλίμα σεβασμού και ηρεμίας. Ο Πατριάρχης απευθύνει μήνυμα προς τους πιστούς, δίνοντας έμφαση στο νόημα της Αναστάσεως ως μήνυμα ελπίδας, ενότητας και ανανέωσης. Συχνά, γίνεται αναφορά στις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η Ορθοδοξία και ο ευρύτερος κόσμος, υπογραμμίζοντας την ανάγκη για ειρήνη και αλληλεγγύη. Ιδιαίτερα ενδιαφέρον παρουσιάζει και η διεθνής διάσταση της τελετής. Η Ανάσταση στο Φανάρι δεν αφορά μόνο την τοπική ελληνική κοινότητα της Κωνσταντινούπολης, αλλά λειτουργεί ως σημείο αναφοράς για εκατομμύρια ορθοδόξους παγκοσμίως.

Τα μηνύματα του Οικουμενικού Πατριάρχη μεταφέρονται και αναπαράγονται διεθνώς, ενώ η παρουσία ξένων αποστολών ενισχύει τον οικουμενικό χαρακτήρα της Εκκλησίας.

Παράλληλα, η τελετή φέρει και έναν ισχυρό ιστορικό συμβολισμό. Το Φανάρι αποτελεί διαχρονικά το διοικητικό και πνευματικό κέντρο της Ορθόδοξης Εκκλησίας, ακόμη και σε περιόδους έντονων πολιτικών και κοινωνικών αλλαγών. Η τέλεση της Αναστάσεως σε αυτόν τον χώρο υπενθυμίζει τη συνέχεια μιας παράδοσης αιώνων, καθώς και την ανθεκτικότητα του θεσμού του Πατριαρχείου.

Σημαντικό είναι και η παρουσία των μέσων ενημέρωσης, που καλύπτουν την τελετή με εκτενή ρεπορτάζ. Εικόνες από το εσωτερικό του ναού, δηλώσεις επισήμων και στιγμιότυπα από τη συμμετοχή των πιστών μεταδίδονται σε πραγματικό χρόνο, ενισχύοντας την παγκόσμια απήχηση του γεγονότος.

Η Ανάσταση στο Φανάρι, πέρα από τη θρησκευτική της διάσταση, λειτουργεί και ως σημείο σύνδεσης της παράδοσης με τη σύγχρονη πραγματικότητα. Σε μια εποχή γεμάτη προκλήσεις, το μήνυμα της Αναστάσεως εξακολουθεί να προβάλλεται ως διαχρονικό και επίκαιρο, προσφέροντας ελπίδα και προοπτική.

Ένα από τα πιο σημαντικά σημεία του κειμένου είναι ότι η χρήση πυροτεχνημάτων και κροτίδων τη νύχτα της Ανάστασης προκαλεί έντονο φόβο και στρες στα ζώα, θέτοντας σε κίνδυνο την υγεία και τη ζωή τους



## ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

# Πώς να κρατήσετε τους τετράποδους φίλους σας ασφαλείς

Η Ανάσταση αποτελεί μία από τις πιο λαμπρές και χαρμόσυνες στιγμές της Ορθοδοξίας, συνοδευόμενη σε πολλές περιοχές της Ελλάδας από τη χρήση πυροτεχνημάτων και κροτίδων. Ωστόσο, πίσω από το εντυπωσιακό θέαμα και τον εορταστικό χαρακτήρα, αναδεικνύεται ένα σοβαρό ζήτημα που αφορά την ευημερία των κατοικίδιων ζώων. Η βραδιά της Ανάστασης είναι μια περίοδος έντονου στρες για τα κατοικίδια ζώα μας λόγω των πυροτεχνημάτων, των βεγγαλικών και των κροτίδων, που τους προκαλούν πανικό, και φόβο με έντονο τον κίνδυνο απώλειας. Η κροτοφοβία τους τετράποδων φίλων σας, ο φόβος δηλαδή των ζώων για τους δυνατούς θορύβους, μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμούς, φυγή, ακόμα και να προκαλέσει καρδιακό επεισόδιο, γι' αυτό απαιτείται μεγάλη προσοχή και προστασία από τους κηδεμόνες.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Κάθε χρόνο, φιλοζωικές οργανώσεις και κτηνίατροι επισμαίνονται στις επιπτώσεις που έχουν οι εκρήξεις και οι δυνατοί θόρυβοι στα ζώα συντροφιάς, καθώς λόγω της ιδιαίτερα ανεπτυγμένης ακοής τους, βιώνουν τα πυροτεχνήματα ως απειλή.

Το πρόβλημα δεν περιορίζεται μόνο στα κατοικίδια. Τα αδέσποτα ζώα βρίσκονται σε ακόμη πιο ευάλωτη θέση, καθώς δεν έχουν



καταφύγιο και εκτίθενται άμεσα στους ήχους και τα φώτα των πυροτεχνημάτων. Παράλληλα, η χρήση κροτίδων ενέχει κινδύνους και για τους ανθρώπους, ιδιαίτερα για τα παιδιά.

Ειδικοί προτείνουν συγκεκριμένα μέτρα προστασίας για τη μείωση του άγχους των ζώων. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται η παραμονή των κατοικίδιων σε εσωτερικούς χώρους, η δημιουργία ενός ασφαλούς και ήσυχου περιβάλλοντος, καθώς και η αποφυγή έκθεσής τους σε εξωτερικούς θορύβους. Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορεί να συστηθεί

κάθε περίπτωση ελέγξτε αν ο τετράποδος φίλος σας φοράει το κολάρο του με την ταυτότητά του και αν το microchip είναι ενημερωμένο. Από την άλλη, φιλοζωικοί φορείς καλούν τους πολίτες να επιδείξουν υπευθυνότητα και να περιορίσουν τη χρήση πυροτεχνημάτων, προτείνοντας εναλλακτικούς τρόπους εορτασμού που δεν επιβαρύνουν τα ζώα. Σε αρκετές ευρωπαϊκές χώρες, άλλωστε, παρατηρείται στροφή προς πιο «ήπιες» μορφές εορτασμών, με έμφαση στο φως και όχι στον θόρυβο.

Η Ανάσταση είναι ένα μήνυμα ζωής, αγάπης και σεβασμού. Στο πνεύμα αυτό, η προστασία των ζώων και η ευαισθητοποίηση της κοινωνίας αποτελούν αναπόσπαστο μέρος μιας σύγχρονης και υπεύθυνης στάσης απέναντι στην παράδοση.

Η ισορροπία ανάμεσα στον εορτασμό και τον σεβασμό προς τα ζώα δεν είναι αδύνατη. Αντίθετα, αποτελεί πρόκληση αλλά και ευκαιρία για μια πιο συνειδητή προσέγγιση των εθίμων, που θα επιτρέψει σε όλους –ανθρώπους και ζώα– να βιώσουν με ασφάλεια και ηρεμία τη χαρά της Ανάστασης.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail



# Τα κιάλια του Βασιλί Τσουικόφ

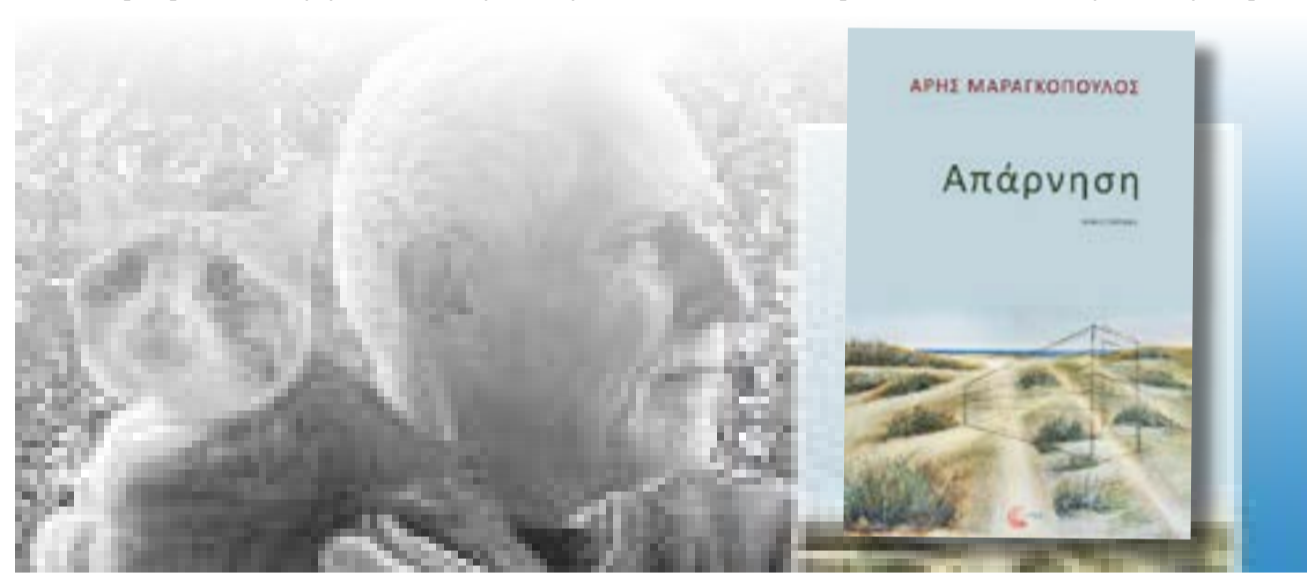
Βασίλης Γκουρογιάννης

Η υπόθεση του Τα κιάλια του Βασιλί Τσουικόφ του Βασιλί Γκουρογιάννη (εκδόσεις Μεταίχμιο, 2025) περιστρέφεται γύρω από μια βαθιά υπαρξιακή και ιστορική αφήγηση που συνδέει τον ελληνικό εμφύλιο πόλεμο και τη μετεμφυλιακή Ελλάδα με το παρόν. Στο επίκεντρο βρίσκεται ένας ηλικιωμένος άνδρας, παλιός αγωνιστής και μέλος του ΚΚΕ, που ισχυρίζεται ότι κατέχει τα κιάλια του θρυλικού Ρώσου στρατηγού Βασιλί Τσουικόφ, υπερασπιστή της Μάχης του Στάλινγκραντ. Αυτά τα κιάλια, κατά τη φαντασία του, έχουν σχεδόν μεταφυσική σημασία: μοιάζουν να «βλέπουν» πέρα από το παρόν, φωτωμένα με την ιδεολογία και τα τραύματα του παρελθόντος. Η ιστορία διηγείται κυρίως μέσα από τις συναντήσεις του ηλικιωμένου με έναν νεαρό διδακτορικό φοιτητή — επίσης ονόματι Βασιλί — ο οποίος προσπαθεί να κερδίσει την εμπιστοσύνη του παλαιού για να μάθει την ιστορία των κιαλιών και να τα εντάξει στην ιστορία του κόμματός. Αυτές οι επανειλημμένες συναντήσεις συνιστούν ένα είδος διαλόγου ανάμεσα σε δύο γενιές, στον οποίο ο ηλικιωμένος αφηγείται αναδρομές στο παρελθόν: στη Γερμανική Κατοχή, στον Εμφύλιο και στις μετέπειτα ιδεολογικές μετατοπίσεις της ελληνικής κοινωνίας, ενώ παράλληλα αποκαλύπτονται οι προσωπικοί του δαίμονες και οι εμμονές του. Το μυθιστόρημα λειτουργεί τόσο ως διαλογισμός πάνω στη συλλογική μνήμη και τα τραύματα της ιστορίας όσο και ως κριτική για το πώς οι ιδεολογίες, οι μνήμες και οι μύθοι μπορούν να κατασκευάσουν και να καταποντίσουν προσωπικά και κοινωνικά νοήματα.

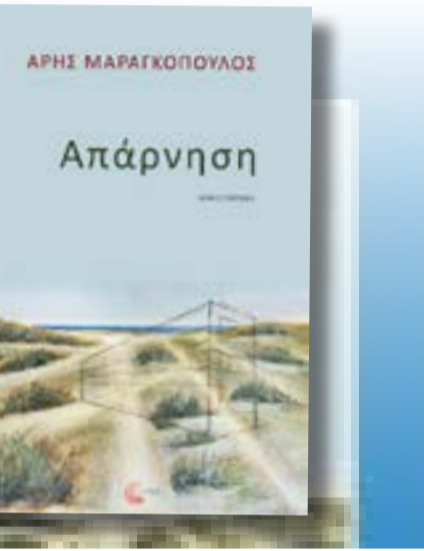
# Άρης Μαραγκόπουλος

## Απάρνηση

Η υπόθεση του μυθιστορήματος Απάρνηση του Άρη Μαραγκόπουλου (εκδόσεις Τόπος, 2025) είναι πολυφωνική και διαρθρώνεται γύρω από σύγχρονες διασταυρώσεις ζωών, σχέσεων και ταυτοτήτων μέσα σε ένα ρευστό παρόν που μοιάζει με «αρχαιολογία»: μια προσπάθεια να ανασυρθούν θραύσματα εμπειριών, μνήμης και ιστορίας που διαρκώς κατακεραματίζονται και κάνουν νόημα. Στο κέντρο του αφηγηματικού πλέγματος βρίσκονται τέσσερις Έλληνες και τέσσερις Νορβηγοί που συναντιούνται και συγκρούονται με απρόσμενες εχθρικές διαθέσεις στο νησί της Δήλου. Οι ζωές τους διαπλέκονται με έναν αλλότιρο, πολύπλοκο κόσμο από τον οποίο δεν λείπουν ούτε η πολιτική ένταση ούτε οι προσωπικές μνήμες και η απορία.



Ένας από τους Έλληνες ακολουθεί μια Αμερικανίδα φωτογράφο μόδας και παγετώνων στη Νέα Υόρκη, όπου βιώνει έναν θεαλωδή έρωτα ταυτόχρονα με βαθιά μοναξιά. Παράλληλα, οι φωτογραφίες της φωτογράφου γίνονται αντικείμενο παρατήρησης από έναν μανάβη λαϊκής αγοράς και έναν συνταξιούχο δάσκαλο/χειμερινό κολυμβητή, που μελετούν τις εικόνες με έντονο ενδιαφέρον, ενώ η αφήγηση μεταπηδά από την Αθήνα στο Κουίνς και πίσω, με διαφορετικές οπτικές και τόπους. Στο ευρύτερο καμβά της αφήγησης συνυπάρχουν επίσης μορφές όπως Αιγύπτιοι ναυπηγοί, μια Τουρκάλα πολιτική πρόσφυγας, ένας μετανάστης από το Σουδάν και μια πρόσφατα αποδρασθείσα σεξεργάτρια, αποτελώντας ένα ιδιόρρυθμο κοινόβιο ανθρώπων που παλεύουν με



# Μ' άλλα λόγια σ' αγαπώ

Ευαγγελίας Ευσταθίου

Το μυθιστόρημα αφηγείται την ιστορία δύο νέων με δύσκολα ξεκινήματα που γνωρίζονται σε ένα ίδρυμα για ανήλικους που έχουν περιθωριοποιηθεί από την κοινωνία. Από πολύ νωρίς, και οι δύο πρέπει να παλέψουν σκληρά για να επιβιώσουν και να βρουν το δικό τους δρόμο στη ζωή. Ο Ραμός είναι νόθος γιος ενός Ούγγρου τσιγγάνου ακροβάτη και μιας Ελληνίδας αριστοκράτισσας, και η ζωή του σημαδεύεται από την εγκατάλειψη και τον πόνο που του άφησαν οι βιολογικοί του γονείς. Η ανάγκη του για εκδίκηση και απαντήσεις τον ωθεί να αναζητήσει το παρελθόν του με κάθε κόστος. Η Ρωξάνη, από την άλλη, έχει χάσει πολύ νωρίς τον πατέρα της και πασχίζει να ξεχωρίσει στον κόσμο μέσω του ταλέντου της στη μουσική. Η αισιοδοξία και η πίστη της στις όμορφες μέρες που έρχονται τη βοηθούν να αντιμετωπίσει τις δυσκολίες που προκύπτουν στη ζωή. Παρά τις αντίθετες συνθήκες, οι δυο τους ορκίζονται να μην χωρίσουν ποτέ και ονειρεύονται ένα λαμπρό κοινό μέλλον. Καθώς τα χρόνια περνούν, η αγάπη τους και η ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο δυναμώνουν, ενώ ο Ραμός, αναζητώντας την αλήθεια για το παρελθόν του, φέρνει στο φως κινδύνους και μυστικά που δοκιμάζουν τη σχέση τους. Στο επίκεντρο της αφήγησης βρίσκεται η δύναμη της αγάπης του μοναδικού «κλειδί» που μπορεί να ανοίξει την πύλη της Εδέμ για τον Ραμό και τη Ρωξάνη, ακόμα και όταν όλα μοιάζουν ανυπέρβλητα, μάτων αλλά και μοίρας που απειλεί να ξεσκεπάσει μυστικά βαθιά θαμμένα στη θάλασσα και στην καρδιά των πρώων.

# Κώστα Λάνταβου

## Αμέμπτου ηθικής και άλλα αφηγήματα

Το Αμέμπτου ηθικής και άλλα αφηγήματα του Κώστα Λάνταβου είναι μια συλλογή διηγημάτων που επιχειρεί να σκαλίσει το ανθρώπινο είναι και τη συμπεριφορά μέσα από μικρές, καθημερινές ιστορίες. Το βιβλίο δεν ακολουθεί μια ενιαία γραμμική πλοκή αλλά αποτελείται από ποικίλες μικρές αφηγήσεις, καθεμία από τις οποίες λειτουργεί ως μικρό «πέρισμα» πάνω στην ηθική, στις σχέσεις και στις επιλογές των χαρακτήρων. Κεντρικό θέμα είναι η ηθική διάσταση της ανθρώπινης εμπειρίας: τα διηγήματα εξετάζουν πώς οι χαρακτήρες ανταλα-

μάνονται, υπερασπίζονται ή προδίδουν τις ηθικές τους αρχές όταν βρεθούν αντιμέτωποι με απλές ή πιο σύνθετες καταστάσεις ζωής. Οι μικρές αποκαλύψεις που προκύπτουν στις αφηγήσεις είτε μέσα από μια καθημερινή συνομιλία, είτε μέσα από μια απροσδόκητη σύγκρουση φανερώνουν πόσο εύθραστοι και συγκρότητοι πολυσύνθετοι είναι οι άνθρωποι όταν καλούνται να επιλέξουν ανάμεσα στο καλό, το σωστό και το συμφέρον. Ο Λάνταβος, μέσα από την οικονομία του λόγου και τη λεπτή παρατήρηση, αποτυπώνει μικρές εικόνες της ζωής που λειτουργούν σαν καθρέφτες της δικής μας ηθικής συνείδησης από τις πιο «αθώες» αποφάσεις έως τις πιο περίπλοκες ηθικές συγκρούσεις που ανακύπτουν στις σχέσεις, στο κοινωνικό περιβάλλον και στην ίδια μας την ταυτότητα. Η συλλογή αναδεικνύει έτσι την ιδέα ότι η ηθική δεν είναι μια αφηρημένη έννοια αλλά μια ζωντανή, καθημερινή πρόκληση: ένα συνεχές παιχνίδι επιλογών, συγκρούσεων και αυτογνωσίας που καθρεφτίζει τη βαθύτερη ανθρώπινη φύση.



**ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ**

## Η δεσμοφύλακας

**ΝΙΚΟΣ ΔΑΒΒΕΤΑΣ**  
Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ

Το μυθιστόρημα «Η δεσμοφύλακας» του Νίκου Δαββέτα αφηγείται με στοχαστική και συγκινητική ματιά τη σχέση ενός γιου με τη μητέρα του, η οποία πάσχει από νόσο Αλτσχάιμερ. Καθώς χάνει τη μνήμη της, επαναφέρει στο παρόν θραύσματα από το παρελθόν της, ιδιαίτερα από τη ζωή της ως σωφρονιστική υπαλλήλου στις γυναικείες φυλακές Αβέρωφ και Κορυδαλλού. Ο γιος παρακολουθεί τη διαδικασία αυτή με ενδιαφέρον και δέος, βλέποντας τη μητέρα να θυμάται ονόματα κρατουμένων, στιγμές από την καθημερινότητά της στη φυλακή, αλλά και προσωπικές της εμπειρίες, ενώ ταυτόχρονα αναλογίζεται το πώς το επάγγελμά της σφράγισε τη δική του παιδική ηλικία και τη σχέση τους. Μέσα από διαλόγους και παραληρηματικούς μονόλογους, η αφήγηση θολώνει τα όρια μεταξύ αυτοβιογραφίας και μυθοπλασίας, δημιουργώντας μια δυνατή σύνθεση όπου η μνήμη λειτουργεί ως δεσμοφύλακας αλλά και ως πηγή απελευθέρωσης. Η ιστορία εξερευνά τη σύνθετη σχέση παιδιού και γονέα, όπου η μητέρα από φρου-

ρός» του παρελθόντος μετατρέπεται σε άνθρωπο που χρειάζεται φροντίδα, ενώ ταυτόχρονα αναδεικνύει θέματα όπως η ενοχή, ο θαυμασμός, η απώλεια ταυτότητας και το πέρασμα του χρόνου. Η «Δεσμοφύλακας» είναι έτσι μια βαθιά λογοτεχνική διερεύνηση του τρόπου που η μνήμη, οι καθημερινές στιγμές και οι ρόλοι της ζωής μεταμορφώνονται κάτω από το βάρος της ασθένειας και του χρόνου.

## ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ

### Μετά την καταίγδα

Η υπόθεση του «Μετά την καταίγδα» της Ευαγγελίας Ευσταθίου είναι ένα αισθηματικό και μυστηριακό μυθιστόρημα με δυνατές συγκινήσεις, ανατροπές και ερωτικές εντάσεις. Η ιστορία έχει ως κεντρικό πρόσωπο τη Ρέα Γαλάνη, μια άσημη ηθοποιό που βρίσκεται αντιμέτωπη με τον πιο δύσκολο ρόλο της ζωής της. Καλείται να υποδυθεί για ένα διάστημα την κοσμοπολίτισσα Μάγδα Κέλερ, μια πανέμορφη και επιτυχημένη γυναίκα που της μοιάζει εκπληκτικά, και να ταξιδέψει στην Ύδρα με σκοπό να γοητεύσει και να πείσει τον πρώην σύζυγο της Μάγδας να ξαναδώσουν μια ευκαιρία στο γάμο, προσφέροντας στη σωσία της τη δυνατότητα να ξαναβρεί τη ζωή και την μητρότητα που έχει χάσει. Το σχέδιο όμως δεν εξελίσσεται όπως το είχε φανταστεί: η Ρέα έρχεται αντιμέτωπη με τον Μαρτίνο Λιβέρη, τον πρώην εραστή της Μάγδας, που δεν έχει ξεχάσει ποτέ τη φρικτή προδοσία που υπέστη από αυτήν πριν πολλά χρόνια. Οι συναισθηματικές συγκρούσεις και η εσωτερική σύγκρουση της Ρέας την φέρνουν στα όρια της ψυχικής κατάρρευσης, καθώς καλείται να διαχειριστεί πάθη, μυστικά και παλιές πληγές.

**ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ**

## Ηχώ

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ**  
Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Επρόκειτο για ένα ψυχολογικό θρίλερ με αλληγορικές και υπαρξιακές διαστάσεις που εξερευνά τη σιωπή, την επίδραση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και την αποξένωση στη σύγχρονη ζωή. Η ιστορία ακολουθεί την Αμελί Κοβαίου, μια νεαρή γυναίκα που αποφασίζει να αφήσει πίσω τη ζωή της στη Δονούσα και να μετακομίσει στη Θεσσαλονίκη για μια νέα αρχή. Όταν όμως το σπίτι που είχε βρει δεν είναι πλέον διαθέσιμο, η Αμελί αναγκάζεται να μείνει σε μια απογοητευμένη μονοκατοικία στην περιοχή Επτάλοφος. Εκεί θα ανακαλύψει ένα κρυμμένο τετράδιο γεμάτο σκοτεινές σκέψεις ενός άγνωστου παρατηρητή — έναν τόμο που στη συνέχεια αρχίζει να την στοιχειώνει και να αλλάζει την αντίληψη που έχει για τη ζωή και την πραγματικότητα. Καθώς διαβάζει τα λόγια που κάποτε ανήκαν σε έναν άλλον, η Αμελί βιώνει μια συνεχόμενη αίσθηση παρακολούθησης και απειλής. Οι λέξεις του τετραδίου παύουν να είναι απλώς κείμενο και γίνονται μια εντεινόμενη φωνή που αντηχεί στη ζωή της.

## ΕΛΛΗ ΜΑΖΩΝΑΚΗ

### Το κρυμμένο μενταγιόν

Το «Το κρυμμένο μενταγιόν» της Έλλης Μαζωνάκη είναι ένα συγκινητικό ιστορικό μυθιστόρημα που συνδέει το παρελθόν με το παρόν μέσα από μυστικά, έρωτες και πολιτισμικές αναζητήσεις. Η πλοκή κινείται σε δύο χρονικές περιόδους και δύο διαφορετικούς κόσμους που τελικά ενώνονται από ένα κρυμμένο κόσμημα: ένα μενταγιόν και ένα χειρόγραφο γεμάτο αφηγήσεις ζωής και μνήμης. Στην Κρήτη του 1367, η Ντονάτα, ανιψιά του ισχυρού Βενετού φρουδάρχη Μάρκο Γκραντόνικο, βρίσκεται στο επίκεντρο της επανάστασης του Αγίου Τίτου. Πριν εγκαταλείψει την επαναστατική δράση και την ερωτική της σχέση με τον Αλέξιο Καλλέργη, κρύβει σε έναν ναό το πολύτιμο μενταγιόν της — μαζί με ένα χειρόγραφο που καταγράφει τα γεγονότα της ζωής της και το πάθος της για ελευθερία. Η υγεία της έχει ταλαιπωρηθεί τρομερά από τις περιπέτειές της, και η ανάμνηση του αγαπημένου της την στοιχειώνει σε κάθε βήμα. Μεταφερόμενοι στη σημερινή εποχή, ο μοναχός Φιλίβσος της μονής Βρυωμένων ανακαλύπτει το μυστικό που αφορά το μενταγιόν και το χειρόγραφο, μόλις ξεθάβει την κρυμμένη αφήγηση.

Η σειρά δεν είναι απλό αστυνομικό θρίλερ-διερευνά πώς η κοινωνία, οι οικογενειακές σχέσεις και οι παραδόσεις διαμορφώνουν την έννοια της δικαιοσύνης

Η κεντρική ηρωίδα Dani αντιμετώπιζει την υπόθεση ως προσωπική, ενώ η σχέση της με τον συνεργάτη της Malik φέρνει αντιπαράθεση εμπειρίας και νεότητας, αμφισβήτηση και ηθικά διλήμματα



Από την οπτική ενός Κρητικού κινηματογραφιστή, η σειρά αντικατοπτρίζει παρόμοιες ανθρώπινες δυναμικές, όπως η συλλογική μνήμη, η οικογενειακή τιμή και οι σχέσεις κοινότητας, δημιουργώντας μια διεθνή προβολή της ανθρώπινης εμπειρίας



Nour Oklah), δημιουργεί μια διάσταση γραμμικής σύγκρουσης ανάμεσα στην εμπειρία και την εκπαίδευση, ανάμεσα στο παλιό και το νέο, ανάμεσα στην αμφιβολία και την αποφασιστικότητα. Η ατμόσφαιρα που στήνει η σειρά είναι χαρακτηριστική του Nordic noir: σκοτεινά τοπία, τοπικά οικογενειακά μυστικά, εντάσεις που εκδηλώνονται με υποτονικότητα και μια αίσθηση αδράνειας που κυριαρχεί πάνω στις σκηνές. Η φωτογραφία λειτουργεί σχεδόν σαν χαρακτήρας από μόνη της - το μουντό όσο και οι σχέσεις που τη διαμορφώνουν. Στην ουσία, η Land of Sin είναι μια σειρά που δεν διστάζει να θέσει ερωτήματα που πολλοί άλλοι αποφεύγουν: τι είναι δικαιοσύνη όταν η κοινότητα τοποθετεί τις δικές της αξίες πάνω από αυτές του νόμου; Πόσο βαθιά μπορεί να φτάσει η ανθρώπινη ενοχή και τι γίνεται όταν το παρελθόν επιστρέφει με τρόπους που ξεπερνούν κάθε προσδοκία; Και σημαντικότερο, μπορεί κανείς να ξεφύγει από τις αμαρτίες του όταν αυτές είναι γραμμένες στον ίδιο τον τόπο και στις ανθρώπινες ψυχές; Η δομή των πέντε επεισοδίων δεν

είναι απλώς μια απειλή - είναι ένα σύμβολο των παλαιών δυνάμεων που θέλουν να διαφυλάξουν την «τιμή» και την «τιμωρία» με τους δικούς τους κανόνες, παρά με εκείνους της επίσημης δικαιοσύνης. Αυτό το στοιχείο φέρνει στο προσκήνιο την παράδοση έναντι της νεωτερικότητας, την ιδέα ότι η δικαιοσύνη μπορεί να είναι τόσο πολυσύνθετη και αμφιλεγόμενη όσο και οι σχέσεις που τη διαμορφώνουν. Στην ουσία, η Land of Sin είναι μια σειρά που δεν διστάζει να θέσει ερωτήματα που πολλοί άλλοι αποφεύγουν: τι είναι δικαιοσύνη όταν η κοινότητα τοποθετεί τις δικές της αξίες πάνω από αυτές του νόμου; Πόσο βαθιά μπορεί να φτάσει η ανθρώπινη ενοχή και τι γίνεται όταν το παρελθόν επιστρέφει με τρόπους που ξεπερνούν κάθε προσδοκία; Και σημαντικότερο, μπορεί κανείς να ξεφύγει από τις αμαρτίες του όταν αυτές είναι γραμμένες στον ίδιο τον τόπο και στις ανθρώπινες ψυχές; Η δομή των πέντε επεισοδίων δεν

αφήνει περιθώρια για φλυαρία: είναι μια συμπαγής αφήγηση που κινείται μέσα από αποκαλύψεις, ανατροπές, και σύγκρουση χαρακτήρων που είναι τόσο ανθρώπινοι όσο και ελαττωματικοί. Από το πρώτο ως το τελευταίο επεισόδιο, ο θεατής παρακολουθεί μια κλιμάκωση που είναι συνάμα προσωπική και κοινωνική - ο θάνατος του Silas γίνεται μόνο η αφορμή για να ανοίξει μια «σκηνή» παλιάς οικογενειακής τραγωδίας με σύνολα ευρύτερες κοινωνικές αντιθέσεις. Ως θεατής που μεγάλωσε σε μια κοινωνία όπου η «κοινότητα» και η «οικογένεια» συχνά επιβάλλουν δυναμικές που δεν είναι πάντοτε ευθυγραμμισμένες με την επίσημη νομική τάξη, βρίσκω στην Land of Sin μια αντίληψη ότι απαραίτητα επειδή οι πολιτισμικές λεπτομέρειες είναι ίδιες, αλλά επειδή οι άνθρωποι και οι σχέσεις τους έχουν παρόμοιο βάρος. Όπως και στην Κρήτη, όπου η συλλογική ιστορία, η συμπόρευση και ο ανταγωνισμός μπορούν να διαμορ-

φώσουν την συνείδηση, έτσι και στη μικρή κοινότητα της Bjäre βλέπουμε συγκρούσεις ανάμεσα στο παλιό και το νέο, ανάμεσα στην τιμή και την απολογία. Συνολικά, η Land of Sin είναι μια τηλεοπτική σειρά που αξίζει να παρακολουθήσει κανείς όχι μόνο για την πλοκή της, αλλά για τα ερωτήματα που θέτει. Είναι ένα έργο που σβέθει την νοσταλγία του Nordic noir αλλά επιχειρεί να ξεπεράσει τα όριά του, προσφέροντας μια βαθύτερη προβολή στις ανθρώπινες σχέσεις, στη συλλογική μνήμη και στην ίδια την έννοια της δικαιοσύνης σε μια κοινωνία όπου οι «αμαρτίες» φαίνεται να διαπερνούν τα πάντα. Με άλλα λόγια, Land of Sin δεν είναι απλώς μια σειρά 5 επεισοδίων για ένα έγκλημα - είναι μια πρόσκληση να κοιτάξουμε μέσα από τις σκιές της ανθρώπινης ψυχής και να συναντήσουμε εκεί τον ίδιο μας τον εαυτό τις ενοχές μας, τις αξίες μας, και τα δικά μας «αμαρτήματα» που περιμένουν να φωτιστούν.

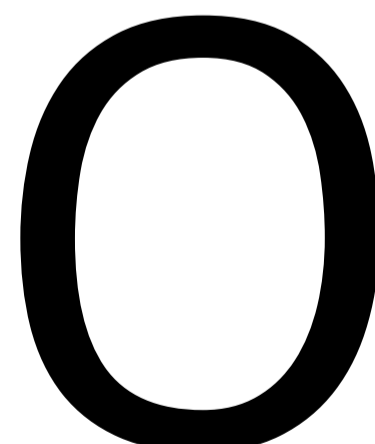


## Η Γη της Αμαρτίας

### Ματιά στην Σουηδική noir τηλεοπτική πρόταση του 2026

Πώς μια μικρή κοινότητα στην Σκανία έγινε καθρέφτης για τα σκοτεινά σημεία της ψυχής μας

Γράφει η Έυη Γκουλιάρα



ταν στις 2 Ιανουαρίου του 2026 το Netflix κυκλοφόρησε τη σουηδική σειρά Land of Sin (Synnen στα σουηδικά), πολλοί θεατές που αγαπούν το Nordic noir παρατήρησαν αμέσως τη γνώριμη ατμόσφαιρα: απόμακρη ύπαιθρος, κρύα αισθητική, μια υπόθεση θρίλερ και χαρακτήρες με βάρος και εσωτερική ένταση. Αλλά κάτω από αυτή την - κατά πρώτο λόγο - «κλασική» εξωτερική εμφάνιση, βρίσκεται μια ιστορία που επιχειρεί να ακουμπήσει κάτι βαθύτερο: τη σχέση ανάμεσα σε μια κοινωνία, τις οικογενειακές αμαρτίες και τον ίδιο τον άνθρωπο που προσπαθεί να καταλάβει τι σημαίνει δικαιοσύνη και λύτρωση. Ο σκηνοθέτης, σεναριογράφος και δημι-

“  
Η Σκανία με τα απομονωμένα τοπία, το μουντό φως και τη σιωπηλή ένταση λειτουργεί σαν χαρακτήρας της σειράς, ενισχύοντας την αίσθηση του εγκλωβισμού και της κοινωνικής

ουργός της σειράς, Peter Grönlund, έχει επανειλημμένα δείξει στις προηγούμενες δουλειές του ότι δεν τον ενδιαφέρουν οι απλές λύσεις: τον ενδιαφέρει να εμβαθύνει στις ψυχές των ανθρώπων και στα κοινωνικά πλαίσια που τις διαμορφώνουν. Και αυτό φαίνεται και εδώ: η Land of Sin δεν είναι απλώς άλλο ένα «αστυνομικό θρίλερ» είναι μια ιστορία για το πώς οι αμαρτίες του παρελθόντος μπορούν να επηρεάσουν το παρόν και πώς η ίδια η ιδέα της «αρχικής αμαρτίας» μοιάζει να στοιχειώνει όχι μόνο τους χαρακτήρες, αλλά και ένα ολόκληρο τοπίο ζωής. Από την αρχή, η σειρά στήνει ένα πλαίσιο που δίνει έμφαση στο ανθρώπινο στοιχείο: μια έφηβος βρίσκεται νεκρή σε ένα απομονωμένο αγρόκτημα στην κερσόνησο Bjäre της Σκανίας και, καθώς η αστυνομία αρχίζει την έρευνα, αποκαλύπτονται παλιές οικογενειακές έχθρες, παραδοσιακές αντιλήψεις για δικαιοσύνη και ένα ανελέητο παιχνίδι εξουσίας μεταξύ ανθρώπων που ζουν στην ίδια κοινότητα. Ως κινηματογραφιστής από την Κρήτη, μια περιοχή όπου η συλλογική μνήμη, η οικογενειακή τιμή και η έννοια της «κοινότητας» έχουν βαθιές και συχνά αντιφατικές ρίζες, βλέπω σ' αυτή την παραγωγή κάτι περισσότερο από μια

απλή ιστορία εγκλήματος. Υπάρχει μια συμπαγής αφήγηση ανάμεσα στο «τι πρέπει να αποκαλυφθεί» και στο «τι παραμένει κρυφό», μια σύγκρουση ανάμεσα στις λογικές των αρχών και στις λογικές της κοινότητας που βλέπουμε να παίζεται μέσα από τους χαρακτήρες και τις δικές τους προσωπικές ιστορίες. Ο κεντρικός χαρακτήρας, η Dani (ερμηνευμένη από τη Krista Kosonen), δεν είναι απλά μια αστυνομικός - είναι μια γυναίκα με προσωπικές σχέσεις στην υπόθεση. Στο παρελθόν είχε αναλάβει τον έφηβο που πλέον βρέθηκε νεκρός, τον Silas, ως ανάδοχη μητέρα. Αυτή η σχέση δεν δίνει απλώς ένα ψυχολογικό βάθος στην υπόθεση - την κάνει να μοιάζει με δική της προσωπική αναμέτρηση με τα φαντάσματα του παρελθόντος. Είναι μια επιλογή που ήγει το ερώτημα: όταν η έρευνα γίνεται προσωπική, μπορεί κανείς να διατηρήσει την αντικειμενικότητα και την δικαιοσύνη; Αυτή η προσωπική επένδυση της Dani στη δίκη του Silas γίνεται ο κύριος θεματικός άξονας για την εξερεύνηση ευρύτερων ζητημάτων, όπως οι ενοχές, οι απώλειες και οι συνεχείς αναμετρήσεις με την αλήθεια. Ταυτόχρονα, η σχέση της με τον νεαρό συνεργάτη της, Malik (ερμηνευμένος από τον Mohammed



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail



## Πρεμιέρες με νεύρο, μυστήριο και... έναν Μάριο στο διάστημα

Γράφει η **Έυη Γκουλιάρη**

Η πρώτη κινηματογραφική Πέμπτη του Απριλίου δεν ήρθε απλά για να γεμίσει τα ταμεία – ήρθε για να δοκιμάσει την υπομονή, το γούστο και, σε κάποιες περιπτώσεις, την ψυχολογική μας αντοχή. Οκτώ νέες ταινίες κάνουν πρεμιέρα και η αλήθεια είναι πως το μενού έχει απ’ όλα: από υπαρξιακά δράματα μέχρι animation που πετάνε κυριολεκτικά στο διάστημα. Ξεκινάμε με το «Gorgonà», ένα ελληνικό δυστοπικό δράμα που παίρνει τον όρο «σκληρή πραγματικότητα» και τον πηγαίνει ένα βήμα παραπέρα – εκεί που δεν έχει επιστροφή. Δύο γυναίκες παλεύουν σε έναν κόσμο που δεν συγχωρεί, σε μια ταινία που δεν καίθευει κανέναν.

Αν ψάχνετε κάτι ανάλαφρο, συνεχίστε παρακάτω. Αντίθετα, το «Ζωή σαν Σινεμά» έρχεται να γλυκάνει το πράγμα, με animation που μυρίζει νοσταλγία και καλλιτεχνική ευγένεια. Μια ταινία για τις αναμνήσεις, το σινεμά και όλα αυτά που λέμε «παλιά αλλά καλά» – χωρίς να γίνεται βαρετή (ευτυχώς).

### Gorgonà



Η υπόθεση του «Gorgonà» κινείται σε ένα σκοτεινό, κοντινό μέλλον όπου η κοινωνία έχει διολισθήσει σε έναν ανταρτικό, σχεδόν πρωτόγονο τρόπο λειτουργίας. Η βία δεν είναι εξαιρεση – είναι κανόνας. Οι άνθρωποι ζουν υπό συνεχή επιτήρηση και οι γυναίκες βρίσκονται στο χαμηλότερο σημείο μιας άτυπης αλλά απόλυτα επιβεβλημένης ιεραρχίας.

Στο επίκεντρο βρίσκονται δύο γυναίκες με εντελώς διαφορετικά παρελθόντα, που όμως μοιράζονται το ίδιο αδιέξοδο. Η μία έχει μάθει να επιβιώνει μέσα στο σύστημα, σιωπηλή και προσεκτική. Η άλλη αρνείται να προσαρμοστεί και κουβαλά μια εσωτερική οργή που δεν κρύβεται. Όταν οι δρόμοι τους διασταυρώνονται, δημιουργείται μια εύθραυστη συμμαχία

όχι από επιλογή, αλλά από ανάγκη. Η αφορμή για την εξέγερση έρχεται μέσα από ένα γεγονός-σοκ που αποκαλύπτει το πραγματικό πρόσωπο της κοινωνίας γύρω τους. Από εκεί και πέρα, η ιστορία γίνεται ένα ταξίδι διαφυγής αλλά και αφύπνισης. Οι δύο γυναίκες αναγκάζονται να αντιμετωπίσουν όχι μόνο το σύστημα που τις καταπιέζει, αλλά και τους ίδιους τους φόβους τους.

Το «Ανάμεσα στις Καλαμιές» δεν αστειεύεται. Ένα πτώμα, ένα μυστήριο και μια ατμόσφαιρα που σε κάνει να κοιτάς πίσω από τον ώμο σου, ακόμα και μέσα στην αίθουσα. Δεν είναι για όλους, αλλά για όσους αντέχουν το σκοτάδι, έχει ενδιαφέρον. Και μετά έρχεται το «The Drama» – τίτλος που δεν προσπαθεί καν να κρυφτεί. Ρομαντισμός, νεύρα, εντάσεις και ένα ζευγάρι που μάλλον έπρεπε να το σκεφτεί λίγο παραπάνω πριν φτάσει στα σκαλιά της εκκλησίας.

Ξαν να βλέπεις γάμο φίλων που ξέρεις ότι δεν θα πάει καλά. Και κάθεται. Και βλέπει. Από την άλλη, το «Super Mario Galaxy: Η Ταινία» δεν έχει τέτοια υπαρξιακά ζητήματα. Έχει χρώμα, ταχύτητα και έναν ήρωα που αποφάσισε ότι η Γη είναι πολύ μικρή για τα όνειρά του. Είναι διασκεδαστικό, φασαριστικό και ξέρι ακριβώς τι είναι – κάτι που δεν ισχύει για όλες τις ταινίες της εβδομάδας. Το «Undertone» παίζει με τα νεύρα μας, μπλέκοντας

podcast, ήχους και υπερφυσικές καταστάσεις. Είναι από εκείνες τις ταινίες που σε κάνουν να χαμηλώνεις την ένταση... και μετά να τη δυναμώνεις γιατί δεν κατάλαβες τι άκουσες. Έξυπνο ή απλά μπερδεμένο; Θα δείξει. Στο «Primavera», η δράση μεταφέρεται σε ένα ορφανοτροφείο στη Βενετία, με μουσική, μυστικά και μια αίσθηση ότι κάτι δεν πάει καθόλου καλά.

Όμορφο οπτικά, μελαγχολικό στον πυρήνα του – ιδανικό για όσους θέλουν κάτι πιο «καλλιτεχνικό». «Το Μυστικό του Δάσους» προσφέρει ελληνικό μυστήριο με γνώριμα υλικά, σκοτεινά τοπία, κρυμμένες αλήθειες και χαρακτήρες που κάτι έχουν να κρύψουν. Δεν ανακαλύπτει τον τροχό, αλλά τουλάχιστον τον κρατά να γυρίζει. Αυτή η εβδομάδα δεν έχει μία ταινία για όλους – έχει λίγο απ’ όλα για τον καθένα. Και αυτό, καμιά φορά, είναι το καλύτερο που μπορεί να σου συμβεί στο σινεμά.

### Ανάμεσα στις Καλαμιές



Ξεκινά με μια εικόνα που από μόνη της αρκεί για να σε βάλει σε ανησυχία: το άηχο σώμα ενός νεαρού κοριτσιού βρίσκεται σε μια απομονωμένη, βαλτώδη περιοχή, κρυμμένο ανάμεσα σε πυκνά καλάμια. Ένα τοπίο ήσυχο, σχεδόν ακίνητο – μέχρι που αποδεικνύεται πως κρύβει κάτι βαθιά διαταραγμένο.

### The Drama



Λίγες ημέρες πριν τον γάμο, μικρές εντάσεις μετατρέπονται σε ανοιχτές συγκρούσεις. Παλιές ανασφάλειες, καταπιεσμένα συναισθήματα και μυστικά που δεν επώθησαν ποτέ βγαίνουν στην επιφάνεια με τρόπο σχεδόν εκρηκτικό. Κάθε συζήτηση καταλήγει σε καβγά και κάθε καβγάς ανοίγει μια νέα πηληγή

### Undertone



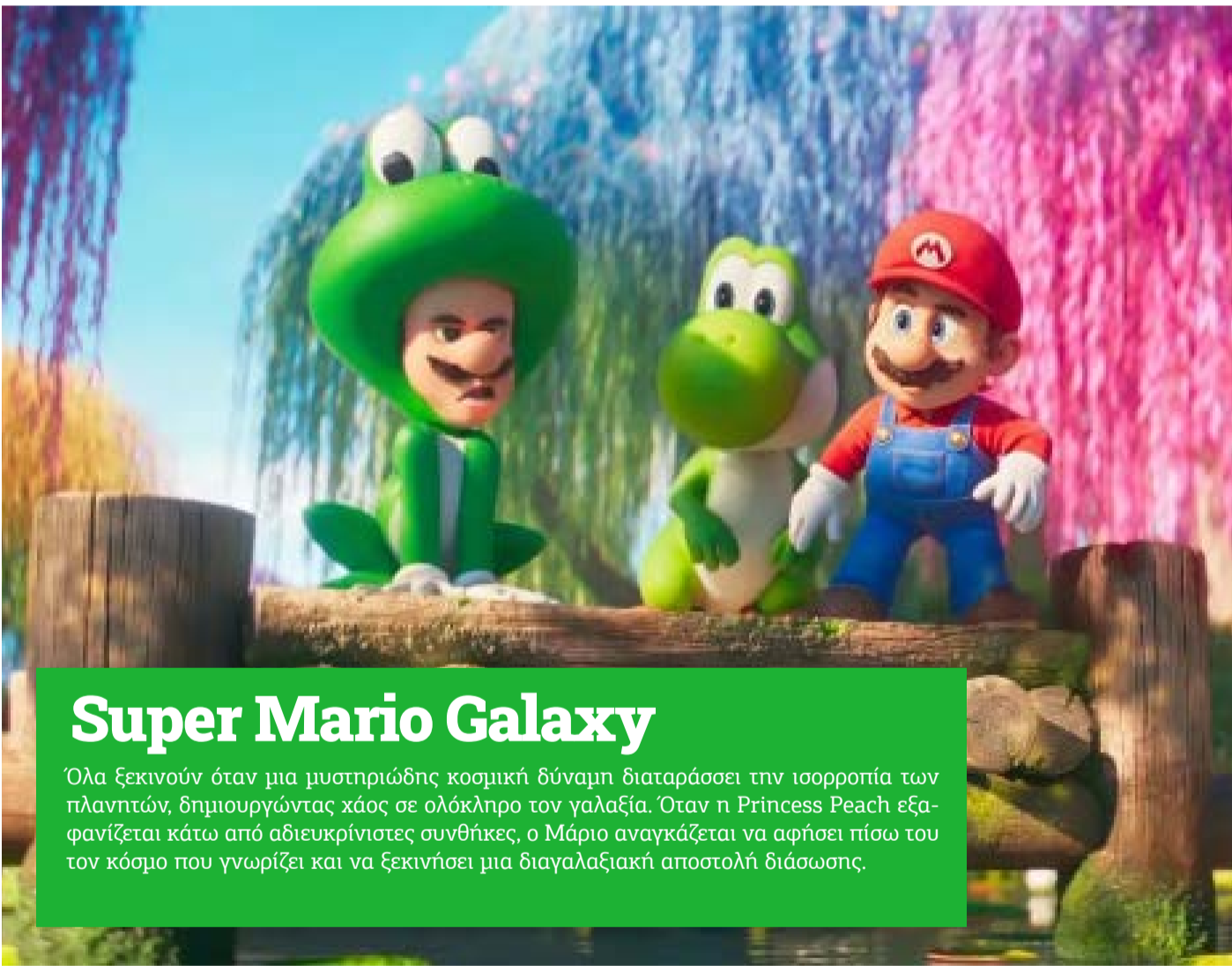
Όλα ξεκινούν όταν λαμβάνει μια ηχογράφηση με περιέργους, σχεδόν ανεπαίσθητους ήχους στο υπόβαθρο – έναν «υπότονο» θόρυβο που δεν εζηγείται εύκολα. Καθώς αρχίζει να την αναλύει και να τη δημοσιεύει στο podcast του, οι ακροατές αντιδρούν έντονα: κάποιοι ισχυρίζονται ότι ακούν πράγματα που δεν υπάρχουν, άλλοι ότι βιώνουν περίεργα φαινόμενα μετά την ακρόαση.

Οι νέες ταινίες κάνουν είσοδο στις αίθουσες και ζητούν την προσοχή μας, άλλες με ψυχή, άλλες με στυλ και κάποιες με απλά... πολύ θράσος

## Το Μυστικό του Δάσους

Η υπόθεση του «Το Μυστικό του Δάσους» ξεκινά με μια φαινομενικά απλή υπόθεση εξαφάνισης σε μια απομονωμένη ορεινή περιοχή της ελληνικής επαρχίας. Όταν ένας άνθρωπος χάνεται χωρίς ίχνος, η τοπική κοινωνία αντιδρά συγκρατημένα: σχεδόν σαν να μην είναι η πρώτη φορά που κάτι τέτοιο συμβαίνει. Ένας αστυνομικός από την πόλη αναλαμβάνει την έρευνα και βρίσκεται σε ένα περιβάλλον που λειτουργεί με τους δικούς του, κλειστούς κανόνες. Οι κάτοικοι είναι επιφυλακτικοί, οι απαντήσεις λίγες και τα βλέμματα βαριά. Πολύ γρήγορα γίνεται σαφές ότι το δάσος που περιβάλλει την περιοχή δεν είναι απλώς σκηνικό – είναι μέρος του μυστηρίου. Καθώς η έρευνα προχωρά, αποκαλύ-

πονται παλιές υποθέσεις, θαμμένα μυστικά και μια αλυσίδα γεγονότων που συνδέει το παρόν με ένα σκοτεινό παρελθόν. Το δάσος φαίνεται να «κρατά» μέσα του απαντήσεις, αλλά και να προστατεύει όσους ξέρουν να σιωπούν. Ο πρωταγωνιστής αρχίζει να αμφιβάλλει για το ποιοι μπορεί να εμπιστευτεί, ενώ τα στοιχεία τον οδηγούν σε κατευθύνσεις που γίνονται όλο και πιο επικίνδυνες. Η ένταση χτίζεται αργά, με κάθε αποκάλυψη να περιπλέκει την εικόνα αντί να τη ξεκαθαρίζει. Στην καρδιά της ιστορίας βρίσκεται η ιδέα ότι κάποια μυστικά δεν χάνονται ποτέ – απλώς ριζώνουν βαθιά, περιμένοντας τη στιγμή που θα ξαναβγούν στην επιφάνεια. Και όταν αυτό συμβεί, το τίμημα είναι πάντα βαρύ.



### Super Mario Galaxy

Όλα ξεκινούν όταν μια μυστηριώδης κοσμική δύναμη διαταράσσει την ισορροπία των πλανητών, δημιουργώντας χάος σε ολόκληρο τον γαλαξία. Όταν η Princess Peach εξαφανίζεται κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες, ο Μάριο αναγκάζεται να αφήσει πίσω του τον κόσμο που γνώριζε και να ξεκινήσει μια διαγαλαξιακή αποστολή διάσωσης.



Στο ταξίδι του, συναντά νέους συμμάχους – περίεργα πλάσματα από άλλους πλανήτες, αλλά και γνώριμους φίλους όπως ο Luigi, που προσπαθεί (με τον δικό του αγχωμένο τρόπο) να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων. Μαζί, πηδούν από πλανήτη σε πλανήτη, αντιμετωπίζοντας παράξενες βαρύτητες, αλλόκοτα τοπία και δοκιμασίες που μοιάζουν βγαλμένες από παιχνίδι: γιατί κάπως έτσι είναι. Φυσικά, πίσω από όλα βρίσκεται ο αιώνιος αντίπαλος, ο Bowser, ο οποίος αυτή τη φορά δεν θέλει απλώς να κατακτήσει ένα βασίλειο, αλλά να ελέγξει ολόκληρο το σύμπαν, χρησιμοποιώντας τη μυστηριώδη ενέργεια προς όφελός του. Καθώς η περιπέτεια κορυφώνεται, ο Μάριο καλείται να ξεπεράσει όχι μόνο εξωτερικούς κινδύνους, αλλά και τα δικά του όρια, αποδεικνύοντας ότι ακόμα και σε ένα άπειρο σύμπαν, το θάρρος και η επιμονή μπορούν να κάνουν τη διαφορά.

### Primavera



Η υπόθεση του «Primavera» εκτυλίσσεται σε ένα παλιό ορφανοτροφείο της Βενετίας, έναν χώρο που μοιάζει να αιωρείται ανάμεσα στην ομορφιά και τη μελαγχολία. Εκεί ζουν νεαρά κορίτσια, μεγαλωμένα με αυστηρούς κανόνες, όπου η μουσική δεν είναι απλώς εκπαίδευση – είναι διέξοδος, ταυτότητα και, για κάποιες, η μοναδική ελπίδα διαφυγής. Στο επίκεντρο βρίσκεται μια ταλαντούχα αλλά εσωστρεφής μαθήτρια, που ξεχωρίζει για την ικανότητά της στη σύνθεση. Η άφιξη ενός νέου δασκάλου μουσικής φέρνει αλλαγές: ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα, αλλά ταυτόχρονα αρχίζει να ξεθάβει συναισθήματα και εντάσεις που μέχρι τότε έμεναν σιωπηλά. Καθώς η προετοιμασία για μια μεγάλη μουσική παράσταση προχωρά, οι σχέσεις μεταξύ των κοριτσιών γίνονται πιο σύνθετες – ζηλία, φιλίες, ανταγωνισμός και κρυφές επιθυμίες μπλέκονται σε ένα φορτισμένο κλίμα. Παράλληλα, αρχίζουν να αποκαλύπτονται μικρά αλλά ανησυχητικά μυστικά για τη λειτουργία του ιδρύματος και το παρελθόν κάποιων παιδιών.



Η μουσική λειτουργεί σαν καθρέφτης των εσωτερικών τους κόσμων: όσα δεν λέγονται με λόγια, εκφράζονται μέσα από μελωδίες. Όμως όσο πλησιάζει η στιγμή της παράστασης, η ένταση κορυφώνεται και γίνεται σαφές ότι δεν πρόκειται απλώς για μια καλλιτεχνική δοκιμασία, αλλά για μια σύγκρουση με την αλήθεια. Το «Primavera» είναι μια ιστορία ενηλικίωσης και εσωτερικής αναζήτησης, όπου η ομορφιά της τέχνης συνυπάρχει με τη σιωπηλή σκληρότητα ενός κλειστού κόσμου. Και τελικά, θέτει το ερώτημα: μπορεί η τέχνη να σε ελευθερώσει ή απλώς σου δείχνει πιο καθαρά το κλουβί στο οποίο βρίσκεσαι;

## « Χτίσε καλές διατροφικές συνήθειες και νιώσε καλύτερα από την πρώτη κιόλας ημέρα »

Σχεδιάζουμε μαζί ένα κατάλληλο διατροφικό πλάνο για εσένα που σου δίνει την δυνατότητα να γίνεις πιο αποδοτικός και να πετύχεις τον στόχο σου

**Αντιγόνη – Βασιλική Χαλκιά**  
Διαιτολόγος – Διατροφολόγος



Κλινική Διατροφή &  
Διαιτολογία



Εγκυμοσύνη & Θηλασμός



Αθλητική Διατροφή



Παχυσαρκία & Παιδική  
Παχυσαρκία



Γραφείο Λάρισας  
Λ.Κατσώνη 22, Λάρισα  
2410551537  
info@activeat.gr

Γραφείο Τυρνάβου  
Ανεξαρτησίας 13, Τύρναβος  
2492401043  
info@activeat.gr