



ΝΤΥΛΑΝ ΜΠΑΤΟΥΜΠΙΝΣΙΚΑ
ΙΒΑΝ ΜΑΣΟΝ

Μας έχει δώσει αυτοπεποίθηση ο Παντελίδης

Βίοι παράλληλοι : Από τη Σεντ-Ετιέν στην ΑΕΛ Novibet

ΣΕΛ. 34-37

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Πολιτεία

Θεσσαλών

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 29



ΕΝΘΕΤΟ 15 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΩΡΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Μία ώρα μπροστά και... νέοι ρυθμοί

Τι αλλάζει σε ύπνο,
συσκευές και ώρες
κοινής σουχίας

ΣΕΛ. 3

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΕΛΗ Ακριβοί οι Δήμοι της Θεσσαλίας

Μόνο στους δύο από τους
συνολικά 25 τα χρήματα
που πληρώνουν
τα νοικοκυριά αναλογούν
στις παρεχόμενες
υπηρεσίες

ΣΕΛ. 24-25

Δ. ΣΚΑΡΠΙΑΣ Η Δίκη των Τεμπών ξεκίνησε με «σταβλισμένους» δικηγόρους

Ο δικηγόρος οικογενειών,
θυμάτων του τραγικού
δυστυχήματος περιγράφει
με απογοήτευση όσα
εξελίχθηκαν στην πρώτη
μέρα της δίκης

ΣΕΛ. 16-17

Μία... πόλη άλλαξε χέρια στη Θεσσαλία

Αισθητή πτώση της ιδιοκτησίας την τελευταία πενταετία

Συγκριτικά μέσα σε μία πενταετία, ο αριθμός των
ιδιοκτητών ακίνητης περιουσίας μείωθηκε κατά 19.262!

Στα 33,33 δισ. ευρώ αποτιμάται η αντικειμενική αξία
των θεσσαλικών ακινήτων αποφέροντας 96,17 εκατ. ευρώ
στα δημόσια ταμεία

Η μέση αντικειμενική αξία ανά ΑΦΜ φτάνει τα 71.472 ευρώ
ενώ ο μέσος ΕΝΦΙΑ για τους Θεσσαλούς διαμορφώνεται
σε 206 ευρώ

ΣΕΛ. 4-5

Πόσο απέχει η Λάρισα από τη Χοραμσάρ;

Η χρήση των εξελιγμένων
βαλλιστικών πυραύλων
τύπου Khorramshahr-4
από το Ιράν επανέφερε
στο προσκήνιο για όλη την
Ευρώπη το θέμα ασφάλειας
απέναντι σε όπλα μεγάλης
εμβέλειας

ΣΕΛ. 14-15

Έρχεται το Fuel Pass για την επιδότηση καυσίμων

ΣΕΛ. 22

ΝΙΚΟΣ ΣΑΚΚΑΣ

Τα Τρίκαλα στοχεύουν ακόμα πιο ψηλά

“

Ο Δήμος Τρικκαίων
ξεχωρίζει με
υψηλή βαθμολογία
που τον ανεβάζει
στη 2η θέση
στη γενική
κατάταξη των ΟΤΑ
στη χώρα

ΣΕΛ. 8-9



ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 29
ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

Ε' Κυριακή των Νηστειών,
Μάρκου επισκόπου Αρεθουσίων,
Μαρτύρων Κυρίλλου διακόνου και των
συν αυτοίς Παρθένων και ιερωμένων,
Σίας Μαρίας της Αιγυπτίας

1430

Οι δυνάμεις του Οθωμανού
σουλτάνου Μουράτ Β' καταλαμβάνουν
την πόλη της Θεσσαλονίκης.

1823

ΙΣυνέρχεται στο Άστρος Κυνουρίας
η Β' Εθνική Συνέλευση, η οποία
εκλέγει ως πρόεδρο του Εκτελεστικού
τον Πετρόμπεη Μαυρομικάλη,
ορίζει ως έδρα διοικήσεως την Τρί-
πολη και κλείνει τις εργασίες της στις
18 Απριλίου με τη «Διακήρυξη για
την πολιτική των Ελλήνων ύπαρξιν
και ανεξαρτησία».

1864

Η Αγγλία ανακοινώνει ότι παραχωρεί
τα Επάνψα στην Ελλάδα, ως προίκα
στο νέο βασιλιά Γεώργιο Α'.

1896

Ο Σπύρος Λούης κόβει το νήμα στο
Μαραθώνιο των πρώτων σύγχρονων
Ολυμπιακών Αγώνων, με χρόνο 2
ώρες, 58 λεπτά και 50 δευτερόλεπτα.

1982

Ο Βαγγέλης Παπαθανασίου βραβεύεται
με Όσκαρ για τη μουσική της αγγ-
λικής ταινίας «Δρόμοι της Φωτιάς».

Πολιτεία
ΘεσσαλώνΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Αχιλλέας Αθ. ΝταβέληςΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Πάνος ΠληκαδίδηςΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Τάσος ΚουρκούμπαςΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,
τηλ. 2411800900.Συνδρομές / Διαφημίσεις
sales@21admedia.gr

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή
μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης
με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,
χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

ΘΕΡΜΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ



Για 2η χρονιά το Μαθητικό Φεστιβάλ Αρχαίου Θεάτρου αποτελεί γέφυρα Πολιτισμού και επικοινωνίας, ανάμεσα στη Λάρισα και τη Σικελία, στην ιστορία και το σήμερα, ενώ φέρνει τα νέα παιδιά σε άμεση σύνδεση με την αρχαία ελληνική κληρονομιά. Δεκαεπτά σχολεία από Ελλάδα και Ιταλία, δέκα παραστάσεις και συμμετοχή 2.500 μαθητών και εκπαιδευτικών σε ένα Φεστιβάλ που έχει εξελιχθεί σε ξεχωριστό θεσμό και πολιτιστικό ορόσημο για την πόλη της Λάρισας. Το κοινό που απόλαυσε αυτό το μοναδικό πολιτιστικό δρώμενο ήταν αποκλειστικά μαθητές σχολείων, ενώ οι διερχόμενοι μπόρεσαν να ακούσουν και ρίξουν μια ματιά από τον ανοικτό χώρο του Αρχαίου Θεάτρου, στην οδό Βενιζέλου.

FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΦ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗFORMedia Radio
99,8 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr08:00 - 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10:00-12:00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντηριακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπα καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 - 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο - γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 - 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

18:00 - 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 - 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν το βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος



ΘΕΡΙΝΗ ΩΡΑ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ

Μία ώρα μπροστά
και... νέοι ρυθμοί

Τελευταία Κυριακή του
Μαρτίου σήμερα κι όπως
συμβαίνει κάθε χρόνο, οι
δείκτες των ρολογιών θα με-
τακινηθούν μία ώρα μπρο-
στά, σηματοδοτώντας την
έναρξη της θερινής ώρας
και φέρνοντας μικρές αλλά
αισθητές αλλαγές στην κα-
θημερινότητα των πολιτών.

Η αλλαγή ώρας για το 2026 θα πραγματοποιηθεί σήμερα τα ξημερώματα. Συγκεκριμένα, στις 03:00 π.μ. τα ρολόγια θα δείξουν 04:00 π.μ., με αποτέλεσμα να «καθεί» μία ώρα ύπνου. Πρόκειται για μια καθιερωμένη διαδικασία που εφαρμόζεται σε όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ανεξάρτητα από την ημερομηνία του Πάσχα.

Η θερινή ώρα θα παραμείνει σε ισχύ έως την Κυριακή 25 Οκτωβρίου 2026, όταν και τα ρολόγια θα επιστρέψουν μία ώρα πίσω, επαναφέροντας τη χειμερινή ώρα και χαρίζοντας μία επιπλέον ώρα ξεκούρασης.

Προσαρμογή χωρίς... απώλειες

Η μετάβαση, αν και σύντομη, μπορεί να επηρεάσει τον οργανισμό. Οι ειδικοί προτείνουν μικρές πρακτικές κινήσεις για πιο ομαλή προσαρμογή: να ρυθμιστούν τα ρολόγια από το μεσημέρι του Σαββάτου, να διατηρηθεί σταθερό πρόγραμμα ύπνου, να αποφεύγονται τα ξενύχτια και, εφόσον υπάρχει κόπωση, να προτιμάται ένας σύντομος μεσημεριανός ύπνος διάρκειας 15-20 λεπτών. Βασική σύσταση παραμένει ο επαρκής ύπνος, τουλάχιστον επτά ωρών, πριν και μετά την αλλαγή.

Τι γίνεται με τις συσκευές

Στην εποχή της τεχνολογίας, η αλλαγή ώρας γίνεται σχεδόν... αόρατα. Τα περισσότερα κινητά τηλέφωνα, υπολογιστές και «έξυπνες» συσκευές

Στη θερινή ώρα
περνά η χώρα
από σήμερα
**Κυριακή
29 Μαρτίου**
Τι αλλάζει σε
ύπνο, συσκευές
και ώρες κοινής
ησυχίας

ές ενημερώνονται αυτόματα, εφόσον είναι συνδεδεμένα στο διαδίκτυο και έχουν σωστές ρυθμίσεις ζώνης ώρας. Αντίθετα, τα αναλογικά ρολόγια, τα ξυπνητήρια, οι οικιακές συσκευές και τα ρολόγια αυτοκινήτων απαιτούν χειροκίνητη ρύθμιση.

Γιατί αλλάζει η ώρα

Η εφαρμογή της αλλαγής ώρας στην Ευρωπαϊκή Ένωση έχει στόχο τον συγχρονισμό της οικονομικής και κοινωνικής δραστηριότητας μεταξύ των κρατών-μελών. Με κοινό ωράριο, διευκολύνονται οι μετακινήσεις, οι εμπορικές συναλλαγές και η λειτουργία των υπηρεσιών σε πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Θερινές ώρες κοινής ησυχίας
Μαζί με τη θερινή ώρα, αλλάζει και το πλάσιο της καθημερινότητας στις πόλεις. Από την 1η Απριλίου έως και τις 30 Σεπτεμβρίου 2026 τίθενται σε ισχύ οι θερινές ώρες κοινής ησυχίας.

Συγκεκριμένα, απαγορεύεται η πρόκληση θορύβου κατά τις ώρες 15:00 - 17:30 και 23:00 - 07:00. Οι περιορισμοί αφορούν, μεταξύ άλλων, τη χρήση μουσικών οργάνων και ηλεκτρονικών συσκευών σε υψηλή ένταση, τις φωνασκίες, τις θορυβώδεις συγκεντρώσεις, καθώς και δραστηριότητες σε δημόσιους χώρους που διαταράσσουν την ηρεμία.

Επιπλέον, απαγορεύονται θορυβώδεις εργασίες, φορτοεκφορτώσεις και χρήση σειρήνων χωρίς λόγο έκτακτης ανάγκης, ενώ εξαιρέσεις προβλέπονται μόνο για επείγουσες εργασίες κοινής ωφέλειας με ειδική άδεια.

Κυρώσεις για τους παραβάτες

Η παραβίαση των ωρών κοινής ησυχίας δεν είναι αμελή υπόθεση, καθώς τιμωρείται με ποινές φυλάκισης έως πέντε μηνών, σύμφωνα με τον Ποινικό Κώδικα. Οι αρχές υπενθυμίζουν ότι οι έλεγχοι πραγματοποιούνται κανονικά καθ' όλη τη διάρκεια της θερινής περιόδου. Η αλλαγή της ώρας, πέρα από μια τυπική διαδικασία, αποτελεί υπενθύμιση της μετάβασης σε μια πιο φωτεινή εποχή, αλλά και μια μικρή δοκιμασία προσαρμογής για τον σύγχρονο τρόπο ζωής.

Σημαντική μείωση ιδιοκτητών στη Θεσσαλία. Μέσα σε μία πενταετία, ο αριθμός των ιδιοκτητών ακινήτων μειώθηκε κατά 19.262, δείχνοντας μια ουσιαστική μεταβολή στη δομή της ιδιοκτησίας στην περιοχή

Παρότι η συνολική αντικειμενική αξία των ακινήτων στη Θεσσαλία αυξήθηκε (φτάνοντας τα 33,33 δισ. ευρώ), το συνολικό ποσό του ΕΝΦΙΑ παρέμεινε σχετικά σταθερό και χαμηλότερο σε σχέση με το 2021, υποδηλώνοντας ελάφρυνση της φορολογίας



ΔΙΣΘΗΤΗ ΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ

Μία... πόλη άλλαξε χέρια στη Θεσσαλία

Συγκριτικά μέσα σε μία πενταετία, ο αριθμός των ιδιοκτητών ακίνητης περιουσίας μειώθηκε κατά 19.262! Στα 33,33 δισ. ευρώ αποτιμάται η αντικειμενική αξία των θεσσαλικών ακινήτων αποφέροντας 96,17 εκατ. ευρώ στα δημόσια ταμεία. Η μέση αντικειμενική αξία ανά ΑΦΜ φτάνει τα 71.472 ευρώ ενώ ο μέσος ΕΝΦΙΑ για τους Θεσσαλούς διαμορφώνεται σε 206 ευρώ

Στα 782,5 δισ. ευρώ (από 777,8 δισ. ευρώ το 2024) αυξήθηκε το 2025 η αντικειμενική αξία της ακίνητης περιουσίας περίπου 6,17 εκατομμυρίων Ελλήνων φορολογουμένων, όπως προκύπτει από την επεξεργασία των στοιχείων των εκκαθαριστικών του ΕΝΦΙΑ από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων.

φωρολογουμένων ξεπερνάει το 1 τρισ. ευρώ. Ο συνολικός λογαριασμός του φετινού ΕΝΦΙΑ ανέρχεται σε 2,3 δισ. ευρώ (ίδιος περίπου με πέρυσι) και θα πληρωθεί σε 12 ισόποσες μηνιαίες δόσεις με την πρώτη στο τέλος Μαρτίου και την τελευταία τον Φεβρουάριο του 2027.

Τα δεδομένα της πενταετίας

Σύμφωνα με τα εκκαθαριστικά του ΕΝΦΙΑ για το 2026 στην Περιφέρεια Θεσσαλίας, οι ιδιοκτήτες ακίνητης περιουσίας ανέρχονται στις 466.310 με την αντικειμενική αξία των ακινήτων να αποτιμάται στα 33,33 δισ. ευρώ. Η μέση αντικειμενική αξία ανά ΑΦΜ φτάνει τα 71.472 ευρώ, ο μέσος ΕΝΦΙΑ διαμορφώνεται σε 206 ευρώ και ο συνολικός σε 96,17 εκατ. ευρώ. Η εξέλιξη του ΕΝΦΙΑ στην Περιφέ-

ρεια Θεσσαλίας την τελευταία πενταετία παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς αποτυπώνει τη σταδιακή μεταβολή τόσο στον αριθμό των φορολογουμένων όσο και στη συνολική αξία της ακίνητης περιουσίας και τη φορολογική επιβάρυνση.

Το 2021 αποτελεί το έτος αναφοράς, με τον μεγαλύτερο αριθμό ΑΦΜ με την έκδοση 485.572 εκκαθαριστικών στη Θεσσαλία, εκ των οποίων τα 414.395 ήταν χρεωστικά. Η συνολική αξία ακινήτων διαμορφώθηκε στα 30,6 δισ. ευρώ, ενώ το ποσό βεβαίωσης έφτασε τα 118 εκατ. ευρώ, το υψηλότερο της πενταετίας.

Ένα χρόνο μετά, το 2022 παρατηρήθηκε σημαντική μεταβολή, καθώς ο αριθμός των θεσσαλικών ΑΦΜ μειώθηκε σε 481.376 (4.196 λιγότερα), ενώ τα χρεωστικά εκκαθαριστικά έπεσαν

στα 409.145. Παράλληλα, η αξία των ακινήτων αυξήθηκε αισθητά στα 32,5 δισ. ευρώ, αντίθετα με το ποσό βεβαίωσης το οποίο μειώθηκε δραστικά στα περίπου 97,4 εκατ. ευρώ. Η αντίφαση αυτή προκλήθηκε από τις αλλαγές στη δομή του ΕΝΦΙΑ (νέοι συντελεστές, εκπτώσεις), που οδήγησαν σε ελάφρυνση των φορολογουμένων.

Η ίδια τάση συνεχίστηκε το 2023. Τα ΑΦΜ με εκκαθαριστικά μειώθηκαν περαιτέρω σε 476.877 (4.499 λιγότερα από το 2022 και 8.695 λιγότερα από το 2021) και το ποσό βεβαίωσης έφτασε τα 118 εκατ. ευρώ, το υψηλότερο της πενταετίας.

Το 2024 η μείωση των φορολογουμένων Θεσσαλών έγινε πιο έντονη, με τα ΑΦΜ να υποχωρούν στις 473.265 και



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	Πάθος Αξία με εκκαθαριστικό	Πάθος Αξία με χρεωστικό εκκαθαριστικό	Αξία Ακινήτων	Ποσό Βεβαίωσης
2021	485.572	414.395	30.596.632.506,67 €	118.092.708,55 €
2022	481.376	409.145	32.504.366.301,71 €	97.291.001,32 €
2023	476.877	406.628	32.765.781.362,57 €	98.325.601,95 €
2024	473.265	400.846	33.007.967.255,63 €	96.930.719,84 €
2025	466.310	396.739	33.103.927.295,36 €	97.648.964,20 €
2026	466.310	396.982	33.328.210.065,91 €	96.166.413,58 €

τα χρεωστικά στις 400.846. Η συνολική αξία των ακινήτων έφτασε τα 33 δισ. ευρώ, συνεχίζοντας την ανοδική πορεία. Το ποσό βεβαίωσης μειώθηκε εκ νέου στα 96,9 εκατ. ευρώ.

Πέρυσι, παρατηρήθηκε περαιτέρω μείωση των ΑΦΜ σε 469.592 και των χρεωστικών σε 398.759. Η αξία των ακινήτων για το 2025 αυξήθηκε στα 33,1 δισ. ευρώ, ενώ το ποσό βεβαίωσης ανέβηκε ελαφρώς στα 97,6 εκατ. ευρώ.

Συγκριτικά μέσα σε μία πενταετία, ο αριθμός των εκκαθαριστικών μειώθηκε κατά 19.262. Παρόλα αυτά, το συνολικό ποσό του ΕΝΦΙΑ παραμένει σχετικά σταθερό και χαμηλότερο σε σχέση με το 2021, γεγονός που υποδηλώνει μια σαφή τάση ελάφρυνσης και εξορθολογισμού της φορολογίας ακινήτων για τους κατοίκους της Θεσσαλίας.

Η «ακτινογραφία» ανά Περιφέρεια

Πιο υγιότερη Περιφέρεια είναι η Αττική, καθώς η αξία των ακινήτων της ξεπερνά τα 412 δισ. ευρώ, συνεισφέροντας στα κρατικά ταμεία περίπου τον μισό ΕΝΦΙΑ. Ακολουθεί η Περιφέρεια της Κεντρικής Μακεδονίας με αξία ακινήτων περιουσίας 102 δισ. ευρώ, ενώ στον αντίποδα βρίσκεται η Δυτική Μακεδονία με αξία 10,35 δισ. ευρώ. Με βάση τα εκκαθαριστικά του ΕΝΦΙΑ για το 2026, η εικόνα της αξίας της ακίνητης περιουσίας στις υπόλοιπες 12 Περιφέρειες της χώρας έχει ως εξής:

Περιφέρεια Αττικής: 2.560.738 ιδιοκτήτες κατέχουν ακίνητα συνολικής αξίας 412,63 δισ. ευρώ με τη μέση αντικειμενική αξία ανά ΑΦΜ να ανέρχεται σε 161.137,58 ευρώ. Ο συνολικός ΕΝΦΙΑ φθάνει τα 1,23 δισ. ευρώ και ο μέσος κατά κεφαλήν σε 480,90 ευρώ.

Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας: 1.238.673 ιδιοκτήτες διαθέτουν ακίνητη περιουσία 102,73 δισ. ευρώ. Η μέση αξία ανά φορολογούμενο ανέρχεται σε 82.935 ευρώ, ο συνολικός φόρος σε 295,68 εκατ. ευρώ και ο μέσος σε 238 ευρώ.

Περιφέρεια Κρήτης: 421.971 ιδιοκτήτες κατέχουν ακίνητη περιουσία 42,66 δισ. ευρώ. Η μέση αντικειμενική αξία ανά ΑΦΜ διαμορφώνεται σε 101.090 ευρώ. Ο συνολικός φόρος ανέρχεται σε 122,45 εκατ. ευρώ και ο μέσος ΕΝΦΙΑ σε 290 ευρώ.

Περιφέρεια Πελοποννήσου: 398.724 ιδιοκτήτες διαθέτουν ακίνητη περιουσία 31,94 δισ. ευρώ. Η μέση αξία ανά φορολογούμενο ανέρχεται σε 80.099 ευρώ, ενώ ο μέσος ΕΝΦΙΑ φτάνει τα 226,92 ευρώ. Ο συνολικός φόρος ανέρχεται σε 90,48 εκατ. ευρώ.

Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας: 417.721 ιδιοκτήτες διαθέτουν ακίνητα συνολικής αξίας 29,30 δισ. ευρώ. Η μέση αντικειμενική αξία ανά ΑΦΜ ανέρχεται σε 70.139 ευρώ, ο μέσος ΕΝΦΙΑ σε 197 ευρώ και ο συνολικός σε 82,32 εκατ. ευρώ.

Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου: 212.271 ιδιοκτήτες διαθέτουν ακίνητη περιουσία 26,10 δισ. ευρώ. Η μέση αντικειμενική αξία ανά ΑΦΜ είναι από τις υψηλότερες στη χώρα, φτάνοντας τα 122.947 ευρώ. Ο μέσος ΕΝΦΙΑ ανέρχεται σε 378 ευρώ και ο συνολικός σε 80,24 εκατ. ευρώ.

Περιφέρεια Ανατ. Μακεδονίας-Θράκης: 400.573 ιδιοκτήτες κατέχουν ακίνητα συνολικής αξίας 24,10 δισ. ευρώ. Η μέση αντικειμενική αξία ανά ΑΦΜ ανέρχεται σε 60.175 ευρώ με το μέσο ΕΝΦΙΑ στα 181,27 ευρώ και το συνολικό στα 72,61 εκατ. ευρώ.

Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας:

326.121 ιδιοκτήτες κατέχουν ακίνητα αξίας 23,09 δισ. ευρώ με τη μέση αντικειμενική αξία ανά ΑΦΜ στα 70.805 ευρώ. Ο μέσος ΕΝΦΙΑ διαμορφώνεται σε 211,73 ευρώ και ο συνολικός σε 69,05 εκατ. ευρώ.

Περιφέρεια Ηπείρου: 215.989 ιδιοκτήτες διαθέτουν ακίνητη περιουσία 17,91 δισ. ευρώ με μέση αντικειμενική αξία ανά φορολογούμενο 82.911,09 ευρώ. Ο μέσος ΕΝΦΙΑ ανέρχεται σε 197,68 ευρώ και ο συνολικός φόρος σε 42,70 εκ. ευρώ.

Περιφέρεια Ιονίων Νήσων: 166.243 ιδιοκτήτες κατέχουν ακίνητη περιουσία 16,84 δισ. ευρώ. Η μέση αξία ανά ΑΦΜ φτάνει τα 101.326 ευρώ και ο μέσος ΕΝΦΙΑ τα 291,40 ευρώ. Ο συνολικός φόρος ανέρχεται περίπου σε 48,44 εκατ. ευρώ.

Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου: 144.487 ιδιοκτήτες διαθέτουν ακίνητα συνολικής αξίας 11,57 δισ. ευρώ με τη μέση αντικειμενική αξία ανά ΑΦΜ στα 80.097 ευρώ. Ο μέσος ΕΝΦΙΑ φτάνει τα 224,03 ευρώ και ο συνολικός τα 32,37 εκατ. ευρώ.

Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας: 185.365 ιδιοκτήτες διαθέτουν ακίνητη περιουσία 10,35 δισ. ευρώ με τη μέση αντικειμενική αξία ανά ΑΦΜ να διαμορφώνεται σε 55.838 ευρώ.

Ο μέσος ΕΝΦΙΑ είναι ο χαμηλότερος στη χώρα στα 178,17 ευρώ και ο συνολικός στα 33,03 εκατ. ευρώ.

Απαλλαγή για 983.827 ιδιοκτήτες

Το τρέχον έτος 6.171.359 φυσικά και νομικά πρόσωπα καλούνται να πληρώσουν συνολικό ΕΝΦΙΑ 2,297 δισ. ευρώ. Από το εν λόγω συνολικό ποσό, 1,711 δισ. ευρώ οφείλονται να πληρώσουν 6.096.869 φυσικά πρόσω-

πα και 585,68 εκατ. ευρώ καλούνται να καταβάλουν 74.490 εταιρίες και λοιπά νομικά πρόσωπα.

Η μέση αντικειμενική αξία ανά φορολογούμενο ανέρχεται σε 87.767 ευρώ και ο μέσος ΕΝΦΙΑ σε 254 ευρώ ενώ από την πληρωμή του φόρου απαλλάχθηκαν 983.827 ιδιοκτήτες ακινήτων. Ο συνολικός αριθμός των φυσικών προσώπων που απαλλάχθηκαν ολικώς ή μερικώς από τον ΕΝ.Φ.Ι.Α., είτε λόγω χαμηλών καταλογισθέντων ποσών που διαγράφηκαν, είτε λόγω πολυτεχνίας ή αναπηρίας, είτε λόγω διαμονής σε μικρούς οικισμούς, είτε λόγω ασφάλισης κατοικιών είναι 1.978.439. Αν προστεθούν σ' αυτούς και όσοι απαλλάσσονται μερικώς λόγω χαμηλών εισοδημάτων, ο αριθμός του συνόλου των ολικώς ή μερικώς απαλλασσόμενων φορολογουμένων υπολογίζεται ότι

Πιο συγκεκριμένα: Οι φορολογούμενοι (φυσικά πρόσωπα) που απαλλάχθηκαν πλήρως από τον ΕΝ.Φ.Ι.Α. λόγω βεβαίωσης πενήντα ποσών κάτω του 1 ευρώ τα οποία διαγράφηκαν ή λόγω πολυτεχνίας ή αναπηρίας, ανέρχονται σε 971.068.

Οι ιδιοκτήτες (φυσικά πρόσωπα) που απαλλάχθηκαν φέτος για πρώτη φορά από το 50% του ΕΝ.Φ.Ι.Α. για την κύρια κατοικία τους, επειδή διαμένουν μόνιμα σε μικρούς οικισμούς της χώρας (με πληθυσμό μέχρι 1.500 κατοίκους ή με πληθυσμό μέχρι 1.700 κατοίκους ειδικά στους νομούς της Ηπείρου και της Βορείου Ελλάδος, που εφάπτονται των συνόρων της χώρας) ανήλθαν σε 579.224. Οι φορολογούμενοι αυτοί κατέχουν 583.724 δικαιώματα. Το συνολικό ποσό του φόρου που γλίτωσαν ανήλθε σε 47,52 εκατ. ευρώ.

Οι φορολογούμενοι - φυσικά πρόσωπα που καλούνται να πληρώσουν φέτος μειωμένο ΕΝ.Φ.Ι.Α. έως και 20% λόγω ασφάλισης των κατοικιών τους ανήλθαν σε 428.147 (68.713 περισσότεροι σε σύγκριση με πέρυσι). Το συνολικό ποσό της έκπτωσης στον ΕΝ.Φ.Ι.Α. λόγω ασφάλισης κατοικιών αυξήθηκε φέτος κατά ένα μικρό σχετικά ποσό της τάξεως των 5 εκατ. ευρώ. Ειδικότερα, το ποσό της έκπτωσης ανήλθε φέτος σε 26 εκατ. ευρώ και αφορούσε 427.147 φορολογούμενους με 609.219 δικαιώματα, οι οποίοι κάλυπταν το κριτήριο της τριπλής ασφάλισης για φωτιά, σεισμό και πλημμύρες. Το 2025, το συνολικό ποσό της έκπτωσης είχε ανέλθει σε 21 εκατ. ευρώ και αφορούσε 359.434 φορολογούμενους με 502.597 δικαιώματα.

Υπάρχουν και οι φορολογούμενοι που απαλλάχθηκαν μερικώς (κατά 50%) από τον ΕΝ.Φ.Ι.Α. λόγω χαμηλών εισοδημάτων και μικρής αξίας ακίνητης περιουσίας. Ο αριθμός τους υπολογίζεται ότι υπερβαίνει τις 800.000.

Ακόμα: 12.759 νομικά πρόσωπα απαλλάχθηκαν επίσης πλήρως από τον ΕΝ.Φ.Ι.Α. του 2026, λόγω χαμηλών καταλογισθέντων ποσών ή άλλων ειδικών απαλλαγών που ίσχυαν.

Γράφει ο Τάσος Κουρκούμπας

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

FORMedia.gr
ΣΥΝΕΧΕΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΥΓΕΙΑ



Αποδεδειγμένη επιτυχία του ψηφιακού μοντέλου μέσω του κωδικού RF

Η πλήρης ψηφιοποίηση μέσω gov.gr, τα αποτελέσματα του κωδικού RF και η στρατηγική της Περιφέρειας για ένα σύγχρονο μοντέλο εξυπηρέτησης πολιτών



ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Νέα εποχή για τα διπλώματα οδήγησης και τις δημόσιες υπηρεσίες

Γράφει η Δόρα Γάτσιου

Σε μια από τις πιο ουσιαστικές παρεμβάσεις εκσυγχρονισμού της δημόσιας διοίκησης σε περιφερειακό επίπεδο προχωρά η Θεσσαλία, θέτοντας σε εφαρμογή ένα νέο μοντέλο εξυπηρέτησης των πολιτών που φιλοδοξεί να περιορίσει δραστηριότητες γραφειοκρατίας και να αναβαθμίσει την καθημερινή επαφή των πολιτών με τις υπηρεσίες. Από τις 4 Απριλίου, η διαδικασία έκδοσης άδειας οδήγησης περνά σε πλήρως ψηφιακή μορφή, καθώς το σύνολο των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα υποβάλλεται αποκλειστικά μέσω της πλατφόρμας gov.gr, στο πλαίσιο σχετικής οδηγίας του Υπουργείου Μεταφορών.

Η αλλαγή αυτή δεν αποτελεί μια μεμονωμένη τεχνική βελτίωση, αλλά εντάσσεται σε ένα ευρύτερο σχέδιο ψηφιακού μετασχηματισμού που εφαρμόζεται συστηματικά τα τελευταία χρόνια, με στόχο τη μετάβαση από ένα γραφειοκρατικό και συχνά δυσλειτουργικό μοντέλο σε ένα πιο ευέλικτο, διαφανές και αποτελεσματικό σύστημα διοίκησης. Σύμφωνα με όσα επισήμανε μιλώντας στην ΕΡΤ Βόλου ο Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Εξυπηρέτησης Πολιτών, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Ευρωπαϊ-

κών Προγραμμάτων και Επενδύσεων, Γιάννης Αναστασίου, η συγκεκριμένη παρέμβαση αφορά την πολυπληθέστερη υπηρεσία των Διευθύνσεων Μεταφορών και αναμένεται να επιφέρει άμεσα και μετρήσιμα αποτελέσματα στην αποσυμφόρηση των υπηρεσιών και στη βελτίωση της εξυπηρέτησης.

Η μέχρι σήμερα λειτουργία της διαδικασίας έκδοσης άδειας οδήγησης απαιτούσε τη φυσική παρουσία των πολιτών στις αρμόδιες υπηρεσίες, την κατάθεση έντυπων αιτήσεων, τη συλλογή και προσκόμιση πολλαπλών δικαιολογητικών, καθώς και την αλληλεπίδραση με διαφορετικούς φορείς, όπως γιατρούς και εξεταστικά κέντρα. Το αποτέλεσμα ήταν συχνά χρονοβόρες διαδικασίες, καθυστερήσεις και αυξημένη διοικητική επιβάρυνση, τόσο για τους πολίτες όσο και για το προσωπικό των υπηρεσιών. Με το νέο σύστημα, όλα τα στάδια ψηφιοποιούνται: από την αίτηση και τα παράβολα μέχρι την υποβολή των πιστοποιητικών καταλληλότητας, δημιουργώντας μια ενιαία και απλοποιημένη εμπειρία για τον πολίτη.

Η επιλογή της πλήρους ψηφιοποίησης βασίζεται σε ήδη αποδεδειγμένα δεδομένα, τα οποία προέκυψαν από την εφαρμογή προηγούμενων ψηφιακών εργαλείων. Καθοριστικό σημείο καμπής αποτέλεσε ο Οκτώβριος του 2025, όταν εισήχθη ο λεγόμενος κωδικός RF, ένα

σύστημα που επέτρεψε την ηλεκτρονική διαχείριση αιτήσεων, περιορίζοντας την ανάγκη φυσικής παρουσίας και τη διαμεσολάβηση τρίτων φορέων, όπως τα τραπεζικά ιδρύματα. Η εφαρμογή του μέτρου αυτού παρείχε πολύτιμη εμπειρία και λειτουργήσε ως «πilotική» φάση για τη σημερινή πλήρη ψηφιοποίηση.

Τα αποτελέσματα της εφαρμογής του κωδικού RF ήταν εντυπωσιακά και λειτουργούν πλέον ως βασικό επιχειρήμα υπέρ της επέκτασης των ψηφιακών υπηρεσιών. Μέσα σε μόλις δύο μισή μήνες, περίπου 28.000 αιτήσεις πολιτών διεκπεραιώθηκαν ηλεκτρονικά, αριθμός που ισοδυναμεί με το σύνολο των αιτήσεων που είχαν κατατεθεί μέσω τραπεζών σε διάστημα τριών ετών, από το 2022 έως τον Οκτώβριο του 2025. Η σύγκριση αυτή αναδεικνύει όχι μόνο την ταχύτητα και την αποδοτικότητα του νέου συστήματος, αλλά και την αποδοχή του από τους πολίτες, οι οποίοι φαίνεται να υιοθετούν μαζικά τις ψηφιακές λύσεις όταν αυτές είναι λειτουργικές και αξιόπιστες.

Ιδιαίτερη σημασία έχει και το γεγονός ότι η Περιφέρεια Θεσσαλίας ήταν η τρίτη περιφέρεια στη χώρα που εφάρμοσε τον συγκεκριμένο κωδικό, γεγονός που καταδεικνύει την πρόθεσή της να κινηθεί έγκαιρα και μεθοδικά προς τον ψηφιακό εκσυγχρονισμό. Η επιλογή αυτή δεν ήταν τυχαία, αλλά εντάσσεται

σε μια στρατηγική που δίνει έμφαση στην αξιοποίηση της τεχνολογίας ως εργαλείου ανάπτυξης και βελτίωσης της καθημερινότητας.

Όπως προκύπτει από το ρεπορτάζ, η επιτυχία της πρώτης αυτής φάσης έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη λήψη της απόφασης για την πλήρη ψηφιοποίηση της διαδικασίας έκδοσης άδειας οδήγησης. Η εμπειρία από τον κωδικό RF έδειξε ότι η μετάβαση μπορεί να γίνει με ασφάλεια, χωρίς να διαταραχθεί η λειτουργία των υπηρεσιών, και με άμεσα οφέλη τόσο για τους πολίτες όσο και για τη διοίκηση.

Παράλληλα, η νέα αυτή ψηφιακή πραγματικότητα συνοδεύεται από τον σχεδιασμό πρόσθετων εργαλείων που θα ενισχύσουν περαιτέρω την αποκέντρωση και την αποτελεσματικότητα των υπηρεσιών. Σε αυτό το πλαίσιο εντάσσεται και η δημιουργία της πλατφόρμας e-peripheries.gr, ενός έργου του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, το οποίο φιλοδοξεί να αποτελέσει το ψηφιακό σημείο αναφοράς για τις περιφέρειες της χώρας. Η πλατφόρμα αυτή θα λειτουργεί ως ένα «περιφερειακό gov.gr», συγκεντρώνοντας υπηρεσίες και πληροφορίες σε ένα ενιαίο περιβάλλον.

Η Θεσσαλία ήταν η πρώτη περιφέρεια που υπέγραψε το σχετικό μνημόνιο συνεργασίας για την υλοποίηση του έργου, επιβεβαιώνοντας τη στρατηγική

Από τις 4 Απριλίου, η διαδικασία έκδοσης διπλώματος οδήγησης περνά εξ ολοκλήρου στο gov.gr, καταργώντας τη φυσική παρουσία στις Διευθύνσεις Μεταφορών. Η αλλαγή αυτή, αφορά την πιο επιβαρυσμένη υπηρεσία και αναμένεται να μειώσει δραστικά τη γραφειοκρατία, να επιταχύνει τις διαδικασίες και να αποσυμφόρηση τις υπηρεσίες



της επιλογή να επενδύσει στην ψηφιακή διακυβέρνηση. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις που έχουν διατυπωθεί, η πλατφόρμα αναμένεται να τεθεί σε λειτουργία μεταξύ καλοκαιριού και Σεπτεμβρίου, προσφέροντας νέες δυνατότητες εξυπηρέτησης για πολίτες και επιχειρήσεις.

Ωστόσο, ο ψηφιακός μετασχηματισμός δεν περιορίζεται στις υποδομές και τις πλατφόρμες. Όπως προκύπτει από τις πρωτοβουλίες που αναπτύσσονται παράλληλα, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση και στην ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων των πολιτών. Σε αυτό το πλαίσιο, ξεκίνησε χθες, Σάββατο 28 Μαρτίου, η περιοδεία του Κέντρου Ψηφιακών Δεξιοτήτων στις κοινότητες της Θεσσαλίας, με πρώτο σταθμό τον Αλμυρό.

Η δράση αυτή έχει σαφή εκπαιδευτικό χαρακτήρα και απευθύνεται κυρίως σε γονείς με στόχο να τους εξοπλίσει με γνώσεις και εργαλεία για την κατανόηση της ψηφιακής συμπεριφοράς των παιδιών τους. Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων, παρουσιάζονται ζητήματα όπως ο εθισμός στα ηλεκτρονικά παιχνίδια, η χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και το φαινόμενο του cyberbullying, το οποίο καταγράφει αυξητικές τάσεις τα τελευταία χρόνια.

Το πρόγραμμα υλοποιείται σε συνεργασία με τη Μητρόπολη Δημητριάδος και άλλους τοπικούς φορείς, έχει διάρκεια 16 μηνών με πρόβλεψη παράτασης και περιλαμβάνει μνημιαίες επισκέψεις σε κοινότητες εκτός Βόλου. Η προσέγγιση αυτή αναδεικνύει τη σημασία της περιφερειακής διάστασης και της ισότιμης πρόσβασης όλων των πολιτών στη γνώση και την εκπαίδευση.

Συνολικά, η εικόνα που διαμορφώ-

νεται από το ρεπορτάζ είναι αυτή μιας περιφέρειας που επιχειρεί να υλοποιήσει έναν ολοκληρωμένο ψηφιακό μετασχηματισμό, βασισμένο σε συγκεκριμένα δεδομένα, μετρήσιμα αποτελέσματα και σαφή στρατηγικό σχεδιασμό. Η μετάβαση στην ψηφιακή εποχή δεν παρουσιάζεται ως αυτοσκοπός, αλλά ως μέσο για την επίλυση χρόνιων προβλημάτων, όπως η γραφειοκρατία, οι καθυστερήσεις και η άνιση πρόσβαση στις υπηρεσίες. Η περίπτωση της Θεσσαλίας δείχνει ότι όταν οι ψηφιακές πολιτικές σχεδιάζονται με βάση τις πραγματικές ανάγκες των πολιτών και συνοδεύονται από κατάλληλη ενημέρωση και εκπαίδευση, μπορούν να αποδώσουν άμεσα και ουσιαστικά αποτελέσματα. Η επιτυχία της εφαρμογής του κωδικού

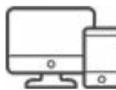
RF, η επικείμενη πλήρης ψηφιοποίηση της έκδοσης αδειών οδήγησης και ο σχεδιασμός νέων ψηφιακών εργαλείων συνθέτουν ένα συνεκτικό πλαίσιο δράσεων που αλλάξει σταδιακά το πρόσωπο της δημόσιας διοίκησης. Με δεδομένα τα μέχρι στιγμής αποτελέσματα, η Θεσσαλία φαίνεται να διαμορφώνει ένα πρότυπο που θα μπορούσε να αξιοποιηθεί και από άλλες περιφέρειες της χώρας, επιταχύνοντας τη συνολική μετάβαση της Ελλάδας σε ένα πιο σύγχρονο και αποτελεσματικό διοικητικό μοντέλο.

Ο κύριος Γεώργιος Ντάκος, ιδιοκτήτης σχολής οδηγών στη Λάρισα, μίλησε στην «ΠΘ» και σχολίασε θετικά τη μετάβαση στην πλήρη ψηφιοποίηση της διαδικασίας έκδοσης αδειών οδήγησης, επισημαινώντας ότι πρόκειται για ένα

μέτρο που «ήταν αναγκαίο εδώ και χρόνια». Όπως τονίζει, «η κατάργηση της φυσικής παρουσίας για την υποβολή αιτήσεων και δικαιολογητικών θα μειώσει σημαντικά την ταλαιπωρία των πολιτών, αλλά και τον χρόνο που απαιτείται για να ξεκινήσει κάποιος τη διαδικασία απόκτησης διπλώματος».

Παράλληλα, αναγνωρίζει ότι η νέα διαδικασία μέσω του gov.gr θα συμβάλει στην καλύτερη οργάνωση των σχολών οδηγών, καθώς «οι υποψήφιοι θα μπορούν να προχωρούν πιο γρήγορα τα διαδικαστικά και να επικεντρώνονται στην εκπαίδευση και την προετοιμασία τους».

Όπως σημειώνει, μέχρι σήμερα ένα σημαντικό μέρος της διαδικασίας απαιτούσε συντονισμό μεταξύ διαφορετικών υπηρεσιών, κάτι που συχνά δημιουργούσε καθυστερήσεις. Ωστόσο, ο κ. Ντάκος υπογραμμίζει ότι η επιτυχία του μέτρου θα εξαρτηθεί από την ορθή εφαρμογή του στην πράξη. «Το σύστημα πρέπει να είναι απλό και λειτουργικό για όλους, ακόμη και για πολίτες που δεν είναι εξοικειωμένοι με την τεχνολογία», αναφέρει, προσθέτοντας ότι θα χρειαστεί και μια μεταβατική περίοδος προσαρμογής. Ιδιαίτερη αναφορά κάνει και στη σημασία της υποστήριξης των επαγγελματιών του κλάδου, τονίζοντας πως «οι σχολές οδηγών θα πρέπει να ενημερωθούν πλήρως και έγκαιρα, ώστε να μπορέσουν να καθοδηγήσουν σωστά τους υποψήφιους οδηγούς». Συνολικά, εκτιμά ότι πρόκειται για μια θετική εξέλιξη που, εφόσον εφαρμοστεί σωστά, μπορεί να βελτιώσει ουσιαστικά τη λειτουργία του συστήματος και την εμπειρία των πολιτών.



Ο Δήμος Τρικκαίων κατακτά τη 2η θέση πανελλαδικά στην αξιολόγηση των ΟΤΑ, με υψηλές επιδόσεις σε προσχολική αγωγή, ΚΔΑΠ και κοινωνική προστασία, ενώ οι χαμηλότερες βαθμολογίες εντοπίζονται στη διαχείριση απορριμμάτων και αδέσποτων

ΝΙΚΟΣ ΣΑΚΚΑΣ

Τα Τρίκαλα στοχεύουν ακόμα πιο ψηλά

Ο Δήμος Τρικκαίων ξεχωρίζει με υψηλή βαθμολογία που τον ανεβάζει στη 2η θέση στη γενική κατάταξη των ΟΤΑ στη χώρα



Ο Νίκος Σακκάς Δήμαρχος Τρικκαίων εκφράζει την ικανοποίησή του για τα αποτελέσματα της αξιολόγησης και δηλώνει πως αυτή η υψηλή θέση, ανεβάζει ακόμα πιο ψηλά τη στοχοθεσία για έργα που θα κάνουν ακόμα πιο ποιοτικό το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων του δήμου. Τονίζει επίσης πως η 2η θέση στην πανελλήνια κατάταξη των ΟΤΑ είναι αποτέλεσμα της δουλειάς και του κοινού οράματος των συνεργατών του. Μια τέτοια θέση, δίνει έναυσμα στον Δήμαρχο Τρικκαίων να διεκδικήσει την 1η θέση στο βάθρο των αξιολογήσεων με στόχο πάντα να απολαμβάνουν οι κάτοικοι των Τρικάλων μια πόλη όπως την έχουν οραματιστεί.

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντι**

Ο Δήμος Τρικκαίων είχε τις υψηλότερες

επιδόσεις στις υπηρεσίες προσχολικής αγωγής και ΚΔΑΠ με 0,94, και στην κοινωνική προστασία με 0,72. Αντίθετα, οι χαμηλότερες βαθμολογίες, εντοπίστηκαν στο δίκτυο απορριμμάτων με 0,46 και στη διαχείριση των αδέσποτων με 0,55, όταν το άριστα είναι η μονάδα.

Δήμαρχε συγχαρητήρια. Ο Δήμος Τρικκαίων κατάκτησε τη 2η θέση στην αξιολόγηση σε σύνολο 313 δήμων όλης της χώρας. Πόσο σημαντική είναι αυτή η διάκριση για τον Δήμο

Ο Δήμος Τρικαίων βγήκε δεύτερος πανελλαδικά ανάμεσα σε 352 δήμους και πρώτος ανάμεσα στους μεγάλους πειρωτικούς δήμους και στους δήμους πρωτευουσών νομών. Αυτό δεν έγινε στην τύχη. Το καταφέραμε με όσα παρουσίασε ως επίσημα στοιχεία της πλατφόρμας του Υπουργείου Εσωτερικών. Μάλιστα, να θυμίσω ότι στην κυριακάτικη ενημέρωση που κάνει ο Πρωθυπουργός προς τους πολίτες, το ανέφερε χαρακτηριστικά, και είναι μεγάλη μας τιμή το γεγονός αυτό.

Αυτά τα στοιχεία παρουσιάστηκαν από τον Κόμβο Παρακολούθησης Επιδόσεων ΟΤΑ, που εφαρμόστηκε και θεσμοθετήθηκε από το Υπουργείο Εσωτερικών, για να μπορέσουν να χαραχθούν στοχευμένες και αποτελεσματικές πολιτικές για την τοπική αυτοδιοίκηση, ενισχύοντας παράλληλα τη διαφάνεια και τη δημόσια λογοδοσία των δήμων. Πραγματικά για τον Δήμο Τρικκαίων αυτή η θέση σημαίνει επιβράβευση των προσπαθειών μας. Δεν είναι μόνο οι αιρετοί, οι οποίοι έχουμε την τύχη και την τιμή να έχουμε τη διοίκηση του δήμου στα χέρια μας, αλλά και όλοι οι εργαζόμενοι. Σαν μία ομάδα όλοι, σαν μία γροθιά, έδειξαν τη μεγάλη δύναμη του Δήμου Τρικκαίων. Και αυτό έγινε σε ενέα διαφορετικά, μετρήσιμα επίπεδα, πράγμα που έχει ακόμη μεγαλύτερη αξία. Υπάρχουν διάφοροι τομείς των δήμων, όπως είναι η οικονομική λειτουργία των δήμων, η βιώσιμη κινητικότητα, οι πολιτιστικές υποδομές και υπηρεσίες, το περιβάλλον και τα απορρίμματα, η προσχολική αγωγή με τους βρεφικούς και νηπιακούς σταθμούς που έχου-

με, καθώς και με τα ΚΔΑΠ, η κοινωνική μας πολιτική, η πολιτική προστασία, τα αδέσποτα, ο ψηφιακός μετασχηματισμός. Ουσιαστικά αφορά σχεδόν όλους τους τομείς του δήμου και δείχνει ότι γίνεται σοβαρή και υπεύθυνη δουλειά από όλους.

Είναι ουσιαστικά και αυτά τα οποία έχετε θέσει εσείς ως στόχο από την αρχή που βρίσκεστε στο τιμόνι του Δήμου Τρικκαίων, και φαίνεται ότι ο στόχος έχει επιτευχθεί. Αυτό σημαίνει ότι θα ανεβάσετε κι άλλο τον πήχη;

Ο εχθρός του καλού, κυρία Λεβέντι, είναι το καλύτερο. Το ξέρετε πάρα πολύ καλά. Και αυτό οφείλεται σε μια οργανωμένη προσπάθεια, που προέρχεται και από τη συστηματική καταγραφή και αξιοποίηση των δεδομένων, αλλά κυρίως από μια μαγική λέξη που λέγεται δουλειά. Γι' αυτό έχουμε επενδύσει στην αποδοτικότερη λειτουργία των υπηρεσιών του δήμου και γι' αυτό έχουμε επενδύσει και στον ψηφιακό μετασχηματισμό, ερχόμενοι

Η διάκριση αυτή ενισχύει τον στόχο του Δήμου να συνεχίσει να βελτιώνει τις υπηρεσίες και να υλοποιεί μεγάλα έργα, όπως την αντιπλημμυρική θωράκιση, την ανακατασκευή γεφυρών και την ανάπλαση κοινόχρηστων χώρων, με σκοπό την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων



και διαδεχόμενοι τον υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης, τον Δημήτρη Παπαστεργίου. Συνεχίζουμε, λοιπόν, την πολιτική μας προς το συμφέρον των δημοτών μας.

Όλοι μας αποκαλούμε τα Τρίκαλα «έξυπνη πόλη». Να περιμένουμε να δούμε κι άλλα στοιχεία βελτίωσης σε αυτό τον τομέα;

Εννοείται. Αρκεί να σας πω ότι εμείς, σαν Δήμος Τρικκαίων, υλοποιούμε το μεγαλύτερο πρόγραμμα Smart City που υπάρχει σε επαρχιακή πόλη. Ένα έργο 7 εκατομμυρίων ευρώ, το οποίο μέσα στους επόμενους τρεις μήνες θα ολοκληρωθεί. Άρα και ο ψηφιακός μετασχηματισμός στον οποίο έχουμε επενδύσει, αλλά και το όραμά μας για τα ψηφιακά, θα είναι ακόμη καλύτερα. Άλλωστε, ξέρετε πολύ καλά, όλη η πόλη αλλάζει και οι κοινόχρηστοι χώροι, και καταβάλλεται μια συστηματική και βελτιωμένη προσπάθεια, έτσι ώστε να υπάρχει βιώσιμη καθημερινότητα τόσο στην πόλη όσο και στα χωριά μας.

Θεωρείτε ότι η βαθμολογία που τελικά αναδείχθηκε δείχνει μια επιβράβευση για τον δήμο;

Αυτό είναι το μόνο σίγουρο. Δείχνει μια επιβράβευση και δείχνει, αν θέλετε, και μια ώθηση σε εμάς να βελτιωθούμε ακόμη περισσότερο και, γιατί όχι, να κατακτήσουμε και την πρώτη θέση πανελλαδικά. Για πολύ λίγο μείναμε πίσω, στη δεύτερη θέση από τον Δήμο Θεσσαλονίκης. Άρα νομίζω ότι το να έχει κάποιος έναν στόχο ή ένα όραμα να πάει ακόμη ψηλότερα είναι κάτι το οποίο αποτελεί και κίνητρο, για να μπορέσει να έχει καλύτερη και αποδοτικότερη υπηρεσία ο πολίτης.

Είναι το σύνολο της βαθμολογίας μια διαδικασία που θα σας οδηγήσει ξανά στο τραπέζι των συζητήσεων, προκειμένου να δείτε τον καινούργιο συσχετισμό για την πόλη και να δείτε τα σημεία που είναι πιο

Θεσσαλία και έτσι όπως το λέω, με την ιδιότητά μου ως πρόεδρο της ΠΕΔ Θεσσαλίας, ο δεύτερος δήμος της Θεσσαλίας σε υλικές καταστροφές. Δηλαδή, εμείς έχουμε 281 σπίτια, κυρία Λεβέντι, πεσμένα στον Δήμο Τρικκαίων. Άρα το γεγονός ότι βρισκόμαστε πάνω από τον πανελλήνιο μέσο όρο στην καθαριότητα και στο περιβάλλον, αλλά υπάρχει αυτή τη στιγμή το θέμα του Daniel, ίσως γι' αυτό σε αυτόν τον τομέα είμαστε ελάχιστα πιο πίσω. Παρ' όλα αυτά, αυτό δεν σημαίνει τίποτα. Σας είπα ότι ο στόχος μας είναι και στους τομείς που λίγο υπολείπαστε να κάνουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Θεωρείτε ότι η βαθμολογία που τελικά αναδείχθηκε δείχνει μια επιβράβευση για τον δήμο;

Αυτό είναι το μόνο σίγουρο. Δείχνει μια επιβράβευση και δείχνει, αν θέλετε, και μια ώθηση σε εμάς να βελτιωθούμε ακόμη περισσότερο και, γιατί όχι, να κατακτήσουμε και την πρώτη θέση πανελλαδικά. Για πολύ λίγο μείναμε πίσω, στη δεύτερη θέση από τον Δήμο Θεσσαλονίκης. Άρα νομίζω ότι το να έχει κάποιος έναν στόχο ή ένα όραμα να πάει ακόμη ψηλότερα είναι κάτι το οποίο αποτελεί και κίνητρο, για να μπορέσει να έχει καλύτερη και αποδοτικότερη υπηρεσία ο πολίτης.

Είναι το σύνολο της βαθμολογίας μια διαδικασία που θα σας οδηγήσει ξανά στο τραπέζι των συζητήσεων, προκειμένου να δείτε τον καινούργιο συσχετισμό για την πόλη και να δείτε τα σημεία που είναι πιο

ευάλωτα ή πιο δυνατά, και να κάνετε έτσι την αυτοκριτική σας;

Είδαμε τα σημεία που είναι πιο δυνατά, είδαμε τα σημεία που είναι πιο ευάλωτα και με στρατηγικό σχεδιασμό, θα μπορέσουμε αυτά να τα βελτιώσουμε, για να πάρει ακόμη πιο ψηλά.

Είναι καλή στιγμή και για εσάς Δήμαρχε να κάνετε τη δική σας αυτοκριτική;

Αν μιλάμε για την αυτοκριτική μου, θα σας πω το εξής: εγώ πριν από την ανάλυση των καθηκόντων μου σαν δήμαρχος είχα την αντιδημαρχία κοινωνικής μέριμνας. Εάν, λοιπόν, δείτε την αντιδημαρχία κοινωνικής μέριμνας, που είναι η προσχολική αγωγή, τα ΚΔΑΠ καθώς και η κοινωνική προστασία, ο υψηλότερος τομέας είναι αυτός. Άρα σημαίνει ότι στον δικό μου τον τομέα, που ήμουν πριν, είχε γίνει μια προεργασία ακόμη καλύτερη. Όμως, επειδή, σας ξαναλέω, ότι είναι η συνολική εικόνα και όχι η μερική του κάθε τομέα, αυτό που πρέπει να κάνω είναι να δω με ποιον τρόπο και πόση προσπάθεια ακόμη θα χρειαστεί, έτσι ώστε να γίνουμε όσο καλύτεροι γίνεται και να φτάσουμε πιο ψηλά.

Ανυποχώσατε καθόλου με αυτή τη διαδικασία κριτικής των πολιτών, όταν τέθηκε αυτό το ζητούμενο, το δικαίωμα στους δημότες; Θεωρείτε ότι κάποιος ίσως λιγότερο έμπειρο από εσάς μπορεί να αγχώθηκε βλέποντας αυτή τη διαδικασία; Εσείς έχετε μια πολυετή εμπειρία στα αυτοδιοικητικά.

Είναι αλήθεια αυτό που λέτε, αλλά ξαναλέω: αυτές οι πολιτικές είναι για να μπορέσουν και εμάς τους αυτοδιοικητικούς να μας κρίνουν και για να μπορέσουν να μας δίνουν ένα κίνητρο να γίνουμε ακόμη καλύτεροι. Άρα, λοιπόν, το να με προβληματίζει: Όχι, δεν με προβληματίζει. Απλώς όλα αυτά τα πράγματα θέλουν δουλειά. Η μαγική λέξη που έχω πει και στους συνεργάτες μου και το λέω σε όλους τους τόνους είναι "δουλειά". Και έτσι θα μπορέσουμε να φαινόμεστε αντάξιοι του υψηλού ποσοστού και της εμπιστοσύνης που μας έδωσαν οι πολίτες.

Τα Τρίκαλα είναι μια περιοχή που την έχουμε αγαπήσει όλοι και η επόμενη ερώτηση που θα ήθελα να σας κάνω έχει να κάνει και με την επικοινωνία που είχατε με τον υφυπουργό παρά τω πρωθυπουργώ πρόσφατα. Καταλαβαίνουμε λοιπόν ότι ο πήχης ανεβαίνει ακόμη πιο ψηλά. Θεωρείτε, λοιπόν, ότι αυτά τα αποτελέσματα έχουν έρθει γιατί έχετε πετύχει μια πολύ καλή συνεργασία με τους ανθρώπους που πλαισιώνουν τον Δήμο Τρικκαίων;

Φυσικά! Κανένας άνθρωπος δεν μπορεί να καταφέρει μόνος του. Όλα τα θέματα είναι θέμα ομάδας. Άρα, λοιπόν, νομίζω ότι όλοι οι συνεργάτες μου είναι συμμετοχοί σε αυτή την σημαντική διάκριση. Τώρα στην ερώτηση για την επικοινωνία με τον κ. Κοντογιώργη, να σας πω ότι πρόκειται για έναν άνθρωπο που επικεντρώνει τα Τρίκαλα πολύ συχνά. Καθίσαμε, λοιπόν, και είπαμε ότι μετά τις ημέρες του Πάσχα θα γίνει ξανά μια επίσκεψη, ώστε να γίνει το στρατηγικό σχέδιο ανάπτυξης του νομού και έτσι θα μπορέσουμε να βάλουμε σε μια καινούργια και στέρεα βάση τα προβλήματα και την επίλυσή τους.

Ποια είναι τα θέματα που θεωρείτε εσείς ότι έχουν προτεραιότητα αυτή τη στιγμή;

Τα θέματα που έχουν προτεραιότητα είναι τα έργα. Γιατί, ξέρετε πολύ καλά πως σε μια περιοχή που έχει κτυπηθεί τόσο άσχημα από τον Daniel, αυτό που πρέπει να γίνει είναι να τρέξουν γρήγορα οι χρηματοδοτήσεις των έργων, για να μπορέσουμε κι εμείς να αισθανόμαστε ότι όταν βρέχει είμαστε ασφαλείς και δεν κινδυνεύουμε. Εμείς, σαν Δήμος Τρικαίων, έχουμε κάνει πάρα πολλά έργα, αλλά αναλαμβάνετε ότι πάντα ο εχθρός του καλού, όπως σας είπα, είναι το καλύτερο.

Αν βάζαμε, δηλαδή, σε μια σειρά τρία έργα τα οποία πρέπει πραγματικά να ξεκινήσουν να υλοποιηθούν, ποια θα θέτατε εσείς σε προτεραιότητα;

Το πρώτο και βασικό έργο είναι η αντιπλημμυρική θωράκιση της πόλης, μέσω των ΒΑΑ, τα οποία έχουμε καταθέσει, που είναι έργα που αριθμούν τα 17.000.000 ευρώ.

Το δεύτερο έχει να κάνει με την ολοκλήρωση των γεφυρών που ανακατασκευάζονται στα Τρίκαλα

Το τρίτο έργο αφορά στην πλήρη ανάπλαση της πόλης, τόσο των ποδηλατοδρόμων και του κέντρου όσο και του αστικού άλσους, του περιφερειακού άλσους του Προφήτη Ηλία.

Αυτοί είναι στόχοι που έχουν προτεραιότητα. Αυτά είναι τρία βασικά έργα, για να μπορέσει η πόλη μας να γίνει έτσι όπως την οραματίζμαστε.

Ο Δήμος Τρικκαίων είναι ο κορυφαίος στη Θεσσαλία και πανελλαδικά στην ανταποδοτικότητα των υπηρεσιών προς τα νοικοκυριά, με βαθμό 100%, ενώ μόνο ο Δήμος Αργιθέας επιτυγχάνει επίσης ικανοποιητική αναλογία κόστους-υπηρεσιών



ΑΚΡΙΒΟΙ ΟΙ ΔΗΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΘΕΣΣΑΛΟΥΣ

Ανταποδοτικότητα τέλη χωρίς ανταπόδοση

Μόνο στους δύο από τους συνολικά 25 Δήμους της Θεσσαλίας τα χρήματα που πληρώνουν τα νοικοκυριά αναλογούν στις παρεχόμενες υπηρεσίες των κατά τόπους ΟΤΑ

Είναι η πρώτη φορά στη Ελλάδα που δημοσιεύεται ο βαθμός ανταποδοτικότητας των υπηρεσιών όλων των Δήμων προς τα νοικοκυριά, σύμφωνα με τα χρήματα που εισπράττουν από αυτά για δημοτικά τέλη (ΔΤ), δημοτικό φόρο (ΔΦ) και τέλος ακίνητης περιουσίας (ΤΑΠ) στους λογαριασμούς ρεύματος.

Γράφει ο Νίκος Καρδούλας

Σύμφωνα με το Ν. 5056/2023 οι Δήμοι της χώρας έχουν την υποχρέωση να συμπληρώνουν και να υποβάλλουν ερωτηματολόγιο κάθε έτος στο διαδικτυακό κόμβο deiktos.ota.gov.gr, απαντώντας συνολικά σε 673 ερωτήσεις.

Πριν από λίγες ημέρες ανακοινώθηκαν και δόθηκαν στη δημοσιότητα από το Υπουργείο Εσωτερικών τα στοιχεία και οι δείκτες επιδόσεων των Δήμων για το έτος 2024, με τη δημοσίευση του δείκτη των συνολικών επιδόσεων των δήμων (συνολική βαθμολογία για κάθε δήμο) και εννιά επί μέρους δείκτες.

Σε πρόσφατη δημοσιευμένη έρευνά μου (10/3/2026) με τίτλο: «Αυτοί είναι οι ακριβότεροι και οι φθηνότεροι Δήμοι για κατοικίες στην Ελλάδα το 2026», παρουσιάστηκε η συνολική μέση ετήσια χρέωση των δήμων στα νοικοκυριά και εννιά επί μέρους δείκτες. Λαμβάνοντας υπόψη τη συνολική μέση

ετήσια χρέωση των δήμων στα νοικοκυριά και τη συνολική βαθμολογία των επιδόσεων των δήμων από το ΥΠΕΣ και χρησιμοποιώντας τη μέθοδο της Περιβάλλουσας Ανάλυσης Δεδομένων (Data Envelopment Analysis), υπολογίστηκε ο βαθμός ανταποδοτικότητας των υπηρεσιών των Δήμων σύμφωνα με τις χρεώσεις τους στα νοικοκυριά (κλίμακα από 0% έως 100%) και η κατάταξή τους πανελλαδικά.

Στη συνέχεια, λαμβάνοντας υπόψη το βαθμό ανταποδοτικότητας των υπηρεσιών των νοικοκυριά (ΔΤ+ΔΦ+ΤΑΠ) για τις παρεχόμενες υπηρεσίες των Δήμων και η διαφορά μεταξύ του τι έπρεπε να πληρώνουν τα νοικοκυριά και του τι πληρώνουν.

Οι επιδόσεις των Θεσσαλικών Δήμων
Βάσει της πανελλαδικής κατάταξη των 25 Δήμων της Θεσσαλίας και σύμφωνα με το βαθμό ανταπόδοσης υπηρεσιών, ο βαθμός ανταποδοτικότητας των υπηρεσιών των Δήμων, η συνολική βαθμολογία των επιδόσεων τους από το ΥΠΕΣ, η συνολική μέση ετήσια επιβάρυνση νοικοκυριών από τους Δήμους, τι ποσό έπρεπε να πληρώνουν τα νοικοκυριά (άθροισμα: ΔΤ+ΔΦ+ΤΑΠ) για τις παρεχόμενες

υπηρεσίες των Δήμων και η διαφορά μεταξύ του τι έπρεπε να πληρώνουν τα νοικοκυριά και του τι πληρώνουν, ανά Περιφερειακή Ενότητα (ΠΕ).

Πρωτιά για τα Τρίκαλα, ουραγός η Σκιάθος

Ο καλύτερος Δήμος στην ανταποδοτικότητα των υπηρεσιών προς τα νοικοκυριά σύμφωνα με τα χρήματα που εισπράττει από αυτά είναι ο Δήμος Τρικκαίων με βαθμό ανταποδοτικότητας 100% και ο οποίος κατατάσσεται 1ος πανελλαδικά. Ακολουθούν οι Δήμοι Καρδίτσας (62,3% / 20ος), Αργιθέας (60,8% / 27ος), Τεμπών (55,6% / 43ος) και Αλμυρού (53,0% / 60ος).

Ο χειρότερος Δήμος στην ανταποδοτικότητα των υπηρεσιών είναι ο Δήμος Σκιάθου με βαθμό ανταποδοτικότητας 13,6% και ο οποίος κατατάσσεται 327ος πανελλαδικά και ακολουθούν οι δήμοι Παλαμά (18,1% / 312ος), Αλοννήσου (20,1% / 302ος), Νοτίου Πηλίου (22,4% / 293ος) και Ρήγα Φεραίου (28,6% / 265ος).

Ανάμεσα στους τέσσερις Δήμους των πρωτευουσών των νομών ο Δήμος Τρικκαίων έχει το μεγαλύτερο βαθμό ανταποδοτικότητας 100% και κατατάσσεται 1ος πανελλαδικά και ακολουθούν οι Δήμοι Καρδίτσας (62,3%) που κατατάσσεται 20ος, Βόλου (49,3%) που κατατάσσεται 90ος και Λαρισαίων (40,2%) που κατατάσσεται 177ος πανελλαδικά.

Τρεις Δήμοι της ΠΕ Καρδίτσας βρίσκονται στην πρώτη εξάδα με το μεγαλύτερο βαθμό ανταποδοτικότητας και είναι οι Δήμοι Καρδίτσας, Αργιθέας και Μουζακίου.

ΠΕ Λάρισας: Φθηνότερος ο Δήμος Τεμπών

Ο καλύτερος Δήμος στην ανταποδοτικότητα των υπηρεσιών προς τα νοικοκυριά σύμφωνα με τα χρήματα που εισπράττει από αυτά είναι ο Δήμος Τεμπών με βαθμό ανταποδοτικότητας 55,6% και ακολουθούν οι δήμοι Ελασσόνας (49,7%), Αγιάς (45,9%), Τυρνάβου (44,6%), Λαρισαίων (40,2%), Φαρσάλων (39,1%) και Κιλελέρ (36,1%).

Ο ακριβότερος Δήμος για τα νοικοκυριά, ο Δήμος Λαρισαίων με συνολική μέση ετήσια χρέωση 2,79 €/τ.μ. το 2026 (άθροισμα: ΔΤ+ΔΦ+ΤΑΠ) κατατάσσεται 177ος πανελλαδικά ως προς την ανταποδοτικότητα, ο 2ος ακριβότερος Δήμος Φαρσάλων (2,32 €/τ.μ.) κατατάσσεται 188ος, ο 3ος ακριβότερος Δήμος Κιλελέρ (2,17 €/τ.μ.) κατατάσσεται 213ος, ο 4ος ακριβότερος Δήμος Αγιάς (1,89 €/τ.μ.) κατατάσσεται 125ος, ο 5ος ακριβότερος Δήμος Ελασσόνας (1,87 €/τ.μ.) κατατάσσεται 85ος, ο 6ος ακριβότερος Δήμος Τυρνάβου (1,61 €/τ.μ.) κατατάσσεται 137ος και ο φθηνότερος Δήμος Τεμπών (1,56 €/τ.μ.) κατατάσσεται 43ος.

Στον Δήμο Λαρισαίων τα νοικοκυριά θα έπρεπε να πληρώνουν 1,54 €/τ.μ. (διαφορά -1,24 €/τ.μ.), στον Δήμο Φαρσάλων 1,12 €/τ.μ.

Στους υπόλοιπους 23 Δήμους της Θεσσαλίας, τα νοικοκυριά πληρώνουν περισσότερα από ό,τι αξίζουν οι παρεχόμενες υπηρεσίες, γεγονός που αναδεικνύει την ανάγκη καθορισμού πλαφόν για τα δημοτικά τέλη και βελτίωσης της αποδοτικότητας των ΟΤΑ



(διαφορά -1,21 €/τ.μ.), στον Δήμο Κιλελέρ 0,97 €/τ.μ. (διαφορά -1,19 €/τ.μ.), στον Δήμο Αγιάς 1,05 €/τ.μ. (διαφορά -0,83 €/τ.μ.), στον Δήμο Ελασσόνας 1,12 €/τ.μ. (διαφορά -0,75 €/τ.μ.), στον Δήμο Τυρνάβου 0,88 €/τ.μ. (διαφορά -0,73 €/τ.μ.) και στον Δήμο Τεμπών 1,03 €/τ.μ. (διαφορά -0,53 €/τ.μ.).

ΠΕ Μαγνησίας: Λιγότερο... «αλμυρός»
Ο καλύτερος Δήμος στην ανταποδοτικότητα των υπηρεσιών προς τα νοικοκυριά είναι ο Δήμος Αλμυρού με βαθμό ανταποδοτικότητας 53,0% και ακολουθούν οι Δήμοι Βόλου (49,3%), Ζαγοράς-Μουρσειού (39,4%), Ρήγα Φεραίου (28,6%) και Νοτίου Πηλίου (22,4%).

Ο ακριβότερος Δήμος για τα νοικοκυριά Δήμος Βόλου με συνολική μέση ετήσια χρέωση 2,70 €/τ.μ. κατατάσσεται 90ος πανελλαδικά ως προς την ανταποδοτικότητα, ο 2ος ακριβότερος Δήμος Ζαγοράς-Μουρσειού (1,93 €/τ.μ.) κατατάσσεται 185ος, ο 3ος ακριβότερος Δήμος Ρήγα Φεραίου (1,85 €/τ.μ.) κατατάσσεται 265ος, ο 4ος ακριβότερος Δήμος Νοτίου Πηλίου (1,60 €/τ.μ.) κατατάσσεται 293ος και ο φθηνότερος Δήμος Αλμυρού (1,47 €/τ.μ.) κατατάσσεται 60ος.

Στον Δήμο Ρήγα Φεραίου τα νοικοκυριά θα έπρεπε να πληρώνουν 0,68 €/τ.μ. (διαφορά -1,17 €/τ.μ.), στον Δήμο Νοτίου Πηλίου 0,55 €/τ.μ. (διαφορά -1,05 €/τ.μ.), στον Δήμο Βόλου 1,80 €/τ.μ. (διαφορά -0,90 €/τ.μ.), στον Δήμο Ζαγοράς-Μουρσειού 1,07 €/τ.μ. (διαφορά -0,86 €/τ.μ.) και στον Δήμο Αλμυρού 0,96 €/τ.μ. (διαφορά -0,52 €/τ.μ.).

ΠΕ Τρικαλών: Ακριβότερος ο Δήμος Μετεώρων

Ο καλύτερος Δήμος στην ανταποδοτικότητα των υπηρεσιών προς τα νοικοκυριά είναι ο Δήμος Τρικκαίων με βαθμό ανταποδοτικότητας 100% και ακολουθούν οι Δήμοι Πύλης (51,3%), Μετεώρων (46,5%) και Φαρκαδόνας (44,3%).

Ο ακριβότερος Δήμος για τα νοικοκυριά

Δήμος Μετεώρων με συνολική μέση ετήσια χρέωση 1,86 €/τ.μ. κατατάσσεται 122ος πανελλαδικά ως προς την ανταποδοτικότητα, ο 2ος ακριβότερος Δήμος Πύλης (1,40 €/τ.μ.) κατατάσσεται 69ος, ο 3ος ακριβότερος Δ. Τρικκαίων (1,37 €/τ.μ.) κατατάσσεται 1ος και ο φθηνότερος Δήμος Φαρκαδόνας (1,19 €/τ.μ.) κατατάσσεται 142ος.

Στον Δήμο Μετεώρων τα νοικοκυριά θα έπρεπε να πληρώνουν 1,10 €/τ.μ. (διαφορά -0,76 €/τ.μ.), στον Δήμο Φαρκαδόνας 0,65 €/τ.μ. (διαφορά -0,54 €/τ.μ.), στον Δήμο Πύλης 0,87 €/τ.μ. (διαφορά -0,53 €/τ.μ.) και στον Δήμο Τρικκαίων δεν προκύπτει κάποια μεταβολή.

ΠΕ Καρδίτσας: Τα απόνερα του Daniel

Ο καλύτερος Δήμος στην ανταποδοτικότητα των υπηρεσιών προς τα νοικοκυριά είναι ο Δήμος Καρδίτσας με βαθμό ανταποδοτικότητας 62,3% και ακολουθούν οι Δήμοι Αργιθέας (60,8%), Μουζακίου (52,4%), Λίμνης Πλαστήρα (45,5%), Σοφάδων (38,2%) και Παλαμά (18,1%).

Ο ακριβότερος Δήμος για τα νοικοκυριά Δήμος Παλαμά με συνολική μέση ετήσια χρέωση 1,75 €/τ.μ. κατατάσσεται 312ος πανελλαδικά ως προς την ανταποδοτικότητα, ο 2ος ακριβότερος Δήμος Σοφάδων (1,72 €/τ.μ.) κατατάσσεται 199ος, ο 3ος ακριβότερος Δήμος Καρδίτσας (1,46 €/τ.μ.) κατατάσσεται 20ος, ο 4ος ακριβότερος Δήμος Μουζακίου (1,45 €/τ.μ.) κατατάσσεται 65ος, ο 5ος ακριβότερος Δήμος Λίμνης Πλαστήρα (1,30 €/τ.μ.) κατατάσσεται 129ος και ο φθηνότερος Δήμος Αργιθέας (0,87 €/τ.μ.) κατατάσσεται 27ος.

Στον Δήμο Παλαμά τα νοικοκυριά θα έπρεπε να πληρώνουν 0,46 €/τ.μ. (διαφορά -1,29 €/τ.μ.), στον Δήμο Σοφάδων 0,83 €/τ.μ. (διαφορά -0,89 €/τ.μ.), στον Δήμο Λίμνης Πλαστήρα 0,73 €/τ.μ. (διαφορά -0,57 €/τ.μ.), στον Δήμο Μουζακίου 0,91 €/τ.μ. (διαφορά -0,54 €/τ.μ.), στον Δήμο Καρδίτσας 1,06 €/τ.μ.

(διαφορά -0,40 €/τ.μ.) και στον Δήμο Αργιθέας 0,69 €/τ.μ. (διαφορά -0,18 €/τ.μ.).

ΠΕ Σποράδων

Ο καλύτερος Δήμος στην ανταποδοτικότητα των υπηρεσιών προς τα νοικοκυριά είναι ο Δήμος Σκοπέλου με βαθμό ανταποδοτικότητας 31,4% και ακολουθούν οι Δήμοι Αλοννήσου (20,1%) και Σκιάθου (13,6%).

Ο ακριβότερος Δήμος για τα νοικοκυριά

”

Η μελέτη υπογραμμίζει την πρώτη πανελλαδική δημοσίευση του βαθμού ανταποδοτικότητας των δήμων, με βάση τα χρήματα που εισπράττουν από νοικοκυριά (ΔΤ, ΔΦ, ΤΑΠ) και τις παρεχόμενες υπηρεσίες, προσφέροντας διαφάνεια και συγκριτικά στοιχεία για την αποδοτικότητα των ΟΤΑ

Δήμος Σκοπέλου με συνολική μέση ετήσια χρέωση 2,36 €/τ.μ. κατατάσσεται 247ος πανελλαδικά ως προς την ανταποδοτικότητα, ο 2ος ακριβότερος Δήμος Σκιάθου (2,02 €/τ.μ.) κατατάσσεται 327ος και ο φθηνότερος Δήμος Αλοννήσου (1,78 €/τ.μ.) κατατάσσεται 302ος.

Στον Δήμο Σκιάθου τα νοικοκυριά θα έπρεπε να πληρώνουν 0,64 €/τ.μ. (διαφορά -1,39 €/τ.μ.), στον Δήμο Σκοπέλου 1,08 €/τ.μ. (διαφορά -1,27 €/τ.μ.) και στον Δήμο Αλοννήσου 0,58 €/τ.μ. (διαφορά -1,20 €/τ.μ.).

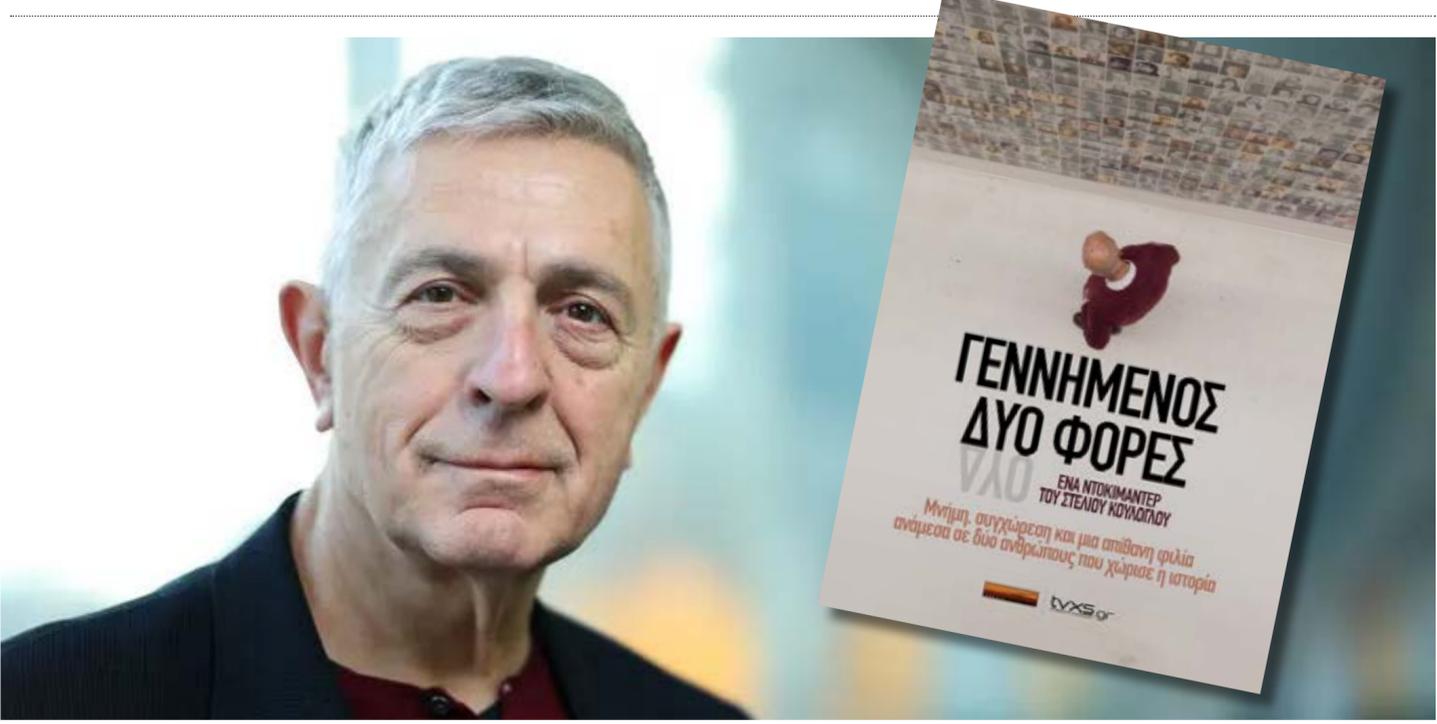
Μόνο δύο στους 25

Λαμβάνοντας τέλος υπόψη τη συνολική μέση ετήσια χρέωση των Δήμων στα νοικοκυριά και το βαθμό ανταποδοτικότητας των υπηρεσιών τους και χρησιμοποιώντας τη μέθοδο της γραμμικής παλινδρόμησης διαπιστώθηκαν οι Δήμοι στους οποίους πάνον τόπο τα χρήματα που πληρώνουν τα νοικοκυριά για ΔΤ, ΔΦ και ΤΑΠ σύμφωνα με τις παρεχόμενες δημοτικές υπηρεσίες σε αυτά (Value for Money) και στη Θεσσαλία είναι οι δύο Δήμοι Τρικκαίων και Αργιθέας, ενώ στους υπόλοιπους 23 Δήμους της Θεσσαλίας τα χρήματα που πληρώνουν τα νοικοκυριά είναι περισσότερα από τις παρεχόμενες υπηρεσίες των Δήμων.

Για το 2027 προτείνεται να καθορισθεί ανώτερο όριο (πλαφόν) του ποσού που θα εισπράττει ο κάθε δήμος από τα νοικοκυριά, το οποίο θα ισούται με το ποσό που θα έπρεπε να πληρώνουν τα νοικοκυριά το 2026, όπως αναφέρεται στην παρούσα μελέτη, προσαυξημένο κατά 25% και το οποίο θα μπορεί να αυξάνεται ανάλογα με τη βελτίωση των επιδόσεων των δήμων στα επόμενα χρόνια.

Ο Νίκος Καρδούλας είναι Τοπογράφος Μηχανικός του Ε.Μ.Π., ΜSc στην Αγγλία, πρώην καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Στατιστικός, Πολιτικός Αναλυτής, Συνταγματάρχης ε.α. και υποψήφιος βουλευτής της ΝΔ το 2023 στην Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας.

Ο Στέλιος Κούλογλου υπογραμμίζει ότι η βία, είτε πολιτική, είτε κοινωνική, είτε προσωπική, δεν πρέπει να θεωρείται κανονικότητα. Η κοινωνία συχνά μένει παθητική είτε από απάθεια είτε από ανάγκη επιβίωσης, αλλά η αντίδραση και η καταγγελία είναι απαραίτητες για να σταματήσουν φαινόμενα τοξικού λόγου και βίας



ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ

Τα πράγματα δεν αλλάζουν μαγικά αλλά με πράξεις

Πρωτοφανές κύμα φυγής πλήττει το προσωπικό, με ποσοστό απώλειας που φτάνει το 50% του δυναμικού της υπηρεσίας.

Ο Στέλιος Κούλογλου γεννήθηκε στην Αθήνα αλλά έχει ταξιδέψει σε πάρα πολλές χώρες. Σπούδασε δημοσιογραφία στο Παρίσι, στο Τόκιο και στην Ινδία. Για πολλά χρόνια εργάστηκε ως πολιτικός συντάκτης στην Ελλάδα και ως ανταποκριτής στο Παρίσι, στη Μόσχα, παρακολουθώντας τις εξελίξεις στη Σοβιετική Ένωση και στις άλλες πρώην σοσιαλιστικές χώρες. Η τηλεοπτική του εκπομπή «Ρεπορτάζ Χωρίς Σύνορα» και η ντοκιμαντέρ του έχουν βραβευθεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Πριν λίγες μέρες ο πρώην ευρωβουλευτής ήταν ομιλητής σε εκδήλωση που πραγματοποίησαν οι ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ στην πόλη του Βόλου με θέμα την πολιτική βία αλλά και κάθε μορφή βίας που μπορεί να φοβίσει ή να «φμώσει» έναν πολίτη, με το κεντρικό μήνυμα ΣΠΑΣΕ ΤΗ ΣΙΩΠΗ. Με αφορμή την επίσκεψη του δημοσιογράφου, σκηνοθέτη, συγγραφέα και πρώην ευρωβουλευτή, είχαμε την ευκαιρία να συζητήσουμε για όλα απασχολούν αλλά και για όλα μέσα από τη δικαιοσύνη μπορούμε να καταφέρουμε και για τη δύναμη της τέχνης που μπορεί να αλλάξει ακόμα και τον τρόπο που ζει κάποιος τη ζωή του.

Ποιος είναι ο τίτλος;
«Γεννημένος δύο φορές»

Θα μας πείτε περισσότερα για την ταϊνιά, όμως να μείνουμε στο θέμα της εκδήλωσης στην οποία μιλήσατε. Η δικαιοσύνη απέναντι στη βία ήταν το θέμα, οπάζοντας τη σιωπή. Εσείς, κύριε Κούλογλου, πώς ορίζετε αυτή τη συνήθεια στη βία;

Κοιτάζτε, ένα πολύ βασικό πράγμα είναι ότι επειδή ο άνθρωπος θέλει να πιστεύει, θέλει να ελπίζει, θεωρούμε όλοι ότι αυτά είναι προσωρινά πράγματα. Και λέμε, εντάξει, δεν πειράζει, έγινε και αυτό, αλλά θα φτιάξουν τα πράγματα. Συχνά όμως δεν γίνεται έτσι και όταν αφήνουμε ένα πράγμα να εξελισσεται, όταν κάνουμε ότι δεν βλέπουμε, έχουμε χειρότερες καταστάσεις.

Επομένως, συχνά πρέπει να αντιδρούμε όταν χρειάζεται. Και αυτή είναι η δικιά μου στάση απέναντι σε αυτά τα περιστατικά βίας, στον τοξικό πολιτικό λόγο και γι' αυτό το λόγο δέχτηκα την πρόσκληση να έρθω στον Βόλο.

Πιστεύετε ότι η πολιτική ηγεσία δεν έχει πάρει αρκετά οσαρά το θέμα των εκδηλώσεων βίας και ίσως θα έπρεπε να βρούμε κάποιους τρόπους προκειμένου να οριοθετηθεί όλη αυτή η έξαρση της βίας που έχει απλωθεί; Σας έχει απασχολήσει το θέμα ώστε να έχετε ίσως σκεφτεί κάποιες δράσεις προκειμένου να ενισχυθεί ο αλληλοσεβασμός και η αλληλεγγύη έναντι της βίας;

Η βία αυτή τη στιγμή στην ελληνική κοινωνία αλλά και διεθνώς, εκφράζεται σε πάρα πολλά επίπεδα. Είναι η βία του Τραμπ στο Ιράν και του πολέμου, της γενοκτονίας στη Γάζα, αλλά είναι και η βία που συμβαίνει σε περιστατικά στην καθημερινότητα. Η καθημερινή βία εκφράζεται από την βία στα σχολεία που έχουμε έξαρση μέχρι της γυναικοκτονίες. Άρα είναι πολύ μεγάλο το θέμα. Αυτή η εκδήλωση που έγινε στην πόλη του Βόλου αφορά στην πολιτική βία . Σε αυτό το κομμάτι της πολιτικής βίας, του επιθετικού πολιτικού τοξικού λόγου που έχουμε δυστυχώς πολύ μεγάλη χειροτέρευση. Όχι μόνο στο Βόλο με ευθύνη της δημοτικής αρχής και του δημάρχου, αλλά έχουμε μια γενική επιδείνωση θα έλεγα στη χώρα μας. Αν δείτε ορισμένους υπουργούς, όχι όλους, υπάρχουν υπουργοί που σέβονται τον πολιτικό διάλογο και τον πολιτικό πολιτισμό, αλλά

υπάρχουν και άλλοι οι οποίοι αυτή τη στιγμή πρωτοστατούν στον τοξικό λόγο. Αρα εγώ λέω ότι υπάρχει ένα είδος μιθριδαισμού, δηλαδή σταδιακής δηλητηρίασης με μικρές δόσεις που εμείς σιγά-σιγά συνθίζουμε. Ξέρετε, όταν περνάμε δύσκολους καιρούς, ένας τρόπος αντιμετώπισης είναι να υποκρινόμαστε ότι είναι κανονικό, ενώ δεν είναι έτσι. Πρέπει να αντιμετωπίσουμε τα όσχημα φαινόμενα όταν εμφανίζονται, όχι να ελπίζουμε ότι με ένα μαγικό τρόπο θα εξαφανιστούν, γιατί αν δεν αντιδράσουμε δεν πρόκειται να γίνει αυτό.

Όστόσο, κύριε Κούλουγλου, με αφορμή αυτό που λέτε, θα πω ότι εσείς πάλι έχετε πει ότι η κοινωνία αφήνει τη βία να περνάει, επειδή δεν γνωρίζει τι συμβαίνει. Και με αυτό που μόλις μας περιγράψατε, πιστεύετε ότι ο κόσμος, η κοινωνία δεν αντιδρά ή αντιδρά λιγότερο κάθε φορά για λόγους επιβίωσης ή αδιαφορίας;

Είναι και απάθεια και ανάγκη επιβίωσης. Είναι και η ελπίδα ότι αυτά όλα είναι προσωρινά. Θα σας δώσω ένα παράδειγμα. Όταν το 1945 βομβαρδίζανε το Βερολίνο, ήταν όλα τα κτίρια καταστραμμένα, αλλά ο κόσμος πτίγαινε σε μια συναυλία, σε ένα καεστραμμένο κτίριο, γιατί είχε συνθηθεί να είναι όλα τα κτίρια καταστραμμένα, γιατί είχε συνθηθεί στη βία και γιατί ήλπιζε ότι κάποια στιγμή όλο αυτό το πράγμα θα τελειώσει, παρότι κινδύνευε να του πέσει η βόμβα στο κεφάλι. Αυτό είναι ένα ακραίο παράδειγμα αλλά το αναφέρω για να επισημάνω πόσα διάφορα

Μέσα από το ντοκιμαντέρ του «Γεννημένος δύο φορές», ο Κούλογλου αναδεικνύει πώς η μνήμη, η συγχώρεση και η ατομική δράση μπορούν να εμπνεύσουν και να αλλάξουν την κοινωνία, αλλά και τον ίδιο τον άνθρωπο. Η ιστορία του Σιμόν δείχνει ότι η τέχνη και οι προσωπικές αξίες μπορούν να δημιουργήσουν θετικό αντίκτυπο στις ζωές των ανθρώπων



πράγματα στην καθημερινότητά μας, τα περνάμε και τα συνθίζουμε.

Τα κουκουλώνουμε, ας πούμε;

Με κάποιον τρόπο, δεχόμαστε ένα είδος βιασμού, της προσωπικής μας ζωής. Είναι ένα είδος βίας. Ο κόσμος σιγά-σιγά θεωρεί ότι η παρακολούθηση της προσωπικής ζωής είναι κάτι το οποίο, λίγο-πολύ είναι κανονικό. Δηλαδή, ακούω πάρα πολλούς με τους οποίους μιλάω και λένε «Εντάξει, τώρα μας παρακολουθούν» Και το θεωρούμε δεδομένο. Δεδομένο αυτό δεν είναι και δεν θα έπρεπε να είναι. Θα έπρεπε να αντιδρούμε και δυστυχώς αυτό ισχύει σε πολλαπλά επίπεδα και στην πολιτική και στην καθημερινότητά μας. Η δικιά μου πρόθεση, αλλά και η αιτία να συμμετέχω σε αυτή την εκδήλωση είναι ακριβώς να προειδοποιήσω εναντίον του μιθριδαισμού στην καθημερινή ζωή και στη βία.

Αν θέλαμε να ανοίξουμε τη βεντάλια και σύμφωνα με όσα συζητάμε τώρα, ότι στην πυραμίδα της τοξικότητας πολιτικών προσώπων, θα μπορούσαμε να δώσουμε το στέμμα στον Ντονάλντ Τραμπ. Τον έχετε εξάλλου χαρακτηρίσει ως «βασιλιά». Αυτός ο πολιτικός ναρκισσισμός, πιστεύετε ότι θα κοστίσει στις υπόλοιπες χώρες

Μου δίνετε μια πολύ καλή ευκαιρία για να συζητήσω αυτό το θέμα. Τους προηγούμενους μήνες, ακόμα και μέχρι την απαγωγή του Μαδούρου και την εισβολή στη Βενεζουέλα, λέγαμε ότι ένα από τα βασικά επιχειρήματα που άκουγαν διεθνώς και στα κανάλια, στα διεθνή και στην Ελλάδα, ή γραφόταν συχνά, ήταν παραβίαση του διεθνούς δικαίου να μπει σε μια χώρα. Στην περίπτωση του Ιράν, που είναι επίσης μια ακόμη πιο χονδροειδής παραβίαση στο διεθνώς δικαίον, γιατί δεν έχουμε μόνο απαγωγή του πρόεδρου χώρας, αλλά έχουμε και επίθεση, ανεξάρτητα τι είναι το καθεστώς του Ιράν που δε μ' αρέσει καθόλου, αλλά παρόλα αυτά είχαμε επίθεση σε μια ανεξάρτητη χώρα. Αυτό περνάει, πόρρα σε δεύτερη μοίρα. Δηλαδή, το άκουγα όλα και λιγότερο. Και περισσότερο λέγανε, ας πούμε, τι έγινε εκεί, αν έχει χτυπήσει μια βόμβα εδώ, πώς απαντάει η Τσεράνιφ, ας πούμε σκοτώθηκε ο Χαμενι, κτλ και στη δημόσια κουβέντα, αυτό έγινε κανονικότητα Μάλια, ο γερμανός Καγκελάριος, με αφορμή την επίθεση στο Ιράν, είπε ότι αυτή δεν είναι η στιγμή να συζητήσουμε για την παραβίαση του διεθνούς δικαίου. Μα είναι και εσχάτη η στιγμή να το συζητήσουμε. Γιατί όταν παραβιάζεις τους νόμους, ερχόμαστε στο σημείο όπου η βία γίνεται και επιτρεπτή και νόμιμη και καθημερινότητα.

Έχετε χαρακτηρίσει την Ούρσουλα Φον ντερ Λάιεν ως τη χειρότερη πρόεδρο της Κομισιόν. Από πού εδράζεται αυτή την τόσο αυστηρή κριτική σας

Διότι με τους προηγούμενους πρόεδρους της Κομισιόν αυτοί σέβονταν κατά κάποιο τρόπο τους κανόνες του παιχνιδιού. Η κυρία Φον ντερ Λάιεν, που κανείς δεν ήταν άγγελος, ούτε ο Πούινγκερ και ούτε οι προηγούμενοι αλλά σέβονταν κάποιους κανόνες του δημοκρατικού παιχνιδιού. Η κυρία Φον ντερ Λάιεν τους παραβίασε. Τι εννοώ με αυτό; Παράδειγμα ο κανόνας της διαφάνειας. Πρώτη φορά έχουμε μια Κομισιόν τόσο αδιαφανή. Εμείς τη ζητάγαμε και την εποχή που ήμουν ευρωβουλευτής, είχε κάνει μια συμφωνία για τα εμβόλια με τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Pfizer. Για αυτή τη συμφωνία ανταλλάξαν κάποια SMS. Ζητάγαμε λοιπόν για χρόνια να μας δώσει στη δημοσιότητα αυτά τα SMS. Δεν ήταν προσωπικά της. Αν είχαν ερωτική σχέση, ok, αλλά δεν είναι αυτή η περίπτωση. Έπρεπε λοιπόν να μας πει πώς έκλεισε μια συμφωνία δισεκατομμυρίων με τη Pfizer. Δεν τα έδινε ποτέ. Έφτασαν οι New York Times να κάνουνε μίνιυση στην Φόν ντερ Λάιεν, δεν τα έδωσε ποτέ και στη συνέχεια είπε ότι τα κατέστρεψε. Αυτό ήταν ένα παράδειγμα. Το δεύτερο παράδειγμα είναι η χονδροειδής παραβίαση των προεκλογικών της υποσχέσεων. Δηλαδή η Φόν ντερ Λάιεν εκλέχτηκε από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο πρόεδρος της Κομισιόν και είπε ότι θα κάνει μια σειρά από πράγματα. Θα σθεσάσει την Ιρλάνηι Συμφωνία, τα μέτρα για τη μετάβαση σε μια πράσινη οικονομία, τον περιορισμό της κλιματικής κρίσης και τα λοιπά. Δεν έκανε τίποτα από αυτά. Όχι μόνο δεν έκανε τίποτα, αλλά πήρε πίσω μια σειρά από πράσινους κανόνες στο

Πιστεύετε, λοιπόν, ότι ο συνδυασμός όλων αυτών της πολιτικής τοξικολογίας, θα λέγαμε, που επικρατεί γενικότερα παγκόσμια, με πολέμους, Ο πόλεμος στην Ουκρανία επίσης συνεχίζει και βλεπουμε και μια ακροδεξιά σε ευρωπαϊκό επίπεδο να ανεβαίνει ραγδαία, ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση στο άμεσο μέλλον θα έχει διαφορετικά χαρακτηριστικά;

Ναι. Η Ευρωπαϊκής Ένωσης - η οποία θα πάει όπως η Σοβιετική - θα διαλυθεί κάποια στιγμή. Η Ευρωπαϊκή Ένωση αποφόρασε να επιβάλει κυρώσεις εναντίον Ιρανών για την πράγματι βίαιη αντιμετώπιση των διαδηλώσεων τους περασμένους δύο μήνες. Δηλαδή η Ευρωπαϊκή Ένωση αποφάσισε αυτό, ενώ δεν έχει πάρει θέση ώστε να πει ότι η εισβολή στο Ιράν η επίθεση στο Ιράν μάλλον, από τις ΗΠΑ και το Ισραήλ, είναι παράνομη, όπως και η επίθεση του Ισραήλ

στο Λίβανο και δεν έχει πάρει καθόλου θέση. Τι θέλω να πω με αυτό; Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει χάσει, γιατί μετατρέπεται σταδιακά σε μια αξιολύπητη περίπτωση και αυτό διευκολύνει την άνοδο της ακροδεξιάς γιατί η ακροδεξιά δεν θέλει να υπακούσει στους νόμους. Σε αυτούς τους νόμους, τους διεθνείς. Επομένως, έχουμε άνοδο της ακροδεξιάς στην Ευρώπη και κινδυνεύουμε μετά από δύο χρόνια στις κυριότερες ευρωπαϊκές χώρες να κυβερνά η ακροδεξιά μετά την Ιταλία, η Γαλλία και η Γερμανία. Η ακροδεξιά δεν θέλει την Ευρωπαϊκή Ένωση. Θέλει επιστροφή στα κράτη-έθνη που συγκρούονταν μεταξύ τους. Επομένως, ναι, θεωρώ ότι με τη σημερινή της μορφή η Ευρωπαϊκή Ένωση θα είναι δύσκολο να υπάρχει μετά από μερικά χρόνια.



Έχετε χαρακτηρίσει την Ούρσουλα Φον ντερ Λάιεν ως τη χειρότερη πρόεδρο της Κομισιόν. Από πού εδράζεται αυτή την τόσο αυστηρή κριτική σας

Διότι με τους προηγούμενους πρόεδρους της Κομισιόν αυτοί σέβονταν κατά κάποιο τρόπο τους κανόνες του παιχνιδιού. Η κυρία Φον ντερ Λάιεν, που κανείς δεν ήταν άγγελος, ούτε ο Πούινγκερ και ούτε οι προηγούμενοι αλλά σέβονταν κάποιους κανόνες του δημοκρατικού παιχνιδιού. Η κυρία Φον ντερ Λάιεν τους παραβίασε. Τι εννοώ με αυτό; Παράδειγμα ο κανόνας της διαφάνειας. Πρώτη φορά έχουμε μια Κομισιόν τόσο αδιαφανή. Εμείς τη ζητάγαμε και την εποχή που ήμουν ευρωβουλευτής, είχε κάνει μια συμφωνία για τα εμβόλια με τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Pfizer. Για αυτή τη συμφωνία ανταλλάξαν κάποια SMS. Ζητάγαμε λοιπόν για χρόνια να μας δώσει στη δημοσιότητα αυτά τα SMS. Δεν ήταν προσωπικά της. Αν είχαν ερωτική σχέση, ok, αλλά δεν είναι αυτή η περίπτωση. Έπρεπε λοιπόν να μας πει πώς έκλεισε μια συμφωνία δισεκατομμυρίων με τη Pfizer. Δεν τα έδινε ποτέ. Έφτασαν οι New York Times να κάνουνε μίνιυση στην Φόν ντερ Λάιεν, δεν τα έδωσε ποτέ και στη συνέχεια είπε ότι τα κατέστρεψε. Αυτό ήταν ένα παράδειγμα. Το δεύτερο παράδειγμα είναι η χονδροειδής παραβίαση των προεκλογικών της υποσχέσεων. Δηλαδή η Φόν ντερ Λάιεν εκλέχτηκε από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο πρόεδρος της Κομισιόν και είπε ότι θα κάνει μια σειρά από πράγματα. Θα σθεσάσει την Ιρλάνηι Συμφωνία, τα μέτρα για τη μετάβαση σε μια πράσινη οικονομία, τον περιορισμό της κλιματικής κρίσης και τα λοιπά. Δεν έκανε τίποτα από αυτά. Όχι μόνο δεν έκανε τίποτα, αλλά πήρε πίσω μια σειρά από πράσινους κανόνες στο

όνομα της ανταγωνιστικότητας και της αποδοτικότητας της οικονομίας και στη συνέχεια, χωρίς να το έχει εξαγγείλει ποτέ, έβλε μπροστά την επαναστρατιωτικοποίηση της Ευρώπης. Για να μην αναφέρω τη λήξη των ΕΣΠΑ για τη χώρα μας. Το Ταμείο Ανάκαμψης, είναι και το ΕΣΠΑ τα οποία τελειώνουν τα προγράμματα το 2027. Αυτό δεν το γνώριζαν οι ευρωβουλευτές που την ψήφισαν. Στη συνέχεια, μια άλλη παραβίαση που έκανε είναι ότι νομιμοποίησε την ακροδεξιά. Η ακροδεξιά στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ήταν όλα τα προηγούμενα χρόνια, τελείως απονομιμοποιημένη. Εκείνη έκανε συμφωνίες με την ακροδεξιά και ευθύνεται και το Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα. Όλα αυτά έγιναν με τις ευλογίες και την ενεργό συμμετοχή της Φόν ντερ Λάιεν.

Και υπάρχουν και μια σειρά από άλλα πράγματα. Υπάρχει ένα μεγάλο σκάνδαλο το οποίο είχαμε αντιμετώπισει, το σκάνδαλο με το Πίπεν Γκέιτ όπως το λέγαμε. Αυτός ήταν ένας «κολλητός» της Φόν ντερ Λάιεν, η οποία «έριταζε» μια θέση και προκίρηζε ένα διαγωνισμό. Μια θέση αμειβόμενη 20.000 ευρώ το μήνα γιατί είναι απεσταλμένος για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις. Πήραν μέρος τρία άτομα. Αν και οι άλλοι δύο είχαν καλύτερα προσόντα για να καταλάβουν τη θέση, επέλεξε τον τρίτο, τον Πίπεν, τον «κολλητό» της με τη μέθοδο της προφορικής συνέντευξης. Ναι, αλλά ξέρετε όταν το κάνει αυτό... Εντάξει, καλά να το κάνει τα Βαλκάνια, ας πούμε, αλλά εδώ πέρα ή να το κάνει μια κυβέρνηση.

Εσείς πιστεύετε ότι η συγχώρεση είναι το τελικό στάδιο της δικαιοσύνης;
Εγώ έχω μάθει πάρα πολλά από αυτόν τον άνθρωπο και βλέπω πόσο καλά τα έχει με τον εαυτό του και εμπνεόμει από αυτόν

Άρα συμφωνείτε ότι ο άνθρωπος ξεπερνάει τον ίδιο του τον εαυτό όταν καταφέρει να συγχωρήσει;

Θεωρώ ότι η συγχώρεση είναι ένα πολύ μεγάλο βήμα, δεν είναι εύκολο, αλλά πρέπει να το κάνεις. Πολλοί νέοι φοιτητές που είδαν το ντοκιμαντέρ είπαν «η ταϊνιά μας άλλαξε τη ζωή»

Ποιο είναι το στοιχείο που αναζητάτε για να ξεκινήσετε μια ταϊνιά. Ποιες παραδείγματα με ανθρώπινες πράξεις πολιτών που σπάνε τη σιωπή αναζητώντας δρόμους δικαιοσύνης και διεκδικήσεις της ελευθερίας σε κάθε τομέα της ζωής τους;
Στη δικιά μου περίπτωση και αναφέρομαι στο ντοκιμαντέρ, υπάρχουν μια σειρά από αξίες: η μνήμη, η συγχώρεση και το ζήταό συγγώνυμ, που είναι πανανθρώπινες και ξεπερνούν τη συγκεκριμένη υπόθεση και γι' αυτό τα παιδιά, οι φοιτητές τους οποίους δεν γνωρίζω, ήταν μέλη της κριτικής επιτροπής, αναφέρουν ότι η ταϊνιά άλλαξε τη ζωή τους, άλλαξε τον τρόπο που σκέφτονται. Κι εμένα αυτός ο άνθρωπος, η ζωή του και ο τρόπος που την ζει, με άλλαξε.

κάνει πάρα πολύ κακό στη δημοκρατία.

Να αλλάξουμε όμως θέμα και να μιλήσουμε για το ντοκιμαντέρ «γεννημένος δύο φορές». Το ντοκιμαντέρ «γεννημένος δύο φορές», προβλήθηκε και τιμήθηκε στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, είναι η ιστορία ενός άντρα που σώθηκε από τη πτήρα του όταν η οικογένειά του οδηγούνταν στο Άουσβιτς γιατί τον έσπρωξε έξω από το τρένο έξω και τώρα είναι 95 ετών. Ποιο ήταν το κίνητρο για να κάνετε αυτήν την ιστορία;

Αυτός ο άνθρωπος, στη διάρκεια του lockdown άνοιγε το παράθυρό του και έπαιζε στις Βρυξέλες πιάνο, για να δώσει θάρρος στη γειτονιά και μαζεύονταν η γειτονιά, γιατί δεν είχε που να πάει και εγώ θέλψα να πάω να τον δω για να τον γνωρίσω. Δεν ήξερα τίποτα για την ιστορία του. Είχε γράψει μια βελγική εφημερίδα ότι ήταν επιζών του Ολοκαυτώματος, αλλά χωρίς λεπτομέρειες, χωρίς την υπόθεση με το τρένο που τον έσπρωξε η μίνα του και τα λοιπά και πήγα και συνάντησα έναν εξαιρετικό άνθρωπο που έχει τη δική του μπίττα τζαζ, είναι πολύ ενεργητικός έπαιξε πριν από δύο-τρία χρόνια με τον Woody Allen πήγε στη Νέα Υόρκη, μιλάει στα σχολεία και τον παρακολούθησα και κατέγραψα να μιλάει εναντίον του φασισμού, της ακροδεξιάς και δικηγόρει ακόμα υπέρ των αδυνάτων και με το που μου τα είπε όλα αυτά, μετά από ένα τέταρτο, τον λέω θα σας κάνω ένα ντοκιμαντέρ. Και βεβαίως ο κλυο της ιστορίας είναι ότι ο καλύτερος του φίλος είναι ο γιος ενός διαβόητου δοσίλογου βέλγου - έχουν την ίδια ηλικία - αλλά ο μεγάλος αδελφός του φίλου του -που είναι του αδελφικού του φίλου τώρα, ήταν ο δεσμοφύλακας που οδήγησε τον δικό μου, τον πρωταγωνιστή τον Σιμόν, στο τρένο για το Auschwitz και αυτός ο μεγάλος αδελφός - δεσμοφύλακας ζήτησε τελικά συγγνώμη, ζήτησε συγγνώμη από τον Σιμόν και πρέπει ο Σιμόν να αποφασίσει αν θα του δώσει συγγώνυμ.

Εσείς πιστεύετε ότι η συγχώρεση είναι το τελικό στάδιο της δικαιοσύνης;
Εγώ έχω μάθει πάρα πολλά από αυτόν τον άνθρωπο και βλέπω πόσο καλά τα έχει με τον εαυτό του και εμπνεόμει από αυτόν

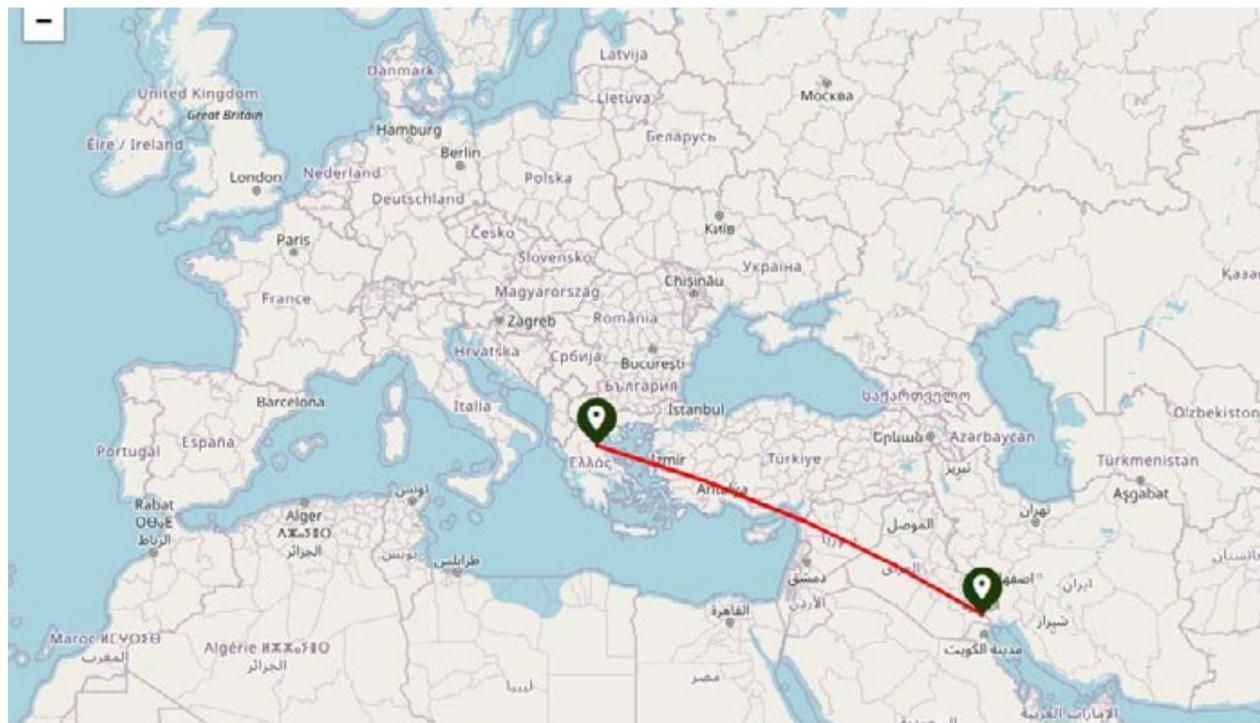
Άρα συμφωνείτε ότι ο άνθρωπος ξεπερνάει τον ίδιο του τον εαυτό όταν καταφέρει να συγχωρήσει;

Θεωρώ ότι η συγχώρεση είναι ένα πολύ μεγάλο βήμα, δεν είναι εύκολο, αλλά πρέπει να το κάνεις. Πολλοί νέοι φοιτητές που είδαν το ντοκιμαντέρ είπαν «η ταϊνιά μας άλλαξε τη ζωή»

Ποιο είναι το στοιχείο που αναζητάτε για να ξεκινήσετε μια ταϊνιά. Ποιες παραδείγματα με ανθρώπινες πράξεις πολιτών που σπάνε τη σιωπή αναζητώντας δρόμους δικαιοσύνης και διεκδικήσεις της ελευθερίας σε κάθε τομέα της ζωής τους;
Στη δικιά μου περίπτωση και αναφέρομαι στο ντοκιμαντέρ, υπάρχουν μια σειρά από αξίες: η μνήμη, η συγχώρεση και η αγάπη, που είναι πανανθρώπινες και ξεπερνούν τη συγκεκριμένη υπόθεση και γι' αυτό τα παιδιά, οι φοιτητές τους οποίους δεν γνωρίζω, ήταν μέλη της κριτικής επιτροπής, αναφέρουν ότι η ταϊνιά άλλαξε τη ζωή τους, άλλαξε τον τρόπο που σκέφτονται. Κι εμένα αυτός ο άνθρωπος, η ζωή του και ο τρόπος που την ζει, με άλλαξε.

Η Λάρισα φιλοξενεί εγκαταστάσεις που συνδέονται με το ΝΑΤΟ, γεγονός που την καθιστά στρατηγικά σημαντική στη νοτιοανατολική Ευρώπη. Σε ένα υποθετικό σενάριο κλιμάκωσης, η πόλη θα μπορούσε να βρεθεί εντός του επιχειρησιακού εύρους βαλλιστικών πυραύλων όπως ο Khorramshahr-4, υπογραμμίζοντας την ανάγκη στρατηγικής επαγρύπνησης

Οι εξελίξεις με τον πύραυλο Khorramshahr-4 δείχνουν ότι τμήματα της Ευρώπης βρίσκονται πλέον εντός θεωρητικής εμβέλειας σύγχρονων βαλλιστικών πυραύλων, ενώ η ήπειρος παραμένει περιορισμένα θωρακισμένη με αντιβαλλιστικά συστήματα. Αυτό δημιουργεί ανησυχία για την επάρκεια των υπαρχουσών αμυντικών υποδομών σε περίπτωση γεωπολιτικής κρίσης



Πόσο απέχει η Λάρισα από τη Χοραμσάρ;

Η χρήση των εξελιγμένων βαλλιστικών πυραύλων τύπου Khorramshahr-4 από τον Ιράν επανέφερε στο προσκήνιο για όλη την Ευρώπη το θέμα ασφάλειας απέναντι σε όπλα μεγάλης εμβέλειας

Οι αμερικανικές και ΝΑΤΟϊκές στρατιωτικές βάσεις στην Ελλάδα παρακολουθούνται με αυξημένο ενδιαφέρον από στρατιωτικούς αναλυτές

Η εκτόξευση βαλλιστικών πυραύλων τύπου Khorramshahr-4 από μία από τις υπόγειες «πόλεις πυραύλων» του Ιράν τις τελευταίες ημέρες επανέφερε στο προσκήνιο ένα ερώτημα που μέχρι πρόσφατα έμοιαζε μακρινό για πολλές ευρωπαϊκές πόλεις: πόσο ασφαλείς είναι η Ευρώπη απέναντι σε όπλα μεγάλης εμβέλειας; Και κυρίως, πόσο μπορεί να επηρεάσει μια τέτοια εξέλιξη μια περιοχή με στρατηγική σημασία, όπως η Θεσσαλία.

Η Λάρισα αποτελεί σημείο ιδιαίτερου γεωστρατηγικού ενδιαφέροντος, καθώς φιλοξενεί εγκαταστάσεις που συνδέονται με τη συμμαχική παρουσία του ΝΑΤΟ. Αυτό σημαίνει ότι, σε ένα υποθετικό σενάριο κλιμάκωσης, θα μπορούσε να θεωρηθεί κρίσιμος κόμβος

για επιχειρήσεις ή υποστήριξη στη νοτιοανατολική πτέρυγα της Συμμαχίας. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι στρατιωτικές υποδομές συχνά βρίσκονται ψηλά στη λίστα πιθανών στόχων σε ένα ευρύτερο γεωπολιτικό παιχνίδι ισχύος. Τα δεδομένα που έχουν γίνει γνωστά για τον πύραυλο Khorramshahr-4, που πήρε το όνομα του από την ομώνυμη πόλη στον ιρανικό νότο, προκαλούν ανησυχία στις δυτικές στρατιωτικές διοικήσεις. Μέχρι πρόσφατα θεωρούνταν ότι το βελνκεές του ήταν περίπου 2.000 χιλιόμετρα. Ωστόσο, μετά την εκτόξευση πυραύλων με στόχο την αγγλοαμερικανική βάση στο Ντιέγκο Γκαρσία, περίπου 4.000 χιλιόμετρα μακριά από το σημείο εκτόξευσης, εκτιμήθηκε ότι η πραγματική εμβέλεια μπορεί να είναι σημαντικά μεγαλύτερη. Σύμφωνα με στρατιωτικές πηγές,

το βελνκεές ενός τέτοιου πυραύλου μπορεί να αυξηθεί αν μειωθεί το βάρος της πολεμικής κεφαλής και αυξηθούν τα καύσιμα. Αν μεταφερθεί αυτή η εκτίμηση στον ευρωπαϊκό χάρτη, η εικόνα αλλάζει δραματικά. Η απόσταση της Λάρισας από την πόλη Χοραμσάρ, κοντά στην οποία εκτιμάται ότι έχει αναπτυχθεί μία από τις υπόγειες «πόλεις πυραύλων» της αεροδυναμικής δύναμης των Φρουρών της Ισλαμικής Επανάστασης, υπολογίζεται περίπου στα 2.515 χιλιόμετρα. Με βάση τις νέες εκτιμήσεις για εμβέλεια έως και 4.000 χιλιόμετρα, μια τέτοια απόσταση βρίσκεται θεωρητικά μέσα στο πιθανό επιχειρησιακό εύρος ενός βαλλιστικού πυραύλου αυτού του τύπου. Αυτό δεν σημαίνει απαραίτητα ότι η Λάρισα αποτελεί άμεσο ή πιθανό στόχο.

Το ιρανικό υπερόπλο
Ο βαλλιστικός πύραυλος Khorramshahr-4 αποτελεί ένα από τα πλέον εξελιγμένα οπλικά συστήματα που έχει παρουσιάσει τα τελευταία χρόνια ο Ιράν, ενισχύοντας σημαντικά τις στρατηγικές του δυνατότητες στη Μέση Ανατολή και πέρα από αυτήν. Ο Khorramshahr-4 είναι πύραυλος μέσου έως και δυναμικά μεγάλου βελ-



νεκούς, με εκτιμώμενη επιχειρησιακή εμβέλεια που μπορεί να φτάσει ή και να ξεπεράσει τα 2.000 χιλιόμετρα, ενώ να ξεπεράσει τα 2.000 χιλιόμετρα, ενώ υπό συγκεκριμένες συνθήκες – όπως η μείωση του ωφέλιμου φορτίου – θεωρείται ότι μπορεί να αγγίξει ακόμη μεγαλύτερες αποστάσεις. Το χαρακτηριστικό αυτό τον καθιστά ικανό να πλήξει στόχους όχι μόνο στην ευρύτερη περιοχή της Μέσης Ανατολής, αλλά και σε τμήματα της Ευρώπης. Ένα από τα βασικά του πλεονεκτήματα είναι η δυνατότητα μεταφοράς βαριών πολεμικής κεφαλής, που εκτιμάται ότι μπορεί να ξεπερνά τα 1.500 κιλά. Παράλληλα, η σχεδίασή του φέρεται να περιλαμβάνει βελτιωμένα συστήματα καυσίμων και καθοδήγησης, τα οποία αυξάνουν τόσο την ακρίβεια όσο και την επιχειρησιακή του ευελιξία.



Ο πύραυλος ακολουθεί βαλλιστική τροχιά: μετά την εκτόξευση εξέρχεται από την ατμόσφαιρα και στη συνέχεια επανεισέρχεται με πολύ υψηλή ταχύτητα προς τον στόχο. Αυτή η διαδικασία καθιστά την ανακαίωσή του ιδιαίτερα δύσκολη, απαιτώντας προηγμένα αντιπυραυλικά συστήματα, όπως εκείνα που διαθέτουν κυρίως οι Ηνωμένες Πολιτείες. Η ανάπτυξη του Khorramshahr-4 εντάσσεται στη γενικότερη στρατηγική του Ιράν για ενίσχυση της αποτρεπτικής του ισχύος. Σε ένα περιβάλλον γεωπολιτικής έντασης, τέτοια οπλικά συστήματα λειτουργούν τόσο ως μέσο άμυνας όσο και ως εργαλείο πίεσης προς αντιπάλους. Συνολικά, ο Khorramshahr-4 δεν είναι απλώς ένας ακόμη βαλλιστικός πύραυλος, αλλά ένα σύστημα που αντανακλά τη συνεχή τεχνολογική εξέλιξη του Ιράν στον τομέα των πυραυλικών εξοπλισμών και επηρεάζει τις

ισορροπίες ασφάλειας σε περιφερειακό και διεθνές επίπεδο. Το ιρανικό υπερόπλο πήρε το όνομα της πόλης Χοραμσάρ μια ιστορικής πόλης του νοτιοδυτικού Ιράν, που βρίσκεται κοντά στα σύνορα με το Ιράκ. Χτισμένη στις όχθες του ποταμού Καρούν, ενός από τους σημαντικότερους ποταμούς της χώρας, η Χοραμσάρ κατέχει στρατηγική θέση, καθώς βρίσκεται κοντά στον Περσικό Κόλπο και σε βασικούς εμπορικούς και ενεργειακούς διαδρόμους. Η πόλη είναι γνωστή για το σημαντικό της λιμάνι, το οποίο στο παρελθόν υπήρξε ένα από τα πιο δραστήρια εμπορικά κέντρα του Ιράν. Η γεωγραφική της θέση την καθιστά κομβικό σημείο για τη ναυτιλία, το εμπόριο και

βαλλοντικές πιέσεις και οι οικονομικές προκλήσεις, διατηρεί τη σημασία της ως πύλη του Ιράν προς τον Περσικό Κόλπο και ως πόλη με βαθιά ιστορική και γεωπολιτική αξία.

Η ευρωπαϊκή θωράκιση
Ένα ακόμη ζήτημα που αναδεικνύεται είναι η αμυντική θωράκιση της Ευρώπης απέναντι σε βαλλιστικούς πυραύλους. Σήμερα, σύμφωνα με στρατιωτικές εκτιμήσεις, η ήπειρος βασίζεται σε μεγάλο βαθμό σε αμερικανικά συστήματα έγκαιρης προειδοποίησης, δορυφόρους και ναυτικές μονάδες που μπορούν να αναχαιτίσουν απειλές εκτός ατμόσφαιρας. Η ανάπτυξη πλήρως λειτουργικών ευρωπαϊκών αντιβαλλιστικών ασπίδων παραμένει περιορισμένη, γεγονός που ενισχύει την ανησυχία σε περίπτωση μεγάλης κρίσης. Για πόλεις όπως η Λάρισα, η οποία βρίσκεται σε κομβικό σημείο της νοτιοανατολικής Ευρώπης και φιλοξενεί σημαντικές στρατιωτικές υποδομές, οι εξελίξεις αυτές παρακολουθούνται με αυξημένο ενδιαφέρον από στρατιωτικούς αναλυτές. Η πραγματική απειλή μπορεί να μην είναι άμεση, αλλά η γεωγραφία και οι νέες δυνατότητες των σύγχρονων πυραύλων δείχνουν ότι ακόμη και περιοχές που παλαιότερα θεωρούνταν εκτός εμβέλειας, σήμερα εντάσσονται στον στρατηγικό χάρτη των μεγάλων δυνάμεων. Σε κάθε περίπτωση, η συζήτηση που ανοίγει δεν αφορά μόνο τη Λάρισα ή την Ελλάδα, αλλά συνολικά την ευρωπαϊκή ασφάλεια σε μια εποχή όπου η τεχνολογία των πυραύλων εξελίσσεται ταχύτερα από τα συστήματα άμυνας που καλούνται να την αντιμετωπίσουν. Και αυτό είναι ίσως το πιο ανησυχητικό μήνυμα των τελευταίων εξελίξεων.

Γράφει ο Τάσος Κουρκούμπας
Πείτε την άποψή σας
Στείλτε μας e-mail

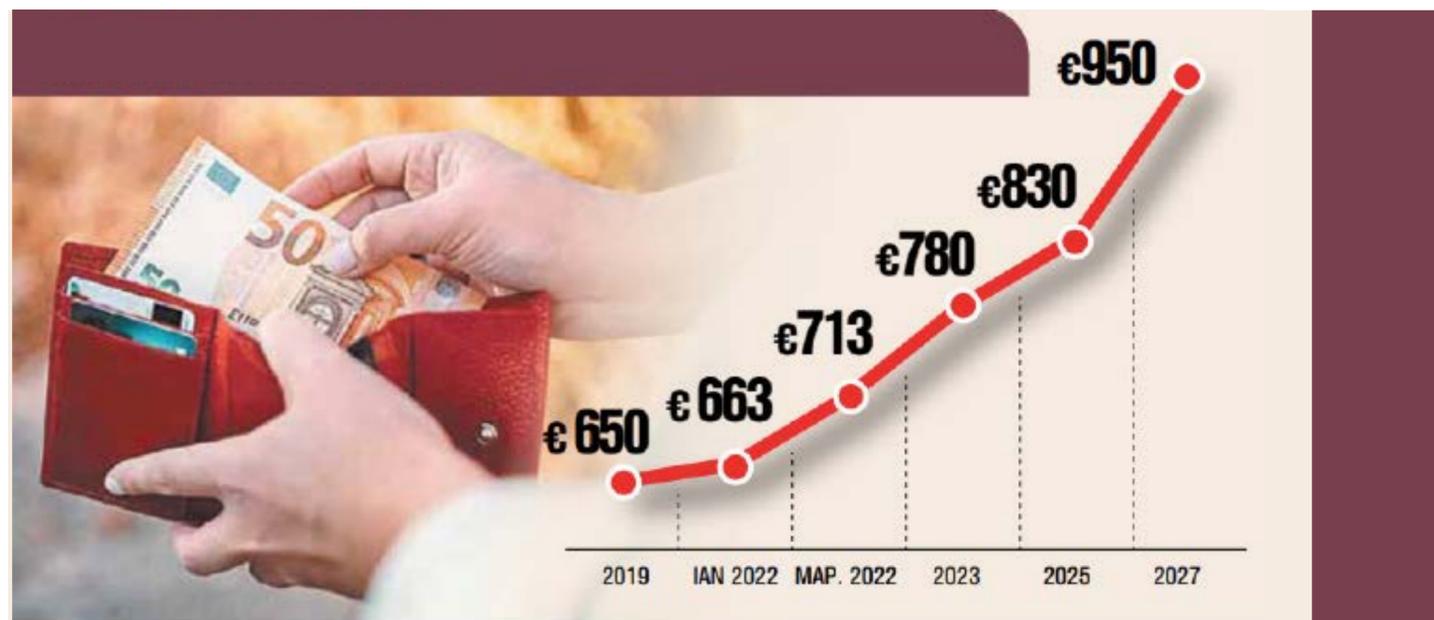
FORMedia.gr
ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΎΠΕΙΑ

Από 1η Απριλίου 2026 ο κατώτατος μισθός αυξάνεται στα 920 ευρώ μηνιαίως, με αποτέλεσμα ενισχυμένο δώρο Πάσχα, αύξηση επιδομάτων και τριετιών, ενώ η σωρευτική άνοδος από το 2019 φτάνει το 41,5%

ΑΠΟ 1η ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ο κατώτατος μισθός στα 920 ευρώ

Ενισχυμένο το δώρο Πάσχα - Συμπαράσχει ανοδικά επιδόματα και τριετίες



Αύξηση του κατώτατου μισθού ανακοινώθηκε από τον πρωθυπουργό Κυρ. Μητσοτάκη μετά τη συνεδρίαση του υπουργικού συνεδρίου το πρωί της Πέμπτης 26 Μαρτίου 2026, ο οποίος από 1η Απριλίου ανέρχεται στο ποσό των 920 ευρώ (αύξηση 40 ευρώ μηνιαίως).

Συγκεκριμένα, ο κ. Μητσοτάκης σε δήλωσή του ανέφερε: «Θέλω να θυμίσω ότι είναι η 6η διαδοχική αύξηση στον κατώτατο μισθό, τον οποίο είχαμε παραλάβει το 2019 στα 650 ευρώ... Ο κατώτατος μισθός να ανέλθει στα 920 ευρώ. Είναι μια μηνιαία αύξηση 40 ευρώ από πέρσι. Με άλλα λόγια, η σωρευτική αύξηση στον κατώτατο μισθό από το 2019 ξεπερνάει το 41%. Είναι περισσότερο από 3.780 ευρώ τον χρόνο».

Πριν όμως δουν στην τσέπη τους οι εργαζόμενοι στο τέλος του Απριλίου το ποσό του νέου κατώτατου μισθού, οι 575.000 χαμηλόμισθοι του ιδιωτικού τομέα θα λάβουν ενισχυμένο το δώρο Πάσχα στις 8 Απριλί-

ου, που σύμφωνα με τον νόμο καταβάλλεται έως τη Μεγάλη Τετάρτη και θα ανέλθει σύμφωνα το νέο μισθό στο ποσό των 479,1 ευρώ.

Ο καθαρός μισθός θα ανέλθει στα 771,7 ευρώ, αφού αφαιρεθούν οι ασφαλιστικές εισφορές που επιβαρύνουν το μισθωτό (123 ευρώ) και ο φόρος μισθωτών υπηρεσιών 25,3 ευρώ.

Η αύξηση του κατώτατου μισθού συμπαράσχει επιδόματα (π.χ. μητρότητα, ανεργίας) καθώς και τις τριετίες. Με μία τριετία ο μισθός ανέρχεται στα 1.012 ευρώ, με δύο στα 1.104 και με τρεις στα 1.196 ευρώ.

Η Κυβέρνηση αποφάσισε την αύξηση του κατώτατου μισθού στο ποσό των 920 ευρώ λαμβάνοντας υπόψη τις αντοχές της ελληνικής οικονομίας και των επιχειρήσεων, καθώς και τον στόχο που έχει θέσει ο κατώτατος μισθός να ανέλθει στα 950 ευρώ μέχρι το 2027.

Η νέα προσαρμογή, σύμφωνα με το Μέγαρο Μαξίμου, έρχεται να προστεθεί σε μια αλληλουχία αυξήσεων που έχουν μεταβάλει αισθητά το τοπίο της

αγοράς εργασίας τα τελευταία χρόνια. Ο νέος κατώτατος μισθός διαμορφώνεται στα 920 ευρώ μηνιαίως, καταγράφοντας αύξηση 40 ευρώ σε σχέση με πέρσι, που αντιστοιχεί σε σχεδόν μισό μισθό ετησίως, ή πάνω από 3.780 ευρώ συνολικά. Η σωρευτική πρόοδος από το 2019 ανέρχεται σε 41,5%.

Ο Πρωθυπουργός τόνισε στόχος της κυβέρνησης για το 2027 είναι ο μέσος μισθός να φτάσει τα 1.500 ευρώ, ενώ ο βασικός μισθός θα διαμορφωθεί στα 950 ευρώ. Τέλος, επανέλαβε ότι στην Ελλάδα οι αυξήσεις και οι φοροελαφρύνσεις θα είναι μόνιμες και επαναλαμβανόμενες.

Οι αλλαγές στο Δημόσιο Η αύξηση αφορά σχεδόν έναν στους τέσσερις μισθωτούς του ιδιωτικού τομέα. Παράλληλα, έχει έμφανο αντίκτυπο και στο Δημόσιο, όπου ο κατώτατος λειτουργεί ως βάση για τον εισαγωγικό μισθό.

Σύμφωνα με το νόμο ο εισαγωγικός βασικός μισθός στο Δημόσιο (κατηγορία Υ.Ε.) δεν επιτρέπεται πλέον να υπολείπε-

ται του κατώτατου μισθού στον ιδιωτικό τομέα. Αυτό σημαίνει πρακτικά ότι η αύξηση των 40 ευρώ θα μεταφερθεί αυτόματα και οριζόντια σε όλα τα μισθολογικά κλιμάκια του Δημοσίου. Οι αποδοχές διαμορφώνονται ανάλογα με την εκπαιδευτική βαθμίδα (ΠΕ, ΤΕ, ΔΕ, ΥΕ), την προϋπηρεσία, τα τέκνα και τη θέση ευθύνης, με ενδεικτικό καθαρό μισθό για ΔΕ υπάλληλο 20ετίας περίπου 950.

ΓΣΕΕ: Περιορισμένη η αύξηση του κατώτατου μισθού

Η ΓΣΕΕ με ανακοίνωσή της χαρακτηρίζει περιορισμένη την αύξηση μόλις 40 ευρώ στον κατώτατο μισθό, την ώρα που οι εργαζόμενοι συνεχίζουν να βρίσκονται αντιμέτωποι με την ακρίβεια και το αυξημένο κόστος διαβίωσης, ενώ επιστημαίνει ότι μια τέτοια περιορισμένη αύξηση δεν μπορεί να αντισταθμίσει την υποχώρηση της πραγματικής αγοραστικής δύναμης, καθώς οι συνεχείς ανατιμήσεις σε βασικά αγαθά, ενέργεια και στέγαση εξακολουθούν να πιέζουν σοβαρά τα εισοδήματα των εργαζομένων.

Τα στοιχεία των μελετών του Ινστιτούτου Εργασίας της ΓΣΕΕ καταγράφουν ότι μεγάλο ποσοστό εργαζομένων δυσκολεύεται να καλύψει τις βασικές ανάγκες του μήνα, ενώ η Ελλάδα παραμένει χαμηλά στην κατάταξη της αγοραστικής δύναμης στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Η εκτίμηση του ΙΝΕ/ΓΣΕΕ για το 2026 προσδιορίζει τον μηνιαίο καθαρό μισθό για ΔΕ υπάλληλο αζιπρεπούς διαβίωσης στα 1052 ευρώ μεϊκά.

Η Συνομοσπονδία τονίζει για ακόμη μία φορά ότι ο καθορισμός του κατώτατου μισθού μέσω μονομερών κυβερνητικών αποφάσεων, χωρίς ουσιαστική συμμετοχή των κοινωνικών εταίρων, δεν πρέπει να συνεχιστεί.

Η μόνη ουσιαστική θεσμική διαδικασία παραμένει η επαναφορά των ελεύθερων συλλογικών διαπραγματεύσεων και των συλλογικών συμβάσεων εργασίας, καθώς η πρόσφατη κοινωνική συμφωνία απέδειξε ότι μπορεί να υπάρξει ουσιαστική συνεννόηση των κοινωνικών εταίρων.

Παρά τον προγραμματισμό για πληρωμές άμεσων ενισχύσεων έως τη Μεγάλη Πέμπτη 9 Απριλίου, χιλιάδες αγρότες θα παραμείνουν εκτός, καθώς μόνο το 40-50% των διορθώσεων έχει ολοκληρωθεί, με πολλές πληρωμές να μετατίθενται για την εκκαθάριση του Ιουνίου



ΣΕ ΑΝΑΜΟΝΗ ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ

Πληρωμές μετ' εμποδίων

Χιλιάδες παραγωγοί εκτός πληρωμών έως τη Μεγάλη Πέμπτη καθώς οι μισές περίπου διορθώσεις παραμένουν ανολοκλήρωτες

Έκλεισε και επίσημα το πληροφοριακό σύστημα για τις διορθώσεις στις άμεσες ενισχύσεις του 2025, ανοίγοντας θεωρητικά τον δρόμο για την πολυαναμενόμενη πίστωση χρημάτων στους αγρότες. Ωστόσο, η πραγματικότητα αποδεικνύεται πολύ πιο σύνθετη και λιγότερο αισιόφρονα για τη μεγάλη πλειοψηφία των παραγωγών, οι οποίοι βλέπουν τις προσδοκίες τους να μετατίθενται χρονικά.

Παρά τον σχεδιασμό για πληρωμές έως τη Μεγάλη Πέμπτη 9 Απριλίου, συνολικού ύψους περίπου 200 εκατ. ευρώ, τα δεδομένα δείχνουν πως σημαντικός αριθμός δικαιούχων δεν θα καταφέρει να ενταχθεί στην επικείμενη πίστωση. Σύμφωνα με πληροφορίες από τα ΚΥΔ, μόλις το 40% με 50% των προβλημάτων που είχαν εντοπιστεί έχει τελικά επιλυθεί. Από τους περίπου 100.000 παραγωγούς που αντιμετώπιζαν ζητήματα, εκτιμάται ότι μόλις οι μισοί περίπου θα δουν χρήματα στους λογαριασμούς τους, ενώ οι υπόλοιποι θα χρειαστεί να περιμένουν έως την εκκαθάριση του Ιουνίου.

Το κλίμα επιβεβαιώνεται και από τις δηλώσεις του αντιπροέδρου της κυβέρνησης Κωστής Χατζηδάκης, ο οποίος, μιλώντας στο 3ο προσυνέδριο της Νέας Δημοκρατίας στη Λάρισα, περιορίστηκε να επαναλάβει τον γενικό σχεδιασμό, σύμφωνα με τον οποίο έως το τέλος Ιουνίου θα



καταβληθούν συνολικά 800 εκατ. έως 1 δισ. ευρώ στους αγρότες.

Τεχνικά προβλήματα και καθυστερήσεις

Σημαντικό «αγκάθι» παραμένει η τεχνική υποστήριξη της ΑΑΔΕ, καθώς και οι δυσλειτουργίες των δορυφορικών συστημάτων monitoring, που συνεχίζουν να δημιουργούν εμπόδια στη διαδικασία των ελέγχων. Οι εκκρεμότητες σε ΑΤΑΚ και ΚΑΕΚ, τα ιδιοκτησιακά ζητήματα, αλλά και τα μπλοκαρισμένα αγροτεμάχια, αφήνουν εκτός πληρωμής χιλιάδες δικαιούχους. Σε αυτή τη φάση, προτεραιότητα φαίνεται να

δίνεται σε παραγωγούς που είχαν αποκλειστεί από την πληρωμή του περασμένου Δεκεμβρίου και κατάφεραν να επιλύσουν τις εκκρεμότητές τους. Ωστόσο, ακόμη και σε αυτές τις περιπτώσεις, η ένταξη δεν θεωρείται δεδομένη.

Αυξημένες απαιτήσεις στο Agrisnap

Ακόμη πιο περίπλοκη είναι η κατάσταση για όσους εμπλέκονται με το σύστημα Agrisnap. Οι παραγωγοί καλούνται να ακολουθήσουν μια διαδικασία με αυξημένες τεχνικές απαιτήσεις: χρήση android συσκευής, λήψη πενταψήφιου κωδικού

η κατανομή των ποσών της επικείμενης πληρωμής. Από τα περίπου 200 εκατ. ευρώ που αναμένεται να διατεθούν, τα 180 εκατ. ευρώ αφορούν την ειδική ενίσχυση βάμβακος, η οποία απορροφά τη μερίδα του λέοντος. Παράλληλα, βρίσκονται σε εξέλιξη διοικητικοί και διασταυρωτικοί έλεγχοι για μια σειρά ενισχύσεων βασική και αναδιανεμητική, νέους αγρότες, συνδεδεμένες ενισχύσεις (σκληρό και μαλακό σιτάρι, κριθάρι), καθώς και υπόλοιπα της εξισωτικής αποζημίωσης. Ωστόσο, ούτε εδώ η εικόνα είναι ξεκάθαρη. Τα προβλήματα του monitoring, ιδιαίτερα σε πλημμερισμένες εκτάσεις, οδηγούν στον αποκλεισμό πολλών αγροτεμαχίων από την πληρωμή, μειώνοντας το τελικό ποσό που θα καταλήξει στους παραγωγούς.

Ένα σύστημα υπό πίεση

Η συνολική εικόνα αποτυπώνει ένα σύστημα που λειτουργεί υπό έντονη πίεση, με τεχνικά προβλήματα, διοικητικές καθυστερήσεις και αυξημένες απαιτήσεις συμμόρφωσης για τους αγρότες. Το αποτέλεσμα είναι ένα κύμα αβεβαιότητας στον αγροτικό κόσμο, που καλείται να κάνουν λόγο για τρεις φάσεις πιστώσεων: μία έως τη Μεγάλη Πέμπτη, μία μετά το Πάσχα και μία προς τα τέλη Απριλίου, χωρίς όμως να υπάρχει ακόμη σαφές χρονοδιάγραμμα.

Στο βαμβάκι η μερίδα του λέοντος

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει

Η αίθουσα ήταν ασφυκτικά γεμάτη, με συγγενείς των θυμάτων να κάθονται στα έδρανα των κατηγορουμένων, δικηγόρους «στριμωγμένους» και περιορισμένη δυνατότητα πρόσβασης για ΑΜΕΑ, παρά τα εκατομμύρια που δαπανήθηκαν για τη διαμόρφωση του χώρου

Το κύριο ζητούμενο δεν είναι μόνο η νομική απόδοση δικαιοσύνης, αλλά και η αναγνώριση και αποκατάσταση του πόνου των 57 θυμάτων και των επιζώντων, η ψυχολογική στήριξή τους και η δημιουργία μιας διαδικασίας που μπορεί να αποτελέσει έναυσμα για την εξάλειψη παθογενειών στη σχέση κράτους-πολίτη



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΚΑΡΙΠΑΣ

Η Δίκη των Δικών ξεκίνησε με «σταβλισμένους» δικηγόρους

Δικαιοσύνη σε συνθήκες ασφυξίας

Συγγενείς και διάδικοι παρακολουθούν την πρώτη μέρα της δίκης των Τεμπών σε φρικτές συνθήκες

Ένταση, διαμαρτυρίες, ασφυκτικό περιβάλλον και χάος, είναι τα χαρακτηριστικά που περιγράφουν την 1η μέρα της δίκης για την τραγωδία των Τεμπών στη Λάρισα. Η αίθουσα για τη διεξαγωγή της δίκης και η διαμόρφωση του χώρου κόστισαν πάνω από ένα εκατομμύριο επτακόσιες χιλιάδες ευρώ αλλά το αποτέλεσμα δεν «δικαιώνει» ούτε πληροί τις προδιαγραφές για τη διεξαγωγή της διαδικασίας. Ο δικηγόρος οικογενειών, θυμάτων του τραγικού δυστυχήματος και επιζωσάντων από αυτό, κ Δημήτρης Σκαρίπας περιγράφει με απογοήτευση όσα εξελίχθηκαν στη Λάρισα, χαρακτηρίζει «φρικώδεις» τις συνθήκες και στο σύνολο πολλών άλλων παραμέτρων, τονίζει την συμπεριφοριστική απαξίωση που βιώνουν οι διάδικοι της δίκης των Τεμπών. Στη διάρκεια της συζήτησης κατανοήσαμε το βάρος της ευθύνης όσων εμπλέκονται νομικά στην υπόθεση αλλά και το συναισθηματικό φορτίο που επίσης ανεβάζει την ανάγκη ικανοποίησης του αίτημα απόδοσης δικαιοσύνης να γίνει αποδεκτό ως φόρος τιμής στις ανθρώπινες ζωές 57 ανθρώπων και όσων επέζησαν και καλούνται να

συνεχίζουν να ζουν προσπαθώντας να απουλώσουν ακόμα τα τραυμάτά τους. Κύριε Σκαρίπα με την πρώτη μέρα της διαδικασίας έναρξης της δίκης, μιας δίκης που χρειάστηκε να περάσουν τρία χρόνια για να ξεκινήσει, ζητήθηκε διακοπή. Περιμένουμε όλοι με ανυπομονησία και είδαμε μια ιστορική δίκη να ξεκινά με διακοπές, εντάσεις, σοβαρές ενστάσεις για τις συνθήκες διεξαγωγής και μας δόθηκε η εντύπωση ότι τελικά όλη αυτή η προετοιμασία που έγινε δεν ήταν επαρκής. Ποια είναι η δική σας συνολική αποτίμηση.

Θα είμαι όσο το δυνατόν περισσότερο συγκρατημένος. Εγώ τουλάχιστον είμαι υπερχελίζων ως προς την απογοήτευση και την οργή από την ανικανότητα του Υπουργείου Δικαιοσύνης και του κυρίου Φλωρίδη, να ανταποκριθεί στο ελάχιστο των υποχρεώσεών του έναντι του θεσμού της Δικαιοσύνης, πρόεδρος δε στα θέματα, στους συγγενείς των θυμάτων των Τεμπών, και τρίτον στους θεσμικούς φορείς, τους Δικηγορικούς Συλλόγους, τους συλλειτουργούς της Δικαιοσύνης και στο πρόσωπο των δικαστών που αποτελούν τη σύνθεση του δικαστηρίου και ήταν για πρώτη μέρα στην έδρα. Οι συνθήκες ήταν απογοητευτικές, ήταν φρικώδεις. Ορθοί, ο ένας πάνω στον άλλον, καμία πρόβλεψη για το πού έπρεπε να κάθονται. Οι συγγενείς των

θυμάτων κάθονταν στα έδρανα των κατηγορουμένων. Οι δικηγόροι ήταν «σταβλισμένοι» (ουσιαστικά στριμωγμένοι) και μη δυνατόν να λειτουργήσουν. Να σας πω ακόμα ότι για τους υποστηρικτές της κατηγορίας υπήρχε ένα μικρόφωνο, σε μεγάλη απόσταση, όταν αυτοί είναι τουλάχιστον 65 με 70 συνάδελφοι. Σας επισημαίνω ότι με την έναρξη της δίκης και μέχρι τη νομιμοποίηση, παρίσταντο και τουλάχιστον 52 Δικηγορικοί Σύλλογοι, με προεξάρχοντα τον πρόεδρο της Ολομέλειας των Δικηγορικών Συλλόγων της χώρας, και από την άλλη πλευρά οι συνήγοροι υπεράσπισης των κατηγορουμένων. αλλά και να μην ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Η Hellenic Train, κατά τη γνώμη μας και θα αποδειχθεί στη διαδικασία του δικαστηρίου, κατά την εξέλιξη της δίκης, έχει συμμετοχή και συνέργεια και στο διατάραξη των συγκοινωνιών, υπό την ιδιότητα του διαχειριστή, του μεταφορέα της σιδηροδρομικής γραμμής και των δικτύων. Αυτό σας το λέω με μεγάλη βεβαιότητα και σιγουριά, γιατί προκύπτει και εκ του νόμου Καραμανλή το 2021 και από την αρχακή σύμβαση ανάληψης της υποχρέωσης μεταφοράς από πλευράς της Hellenic Train, όπως αυτή και σήμερα εκτελείται. Ένα άλλο στοιχείο είναι ότι θα έπρεπε η κατηγορία να είναι ανθρωποκτονία με ενδεχόμενο δόλο, διότι από τις υποχρεώσεις που είχε η μεταφορική εταιρεία, η Hellenic Train, είχε τη δυνατότητα να προβλέψει το ενδεχόμενο αυτού του εγκλήματος και να το αποδεχθεί. Να σας πω ένα πολύ σημαντικό στοιχείο. Με βάση τους διεθνείς και ευρωπαϊκούς κανονισμούς, η ταχύτητα των τρένων της Hellenic Train θα έπρεπε να κινείται με αδικημία της έκρηξης, που ήταν το αίτιο για την απανθράκωση 27 νέων στην πλειοψηφία τους ανθρώπων. Αυτό λέγεται. Δεύτερο έλλειμμα της κοινογραφίας είναι ότι η Hellenic Train παραπέμπεται για ανθρωποκτονία εξ αμελείας, για ένα απλό δηλαδή τροχαίο ατύχημα, με συνέπεια και οι επαπαιτούμενες ποινές να είναι μικρές,

θα μπορούσε να αποδοθεί πιο εύκολα η Δικαιοσύνη ή φοβάστε ότι με κάποιο τρόπο «σπάει η αλήθεια σε κομμάτια» και έτσι χάνεται η συνολική εικόνα αυτού του δυστυχήματος; Αν κατάλαβα καλά την ερώτησή σας, μιλάμε για το ότι παρόλο που αυτή την αποκαλούμε μεγάλη δίκη, κύρια δίκη, αυτή έχει διασπαστεί, όπως είπατε, και επιμεριστεί σε επιμέρους δίκες με την εξής σειρά: Μία δίκη είναι αυτή που διεξάγεται από τον Οκτώβριο του 2025. Σας 2 Απριλίου θα είμαστε στην 20ή συνεδρίαση ενώπιον του Μονομελούς Πλημμελειοδικείου Λάρισας για τα υπεξαχθέντα βίντεο από πλευράς της εταιρείας που είχε αναλάβει την υποχρέωση φύλαξης. Μία άλλη δίκη διεξάγεται, έχει ξεκινήσει στο Τριμελές Πλημμελειοδικείο Αθηνών και αφορά τις ευθύνες των ελεγκτών που κατ' εντολή της Δημόσιας Διοίκησης έλεγξαν τις ελλείψεις τις πλημμελείες κατά την εκτέλεση της σύμβασης 717. Μία ακόμα δίκη δεν έχει ξεκινήσει, πήγε λόγω ωραρίου σε αναβολή, αφορά τα τεχνικά δεδομένα που την επομένη του εγκλήματος παραδόθηκαν σε μέσο μαζικής ενημέρωσης, κατά παραβίαση. Δεν υπάρχει καμία δικαιολογία. Οι διάδικοι πρέπει να έχουν συγκεκριμένες και διακριτές θέσεις με βάση τον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας. Οι κατηγορούμενοι κάθονται στο εδώλιο, αυτό που γνωρίζουμε όλοι, προστατεύονται από οποιονδήποτε κίνδυνο διατρέχουν που στη συγκεκριμένη περίπτωση δεν νομίζω ότι διατρέχει κανείς οποιονδήποτε κίνδυνο και οι συνήγοροι υπεράσπισης να βρίσκονται εκεί που πρέπει να είναι, να κινούνται με άνεση, να εισφέρουν έγγραφα, να υποβάλλουν ερωτήσεις, και το ίδιο ισχύει και για τους υποστηρικτές της κατηγορίας. Είναι δικαίωμα, ένα ακροατήριο που θέλει να μάθει για τη μεγάλη δίκη των Τεμπών, να βρεθεί σε έναν αξιοσημείωτο, ευάερο και ασφαλή χώρο. Προϋπόθεση για τη δίκαιη δίκη είναι η ομαλή διεξαγωγή της σε ασφαλείς συνθήκες. Ζητήσαμε χθες το πιστοποιητικό πυρασφάλειας, γιατί η αναλογία ήταν λιγότερο από ένα τετραγωνικό μέτρο σε κάθε πρόσωπο, σε κάθε παράγοντα της δίκης. Αυτό σημαίνει ότι μας αναλογούσε με το ζώρι μία θέση στο πούλμαν του ΚΤΕΛ. Αυτή ήταν η δυνατότητα. Ούτε χαρτιά να απλώσουμε, ούτε στυλό να βγάλουμε, ούτε να ακουμπάμε τα χέρια μας, τίποτα.

Πιστεύετε κ Σκαρίπα ότι η διακοπή για την 1η Απριλίου θα δώσει τον χρόνο προκειμένου να συνεχιστεί αυτή η δίκη ουσιά ή θα φτάσουμε σε ένα διαδικαστικό αδιέξοδο; Τώρα να σας πω, σημειολογικά η 1η Απριλίου είναι η μέρα του ψεύδους, είναι η μέρα της κοροϊφίας, η γιορτή του ψέματος. Θέλω να πιστεύω να είναι τυχαία η επιλογή και να διαφευστούμε. Οι Δικηγορικοί Σύλλογοι και η Ολομέλεια των Δικηγορικών Συλλόγων και άλλοι αρμόδιοι φορείς, θα τοποθετηθούν. Υπάρχει ένα μεγάλο έλλειμμα από πλευράς της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων, η οποία μέχρι σήμερα, τουλάχιστον, μέχρι αυτή τη στιγμή, δεν έχω πληροφορηθεί κάποια ανακοίνωσή της για τα χθεσνά φρικώδη περιστατικά. Εν πάση περιπτώσει, πιστεύω ότι όλοι θα προσπαθήσουν να βρουν μια λύση. Δεν είμαι αισιόδοξος. Παρ' όλα αυτά, δεν έχουμε κάτι άλλο να κάνουμε εμείς, οι συνάδελφοι, παρά να αναμεινόμενοι και να μετρήσουμε το μπόι, και το δικό μας και της εκτελεστικής εξουσίας, των υπευθύνων. Με την πολυετή εμπειρία που διαθέτετε, πιστεύετε ότι πρέπει να ακολουθηθεί μια άλλη διαδικασία προκειμένου να διασφαλιστούν οι όροι για μια δίκαιη δίκη, όπως πολλοί ζητούν; Οι ασφαλείς συνθήκες και οι αξιοσημείωτες

συνθήκες είναι αυτονόητο. Φτάσαμε το 2025-2026 να το θεωρούμε ζητούμενο ενώ έπρεπε να είναι δεδομένο. Εάν η πρόεδρος του δικαστηρίου, η πρόεδρος Εφετών, πιστεύει και θεωρεί ότι μπορεί να διεξαχθεί η δίκη με αυτές τις συνθήκες, θυμίζω ότι ήδη είχαμε πέντε διακοπές χωρίς νόημα. Και η δίκη δεν πιστεύω δικονομικά ότι ξεκίνησε. Υπήρξε μια νομιμοποίηση τριών μόλις κατηγορουμένων από τους υπερασπιστές τους. Δεν είναι δική μου η αίσθηση, των συνηγόρων, των συγγενών, των θυμάτων. Είναι το πανελληνίο. Δείτε κι εσείς ποια ήταν η απαξιωτική συμπεριφορά απέναντι στα ΜΜΕ, όχι μόνο τα εθνικά, τοπικά κλπ αλλά και τα διεθνή. Πιστεύετε ότι αν τώρα το αίτημα, το οποίο αρχικά είχε απορριφθεί, για μεταφορά της δίκης σε άλλη πόλη, Αθήνα ή Θεσσαλονίκη γιατί θα τονίσω ξανά, έχουν διατεθεί πάρα πολλά χρήματα προκειμένου να διαμορφωθεί αυτός ο χώρος... Ένα εκατομμύριο, 750 χιλιάδες.

Κύριε Σκαρίπα, επειδή εκπροσωπείτε επιζώντες από το τραγικό δυστύχημα, η Πολιτεία μέχρι τώρα με ποιον τρόπο έχει σταθεί δίπλα τους; Τίποτα. Είναι εκτός προστασίας. Ίσως είναι αυτοί που έχουν να παλέψουν ακόμα με όσα έζησαν. Χθες το είπαν πάρα πολύ συγκεκριμένα: «στο τρένο του δυστυχήματος υπήρχαν τζάμια τα οποία μπορούσε να σπάσουν και βγήκαμε έξω, όσο μπορούσαμε». Σε αυτή την αίθουσα οι άνθρωποι πάθανε σοκ γιατί έβλεπαν τούκους. Ξέρετε, όλα αυτά τα παιδιά τρία χρόνια τώρα, ζουν -μικρότερο-μεγαλύτερο, με ένα μετατραυματικό σοκ το οποίο δεν έχει θεραπευθεί ακόμα. Δεν μπαίνουν σε κλειστός χώρο, δεν μπαίνουν σε αυτοκίνητα, δεν μπαίνουν σε μέσα μαζικής μεταφοράς. Δεν μπορούν να δουλέψουν σε «απομονωμένα» γραφεία. Και η προστασία και η αρωγή της Πολιτείας είναι ανά τετράμηνο ή ανά δίμηνο χορήγηση ψυχοιατρικής και ψυχολογικής υποστήριξης. Κύριε Σκαρίπα, πέρα από το νομικό πλαίσιο το οποίο χαρακτηρίζει βέβαια τη δουλειά σας, πέρα από την τεχνική διαδικασία, είστε και άνθρωπος. Αν λοιπόν σας ρωτούσα ποιο θεωρείτε εσείς προσωπικά ότι είναι το διακύβευμα αυτής της δίκης, τι θα λέγατε; Εμείς οι συνήγοροι δικτυκώς έχουμε να διακεριστούμε πάρα πολλά δόσολα. Έχουμε να διακρίνα σημαντική, και να προσπαθήσουμε να το εντάξουμε στους κανόνες δικαίου που έχουμε μπροστά μας: τον Ποινικό Κώδικα, τον Αστικό Κώδικα, τον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας και Πολιτικής Δικονομίας. Το δικαίωμα είναι να δικαιωθούν, στο μέτρο του δυνατού, σε αυτόν τον κόσμο, οι συγγενείς των θυμάτων και να θεραπευθούν, αν μπορούν να θεραπευθούν, αν είναι ένα βοήθημα να θεραπευθούν για το μετατραυματικό σοκ, οι επιζώντες και οι επιζώσες. Βλέπω τη συγκίνησή σας και καταλαβαίνω ότι η ιστορία αυτών των ανθρώπων, η απώλεια αυτών των οικογενειών, σας έχει αγγίξει σε πολύ βαθύ ανθρώπινο επίπεδο, γιατί καταλαβαίνουμε, είμαστε όλοι άνθρωποι και μας έχει αγγίξει όλους ο πόνος που έχουν βιώσει αυτές οι οικογένειες στο τραγικό δυστύχημα των Τεμπών, γιατί έχουν χάσει 57, κυρίως νέα παιδιά, ταξιδεύοντας με το πιο «ασφαλές» μέσο ταξιδιού και αυτό έχει ανατραπεί γιατί μέχρι και σήμερα στην Ελλάδα θεωρείται το πλέον ανασφαλές μέσο μεταφοράς. Το άλλο δικαίωμα είναι αν αυτή η δίκη, το σύνολο των δικών που αφορούν το έγκλημα των Τεμπών, να δημιουργήσει ένα έναυσμα για βελτίωση και εξάλειψη της παθογενείας που διατρέχει τη σχέση κράτους-πολίτη και να εμπιστευτούμε ξανά τη Δικαιοσύνη. Πατί μιλάμε για ένα κρατικό έγκλημα σε συνεργασία με ιδιωτικό φορέα. Εξελίσσεται λοιπόν ότι η Δικαιοσύνη θα κάνει τη δουλειά της και θα αποδοθεί ουσιαστικά το νόημα, προκειμένου να δικαιωθούν οι άνθρωποι οι οποίοι έχασαν, ό,τι πιο πολύτιμο μπορεί να χάσει ένας άνθρωπος σε αυτή τη ζωή.

Συνέντευξη στην Έννη Λεβέντη
Πείτε την άποψή σας
Στείλτε μας e-mail



**άρθρο**

Έννη Λεβέντη

FORMedia Radio 998
Ennitime is a good time**Τι σημαίνει να είσαι ενεργός πολίτης σήμερα;**

Από την παθητική παρακολούθηση στη συνειδητή συμμετοχή ο ρόλος του πολίτη σε μια κοινωνία που αλλάζει

Σε μια εποχή όπου η πληροφορία ρέει αδιάκοπα και οι κοινωνικές εξελίξεις διαδέχονται η μία την άλλη με ταχύτητα, ο όρος «ενεργός πολίτης» αποκτά νέα, πιο σύνθετη σημασία. Δεν αρκεί πλέον η τυπική συμμετοχή στις εκλογικές διαδικασίες ή η περιστασιακή έκφραση άποψης. Η σύγχρονη πραγματικότητα απαιτεί πολίτες με κριτική σκέψη, κοινωνική ευαισθησία και διάθεση για ουσιαστική συμβολή. Ο ενεργός πολίτης του σήμερα δεν είναι απλώς ένας παρατηρητής των γεγονότων, αλλά ένας συνειδητοποιημένος συμμετέχων. Ενημερώνεται από πολλαπλές πηγές, διασταυρώνει πληροφορίες και αποφεύγει την παγίδα της παραπληροφόρησης. Σε μια εποχή όπου τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης επηρεάζουν σημαντικά την κοινή γνώμη, η υπεύθυνη χρήση τους αποτελεί βασικό στοιχείο ενεργού πολιτεότητας. Παράλληλα, η έννοια της συμμετοχής έχει διευρυνθεί. Από τον εθελοντισμό και τη στήριξη εύλωτων κοινωνικών ομάδων μέχρι τη συμμετοχή σε τοπικές πρωτοβουλίες και συλλογικές δράσεις, ο ενεργός πολίτης επιδιώκει να έχει από αντίκτυπο στο κοινωνικό σύνολο. Δεν περιμένει παθητικά λύσεις από την πολιτεία, αλλά συμβάλλει ο ίδιος στη διαμόρφωσή τους. Ιδιαίτερη σημασία έχει και η καλλιέργεια της κοινωνικής ευθύνης. Σε ζητήματα όπως η προστασία του περιβάλλοντος, η ισότητα και τα ανθρώπινα δικαιώματα, ο ρόλος του πολίτη είναι καθοριστικός. Η καθημερινή συμπεριφορά από την ανακύκλωση μέχρι τη στάση απέναντι στη διαφορετικότητα αποτελεί πολιτική πράξη με ευρύτερες προεκτάσεις. Ωστόσο, η ενεργή συμμετοχή δεν είναι πάντα εύκολη υπόθεση. Η απογοήτευση από θεσμούς, η έλλειψη εμπιστοσύνης και η αίσθηση ότι «τίποτα δεν αλλάζει» λειτουργούν αποτρεπτικά. Σε αυτό το πλαίσιο, η πρόκληση είναι διπλή: αφενός η ενίσχυση της εμπιστοσύνης στους δημοκρατικούς θεσμούς και αφετέρου η ενδυνάμωση των πολιτών ώστε να αναγνωρίσουν τη δύναμη της συλλογικής δράσης. Τελικά, το να είσαι ενεργός πολίτης σήμερα δεν περιορίζεται σε δικαιώματα, αλλά επεκτείνεται σε ευθύνες. Είναι μια στάση ζωής που συνδυάζει γνώση, συμμετοχή και συνέπεια. Σε έναν κόσμο που μεταβάλλεται διαρκώς, η ποιότητα της δημοκρατίας εξαρτάται, περισσότερο από ποτέ, από τη στάση των ίδιων των πολιτών.

Από την ατομική πρωτοβουλία στη συλλογική αλλαγή, ο ρόλος του ενός σε μια παγκοσμιοποιημένη κοινωνία

**Μπορεί ένας άνθρωπος να αλλάξει τον κόσμο;**

Σε έναν κόσμο που χαρακτηρίζεται από πολυπλοκότητα, αλληλεξαρτήσεις και ταχύτατες εξελίξεις, το ερώτημα αν ένας άνθρωπος μπορεί να αλλάξει τον κόσμο μοιάζει, εκ πρώτης όψεως, ρομαντικό ή και ουτοπικό. Ωστόσο, η ιστορία, αλλά και η σύγχρονη πραγματικότητα, δείχνουν πως καταλύτης ευρύτερων κοινωνικών αλλαγών.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Από προσωπικότητες που σημάδεψαν την παγκόσμια ιστορία μέχρι ανώνυμους πολίτες που δρουν σε τοπικό επίπεδο, η επίδραση του ενός δεν πρέπει να υποτιμάται. Η αλλαγή δεν προκύπτει πάντα από μεγάλες επαναστάσεις ή θεσμικές μεταρρυθμίσεις: πολλές φορές ξεκινά από μια ιδέα, μια πράξη ή μια στάση που εμπνέει και κινητοποιεί περισσότερους ανθρώπους. Η δυναμική της «αυσιδωτής αντίδρασης» αποτελεί βασικό στοιχείο κάθε κοινωνικής μεταβολής. Στη σύγχρονη εποχή, η έννοια της επιρροής έχει επαναπροσδιοριστεί. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δίνουν φωνή σε άτομα που, υπό άλλες συνθήκες, θα παρέμειναν άορατα. Μια ανάρτηση, ένα βίντεο ή μια πρωτοβουλία μπορεί να αποκτήσει παγκόσμια απήχηση μέσα σε λίγες ώρες. Αυτό, ωστόσο, συνοδεύεται και από την ευθύνη της ορθής χρήσης της επιρροής, καθώς η διάδοση της πληροφορίας δεν είναι

πάντα συνώνυμη με την ποιότητά της. Παράλληλα, η δύναμη του ενός εκδίδεται και σε πιο «αθόρυβα» πεδία. Ο εθελοντισμός, η κοινωνική επιχειρηματικότητα, η καθημερινή στάση απέναντι σε ζητήματα όπως το περιβάλλον ή τα ανθρώπινα δικαιώματα, συνθέτουν ένα πλέγμα δράσεων που, αν και δεν τραβούν πάντα τα φώτα της δημοσιότητας, έχουν ουσιαστικό αντίκτυπο. Ο πολίτης που επιλέγει να δράσει, να ενημερωθεί και να συμμετάσχει ενεργά, συμβάλλει στη διαμόρφωση μιας πιο συνειδητοποιημένης κοινωνίας. Ωστόσο, η ιδέα ότι ένας άνθρωπος μπορεί να «αλλάξει τον κόσμο» δεν πρέπει να εκλαμβάνεται με απόλυτους όρους. Η αλλαγή είναι, σχεδόν πάντα, αποτέλεσμα συλλογικών διεργασιών. Ο ρόλος του ενός είναι να πυροδοτήσει να εμπνεύσει ή να κατευθύνει αυτή τη διαδικασία. Χωρίς τη συμμετοχή των πολλών, ακόμη και οι πιο ισχυρές πρωτοβουλίες παραμένουν περιορισμένες. Επιπλέον, η σύγχρονη πραγματικότητα θέτει και εμπόδια. Η αίσθηση αδυναμίας μπροστά σε παγκόσμια προβλήματα όπως η κλιματική κρίση, οι κοινωνικές ανισότητες ή οι γεωπολιτικές εντάσεις— συχνά οδηγεί σε απάθεια ή αποστασιοποίηση. Πολλοί πολίτες θεωρούν ότι η προσωπική τους συμβολή είναι αμελητέα. Αυτή η αντίληψη, ωστόσο, αποτελεί ίσως το μεγαλύτερο εμπόδιο για την αλλαγή, καθώς υπονομεύει τη δυνατότητα συλλογικής κινητοποίησης. Η ιστορία έχει δείξει ότι η αλλαγή ξεκινά όταν αμφισβητούνται τα δεδομένα και όταν κάποιοι επιλέγουν να δράσουν,

ακόμη και απέναντι σε δυσκολίες. Η ατομική ευθύνη, σε συνδυασμό με τη συλλογική δράση, δημιουργεί τις προϋποθέσεις για ουσιαστική πρόοδο. Σε αυτό το πλαίσιο, η εκπαίδευση, η ενημέρωση και η καλλιέργεια κριτικής σκέψης αποκτούν καθοριστική σημασία. Τελικά, το ερώτημα δεν είναι μόνο αν ένας άνθρωπος μπορεί να αλλάξει τον κόσμο, αλλά και αν είναι διατεθειμένος να προσπαθήσει. Η αλλαγή δεν προϋποθέτει απαραίτητα μεγάλες κινήσεις ή ηρωικές πράξεις. Συχνά ξεκινά από μικρές, καθημερινές επιλογές που, με τον χρόνο, αποκτούν μεγαλύτερη βαρύτητα. Σε έναν κόσμο που αναζητά σταθερότητα και προσανατολισμό, ο ρόλος του κάθε ανθρώπου παραμένει κρίσιμος. Ίσως, λοιπόν, η απάντηση να βρίσκεται κάπου στη μέση: ένας άνθρωπος μόνος του δεν μπορεί να αλλάξει τη πάντα, αλλά μπορεί να αποτελέσει την αρχή. Και, σε μια εποχή που η συλλογική δράση είναι πιο αναγκαία από ποτέ, αυτή η αρχή μπορεί να αποδειχθεί καθοριστική.

Η σύγχρονη κοινωνία, περισσότερο από ποτέ, χρειάζεται παραδείγματα ενεργών και συνειδητοποιημένων ανθρώπων που δεν φοβούνται να αναλάβουν πρωτοβουλίες. Σε τοπικό επίπεδο, μικρές ομάδες πολιτών καταφέρνουν να βελτιώσουν την καθημερινότητα, να αναδείξουν προβλήματα και να προτείνουν λύσεις. Σε παγκόσμιο επίπεδο, κινήματα που ξεκίνησαν από έναν άνθρωπο ή μια μικρή κοινότητα κατάφεραν να επηρεάσουν πολιτικές αποφάσεις και κοινωνικές αντιλήψεις.

Η πραγματική επιτυχία δεν μετριέται μόνο από την επαγγελματική απόδοση, αλλά από την ικανότητά μας να ζούμε ισορροπημένα, να φροντίζουμε τον εαυτό μας και να καλλιεργούμε ουσιαστικές σχέσεις, ώστε η εργασία να υποστηρίζει τη ζωή και όχι να την υπερκαλύπτει

Δουλεύεις για να ζεις ή ζεις για να δουλεύεις;

Η λεπτή γραμμή ανάμεσα στην επαγγελματική επιτυχία και την προσωπική ισορροπία στη σύγχρονη εποχή



Σε μια κοινωνία που κινείται με γρήγορους ρυθμούς και όπου η παραγωγικότητα συχνά ταυτίζεται με την αξία του ανθρώπου, το ερώτημα «δουλεύεις για να ζεις ή ζεις για να δουλεύεις;» αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα. Δεν πρόκειται απλώς για ένα φιλοσοφικό δίλημμα, αλλά για μια καθημερινή πραγματικότητα που επηρεάζει εκατομμύρια εργαζομένους σε όλο τον κόσμο.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Η εργασία αποτελούσε ανέκαθεν βασικό πυλώνα της ανθρώπινης ζωής. Εξασφαλίζει τα προς το ζην, προσφέρει αίσθηση σκοπού και, σε πολλές περιπτώσεις, συμβάλλει στην προσωπική ολοκλήρωση. Ωστόσο, στη σύγχρονη εποχή, τα όρια ανάμεσα στην επαγγελματική και την προσωπική ζωή γίνονται ολοένα και πιο δυσδιάκριτα. Η τεχνολογία, ενώ διευκολύνει την καθημερινότητα, έχει δημιουργήσει μια κουλτούρα συνεχούς διαθεσιμότητας, όπου τα επαγγελματικά emails και οι υποχρεώσεις δεν σταματούν με το πέρας του ωραρίου. Ιδιαίτερα μετά την εξάπλωση της τηλεργασίας, η έννοια του «γραφείου» έχει μεταφερθεί στο σπίτι, καταργώντας σε μεγάλο βαθμό τη φυσική απόσταση που λειτουργούσε ως όριο. Πολλοί εργαζόμενοι βρίσκονται αντιμέτωποι με την αίσθηση ότι πρέπει να είναι συνεχώς διαθέσιμοι, οδηγούμενοι σταδιακά σε εξουθένωση. Το φαινόμενο του burnout δεν αποτελεί πλέον εξαιρεση, αλλά μια διαδεδομένη κατάσταση που επηρεάζει την ψυχική και σωματική υγεία. Παράλληλα, η κοινωνική πίεση για επιτυχία εντείνει το πρόβλημα. Η επαγγελματική κατα-

ξίωση προβάλλεται συχνά ως βασικός δείκτης αξίας, ενώ η υπερεργασία αντιμετωπίζεται, σε ορισμένες περιπτώσεις, ως ένδειξη αφοσίωσης και φιλοδοξίας. Σε αυτό το πλαίσιο, η ισορροπία ανάμεσα στη δουλειά και τη ζωή μοιάζει δύσκολο να επιτευχθεί. Πολλοί εργαζόμενοι θυσιάζουν τον προσωπικό τους χρόνο, τις σχέσεις και την ξεκούραση, στην προσπάθεια να ανταποκριθούν σε αυξημένες απαιτήσεις. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια σταδιακή αλλαγή νοοτροπίας. Όλο και περισσότεροι άνθρωποι επαναξιολογούν τις προτεραιότητές τους, αναζητώντας μια πιο ουσιαστική ισορροπία. Η έννοια του «work-life balance» δεν αποτελεί πλέον πολυτέλεια, αλλά αναγκαιότητα. Οι εργαζόμενοι διεκδικούν καλύτερες συνθήκες, ευέλικτα ωράρια και περισσότερο ελεύθερο χρόνο, ενώ οι επιχειρήσεις αρχίζουν να αντιλαμβάνονται ότι η ευημερία των εργαζομένων συνδέεται άμεσα με την παραγωγικότητα και τη βιωσιμότητά τους. Σημαντικό ρόλο σε αυτή τη μετατόπιση παίζει και η νέα γενιά εργαζομένων. Οι νεότεροι δείχνουν λιγότερο διατεθειμένοι να θυσιάσουν την προσωπική τους ζωή για την καριέρα, δίνοντας μεγαλύτερη έμφαση στην ποιότητα ζωής, την ψυχική υγεία και την προσωπική εξέλιξη. Η εργασία παραμένει σημαντική, αλλά δεν αποτελεί πλέον το μοναδικό κέντρο γύρω από το οποίο περιστρέφεται η ζωή.

Παρά τα θετικά αυτά σημάδια, η πραγματικότητα παραμένει σύνθετη. Οι οικονομικές πιέσεις, η εργασιακή ανασφάλεια και ο ανταγωνισμός συχνά περιορίζουν τις επιλογές των εργαζομένων. Δεν είναι λίγοι εκείνοι που αναγκάζονται να εργάζονται πολλές ώρες για να καλύψουν βασικές ανάγκες, χωρίς να

έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν διαφορετικά. Το δίλημμα, επομένως, δεν είναι πάντα αποτέλεσμα ελεύθερης επιλογής, αλλά συχνά επιβάλλεται από τις συνθήκες. Σε αυτό το πλαίσιο, η ευθύνη δεν βαρύνει μόνο το άτομο, αλλά και την κοινωνία συνολικά. Οι πολιτικές εργασίας, τα εργασιακά δικαιώματα και η κουλτούρα των επιχειρήσεων παίζουν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση ενός υγιούς εργασιακού περιβάλλοντος. Η πρόκληση της ισορροπίας δεν είναι μόνο ζητήματα ατομικής διαχείρισης χρόνου, αλλά και συλλογικής επιλογής. Ταυτόχρονα, η προσωπική στάση απέναντι στην εργασία παραμένει κρίσιμη. Η ικανότητα θέσπισης ορίων, η διαχείριση του χρόνου και η αναγνώριση των προσωπικών αναγκών αποτελούν βασικά στοιχεία για την αποφυγή της εξουθένωσης. Η συνειδητοποίηση ότι η αξία του ανθρώπου δεν καθορίζεται αποκλειστικά από την επαγγελματική του απόδοση είναι ίσως το πρώτο βήμα προς μια πιο ισορροπημένη ζωή.

Το ερώτημα «δουλεύεις για να ζεις ή ζεις για να δουλεύεις;» δεν έχει μία ενιαία απάντηση. Για κάποιους, η εργασία αποτελεί πηγή δημιουργίας και ικανοποίησης: για άλλους, είναι κυρίως μέσο επιβίωσης. Αυτό που φαίνεται, ωστόσο, να είναι κοινό, είναι η ανάγκη για ισορροπία. Μια ζωή όπου η εργασία δεν ακυρώνει τις υπόλοιπες πτυχές της ανθρώπινης ύπαρξης, αλλά συνυπάρχει αρμονικά με αυτές.

Σε τελική ανάλυση, η ποιότητα ζωής δεν καθορίζεται μόνο από την επαγγελματική επιτυχία, αλλά από το σύνολο των εμπειριών και των σχέσεων που διαμορφώνουν την καθημερινότητά μας. Ο χρόνος με την οικογένεια, οι προσωπικές στιγμές, η ξεκούραση και η αυτοφροντίδα δεν είναι πολυτέλειες, αλλά βασικές ανάγκες.

Ίσως, λοιπόν, το ζητούμενο δεν είναι να επιλέξουμε ανάμεσα στη δουλειά και τη ζωή, αλλά να επαναπροσδιορίσουμε τη σχέση μας με την εργασία. Να δημιουργήσουμε συνθήκες όπου η εργασία υποστηρίζει τη ζωή— και όχι το αντίστροφο. Σε έναν κόσμο που αλλάζει, αυτή η ισορροπία αποτελεί όχι μόνο προσωπική επιδίωξη, αλλά και κοινωνική πρόκληση. Σε μια εποχή όπου ο χρόνος μοιάζει να λιγοστεύει και οι απαιτήσεις αυξάνονται, η επαναξιολόγηση των προτεραιοτήτων γίνεται πιο επιτακτική από ποτέ. Η ουσία δεν βρίσκεται στο πόσες ώρες εργαζόμαστε, αλλά στο πώς αυτές επηρεάζουν τη συνολική ποιότητα της ζωής μας. Η ισορροπία δεν είναι στατική: είναι μια συνεχής διαδικασία προσαρμογής, επιλογών και συνειδητότητας. Ίσως τελικά η πραγματική επιτυχία να μην μετριέται μόνο σε επαγγελματικά επιτεύγματα, αλλά στην ικανότητά μας να ζούμε μια ζωή με νόημα, πληρότητα και ανθρώπινη σύνδεση. Η πρόκληση για το μέλλον είναι σαφής: να διαμορφώθουν συνθήκες όπου η εργασία δεν θα εξαντλεί τον άνθρωπο, αλλά θα τον εξελίσει. Αυτό απαιτεί αλλαγές τόσο σε ατομικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο. Οι εργαζόμενοι καλούνται να θέσουν όρια και να διεκδικούν ποιότητα ζωής, ενώ οι εργοδότες να αναγνωρίσουν ότι η ευημερία των ανθρώπων τους αποτελεί επένδυση και όχι κόστος. Σε τελική ανάλυση, μια κοινωνία που ευημερεί δεν είναι εκείνη που εργάζεται περισσότερο, αλλά εκείνη που ζει καλύτερα, με ισορροπία, αξιοπρέπεια και ουσιαστικές ανθρώπινες σχέσεις.

Η επιδότηση καυσίμων Fuel Pass 2026 χορηγείται ως ψηφιακή άυλη κάρτα (ή μέσω τραπεζικού λογαριασμού) με συγκεκριμένα ποσά ανά τύπο οχήματος και περιοχή, ενώ ισχύουν αυστηρά εισοδηματικά κριτήρια για τους δικαιούχους



Έρχεται το Fuel Pass για την επιδότηση καυσίμων

Δικαιούχοι, ποσά και διαδικασία πληρωμής

ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ FUEL PASS: ΚΡΙΤΗΡΙΑ, ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ & ΑΙΤΗΣΗ

1

ΠΟΙΟΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟΥΝΤΑΙ
(ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ)

- Φυσικά πρόσωπα (Φορολογικοί κάτοικοι Ελλάδας)
- Ιδιοκτήτες ή συνδιοκτήτες οχήματος (Ι.Χ. / Μοτοσυκλέτα)
- Σε κυκλοφορία (όχι ακινησία)
- Ένα Fuel Pass ανά όχημα & πρόσωπο (π.χ. 2 οχήματα σε 2 συζύγους, 2 δικαιούχοι)

2

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ
ΟΧΗΜΑΤΟΣ

- Εξοφλημένα Τέλη Κυκλοφορίας
- Ενεργό Ασφαλιστήριο Συμβόλαιο
- Πραγματοποιημένος Τεχνικός Έλεγχος ΚΤΕΟ

3

ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΙΚΑ
ΚΡΙΤΗΡΙΑ
(ΕΤΗΣΙΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ)

- Άγαμος Έως €25.000
- Έγγαμος (χωρίς παιδιά): Έως €35.000
- Με 1 παιδί Έως €40.000
- Με 2+ παιδιά Έως €45.000 (π.χ. 2 παιδιά, €46.000 => ΕΚΤΟΣ)

4

ΒΗΜΑΤΑ ΑΙΤΗΣΗΣ
ΣΤΟ GOV.GR

1. Είσοδος στο gov.gr (μέσω Taxispot)
2. Επιλογή Οχήματος (εμφάνιση αυτόματα)
3. Επιβεβαίωση Στοιχείων (επικοινωνία)
4. Επιλογή Τρόπου Πληρωμής:
 - Ψηφιακή Κάρτα (π.χ. €50, +€10 Bonus)
 - Τραπεζικός Λογαριασμός (π.χ. €40, χαμηλότερο ποσό)
5. Υποβολή Αίτησης

Τη Δευτέρα 23 Μαρτίου 2026 η κυβέρνηση ανακοίνωσε το Fuel Pass 2026 για την επιδότηση καυσίμων. Την ερχόμενη εβδομάδα αναμένεται να ανοίξει η πλατφόρμα στο gov.gr για το Fuel Pass, προκειμένου η πληρωμή των δικαιούχων της να πραγματοποιηθεί πριν από το Πάσχα.

Γράφει η Λόλα Γάτσιου

Καταρχήν, για το πετρέλαιο κίνησης (diesel) που αφορά όλη την εφοδιαστική αλυσίδα (π.χ. φορτηγά, μέσα μεταφοράς) προβλέπεται διπλή επιδότηση,

καθώς οι δικαιούχοι θα δουν όφελος 0,20 ευρώ/λίτρο(με ΦΠΑ) κατευθείαν στην αντλία των πρατηρίων, ενώ οι κάτοχοι πετρελαιοκίνητων αυτοκινήτων θα λάβουν και το Fuel Pass.

Συγκεκριμένα, το Fuel Pass θα δοθεί με τη μορφή ψηφιακής άυλης κάρτας, η οποία θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στα πρατήρια βενζίνης ακόμα και σε ένα φοιτητή, στα μέσα μεταφοράς και στα ταξί.

Για όσους δεν διαθέτουν smartphone έχει προβλεφθεί η δυνατότητα να λάβουν την οικονομική ενίσχυση απευθείας στον τραπεζικό τους λογαριασμό, με τη διαφορά ότι το ποσό θα

είναι μειωμένο σε σχέση με αυτό της άυλης κάρτας.

Διαδικασία και προϋποθέσεις
Για τη χορήγηση της επιδότησης, τα φυσικά πρόσωπα θα πρέπει να μπου στην πλατφόρμα του gov.gr και να δηλώσουν το όχημα για το οποίο επιθυμούν να λάβουν την ενίσχυση. Δικαιούχοι είναι όσοι είναι ιδιοκτήτες ή συνδιοκτήτες οχήματος, καθώς και όσοι διαθέτουν συμβόλαιο μακροχρόνιας μίσθωσης (leasing).

Κάθε όχημα μπορεί να δηλωθεί μόνο από ένα φυσικό πρόσωπο, ενώ κάθε πολίτης δεν έχει δικαίωμα να δηλώσει περισσότερα του ενός οχήματα. Απα-

ραίτητη είναι η προϋπόθεση το όχημα να βρίσκεται σε κυκλοφορία, να είναι ασφαλισμένο και να έχουν πληρωθεί τα τέλη κυκλοφορίας.

Ποσά ενίσχυσης για δικαιούχους

Οι ιδιοκτήτες αυτοκινήτων στην ηπειρωτική χώρα θα λάβουν 50 ευρώ εφόσον επιλέξουν την ψηφιακή κάρτα και 40 ευρώ αν δηλώσουν μόνο το IBAN του τραπεζικού λογαριασμού τους. Στα νησιά της Ελλάδας τα ποσά διαφοροποιούνται σε 60 και 50 ευρώ αντίστοιχα. Όσον αφορά στους ιδιοκτήτες μοτοσυκλετών, η ενίσχυση ανέρχεται σε 30 ευρώ με χρήση ψηφια-

κής κάρτας και 25 ευρώ με δήλωση IBAN, ενώ στα νησιά φτάνει τα 35 και 30 ευρώ αντίστοιχα.

Εισοδηματικά κριτήρια

Προκειμένου να δικαιούται κάποιος την επιδότηση καυσίμων η κυβέρνηση έθεσε εισοδηματικά κριτήρια. Το εισόδημα των άγαμων δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τις 25.000 ευρώ και των έγγαμων τις 35.000 ευρώ, με προσαύθηση 5.000 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο τέκνο. Για τις μονογονεϊκές οικογένειες το όριο διαφοροποιείται στις 39.000 ευρώ, επίσης με προσαύθηση 5.000 ευρώ για κάθε επιπλέον παιδί πέραν του πρώτου.

Η εισαγωγή των κληρονομικών συμβάσεων, που για πρώτη φορά επιτρέπει στους διαθέτες να οργανώσουν με μεγαλύτερη ευελιξία τη μεταβίβαση της περιουσίας τους, διασφαλίζοντας τη συνέχιση οικογενειακών επιχειρήσεων και περιορίζοντας τον κατακερματισμό περιουσιακών μονάδων και τις δικαστικές διαμάχες

Συνεχίζεται η δημόσια διαβούλευση για το νέο Κληρονομικό Δίκαιο

Μέχρι τη Δευτέρα 30 Απριλίου στο orengon.gr



Γράφει η Λόλα Γάτσιου

Το νέο νομοσχέδιο φέρει τίτλο «Αναμόρφωση του κληρονομικού δικαίου και συναφείς διατάξεις», και καταρτίστηκε από επιστημονική επιτροπή με πρόεδρο του καθηγητή Απόστολο Γεωργιάδη, ενώ τέθηκε από τον υπουργό Δικαιοσύνης Γιώργο Φλωρίδη σε δημόσια διαβούλευση από το Σάββατο 21 Μαρτίου 2026, η οποία και θα ολοκληρωθεί τη Δευτέρα 20 Απριλίου 2026 και ώρα 9.00.

«Στο πλαίσιο αυτό καλείται να συμμετάσχει στη δημόσια ηλεκτρονική διαβούλευση κάθε κοινωνικός εταίρος και κάθε ενδιαφερόμενος, καταθέτοντας τις προτάσεις του για την οποία βελτίωση των διατάξεων του ανωτέρω νομοθετήματος» επισήμανε ο κ. Φλωρίδης.

Το εν λόγω νομοσχέδιο αποτελείται από δύο βασικά μέρη: Το Πρώτο Μέρος για την «Αναμόρφωση του κληρονομικού δικαίου», που προβλέπει την αντικατάσταση του Πέμπτου Βιβλίου του Αστικού Κώδικα, και το Δεύτερο Μέρος, το οποίο περιλαμβάνει επιπλέον τροποποιήσεις σε διατάξεις του Αστικού Κώδικα, του Εισαγωγικού Νόμου του Αστικού Κώδικα, του Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας και ειδικών νομοθετημάτων.

Ο σκοπός των προτεινόμενων διατάξεων είναι: Η αναμόρφωση της εξ αδιαθέτου κληρονομικής διαδοχής και της νόμιμης μοίρας, Η αναθεώρηση του συστήματος για την

ευθύνη του κληρονόμου για τις υποχρεώσεις της κληρονομιάς, Η αναβάθμιση του θεσμού της δικαστικής εκκαθάρισης κληρονομιάς, Η απλοποίηση της διεκτέλιξης των σχέσεων των συγγενών κληρονόμων, Η εισαγωγή των νέων θεσμών κληρονομικού δικαίου, ήτοι των κληρονομικών συμβάσεων παραιτήσιμων από μελλοντικά δικαιώματα στην κληρονομία και Η κατάργηση θεσμών που έχουν περιπέσει σε ακρωσία.

Συγκεκριμένα, η επιστημονική επιτροπή κινήθηκε σε 4 βασικούς άξονες:

Προσαρμογή στις σύγχρονες ανάγκες: Αναμορφώθηκε το πλαίσιο της εξ αδιαθέτου διαδοχής και της νόμιμης μοίρας, ενώ αναθεωρείται όλο το σύστημα της ενίσχυσης του κληρονόμου για τις υποχρεώσεις της κληρονομιάς. Παράλληλα, αναβαθμίστηκε ο θεσμός της δικαστικής εκκαθάρισης και απλοποιήθηκε η διαδικασία διεκτέλιξης των σχέσεων μεταξύ των συγγενών κληρονόμων.

Εισαγωγή νέων θεσμών: Θεσπίζονται για πρώτη φορά οι κληρονομικές συμβάσεις (απία θανάτου) και οι συμβάσεις παραρτήσιμες από μελλοντικά κληρονομικά δικαιώματα, προσφέροντας νέες ευέλικτες λύσεις για τους ενδιαφερόμενους πολίτες.

Επίλυση ερμηνευτικών ζη-

τημάτων: Αποσφραγίστηκαν διατάξεις που δημιουργούσαν διχονομίες στη νομολογία, όπως ο υπολογισμός της μερίδας ετεροθαλών αδελφών, οι προθεσμίες αποποίησης για δικαιοπρακτικά ανάκτα προσωπα κ.α.

Κατάργηση παρωχημένων διατάξεων, γλωσσική ομοιομορφία και συστηματική συνοχή των νέων διατάξεων.

Προτεινόμενες μεταρρυθμίσεις, σύμφωνα με τον υφ. Δικαιοσύνης, στοχεύουν στη διεύρυνση της ελευθερίας του διαθέτη, στη διασφάλιση της πραγματικής βούλησής του, στην ενίσχυση της ασφάλειας των συναλλαγών και στην αξιοποίηση της περιουσίας προς όφελος της οικονομίας, με τους εξής 4 βασικούς άξονες:

1) Προσαρμόζεται η κληρονομική διαδοχή στις σύγχρονες μορφές οικογένειας. Η οικογενειακή πραγματικότητα στις μέρες μας δεν περιορίζεται στους στενούς συγγενικούς δεσμούς. Οι νέες μορφές συμβίωσης και οικογένειας δημιουργούν ουσιαστικές προσωπικές σχέσεις που καλείται το δικαίωμα να αναγνωρίσει. Η μεταρρύθμιση διευρύνει την προστασία σε πρόσωπα που ενώ δεν είναι συγγενείς με την έννοια που ξέραμε μέχρι σήμερα, αποτελούν πλέον μέρος της οικογενειακής ζωής του διαθέτη. Με τον τρόπο αυτό ενισχύεται ο σεβασμός

στη βούληση που διαθέτει και αντιμετωπίζονται οι σύγχρονες κοινωνικές ανάγκες που έχουν προκύψει.

2) Επέχεται εξορθολογισμός της νόμιμης μοίρας και της μεταρτοπής της σε ενοχική αξίωση. Με αυτόν τον τρόπο αποτρέπεται ο κατακερματισμός παραγωγικών ή επιχειρηματικών μονάδων και διευκολύνεται η ορθολογική μεταβίβαση της περιουσίας.

3) Κάμπτεται η απόλυτη απαγόρευση των κληρονομικών συμβάσεων. Η ισχύουσα απόλυτη απαγόρευση σύναψης κληρονομικών συμβάσεων δημιουργεί σημαντικές πρακτικές δυσχέρειες, ιδίως όταν η κληρονομία περιλαμβάνει οικογενειακές επιχειρήσεις ή παραγωγικά ακίνητα. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ο κληρονομούμενος έχει εύλογο συμφέρον να διασφαλίσει ότι η επιχείρηση ή το ακίνητο θα περιέλθει στο πρόσωπο που διαθέτει τις αναγκαίες γνώσεις, την εμπειρία ή το πραγματικό ενδιαφέρον για τη συνέχιση και την περαιτέρω ανάπτυξη της παραγωγικής δραστηριότητας.

Οι προτεινόμενες μεταρρυθμίσεις, σύμφωνα με τον υφ. Δικαιοσύνης, στοχεύουν στη διεύρυνση της ελευθερίας του διαθέτη, στη διασφάλιση της πραγματικής βούλησής του, στην ενίσχυση της ασφάλειας των συναλλαγών και στην αξιοποίηση της περιουσίας προς όφελος της οικονομίας, με τους εξής 4 βασικούς άξονες:

1) Προσαρμόζεται η κληρονομική διαδοχή στις σύγχρονες μορφές οικογένειας. Η οικογενειακή πραγματικότητα στις μέρες μας δεν περιορίζεται στους στενούς συγγενικούς δεσμούς. Οι νέες μορφές συμβίωσης και οικογένειας δημιουργούν ουσιαστικές προσωπικές σχέσεις που καλείται το δικαίωμα να αναγνωρίσει. Η μεταρρύθμιση διευρύνει την προστασία σε πρόσωπα που ενώ δεν είναι συγγενείς με την έννοια που ξέραμε μέχρι σήμερα, αποτελούν πλέον μέρος της οικογενειακής ζωής του διαθέτη. Με τον τρόπο αυτό ενισχύεται ο σεβασμός

στη βούληση που διαθέτει και αντιμετωπίζονται οι σύγχρονες κοινωνικές ανάγκες που έχουν προκύψει.

2) Επέχεται εξορθολογισμός της νόμιμης μοίρας και της μεταρτοπής της σε ενοχική αξίωση. Με αυτόν τον τρόπο αποτρέπεται ο κατακερματισμός παραγωγικών ή επιχειρηματικών μονάδων και διευκολύνεται η ορθολογική μεταβίβαση της περιουσίας.

3) Κάμπτεται η απόλυτη απαγόρευση των κληρονομικών συμβάσεων. Η ισχύουσα απόλυτη απαγόρευση σύναψης κληρονομικών συμβάσεων δημιουργεί σημαντικές πρακτικές δυσχέρειες, ιδίως όταν η κληρονομία περιλαμβάνει οικογενειακές επιχειρήσεις ή παραγωγικά ακίνητα. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ο κληρονομούμενος έχει εύλογο συμφέρον να διασφαλίσει ότι η επιχείρηση ή το ακίνητο θα περιέλθει στο πρόσωπο που διαθέτει τις αναγκαίες γνώσεις, την εμπειρία ή το πραγματικό ενδιαφέρον για τη συνέχιση και την περαιτέρω ανάπτυξη της παραγωγικής δραστηριότητας.

Οι προτεινόμενες μεταρρυθμίσεις, σύμφωνα με τον υφ. Δικαιοσύνης, στοχεύουν στη διεύρυνση της ελευθερίας του διαθέτη, στη διασφάλιση της πραγματικής βούλησής του, στην ενίσχυση της ασφάλειας των συναλλαγών και στην αξιοποίηση της περιουσίας προς όφελος της οικονομίας, με τους εξής 4 βασικούς άξονες:

1) Προσαρμόζεται η κληρονομική διαδοχή στις σύγχρονες μορφές οικογένειας. Η οικογενειακή πραγματικότητα στις μέρες μας δεν περιορίζεται στους στενούς συγγενικούς δεσμούς. Οι νέες μορφές συμβίωσης και οικογένειας δημιουργούν ουσιαστικές προσωπικές σχέσεις που καλείται το δικαίωμα να αναγνωρίσει. Η μεταρρύθμιση διευρύνει την προστασία σε πρόσωπα που ενώ δεν είναι συγγενείς με την έννοια που ξέραμε μέχρι σήμερα, αποτελούν πλέον μέρος της οικογενειακής ζωής του διαθέτη. Με τον τρόπο αυτό ενισχύεται ο σεβασμός

κληρονόμου.

Η αλλαγή αυτή αναμένεται να έχει σημαντικές οικονομικές συνέπειες: Μείωση αποποιήσεων και επανένταξη μεγάλου όγκου περιουσίας στην οικονομική δραστηριότητα.

Ενίσχυση της ρευστότητας του κληρονόμου και της εμπορευσιμότητας των ακινήτων, καθώς οι επενδυτές και οι αγοραστάς λειτουργούν πλέον σε περιβάλλον μεγαλύτερης ασφάλειας.

Στήριξη οικογενειακών επιχειρήσεων, που δεν κινδυνεύουν πια από άγνωστα χρέη: οι κληρονόμοι μπορούν να συνεχίσουν τη λειτουργία τους, διατηρώντας θέσεις εργασίας.

Αύξηση της παραγωγικότητας και σταθερότητα της αγοράς, μέσω της ενεργοποίησης αδρανών περιουσιών.

Ενίσχυση των δημόσιων εσόδων από μεταβιβάσεις και επενδύσεις.

Συμβουλές σε ενδιαφερόμενους

1. Ενήμερωση και προγραμματισμός: Μιλήστε με δικηγόρο ή συμβολαιογράφο για να κατανοήσετε πώς επηρεάζουν οι νέες ρυθμίσεις την υπόθεσή σας.

2. Επανεξέταση διαθηκών και σχεδίων διαδοχής: Παλαιά διαθήκες ή οικογενειακά σχέδια μπορεί να χρειάζονται αναθεώρηση.

3. Αξιοποίηση νέων εργαλείων: Με τις κληρονομικές συμβάσεις, έχετε τη δυνατότητα με πιο ευέλικτο τρόπο να ρυθμίσετε τη μεταβίβαση περιουσιακών στοιχείων.

Οι αλλαγές αυτές που τέθηκαν σε δημόσια διαβούλευση έρχονται να σηματοδοτήσουν μια νέα εποχή για το ελληνικό κληρονομικό δίκαιο, που στόχο έχουν να μειωθούν οι συγκρούσεις μεταξύ συγγενών και να αποτελεσματοποιήσει αξιοποίηση της περιουσίας μετά τον θάνατο του διαθέτη.

Αναλυτικά οι προτεινόμενες διατάξεις και η συμμετοχή των πολιτών στη δημόσια διαβούλευση, έως τη Δευτέρα 20 Απριλίου 2026 και ώρα 9.00, στο orengon.gr.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Η επιλογή της αίθουσας στο Γαίοπολις προκάλεσε μεγάλη δυσαρέσκεια, καθώς κρίθηκε ακατάλληλη για μια τόσο σημαντική υπόθεση. Δικηγόροι και εμπλεκόμενοι υποστήριξαν ότι οι συνθήκες δεν διασφαλίζουν δίκαιη δίκη, με αποτέλεσμα τη διακοπή της διαδικασίας και την αναβολή για την 1η Απριλίου 2026



ΘΕΣΜΙΚΗ Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΣΤΟ «ΓΑΙΟΠΟΛΙΣ» «Παρωδία» η πρώτη μέρα της δίκης των Τεμπών

Η πρώτη μέρα της δίκης για το πολύνεκρο σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμπη που συνέβη 28 Φεβρουαρίου 2023 ήταν γεμάτη ένταση και αντιδράσεις, καθώς το γεγονός αυτό είχε συγκλονίσει ολόκληρη τη χώρα

Γράφει
η Λόλα
Γάτσιου

Κ

αταρχήν, η επιλογή της αίθουσας ήταν αυτή που προκάλεσε αρκετές αντιδράσεις. Η δίκη ξεκίνησε σε αίθουσα που διαμορφώθηκε αποκλειστικά για τη διεξαγωγή της, στο Γαίοπολις του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στη Λάρισα, η οποία θεωρήθηκε από πολλούς ακατάλληλη για ένα τόσο σημαντικό και συναισθηματικά φορτισμένο γεγονός. Οι συνθήκες χαρακτηρίστηκαν άσχημες και πολλοί αναρωτήθηκαν αν έπρεπε να είχε γίνει η

δίκη σε έναν πιο κατάλληλο και μεγαλύτερο χώρο, για να υπάρχει επαρκής χώρος για τους δικηγόρους υπεράσπισης και πολιτικής αγωγής, τους μάρτυρες, τις οικογένειες των θυμάτων, τα ΜΜΕ και το κοινό γενικότερα.

Το αποτέλεσμα ήταν, μετά τις αντιδράσεις που προκλήθηκαν από την εικόνα του χώρου, η πρόεδρος του Δικαστηρίου να διακόψει τελικά τη δίκη για την 1η Απριλίου 2026. Το αίτημα για διακοπή της συνεδρίασης τέθηκε με βάση το άρθρο 22 παρ.4 του Κώδικα Οργανισμού Δικαστηρίων και Κατάστασης Δικαστικών Λειτουργών και το υπέβαλε ο πρόεδρος της Ολομέλειας των Δικηγορικών Συλλόγων Ελλάδος, Ανδρέας Κουτσόλαμπρος, ενώ, σύμφωνα με δημοσιεύματα, η εισαγγελέας πρότεινε να απορριφθεί

επειδή, όπως ανέφερε, «δεν υπάρχει χώρος εφαρμογής της συγκεκριμένης διάταξης διότι οι λόγοι που επικαλούνται δεν είναι προσωρινοί».

**ΠΟΣΟ ΚΟΣΤΙΣΕ
Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΟ
ΓΑΙΟΠΟΛΙΣ**

Το κόστος της αίθουσας είναι ένα θέμα που συζητήθηκε έντονα. Υπήρξαν φήμες και δημοσιεύματα για το πόσο κόστισε η νοικοκτασία και η προετοιμασία του χώρου, και αν τελικά αυτό το ποσό ανταποκρινόταν στη σημασία της δίκης. Ενδεικτικά, για τον εξοπλισμό στη δικαστική αίθουσα γράφτηκε ότι χρειάστηκαν 60.000 ευρώ, ενώ για τον κλιματισμό 95.000 ευρώ. Για 4 κλιματιστικά «ντουλάπες» 13.000 ευρώ. Για τα έδρανα 15.600 ευρώ, ο δικαστικός θώκος 19.000 ευρώ, ενώ για το εδύλιο των

κατηγορουμένων το υπουργείο Δικαιοσύνης πλήρωσε 6.500 ευρώ. Για κάθε είδος χρωματισμούς και βαψίματα από τα 40.708 ευρώ που προβλέπονταν στην αρχική σύμβαση, τελικά έφτασαν στα 75.692 ευρώ. Διπλάσιο είναι και το ποσό για την εγκατάσταση πυρανίχνευσης καθώς από τα 6.500 ευρώ της αρχικής σύμβασης, με τις αναθεωρήσεις έφτασε τα 13.000 ευρώ. Η αρχική σύμβαση που υπεγράφη το 2024 ήταν προϋπολογισμού 1,1 εκατ. ευρώ. Τελικά, με τις αναθεωρήσεις στις εργασίες, το κόστος έχει ξεπεράσει το ποσό του 1,6 εκατ. ευρώ. Σύμφωνα με πληροφορίες, στη δικάσιμο την 1η Απριλίου στόχος είναι να αυξηθούν οι θέσεις εργασίας για δικηγόρους, να βελτιωθεί το μικροφωνικό σύστημα που την πρώτη μέρα παρουσίασε παρεμβολές,

και για τους συγγενείς να υπολογιστούν 170 θέσεις, στην επάνω και κάτω αίθουσα με θρόνους.

**ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΩΝ**

Ο κ. Θεόδωρος Μαντάς, εκπρόσωπος της Ολομέλειας των δικηγορικών συλλόγων, σε δηλώσεις που έκανε σε δημοσιογράφους έξω από το δικαστήριο, αναφέρθηκε σε «δυσάρεστη έκπληξη» σχετικά με τον χώρο διεξαγωγής της δίκης και τόνισε ότι «δίκαιη δίκη σε υποβαθμισμένη αίθουσα δεν μπορεί να υπάρξει».

«Η Ολομέλεια των δικηγορικών συλλόγων της χώρας βρέθηκε σήμερα στη Λάρισα προκειμένου να συμπαρασταθεί στις οικογένειες των εκλιπόντων δηλώνοντας στο δικαστήριο

Το συνολικό κόστος για την προετοιμασία του χώρου ξεπέρασε τα 1,6 εκατ. ευρώ (από αρχικό προϋπολογισμό 1,1 εκατ.), με σημαντικές δαπάνες σε εξοπλισμό και εργασίες, γεγονός που προκάλεσε έντονο προβληματισμό και συζητήσεις



παράσταση για την υποστήριξη της κατηγορίας», ανέφερε ο κ. Μαντάς, σημειώνοντας ότι «Δυστυχώς, βρεθήκαμε μπροστά σε μία δυσάρεστη έκπληξη. Η αίθουσα την οποία συναντήσαμε, όχι αίθουσα δικαστηρίου δεν μπορεί να θυμίζει μια ευνομούμενης πολιτείας, αλλά αντίθετα, έναν εξαιρετικά υποβαθμισμένο χώρο σε μία αποστολή διεκπεραίωσης μιας δίκης με αυτά τα τόσο σημαντικά χαρακτηριστικά».

Όπως εξήγησε στη συνέχεια: «Από την πρώτη στιγμή της έναρξης της διαδικασίας τοποθετήσαμε και ζητήσαμε από το δικαστήριο να διακόψει πριν καν ξεκινήσει τη διαδικασία σε τρόπο ώστε να εξευρευθεί ο αναγκαίος χρόνος και να εξασφαλιστεί αίθουσα ικανή να φιλοξενήσει τη δίκη αυτή που στοιχειωδώς να υπηρετεί κανόνες και το κράτος δικαίου στο επίπεδο της υποδομής γιατί, δίκαιη δίκη σε υποβαθμισμένους χώρους απονομής ποινικής δικαιοσύνης δεν μπορεί να υπάρξει».

«Η Ολομέλεια των δικηγορικών συλλόγων της χώρας στις αμέσως επόμενες ημέρες θα πάρει πρωτοβουλίες σε κάθε κατεύθυνση προκειμένου και με τη δική μας συμβολή να διασφαλίσουμε ότι η δίκη αυτή θα μεταφερθεί και θα διεξαχθεί



σε αίθουσα με όλα τα ποιοτικά χαρακτηριστικά που προβλέπει ο νομικός μας πολιτισμός και οι κανόνες δικαίου», σημείωσε καταγγέλλοντας ο εκπρόσωπος της Ολομέλειας των δικηγορικών συλλόγων της χώρας.

ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ

Ο Άρειος Πάγος με ανακοίνωσή του μετά τα όσα εκτυλίχθηκαν τη Δευτέρα 23 Μαρτίου κατά την εκκίνηση της δίκης των Τεμπών και φυσικά ενόψει της συνέχισης της διαδικασίας

την 1η Απριλίου επισήμανε την ανάγκη όλοι οι εμπλεκόμενοι στη δίκη για το δυστύχημα των Τεμπών να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων, αναλογιζόμενοι το βάρος της ευθύνης που απορρέει από τον θεσμικό τους ρόλο. Τονίστηκε ότι η συμβολή τους πρέπει να είναι άμεση και ουσιαστική, ώστε η διαδικασία να ξεκινήσει και να ολοκληρωθεί ομαλά, με στόχο τη δικαίωση των θυμάτων μέσα από τη λειτουργία της Δικαιοσύνης. Σε σχετική

ανακοίνωση, ο εκπρόσωπος Τύπου του Αρείου Πάγου και αντιπρόεδρος, Παναγιώτης Λυμπερόπουλος, επισήμανε ότι η κοινωνία αναμένει η δίκη να προχωρήσει χωρίς εμπόδια και να οδηγήσει στην απόδοση ευθυνών εκεί όπου αυτές ανήκουν. Υπογράμμισε ότι όλα τα ζητήματα θα εξεταστούν εκ νέου στο ακροατήριο και το τελικό αποτέλεσμα θα καθοριστεί αποκλειστικά από τη δικαστική κρίση. Παράλληλα, γίνεται σαφές ότι οι

δικαστικοί και εισαγγελικοί λειτουργοί, οι οποίοι έχουν επιφορτιστεί με την εκδίκαση της υπόθεσης, θα ενεργήσουν με βάση το Σύνταγμα, τη νομοθεσία και τη συνείδησή τους, διασφαλίζοντας την εύρυθμη λειτουργία του κράτους δικαίου. Οι ίδιοι καλούνται να δώσουν απαντήσεις προς επιτασύντη στο έργο τους. Το δικαστήριο υπογραμμίζει ότι η επιλογή του χώρου

έγινε θεσμικά, μέσω υπουργικής απόφασης και σχετικής απόφασης του Εφετείου, με το Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Γεωπονικής να πληροί τις απαιτήσεις, χωρίς – όπως σημειώνεται – να έχουν εκφραστεί ενστάσεις από τις πλευρές ως προς τη χωρητικότητα. Υπευθυμίζεται επίσης ότι είχε απορριφθεί αίτημα συγγενών θυμάτων για μεταφορά της διαδικασίας σε Αθήνα ή Θεσσαλονίκη.

**ΑΛΛΑΓΕΣ
ΠΡΟΝΑΓΕΛΕΙ
Ο ΥΠ. ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ**

Ο υπουργός Δικαιοσύνης Γιώργος Φλωρίδης προανήγγειλε αλλαγές στη διαχείριση της αίθουσας κατά την συνεδρίαση της 1ης Απριλίου. Όπως εξήγησε, θα εφαρμοστεί αυστηρότερη οργάνωση εισόδου, δίνοντας προτεραιότητα σε δικαστές, κατηγορούμενους και περίπου 250 δικηγόρους, ενώ συγγενείς θα εισέρχονται σε περιορισμένο αριθμό. Για τους υπόλοιπους, θα λειτουργεί παράλληλος χώρος με ζωντανή μετάδοση. Ο υπουργός περιέγραψε ένα συγκρότημα περίπου 1.150 τετραγωνικών μέτρων, που περιλαμβάνει πολλαπλές αίθουσες για όλες τις ανάγκες της διαδικασίας, υποστηρίζοντας ότι πρόκειται για υποδομή χωρίς αντίστοιχο σε εθνικό επίπεδο.

Η Θεσσαλία ακροβατεί ανάμεσα στη διατήρηση του γάμου ως θεσμού και στην αυξανόμενη αποδοχή του διαζυγίου, με την οικονομική ανασφάλεια, τη συν-κηδεμονία, τα σύμφωνα συμβίωσης και το δημογραφικό σοκ να διαμορφώνουν νέους όρους στις ανθρώπινες σχέσεις



Από το «Σ' αγαπώ» στο «Δεν σε αντέχω»

Γάμοι, διαζύγια και σύγχρονες σχέσεις στη Θεσσαλία του 2025, ανάμεσα στην παράδοση, την οικονομική πίεση και τις νέες επιλογές ζωής

Γράφει
η Έννη
Λεβέντι

Ο γάμος απειλείται από τη νέα εποχή και από την γρήγορη συναισθηματική μετάβαση των ζευγαριών. Γιατί χωρίζουν τα ζευγάρια σήμερα; Τα ζευγάρια χωρίζουν για πολλούς λόγους, όπως έλλειψη επικοινωνίας, οικονομικές δυσκολίες, διαφορετικές προσδοκίες και πορείες ζωής (ιδίως μετά τα παιδιά), ή απλή «βαρεμάρα της εγγαμής ζωής ή σεξουαλική ασυμφωνία χαρακτηρισμών. Για να είμαστε δίκαιοι, οι γρήγοροι ρυθμοί ζωής, το έντονο στρες, η ηλικία και οι αλλαγές κατά τη διάρκεια της σχέσης παίζουν επίσης ρόλο στη διάρκεια της υπόσχεσης «για πάντα μαζί».

Οι αιτίες είναι ουσιαστικά αρκετές και οι εναλλαγές γίνονται απότομα όταν ανάμεσα στους δύο, έρθουν και τα παιδιά. Ο ερχομός ενός παιδιού φέρνει τεράστιες αλλαγές, στρες και διαφορετικές προσδοκίες που, αν δεν διαχειριστούν ουσιά, μπορεί να οδηγήσουν σε ρήξη. Οι άνθρωποι αλλάζουν και εξελίσσονται. Αν οι νέοι στόχοι και οι καθημερινότητες των συντρόφων αποκλίνουν πολύ, μπορεί να νιώσουν σαν να ζουν υποκρωσέν. Τα χρήματα δεν φέρνουν την ευτυχία, αλλά οι οικονομικές δυσκολίες αποτελούν σοβαρή πηγή άγχους και συγκρούσεων. Ποιος είπε

ότι η ρουτίνα είναι γλυκιά; Η βαρεμάρα (ρουτίνα) μπορεί να συνοδεύεται από μια σειρά παραπόνων για ένα από τους δύο συντρόφους: Η έλλειψη φροντίδας στη σχέση και «η ρουτίνα της αδιαφορίας» μπορεί να οδηγήσουν σε αποξένωση και έλλειψη συναισθηματικής σύνδεσης. Η σχέση κρατείται ζωντανή και με τη σεξουαλική σεξουαλική επιθυμία. Η απόσταση δημιουργεί προβλήματα στην εγγύτητα, ειδικά σε κάποιες ηλικίες με ορμονικές αλλαγές, μπορούν να γίνουν λόγος διαζυγίου. Η σωματική ή συναισθηματική κακοποίηση είναι μια θλιβερή πραγματικότητα για ορισμένα ζευγάρια και συμβάλλει στο 23,5% των διαζυγίων. Δεν προέρχεται πάντα από το ότι ο θύτης είναι «κακό» άτομο. Συνήθως ευθύνονται και βαθιά συναισθηματικά προβλήματα ή ψυχικά τραύματα. Ανεξάρτητα από τον λόγο, κανείς δεν πρέπει να ανέχεται την κακοποίηση και πρέπει να απομακρυνθεί από τη σχέση το γρηγορότερο και με ασφάλεια. Η απιστία επίσης, παραμένει στους βασικούς λόγους διαζυγίου. Συνολικά, οι λόγοι που οδηγούν το γάμο στη λήξη του, είναι συχνά συνδυασμός παραγόντων, όπου οι προκλήσεις της καθημερινότητας και οι ατομικές αλλαγές δοκιμάζουν την αντοχή της σχέσης.

Ο χωρισμός είναι απώλεια, έχει πόνο συναισθηματικό, αλλά και σωματικό. Οι άνθρωποι που χωρίζουν έρχονται συχνά αντιμέτωποι με συμπτώματα όπως άγχος,

μοναξιά και κατάθλιψη, αυξημένος βάρους και διαταραγμένο ύπνο. Έρευνες έχουν δείξει, ότι ο πόνος που προκαλεί ένας χωρισμός μπορεί να έχει βαθιά επίδραση στο σώμα. Μια μελέτη που δημοσιεύτηκε στο Biological Sciences έδειξε ότι ενεργοποιεί περιοχές του εγκεφάλου που σχετίζονται με τον σωματικό πόνο, ενώ γίνονται αποδοτικοί από το Πανεπιστήμιο του Aberdeen ανακάλυψαν ότι ο χωρισμός βλάπτει την καρδιά με τρόπο παρόμοιο όπως μια καρδιακή προσβολή.

Οι Γάμοι τα διαζύγια και σύγχρονες σχέσεις στη Θεσσαλία το 2025 ακροβατούν ανάμεσα στην παράδοση, το δημογραφικό σοκ και τις νέες επιλογές ζωής

Η Θεσσαλία το 2025 βρίσκεται στο επίκεντρο μιας βαθιάς κοινωνικής και δημογραφικής μετάβασης. Από τη μία πλευρά, η Ελλάδα συνολικά βιώνει ένα έντονο δημογραφικό σοκ, χάνοντας δεκάδες χιλιάδες κατοίκους ετησίως, με τις γάμων και των διαζυγίων παρουσιάζει πόντο σύνθετα χαρακτηριστικά. Παρά τις οικονομικές δυσκολίες, την ανασφάλεια και τη μεταβολή των κοινωνικών προτύπων, ο γάμος εξακολουθεί να διατηρεί

ισχυρή παρουσία στη Θεσσαλία, ενώ τα διαζύγια, αν και αυξημένα σε σχέση με παλαιότερες δεκαετίες, δεν υπερτερούν αριθμητικά. Το ερώτημα που τίθεται είναι αν αυτή η εικόνα συνιστά ένδειξη ανθεκτικότητας του θεσμού της οικογένειας ή απλώς μια καθυστέρηση προσαρμογής στις νέες κοινωνικές συνθήκες. Τα πιο πρόσφατα στοιχεία από δήμους της Θεσσαλίας, και ειδικότερα από τη Μαγνησία, δείχνουν ότι οι γάμοι εξακολουθούν να είναι περισπασμένοι από τα διαζύγια που όμως παρουσιάζουν ιδιαίτερα αυξημένο αριθμό. Τα καλά νέα όμως έρχονται από τον Δήμο Νοτίου Πηλίου, όπου το 2024 καταγράφηκαν 50 γάμοι έναντι μόλις 9 διαζυγίων, καθώς και 5 σύμφωνα συμβίωσης. Η αναλογία αυτή αποτυπώνει μια σαφή υπεροχή των γάμων, παρά το γεγονός ότι η περιοχική αντιμετώπιζει έντονα δημογραφικά προβλήματα. Σε άλλους δήμους της Μαγνησίας, όπως στον Δήμο Ρήγα Φεραίου, τα στοιχεία δείχνουν μηδενικές γεννήσεις και υψηλό αριθμό θανάτων (149 σε ένα έτος), γεγονός που υπογραμμίζει τη γήρανση του πληθυσμού και τη συρρίκνωση της κοινωνικής βάσης. Συνολικά, στη Θεσσαλία είναι μάλλον ευχάριστο το γεγονός ότι ο γάμος παραμένει κυρίαρχος θεσμός, ιδιαίτερα σε ηλικιακές και αγροτικές περιοχές, όπου η οικολογία εξακολουθεί να λειτουργεί ως βασικός πυλώνας κοινωνικής συνοχής.

Παρότι τα διαζύγια δεν υπερτερούν

Από τη συναισθηματική φθορά και την οικονομική πίεση έως το άυλο και τα «γκρι» διαζύγια, οι σύγχρονες σχέσεις στη Θεσσαλία αλλάζουν πρόσωπο, αποκαλύπτοντας πώς οι κοινωνικές μεταβολές επηρεάζουν τη διάρκεια, την ποιότητα και τη βιωσιμότητα του «για πάντα»



αριθμητικά, οι λόγοι που οδηγούν τα ζευγάρια στον χωρισμό έχουν γίνει πιο ορατοί και λιγότερο «σιωπηλοί». Ο βασικότερος παράγοντας είναι η οικονομική πίεση. Η ακρίβεια, το κόστος ενέργειας και στέγασης, αλλά και η εργασιακή ανασφάλεια επιβαρύνουν σοβαρά την καθημερινότητα των ζευγαριών. Στη Θεσσαλία, όπου μεγάλο μέρος του πληθυσμού δραστηριοποιείται στον αγροτικό και κτηνοτροφικό τομέα, οι εισοδηματικές διακυμάνσεις, οι φυσικές καταστροφές και η αβεβαιότητα για το μέλλον επιτείνουν το άγχος μέσα στη σχέση.

Η απόφαση ενός διαζυγίου όταν υπάρχουν παιδιά, είναι πάντα πιο σύνθετη με παλαιότερες δεκαετίες, δεν υπερτερούν αριθμητικά. Το ερώτημα που τίθεται είναι αν αυτή η εικόνα συνιστά ένδειξη ανθεκτικότητας του θεσμού της οικογένειας ή απλώς μια καθυστέρηση προσαρμογής στις νέες κοινωνικές συνθήκες. Τα πιο πρόσφατα στοιχεία από δήμους της Θεσσαλίας, και ειδικότερα από τη Μαγνησία, δείχνουν ότι οι γάμοι εξακολουθούν να είναι περισπασμένοι από τα διαζύγια που όμως παρουσιάζουν ιδιαίτερα αυξημένο αριθμό. Τα καλά νέα όμως έρχονται από τον Δήμο Νοτίου Πηλίου, όπου το 2024 καταγράφηκαν 50 γάμοι έναντι μόλις 9 διαζυγίων, καθώς και 5 σύμφωνα συμβίωσης. Η αναλογία αυτή αποτυπώνει μια σαφή υπεροχή των γάμων, παρά το γεγονός ότι η περιοχική αντιμετώπιζει έντονα δημογραφικά προβλήματα. Σε άλλους δήμους της Μαγνησίας, όπως στον Δήμο Ρήγα Φεραίου, τα στοιχεία δείχνουν μηδενικές γεννήσεις και υψηλό αριθμό θανάτων (149 σε ένα έτος), γεγονός που υπογραμμίζει τη γήρανση του πληθυσμού και τη συρρίκνωση της κοινωνικής βάσης. Συνολικά, στη Θεσσαλία είναι μάλλον ευχάριστο το γεγονός ότι ο γάμος παραμένει κυρίαρχος θεσμός, ιδιαίτερα σε ηλικιακές και αγροτικές περιοχές, όπου η οικολογία εξακολουθεί να λειτουργεί ως βασικός πυλώνας κοινωνικής συνοχής.

Παρότι τα διαζύγια δεν υπερτερούν

Τα Σύμφωνα συμβίωσης είναι μια ελκυστική επιλογή και στη Θεσσαλία

Τα σύμφωνα συμβίωσης, αν και λιγότερα αριθμητικά σε σχέση με τα μεγάλα αστικά κέντρα, καταγράφουν σταθερή αύξηση και στη Θεσσαλία. Τα στοιχεία από τη Μαγνησία δείχνουν ότι το 2024 υπήρξαν 5 σύμφωνα συμβίωσης σε έναν μόνο δήμο, γεγονός που αποτυπώνει μια τάση που κερδίζει έδαφος.

Οι λόγοι είναι συγκεκριμένοι: χαμηλότερος κόστος, λιγότερη γραφειοκρατία, μεγαλύτερη ευελιξία στη λύση της σχέσης και απουσία θρησκευτικού χαρακτήρα. Πολλά ζευγάρια, ιδιαίτερα νεότερων ηλικιών ή άτομα που έχουν ήδη βιώσει έναν γάμο, θεωρούν το σύμφωνα συμβίωσης πιο συμβατό με τον σύγχρονο τρόπο ζωής. Στη Θεσσαλία, όπου η παράδοση παραμέ-

νει ισχυρή, το σύμφωνα συμβίωσης δεν αντικαθιστά τον γάμο, αλλά λειτουργεί συμπληρωματικά, προσφέροντας μια εναλλακτική μορφή δέσμευσης.

Ο γάμος εξακολουθεί να υπερτερεί αριθμητικά, δείχνοντας ότι ο θεσμός δεν καταρρέει. Ταυτόχρονα, η άνοδος των συμφώνων συμβίωσης, η αυξημένη αποδοχή του διαζυγίου και η συν-κηδεμονία αποτυπώνουν μια κοινωνία που προσαρμόζεται. Οι εκτιμήσεις για τα επόμενα χρόνια συγκλίνουν στο ότι οι γάμοι θα παραμείνουν περισσότεροι από τα διαζύγια, αλλά η διαφορά θα μικραίνει, ενώ τα εναλλακτικά μοντέλα συμβίωσης θα ενισχύονται. Σε μια Θεσσαλία που γεννά και συρρικνώνεται πληθυσμιακά, το ζητούμενο δεν είναι μόνο ο αριθμός των γάμων, αλλά η ποιότητα των σχέσεων και η ουσιαστική στήριξη των οικογενειών. Γιατί τελικά, πίσω από τα στατιστικά και τις δημογραφικές καμπύλες, βρίσκονται άνθρωποι που προσπαθούν να ισορροπήσουν ανάμεσα στην παράδοση, την οικονομική πραγματικότητα και την ανάγκη για σταθερές, βιώσιμες σχέσεις ζωής.

Ένας ακόμη παράγοντας που επηρεάζει άμεσα τις αποφάσεις γύρω από τον γάμο και το διαζύγιο στη Θεσσαλία είναι η μετανάστευση των νέων. Πολλά ζευγάρια αναγκάζονται να ζήσουν για μεγάλα χρονικά διαστήματα σε διαφορετικές πόλεις ή ακόμη και χώρες, είτε για λόγους εργασίας είτε για σπουδές. Η απόσταση λειτουργεί συχνά διαβρωτικά για τη σχέση, ειδικά όταν δεν υπάρχει σαφές χρονοδιάγραμμα επανένωσης. Παράλληλα, αρκετοί νέοι που εγκαταλείπουν τη Θεσσαλία για μεγάλα αστικά κέντρα ή το εξωτερικό επιλέγουν να καθυστερήσουν τη δημιουργία οικογένειας, γεγονός που επηρεάζει άμεσα τον αριθμό των γάμων και των γεννήσεων στην περιοχή.

Η έγγαμη συμβίωση σε κάθε περίπτωση, λυθεί είτε συναινετικά είτε κατ' αντιδικία. Στο συναινετικό διαζύγιο, ο γάμος πλέον δεν λυθεί με δικαστική απόφαση αλλά ενώπιον συμβολαιογράφου με υποχρεωτική εκ του νόμου παράσταση δύο δικηγόρων. Το κόστος είναι σαφώς μικρότερο από εκείνο του διαζυγίου με αντιδικία, αφού με μία διαδικασία επιλύονται κοινά συναινετικά όλα τα ζητήματα που ανακύπτουν από τη διάσπαση της έγγαμης συμβίωσης, όπως τα θέματα διατροφής και επικοινωνίας όταν υπάρχουν παιδιά. Για τον υπολογισμό του κόστους θα πρέπει να ληφθούν υπόψη οι αμοιβές έκαστου δικηγόρου. Η ελάχιστη νομοθετημένη αμοιβή για το συναινετικό διαζύγιο είναι

400 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%. Το τελικό ύψος εξαρτάται από τη φύση της υπόθεσης, τα ζητήματα που πρέπει να λυθούν και τον χρόνο που θα αφιερώσει ο δικηγόρος. Εκτός από τους δικηγόρους, στο συναινετικό διαζύγιο υπάρχει και η αμοιβή του συμβολαιογράφου, η οποία ανέρχεται συνήθως γύρω στα 300 ευρώ. Το συναινετικό διαζύγιο είναι λιγότερο χρονοβόρο, πιο οικονομικό και συμβάλλει στην αποφυγή περαιτέρω εντάσεων μεταξύ των συζύγων. Αποτελεί την πιο ενδεδειγμένη λύση σε περιπτώσεις όπου και οι δύο σύζυγοι συμφωνούν στη λύση του γάμου. Σε περίπτωση που δεν υπάρχει συναίνεση, ακολουθείται η διαδικασία όπως διαζυγίου με αντιδικία. Πρόκειται για πιο σύνθετη και χρονοβόρα διαδικασία, με υψηλότερο κόστος και περισσότερα δικαστήρια. Αν ένας από τους δύο συντρόφους δεν θέλει να χωρίσει ή αν προκύψουν σοβαρές διαφορές με τη διαδικασία όπως διαζυγίου με αντιδικία, τότε η λύση του γάμου οδηγείται στην αντιδικία. Το κόστος της αντιδικίας εξαρτάται από την υπόθεση. Αν υπάρχουν παιδιά, κοινή περιουσία ή οικονομικές διαφορές, η διαδικασία περιπλέκεται και συνεπάγεται μεγαλύτερες δαπάνες. Η αντιδικία μπορεί να οδηγήσει σε πολλαπλά δικαστήρια για θέματα όπως διατροφή, επικοινωνία με τα παιδιά και άλλα ζητήματα. Έτσι, η διαδικασία καθυστερεί σημαντικά, σε αντίθεση με το συναινετικό διαζύγιο. Η ελάχιστη νομοθετημένη αμοιβή του δικηγόρου για το συναινετικό διαζύγιο είναι 400 ευρώ με ΦΠΑ, ενώ η προβλεπόμενη από τον Κώδικα Δικηγόρων χρονοχρέωση (ανά ώρα) είναι 80 ευρώ. Η αμοιβή του συμβολαιογράφου ανέρχεται περίπου στα 300 ευρώ, με μικρές διαφοροποιήσεις ανάλογα με τη φύση της υπόθεσης.

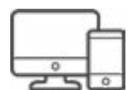
Ενας ακόμη παράγοντας που επηρεάζει άμεσα τις αποφάσεις γύρω από τον γάμο και το διαζύγιο στη Θεσσαλία είναι η μετανάστευση των νέων. Πολλά ζευγάρια αναγκάζονται να ζήσουν για μεγάλα χρονικά διαστήματα σε διαφορετικές πόλεις ή ακόμη και χώρες, είτε για λόγους εργασίας είτε για σπουδές. Η απόσταση λειτουργεί συχνά διαβρωτικά για τη σχέση, ειδικά όταν δεν υπάρχει σαφές χρονοδιάγραμμα επανένωσης. Παράλληλα, αρκετοί νέοι που εγκαταλείπουν τη Θεσσαλία για μεγάλα αστικά κέντρα ή το εξωτερικό επιλέγουν να καθυστερήσουν τη δημιουργία οικογένειας, γεγονός που επηρεάζει άμεσα τον αριθμό των γάμων και των γεννήσεων στην περιοχή.

Μία πιο απλή διαδικασία λήξης ενός γάμου, είναι το άυλο διαζύγιο

Ο όρος άυλο διαζύγιο αναφέρεται στη νομική διαδικασία διαζυγίου, χωρίς την άμεση παρέμβαση του δικαστηρίου. Σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4800/2021 καθίσταται εφικτή η έκδοση συναινετικού διαζυγίου στην Ελλάδα, μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Govgr. Το άυλο διαζύγιο εισήχθη προκειμένου να διευκολύνει τις διαδικασίες διαζυγίου και να μειώσει τον χρόνο και το κόστος αυτών. Σε ένα άυλο διαζύγιο, οι σύζυγοι μπορούν να λύσουν τον γάμο τους μετά από συναινετική συμ-

φωνία, χωρίς να αναγκαστούν να παρουσιάσουν στο δικαστήριο. Αυτή η διαδικασία προσφέρει απλότητα και ευελιξία στους ενδιαφερόμενους, ενισχύοντας την ιδέα της φιλικής επίλυσης των οικογενειακών διαφορών.

Πώς μπορεί να λυθεί ένας γάμος με άυλο διαζύγιο; Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η συνδρομή συμβολαιογράφου και δύο δικηγόρων (ένας για κάθε σύζυγο) και η ενημέρωση κατά την υποβολή της Αίτησης από έναν εκ των πληρεξουσίων Δικηγόρων, του συστήματος με τα στοιχεία που ζητούνται (στοιχεία των συζύγων, Πληροφορίες γάμου, ΑΦΜ, ΑΜΚΑ συζύγων κλπ). Δεδομένου ότι οι σύζυγοι έχουν ταυτοποιηθεί και νομιμοποιηθεί κατά την είσοδό τους στην εφαρμογή, θα διπλώσουν τη συναίνεσή τους αναφορικά με το κείμενο του συμφωνητικού και τη συνέχιση της διαδικασίας μέσω της εφαρμογής, χωρίς να απαιτείται βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής τους. Μετά τη συναίνεση των συζύγων για τη συνέχιση της διαδικασίας, η ηλεκτρονική εφαρμογή ορίζει και εκκαθαρίζει την έναρξη της 10ήμερης προθεσμίας που πρέπει να παρέλθει όπως ορίζει ο νόμος, για να ολοκληρωθεί η συμφωνία του διαζυγίου μέσω του συμβολαιογράφου. Με την λήξη της προθεσμίας των 10 ημερών, όλα τα μέρη (σύζυγοι, δικηγόροι, συμβολαιογράφος) ενημερώνονται ηλεκτρονικά ώστε να προχωρήσουν στην ολοκλήρωση της διαδικασίας του διαζυγίου με τον συμβολαιογράφου ψηφιακά μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Η διαδικασία ολοκληρώνεται και τυπικά με την ηλεκτρονική ενημέρωση του Μητρώου Πολιτών από την ίδια την εφαρμογή, καθώς και με την εγγραφή του συναινετικού διαζυγίου στο αρμόδιο Ληξαρχείο, ενώ το σύστημα ενημερώνει με e-mail όλα τα μέρη (σύζυγους, δικηγόρους, συμβολαιογράφου) για την ολοκλήρωση της διαδικασίας, γνωστοποιώντας παράλληλα σε όλους τον μοναδικό κωδικό-αναγνωριστικό που έχει λάβει το διαζύγιο αυτό σαν πράξη. Είναι και τα λεγόμενα γκρι διαζύγια και δεν αφορούν τη νομική διαδικασία αλλά είναι οι χωρισμοί ατόμων άνω των 60 ή έπειτα από δεκαετίες γάμου, τα οποία πληθαίνουν διαρκώς και στην Ελλάδα. Σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4800/2021 καθίσταται εφικτή η έκδοση συναινετικού διαζυγίου στην Ελλάδα, μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Govgr. Το άυλο διαζύγιο εισήχθη προκειμένου να διευκολύνει τις διαδικασίες διαζυγίου και να μειώσει τον χρόνο και το κόστος αυτών. Σε ένα άυλο διαζύγιο, οι σύζυγοι μπορούν να λύσουν τον γάμο τους μετά από συναινετική συμ-



Με τη νέα διαδικασία, μόλις ο φορολογούμενος εξοφλήσει το χρέος του και υποβάλει αίτημα, η άρση πραγματοποιείται άμεσα, χωρίς να απαιτείται περαιτέρω ενέργεια εκ μέρους του

Η ΑΑΔΕ εισάγει νέο ψηφιακό πλαίσιο που επιτρέπει την άμεση κοινοποίηση της άρσης κατασχέσεων εις χείρας τρίτων προς πιστωτικά ιδρύματα και λοιπά υπόχρεα πρόσωπα, μειώνοντας τη γραφειοκρατία και επιταχύνοντας την αποδέσμευση λογαριασμών

Αλλάζει η ΑΑΔΕ τη διαδικασία άρσης κατασχέσεων για οφειλές

Ψηφιοποίηση και ταχύτερη αποδέσμευση λογαριασμών οφειλετών



Η ΑΑΔΕ αλλάζει τη διαδικασία άρσης κατασχέσεων για οφειλές προς τη φορολογική διοίκηση. Συγκεκριμένα, η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων προχωρά από την Τετάρτη, 1η Απριλίου 2026, στην ψηφιοποίηση της διαδικασίας άρσης κατασχέσεων εις χείρας τρίτων, περιορίζοντας τη γραφειοκρατία και ενισχύοντας περαιτέρω την προστασία των δικαιωμάτων των οφειλετών.

Με απόφαση του Διοικητή, Γιώργου Πιτσιλή (Α.1077/2026), δημιουργείται νέο ψηφιακό πλαίσιο για την άμεση άρση κατασχέσεων στα χέρια πιστωτικών ιδρυμάτων και λοιπών υπόχρεων προσώπων (άρ.62 ν. 4170/2013), προς όφελος των φορολογουμένων.

Ειδικότερα, με τη νέα ψηφιακή διαδικασία:

- Η άρση των κατασχέσεων εις χείρας τρίτων κοινοποιείται πλέον ψηφιακά. Μόλις ο φορολογούμενος εξοφλήσει το χρέος του και αποστείλει σχετικό αίτημα στην υπηρεσία που εξέδωσε την κατάσχεση εις χείρας τρίτου, η αρμόδια υπηρεσία εκδίδει την άρση και την αποστέλλει ψηφιακά προς τα πιστωτικά ιδρύματα και τα λοιπά υπόχρεα πρόσωπα.
- Η ολοκλήρωση της άρσης πραγματοποιείται άμεσα, χωρίς να απαιτείται καμία περαιτέρω ενέργεια από τον φορολογούμενο.
- Η κοινοποίηση των κατασχέσεων εις χείρας τρίτων προς τα πιστωτικά ιδρύματα και τα λοιπά υπόχρεα πρόσωπα, καθώς και των άρσεων, πραγματοποιείται μέσω ασφαλούς διασύν-

δεσης (κόμβος ΑΑΔΕ) με τους διαμετακομιστικούς κόμβους «ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ Α.Ε.» και «ΔΙΑΣ Α.Ε.».

- Οι τελωνειακές υπηρεσίες της ΑΑΔΕ εντάσσονται πλήρως στη νέα ψηφιακή ροή, ενοποιώντας τις διαδικασίες είσπραξης για κάθε είδους δημόσιο έσοδο.

Για οποιαδήποτε πληροφορία ή διεκρίνιση, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν

- Τηλεφωνικά: Στο 1521 (χωρίς χρέωση), εργάσιμες ημέρες από 7:00 έως 20:00

- Ψηφιακά: Στο my1521 (24/7), επιλέγοντας: Θέματα Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων > Δικαστικό-Κατασχέσεις > Άρση Κατασχέσεων.

ΤΕΛΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΗΝΑ

Ανοίγει το myCAR για άρση ακινησίας

Πώς βγαίνουν ξανά τα ΙΧ στον δρόμο από την 1η Απριλίου

Η πλατφόρμα myCAR της ΑΑΔΕ ανοίγει την 1η Απριλίου και δίνει πάλι τη δυνατότητα σε χιλιάδες ιδιοκτήτες να βγάλουν από την ακινησία τα οχήματά τους πληρώνοντας τέλη κυκλοφορίας με τον μήνα. Πρόκειται για ένα εργαλείο που ενεργοποιείται κάθε χρόνο πριν το Πάσχα και λειτουργεί ως «εύελικτη λύση» για όσους δεν θέλουν ή δεν μπορούν να πληρώσουν ολόκληρα τα τέλη.

Το βασικό κλειδί είναι ότι τα τέλη κυκλοφορίας «σπιν» αναλογικά. Ο οδηγός πληρώνει μόνο για το διάστημα που θα χρησιμοποιήσει το όχημα μέχρι το τέλος του χρόνου. Για 1 μήνα αντιστοιχεί το 1/12 των ετήσιων τελών, για 2 μήνες τα 2/12 και ούτω καθεξής. Στην πράξη, όποιος έχει ετήσια τέλη 500 ευρώ πληρώνει 25 ευρώ τον μήνα, ενώ για τέσσερις μήνες το κόστος φτάνει τα 100 ευρώ. Αντίστοιχα, για τέλη ποσού 500 ευρώ, τρεις μήνες κοστίζουν 125 ευρώ, ενώ για τέλη ποσού 900 ευρώ, έξι μήνες φτάνουν τα 450 ευρώ. Η διαδικασία είναι εξολοκλήρου ψηφιακή και γίνεται μέσα σε λίγα

λεπτά. Ο ιδιοκτήτης μπαίνει στο myCAR με τους κωδικούς Taxisnet, επιλέγει το όχημα που βρίσκεται σε ακινησία και δηλώνει για πόσους μήνες θέλει να το κυκλοφορήσει. Το σύστημα ελέγχει αυτόματα αν το όχημα είναι ασφαλισμένο εκείνη τη στιγμή. Θα πρέπει να υπάρχει ενεργή ασφάλεια για να προχωρήσει η αίτηση. Στη συνέχεια πληρώνονται τα αναλογικά τέλη και στο τέλος ολοκληρώνεται η διαδικασία της άρσης ακινησίας.

Όσοι έχουν καταθέσει τις πινακίδες του οχήματός τους στην εφορία, υπάρχει ένα επιπλέον βήμα που πρέπει να κάνουν. Πρέπει να υποβληθεί το σχετικό αίτημα στη ΔΟΥ για την παραλαβή των πινακίδων. Στα οχήματα με περισσότερους του ενός ιδιοκτήτες, απαιτείται η έγγραφη όλων, ενώ σε διαφορετική περίπτωση η διαδικασία σταματά και δεν παίρνουν τις πινακίδες.

Το σημαντικότερο σημείο, αυτό που απασχολεί περισσότερο κάθε χρόνο χιλιάδες οδηγούς, είναι ότι η άρση ακινησίας μπορεί να γίνει

μόνο μία φορά μέσα στο έτος. Δεν γίνεται η δυνατότητα για δεύτερη ευκαιρία. Αν κάποιος επιλέξει λιγότερους μήνες και τελικά χρειαστεί το όχημα περισσότερο, δεν μπορεί να επανέλθει στο σύστημα για νέα ενεργοποίηση με το ίδιο καθεστώς.

Εξίσου βέβαια σημαντικό είναι τι γίνεται μετά. Με τη λήξη του διαστήματος για το οποίο έχουν πληρωθεί τα τέλη, το όχημα πρέπει υποχρεωτικά να τεθεί ξανά σε ακινησία. Αν παραμείνει σε κυκλοφορία χωρίς να έχει καλυφθεί το αντίστοιχο ποσό, ενεργοποιούνται αυτόματα πρόστιμα που είναι πολλαπλάσια των τελών.

Το μέτρο αφορά περισσότερους από 120.000 ιδιοκτήτες που έχουν θέσει τα οχήματά τους σε ακινησία τα τελευταία χρόνια. Για πολλούς, αποτελεί τη μόνη λύση ώστε να χρησιμοποιήσουν το ΙΧ για συγκεκριμένες περιόδους, όπως οι διακοπές ή οι αυξημένες μετακινήσεις της άνοιξης, χωρίς να επιβαρυνθούν όλο το ποσό των τελών κυκλοφορίας ενός έτους.

ΕΤΗΣΙΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΗΜΕΡΕΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ
της Πνευμονολογικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

2-5 Απριλίου
Ξενοδοχείο ΚΑΖΑΡΜΑ
Λίμνη Πλαστήρα
2026
με hands-on workshops

οργάνωση εργασία του ΕΓ - ΕΣ, Μετα Δ.Σ. Αθήνας
Υποστήριξη Πανεπιστημίου ΣΑΡΑΝΤΑΚΑ ΛΟΓΡΕ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

Τομέας Ιατρικής
Εργαστήριο Πνευμονολογίας
Εργαστήριο Ακτινολογίας

Γραμματεία - Πληροφορίες
MED

Μπορεί ο Βόλος να επιστρέψει ξανά ως πρωταγωνιστής στην αμυντική βιομηχανία;

Ο Βόλος δεν μπαίνει τώρα στον χάρτη της αμυντικής βιομηχανίας αλλά φαίνεται να επανέρχεται πιο δυναμικά, πιο οργανωμένα και με μεγαλύτερη κλίμακα



Τι συζητάει η πόλη του Βόλου αυτές τις μέρες για την αμυντική βιομηχανία

Η METLEN βάζει στο κάδρο τον Βόλο και τη Μαγνησία

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Η

σχεδιαζόμενη και ήδη εξελισσόμενη επένδυση της METLEN στην περιοχή πυροδοτεί συζητήσεις και σενάρια ανάπτυξης για την περιοχή που έχει ήδη ιστορία και μια μακρά τοπική βιομηχανική παράδοση στον τομέα και της αμυντικής βιομηχανίας. Η Μαγνησία μπαίνει στο κάδρο των εξελίξεων, γνωρίζοντας ήδη με στρατιωτική υποστήριξη τον τομέα της βιομηχανικής παραγωγής, σε μια ευρωπαϊκή συγκυρία ραγδαίου επανεξοπλισμού, όπου η άμυνα αντιμετωπίζεται πλέον όχι μόνο ως γεωπολιτική ανάγκη, αλλά και ως βιομηχανική πολιτική. Το βασικό ερώτημα δεν είναι μόνο τι θα χτιστεί στον Βόλο, αλλά τι ακριβώς σημαίνει αυτό για την οικονομία, την ασφάλεια, την κοινωνία και το μέλλον της περιοχής.

Η ελληνική αμυντική βιομηχανία

εισέρχεται σε φάση ανασυγκρότησης, εστιάζοντας στην καινοτομία, τη συμπαραγωγή και τη σύνδεση με την ακαδημαϊκή κοινότητα για την κάλυψη εθνικών αναγκών και τη μείωση του εμπορικού ελλείμματος. Ο κλάδος, παρά τις προκλήσεις, στρέφεται σε νέες τεχνολογίες και start-ups, επιδιώκοντας ενεργό ρόλο στην ευρωπαϊκή αμυντική αγορά. Η ελληνική αμυντική βιομηχανία επιχειρεί να σταθεί ξανά στα πόδια της, με έμφαση στην έρευνα και την καινοτομία, προκειμένου να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στις εξελίξεις. Ο βόλος και η Μαγνησία μοιάζει να κερδίζουν έδαφος και να είναι η περιοχή που θα ξεκινήσει άμεσα να συμμετέχει ενεργά σε αυτό το διευρυνόμενο βιομηχανικό πλαίσιο.

Τα μεγέθη είναι εντυπωσιακά και τα νούμερα επίσης δίνουν μια αίσθηση ραγδαίας εξέλιξης με οικονομικά οφέλη για την περιοχή της Μαγνησίας. Η METLEN έχει ήδη ανακοινώσει ότι το αμυντικό της hub στον Βόλο αναπτύσσεται σταδιακά σε δίκτυο παραγωγικών μονάδων, με συνολικό τίμημα 10 εκατ. ευρώ και επιπλέον 30-40 εκατ. ευρώ να υπολογίζονται για μερική ανακαίνιση και νέο εξοπλισμό.

Το πλήρες του ανάπτυγμα, το M Technologies Hub φαίνεται να περιλαμβάνει έξι ανεξάρτητα εργοστάσια ικανά

να εξυπηρετούν έξι διαφορετικά αμυντικά προγράμματα ταυτόχρονα, ενώ η ίδια η εταιρεία εκτιμά ότι σε τοπικό επίπεδο μπορεί να δημιουργήσει περίπου 1.000 θέσεις εργασίας για εξειδικευμένο προσωπικό. Μπορεί αυτό το σχέδιο ανάπτυξης αμυντικής βιομηχανίας να δώσει πνοή στη Θεσσαλία; Αυτά τα δεδομένα σημαίνουν πολλά για μια πόλη όπως ο Βόλος και, κατ'επέκταση, για μια περιφέρεια όπως η Θεσσαλία. Σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ, η ακαθάριστη προστιθέμενη αξία της Θεσσαλίας ανήλθε το 2023 στα 9,963 δισ. ευρώ, αυξημένη κατά 6,1% σε σχέση με το 2022, ενώ η μεταποίηση παραμένει ένας από τους κρίσιμους παραγωγικούς κλάδους της περιφέρειας.

Σε ένα τέτοιο περιβάλλον, μια μεγάλη βιομηχανική επένδυση με σταθερό εξαγωγικό ή διακρατικό προσανατολισμό μπορεί να λειτουργήσει ως μοχλός αναζωογόνησης όχι μόνο για την άμεση απασχόληση, αλλά και για δεκάδες μικρότερες επιχειρήσεις υπεργολαβίας, logistics, συντήρησης, πιστοποιήσεων, εκπαίδευσης και μηχανολογικής υποστήριξης.

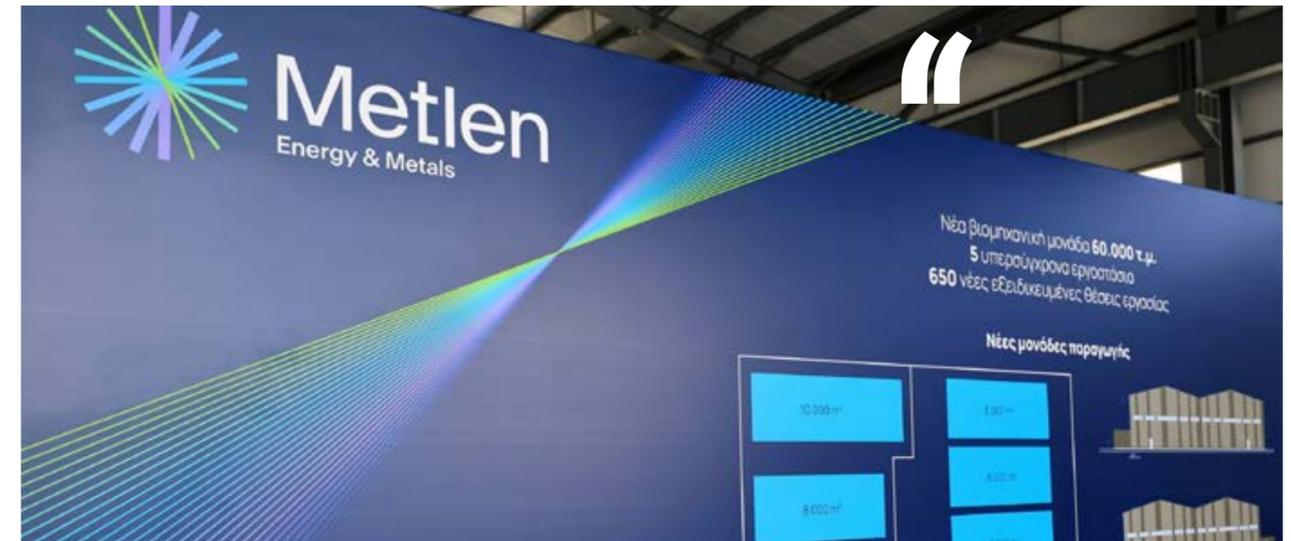
Η περιοχή της Μαγνησίας μάλλον δεν είναι μια τυχαία απόφαση αφού στην περιοχή λειτουργούσε ήδη το εργοστάσιο βάσης. Το αντικείμενο λοιπόν είναι γνωστό. Στο Βελιστιόνο λειτουργεί το 304 Προκεχωρημένο Εργοστάσιο

Βάσης, το οποίο το Γενικό Επιτελείο Στρατού παρουσιάζει ως μονάδα με 50 και πλέον χρόνια λειτουργίας, συνδεδεμένη με την τεχνική υποστήριξη του αρματικού δυναμικού. Δεν πρόκειται για εργοστάσιο παραγωγής νέων αρμάτων, αλλά για κρίσιμη υποδομή συντήρησης, επισκευής και διαθεσιμότητας. Από την άλλη πλευρά, ο ιδιωτικός βιομηχανικός τομέας του Βόλου είχε ήδη εμπλακεί ουσιαστικά στην αμυντική παραγωγή. Η εταιρεία METLEN έχει αναφέρει ότι οι εγκαταστάσεις της στον Βόλο είχαν συμμετάσχει από το 2003 στο πρόγραμμα LEOPARD 2HEL, ενώ η παλαιότερη επίσημη έκθεση του ομίλου μιλούσε καθαρά για παραγωγή πύργων και σκαφών αρμάτων στο εργοστάσιο του Βόλου.

Σήμερα, η εικόνα είναι ακόμη πιο σαφής. Η KNDS Hellas δηλώνει επίσημα ότι η ελληνική θυγατρική της δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του LEOPARD 2 HEL και ότι έχει αποδείξει την ικανότητά της στην κατασκευή σύνθετων συγκροτημάτων. Άλλωστε στο Μητρώο Κατασκευαστών Αμυντικού Όπλου της ΓΔΑΕΕ καταγράφεται η HDVS στον Βόλο, για κατασκευή, αναβάθμιση, συντηρήσεις και τεχνική υποστήριξη συστημάτων για στρατιωτικά οχήματα.

Η Μαγνησία, δηλαδή, δεν διαθέτει σήμερα ένα κλασικό κρατικό «εργοστάσιο όπλων» τύπου ΠΥΡΚΑΛ, αλλά διαθέτει ήδη αμυντικό βιομηχανικό οικοσύστημα

Η σχεδιαζόμενη και ήδη εξελισσόμενη επένδυση της METLEN στην περιοχή πυροδοτεί συζητήσεις και σενάρια ανάπτυξης για την περιοχή που έχει ήδη ιστορία και μια μακρά τοπική βιομηχανική παράδοση στον τομέα και της αμυντικής βιομηχανίας



με ειδικευση στα θωρακισμένα οχήματα, στα μεταλλικά υποσυστήματα και στη στρατιωτική υποστήριξη.

Η νέα επένδυση της METLEN αποκτά ακόμα μεγαλύτερη σημασία επειδή εντάσσεται στη μεγάλη ευρωπαϊκή στρόφι των τελευταίων δύο ετών.

Η συγκυρία ευνοεί την επίτευξη των σχεδίων για την υλοποίηση της ανάπτυξης αμυντικής βιομηχανίας στην περιοχή της Μαγνησίας.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, με τη Λευκή Βίβλο για την Άμυνα και το ReArm Europe/Readiness 2030, ζητεί ουσιαστικά επιτάχυνση επενδύσεων, κάλυψη κρίσιμων κενών και ενίσχυση της ευρωπαϊκής αμυντικής βιομηχανικής βάσης. Σε αυτό το πλαίσιο, η συμφωνία METLEN-KNDS για το VBCI PHILCOTETES στον Βόλο δεν είναι απλώς ένα εμπορικό project: είναι μέρος μιας ευρύτερης ευρωπαϊκής προσπάθειας να παράγονται περισσότερα συστήματα εντός της ηπείρου, με μεγαλύτερη τοπική προστιθέμενη αξία και λιγότερη εξάρτηση από τρίτες χώρες.

Από επενδυτική άποψη, τα θετικά είναι προφανή

Πρόκειται για παραγωγή υψηλής τεχνολογίας, άρα για καλύτερα αμειβόμενες θέσεις σε σχέση με τυπικές υπηρεσίες χαμηλής προστιθέμενης αξίας. Επιπλέον, τέτοιου τύπου βιομηχανίες δημιουργούν μεγαλύτερο πολλαπλασιαστή εργαζομένων, γιατί χρειάζονται μηχανικούς, συγκολλητές ειδικών πιστοποιήσεων, προμηθευτές μετάλλων, software, συστήματα ελέγχου ποιότητας, μεταφορές, ενεργειακή υποστήριξη.

Τέλος, ενισχύουν τη διαπραγματευτική θέση της χώρας σε μελλοντικά εμπορικότα προγράμματα, διότι η συμμετοχή της γαλλικής βιομηχανίας μπορεί να μειώσει μέρος της εξάρτησης από εισαγωγές και να κρατήσει μεγαλύτερο τμήμα της δαπάνης εντός Ελλάδας. Υπάρχουν, ωστόσο, και οι σοβαρές επιφυλάξεις. Με πρωταρχικές σκέψεις



που αφορούν και τα οικονομικά και αμυντικά θέματα. Η οικονομική και πολιτική ευρωπαϊκή άμυνα δεν χρηματοδοτείται από «δωρεάν χρήμα». Το ίδιο το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, αναλύοντας το ReArm Europe, κάνει λόγο για μοχλευμένη αύξηση δαπανών άνω των 800 δισ. ευρώ. Αυτό σημαίνει ότι, άμεσα ή έμμεσα, οι φορολογούμενοι θα επωμιστούν σημαντικό κόστος, είτε μέσω εθνικών προϋπολογισμών είτε μέσω δανεισμού. Ένα μέρος της κοινωνίας εύλογα θα ρωτήσει αν, σε μια χώρα και συγκεκριμένα σε μια περιοχή όπως η Μαγνησία και ευρύτερα η Θεσσαλία που έχει πληγή, που έχει ακόμη ημιτελείς υποδομές, που δέχεται πίεση σε σημαντικούς τομείς και έχει ελλείψεις σε υγεία, παιδεία, υποδομές και περιφερειακές ανισότητες, η στρόφι αυτή στην αμυντική βιομηχανία γίνεται και θα προχωρήσει τηρουμένων των αναλογιών και θα έχει οσοδήποτε αναλογία.

Η δεύτερη επιφύλαξη αφορά την ασφάλεια με την ευρύτερη έννοια. Οι υποστηρικτές λένε ότι η τοπική παραγωγή ενισχύει την αποτρεπτική ισχύ και άρα την εθνική ασφάλεια. Αυτό έχει βάση όταν μια χώρα διαθέτει εγκάρια βιομηχανική ικανότητα, συντήρηση, ανταλλακτικά και τεχνολογία, εργαλεία που την κάνουν να είναι λιγότερο ευάλωτη σε καθυστερήσεις, πολιτικές πιέσεις ή διεθνείς αναταράξεις στην

εφοδιαστική αλυσίδα. Από την άλλη, οι επικριτές αντιτείνουν ότι η πυκνότερη συγκέντρωση στρατιωτικών και αμυντικών υποδομών αυξάνει και τον στρατηγικό «στόχο» μιας περιοχής, αλλά και τις απαιτήσεις προστασίας, πολιτικής άμυνας και περιβαλλοντικού ελέγχου.

Αξίζει να αναφέρουμε ότι στη Μαγνησία ήδη συνυπάρχουν στρατιωτικές εγκαταστάσεις, όπως η 111 ΠΜ στη Νέα Αγχάλια με νέες αποθήκες πυρομαχικών υπό κατασκευή, και αυτό ενισχύει τη συζήτηση για το πώς πρέπει να σχεδιάζεται συνολικά η ασφάλεια του χώρου.

Υπάρχει και ένα τρίτο ζήτημα, πιο μακροπρόθεσμο και αφορά στην ανθεκτικότητα του μοντέλου. Μια αμυντική βιομηχανία μπορεί να φέρει δουλειές για πολλά χρόνια, ιδίως όταν στηρίζεται σε ευρωπαϊκό κύκλο επανεξοπλισμού. Δεν παύει, όμως, να εξαρτάται από κρατικές προμήθειες, γεωπολιτικές εντάσεις και διακρατικές συμφωνίες. Αν σε μία δεκαετία αλλάζουν οι προτεραιότητες, το ζήτημα που είναι αν ο Βόλος θα έχει κτίσει μόνο παραγωγική πολεμικού υλικού ή και ένα πιο ευρύ τεχνολογικό οικοσύστημα με διπλή χρήση, δηλαδή ικανότητες που να μεταφέρονται και σε πολιτικές εφαρμογές.

Εκεί θα κριθεί και η πραγματική διαρκεία των οφελών που θα καθορίσουν και την επιτυχία αυτής της απόφασης. Οι γεωπολιτικές εντάσεις και οι εναλ-

λαγές στα δεδομένα κάνουν ξεκάθαρο το γεγονός ότι η ασφάλεια δεν είναι δεδομένη. Οι νέες τεχνολογίες αλλάζουν τις στρατηγικές απειλές σε ένα πού διευρυνόμενο φάσμα τεχνολογικών δυνατοτήτων. Drones, υπερσύγχρονα υποθαλάσσια οπλικά συστήματα, κυβερνοεπιθέσεις δεν θυμίζουν καθόλου τοπία που εξελίσσονται «παραδοσιακά» οι μάχες των χωρών, αναδεικνύονται κρίσιμα στοιχεία ενός νέου, πολύπλοκου πεδίου μάχης.

Με αυτά τα νέα στοιχεία, της σύγχρονης εποχής, η ενίσχυση των επενδύσεων στον αμυντικό τομέα μοιάζει να αποτελεί όχι μόνο οικονομική ή βιομηχανική επιλογή αλλά να είναι στρατηγική αναγκαιότητα και η Μαγνησία μπαίνει δυναμικά αν προχωρήσει το σχέδιο ανάπτυξης της αμυντικής βιομηχανίας, στο χάρτη των πόλεων «κλειδιά» δημιουργώντας μια άλλη δυναμική παρουσία αν καταφέρει να γίνει πυλώνας ασφαλείας, ξεπερνώντας τα εμπόδια που θα προκύψουν.

Συμπερασματικά δεν μπορούμε να δούμε την επένδυση της METLEN στον Βόλο ως μια απλή επιχειρηματική επέκταση. Είναι μια εξέλιξη που επανατοποθετεί τη Μαγνησία στον χάρτη της βαριάς βιομηχανίας και της ευρωπαϊκής άμυνας. Μπορεί να φέρει δουλειές, τεχνολογία, εξωστρέφεια και μεγαλύτερη εγκάρια προστιθέμενη αξία. Μπορεί όμως να φέρει και νέα διλήμματα για το ποιο παραγωγικό μοντέλο θέλει η περιοχή, για το ποιος πληρώνει το συνολικό κόστος, για το πώς ορίζεται τελικά η ασφάλεια και για το αν η ανάπτυξη της άμυνας μπορεί να συνυπάρξει με κοινωνική λογοδοσία, περιβαλλοντικούς κανόνες και μακροχρόνια στρατηγική.

Ο Βόλος, θα λέγαμε, δεν βρίσκεται απλώς μπροστά σε μια επένδυση. Βρίσκεται μπροστά σε μια καθοριστική επιλογή που μπορεί να αλλάξει τα χαρακτηριστικά και το μέλλον της περιοχής και να περάσει στο κατώφλι μιας νέας εποχής με ότι αυτό συνεπάγεται.



MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τον Χρήστο Ευθυμίου

Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00, όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Ο Χρήστος Ευθυμίου με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας.

Και φυσικά, μπάσκετ, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00



FORMedia TV

MONDAY sports

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Η αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ καθημερινά στις 16:00 αφιερωμένη αποκλειστικά στην ΠΙΑΕ ΑΕΛ Novibet. Σε επανάληψη στο 01:00

Με τον δημοσιογράφο Χρήστο Ευθυμίου και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.



ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 16:00

FORMedia TV

Ο ΒΟΛΟΣ ΤΟ ΓΥΡΙΣΕ
Το πίστεψε, μπήκε στα play offs και τώρα όλα μοιάζουν πιθανά

Σελ. 43

ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ PLAY OFFS ΚΑΙ PLAY OUTS ΤΗΣ SUPER LEAGUE

Σελ. 44-45

ΑΕΛ NOVIBET ΚΡΑΤΑ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΗΣ
Μετά τον βαθμό της ισοπαλίας που απέσπασε κόντρα στον Ολυμπιακό αύξησε την διαφορά

Σελ. 38-39

sport



ΙΒΑΝ ΜΑΣΟΝ
ΝΤΥΛΑΝ ΜΠΑΤΟΥΜΠΙΝΣΙΚΑ

Θα παλέψουμε μέχρι το τέλος για την ομάδα και τον κόσμο

Δύο ποδοσφαιριστές οι οποίοι αποκλήθηκαν από την ΑΕΛ Novibet τη μεταγραφική περίοδο του Ιανουαρίου, με σκοπό να βελτιώσουν την αμυντική λειτουργία των «βυσσινί»

Σελ. 34-35-36-37

Μας εμπιστεύεται και μας έχει δώσει αυτοπεποίθηση ο Παντελίδης



Ξεκάθαρο τοπίο με Παντελίδη «Στόχος η σωτηρία, όλοι μαζί μέχρι το τέλος»

Βλέπει Μουντιάλ ο Μπατουμπινσικά

Τέλος η σεζόν για Κοσονού Υπέστη ρήξη χιαστού

Οι δύο ποδοσφαιριστές εμφανίζονται απόλυτα ευθυγραμμισμένοι ως προς τη νοοτροπία και την προσέγγισή τους στην παρουσία τους στην ΑΕΛ

Ο Ντύλαν Μπατουμπινσικά στάθηκε ιδιαίτερα στην ομαλή προσαρμογή του στη Λάρισα, τονίζοντας ότι η πόλη, παρότι μικρή, διαθέτει έντονη ζωή και όλα όσα χρειάζεται ένας επαγγελματίας ποδοσφαιριστής και η οικογένειά του

ΙΒΑΝ ΜΑΣΟΝ-ΝΤΥΛΑΝ ΜΠΑΤΟΥΜΠΙΝΣΙΚΑ «Μας εμπιστεύεται και μας έχει δώσει αυτοπεποίθηση ο Παντελίδης»

Θα παλέψουμε μέχρι το τέλος για την ομάδα και τον κόσμο



Ντύλαν Μπατουμπινσικά και Ιβάν Μασόν. Δύο ποδοσφαιριστές οι οποίοι αποκτήθηκαν από την ΑΕΛ Novibet τη μεταγραφική περίοδο του Ιανουαρίου, με σκοπό να βελτιώσουν την αμυντική λειτουργία των «βουσινί». Κλήθηκαν να μπουν αμέσως στα «βαθιά», καθώς η λαρισινή ομάδα μέχρι τις αρχές του 2026 βρισκόταν στην προτελευταία θέση της βαθμολογίας με 8 βαθμούς, δεν είχε επικρατήσει εντός έδρας, ενώ παράλληλα είχε τη δεύτερη χειρότερη αμυντική επίδοση στο πρωτάθλημα.

Ένα στοιχείο που αφενός έκανε τον Σάββα Παντελίδη να αναφέρει σε συνέντευξη τύπου πριν από περίπου δύο μήνες ότι σε περίπτωση που δεν άλλαζε, η ΑΕΛ Novibet δε θα διατηρούσε υψηλές πιθανότητες για παραμονή στη Stoiximan Super League και την επόμενη αγωνιστική περίοδο και αφετέρου τον ενεργοποίησε προκειμένου να αναζητήσει την αγορά και να μπορέσει να εντοπίσει τις κατάλληλες προσθήκες οι οποίες θα αποτελούσαν τις διορθωτικές κινήσεις έτσι ώστε οι «βουσινί» να αποκτήσουν μεγαλύτερη αμυντική σταθερότητα και να επιδείξουν

αμφότεροι έχουν συμπληρώσει αρκετές εβδομάδες από τη στιγμή που εντάχθηκαν στους «βουσινί», και πλέον προετοιμάζονται και εκείνοι για τις κρίσιμες μάχες που θα δώσει το επόμενο δίμηνο η ΑΕΛ Novibet στα πλέι-άουτ της Stoiximan Super League, προκειμένου να επιτύχει την παραμονή της στο κορυφαίο επίπεδο του ελληνικού ποδοσφαίρου και για την επόμενη σεζόν. Σε αυτό το πλαίσιο, παραχώρησαν συνέντευξη στην «Πολιτεία Θεσσαλών» μιλώντας για τους ρυθμούς ζωής στη Λάρισα, το ελληνικό πρωτάθλημα, την επιλογή τους να έρθουν στην ομάδα,

Έχετε συμπληρώσει μια περίοδο περίπου τριών μηνών κατά την οποία βρισκόσαστε στη Λάρισα και την ΑΕΛ. Πώς σας φαίνονται οι ρυθμοί ζωής στην πόλη; Υπήρξε κάτι που να σας

Ο Ιβάν Μασόν από την πλευρά του ανέδειξε κυρίως το ανθρώπινο και ψυχολογικό κομμάτι της ομάδας. Περιέγραψε ότι όταν έφτασε στην ΑΕΛ, συνάντησε μια ομάδα με χαμηλή αυτοπεποίθηση λόγω των αρνητικών αποτελεσμάτων, κάτι που είναι φυσιολογικό σε τέτοιες συνθήκες



δυσκόλεψε κατά την προσαρμογή σας;

Ν.Μ. «Η ζωή σε αυτήν την πόλη είναι πολύ καλή. Βρεθήκαμε σε μια μικρή πόλη με πολύ χαρακτήρα, πολλά μαγαζιά, εστιατόρια, καφέ. Υπάρχει πολλή ζωή, βλέπεις αρκετό κόσμο στο δρόμο. Επομένως αυτό ήταν καλό για την προσαρμογή μας. Είμαι εδώ με την οικογένειά μου και είναι και εκείνοι χαρούμενοι εδώ. Έχουμε όλα όσα χρειαζόμαστε.»

Ι.Μ. «Συμφωνώ. Η προσαρμογή ήταν εύκολη. Ο κόσμος μας υποδέχθηκε πολύ καλά. Η πόλη είναι όμορφη, ο κόσμος πολύ φιλόξενος. Υπάρχουν εστιατόρια, καφέ. Και σίγουρα βοήθησε και το γεγονός ότι ήρθαν κι άλλοι γαλλόφωνοι παίκτες.»

Τι σας έκανε να πείτε «ναι» και να έρθετε στην ομάδα; Γιατί επιλέξατε την ΑΕΛ;

Ν.Μ. «Το πρωτάθλημα εδώ είναι πολύ καλό, με πολλές καλές ομάδες. Πολύ γνωστές στην Ευρώπη, όπως ο Ολυμπιακός, ο Παναθηναϊκός και άλλες. Για εμάς μπορεί η ΑΕΛ να μην ήταν το πιο γνωστό κλαμπ στην Ευρώπη, αλλά από τη στιγμή που ήρθαμε εδώ είδαμε τον αντίκτυπο που έχει στην πόλη και τη χώρα. Και οι φίλαθλοι στο γήπεδο... είναι κάτι πολύ όμορφο όλη αυτή η ατμόσφαιρα. Ερχόμαστε και οι δύο από τη Σεντ-Ετιέν όπου εκεί είχαμε πολύ κόσμο. Κάτι παρόμοιο συμβαίνει και εδώ, ίσως λίγο λιγότερο λόγω μικρότερου γηπέδου αλλά υπάρχει πάθος και πραγματικό ενδιαφέρον. Και αυτό μας αρέσει.»

Είστε παίκτες με εμπειρία σε υψηλό επίπεδο. Ποια εικόνα έλαβα για το ελληνικό πρωτάθλημα και τι διαφορές βρίσκετε; Και εγώ, ίσως λίγο λιγότερο λόγω μικρότερου γηπέδου αλλά υπάρχει πάθος και πραγματικό ενδιαφέρον. Και αυτό μας αρέσει.»



Ι.Μ. «Εγώ προσωπικά είχα μια επικοινωνία με τον προπονητή το καλοκαίρι για άλλη ομάδα. Δεν έγινε τότε τελικά, αλλά με ξανακάλεσε τον Ιανουάριο και αυτό έπαιξε πολύ μεγάλο ρόλο. Όπως είπε και ο Ντίλαν, η ατμόσφαιρα και το γεγονός ότι πρόκειται για έναν λαϊκό σύλλογο έκαναν την επιλογή πιο εύκολη. Υπάρχει πολύ όμορφη ατμόσφαιρα και αυτό είναι σημαντικό για τους παίκτες.»

Είστε παίκτες με εμπειρία σε υψηλό επίπεδο. Ποια εικόνα έλαβα για το ελληνικό πρωτάθλημα και τι διαφορές βρίσκετε; Και εγώ, ίσως λίγο λιγότερο λόγω μικρότερου γηπέδου αλλά υπάρχει πάθος και πραγματικό ενδιαφέρον. Και αυτό μας αρέσει.»

Εκεί το παιχνίδι είναι πιο γρήγορο και υπάρχουν πολύ υψηλού επιπέδου παίκτες. Αλλά και στην Ελλάδα υπάρχει πολλή ποιότητα, πολύ καλοί παίκτες και δυνατές ομάδες.»

Ν.Μ. «Προσωπικά το θεωρώ πολύ καλό πρωτάθλημα. Φυσικά δεν είναι σαν τη Γαλλία, το οποίο είναι ένα από τα κορυφαία στην Ευρώπη.

Το γεγονός ότι γινον προκειμένου την περίπτωση γνωρίζοσασταν πριν την έλευσή σας στην ΑΕΛ, όπως επίσης εσύ Ντύλαν γνώριζες και τον Ναόρ από προηγούμενη συνύπαρξή σας, παίζει καθοριστικό ρόλο στην επιλογή

ποδοσφαιριστές έχουν όλοι μια πολύ καλή νοοτροπία και βοηθούν πολύ τους νεοφερμένους παίκτες.»

Οι φίλαθλοι της ΑΕΛ είναι πάντοτε πολύ κοντά στην ομάδα. Σας δίνει αυτό κίνητρο ή αποτελεί μία επιπλέον ευθύνη;

Ν.Μ. «Είναι εξαιρετικά σημαντικό αυτό για εμάς. Νιώθουμε τους φιλάθλους μας παντού, όπου κι αν αγωνιζόμαστε. Και αυτό μας δίνει την ευθύνη να δίνουμε το 100% των δυνατοτήτων μας σε κάθε παιχνίδι.»

Ι.Μ. «Λειτουργούν ως ο 12ος παίκτης για εμάς συνέχεια. Μας σπρώχνουν για να αποδώσουμε καλά σε οποιοδήποτε παιχνίδι.»

Πόσο σημαντική είναι μια ομαλή ατμόσφαιρα στα αποδυτήρια προκειμένου η ομάδα να αποδείξει εξίσου καλά και στο γήπεδο;

Ι.Μ. «Όταν ήρθα στην ομάδα, είδα παίκτες χωρίς αυτοπεποίθηση. Οι ήττες και τα άσχημα αποτελέσματα σε περιόδους πάντα επηρεάζουν μια ομάδα. Παρόλα αυτά, με τα θετικά αποτελέσματα να έρχονται σιγά σιγά αλλάξαμε την όλη κατάσταση. Τώρα υπάρχει περισσότερη χαρά, περισσότερη και πιο αποτελεσματική επικοινωνία, αυτοπεποίθηση. Όλη η ατμόσφαιρα είναι εντελώς διαφορετική.»

Ν.Μ. «Η ατμόσφαιρα στα αποδυτήρια είναι το πιο σημαντικό σε μια ομάδα. Όταν τα αποδυτήρια είναι καλά αυτό σίγουρα θα βγει και στο γήπεδο. Όπως επίσης και το αντίθετο.»

Ι.Μ. «Εγώ για να είμαι ειλικρινής όταν ήρθα πρώτος ήρθα στην ουσία μόνος μου. Αλλά όπως προείπα, η προσαρμογή ήταν πολύ καλή. Οι

Συνέντευξη στον Χρήστο Ευθυμίου



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Ο Ιβάν Μασόν εξέφρασε ξεκάθαρα την πίστη του στην παραμονή της ομάδας, στέλνοντας μήνυμα ενότητας και αποφασιστικότητας. Τόνισε ότι οι παίκτες θα παλέψουν μέχρι το τέλος για τον σύλλογο και τον κόσμο, δείχνοντας πλήρη συνείδηση της ευθύνης που έχουν.

Ο Ντύλαν Μπατουμπινσικά όταν τα αποτελέσματα άρχισαν να βελπώνονται, αυτό είχε αλυσιδωτή επίδραση: ανέβηκε η αυτοπεποίθηση, βελπύθηκε η διάθεση και κατ' επέκταση η εικόνα της ομάδας στο γήπεδο



<<< **ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 35**

Όταν ήρθα στην ΑΕΛ τα πράγματα είχαν αρχίσει να αλλάζουν, μιας και κάναμε νίκες, κάτι που βοήθησε αφάνταστα όλους μας στο ποδοσφαιρικό τμήμα. Ανέβηκε η διάθεση, η ψυχολογία και όπως είναι φυσιολογικό βελτιώθηκε η εικόνα της ομάδας και η βαθμολογική μας θέση.»

Γενικότερα, πώς βλέπετε τη συνεργασία σας με τον συγκεκριμένο προπονητή; Τι είναι αυτό που σας ζητά περισσότερο στο γήπεδο;

Ν.Μ. «Το σημαντικό είναι ότι δείχνει ότι μας εμπιστεύεται. Μας έχει δώσει αυτό το στοιχείο μαζί με περισσότερες ευθύνες στο γήπεδο. Στηρίζεται πάνω μας για να δίνουμε το παράδειγμα. Η ομάδα έχει αλλάξει, έχει εξελιχθεί και έχει προοδεύσει.»

Ι.Μ. «Μας έχει δώσει πολλή αυτοπεποίθηση και μας έχει κάνει να σκεφτόμαστε θετικά. Το κυριότερο είναι ότι μας μεταφέρει πως το ποδόσφαιρο είναι ένα παιχνίδι και πρέπει να το απολαμβάνουμε.»

Πως εξηγείται το γεγονός ότι η ΑΕΛ απέναντι στις θεωρητικά μεγάλες ομάδες έχει καλές εμφανίσεις και αποτελέσματα, ενώ αντίθετα με τις ομάδες που βρίσκονται από τη μέση της βαθμολογίας και κάτω έχει προβλήματα;

Ν.Μ. «Οι περισσότεροι παίκτες που ήρθαμε τον Ιανουάριο είμαστε από το εξωτερικό. Δεν γνωρίζαμε αρκετά για το ελληνικό πρωτάθλημα, εκτός από τις ομάδες που αγωνίζονται στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Με αυτές τις ομάδες η συγκέντρωση είναι πολύ διαφορετική. Οσοόσο αν εξαιρέσω δύο παιχνίδια που όλα πήγαν στραβά με Παναθηναϊκό και ΟΦΗ, γενικά η παρουσία μας είναι πολύ



καλή. Μην ξεχνάμε πως είμαστε καινούρια ομάδα με πολλά νέα πρόσωπα και για να γίνουμε σύνολο πολύ δυνατό απαιτείται χρόνος. Μέχρι τώρα τα πήγαμε καλά και είμαι σίγουρος πως με την έναρξη των πλέι άουτ θα παρουσιαστούμε πανέτοιμοι σε όλα τα επίπεδα.»

Ι.Μ. «Στο ποδόσφαιρο υπάρχουν οι καλές και οι κακές στιγμές. Οι δύο αναμετρήσεις που μας πλήγωσαν είναι οι ήττες από τον Παναθηναϊκό και τον ΟΦΗ. Δεν παρουσιάστηκε όπως έπρεπε και η μπάλα μας τιμώρησε. Οσοόσο δείξαμε πως δεν μας πτόσε αυτό και στα υπόλοιπα ματς το αλλάξαμε. Δώσαμε μια υπόσχεση όλα τα παιδιά πως δεν θα επαναληφθούν τέτοιες εμφανίσεις γιατί αδικούμε τους εαυτούς μας. Έχουμε αποδείξει μέσα στον αγωνιστικό χώρο πως είμαστε ανταγωνιστικοί και μπορούμε να κόντραρουμε κάθε αντίπαλο. Ξέρουμε πως αυτό δίνει χαρά στους φιλάθλους μας και αυτό θα κάνουμε στα υπόλοιπα δέκα παιχνίδια για να τελειώσουμε με την παραμονή μας στην κατηγορία.»

Στην καριέρα σας και ειδικότερα κατά τη διάρκεια της συνυπαρξής σας στη Σεντ Ετιέν έχετε δώσει κι άλλες φορές μάχη για την παραμονή σε μια κατηγορία, όπως θα γίνει και φέτος. Τι ακριβώς αλλάζει στο μυαλό ενός ποδοσφαιριστή σε καταστάσεις τέτοιων ειδικών συνθηκών;

Ν.Μ. «Όταν υπάρχει μια περίοδος χωρίς τα επιθυμητά αποτελέσματα, αρχίζεις να αμφιβάλλεις. Μέσα σου ουσιαστικά χάνεις τη νοοτροπία του νικητή. Αυτό που βασικά πρέπει σε μια τέτοια συνθήκη να έχει ο ποδοσφαιριστής στο μυαλό του είναι πάντοτε να ξεκινάει από το μηδέν, και με πολλή αυτοπεποίθηση.»

Ι.Μ. «Μας έχει δώσει πολλή αυτοπεποίθηση και μας έχει κάνει να σκεφτόμαστε θετικά. Το κυριότερο είναι ότι μας μεταφέρει πως το ποδόσφαιρο είναι ένα παιχνίδι και πρέπει να το απολαμβάνουμε.»

Στο τελευταίο παιχνίδι με τον Ολυμπιακό η ΑΕΛ αν και είχε αρκετές απουσίες κατάφερε να αποσπασει τον βαθμό της ισοπαλίας, κάτι που λίγοι περίμεναν. Τι έπαιξε ρόλο και ήρθε αυτό το αποτέλεσμα;

Ν.Μ. «Ακολουθήσαμε πιστά το πλάνο του προπονητή και τακτικά πήγαμε πολύ καλά. Πράγματι είχαμε απουσίες αλλά όλα τα παιδιά που αγωνίστηκαν δώσαμε τα πάντα για να πάρουμε το θετικό αποτέλεσμα. Θέλαμε να δώσουμε χαρά στον κόσμο μας που δεν ήταν μαζί μας στο γήπεδο. Δεν φοβηθήκαμε καθόλου και είχαμε πολύ καλή ψυχολογία. Ήταν

βέβαια και σε πολύ καλή μέρα ο Θεωδωρής που κράτησε ανέπαφη την εστία μας. Είχαμε σε δυο τρεις περιπτώσεις και την τύχη με το μέρος μας που δεν είχαμε σε προηγούμενα παιχνίδια.»

Ι.Μ. «Η ομάδα έχει πολλές δυνατότητες και αυτό το δείχνουμε σε κάθε παιχνίδι. Ο χρόνος είναι σύμμαχος γιατί είμαστε μια νέα ομάδα που φτιάχτηκε τον Δεκέμβριο. Έχουμε εμπιστοσύνη ότι μπορούμε να τα καταφέρουμε και με τις οδηγίες του προπονητή μας αυτό φανερώνεται στο γήπεδο. Δεν έχουμε φόβο. Το αντίθετο θα έλεγα. Μπορεί να μην πίστευαν ότι μπορούμε να τα καταφέρουμε και να μας είχαν ξεγραμμένους. Οσοόσο εμείς πιστεύουμε στους εαυτούς μας, πιστεύουμε στις δυνατότητές μας και σε κάθε αγώνα αγωνιζόμαστε για τη νίκη, ανεξάρτητα ποιος είναι ο αντίπαλος. Με αυτή τη νοοτροπία μπαίνουμε στους αγώνες και γι' αυτό βλέπεται αυτά τα αποτελέσματα.»

Ντύλαν, την Τρίτη θα δώσεις ένα πολύ κρίσιμο παιχνίδι με την εθνική σου ομάδα του Κονγκό για την πρόκριση στο Παγκόσμιο Κύπελλο του καλοκαιριού. Τι σημαίνει για εσάς αυτή η ευκαιρία και πόσο διψασμένοι είστε;

«Ως παίκτης είναι κάτι εκπληκτικό το να είσαι σε αυτήν τη διοργάνωση. Ειδικά για μένα και τη χώρα μου γιατί δεν είναι κάτι σύνθημα να προκριθούμε σε ένα Μουντιάλ. Νομίζω η τελευταία φορά που βρεθήκαμε εκεί ήταν πριν από περίπου 50 χρόνια. Επομένως αν το καταφέρουμε θα είναι κάτι τρελό για όλον τον κόσμο μας, τη χώρα και γνωρίζουμε ότι θα είναι ένα κομβικό παιχνίδι. Θα κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε, είναι ένα μόνο παιχνίδι μετά από ένα μεγάλο ταξίδι οπότε πρέπει να δώσουμε μάχη για αυτό. Έχουμε αγωνία γιατί θέλουμε να κερδίσουμε αλλά πρέπει να είμαστε ήρεμοι και συγκεντρωμένοι. Θα είναι ένας τελικός.»

Ποιο είναι το μήνυμά σας στον κόσμο εν όψει των κρίσιμων παιχνιδιών που ακολουθούν στα πλέι άουτ;

Ν.Μ. «Μπορούν να βασίζονται σε εμάς. Η ομάδα δε θα έπρεπε να δίνει μάχη για την παραμονή αλλά για υψηλότερους στόχους. Παρ'όλα αυτά, τώρα πρέπει να συνεχίσουμε έτσι για να σωθούμε, και θα δώσουμε τα πάντα για να μείνουμε στην κατηγορία.»

Ι.Μ. «Να είναι δίπλα μας και να μας στηρίζουν με τον δικό τους μοναδικό τρόπο. Θα παλέψουμε μέχρι το τέλος για την ομάδα και για εκείνους και είμαι σίγουρος πως θα τα καταφέρουμε.»



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Η ομάδα της Λάρισας μετά την ισοπαλία με τον Ολυμπιακό αύξησε τη διαφορά από τους διώκτες της (Αστέρας Ακτορ, Πανσερραϊκός) στους 6 πόντους, έχοντας σαφή πλεονέκτημα στη μάχη της παραμονής.

Ο Λαυρέντης Αχμέντ Κοσονού υπέστη ρήξη χιαστού και θα μείνει εκτός για αρκετούς μήνες, χάνοντας όλα τα play-out, δημιουργώντας ανάγκη για υπηρεσιακές λύσεις στην αριστερή πλευρά της άμυνας



ΑΕΛ NOVIBET: Κρατά την τύχη στα χέρια της

Γράφει
ο Χρήστος
Ευθυμίου

Η κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος ολοκληρώθηκε και η ΑΕΛ Novibet μετά τον βαθμό της ισοπαλίας που απέσπασε κόντρα στον Ολυμπιακό αύξησε την διαφορά από τους διώκτες της Αστέρας Ακτορ και Πανσερραϊκό στους έξι πόντους. Μια διαφορά ικανοποιητική αναφορικά με την μάχη που θα δώσει στα play out για την παραμονή στην κατηγορία.

Η κλήρωση που έγινε μπορεί να χαρακτηριστική ευνοική για τη λαρισινή ομάδα, καθώς στην προεπιλογή θα παίξει στην Τρίπολη με τον Αστέρα, ενώ την επόμενη θα υποδεχτεί τον Παναθηναϊκό. Την τρίτη αγωνιστική θα αντιμετωπίσει στο Περιστέρι τον Ατρόμητο και ο πρώτος γύρος θα κλείσει με δύο αναμετρήσεις εντός με Κηφισιά και Πανσερραϊκό.

Η αρχή είναι το ήμισυ του παντός και οι «βουσινί» καλούνται από το πρώτο ματς να βάλουν γερές βάσεις για την επίτευξη του στόχου. Η διακοπή είναι ευεργετική καθώς οι παίκτες γεμίζουν τις μπαταρίες για το απαιτητικό κομμάτι της σεζόν, ενώ ο τεχνικός Σάββας Παντελίδης έχει την ευκαιρία να μιλά σε καθημερινή βάση με τους ποδοσφαιριστές και να τους ετοιμάζει και στο πνευματικό κομμάτι που είναι το πιο σημαντικό τη δεδομένη χρονική περίοδο.

Εκτός του Κοσονού που τραυματίστηκε (ρήξη χιαστού) και τέθηκε νок άουτ για τη συνέχεια, δεν υπάρχουν προβλήματα, μιας και οι διεθνείς Ατανάσοφ και Τούπτα επέστρεψαν από τις υποχρεώσεις τους με την εθνική τους ομάδα.

Βλέπει Μουντιάλ ο Μπατουμπινσικά

Μία ανάσα από την συμμετοχή του στο Μουντιάλ του καλοκαιριού βρίσκεται ο Ντ'Υλν Μπατουμπινσικά, καθώς το βράδυ της Τρίτης (23:00) η εθνική του Κονγκό θα αντιμετωπίσει σε νок άουτ αγώνα στη Γουαδαλαχάρα την Τζαμάικα με το νικητή του ζευγαριού να παίρνει το



εισιτήριο για την μεγαλύτερη ποδοσφαιρική διοργάνωση του πλανήτη που θα γίνει σε δύομηνη μήνες στις ΗΠΑ. Μία τεράστια πρόκληση για τον παίκτη της ΑΕΛ, που μετά το Κόπα Άφρিকা του Ιανουαρίου να αγωνιστεί και στο Μουντιάλ. Την αγωνία για συμμετοχή του Κονγκό στο μουντιάλ θα έχει και ο Γκαέλ Κακουτά βασικό στέλεχος της εθνικής ομάδας. Ο ομοσπονδιακός προπονητής δεν τον κάλεσε σε αυτό το σημαντικό παιχνίδι γιατί δεν είναι 100% έτοιμος, αλλά σε δηλώσεις του ανέφερε πως σε ενδεχόμενη πρόκριση θα τον υπολογίζει κανονικά. Μία μεγάλη ευκαιρία για τους δύο παίκτες, ενώ το ίδιο ισχύει και για την λαρισινή ομάδα που θα έχει δικούς της παίκτες στην διοργάνωση με πολλαπλά ωφέλη. Από την μία διαφήμιση και από την άλλη οικονομική ενίσχυση

από τα χρήματα που δίνει η FIFA στις ομάδες που έχουν παίκτες στο μουντιάλ.

Τέλος η σεζόν για Κοσονού

Υπέστη ρήξη χιαστού
Βαρύ αποδείχτηκε το τίμημα του θετικού αποτελέσματος για την ΑΕΛ Novibet εντέλει με τον Ολυμπιακό στο «Γ. Καραϊσκάκης». Ο Λαυρέντης Αχμέντ Κοσονού Ουαταρά έγινε αναγκαστική αλλαγή στο φινάλε του πρώτου μέρους με τον Μασόν, λόγω τραυματισμού στο γόνατο. Ο

Σημαντικές μεταγραφές και επιστροφή. Η επιστροφή των διεθνών Ατανάσοφ και Τούπτα, καθώς και η μεταγραφή του Γκαέλ Κακουτά, ενισχύουν την ομάδα, με τον Κακουτά να δηλώνει αισιόδοξος για τη σωτηρία της ΑΕΛ.



22χρονος Ιβριανός αριστερός μπακ, που έχει προσφέρει πολλά από το Σεπτέμβριο του 2022 στους «βουσινί» και φέτος είχε 18 συμμετοχές και 1 ασίστ στη Super League, δυστυχώς δεν μπόρεσε να αποφύγει τα χειρότερα. Η μαγνητική που υπεβλήθη ο Κοσονού «έδειξε» ρήξη χιαστού και συνεπώς ο άτυχος μπακ θα χειρουργηθεί άμεσα, χάνοντας όχι μόνο ασφαλώς όλα τα playouts, αλλά μένοντας εκτός δράσης για αρκετούς μήνες, ως εϊθισία σε ανάλογες περιπτώσεις. Πλέον, ο Σάββας Παντελίδης θα έχει υπηρεσιακές λύσεις όταν απουσιάζει ο Όλαφσον, για την αριστερή πτέρυγα της αμυντικής γραμμής.

έκανε απολογισμό της πορείας της ομάδας και έστειλε μήνυμα ενόψει των κρίσιμων play-out. Ξεκάθαρη θέση για το μέλλον ιδιαίτερα βαρύντα δόθηκε στη συνάντηση που είχε με τον πρόεδρο και μεγαλομέτοχο της ομάδας, Αχιλλέα Νταβέλη, λίγες ημέρες πριν από το παιχνίδι με τον Ολυμπιακό. Ο ίδιος ξεκαθάρισε ότι δεν τίθεται θέμα απομάκρυνσής του από τη διοίκηση: «Μου επιδόθηκε ξεκάθαρα ότι δεν θέλουν να με αποχωριστούν. Μόνο εγώ μπορώ να φύγω, αν το θελήσω. Η επιθυμία της διοίκησης είναι να συνεχίσω». Με αυτή τη δήλωση, ο Παντελίδης έβαλε τέλος στη φημολογία των τελευταίων ημερών, κάνοντας λόγο για προοπτική «έντεχνης κρίσης» και αποπροσανατολισμού.



Ξεκάθαρο τοπίο με Παντελίδη «Στόχος η σωτηρία, όλοι μαζί μέχρι το τέλος»

Η ΑΕΛ μπαίνει στην τελική ευθεία της σεζόν με ξεκάθαρα μηνύματα ενόψει της αποφασιστικότητας, όπως προκύπτει από τη συνέντευξη του προπονητή Σάββα Παντελίδη στο foimediaTV. Μέσα από τις τοποθετήσεις του, ο έμπειρος τεχνικός έβαλε τέλος στα σενάρια περί αποχώρησής του,

το ματς ότι θα παίξει και παρ' όλα αυτά ήταν εξαιρετικός. Κερδίσαμε έναν παίκτη για τη συνέχεια». Ο Παντελίδης τόνισε ότι οι συνθήκες ήταν ιδιαίτερα απαιτητικές, καθώς υπήρχαν πολλές αλλαγές στην άμυνα και έλλειψη χημείας. Διαχείριση ρίσκου και επιλογές υπό πίεση. Ο προπονητής της ΑΕΛ εξήγησε τις επιλογές του στο παιχνίδι με τον Ολυμπιακό, παρά τις αποουσίες και τον κίνδυνο καρτών: «Οι αποφάσεις παίρνονται υπό πίεση χρόνου και συνθηκών. Στόχος μας ήταν να πάρουμε ότι περισσότερο μπορούσαμε από το παιχνίδι». Το πρόγραμμα των play-out και η σημασία της αρχής Για το πρόγραμμα των play-out, απέφυγε να εκφράσει προτίμηση, δίνοντας έμφαση στην προετοιμασία: «Δεν έχει σημασία αν μου αρέσει ή όχι το πρόγραμμα. Σημασία έχει πώς θα παρουσιαστούμε εμείς». Ωστόσο, στάθηκε ιδιαίτερα στα πρώτα παιχνίδια: «Τα τρία πρώτα ματς είναι πολύ σημαντικά. Είναι λίγα τα παιχνίδια και η αρχή παίζει καθοριστικό ρόλο». Το «κλειδί»: Ομάδα – οικογένεια. Ο Παντελίδης ανέδειξε ως βασικό στόχο τη συνοχή του συνόλου: «Πρέπει να γίνουμε καλύτερο γκρουπ, να λειτουργούμε περισσότερο σαν οικογένεια. Όχι μόνο μέσα στο γήπεδο, αλλά και έξω από αυτό». Επισήμανε ότι οι πολλές προσθήκες παικτών απαιτούν χρόνο προσαρμογής, ενώ ξεκαθάρισε την προτεραιότητα: «Τελείωσε σιδηροπέδι άλλο – τώρα υπάρχει μόνο ένας στόχος: να σωθεί η ομάδα». Πνευματική προετοιμασία και συγκέντρωση Κλείνοντας υπογράμμισε τη σημασία της ψυχολογικής ετοιμότητας: «Θα δώσουμε μεγάλη βαρύτητα στην πνευματική προετοιμασία. Πρέπει όλοι να καταλάβουν πόσο σημαντικά είναι τα παιχνίδια που έρχονται». Μήνυμα στον κόσμο. Ο προπονητής της ΑΕΛ έστειλε και το δικό του μήνυμα στους φιλάθλους: «Θέλω να τους δω χαρούμενους. Θα κάνουμε το παν για να τους ανταποδώσουμε όσα μας έχουν δώσει».

Γκαέλ Κακουτά: «Θα σώσουμε την

κατηγορία σίγουρα»

Η μεταγραφή του Γκαέλ Κακουτά στην ΑΕΛ πριν από ενάμιση μήνα έκανε αίσθηση στο χώρο του ελληνικού ποδοσφαίρου, καθώς πρόκειται για έναν σπουδαίο ποδοσφαιριστή με παραστάσεις σε κορυφαίο επίπεδο. Με το που μπήκε στο γήπεδο με τα «βουσινί» έδειξε δείγματα της μεγάλης του κλάσης και βοήθησε την λαρισινή ομάδα να πάρει βαθμούς στη μάχη που δίνει για την παραμονή στην κατηγορία. Λίγες εβδομάδες μετά τη μεταγραφή του στη Λάρισα, ο διεθνής Κογκολέζος επιθετικός μίλησε στο England365.gr και μεταξύ άλλων αποκάλυψε πως πρόκειμπε το deal με την ΑΕΛ.

Μία τεράστια καριέρα, η οποία τον φέρνει στα 35 του χρόνια στη Λάρισα, με την οποία θεωρεί πως θα πετύχει τον στόχο του: «Ναι, θα σώσουμε την κατηγορία, σίγουρα», είπε αφοπλιστικά και εξήρε όλους τους ανθρώπους της ΑΕΛ, με τους οποίους επικοινωνήσει και πείστηκε να υπογράψει. Πώς προέκυψε η μεταγραφή στην Ελλάδα και τη Λάρισα: «Όταν με πήραν τηλέφωνο και μου είπαν πως η ομάδα ενδιαφέρεται για μένα, αισθανθήκα πολύ όμορφα. Μου είπαν να έρθω, μου είπαν υπέροχα πράγματα για την πόλη, για την ιστορία, για τους οπαδούς. Αποδέχθηκα γρήγορα την πρόταση. Ήθελα! Μίλησα με τον αθλητικό διευθυντή, μου παρουσίασε το project, είναι εξαιρετικός άνθρωπος, ο Θωμάς Κυπαρισσιός. Θέλει το καλύτερο για την ομάδα του και με έκανε να αισθανθώ πόσο με θέλει. Η αγάπη του για τη Λάρισα με έκανε να τον εμπιστευτώ. Και πραγματικά, αισθανόμαι υπέροχα εδώ». Τι γνώριζες για την Ελλάδα, προτού υπογράψεις στην ΑΕΛ; «Είχα έρθει μόνο για διακοπές! Και μετά ήξερα ορισμένους ποδοσφαιριστές που είχαν περάσει από ελληνικές ομάδες. Τον Ολυμπιακό και τον Παναθηναϊκό. Έχω πολύ καλή σχέση με τον Μαζουρακού, είναι φίλος μου. Επίσης, είμαι φίλος με τον Μάικλ Εσιέν, συνεπώς μου είπε και αυτός τα καλύτερα.

<<< ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 41



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



novibet



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

*ΕΣΧΥΘΩΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Ο τερματοφύλακας κράτησε το μηδέν κόντρα στον Ολυμπιακό, πραγματοποιώντας 8 αποκρούσεις και υψηλή επίδοση σε xGOT (1,19), ξεχωρίζοντας σε καθοριστικές ενέργειες και δείχνοντας έτοιμος από νωρίς

Η Λάρισα έχει πάρει βαθμούς κόντρα σε Ολυμπιακό, Παναθηναϊκό, ΑΕΚ, ΠΑΟΚ και Άρη, αποδεικνύοντας ότι αποτελεί δύσκολο αντίπαλο και μπορεί να επηρεάσει σημαντικά την ισορροπία του πρωταθλήματος



<<< ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 39

Όπως και ο Αμπέντ, που είχε ο Παναθηναϊκός, και ήμασταν μαζί στη Λανς. Ο Μαζουακού μου είπε τα καλύτερα για την Ελλάδα, μίλησε όμορφα για τη χώρα και την εμπειρία που είχε εδώ. Είστε πολύ ζεστοί άνθρωποι. Το αισθάνομαι κάθε μέρα! Πώς σου φαίνεται ο πρώτος μήνας εδώ; «Περνάω πολύ όμορφα. Όλοι μου συμπεριφέρονται υπέροχα και δεν έχω το παραμικρό αρνητικό να πω. Είναι όλοι τρομερά εγκάρδιοι, φιλόξενοι. Αγωνιστικά, γνωρίζω πως χρειαζόμαστε περισσότερους βαθμούς, αλλά δεν ανησυχώ. Ξέρω πως θα το κάνουμε. Ξέρω πως θα τα καταφέρουμε!» Θα ήθελες να μείνεις και μετά το καλοκαίρι; «Αρχικά, θέλω να σωθώ. Αυτή είναι η αποστολή μας. Μετά, θα δούμε το πλάνο του Θεού!»

Το ντεμπούτο Βενετική και τα εντυπωσιακά στατιστικά

Αναμφισβήτη ο MVP της 26ης αγωνιστικής της Super League ήταν ο πορτιέρο της ΑΕΛ Novibet, καθώς πραγματοποίησε εξαιρετικό ντεμπούτο κόντρα στον Ολυμπιακό, κατέβασε τα ρολά και κράτησε το μηδέν, χαρίζοντας στην ομάδα του έναν υπερπολύτιμο βαθμό. «Η τύχη του πρωτάρη». Αυτή είναι η φράση που... φοριέται πολύ σε αντίστοιχες περιπτώσεις, όμως ο τερματοφύλακας της ΑΕΛ Novibet Θεωδωρής Βενετικής έδειξε σαν έτοιμος από καιρό. Εξάλλου το δόλωσε και ο ίδιος στις δηλώσεις του μετά τον ιστορικό, για τον ίδιο, αγώνα, δηλώνοντας χαρακτηριστικά: «Περίμενα για χρόνια την ευκαιρία μου». Εξαιρετικά αντανάκλαστα, κάρριες επεμβάσεις και σωστές τοποθετήσεις, συνέθεσαν ένα σκηνικό που ήταν δύσκολο να νικηθεί

από τους παίκτες του Ολυμπιακού, οι οποίοι είχαν μπροστά τους έναν Κέρβερ. Ο Βενετικής δες ολοκλήρωσε το ματς με οκτώ αποκρούσεις, που είναι η τέταρτη καλύτερη επίδοση στο φετινό πρωτάθλημα. Μάλιστα, οι πέντε επεμβάσεις ήταν σε σουτ μέσα από τη «βυσσινί» περιοχή, κάτι που αυξάνει τη δυσκολία τους. Έτσι, καταγράφεται το xGOT 1,19, που είναι το πόσα γκολ αποσώβησε με βάση την αξιολόγηση των σουτ των Πειραιωτών που πήγαν στην εστία της ΑΕΛ Novibet. Το επίσης αξιοσημείωτο είναι ότι ο 25χρονος δεν έμεινε μόνο σε ό,τι αφορά τα καθήκοντά του, που είναι να καταγράψει clean sheet, αλλά επετέθη και σε άλλους τομείς, με συνέπεια να τελειώσει την αναμέτρηση με 67 επαφές με την μπάλα. Νούμερο που ήταν το μεγαλύτερο από κάθε άλλον παίκτη των φιλοξενούμενων. Επιπλέον, είχε 14 εύστοχες πάσες από τις 38 που επιχείρησε, για να ακολουθήσουν μία σειρά από πρωτίες για λογαριασμό της ΑΕΛ Novibet. Ήταν πρώτος σε μακρινές μπαλιές με 35, πρώτος σε μεταβιβάσεις στο αντίπαλο μισό με 31 (19% ποσοστό ευστοχίας) και πρώτος σε πάσες στο τελευταίο τρίτο με 10 (10% ποσοστό ευστοχίας). Για να δέσει το... γλυκό, είχε και τέσσερις επιτυχημένες εξόδους σε σέντρες του Ολυμπιακού.

ΑΕΛ:

Ο «εφιάλης» των μεγάλων!

Μοναδικά τα όσα έχει καταφέρει την φετινή σεζόν η ΑΕΛ Novibet απέναντι στους big4 της Super League, με τους «βυσσινί» να έχουν πάρει τουλάχιστον ένα βαθμό κόντρα σε Ολυμπιακό, Παναθηναϊκό, ΑΕΚ, ΠΑΟΚ και Άρη. Η Λαρισινή ομάδα δεν περιορίζεται απλώς σε καλές εμφανίσεις, αλλά έχει εξελιχθεί σε πραγματικό «αγκάθι» για τους ισχυρούς της Stoiximan Super League, είτε στη Λάρισα

είτε...μακριά από αυτήν. Το πιο πρόσφατο παράδειγμα ήρθε στο «Γεώργιος Καραϊσκάκης», όπου απέσπασε «λευκή» ισοπαλία (0-0) απέναντι στον Ολυμπιακό, με τους Πειραιώτες να μην μπορούν να βρουν στόχο απέναντι στους Λαρισιούς, που μπήκαν στην «παρέα» των ανταγωνιστών τους. Και αν αυτό συνέβη εκτός έδρας, στο γήπεδο της η εικόνα είναι ακόμη πιο εντυπωσιακή. Οι «βυσσινί» έχουν βάλει δύσκολα σχεδόν σε όλους (εκτός

του Ολυμπιακού): 1-1 με την ΑΕΚ, 2-2 απέναντι στον Παναθηναϊκό (1-1 και στη Λεωφόρο), ισοπαλία 1-1 με τον ΠΑΟΚ, αλλά και νίκη 1-0 κόντρα στον Άρη. Με αυτά τα αποτελέσματα, η ΑΕΛ Novibet έχει καταφέρει να «χαλάσει» τα σχέδια όλων των μεγάλων, επιβεβαιώνοντας ότι δεν αποτελεί απλώς έναν δύσκολο αντίπαλο, αλλά μια ομάδα που μπορεί να επηρεάσει ουσιαστικά την ισορροπία του πρωταθλήματος.

2025-2026 Stoiximan Super League Playouts - Official Schedule	
1η αγωνιστική	ASTERAS AKTOR ΑΕΛ NOVIBET ΚΗΦΙΣΙΑ ΠΑΝΣΕΡΡΑΙΚΟΣ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
2η αγωνιστική	ΑΕΛ NOVIBET ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑ ΠΑΝΣΕΡΡΑΙΚΟΣ ASTERAS AKTOR
3η αγωνιστική	ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΑΕΛ NOVIBET ΚΗΦΙΣΙΑ ASTERAS AKTOR ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΠΑΝΣΕΡΡΑΙΚΟΣ
4η αγωνιστική	ASTERAS AKTOR ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΑΕΛ NOVIBET ΚΗΦΙΣΙΑ ΠΑΝΣΕΡΡΑΙΚΟΣ ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
5η αγωνιστική	ΑΕΛ NOVIBET ΠΑΝΣΕΡΡΑΙΚΟΣ ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ASTERAS AKTOR ΚΗΦΙΣΙΑ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ
6η αγωνιστική	ASTERAS AKTOR ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑ ΠΑΝΣΕΡΡΑΙΚΟΣ ΑΕΛ NOVIBET
7η αγωνιστική	ΑΕΛ NOVIBET ASTERAS AKTOR ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΠΑΝΣΕΡΡΑΙΚΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑ
8η αγωνιστική	ASTERAS AKTOR ΠΑΝΣΕΡΡΑΙΚΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑ ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΑΕΛ NOVIBET
9η αγωνιστική	ASTERAS AKTOR ΚΗΦΙΣΙΑ ΑΕΛ NOVIBET ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΑΝΣΕΡΡΑΙΚΟΣ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ
10η αγωνιστική	ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΑΝΣΕΡΡΑΙΚΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑ ΑΕΛ NOVIBET ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ASTERAS AKTOR



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

FORMedia Radio 99.8

NON PAPER

10:00

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**
 Η δημοσιογραφία των pop papers δεν είναι ένα συντηρητικό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπα καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

FORMedia Radio 99.8

COLPO GROSSO

14:00

14:00 - 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**
 Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 14:00-16:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκηνίο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaRadio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

Η ανατροπή με το γκολ του Ουρτάδο στο φινάλε κόντρα στον ΠΑΟΚ εξασφάλισε στον Βόλο την είσοδο στα play-offs 5-8, αναδεικνύοντας την ψυχή, την πίστη και την αποφασιστικότητα της ομάδας μετά από μια δύσκολη περίοδο



Ο Βόλος το γύρισε, το πίστεψε, μπήκε στα play offs και τώρα όλα μοιάζουν πιθανά

Η νίκη απέναντι στον ΠΑΟΚ δεν ήταν μόνο βαθμολογική επιτυχία, αλλά και ψυχολογική ανατροπή, με τον προπονητή Κώστα Μπράτσο να τονίζει ότι η ομάδα πίστεψε στον εαυτό της, ξεπέρασε τις δυσκολίες και απέδειξε ότι δεν είχε πει την τελευταία της λέξη στη σεζόν



Γράφει ο Χρήστος Ευθυμίου

Ο Βόλος ήθελε ένα μικρό θαύμα για να συνεχίσει εκεί όπου βρισκόταν σχεδόν σε όλη τη διάρκεια της σεζόν, μέσα στις θέσεις 5-8. Και όχι μόνο το βρήκε, αλλά το δημιούργησε ο ίδιος. Με ψυχή, με πείσμα, με καθαρό μυαλό και με ποδόσφαιρο που έδειξε ότι αυτή η ομάδα δεν είχε πει την τελευταία της λέξη. Γιατί αυτό που έγινε το βράδυ της περασμένης Κυριακής στο Πανθεσσαλικό δεν ήταν απλώς μία μεγάλη νίκη. Ήταν μια ποδοσφαιρική απάντηση από μια ομάδα που άκουσε πολλά, αμφισβητήθηκε έντονα, αλλά στο πιο κρίσιμο σημείο της κανονικής διάρκειας βγήκε μπροστά και πήρε αυτό που πίστευε ότι δικαιούται.

Η ανατροπή που αλλάζει ψυχολογία και σεζόν

Η πρώτη νίκη του Βόλου μέσα στο 2026 ήρθε στο πιο κατάλληλο σημείο. Ήρθε απέναντι σε έναν αντίπαλο πρώτης γραμμής, ήρθε με ανατροπή και ήρθε για να σφραγίσει την είσοδο της ομάδας στα play offs 5-8. Αυτό από μόνο του λέει πολλά. Λέει ότι ο Βόλος μπορεί να περάσει δύσκολες στιγμές, να έκανε κακό δεύτερο γύρο, να έχασε ρυθμό και αυτοπεποίθηση, αλλά στο τέλος βρήκε τον τρόπο να μείνει όρθιος.

Ο Βόλος δεν πήρε μόνο τρεις βαθμούς. Πήρε πίσω την πίστη του, τη δυναμική του και το δικαίωμα να συνεχίσει να κοπάζει ψηλά. Και όταν μια ομάδα κερδίζει έτσι, απέναντι σε τέτοιο αντίπαλο, στην τελευταία στροφή της κανονικής διάρκειας, τότε δικαιούται να πιστεύει ότι τίποτα δεν τελειώνει. Γιατί στο ποδόσφαιρο τα μικρά θαύματα δεν χαρίζονται. Τα φτιάχνεις μόνος σου. Και ο Βόλος το βράδυ της Κυριακής το έφτιαξε μόνος του. Η απίστευτη εξέλιξη με το γκολ του Ουρτάδο στο φινάλε που έβαλε κυριολεκτικά την τελευταία στιγμή τον Βόλο στα play offs είχε ως επακόλουθο το ξεσπάσμα τόσο του προπονητή Κώστα Μπράτσο, όσο και των ποδοσφαιριστών. Ο τεχνικός της βολιώτικης ομάδας που άκουσε πολλά το τελευταίο διάστημα ήταν αυτός που πίστεψε στην μεγάλη ανατροπή και την μετέδωσε σε όλους στο ποδοσφαιρικό τμήμα. Δικαιολογημένοι οι πανηγυρισμοί και με ιδιαίτερο ενδιαφέρον οι δηλώσεις του. «Ήταν ένα ξεσπάσμα και δικό

μου και των ποδοσφαιριστών. Αυτό τους έλεγα όλο αυτό το διάστημα, όταν έβλεπα μια καλή ομάδα αποτελούμενη από καλούς ποδοσφαιριστές να προσπαθεί, ότι από πολλά παιχνίδια δεν έπαιρναν αυτό που τους άξιζε. Τους έλεγα ότι είναι ώρα να κάνετε το καλύτερό σας παιχνίδι και να ξεσπάσετε. Αυτό μπορούσε να γίνει σε οποιοδήποτε από τα προηγούμενα παιχνίδια. Όταν ισοφารιστήκαμε από την ΑΕΚ στο 90+8', εγώ ο ίδιος είπα πόσο όμορφο είναι το ποδόσφαιρο και τώρα ο ίδιος επιβεβαιώνω την ομορφιά αυτού του αθλήματος. Όλοι μας είχαμε ξεγραμμένους, οι μόνιμοι που δεν είχαμε ξεγραμμένους τους εαυτούς μας, ήμασταν εμείς. Δεν μπορώ να πω κάτι.

Ακόμη και όταν δεν κερδίζαμε, ήμουν περήφανος για αυτά τα παιδιά, όπως είμαι και περήφανος. Θέλω να δώσω συγχαρητήρια και στο προηγούμενο τεχνικό επιτελείο γιατί όλο αυτό είναι μια συνέχεια και όλη η προσπάθεια είναι αυτών των παιδιών, εμείς προσπαθούμε απλά να κάνουμε εύκολη τη ζωή τους στον αγωνιστικό χώρο. Είμαι πάρα πολύ περήφανος.

Αφιερώνουμε αυτή τη νίκη στον πρόεδρό μας, ο οποίος είναι πάντα δίπλα μας, και στις καλές και στις άσχημες στιγμές και σε αυτό τον άνθρωπο αξίζει μια τέτοια χαρά. Για το τι είπε στους παίκτες του στο ημίχρονο και έφτασαν στην ανατροπή: «Στο ημίχρονο τους είπα ότι αν στο α' μέρος υπήρχε «σκορ» ευκαιριών... το σκορ θα έπρεπε να είναι 3-1 υπέρ μας. Το γεγονός ότι είμαστε πίσω στο σκορ, δε σημαίνει ότι δεν κάναμε κάτι καλά και να συνεχίσουν να πιστεύουν. Διορθώσαμε 2-3 πραγματάκια στις πλάινές γραμμές όπου δημιουργούσε υπερ-φόρτωση ο ΠΑΟΚ και περιμέναμε να μας έρθουν οι στιγμές. Μας ήρθαν και, δόξα τω Θεώ, τον ευχαριστώ, πιστεύω πάρα πολύ και το σημαντικό είναι να πιστεύεις όταν τα πράγματα δεν έρχονται θετικά για εσένα. Το δίνει σε όποιον αξίζει και σε όποιον τολμάει, αυτά τα παιδιά αξίζουν και τολμάσανε».

Ο δήμαρχος Αχιλλέας Μπέος ικανοποιημένος μετά τη νίκη του Βόλου επί του ΠΑΟΚ στο Πανθεσσαλικό, έστειλε μήνυμα για όσα ακούγονται γύρω από το ελληνικό ποδόσφαιρο. Ο ισχυρός άνδρας της ομάδας της Μαγνησίας τόνισε πως δεν έχουν θέση τα υπονοούμενα, επισημαίνοντας παράλληλα ότι ο Βόλος έχει καταφέρει να κερδίσει όλες τις μεγάλες ομάδες, με μοναδική εξαίρεση τον Ολυμπιακό. «Περίμενα να είχαμε εξασφαλίσει αυτήν τη θέση εδώ και καιρό. Τρεις μήνες δεν είχαμε πάρει νίκη. Ήταν μία περίοδος

που οι παίκτες αδικούσαν τον εαυτό τους. Ο Βόλος απέδειξε ότι το ελληνικό πρωτάθλημα, αξίζει μια καλύτερη τύχη. Όλα αυτά τα υπονοούμενα δεν έχουν θέση στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Ο ΠΑΟΚ είναι μια τεράστια ομάδα, ένας τεράστιος οργανισμός. Έχουμε κερδίσει τον Παναθηναϊκό, την ΑΕΚ, μόνο τον Ολυμπιακό δεν έχουμε κερδίσει. Έχει ιδιαίτερη σημασία η νίκη, γιατί ο ΠΑΟΚ προηγήθηκε και οι παίκτες βρήκαν τα ψυχικά αποθέματα να γυρίσουν το παιχνίδι. Κερδίσαμε δίκαια. Ο Βόλος κάθε χρόνο δυναμώνει. Δώσαμε χαρά σε όλη την Ελλάδα, γιατί παίξαμε καλό ποδόσφαιρο».

Καθοριστικές οι δύο πρώτες αγωνιστικές

Ο Λεβαδειακός με τη νίκη κόντρα στην ομάδα του Περιστερίου έφτασε τους 42 βαθμούς. Ο ΟΦΗ τους 32, ο Βόλος τους 31 και ο Άρης έμεινε στους 30 με την εντός έδρας ήττα από τους Κρητικούς, που τελικά δεν του κόστισε την συμμετοχή του στα play offs.

Οι βαθμοί στα play offs 5-8 όπως είναι γνωστό διαιρούνται διά 2 και ο Λεβαδειακός πηγαίνει στους 21. Ο ΟΦΗ στους 16, όσους έχει κι ο Βόλος, αφού η στρογγυλοποίηση γίνεται προς τα πάνω. Ο Άρης στο μίνι πρωτάθλημα μπαίνει τελευταίος με 15 βαθμούς.

Να σημειωθεί ότι ο Βόλος με το γκολ του Ουρτάδο κόντρα στον ΠΑΟΚ, μπαίνει και ως δεύτερος, διότι στην ισοβαθμία υπερτερεί του ΟΦΗ, αφού νίκησε στο Παγκρήτιο 1-0 και στο Πανθεσσαλικό οι δύο ομάδες ήρθαν ισοπαλίες 1-1. Με βάση ότι ο ΟΦΗ δεν θα πάρει το Κύπελλο, ο Βόλος (και όλοι οι άλλοι) ελπίζει σε ένα Ευρωπαϊκό εισιτήριο. Ο Λεβαδειακός πάντως έχει το απόλυτο πλεονέκτημα, ενώ ξεκινά και αυτή την σειρά των αγώνων γηπεδούχος κόντρα στον Άρη, τον οποίο αν κερδίσει τον «τελειώνει» από την διεκδίκηση της 5ης θέσης. Ο Βόλος εννοείται ότι για να ελπίζει, επιβάλλεται να νικήσει στην πρεμιέρα τον ΟΦΗ, που είναι λογικό να έχει το μυαλό του στον τελικό με τον ΠΑΟΚ. Από εκεί και πέρα, βλέποντας και κάνοντας... Σε κάθε περίπτωση η βολιώτικη ομάδα πρέπει να το χαρεί, είναι μία ακόμα τεράστια επιτυχία γι' αυτή και όπως είδαμε και την τελευταία αγωνιστική, στο ποδόσφαιρο τα πάντα μπορούν να συμβούν.



Τα μίνι πρωταθλήματα ξεκινούν το σαββατοκύριακο 4-5 Απριλίου και θα ολοκληρωθούν στις 21 Μαΐου, με τα play offs να καθορίζουν τον πρωταθλητή και την ευρωπαϊκή έξοδο, ενώ τα play outs θα κρίνουν ποιες ομάδες θα υποβιβαστούν

Οι ομάδες των play offs (1-4 και 5-8) και των play outs (9-14) έχουν γνωστό το πλήρες πρόγραμμα με 6 αγωνιστικές για τους πρώτους δύο ομίλους και 10 αγωνιστικές για τα play outs, με ημερομηνίες και αντιπάλους καθορισμένους



SUPER LEAGUE

Το αναλυτικό πρόγραμμα των play offs και play outs

Γνωστό έγινε στα μέσα της εβδομάδας το αναλυτικό πρόγραμμα των ομάδων της Super League που συμμετέχουν στα play offs (1-4 και 5-8) και στα play out (9-14). Τα μίνι πρωταθλήματα θα ξεκινήσουν το ερχόμενο σαββατοκύριακο 4-5 Απριλίου και η σεζόν θα ολοκληρωθεί στις 21 Μαΐου με την τελευταία αγωνιστική των play out.

Η μάχη του τίτλου

Οι έξι αγωνιστικές που θα καθορίσουν τον πρωταθλητή έγιναν γνωστές μετά από την κλήρωση για τα φετινά play offs της Super League, με ΑΕΚ, Ολυμπιακό, ΠΑΟΚ και Παναθηναϊκό να γνωρίζουν πλέον το αναλυτικό πρόγραμμα.

Έξι αγωνιστικές λοιπόν για την ανάδειξη του πρωταθλητή της σεζόν 2025-2026, με την ομάδα του Μάρκο Νικόλιτς να προπορεύεται στην βαθμολογία, έχοντας 60 βαθμούς, έναντι 58 των Πειραιωτών, 57 των Θεσσαλονικιών και 49 των «πρασίνων». Υπενθυμίζουμε πως η 1η αγωνιστική θα διεξαχθεί στις 4-5 Απριλίου, ενώ την αμέσως επόμενη εβδομάδα δεν θα υπάρχει δράση, λόγω των εορτασμών για το Πάσχα. Σέντρα θα έχουμε ξανά στις 18-19 του μήνα, με την 2η «στροφή». Οι ακριβείς ημέρες και ώρες των αγώνων θα οριστούν την ερχόμενη Δευτέρα (30/3).



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Σε περίπτωση ισοβαθμίας, προέχει το σύνολο των βαθμών μεταξύ των ισοβαθμούντων ομάδων σε όλες τις φάσεις, στη συνέχεια η διαφορά τερμάτων μεταξύ τους και τέλος η θέση που κατέλαβαν στην κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος

Αναλυτικά το καλεντάρι των Playoffs

1η αγωνιστική (4-5 Απριλίου)

Ολυμπιακός-ΑΕΚ
ΠΑΟΚ-Παναθηναϊκός

2η αγωνιστική (18-19 Απριλίου)

ΑΕΚ-ΠΑΟΚ
Παναθηναϊκός-Ολυμπιακός

3η αγωνιστική (02-03 Μαΐου)

Παναθηναϊκός-ΑΕΚ
ΠΑΟΚ-Ολυμπιακός

4η αγωνιστική (09-10 Μαΐου)

ΑΕΚ-Παναθηναϊκός
Ολυμπιακός-ΠΑΟΚ

5η αγωνιστική (12-13 Μαΐου)

Ολυμπιακός-Παναθηναϊκός
ΠΑΟΚ-ΑΕΚ

6η αγωνιστική (16-17 Μαΐου)

ΑΕΚ-Ολυμπιακός
Παναθηναϊκός-ΠΑΟΚ

Το πρόγραμμα των playoffs 5-8 με «φόντο» το ευρωπαϊκό εισιτήριο

Λεβαδειακός, Άρης, ΟΦΗ και Βόλος έμειναν το αναλυτικό τους πρόγραμμα για τις έξι αγωνιστικές του μίνι-πρωταθλήματος, το οποίο αναμένεται να κρίνει σε μεγάλο βαθμό το τελευταίο ευρωπαϊκό εισιτήριο της σεζόν.

Οι ακριβείς ημέρες και ώρες των αναμετρήσεων θα καθοριστούν στο Διοικητικό Συμβούλιο της Λίγκας, μετά την ολοκλήρωση της κανονικής διάρκειας του πρωταθλήματος, ολοκληρώνοντας το πλαίσιο για τη «μάχη» των τεσσάρων ομάδων που διεκδικούν ευρωπαϊκή έξοδο.

Αναλυτικά το πρόγραμμα των θέσεων 5-8:

1η αγωνιστική

Βόλος - ΟΦΗ
Λεβαδειακός - Άρης

2η αγωνιστική

Άρης - Βόλος
ΟΦΗ - Λεβαδειακός

3η αγωνιστική

Λεβαδειακός - Βόλος
ΟΦΗ - Άρης

4η αγωνιστική

Άρης - ΟΦΗ
Βόλος - Λεβαδειακός

5η αγωνιστική

Βόλος - Άρης
Λεβαδειακός - ΟΦΗ

6η αγωνιστική

ΟΦΗ - Βόλος
Άρης - Λεβαδειακός

Οι ημερομηνίες των θέσεων 5-8

1η αγωνιστική: 4-5 Απριλίου

2η αγωνιστική: 18-19 Απριλίου

3η αγωνιστική: 2-3 Μαΐου

4η αγωνιστική: 9-10 Μαΐου

5η αγωνιστική: 12-13 Μαΐου

6η αγωνιστική: 16-17 Μαΐου

Play outs

Η μάχη για την παραμονή

Έξι ομάδες θα κόντραριστούν στα play out με μοναδικό στόχο να αποφυγούν τις δύο τελευταίες θέσεις που οδηγούν σε υποβιβασμό στη Super League 2. Ατρόμητος, Κηφισιά, Παναιτωλικός, ΑΕΛ Novibet, Αστέρας Ακτορ και Πανσερραϊκός σε μίνι πρωτάθλημα δέκα αγωνιστικών θα τα δώσουν όλα για να ανανεώσουν την συμμετοχή τους και την επόμενη σεζόν στη μεγάλη κατηγορία του επαγγελματικού ποδοσφαίρου.

Αναλυτικά το πρόγραμμα των play outs:

1η αγωνιστική:

Αστέρας ΑΚΤΟΡ-ΑΕΛ Novibet
Κηφισιά-Πανσερραϊκός
Παναιτωλικός-Ατρόμητος

2η αγωνιστική:

ΑΕΛ Novibet-Παναιτωλικός
Ατρόμητος-Κηφισιά
Πανσερραϊκός-Αστέρας ΑΚΤΟΡ

3η αγωνιστική:

Ατρόμητος-ΑΕΛ Novibet
Κηφισιά-Αστέρας ΑΚΤΟΡ
Παναιτωλικός-Πανσερραϊκός

4η αγωνιστική:

Αστέρας ΑΚΤΟΡ-Παναιτωλικός
ΑΕΛ Novibet-Κηφισιά
Πανσερραϊκός-Ατρόμητος

5η αγωνιστική:

ΑΕΛ Novibet-Πανσερραϊκός
Ατρόμητος-Αστέρας ΑΚΤΟΡ
Κηφισιά-Παναιτωλικός

6η αγωνιστική:

Αστέρας ΑΚΤΟΡ-Ατρόμητος
Παναιτωλικός-Κηφισιά
Πανσερραϊκός-ΑΕΛ Novibet

7η αγωνιστική:

ΑΕΛ Novibet-Αστέρας ΑΚΤΟΡ
Ατρόμητος-Παναιτωλικός
Πανσερραϊκός-Κηφισιά

8η αγωνιστική:

Αστέρας ΑΚΤΟΡ-Πανσερραϊκός
Κηφισιά-Ατρόμητος
Παναιτωλικός-ΑΕΛ Novibet

9η αγωνιστική:

Αστέρας ΑΚΤΟΡ-Κηφισιά
ΑΕΛ Novibet-Ατρόμητος
Πανσερραϊκός-Παναιτωλικός

10η αγωνιστική:

Ατρόμητος-Πανσερραϊκός
Κηφισιά-ΑΕΛ Novibet
Παναιτωλικός-Αστέρας ΑΚΤΟΡ



Super League

Τα κριτήρια ισοβαθμίας σε playoffs και playouts

Η Super League εξέδωσε ανακοίνωση, με την οποία έκανε γνωστά όλα τα κριτήρια ισοβαθμίας σε playoffs, playoffs 5-8 και playouts.

Συγκεκριμένα όπως τονίζει η διοργανώτρια αρχή το πρώτο κριτήριο αφορά το σύνολο των βαθμών που συγκέντρωσε η καθεμιά σε όλους τους μεταξύ τους αγώνες στο πρωτάθλημα.

Αναλυτικά η ενημέρωση της Super League «Σε περίπτωση που δύο (2) ή περισσότερες ομάδες ισοβαθμούν, μετά την ολοκλήρωση της Φάσης των Playoffs Group 1-4, Playoffs Group 5-8 και Playouts, αυτοτελώς εντός των αγώνων κατάταξης, θα εφαρμόζονται κατά σειρά τα ακόλουθα ειδικά κριτήρια, σύμφωνα με τα σχετικά άρθρα του Κ.Α.Π. και της Προκήρυξης του Πρωταθλήματος: i. Σε περίπτωση που από τον πίνακα βαθμολογίας προκύπτει ισοβαθμία ομάδων, τότε για τις ομάδες που ισοβαθμούν συντάσσεται νέος, βοηθητικός, πίνακας με κριτήριο τη διαφορά τερμάτων που έχει η κάθε ομάδα μεταξύ των εκ νέου ισοβαθμούντων ομάδων σε όλους τους μεταξύ τους αγώνες του Πρωταθλήματος (ήτοι θα έχει την μεγαλύτερη διαφορά τερμάτων στους μεταξύ τους αγώνες κατά την Κανονική Περίοδο και τα Playoffs Group 1-4 / Playoffs Group 5-8 / Playouts αθροιστικά).

iii. Εάν και τότε προκύψει νέα ισοβαθμηση ομάδων, τότε, για τις ομάδες που εκ νέου ισοβαθμούν, συντάσσεται νέος ειδικός βοηθητικός πίνακας με κριτήριο τη θέση που κατέλαβε η κάθε ομάδα μεταξύ των εκ νέου ισοβαθμούντων ομάδων στην Κανονική Περίοδο του Πρωταθλήματος σύμφωνα με την παρ. 5 ανωτέρω».

Η UEFA εξετάζει την πώληση των αγώνων απευθείας στους καταναλωτές μέσω pay-per-view, παρακάμπτοντας τους παραδοσιακούς ραδιοτηλεοπτικούς φορείς και τις πλατφόρμες streaming

Το παραδοσιακό «Γουέμπλεϊ» δεν θα είναι διαθέσιμο λόγω συναυλιών, με αποτέλεσμα ο αγώνας να διεξαχθεί στο «Principality Stadium» του Κάρντιφ



Η UEFA εξετάζει επανάσταση στα τηλεοπτικά του Champions League

Η UEFA σκέφτεται να φέρει ριζικές αλλαγές στον τρόπο μετάδοσης του UEFA Champions League, με νέες ιδέες που μπορούν να ανατρέψουν πλήρως τον τρόπο που οι φίλαθλοι παρακολουθούν τα παιχνίδια. Η UEFA εξετάζει επανάσταση στα τηλεοπτικά του Champions League. Η διοικητική αρχή του ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου εξετάζει το ενδεχόμενο να πουλάει τους αγώνες της απευθείας στους καταναλωτές μέσω ενός συστήματος pay per view, σύμφωνα με τους «Times». Στόχος θα είναι η παρακάμψη των παραδοσιακών ραδιοτηλεοπτικών φορέων και των πλατφορμών over-top streaming. Η ιδέα ξεκίνησε από την Premier League, η οποία στο παρελθόν διερεύνησε την έναρξη της δικής της υπηρεσίας streaming απευθείας στους καταναλωτές, γνωστής ως Premier League Plus. Η UEFA επιδιώκει τώρα να δοκιμάσει μια παρόμοια προσέγγιση σε μία ή δύο χώρες τα επόμενα χρόνια. Η αγγλική διοργάνωση έχει ήδη εφαρμόσει αυτό το καινοτόμο μοντέλο μετάδοσης στη Σιγκαπούρη. Σύμφωνα με την «Calcio e Finanza», η UEFA στοχεύει στην αναπαραγωγή της στρατηγικής μέσω πλοηγικών προγραμμάτων σε μικρότερες αγορές. Τα τηλεοπτικά δικαιώματα για το Champions League έχουν ήδη χορηγηθεί στις μεγάλες αγορές της Ευρώπης για τον κύκλο 2027 έως 2031.



των ανδρικών συλλόγων της UEFA στις πέντε μεγάλες αγορές. Στην Ισπανία, η Telefónica, η οποία διεκδικεί όλα τα δικαιώματα του UMCC, και το Radio Televisión Española, το οποίο στοχεύει σε συναπτοκλειστικά δικαιώματα για τον τελικό του Champions League, ονομάστηκαν προτιμητέοι πλειοδότες από την UC3. Στη Γαλλία, το Canal Plus υποβάλλει προσφορά για το πλήρες πακέτο, ενώ η TF1 επικεντρώνεται στην εξασφάλιση των δικαιωμάτων για τον τελικό του Champions League.

Στη Γερμανία, η Paramount Plus επιδιώκει ένα πακέτο που περιλαμβάνει την πρώτη επιλογή των αγώνων του Champions League της Τρίτης μαζί με όλα τα υπόλοιπα παιχνίδια και τις καλύτερες στιγμές, συμπεριλαμβανομένου του τελικού. Η Prime Video στοχεύει στο πακέτο πρώτης

επιλογής για τους αγώνες της Τετάρτης, η ZDF επιδιώκει τα αποκλειστικά δικαιώματα για τις καλύτερες στιγμές της Τετάρτης και η DAZN στοχεύει στην εξασφάλιση πλήρους δικαιώματος για το UEFA Europa League και το UEFA Conference League.

Τέλος το... ποδόσφαιρο από το Γουέμπλεϊ

Ο ακραίος λόγος Αλλαγή έδρας για το Community Shield της επόμενης σεζόν, καθώς το παραδοσιακό «σπίτι» της διοργάνωσης, το Γουέμπλεϊ, δεν θα είναι διαθέσιμο λόγω συναυλιών.

Ο πρόεδρος της Πάφου, Ρομάν Ντουμπόφ, παραιτήθηκε μετά από ένταση με οπαδό, παραμένοντας όμως μέτοχος και οικονομικός υποστηρικτής της ομάδας

Στη Σενεγάλη, το τρόπαιο του Κόπα Αφρική φυλάσσεται σε ζωολογικό κήπο και στρατιωτική βάση μετά την αμφιλεγόμενη ανάδειξη του Μαρόκου πρωταθλήτρια

Όπως ανακοίνωσε η Αγγλική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία, το Community Shield του 2026 θα διεξαχθεί στο «Principality Stadium» του Κάρντιφ, χωρητικότητας 74.000 θέσεων. Η αναμέτρηση, που φέρνει αντιμέτωπους τον πρωταθλητή Αγγλίας με τον Κυπελλούχο, μεταφέρεται από το Λονδίνο, καθώς το Γουέμπλεϊ θα φιλοξενεί προγραμματισμένες συναυλίες στις 15 και 16 Αυγούστου.

Μεταξύ αυτών, ξεχωρίζουν οι εμφανίσεις του The Weeknd, ο οποίος θα δώσει πέντε συναυλίες από τις 14 έως τις 19 Αυγούστου. Παράλληλα, στο εμβληματικό στάδιο του Λονδίνου θα εμφανιστούν και μεγάλα ονόματα της μουσικής σκηνής, όπως οι Harry Styles, My Chemical Romance, Bruno Mars και Bon Jovi, σύμφωνα με δημοσίευμα της Daily Mail.

Το «Principality Stadium» δεν είναι άγνωστο στη διοργάνωση, καθώς είχε φιλοξενήσει το Community Shield έξι φορές στο παρελθόν (2001-2006), κατά την περίοδο που το νέο Γουέμπλεϊ βρισκόταν υπό κατασκευή. Παράλληλα, θα αποτελέσει και το γήπεδο της προεπιλεγμένης του Euro 2028, το οποίο θα συνδιοργανώσουν Αγγλία, Ιρλανδία, Σκωτία και Ουαλία.

Από το 2007 και την επιστροφή στο νέο Γουέμπλεϊ, το Community Shield έχει μετακινηθεί μόλις δύο φορές: το 2012 στο «Villa Park» λόγω των Ολυμπιακών Αγώνων και το 2022 στο «King Power Stadium», εξαιτίας του τελικού του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Γυναικών.

Σε ανακοίνωσή της, η Ομοσπονδία τόνισε: «Το εθνικό στάδιο της Ουαλίας διαθέτει πλούσια ιστορία στη φιλοξενία μεγάλων ποδοσφαιρικών διοργανώσεων, συμπεριλαμβανομένου του Community Shield, και προσφέρει ουδέτερη έδρα για τις ομάδες, καθώς και μία από τις μεγαλύτερες χωρητικότητες στο Ηνωμένο Βασίλειο».

Ο πρόεδρος της Πάφου τσακώθηκε με οπαδό και τελικά παραιτήθηκε

Τα πάνω - κάτω έχουν έρθει στην Πάφου και αποκορύφωμα ήταν η παραίτηση του προέδρου, Ρομάν Ντουμπόφ, μετά από ένταση που είχε με οπαδό στην εξέδρα.

Σημαντικές διοικητικές εξελίξεις δρομολογήθηκαν στην Πάφου, καθώς ο πρόεδρος του συλλόγου, Ρομάν Ντουμπόφ, ανακοίνωσε την απόφασή του να παραιτηθεί από τη θέση του. Η εξέλιξη αυτή ήρθε ως απόρροια ενός επεισοδίου που έλαβε χώρα κατά τη διάρκεια του αγώνα με τον Απόλλωνα.

Στην προεπιλεγμένη των playoffs της Cyprus League, η Πάφου έμεινε ισόπαλη 1-1 με τον Απόλλωνα. Το αποτέλεσμα αυτό άφησε τους πρωταθλητές δέκα βαθμούς μακριά από την πρωτοπόρο Ομόνοια, προκαλώντας την έντονη δυσαρέσκεια των οπαδών της ομάδας.

Κατά τη διάρκεια της αναμέτρησης, ένας φίλαθλος της Πάφου επιτέθηκε λεκτικά στον πρόεδρο Ρομάν Ντουμπόφ, ο οποίος, εμφανώς ενοχλημένος, αποχώρησε από το γήπεδο. Την επόμενη ημέρα, ο ίδιος επισήμοιωσε την αποχώρησή του από την προεδρία. Σύμφωνα με την ανακοίνωση του συλλόγου, ο Ρόσος θα παραμείνει ως μέτοχος και θα συνεχίσει να υποστηρίζει οικονομικά την ομάδα μέχρι την ολοκλήρωση της τρέχουσας αγωνιστικής περιόδου.

Η ανακοίνωση της Πάφου FC:
«Η Πάφου FC ανακοινώνει ότι ο Πρόεδρος του Συλλόγου, κ. Roman Dubon, έλαβε την απόφαση να αποχωρήσει από τη θέση του Προέδρου. Ο κ. Dubon θα παραμείνει ως μέτοχος και θα συνεχίσει να στηρίζει τον Σύλλογο μέχρι το τέλος της τρέχουσας αγωνιστικής περιόδου. Στη δήλωσή του, ο κ. Dubon τόνισε ότι η απόφαση αυτή λαμβάνεται με απόλυτη εμπιστοσύνη προς την κατεύθυνση, τη σταθερότητα και το μακροπρόθεσμο όραμα του Συλλόγου: Η Πάφου FC σήμερα στηρίζεται σε ισχυρές βάσεις, με μια καλά δομημένη οργάνωση και ένα υγιές οικοσύστημα που έχει οικοδομηθεί με συνέπεια όλα αυτά τα χρόνια. Παραμένω πλήρως αφοσιωμένος στο να διασφαλίσω ότι αυτή η

σταθερότητα θα συνεχιστεί και ότι ο Σύλλογος θα διατηρήσει την πορεία ανάπτυξης και εξέλιξής του».

ΚΟΠΑ ΑΦΡΙΚΑ Το τρόπαιο φυλάσσεται από... λιοντάρια και στρατιώτες

Λίγες ημέρες μετά την σοκαριστική απόφαση της CAF (αφρικανική συνομοσπονδία ποδοσφαίρου) να ακυρώσει τη νίκη της Σενεγάλης στον επεισοδιακό τελικό του Copa Africa και να ανακηρύξει πρωταθλήτρια ομάδα την Εθνική Μαρόκου, ο προπονητής των «λιονταριών της Τεράνγκα» (το παρατσούκλι της Σενεγάλης) φρόντισε να στείλει διπλό μήνυμα.

Ο Παπέ Για, προπονητής της Εθνικής Σενεγάλης, εδώ και αρκετές ημέρες ταξιδεύει σε όλη τη χώρα με τρόπαιο, αλλά οι δύο τελευταίοι σταθμοί του έκρυβαν πολλά μηνύματα.

Λίγες ώρες μετά την απόφαση σκάνδαλο της CAF, ο Για εμφανίστηκε σε στρατιωτική εγκατάσταση όπου η κόπια έγινε αντικείμενο λατρείας από αξιωματικούς και στρατιώτες ενώ κανείς δεν διέψευσε αλλά και δεν επιβεβαίωσε τα δημοσιεύματα που θέλουν το τρόπαιο να φυλάσσεται στην συγκεκριμένη βάση!

Πριν το... τουρ στη στρατιωτική βάση, το πολύτιμο τρόπαιο είχε βρεθεί σ' έναν άλλο ιδιαίτερο χώρο και πιο συγκεκριμένα σε ζωολογικό κήπο στο Ντακάρ, όπου ο Σουντιάτα, ένα από τα λιοντάρια, έδειξε πολύ μεγάλο ενδιαφέρον.

Η Εθνική Σενεγάλης αποκαλείται και ως τα «Λιοντάρια της Τεράνγκα» με τον Για και τους ιθύνοντες της Ομοσπονδίας να δείχνουν ξεκάθαρα ότι δεν έχουν καμία διάθεση επιστροφής της κόπιας.



«Αν ο Μαραντόνα ήταν ο Θεός, αυτός είναι ο Ιησούς»

Μια απρόσμενη δήλωση για τον Σκοτ ΜακΤόμινεϊ και τον Χριστό από τον γιο του Ντιέγκο Μαραντόνα προκαλεί... συζητήσεις.

Ο Ντιέγκο Μαραντόνα Τζούνιορ προκάλεσε έντονες αντιδράσεις και συζητήσεις, μετά από μια σύγκριση που έκανε για τον πρώην μέσο της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, Σκοτ ΜακΤόμινεϊ. Ο γιος του «θρυλικού» Ντιέγκο Μαραντόνα παρομοίωσε τον ΜακΤόμινεϊ με τον Ιησού, κάνοντας μια δήλωση που έγινε αμέσως viral και προκάλεσε ισχυρές αντιδράσεις.

Ο γιος του Μαραντόνα, Ντιέγκο Μαραντόνα Τζούνιορ, δήλωσε ότι ο ΜακΤόμινεϊ είναι «ο Ιησούς» στα μάτια του: «Αν ο Ντιέγκο ήταν ο Θεός, τότε ο Σκοτ είναι ο Ιησούς»,

είπε χαρακτηριστικά.

Τα σχόλια του γιου του Αργεντινίου τράβηξαν αμέσως την προσοχή. Το να συγκρίνει κάποιος έναν ποδοσφαιριστή με θρησκευτική μορφή είναι σπάνιο, και το γεγονός ότι το έκανε για τον ΜακΤόμινεϊ έκανε τη δήλωση ακόμη πιο... περίεργη.

Η τολμηρή αυτή σύγκριση ήταν βέβαιο πως δεν θα περνούσε απαρατήρητη. Ενώ κάποιος φίλαθλος εκτίμησαν τον πάθος πίσω από τα λόγια του, άλλοι αναρωτήθηκαν αν η σύγκριση ήταν υπερβολική ή αχρείαστη.

Μια δήλωση από τον γιο του Μαραντόνα που προκαλεί... συζητήσεις

Ως γιος του Ντιέγκο, τα λόγια του τραυνό φυσικά την προσοχή, ενώ κάθε σύγκριση που συνδέεται με την κληρονομιά του Μαραντόνα αποκτά ιδιαίτερη σημασία στον κόσμο του ποδοσφαίρου.

Για τον Μαραντόνα Τζούνιορ, ο θαυμασμός φαίνεται να βασίζεται στη νοοτροπία και την επιρροή του ΜακΤόμινεϊ. Ο Σκωτσέζος έχει δημιουργήσει τη φήμη ενός παίκτη που μπορεί να εμπνεύσει τους συμπαίκτες του και να αποδώσει τα μέγιστα για να βοηθήσει την ομάδα του να φτάσει στη νίκη.

Κάποιοι φίλαθλοι αγκάλιασαν τη σύγκριση ως μια παθιασμένη δήλωση στήριξης, ενώ άλλοι την απέρριψαν ως υπερβολική. Η δήλωση του γιου του Ντιέγκο μπορεί να μην έγινε αποδεκτή από όλους, αλλά σίγουρα κατάφερε να τραβήξει την προσοχή.

ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΚΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΣΤΗΝ ΤΣΕΧΙΑ

Στο «στόχαστρο» παίκτες, σύλλογοι, παράγοντες, διαιτητές

Μετά την Τουρκία, το ποδόσφαιρο της Τσεχίας βρίσκεται αντιμέτωπο με ένα σκάνδαλο στοιχηματισμού, με την ομοσπονδία της χώρας σε συνεργασία με τις Αρχές να έχει ξεκινήσει έρευνα.

Στην έρευνα πρωταγωνιστούν σύλλογοι, παράγοντες ποδοσφαιριστές και διαιτητές για εμπλοκή σε κύκλωμα παράνομου στοιχηματισμού, με την πλειοψηφία αυτών να έχουν ήδη λάβει προσωρινή απαγόρευση ενασχόλησης με το άθλημα.

Ο Ραντίμ Ντραγκούν, γενικός εισαγγελέας επιβεβαίωσε ότι τόσο οι εθνικές όσο και οι περιφερειακές Αρχές έχουν ξεκινήσει έρευνες σε ακίνητα και ανακρίνοντας άτομα σε σχέση με την υπόθεση. Μάλιστα, δήλωσε πως η εν λόγω έρευνα επικεντρώνεται για φερόμενη «διαφθορά και δόλια συμπεριφορά σε σχέση με στοιχήματα σε αθλητικούς αγώνες».

Τον Μάρτιο του 2024, μια έκθεση του Sportradar είχε κατατάξει την Τσεχία ως την χώρα με το μεγαλύτερο ποσοστό χειραγωγημένων αγώνων σε ολόκληρη την Ευρώπη, ενώ παγκόσμια ήταν δεύτερη πίσω μόνο από την Βραζιλία.

Τουλάχιστον 47 ύποπτοι εξετάζονται για δωροδοκία και χειραγώγηση ματς, με την αστυνομία της χώρας να έχουν αναλάβει δράση ώστε να καταφέρουν να διαπιστώσουν αν οι παραπάνω κατηγορίες είναι βάσιμες, με περισσότερα νέα να κάνουν την εμφάνισή τους κάθε μέρα που περνάει. Θυμίζουμε, πως στο αντίστοιχο σκάνδαλο στην Τουρκία η Πειθαρχική Επιτροπή Επαγγελματικού Ποδοσφαίρου της Τουρκίας επέβαλε βαριές ποινές στο πλαίσιο της μεγάλης έρευνας για παράνομο στοιχηματισμό που διεξάγει εδώ και καιρό. Συνολικά 224 ποδοσφαιριστές, εκ των οποίων οι 197 είναι ερασιτέχνες, καθώς και 24 διαιτητές, τιμωρήθηκαν με αποκλεισμό που κυμαίνονται από 45 ημέρες έως έναν χρόνο.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail



ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ
FORMedia.gr



ΚΔΗΦ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ & ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
ANIMUS

Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι ΔΩΡΕΑΝ!

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Διημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτρια
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL FC Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομπωτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Διημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr



FORMedia Radio 99,8

Όλα παίζουν!

08:00

08:00 - 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**
 Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγό Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δώρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

ΜΑΖΙ **30**
 ΠΑΙΔΙ **30**
 χρόνια προστασίας παιδιών

Μαζί στηρίζουμε παιδιά σε δομές παιδικής προστασίας

Σε φάση βαθιάς αναδιάρθρωσης εισέρχεται το Εθνικό Σύστημα Υγείας (ΕΣΥ), καθώς το Υπουργείο Υγείας επιταχύνει τον ψηφιακό του μετασχηματισμό για το 2026. Με αιχμή τις νέες τεχνολογίες και την αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης, οι παρεμβάσεις που βρίσκονται σε εξέλιξη φιλοδοξούν να αλλάξουν ουσιαστικά την εμπειρία των πολιτών, περιορίζοντας τις καθυστερήσεις και βελτιώνοντας την ποιότητα των υπηρεσιών.

Η στρατηγική αυτή δεν περιορίζεται σε επιμέρους βελτιώσεις, αλλά συνιστά μια συνολική προσπάθεια μετάβασης από ένα γραφειοκρατικό μοντέλο λειτουργίας σε ένα ευέλικτο, διασυνδεδεμένο και φιλικό προς τον ασθενή σύστημα. Στο επίκεντρο βρίσκονται η ταχύτητα, η διαφάνεια και η καλύτερη αξιοποίηση των διαθέσιμων πόρων. Σημαντικό ρόλο σε αυτή τη μετάβαση διαδραματίζει η αξιοποίηση των κονδυλίων του Ταμείου Ανάκαμψης, τα οποία κατευθύνονται σε έργα ψηφιακής υποδομής και καινοτομίας. Η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Υγείας έχει θέσει ως προτεραιότητα την εξάλειψη των πολύωρων αναμονών, την καλύτερη οργάνωση των υπηρεσιών και την ενίσχυση της εμπιστοσύνης των πολιτών. Ήδη, οι πρώτες παρεμβάσεις αποδίδουν καρπούς. Το σύστημα ψηφιακής ικνηλάτησης ασθενών - γνωστό ως «βραχιολάκι»- εφαρμόζεται

Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Επισκεφθείτε μας στο www.mps.gov.gr/ ή στο www.ypurgioygias.gov.gr/

Το σύστημα ψηφιακής ικνηλάτησης ασθενών, γνωστό ως 'βραχιολάκι', εφαρμόζεται ήδη σε δεκάδες νοσοκομεία, μειώνοντας σημαντικά τους χρόνους αναμονής στα Τμήματα Επειγόντων Περιστατικών και ενισχύοντας τη διαφάνεια και την ποιότητα των υπηρεσιών

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΣΥ **Από την αναμονή στην άμεση εξυπηρέτηση**

Εκσυγχρονισμός με αιχμή την Τεχνητή Νοημοσύνη και ψηφιακές τομές που μεταμορφώνουν την καθημερινότητα των ασθενών



μεταδόσεις όσο και με περιεχόμενο κατ' απαίτηση (video on demand), καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα θεμάτων: από την παρουσίαση ψηφιακών υπηρεσιών μέχρι την ενημέρωση για εθνικά προγράμματα δημόσιας υγείας. Επιπλέον, θα προσφέρει δυνατότητες εξατομικεύσης, επιτρέποντας στους χρήστες να λαμβάνουν προτάσεις περιεχομένου με βάση τα ενδιαφέροντά τους. Η διαδραστικότητα, οι πολλαπλές γλώσσες και η δυνατότητα σχολιασμού και αξιολόγησης ενισχύουν τη συμμετοχή των πολιτών και προάγουν τον «γραμματισμό υγείας».

Τηλειατρική χωρίς... σύνορα

Η λειτουργία του Εθνικού Δικτύου Τηλειατρικής σηματοδοτεί μια σημαντική αλλαγή στην πρόσβαση στις υπηρεσίες υγείας. Οι πολίτες θα μπορούν να πραγματοποιούν εξ αποστάσεως ιατρικές συνεδρίες, λαμβάνοντας καθοδήγηση και διάγνωση χωρίς φυσική παρουσία. Η υπηρεσία αυτή αποκτά ιδιαίτερη σημασία για κατοίκους νησιωτικών και απομακρυσμένων περιοχών, όπου η πρόσβαση σε εξειδικευμένους γιατρούς είναι περιορισμένη. Παράλληλα, θα λειτουργήσει και νέο ψηφιακό σύστημα για τον προγραμματισμό απογευματινών χειρουργείων, βελτιώνοντας την οργάνωση και μειώνοντας τις λίστες αναμονής.

Ψηφιακά ραντεβού παντού

Η επέκταση των ψηφιακών ραντεβού αποτελεί ένα ακόμη βήμα προς την απλοποίηση της καθημερινότητας των πολιτών. Μέσω της εφαρμογής My Health App, οι χρήστες θα μπορούν πλέον να κλείνουν ραντεβού όχι μόνο με γιατρούς, αλλά και με διαγνωστικά κέντρα. Τα κέντρα θα είναι υποχρεωμένα να ενημερώνουν σε πραγματικό χρόνο τη διαθεσιμότητά τους, δίνοντας στους πολίτες πλήρη εικόνα των επιλογών τους. Έτσι, ο προγραμματισμός εξετάσεων θα γίνεται άμεσα, χωρίς τηλεφωνικές αναμονές και γραφειοκρατικές διαδικασίες. Ο ψηφιακός μετασχηματισμός του ΕΣΥ δεν αποτελεί απλώς μια τεχνολογική αναβάθμιση, αλλά μια βαθιά αλλαγή φιλοσοφίας. Η έμφαση μετατοπίζεται από τη διαχείριση της κρίσης στην πρόληψη, την οργάνωση και την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών. Αν οι παρεμβάσεις αυτές υλοποιηθούν με συνέπεια και ταχύτητα, το σύστημα υγείας μπορεί να μετατραπεί σε ένα σύγχρονο, αποδοτικό και ανθρώπινο δίκτυο φροντίδας, όπου η τεχνολογία λειτουργεί ως σύμμαχος του πολίτη και όχι ως εμπόδιο.

σε δεκάδες νοσοκομεία της χώρας, συμβάλλοντας στη σημαντική μείωση των χρόνων αναμονής στα Τμήματα Επειγόντων Περιστατικών. Παράλληλα, η καθιέρωση της αξιολόγησης των υπηρεσιών από τους ίδιους τους ασθενείς μετά το εξιτήριο δημιουργεί μια νέα κουλτούρα λογοδοσίας και συνεχούς βελτίωσης.

Την ίδια στιγμή, ανοίγει μια νέα προοπτική για τη χώρα μέσω της αξιοποίησης των δεδομένων υγείας. Από το 2026, η δευτερογενής χρήση αυτών των δεδομένων θα είναι δυνατή για ερευνητικούς και αναπτυξιακούς σκοπούς, με τη δημιουργία ενός ειδικού οργανισμού και κατάλληλου θεσμικού πλαισίου. Η εξέλιξη αυτή μπορεί να μετατρέψει την Ελλάδα σε σημαντικό κόμβο καινοτομίας, προσελκύοντας επενδύσεις και ενισχύοντας τη συνεργασία με πανεπιστήμια και επιχειρήσεις. Οι πέντε ψηφιακές παρεμβάσεις που αλλάζουν το τοπίο:

Πλήρης διασύνδεση νοσοκομείων

Μία από τις σημαντικότερες αλλαγές αφορά τη διασύνδεση όλων των νοσοκομείων της χώρας. Στο νέο περιβάλλον, κάθε ασθενής θα διαθέτει έναν ενιαίο ψηφιακό φάκελο, προσβάσιμο από οποιαδήποτε μονάδα υγείας. Αυτό σημαίνει ότι σε περίπτωση διακομιδής από περιφερειακό σε κεντρικό νοσοκομείο, οι γιατροί θα έχουν άμεσα στη διάθεσή τους το πλήρες ιατρικό

ιστορικό. Η διασύνδεση θα επιτευχθεί μέσω του συστήματος RIS-PACS, το οποίο επιτρέπει την αποθήκευση και την άμεση προβολή απεικονιστικών εξετάσεων, όπως αξονικές και μαγνητικές τομογραφίες. Με τον τρόπο αυτό αποφεύγονται οι επαναλαμβανόμενες εξετάσεις, εξοικονομούνται πόροι και -κυρίως- κερδίζεται πολύτιμος χρόνος για τη διάγνωση και τη θεραπεία. Χρήση AI στα Τμήματα Επειγόντων Η εισαγωγή της Τεχνητής Νοημοσύνης στα Επειγόντα αποτελεί μια από τις πιο καινοτόμες παρεμβάσεις. Μέσω ειδικών αλγορίθμων, τα περιστατικά θα αξιολογούνται και θα κατηγοριοποιούνται αυτόματα, με βάση τη σοβαρότητα και την προτεραιότητά τους. Ήδη πιλοτικά προγράμματα έχουν δείξει ότι η χρήση AI μπορεί να μειώσει σημαντικά τους χρόνους αναμονής, ενώ παράλληλα συμβάλλει στην αποσυμφόρηση των νοσοκομείων. Οι γιατροί υποστηρίζονται στη λήψη αποφάσεων, χωρίς να αντικαθίστανται, γεγονός που ενισχύει την ασφάλεια και την αποτελεσματικότητα της παρεχόμενης φροντίδας.

Πλατφόρμα Healthflix

Το Healthflix αποτελεί μία από τις πιο φιλόδοξες πρωτοβουλίες στον τομέα της ενημέρωσης και εκπαίδευσης. Πρόκειται για μια πλατφόρμα ψηφιακού περιεχομένου που θα παρέχει δωρεάν πρόσβαση σε πληροφορίες για θέματα υγείας, πρόληψης και ευεξίας. Η πλατφόρμα θα λειτουργεί τόσο με ζωντανές

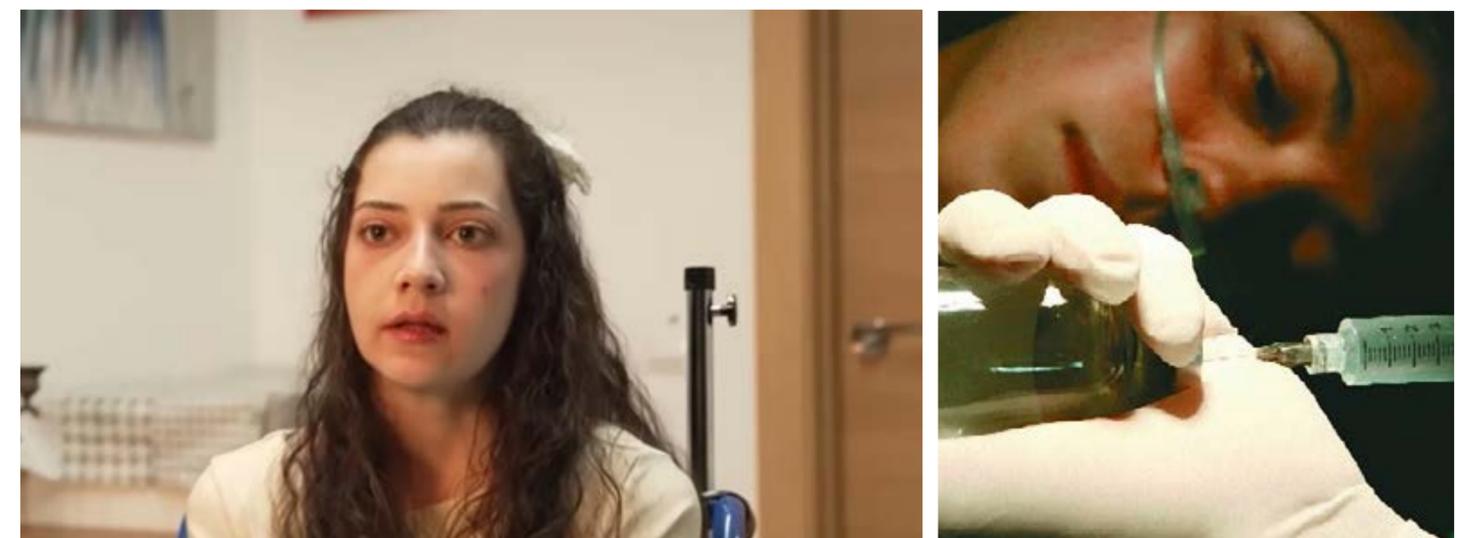
12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μπνιά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μπνιάς επιλέγει για εσάς εμμοινικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Παρά τη δημόσια συζήτηση, η Ελλάδα δεν διαθέτει συγκεκριμένο νομοθετικό πλαίσιο που να επιτρέπει την ευθανασία ή την υποβοηθούμενη αυτοκτονία, με αποτέλεσμα οποιαδήποτε σχετική ενέργεια να θεωρείται παράνομη και να συνεπάγεται σοβαρές ποινικές ευθύνες



Η Νοέλια θα μπορούσε να είναι Ελληνίδα

Ευθανασία: Ένα ζήτημα με βαθιές ηθικές και κοινωνικές προεκτάσεις - 6 στους 10 Έλληνες δηλώνουν ότι θα συμφωνούσαν με τη διακοπή της ιατρικής υποστήριξης ασθενούς χωρίς πιθανότητα ανάρρωσης

Η ευθανασία αποτελεί ένα από τα πιο ευαίσθητα και σύνθετα ζητήματα της σύγχρονης εποχής, προκαλώντας έντονες συζητήσεις τόσο στον επιστημονικό όσο και στον δημόσιο διάλογο. Αγγίζει θεμελιώδεις αξίες, όπως ο σεβασμός στην ανθρώπινη ζωή, η αξιοπρέπεια του ατόμου και τα όρια της ιατρικής παρέμβασης, δημιουργώντας συχνά αντιπαράθεσεις με ισχυρά επιχειρήματα και από τις δύο πλευρές.

Το θέμα επανήλθε δυναμικά στην επικαιρότητα με αφορμή την υπόθεση της 25χρονης Νοέλια Καστίγιο στην Ισπανία, η οποία κατέληξε με υποβοηθούμενη αυτοκτονία το απόγευμα της περασμένης Πέμπτης σε εξειδικευμένο κέντρο στο Σαν Πέρε ντε Ρίμπες της Βαρκελώνης, όπου διέμενε. Η Νοέλια, η οποία είχε μείνει παραπληγική μετά από απόπειρα αυτοκτονίας λόγω ομαδικού βιασμού το 2022. Η φίλη της από τα παιδικά της χρόνια, Κάρλα Ροντρίγκεζ, έκανε μια απέλπιδα προσπάθεια να την μεταπίσει. Η Ροντρίγκεζ εμφανίστηκε στο εξειδικευμένο κέντρο μια ώρα πριν να γίνει η ένεση στην 25χρονη και ουρλιάζοντας παρακαλούσε την ασφάλεια να της επιτρέψει να δει την φίλη της σε μια τελευταία προσπάθεια να της αλλάξει γνώμη. «Ήθελα να προσπαθήσω να την πείσω να αλλάξει γνώμη», φώναζε η Ροντρίγκεζ, η οποία ήταν με την 6χρονη κόρη της. Η ασφάλεια, όμως, δεν της επέτρεψε να μπει στο κέντρο για να αποχαιρετήσει την Νοέλια και να προσπαθήσει να την αποτρέψει. Η υπόθεση είχε συγκεντρώσει έντονο

δημόσιο ενδιαφέρον τους τελευταίους μήνες, καθώς ο πατέρας της Νοέλια προσέφυγε επανειλημμένα στην ισπανική δικαιοσύνη επιχειρώντας να αποτρέψει την ευθανασία, με τη στήριξη της συντηρητικής οργάνωσης Abogados Cristianos. Μετά τον θάνατό της, η οργάνωση ανέφερε σε ανάρτηση ότι η υπόθεση «αναδεικνύει σοβαρές αδυναμίες» στη νομοθεσία περί ευθανασίας στην Ισπανία. Παράλληλα, μέλη θρησκευτικών κοινοτήτων συγκεντρώθηκαν έξω από το κέντρο υγείας προσευχόμενοι και τραγουδώντας, ενώ πραγματοποιήθηκαν συγκεντρώσεις και σε άλλες πόλεις με κεντρικό μήνυμα «Νοέλια δεν είσαι μόνη».

Μορφές ευθανασίας

Η ευθανασία διακρίνεται σε διαφορετικές κατηγορίες, ανάλογα με τον τρόπο εφαρμογής και τη συμμετοχή του ιατρικού προσωπικού. Η ενεργητική ευθανασία αφορά την άμεση παρέμβαση γιατρού για τον τερματισμό της ζωής ενός ασθενούς, κατόπιν ρητής συναινέσεως και υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις. Αντίθετα, η παθητική ευθανασία συνδέεται με τη διακοπή ή μη έναρξη θεραπειών που παρατείνει τη ζωή, ενώ η ιατρικά υποβοηθούμενη αυτοκτονία αφορά περιπτώσεις όπου ο ασθενής λαμβάνει ο ίδιος τη θανατηφόρα ουσία με ιατρική συνδρομή. Οι έννοιες αυτές συχνά συγχέονται στον δημόσιο διάλογο, ωστόσο ρυθμίζονται με διαφορετικό τρόπο από χώρα σε χώρα.

Σε ποιες χώρες είναι νόμιμη

Η ενεργητική ευθανασία επιτρέπεται σε

περιορισμένο αριθμό χωρών και πάντα υπό αυστηρό νομικό πλαίσιο και ελέγχους. Στην Ευρώπη, πρωτοπόρες υπήρξαν η Ολλανδία, το Βέλγιο και το Λουξεμβούργο, ενώ το 2021 προστέθηκε και η Ισπανία. Εκτός Ευρώπης, σχετική νομοθεσία έχουν υιοθετήσει η Κολομβία, ο Καναδάς και το Εκουαδόρ, με διαφορετικές προσεγγίσεις ως προς την ιατρική υποβοήθηση στον θάνατο. Τα τελευταία χρόνια, και η Ουρουγουάη κινήθηκε προς την ίδια κατεύθυνση, ενισχύοντας τη διεθνή τάση επανεξέτασης του ζητήματος.

Υποβοηθούμενη αυτοκτονία

Σε αρκετές χώρες εφαρμόζεται ένα εναλλακτικό μοντέλο, αυτό της «ιατρικά υποβοηθούμενης αυτοκτονίας». Η Νέα Ζηλανδία και πολιτείες της Αυστραλίας έχουν θεσπίσει καθεστώς «voluntary assisted dying», επιτρέποντας σε ασθενείς με αυστηρά καθορισμένα κριτήρια να λάβουν ιατρική βοήθεια για να τερματίσουν τη ζωή τους.

Αντίστοιχα, στην Πορτογαλία έχει εγκριθεί σχετική νομοθεσία, αν και η πλήρης εφαρμογή της βρίσκεται ακόμη σε εξέλιξη. Σε άλλες χώρες, όπως η Ελβετία και η Αυστρία, καθώς και σε ορισμένες πολιτείες των Ηνωμένων Πολιτειών, επιτρέπεται μόνο η υποβοηθούμενη αυτοκτονία, όπου ο ασθενής λαμβάνει ο ίδιος το φάρμακο που οδηγεί στον θάνατο.

Τι πιστεύουν οι Έλληνες

Στην Ελλάδα, το ζήτημα της ευθανασίας παραμένει ιδιαίτερα ευαίσθητο και χωρίς σαφές νομικό πλαίσιο που να ρυθμίζει την

υποβοηθούμενη αυτοκτονία. Σύμφωνα με έρευνα της Εθνικής Επιτροπής Βιοηθικής και Τεχνοηθικής, που δημοσιεύτηκε τον Ιούλιο, η ελληνική κοινωνία εμφανίζει διαφοροποιημένες αλλά αξιοσημείωτες τάσεις αποδοχής σε ορισμένες μορφές ευθανασίας. Συγκεκριμένα, 6 στους 10 Έλληνες δηλώνουν ότι θα συμφωνούσαν με τη διακοπή της ιατρικής υποστήριξης ασθενούς σε βαθύ κώμα χωρίς πιθανότητα ανάρρωσης, γεγονός που υποδηλώνει αυξημένη αποδοχή της παθητικής ευθανασίας. Όσον αφορά την ενεργητική ευθανασία, οι απόψεις εμφανίζονται πιο διασπασμένες:

- Το 43% θεωρεί ότι ο γιατρός πρέπει να χορηγήσει τη θανατηφόρα ουσία.
- Το 28% συμφωνεί υπό την προϋπόθεση συγκατάθεσης της οικογένειας.
- Το 22% διαφωνεί πλήρως με μια τέτοια πράξη.

Νομικό καθεστώς στην Ελλάδα
Παρά τη δημόσια συζήτηση, η Ελλάδα δεν διαθέτει μέχρι σήμερα συγκεκριμένο νομοθετικό πλαίσιο που να επιτρέπει την ευθανασία ή την υποβοηθούμενη αυτοκτονία. Στην πράξη, η ευθανασία θεωρείται παράνομη και επιτίθεται στις διατάξεις του Ποινικού Κώδικα, γεγονός που συνεπάγεται σοβαρές ποινικές ευθύνες για όσους εμπλέκονται. Έτσι, οποιαδήποτε σχετική ενέργεια μπορεί να οδηγήσει σε παραπομπή στη Δικαιοσύνη.

Η συζήτηση, ωστόσο, παραμένει ανοιχτή, με την κοινωνία και την επιστημονική κοινότητα να καλούνται να ισορροπίσουν ανάμεσα στην προστασία της ζωής και το δικαίωμα στην αξιοπρέπεια μέχρι το τέλος της.

Ο Δήμος Τρικκαίων, υπό την ηγεσία του δημάρχου Νίκου Σακκά, αξιοποιεί την τεχνητή νοημοσύνη μέσω του προγράμματος restart mAI City για την ψηφιακή διακυβέρνηση, με στόχο την αναβάθμιση των δημοτικών υπηρεσιών και τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών, ενώ προωθεί την τεχνολογία ως μέσο και όχι ως αυτοσκοπό

Αυτοδιοίκηση και τεχνητή νοημοσύνη

Ομιλητής σε δύο ημερίδες ο πρόεδρος της ΠΕΔ Θεσσαλίας

Η ψηφιακή πρόοδος του Δήμου Τρικκαίων με κορωνίδα το πρόγραμμα restart mAI City, ήταν το βασικό αντικείμενο δύο ομιλιών-παρεμβάσεων του δημάρχου Τρικκαίων Νίκου Σακκά, σε ισάριθμες ημερίδες.

Ο δήμαρχος της πόλης των Τρικάλων μετείχε σε ημερίδα στο πλαίσιο του 34ου Moneyshow (AI@MONEYSHOW2026) που διοργάνωσε το Ελληνο-Ιταλικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης και απύθνησε ομιλίες σε ημερίδα με τίτλο «Αξιοποίηση Εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης και δημιουργία ανθεκτικότητας κυβερνοασφάλειας στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και τη Δημόσια Διοίκηση», καθώς και σε ημερίδα της αντιπεριφέρειας Ψηφιακής Διακυβέρνησης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας με τίτλο «Smart Cities, Smart Regions2: Ψηφιακή Αυτοδιοίκηση και Αποδοτική Διακυβέρνηση».



περισσότερο, πώς να τη χρησιμοποιήσουμε. Η Αυτοδιοίκηση συνολικά, πάντα βρίσκει λύσεις, πάντα είναι δίπλα στον πολίτη, πάντα δίνει έμφαση στο σήμερα και στο αύριο». Οι ημερίδες Στην πρώτη ημερίδα ο κ. Σακκάς συμμετείχε στο πάνελ με τους κ.κ. Φανή Παππού (Νομικός – Οικονομολόγος, υπ. διδακτορικού Νομικής – Βιοηθικής), Σωτήρη Σκαπέρδα (Chief Executive BNP Europe), Κων/νο Ντζούφα (Δικηγόρο, LL.M Αστικού Δικαίου, Msc in Banking and Finance Law, Legal Ethics Advisor on Artificial Intelligence), Κων/νο Μπαβέλλα (Υπεύθυνος τομέα ψηφιακών εφαρμο-

γών και AI ομίλου Forum Consulting. Την ημερίδα διοργάνωσε ο Όμιλος Forum Consulting. Στη δεύτερη ημερίδα ο κ. Σακκάς συμμετείχε στο πάνελ με τους Σάββα Χιονίδη (Γεν. Γραμματέα Αυτοδιοίκησης και Αποκεντρωσης Υπ. Εσωτερικών), Κωνσταντίνο Βαρδακώστα (Αντιπεριφερειάρχη Ψηφιακής Διακυβέρνησης Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, Νικόλαο Γεωργάκο (Δήμαρχο Πρέβεζας), Αναστάσιο Μάνο (Πρόεδρο ΣΕΤΠΕ) και συντονιστή τον δημοσιογράφο Γιώργο Κατσιάνη, έχοντας προηγηθεί η ομιλία του Νίκου Τζόλλα, Αντιπεριφερειάρχη Ψηφιακής Διακυβέρνησης στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας με θέμα «Ψηφιακός μετασχηματισμός στην Πε-

ριφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας». Την ημερίδα συνδιοργάνωσαν η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας – Αντιπεριφέρεια Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Αντιπεριφέρεια Μεταφορών και Επικοινωνιών, με την υποστήριξη 34ου MoneyShow, Ελληνικού - Ιταλικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, Σύνδεσμο Επιχειρήσεων Τεχνολογίας Πληροφορικής Ελλάδος (ΣΕΤΠΕ) και Σύνδεσμο Επιχειρήσεων Πληροφορικής & Επικοινωνιών Ελλάδος (ΣΕΠΕ). Αμφότερες οι ημερίδες πραγματοποιήθηκαν στο Hyatt Regency Thessaloniki.

Τη φετινή διοργάνωση 34ο Πολυσυνέδριο Money Show διοργάνωσε το Ελληνο-Ιταλικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης με την η εταιρεία Organotecnica, σε συνεργασία με το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης (ΕΒΕΘ).

συνεχής ενημέρωση FORMedia.gr



Ένα διαδραστικό ψηφιακό μουσείο, αφιερωμένο σε μεγάλους δημιουργούς του λαϊκού τραγουδιού



Το «Σπίτι Τρικαλινών Δημιουργών» έτοιμο να ανοίξει τις πόρτες του

Στα Τρίκαλα ετοιμάζεται να ανοίξει σύντομα τις πόρτες του, σύμφωνα με τη δημοτική αρχή, το «Σπίτι Τρικαλινών Μουσικών Δημιουργών», ένα διαδραστικό ψηφιακό μουσείο που είναι αφιερωμένο σε μεγάλους δημιουργούς του λαϊκού τραγουδιού. Πρόκειται για ένα αρχοντικό που παίρνει ξανά ζωή, αποτελώντας το πρώτο πανευρωπαϊκά ανακατασκευασμένο διατηρητέο κτήριο ως παθητικό, τον δεύτερο πόλο μουσικής αναφοράς στα Τρίκαλα, τον τρίτο κατά σειρά χώρο που φτιάχτηκε προς τιμήν 4άρων μεγάλων Τρικαλινών δημιουργών, τον χώρο με έντονη τη χρήση ψηφιακών μέσων προβολής.

Γράφει η Λόλα Γάτσιου

Οι τέσσερις μεγάλοι Τρικαλινοί λαϊκοί δημιουργοί είναι ο Απόστολος Καλδάρας, ο Κώστας Βίρβος, ο Χρήστος Κολοκοτρώνης και ο Γιώργος Σαμολαδάς. Στην πόλη των Τρικάλων ήδη λειτουργεί το Μουσείο Τσιτσάνη, καθώς και η «Γωνιά Μπτροπάνου». Το «Σπίτι Τρικαλινών Μουσικών Δημιουργών», η νέα αυτή πολιτιστική υποδομή, στεγάζεται στο ιστορικό Αρχοντικό Κυρνάσιου (οικία Μάντζαρη) που βρίσκεται στο Βαρούσι. Ο Δήμος Τρικκαίων ξεκίνησε από το 2016 τις απαραίτητες ενέργειες που απαιτούνταν για την ανακαίνισή του αρχοντικού, εξασφαλίζοντας χρηματοδότηση ποσού 913.900 ευρώ από το Ταμείο Συνοχής. Στο εξής, στην οδό Κώστα Βίρβου, οι τέσσερις μεγάλοι τρικαλινοί δημιουργοί αποκτούν μια σύγχρονη μουσική στέγη, και οι επισκέπτες, φίλοι της λαϊκής μουσικής, θα έχουν τη δυνατότητα να τους γνωρίσουν μέσα από την τεχνολογία. Το «Σπίτι Τρικαλινών Δημιουργών» μαζί με το «Μουσείο Τσιτσάνη» και τη «Γωνιά



Μπτροπάνου», θα αναδεικνύουν πλέον τον πρωταγωνιστικό ρόλο των Τρικάλων στο ελληνικό λαϊκό τραγούδι. Στο μουσείο θα μπορεί να περιηγηθεί ο επισκέπτης βλέποντας τρισδιάστατες αναπαραστάσεις χώρων με πρωταγωνιστές τους καλλιτέχνες, κάτι που θα αποδίδει με τρόπο ρεαλιστικό την ατμόσφαιρα της εποχής τους. Επίσης θα μπορεί να παρακολουθεί σύντομα σενάρια βασισμένα σε επιλεγμένα έργα των δημιουργών, ενώ στο τέλος της εικονικής περιήγησης, οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να αφήνουν τις εντυπώσεις τους μέσω διαδραστικής οθόνης αφής. Οι εντυπώσεις μάλιστα θα καταγράφονται ως μουσική σύνθεση με τη χρήση ενός εικονικού πενταγράμμου κι έτσι θα δημιουργείται το προσωπικό μουσικό αποτύπωμα του κάθε επισκέπτη.

Ψηφιακές εμπειρίες και καινοτομία
Ο χώρος θα λειτουργεί με: Συλλογή, ψηφιοποίηση και επεξεργασία μουσικού υλικού, Μουσικό λαβύρινθο, Timeline Radio, Διαδραστικό JukeBox, Ψηφιακή 3D Ανασύνθεση Σκηνής, «Πόσο Καλλιτέχνης Είσαι;», Ηχητικό / μουσικό βιβλίο ευχαριστιών.

Δήμαρχος Τρικκαίων: Παρουσιάζουμε τον πλούτο των μεγάλων Τρικαλινών δημιουργών

Ο δήμαρχος Τρικκαίων & πρόεδρος της ΠΕΔ Θεσσαλίας, κ. Νίκος Σακκάς, δήλωσε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ: «Στα Τρίκαλα γεννήθηκαν οι μεγαλύτεροι δημιουργοί του λαϊκού μας τραγουδιού. Ο Δήμος Τρικκαίων, μετά το Μουσείο Τσιτσάνη και τη Γωνιά Μπτροπάνου, κατασκευάζει το "Σπίτι Τρικαλινών Δημιουργών" που θα λειτουργεί σχεδόν πλήρως ως ψηφιακό μουσείο, με σημαντικές πρωτοπορίες. Παράλληλα, είναι το πρώτο στην Ευρώπη διατηρητέο κτίσμα που ανακατασκευάστηκε ως παθητικό κτήριο. Ο Δήμος Τρικκαίων παρουσιάζει με αυτά τα μουσεία τον πλούτο των μεγάλων τρικαλινών δημιουργών, δίνοντας βαρύτητα στα όσα προσέφεραν στο λαϊκό τραγούδι και στον σύγχρονο ελληνικό πολιτισμό. Οι επισκέπτες θα μπορούν να αξιοποιούν την τεχνολογία και να βιώνουν μουσικές εμπειρίες με συντροφιά τις αγαπημένες μελωδίες».

Τέλος, να σημειωθεί ότι η Γενική Γραμματέας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας και Στ. Ελλάδας κ. Ρένα Καραλαριώτου ήταν η πρώτη που επισκέφθηκε το Σπίτι Τρικαλινών Δημιουργών με την τελική μορφή του και πριν παραδοθεί για λειτουργία.

Η Πανελλήνια Σχολική Ημέρα Φιλοζωίας (4 Απριλίου) συμβάλλει στην καλλιέργεια ενσυναίσθησης, υπευθυνότητας και σεβασμού προς τα ζώα στους μαθητές, με στόχο όχι μόνο την προστασία των ζώων αλλά και τη διαμόρφωση καλύτερων πολιτών και μιας πιο ανθρώπινης κοινωνίας



Η αγάπη για τα ζώα στην ελληνική εκπαίδευση

Η 4η Απριλίου καθιερώθηκε ως Πανελλήνια Σχολική Ημέρα Φιλοζωίας

Η 4η Απριλίου έχει καθιερωθεί ως Πανελλήνια Σχολική Ημέρα Φιλοζωίας αποτελώντας μια ιδιαίτερα σημαντική πρωτοβουλία για την ελληνική εκπαίδευση και γενικότερα για την κοινωνία. Όλα τα σχολεία, όλων των βαθμίδων, αφιερώνουν την ημέρα αυτή στην καλλιέργεια της αγάπης, του σεβασμού, της ενσυναίσθησης, της υπευθυνότητας και της προστασίας απέναντι στα ζώα, αξίες που συνδέονται άμεσα με τον πολιτισμό μας και την ανθρωπιά.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

Καταρχήν, η ημέρα αυτή συμβάλλει στην ευαισθητοποίηση των μαθητών μαθαίνοντας για τα δικαιώματα των ζώων. Τα παιδιά μαθαίνουν ότι τα ζώα δεν είναι αντικείμενα που τα χρησιμοποιούμε και τα εγκαταλείπουμε όταν τα βαρεθούμε. Είναι έμβια όντα με ανάγκες και συναισθήματα -όπως οι άνθρωποι- και όταν τα υιοθετούμε πρέπει να τα υπολογίζουμε ως μέλη της οικογένειάς μας. Οι μαθητές μέσα από σχολικές δράσεις, συζητήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα, αποκτούν γνώσεις για την προστασία των αδύσποτων ζώων και την υπεύθυνη υιοθεσία.

Επιπλέον, η φιλοζωία ενισχύει την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης. Όταν ένα παιδί μαθαίνει να φροντίζει και να σεβεται ένα ζώο δείχνοντας υπευθυνότητα και υπομονή, είναι σαφώς πιθανότερο να δείχνει κατανόηση και προς τους συνανθρώπους του. Κατά κάποιον τρόπο λοιπόν, η ημέρα αυτή δεν αφορά μόνο τα ζώα, αλλά συμβάλλει στη διαμόρφωση καλύτερων πολιτών και μιας πιο ανθρώπινης κοινωνίας, ενώ φέρνει τους μαθητές σε επαφή με την πραγματικότητα και αντιλαμβάνονται τις συνέπειες της εγκατάλειψης και της κακοποίησης των ζώων.

Ουσιαστικά, η καθιέρωση αυτής της ημέρας λειτουργεί ως υπενθύμιση ότι η προστασία των ζώων είναι ευθύνη όλων μας. Δεν αρκεί η ευαισθητοποίηση μόνο μία ημέρα τον χρόνο, απαιτείται συνεχής



προσπάθεια και δράση, και η ημέρα αυτή απλώς μας το υπενθυμίζει.

Η Πανελλήνια Σχολική Ημέρα Φιλοζωίας δεν είναι απλώς μια συμβολική ημερομηνία, αλλά μια ουσιαστική ευκαιρία για εκπαίδευση, ευαισθητοποίηση και αλλαγή στάσης ζωής. Μέσα από αυτήν, καλλιεργούνται αξίες που μπορούν να κάνουν τον κόσμο μας πιο δίκαιο και πιο ανθρώπινο για όλους τους ζωντανούς οργανισμούς.

Κάποιες φιλοζωικές δράσεις, που μπορούν να πραγματοποιούνται την ημέρα της 4ης Απριλίου, ανάλογα με την ηλικία των μαθητών και τις δυνατότητες του κάθε σχολείου εντός κι εκτός των σχολικών αιθουσών θα μπορούσαν να είναι οι παρακάτω:

Δράσεις ευαισθητοποίησης

-Συζήτηση στη σχολική τάξη για τα δικαιώματα των ζώων και την υπεύθυνη στάση των παιδιών απέναντί τους.

-Προβολή ταινιών ή ντοκιμαντέρ σχετικών με τα αδύσποτα και τη φροντίδα των ζώων, με συζήτηση μετά το τέλος τους.

-Πρόσκληση ειδικού (π.χ. κτηνίατρος ή εθελού-

ντής-μέλος φιλοζωικού σωματείου) για ενημέρωση.

Δημιουργικές δραστηριότητες

-Διαγωνισμός ζωγραφικής ή αφίσας με θέμα την αγάπη για τα ζώα.

-Συγγραφή ιστοριών και ποιημάτων για τα ζώα από τους μαθητές.

-Κατασκευές με απλά υλικά ταΐστρον, σπιτιών και παιχνιδιών.

Δράσεις προσφοράς

-Συγκέντρωση τροφών, φαρμάκων ή κουβερτών για φιλοζωικά σωματεία.

-Επίσκεψη σε καταφύγιο ζώων εφόσον είναι εφικτό.

-»Συμβολική» υιοθεσία ενός αδύσποτου ζώου από τους μαθητές της τάξης με παρακολούθηση και φροντίδα μέσω σωματείου.

Διαδραστικές δράσεις

-Θεατρικά δράματα με θέμα όπως η εγκατάλειψη ή η φροντίδα των ζώων.

-Παιχνίδια ρόλων όπου οι μαθητές μπαίνουν στη θέση ενός ζώου.

-Δημιουργία σχολικής καμπάνιας (αφίσες, βίντεο, μηνύματα) για τη φιλοζωία.

Σύνδεση με αξίες

-Συζήτηση για την ενσυναίσθηση και τον σεβασμό προς κάθε μορφή ζωής.

-Σύνδεση με το περιβάλλον δείχνοντας πώς η προστασία των ζώων σχετίζεται με την οικολογία.

Καθώς, λοιπόν, η εκπαίδευση αποτελούσε ανέκαθεν τον βασικό διαμορφωτή χαρακτήρων, μαζί με την οικογένεια, θα μπορούσε να λειφθεί σοβαρά υπόψη από την πολιτεία και η καθιέρωση σχολικού μαθήματος, κυρίως στα παιδιά της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, που να αφορά τη φιλοζωία και γενικότερα τη διαμόρφωση φιλοζωικής και οικολογικής συνείδησης στους μαθητές.

Η προστασία από παράσιτα, καθώς με την άνοδο της θερμοκρασίας αυξάνεται η δραστηριότητα ψύλλων, τσιμπουριών και κουνουπιών, που μπορούν να μεταδώσουν σοβαρές ασθένειες στον σκύλο. Η χρήση κατάλληλων αντιπαρασιτικών προϊόντων και η τακτική επαθεώρηση του τριχώματος είναι απαραίτητη για την υγεία του



Άνοιξη και σκύλος

Τι πρέπει να προσέχουμε για την υγεία του

αθώς η άνοιξη έρχεται σιγά-σιγά, μαζί της έρχονται και μεγαλύτερες ημέρες, πιο μεγάλες θερμοκρασίες και μεγαλύτερες βόλτες με τον αγαπημένο μας φίλο, τον σκύλο μας. Ωστόσο, παρόλο που η αλλαγή του καιρού με τον ερχομό της άνοιξης δημιουργεί ευχάριστη διάθεση, μας χτυπά και το καμπανάκι για περισσότερη φροντίδα του τετράποδου φίλου μας, καθώς φέρνει νέες προκλήσεις για την υγεία και την ευεξία του.

Όσοι λοιπόν έχετε υιοθετήσει ένα σκύλο για παρέα σας, είτε είστε νέοι «σκυλογονείς» είτε παλιοί, απαραίτητο είναι να έχετε υπόψη σας ότι με την άνοδο της θερμοκρασίας ενεργοποιούνται ψύλλοι, τσιμπούρια και κουνούπια. Αυτά τα ενοχλητικά ζώα μπορούν να μεταδώσουν σοβαρές ασθένειες στον τετράποδο φίλο μας.

Γράφει η **Λόλα Γάτσιου**

1. Προστασία από παράσιτα

Απαραίτητο λοιπόν είναι να προμηθευτείτε και να χρησιμοποιήσετε αντιπαρασιτικά προϊόντα κατάλληλα για τον σκύλο σας και να ελέγχετε το τριχώμα του μετά από κάθε βόλτα σας. Σε κάθε περίπτωση καλό είναι να συμβουλευτείτε τον κτηνίατρό σας και να ακολουθήσετε τις συμβουλές του για το πιο ασφαλές σκίμα πρόληψης.

2. Αντιμετώπιση αλλεργιών

Η γύρη διάφορων λουλουδιών



και δέντρων μπορεί να προκαλέσει αλλεργίες στον σκύλο σας, με συμπτώματα όπως: Έντονο ξύσιμο ή τρίψιμο, κοκκινίλες στο δέρμα, δάκρυα ή καταρροή.

Στην περίπτωση που διαπισώσετε ότι έχουν εμφανιστεί όλα ή κάποια από αυτά τα σημάδια, άμεσα θα πρέπει να επισκεφτείτε τον κτηνίατρό σας.

σας συνθήσει, καθώς εκτός του ότι βοηθά τον σκύλο σας να έχει υγιές τριχώμα, έχετε και για λιγότερες τρίχες στο σπίτι.

4. Ασφαλής άσκηση

Προφανώς και ο ανοιξιάτικος καιρός φτάνει τη διάθεση κι ενθαρρύνει την περισσότερη δραστηριότητα. Προσοχή όμως... μην αυξάνετε απότομα την ένταση και τη διάρκεια της καθημερινής σας βόλτας. Έχετε υπόψη ότι ο τετράποδος φίλος σας έχει ανάγκη κι από περισσότερο νερό. Το καλύτερο είναι να αποφεύγετε τις βόλτες στη διάρκεια των πιο

προβλήματα.

Αζαλέα / Ροδόδεντρο: Περιέχει τοξίνες που επηρεάζουν το πεπτικό, το καρδιακό και το νευρικό σύστημα.

Κυκλάμινο: Η κατάποση των ριζών ή των βολβών του μπορεί να προκαλέσει έντονο εμετό και, σε μεγάλες ποσότητες, καρδιακές αρρυθμίες.

Τουλίπα & Υάκινθος: Οι βολβοί τους είναι το πιο τοξικό μέρος, προκαλώντας ερεθισμό στο στόμα, σιελόρροια και ναυτία.

Κισσός (Hedera helix): Μπορεί να προκαλέσει στομαχικές διαταραχές, διάρροια και δερματικούς ερεθισμούς.

Αλόη: Αν και θεραπευτική για τον άνθρωπο, η κατάποσή της από σκύλο μπορεί να προκαλέσει εμετό και διάρροια.

Πόθος & Φίκος: Προκαλούν έντονο ερεθισμό στους ιστούς του στόματος και δυσκολία στην κατάποση.

Τσίκα : Ιδιαίτερα επικίνδυνος για το σκυλάκι, οι σπόροι του είναι ιδιαίτερα τοξικοί.

6. Προληπτικός έλεγχος

Λαμβάνοντας όλα τα παραπάνω υπόψη μας, επιβάλλεται αυτή την εποχή να επισκεφτούμε τον κτηνίατρό μας για εμβολιασμό και αποπαρασίτωση και ένα γενικό check-up.

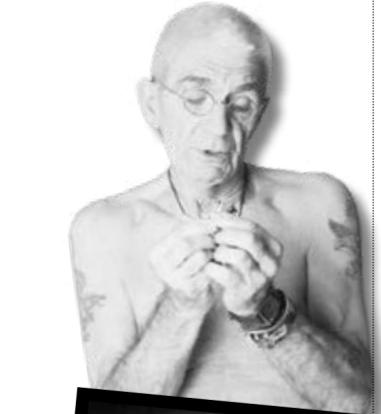
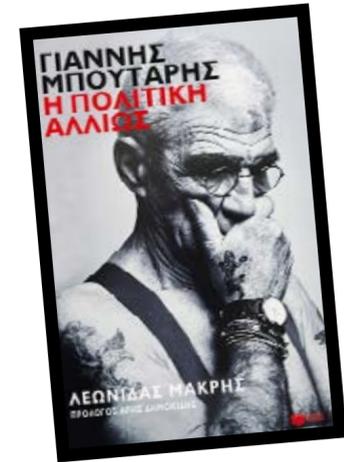
Ας φροντίσουμε λοιπόν την άνοιξη, που φέρνει χαρά και πολλές ευκαιρίες για βόλτες και παιχνίδι, να δώσουμε μεγάλη προσοχή, σωστή φροντίδα και προληπτικά μέτρα, ώστε ο αγαπημένος μας φίλος να την απολαύσει με υγεία.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

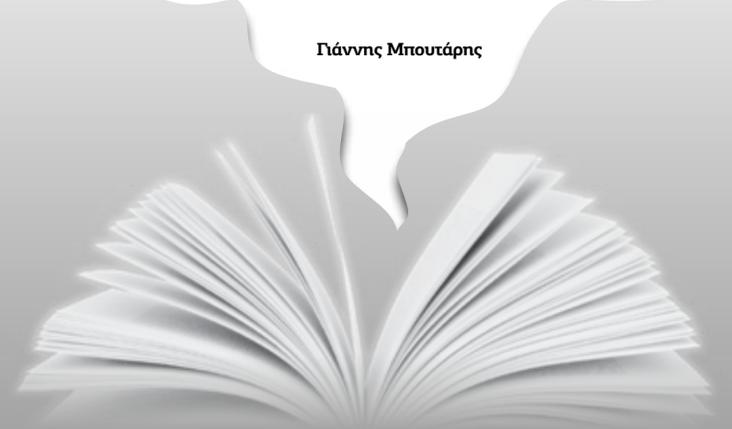
Μέσα από μια προσωπική και ειλικρινή αφήγηση, ο Γιάννης Μπουτάρης καταγράφει τη διαδρομή του και προτείνει ένα διαφορετικό μοντέλο άσκησης εξουσίας



Αφηγείται τη δική του πορεία, τις εμπειρίες του και σημαντικές στιγμές από τη ζωή και τη δράση του

Παράλληλα, καταθέτει σκέψεις, απόψεις και προτάσεις για το πώς μπορεί να λειτουργήσει διαφορετικά η πολιτική

Γιάννης Μπουτάρης



Φυλλομετρώντας

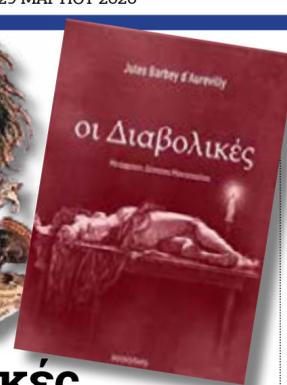
Πολιτικό και αυτοβιογραφικό

Η Πολιτική Αλλιώς

Σε μια περίοδο όπου η πολιτική συχνά αντιμετωπίζεται με καχυποψία και απογοήτευση, το βιβλίο Η Πολιτική Αλλιώς έρχεται να επαναφέρει στο προσκήνιο την ουσία της δημόσιας ζωής. Δεν πρόκειται για ένα τυπικό πολιτικό έργο γεμάτο θεωρητικές αναλύσεις ή ιδεολογικές διακηρύξεις. Αντίθετα, αποτελεί μια βιωματική αφήγηση που συνδυάζει την προσωπική εμπειρία με την πολιτική πράξη, αναδεικνύοντας τη σύνθετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο και την εξουσία. Ο Γιάννης Μπουτάρης, μια από τις πιο ιδιαίτερες και συχνά αντισυμβατικές μορφές της σύγχρονης ελληνικής πολιτικής σκηνής, αφηγείται τη διαδρομή του με ειλικρίνεια και αυτογνωσία. Από τον χώρο της επιχειρηματικότητας μέχρι τη θητεία του ως δήμαρχος της Θεσσαλονίκης, το βιβλίο καταγράφει μια πορεία γεμάτη προκλήσεις, συγκρούσεις αλλά και τολμηρές επιλογές. Η αφήγηση δεν επικριθεί να ωραιοποιήσει καταστάσεις ούτε να δικαιολογήσει αποφάσεις. Αντιθέτως, εστιάζει στην πραγματικότητα όπως αυτή βιώθηκε, με τις επιτυχίες και τα λάθη να συνυπάρχουν. Η κεντρική ιδέα του βιβλίου συνοψίζεται στον ίδιο τον τίτλο: η πολιτική μπορεί να ασκηθεί αλλιώς. Για τον Μπουτάρη, αυτό σημαίνει μια πολιτική πιο άμεση, πιο ειλικρινή και πιο κοντά στον πολίτη. Σημαίνει διαφάνεια στις αποφάσεις, διάθεση για διάλογο και, κυρίως, αποδοχή της ευθύνης. Σε αντίθεση με τις παραδοσιακή εικόνα του πολιτικού που διατηρεί αποστάσεις και λειτουργεί μέσα από τυπικές διαδικασίες, ο ίδιος προτείνει μια πιο ανθρώπινη προσέγγιση, όπου ο πολιτικός δεν φοβάται να εκτεθεί και να παραδεχτεί τα λάθη του. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην περίοδο

της δημαρχίας του στη Θεσσαλονίκη, μια πόλη με έντονη ιστορική ταυτότητα αλλά και βαθιές αντιφάσεις. Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου, η πόλη αναδεικνύεται ως πεδίο εφαρμογής των ιδεών του. Ο Μπουτάρης περιγράφει τις προσπάθειες εκσυγχρονισμού, την ανάγκη για εξωστρέφεια και την επιδίωξη να επαναπροσδιοριστεί η σχέση της Θεσσαλονίκης με το παρελθόν της. Η ανάδειξη της πολυπολιτισμικής ιστορίας της πόλης και το άνοιγμα προς τη διεθνή κοινότητα αποτελούν βασικούς άξονες της πολιτικής του, προκαλώντας συχνά αντιδράσεις. Οι αντιδράσεις αυτές δεν αποσιωπούνται. Αντίθετα, καταγράφονται με σαφήνεια, αποκαλύπτοντας το κόστος που μπορεί να έχει μια διαφορετική πολιτική στάση. Ο συγγραφέας αναφέρεται στις συγκρούσεις, στις επικρίσεις αλλά και στις προσωπικές επιθέσεις που δέχτηκε, χωρίς να υιοθετεί έναν αμυντικό λόγο. Προσπαθεί να κατανοήσει τις αιτίες αυτών των αντιδράσεων, δείχνοντας ότι η πολιτική δεν είναι μόνο χώρος δράσης, αλλά και πεδίο συνεχούς διαλόγου και αντιπαράθεσης. Ένα από τα πιο ενδιαφέροντα στοιχεία του βιβλίου είναι η στενή σύνδεση της πολιτικής με την προσωπική ζωή. Ο Μπουτάρης δεν παρουσιάζεται ως μια απόμακρη δημόσια φιγούρα, αλλά ως άνθρωπος με αδυναμίες, αμφιβολίες και εμπειρίες που επηρέασαν τις επιλογές του. Η αφήγησή του διαπερνάται από μια διάθεση αυτοκριτικής, γεγονός που ενισχύει την αξιοπιστία του λόγου του. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, η πολιτική αποκτά ανθρώπινη διάσταση και παύει να είναι κάτι ξένο προς την καθημερινότητα του πολίτη. Το βιβλίο δεν περιορίζεται στην αποτύπωση του παρελθόντος. Ανοίγει, παράλ-

ληλα, έναν διάλογο για το μέλλον της πολιτικής στην Ελλάδα. Σε μια εποχή όπου η αποχή και η απογοήτευση ανξάνονται, ο Μπουτάρης υπογραμμίζει τη σημασία της συμμετοχής. Η πολιτική, όπως υποστηρίζει, δεν είναι υπόθεση των λίγων αλλά ευθύνη όλων. Η αλλαγή δεν μπορεί να έρθει χωρίς ενεργούς πολίτες που διεκδικούν, αμφισβητούν και συμμετέχουν. Η αξία του βιβλίου έγκειται ακριβώς σε αυτή τη διάσταση. Δεν επιχειρεί να επιβάλει μια συγκεκριμένη άποψη, αλλά να προκαλέσει σκέψη. Θέτει ερωτήματα για το τι σημαίνει πολιτική, ποιος είναι ο ρόλος του πολίτη και πώς μπορεί να οικοδομηθεί μια πιο ουσιαστική σχέση εμπιστοσύνης ανάμεσα στην κοινωνία και την εξουσία. Σε μια περίοδο όπου η δημόσια συζήτηση συχνά εξαντλείται σε συνθήματα, αυτή η προσέγγιση αποκτά ιδιαίτερη σημασία. Συνολικά, το Η Πολιτική Αλλιώς αποτελεί μια ουσιαστική παρέμβαση στον δημόσιο διάλογο. Μέσα από μια αφήγηση που συνδυάζει προσωπικές εμπειρίες και πολιτικές θέσεις, ο Γιάννης Μπουτάρης προτείνει έναν διαφορετικό τρόπο να σκεφτούμε και να ασκήσουμε την πολιτική. Δεν υπόσχεται εύκολες λύσεις ούτε παρουσιάζει μια ιδανική εικόνα της πραγματικότητας. Αντίθετα, αναδεικνύει την πολυπλοκότητα και τις δυσκολίες, επιμένοντας όμως ότι μια πιο ανθρώπινη και ουσιαστική πολιτική είναι εφικτή. Σε τελική ανάλυση, το βιβλίο λειτουργεί ως υπενθύμιση ότι η πολιτική δεν είναι κάτι μακρινό ή απρόσωπο. Είναι κομμάτι της καθημερινής ζωής και επηρεάζει όλους μας. Και ίσως, όπως υποστηρίζει ο Μπουτάρης, να μπορεί πράγματι να γίνει «αλλιώς» — αρκεί να το θελήσουμε.



Οι διαβολικές

Jules Barbey d'Aurevilly

Το έργο «Οι Διαβολικές» του Jules Barbey d'Aurevilly αποτελεί μια συλλογή σύντομων αλλά βαθιά συναισθηματικά φορτισμένων ιστοριών, οι οποίες διεισδύουν στα σκοτεινά βάθη της ανθρώπινης ψυχολογίας και αποκαλύπτουν τις πιο έντονες επιθυμίες, αδυναμίες και πάθη των χαρακτήρων. Το κλασικό αυτό έργο, που ανανεώνεται με νέες εκδόσεις και φέρνει ξανά στη δημόσια συζήτηση τις αιώνιες συγκρούσεις του ανθρώπου με τη φύση του, εστιάζει κυρίως σε γυναίκες που προκαλούν, αμφισβητούν και αναστατώνουν την κοινωνική τάξη της εποχής τους. Οι ιστορίες συνθέτουν ένα σπινικό κοινωνικού και ηθικού διλήμματος, όπου η προσωπική επιθυμία έρχεται σε σύγκρουση με τα κοινωνικά στερεότυπα και τις ηθικές νόρμες. Οι ηρωίδες συχνά παρουσιάζονται ως μυστηριώδεις, γοητευτικές και επικίνδυνες, γυναίκες που δεν διστάζουν να χρησιμοποιήσουν τη δύναμη της γοητείας τους για να επηρεάσουν τους άνδρες ή να δοκιμάσουν τα όρια της κοινωνικής αποδοχής.

Μέσα από τα μάτια τους, ο αναγνώστης βιώνει την ένταση που προκύπτει όταν τα πάθη αναδεικνύονται σε κυρίαρχη δύναμη και όταν η προσωπική ελευθερία συγκρούεται με την υποκρισία των κοινωνικών κανόνων. Κάθε ιστορία λειτουργεί σχεδόν ως μικρό ψυχολογικό πείραμα. Ο Barbey d'Aurevilly δεν περιορίζεται απλώς στην περιγραφή εξωτερικών γεγονότων, αλλά αναλύει την εσωτερική συγκρουσιακή κατάσταση των χαρακτήρων του. Η ζήλια, η εκδίκηση, η υπερφάνεια, η προδοσία, η επιθυμία για δύναμη και η αμφιβολία συνθέτουν ένα πλέγμα ανθρώπινων συγκρούσεων που δεν χάνουν την επικαιρότητά τους, ακόμα και σήμερα.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Όλα τα μάτια πάνω μου

Χρήστος Μαρκογιαννάκης
Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Η υπόθεση του βιβλίου Όλα τα μάτια πάνω μου περιστρέφεται γύρω από την έντονη πίεση που ασκεί η κοινωνία και τα μέσα στην προσωπική ζωή των ανθρώπων. Ο πρωταγωνιστής ή η πρωταγωνίστρια ζει σε έναν κόσμο όπου η εικόνα, η δημόσια παρουσία και η παρακολούθηση (social media, δημόσιες σχέσεις, ψηφιακή έκθεση) γίνονται καθοριστικοί παράγοντες για την αποδοχή και την επιτυχία. Η αφήγηση δείχνει πώς η συνεχής παρουσία των άλλων μπορεί να μετατραπεί σε ψυχολογικό βάρος, να προκαλέσει άγχος, ανασφάλεια και εσωτερικές συγκρούσεις. Καθώς η ιστορία εξελίσσεται, αναδεικνύονται οι προσωπικές και κοινωνικές συνέπειες της «διαρκούς παρατήρησης»: σχέσεις που δοκιμάζονται, ψευτικές εικόνες που κατασκευάζονται, και η διαρκής ανάγκη να ανταποκριθεί κανείς στις προσδοκίες των άλλων. Το μυθιστόρημα λειτουργεί και ως κοινωνικό σχόλιο, θέτοντας ερωτήματα για το πώς η τεχνολογία και η σύγχρονη κουλτούρα της εικόνας αλλάζουν την ανθρώπινη συμπεριφορά, την αυτοεκτίμηση και την προσωπική ελευθερία.

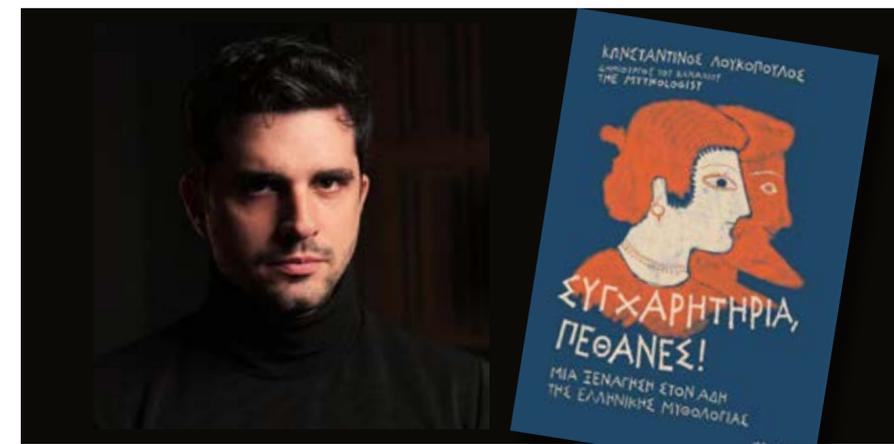


ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ Συγχαρητήρια, πέθανες!

Η υπόθεση του βιβλίου Συγχαρητήρια, πέθανες! ξεκινά με μια ανατρεπτική και σχεδόν παράδοξη αφετηρία: ο πρωταγωνιστής βρίσκει ξαφνικά αντιμετώπιση με τον ίδιο του τον θάνατο. Το βιβλίο δεν εστιάζει σε μεγάλα γεγονότα, αλλά σε λεπτομέρειες που συχνά περνούν απαρατήρητες: μια κουβέντα που δεν ειπώθηκε, μια ευκαιρία που χάθηκε, μια σχέση που δεν φροντίστηκε. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, ο αναγνώστης παρακολουθεί έναν εσωτερικό διάλογο γεμάτο ειρωνεία, κούμπωρο αλλά και έντονο υπαρξιακό προβληματισμό. Ο θάνατος δεν παρουσιάζεται ως τέλος, αλλά ως αφορμή για καταπολέμηση, λάθη και ανεκπλήρωτες

επιθυμίες μπαίνουν στο μικροσκόπιο. Καθώς προχωρά η αφήγηση, ξεδιπλώνονται στιγμές από το παρελθόν του μικρού, καθημερινές αποφάσεις που τελικά καθόρισαν την πορεία του. Το βιβλίο δεν εστιάζει σε μεγάλα γεγονότα, αλλά σε λεπτομέρειες που συχνά περνούν απαρατήρητες: μια κουβέντα που δεν ειπώθηκε, μια ευκαιρία που χάθηκε, μια σχέση που δεν φροντίστηκε. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, ο αναγνώστης παρακολουθεί έναν εσωτερικό διάλογο γεμάτο ειρωνεία, κούμπωρο αλλά και έντονο υπαρξιακό προβληματισμό. Ο θάνατος δεν παρουσιάζεται ως τέλος, αλλά ως αφορμή για καταπολέμηση, λάθη και ανεκπλήρωτες

ουσιαστικά να απαντήσει στο ερώτημα: «Έζησα όπως πραγματικά ήθελα». Η αφήγηση ισορροπεί ανάμεσα στο κωμικό και το συγκινητικό. Σε αρκετά σημεία, το κούμπωρο λειτουργεί ως μέσο αποφόρτισης, ενώ αλλού η ιστορία αποκτά πιο στοχαστικό τόνο, θέτοντας ερωτήματα για το νόημα της ζωής, τις επιλογές και την ανθρώπινη φύση. Χωρίς να δίνει εύκολες απαντήσεις, το βιβλίο οδηγεί σε μια βασική συνειδητοποίηση: ότι η αξία της ζωής βρίσκεται στις στιγμές που συχνά θεωρούμε δεδομένες. Και ίσως, τελικά, το «συγχαρητήρια» του τίτλου να μην αφορά τον θάνατο, αλλά την ευκαιρία να δει κανείς τη ζωή του με καθαρή ματιά έστω και αργά.



ΕΛΛΗ ΜΑΖΩΝΑΚΗ Το κρυμμένο μενταγιόν

Η ιστορία ξεκινά στην Κρήτη του 1367, μια εποχή γεμάτη αναταραχές, όταν η Ντονάτα, ανηψιά του Βενετού φεουδάρχη Μάρκο Γκραντόνικο και πρωτοεργάτης στην Επανάσταση του Αγίου Τίτου, κρύβει κάτω από το δάπεδο του ναού της Παναγίας Βρυωμένης ένα πολύτιμο μενταγιόν και ένα χειρόγραφο με την αφήγηση της ζωής της. Η Ντονάτα έχει τραυματιστεί ψυχικά και σωματικά από τη βία και τις αντεξούπιες της εποχής, ενώ ο ανεκπλήρωτος έρωτάς της για τον Αλέξιο Καλλέρη την ακολουθεί ως βαριά ανάμνηση καθώς η ιστορία αλλάζει ριζικά τη μοίρα της. Στη σύγχρονη Κρήτη, η αφήγηση μεταφέρεται στον μοναχό Φιλθέο της μονής Βρυωμένης, ο οποίος ανακαλύπτει το κρυμμένο μυστικό της Ντονάτας. Δίπλα του βρίσκεται μια γυναίκα — μεγαλύτερη ηλικιακά και πρόην αγαπημένη του — που αποφασίζει να εγκατασταθεί στο μοναστήρι, πιστεύοντας ότι ο γιος της πρέπει να γεννηθεί εκεί. Μέσα από αυτή την τυχαία, αλλά ταυτόχρονα βαθιά συναισθηματική σύμπτωση, οι ζωές των χαρακτήρων του σήμερα συνδέονται με το παρελθόν, αποδεικνύοντας ότι τα μυστικά και τα πάθη του παρελθόντος μπορούν να διαμορφώσουν τις ζωές των ανθρώπων αιώνες αργότερα. Καθ' όλη τη διάρκεια του μυθιστορήματος, η αφήγηση υφαίνει την ιστορία της Κρήτης υπό την Ενετική κατοχή και την Επανάσταση



Μια βαθιά ανθρώπινη δραματική σειρά που φωτίζει τις αντιφάσεις, τα τραύματα και τη δύναμη των σύγχρονων γυναικών, φέρνοντας στο προσκήνιο ιστορίες που σπάνια λέγονται με τόση ειλικρίνεια

Η σειρά αναδεικνύει ότι η ατέλεια δεν είναι αδυναμία, αλλά βασικό στοιχείο της ανθρώπινης φύσης. Οι ηρωίδες κάνουν λάθη, έχουν τραύματα και αντιφάσεις, όμως μέσα από αυτά εξελίσσονται και αποκτούν δύναμη



Imperfect Women

Όταν η ατέλεια γίνεται δύναμη

Η νέα σειρά που επαναπροσδιορίζει τη γυναικεία αφήγηση στην τηλεόραση

Γράφει η Έυη Γκουλιάρα

Η τηλεοπτική πραγματικότητα των τελευταίων ετών έχει αλλάξει δραστικά. Οι μονοδιάστατοι χαρακτήρες δίνουν τη θέση τους σε πολυεπίπεδες προσωπικότητες, ενώ οι ιστορίες αποκτούν μεγαλύτερο συναισθηματικό βάθος και κοινωνική σημασία. Σε αυτό το νέο τοπίο, η σειρά *Imperfect Women* έρχεται να ταραξεί τα νερά, προτείνοντας μια αφήγηση που δεν φοβάται να αγγίξει την αλήθεια της ανθρώπινης ύπαρξης: την ατέλεια.

Από τα πρώτα κιόλας επεισόδια, η σειρά καταφέρνει να δημιουργήσει έναν κόσμο οικείο και ταυτόχρονα αποκαλυπτικό. Δεν πρόκειται για μια ακόμα δραματική ιστορία γεμάτη υπερβολές ή εύκολες συγκινήσεις. Αντίθετα, το *Imperfect Women* επενδύει στην αυθεντικότητα, αναδεικνύοντας τις εσωτερικές συγκρούσεις των ηρωίδων του και φέρνοντας στο προσκήνιο ζητήματα που απασχολούν βαθιά τη σύγχρονη κοινωνία. Στον πυρήνα της σειράς βρίσκονται τρεις γυναίκες, καθένα με τη δική της διαδρομή, τα δικά της τραύματα και τις δικές της φιλοδοξίες. Οι ζωές τους διασταυρώνονται με τρόπο που αποκαλύπτει όχι μόνο τις προσωπικές

“
Η σειρά θίγει ουσιαστικά ζητήματα όπως η ταυτότητα, η ψυχική υγεία, οι κοινωνικές πιέσεις και οι ανθρώπινες σχέσεις, χωρίς να δίνει εύκολες απαντήσεις αλλά προκαλώντας προβληματισμό

τους αδυναμίες, αλλά και τις κοινωνικές πιέσεις που καλούνται να διαχειριστούν. Η αφήγηση δεν ακολουθεί μια γραμμική πορεία. Αντίθετα, κινείται ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, φωτίζοντας σταδιακά τα γεγονότα που διαμόρφωσαν τις ηρωίδες. Μέσα από αυτή τη δομή, ο θεατής καλείται να συνθέσει το παζλ των ζωών τους, κατανοώντας ότι κάθε επιλογή, κάθε λάθος και κάθε τραύμα έχει τις ρίζες του σε βαθύτερες εμπειρίες. Το σενάριο αποφεύγει τις εύκολες λύσεις. Δεν υπάρχουν «καλοί» και «κακοί» με την παραδοσιακή έννοια. Όλοι οι χαρακτήρες κινούνται σε μια γκριζα ζώνη, όπου οι αποφάσεις τους μπορεί να είναι αμφιλεγόμενες, αλλά παραμένουν ανθρώπινες. Ένα από τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματα της σειράς είναι η σκιαγράφηση των χαρακτήρων της. Οι γυναίκες του *Imperfect Women* δεν είναι ιδανικές μητέρες, τέλειες επαγγελματίες ή αψεγάδιαστες σύντροφοι. Είναι άνθρωποι με φόβους, ενδοχές, επιθυμίες και αντιφάσεις. Η πρώτη ηρωίδα είναι μια γυναίκα που παλεύει να ισορροπήσει ανάμεσα στην καριέρα και την προσωπική της ζωή, ενώ ταυτόχρονα αντιμετωπίζει βαθιά ριζωμένα τραύματα από το παρελθόν. Η δεύτερη βρίσκεται εγκλωβισμένη σε μια σχέση που την περιορίζει, προσπαθώντας να

βρει τη δύναμη να απελευθερωθεί. Η τρίτη, ίσως η πιο αιγυπτιακή, κουβαλά μυστικά που απειλούν να καταρρίψουν την εικόνα που έχει χτίσει για τον εαυτό της. Αυτό που κάνει τους χαρακτήρες ξεχωριστούς είναι η αληθοφάνειά τους. Δεν λειτουργούν ως σύμβολα ή αφηρημένες έννοιες, αλλά ως πραγματικοί άνθρωποι. Ο θεατής μπορεί να αναγνωρίσει κομμάτια του εαυτού του μέσα στις επιλογές και τα λάθη τους. Η σειρά καταπνίγει με ένα ευρύ φάσμα θεμάτων, τα οποία προσεγγίζει με ευαισθησία και βάθος. Μεταξύ αυτών ξεχωρίζουν: Η αναζήτηση της ταυτότητας σε έναν κόσμο γεμάτο προσδοκίες. Οι κοινωνικές πιέσεις που δέχονται οι γυναίκες σε διαφορετικούς ρόλους. Η ψυχική υγεία και η σημασία της αποδοχής των τραυμάτων. Οι σχέσεις εξουσίας μέσα στην οικογένεια και την εργασία. Η φιλία ως καταφύγιο αλλά και ως πεδίο σύγκρουσης. Ιδιαίτερα σημαντικό είναι το γεγονός ότι η σειρά δεν προσπαθεί να δώσει έτοιμες απαντήσεις. Αντίθετα, θέτει ερωτήματα και αφήνει τον θεατή να προβληματιστεί. Σε μια εποχή όπου η τηλεόραση συχνά επιλέγει τον εύκολο δρόμο της υπεραπλοστευσης, αυτή η προσέγγι-

Οι πρωταγωνίστριες ξεφεύγουν από στερεότυπα και παρουσιάζονται ως αληθινοί άνθρωποι με σύνθετες προσωπικότητες. Αυτό επιτρέπει στο κοινό να ταυτιστεί βαθιά μαζί τους και να δει πτυχές του εαυτού του στις ιστορίες τους



ση αποτελεί μια ευχάριστη έκπληξη. Η σκηνοθεσία της σειράς κινείται σε υψηλό επίπεδο, με εμφανείς κινηματογραφικές επιρροές. Η χρήση του φωτός, των κοντινών πλάνων και των σιωπών δημιουργεί μια έντονη ατμόσφαιρα που ενισχύει τη συναισθηματική φόρτιση των σκηνών. Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στην επιλογή των χώρων. Τα σπίτια, οι δρόμοι και οι χώροι εργασίας δεν λειτουργούν απλώς ως σκηνικά, αλλά ως προεκτάσεις των χαρακτήρων. Κάθε λεπτομέρεια συμβάλλει στη δημιουργία ενός κόσμου που μοιάζει ζωντανός και αληθινός. Η μουσική επένδυση, διακριτική αλλά ουσιαστική, συνοδεύει την αφήγηση χωρίς να την επισκιάζει. Σε κρίσιμες στιγμές, η απουσία μουσικής ενισχύει ακόμη περισσότερο την ένταση, επιτρέποντας στα συναισθήματα να αναδειχθούν φυσικά. Ο τίτλος της σειράς δεν είναι τυχαίος. Η έννοια της ατέλειας αποτελεί τον θεματικό πυρήνα της αφήγησης. Σε μια κοινωνία που συχνά προβάλλει

πρότυπα τελειότητας, το *Imperfect Women* έρχεται να υπενθυμίσει ότι η ατέλεια δεν είναι αδυναμία, αλλά στοιχείο της ανθρώπινης φύσης. Οι ηρωίδες της σειράς κάνουν λάθη, παίρνουν κακές αποφάσεις και πληγώνουν ανθρώπους γύρω τους. Ωστόσο, μέσα από αυτές τις εμπειρίες, μαθαίνουν, εξελίσσονται και προσπαθούν να βρουν τη θέση τους στον κόσμο. Αυτό το μήνυμα αποκτά ιδιαίτερη σημασία σε μια εποχή όπου τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης προβάλλουν εξιδανικευμένες εικόνες ζωής. Η σειρά λειτουργεί ως αντίβαρο, προσφέροντας μια πιο ρεαλιστική και ειλικρινή απεικόνιση της καθημερινότητας. Από την πρώτη στιγμή της προβολής της, η σειρά κατάφερε να προκαλέσει έντονες αντιδράσεις. Πολλοί θεατές αναγνώρισαν στις ιστορίες των ηρωίδων δικές τους εμπειρίες, γεγονός που συνέβαλε στη δημιουργία μιας ισχυρής συναισθηματικής σύνδεσης. Στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, οι

συζητήσεις γύρω από τη σειρά είναι συνεχείς. Θέματα όπως η ψυχική υγεία, οι τοξικές σχέσεις και η κοινωνική πίεση βρίσκονται στο επίκεντρο, αποδεικνύοντας ότι το *Imperfect Women* δεν είναι απλώς μια τηλεοπτική παραγωγή, αλλά ένα πολιτισμικό φαινόμενο. Παράλληλα, η σειρά έχει αποσπάσει θετικές κριτικές από ειδικούς, οι οποίοι επαινούν τη σεναριακή της αρτιότητα, τις ερμηνείες και τη σκηνοθεσία. Η επιτυχία της αποδεικνύει ότι το κοινό είναι έτοιμο να αγκαλιάσει πιο απαιτητικές και ουσιαστικές ιστορίες. Το *Imperfect Women* δεν είναι μια σειρά που ξεχνιέται εύκολα. Οι ιστορίες του, οι χαρακτήρες του και τα θέματα που θίγει παραμένουν στο μυαλό του θεατή, προκαλώντας σκέψεις και συναισθήματα. Σε μια εποχή υπερπληροφόρησης, όπου το περιεχόμενο καταναλώνεται γρήγορα και ξεχνιέται το ίδιο εύκολα, η σειρά καταφέρνει να ξεχωρίσει. Δεν προσφέρει απλώς ψυχαγωγία, αλλά μια εμπειρία που αγγίζει βαθύτερα επίπεδα.

Η δύναμή της βρίσκεται στην ειλικρίνεια. Δεν προσπαθεί να ωραιοποιήσει την πραγματικότητα, ούτε να δώσει εύκολες λύσεις. Αντίθετα, παρουσιάζει τη ζωή όπως είναι: περίπλοκη, συχνά δύσκολη, αλλά ταυτόχρονα γεμάτη δυνατότητες. Η *Imperfect Women* αποτελεί ένα σημαντικό βήμα προς μια πιο ώριμη και ουσιαστική τηλεοπτική αφήγηση. Μέσα από τις ιστορίες των ηρωίδων της, αναδεικνύει τη σημασία της αποδοχής της ατέλειας και της κατανόησης της ανθρώπινης φύσης. Πρόκειται για μια σειρά που δεν φοβάται να πει την αλήθεια, όσο άβολη κι αν είναι. Και ίσως αυτό να είναι το μεγαλύτερο της επίτευγμα: ότι καταφέρνει να μας κάνει να δούμε τον εαυτό μας μέσα από έναν πιο ειλικρινή φακό. Σε τελική ανάλυση, το *Imperfect Women* δεν είναι απλώς μια ιστορία για γυναίκες. Είναι μια ιστορία για όλους μας. Για τις επιλογές μας, τα λάθη μας και την προσπάθειά μας να βρούμε νόημα μέσα σε έναν ατελή κόσμο.



Ready or Not... πάμε σινεμά;

Γράφει η **Έυη Γκουλιάρη**

Υπάρχουν εβδομάδες που οι κινηματογραφικές πρεμιέρες μοιάζουν με γιορτή. Και υπάρχουν κι εκείνες που θυμίζουν περισσότερο οικογενειακό τραπέζι Κυριακής: πολλά πιάτα, λίγα πραγματικά ενδιαφέροντα και πάντα κάτι που θα σε «κάτσει». Η εβδομάδα της 26ης Μαρτίου ανήκει κάπου στη μέση: ένα περίεργο μείγμα από αίμα, τέχνη, πολιτική και λίγη... βιβλική έμπνευση για να ισορροπήσουμε. Ξεκινάμε δυνατά, ή μάλλον θουρυβωδώς, με το "Ready or Not 2: Here I Come", το sequel που έρχεται να αποδείξει ότι όταν κάτι πάει καλά, πρέπει οπωσδήποτε να το επαναλάβουμε κατά προτίμηση πιο δυνατά και πιο αιματηρά. Η συνταγή γνωστή: κυνηγητό, σαρκασμός και εκείνη η γλυκιά αίσθηση ότι το έχεις ξαναδεί, αλλά δεν σε πειράζει και τόσο. Στον αντίποδα, το "Δυστυχώς Βρίζω" φέρνει μια πιο ανθρώπινη ιστορία, με Tourette, κοινωνική αμηχανία και βρετανικό γκρίζο ουρανό να πλανάται πάνω από όλα. Είναι από αυτές

τις ταινίες που δεν σου φωνάζουν, αλλά σου ψιθυρίζουν και συνήθως μένουν λίγο περισσότερο απ' όσο θα περίμενες. Και μετά έρχεται το "Orwell: 2+2=5", ένα ντοκιμαντέρ που σε κάνει να αναρωτιέσαι αν τελικά η πραγματικότητα έχει ξεπεράσει τη φαντασία ή αν απλώς δεν δίναμε τόση σημασία τόσα χρόνια. Δεν είναι εύκολο, δεν είναι «ευχάριστο», αλλά είναι από αυτά που νιώθεις ότι πρέπει να δεις έστω για να έχεις κάτι σοβαρό να πεις μετά. Για όσους αγαπούν το ευρωπαϊκό σινεμά με δόσεις «κουλτούρας», ο "Άγνωστος της Μεγάλης Αψίδας" έρχεται με αρχιτεκτονική, φιλοδοξία και εκείνο το αργό βλέμμα που σε κάνει να αναρωτιέσαι αν βαριέσαι ή αν απλώς δεν έχεις αισθησιμότητα στο νόημα. Κάπου ανάμεσα στα δύο, πιθανότατα. Το "Χωρίς Πατέρα" συνεχίζει στο γνώριμο μοτίβο του βαριού δράματος: παιδί, τραύμα, ιστορία. Δεν σου χαρίζεται, δεν σε διευκολύνει και σίγουρα δεν είναι για «καλαρή έξοδο». Είναι όμως από εκεί-

νες τις ταινίες που σε κάνουν να σωπάσεις — και αυτό λέει πολλά. Η "Σκιά της Πορτοκαλιάς" ανεβάζει τον πήχη της σοβαρότητας, μπλέκοντας πολιτική, ιστορία και οικογενειακές μνήμες. Είναι απαιτητική, ίσως και κουραστική για κάποιους, αλλά δεν μπορείς να της αρνηθείς φιλοδοξία. Κάπου εκεί, το "They Will Kill You" έρχεται να σου θυμίσει ότι ο τρόμος δεν χρειάζεται πολλές συστάσεις. Αίρεση, καταδίωξη και μια ηρωίδα που τρέχει — κυριολεκτικά και μεταφορικά. Δεν καινοτομεί, αλλά κάνει αυτό που υπόσχεται: σε κρατά σε ένταση. Η ελληνική "Άπειρη Γη" φέρνει μαζί της το γνώριμο τρίπτυχο: οικογένεια, παρελθόν, ρίζες. Είναι από αυτές τις δουλειές που δεν κάνουν φασαρία, αλλά κουβαλούν μια ειλικρίνεια που δύσκολα αγνοείς. Ο "Δαβίδ: Το Αγόρι που Έγινε Θρύλος" έρχεται να ισοροπήσει το τοπίο με κάτι πιο φωτεινό, πιο ασφαλές και σαφώς πιο οικογενειακό. Δεν θα σε εκπλήξει, αλλά ούτε θα σε απογοητεύσει και καμιά φορά αυτό είναι αρκετό.

Δυστυχώς Βρίζω (I Swear)



Η ταινία αφηγείται την ιστορία του Γκάβιν, ενός νεαρού αγοριού στη Σκωτία της δεκαετίας του 1980, που μεγαλώνει με το σύνδρομο Tourette. Οι απρόβλεπτες εκρήξεις βωμολοχικών και οι ξαφνικές κινήσεις του τον κάνουν επίσης στόχο σχολικού εκφοβισμού και κοινωνικής απομόνωσης. Η ζωή του είναι μια συνεχής μάχη

ανάμεσα στην επιθυμία να ανήκει κάπου και στην ανάγκη να αποδεχτεί τον εαυτό του όπως είναι. Μέσα σε αυτή τη δύσκολη καθημερινότητα, η ταινία δείχνει τις σχέσεις με την οικογένεια, τους καθηγητές και τους φίλους, αλλά και τις μικρές στιγμές χαράς που κάνουν τον Γκάβιν να νιώθει φυσιολογικός. Το "I Swear" δεν είναι απλώς μια ιστορία για το Tourette. Είναι μια τρυφερή,

αστεία και συγκινητική οδύνη στην ανθρώπινη διαφορετικότητα και την αντοχή, με έντονο το βρετανικό χιούμορ που συνδυάζει σάτιρα, ειλικρίνεια και μια πίκρα που σε κάνει να σκεφτείς. Η ταινία σε αφήνει να νιώσεις τα συναισθήματα του πρωταγωνιστή χωρίς να σε λυπάται, δημιουργώντας μια εμπειρία γεμάτη ενσυναίσθηση, γέλιο και λίγη μελαγχολία.

Ready or Not 2: Here I



Η νύφη επιστρέφει. Και όχι για να κόψει τούρτα. Το sequel που κανείς δεν ζήτησε, αλλά όλοι κάπως θα δουν. Περισσότερο αίμα, περισσότερες παγίδες, λιγότερη έκπληξη. Αν σου άρεσε το πρώτο, θα περάσεις καλά. Αν όχι, ετοιμάσου για δέjà νυ με πιο ακριβό budget.

Ο Άγνωστος της Μεγάλης Αψίδας



Γαλλικό βίορις για έναν αρχαιτέκτονα γιατί προφανώς δεν έχουμε δει αρκετά βίοιρις. Αργά, καλλιτεχνικό και με εκείνη τη χαρακτηριστική ευρωπαϊκή αύρα που σε κάνει να νιώθεις λίγο πιο «κουλτουριάρης» απ' όσο είσαι στην πραγματικότητα.

Χωρίς Πατέρα (Orphan)



Η ταινία "Χωρίς Πατέρα" αφηγείται την ιστορία ενός μικρού αγοριού που μεγαλώνει στη μεταπολεμική Ευρώπη, σε μια κοινωνία που προσπαθεί να συνέλθει από τις πληγές του πολέμου. Χωρίς τον πατέρα του, ο οποίος χάθηκε στη διάρκεια των συγκρούσεων, το παιδί καλείται να αντιμετωπίσει την καθημερινότητα και τις δυσκολίες της ζωής, αναζητώντας ασφάλεια και αγάπη μέσα σε μια οικογένεια που προσπαθεί να σταθεί στα πόδια της.

Έρχονται ταινίες «Here I Come» να μας βάλουν σε δίλημμα, να μας τρομάξουν, να μας συγκινήσουν και, με λίγη τύχη, να μας κάνουν να γελάσουμε ενώ αμφιβάλλουμε αν αξίζει που αφήσαμε το σπίτι μας

Στη Σκιά της Πορτοκαλιάς (All That's Left of You)

Η ταινία αφηγείται την ιστορία μιας οικογένειας Παλαιστινίων μέσα από δεκαετίες πολιτικών συγκρούσεων και προσωπικών απωλειών. Η αφήγηση εκτείνεται σε πολλές γενιές, αποτυπώνοντας την καθημερινότητα, τα όνειρα και τις ελπίδες ανθρώπων που ζουν υπό συνεχή πίεση και αβεβαιότητα. Οι χαρακτήρες προσπαθούν να διατηρήσουν την αξιοπρέπεια, τις σχέσεις και την πίστη τους, παρά τα εμπόδια που φέρνει η πολιτική κατάσταση και οι βίαιες συγκρούσεις γύρω τους. Το δράμα επικεντρώνεται στις προσωπικές ιστορίες μέσα σε ένα συλλογικό τραύμα, δείχνοντας πώς οι επιλογές των προηγούμενων

γενεών διαμορφώνουν τη ζωή των νεότερων, και πώς η αγάπη, η απώλεια και η επιμονή συνεχίζουν να κυριαρχούν ακόμα και σε περιόδους ακραίας δυσκολίας. Η ταινία είναι σοβαρή και φιλόδοξη, με έντονο πολιτικό και κοινωνικό βάρος, και απαιτεί από τον θεατή συγκέντρωση και ψυχική αντοχή για να ακολουθήσει τη βαθιά ανθρώπινη και ιστορική αφήγηση. Δεν πρόκειται για ελαφρύ θέαμα-εδώ η ένταση και η συγκίνηση έρχονται αβίαστα, μέσα από σιωπές, βλέμματα και λεπτές στιγμές καθημερινότητας που αποτυπώνουν την αντοχή της ανθρώπινης ψυχής σε ακραίες συνθήκες.



Άπειρη Γη

Η ταινία «Άπειρη Γη» ξεδιπλώνει την ιστορία μιας οικογένειας στην ελληνική επαρχία, μέσα από ένα ταξίδι που διατρέχει τον χρόνο και τις γενιές. Στο κέντρο της αφήγησης βρίσκεται ένας άντρας που επιστρέφει στον τόπο όπου μεγάλωσε, έναν τόπο που κουβαλά όχι μόνο παιδικές αναμνήσεις, αλλά και βαθιά τραύματα, απώλειες και σχέσεις που έμειναν ανολοκλήρωτες.



Η επιστροφή αυτή λειτουργεί σαν αφορμή για μια εσωτερική αναμέτρηση: με το παρελθόν του, με την οικογένειά του, αλλά και με τις επιλογές που τον οδήγησαν μακριά. Καθώς ξανασυναντά πρόσωπα από τη ζωή του και περιηγείται σε γνώριμα τοπία, η ταινία ξετυλίγει σταδιακά τις ιστορίες των προηγούμενων γενεών, αποκαλύπτοντας πώς οι ρίζες, οι σιωπές και τα μυστικά διαμορφώνουν την ταυτότητα των ανθρώπων. Το παρόν και το παρελθόν μπλέκονται συνεχώς, δημιουργώντας ένα μωσαϊκό από μνήμες και εμπειρίες, όπου η οικογένεια δεν παρουσιάζεται μόνο ως καταφύγιο, αλλά και ως πηγή συγκρούσεων και βαρών. Η γυμνολεκτικά και συμβολικά γίνεται βασικός άξονας της ιστορίας: ένας τόπος που θρέφει, αλλά και εγκλωβίζει, που ενώνει αλλά και θυμίζει όσα δεν ξεπεράστηκαν ποτέ.

They Will Kill You



Η ταινία "They Will Kill You" είναι ένα θρίλερ τρόμου που ακολουθεί μια ομάδα νεαρών που βρίσκονται παγιδευμένοι σε μια απομονωμένη τοποθεσία, όπου μια σκοτεινή αίρεση ελέγχει τα πάντα. Οι κανόνες είναι απλοί αλλά θανατηφόροι: κάθε απόδραση ή παραβίαση των "ορών" της αίρεσης τιμωρείται με θάνατο. Οι χαρακτήρες γρήγορα συνειδητοποιούν ότι η επιβίωση δεν εξαρτάται μόνο από τη σωματική τους δύναμη ή την ευστροφία τους, αλλά και από την ψυχολογία τους και την ικανότητά τους να αναγνωρίζουν την προδοσία και τη δυσπιστία μεταξύ τους. Καθώς η ένταση αυξάνεται, οι σχέσεις δοκιμάζονται, οι μυστικές ατζέντες αποκαλύπτονται και οι επιλογές γίνονται όλο και πιο απελπισμένες. Το "They Will Kill You" δεν προσφέρει καινοτομία στην πλοκή: είναι ένα κλασικό survival horror, με αναγνωρίσιμα tropes όπως κλειστοφοβία, κυνικούς ηγέτες και επαναλαμβανόμενες καταδίωξεις.

Δαβίδ: Το Αγόρι που Έγινε Θρύλος



Η ταινία αφηγείται την ιστορία του νεαρού Δαβίδ, ενός απλού αγοριού που καλείται να αντιμετωπίσει τον γιγάντιο Γολιάθ και να υπερασπιστεί το λαό του. Με τη βοήθεια πίστης, θάρρους και εξυπνάδας, ο Δαβίδ μαθαίνει τι σημαίνει να είσαι ήρωας, ακόμα και όταν οι πιθανότητες είναι συντριπτικά εναντίον σου.

« Χτίσε καλές διατροφικές συνήθειες και νιώσε καλύτερα από την πρώτη κιόλας ημέρα »

Σχεδιάζουμε μαζί ένα κατάλληλο διατροφικό πλάνο για εσένα που σου δίνει την δυνατότητα να γίνεις πιο αποδοτικός και να πετύχεις τον στόχο σου

Αντιγόνη – Βασιλική Χαλκιά
Διαιτολόγος – Διατροφολόγος



Κλινική Διατροφή &
Διαιτολογία



Εγκυμοσύνη & Θηλασμός



Αθλητική Διατροφή



Παχυσαρκία & Παιδική
Παχυσαρκία

Γραφείο Λάρισας
Λ.Κατσώνη 22, Λάρισα
2410551537
info@activeat.gr



Γραφείο Τυρνάβου
Ανεξαρτησίας 13, Τύρναβος
2492401043
info@activeat.gr