



## Τρία χρόνια πόνου και απαίτησης για Δικαιοσύνη

Από τις πρώτες διώξεις και τα τεχνικά πορίσματα έως την επικείμενη κύρια δίκη στη Λάρισα, η σιδηροδρομική τραγωδία των Τεμπών συνεχίζει να συγκλονίζει, την ώρα που οι συγγενείς των 57 θυμάτων ζητούν πλήρη διαλεύκανση και απόδοση ευθυνών σε όλα τα επίπεδα. Η «Π.Θ.» αποτυπώνει τις απόψεις των συγγενών των ανθρώπων που τη μοιραία βραδιά της 23ης Φεβρουαρίου 2023 βρέθηκαν στο λάθος σημείο, τη λάθος στιγμή...

ΣΕΛ. 26-27

ΑΕΛ NOVIBET

## Από τα 9,6 στα 11,2 εκατ. ευρώ

Οι νεοαποκτηθέντες ποδοσφαιριστές αύξησαν τη χρηματιστηριακή αξία του ρόστερ σύμφωνα με τα στοιχεία του Transfermarkt

Η μάχη και το πρόγραμμα για το «5-8» και την αποφυγή του υποβιβασμού



# Πολιτεία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 25

Θεσσαλών



## Έκανε την Περιφέρεια... μαγαζί του Ο Κουρέτας διόρισε και τη δικηγόρο του!

Νέα «σκιά» με «ημέτερους» στην Περιφέρεια Θεσσαλίας και έτσι το κέντρο να αποδοθεί στους πολίτες

01

### Τους βολεύει όλους!

Η νομική σύμβουλος της εταιρίας στην οποία μεγαλομέτοχος είναι ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας ορίστηκε και στο ΠΤΑ με αδρά αμοιβή

02

### Φοιτητές δύο ταχυτήτων με υπογραφή... Κουρέτα

Με μία πρωτοφανή απόφαση ασυδοσίας παρά τις αρχικές του εξαγγελίες, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας επιδοτεί με έκπτωση 50% στα εισιτήρια της αστικής συγκοινωνίας μόνο φοιτητές της δικής του σχολής!

03

**Λεφτά υπάρχουν και για... λεύκωμα** Όταν μοίραζε ανεκπλήρωτες υποσχέσεις στην ΑΕΛ, μοίραζε και δημόσιο χρήμα για τον ένα αιώνα ζωής της Νίκης Βόλου... 101 χρόνια μετά την ίδρυσή της

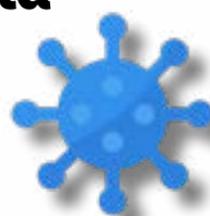
## Λογοκρισία αντί για λογοδοσία

Πρωτοφανής παρέμβαση της αντιπεριφερειάρχη Τρικάλων Χρύσα Ντιντή σε ραδιοφωνική εκπομπή για να... μαλώσει δημοσιογράφο που άσκησε κριτική για το τρισάγιο στη μνήμη των θυμάτων των Τεμπών και της «Βιολάντα»

ΣΕΛ. 5



## Εξι χρόνια από τον Covid-19



Η πανδημία που δοκίμασε αντοχές και εμπιστοσύνη στην Ελλάδα και όλο τον κόσμο

ΣΕΛ. 12-13



ΚΥΡΙΑΚΗ 1  
ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

Κυριακή της Ορθοδοξίας  
(Α΄ Κυριακή των ησθειών),  
Αγίας Ευδοκίας Οσιομάρτυρος,  
Αγίου Παρασκευά Νεομάρτυρος,  
Αγίου Χαρισίου του Μάρτυρος

Ευδοκία, Ευδοκούλα, Ευδοκίτσα, Ευδοκίη,  
Εύη, Παράσχος, Πάρης, Πάρις  
Χαρίσιος, Χάρισος, Χαρίσης, Χαρίσα  
Λωξάνδρα, Λωξάντρα, Ρωξάνη, Ρωξάνα  
Ορθοδόξης, Δόξης, Δοξάκης, Ορθοδοξία,  
Δόξα, Ορθούλα, Αξιος, Άξια

1923

Τίθεται σε ισχύ στην Ελλάδα το Γρηγοριανό Ημερολόγιο. Η 16η Φεβρουαρίου 1923 ονομάζεται 1η Μαρτίου.

1935

Φιλοβενιζελικό στρατιωτικό κίνημα καταστέλλεται από τον Γεώργιο Κονδύλη. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος διαφεύγει στην Ιταλία.

1938

Ιδρύεται από τον κορεάτη επιχειρηματία Λι Μπούνγκ-τσουλ η Samsung (τρία αστερία στα κορεάτικα). Με την πάροδο του χρόνου θα εξελιχθεί σε μία από τις μεγαλύτερες πολυεθνικές παγκοσμίως, με δραστηριότητα σε πολλούς τομείς (ναυπηγίες, ασφάλειες, ηλεκτρονικά κ.ά.).

2000

Η συνεχής πτώση του γενικού δείκτη τιμών στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών πυροδοτεί πολιτική αντιπαράθεση ανάμεσα στη Νέα Δημοκρατία και το ΠΑΣΟΚ. Οι μικροεπενδυτές κάνουν πολλά δισεκατομμύρια, καθώς οι περισσότεροι δανείζονταν χρήματα για την αγορά των μετοχών όταν ο δείκτης ήταν ακόμη ψηλά.

**Πολιτεία**  
Θεσσαλών

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ  
Αχιλλέας Αθ. Νατσέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
Πάνος Πλκαδίδης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ  
Τάσος Κουρκούμπας

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»  
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,  
τηλ. 2411800900.

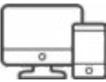
Συνδρομές / Διαφημίσεις  
sales@21admedia.gr



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

2η σελίδα

FORMedia.gr  
ΑΜΕΣΗ  
ΕΓΚΥΡΗ  
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



**FORMedia**

Radio  
99,8

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
www.formediaradio.gr

08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δώωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10:00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσπμέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνά σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκίηνιο και σκίτσικμα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

16:00 – 18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Σερβίρεται ο απογευματινός καφές... μαζί με την ενημέρωσή! Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά. Καθημερινά στις 16:00 -18:00 Συντονιστείτε στο formedia radio 99.8 και μείνετε ενημερωμένοι, κάθε απόγευμα, για όσα συμβαίνουν εδώ, στη Θεσσαλία!

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητιούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

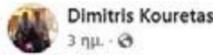
20:00 – 08:00 | |Για να μη κάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν το βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

**Πολιτεία**

Θεσσαλών

ΕΝΤΑΞΕΙ



Dimitris Kouretas

3 ημ. ·

Κανείς δεν είναι υπεράνω του νόμου . Όλοι ελέγχονται. Κλινικές, εργοστάσια , πρατήρια καυσίμων , τα πάντα χωρίς εκπτώσεις . Όσοι θεωρούν τον εαυτό τους σε προηγούμενες ασυλίες καλό θα είναι να προσαρμοστούν στην λογική της περιφερειακής αρχής. Έλεγχος παντού. Νόμιμα τα πάντα . Οι απειλές και οι εξωθεσμικές παρεμβάσεις όσο ψηλά και να είναι δεν με αγγίζουν καθόλου.



Μετά από τον έλεγχο των χαρτιών της Βιολάντα που -όπως ο ίδιος είπε- ήταν... τυπικά εντάξει, ο Κουρέτας θυμήθηκε ότι «κανείς δεν είναι υπεράνω του νόμου και όλοι ελέγχονται». Άρρηξη να το καταλάβει. Μόνο που εδώ δεν κολλάει το κάλλιο αργά παρά ποτέ. Όταν πέντε νεκρές εργάτριες έχουν χάσει τη ζωή τους γιατί τα χαρτιά ήταν -κατά Κουρέτα- τυπικά εντάξει, τίποτα δεν μπορεί να είναι εντάξει.

**Πολιτεία**

Θεσσαλών

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026



Από τη συντακτική ομάδα του Δημοσιογραφικού Οργανισμού 21admedia

**Ελιот Νες**

Μέσω των social media προσπαθεί ο Κουρέτας να αποτινάξει από πάνω του τις ευθύνες που φέρει ως επικεφαλής της Περιφέρειας Θεσσαλίας για το «έγκλημα» στη Βιολάντα. Προβάλει τον εαυτό του ως «ήρωα» που δεν θα διστάσει να τα βάλει με τα συμφέροντα για να προασπιστεί τη... νομιμότητα -που είχε ξεχάσει στη Βιολάντα. Εύλογο και το σχόλιο χρήστη: «Ελα ρε μεγάλη, ποιος είσαι; Ο Έλιот Νες;».



**Ο... αδιάφορος**

Σκόλιο που ο Κουρέτας δεν άφησε αναπάντητο. Μη «λερώνει» τον τοίκο του, ένας που τον έχει πάρει χαμπάρι. «Ναι» ήταν η μονολεκτική απάντηση του Περιφερειάρχη, ταυτίζοντας τον εαυτό του με τον αδιάφορο πράκτορα που κινήγησε με την ομάδα του τον Αλ Καπόνε. Μόνο που φυλακή δεν τον έβαλε αυτός, αλλά η... εφορία.

**Βρε τον Κουρέτα...**

Γελοούσαν και καρναβάλια την περασμένη εβδομάδα με την ταύτιση Κουρέτα με τον Ελιот Νες στο διαδίκτυο. Όπως έλεγαν πόσο αδιάφορος μπορεί να θεωρεί κάποιος τον εαυτό του, όταν ως επιστημονικός επιτηρητής έχει αναθέσει έργο και δημόσιο χρήμα στη σύζυγό του; Πόσο αδιάφορος είναι ένας που με απευθείας αναθέσεις μοιράζει δημόσιο χρήμα σε υποψήφιους με τον συνδυασμό του;

**«Γκοφρέτας»**

«Πανηγύρι» έγινε τις τελευταίες ημέρες στα αθλητικά στέκια της Λάρισας, μετά τις αποκαλύψεις Νταβέλη για όσα έγιναν πέσει τον Μάιο και την κοροϊδία της ΑΕΛ. Άλλοι τον έλεγαν... Κουφέτα, άλλοι... Γκοφρέτα. Κακό πράγμα όταν δεν θέλουν να λένε σωστά το όνομά σου.

**Αποστολάκη**

Εξορμήσεις στην περιφέρεια ξεκινάει το ΠΑΣΟΚ ενόψει του συνεδρίου του. Σήμερα στα Τρίκαλα θα πραγματοποιηθεί πολιτική εκδήλωση με ομιλήτρια την Μιλένα Αποστολάκη. Ως εισηγήτρια του ΠΑΣΟΚ στην εξεταστική για τον ΟΠΕΚΕΠΕ, αναμένεται πολύ από Μαγειρία, Πόπη, Ferrari και Porsche.

**Ποια έργα;**

Το πρόγραμμα των πολιτιστικών δράσεων 2026 θα παρουσιάσει η Περιφέρεια Θεσσαλίας σε ειδική εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί την προσεχή Πέμπτη στη Δημοτική Πλακοθήκη. Αντίστοιχο πρόγραμμα για τα έργα δεν βλέπουμε...

**Μόνο ντροπή**

Φιλικά προς την Περιφέρεια Θεσσαλίας, τρικαλινό έχουν αναλάβει τις τελευταίες μέρες τον φιλοτεχνισμό του πορταίτου του Δημήτρη Κουρέτα. Αδιαφορώντας για τη σκιά του «εγκλήματος» της «Βιολάντα» που παραμένει βαριά πάνω από την πόλη των Τρικάλων, μέσα από «αποκλειστικά ρεπορτάζ» προμοτάρουν τους συνεχείς ελέγχους σε περισσότερα από 60 εργοστάσια της περιοχής. Είναι τα ίδια Μέσα, που τις πρώτες μέρες της τραγωδίας με τις πέντες νεκρές εργαζόμενες προσπαθούσαν να πείσουν την τοπική κοινωνία ότι οι έλεγχοι δεν γίνονταν λόγω της... υποστολέωσps. Περιμένουμε και το... αποκλειστικό τους ρεπορτάζ για το πόσο χρηματοδοτείται η ντροπή (αν τη βρουν) σε κάποιο πρόγραμμα εξωστρέφειας της Περιφέρειας.

**Ανυπόγραφο**

Ερωτηθείς σχετικά ο Δημήτρης Κουρέτας σε συνέντευξή του σε ραδιόφωνο των Τρικάλων, για την ανάρτησή του περί νομιμότητας και ελέγχων, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας απάντησε ότι η συγκεκριμένη αναφορά ήταν σκόλιο σε δημοσίευμα τρικαλνής ιστοσελίδας, αναφέροντας μάλιστα όνομα δημοσιογράφου. Βέβαια, αν κάποιος έκανε κλικ στο εν λόγω δημοσίευμα θα έβλεπε ότι αυτό ήταν... ανυπόγραφο. Πως γίνεται ο Κουρέτας να ξέρει ποιος έγραψε ένα ανυπόγραφο άρθρο που του πλέκει το εγκώμιο; Ίδου η απορία!



**Μεγαλώνοντας παιδιά**

Σε εκδήλωση με θέμα «Όσα μαθαίνει κανείς μεγαλώνοντας παιδιά» θα μιλήσει σήμερα στις 5 το απόγευμα στο Μουσείο Τοπoάνη στα Τρίκαλα, η εκπαιδευτικός Μαρία Εξενεπίδου, ανιψιά του Αγίου Παΐσιου. Την εκδήλωση διοργανώνει το σωματείο «Μαμάδες για την Ελλάδα» και η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Απαρρατήρητα...

**Του... λευκώματος**

Πολύ... λεύκωμα παίζει τώρα τελευταία στη Θεσσαλία. Μετά το 25άρι κιλιάρικα που έδωσε ο Κουρέτας για λεύκωμα και ντοικιμαντέρ -παρακαλώ- της Νίκης Βόλου, έδωσε κι ένα βαράκι κιλιάρικα για τα δέκα χρόνια λειτουργίας του Διαχρονικού Μουσείου Λάρισας. Εννοείται σε δημοσιογράφο της πόλης. Απ' αυτή την άποψη πάντως, τζάμπα του βγήκε του Περιφερειάρχη. Ο άλλος τα παίρνει τα ευρώ κατά εκατοντάδες κιλάδες.

**Πεζόδρομοι**

Κονδύλι σχεδόν ενός εκατομμυρίου ευρώ δέσμευσε ο Δήμος Λαρισαίων για τη συντήρησι και λειτουργία του συστήματος διαχείρισης και λειτουργίας των πεζοδρόμων. Περαιτέρω διευκρινίσεις -τουλάχιστον για την ώρα- δεν δίνονται από την Ίωνος Δραγούμη. Μπορεί να θέλουν να «παίζουν» με τα νεύρα της Συμπάρταξης.

**Leasing**

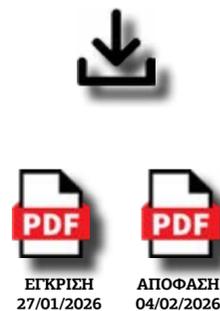
Με συμφωνία leasing και καταβολή 812.50 ευρώ τον μήνα, η Περιφέρεια Θεσσαλίας μίσθωσε μέχρι το τέλος του 2026 ένα SUV αυτοκίνητο 1.200 κυβικών, για τις ανάγκες -όπως αναγράφεται στα σχετικά έγγραφα- μετακίνησης του Κουρέτα ιδιαίτερα σε δρόμους δύσβατους. Τώρα πως γίνεται να επιλεγεται για δύσβατες διαδρομές ένα όχημα μόλις 1.200 κυβικών, είναι το ένα ερώτημα. Το άλλο έχει να κάνει με την τιμή, όταν στην αγορά οι τιμές leasing για τέτοιο όχημα κυμαίνονται μεταξύ 450-550 ευρώ.



**Γλέντι ΠΑΣΟΚ**

Εκλογικό κέντρο του ΠΑΣΟΚ θύμιζε το περασμένο σαββατόβραδο γνωστό gastrobar της Λάρισας, που γράφει ιστορία κάθε χρόνο με το αποκριάτικο πάρτι. Το φετινό θέμα είχε να κάνει με τα μπουζούκια της δεκαετίας του '80 με τις σημαίες του ΠΑΣΟΚ και τα... δεκαχιλιारा (δραχμές εννοείται) να ανεμίζουν στον αέρα, για την κοπή πίτας της τοπικής. «Ηρθε ο σύγαμπρος για να κόψει την πίτα σ' ένα καφέ της... χαράς, μεταξύ συγγενών και φίλων» έγραψε ο δήμαρχος Βόλου.

Ορίστηκε νομική σύμβουλος του Περιφερειακού Ταμείου Ανάκαμψης υποψήφια της «Πρωτοβουλίας» και δικηγόρος της εταιρίας του Κουρέτα!



# Τους βολεύει όλους ο Κουρέτας!

## Νέα «σκιά» με «ημέτερους» στην Περιφέρεια Θεσσαλίας»

Η συζήτηση γύρω από τις απευθείας αναθέσεις στην Περιφέρεια Θεσσαλίας λαμβάνει πλέον χαρακτηριστικά ανοιχτής πολιτικής αντιπαράθεσης, καθώς πληθαίνουν οι περιπτώσεις έργων και υπηρεσιών που καταλήγουν σε πρόσωπα τα οποία συνδέονται με τον εκλογικό συνδυασμό του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, Δημήτρη Κουρέτα.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Η αντιπολίτευση κάνει λόγο για «παγιωμένη πρακτική μετρώρων» και για μια επαναλαμβανόμενη αξιοποίηση της διαδικασίας των απευθείας αναθέσεων προς υποψηφίους ή στελέχη της παράταξης του Δημήτρη Κουρέτα στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2023. Αν και η διαδικασία είναι θεσμικά κατοχυρωμένη υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις, το πολιτικό ζήτημα -όπως επισημαίνεται- ανακύπτει όταν η εξάριση τείνει να μετατραπεί σε κανόνα.

Πολλύ δεν όταν η λίστα των «βολεμένων» του Κουρέτα δεν έχει τελειωμό. Από τον οικονομικό διευθυντή στην srip off εταιρία -που ίδρυσε και παραμένει μεγαλομέτοχος ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας- και υποψήφιο με το ψηφοδέλτιό του, ο οποίος «ανταμείφθηκε» με τη θέση του συμβούλου αλλά και με το -κατά περιφερειακούς συμβούλους ακόμη και της παράταξης Κουρέτα- ύψος του «βασιλικότερου του βασιλέως» στους διαδρόμους της Θεοφράστου. Μέχρι τον Λαρισιαίο πολιτικό μηχανικό, ο οποίος έβαλε πλάτη προεκλογικά μετέχοντας κι αυτός στο ψηφοδέλτιο Κουρέτα και λίγους μόλις μήνες μετά την ανάληψη της

διοίκησης, «κέρδιος» μία απευθείας ανάθεση 22.500 ευρώ για έργο που ένα χρόνο μετά η Περιφέρεια Θεσσαλίας απήλυθε πρόσκληση σε Δήμους και φορείς για την υλοποίησή του!

Η τελευταία περίπτωση που προκαλεί έντονη συζήτηση στους διαδρόμους του Διοικητηρίου την Περιφέρειας έχει άρωμα γυναικάς, αλλά και την οσμή μιας ακόμη σκανδαλώδους επιλογής του «άτεγκτου», όπως τελευταία και υπό τον πίεση των αποκαλύψεων αυτοπροσδιορίζεται ο Περιφερειάρχης Κουρέτας, θέλοντας να πείσει τον εαυτό του και τους Θεσσαλούς.

**Τα κενά στη «Διαύγεια»**

Στις 27 του περασμένου Ιανουαρίου το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης της Περιφέρειας Θεσσαλίας, πρόεδρος του οποίου είναι ο Δημήτρης Κουρέτας, ενέκρινε τη διάθεση πίστωσης ποσού έως 22.000 ευρώ για την πληρωμή αμοιβής νομικού συμβούλου για το έτος 2026.

«Εί εργάσιμες ημέρες μετά, στις 4 Φεβρουαρίου, με την υπογραφή του κ. Κουρέτα, το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης προχώρησε στην απόφαση ανάθεσης της θέσης της νομικού συμβούλου για το τρέχον έτος σε Λαρισιαία δικηγόρο έναντι αμοιβής 22.000 ευρώ. Σύμφωνα με το έγγραφο που αναρτήθηκε στη «Διαύγεια»

Ελήφθησαν μεταξύ άλλων υπόψιν η πρόσκληση υποβολής προσφοράς (πιθανόν προς την τελική ανάδοχο) και υποβληθείσα προσφορά (πιθανόν από την τελική ανάδοχο), χωρίς ωστόσο να υπάρχει η ανάρτηση των

συγκεκριμένων διοικητικών πράξεων στον «ψηφιακό καθρέπτη» της διαφάνειας και της λογοδοσίας. Εύλογα επομένως μπορεί κανείς να υποθέσει ότι, μόνο ο Δημήτρης Κουρέτας και η επιλεκθείσα δικηγόρος είχαν γνώση της... ανάγκης του ΠΠΑ.

**Περιφέρεια... μαγαζί**

Πόσο μάλλον όταν η συγκεκριμένη νομικός μόνο άγνωστη δεν είναι στον κ. Κουρέτα, καθώς υπήρξε φοιτητήριά του στο τμήμα Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Ακολούθησε σπουδές στη Νομική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2023 υπήρξε κι αυτή υποψήφια με την παράταξη της «Πρωτοβουλίας», ενώ είναι και νομική σύμβουλος της εταιρίας που ίδρυσε και διοικεί ως έχων το 51% ο κ. Κουρέτας.

Από μόνα τους όλα τα παραπάνω στοιχεία, επόμενο είναι να προσθέτουν μάλιστα ακόμη διάσταση στη δημόσια κριτική για την πρακτική Κουρέτα να μετατρέπει την Περιφέρεια Θεσσαλίας σε... μαγαζί του.

**Αμείλικτα τα ερωτήματα**

Παράλληλα, η συγκεκριμένη επιλογή γεννά άλλη μία σειρά εύλογων ερωτημάτων τα οποία ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας οφείλει θεσμικά να απαντήσει:

•Από τους σχεδόν 900 δικηγόρους, μέλη του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας, όπως η επιλεκθείσα, με ποια ακριβώς κριτήρια επιλέγη για τη νομική εκπροσώπηση του Ταμείου;

•Υπήρξε πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος ή αναζήτηση εναλλακτικών προσφορών;

•Εξετάστηκαν άλλοι νομικοί με ανάλογη ή μεγαλύτερη εμπειρία στο αντικείμενο;

•Αξιολογήθηκε το ενδεχόμενο σύγκρουσης συμφερόντων λόγω της πρόσφατης πολιτικής της ιδιότητας ως υποψήφια με τον συνδυασμό του περιφερειάρχη, αλλά και δικηγόρος της εταιρίας του;

•Υπήρξε γνωμοδότηση υπηρεσιακών παραγόντων πριν από την τελική απόφαση;

•Τίθεται ζήτημα πολιτικής ανταλλαγής και εξόφλησης γραμμάτων από τον Δημήτρη Κουρέτα το «βόλεμα» ατόμων που τον υποστήριξαν προεκλογικά;

Νομικοί κύκλοι επισημαίνουν ότι η νομιμότητα μιας διαδικασίας δεν εξαντλεί το ζήτημα της θεσμικής δεοντολογίας. Όταν πρόσωπα με άμεση πολιτική σύνδεση με τη διοίκηση λαμβάνουν δημόσιες συμβάσεις, ακόμη και αν τηρείται το γράμμα του νόμου, δημιουργείται σκιά ως προς την αντικειμενικότητα της επιλογής. Σε μια περίοδο όπου η κοινωνία απαιτεί αυξημένη λογοδοσία και καθαρές αποστάσεις ανάμεσα στην πολιτική ιδιότητα και στη διαχείριση δημόσιων πόρων, τα ερωτήματα παραμένουν. Και όσο δεν δίνονται πειστικές απαντήσεις, η δημόσια κριτική για τη διαφάνεια και τη χρηστή διοίκηση στην Περιφέρεια Θεσσαλίας θα εντείνεται, μετατρέποντας ένα τυπικά διοικητικό θέμα σε μείζον πολιτικό ζήτημα.

Γιατί, πέρα από τη νομιμότητα, το ζητούμενο για κάθε δημόσια αρχή είναι η διασφάλιση της εμπιστοσύνης των πολιτών. Και αυτή κρίνεται καθημερινά...

«Ως χαρακτηριστικό παράδειγμα μάλιστα ανέφερε τις αναφορές της κ. Σωτηρίου στην υπόθεση του “ANIMUS”, σημειώνοντας ότι σκοπός αυτής της αναφοράς είναι να φιλοξενηθεί στον “αέρα” της εκπομπής ο ιδιοκτήτης της δομής, Αχιλλέας Νταβέλης, προκειμένου να “επιτεθεί” στον Δημήτρη Κουρέτα!»



# Λογοκρισία αντί για λογοδοσία

Πρωτοφανής παρέμβαση της αντιπεριφερειάρχη Τρικάλων Χρύσα Ντιντή σε ραδιοφωνική εκπομπή για να... μαλώσει δημοσιογράφο που άσκησε κριτική για το τρισάγιο στη μνήμη των θυμάτων των Τεμπών και της «Βιολάντα»

Η δημοσιογραφία αποτελεί θεμέλιο της Δημοκρατίας. Δεν είναι εργαλείο προβολής, ούτε προέκταση της εκάστοτε εξουσίας. Ωστόσο, στην Περιφέρεια Θεσσαλίας παρατηρείται τελευταία μία ανησυχητική στρέβλωση ως προς την αντίληψη του ρόλου των ΜΜΕ, «στοχοποιώντας» δημοσιογράφους που επιλέγουν να αρνούνται τα δελτία Τύπου της Διοικήσας ως «επιτεθείς».

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Το δημοσιογραφικό λειτουργήμα δεν ταυτίζεται με τη δημόσια προβολή των πεπραγμένων της διοίκησης. Δεν είναι γραφείο Τύπου, ούτε μηχανισμός επικοινωνιακής διαχείρισης. Ο Δημήτρης Κουρέτας και οι συνεργάτες του στην διοίκηση της Περιφέρειας Θεσσαλίας, αμείωτοι και μη, οφείλουν να αποδεχθούν ότι η αποστολή του δημοσιογράφου είναι να ελέγξει, να ερευνήσει, να διασταυρώσει και να ασκεί κριτική ακόμη και όταν αυτή είναι δυσάρεστη. Όταν, όμως, η κριτική αντιμετωπίζεται ως «εχθρική στάση» και η ερευνητική προσέγγιση ως «υπονόμευση», τότε το πρόβλημα δεν αφορά τους δημοσιογράφους, αλλά την ίδια τη δημοκρατική κουλτούρα που φέρουν.

Στην Περιφέρεια Θεσσαλίας, η σχέση με τα τοπικά Μέσα Ενημέρωσης μοιάζει να κινείται σε μια λογική επιλεκτικής ενημέρωσης. Προτιμώνται συχνά τα «φιλικά» μέσα, ενώ όσα ασκούν αυστηρό έλεγχο αποκλείονται, πρακτικά που δεν πηλίζει μόνο την πολυφωνία, αλλά υπονομεύει και την αξιοπιστία της ίδιας της διοίκησης Κουρέτα.

**Τηλεφωνική παρέμβαση**

Το πρωί της Παρασκευής, η δημοσιογράφος του ραδιοφωνικού σταθμού των Τρικάλων, «Λέσχη 97.6» Ευαγγελία Σωτηρίου, «τόλμησε» να ασκήσει κριτική στην απόφαση της διοίκησης της Περιφέρειας Θεσσαλίας, να τελέσει τρισάγιο στη μνήμη των θυμάτων των Τεμπών και του εργοστασίου Βιολάντα κατά την έναρξη της προ-



γραμματισμένης για το απόγευμα της ίδιας μέρας συνεδρίασης του Περιφερειακού Συμβουλίου. Η δημοσιογράφος άσκησε κριτική για τη συγκεκριμένη απόφαση, αποδίδοντας τη σε προσπάθεια δημιουργίας εντυπώσεων με προφανή χαρακτηριστικά λαϊκισμού. Άποψη που είτε συμφωνεί κανείς, είτε όχι, εμπίπτει στο αναφαίρετο δικαίωμα ελευθερίας του λόγου κάθε πολίτη και της προστασίας της κριτικής ματιάς κάθε δημοσιογράφου απέναντι σε κάθε μορφή εξουσίας.

Οι απόψεις ωστόσο της κ. Σωτηρίου ενόχλησαν την αντιπεριφερειάρχη Τρικάλων, Χρύσα Ντιντή η οποία παρενέβη τηλεφωνικά κατά τη διάρκεια της εκπομπής και άσκησε κριτική στη δημοσιογράφο! «Εγώ θεωρώ ότι τα τρισάγια πρέπει να γίνονται στα νεκροταφεία. Αυτή είναι η άποψη μου. Πρέπει

να συμφωνώ με τη δική σας άποψη. Με πήρατε με ένα ύφος σαν να μου κάνετε παράδοση μαθήματος...» ανέφερε η κ. Σωτηρίου απαντώντας στις επικρίσεις της κ. Ντιντή. «Σας πήρα να σας φοβήσω», ανέτεινε η αντιπεριφερειάρχη, με τη δημοσιογράφο να απαντά «τι να φοβηθώ».

Σε ρόλο... αρχισυντάκτη μάλιστα, η κ. Ντιντή επέτρεψε τη δημοσιογράφο για τη θεματολογία της εκπομπής, υποστηρίζοντας ότι προβάλλονται θέματα που δεν αφορούν άμεσα την Περιφερειακή Ενότητα Τρικάλων! Ως χαρακτηριστικό παράδειγμα μάλιστα ανέφερε τις αναφορές της κ. Σωτηρίου στην υπόθεση του «ANIMUS», σημειώνοντας ότι σκοπός αυτής της αναφοράς είναι να φιλοξενηθεί στον «αέρα» της εκπομπής ο ιδιοκτήτης της δομής, Αχιλλέας Νταβέλης, προκειμένου να «επιτεθεί» στον Δημήτρη Κουρέτα! «Θα σας ζητήσω την άδεια για ποια θέματα θα ασχοληθώ στην εκπομπή» ρώτησε η Ευαγγελία Σωτηρίου με τη Χρύσα Ντιντή να απαντά «ακριβώς!»

Σε υψηλούς τόνους η δημοσιογράφος ενημέρωσε την κ. Ντιντή ότι για τα κρίσιμα θέματα της «Βιολάντα» και του «ANIMUS» φιλοξενήθηκε και έδωσε τις απαντήσεις του στην ίδια εκπομπή ο ίδιος ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, όπως επιτάσσει η δημοσιογραφική δεοντολογία. Η συνομιλία με όρους όρους αντιπαράθεσης, ολοκληρώθηκε με το κλείσιμο της τηλεφωνικής γραμμής από την πλευρά της αντιπεριφερειάρχη Τρικάλων!

**«Υπάρχει κάποιος από τη FORMedia»;**

Είναι το δεύτερο σε δημόσια θέα κρούσμα απόπειρα λογοκρισίας και φίμωσης της κριτικής απέναντι σε αποφάσεις της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Πρώτο «θύμα» αυτής της έμμεσης εκβιαστικής λογικής «είτε είσαι μ' εμάς, είτε είσαι απέναντί μας» υπήρξε η FORMedia στα τέλη του περασμένου Σεπτεμβρίου, με εκφραστής αυτής τον ίδιο τον Δημήτρη Κουρέτα.

Ήταν τέλη του περασμένου Σεπτεμβρίου όταν η Περιφέρεια είχε καλέσει τους εκπροσώπους του Τύπου να καλύψουν σύσκεψη στην αίθουσα του

Περιφερειακού Συμβουλίου για την ενίσχυση των ερευνητικών υποδομών και του εξοπλισμού δημόσιων φορέων έρευνας που εδρεύουν στη Θεσσαλία. «Υπάρχει στην αίθουσα κάποιος δημοσιογράφος από τη FORMedia»; ρώτησε ο κ. Κουρέτας από το βήμα της αίθουσας του Περιφερειακού συμβουλίου, προκλώντας την απορία των παρευρισκόμενων. «Γατί αν υπάρχει τον καλώ να αποχωρήσει από την αίθουσα», συνέχισε αφήνοντας άπαντες άναυδους για τη... μετάλλαξη του από προσωπική καθηγητή, σε αυταρχικό Περιφερειάρχη που μη αντέχοντας το ρεπορτάζ την κριτική και τον έλεγχο των δημοσιογράφων, επέλεξε να τους αποβάλλει από την αίθουσα αφού δεν μπορεί να τους «φριμώσει».

**«Καθρέφτης» της διαφάνειας**

Για να το ξεκαθαρίσουμε: η διαφάνεια δεν εξαντλείται σε δελτία Τύπου και οργανωμένες εμφανίσεις. Προϋποθέτει απαντήσεις σε δύσκολα ερωτήματα, πρόσβαση σε στοιχεία και σεβασμό στον θεσμικό ρόλο των δημοσιογράφων. Ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας και οι συνεργάτες τους οφείλουν να αναληφθούν ότι η λογοδοσία δεν είναι προσωπική επίθεση, αλλά ουσιαστικό στοιχείο των θεσμών που κατέχουν.

Η κακώς εννοούμενη αντίληψη περί «ελέγχου της ενημέρωσης» γεννά καχυποψία στην κοινωνία. Όταν οι πολίτες αντιλαμβάνονται ότι η πληροφόρηση φιλτράρεται ή ότι επικρατεί διαχωρισμός μεταξύ «αρεστών» και «μη αρεστών» δημοσιογράφων, η εμπιστοσύνη κλονίζεται. Και χωρίς εμπιστοσύνη, η σχέση διοίκησης και κοινωνίας αποδυναμώνεται.

Η δημοσιογραφία δεν είναι αντίπαλος της αυτοδιοίκησης. Είναι ο καθρέφτης της. Όσο πιο καθαρός είναι αυτός ο καθρέφτης, τόσο ισχυρότερη είναι η δημοκρατία. Το ζητούμενο, λοιπόν, δεν είναι η χειραγώγηση της ενημέρωσης, αλλά η ώριμη συνύπαρξη με αυτήν. Διότι η κριτική δεν αποδυναμώνει τη διοίκηση. Αντίθετως τη βελτώνει για το καλό της Θεσσα

Με απόφαση του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας διατέθηκαν 25.000 ευρώ από το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης για την έκδοση επετειακού λευκώματος και την παραγωγή ντοκιμαντέρ 2,5 ωρών για τα 100 χρόνια του συλλόγου

# Λεφτά υπάρχουν και για... λεύκωμα



ΑΠΟΦΑΣΗ  
26/05/2025

Όταν μοίραζε ανεκπλήρωτες υποσχέσεις στην ΑΕΛ, μοίραζε και δημόσιο χρήμα για τον ένα αιώνα ζωής της Νίκης Βόλου... 101 χρόνια μετά την ίδρυσή της

**Τ**ο καλοκαίρι του 2024 η Νίκη Βόλου συμπλήρωσε 100 χρόνια από την ίδρυσή της, γεγονός με χαρακτηριστικά ιστορικού ορόσημου. Έναν χρόνο μετά ο

Δημήτρης Κουρέτας αποφάσισε το γορτάσει βγάζοντας από τα ταμεία του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης της Περιφέρειας Θεσσαλίας για τη έκδοση επετειακού λευκώματος και το γύρισμα ενός ντοκιμαντέρ που ακόμη δεν είδαμε.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Τον Μάιο του 2025, στο περιθώριο των ανεκπλήρωτων -όπως αποδείχθηκε- υποσχέσεων στην ΑΕΛ, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας αποφάσισε να διαθέσει 25.000 ευρώ από τα ταμεία του ΠΤΑ για την ανάθεση έκδοσης ενός άλμπουμ με τίτλο «Στιγμές ιστορίας ένας αιώνας Νίκη Βόλου 1924-2024» και δημιουργίας ντοκιμαντέρ 2,5 ωρών με ιστορικά γεγονότα (έναν αιώνα Νίκης Βόλου) το οποίο βάσει της σύμβασης θα «ανέβαινε» στο... youtube. Όσοι το είδαν διαπίστωσαν ότι δεν ήταν τίποτα περισσότερο και λιγότερο από μία «παρέλαση»

βετεράνων της ομάδας της Νέας Ιωνίας, που μόνο ντοκιμαντέρ δεν τη λες.

Κι όλα αυτά σε μια περίοδο κατά την οποία εκατοντάδες ερασιτεχνικά σωματεία της Θεσσαλίας αγκομαχούν για βασικές υποδομές και που οι τοπικές κοινωνίες ζητούν έργα ουσίας, η εικόνα μιας στοχευμένης, γενναίας χρηματοδότησης για επετειακό περιεχόμενο προκαλεί εύλογα πολιτικά ερωτήματα.

Η στήριξη της ιστορικής μνήμης είναι θεμιτή. Όμως η επλεκτική στήριξη δημιουργεί σκίες.

## «Εστω μία τρίχα...»

Το... φλερτ του κ. Κουρέτα με τη Νίκη Βόλου δεν είναι τωρινό, αλλά κρατάει από το καλοκαίρι του 2024 και το φιάσκο της περιφερειακής αρχής με τους χιλιάδες τόνους των νεκρών ψαριών να καταλήγουν στον Παναγασπτικό «πνίγοντας» στη δυσοσμία τον Βόλο. Τότε που ο Περιφερειάρχης επικίρησε να «καλυφθεί» με αναφορά στα ποδοσφαιρικά ένστικτα εγκρίνοντας παράνομη σύμβαση για το γήπεδο «Παντελής Μαγουλάς», καθώς πρώτα εκτελέστηκε και μετά... εγκρίθηκε.

«Όποιος ακουμπήσει έστω και μία τρίχα της Νίκης Βόλου θα είμαι εγώ μπροστά. Σε πολύ λίγες μέρες θα το δείτε κι εσείς, κάποια έργα έχουν πάρει τον δρόμο τους ώστε να

δημιουργήσουμε όπως πρέπει το γήπεδο και να είναι ένα σολίδι. Θα φτιάξουμε το χάρτο αλλά και την κερκίδα (α.σ. θύρα 3)» έλεγε από μικροφώνου στον κόσμο της Νίκης στα τέλη Αυγούστου του '24, κατά τα εγκαίνια των νέων γραφείων του συλλόγου στο γήπεδο της Νέας Ιωνίας.

Φτηνό κόλπο αλλά αναγκαίο, όταν η πίεση της κοινής γνώμης και οι απόκοσμες εικόνες ενός περιβαλλοντικού εγκλήματος ήταν τέτοια που τσαλάκωνε την επίπλαστη -έξωθεν της Θεσσαλίας-, καλή μαρτυρία του Δημήτρη Κουρέτα. Πόσο μάλλον όταν είχε απέναντί του τον δήμαρχο Βόλου Αχιλλέα Μπέο, τα «βέλπ» του οποίου ήταν διληπτηριώδη για τον πρώτο ένοικο της Θεοφράστου.

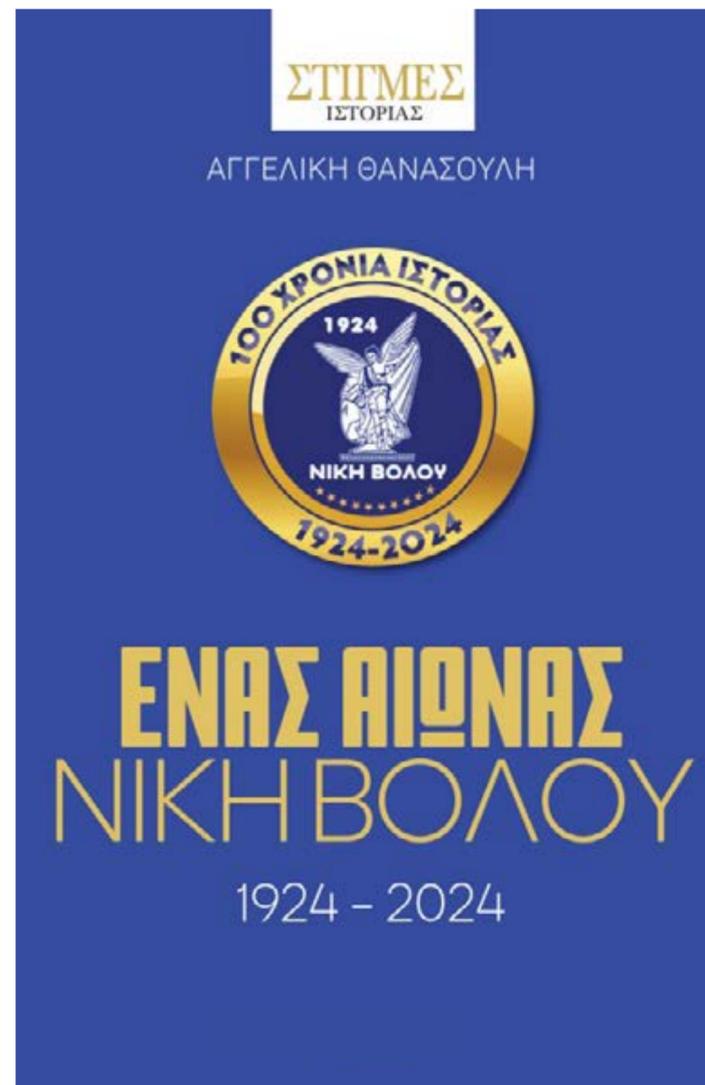
Κι όταν η κόντρα της ιστορικής Νίκης Βόλου με τον κ. Μπέο, από την εποχή που ο νυν δήμαρχος Βόλου ηγούταν διοικητικά του «άσπιδου» εκθρόνου Ολυμπιακού Βόλου, είναι σταθερή στον χρόνο, τι πιο... μακιαβελικό, να αναζητηθούν «σύμμαχοι» στο κυανόλευκο στρατόπεδο της Νέας Ιωνίας.

Μόνο όποιος βιάζεται, κινδυνεύει να βρεθεί εκτεθειμένος. Και στην περίπτωση της ανακαίνισης του γηπέδου «Παντελής Μαγουλάς» ο κ. Κουρέτας συνελήφθη σε θέση... οφσάιντ. Σύμφωνα με τα ίδια τα επίσημα έγγραφα της Περιφέρειας Θεσσαλίας, αλλά και με δημοσιεύματα του Τύπου, οι εργασίες στη

“

Την ίδια περίοδο, υποσχέσεις στήριξης προς την ΑΕΛ για εργασίες αδειοδότησης του AEL FC Arena δεν υλοποιήθηκαν, γεγονός που προκάλεσε δημόσια σύγκρουση και τη σκληρή δήλωση του μεγαλομετόχου Αχιλλέας Νταβέλης, ο οποίος χαρακτήρισε τον Περιφερειάρχη «εχθρό της ΑΕΛ»

Οι εργασίες ανακαίνισης φέρονται να ολοκληρώθηκαν πριν εγκριθεί η σχετική προγραμματική σύμβαση από την Περιφέρεια Θεσσαλίας, ενώ εγέρθηκαν ζητήματα νομιμότητας ως προς τη δυνατότητα σύναψης σύμβασης με τον σύλλογο και ως προς το ιδιοκτησιακό καθεστώς του γηπέδου, το οποίο δεν είναι δημοτικό αλλά ανήκει στον σύλλογο



φυσική έδρα της Νίκης, είχαν ήδη ολοκληρωθεί από τον Σεπτέμβριο του 2024. Κι όμως, η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Θεσσαλίας με το πρακτικό 22/12.09.2024 έφερε προς έγκριση προγραμματική σύμβαση μεταξύ της Περιφέρειας Θεσσαλίας και του Γυμναστικού Συλλόγου «Νίκη Βόλου» για το συγκεκριμένο έργο, δηλαδή μετά την εκτέλεση των εργασιών! Ακολούθως, με το πρακτικό 28/02.12.2024, εγκρίθηκε και το πρακτικό αποσφράγισης οικονομικών προσφορών, όταν το έργο ήταν ήδη πλήρως ολοκληρωμένο.

Το ζήτημα ήταν διπλό: Αφενός ετέθη ζήτημα νομικής ακυρότητας της σύμβασης: σύμφωνα με το άρθρο 96 του Ν. 4604/2019 και το άρθρο 100 του Ν. 3852/2010, ο Γυμναστικός Σύλλογος «Νίκη Βόλου» δεν συγκαταλεγόταν στους φορείς που μπορούσαν να συμβάλλονται με την Περιφέρεια Θεσσαλίας σε προγραμματικές συμβάσεις. Επομένως, η εν λόγω σύμβαση ήταν μη νόμιμη. Αφετέρου ετέθη ζήτημα παραπλανητικής αναφοράς στο ιδιοκτησιακό

καθεστώς, καθώς το γήπεδο «Παντελής Μαγουλάς» αναφερόταν ψευδώς ως «Δημοτικό», ενώ ανήκει στην ιδιοκτησία του Γυμναστικού Συλλόγου Βόλου «Νίκη». Έτσι, η Περιφέρεια «συνελήφθη» να εκτελεί έργα σε ιδιωτική περιουσία, χωρίς διαγωνιστική διαδικασία και χωρίς θεσμικό έρεισμα.

## Εξαφανισμένος από το Arena

Η αναφορά του κ. Κουρέτα στα ποδοσφαιρικά ένστικτα έγινε πιο χυδαίο τον περσιό Απρίλιο, όταν η Λάριασα γιόρταζε την επιστροφή της ΑΕΛ στη Σούπερ Λίγκα κι ο ίδιος πρωτοστατούσε στους πανηγυρισμούς στα επίσημα του AEL FC Arena, στο οποίο έκτοτε δεν έχει πατήσει το πόδι του. Με ποιο θράσος όμως θα το έκανε όταν υποσχόταν λόγες μέρες μετά την αρωγή της Περιφέρειας στις αναγκαίες για την αδειό-



“

Το κεντρικό ζήτημα που αναδεικνύεται δεν είναι ποδοσφαιρικό, αλλά θεσμικό: η ανάγκη διαφάνειας, ισονομίας και αντικειμενικών κριτηρίων στη διάθεση δημοσίων πόρων για τον αθλητισμό. Διαφορετικά, κάθε χρηματοδότηση κινδυνεύει να εκλαμβάνεται ως επλεκτική πολιτική στήριξη και όχι ως στρατηγική επένδυση υπέρ του συνόλου των συλλόγων της Θεσσαλίας

δοτηση της έδρας της ΑΕΛ εργασίες. Μία υπόσχεση που αποδείχθηκε λόγια του αέρα, προκαλώντας σημαντική απώλεια χρόνου και πόρων σε μία κρίσιμη περίοδο για τον σχεδιασμό της φετινής σεζόν, φέρνοντας τη βυσσινή ΠΑΕ ενόπλιον του κινδύνου να οδηγηθεί για τους εντός έδρας αγώνες της στο Πανθεσσαλικό στάδιο του Βόλου. Εξού και η προ ημερών δήλωση του μεγαλομετόχου της λαρισινής ΠΑΕ, Αχιλλέα Νταβέλη, ο οποίος χαρακτήρισε τον Περιφερειάρχη «εχθρό της ΑΕΛ». Μία δήλωση σκληρή, που όμως δεν γεννήθηκε σε κενό αέρος, αλλά μέσα από την αίσθηση της άνισης μεταχείρισης, όταν μία ομάδα του βελγνεκού της Νίκης βλέπει ανακαίνισης και επετειακές παραγωγές με δημόσιο χρήμα και η μεγαλύτερη ποδοσφαιρική μπράντα της Θεσσαλίας να μην διαπιστώνει την παραμικρή θεσμική στήριξη.

Δεν πρόκειται για ποδοσφαιρική αντιπαλότητα. Πρόκειται για διαχείριση δημοσίων πόρων. Για προτεραιότητες. Για το μήνυμα που εκπέμπεται όταν μια Περιφερειακή Αρχή φαίνεται να επενδύει επικοινωνιακά και υλικά σε έναν σύλλογο, την ώρα που άλλοι διεκδικούν ισοτιμία. Η διοίκηση οφείλει να λειτουργεί με διαφάνεια, αντικειμενικά κριτήρια και καθολική στρατηγική για τον αθλητισμό. Όχι με κινήσεις που, δίκαια ή άδικο, εκλαμβάνονται ως επλεκτικές συμμαχίες.

Είναι ανεπιτήρητο ο εμφανιζόμενος ως.. sportsman Δημήτρης Κουρέτας να χρησιμοποιεί τον αθλητισμό σαν εργαλείο πολιτικής σμειολογίας. Και το δημόσιο χρήμα δεν μπορεί να αφήνει την παραμικρή υπόνοια προτίμησης. Απαιτείται ισονομία στην πράξη, διαφανές πλαίσιο ενίσχυσης και μια ξεκαθαρή στρατηγική που να αγκαλιάζει ισότιμα όλους τους αθλητικούς συλλόγους της Θεσσαλίας. Διαφορετικά, κάθε ευρώ που δαπανάται θα μεταφράζεται όχι ως επένδυση στον αθλητισμό, αλλά ως πολιτικό μήνυμα με αποδέκτες και αποκλεισμούς. Και αυτό είναι το πραγματικό πρόβλημα.



Η προσωρινή διακοπή λειτουργίας του εργοστασίου της Βιολάντα Α.Ε. αναρτήθηκε στη Διαύγεια το Σάββατο 21-02-2026, κάτι που, σύμφωνα με την έρευνα 11ετίας, δεν έχει προηγούμενο για αντίστοιχες αποφάσεις σε όλη τη χώρα. Το γεγονός ότι εκδόθηκε 25 ημέρες μετά την πολύνεκρη έκρηξη και μάλιστα σε ημέρα αργίας, αναδεικνύεται ως ένδειξη πίεσης και καθυστερημένης διοικητικής αντίδρασης από την Περιφέρεια Θεσσαλίας



## Η κατάρρευση της «Βιολάντα» και η «δυστοκία» της Περιφέρειας Θεσσαλίας

**Τ**ο πρόσφατο Σαββατιάτικο “Λουκέτο” στο κεντρικό εργοστάσιο της “Βιολάντας” στα Τρίκαλα, στις 21-02-2026 από την Περιφέρεια Θεσσαλίας είναι η μοναδική τέτοια Απόφαση Διακοπής Λειτουργίας Επιχείρησης που έγινε ημέρα αργίας – Σάββατο τα τελευταία 11 χρόνια σε όλη την Ελλάδα!

Η απόφαση για (προσωρινή - !!) σφράγιση της «ΒΙΟΛΑΝΤΑ Α.Ε.» το μεσημέρι του Σαββάτου 21 Φεβρουαρίου 2026, (οπότε και η επίσημη ανάρτηση του εγγράφου στην “diavgeia.gr” στις 12.00.34) με την ψηφιακή υπογραφή του νυν Περιφερειάρχη Δ. Κουρέτα), 25 (!) ολόκληρες ημέρες μετά τον τραγικό θάνατο πέντε εργατριών μέσα

στα καπνισμένα συντρίμια ενός αδήλωτου και κακοφτιαγμένου υπογείου του εργοστασίου αυτού, δεν ήταν μια απλή διοικητική πράξη. Ήταν μια «στατιστική εκτροπή» που αποκαλύπτει τον πανικό και την “δυστοκία” της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Μετά από ενδελεχή έρευνα που κάναμε σε 3.000 σχετικού περιεχομένου έγγραφα και αρχεία 11 ετών από το κυβερνητικό αυτό σάιτ της Διαύγειας, τα δεδομένα μιλάνε από μόνα τους.

**Η ανάλυση σε βάθος 11ετίας δείχνει ότι η ούτε η Περιφέρεια Θεσσαλίας, αλλά ούτε και καμμία άλλη Περιφερειακή Υπηρεσία από όλη την Ελλάδα έχει αναρτήσει στο παρελθόν απόφαση διακοπής λειτουργίας βιομηχανίας ημέρα αργίας – Σάββατο!**

Γιατί άραγε κάποιοι υπάλληλοι της Περιφέρειας, ενδεχομένως και ο ίδιος ο κος Κουρέτας να “σπάσουν” την τριήμερη αργία της Σαρακοστής για να εκδόσουν μια απόφαση που ομολογουμένως θα έπρεπε να βγει πολύ νωρίτερα και κατ’εμένα θα έπρεπε οι αρμόδιοι αυτοί να την είχαν βγάλει την ίδια εκείνη ημέρα που η “αναπάντεχη” έκρηξη του συσσωρευμένου υγραερίου στο υπόγειο του εργοστασίου “υποδείγματος”, έκοψε το νήμα της ζωής από πέντε ανυποψίαστες εργάτριες, σκληρά εργαζόμενες γυναίκες και μάνες!

Από τις εκατοντάδες σχετικές αποφάσεις των τελευταίων 11 ετών για ελαιτριβεία, βιοτεχνίες και εργοστάσια, το 100% εκδόθηκε και αναρτήθηκε καθημερινές, από Δευτέρα έως Παρασκευή.

Η περίπτωση της Βιολάντα «έσπασε» μια παράδοση δεκαετίας, υπογραμμίζοντας ότι η απόφαση δεν μπορούσε να περιμένει ούτε 48 ώρες μέχρι την Τρίτη!

Η “Βαρύτητα” της Απόφασης: Μια διακο-

πή λειτουργίας σε βάρος μιας επιχείρησης τέτοιου επιπέδου, απαιτεί πολιτική βούληση και πρόσφατη ψηφιακή υπογραφή του Περιφερειάρχη. Η ημερομηνία πράξης (21-02-2026) συμπίπτει με την ημερομηνία ανάρτησης. Αυτό σημαίνει ότι ο κος Κουρέτας συμμετείχε σε μια σοβαρή διαβούλευση και “υπέγραψε” έστω και ψηφιακά και ο υπάλληλος ανάρτησε σε πραγματικό χρόνο το Σάββατο.

Γιατί τόσο βιασύνη; Ούτες ή άλλως είχαν περάσει ήδη 25 μέρες από την έκρηξη στο μεγαλύτερο εργοστάσιο της “Βιολάντας”, η Περιφέρεια είχε κλείσει στις 16-02-2026 και το δεύτερο εργοστάσιο στο Πετρόπορο για λόγους ασφαλείας και έλλειψης παραστατικών, προφυλακίστηκε και ο ιδιοκτήτης του ομίλου Κων. Τζωρτζιάδης, αλλά το πρώτο εργοστάσιο παρέμεινε τυπικά αλλά απαράδεκτα σε καθεστώς λειτουργίας! Γιατί λοιπόν δεν περίμεναν την Τρίτη (μετά την Καθαρή Δευτέρα):

Θα είχαν περάσει ήδη 6 ημέρες από

**Το κεντρικό εργοστάσιο λειτουργούσε νόμιμα τα τελευταία χρόνια, ιδίως μετά τη διαπίστωση παραβάσεων για τις δεξαμενές υγραερίου και την ένταξη σε καθεστώς «γνωστοποίησης λειτουργίας». Ενδέχεται να λειτουργούσε χωρίς πλήρη συμμόρφωση με τις απαιτούμενες άδειες και πιστοποιήσεις, γεγονός που, αν ισχύει, εγείρει ευθύνες για τις αρμόδιες ελεγκτικές και αδειοδοτικές αρχές**

την προφυλάκιση του ιδιοκτήτη από την προηγούμενη Τετάρτη, με το εργοστάσιο “τυπικά” ανοικτό.

## Θα κινδύνευαν με κατηγορία για παράλειψη καθήκοντος αν συνέβαινε το παραμικρό μέσα στο τριήμερο;

Ήδη υπήρχε επείγον έγγραφο από την Διεύθυνση Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπροσμού του Αρχηγείου του Πυροσβεστικού Σώματος (ΔΑΕΕ), από τις 09-02-2026 με θέμα “Αίτημα αμέσου ελέγχου καταλληλότητας και ασφάλειας εγκαταστάσεων Βιολάντας για συνέχιση και τυχόν λήψη μέτρων διακοπής λειτουργίας”. Τι περιελάμβανε;

Με απλά λόγια: Το Σάββατο επιλέχθηκε όχι επειδή η “Διαύγεια” λειτουργεί σε 24ωρη βάση, επτά μέρες την βδομάδα, αλλά επειδή η πολιτική τους επιβίωση ήταν σε κίνδυνο! Χρειάστηκε να “βιάσουν” τη στατιστική 11 ετών για να είναι καλυμμένοι πριν βγουν βόλτα για τα “Κούλουμα”!

Γιατί όμως το έγγραφο της απόφασης αυτής δεν εκδόθηκε και δεν αναρτήθηκε την ίδια την Παρασκευή αφού από τα αναφερόμενα στοιχεία που λήφθηκαν υπόψη στο ίδιο το έγγραφο φαίνεται ότι όλα χρειάζονταν ως αιτιολόγηση για την διακοπή λειτουργίας τα είχαν στην κατοχή τους την Παρασκευή!

Ας δούμε όμως κάποια από αυτά τα ενδιαφέροντα στοιχεία στο έγγραφο της απόφασης:

Αρχικά όμως, γιατί μια απόφαση διακοπής λειτουργίας ενός εργοστασίου – του αρχικού και μεγαλύτερου από τα τρία της επιχείρησης αυτής, αναφέρεται σαν “προσωρινή”; Γιατί βέβαια αφενός το καπιταλιστικό σύστημα δίνει ευκαιρίες επανάκαμψης ακόμα και στους επιχειρηματίες που (έστω και χωρίς πρόθεση) γίνονται αιτία βίαιου θανάτου πέντε ανθρώπων και του τραυματισμού αρκετών άλλων, μέσω νομικών τετριπτών, (προφυγής κατά της απόφασης αυτής μέσα σε 15 ημέρες) και μέσω ανασυγκρότησης του ρηγμαμένου εργοστασίου, (για την οποία ενδεχομένως ο ιδιοκτήτης ακόμα και μέσα στη φυλακή θα πάρει άλλη μια επιχορήγηση από την Περιφέρεια!).

Η δυνατότητα για προφυγή αυτή αναφέρεται ρητά στην τελευταία παράγραφο που υπάρχει σε αυτό το έγγραφο της διακοπής λειτουργίας! Αφετέρου υπολογίζεται και το πολιτικό κόστος: στα τρία εργοστάσια του ομίλου “Βιολάντα” δουλεύουν κάποιες εκατοντάδες εργαζόμενοι, εν δυνάμει ψηφοφόροι, από τους οποίους ένα μεγάλο μέρος ενδιαφέρεται κυρίως για την καθημερινή τους επιβίωση, (αν’ότι φάνηκε από το πλήθος που διαδήλωνε έξω από το Δικαστήριο Τρικάλων υπέρ του κατηγορούμενου εργοδότη

τους), παρά για την συμπαράσταση προς τα άτυχα θύματα της πρόσφατης έκρηξης του υγραερίου και την πραγματική τιμωρία των υπευθύνων αυτής της τραγωδίας!

Στην λήψη της απόφασης αυτής σημαντικό ρόλο προφανώς έπαιξαν και κάποια άλλα έγγραφα που αναφέρονται στο κείμενο της απόφασης, με αριθμούς 14 έως 20 από τα αναφερόμενα εκεί ως ληφθέντα υπόψη, από τα οποία το υπ’ αριθμό 15 από τις 9-2-2026 αναφέρεται σε “κατεπίγον έγγραφο” προερχόμενο από την Διεύθυνση Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπροσμού του Αρχηγείου του Πυροσβεστικού Σώματος (ΔΑΕΕ), με θέμα “Αίτημα αμέσου ελέγχου καταλληλότητας και ασφάλειας εγκαταστάσεων Βιολάντας για συνέχιση και τυχόν λήψη μέτρων διακοπής λειτουργίας”. (Το αστείο εδώ είναι ότι αναφέρεται σαν “κατεπίγον” ένα έγγραφο που εκδόθηκε σχεδόν 15 μέρες μετά από την έκρηξη στη “Βιολάντα”!)

Στους αριθμούς 17 και 18 αναφέρονται δύο έγγραφα από το γραφείο Πυρασφάλειας της Δ.Π.Υ.Ν Τρικάλων με ημερομηνία 20-2-2026.

Το έγγραφο με αριθμό 19 προέρχεται από το Τμήμα Επιθεώρησης Ασφαλείας και Υγείας στην Εργασία Τρικάλων Καρδίτσας με ημερομηνία 20-2-2026.

Το υπ’ αριθμό 16 προέρχεται από την Διεύθυνση Ανάπτυξης Τρικάλων (που υπάγεται στην Περιφερειακή Ενότητα Τρικάλων) από τις 12-2-2020 και το υπ’ αριθμό 20 από το Τμήμα Χορήγησης Αδειών Λειτουργίας της ίδιας Διεύθυνσης από τις 20-2-2026 και αυτό.

Από το Τμήμα αυτό, φέρεται εκδοθέν και το ίδιο το έγγραφο της Απόφασης Διακοπής Λειτουργίας, η δε Υπηρεσία αυτή είναι και αρμόδια για την χορήγηση των αδειών λειτουργίας σε τέτοιες επιχειρήσεις και βέβαια είναι υπεύθυνη τόσο για την χορήγηση των προηγούμενων αδειών λειτουργίας της “Βιολάντας” αλλά και για το απροσδιόριστο καθεστώς λειτουργίας που ίσχυε κατά την ημέρα που στο εργοστάσιο αυτό σκοτώθηκαν οι πέντε εργάτριες, όσο και για τους υποτιθέμενους ελέγχους που όφειλε αυτή η Υπηρεσία να κάνει πριν την χορήγηση των προηγούμενων αδειών αλλά και κατά την διάρκεια λειτουργίας της επιχείρησής αυτή!

Και ερχόμαστε τώρα σε κάτι σημαντικό: Στο έγγραφο αυτό της Προσωρινής Διακοπής Λειτουργίας δεν αναφέρεται ποθενά “υποβολή γνωστοποίησης λειτουργίας σε orpenbusiness.middev.gov.gr”. Τι σημαίνει αυτό; Ότι το συγκεκριμένο εργοστάσιο είχε υπαχθεί σε καθεστώς γνωστοποίησης, όπου όταν ο υπεύθυνος – ιδιοκτήτης θεωρεί ότι έχει ολοκληρώσει τα τυπικά και ουσιαστικά προαπαιτούμενα για την αδειοδότηση και λειτουργία του εργοστασίου του, το δηλώνει σε αυτή την κυβερνητική πλατφόρμα που ίπτεται και μετά γυρίζει τον διακόπτη για να μπουν μπροστά τα μηχανήματα περιμένοντας τους υποτιθέμενους ελέγχους από τις αρμόδιες υπηρεσίες στον τομέις της πυροπροστασίας και της πυρασφάλειας και της νομιμότητας των εγκαταστάσεων!

Δηλαδή μέσω της γνωστοποίησης αυτής ο οποιοσδήποτε τυχαίραπος, αριθμιστας και το λιγότερο απείσοκεπος καιροσκόπος “επιχειρηματίας” ανοίγει ένα εργοστάσιο χωρίς ελεγμένες προδιαγραφές ασφαλείας από τους διορισμένους ελεγκτικούς μηχανισμούς και βάζει μέσα να δουλέψει πλήθος ανυποψίαστου κόσμου που τον εμπιστεύεται! Όμως στις 01-11-2025 που έγινε από τον ιδιοκτήτη ή παραπάνω γνωστοποίηση στην συγκεκριμένη πλατφόρμα, το εργοστάσιο αυτό δεν ήταν καινούργια επιχείρηση αφού λειτουργούσε ήδη από το 2005 με συνεχείς χωροταξικές επεκτάσεις και αναβαθμίσεις εγκαταστάσεων και μηχανολογικού εξοπλισμού, αλλά και συνεχείς επιχορηγήσεις εκατομμυρίων από την Περιφέρεια Θεσσαλίας! Από εκτενή έρευνα που έχουμε κάνει στις αναρτήσεις εγγράφων στην “Διαύγεια” και από τα αναφερόμενα στα ΜΜΕ στο τελευταίο χρονικό διάστημα, το κεντρικό εργοστάσιο της “Βιολάντας” έχει λάβει τουλάχιστον τρεις φορές άδεια λειτουργίας από την προαναφερόμενη Υπηρεσία (Τμήμα Χορήγησης Αδειών Λειτουργίας της Διεύθυνσης Ανάπτυξης της Περιφερειακής Ενότητας Τρικάλων), στις οποίες αναφέρονται δύο πιστοποιητικά πυρασφάλειας από την Πυροσβεστική Υπηρεσία Τρικάλων από το 2007 και το 2011 και τρεις έλεγχοι εγκαταστάσεων από την ίδια Υπηρεσία Χορήγησης Αδειών, το 2011, 2015 και τέλους 2019.

Κατά τον τελευταίο αυτό λοιπόν έλεγχο του 2019, εντοπίστηκαν από το κλιμάκιο ελέγχου του Τμήματος Αδειών, (ενώ κατά παράδοχο τρόπο δεν είχαν εντοπιστεί νωρίτερα ούτε από την πιο αρμόδια για το θέμα Πυροσβεστική Υπηρεσία, ούτε από το συγκεκριμένο κλιμάκιο σε προηγούμενο έλεγχο του 2015, παρότι φαίνονται εγκατεστημένες από το 2013), οι δεξαμενές υγραερίου του εργοστασίου σε θέση που παραβίαζε τον ισχύοντα κανονισμό πυρασφάλειας! Εκδόθηκε λοιπόν σχετική πράξη διαπίστωσης της παράβασης που θα επέφερε κυρώσεις σύμφωνα με τον νόμο.

Μετά από αντίδραση της επιχείρησης και αίτημα με δήλωση συμμόρφωσης εκδόθηκε από το ίδιο Τμήμα Αδειών της Περιφερειακής Ενότητας Τρικάλων νέα Άδεια Λειτουργίας με δίχρονη προθεσμία επανοποθέτησης των δεξαμενών αυτών σύμφωνα με τους κανονισμούς και τις σχετικές διατάξεις (Υ. Α. Δ3/14858/1993, ΦΕΚ 477 Β’ αλλά και Υ.Α. οικ. 64618/856/Φ15, ΦΕΚ 2278 Β’ 2018). Εάν η παράβαση αυτή δεν διορθωνόταν στο χορηγούμενο χρονικό διάστημα, βάσει του άρθρου 29 του Νόμου 3982/2011, ΦΕΚ 143Α’, ο αρμόδιος Περιφερειάρχης είχε το δικαίωμα να επιβάλλει αυστηρές κυρώσεις, από την προωρισμένη την οριστική διακοπή λειτουργίας μέρους ή και ολόκληρου του εργοστασίου!

Βάσει λοιπόν των σχετικών άρθρων 21, 22 και 29 του Νόμου 3982/2011 και υπό προϋποθέσεις, η αρχική προθεσμία επανοποθέτησης των δεξαμενών υγραερίου θα μπορούσε να επεκταθεί χρονικά άλλα δύο χρόνια, δηλαδή θα μπορούσε η αρχική χρονική προθεσμία (που κατά την διάταξη είναι 18 μήνες και όχι 24), να φτάσει τα τέσσερα χρόνια! Επίσης θα έπρεπε να έχει νέα Άδεια Δόμησης και Εγκατάστασης για την αλλαγή θέσης των δεξαμενών και νέο Πιστοποιητικό Πυροπροστασίας!

Όμως μέχρι την ημέρα που η αναπάντεχη (αλλά κατά εμένα αναμενόμενη), έκρηξη του συσσωρευμένου υγραερίου διέλυσε το πίσω κτίριο του εργοστασίου στις 26-01-2026 και στέρπησε για πάντα από έντεκα παιδιά τις μάνες τους, όπως ο καθένας θα μπορούσε να δει από τις φωτογραφίες δορυφορικής κάτοψης της περιοχής του εργοστασίου κατά τις επίμαχες χρονικές περιόδους στο Google Earth, οι συγκεκριμένες δεξαμενές παρέμειναν στην ίδια θέση όπου είχαν τοποθετηθεί από το 2013!!! Αυτό επιβεβαιώνεται φυσικά και από τις σύγχρονες φωτο και βίντεο των ΜΜΕ από τον συγκεκριμένο χώρο μετά την έκρηξη!

Επομένως κατά την ημέρα που ο υπεύθυνος του κεντρικού εργοστασίου της “Βιολάντας” καταχώρησε την γνωστοποίηση λειτουργίας στις 01-11-2025 το συγκεκριμένο εργοστάσιο λειτουργούσε παράνομα ήδη από 21 μήνες πριν (εάν είχε λάβει νόμιμα τις επιπλέον παρατάσεις των δύο ετών), έως και 45 μήνες, εάν δεν είχε λάβει τις παρατάσεις αυτές!

Εμείς δεν βρήκαμε κάτι σχετικό στα αναρτημένα έγγραφα στην “Διαύγεια” ή από άλλη πηγή, που να αποδεικνύει ότι ο υπεύθυνος της επιχείρησης είχε λάβει αυτές τις παρατάσεις ώστε το συγκεκριμένο εργοστάσιο να λειτουργεί νόμιμα μέχρι την στιγμή της έκρηξης! Γι’αυτό και αφού ετοιμάσα ένα σχετικό κείμενο με τα παραπάνω στοιχεία και ερωτήματα για το καθεστώς λειτουργίας της “Βιολάντας” πριν και μετά την έκρηξη που συντάραξε την περιοχή των Τρικάλων κυριολεκτικά και μεταφορικά, προς τις αρμόδιες Υπηρεσίες το έστειλα μετρί τρεις φορές σε αυτές κατόπιν διορθώσεων, στις 02:20 μετά τα μεσάνυχτα, στις 10:57 το πρωί και στις 13:08 το μεσημέρι, όλα δηλαδή στάλθηκαν την Παρασκευή 20-2-2026 στο Τμήμα Χορήγησης Αδειών, στον Αντιπεριφερειάρχη Τρικάλων, στον Περιφερειάρχη, σε δύο συνηγόρους θυμάτων, σε ΜΜΕ και στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Τρικάλων!

Το Σάββατο 21-2-2026 στις 12.00.34’ αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της “Διαύγειας” η ήδη απαράδεκτα καθυστερημένη απόφαση του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας για Προσωρινή μάλιστα Διακοπή Λειτουργίας του πρώτου εργοστασίου της “Βιολάντας”! Δεν ξέρω αν τα δικά μου μέιλ έπαιξαν τελικά κάποιο ρόλο στην έκδοση αυτής της απόφασης, αλλά τουλάχιστον έχω την ψευδαίσθηση ότι μπορεί να έβαλα και εγώ ένα λιθαράκι για την ηθική ικανοποίηση των συγγενών των τραγικών θυμάτων και μέσω του παρόντος υποβάλλω ακόμα μια φορά προς τους προαναφερόμενους “αρμόδιους” τα κάτωθι ερωτήματα:

Λειτουργούσε νόμιμα το κεντρικό εργοστάσιο της “Βιολάντας” από τον Φεβρουάριο του 2022 έως και την στιγμή της έκρηξης στις 26-01-2026 να ή όχι;

Αν λειτουργούσε νόμιμα που και ποια είναι τα παραστατικά της;

Αν δεν λειτουργούσε νόμιμα γιατί αφέθηκε να λειτουργεί χωρίς έλεγχο με αποτέλεσμα να καθούν αναίτια πέντε γυναίκες – μανάδες;

Αν δεν λειτουργούσε νόμιμα, εκτός από τους υπευθύνους αδειοδοτήσεων της Περιφερειακής Ενότητας Τρικάλων και της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας είναι υπόλογη και η Εισαγγελία για απαράδεκτη λειτουργική καθυστέρηση. Τουλάχιστον!

Επομένως κατά την ημέρα που ο υπεύθυνος του κεντρικού εργοστασίου της “Βιολάντας” καταχώρησε την γνωστοποίηση λειτουργίας στις 01-11-2025 το συγκεκριμένο εργοστάσιο λειτουργούσε παράνομα ήδη από 21 μήνες πριν (εάν είχε λάβει νόμιμα τις επιπλέον παρατάσεις των δύο ετών), έως και 45 μήνες, εάν δεν είχε λάβει τις παρατάσεις αυτές!

Εμείς δεν βρήκαμε κάτι σχετικό στα αναρτημένα έγγραφα στην “Διαύγεια” ή από άλλη πηγή, που να αποδεικνύει ότι ο υπεύθυνος της επιχείρησης είχε λάβει αυτές τις παρατάσεις ώστε το συγκεκριμένο εργοστάσιο να λειτουργεί νόμιμα μέχρι την στιγμή της έκρηξης! Γι’αυτό και αφού ετοιμάσα ένα σχετικό κείμενο με τα παραπάνω στοιχεία και ερωτήματα για το καθεστώς λειτουργίας της “Βιολάντας” πριν και μετά την έκρηξη που συντάραξε την περιοχή των Τρικάλων κυριολεκτικά και μεταφορικά, προς τις αρμόδιες Υπηρεσίες το έστειλα μετρί τρεις φορές σε αυτές κατόπιν διορθώσεων, στις 02:20 μετά τα μεσάνυχτα, στις 10:57 το πρωί και στις 13:08 το μεσημέρι, όλα δηλαδή στάλθηκαν την Παρασκευή 20-2-2026 στο Τμήμα Χορήγησης Αδειών, στον Αντιπεριφερειάρχη Τρικάλων, στον Περιφερειάρχη, σε δύο συνηγόρους θυμάτων, σε ΜΜΕ και στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Τρικάλων!

Το Σάββατο 21-2-2026 στις 12.00.34’ αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της “Διαύγειας” η ήδη απαράδεκτα καθυστερημένη απόφαση του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας για Προσωρινή μάλιστα Διακοπή Λειτουργίας του πρώτου εργοστασίου της “Βιολάντας”! Δεν ξέρω αν τα δικά μου μέιλ έπαιξαν τελικά κάποιο ρόλο στην έκδοση αυτής της απόφασης, αλλά τουλάχιστον έχω την ψευδαίσθηση ότι μπορεί να έβαλα και εγώ ένα λιθαράκι για την ηθική ικανοποίηση των συγγενών των τραγικών θυμάτων και μέσω του παρόντος υποβάλλω ακόμα μια φορά προς τους προαναφερόμενους “αρμόδιους” τα κάτωθι ερωτήματα:

Λειτουργούσε νόμιμα το κεντρικό εργοστάσιο της “Βιολάντας” από τον Φεβρουάριο του 2022 έως και την στιγμή της έκρηξης στις 26-01-2026 να ή όχι;

Αν λειτουργούσε νόμιμα που και ποια είναι τα παραστατικά της;

Αν δεν λειτουργούσε νόμιμα γιατί αφέθηκε να λειτουργεί χωρίς έλεγχο με αποτέλεσμα να καθούν αναίτια πέντε γυναίκες – μανάδες;

Αν δεν λειτουργούσε νόμιμα, εκτός από τους υπευθύνους αδειοδοτήσεων της Περιφερειακής Ενότητας Τρικάλων και της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας είναι υπόλογη και η Εισαγγελία για απαράδεκτη λειτουργική καθυστέρηση. Τουλάχιστον!

Η απόφαση του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας να χρηματοδοτήσει τη μείωση 50% στο εισιτήριο του Αστικού ΚΤΕΛ Λάρισας μόνο για τους φοιτητές της Βιόπολης και όχι και της Γαϊόπολης, παρά τις αρχικές δημόσιες εξαγγελίες για κάλυψη και των δύο συγκροτημάτων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, δημιουργεί σοβαρά ερωτήματα αξιοπιστίας και τήρησης δεσμεύσεων. Η διαφοροποίηση αυτή ενισχύει την αίσθηση «φοιτητών δύο ταχυτήτων» και προκαλεί αντιδράσεις περί αθέτησης συμφωνίας



# Φοιτητές δύο ταχυτήτων με υπογραφή... Κουρέτα

Με μία πρωτοφανή απόφαση ασυδοσίας παρά τις αρχικές του εξαγγελίες, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας επιδοτεί με έκπτωση 50% στα εισιτήρια της αστικής συγκοινωνίας μόνο φοιτητές της δικής του σχολής!

**Υ**πόσχεση για όλους, έκπτωση για... λίγους τελικά, καθώς, παρά τις αρχικές εξαγγελίες του Περιφερειάρχη για κάλυψη και των δύο πανεπιστημιακών συγκροτημάτων της Λάρισας, το μέτρο της μείωσης της τιμής στο εισιτήριο του λεωφορείου, εφαρμόστηκε επιλεκτικά για τους φοιτητές μόνο του συγκροτήματος Βιόπολης, προκαλώντας αντιδράσεις και ερωτήματα για άδικο μεταχείριση, πολιτική συνέπεια και σύγκρουση ρόλων.

Γράφει η Βιβή Ζαχοπούλου

Η απόφαση του περιφερειάρχη Θεσσαλίας Δημήτρη Κουρέτα να χρηματοδοτήσει τη

μείωση κατά 50% του εισιτηρίου του Αστικού ΚΤΕΛ Λάρισας για φοιτητές που φοιτούν αποκλειστικά στο συγκρότημα Βιόπολης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ανοίγει συζήτηση όχι μόνο για την κοινωνική της στόχευση, αλλά και για τη θεσμική της ηθική. Επίσης είναι άλλη μια χαρακτηριστική περίπτωση στην οποία ο περιφερειάρχης εξαγγέλλει κάτι και στην πορεία προκύπτει ότι τα πράγματα δεν είναι έτσι ακριβώς...

Η ιστορία έχει ως εξής: Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Αστικού ΚΤΕΛ Λάρισας, από τις 11 Σεπτεμβρίου 2025 τέθηκε σε ισχύ πιλοτικό πρόγραμμα που μειώνει τη μηνιαία κάρτα απεριόριστων διαδρομών από 30 σε 15 ευρώ και την ετήσια από 200 σε 100 ευρώ, με δυνατότητα μετακίνησης στις ζώνες Α' και Β'. Το μέτρο αφορά αποκλειστικά ενεργούς φοιτητές σχολών που στεγάζονται στο συγκρότημα Βιόπολης, κατόπιν σύμβασης που υπεγράφη μεταξύ του Περιφερειάρχη και του προέδρου του ΚΤΕΛ, Μιχάλη Σακελλαρίου.

“**το μέτρο αφορά περίπου 1.000 φοιτητές της Βιόπολης, αφήνοντας εκτός το σύνολο των φοιτητών της Γαϊόπολης**”

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας λοιπόν, καλύπτει το 50% το κόστους της μηνιαίας ή ετήσιας κάρτας απεριόριστων διαδρομών, με τον κ. Κουρέτα να δηλώνει πως πρόκειται για πρωτοβουλία που επιθυμούσε να υλοποιήσει ήδη από την εποχή που ήταν αντιπρόεδρος. «Έφτασε η ώρα να το κάνω πράξη με την ιδιότητα του Περιφερειάρχη», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Ωστόσο, η εφαρμογή του μέτρου μόνο για τη Βιόπολη εγείρει εύλογα ερωτήματα, ενώ από την πρώτη στιγμή της ανακοίνωσης προκλήθηκαν αντιδράσεις. Ο Περιφερειάρχης, ως γνωστόν, είναι καθηγητής στο Τμήμα Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας που στεγάζεται στον συγκεκριμένο χώρο, γεγονός που δημιουργεί σαφή εικόνα σύγκρουσης ρόλων, ακόμη κι αν δεν προκύπτει τυπική παρατυπία. Η επιλογή να ενισχυθούν αποκλειστικά οι φοιτητές της συγκεκριμένης πανεπιστημιακής εγκατάστασης, αφήνοντας εκτός τους φοιτητές άλλων σχολών της Λάρισας, όπως εκείνων που στε-

Το γεγονός ότι το μέτρο αφορά αποκλειστικά το συγκρότημα όπου ο ίδιος ο Περιφερειάρχης είναι καθηγητής εντείνει τη συζήτηση περί σύγκρουσης ρόλων, ακόμη κι αν δεν προκύπτει τυπική παρατυπία. Όταν οι διαθέσιμοι πόροι δεν επαρκούν για όλους, τα κριτήρια επιλογής των ωφελούμενων οφείλουν να είναι απολύτως διαφανή, ώστε μια κοινωνική πολιτική να μην εκλαμβάνεται ως επιλεκτική ή πολιτικά μεροληπτική



Τα πιο σχετικά

Στις 16/12/2024 ανακοινώσατε δημόσια ότι η μείωση 50% στο εισιτήριο θα ισχύει τόσο για το Βιοπολις όσο και για το Γαϊόπολις. Από τον Φεβρουάριο οι φοιτητές περιμένουμε την εφαρμογή αυτής της δέσμευσης, όμως τελικά η έκπτωση ενεργοποιήθηκε με μεγάλη καθυστέρηση και μόνο για το Βιοπολις. Η εξαιρέση του campus του Γαϊόπολις αποτελεί αθέτηση της αρχικής συμφωνίας και δημιουργεί άδικο μεταχείριση μεταξύ φοιτητών του ίδιου Πανεπιστημίου. Ζητούμε την άμεση συμπερίληψη και των φοιτητών του Γαϊόπολις.

Σήμερα συμφωνήθηκε με τους φοιτητές των σχολών της Λάρισας και το ΚΤΕΛ η μείωση του εισιτηρίου προς Βιοπολις και Γαϊόπολις κατά 50%. Το υπόλοιπο θα βρύνει την περιφέρεια Θεσσαλίας. Μια μικρή βοήθεια στις οικογένειες που έχουν παιδιά που σπουδάζουν στο πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

24 εβδ. Μου αρέσει! Απάντηση 18

24 εβδ. Μου αρέσει! Απάντηση 2

Απαντήστε στο χρήστη Ιωάννα Σρ...

24 εβδ. Μου αρέσει! Απάντηση 5

γάζονται στο Γαϊόπολις, εγείρει ζήτηση ίσης μεταχείρισης.

Ενδεικτικά είναι τα σχόλια που ακολούθησαν την ανάρτηση του Περιφερειάρχη για την εξέλιξη, στην οποία ο κ. Κουρέτας σημείωνε πως η μείωση του εισιτηρίου αφορά περίπου 1000 φοιτητές, αφήνοντας ανοικτό το ενδεχόμενο το μέτρο να επεκταθεί κι αλλού.

«Φοιτητές δύο ταχυτήτων κ. Κουρέτα;», ήταν η χαρακτηριστική αντίδραση πολίτη στο μέσο κοινωνικής δικτύωσης, ο οποίος επισμαίνει πως η εξέλιξη προκαλεί αντιπαλότητα μεταξύ των φοιτητών, καθώς γίνεται διαχωρισμός σε προνομιούχους και μη, με

τον πολίτη να καταλήγει στο προφανές: «είναι άδικο για τους άλλους φοιτητές».

Αυτό που προκαλεί βέβαια αίσθηση είναι το γεγονός ότι εννέα μήνες πριν την ανακοίνωση της εφαρμογής του μέτρου, ο κ. Κουρέτας είχε εξαγγείλει, πάλι με ανάρτησή του, πως «συμφωνήθηκε με τους φοιτητές των Σχολών της Λάρισας και του ΚΤΕΛ η μείωση του εισιτηρίου προς Βιόπολη και Γαϊόπολη κατά 50%. Το υπόλοιπο θα βαρύνει την Περιφέρεια Θεσσαλίας. Μια μικρή βοήθεια στις οικογένειες που έχουν παιδιά που σπουδάζουν στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας».

Ανακοίνωσε δηλαδή ότι το μέτρο θα εφαρ-



“**Το πιλοτικό πρόγραμμα προβλέπει μείωση της μηνιαίας κάρτας από 30 σε 15 ευρώ και της ετήσιας από 200 σε 100 ευρώ, δηλαδή εξοικονόμηση 180 ευρώ τον χρόνο ανά φοιτητή**”

στέρηση και μόνο για το Βιοπολις. Η εξαιρέση του campus του Γαϊόπολις αποτελεί αθέτηση της αρχικής συμφωνίας και δημιουργεί άδικο μεταχείριση μεταξύ φοιτητών του ίδιου Πανεπιστημίου. Ζητούμε την άμεση συμπερίληψη και των φοιτητών του Γαϊόπολις».

Ερωτηθείς για το θέμα, ο πρόεδρος του Τμήματος Ψηφιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Αλέξανδρος Τσοκάτος, επιβεβαίωσε ότι το αίτημα για μείωση του εισιτηρίου προήλθε από φοιτητές, μετά από διαμαρτυρίες. Όπως σημείωσε, η απάντηση που δόθηκε για τον αποκλεισμό των φοιτητών των οποίων η Σχολή είναι στο συγκρότημα Γαϊόπολις ήταν η έλλειψη επαρκούς χρηματοδότησης ώστε να καλυφθεί το σύνολο των φοιτητών στη Λάρσα. Μάλιστα, σύμφωνα με τον ίδιο, ακόμη και φοιτητές της Βιοχημείας αναγνωρίζουν ότι η επιλεκτική εφαρμογή του μέτρου είναι άδικο.

Το ερώτημα, ωστόσο, παραμένει: όταν οι διαθέσιμοι πόροι δεν επαρκούν για όλους, με ποια κριτήρια επιλέγονται οι «ωφελούμενοι»; Και κυρίως, πώς διασφαλίζεται ότι η πολιτική απόφαση δεν σκιάζεται από τον προσωπικό και επαγγελματικό σχέση του Περιφερειάρχη με τον συγκεκριμένο χώρο;

Σε μια περίοδο οικονομικής πίεσης για τις οικογένειες φοιτητών, η μείωση του κόστους μετακίνησης είναι αναμφίβολα θετική πρωτοβουλία. Όμως η κοινωνική πολιτική δεν κρίνεται μόνο από την πρόθεση, αλλά και από την καθολικότητα και τη διαφάνειά της. Όταν η ενίσχυση έχει γεωγραφικό και ακαδημαϊκό «φίλτρο» που συμπίπτει με τον επαγγελματικό χώρο του ίδιου του αιρετού που τη θεσμοθετεί, τότε η πολιτική πράξη παύει να είναι απλώς κοινωνική και γίνεται βαθιά πολιτική.

**Πέρα από την υγειονομική διάσταση, η Covid-19 αναδείχθηκε σε κρίση επικοινωνίας.** Η «infodemic» η υπερπληροφόρηση και συχνά αντικρουόμενη ενημέρωση, επηρέασε τη στάση των πολιτών και, σύμφωνα με την ανάλυση των Μ. Ξιφαρά και Κ. Γουργουλιάνη, πιθανόν περιορίσε την αποτελεσματικότητα των μέτρων δημόσιας υγείας



# Εξι χρόνια από τον Covid-19

Η πανδημία που δοκίμασε αντοχές και εμπιστοσύνη στην Ελλάδα και όλο τον κόσμο

**Π**έρασαν έξι ολόκληρα χρόνια από την ημέρα που εντοπίστηκε το πρώτο κρούσμα κορωνοϊού στην Ελλάδα. Ήταν 26 Φεβρουαρίου του 2020 όταν εντοπίστηκε η «ασθενής μηδέν» στην Ελλάδα. Έναν χρόνο μετά, το 2021, στην Ελλάδα θα είχαν καταμετρηθεί 186.469 άνθρωποι που θα είχαν νοσήσει από Covid 19 και θα είχαν πεθάνει 6.410.

Γράφει η **Βιβή Ζαχοπούλου**

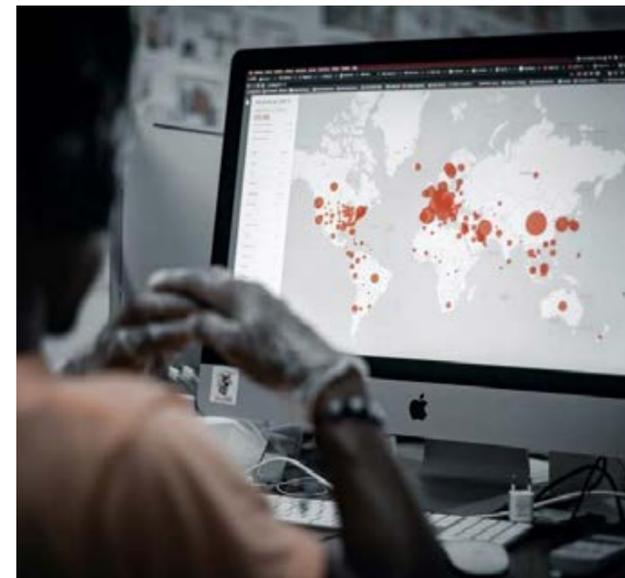
Με αφορμή την «επέτειο» από το πρώτο επιβεβαιωμένο κρούσμα της νόσου Covid-19 στην Ελλάδα, η πανδημία αναδεικνύεται όχι μόνο ως μια πρωτοφανής υγειονομική δοκιμασία, αλλά και ως μια βαθιά κρίση επικοινωνίας και εμπιστοσύνης. Όπως επισημαίνουν σε κοινή τους παρέμβαση η Μάρντι Α. Ξιφαρά, υποψήφια διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, και ο Κωνσταντίνος Ι. Γουργουλιάνης, καθηγητής Πνευμονολογίας και πρώην πρόεδρος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, η υγειονομική απειλή συνοδεύτηκε από το φαινόμενο της υπερπληροφόρησης (infodemic), το οποίο επηρέασε τη στάση των πολιτών και ενδεχομένως περιορίσε την αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεων δημόσιας υγείας. Η μελέτη της πανδημίας φωτίζει τον τρόπο με τον οποίο τα μέσα ενημέρωσης διαμόρφωσαν την κοινωνική αντίληψη της κρίσης, αναδεικνύοντας τη σύνθετη σχέση ανάμεσα στην πολιτική τοποθέτηση, την επιστημονική τεκμηρίωση και τη δημόσια εμπιστοσύνη.

Οι δύο επιστήμονες αναδεικνύουν μια εξίσου ενδιαφέρουσα πτυχή της περιόδου του κορωνοϊού, που αφορά στη διαχείριση της πληροφορίας από την πλευρά των Μέσων Ενημέρωσης, επισημαίνοντας πως επηρέασε τη στάση μερίδας πολιτών στη χώρα μας. Γράφουν χαρακτηριστικά οι κ.κ. Ξιφαρά και Γουργουλιάνης: «Αφιερωμένο στην επέτειο της πανδημίας (το πρώτο κρούσμα covid στην Ελλάδα ήταν στις 26 Φεβρουαρίου 2020) Η πανδημία δεν αποτέλεσε μόνο υγειονομική κρίση, αλλά συνοδεύτηκε και από ένα παράλληλο φαινόμενο υπερπληροφόρησης (infodemic). Αυτό το φαινόμενο επηρέασε τη συμπεριφορά των πολιτών και να ίσως να μείωσε την αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεων δημόσιας υγείας. Σε σχέση με τα άλλα μέσα ενημέρωσης φαίνεται ότι οι εφημερίδες είχαν την σοβαρότερη προσέγγιση. Μελετήθηκε η πλαισίωση των ειδήσεων που αφορούσαν την Covid-19 σε τρεις περιόδους της πανδημίας: Μάρτιος-Μάιος 2020, Οκτώβριος 2020-Ιανουάριος 2021, Μάρτιος-Μάιος 2021 εστιάζοντας σε τρεις εφημερίδες πανελληνίας κυκλοφορίας με διαφορετικό προσανατολισμό. Μέσα από συγκριτική ανάλυση των τίτλων των πρωτοσέλιδων επιχειρήθηκε η ανάδειξη της κύριας θεματολογίας και οι τρόποι με τους οποίους τα Μέσα πλαισίωσαν την πανδημία. Η πρώτη φάση της πανδημίας (Μάρτιος-Μάιος 2020) χαρακτηρίστηκε από το φόβο και

την ανάγκη για άμεση ενημέρωση. Και οι τρεις εφημερίδες ανεξαρτήτως πολιτικής, υιοθέτησαν μια στάση συσπειρώσεως, προβάλλοντας, αλλά σε μεγαλύτερο και άλλη σε μικρότερο βαθμό, την ανάγκη για εμπιστοσύνη στους θεσμούς, στην επιστήμη και για συλλογική πειθαρχία. Η δεύτερη φάση της πανδημίας (Οκτώβριος 2020- Ιανουάριος 2021), συνέπεσε με την κορύφωση του δεύτερου κύματος, την επιβολή νέων και συνεχόμενων εγκλεισμών, αλλά και την κόπωση της κοινωνίας. Η πλαισίωση των ειδήσεων διαφοροποιήθηκε συγκριτικά με την πρώτη, δίνοντας έμφαση στην πολιτική κριτική και την κοινωνική ανησυχία. Η τρίτη φάση της πανδημίας (Μάρτιος-Μάιος 2021) σηματοδοτήθηκε από την έναρξη των εμβολιασμών του γενικού πληθυσμού, την ελπίδα για επιστροφή στην κανονικότητα αλλά και την κοινωνική πόλωση γύρω από την εμπιστοσύνη στα μέτρα και τα εμβόλια. Η πρώτη εφημερίδα, με φιλελεύθερο προσανατολισμό, ακολούθησε θεματική πλαισίωση κυρίως στην αρχική φάση της πανδημίας

και ανέδειξε την αποτελεσματικότητα της κυβέρνησης στην έγκαιρη λήψη μέτρων και την ανάγκη για υπεύθυνη στάση των πολιτών. Χρησιμοποίησε ψυχραιμη γλώσσα και έδωσε έμφαση στην ορθολογική διαχείριση της πανδημίας. Στη δεύτερη φάση, διατήρησε συγκρατημένη στάση, τονίζοντας την ανάγκη για υπευθυνότητα από την πλευρά των πολιτών και στήριξη των εισηγήσεων της επιστημονικής κοινότητας. Παράλληλα, άρχισε να εκφράζει προβληματισμούς για τις οικονομικές επιπτώσεις, ασκώντας ήπια κριτική στην κυβερνητική πολιτική. Στην τρίτη φάση, η εφημερίδα εστίασε στην επιστροφή στην κανονικότητα μέσω του εμβολιασμού. Τα πρωτοσέλιδα τόνιζαν την ανάγκη για εμπιστοσύνη στην επιστημονική κοινότητα, την αποτελεσματικότητα των εμβολίων αλλά και την προετοιμασία της επανεκκίνησης της οικονομικής δραστηριότητας. Η δεύτερη εφημερίδα με μάλλον κεντρικό προφίλ, κατά την πρώτη περίοδο της πανδημίας, υιοθέτησε ένα πλαίσιο που εστίαζε στην επιστημονική εγκυρότητα, τη στήριξη την κυβερνητικής διαχείρισης και την ανάγκη για συλλογική ευθύνη και πειθαρχία. Στη δεύτερη περίοδο, η πλαισίωση έγινε πιο σύνθετη. Παρότι συνέχισε να στηρίζει την επιστημονική κοινότητα, άρχισε να αναδεικνύει την κοινωνική κόπωση και τις οικονομικές συνέπειες. Η ίδια προσέγγιση συνεχίστηκε και στην τρίτη περίοδο, με έμφαση στην επιστημονική τεκμηρίωση των εμβολίων, την ανάγκη για κοινωνική συνοχή και την επανεκκίνηση της οικονομίας. Η τρίτη εφημερίδα με αριστερό προσανατολισμό, αναγνώρισε εξ αρχής την κρισιμότητα της κατάστασης, αλλά διαφοροποιήθηκε από τις άλλες δύο. Συχνά εστίαζε από ωρίς στις ελλείψεις του Εθνικού Συστήματος Υγείας, στον κυβερνητικό χειρισμό της κρίσης και στη διαφάνεια των αντικυβερνητικών που είχαν εντάξει στην αρχή, εντάθηκε στη δεύτερη περίοδο. Τότε, η εφημερίδα ενίσχυσε την αντικυβερνητική της στάση, εστιάζοντας στην ανεπάρκεια του κράτους, στις αντιφάσεις των μέτρων και

**Κατά την πρώτη φάση (άνοιξη 2020) κυριάρχησε η συσπείρωση και η εμπιστοσύνη σε επιστήμη και θεσμούς.** Στη δεύτερη φάση εντάθηκε η πολιτική κριτική και αναδείχθηκε η κοινωνική κόπωση, ενώ στην τρίτη περίοδο, με την έναρξη των εμβολιασμών, εμφανίστηκε έντονη πόλωση γύρω από τα μέτρα και τα εμβόλια. Η πολιτική ταυτότητα κάθε εφημερίδας επηρέασε τον τρόπο παρουσίασης της κρίσης

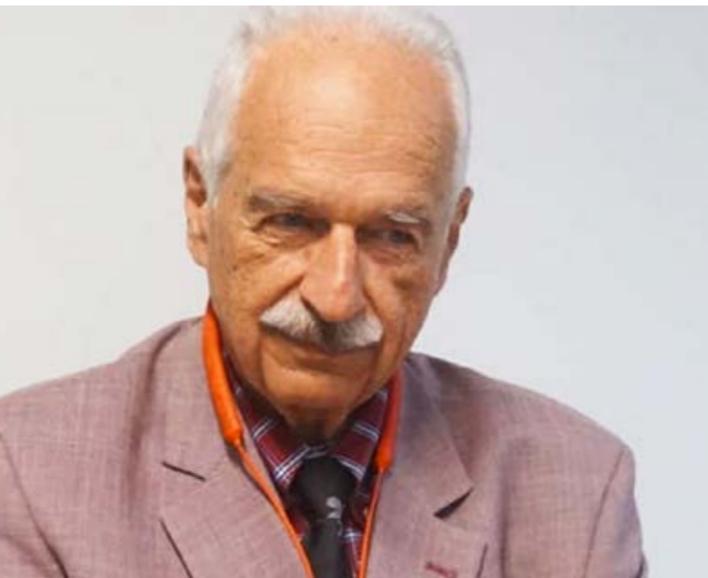


στης συνέπειες τους στις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες. Παρουσίασε την πανδημία όχι μόνο ως υγειονομική κρίση, αλλά ως φαινόμενο κοινωνικής ανισότητας. Στην τρίτη περίοδο, η κριτική έγινε εντονότερη, με έμφαση στις κοινωνικές και οικονομικές συνέπειες της πανδημίας. Η πανδημία της Covid 19 δεν υπήρξε απλώς μια υγειονομική κρίση. Ήταν μια κρίση επικοινωνίας και δοκιμασίας για τους θεσμούς αλλά και την επιστήμη. Η κάλυψη της στην έντυπη ενημέρωση κινήθηκε μεταξύ της διαρκούς στήριξης της κυβερνητικής πολιτικής μέχρι την παρουσίαση μιας ανεπαρκούς κυβέρνησης που πλήττει κυρίως τους οικονομικά ασθενέστερους. Η ανάλυση της πλαισίωσης των ειδήσεων στις τρεις εφημερίδες αποκαλύπτει ότι ο τρόπος παρουσίασης των ειδήσεων επηρεάστηκε από τον πολιτικό προσανατολισμό και το ύψος του κάθε μέσου. Αυτή η διαφορετικότητα στην παρουσίαση, και κυρίως η περιπτώσιολογική πλαισίωση όταν χρησιμοποιήθηκε, φαίνεται ότι επέτεινε την κρίση εμπιστοσύνης στους θεσμούς αλλά και την επιστήμη και διαμόρφωσε στάσεις και συμπεριφορές στον Ελληνικό πληθυσμό.

## Η ασθενής «μηδέν» και το λοκντάουν

Η πρώτη ασθενής ήταν η επιχειρηματίας (38χρονη σχεδιάστρια μόδας) Δήμητρα Βουλγαρίδου από τη Θεσσαλονίκη και είχε διαγνωστεί θετική στον ιό, στο νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ, αρχίζοντας την ιστορία της πανδημίας στη χώρα μας.

Η πλειοψηφία των ανθρώπων που μολύνθηκαν πρώτοι στην Ελλάδα σχετιζόταν με ταξιδιώτες από την Ιταλία, κύρια επιδημική εστία, και με ομάδα προσκνητών που είχαν ταξιδέψει στο Ισραήλ και την Αίγυπτο. Η ασθενής μηδέν, Δήμητρα Βουλγαρίδου, η οποία είχε επισκεφθεί το Μιλάνο το 2020 για την έκθεση μόδας, σε συνέντευξή της έναν χρόνο μετά, είχε πει ανάμεσα σε πολλά ενδι-



αφέροντα: «Δεν άνοιξα συνειδητά τηλέφωρα, μου έκανε κακό. Μου είπαν ότι ξέρει όλος ο κόσμος ποια είμαι, υπήρχαν δημοσιογράφοι που έβαλαν μέχρι και την φωτογραφία μου. Δεν θα έπρεπε να είχα εκτεθεί τόσο πολύ σε ό,τι αφορά το κομμάτι της υγείας. Άκουγα ότι έχω φέρι τον COVID-19 στην Ελλάδα. Τις πρώτες μέρες είχα εννοχές. Είναι πολύ εύκολο να κρίνεις τον άλλο, αλλά πολύ δύσκολο να μπεις στην θέση του. Το χειρότερο που άκουσα τότε ήταν: " Δεν με ενδιαφέρει ούτε αυτή ούτε το παιδί της. Το χειρότερο είναι ότι έχουν στιγματιστεί τα δικά μας παιδιά"».

**Η πρώτη καταγεγραμμένη περίπτωση στην Ελλάδα, με διάγνωση στο ΑΧΕΠΑ, σηματοδότησε την έναρξη μιας πρωτογνωρης περιόδου**

Στις 12 Μαρτίου 2020, λίγες μέρες μετά, δηλαδή, από τον εντοπισμό της «ασθενούς

μηδέν», το ένατο κρούσμα, ένας 66χρονος καθηγητής, ήταν ο πρώτος που κατέληξε από τη νόσο. Αξίζει επίσης να σημειωθεί πως το πρώτο καθολικό λοκντάουν για τον κορωνοϊό στην Ελλάδα τέθηκε σε ισχύ στις 23 Μαρτίου 2020 (στις 06:00 το πρωί). Είχε ανακοινωθεί την προηγούμενη ημέρα, 22 Μαρτίου 2020, και προέβλεπε γενικό περιορισμό κυκλοφορίας, με μετακινήσεις μόνο για συγκεκριμένους λόγους (εργασία, υγεία, προμήθειες βασικών αγαθών κ.ά.) και με τη χρήση σχετικής βεβαίωσης ή SMS. Σε φάσεις της πανδημίας η Λάρισα καταγράφηκε ανάμεσα στις περιοχές με υψηλό αριθμό κρουσμάτων, με περισσότερα από 2.000 κρούσματα μόνο μέσα σε έναν μήνα σε κάποιες χρονικές στιγμές, με τους ειδικούς να αξιολογούν την κατάσταση ως ιδιαίτερα επιβαρυνμένη. Ο οικισμός Ρομά στην περιοχή Νέας Σμύρνης Λάρισας τέθηκε σε αυστηρή καραντίνα όταν εντοπίστηκαν πολλαπλά κρούσματα μεταξύ των κατοίκων του, με περιορισμό μετακινήσεων και μέτρα απομόνωσης για διάστημα περίπου δύο εβδομάδων, ενώ μεγάλο βάρος κλήθηκαν να «σπκώσουν» τα δύο νοσοκομεία της πόλης, Πανεπιστημιακό και Γενικό.

Για την Ιστορία επισημαίνεται πως στις 31 Δεκεμβρίου του 2019 ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) ενημερώθηκε για πρώτη φορά για ξέσπασμα σοβαρής πνευμονίας- αγνώστου αιτιολογίας- στην πόλη Γουχάν, στην επαρχία Χουμπέι της Κίνας. Από τους 41 ανθρώπους, που νοσηλεύτηκαν με πνευμονία μέχρι τις 2 Ιανουαρίου του 2020, οι 27 (ποσοστό 66%) είχαν επισκεφτεί την Αγορά κονδριακής πώλησης θαλασσινών της Χουανάν. Αυτά τα πρώτα κρούσματα, επιβεβαιώθηκε ότι είχαν μολυνθεί από έναν νέο κορωνοϊό, που στη συνέχεια ονομάστηκε σοβαρό οξύ αναπνευστικό σύνδρομο Κορωνοϊός 2 (SARS-CoV-2), και έπασαν από μια ασθενή που αργότερα ονομάστηκε νόσος του κορωνοϊού 2019 (COVID-19).

λουθήσει το άναμμα της φωτιάς, το κάψιμο του Βασιλιά Καρνάβαλου, και γαϊτανάκι, ενώ θα προσφέρονται σε όλους κρασί, λουκάνικα και πίτες.

Ο νέος δασμός στα μικροδέματα αποτελεί ένα πρώτο βήμα, αλλά όχι οριστική λύση, καθώς το ζητούμενο είναι ένα συνολικό πλαίσιο ελέγχων, διαφάνειας και προστασίας του καταναλωτή. Το πρόβλημα δεν είναι μόνο οικονομικό, αλλά και ζήτημα ασφάλειας προϊόντων και στήριξης



## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

# Το λιανεμπόριο χρειάζεται, τόνωση,υποστήριξη και ασφάλεια για να έχει μέλλον

Ο πρόεδρος του Εμπορικός Σύλλογος Βόλου μιλά για τη μάχη της τοπικής αγοράς απέναντι στον αθέμιτο ανταγωνισμό, την ψηφιακή μετάβαση και το στοίχημα μιας πιο ανθεκτικής και εξωστρεφούς εμπορικής πόλης έως το 2026

Ο πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Βόλου, είναι ένας νέος επιχειρηματίας με όραμα και σχεδιασμό. Από το τιμόνι του προέδρου του εμπορικού συλλόγου, συνδράμει μαζί με τους επιχειρηματίες της πόλης και σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς, να αναπτύξει το εμπόριο, να σπρίξει το μέλλον των επιχειρήσεων και να δημιουργηθούν οι απαραίτητες προδιαγραφές, προκειμένου το εμπόριο όχι απλά να συνεχίζει να υπάρχει αλλά να εξελιχθεί, να ανθίσει και να δώσει νέες ευκαιρίες στους συναδέλφους του κλάδου. Στη σύγχρονη εποχή, το εμπόριο περιλαμβάνει ψηφιακές πλατφόρμες, πολυεθνικές εταιρείες και ρυθμίζεται από κανόνες για τη διασφάλιση της δικαιοσύνης και της βιωσιμότητας. Οι πώλες στην ελληνική επαρχία έχουν πολλά να ανταγωνιστούν αλλά και να ξεχωρίσουν μέσα από τα διακριτά τους στοιχεία. Το Εμπόριο είναι ο ισχυρότερος κλάδος της οικονομίας με 230.000 επιχειρήσεις στη χώρα και πάνω

από 800.000 εργαζόμενους. Μπορεί να ενδυναμώσει τη θέση του ως τρόπος ανάπτυξης και απασχόλησης, με «έξυπνα» στοχευμένα μέτρα ενίσχυσης από την Πολιτεία, επιβράβευσης των επιχειρήσεων και στήριξης των μικρομεσαίων επιχειρήσεων.

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντη**

**Στον απόχο της Αποκριάς, η αγορά της πόλης του Βόλου μεταράπτηκε σε ένα μεγάλο «CarnavalBeat». Πώς γεννήθηκε η ιδέα να συνδυαστεί η αγορά με την αποκριάτικη διασκέδαση;**

Η ιδέα γεννήθηκε από μια πολύ ουσιαστική σκέψη, ότι η τοπική αγορά δεν είναι μόνο σημείο συναλλαγής, αλλά κομμάτι της ζωής, της ταυτότητας και της κοινωνικής καθημερινότητας της πόλης. Η Αποκρία, από τη φύση της, έχει εξωστρέφεια, κίνηση, χαρά και συμμετοχή. Άρα ήταν απολύτως φυσικό να θελήσουμε να ενώσουμε αυτή τη γιορτινή ενέργεια με την εμπορική δραστηριότητα.

Στόχος μας ήταν να καταβάσουμε τον κόσμο στην πόλη, να περπατήσει, να δει τις βιτρίνες,

να μπει στα καταστήματα, να νιώσει ότι το κέντρο του Βόλου είναι ζωντανό και ελκυστικό. Το CarnivalBeat είναι μια δράση που δείχνει έμπρακτα ότι το εμπόριο μπορεί να συνδυαστεί με τη διασκέδαση και τον πολιτισμό, προς όφελος όλης της τοπικής οικονομίας.

Θέλω εδώ να τονίσω ότι έχουμε ήδη μια πολύ καλή εμπειρία από τη Λευκή Νύχτα, η οποία έχει εξελιχθεί σε θεσμό για την πόλη. Αυτή η εμπειρία μάς έδειξε ότι όταν η αγορά βγαίνει προς τα έξω, όταν δημιουργεί αφορμές και γεγονότα, ο κόσμος ανταποκρίνεται. Με αυτή τη λογική θελήσαμε να κάνουμε κάτι αντίστοιχο και μέσα στον χειμώνα, σε μια περίοδο που η αγορά έχει ανάγκη από τόνωση, κίνηση και θετικό κλίμα.

Ξεκινάμε, λοιπόν, ένα νέο εγχείρημα και θέλουμε να το χτίσουμε με συνέπεια, ώστε να αποκτήσει διάρκεια και ταυτότητα. Ένας σύγχρονος Εμπορικός Σύλλογος οφείλει να είναι εξωστρεφής και να μη μένει μόνο στον στενό συνδικαλιστικό του ρόλο. Η νέα εποχή έχει αλλάξει τα δεδομένα στο εμπόριο και στον τρόπο με τον οποίο απευθυνόμαστε στους καταναλωτές, σήμερα δεν αρκεί μόνο να έχεις καλό προϊόν, πρέπει να δημιουργείς και λόγο

επίσκεψης, εμπειρία και σύνδεση με την πόλη.

**Πέρα από το εορταστικό κλίμα, ανακοινώσατε και «Carnival Sales». Ποια ήταν τα οφέλη των καταναλωτών από τις προσηφές και έδωσε ανάσα αυτό στην αγορά της πόλης του Βόλου;**

Οι καταναλωτές είχαν ουσιαστικές ευκαιρίες, ειδικές προσφορές και ένα συνολικά πιο ελκυστικό αγοραστικό περιβάλλον μέσα σε γιορτινή ατμόσφαιρα. Η λογική των Carnival Sales δεν ήταν μια τυπική έκπτωση, αλλά μια συντονισμένη προσπάθεια να κινηθεί η αγορά και να δοθεί πραγματικό κίνητρο στον κόσμο να κατέβει στο κέντρο.

Οι προσφορές ήταν διαφορετικές από κατάσταση σε κατάσταση, ανάλογα με τον κλάδο και τις δυνατότητες της κάθε επιχείρησης. Αυτό που έχει σημασία είναι ότι το κοινό βρέθηκε σε μια ζωντανή αγορά με ανταγωνιστικές τιμές και βίωσε μια όμορφη εμπειρία που περιελάμβανε ψώνια και εορταστική διάθεση.

Θα ήθελα όμως να τονίσω και κάτι πολύ σημαντικό, η εμπορική αγορά του Βόλου έχει πολύ καλές τιμές όλο τον χρόνο. Οι έμποροι κατανοούμε πλήρως τη δύσκολη οικονομική

Η τοπική αγορά του Βόλου επενδύει σε δράσεις όπως το CarnivalBeat και σε σύγχρονες πρακτικές marketing, δίνοντας έμφαση στην αγοραστική εμπειρία, την αισθητική των καταστημάτων και την αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων. Το φυσικό κατάσταση προβάλλεται ως χώρος σχέσης και εμπιστοσύνης, ενώ η ψηφιακή παρουσία θεωρείται πλέον αναγκαία προϋπόθεση για την ανθεκτικότητα και την ανάπτυξη έως το 2026

## Η Μάχη με τις πλατφόρμες τρίτων χωρών

**Πρόσφατα το Συμβούλιο της Ε.Ε. αποφάσισε την επιβολή πάγιου δασμού 3€ στα μικροδέματα από τρίτες χώρες. Πρόκειται για μια δικαίωση των δικών σας επιμο-νων πιέσεων;**

Είναι μια θετική εξέλιξη και σίγουρα ένα βήμα προς τη σωστή κατεύθυνση. Εδώ και καιρό επισημαινουμε ότι δεν μπορεί να υπάρχουν δύο μέτρα και δύο σταθιά στην αγορά, από τη μία οι ελληνικές και ευρωπαϊκές επιχειρήσεις που λειτουργούν με υποχρεώσεις, ελέγχους και υψηλό κόστος συμμόρφωσης, και από την άλλη μια ανεξέλεγκτη ροή μικροδεμάτων με όρους αθέμιτου ανταγωνισμού.

Άρα ναι, μπορούμε να πούμε ότι αποτελεί μια μορφή δικαίωσης των συνεχών παρεμβάσεων και πιέσεων που έχουν ασκηθεί. Ωστόσο, δεν αρκεί μόνο αυτό. Το ζητούμενο είναι ένα συνολικό πλαίσιο ίσων κανόνων, διαφάνειας και ουσιαστικών ελέγχων για όλους.

Και πρέπει να πούμε καθαρά κάτι ακόμη. Πέρα από τον δασμό των 3€ που θα εφαρμοστεί από 1η Ιουλίου 2026, υπάρχει και η συζήτηση ή προώθηση για τέλος διεκπεραίωσης, που έχει αναφερθεί σε επίπεδο ΕΕ και εκτιμάται περίπου στα 2€ ανά δέμα σε ορισμένα σενάρια εφαρμογής. Πρόκειται για διαφορετικό εργαλείο από τον δασμό και δείχνει ότι η Ευρώπη άρχισε επιτέλους να αντιμετωπίζει πιο σοβαρά το πρόβλημα της μαζικής εισορής μικροδεμάτων.

Με απλά λόγια, έχουμε κερδίσει μια σημαντική μάχη, αλλά όχι τον πόλεμο. Το βασικό ζητούμενο παραμένει η πραγματική αποκατάσταση του θεμιτού ανταγωνισμού και η αποτελεσματική προστασία του καταναλωτή.

**Πολλοί καταναλωτές αναρωτιούνται γιατί ένα τόσο μικρό ποσό (3€ ή 6€) μπορεί να κάνει τη διαφορά. Μπορείτε να μας εξηγήσετε πώς αυτό το μέτρο αποκαθιστά τον «θεμιτό ανταγωνισμό»;**

Η ουσία δεν είναι μόνο το ποσό ως αριθμός, αλλά το πώς επηρεάζει ένα μοντέλο μαζικών, πολύ χαμηλού κόστους αποστολών. Όταν μια πλατφόρμα βασίζεται στη διακίνηση τεράστιου όγκου υπερ-φθνών μικροδεμάτων, ακόμα και μια μικρή επιβάρυνση μπορεί να αλλάξει αισθητά την τελική τιμή και να περιορίσει το τεχνητό ανταγωνιστικό πλεονέκτημα.

Οι τοπικές επιχειρήσεις πληρώνουν ΦΠΑ, ενοίκια, μισθούς, ασφαλιστικές εισφορές, ενέργεια, τηρούν κανόνες και ελέγχονται. Άρα το μέτρο βοηθά ώστε η σύγκριση να γίνεται σε πιο δίκαιη βάση. Αυτό σημαίνει θεμιτός ανταγωνισμός, ίδιοι κανόνες, ίδιες υποχρεώσεις, πιο ισορροπημένο πεδίο για όλους.

Επίσης, είναι σημαντικό να διευκρινιστεί ότι δεν μιλάμε απλώς για «3€ στο δέμα» με έναν γενικό τρόπο. Η απόφαση του Συμβουλίου αναφέρεται σε 3€ ανά κατηγορία είδους (item category) μέσα στο μικροδέμα στο μεταβατικό καθεστώς. Δηλαδή, πρακτικά, αν ένα δέμα περιλαμβάνει περισσότερα είδη που ταξινομούνται σε διαφορετικές κατηγορίες, η επιβάρυνση μπορεί να αυξηθεί. Αυτός είναι και ο λόγος που ένα “μικρό ποσό” τελικά μπορεί να επηρεάσει σημαντικά το τελικό κόστος και να ανακόψει το μοντέλο των υπερ-φθνών αποστολών.

Δεν λύνεται πλήρως το πρόβλημα του αθέμιτου ανταγωνισμού. Όμως από το τίποτα, είναι κάτι ουσιαστικό, και κυρίως είναι ένα πρώτο βήμα με σαφές μήνυμα, η Ευρώπη δεν μπορεί να συνεχίσει να αφήνει ανεξέλεγκτη αυτή τη στρέβλωση.

**Στην τοποθέτησή σας αναφέρατε το σοκαριστικό στοιχείο ότι το 84% των προϊόντων από αυτές τις πλατφόρμες είναι επικίνδυνα ή μη συμμορφούμενα. Είναι τελικά το ζήτημα περισσότερο υγειονομικό παρά οικονομικό;**

Είναι και οικονομικό και υγειονομικό, και ακριβώς αυτό το κάνει ακόμα πιο σοβαρό. Από τη μία πλευρά έχουμε τη στρέβλωση του ανταγωνισμού και τη συνεχή πίεση στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις. Από την άλλη, υπάρχει το κρίσιμο ζήτημα της ασφάλειας των προϊόντων και της συμμόρφωσης με τα ευρωπαϊκά πρότυπα.

Όταν μιλάμε για προϊόντα αμφίβολης προέλευσης ή χωρίς επαρκείς ελέγχους, το θέμα δεν είναι απλώς «βρῖκα κάτι φθηνά». Μπορεί να αφορά την υγεία και την ασφάλεια του καταναλωτή, ειδικά όταν πρόκειται για προϊόντα που έρχονται σε επαφή με το σώμα, με παιδιά ή με το σπίτι.

Το στοιχείο που αναφέραμε δεν είναι υπερβολή. Η ίδια η Ευρωπαϊκή Επιτροπή (DG TAXUD) δημοσίευσε αποτελέσματα μεγάλης συντονισμένης δράσης ελέγχων και ανέφερε ότι, σε δείγμα προϊόντων που υποβλήθηκαν σε εργαστηριακό έλεγχο, 84% βρέθηκαν επικίνδυνα. Αυτό από μόνο του δείχνει ότι το πρόβλημα δεν είναι μόνο εμπορικό, είναι ζήτημα προστασίας του καταναλωτή και δημόσιου συμφέροντος.

Και εδώ υπάρχει μια πολύ μεγάλη αντίφαση που πρέπει να επισημανθεί. Οι επιχειρήσεις μας υπόκεινται σε τακτικούς ελέγχους, το πλαίσιο είναι αυστηρό, και πολλές φορές επιβάλλονται πρόστιμα ακόμη και σε περιπτώσεις όπου ο λιανέμπορος δεν έχει ουσιαστική ευθύνη για την αρχική συμμόρφωση του προϊόντος. Την ίδια στιγμή, για μεγάλο διάστημα, στο διασυνοριακό ηλεκτρονικό εμπόριο οι έλεγχοι ήταν σαφώς ανεπαρκείς σε σχέση με τον όγκο των εισαγωγών. Αυτό δεν είναι μόνο άνιση μεταχείριση, είναι ξεκάθαρη στρέβλωση της αγοράς.

**Στην πρόσφατη κοπή πίτας του Συλλόγου, η παρουσία πολιτικών και τοπικών αρχόντων ήταν εντυπωσιακή. Υπάρχει η απαραίτητη «ευνοϊκά ότα» στα αήχηματα του εμπορικού κόσμου της Μαγνησίας;**

Η αυξημένη παρουσία εκπροσώπων της πολιτείας και της τοπικής αυτοδιοίκησης είναι σίγουρα ένα θετικό μήνυμα, γιατί δείχνει ότι ο εμπορικός κόσμος της Μαγνησίας έχει φωνή και δεν περνά απαρατήρητος. Υπάρχει διάθεση ακρόασης, και αυτό είναι σημαντικό.

Ωστόσο, για εμάς το κρίσιμο δεν είναι μόνο να ακουγόμαστε, αλλά να υπάρχουν συγκεκριμένες παρεμβάσεις, ταχύτητα και αποτέλεσμα. Τα προβλήματα της αγοράς είναι πειστικά και καθημερινά, κόστος λειτουργίας, ρευστότητα, φορολογική επιβάρυνση, ανταγωνισμός, αγοραστική δύναμη. Εμείς θα συνεχίσουμε να διεκδικούμε με τεκμηρίωση, σοβαρότητα και επιμονή, μέχρι να βλέπουμε ουσιαστικές λύσεις. Και επιτρέψτε μου να πω ότι η παρουσία αυτή είναι και να ανταγωνιστεί της βαρύτερας του ιστορικού Εμπορικού Συλλόγου Βόλου. Μιλάμε για το παλαιότερο σωματείο της πόλης, με έτος ίδρυσης το 1897, με μακρά ιστορική διαδρομή, παρεμβατικό ρόλο και λόγω στα μεγάλα ζητήματα της τοπικής κοινωνίας και οικονομίας. Δεν είναι απλώς ένας φορέας που εμφανίζεται σε επετειακές εκδηλώσεις, είναι ένας ζωντανός θεσμός με συνέχεια και ευθύνη.



Η συνεργασία με τον Δήμος Νοτίου Πηλίου έχει φέρει ουσιαστικά αποτελέσματα, καθώς διατέθηκαν 89.000 ευρώ για στειρώσεις, εμβολιασμούς και τσιπαρίσματα και επιπλέον 47.000 ευρώ για τροφές. Πρόκειται για μια σπάνια, για τα δεδομένα της τοπικής αυτοδιοίκησης, οικονομική ενίσχυση, που επέτρεψε να γίνει «τεράστιο άλμα» στη φροντίδα των ζώων και να οργανωθεί πιο αποτελεσματικά η περισυλλογή και περίθαλψη τους

ΝΙΚΟΣ ΚΛΕΦΤΟΔΗΜΟΣ

# Τα ζώα πραγματικά με κάνουν άνθρωπο

Συνέντευξη  
στην Έννη  
Λεβέντη

Ο κ. Νίκος Κλεφτοδήμος είναι από τους ανθρώπους που αποφασίζουν να διαθέσουν ένα μεγάλο μέρος του χρόνου τους σε δράσεις που ενισχύουν ή δημιουργούν από την αρχή, τις συνθήκες, προκειμένου τα αδέσποτα ζώα να έχουν καλύτερη ζωή. Η Ζωοφιλική Αδέσποτων Πηλίου ΖΑΠ, έχει έναν σημαντικό αριθμό εθελοντών που συνδράμουν με αγάπη και αίσθημα ευθύνης, έχοντας μοναδικό σκοπό, να περισώσουν όσα περισσότερα αδέσποτα μπορούν. Το σημαντικό είναι ότι όλο αυτό συμβαίνει όχι σε ένα «μίζερο πλίσιο κρύνιας» αλλά γίνεται με χαρά αληθινή αγάπη. Για αυτή την αγάπη, για τις ανάγκες και για τη σημαντική οικονομική ενίσχυση του Δήμου Νοτίου Πηλίου, μας μίλησε ο πρόεδρος της ΖΑΠ Νίκος Κλεφτοδήμος που έχει υιοθετήσει το ρητό του Τσάρλι Τσάπλιν «όποιος ταιξεί ένα ζώο που πενά, ταιξεί την ίδια την ψυχή του»



Η Φιλοζωική Οργάνωση αδέσποτων Πηλίου, πριν από λίγες μέρες είχε διοργανώσει ένα πάρα πολύ ωραίο αποκρίατικο event με σκοπό την ενίσχυση της προσπάθειας του μη κερδοσκοπικού συλλόγου και των ανθρώπων που αγωνίζονται για την προστασία και τη φροντίδα των αδέσποτων στο Νότιο Πήλιο.

Μέσα από τη χαρά λοιπόν το κάλεσμά ήταν ανοικτό σε όλους. Ανταποκρίθηκε ο κόσμος στην πρόσκληση; Η συμμετοχή ήταν ενθαρρυντική και η αλήθεια είναι ότι τις περισσότερες φορές έχουμε ανταπόκριση στις δράσεις που οργανώνουμε

Πείτε μας πότε ξεκίνησε να λειτουργεί η Ζωοφιλική Αδέσποτων στο Νότιο Πήλιο;  
Η Ζωοφιλική Αδέσποτων

στο Πήλιο ήταν η εξέλιξη και η τελική μορφή, μιας δουλειάς ανθρώπων φιλόζων που έκαναν εθελοντισμό χρόνια και προπαθούσαν για να γίνει συγκεκριμένη και να αποκτήσει αυτή η προσπάθεια όλα τα εχέγγυα ώστε να μπορεί να έχει οργανώσει μια αντιπροσωπευτικότητα και να μπορεί να δημιουργήσει σύμφωνα συνεργασίες με το Δήμο Νοτίου Πηλίου και άλλους φορείς. Επίσημα λειτουργεί από το 2019 και είμαστε σε συνεργασία με το Δήμο Νοτίου Πηλίου και αυτά τα χρόνια συνεργαζόμαστε και προσπαθούμε να κάνουμε αρκετά πράγματα και έχουμε καταφέρει σημαντική βοήθεια στο θέμα της φροντίδας των αδέσποτων. Βέβαια τα προβλήματα είναι πολλά και η κατάσταση είναι πάρα πολύ δύσκολη εξαιτίας του αριθμού των ζώων στην περιοχή. Είναι αλήθεια, υπάρχουν πάρα πολλά αδέσποτα. Δυστυχώς ακόμη

υπάρχει χαμηλό επίπεδο σε σχέση με τη διακρίση των ζώων σε σχέση όχι μόνο με τα αδέσποτα αλλά και με τα δεσποζόμενα. Ίνουνται ενέργειες για να αλλάξει αυτή η συνθήκη;  
Φυσικά, γι' αυτό υπάρχουν και κάνουμε ότι είναι δυνατό να βελτιώσουμε τις συνθήκες για τα αδέσποτα.

Όταν αναφέρεστε σε μεγάλο αριθμό, δηλαδή πόσα αδέσποτα αυτή τη στιγμή φροντίζει η ΖΑΠ

Αυτά που φροντίζουμε εμείς αυτή τη στιγμή είναι στο καταφύγιο είναι εξηνταδύο για την ακρίβεια. Εμείς στα σπίτια μας σαν φιλόζωοι εθελοντές, φιλοξενούμε γύρω στα τριάντα. Υπολογίστε και πάνω από πενήντα τα οποία ταιξουμε και είναι στον δρόμο, για τα οποία προσπαθούμε σε μερικά και φθινοπωρινά σπιτάκια. Αλλά είναι

πάρα πολλά ακόμα και δυστυχώς ο αριθμός μεγαλώνει. Δηλαδή κάθε μέρα έχουμε δεκάδες τηλεφωνήματα για ζώα, για πεταμένα κουτάβια, για αδέσποτα σκυλάκια, για περισυλλογή, τα οποία δεν έχουμε τη δυνατότητα να διαχειριστούμε όπως πρέπει.

Το πρόβλημα ξεκινάει με το θέμα των στειρώσεων ή της εγκατάληψης από τους κηδεμόνες;

Είναι λυπηρό, αλλά το μεγαλύτερο ποσοστό των αδέσποτων στην περιοχή αποτελείται από τα εγκαταλειμμένα ζώα. Δηλαδή ένα 80% είναι ή κυνηγόσκυλα ή τσιπανόσκυλα.

Τα οποία τα εγκαταλείπουν οι ιδιοκτήτες τους;

Ναι, όταν ένα ζώο γίνεται φοβοκροτικό ή όταν ένα ζώο αρρωσταίνει, όχι μόνο με σοβαρές ασθένειες όπως είναι

η λειψία, αλλά και με πιο ελαφρές όπως είναι η δυσφυλία, όπως είναι η ψώρα, τα εγκαταλείπουν παρότι θα μπορούσαν να θεραπευτούν με ελάχιστα χρήματα.

Ευτυχώς ο Δήμος έχει δείξει έμπρακτη συμμετοχή στο θέμα των αδέσποτων και έχουμε στήριξη και τη συμμετοχή και του Δήμου, ο οποίος φέτος θέλω να πω πραγματικά έκανε μια μεγάλη προσπάθεια και διαθέσε ένα τεράστιο ποσό για τις στειρώσεις, για τους εμβολιασμούς και για τα τσιπαρίσματα.

Σε πόσο μεγάλο ποσό αναφέρεστε

Μιλώ για ένα ποσό που ίσως δήμοι μεγαλύτερης εμβέλειας, δεν ξέρω αν το έχουν δώσει για τη μέριμνα των αδέσποτων. Ο Δήμος Νοτίου Πηλίου έχει διαθέσει 89.000 ευρώ. Ναι, είναι γεγονός και με αυτά τα χρήματα, έγινε ένα τεράστιο άλμα. Επιπλέον

Το βασικό πρόβλημα δεν είναι μόνο οι γεννήσεις λόγω έλλειψης στειρώσεων, αλλά κυρίως η εγκατάλειψη ιδιαίτερα κυνηγόσκυλων και ποιμενικών όταν αρρωσταίνουν ή δεν «εξυπηρετούν» πλέον τους ιδιοκτήτες τους. Η ΖΑΠ Ζωοφιλική Αδέσποτων Πηλίου φροντίζει σήμερα δεκάδες ζώα σε καταφύγιο, σε στίπια εθελοντών και στον δρόμο, ενώ μεγάλο μέρος των υιοθεσιών γίνεται στο εξωτερικό, με αυστηρές και νόμιμες διαδικασίες, ώστε να διασφαλίζεται η ευζωία τους

ον διαθέσε 47.000 ευρώ για τροφές, τις οποίες μας τις παρέχει, αλλιώς δεν θα μπορούσαμε να κάνουμε όλη αυτή τη διαδικασία και παράλληλα έχει γίνει σύμβαση με περισυλλογή στο Δήμο. Ο οποίος είναι μικρός Δήμος σε πληθυσμό αλλά τεράστιος σε έκταση. Τα όρια Νοτίου Πηλίου ξεκινούν από την Αγία Κυριακή και τελειώνουν στο Μαλάκι. Πραγματικά είναι θαυμάσιο το γεγονός ότι δόθηκε ένα μέρος σημαντικό, από τον προϋπολογισμό του Δήμου για την περιθαλψη και φροντίδα των ζώων. Οι ενέργειες του Δήμου συνεχίζονται και με την ευκαιρία να σας πω ότι ο Δήμος ενισχύει την προσπάθεια δημιουργίας κυνοκομείου.

Όλα αυτά είναι πολύ σημαντικά κύριε Κλεφτοδήμο, αλλά τα σκυλάκια που καταλήγουν σε εσάς, έχουν πιθανότητες να ζήσουν δίπλα σε κηδεμόνες; Υπάρχουν υιοθεσίες;

Κοιτάξτε, στην πλειοψηφία τα ζώα που έχουμε είναι μεγαλόσωμα και οι υιοθεσίες απευθύνονται στο μεγαλύτερο ποσοστό σε ανθρώπους που ζουν στο εξωτερικό. Είναι σχεδόν μονόδρομος το εξωτερικό, γιατί στην Ελλάδα θέλουν μικρά σκυλάκια, άσπρα και κνουδάτα.

Ναι, καταλαβαίνουμε τι εννοείται. Γιατί έχει επικρατήσει αυτή απόψη;

Γιατί αυτά θέλουν, «τα μπιμπέλο». Γιατί νομίζουν ότι ένα μικρό σκυλάκι στίπια είναι πιο ήσυχο. Αυτό όμως δεν είναι αλήθεια, γιατί κάθε ζώο έχει τον χαρακτήρα του και τα μεγάλα σκυλιά είναι συνήθως τα πιο ήσυχα. Ωστόσο είναι δέσμευση, έχει ανάγκες και χρειάζεται βόλτα και φροντίδα, αλλά το πιο σημαντικό είναι η αγάπη.

Εμείς επειδή τα ζώα μας είναι κυρίως μεγαλόσωμα, συνεργαζόμαστε με οργανώσεις στο εξωτερικό και ιδιαίτερα με μια οργάνωση που λέγεται Sunshine Dogs, η οποία βρίσκεται στο Νότιο Πηλίου. Και τα ζώα φεύγουν στην πλειοψηφία τους για το εξωτερικό. Με τα κανονικά τα χαρτά τους, με το τσεκ που μας το εκδίδει η Κτηνιατρική όταν μπορεί φυσικά, γιατί όπως όλες οι υπηρεσίες είναι υποστελεχωμένη και με αυτό που έχει γίνει τώρα με τα πρόβατα και τα κατσίκια και την ευλογία, εννοείται ότι τρέχουν προς εκείνη την κατεύθυνση. Αλλά όταν έχουν τη δυνατότητα, μας βγάζουν αυτά τα πιστοποιητικά και τα σκυλάκια φεύγουν με συγκεκριμένα αδειοδοτημένα αυτοκίνητα και πάνε στο Νότιο Πηλίου, όπου εκεί υπάρχει συνεργασία με την Κτηνιατρική και έτσι γίνεται έλεγχος και δεν έχουμε μια παράνομη μεταβίβαση των ζώων προς το εξωτερικό. Γιατί πρέπει να ξέρετε ότι στην Ευρώπη είναι ένα τεράστιο πρόβλημα η παρανομία των ζώων, ιδιαίτερα των μικρόσωμων.

Πώς εξασφαλίζεται λοιπόν η μετακίνηση των σκύλων στο εξωτερικό;

Θα σας πω τη διαδικασία όπως λειτουργούμε με αυτή την οργάνωση. Βασική προϋπόθεση της οργάνωσης που συνεργαζόμαστε είναι πριν να δώσει ένα σκυλί να επισκεφτεί το στίπια, να μιλήσει με τους ιδιοκτήτες και να δει την οικονομική τους κατάσταση.

Τι εννοείται με τον έλεγχο της οικονομικής κατάστασης;

Δηλαδή αν είναι χαμηλοεσοδηματίες, δηλαδή αν ένας άνθρωπος δουλεύει, αν είναι άνεργος, δεν το δίνουμε το σκυλί. Γιατί μια στειρώση στην Ελλάδα γίνεται με 80-100 ευρώ. Στη Γερμανία μια στειρώση θέλει 500 ευρώ.

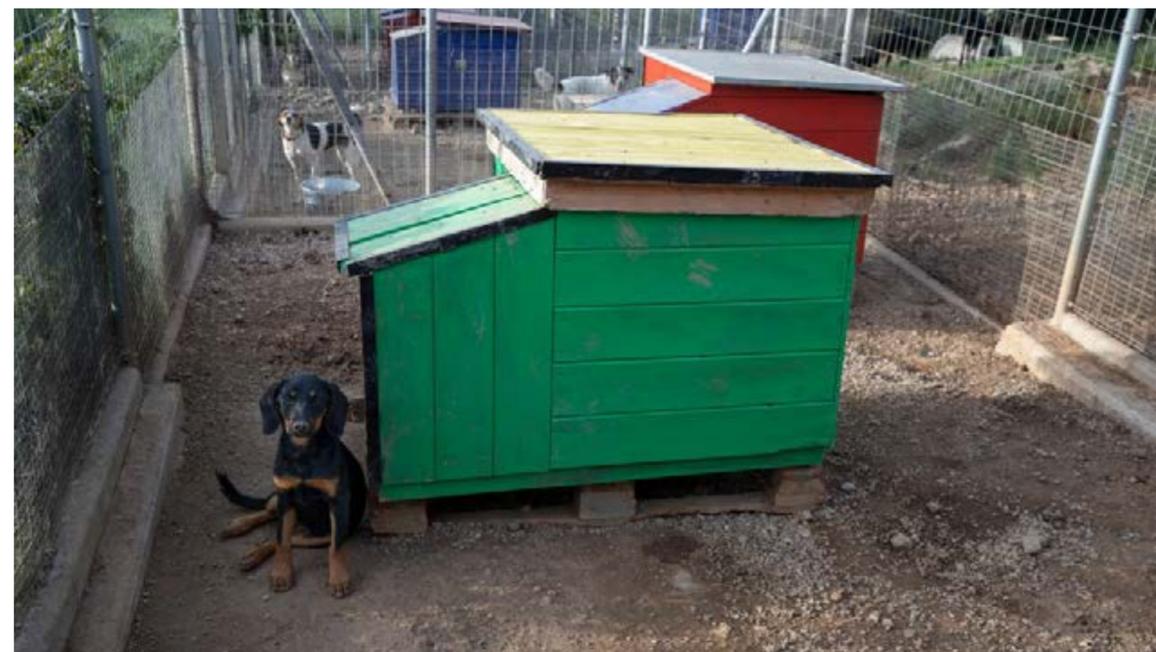
Μία επέμβαση εδώ σε ένα ιαχίο είναι 800 ευρώ. Στη Γερμανία είναι 5.000. Επίσης δεν δίνουμε ζώα για υιοθεσίες σε ανθρώπους που είναι πάνω από 65 χρονών, εκτός αν είναι ένα ηλικιωμένο ζώακι.

Θυμάστε μια τέτοια περίπτωση;

Ναι, πριν 2 χρόνια δώσαμε τον Μένιο, ο οποίος ήταν 11 χρονών, σε ανθρώπους οι οποίοι είχαν ήδη 4 σκυλιά που ήταν πάνω από 10 χρονών για να περάσουν τα τελευταία τους χρόνια καλά.

Κύριε Κλεφτοδήμο, εσείς πώς ασχοληθήκατε με όλα αυτά τη σύσταση αυτής της ομάδας και δημιουργήσατε αυτή την ομάδα;

Κάθε τόσο, ιδιαίτερα απο ορισμένα



κράτη, κυρίως Ρουμανία, Βουλγαρία, έχουμε παράνομα εκτροφεία, τα οποία στέλνουν στο εξωτερικό αυτά τα μικρά ζώακια σε άθλια κατάσταση.

Πώς εξασφαλίζεται λοιπόν η μετακίνηση των σκύλων στο εξωτερικό;

Θα σας πω τη διαδικασία όπως λειτουργούμε με αυτή την οργάνωση. Βασική προϋπόθεση της οργάνωσης που συνεργαζόμαστε είναι πριν να δώσει ένα σκυλί να επισκεφτεί το στίπια, να μιλήσει με τους ιδιοκτήτες και να δει την οικονομική τους κατάσταση.

Τι εννοείται με τον έλεγχο της οικονομικής κατάστασης;

Δηλαδή αν είναι χαμηλοεσοδηματίες, δηλαδή αν ένας άνθρωπος δουλεύει, αν είναι άνεργος, δεν το δίνουμε το σκυλί. Γιατί μια στειρώση στην Ελλάδα γίνεται με 80-100 ευρώ. Στη Γερμανία μια στειρώση θέλει 500 ευρώ.

Μία επέμβαση εδώ σε ένα ιαχίο είναι 800 ευρώ. Στη Γερμανία είναι 5.000. Επίσης δεν δίνουμε ζώα για υιοθεσίες σε ανθρώπους που είναι πάνω από 65 χρονών, εκτός αν είναι ένα ηλικιωμένο ζώακι.

Θυμάστε μια τέτοια περίπτωση;

Ναι, πριν 2 χρόνια δώσαμε τον Μένιο, ο οποίος ήταν 11 χρονών, σε ανθρώπους οι οποίοι είχαν ήδη 4 σκυλιά που ήταν πάνω από 10 χρονών για να περάσουν τα τελευταία τους χρόνια καλά.

Κύριε Κλεφτοδήμο, εσείς πώς ασχοληθήκατε με όλα αυτά τη σύσταση αυτής της ομάδας και δημιουργήσατε αυτή την ομάδα;

Κάθε τόσο, ιδιαίτερα απο ορισμένα

δα ανθρώπων που προσφέρουν εθελοντικά την αγάπη τους στα δέσποτα του Νοτίου Πηλίου;

Εγώ ξησα από 20 χρονών μέχρι τα 65 μου στην Ιταλία. Όταν στα 67 μου πήρα σύνταξη, αποφασίσαμε με τη γυναίκα μου, που είναι Ιταλίδα και της άρεσε πολύ η περιοχή εδώ, αποφασίσαμε και πήραμε ένα σπίτι για να περάσουμε τα υπόλοιπα χρόνια μας ήσυχα. Δεν είχα κανένα σκοπό να ασχοληθώ με τα σκυλάκια εκτός από τα δύο τα δικά μου. Όταν έφτασα όμως στο Πήλιο, με έπιασε η καρδιά μου. Δηλαδή, πηγαίνοντας στο Βόλο, από τη Μπλίνα όπου ζήμα, στο δρόμο κάθε φορά ήταν ένα δράμα, ήταν για κλάματα.

Τα ζώακια σε άθλια κατάσταση, κουταβάκια μέσα στο δρόμο, σκυλάκια χτυπημένα και δεν μπόρεσα να κλείσω τα μάτια μου. Υπήρχαν ήδη εθελοντές οι οποίοι δούλευαν. Υπήρχε καταρχάς η βασική συνεργασία με τους που είναι η Άννη Κανιούμαν η οποία έχει το καταφύγιο και είναι υπεύθυνη για όλα αυτά τα ζώακια.

Υπήρχε η κυρία Πάρκα η οποία είναι μια κάτοικος εδώ από 50 χρόνια η οποία έχει δίσεκα και την ψυχή της και τα λεφτά της και την περιουσία της και όλα της. Υπήρχε μία άλλη ξένη η κυρία Βίνα η οποία ήταν μέλος της raws Αγγλική φιλοζωική, και έκανε μαζικές στειρώσεις σε ζώα με ξένους εθελοντές. Υπήρχε δηλαδή ένας πυρήνας ανθρώπων και αποφασίσαμε όλοι μαζί να κάνουμε κάτι πιο συγκεκριμένο και να μπορούσαμε να επέμβουμε και να συνεργησουμε με τους θεσμούς, μέσα στο Δήμο, μέσω του Δήμου, να επέμβουμε και με το Ελληνικό κράτος, να έχουμε ένα λόγο παραπάνω και να μπορούμε να φροντίζουμε για το καλό αυτών των

ζώων. Είτε σκύλους είτε γάτες.

Οι γάτες έχουν κι αυτές απασχολήσει τη ΖΑΠ;

Για τις γάτες έχουμε κάνει λίγα πράγματα γιατί δεν έχουμε τη δυνατότητα να έχουμε έναν χώρο να τις φιλοξενούμε. Κάνουμε μια καλή ενέργεια, μαζί με το Δήμο φυσικά, αυτό το Σαββατοκύριακο 28-29 Φεβρουαρίου και με τον Κτηνιατρικό Σύλλογο, ο οποίος στέλνει επτά εθελοντές και θα κάνουμε μαζικές στειρώσεις σε γάτες.

Πού θα γίνει αυτή η δράση;

Στην Αγία Κυριακή στο Τρίκερι που είναι τεράστιο το πρόβλημα, Αγία Κυριακή, Τρίκερι και Κότες. Υπολογίζουμε να στειρώσουμε μέσα σε δύο μέρες γύρω στις 120 γάτες.

Μεγάλο εγχείρημα και καταλαβαίνουμε, γιατί τονίσατε ιδιαίτερα, πόσο μεγάλο ρόλο παίζει η συνεργασία και η υποστήριξη από τον Δήμο σε κάθε περιοχή.

Ακόμα πιο σημαντική όμως είναι η ανθρώπινη συμμετοχή. Παίρνουμε μεγάλη χαρά όταν βλέπουμε ότι κάτι καταφέραμε και κάποιο ζώακι σώθηκε. Εγώ θα σας πω, τα δύο σκυλάκια τα οποία είχα έρθει από την Ιταλία, τα δικά μου δυστυχώς δεν ζουν. Εχω τέσσερα ζώακια όμως που φροντίζω και είναι όλα ανάπηρα. Είναι αδέσποτα με ειδικές ανάγκες. Ένα κουτσό, ένα τυφλό, ένα μονόφθαλμο, ένα από τις φώλες με ακράτειες και με χαλασμένα τον οισοφαγό. Όλοι μου λένε πώς τα έχει;

Δεν ξέρετε ποια είναι η χαρά που μου επιστρέφουν αυτά τα ζώα. Το πόσο μου δίνουν. Πόσο με αγαλιάζουν. Τα ζώα

πραγματικά με κάνουν άνθρωπο.

Για να σας πω λοιπόν ότι μέσα σε όλες αυτές τις στιγμές που μοιραζόμαστε στη διάσωση και φροντίδα των αδέσποτων, θέλουμε να κυριαρχεί η χαρά. Το ίδιο νιώσαμε και στην υπέροχη συνουσία με τον καλλιτεχνικό Στέφανο Κακκο στην πόλη του Βόλου. Εγώ πιστεύω πώς μέσα από την αγάπη μας για τα ζώα, αγαπάμε περισσότερο την ίδια τη ζωή.

Πιστεύετε ότι οι νεότερες γενιές αλλάζουν σε σχέση με τον τρόπο που αντιμετωπίζουμε τα κατοικίδια;

Όλα ξεκινούν από την οικογένεια και την παιδεία. Αλλάζει, το πιστεύω και εμείς έχουμε ξεκινήσει ήδη τη δουλειά μας από τα δημοτικά και τα νηπιαγωγεία.

Τους φέρνουμε στο καταφύγιο, πηγαίνουμε και μιλάμε στα σχολεία. Βλέπουμε μεγάλη ανταπόκριση από τα νέα παιδιά και θέλω αν είμαι αισιόδοξος ότι το επίπεδο ανεβαίνει και τα ζώα συντηροφιάς θα έχουν περισσότερο χώρο στη ζωή των ανθρώπων.

ΖΑΠ ΖΩΟΦΙΛΙΚΗ  
ΑΔΕΣΠΟΤΩΝ ΠΗΛΙΟΥ

Αναγνωρισμένος μη κερδοσκοπικός σύλλογος για την προστασία των αδέσποτων στο ΝΟΤΙΟ ΠΗΛΙΟ - non profit association for the protection of stray animals in South Pelion --> For donations IBAN GR6501726100005610 101953590 WINBANK

**Το νέο θεσμικό πλαίσιο για τις Ένοπλες Δυνάμεις δημιουργεί περισσότερα ερωτήματα παρά απαντήσεις, κυρίως σε ό,τι αφορά τη σταδιοδρομική εξέλιξη και τη μισθολογική προοπτική των στελεχών**

# ΠΕΤΡΟΣ ΜΟΥΣΤΟΣ Το κλείσιμο της 1ης Στρατιάς έφερε αλλαγές καθηκόντων



Συνέντευξη  
στη Βιβή  
Ζαχοπούλου

**Για το κλείσιμο της 1ης Στρατιάς στη Λάρισα, το νέο νομοσχέδιο που αφορά τις Ένοπλες Δυνάμεις, τις αντιδράσεις των στελεχών, το ενδεχόμενο δικαστικών προσφυγών, αλλά και τα ανοικτά ζητήματα που απασχολούν τους στρατιωτικούς, μιλά στην «ΠΘ» ο πρόεδρος της Ένωσης Στρατιωτικών Π.Ε. Λάρισας, Συνταγματάρχης (ΔΒ) Πέτρος Μούστος.**

Σε μια περίοδο έντονων ανακατατάξεων για τις Ένοπλες Δυνάμεις, με νέο θεσμικό πλαίσιο, αναδιάρθρωση σχηματισμών και συζητήσεις για κρίσιμες δομές της Λάρισας, ο κ. Μούστος μιλά για τις ανησυχίες και τις διεκδικήσεις των στελεχών. Από τη σταδιοδρομική εξέλιξη και το μισθολόγιο, μέχρι το 404 ΓΣΝ, το 303 ΠΕΒ και τις καθυστερήσεις στο εφάπαξ, καταθέτει τη συνολική αποτίμησή και τους στόχους της επόμενης ημέρας. Παράλληλα, υπογραμμίζει την ανάγκη για αξιολογική σταδιοδρομία, ουσιαστική μισθολογική αναβάθμιση και θεσμικό διάλογο, ενώ ξεκαθαρίζει ότι η Ένωση Στρατιωτικών Π.Ε. Λάρισας θα αξιοποιήσει κάθε νόμιμο μέσο για την αποκατάσταση αδικιών και τη διασφάλιση της αξιοπρέπειας και της ασφάλειας των στρατιωτικών και των οικογενειών τους.

**Κύριε Μούστο, ποια είναι η αποτίμησή σας για το νέο νομοσχέδιο που αφορά τις Ένοπλες Δυνάμεις; Ποια σημεία θεωρείτε θετικά και ποια χρήζουν βελτίωσης;**

Το νέο νομοσχέδιο, από τη μέχρι σήμερα αποτίμηση, έχει προκαλέσει έντονο προβληματισμό και εύλογη ανησυχία στα στελέχη των Ενόπλων Δυνάμεων, ενώ τα νεότερα στελέχη δυσκολεύονται να διακρίνουν ουσιαστικά θετικά στοιχεία που να εγγυώνται μια σταθερή, αξιοκρατική και εκλυστική προοπτική στη σταδιοδρομία τους.

Πρόκειται για ένα εκτενές νομοθέτημα με πληθώρα άρθρων και ρυθμίσεων, το οποίο δημιουργεί περισσότερα ερωτήματα από όσα απαντά. Ως θετικά σημεία θα μπορούσαν να αναφερθούν η κατάργηση της συμμετοχής 15% στις νοσοκομειακές εξετάσεις, καθώς και ορισμένες μισθολογικές αυξήσεις. Ωστόσο, παραμένει ασαφές κατά πόσο οι αυξήσεις αυτές θα αποδεχθούν ουσιαστικές και διατηρήσιμες σε βάθος χρόνου, ιδιαίτερα αν συνδυαστούν με ενδεχόμενη ομαλοποίηση στη βαθμολογική και υπηρεσιακή εξέλιξη. Σε

ένα τέτοιο ενδεχόμενο, το συνολικό αποτέλεσμα ενδέχεται να μην είναι θετικό σε σχέση με το προηγούμενο μισθολογικό καθεστώς. Τα σημεία που απαιτούν άμεση επανεξέταση αφορούν πρωτίστως τη σταδιοδρομική εξέλιξη των στελεχών και τη συνολική μισθολογική τους αναβάθμιση. Χρειάζεται ένα δίκαιο και λειτουργικό σύστημα παραγωγών, χωρίς αδικαιολόγητους αποκλεισμούς, με σαφή και αντικειμενικά κριτήρια, προϋποθέσεις και πραγματικά κίνητρα, που να επιβραβεύει την εμπειρία, την απόδοση, την επιχειρησιακή ετοιμότητα και τη διαρκή προσφορά.

Η ενίσχυση του ηθικού και της εμπιστοσύνης του προσωπικού προς την Πολιτεία δεν μπορεί να βασίζεται σε αποσπασματικές παρεμβάσεις. Οι Ένοπλες Δυνάμεις χρειάζονται ένα σύγχρονο, σταθερό και μακρόπνοο θεσμικό πλαίσιο που θα αναγνωρίζει εμπράκτως το έργο και τις θυσίες των στελεχών τους, διασφαλίζοντας πραγματική προοπτική, αξιοπρέπεια και ασφάλεια για το μέλλον τους.

**Στην Ετήσια Γενική Συνέλευση της Ένωσης στις αρχές του μηνός τονίσατε η αποφασιστικότητα των μελών να κινηθούν δραστικά με στόχο την αποκατάσταση των αδικιών του επίμαχου νομοσχεδίου. Με ποιο τρόπο σκέφτεται η Ένωση Στρατιωτικών Π.Ε. Λάρισας να αντιδράσει, μετά την ψήφισή του;**

Η Ένωση, καθ' όλο το προηγούμενο χρονικό διάστημα και μέχρι την ψήφισή του νομοσχεδίου, έδωσε τον αγώνα της σε καθαρά θεσμικό επίπεδο. Με παρεμβάσεις, προτάσεις και τεκμηριωμένες θέσεις επιδιώξαμε να αναδείξουμε τις αδικίες, συμβάλλοντας εποικοδομητικά στη βελτίωση των διατάξεων. Πιστεύουμε ακράδαντα ότι χαμένη μάχη είναι μόνο εκείνη που δεν δόθηκε ποτέ και εμείς τη δώσαμε με υπευθυνότητα, σοβαρότητα και σεβασμό στους θεσμούς.

Μετά, όμως, την ψήφισή του νομοσχεδίου, τα περιθώρια θεσμικής παρέμβασης έχουν ουσιαστικά εξαντληθεί. Εφόσον διαπιστώνεται ότι υφίστανται ρυθμίσεις που δημιουργούν άνιση μεταχείριση ή θίγουν κατοχυρωμένα δικαιώματα των στελεχών, η μόνη διεξόδος που απομένει είναι η δικαστική οδός.

Απέναντι στα μέλη μας έχουμε την υποχρέωση να εξετάσουμε και να αξιοποιήσουμε κάθε νόμιμο μέσο για την αποκατάσταση των αδικιών. Η προσφυγή στη Δικαιοσύνη δεν

αποτελεί επιλογή σύγκρουσης, αλλά πράξη θεσμικής ευθύνης και έμπρακτου σεβασμού προς τα στελέχη που εκπροσωπούμε.

Η Ένωση, υπό την καθοδήγηση της Ομοσπονδίας μας, της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ενώσεων Στρατιωτικών - ΠΟΜΕΝΣ, θα κινηθεί συνταγμένα, με πλήρη νομική τεκμηρίωση και συλλογικότητα, διασφαλίζοντας ότι κάθε ενέργεια θα έχει ως γνώμονα το συμφέρον του συνόλου των στρατιωτικών και τον απόλυτο σεβασμό στο Σύνταγμα και τους θεσμούς της Πολιτείας.

**Υπήρξε ουσιαστικός διάλογος με τους εκπροσώπους των στρατιωτικών πριν την κατάθεση του νομοσχεδίου;**

Δεν υπήρξε ουσιαστικός και οργανωμένος διάλογος με τους θεσμικούς εκπροσώπους των στρατιωτικών πριν την κατάθεση του νομοσχεδίου, και αυτό κατά την άποψή μας αποτελεί το μελανό του σημείου.

Η απουσία έγκαιρης και θεσμικής διαβούλευσης στέρπησε τη δυνατότητα να κατατεθούν τεκμηριωμένες προτάσεις από την πλευρά των ανθρώπων που βιώνουν καθημερινά την πραγματικότητα των Ενόπλων Δυνάμεων. Μέσα από έναν ουσιαστικό διάλογο θα μπορούσαν να είχαν απορρευθεί αστοχίες, να είχαν αποσαφηνιστεί κρίσιμες διατάξεις και να είχαν προκύψει βελτιώσεις προς όφελος τόσο του προσωπικού όσο και της ίδιας της λειτουργίας των Ενόπλων Δυνάμεων.

Πιστεύουμε ότι η διαβούλευση δεν αποτελεί τυπική διαδικασία, αλλά αναγκαία προϋπόθεση για τη διαμόρφωση δίκαιης και αποτελεσματικής νομοθεσίας. Όταν οι άμεσα ενδιαφερόμενοι δεν συμμετέχουν στον σχεδιασμό των αλλαγών που επηρεάζουν τη σταδιοδρομία και τη ζωή τους, το αποτέλεσμα είναι αναμενόμενο να προκαλεί αντιδράσεις και αίσθημα αδικίας.

Η θεσμική συνεργασία και ο ειλικρινής διάλογος είναι ο μόνος δρόμος για βιώσιμες και αποδεκτές μεταρρυθμίσεις.

**Ποια είναι τα βασικά αιτήματα που παραμένουν ανοικτά για τα στελέχη των Ενόπλων Δυνάμεων;**

Τα βασικά αιτήματα που παραμένουν ανοικτά και απασχολούν διαχρονικά τα στελέχη των Ενόπλων Δυνάμεων είναι συγκεκριμένα, ουσιαστικά και άμεσα συνδεδεμένα με την εύρυθμη λειτουργία του θεσμού.

Πρώτον, η δίκαιη και αξιοκρατική σταδιοδρομική εξέλιξη. Τα στελέχη ζητούν

ένα σαφές, διαφανές και σταθερό σύστημα παραγωγών, χωρίς αδικαιολόγητους αποκλεισμούς και αιφνιδιαστικές μεταβολές, που να διασφαλίζει ίσες ευκαιρίες και πραγματική προοπτική εξέλιξης για όλους.

Δεύτερον, η ουσιαστική αναμόρφωση του μισθολογίου, ώστε να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες οικονομικές συνθήκες και στις αυξημένες απαιτήσεις της αποστολής τους. Η μισθολογική πολιτική οφείλει να αναγνωρίζει έμπρακτα την ιδιαιτερότητα του στρατιωτικού λειτουργήματος, την επιχειρησιακή ετοιμότητα, τις διαρκείς μετακινήσεις και τις θυσίες των ίδιων και των οικογενειών τους.

Τρίτον, η επικαιροποίηση και ο εξορθολογισμός του πλαισίου μεταθέσεων. Είναι αναγκαίος ο ουσιαστικός περιορισμός των συνεχών μετακινήσεων, καθώς και η πρόβλεψη παύσης των μεταθέσεων τουλάχιστον μετά τη συμπλήρωση 30 ετών υπηρεσίας, ώστε να διασφαλίζεται στοιχειώδης σταθερότητα στον επαγγελματικό και οικογενειακό προγραμματισμό των στελεχών.

Τέλος, ιδιαίτερα κρίσιμο παραμένει το στεγαστικό ζήτημα. Οι διαδικασικές μεταθέσεις, σε συνδυασμό με το υψηλό κόστος ενοικίων σε πολλές περιοχές της χώρας, δημιουργούν σημαντική οικονομική επιβάρυνση. Η ανάπτυξη ολοκληρωμένων προγραμμάτων στρατιωτικής στέγασης και η ουσιαστική ενίσχυση των σχετικών παροχών αποτελούν απαραίτητες παρεμβάσεις για τη στήριξη των στρατιωτικών οικογενειών.

**Το κλείσιμο της 1ης Στρατιάς στη Λάρισα αποτελεί μια σημαντική αλλαγή στον στρατιωτικό χάρτη της περιοχής. Ποιες είναι οι άμεσες επιπτώσεις για τα στελέχη;**

Το κλείσιμο της 1ης Στρατιάς στη Λάρισα αποτελεί πράγματι μια σημαντική μεταβολή στον στρατιωτικό χάρτη της περιοχής και αναπόφευκτα επηρέασε άμεσα τα στελέχη που υπηρετούσαν σε αυτή.

Η πιο άμεση επίπτωση αφορά τη νέα φύση των καθηκόντων. Πολλά στελέχη κλήθηκαν να προσαρμωθούν σε διαφορετικό αντικείμενο εργασίας, με αλλαγές στις αρμοδιότητες, στη δομή διοίκησης και στον τρόπο λειτουργίας των υπηρεσιών. Η μετάβαση αυτή απαιτεί ταχύτητα προσαρμογής, αυξημένη ευελιξία και, σε αρκετές περιπτώσεις, επανακαθορισμό του επαγγελματικού τους ρόλου.

**Πώς αναμένεται να επηρεαστούν οι τακτικές μεταθέσεις του καλοκαιριού**

Η κατάργηση της 1ης Στρατιάς έφερε αλλαγές καθηκόντων και εύλογη ανησυχία στα στελέχη, ιδιαίτερα ενόψει των τακτικών μεταθέσεων. Παράλληλα, αναδεικνύει σοβαρά ζητήματα που παραμένουν ανοικτά, όπως οι ελλείψεις στο 404 Γενικό Στρατιωτικό Νοσοκομείο Λάρισας, η παρουσία αμιάντου στο 303 ΠΕΒ και οι μεγάλες καθυστερήσεις στην καταβολή του εφάπαξ, που αγγίζουν ακόμη και τους 12 μήνες

**μετά την αναδιάρθρωση; Υπάρχει ανησυχία για αυξημένο αριθμό μετακινήσεων και ανατροπές στον οικογενειακό προγραμματισμό των στρατιωτικών;**

Εκτιμούμε και θέλουμε να πιστεύουμε ότι, σύμφωνα με τη νέα δομή δυνάμεων στη Φρουρά Λάρισας, δεν αναμένεται αριθμητική μεταβολή στη συνολική δύναμη των υπηρετούντων στελεχών. Συνεπώς, σε καθαρά ποσοτικό επίπεδο, δεν προβλέπεται αυξημένος αριθμός μετακινήσεων αποκλειστικά λόγω της αναδιάρθρωσης.

Παρά ταύτα, κάθε οργανωτική αλλαγή δημιουργεί εύλογη ανησυχία στα στελέχη, καθώς ενδέχεται να υπάρξουν επιμέρους ανακατανομές θέσεων ή διαφοροποιήσεις στο αντικείμενο υπηρεσίας. Η ανησυχία αυτή εντείνεται στην παρούσα περίοδο, όπου το σύνολο των στελεχών υπηρετεί με εξόμνητη απόσπαση και βρίσκεται σε αναμονή για την οριστική τους μετάθεση.

**Πώς σκοπεύει η Ένωση να στηρίξει τα μέλη της σε περίπτωση αιφνιδίων ή δυσμενών μεταθέσεων;**

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι δεν θα υπάρξουν αιφνιδίες ή δυσμενείς μεταθέσεις και βασισθήμαστε στις διαβεβαιώσεις που λάβαμε καθ' όλο το προηγούμενο χρονικό διάστημα, μέχρι και το κλείσιμο της 1ης Στρατιάς.

Η μοναδική δυνατότητα της Ένωσης να αναδείξει τέτοια ζητήματα είναι θεσμική. Μέσα από τις αρμόδιες διαδικασίες, τις παρεμβάσεις προς τη στρατιωτική ιεραρχία και τη συνεργασία με την Ομοσπονδία μας, η Ένωση προασπίζεται τα συμφέροντα των μελών της και επιδιώκει να περιοριστεί στο ελάχιστο τυχόν αρνητικές επιπτώσεις που μπορεί να προκύψουν λόγω αλλαγών στις υπηρεσιακές τοποθετήσεις.

**Οι συζητήσεις και οι φήμες σχετικά με το μέλλον του 404 Γενικού Στρατιωτικού Νοσοκομείου Λάρισας εντάθηκαν στις αρχές του 2025, με επίκεντρο πιθανή υποβάθμιση ή αλλαγή του χαρακτήρα του. Ποια είναι η σημερινή εικόνα του 404 ΓΣΝ; Υπάρχουν ελλείψεις σε προσωπικό ή υποδομές;**

Η σημερινή εικόνα του 404 Γενικού Στρατιωτικού Νοσοκομείου Λάρισας είναι αυτή ενός περιφερειακού στρατιωτικού νοσοκομείου, όπου το προσωπικό υπερβάλλει εαυτών προκειμένου να παρέχει επαρκείς υπηρεσίες στα στελέχη της Φρουράς. Σίγουρα υπάρχουν ελλείψεις σε προσωπικό, ενώ οι υφιστάμενες υποδομές χρήζουν αναβάθμισης, ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της υπηρεσίας. Η υγειονομική περίθαλψη πρέπει να είναι σύμφωνη με την αριθμητική δύναμη των στελεχών που υπηρετούν στη Φουρά και να παρέχει υψηλό επίπεδο ποιότητας και αξιοπιστίας.

Η Ένωση θεωρεί αναγκαία την ενίσχυση του νοσοκομείου τόσο σε ανθρώπινο δυναμικό όσο και σε υλικοτεχνικές υποδομές, ώστε να διασφαλίζεται ότι οι στρατιωτικοί λαμβάνουν την περίθαλψη που τους αξίζει, ανεξάρτητα από τις οργανωτικές ή υπηρεσιακές προκλήσεις.

**Η πρόσφατη εύρεση αμιάντου στο 303 ΠΕΒ έχει προκαλέσει ανησυχία.**

**Ποια είναι η ενημέρωση που έχετε λάβει; Ποια μέτρα ζητά η Ένωση για τη διασφάλιση της υγείας των εργαζομένων;**

Δυστυχώς, οι εγκαταστάσεις του 303 ΠΕΒ ανήκουν σε μια άλλη εποχή, με αυξημένο δείκτη επικινδυνότητας λόγω της παρουσίας αμιάντου. Σύμφωνα με τις πληροφορίες που έχουμε, ήδη από πέρυσι είχε τεθεί το ζήτημα της απομάκρυνσής του, με την προϋπόθεση εξασφάλισης της αναγκαίας χρηματοδότησης και ένταξης σε σχετικό πρόγραμμα, ενδεχομένως μέσω του ΕΣΠΑ. Σήμερα, ωστόσο, πληροφορούμαστε ότι έχει δοθεί προτεραιότητα σε άλλες ανάγκες εγκαταστάσεις, με αποτέλεσμα να μην έχει ακόμη ολοκληρωθεί καμία ουσιαστική παρέμβαση, παρά το γεγονός ότι έχει παρέλθει ήδη ένας χρόνος από την πρώτη αναφορά του προβλήματος.

Η Ένωση ζητά την άμεση και συστηματική επιθεώρηση όλων των εγκαταστάσεων, τόσο του 303 ΠΕΒ όσο και των υπόλοιπων στρατοπέδων της Φρουράς Λάρισας, από εξουσιοδοτημένες και πιστοποιημένες εταιρείες, προκειμένου να γίνει πλήρης καταγραφή και ασφαλής απομάκρυνση του αμιάντου όπου εντοπίζεται.

Παράλληλα, θεωρούμε αυτονόητη τη λήψη άμεσων μέτρων προστασίας για το προσωπικό έως την ολοκλήρωση των εργασιών, ώστε να διασφαλίζεται πλήρως η υγεία και η ασφάλεια των εργαζομένων.

Η Ένωση θεωρεί κρίσιμη την ταχεία επίλυση του ζητήματος και την εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου σχεδίου παρέμβασης για όλα τα παλαιά κτήρια της Φρουράς, προκειμένου να προληφθούν πιθανοί κίνδυνοι για την υγεία των στελεχών και να διασφαλιστεί ένα ασφαλές εργασιακό περιβάλλον.

**Η καθυστέρηση στην καταβολή του εφάπαξ βοηθήματος στα στελέχη των Ενόπλων Δυνάμεων που αποστρατεύονται παραμένει ένα σημαντικό ζήτημα, με την αναμονή να κυμαίνεται συχνά σε αρκετούς μήνες. Ποια είναι η σημερινή εικόνα σχετικά με τις καθυστερήσεις στην καταβολή του εφάπαξ στους αποστρατευόμενους; Ποιοι είναι οι βασικοί λόγοι αυτής της καθυστέρησης;**

Η καθυστέρηση στην καταβολή του εφάπαξ βοηθήματος στους αποστρατευόμενους συνδέεται με την έλλειψη ανέρχεται σήμερα, κατά μέσο όρο, τουλάχιστον στους 12 μήνες. Πρόκειται για μια ιδιαίτερα σοβαρή εξέλιξη, καθώς το εφάπαξ αποτελεί βασικό στοιχείο οικονομικού προγραμματισμού για τα στελέχη που ολοκληρώνουν την υπηρεσιακή τους διαδρομή και μεταβαίνουν σε μια νέα φάση ζωής.

Αρμόδιο ταμείο για την καταβολή του εν λόγω εφάπαξ είναι ο ΕΛΟΑΣ. Σύμφωνα με πρόσφατα στοιχεία που ήρθαν στη δημοσιότητα, αναλογιστική μελέτη που παραδόθηκε τον Απρίλιο του 2024 καταγράφει, στο βασικό της σενάριο, έλλειμμα που προσεγγίζει τα 861 εκατομμύρια ευρώ. Το μέγεθος αυτό προκαλεί εύλογο προβληματισμό ως προς τη βιωσιμότητα και τη δυνατότητα έγκαιρης απονομής των παροχών.

Οι καθυστερήσεις συνδέονται με διαχρονικά διαρθρωτικά ζητήματα χρηματοδότησης, με αναλογιστικές παραδοχές προηγούμενων



ετών, με μεταβολές στο καθεστώς εισφορών και παροχών, καθώς και με αποφάσεις που επηρέασαν το ισοζύγιο εσόδων - εξόδων του Ταμείου. Ταυτόχρονα, ο αυξημένος αριθμός εκκρεμών αιτήσεων επιβαρύνει περαιτέρω τη ρευστότητα.

Η Ένωση θεωρεί επιβεβλημένη την πλήρη διαφάνεια ως προς τα οικονομικά στοιχεία, την επικαιροποίηση της αναλογιστικής αποτίμησης και την κατάρτιση ενός ρεαλιστικού σχεδίου εξυγίανσης. Ωστόσο, αυτό δεν μπορεί να σημαίνει μονομερή επιβάρυνση των εν ενεργεία στελεχών μέσω πρόσθετων κρατήσεων. Το εφάπαξ δεν αποτελεί πρόνομη, αλλά ανταποδοτική παροχή που βασίζεται σε εισφορές δεκαετιών.

**Κλείνοντας, θα ήθελα το σχολίο σας αναφορικά με το νέο μοντέλο στρατιωτικής θητείας στις Ένοπλες Δυνάμεις, το οποίο τέθηκε σε εφαρμογή την περασμένη Τρίτη, έχοντας προκάλει ήδη ποσοτικά προβλήματα ενστάσεις και αντιδράσεις.**

Το νέο μοντέλο στρατιωτικής θητείας, το οποίο τέθηκε σε εφαρμογή με την Α' ΕΣΣΟ 2026, εντάσσεται στη συνολική μεταρρυθμιστική προσπάθεια του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας.

Οι αλλαγές που προβλέπονται, όπως η επιμήκυνση και αναβάθμιση της βασικής εκπαίδευσης, η εισαγωγή νέων αντικειμένων όπως τα Συστήματα Επιδρόμων Λεοσκοπικών (ΣμηΕΑ), η ενίσχυση της πρακτικής εκπαίδευσης, η αύξηση της μηνιαίας αποζημίωσης, καθώς και η αναβάθμιση του ουσιαστικού, κινούνται προς την κατεύθυνση της προσαρμογής στις σύγχρονες επιχειρησιακές και τεχνολογικές απαιτήσεις.

Παράλληλα, η συγκέντρωση της βασικής εκπαίδευσης στον Στρατό Ξηράς και η τοποθέτηση της πλειονότητας των οπλιτών σε

μονάδες επιχειρησιακής ετοιμότητας, ιδίως σε περιοχές αυξημένου ενδιαφέροντος, αποτελούν επιλογές με σαφή επιχειρησιακό προσανατολισμό.

Σε γενική εκτίμηση, πρόκειται για μια μεταρρύθμιση με σαφή στόχευση στον εκσυγχρονισμό της θητείας και στην ενίσχυση της επιχειρησιακής αποτελεσματικότητας, η οποία αναμένεται να αξιολογηθεί στην πράξη μέσα από τα αποτελέσματά της σε επίπεδο εκπαίδευσης, ετοιμότητας και συνολικής λειτουργικότητας του συστήματος. Η ουσιαστική εφαρμογή, η διαρκής παρακολούθηση και η δυνατότητα έγκαιρων προσαρμογών, όπου απαιτείται, θα καθορίσουν σε βάθος χρόνου τον βαθμό επιτυχίας του νέου μοντέλου.

**Κ. Μούστο, ποιοι είναι οι βασικοί στόχοι της Ένωσης για το επόμενο διάστημα;**

Ο βασικοί στόχοι της ΕΣΠΕΛ για το επόμενο διάστημα παραμένουν ξεκάθαροι και σταθεροί. Πρώτα απ' όλα, να συνεχίσουμε να κοτάμε με ειλικρίνεια στα μάτια τα μέλη μας, διατηρώντας σχέση εμπιστοσύνης και διαφάνειας. Η Ένωση υπάρχει για τα στελέχη και λογοδοτεί αποκλειστικά σε αυτά. Παράλληλα, να διατηρήσουμε την αγωνιστικότητα και τη μαχητικότητα μας. Να μην αφήσουμε να περάσει θεσμικά απαραίτητο οτιδήποτε θίγει τα δικαιώματα και τα συμφέροντα των συναδέλφων μας, παρεμβαίνοντας τεκμηριωμένα και δυναμικά όπου απαιτείται.

Εξίσου σημαντικός στόχος είναι να πείσουμε και τον τελευταίο συναδέλφο ότι το συμφέρον του είναι να είναι μέλος αυτής της μεγάλης οικογένειας. Όσο πιο ισχυρή και μαζική είναι η συμμετοχή, τόσο πιο ισχυρή είναι και η φωνή μας. Η ενότητα, η συνέπεια και η συλλογική δράση αποτελούν το θεμέλιο για κάθε επόμενο βήμα.

FORMedia.gr  
ΣΥΝΕΧΕ  
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  
ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΥΓΕΙΑ



**άρθρο****Έννη Λεβέντη**FORMedia Radio 998  
Ennitime is a good time**Restart πριν το καλοκαίρι****90 μέρες για να αλλάξεις συνήθειες**

Ένα ρεαλιστικό πλάνο επανεκκίνησης για σώμα, μυαλό και στόχους, χωρίς υπερβολές και εξαντλητικές υποσχέσεις

Το καλοκαίρι δεν είναι μόνο εποχή διακοπών. Για πολλούς λειτουργεί ως άτυπο ορόσημο: «Μέχρι τότε θέλω να έχω αλλάξει». Να έχω χάσει βάρος, να έχω βάλει τάξη στα οικονομικά μου, να έχω οργανωθεί καλύτερα, να νιώθω πιο ήρεμος. Η αλήθεια όμως είναι πως οι μεγάλες αλλαγές δεν γίνονται με εκρήξεις ενθουσιασμού, αλλά με σταθερά, μικρά βήματα. Και οι επόμενες 90 ημέρες είναι ακριβώς ο χρόνος που χρειάζεται για να κτιστεί μια νέα συνήθεια με ουσία. Οι έρευνες δείχνουν ότι ο ανθρώπινος εγκέφαλος χρειάζεται επανάληψη και συνέπεια για να «εγκαταστήσει» μια νέα συμπεριφορά. Όχι τελειότητα. Όχι εξαντλητικά προγράμματα. Συνέπεια. Αυτό σημαίνει ότι αν κάποιος ξεκινήσει σήμερα, μέχρι το καλοκαίρι μπορεί ρεαλιστικά να έχει αλλάξει τον τρόπο που τρέφεται, που διαχειρίζεται τον χρόνο του ή που αντιδρά στο άγχος. Το πρώτο βήμα δεν είναι η δράση. Είναι η επιλογή εστίασης. Οι περισσότεροι αποτυγχάνουν γιατί προσπαθούν να τα αλλάξουν όλα μαζί. Διατροφή, γυμναστική, διάβασμα, αποταμίευση, κοινωνική ζωή. Το αποτέλεσμα είναι υπερφόρτωση και γρήγορη εγκατάλειψη. Αντίθετα, μια πιο αποτελεσματική στρατηγική είναι ο κανόνας «1+1»: μία βασική συνήθεια για το σώμα και μία για το μυαλό. Για παράδειγμα, 20 λεπτά περπάτημα την ημέρα και 10 λεπτά αποσύνδεση από το κινητό πριν τον ύπνο. Το δεύτερο κρίσιμο στοιχείο είναι ο μικρός, μετρήσιμος στόχος. «Θέλω να είμαι πιο υγιής» δεν είναι στόχος. «Θα περπατάω 4 φορές την εβδομάδα» είναι. «Θέλω να διαβάζω περισσότερο» δεν αρκεί. «Θα διαβάζω 10 σελίδες κάθε βράδυ» είναι εφαρμόσιμο. Η σαφήνεια μειώνει την εσωτερική διαπραγματεύση, εκείνη τη φωνή που πάντα βρίσκει μια δικαιολογία για αναβολή. Ιδιαίτερα σημαντικό είναι και το περιβάλλον. Η δύναμη της συνήθειας δεν βασίζεται μόνο στη θέληση αλλά και στα ερεθίσματα. Αν θέλουμε να τρώμε πιο σωστά, πρέπει να οργανώσουμε διαφορετικά την κουζίνα μας. Αν θέλουμε να περιορίσουμε τον χρόνο στα social media, χρειάζεται να απομακρύνουμε τις ειδοποιήσεις. Η αυτοπεποίθηση είναι περιορισμένη. Το σωστό περιβάλλον, όμως, λειτουργεί υπέρ μας καθημερινά. Σε αυτές τις 90 ημέρες, ρόλο-κλειδί παίζει και η καταγραφή. Ένα απλό εβδομαδιαίο πλάνο σε χαρτί ή στο κινητό μπορεί να αυξήσει θεαματικά τη συνέπεια. Όχι για να ελέγχουμε εμμονικά τον εαυτό μας, αλλά για να βλέπουμε την πρόοδο.

Η διαρκής αίσθηση εξάντλησης δεν οφείλεται απαραίτητα στη σωματική προσπάθεια, αλλά στη συνεχή γνωστική επιβάρυνση που προκαλεί η ψηφιακή υπερφόρτωση και το multitasking το λεγόμενο mental load λειτουργεί αθόρυβα, εξαντλώντας την ψυχική μας ενέργεια ακόμη κι όταν φαινομενικά «δεν κάναμε τίποτα»

**MENTAL LOAD****Γιατί νιώθουμε συνεχώς κουρασμένοι ενώ δεν «κάναμε τίποτα»;**

**«Δεν έκανα και κάτι ιδιαίτερο σήμερα, αλλά είμαι εξαντλημένος». Η φράση αυτή ακούγεται όλο και πιο συχνά. Στο γραφείο, στο σπίτι, σε μια καλαρή κουβέντα με φίλους. Κι όμως, η κούραση είναι απολύτως πραγματική. Δεν πρόκειται για τεμπελιά ούτε για υπερβολή. Πρόκειται για το λεγόμενο mental load – το ψυχικό φορτίο της καθημερινότητας που δεν φαίνεται, αλλά βαραίνει.**

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Το mental load δεν αφορά μόνο όσα κάνουμε, αλλά κυρίως όσα σκεφτόμαστε ότι πρέπει να κάνουμε. Τις εκκρεμότητες που τρέχουν στο πίσω μέρος του μυαλού μας, τις λίστες που δεν γράφτηκαν ποτέ αλλά υπάρχουν, τις μικρές και μεγάλες αποφάσεις που καλούμαστε να πάρουμε καθημερινά. Είναι η άραχη διαχείρισης της ζωής μας σε πραγματικό χρόνο.

Στη σύγχρονη ψηφιακή πραγματικότητα, το φαινόμενο αυτό έχει ενταθεί. Emails που περιμένουν απάντηση, ειδοποιήσεις από εφαρμογές, μηνύματα που εμφανίζονται στην οθόνη ακόμη κι όταν προσπαθούμε να ξεκουραστούμε. Ο εγκέφαλος δεν έχει περιθώριο παύσης. Κάθε ειδοποίηση λειτουργεί σαν μικρή διακοπή συγκέντρωσης. Μπορεί να διαρκεί λίγα δευτερόλεπτα, όμως απαιτεί χρόνο για να επανέλθουμε σε αυτό που κάναμε πριν. Όταν αυτό επαναλαμβάνεται δεκάδες φορές μέσα στην ημέρα, η ψυχική ενέργεια

εξαντλείται. Το παράδοξο είναι ότι η κούραση αυτή δεν συνοδεύεται από εμφανή σωματική προσπάθεια. Δεν ιδρώσαμε, δεν κουραστήκαμε μυϊκά, δεν μετακινήθηκαν ιδιαίτερα. Κι όμως, στο τέλος της ημέρας νιώθουμε «άδειοι». Ο λόγος είναι ότι ο εγκέφαλος καταναλώνει ενέργεια διαχειριζόμενος πληροφορίες, παίρνοντας αποφάσεις, ρυθμίζοντας συναισθήματα και αντιδράσεις. Η συνεχής εγρήγορση δημιουργεί μια μορφή εσωτερικής έντασης που δεν εκτονώνεται εύκολα.

Σε αυτό προστίθεται και ο μύθος του multitasking. Για χρόνια, η ικανότητα να κάνουμε πολλά πράγματα ταυτόχρονα θεωρήθηκε προσόν. Στην πράξη, όμως, ο ανθρώπινος εγκέφαλος δεν λειτουργεί πραγματικά πολυεργασιακά. Αυτό που ονομάζουμε multitasking είναι ταχεία εναλλαγή προσοχής από το ένα έργο στο άλλο. Από το email στο τηλέφωνο, από το μήνυμα στη σύσκεψη, από την εργασία στα κοινωνικά δίκτυα. Κάθε εναλλαγή έχει κόστος. Χρειάζεται χρόνος προσαρμογής, έστω και ελάχιστος. Όταν αυτή η διαδικασία γίνεται συνεχώς, η ψυχική κόπωση αυξάνεται.

Το αποτέλεσμα είναι μια διάχυτη αίσθηση ότι «ασχοληθήκαμε με πολλά», αλλά δεν ολοκληρώσαμε τίποτα ουσιαστικό. Η έλλειψη αίσθησης ολοκλήρωσης εντείνει την κούραση. Δεν πρόκειται μόνο για σωματική εξάντληση, αλλά για γνωστική υπερφόρτωση. Το mental load δεν περιορίζεται στην εργασία. Επεκτείνεται σε κάθε πτυχή της καθημερινότητας. Να θυμηθούμε

να πληρώσουμε έναν λογαριασμό, να κανονίσουμε ένα ραντεβού, να αγοράσουμε δώρο, να οργανώσουμε το πρόγραμμα της εβδομάδας, να απαντήσουμε σε εκκρεμή μηνύματα. Ακόμη και όταν καθόμαστε στον καναπέ, το μυαλό επεξεργάζεται υποχρεώσεις. Σχεδιάζει, ανησυχεί, προγραμματίζει. Το σώμα ξεκουράζεται, αλλά ο νους συνεχίζει. Κι όμως, συχνά δεν αναγνωρίζουμε αυτή την κόπωση ως «κανονική» κούραση. Έχουμε μάθει να μετράμε την εξάντληση με όρους φυσικής προσπάθειας. Αν δεν κουβαλήσαμε βάρη ή δεν εργαστήκαμε χειρωνακτικά, θεωρούμε ότι δεν δικαιούμαστε να νιώθουμε κουρασμένοι. Έτσι, ενοχοποιούμε τον εαυτό μας. Αναρωτιόμαστε μήπως είμαστε υπερβολικοί ή απλώς «δεν αντέχουμε». Στην πραγματικότητα, βιώνουμε τη φθορά μιας διαρκούς γνωστικής διεγερσης. Η αντιμετώπιση δεν απαιτεί απαραίτητα ριζικές αλλαγές. Μικρές, στοχευμένες παρεμβάσεις μπορούν να λειτουργήσουν αποτελεσματικά. Ένα 10λεπτο χωρίς οθόνες μέσα στην ημέρα μπορεί να αποδειχθεί καθοριστικό. Να αφήσουμε το κινητό στην άκρη, να καθίσουμε σε σούζια ή να περπατήσουμε χωρίς ακουστικά. Ο εγκέφαλος χρειάζεται διαστήματα χωρίς ερεθίσματα για να επαναφέρει την ισορροπία του. Η μονοεργασία, έστω για λίγα λεπτά, αποτελεί επίσης αντίδοτο στο multitasking. Να επιλέξουμε μία δραστηριότητα και να αφιερωθούμε αποκλειστικά σε αυτή, χωρίς παράλληλες ειδοποιήσεις και εναλλαγές.

**Στρατηγικές life coaching για να ανακτήσεις τον έλεγχο σε μια περίοδο οικονομικής πίεσης, από τη νοοτροπία μέχρι τον ρεαλιστικό σχεδιασμό****ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΓΧΟΣ****Ο δρόμος προς την ψυχραιμία και τον έλεγχο**

**Η ακρίβεια δεν επηρεάζει μόνο το πορτοφόλι, αλλά και την ψυχολογία. Οι αυξήσεις σε βασικά αγαθά, λογαριασμούς και υπηρεσίες δημιουργούν ένα διαρκές υπόβαθρο ανησυχίας που εύκολα μετατρέπεται σε χρόνιο στρες. Το οικονομικό άγχος δεν είναι απλώς ο φόβος ότι τα χρήματα δεν φτάνουν· είναι η αίσθηση ότι χάνεται ο έλεγχος. Και όταν ο άνθρωπος νιώθει ότι δεν ελέγχει τη ζωή του, η πίεση διογκώνεται, επηρεάζοντας τη διάθεση, τη συγκέντρωση, ακόμη και τις σχέσεις του.**

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Όστόσο, ακόμη και σε ένα περιβάλλον οικονομικής αβεβαιότητας, υπάρχουν τρόποι να διατηρηθεί η ψυχραιμία. Το πρώτο βήμα είναι μια καθαρή διάκριση: τι εξαρτάται από εμάς και τι όχι. Δεν μπορούμε να καθορίσουμε τον πληθωρισμό ή τις διεθνείς τιμές της ενέργειας. Μπορούμε όμως να επηρεάσουμε τη δική μας οικονομική συμπεριφορά. Η μετατόπιση της προσοχής από το ανεξέλεγκτο στο διαχειρίσιμο μειώνει άμεσα το αίσθημα αδυναμίας.

Συχνά το άγχος εντείνεται από την υπερβολική έκθεση σε αρνητικές ειδήσεις. Η συνεχής κατανάλωση πληροφοριών για αυξήσεις και κρίσεις, χωρίς πρακτική εφαρμογή, τροφοδοτεί τον φόβο. Η ενημέρωση είναι απαραίτητη, αλλά χρειάζεται μέτρο. Η ουσία δεν βρίσκεται στο να γνωρίζουμε κάθε δυσμενή εξέλιξη, αλλά στο να γνωρίζουμε πώς θα οργανώσου-

με τη δική μας καθημερινότητα. Εκεί ξεκινά η πραγματική ενδυνάμωση. Η καταγραφή των εξόδων αποτελεί ίσως το πιο απλό και ταυτόχρονα πιο παραμελημένο εργαλείο. Πολλοί αποφεύγουν να δουν αναλυτικά πού κατευθύνονται τα χρήματά τους, γιατί φοβούνται την εικόνα που θα αντικρίσουν. Κι όμως, η ασάφεια γεννά μεγαλύτερο άγχος από την ίδια την πραγματικότητα. Όταν τα δεδομένα είναι μπροστά μας, όσο δύσκολα κι αν είναι, γίνονται συγκεκριμένα και άρα διαχειρίσιμα. Ένας ρεαλιστικός προϋπολογισμός δεν είναι περιορισμός· είναι χάρτης πορείας. Δείχνει τι πρέπει να καλυφθεί, πού υπάρχει περιθώριο προσαρμογής και πώς μπορεί να δημιουργηθεί έστω ένα μικρό απόθεμα ασφάλειας. Παράλληλα, σημαντικό ρόλο παίζει η νοοτροπία. Σε περιόδους οικονομικής πίεσης ενεργοποιείται εύκολα η σκέψη της έλλειψης: «Δεν φτάνουν», «Δεν υπάρχει προοπτική», «Όλα χειροτερεύουν». Αυτή η εσωτερική αφήγηση, αν και κατανοητή, οδηγεί συχνά σε παράλυση. Αντίθετα, η νοοτροπία αφθονίας δεν σημαίνει άρνηση των δυσκολιών, αλλά αναζήτηση δυνατοτήτων μέσα σε αυτές. Σημαίνει να ρωτάμε πού μπορούμε να βελτιωθούμε, ποια δεξιότητα μπορούμε να ενισχύσουμε, αν υπάρχει τρόπος να αυξήσουμε έστω και λίγο το εισόδημά μας. Ακόμη και μια μικρή κίνηση προς αυτή την κατεύθυνση ενισχύει την αίσθηση ελέγχου και μειώνει την ανασφάλεια. Οι καθημερινές επιλογές έχουν επίσης βαρύτητα. Πολλές φορές οι αγορές λειτουργούν ως μηχανισμός εκτόνωσης. Ένας δύσκολος μήνας μπορεί να

οδηγήσει σε παρορμητικές δαπάνες, οι οποίες προσωρινά ανακουφίζουν αλλά μακροπρόθεσμα επιβαρύνουν. Η συνειδητή παύση πριν από μια αγορά και η ερώτηση «τι χρειάζομαι πραγματικά;» μπορεί να αποτρέψει αποφάσεις που βασίζονται στο συναίσθημα και όχι στην ανάγκη. Δεν πρόκειται για στέρηση, αλλά για επίγνωση. Σε οικογενειακό επίπεδο, η διαφάνεια είναι καθοριστική. Όταν τα οικονομικά δεν συζητούνται, δημιουργούνται υποθέσεις και παρεξηγήσεις που επιβαρύνουν περαιτέρω το κλίμα. Η ανοικτή επικοινωνία, ακόμη κι αν είναι δύσκολη, ενισχύει τη συνεργασία και μειώνει την ένταση. Ο κοινός σχεδιασμός προσαρμολογεί και πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί έστω ένα μικρό απόθεμα ασφάλειας. Ταυτόχρονα, η φροντίδα του εαυτού δεν πρέπει να εγκαταλείπεται. Σε περιόδους πίεσης πολλοί περικόπτουν οτιδήποτε θεωρούν «μη απαραίτητο», ακόμη και δραστηριότητες που τους προσφέρουν χαρά ή ηρεμία. Ωστόσο, η ψυχική ανθεκτικότητα είναι θεμέλιο για σωστές αποφάσεις. Η άσκηση, ο επαρκής ύπνος, η κοινωνική επαφή ή ακόμη και μια απλή βόλτα χωρίς κόστος συμβάλλουν ουσιαστικά στη διατήρηση της ισορροπίας. Η ψυχραιμία δεν είναι πολυτέλεια· είναι εργαλείο επιβίωσης. Η δημιουργία ενός μικρού «μαξιλαριού» ασφαλείας, όσο δύσκολη κι αν φαίνεται, μπορεί να αλλάξει δραστικά την αίσθηση σταθερότητας. Ακόμη και ένα ποσό που καλύπτει έναν λογαριασμό μειώνει σημαντικά το στρες. Η συστηματική αποταμίευση, έστω και μικρή, λειτουργεί συμβολικά: αποδεικνύει ότι υπάρ-

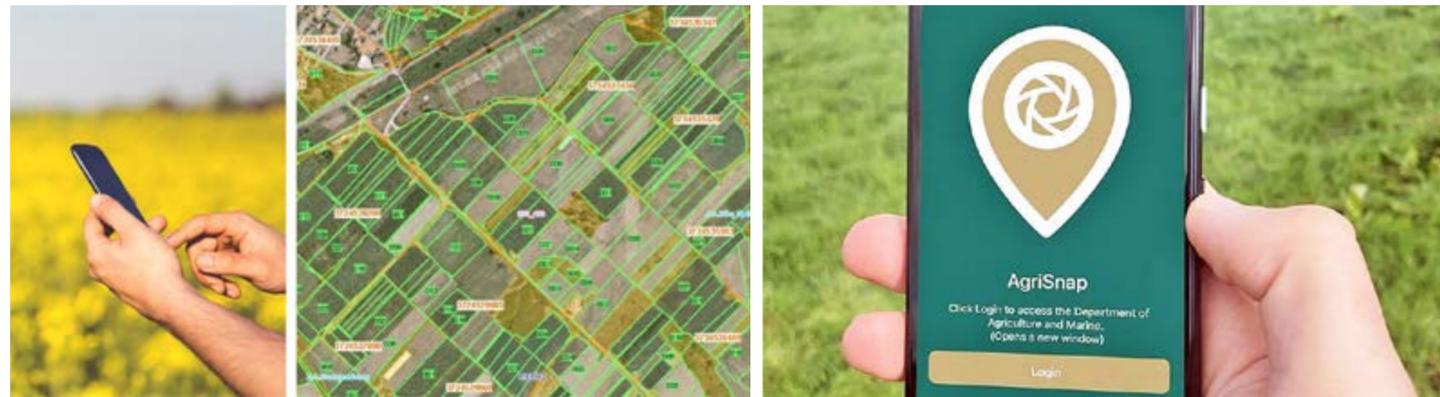
χει πρόδος. Και οι μικρές νίκες είναι αυτές που χτίζουν την αυτοπεποίθηση.

Το οικονομικό άγχος δεν θα εξαφανιστεί από τη μια μέρα στην άλλη. Μπορεί όμως να περιοριστεί όταν μετατρέπεται σε δράση. Η μετατόπιση από τον φόβο στον σχεδιασμό, από την παθητικότητα στη συνειδητή επιλογή, ενισχύει την εσωτερική σταθερότητα. Σε έναν κόσμο όπου οι εξωτερικές συνθήκες αλλάζουν διαρκώς, η ικανότητα να διατηρούμε ψυχραιμία αποτελεί ίσως το πιο πολύτιμο κεφάλαιο. Και αυτό, σε μεγάλο βαθμό, παραμένει στα δικά μας χέρια. Σε τελική ανάλυση, η σχέση μας με τα χρήματα είναι βαθιά συναισθηματική. Δεν αφορά μόνο αριθμούς, αλλά ασφάλεια, αξία, αξιοπρέπεια. Όταν η οικονομική πίεση σημαίνει φόβο απέναντι στα χρήματα, οι ποιες προσωπική μας αξία με το εισόδημά μας. Όμως η αυτοεκτίμηση δεν πρέπει να εξαρτάται από εξωτερικούς δείκτες. Η περίοδος δυσκολίας μπορεί να γίνει περίοδος επαναπροσδιορισμού: τι έχει πραγματική σημασία, ποιες ανάγκες είναι ουσιαστικές και ποιες δημιουργήθηκαν από συνήθεια ή κοινωνική σύγκριση. Η οικονομική ωριμότητα δεν σημαίνει φόβο απέναντι στα χρήματα, αλλά συνειδητή διαχείριση. Σημαίνει να μπορούμε να πάρουμε αποφάσεις χωρίς πανικό, να προσαρμόζομαστε χωρίς να χάνουμε την ισορροπία μας και να βλέπουμε τις δυσκολίες ως στάδιο, όχι ως ταυτότητα. Η ψυχραιμία, τελικά, δεν εξαρτάται από το ύψος του λογαριασμού, αλλά από την αίσθηση ότι, βήμα βήμα, έχουμε τον έλεγχο της πορείας μας.

Απολογισμός της ΕΟΑΣΝΑ από την πρώτη -μετά τις δυναμικές αγροτικές κινητοποιήσεις- συνάντηση με την ηγεσία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης

## Παράταση για το AgriSnapGR

Πάνε πίσω οι πληρωμές των συνδεδεμένων ενισχύσεων λόγω των δυσλειτουργιών στην εφαρμογή για την ανάρτηση των φωτογραφιών



Στην αποτίμηση της συνάντησης που πραγματοποιήθηκε την περασμένη Τετάρτη στο υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων προχώρησε η Ενωτική Ομοσπονδία Αγροτικών Συνεταιρισμών νομού Λάρισας, έπειτα από την τριώρη συζήτηση με τον αρμόδιο υπουργό, Κώστα Τσιάρα, τον υφυπουργό, Χρήστο Κέλλα, τον πρόεδρο του ΕΛΓΑ, Ανδρέα Λυκουρέντζο και υπηρεσιακούς παράγοντες.

Σύμφωνα με τους επικεφαλής της ΕΟΑΣΝΑ αναμένεται να δοθεί παράταση στη διαδικασία ανάρτησης φωτογραφιών μέσω της εφαρμογής AgriSnapGR, καθώς όπως επιστημονικά δεν λειτουργεί ουσιαστικά. Ωστόσο, η παράταση αυτή θα επιφέρει καθυστερήσεις στις πληρωμές των συνδεδεμένων ενισχύσεων.

Το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, δεσμεύτηκε ότι έως το Πάσχα θα έχουν ολοκληρωθεί οι εκκρεμείς πληρωμές από τον ΟΠΕΚΕΠΕ (βασική ενίσχυση και λοιπά υπόλοιπα), η καταβολή των 160 εκατ. ευρώ που αφορούν βιολογία, σιτάρι και κτηνοτροφία, καθώς και το de minimis για το τριφύλλι.

Παράλληλα, επιστημονικά ότι η ΔΕΗ παραμένει αρνητική στο ενδεχόμενο έκδοσης δύο λογαριασμών επισώς για το αγροτικό ρεύμα.

«Σε σχέση για τις απαντή-

σεις που πήραμε και για την ενημέρωση των συναδέλφων της Λάρισας και της υπόλοιπης χώρας, πρέπει να πούμε ότι ακόμη και υποσχέσεις που έδωσε ο Πρωθυπουργός στην συνάντηση με την ΠΕΜ π.χ για την ΔΕΗ, υπάρχει αρνητική εξέλιξη από όσο μας ενημέρωσαν, καθώς η ΔΕΗ είναι κάθεται αντίθετη στο να εκδίδονται 2 λογαριασμοί τον χρόνο για το αγροτικό ρεύμα, καθώς δεν έχουμε εισόδημα κάθε μήνα να πληρώνουμε λογαριασμούς και πάγια και με αυτό τον τρόπο όλο και περισσότεροι συνάδελφοι θα βιώσουν διακοπές στο αγροτικό ρεύμα από αδυναμία πληρωμής. Δεν υπάρχει θετική εξέλιξη για να ενταχθούν όλοι οι αγρότες στο μειωμένο τιμολόγιο και να μειωθεί ο χρόνος προσαρμογής και αξιοπιστίας σε όσους έχει γίνει διακοπή, ούτε τα ΤΟΕΒ και οι Δήμοι, ούτε να υπάρχει ρύθμιση χρεών με μικρή προκαταβολή και όχι στο υπέρρογο 60% που ζητάει η ΔΕΗ» αναφέρεται στη σχετική ανακοίνωση.

Η ΕΟΑΣΝΑ υπογραμμίζει ότι η πολιτική ηγεσία επανέλαβε τη γνωστή επικριματολογία περί περιορισμών από την Ε.Ε., την ΚΑΠ και τα δημοσιονομικά όρια, εκφράζοντας μεν κατανόηση στα αιτήματα, χωρίς όμως να δεσμεύεται για ουσιαστική ικανοποίησή τους.

Η Ομοσπονδία επιμένει πως υπάρχουν τα απαραίτητα δημοσιονομικά περιθώρια, αλλά λείπει η πολιτική βούληση για ουσιαστική στήριξη του πρωτογενούς τομέα.

### Monitoring και συνδεδεμένες ενισχύσεις

Έντονη ήταν η διαφωνία για τη λειτουργία του συστήματος monitoring, καθώς εκφράστηκε φόβος ότι θα απορριφθούν εκτάσεις, με αποτέλεσμα απώλεια τόσο της συνδεδεμένης ενίσχυσης όσο και της βασικής επιδότησης. Ζητήθηκε η διενέργεια επιτόπιων ελέγχων για τη διόρθωση λαθών, χωρίς όμως να υπάρχει σχετική δέσμευση. Το υπουργείο ανέφερε ότι πρόκειται για μεταβατική χρονιά και ότι από το 2026 η λειτουργία θα βελτιωθεί.

### Πληρωμές

Για τις πληρωμές συνδεδεμένων, εκκρεμοτήτων και το πακέτο των 160 εκατ. ευρώ «που κατακτήθηκε μέσα από τις κινητοποιήσεις», η ηγεσία του ΥΠΑΑΤ διαβεβαίωσε ότι θα ολοκληρωθούν μέχρι το Πάσχα.

### Νέα ΚΑΠ

Το υπουργείο δήλωσε θετικό στο αίτημα για σύνδεση των επιδοτήσεων με την παραγωγή και το ζωικό κεφάλαιο, χωρίς όμως να υπάρχει βεβαιότητα αποδοχής σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Παράλληλα, αναφέρθηκε πρόθεση για πρόγραμμα αναδιοργάνωσης που σήμερα δεν υφίσταται.

**Κόστος παραγωγής**  
Όσοι παραγωγοί δεν είχαν εγγραφεί στο ΜΑΕ έως 31 Αυγούστου χάνουν την επιστροφή περειαίου. Δεν διευκρινίστηκε αν θα εφαρμοστούν οι νέοι δείκτες λίτρων ανά προϊόν από τον Μάιο.

Απορρίφθηκε το αίτημα των εκπροσώπων της ΕΟΑΣΝΑ για κατάργηση της επιβάρυνσης 100-150 ευρώ/τόνο στα λιπάσματα λόγω αποτυπώματος άνθρακα. Υπήρξε, ωστόσο, δέσμευση για πρωτοβουλίες ώστε να μειωθεί το κόστος φυτοφαρμάκων.

### Κτηνοτροφία

Σύμφωνα με την ΕΟΑΣΜΝΑ η Κυβέρνηση επιμένει να μη κορηγίσει εμβόλιο για την ευλογιά, ενώ δεν υπάρχει σαφές χρονοδιάγραμμα για την ανασύσταση κοπαδιών. Όταν επιτραπεί, αυτή θα γίνει μέσω χαμηλότοκου δανείου και όχι δωρεάν, όπως ζητείται. Θετικά εξετάζεται η παράταση συνδεδεμένων ενισχύσεων λόγω ανωτέρας βίας, η ένταξη αποθηκευμένων ζωοτροφών σε de minimis, η πιθανή ρύθμιση οφειλών σε ΔΕΗ, ΕΦΚΑ και ΔΟΥ. Αντίθετα δεν έγινε αποδεκτό το αίτημα για έκτακτη πασαχαλίνη ενίσχυση στους πληγέντες κτηνοτρόφους.

### Τριφύλλι

Για τον νομό Λάρισας προβλέπεται αποζημίωση 80 ευρώ/στρέμμα για κόκκινες ζώες και 40 ευρώ/στρέμμα για ξερικά. Ζητήθηκε ανάλογη πρόβλεψη για βίκο και σανό, με το υπουργείο να δηλώνει ότι θα εξεταστεί το θέμα.

### Δενδρώδεις καλλιέργειες

Στο πρόγραμμα ad hoc εντάσσονται κερσάκια και μίλα πανελλαδικά λόγω παγετού. Ειδικά για τα κερσά-

κια Αγιάς, θα αποζημιωθούν μέσω του ΕΛΓΑ. Εξαιρούνται τα μίλα Θεσσαλίας, γεγονός που προκάλεσε αντιδράσεις και οδήγησε σε κινητοποίηση στην Αγιά για την ένταξη μίλων και κάστανων. Ζητήθηκε επίσης δωρεάν εγκατάσταση αντιπαγετικών προσαρμοστών (ανεμομείκτες) στις αμυγδαλοκαλλιέργειες, με το υπουργείο να αφήνει ανοικτό ενδεχόμενο μειωμένης χρηματοδότησης.

### Αποκαταστάσεις Daniel

Έγινε αποδεκτό το αίτημα για δυνατότητα αλλαγής καλλιεργειών και αγροτεμαχίων στην ανασύσταση φυτικού κεφαλαίου. Για ζημιές από φερέτα υλικά πριν τις 8 Αυγούστου 2024, το Υπουργείο δηλώνει αδυναμία επανελόγησης, με την ΕΟΑΣΝΑ να επιμένει ότι οι παραγωγοί πρέπει να αποζημιωθούν.

### Αρωγή

Παραμένει ανοικτό το 14% των φακέλων δικαιούχων Daniel που δεν έχουν αποζημιωθεί. Υπάρχει αλληλομετακάλυψη ευθυνών μεταξύ υπουργείου και Περιφέρειας Θεσσαλίας, με κίνδυνο απώλειας αποζημιώσεων αν δεν ολοκληρωθούν οι διαδικασίες έως τον Ιούνιο.

Η ΕΟΑΣΝΑ και οι Αγροτικοί - Κτηνοτροφικοί Σύλλογοι δηλώνουν ότι θα συνεχίσουν τις πρωτοβουλίες και τις παρεμβάσεις για την ικανοποίηση των αιτημάτων τους, καλώντας σε ενίσχυση της συλλογικής δράσης και συσπείρωση στο αγροτικό κίνημα.

Ενίσχυση των Περιφερειών με πρόσθετο επιστημονικό προσωπικό, ώστε να επιταχυνθούν οι έλεγχοι, οι διαγνώσεις και τα μέτρα περιορισμού της διασποράς της ζωνόσου



## Στη μάχη κατά της ευλογιάς και οι ιδιώτες κτηνίατροι

Ενεργοποιείται ο θεσμός των εξουσιοδοτημένων ιδιωτών κτηνιάτρων για εντατικούς ελέγχους, δειγματοληψίες και άμεση παρέμβαση στις πληγείσες περιοχές, ενισχύοντας τη μάχη κατά της ευλογιάς των προβάτων

Η χώρα ενισχύει το «οπλοστάσιό» της απέναντι στην ευλογιά των προβάτων, ενεργοποιώντας έναν νέο θεσμό που φιλοδοξεί να ενδυναμώσει την επιτήρηση και την άμεση παρέμβαση στο πεδίο. Πρόκειται για τους εξουσιοδοτημένους ιδιώτες κτηνίατρος, έναν μηχανισμό που θεσπίστηκε στα τέλη του 2025 στο πλαίσιο των έκτακτων μέτρων για την αντιμετώπιση της νόσου και τίθεται πλέον σε εφαρμογή, με τη χρηματοδότηση να καλύπτεται από το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ).

Η απόφαση αυτή έρχεται σε μια περίοδο κατά την οποία η ευλογιά των προβάτων εξακολουθεί να απειλεί σοβαρά το ζωικό κεφάλαιο, ιδίως σε περιοχές με έντονη αιγοπροβατοτροφική δραστηριότητα. Στόχος είναι η ενίσχυση των Περιφερειών με πρόσθετο επιστημονικό προσωπικό, ώστε να επιταχυνθούν οι έλεγχοι, οι διαγνώσεις και τα μέτρα περιορισμού της διασποράς.

### Πώς ενεργοποιείται ο μηχανισμός

Η διαδικασία ενεργοποίησης των ιδιωτών κτηνιάτρων περιγράφεται με σαφήνεια. Αρχικά, οι Περιφέρειες υποβάλλουν αιτιολογημένη εισήγηση, ανά Περιφερειακή Ενότητα που πλήττεται από την ευλογιά, στη Γενική Διεύθυνση Κτηνιατρικής του ΥΠΑΑΤ. Στη συνέχεια, η Γενική Διεύθυνση εγκρίνει την ανάθεση καθηκόντων σε συγκεκριμένο αριθμό εξουσιοδοτημένων κτηνιάτρων, για χρονικό διάστημα έως τρεις μήνες.

Ακολουθεί η δημοσίευση πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος από τις Περιφέρειες προς φυσικά πρόσωπα που επιθυμούν να αναλάβουν τα καθήκοντα. Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής και, εφόσον επιλεγούν, συνάπτουν σύμβαση έργου διάρκειας τριών μηνών, με δυνατότητα ισόχρονης παράτασης. Η τριμηνιαία διάρκεια κρίθηκε ως εύλογο χρονικό πλαίσιο για την κάλυψη των αυξημένων αναγκών σε περιόδους έξαρσης της νόσου, διατηρώντας παράλληλα την ευελιξία του μηχανισμού.

Η συμμετοχή στον θεσμό συνοδεύεται από αυστηρές προϋποθέσεις, ώστε να διασφαλίζεται η αμεροληψία και η επιστημονική επάρκεια. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει σωρευτικά: «Να ασκούν νόμιμα το κτηνιατρικό επάγγελμα.

«Να μην κατέχουν άδεια λιανικής ή χονδρικής πώλησης κτηνιατρικών φαρμάκων και να μην απασχολούνται σε επιχειρήσεις παραγωγής, εισαγωγής ή εμπορίας κτηνιατρικών φαρμάκων.

«Να μην υπηρετούν ως μισθωτοί κτηνίατροι στον ευρύτερο δημόσιο τομέα.

Οι περιορισμοί αυτοί στοχεύουν στην αποφυγή σύγκρουσης συμφερόντων και στη διασφάλιση της αντικειμενικότητας κατά τη διενέρ-

γεια ελέγχων και εισηγήσεων.

### Η αμοιβή ανά επίσκεψη

Η απόφαση καθορίζει συγκεκριμένο πλαίσιο αμοιβών ανά επίσκεψη σε εκμεταλλεύση αιγοπροβάτων, με διαφοροποίηση ανάλογα με το μέγεθος των μονάδων και τη γεωγραφική της θέση.

«Για εκμεταλλεύσεις με 1-50 ζώα η αμοιβή ορίζεται στα 28 ευρώ, ενώ στις ορεινές περιοχές ανέρχεται στα 56 ευρώ.

«Για μονάδες 51-250 ζώων, η αμοιβή διαμορφώνεται στα 40 ευρώ και στα 69 ευρώ αντίστοιχα σε ορεινές περιοχές.

«Στις εκμεταλλεύσεις 251-500 ζώων, προβλέπονται 53 ευρώ ή 81 ευρώ σε ορεινές περιοχές. «Για μονάδες άνω των 500 ζώων η αποζημίωση φθάνει τα 65 ευρώ και 93 ευρώ αντίστοιχα.

Η αυξημένη αποζημίωση στις ορεινές περιοχές αντανακλά τις δυσκολίες πρόσβασης και τις αυξημένες μετακινήσεις που απαιτούνται. Οι σχετικές δαπάνες θα καλυφθούν από το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων του ΥΠΑΑΤ, εξασφαλίζοντας ότι οι Περιφέρειες δεν θα επιβαρυνθούν δημοσιονομικά.

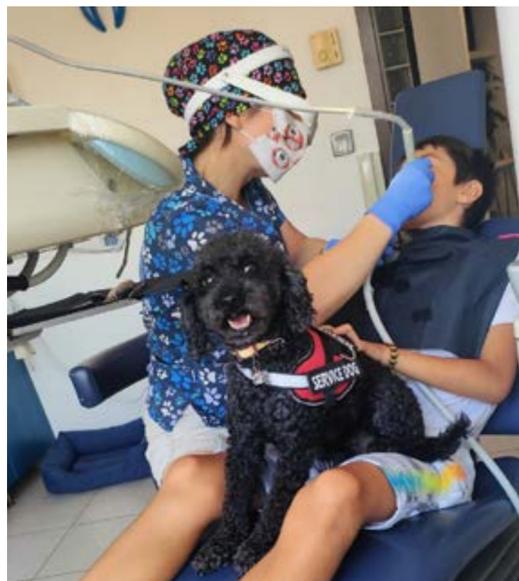
**Συντονισμένη κινητοποίηση**  
Η ενεργοποίηση των εξουσιοδοτημένων κτηνιάτρων έρχεται να προστεθεί σε άλλα μέτρα ενίσχυσης του μηχανισμού αντιμετώπισης της νόσου. Υπενθυμίζεται ότι πρόσφατα ενεργοποιήθηκαν 97 στρατιωτικοί κτηνίατροι, έπειτα από συνεργασία του ΥΠΑΑΤ με το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, προκειμένου να ενισχυθεί η επιχειρησιακή ικανότητα των υπηρεσιών. «Στη μάχη κατά της ευλογιάς δεν περισσεύει κανείς. Μετά την ενεργοποίηση των στρατιωτικών κτηνιάτρων, προχωράμε με ένα ακόμη εργαλείο για την καταπολέμηση της νόσου. Η δυνατότητα συνδρομής εξουσιοδοτημένων ιδιωτών κτηνιάτρων δίνει στις Περιφέρειες τη δυνατότητα να ενισχύσουν τις δράσεις επιτήρησης στο πεδίο. Αυτό που απαιτείται τώρα είναι να τους ενεργοποιήσουν άμεσα, ώστε να ενισχυθεί η επιχειρησιακή τους ικανότητα, καθώς το επόμενο διάστημα είναι το πλέον κρίσιμο για την αποτελεσματική αντιμετώπιση αυτής της πραγματικής απειλής για την κτηνοτροφία μας», δήλωσε ο γενικός γραμματέας Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Σπύρος Πρωτοψάλτης. Η επιτυχία του μέτρου θα κριθεί από την ταχύτητα ενεργοποίησης και τον βαθμό ανταπόκρισης των ιδιωτών κτηνιάτρων. Σε μια συγκυρία όπου η ευλογιά των προβάτων δοκιμάζει την ανοχή της ελληνικής κτηνοτροφίας, η άμεση και συντονισμένη δράση αποτελεί προϋπόθεση για τον περιορισμό των απωλειών και τη διασφάλιση της βιωσιμότητας του πρωτογενούς τομέα.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Με πρωτοβουλία της οδοντιάτρου Ζωή Μποζαγλυκίδου, ολοκληρώθηκε πολυετής εκπαίδευση και πιστοποίηση (2025), ώστε να βοηθά ασθενείς, παιδιά και ενήλικες, να διαχειρίζονται το άγχος και τον φόβο της οδοντιατρικής θεραπείας



## ΖΩΗ ΜΠΟΖΑΓΛΥΚΙΔΟΥ

# Η Άριελ δεν είναι γοργόνα είναι θεραπευτικός διαμεσολαβητής

Από αδέσποτο κουτάβι στους δρόμους της Θεσσαλονίκη σε πιστοποιημένο σκύλο θεραπευτικής διαμεσολάβησης, η Άριελ στέκεται δίπλα στην οδοντίατρο Ζωή Μποζαγλυκίδου και συμβάλλει επιστημονικά στη μείωση του άγχους των ασθενών

Συνέντευξη  
στην Βιβή  
Ζαχοπούλου

Το μοναδικό σκυλάκι στην Ελλάδα που είναι ιατρικός βοηθός σε οδοντιατρείο της Θεσσαλονίκης, ονομάζεται Αριελ και βοηθά ασθενείς να ξεπεράσουν το φόβο της επίσκεψης στον οδοντίατρο. Η οδοντίατρος Ζωή Μποζαγλυκίδου τα κατάφερε και δεν δουλεύει πια μόνη της. Δέχεται τους ασθενείς της μαζί με την Αριελ, προκειμένου να βοηθήσει όσους το επιθυμούν, με τη διαμεσολάβηση ουσιαστικά ενός ειδικά εκπαιδευμένου σκύλου, της Άριελ. Έτσι η καρέκλα στο οδοντιατρείο δεν «φοβίζει» τόσο πολύ γιατί στην αγκαλιά τους

έχουν την Αριελ. Ζωή Μποζαγλυκίδου ποια είναι η ιστορία της Άριελ και πώς από τους δρόμους της Θεσσαλονίκης βρέθηκε να βοηθάει ανθρώπους να ξεπεράσουν τον πόνο και τον φόβο του οδοντιάτρου; Η Άριελ βρέθηκε από τον σύζυγό μου περίπου τον Μάιο του 2015. Ήτανε πέντε μηνών. Πρέπει να σας πω ότι και οι δύο είχαμε μεγάλο ιστορικό από διασώσεις, φιλοξενίες και επαναϊσοθέσεις. Μάλιστα είχαμε αποφασίσει αυτή να ήταν, ας το πω, η τελευταία διάσωση. Αποφασίσαμε να την κρατήσουμε, αν και εγώ διαφωνούσα να πω την αλήθεια και του το δίνω αυτό, γιατί είχαμε κουραστεί πάρα πολύ και τα παιδιά ήταν πολύ μικρά και επέμνε να την κρατήσουμε και έτσι μπήκε στη ζωή μας.

Το όνομα Αριελ πώς προέκυψε

Η κόρη μας ήταν πέντε χρονών και το όνομα Άριελ βγήκε από την πριγκίπισσα τη γοργόνα από το γνωστό παραμύθι. Η Άριελ λοιπόν είναι στη ζωή σας από το 2015 αλλά πότε όμως πήρε το χάρισμα και έχει κρατήσει θεραπευτική στο οδοντιατρείο; Όταν, πριν από τέσσερα χρόνια που πέθανε και το τελευταίο μας μεγάλο σκυλί και μείναμε με μοναδικό σκυλάκι στο σπίτι την Άριελ, είχα ταυτόχρονα ξεκινήσει και το ματαπαιχτικό μου στην νοσοκομειακή οδοντιατρική που είναι στην κλινική της νοσοκομειακής χειρουργικής του ΑΠΘ στην οδοντιατρική. Επειδή ήταν μικρόσωμη, μόλις πέντε κιλά , την έβαψα μαζί σχεδόν παντού ακόμη και στο ιατρείο όταν έπρεπε να κάνω κάποιους συγγενείς φίλους εκτός ωραρίου του ιατρείου. Εκεί λοιπόν συνει-

δητοποίησα ότι παρόλο που είναι συνεσταλαμμένη και γενικώς δεν πλησιάζει εύκολα άνθρωπο, στο ιατρείο, πήγαινε στην αγκαλιά και καθόταν εκεί. Δεν το κουνούσε μέχρι που τελείωνε η συνεδρία. Έτσι άρχισα να ψάχνω μέσα στην βιβλιογραφία που μας διδύσκανε στο μεταπτυχιακό. Το βλέπαμε ότι είχαν γίνει έρευνες που όμως αφορούσαν μόνο στην παιδοδοντία. Δεν είχαν γίνει καθόλου έρευνες σε ενήλικες. Και έτσι αν και το είχα δει εγώ στο εξωτερικό αυτό, άρχισα να το σκέφτομαι και να θέλω να ξεκινήσω. Στην Αμερική και στον Καναδά συμβαίνει πάνω από 30 χρόνια. Έπρεπε όμως να υπάρχει νόμιμη βάση για να γίνει. Αποφάσισα λοιπόν να στρώσω τον εαυτό μου, να σπκώσω τα μανίκια και να ξεκινήσω δουλειά για να δω πώς μπορούμε να το καταφέρουμε και στην Ελλάδα.

Ολη αυτή η διαδικασία από το να παρατηρήσει το θεραπευτικό χάρισμα της Άριελ μέχρι να γίνει βέβαια η συγκεκριμένη διαδικασία προκειμένου να στρατολογηθεί ουσιαστικά η Άριελ και να πάρει την εκπαίδευση που χρειάζεται για να λειτουργήσει ως θεραπευτικός σκύλος. Είχε εμπόδια; Σας στήριξε το κοντινό σας περιβάλλον και το σύστημα σας βοήθησε ή πραγματικά ήταν ύψαλος που έπρεπε να τον ξεπεράσετε; Το σύστημα δεν βοήθησε καθόλου. Δεν υπάρχει καταρχάς κανένας φορέας που να ασχολείται με αυτό. Δεν μπορεί κανείς να πάρει πιστοποίηση στην Ελλάδα γι' αυτό. Δεν υπάρχει κανένας επίσημος φορέας για να στη δώσει. Ο άμεσος κύκλος, ο οικογένειά μου και ο σύζυγος, ήταν πάρα πολύ υποστηρικτικοί βέβαια και Βρίκα πάρα πολύ

Η διαδικασία απαιτήσε περίπου τρία χρόνια, σημαντικό οικονομικό κόστος και εκπαίδευση στο εξωτερικό, καθώς στην Ελλάδα δεν υπάρχει επίσημος φορέας πιστοποίησης για σκύλους θεραπευτικής διαμεσολάβησης

μεγάλο στήριγμα και βοήθεια από τους καθηγητές μου. Γιατί έβλεπα ότι ακαδημαϊκά, ίσως σε άλλες σχολές, δεν υπάρχει αυτή η υποστήριξη. Εγώ ήμουν από τους πολύ τυχερούς ανθρώπους και οι προηγούμενοι καθηγητές μου και οι νέοι ήταν πάρα πολύ υποστηρικτικοί και με σπρώχνανε πάρα πολύ στο να το κυνηγήσω και να το κάνω σωστά. Γιατί όπως είπαμε δεν υπήρχε στην Ελλάδα, δεν υπάρχει φορέας.

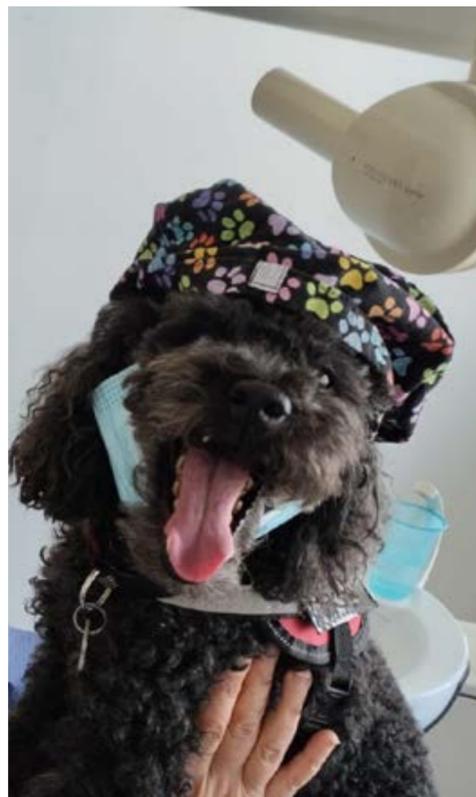
Ουσιαστικά ήταν μια χρονική στιγμή που έχει συνδεθεί με τις μεταπτυχιακές σας σπουδές; Ναι, γιατί δεν πίστευα ότι μπορούσε να γίνει διαφορετικά και σε τι πλαίσιο μπορούσε να γίνει. Μέχρι τότε λειτουργούσα, όσο οι άλλοι εκπαιδευόμενοι γιατί είχα ήδη δηλώσει, είχα βρει τι πρέπει να κάνω, απλά είναι με λίγα αναμονής για το Γαλλικό Ινστιτούτο Ζωοθεραπείας και είναι συγκεκριμένος αριθμός πόσοι οδοντίατροι θα επιλεγούν. Δεν μπορείς να πας όποτε θέλεις.

Η Άριελ, με αυτά όλα που περάσατε εσείς βρέθηκε και στα έδρανα της Σχολής Υγείας του Ελληνικού Πανεπιστημίου, ανοίγοντας ουσιαστικά το δρόμο για να μπορέσει να υπάρξει ένα πρωτόκολλο αναγνώρισης της ζωοθεραπείας στη χώρα μας. Πιστεύουμε ότι ναι, γιατί ήδη από τη σχολή της δικής μας της Παιδοδοντίας έχουν δείξει μεγάλο ενδιαφέρον και προσανατολίζονται προς αυτό το σκοπό για να κάνουν και αυτοί κάτι παρόμοιο. Ήδη έχω μπλέξει από δύο συναδέλφους από την Αθήνα που θέλουν να το εντάξουν και αυτοί στο πρόγραμμά τους, στις κλινικές τους. Οπότε όσο θα αυξάνεται η ζήτηση για συναδέλφους που θέλουν να εντάξουν αυτό το είδος θεραπείας στο ιατρείο τους εννοείται ότι θα γίνει και ένας μοχλός πίεσης και να αρχίσουν και να λειτουργούν κάποιες δομές, κάποιον οργανισμό που να το κάνουν αυτό. Βέβαια δεν έχω μεγάλες ελπίδες να σας πω την αλήθεια γιατί στην Ελλάδα κάποια πράγματα προχωράνε αργά. Αλλά ναι, υπάρχει ενδιαφέρον και όπου υπάρχει ζήτηση υπάρχει θεωρητικά και θα υπάρξει μάλλον και η προσφορά.

Η Άριελ επίσημα πλέον, με την πιστοποίησή της και την εκπαίδευσή της ως βοηθός ουσιαστικά στην οδοντιατρική διαδικασία, πότε κάθισε επίσημα στην αγκαλιά ενός ασθενή; Επίσημα η Αριελ είναι «βουτηγμένη» από τον Ιούνιο του 2025 και μετά που πήρε και την πιστοποίηση που ήρθε στα χέρια μας από την ΙΣΑ-ΑΤ και βεβαιώνει ότι είναι ένας πιστοποιημένος σκύλος θεραπευτικής διαμεσολάβησης κατά τη διάρκεια της θεραπείας. Αλλά τώρα πια αυτή η διαδικασία είναι πιστοποιημένη και επίσημα με την πιστοποίησή και την έγγραφη από τον Ελληνικό κράτος.

Πόσο κοστοβόρα ήταν όλη αυτή η διαδικασία, πόσο χρόνος χρειάστηκε συνολικά μέχρι να τα καταφέρατε; Φυσικά ήθελε και χρόνο και είχε και κόστος, θα σας πω πρώτα λίγο το κόστος της ζωοθεραπείας γιατί μετράμε ειδικά όσοι δεν μένουν Αθήνα. Χρειάζεται να μείνει κάποιος μια ολόκληρη εβδομάδα στην Αθήνα από το πρωί μέχρι το απόγευμα και μετά από κάποιους μήνες ήταν μια ολόκληρη εβδομάδα στη Γαλλία.

Μαζί με την Άριελ; Όχι, γιατί στη Γαλλία έχουν ειδικά εκπαιδευμένα ζώα και στο θεωρητικό κομμάτι στην Αθήνα έχουν δικό τους ζώο το οποίο δείχνουν κάποια πράγματα. Στις εγκαταστάσεις τους στη Γαλλία, έχουν πάρα πολλά ζώα. Μαθαίνουμε να δουλεύουμε με πάρα πολλά ζώα. Θα ήταν πολύ δύσκολο να προχωρήσει η διαδικασία με ανεκπαίδευτα ζώα. Δηλαδή θα αναστατώνανε όλη την κατάσταση. Τα ζώα μας ήρθαν σε επαφή με τον πρόεδρο του Γαλλικού Ινστιτούτου Ζωοθεραπείας, αφότου είχαμε πάρει τις γνώσεις από τα θεωρητικά και τα πρακτικά και μάθαμε πώς να εκπαιδευόμαστε τα ζώα μας. Σε επόμενη φάση, βρεθήκαμε στην Αθήνα μαζί και περάσαμε μαζί με την



Αριελ τις εξετάσεις

Άρα ποιο ήταν το κόστος τελικά για την βασική αυτή εκπαίδευση; Το κόστος το δικό μου, μαζί με όλα τα μεταφορικά, από Θεσσαλονίκη-Αθήνα, Θεσσαλονίκη-Γαλλία, πίσω, ήταν περίπου 3.000 ευρώ. Αλλά για έναν άνθρωπο που δεν έχει τις δικές μου γνώσεις πάνω στους σκύλους, γιατί είχα ήδη έτοιμο το σκύλο μου, την οποία ήξερα πώς να την εκπαιδεύσω εγώ, γιατί το 2015 επίσης, πριν βρω την Άριελ, είχα περάσει σεμινάρια Basic canine studies από ειδική σχολή που εκπαιδευόμαστε σε εκπαιδευτές σκύλων. Το Basic canine studies είναι η βαθμίδα πιο κάτω από τους εκπαιδευτές. Το οποίο το έχω κάνει για μια άλλη συγκυρία πριν έρθει στο μυαλό μου κάτι από όλα αυτά. Οπότε, αν δεν κάνεις κάτι τέτοιο, να ξερίδηλας πώς να εκπαιδεύσεις το σκύλο σου, πρέπει να απευθυνθείς σε εκπαιδευτές σκύλων που μεγαλώνει το βαθμό δυσκολίας και του κόστους. Επίσης, δεν υπάρχουν εκπαιδευτές, γιατί το έμαθα, εκπαιδευτές σκύλων που να

έχουν ακριβώς εξειδικευθεί στους σκύλους θεραπευτικής διαμεσολάβησης. Υπάρχουν εκπαιδευτές για τους σκύλους βοηθούς, που πρέπει να ανιχνεύσουν κάποιες ουσίες για τους ανθρώπους με ζαχαροδιαβήτη ή με προβλήματα επιληψίας. Εκεί υπάρχουν εκπαιδευτές για τους σκύλους θεραπευτικής διαμεσολάβησης. Δεν είχα βρει όμως όσο το έμαθα τουλάχιστον, κανέναν εκπαιδευτή και έτσι με τις γνώσεις που είχα, εκπαιδεύσα την Άριελ μόνη μου. Ένα κόστος που δεν ξέρω πόσο θα άλλαζε το συνολικό κόστος στη διαδικασία της πιστοποίησης.

Καταλαβαίνουμε και πόσο υπομονή και πόση αγάπη, βέβαια, πρέπει να υπάρχει και χρόνο, φυσικά, γιατί όλο αυτό πήρε περίπου τρία χρόνια. Ναι, οπωσδήποτε. Η Άριελ τώρα συμμετέχει σε μια διδακτορική έρευνα για τη διαχείριση του άγχους. Ακριβώς, γιατί το άγχος τους ασθενείς πάρα πολλές φορές τους κάνει μη συνεργάσιμους. Και είναι μια αρκετά στρεσογόνα διαδικασία που

μπορεί να προκαλέσει πάρα πολύ αυξημένη αρτηριακή πίεση, με κίνδυνο να μην είναι δυνατά κάποιες φορές να ολοκληρωθεί η συνεδρία. Είναι κάποιες καταστάσεις που λόγω της αυξημένης πίεσης δεν απορροφάται σωστά το αναισθητικό και δεν έχουμε καλή αναίσοθσία, οπότε δεν μπορεί ο άνθρωπος να πονάει και να συνεχίσει να κάνει συνεδρία. Ξέρετε, έχουμε κάνει ολόκληρη παρατήρηση με βάση τη συμμετοχή της διαμεσολάβησης. Είναι η διδακτορική μου διατριβή πάνω σε αυτό. Αυτό που μετράμε με την παρουσία της Άριελ μέχρι στιγμής είναι αρτηριακή πίεση, παλμούς, οξυγόνωση αίματος και ένα ψυχομετρικό τεστ στο τέλος. Είναι δύο γκρουπ, ένα με σκύλο, ένα χωρίς σκύλο. Κάθε γκρουπ χωρίζεται σε 10 άντρες, 10 γυναίκες. Είμαστε κοντά στο τέλος. Θέλω περίπου δύο εβδομάδες για να τελειώσω με τα περιστατικά και να δούμε την στατιστική για να δημοσιεύσουμε τα αποτελέσματα.

Έχετε παρατηρήσει αλλαγές στους ασθενείς σας; Φαντάζομαι ότι υπάρχουν και οι ασθενείς που δεν αγαπούν τα ζώα, δεν αγαπούν τους σκύλους. Υπάρχουν μέρες, λοιπόν, που η Άριελ έχει ρεπό από τη δουλειά της; Ναι φυσικά. Υπάρχουν και μέρες που δεν είναι στο ιατρείο και οι μέρες που την περιμένουν οι ασθενείς. Η Άριελ δουλεύει προς το παρόν κάθε Τρίτη και Πέμπτη. Είναι δύο φορές την εβδομάδα στο κανονικά θα έπρεπε να είναι μία φορά την εβδομάδα. Αλλά λόγω εξαιρετικής ζήτησης και στη σχολή που κάνω το περιστατικά μου κάθε Τρίτη και Πέμπτη και στο πανεπιστήμιο, δουλεύει δύο μέρες την εβδομάδα ανελλιπώς. Εννοείται ότι υπάρχουν άνθρωποι που δεν είναι εξοικειωμένοι με τα ζώα και δεν θα φέρουμε ποτέ αυτούς τους ανθρώπους σε επαφή με μια ακόμα επιπλέον στρεσογόνα για εκείνους κατάσταση.

Η Άριελ, όλο αυτό πώς το βιώνει, έχει καταλάβει ότι είναι η βοηθός σας; Η Άριελ το έχει καταλάβει και το καταλαβαίνει κάποιος όταν την παρατηρήσει. Έχει εντελώς διαφορετική συμπε-

ριφορά εντός ιατρείου και πανεπιστημίου και εντελώς διαφορετική συμπεριφορά έξω. Καταλαβαίνει όταν βλέπει κάποια πράγματα ότι τώρα δουλεύουμε, τώρα κάνουμε αυτό το πράγμα. Ακολουθεί ένα συγκεκριμένο πρωτόκολλο. Ακόμα και τώρα τον τελευταίο καιρό που πήρε δημοσιότητα και είχαμε αρκετές φορές κάμερες στο ιατρείο, την είδα κάπως διατακτική αλλά πάλι ακολούθησε αυτά που της είπα. Γι' αυτό βγήκαν και πολύ ωραία πλάνα που δεν πίστευα ότι θα μπορούσε να τόσο κόσμο, τόσο ξένο κόσμο να λειτουργήσει. Λειτουργήσε άψογα γιατί εκεί φάνηκε ότι η εκπαίδευσή της έχει γίνει σωστά.

Κυρία Μποζαγλυκίδου θα σας κάνω μια δύσκολη ερώτηση γιατί η Άριελ όποτε καταλαβαίνουμε είναι περίπου 11 χρονών. Θα εκπαιδεύσετε άλλο σκυλάκι για να βοηθήσει τον Άριελ μεγαλώσει λίγο ακόμα; Είναι πραγματικά μια δύσκολη σκέψη το γεγονός ότι η Άριελ μεγαλώνει. Αποφάσισα να αναζητήσω ήδη ένα κουτάβι. Βρίκα μια εκτροφέα η οποία φημίζεται για την ποιότητα χαρακτήρα των ζώων της και την έχω ψάξει. Είναι πάρα πολύ καλός άνθρωπος. Έχει βοηθήσει και σωματικά της προίχης της με grooming. Οπότε από τη στιγμή που μπήκα στη διαδικασία, νομίζω ότι πρέπει να πάρω πάλι το ίδιο ζώο και να εκπαιδεύσω ακόμη ένα σκυλάκι. Πρέπει να πάρω πάλι κανισάκι. Γιατί στο ιατρείο δεν μπορούμε να έχουμε ό,τι σκυλιά θέλουμε. Δεν είναι μόνο θέμα αγκαλιάς. Είναι θέμα ότι πολλές κόμοι, αλλιώς θα ανταποκριθεί σε ένα μεγάλο σκυλί, αλλά και ένα πολύ μικρό ίσως ένιωθε εύκολο στα χέρια των ασθενών. Εξάλλου, ένας μεγαλόσωμος σκύλος θα μπορούσε να αυξήσει το άγχος, με δεδομένο ότι στην Ελλάδα, ακόμα ο κόσμος φοβάται. Το κυριότερο είναι ότι τα λαμπραντόρ και τα goldend retriever που είναι εξαιρετικά για άλλες δουλειές, σε εμάς αφήνουν τρίχα. Έχουμε πολύ υψηλό επίπεδο αντισηψίας και δεν μπορούμε να έχουμε ένα ζώο που αφήνει τρίχα. Και από τα ζώα που δεν αφήνουν τρίχα, τα κανίν, poodle διεθνή, είναι τα πιο εύκολα στην εκπαίδευση και τα πιο ξύλινα.

Η Γιώτα Αλεξάνδρου μιλά για τα δικαιώματα των παιδιών στο σώμα τους, τον σχολικό εκφοβισμό και τη λογοτεχνία ως εργαλείο ευαισθητοποίησης και ενδυνάμωσης.

Αναδεικνύει δύο κρίσιμα ζητήματα της σύγχρονης παιδικής πραγματικότητας, το δικαίωμα του παιδιού στο σώμα του και την ανάγκη να αναγνωρίζεται ο σχολικός εκφοβισμός

# ΜΟΝΟ ΑΝ ΘΕΛΩ Η δύναμη του «όχι» και η ευθύνη του «αστείου»



Γράφει η Βιβή Ζαχοπούλου

# Μ

ΟΝΟ ΑΝ ΘΕΛΩ Μας λέει στο βιβλίο της η Γιώτα Αλεξάνδρου και η Sandra Eleftheriou ξεδιπλώνει τις εικόνες. Με αγκαλιάζεις. Με αγγίζεις. Με φιλάς. Μου κάνεις ταπ ταπ στο κεφάλι. Σου δίνω τα παιχνίδια μου. Παίζω μαζί σου. Κόκκινο για την αγάπη. Πράσινο για την επιθυμία. Και ναι, μπορεί να αγαπάς αλλά να μην επιθυμώ. Ένα βιβλίο που μιλάει στα παιδιά, περιγράφοντας μια ιστορία για το δικαίωμα στο σώμα τους, το δικαίωμα να λένε όχι σε φιλιά, αγκαλιές και αγγιγματα που δεν επιθυμούν, ακόμα κι αν προέρχονται από οικεία και προσφιλή πρόσωπα.

Θηκε η ιδέα να γράψετε το πρώτο σας βιβλίο και ποιο ήταν το έναυσμα που σας ώθησε στη συγγραφή; Μετά την επιστροφή μου στην Ελλάδα από μεταπτυχιακές σπουδές στην Αγγλία, ανέλαβα -εκτός των άλλων- τη θεατρική ομάδα του 99ου Δημοτικού Σχολείου Αθηνών. Τι δεύτερη χρονιά που η σύσταση της ομάδας άλλαξε και είχαμε παιδιά πολύ διαφορετικών ηλικιών και δυνατοτήτων, δυσκολευόμουν να βρω ένα θεατρικό έργο στο οποίο να μπορούν να ανταποκριθούν όλα εξίσου. Έτσι προέκυψε η ιδέα να γράψω εγώ μια ιστορία, η οποία ολοκληρώθηκε σε ένα μήνα, με τη συνεχή θετική ανατροφοδότηση των παιδιών στις εβδομαδιαίες συναντήσεις μας. Οι μικροί μου φίλοι την αγκάλιασαν με ενθουσιασμό και το θεατρικό έργο ανέβηκε στο τέλος της χρονιάς με τον τίτλο «Για μια Χούφτα Παραμύθια». Τέσσερα χρόνια μετά, κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ορίων με τον τίτλο «Παραμυθορουφήχτρα» και με τη τραγούδια μελοποιημένα από τον συνθέτη Χαράλαμπο Γαγιό. Μέσα από τη χαρά του παιχιδιού ξεκίνησε η περιπέτεια της συγγραφής για μένα.

Γύρω μου. Με αφορμή εμπειρίες δικές μου και άλλων, την επικαιρότητα, συμβάντα στο σχολείο ή στην ευρύτερη κοινωνία που με αγγίζουν και με προβληματίζουν ως άνθρωπο, ως παιδαγωγό και ως ευαισθητοποιημένο πολίτη του κόσμου. Ο σχολικός εκφοβισμός, ο πόλεμος και οι συνέπειές του στο ανθρωπογενές και στο φυσικό περιβάλλον, οι ευάλωτες ομάδες παιδιών (ασυνόδευτα ανήλικα προσφυγόπουλα, παιδιά νοσούντα ή με αναπηρία), τα δικαιώματά τους, οι μεταξύ τους σχέσεις και οι σχέσεις τους με τους γονείς, τα συναισθήματα και τα όνειρά τους με έχουν απασχολήσει ως τώρα στα βιβλία μου. Με την ευχή οι ιστορίες μου να λειτουργούν παραμυθητικά, να ευαισθητοποιούν, να προβληματίζουν και να ψυχ-αγωγούν μικρούς και μεγάλους.

Πώς διαμορφώνεται η δημιουργική σας διαδικασία από την αρχική ιδέα μέχρι την ολοκλήρωση ενός βιβλίου; Υπάρχει κάποια ρουτίνα ή τελετουργικό που ακολουθείτε; Γράφω όταν έχω χρόνο και καθαρό μυαλό, χωρίς έγνοιες ή τρέχουσες υποχρεώσεις, συνήθως στις σχολικές διακοπές. Δεν υπάρχει κάποια ρουτίνα που ακολουθώ. Γράφω αυθόρμητα και συνειρμικά. Βλέπω τις εικόνες της ιστορίας κινηματογραφικά στο μυαλό μου και τις αποδίδω με λέξεις. Από εκεί και πέρα θα

Ποιοι είναι οι βασικοί άξονες και τα θέματα που σας απασχολούν στα έργα σας και πώς αυτά συνδέονται με τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία; Γράφω για να δώσω φωνή στον κόσμο μέσα μου και



επιμεληθώ το κείμενο. Το διαβάζω ξανά και ξανά, το αφήνω για ένα διάστημα, το ξανακοιτώ και αυτή η διαδικασία συνεχίζεται μέχρι και την τελευταία στιγμή πριν φύγει για το τυπογραφείο. Ακόμα και ένα «και» να προσθέσω ή να αφαιρέσω προς όφελος του κειμένου είναι σημαντικό για μένα.

Ποιο βιβλίο σας θεωρείτε ορόσημο στην καριέρα σας μέχρι σήμερα και γιατί;

Το βιβλίο μου Φένια, η αγαπημένη των φίλων που κυκλοφόρησε το 2015 από τις εκδόσεις Πατάκη. Είναι η ιστορία της μικρής Φένιας μέσα από τα μάτια του διδύμου αδελφού της Άλκη. Της Φένιας που παίζει πιάνο, τραγουδά, κολυμπά, αγαπά τα παραμύθια και γι' αυτό έμαθε να διαβάζει στη γραφή Braille. Της Φένιας που μπορεί να συγχωρεί και να προχωρά με το φως της ψυχής της. Η Φένια μου αγαπήθηκε και συνεχίζει να αγαπιέται από μικρούς και μεγάλους. Και εγώ την καμαρώνω ως περήφανη «μαμά».

Στην πορεία σας ως συγγραφέας, ποιες ήταν οι μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίσατε και πώς τις ξεπεράσατε;

Οι δυσκολίες που ανέκυψαν στη συνεργασία με τα άλλα εμπλεκόμενα άτομα για τη δημιουργία και την πορεία ενός βιβλίου. Στις περιπτώσεις έλλειψης επικοινωνίας, σεβασμού και επαγγελματισμού δεν ξεπεραστήκαν και δεν ξεπερνιούνται.

Πώς επηρεάζει η προσωπική σας ζωή και οι εμπειρίες σας τη θεματολογία και τους χαρακτήρες των βιβλίων σας;

Οι εμπειρίες μας διαμορφώνουν την προσωπικότητα και τη φιλοσοφία μας και αυτές με τη σειρά τους επηρεάζουν αναπόφευκτα τον τρόπο που σκεφτόμαστε, που ενεργούμε και που γράφουμε αλλά και τα θέματα που μιλούμε στην ψυχή μας. Γράφω για ό,τι με αγγίζει και νιώθω ότι μπορεί να αγγίξει και τους άλλους.

Ποιοι συγγραφείς ή λογοτεχνικά ρεύματα σας έχουν εμπνεύσει περισσότερο και πώς έχουν διαμορφώσει το προσωπικό σας ύφος;

Πιστεύω κι εγώ ότι «είμαστε τα βιβλία που διαβάσαμε», που αγαπήσαμε ή απορρίψαμε. Δύσκολα μπορώ να ξεχωρίσω ποιοι συγγραφείς επηρέασαν ασυνείδητα τον τρόπο που γράφω. Αυτό που παρατηρώ με το πέρασμα του χρόνου είναι ότι η γραφή μου διαφοροποιείται και εξελίσσεται παράλληλα με μένα. Μου αρέσει, επίσης, να πειραματίζομαι.

Τα βιβλία σας έχουν αγγίξει μεγάλο κοινό. Πώς βιώνετε την ανταπόκριση του αναγνωστικού κοινού και πώς αυτή επηρεάζει τη συγγραφική σας πορεία;

Με χαροποιεί η δημιουργική επικοινωνία με τους μικρούς και μεγάλους αναγνώστες. Νιώθω ότι είναι μεγάλη ευθύνη να γράφεις για παιδιά και προσπαθώ κάθε φορά να φανώ αντάξια αυτής της ευθύνης.

Ποια είναι η σχέση σας με τις εκδόσεις και το ρόλο παίζει ο εκδοτικός οίκος στην προώθηση των βιβλίων σας;

Ως τώρα συνεργάστηκα με διαφορετικούς εκδοτικούς οίκους, μεγάλους και μικρούς. Η κάθε συνεργασία είχε και έχει τα θετικά και τα μελανά της σημεία, με ελάχιστες εξαιρέσεις.

Είναι σημαντικό για έναν δημιουργό που αγαπά αυτό που κάνει και λειτουργεί με επαγγελματισμό, καταθέτοντας την ψυχή και τη δημιουργικότητά του, να αντιμετωπίζεται με τον ανάλογο επαγγελματισμό και σεβασμό από τον εκδοτικό οίκο και να λαμβάνει στο ακέραιο και στον προβλεπόμενο χρόνο τα πνευματικά του δικαιώματα. Και είναι ευθύνη του εκάστοτε εκδοτικού ή προώθησης των βιβλίων, ευθύνη που δεν πρέπει να τη μετακαλά στον συγγραφέα.



Πώς επηρεάζει η τεχνολογία και η ψηφιακή εποχή τη συγγραφή και την ανάγνωση σήμερα; Το e-book ή τα audiobooks έχουν αλλάξει τον τρόπο που σκέφτεστε τη δημιουργία ενός βιβλίου;

Στην εποχή της ταχύτητας και των ηλεκτρονικών παιχνιδιών, το βιβλίο φαίνεται να χάνει τη γοητεία και τη δύναμή του στους μικρούς αναγνώστες, δυστυχώς. Γονείς και εκπαιδευτικοί που δεν αγαπούν το διάβασμα, δεν μπορεί να έχουν παιδιά που θα το αγαπήσουν. Για μένα δεν αλλάζει ο τρόπος που σκέφτομαι τη δημιουργία ενός βιβλίου. Είναι μοναδική η σχέση που δημιουργείται ανάμεσα σε αυτόν που διαβάζει ένα βιβλίο και σε αυτόν που το ακούει, ιδιαίτερα στις μικρές ηλικίες που δεν έχουν κατακτήσει ακόμα τον μηχανισμό της ανάγνωσης.

Ποια ήταν η πιο αναπάντεχη ή συγκινητική εμπειρία που έχετε ζήσει από αναγνώστες σας;

Όταν, πριν από χρόνια, με αφορμή το βιβλίο μου για τον σχολικό εκφοβισμό, επισκέφτηκε ένα σχολείο και με πλησίασε ένα κορίτσι της Ε' Δημοτικού και μου είπε: «Κυρία Γιώτα, το βιβλίο σας μου άρεσε πολύ και με βοήθησε. Ήμουν και εγώ στη θέση του Ξεφία Ιερεμία που τον κορόιδευαν.» Συγκινηθήκα. Γιατί γι' αυτό έγραψα την ιστορία, με την ελπίδα και την ευχή να βοηθήσω τα παιδιά που υποφέρουν στο σχολείο σε όμοια θέση κι αν βρίσκονται, του θύματος, του θύτη ή του θεατή.

Πόσο σημαντική είναι η εικονογράφηση;

Η εικονογράφηση, ειδικά στα εικονογραφημένα βιβλία, είναι εξίσου σημαντική με το κείμενο. Έχει τη δύναμη να το καταστρέψει, να το αγνοήσει -και να είναι σαν να έχουμε δύο διαφορετικά βιβλία που δεν επικοινωνούν μεταξύ τους- ή να το αναδείξει, να το συμπληρώσει, να το ερμηνεύσει, να το επεκτείνει ή και να το ανατρέψει. Η αγαστή συνεργασία συγγραφέα και εικονογράφου είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τη δημιουργία ενός ωραίου βιβλίου, στο πλαίσιο πάντα της καλλιτεχνικής ελευθερίας και του αμοιβαίου σεβασμού στο έργο και των δύο δημιουργών.

Τι μήνυμα θα θέλατε να δώσετε στους νέους δημιουργούς που ξεκινούν τώρα τη συγγραφική τους πορεία;

Να διαβάζουν. Να γράφουν, να ορθώνουν και να ξαναγράφουν. Να είναι ανοικτοί στα δημιουργικά σχόλια των άλλων.

Τι να περιμένουμε στη συνέχεια; Υπάρχουν νέα έργα ή projects στα οποία εργάζεστε αυτή την περίοδο;

Ετοιμάζω τις επόμενες δύο ιστορίες για τη διγλωσση σειρά που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Susaeta, με ήρωες τη Γκίλι την Κατσόκα και τον Φλιν τον Αλεπουδίνο (Gillie the Goat and Flinn the Fox). Τα δύο πρώτα βιβλία της σειράς φέρουν τους τίτλους Δεν είναι αστείο, Σκοτ!/It's not funny, Scott! και Το Κουτί της Βοήθειας/The Helping Box και έχουν εικονογραφηθεί υπέρροχα από τη Ναταλία Καπατσούλια. Υπάρχουν και άλλες ιδέες που, όμως, χρειάζονται χρόνο για να υλοποιηθούν.

«Πού βρίσκεται η μορφοία; Σωστή απάντηση δεν υπάρχει. Καθένας καθρεφτίζει ό,τι έχει μέσα του». Στην συνέντευξη αυτή με τη Γιώτα Αλεξάνδρου, καταλαβαίνεις τη δυναμική που προκύπτει από αυτή ακριβώς τη σειρά των λέξεων και επιτρέπει στον εαυτό σου να θαυμάσει και την μορφοία και τη μαγεία αυτής της πρότασης.

Στείλτε μας e-mail

Κυρία Αλεξάνδρου, μπορείτε να μας πείτε πώς γεννή-

Απορριματοφόρα του Δήμου φέρεται να εναποθέτουν για μήνες υλικά από τους μπλε κάδους σε παραπόταμο του Ξηριά

Η προσωρινή έκθεση ελέγχου αναφέρει ότι μεγάλες ποσότητες αποβλήτων κατέληξαν μέχρι και στον Παγασητικό. Οι Επιθεωρητές Περιβάλλοντος υποδεικνύουν ως υπεύθυνους τον Δήμο Βόλου και τον Οργανισμό Λιμένος Βόλου, ωστόσο οι δύο πλευρές αποποιούνται τις ευθύνες, με αποτέλεσμα να καθυστερεί η ουσιαστική αντιμετώπιση του προβλήματος



# Υγειονομική απειλή απορριμμάτων βάρους 30 τόνων στον Βόλο



Γράφει  
Γ' Έννη  
Λεβέντη

Μεγάλη αναστάτωση προκάλεσε σωρός σκουπιδιών στον Ξηριά που φαίνεται να αγγίζει τους 30 τόνους, ήρθε στο φως της δημοσιότητας μετά από βίντεο που ανέβασε κάτοικος της πόλης. Συγκεκριμένα η δρ Ιστορικός και ενεργή πολιτίς του Βόλου Φαίη Τζαντουλάκου, με ευαισθησία και συμμετοχή σε δράσεις για την προστασία του περιβάλλοντος, βρέθηκε στην περιοχή του Ξηριά και ήρθε αντιμέτωπη με έναν τεράστιο όγκο σκουπιδιών. Πρόκειται μάλλον για παράνομη χωματερή που έχει δημιουργήσει ο δήμος Βόλου που χαρακτηρίζει ως απορρίματα ανακύκλωσης. Σύμφωνα με μαρτυρίες και άλλων πολιτών και το οπτικό υλικό που ήρθε στη δημοσιότητα, αναδείχθηκε η σοβαρή περιβαλλοντική επιβάρυνση της περιοχής και εκφράστηκαν αντιδράσεις και φόβοι για απειλή στην πόλη, από υγειονομική βόμβα.

Συγκεκριμένα, τα απορριματοφόρα του Δήμου, εναποθέτουν στο σημείο για μήνες, τα απορρίματα που συλλέγονται από τους μπλε κάδους, δημιουργώντας ουσιαστικά μολυσματική εστία για την γύρω περιοχή, τα οποία σύμφωνα με



σχετικές αναφορές ανέρχονται στους 30 τόνους. Η εναπόθεση αρχικά δεν έπρεπε να συμβαίνει, καθώς τα απορρίματα έπρεπε να συλλέγονται και στη συνέχεια να αποστέλλονται στο Κέντρο διαλογής Ανακυκλώσιμων Υλικών. Τα ανακυκλώσιμα σκουπίδια, μετά από κάθε αποκομιδή από τους κάδους ανακύκλωσης, έπρεπε να μεταφέρονται στο κέντρο διαλογής που όμως δεν λειτουργεί στον Άγιο Γεώργιο του Ρήγα Φεραίου και με αυτό το δεδομένο, ο δήμος δημιούργησε παράτυπη χωματερή σε παραπόταμο του Ξηριά.

Η πρακτική της προσωρινής εναπόθεσης σε παραπόταμο του Ξηριά, κρίνεται επικίνδυνη επιλογή για τη δημόσια υγεία, καθώς πολύ κοντά στο σημείο λειτουργεί ενεργό σφαγείο, ο βιολογικός καθαρισμός είναι επίσης σε κοντινή απόσταση και στην ίδια χιλιομετρική ακτίνα, υπάρχει και οικισμός ΡΟΜΑ. Οι αντιδράσεις μετά την δημοσιοποίηση του θέματος ήταν έντονες. Σύμφωνα με καταγγελίες, τα συσσωρευμένα υλικά έφτασαν στα όρια της περιοχής του Βιολογικού, χωρίς όπως φαίνεται για μήνες, μέχρι να γίνει αντιληπτό, να έχει υπάρξει κάποια ουσιαστική παρέμβαση και αποκομιδή τους.

Σύμφωνα με όσα δήλωσε η κ Τζαντουλάκου, οι αρμόδιοι ανέφεραν ότι δεν είναι σκουπίδια, αλλά υλικά για ανακύκλωση. Σύμφωνα όμως με τον όγκο των σκουπιδιών, αποτελούν μάλλον συσσωρευμένα απορρίματα από την αρχή της χρονιάς, σύμφωνα και με το βίντεο που δημοσιοποίησε η κ. Φαίη Τζαντουλάκου, απορρίματα που φτάνουν τους 30 τόνους.

Μετά από την έκταση του θέματος, ο Δήμος διαμήνυσε υπηρειακά ότι εντός της ημέρας θα απομακρύνει τους σωρούς και θα φροντίσει για τη μεταφορά των απορριμμάτων σε Κέντρα Διαλογής σε Λάρισα και Καρδίτσα.

«Γιατί να κάνουμε ανακύκλωση αν όλα καλήγουν σε άτυπες χωματερές» διαμαρτυρήθηκε η κ Τζαντουλάκου, επισημαίνοντας πόσο πολύτιμη είναι η προστασία του οικοσυστήματος, πολύ περισσότερο της ήδη αρκετά επιβαρυνμένης περιοχής, όπως ο Βόλος.

Για το θέμα της άτυπης χωματερής, μίλησε και ο δημοτικός σύμβουλος κ Στέλιος Δημιτριάδης, αναφέροντας ότι «30.000 κυβικά μέτρα αποβλήτων έχουν αποκολληθεί από τον ΧΑΔΑ και παρασύρθηκαν στον Ξηριά, ενώ μέρος αυτών, όπως φαίνεται από ευρύματα, κατέληξαν στον Παγασητικό, στο τμήμα εκβολής του Ξηριά, όπου και εντοπίστηκαν. Αρμόδιος για την απομάκρυνση των αποβλήτων για την ασφαλή διάθεσή τους, θεωρείται ο ΟΛΒ, ως κάτοχος των αποβλήτων και αντίστοιχα ο Δήμος Βόλου ως παραγωγός των αποβλήτων. Για τη σωστή διαχείριση, οι δύο φορείς οφείλουν να συνεργαστούν ως προς την ασφαλή απομάκρυνσή τους

Με την ίδια ένταση αντιδράσεων απασχολεί και το θέμα της απομάκρυνσης των απορριμμάτων που βρίσκονται στην εκβολή του Ξηριά, εντός της λιμενικής ζώνης Βόλου,



με τον Οργανισμό Λιμένος Βόλου να αναμένει τις οριστικές αποφάσεις των αρμόδιων αρχών. Σύμφωνα με την προσωρινή έκθεση ελέγχου του ΤΕΠ/ΣΕΒΕ για τον ΧΑΔΑ στον Ξηριά, αναφέρεται ότι «30.000 κυβικά μέτρα αποβλήτων έχουν αποκολληθεί από τον ΧΑΔΑ και παρασύρθηκαν στον Ξηριά, ενώ μέρος αυτών, όπως φαίνεται από ευρύματα, κατέληξαν στον Παγασητικό, στο τμήμα εκβολής του Ξηριά, όπου και εντοπίστηκαν. Αρμόδιος για την απομάκρυνση των αποβλήτων για την ασφαλή διάθεσή τους, θεωρείται ο ΟΛΒ, ως κάτοχος των αποβλήτων και αντίστοιχα ο Δήμος Βόλου ως παραγωγός των αποβλήτων. Για τη σωστή διαχείριση, οι δύο φορείς οφείλουν να συνεργαστούν ως προς την ασφαλή απομάκρυνσή τους

απορριμμάτων, λαμβάνοντας τις απαραίτητες αδειοδοτήσεις. Ο Δήμος είναι υπεύθυνος για την αποκομιδή και ασφαλή διαχείριση των αποβλήτων. Η παράταση και παραμονή των αποβλήτων στον πυθμένα του Λιμένα Βόλου συνιστά ανοικτή εστία ρύπανσης και υποβάθμισης του περιβάλλοντος».

Η κατάσταση με τα σκουπίδια στον Βόλο, παρουσιάζει σοβαρά προβλήματα. Οι λύσεις δεν θα βρεθούν στη δημιουργία άτυπων χωματερών ούτε με τις διαφωνίες για τη διαχείριση των απορριμμάτων. Οι Επιθεωρητές Περιβάλλοντος έχουν υποδείξει τον Δήμο Βόλου και τον Οργανισμό Λιμένος Βόλου (ΟΛΒ) ως υπεύθυνους για τη ρύπανση στο λιμάνι. Ο Δήμος Βόλου αποποιείται τις ευθύνες, υποστηρίζοντας ότι τα σκουπίδια



πρέπει να τα μαζέψει ο ΟΛΒ, ενώ ο ΟΛΒ αρνείται τη ρύπανση.

Η κατάσταση κρίνεται επιτακτική και απαιτεί ουσιαστικές ενέργειες. Υπάρχουν έντονες αντιδράσεις από πλευράς της αντιπολίτευσης και των πολιτών, με κάποιους να χαρακτηρίζουν την κατάσταση διαχείρισης των απορριμμάτων στον Δήμο Βόλου ως «τριτοκοσμική». Οι πολίτες βέβαια έχουν το δικό τους μερίδιο ευθύνης σε ότι αφορά τη διαχείριση των οικιακών απορριμμάτων και την εφαρμογή της διαδικασίας ανακύκλωσης, όπως ορθά πρέπει να γίνεται. Οι αρμόδιες υπηρεσίες καθαριότητας και ευαισθητοποίησης των πολιτών μπορούν να δώσουν λύσεις. Η πόλη αντιμετωπίζει έντονο πρόβλημα στη διαχείριση των σκουπιδιών, με εναπόθεση σε μη ενδεδειγμένους χώρους (Ξηριά) και οι συγκρούσεις για απόδοση ευθυνών απλά μεγαλώνουν το πρόβλημα.

Τα σκουπίδια στον Ξηριά είναι μια ιστορία που επαναλαμβάνεται. Ο Ξηριάς και τα σκουπίδια, δεν απασχολούν πρώτη φορά την επικαιρότητα. Ο Ξηριάς, αν και καθαρίστηκε εκτεταμένα μετά τις πλημμύρες φθινοπώρου του 2023, παραμένει σκουπιδότοπος. Πλαστικά σκουπίδια και διάφορα υλικά, ακόμα και έπιπλα είναι πεταμένα εκεί από ανθρώπους που θέλουν να τα «ξεφορτωθούν», από πολίτες που τα αφήνουν εκεί και λίγο πιο μακριά ζουν άνθρωποι σε παραπήγματα που είναι σαν να τους «ξέκασαν» και η πόλη δεν τους βλέπει.

## Η εξουσία ως πειρασμός και δοκιμασία χαρακτήρα

# Το έθιμο του Χαρταετού απογείωσε τις τιμές στο σαρακοστιανό τραπέζι

## Η εξουσία ως πειρασμός και δοκιμασία χαρακτήρα

Συνέντευξη στην Έννη Λεβέντη

Κάθε πέρσι και καλύτερα λείει ο λαός και φαίνεται ότι την ίδια φιλοσοφία ακολουθούν και οι τιμές των προϊόντων. Πιο ακριβό από κάθε άλλη φορά το τραπέζι της Καθαράς Δευτέρας. Οι καταναλωτές ήρθαν αντιμέτωποι με σημαντικές ανατιμήσεις στα παραδοσιακά προϊόντα της Σαρακοστής και η ανησυχία για την ακρίβεια είναι έντονη αφού αποτελεί πλέον το μεγαλύτερο πρόβλημα στην καθημερινότητά . Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις του προέδρου της ένωσης Καταναλωτών Βόλου και Θεσσαλίας Κωνσταντίνο Λυχνάρη, οι αυξήσεις που καταγράφονται φέτος στις τιμές βασικών σαρακοστιανών προϊόντων σε σύγκριση με το 2025 είναι πολύ μεγάλες και σε αρκετές περιπτώσεις οι ανατιμήσεις ξεπερνούν το 30%.

Κ Λυχνάρη, όπως φημίν, ο φετινό σαρακοστιανό τραπέζι έσπασε το ρεκόρ ακρίβειας. Μπορώ να επιβεβαιώσω και με τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, ότι όσοι σωστά, προγραμματίσαμε το σαρακοστιανό τραπέζι μας, το πληρώσαμε ακριβότερα. Να εξηγήσω όμως τι εννοώ. Όπως λέμε στο ποδόσφαιρο, στο 90 μπήκε ένα γκολ και δημιουργήθηκε η ανατροπή. Τις τελευταίες ημέρες έγινε μια ανατροπή την οποία δεν μπόρεσε κάποιος να την αντληφθεί εκτός αν είχε μόνιμα έναν σέρβερ που τραβούσε δεδομένα και είχε υπολογίσει τα διαγράμματα. Όντως, ερχόμαστε σε μια σύμπτωση με την ΕΛΣΤΑΤ και είδαμε ότι υπάρχει μια αύξηση στα προϊόντα. Η δικιά μας μέτρηση συγκριτικά με πέρσι έδειξε αύξηση συν 19,59% στο τραπέζι της Σαρακοστής. Τα θαλασσινά και τα όστρακα είχαν αύξηση 32,8%. Τα αλείμματα και σαλάτες είχαν συν 50,33%. Τα όσπρια και τα δημητριακά συν 42,54%. Τα λαχανικά φέτος και τα τουρσιά είδαν μείωση 23,94%. Τα αρτοσκευάσματα συν 58,72%. Τα γλυκά είχαν αύξηση 48%, και τα λιπαρά κι οι ελιές 46%. Τα ποτά φέτος είχαν μείωση 4,42%. Το εντυπωσιακό είναι όμως ότι όσοι δεν είχαν τον χρόνο να οργανώσουν το τραπέζι με τα σαρακοστιανά, είχαν όφελος.

**Πώς έγινε αυτό;**  
Όσοι δεν πρόλαβαν να κάνουν τις οργανωμένες αγορές τους και πήγαν την τελευταία στιγμή να ψωνίσουν, από τις μεγάλες αλυσίδες, ήταν και οι κερδοσέμονες καταναλωτές, γιατί φέτος αγόρασαν τα νησίσια προϊόντα, με τις μεγαλύτερες εκπτώσεις.

**Πώς προέκυψε αυτή η αλλαγή;**  
Την τελευταία στιγμή τα σούπερ μάρκετ αποφάσισαν να κάνουν κάποιες προωθητικές για να «ξετοκάρουν» όπως λέμε ή για να δημιουργήσουν κράτες. Όσοι αγόρασαν την τελευταία

Η φετινή Σαρακοστή κόστισε κατά μέσο όρο +19,59% περισσότερο σε σχέση με πέρυσι, με τεράστιες ανατιμήσεις σε βασικές κατηγορίες: θαλασσινά +32,8%, όσπρια +42,54%, αρτοσκευάσματα +58,72%, γλυκά +48%, λιπαρά/ελιές +46%.



στιγμή, αγόρασαν με όφελος μείον 19,26% στις τιμές συγκεκριμένων προϊόντων. Είναι πάρα πολύ μεγάλο το ποσοστό. Δεν το περιμέναμε. Πρώτη φορά έγινε φέτος. Δεν μας προειδοποίησε κανένας ότι θα συνέβαινε κάτι τέτοιο. Για να είμαστε όμως απόλυτα ειλικρινείς, αν δούμε το ισοζύγιο, δεν είναι και τόσο μεγάλη η έκπτωση αν συγκριτικά, παίρναμε τα προϊόντα εκτός σαρακοστής.

**Επομένως, αν και ακούγεται μεγάλη ευκαιρία σε σχέση με την έκπτωση στα προϊόντα, δεν είναι;**

Πολλά από αυτά τα προϊόντα δεν έχουν μεγάλη ζήτηση. Δεν είναι δημοφιλή εκτός σαρακοστής. Δηλαδή είναι θα λέγαμε, εποχιακά. Επίσης πολλοί καταναλωτές, ίσως οι περισσότεροι, δεν περίμεναν να αγοράσουν τα σαρακοστιανά, την τελευταία στιγμή και ίσως δεν ήταν και τόσο πολλοί οι καταναλωτές που επωφελήθηκαν και από αυτή την έκπτωση. Όπως τα λέτε είναι ακριβώς έτσι. Δηλαδή οι γαρίδες αυτές τις τελευταίες μέρες είχαν μείωση 34,76%. Όταν μέσα σε βάθος χρόνου βλέπουν συνεχώς αυξήσεις που έφταναν και το 40%.

«Ο καταναλωτής πρέπει να συγκρίνει πάντα τιμή ανά κιλό και όχι συσκευασία ή τεμάχια, γιατί εκεί αποτυπώνονται όλα τα κόστη (μεταφορικά, ενέργεια, πρώτες ύλες, συσκευασία). Η σωστή σύγκριση μπορεί να εξοικονομήσει έως και 20%

Ήταν λοιπόν μια ξαφνική αλλαγή στις τιμές που μάλλον στόχο είχε την «εκαθάριση» από τα ράφια σε κάποια προϊόντα, που απλά βοήθησε σχετικά και τους καταναλωτές. Αυτές οι εκπτώσεις λειτουργήσαν περισσότερο ως κράτες, δημιουργήσαν αυτή την μείωση φτιάχνοντας προσφορές, για να ξετοκάρουν. Ένα παράδειγμα είναι τα αλείμματα που τα είδαμε να έχουν πάρα πολύ μεγάλη έκπτωση. Η ταρταρούλα ήταν μείον 32,85%. Δηλαδή τράβηξε τον ενδιάμεσο, όχι τον μέσο όρο, τον ενδιάμεσο από τα αλείμματα στο μείον 16,23%. Είναι αυτές οι τάσεις που δείχνουν ότι δεν μπορούμε να πάρουμε τον μέσο όρο των τιμών και αναγκαστικά με πάρουμε τον ενδιάμεσο, γιατί τα σφάλματα ήταν τεράστια. Δεν μπορούσαμε με ασφάλεια να πούμε ότι φτιάσαμε ένα ταβάνι, μπορούμε άνετα με ασφάλεια να πούμε ότι αυτές οι τιμές ήταν πρόσκαιρα χαμηλές. Σε ποιους θα λέγαμε ότι κόστισε ακριβότερα το σαρακοστιανό τραπέζι. Οπωσδήποτε στην Αθήνα, ήταν σίγουρα πιο «αμυρά» τα κούλουμα. Ειδικά στην Αθήνα, είδαμε τιμές πραγματικά υπερβολικά αυξημένες για όποιον ήθελε να αγοράσει καλαμαράκια ή

«Όσοι αγόρασαν νησίσια την τελευταία στιγμή από μεγάλες αλυσίδες, επωφελήθηκαν από προωθητικές ενέργειες έως -19,26%. Ωστόσο, οι εκπτώσεις αυτές ήταν κυρίως για «ξεστοκάρισμα»

γαρίδες, τα αγαπημένα θαλασσινά τέλος πάντων για το τραπέζι της Σαρακοστής. Επίσης αρκετοί ήταν και εκείνοι που επέλεξαν να επισκεφθούν τις μεγάλες αλυσίδες για να οργανώσουν το πικ-νικ της Καθαράς Δευτέρας, με λαγόνα και καλβιά από το super market. Τα σούπερ μάρκετ είχαν μεγάλη διακίμανση στη τιμή του κιλού. Φανταστείτε λαγόνα από 2,83 το κιλό και έφτανε μέχρι το 7,20. Ο καλβιάς 4,95. 8,85, 16, 14,25

**Κύριε Λυχνάρη, τώρα η Καθαρά Δευτέρα πέρασε. Πιστεύετε ότι σε αυτό το διάστημα της Σαρακοστής, που ο κόσμος στην Ελλάδα ακόμα τρέφει αυτό το έθιμο και νηστεύει και το βλέπουν πολύ και σαν**

«Το «ντόμινο» αυξήσεων ξεκινά από το χρηματιστήριο ενέργειας και τις πρώτες ύλες, επηρεάζοντας από τα θαλασσινά μέχρι τον καφέ. Παράλληλα, ο ίδιος επισημαίνει ότι ο καταναλωτής έχει δύναμη μέσω ενημέρωσης, τεχνολογίας και σωστού προγραμματισμού αγορών

κωδικικοί που είχαν τη μικρότερη αύξηση.

**Η τουριστική περίοδος του καλοκαιριού δεν είναι μακριά, τα καταλύματα έχουν κρατήσει σχεδόν σταθερά τις τιμές τους παράγο που γενικότερα έχουν επιβαρυνθεί οι επιχειρηματίες με επιπλέον έξοδα. Ποια είναι η γνώμη σας σχετικά με τις τιμές στα καταλύματα;**

Χρειάζεται μεγάλη προσοχή στα δικαιώματα των τουριστών και των επισκεπτών. Πρέπει να σεβαστούν όλοι οι ιδιοκτήτες καταλυμάτων τα δικαιώματα των ταξιδιωτών, διότι μπορούν να προκαλέσουν διαφορετικές τάσεις. Αυτό που λέμε ότι μια περιοχή μπορεί να γίνει vital για καλό ή για κακό σκοπό, το έχουμε συναντήσει στην Ελλάδα, σε άλλα νησιά και οι τάσεις που δημιουργούν, δημιουργούν ακόμα και ένα κύμα ανατιμήσεων ή χαμηλότερων τιμών. Αν λοιπόν η προσφορά των καταλυμάτων είναι φυσιολογική και οι υπηρεσίες είναι σωστές δεν θα έχουμε πρόβλημα με τα δικαιώματα. Δεν θα έχουμε καταγγελίες. Το ποιοτικό χαρακτηριστικό της περιοχής φαίνεται από τον αριθμό των καταγγελιών.

**Δηλαδή η ποιότητα στην παροχή υπηρεσιών, όχι τόσο στο κόστος της τιμής, αλλά στο ποσο ποιοτικά είναι η φιλοξενία;**

Ναι, αν κρατάμε δηλαδή υψηλά τα δεδομένα σε ότι αφορά την ποιότητα παροχών φιλοξενίας τότε είναι αυτό που λέμε value for money, δηλαδή ο επισκέπτης θα έρθει και δεν θα δυσαναοχετήσει αν χρειαστεί να πληρώσει επιπλέον κάποια πράγματα. Οι καταγγελίες δεν είχαν ποτέ περιεχόμενο κάποιο οικονομικό χαρακτήρα, ποτέ. Όλοι είχαν παράπονα στον τομέα της υπηρεσίας και στα ποιοτικά χαρακτηριστικά. Δηλαδή συμπεριφορά υπαλλήλων, που δείχνει σωστή εκπαίδευση, συμπεριφορά ιδιοκτήτη, κουλτούρα και φιλοσοφία της επιχείρησης. Ο σεβασμός πρέπει να είναι αμοιβαίος και από τους ανθρώπους της εστίασης και της φιλοξενίας και από τους επισκέπτες. Αυτό το ρητό που λέμε ότι ο πελάτης έχει πάντα δίκιο, έχει και ένα μέτρο και κάποιο όριο. Μη λαμβάνουμε τώρα ποιοτικούς, μη ποιοτικές καταγγελίες. Είναι κρίμα. Ερχόμαστε και σε δύσκολη θέση.

**Και μπαίνουμε σιγά -σιγά έτσι στην άνοιξη που σημαίνει ότι θα πάρουμε μια ανάσα σε ότι αφορά την ενέργεια και τις τιμές στο κόστος παροχής;**

Όπως έχουμε δει και στο παρελθόν, το χρηματιστήριο ενέργειας και το χρηματιστήριο των καυσίμων είναι λίγο ιδιαίτερο.

Πάλι εξαρτάται από τη ζήτηση, αλλά έχει κάποια παράδοση. Δηλαδή, αν στις αποθήκες των καυσίμων υπάρχει αρκετό απόθεμα, η τιμή της κλοβατώρας είτε στην θέρμανση είτε στην ηλεκτρική ενέργεια δεν θα έπρεπε να είχαν αυτές τις υψηλές αυξομειώσεις. Οι τάσεις, δηλαδή, είναι λίγο παράξενες. Το κακό είναι όμως ότι διαβάζουμε σε διάφορα φόρουμ από επενδυτές, όπου αγοράζουν μετοχές ανάλογα με το αν μπορούν να πληρώσουν οι καταναλωτές ή όχι τις κλοβατώρες τους. Είναι ένα παράξενο παιχνίδι που δεν είναι και τόσο ευχάριστο. Δεν θέλω να χρησιμοποιήσω λεξιλόγιο « ονομομολογικό», αλλά τα διαγράμματα που δείχνουν τις πρώτες ύλες, το κόστος πρώτων υλών στην μονάδα του Κιλού μαζί με τα προϊόντα λιανικής δείχνουν μια συσχέτιση. Δηλαδή, στατιστικά το correlation, η συσχέτιση, εμφανίζει ακριβώς στις ίδιες τάσεις. Για παράδειγμα, τώρα που ήταν και σαρακοστή, τα συσκευασμένα καταπόδια, τα οποία ήταν μαριναρισμένα και ήταν τέσσερα πόδια σε μια συσκευασία χωρίς αέρα, αεροστεγή, είχε κόστος 40 ευρώ το κιλό. Αν βλέπαμε τον ίδιο κωδικό πέρσι, ήταν οικονομικότερη η ίδια συσκευασία, αλλά επειδή το πολυσυρμένο αερίστηκε στην τιμή του Κιλού του,

ακολούθησε στο τελικό προϊόν. Όλο αυτός ο καταρράκτης τιμών πηγάζει από το χρηματιστήριο ενέργειας. Όλα λοιπόν έχουν την ίδια συσχέτιση. Βλέπουμε θετικές τιμές πάνω από το 50% της συσχέτισης. Δεν μπορούμε να κρύψουμε τα μάτια μας από την παγκόσμια αγορά. Δεν μπορούμε να κλείσουμε τη ματιά μας από την παγκόσμια ενέργεια.

**Από την άλλη, η άλλη δικαιολογία που έρχεται στο τραπέζι αυτών που παίζουν την οικονομία στα δάκτυλα, έχει να κάνει με το πόσο ακριβά πλέον πληρώνουμε την αγαπημένη μας συνθήεια, τον καφέ. Είναι ένα είδος το οποίο μας ακολουθεί τις περισσότερες ώρες της ημέρας, αλλά τελικά το πληρώνουμε ολοένα και περισσότερο, με την ποιότητά του όμως να μην ακολουθεί την τιμή.**

Ναι, είναι ευαίσθητο αυτό το θέμα. Δυστυχώς μεγάλο μέρος της τιμής έγκεται στα μεταφορικά, το logistics, αλλά έχουμε πρόβλημα και με την παραγωγή. Πρόπερι υπήρξε μια ασθένεια στους κόκκους, όπου ένας ιός ανάγκασε τους κόκκους να τραβούν περισσότερο νερό και αυτό προκάλεσε ζημιά. Άρα και πρόβλημα στην παραγωγή και μεγάλο κόστος στο μεταφορικό μαζί με τα logistics και τις εργατώρες, όλα αυτά δίνουν μια πολύ μεγάλη, έναν ντόμινο υπερκοστολογήσεων.

**Να περιμένουμε, ότι το 2026 θα διαμορφωθεί και άλλο η τιμή στον καφέ με αυξητική τάση;**

Αν δεν αλλάξει λίγο το τοπίο σε εκείνες τις χώρες, δεν σταματήσουν οι πολλές βροχές, θα έχουμε πρόβλημα. Η μεγάλη υγρασία δημιουργεί πρόβλημα στην παραγωγή. Δεν μπορούμε να το απορρίψουμε και το παρακολουθώ από άλλους και αναφέρουν ότι έτσι παρουσιάζονται κάποια δεδομένα για να δικαιολογούν την αισχροκέρδεια. Μπορώ να επιβεβαιώσω την αισχροκέρδεια από τα διαγράμματα, αλλά όχι για τον καφέ.

**Βλέπουμε επίσης εταιρείες να προσπαθούν να επιλέξουν και άλλες πρακτικές προκειμένου να είναι βιώσιμες οι λύσεις, προσθέτοντας γεύσεις στον καφέ, δίνοντας επίσης εναλλακτικές λύσεις ως ρόφημα. Συζητούνται πάρα πολλά γύρω από το θέμα του καφέ.**

Και εννοείται ότι το κόστος καταλήγει στον καταναλωτή, δεν πρέπει να το αποκρύπτουμε. Ό,τι και να συμβαίνει, ακόμα και τη συσκευασία και το μεταφορικό, όλο το επιβαρύνεται ο καταναλωτής. Άρα, ο καταναλωτής έχει και τη δύναμη να προστατεύσει την τσέπη του, έχει τη δύναμη να δημιουργήσει την τάση, όπως δημιουργήθηκε τώρα τη Σαρακοστή, έχει τη δύναμη να επιλέξει και πάντα πρέπει να ξέρει ότι διαλέγει με γνώμονα την τιμή του κιλού. Δεν υπάρχει καλύτερος δείκτης από την τιμή του κιλού. Δεν μπορεί κανένας να σας πει ψέματα αν βλέπει την τιμή κιλού. Η συσκευασία μπορεί να είναι 50 ml λιγότερο, 10 γραμμάρια περισσότερο. Η τιμή κιλού αποκάλυπτε, προτείνει, τα μεταφορικά, εργατώρες, συσκευασία, μονάδα ανακύκλωσης, όλα είναι στην τιμή κιλού. Άρα, βλέπω το προϊόν που θέλω, το επιλέγω και το συγκρίνω στην τιμή μονάδας ευρώ. Ευρώ ανά κιλό, συγκριτικά με ένα παρόμοιο. Δικαιολογείται η τιμή; Τότε το αγοράζω. Δεν δικαιολογείται η τιμή; Θα έχω μαζί μου στο κινητό ένα application, στο οποίο θα ελέγχο το προϊόν μου στα υπόλοιπα σούπερ μάρκετ. Αυτή τη στιγμή που μιλάμε υπάρχει ένας καφές, μιας και τον αναφέρατε, που έχει 7 ευρώ σε 4 σούπερ μάρκετ και στο πέμπτο σούπερ μάρκετ την ίδια στιγμή υπάρχει στα 4,80. Το ο ίδιο προϊόν, δηλαδή ίδια συσκευασία, ίδια γραμμάρια, ίδιος καφές.

**Μας λέτε πως πρέπει να προβεί ο καταναλωτής σε ένα κυνήγι –σαφάρι αναζήτησης προκειμένου να βρει τα προϊόντα που θέλει; Είναι χρονοβόρο**

Ναι, έχετε τόσο δίκιο, αλλά πρέπει να ανοίξουμε τα μάτια σε όλους. Έχουμε την τεχνική νοημοσύνη πια, η οποία μπορεί να εξετάσει ολόκληρη λίστα σούπερ μάρκετ. Να μας πει σε ποιο μάρκετ να πάμε και να πάρουμε συγκεκριμένα προϊόντα. Αν αξίζει το μεταφορικό, το αυτοκίνητο, το ποδήλατο, το μπικανάκι, να την κάνουμε τη διαφορά. Διότι η λίστα θα μας εξοικονομήσει είκοσι το Κιλού αυτή τη στιγμή για δύο άτομα που θέλουν να διατραπεύουν με τη βασική τροφή, αυτή τη στιγμή, για κάποιον που θέλει να καταναλώσει 2.000 θερμίδες τη μέρα, πρέπει να καταναλώσει 70 ευρώ την εβδομάδα.

**Αυτό μπορεί να το δει κάποιος μέσα από κάποια εφαρμογή, κύριε Λυχνάρη;**

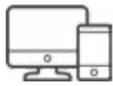
Αυτό δεν μπορεί να το δει ακριβώς από μια εφαρμογή. Θέλει λίγο μελέτη, αλλά μπορεί να κάνει τη λίστα του μέσα από τεκνική νοημοσύνη. Μπορεί να χρησιμοποιήσει, κάποιες εφαρμογές που δείχνουν τα προϊόντα σε ποια μάρκετ βρίσκονται και με ποιες τιμές, οπότε να έχει διαφάνεια στις τιμές. Εννοείται ότι βλέπει τιμή κιλού για να εξετάσει αν το προϊόν αξίζει και να φτιάξει τη λίστα του. Ακόμα και οι μεγάλες λιανικές μπορούν. Αρκεί να είμαστε δίπλα τους ή βρισκόμαστε δίπλα τους. Τους δείχνουμε τις προτροπές που πρέπει να γράψουν. Έτοιμη η λίστα και με όφελος 20% οικονομικότερα.

**Είναι αυτό που μας έχετε ξαναπεί όσες φορές σας έχουμε καλέσει ότι έξυπνος καταναλωτής είναι ο ενημερωμένος καταναλωτής.**

Ναι και η γνώση είναι δύναμη και θα το λέω πάντα. Ναι, είμαστε όλοι καταναλωτές και σίγουρα προσπαθούμε να είμαστε και έξυπνοι καταναλωτές.



FORMedia.gr  
ΥΠΕΙΑ  
ΑΜΕΣΗ  
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



**MONDAY SPORTS**

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τον Χρήστο Ευθυμίου

**Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00, όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!**

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Ο Χρήστος Ευθυμίου με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας.

Και φυσικά, μπάσκετ, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

**Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!**

**ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00**



**FORMedia TV**

MONDAY sports

**60 λεπτά ΑΕΛ LIVE**

Η αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ καθημερινά στις 16:00 αφιερωμένη αποκλειστικά στην ΠΙΑΕ ΑΕΛ Novibet. Σε επανάληψη στις 01:00

Με τον δημοσιογράφο Χρήστο Ευθυμίου και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.

**ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 16:00**



**FORMedia TV**

**ΟΜΑΔΑ ΜΟΝΤΕΛΟ Ο ΠΟΕ, ΒΑΖΕΙ ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ**

Το καμάρι της Ελασσόνας μπροστά στη μεγάλη πρόκληση ενόψει των play offs ανόδου

Σελ. 45

**ΝΙΣ ΒΟΛΟΣ Σε ελεύθερη πτώση...**

Ο Βόλος μετά την ήττα από τον Πανσερραϊκό (2-1) συμπλήρωσε οκτώ αγώνες

Σελ. 38-39

**GAME OVER ΓΙΑ ΝΙΚΗ ΒΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ**  
Χάθηκε η ευκαιρία να ανέβει μία εκ των δύο στη Super League

Σελ. 42-43

sport



**Παντελίδης**  
«Υπάρχει πίστη πλέον στην ομάδα, με τον Άρη γύρισε το... κουμπί»

Σελ. 41

**Σκοράρει ο Σαγάλ, κερδίζει πόντους η ΑΕΛ**



**Η ΑΕΛ Novibet αύξησε τη συνολική χρηματιστηριακή αξία του ρόστερ της από 9,6 εκατ. ευρώ στην αρχή της σεζόν 2025/26 σε 11,2 εκατ. ευρώ**

Σημαντική αναβάθμιση καταγράφηκε στην άμυνα, όπου οι αποχωρήσεις (1,5 εκατ. ευρώ συνολικά) αντικαταστάθηκαν από παίκτες αξίας 2,5 εκατ. ευρώ, επιβεβαιώνοντας τη στόχευση του Σάββα Παντελίδη για «θωράκιση» της μεσοαμυντικής γραμμής

ΑΕΛ NOVIBET

# Από τα 9,6 στα 11,2 εκατ. ευρώ

**Οι νεοαποκτηθέντες ποδοσφαιριστές αύξησαν τη χρηματιστηριακή αξία του ρόστερ σύμφωνα με τα στοιχεία του Transfermarkt**

Οι ραγδαίες αλλαγές και το εντελώς διαφορετικό πρόσωπο το οποίο δείχνει υπό τις οδηγίες του Σάββα Παντελίδη η ΑΕΛ Novibet σε αυτούς τους 2,5 μήνες της παρουσίας του στον πάγκο των «βυσσινί» δεν έχουν αποτύπωμα μόνο εντός των τεσσάρων γραμμών του γηπέδου και δεν αφορούν αποκλειστικά το αγωνιστικό κομμάτι.

Σαφέστατα, έχει επιθωθεί πολλάκις και ορθώς το πόσι επίδραση έχει ασκήσει ο προπονητής της λαρισινής ομάδας προκειμένου να μεταμορφωθεί η αγωνιστική ταυτότητα της ΑΕΛ στο γήπεδο, που πλέον μπαίνει στους αγώνες χωρίς φόβο ανεξαρτήτως αντιπάλου και με πίστη και αφοσίωση στο πλάνο της δίνει τις μάχες της με σκοπό να αποσπά σε κάθε αγώνα το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Αυτό αποδείχθηκε και στον αγώνα της προηγούμενης εβδομάδας κόντρα στον ΠΑΟΚ και την Ισοπαλία με 1-1, με τους «βυσσινί» να βγαίνουν αλώβητοι για δεύτερο συνεχόμενο παιχνίδι μετά από εκείνο με τον Παναθηναϊκό, σε δύο αναμετρήσεις πριν από τις οποίες οι περισσότεροι ποδοσφαιρόφιλοι δε θα υπολόγιζαν να βρεθεί η ΑΕΛ σε τέτοια θέση να κάνει τη ζημιά και να διεκδικεί με αξιώσεις ακόμη και τα νικηφόρα αποτελέσματα.

Όστόσο, ενδιαφέρον δεν παρουσιάζουν μόνο τα όσα συμβαίνουν εντός του γηπέδου, αλλά και το πως εξελίσσεται η χρηματιστηριακή αξία του ρόστερ στο σύνολό της, η οποία όπως είναι λογικό με τις ποικίλες προσαρμογές της ΑΕΛ Novibet τον Ιανουάριο οι οποίες περιλάμβαναν 7 αποχωρήσεις και 8 μεταγραφές, έχει παρουσιάσει μεταβολή. Αξίζει να σημειωθεί ότι η χρηματιστηριακή αξία των ποδοσφαιριστών τόσο μεμονωμένα, όσο και στο σύνολό της, σύμφωνα με την επίσημη πλατφόρμα του Transfermarkt, αντιπροσωπεύει την εκτιμώμενη τρέχουσα τιμή αγοράς παικτών ή ομάδων, η οποία σπριζέται σε παράγοντες όπως η αγωνιστική απόδοση του κάθε ποδοσφαιριστή, η ηλικία, η διάρκεια του τρέχοντος συμβολαίου του, αλλά και η εμπορικότητα στην ποδοσφαιρική αγορά, ενώ αποτελεί κάθε φορά τη «βάση» των διαπραγματεύσεων για την αγορά των δικαιωμάτων του εκά-

“  
**Οι 7 παίκτες που αποχώρησαν είχαν συνολική αξία 2,9 εκατ. ευρώ, ενώ οι 8 μεταγραφές έφτασαν τα 4,4 εκατ. ευρώ, σύμφωνα με τα στοιχεία του Transfermarkt**

στοτε παίκτη. Όχι δηλαδή κάποιο ποσό απαραίτητα το οποίο επένδυσε ο κάθε σύλλογος σε ποδοσφαιριστές. Οι παίκτες που αποχώρησαν από την ΑΕΛ Novibet

αριθμούσαν χρηματιστηριακή αξία συνολικά στα 2,9 εκατομμύρια ευρώ, ενώ οι ποδοσφαιριστές που αποκτήθηκαν μετρούν αξία 4,4 εκατομμυρίων ευρώ συνολικά.

Η ΑΕΛ Novibet λοιπόν στην εκκίνηση της αγωνιστικής περιόδου του 2025/26, απαρτιζόταν από ένα ρόστερ 29 ποδοσφαιριστών, το οποίο έφτανε σε κόστος στο σύνολό του τα 9,6 εκατομμύρια ευρώ. Σήμερα, περίπου δύο εβδομάδες μετά τη λήξη της μεταγραφικής περιόδου και για τους ελεύθερους, οι «βυσσινί» αριθμούν 30 ποδοσφαιριστές στο έμφυλο δυναμικό τους, με συνολική χρηματιστηριακή αξία του ρόστερ στα 11,2 εκατομμύρια ευρώ. Έτσι, αποτυπώνεται μια αύξηση της τάξεως του 16,7% συγκριτικά με την έναρξη της σεζόν, στοιχείο που ερμηνεύεται ως ξεκάθαρη ενίσχυση του αγωνιστικού σχεδιασμού.

Συγκρίνοντας την αξία του ρόστερ της ΑΕΛ Novibet στα δύο συγκεκριμένα χρονικά σημεία της σεζόν, δηλαδή την

καλοκαιρινή περίοδο κατά την οποία εκκινούσε η σεζόν και την τρέχουσα για την οποία απομένουν περίπου τρεις ακόμη γεμάτοι μήνες, εξάγονται κάποια χρήσιμα συμπεράσματα. Αρχικά, όπως ειπώθηκε στην πόρτα της εξόδου-επίσημα-βρέθηκαν 7 παίκτες. Πρόκειται για τους Αμπ Ουάρντα, Σοφιάν Τσάκλα, Παναγιώτη Δεληγιαννίδη, Πέτρο Μπαγκαλιάνη, Μπόγιαν Κοβάτσεβιτς, Ερμάνουελ Βινιάτο και Χρήστο Γιούση.

Αυτό που παρουσιάζει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον είναι ότι από τους επτά συγκεκριμένους ποδοσφαιριστές μόνο ο ένας, ο Μπαγκαλιάνης, αποτελούσε μέλος της ομάδας και την περυσινή σεζόν κατά την οποία οι «βυσσινί» σημείωσαν την άνοδο στη Stoiximan Super League από τη Super League 2, κάτι που δείχνει ότι μάλλον περισσότερο εφαρμόστηκε λάθος στρατηγική στην προσέγγιση το καλοκαίρι ποδοσφαιριστών οι οποίοι θεωρήθηκαν ότι θα μπορούσαν να ανταποκριθούν στο επίπεδο της πρώτης κατηγορίας αλλά και στις απαιτήσεις μιας ομάδας και φανέλας όπως η ΑΕΛ, και ότι οι «βυσσινί» δεν επικίρπσαν πράγματι να ενισχυθούν με γνώμονα τη διαφορά του επιπέδου ανάμεσα σε πρώτη και δεύτερη κατηγορία του ελληνικού ποδοσφαίρου.

Ακόμη, από τους παίκτες που αποχώρησαν τη μεγαλύτερη χρηματιστηριακή αξία έχει ο Αμπ Ουάρντα (500.000€), ενώ η μεγαλύτερη διαφορά καταγράφεται στον αμυντικό τομέα, όπου μετά τις αποχωρήσεις των Τσάκλα, Μπαγκαλιάνη, Δεληγιαννίδη και Κοβάτσεβιτς, ένα κουαρτέτο ποδοσφαιριστών των οποίων η χρηματιστηριακή αξία φτάνει το 1,5 εκατομμύριο ευρώ, οι αντικαταστάτες τους, δηλαδή οι Λάζαρ Ρόσιτς, Ντύλαν Μπατουμπινσικά, Κριστιαν Όλαφσον και Ιβάν Μασόν, κοστολογούνται στα 2,5 εκατομμύρια ευρώ συνολικά. Η διαφορά γίνεται αισθητή και αν κοιτάξουμε τις περιπτώσεις των ποδοσφαιριστών μεμονωμένα. Για παράδειγμα, η χρηματιστηριακή αξία του Μασόν φτάνει το 1 εκατομμύριο ευρώ, κάνοντας τον τον πιο ακριβό παίκτη στο ρόστερ της ΑΕΛ Novibet τη δεδομένη χρονική στιγμή, ενώ από κοντά είναι και ο Μπατουμπινσικά με αξία 700 χιλιάδων ευρώ, ο τρίτος πιο ακριβός από το σύνολο των «βυσι-

**Παρά την αύξηση της αξίας, η ΑΕΛ διαθέτει το τρίτο χαμηλότερο μπάτζετ στη Stoiximan Super League. Το παράδειγμα του Λεβαδειακού (12,4 εκατ. ευρώ) που πρωταγωνιστεί και του Άρη (34,3 εκατ. ευρώ) που δεν αποδίδει ανάλογα, δείχνει ότι καθοριστικός παράγοντας παραμένει η απόδοση εντός γηπέδου**



“  
**Ο Ιβάν Μασόν (1 εκατ. ευρώ), ο Πιόνε Σίστο (800 χιλ. ευρώ) και ο Ντύλαν Μπατουμπινσικά (700 χιλ. ευρώ) αποτελούν τους τρεις πιο ακριβούς παίκτες του ρόστερ, στοιχείο που δείχνει ουσιαστική ενίσχυση τον Ιανουάριο**



νί». Τα δεδομένα αυτά αποδεικνύουν ότι ο Σάββας Παντελίδης έδωσε ειδικό βάρος στην ενίσχυση των μετόπισθεν της ΑΕΛ και έρχονται σε συνάρτηση με τα λεγόμενά του στις αρχές του 2026 όταν και αναφέρθηκε στο γεγονός πως ήταν απαραίτητο για εκείνον να θωρακιστεί μεσοαμυντικά η ομάδα, η οποία όταν ανέλαβε τις τύχες της είχε τη δεύτερη χειρότερη άμυνα στην κατηγορία, προκειμένου να αυξήσει τις πιθανότητες παραμονής της στη Stoiximan Super League.

Μικρότερη διαφορά υπάρχει στο επιθετικό κομμάτι, όπου οι Ουάρντα, Βινιάτο και Γιούσης που αποχωρήτησαν είχαν αξία στα 1,3 εκατομμύρια ευρώ συνολικά, και οι παίκτες που τους αντι-

κατέστησαν, Πιόνε Σίστο, Γκαέλ Κακουτά και Τζουλιέν Νγκόι κοστολογούνται στα 1,5 εκατομμύρια ευρώ. Εδώ αυτό που αξίζει να τονιστεί είναι ότι είναι φανερό η διαφοροποίηση στο προφίλ των ποδοσφαιριστών οι οποίοι προσεγγίστηκαν και αποκτήθηκαν, καθώς είναι γνωστό ευρέως το τι παραστάσεις κουβαλάνε στην πλάτη τους παίκτες όπως ο Σίστο και ο Κακουτά από τα κορυφαία ευρωπαϊκά πρωταθλήματα. Είναι κάτι για το οποίο εξίσου είχε κάνει αναφορά ο Σάββας Παντελίδης τονίζοντας πρωτίστως την ανάγκη ενίσχυσης της ποιότητας της ομάδας, δηλαδή την απόκτηση ποδοσφαιριστών οι οποίοι θα είναι σε θέση να σπκώσουν το βάρος των συνθηκών και να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις. Σε αυτό προστίθεται το δεδομένο ότι ο Πιόνε Σίστο με χρηματιστηριακή αξία η οποία φτάνει τις 800 χιλιάδες ευρώ είναι μεταξύ των Μπατουμπινσικά και Μασόν στη 2η θέση του ρόστερ της ΑΕΛ

Novibet με τους πιο ακριβούς παίκτες, σε μια κατηγορία που δείχνει ότι από τη στιγμή που στις τρεις πρώτες θέσεις των παικτών με τη μεγαλύτερη αξία βρίσκονται τρεις μεταγραφές του Ιανουαρίου, είναι ξεκάθαρο πως πραγματοποιήθηκε ουσιαστική ενίσχυση συγκεκριμένη χρονική περίοδο.

Φυσικά, κάτι που ακόμη αξίζει να σημειωθεί είναι ότι, στο τέλος της ημέρας, όλα τα νούμερα ανατρέπονται ή/και παύουν να υπάρχουν εντός των τεσσάρων γραμμών του γηπέδου. Η ΑΕΛ Novibet έχει αυτή τη στιγμή το τρίτο πιο φθινό ρόστερ σε χρηματιστηριακή αξία στη Stoiximan Super League. Ακριβώς από πάνω της, όμως, με αξία 12,4 εκατομμυρίων ευρώ συνολικά, είναι ο Λεβαδειακός ο οποίος αριθμεί την καλύτερη επίθεση του πρωταθλήματος τη φετινή σεζόν και διεκδικεί με ξεκάθαρες αξιώσεις την 4η θέση -και τη σίγουρη ευρωπαϊκή παρουσία την

επόμενη σεζόν- από τον Παναθηναϊκό της συνολικής αξίας των 84,3 εκατομμυρίων ευρώ. Ταυτόχρονα, υπάρχουν και περιπτώσεις ομάδων όπως ο Άρης, ο οποίος με ρόστερ αξίας 34,3 εκατομμύρια ευρώ (5ος στη Stoiximan Super League) δε δικαιώνει τις προσδοκίες αγωνιστικά έχοντας μια νίκη σε επτά αγώνες στο πρωτάθλημα το 2026, και μετρά την παρούσα χρονική στιγμή δύο βαθμούς περισσότερους από τον ΝΠΣ Βόλο, ο οποίος έχει το φθινότερο ρόστερ της Stoiximan Super League με 9,5 εκατομμύρια ευρώ αξία. Η επίσημη αυτή καταλήγει στο γεγονός ότι είναι πραγματικότητα ότι η ΑΕΛ Novibet με τις προσαρμογές τις οποίες πραγματοποίησε την περασμένη μεταγραφική περίοδο κατάφερε να αυξήσει αισθητά την αξία του δικού της συνόλου, ωστόσο στην τελική, μοναδικός ρυθμιστής των γεγονότων είναι όσα συμβαίνουν μέσα στο γήπεδο.



**Με τέσσερις αγωνιστικές να απομένουν στη Super League, οι ομάδες από την 7η έως τη 12η θέση δίνουν «μάχη» τόσο για την είσοδο στο γκρουπ 5-8 όσο και για να εξασφαλίσουν βαθμολογική ασφάλεια ενόψει των play out**

Ο Πανσερραϊκός (12 βαθμοί) και ο Αστέρας Τρίπολης (16 βαθμοί) βρίσκονται σε οριακή κατάσταση και ουσιαστικά κυνηγούν ένα «θαύμα» για να καλύψουν τη διαφορά από τις ομάδες των 21 βαθμών



## SUPER LEAGUE

# Η μάχη και το πρόγραμμα για το «5-8» και την αποφυγή του υποβιβασμού

Τέσσερις «τελικοί» πριν τα play offs: Μάχη για οκτάδα και σωτηρία στη Super League

Γράφει  
ο **Χρήστος**  
**Ευθυμίου**

Με μόλις τέσσερις αγωνιστικές να απομένουν για να ολοκληρωθεί η κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος, κάθε αναμέτρηση και κάθε βαθμός όχι μόνο για τις ομάδες που παλεύουν για τον τίτλο, αλλά και για αυτές που παλεύουν για την σωτηρία, είναι χρυσός. Ουσιαστικά οι ομάδες αυτές φαίνεται να έχουν χωριστεί σε δύο γκρουπ ή για να είμαστε ακόμα πιο σωστοί, σε τρία.

Στο ένα είναι όσες βρίσκονται πιο κοντά στην οκτάδα και τα δίνουν όλα για να βρεθούν εκεί, ωστόσο αν δεν τα καταφέρουν η διαφορά που έχουν από τις δύο τελευταίες είναι τόσο μεγάλη που είναι εξαιρετικά δύσκολο να καλυφθεί στα play out. Και φυσικά είναι και οι άλλες που κοιτάζουν και αυτές να μπορέσουν να βρεθούν στην οκτάδα για να αποφύγουν το άγχος, κοιτάζοντας ωστόσο να μαζέψουν στα ματς που απομένουν όσο γίνεται περισσότερους βαθμούς για να είναι σε καλύτερη θέση όταν θα κρίνεται η παραμονή.

Και φυσικά υπάρχει και το τρίτο γκρουπ που σε αυτό είναι μόλις δύο ομάδες που βαθμολογικά βρίσκονται στην χειρότερη κατάσταση σε σχέση με τις άλλες. Φυσικά μιλάμε για τον Πανσερραϊκό που είναι στην τελευταία θέση με μόλις 12 βαθμούς και τον Αστέρα Τρίπολης που είναι στην προτελευταία με



16, πέντε λιγότερους από τους ΑΕΛ Novibet, Κηφισιά και Παναϊτωλικό. Ακολουθεί το πρόγραμμα όλων των ομάδων και τους βαθμούς που έχουν.

### ΒΟΛΟΣ

#### Κινδυνεύει να μείνει εκτός οκτάδας

Ξεκινάμε με τον Βόλο την ομάδα που θα πρέπει να θεωρείται σίγουρη για την σωτηρία της. Οι Βολιώτες η αλήθεια είναι πως μετά τα τελευταία ανεπιτυχή αποτελέσματα μπορεί να μείνουν εκτός οκτάδας, κάτι που πριν ένα μήνα θεωρούταν σίγουρο, αλλά και να βρεθούν στα Play Out η διαφορά τους με Πανσερραϊκό και Αστέρα είναι τέτοια που δεν καλύπτεται.

Το πρόγραμμα του Βόλου  
23η αγωνιστική: Βόλος - ΑΕΚ  
24η αγωνιστική: Βόλος - ΟΦΗ  
25η αγωνιστική: Κηφισιά - Βόλος  
26η αγωνιστική: Βόλος - ΠΑΟΚ

### ΟΦΗ

#### Ανεβασμένοι οι Κρητικοί

Στην ίδια κατάσταση με τον Βόλο και σε ακόμα καλύτερη φόρμα βρίσκεται ο ΟΦΗ. Οι Κρητικοί είναι στην 8η θέση με 25 βαθμούς και ουσιαστικά παλεύουν με τους Βολιώτες και τον Ατρόμπτο για την οκτάδα, αλλά ακόμα και να μην βρεθούν σε αυτή είναι τρομερά δύσκολο να κινδυνέψουν από Σερραϊούς και Αρκάδες.

Το πρόγραμμα του ΟΦΗ  
1η αγωνιστική: ΟΦΗ - Παναθηναϊκός (είχε αναβληθεί λόγω ευρωπαϊκών υποχρεώσεων των «πράσινων»)  
23η αγωνιστική: ΟΦΗ - ΑΕΛ Novibet  
24η αγωνιστική: Βόλος - ΟΦΗ  
25η αγωνιστική: ΟΦΗ - Ολυμπιακός  
26η αγωνιστική: Άρης - ΟΦΗ

### ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ

#### Κοιτάζει για τα καλά οκτάδα

Οι Περισπεριώτες είναι η τρίτη ομάδα του

συγκεκριμένου γκρουπ στο οποίο βρίσκονται όσες που ουσιαστικά δεν κινδυνεύουν ακόμα και αν δεν καταφέρουν να βρεθούν στην οκτάδα. Ο Ατρόμπος δεν κινδυνεύει και με την εικόνα που έχει στα τελευταία παιχνίδια, μια εικόνα που βγάζει την σιγουριά της σωτηρίας και κοιτάζει και με το παραπάνω την οκτάδα. Το πρόγραμμα του Ατρόμπτου  
23η αγωνιστική: Ατρόμπος - Παναϊτωλικός  
24η αγωνιστική: Ατρόμπος - Κηφισιά  
25η αγωνιστική: Ατρόμπος - ΑΕΚ  
26η αγωνιστική: Λεβαδεικός - Ατρόμπος

### ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ Φορτσάρε για να παραμείνει στην κατηγορία

Πριν την έναρξη της μεταγραφικής περιόδου του Ιανουαρίου ο Παναϊτωλικός ήταν από τις ομάδες που βρίσκονταν σε κακή θέση όχι μόνο βαθμολογικά, αλλά και αγωνιστικά. Μετά τις κινήσεις που έγιναν, οι Αργινιώτες με δύο συνεχόμενες νίκες επί της ΑΕΛ Novibet και του Αστέρα πήραν βαθμολογική ανάσα φτάνοντας τους 21 βαθμούς. Στα τέσσερα ματς που απομένουν τα... καναρίνια θέλουν να συνεχίσουν να έχουν αυτή την εικόνα και ακόμα και αν δεν μπορέσουν να βρεθούν στην οκτάδα να μαζέψουν τους βαθμούς που θα τους κάνουν να νιώθουν πιο ασφαλείς στα Play Out.

Το πρόγραμμα του Παναϊτωλικού  
23η αγωνιστική: Ατρόμπος - Παναϊτωλικός  
24η αγωνιστική: Παναϊτωλικός - Κηφισιά  
25η αγωνιστική: Παναθηναϊκός - Παναϊτωλικός  
26η αγωνιστική: Παναϊτωλικός - Πανσερραϊκός

### ΚΗΦΙΣΙΑ

#### Προσπαθεί να βγάλει αντίδραση

Η Κηφισιά θεωρήθηκε και δικαίως ως η ευχάριστη έκπληξη του πρώτου μισού του πρωταθλήματος, καθώς εκτός από τους βαθμούς που πήρε, είχε συνολικά μια εξαιρετική εικόνα. Μετά και τις αποχωρήσεις των Τεττέ και Παντελίδη υπήρξε μια πτώση, ωστόσο το τελευταίο διάστημα οι «κυανόλευκοι» προσπάθησαν να ανακάμψουν και δείχνουν να το πετυχαίνουν ως ένα βαθμό, με αποκορύφωμα τον πόνο με τον

Άρη στο «Βικελίδης». Και για το συγκρότημα του Σεμπάστιαν Λέτο ισχύει το ότι ακόμα και αν δεν καταφέρει να βρεθεί οκτάδα, κάτι πολύ δύσκολο, τουλάχιστον θέλει να έχει όσο γίνεται μεγαλύτερη διαφορά από τον Αστέρα.

Το πρόγραμμα της Κηφισιάς  
18η αγωνιστική: Κηφισιά - ΠΑΟΚ (είχε αναβληθεί λόγω ευρωπαϊκών υποχρεώσεων των «ασπρόμαυρων»)  
23η αγωνιστική: Κηφισιά - Λεβαδεικός  
24η αγωνιστική: Παναϊτωλικός - Κηφισιά  
25η αγωνιστική: Κηφισιά - Βόλος  
26η αγωνιστική: ΑΕΚ - Κηφισιά

### ΑΕΛ NOVIBET Φοβάται μόνο τον κακό της εαυτό

Και συνεχίζουμε με την ΑΕΛ Novibet. Οι «βουσινί» πριν αναλάβει ο Σάββας Παντελίδης ήταν μαζί με τον Πανσερραϊκό τα μεγάλα φαβορί για να υποβιβαστούν. Με το που ανέλαβε όμως, σε συνδυασμό και με την σημαντική μεταγραφική ενίσχυση βλέπουμε μια εντελώς διαφορετική ομάδα σε σημείο να φέρνει 1-1 με τον Παναθηναϊκό στην Λεωφόρο και επίσης 1-1 με τον ΠΑΟΚ στην ΑΕΛ FC Arena και να υπάρχει απογοήτευση καθώς μπορούσε και τη νίκη. Οι "βουσινί" θα παλέψουν για οκτάδα, αλλά ακόμα και αν δεν το πετύχουν, αν κερδίσουν την προτελευταία αγωνιστική τον Αστέρα εντός έδρας, θα έχουν κάνει άλμα παραμονής.

Το πρόγραμμα της ΑΕΛ Novibet  
23η αγωνιστική: ΟΦΗ - ΑΕΛ Novibet  
24η αγωνιστική: ΑΕΚ - ΑΕΛ Novibet  
25η αγωνιστική: ΑΕΛ Novibet - Αστέρας Τρίπολης  
26η αγωνιστική: Ολυμπιακός - ΑΕΛ Novibet

### ΑΣΤΕΡΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ Τρέχει και δεν φτάνει...

Αν μια επαρχιακή ομάδα έχει καταφέρει να εδραιωθεί εδώ και πολλά χρόνια στην Super League αυτή είναι ο Αστέρας Τρίπολης. Οι Αρκάδες ωστόσο φέτος βρίσκονται σε πολύ άσχημη κατάσταση και με μόλις 16 βαθμούς, 5 λιγότερους από ΑΕΛ Novibet, Κηφισιά και Παναϊτωλικό θα πρέπει να παλέψουν δέκα φορές παραπάνω όχι φυσικά για οκτάδα, αλλά για να μειώσουν την διαφορά τους από το

παραπάνω γκρουπ ελπίζοντας πως στα Play Out θα καταφέρουν να μείνουν. Το έργο τους φυσικά μόνο εύκολο δεν είναι, αλλά μιλάμε για μια ομάδα που τόσα χρόνια έχει δείξει πως τα καταφέρνει στα δύσκολα, μένει να δούμε αν μπορεί να το δείξει για ακόμα μία φορά.

Το πρόγραμμα του Αστέρα Τρίπολης  
23η αγωνιστική: ΠΑΟΚ - Αστέρας Τρίπολης  
24η αγωνιστική: Αστέρας Τρίπολης - Πανσερραϊκός  
25η αγωνιστική: ΑΕΛ Novibet - Αστέρας Τρίπολης  
26η αγωνιστική: Αστέρας Τρίπολης - Παναθηναϊκός

### ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΣ Αναζητούν ένα θαύμα τα... λιοντάρια

Και κλείνουμε με την τελευταία ομάδα του βαθμολογικού πίνακα τον Πανσερραϊκό. Τα... λιοντάρια έχοντας μόλις 12 βαθμούς, δηλαδή 9 λιγότερους από όσες βρίσκονται στο γκρουπ των 21, ουσιαστικά κυνηγάνε ένα θαύμα. Είναι βέβαια δεδομένο πως θα παλέψουν με όλες τους τις δυνάμεις για να το πετύχουν, αλλά χωρίς την παραμικρή αμφιβολία βρίσκονται στην χειρότερη θέση από όλες τις ομάδες.

Το πρόγραμμα του Πανσερραϊκού  
23η αγωνιστική: Πανσερραϊκός - Ολυμπιακός  
24η αγωνιστική: Αστέρας Τρίπολης - Πανσερραϊκός  
25η αγωνιστική: Πανσερραϊκός - Άρης  
26η αγωνιστική: Παναϊτωλικός - Πανσερραϊκός

**Η βαθμολογία (22η αγωνιστική)**  
1. ΑΕΚ 52  
2. Ολυμπιακός 50  
3. ΠΑΟΚ 47 (21 αγ.)  
4. Λεβαδεικός 39

5. Παναθηναϊκός 36 (21 αγ.)  
6. Άρης 28  
7. Βόλος 26  
8. ΟΦΗ 25 (21 αγ.)  
9. Ατρόμπος 24  
10. Παναϊτωλικός 21  
11. Κηφισιά 21 (21 αγ.)  
12. ΑΕΛ Novibet 21  
13. Αστέρας Τρίπολης 16  
14. Πανσερραϊκός 12  
\*Εκκρεμούν τα εξ αναβολής παιχνίδια Παναθηναϊκός - ΟΦΗ, Κηφισιά - ΠΑΟΚ

Ο Βόλος μετά την ήττα από τον Πανσερραϊκό (2-1) συμπλήρωσε οκτώ αγώνες χωρίς νίκη (7 ήττες, 1 ισοπαλία) και κινδυνεύει να μείνει εκτός play offs (θέσεις 5-8). Η ομάδα παρουσιάζει αγωνιστική και πνευματική πτώση μέσα στο 2026

**Η FIFA ανακοίνωσε νέο αυστηρό κανονιστικό πλαίσιο με βαριές κυρώσεις για περιστατικά ρατσισμού, στο πλαίσιο παγκόσμιας εκστρατείας μηδενικής ανοχής**



# ΝΠΣ ΒΟΛΟΣ Σε ελεύθερη πτώση...

Γράφει ο Χρήστος Ευθυμίου

Μπήκε σε περιπέτειες ο Βόλος, που "ανέστειψε" πρόωρα τον Πανσερραϊκό, από τον οποίο έχασε με σκορ 2-1, σε ένα ματς που το ήθελε για να "κλειδώσει" τα play Off (5-8) όμως δεν τα κατάφερε.

Οι κυανέρυθροι μετά την ευχάριστη παρένθεση με τον Άρν, επέστρεψαν στις κακές εμφανίσεις τους κι έχασαν από τον τελευταίο μιν, ψυχωμένο δε Πανσερραϊκό!

Οι Σερραίοι ξέρουν ότι έχουν ελάχιστες πιθανότητες παραμονής, όμως το παλεύουν γενναία και βγάζουν πάθος και ψυχή στα παιχνίδια τους, κάτι που δεν βλέπουμε - εδώ και καιρό - στους αγώνες του Βόλου, που οι παίκτες του έχουν πειστεί ότι το πρωτάθλημα έχει τελειώσει, τουλάχιστον γι' αυτούς!

Με την ήττα αυτή ο Βόλος μετρά το όγδοο σερί ματς του μακριά από τη νίκη με επτά ήττες και μόλις μία ισοπαλία, με την ομάδα της Θεσσαλίας να βρίσκεται σε ελεύθερη πτώση.

Οι "κυανέρυθροι" για ένα ακόμη ματς εμφανίστηκαν κατώτεροι των περιστάσεων και γνώρισαν την ήττα από τον Πανσερραϊκό που τους βάζει σε ακόμα μεγαλύτερους μεπλάδες σε ότι αφορά την κατάληψη μίας θέσης στην πρώτη οκτάδα.

Ο τεχνικός Κώστας Μπράτσος



προσπαθεί να τονώσει την ψυχολογία των παικτών του ενόψει των τεσσάρων αγώνων που απομένουν για την ολοκλήρωση της κανονικής διάρκειας του πρωταθλήματος, προκειμένου να μην χαθεί η είσοδος στα play offs, που είναι και αρχικός στόχος της ομάδας.

Μάλιστα μετά το ματς στις Σέρρες χτύπησε το καμπανάκι στους ποδοσφαιριστές επισημαίνοντας πως τίποτα δεν τελείωσε και θα χρειαστεί μεγάλη προσπάθεια από όλους για την επίτευξη στο γκρουπ 5-8.

Χαρακτηριστικά ανέφερε: «Μπήκαμε θετικά στο παιχνίδι. Ξέραμε ότι ο Πανσερραϊκός θα προσπαθήσει να κερδίσει τις στιγμές του αγώνα. Δεν είμαστε συμπαγείς στις απώλειες της μπάλας. Μας βρήκε ανοικτούς σε δύο φάσεις και δεχθήκαμε δύο γκολ. Είχαμε τις ευκαιρίες αλλά δεν ήμασταν ουσιαστικοί στο δεύτερο μέρος. Θα πρέπει να προσδεύσουμε νοητικά και να κάνουμε περισσότερα πράγματα επιθετικά».

Η ατάκα του Μπράτσου να προσδεύσουμε νοητικά μαρτυρά το πρόβλημα που έχουν όλοι εντοπίσει, πως οι παίκτες θεωρούν δεδομένη την είσοδο στα play offs και δεν καταβάλουν το 100% των δυνατοτήτων τους.

Αν συγκρίνει κανείς την ομάδα μέχρι τη Χριστούγεννα που είχε συγκεντρώσει 25 βαθμούς με την ομάδα από τις αρχές του νέου έτους μέχρι και σήμερα(με συγκριτική μόλις έναν πόντο) μπορεί να αντιληφθεί το μέγεθος του προβλήματος.

Απομένουν τέσσερις δύσκολες αναμετρήσεις με τρία ματς στο Βόλο και ένα στην Αθήνα. Τα δύο είναι με τις ομάδες που παλεύουν για το πρωτάθλημα την ΑΕΚ και τον ΠΑΟΚ, με τον βαθμό δυσκολίας να είναι πολύ υψηλός. Το τρίτο εντός έδρας είναι με τον ΟΦΗ που έχει και αυτός στόχο το γκρουπ 5-8, ενώ το τελευταίο είναι με την Κηφισιά στην Αθήνα, με το συγκρότημα του Σεμπαστιάν Λέτο να δίνει "μάχη" για την παραμονή στην κατηγορία.

Το πρόγραμμα από μόνο του δείχνει την μεγάλη δυσκολία που έχει για το συγκρότημα του Κώστα Μπράτσου και την υπερπροσπάθεια που πρέπει να καταβάλουν και στα τέσσερα ματς, προκειμένου να μην μπλέξουν και μπούνε στα play out.

Η αρχή γίνεται την Κυριακή στο Πανθεσσαλικό με την ΑΕΚ του Νικόλιτς που βρίσκεται σε φόρμα και στην κορυφή της βαθμολογίας. Επίσης στο στάδιο θα έχει την συμπαράσταση πάνω από 12 χιλιάδες φιλάθλους της που θα είναι σαν να αγωνίζεται στην Orap Arena.

Προβλήματα δεν υπάρχουν για τον Βόλο και αυτό δίνει την δυνατότητα στον προπονητή να καταστρώσει τα πλάνα του έχοντας πολλές επιλογές για το πως θα αντιμετωπίσει την πρωτοπόρο του βαθμολογικού πίνακα.

Διαιτητής της αναμέτρησης ορίστηκε ο Σταύρος Τσιμεντερίδης από την Κοζάνη, με βοηθούς τους κ.κ.Μάτσα, Κλεπετσιάνη και 4ο τον Αλέξανδρο Κατσικογιάννη(Ηλείου). Στο VAR θα είναι ο Παπαδόπουλος και AVAR ο Κουμπαρακίς.

## ΒΟΛΟΣ Κινδυνεύει να μείνει εκτός οκτάδας...

Ξεκινάμε με τον Βόλο την ομάδα που θα πρέπει να θεωρείται σίγουρη για την σωτηρία της. Οι Βολιώτες η αλήθεια είναι πως μετά τα τελευταία ανεπιτυχή αποτελέσματα μπορεί να μείνουν εκτός οκτάδας, κάτι που πριν ένα μήνα θεωρούνταν σίγουρο, αλλά και να βρεθούν στα Play Out η διαφορά τους με Πανσερραϊκό και Αστέρα είναι τέτοια που δεν καλύπτεται.

Το πρόγραμμα του Βόλου  
23η αγωνιστική: Βόλος - ΑΕΚ  
24η αγωνιστική: Βόλος - ΟΦΗ  
25η αγωνιστική: Κηφισιά - Βόλος  
26η αγωνιστική: Βόλος - ΠΑΟΚ

## ΜΠΕΟΣ «Καλωσορίσω τους φιλάθλους της ΑΕΚ στην όμορφη και φιλόξενη πόλη του Βόλου»

Ανάρτηση ενόψει της αναμέτρησης του Βόλου με την ΑΕΚ για την 23η αγωνιστική της Stoiximan Super League έκανε ο Αχιλλέας Μπέος.

Ο Δήμαρχος Βόλου αναφέρθηκε ιδιαίτερα στην παρουσία των φίλων της ΑΕΚ στο Πανθεσσαλικό Στάδιο, καλωσορίζοντάς τους στην πόλη και τονίζοντας τη σημασία της ομαλής και ασφαλούς διεξαγωγής του αγώνα.

Η ΑΕΚ ταξιδεύει στον Βόλο ως πρωτοπόρος της βαθμολογίας, με τους οπαδούς της να αναμένεται να δώσουν δυναμικό «παρών» στις εξέδρες, σε μια αναμέτρηση αυξημένου ενδιαφέροντος τόσο αγωνιστικά όσο και οργανωτικά.

Το μήνυμα του Αχιλλέα Μπέος: «Ος δήμαρχος Βόλου και με αφορμή τον κυριακάτικο αγώνα Βόλος - ΑΕΚ θα ήθελα να καλωσορίσω τους φιλάθλους της ΑΕΚ στην όμορφη και φιλόξενη πόλη του Βόλου και να τους προτρέψω κατά την επίσκεψή τους να σεβαστούν τη φιλοξενία μας και να απολαύσουν έναν όμορφο αγώνα».

## ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ Κανονισμοί και βαριές κυρώσεις για ρατσισμό

Η FIFA περνά στην αντιμετώπιση κατά του ρατσισμού, παρουσιάζοντας ένα νέο, αυστηρό πλαίσιο μέτρων που στοχεύει στην εξάλειψη κάθε μορφής διάκρισης από το παγκόσμιο ποδόσφαιρο. Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Εκστρατείας κατά του Ρατσισμού, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας, Τζιάνι Ινφραντίνο, ανακοίνωσε την υιοθέτηση πέντε βασικών πυλώνων δράσης, οι οποίοι περιλαμβάνουν σαφείς κανονισμούς, αυστηρές κυρώσεις και δυνατότητα ποινικών δίωξεων όπου απαιτείται. Η πρωτοβουλία έρχεται σε μια περίοδο όπου το ζήτημα βρίσκεται ξανά στο προσκήνιο, καθώς παραμένει ανοικτή η υπόθεση φερόμενων φυλετικών διακρίσεων του Τζιανλούκα Πρεστιάνι εις βάρος του Βινίσιους Τζούνιορ, γεγονός που έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις και συζητήσεις στο διεθνές ποδοσφαιρικό περιβάλλον. Σύμφωνα με τη FIFA, το νέο πλαίσιο δεν περιορίζεται σε συμβολικές κινήσεις, αλλά εισάγει συγκεκριμένους μηχανισμούς εφαρμογής, αυξάνοντας την ευθύνη ομοσπονδιών, συλλόγων και οργανωτών.

Στόχος είναι η άμεση τιμωρία περιστατικών, η πρόληψη μέσω εκπαίδευσης και η συνεργασία με κρατικές αρχές ώστε σοβαρές υποθέσεις να φτάνουν μέχρι και στη δικαιοσύνη. Με αυτό το σχέδιο δράσης, η παγκόσμια ομοσπονδία επιχειρεί να στείλει ξεκάθαρο μήνυμα μηδενικής ανοχής, επιδιώκοντας να διαμορφώσει μια ποδοσφαιρική κουλτούρα που είναι ασφαλή, δίκαιη και συμπεριληπτική για όλους.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

# novibet



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ  
ΔΥΝΑΤΑ

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ  
ΠΡΟΣΦΟΡΑ\* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |  
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

\*ΕΣΧΩΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

## ΑΕΛ Novibet Σκοράρει ο Σαγάλ, κερδίζει πόντους η ΑΕΛ

Γράφει  
ο Χρήστος  
Ευθυμίου

Αναγεννημένη είναι η ΑΕΛ Novibet στα «αέρια» του Σάββα Παντελίδη και η ισοπαλία 1-1 με τον ΠΑΟΚ πιστοποιεί πως έχει αλλάξει άρδην με την εικόνα της. Για αυτό άλλωστε βρίσκεται πάνω από τη ζώνη του υποβιβασμού και «παλεύει» για τη σωτηρία της. Οι «βυσσινί» παρουσιάζονται σε πολύ καλή κατάσταση και Νο1 «εκφραστής» της αντιπτεσής τους είναι ο Άνγκελο Σαγάλ. Ο Χιλιανός είναι το 2026 μεταμορφωμένος προς το (πολύ) καλύτερο και δεν είναι τυχαίο πως το νέο έτος σημείωσε και τα τέσσερα γκολ του με την ομάδα, όπου τελευταίο χρονικά ήταν κόντρα στον Δικέφαλο του βορρά.

Ο διεθνής μεσοεπιθετικός σκόραρε στο 1-1 της Νίκαιας με την Κηφισιά και στο 1-1 της Λάρισας με τον ΠΑΟΚ, ματς στα οποία το club προσέθεσε από έναν πόντο στο σκαούλι του, όπως και στις νίκες του με 1-0 επί των Άρη, Πανσερραϊκού κάτι που σημαίνει πως τα τέρματά του «εξαργυρώθηκαν» σε επιπλέον τέσσερις κερδοσιμους βαθμούς για την ομάδα (σ.σ. από δύο). Δηλαδή σε αυτή την τετράδα των αγώνων η ΑΕΛ συγκέντρωσε οκτώ πόντους και αν «εξαφανίσουμε» τα γκολ του Σαγάλ θα της απομείνουν δύο (σ.σ. ισοπαλίες με Άρη, Πανσερραϊκό). Σίγουρα σε μία ομάδα όλοι αμύνονται και άπαντες βοηθούν στη γραμμή κρούσης, αλλά ο Σαγάλ φαίνεται πως... κτυπάει την κατάλληλη και πιο κρίσιμη στιγμή.

Τα γκολ του Σαγάλ και οι κερδοσιμους βαθμοί για την ΑΕΛ Novibet  
Κηφισιά-ΑΕΛ Novibet 1-1 +1 βαθμός  
•ΑΕΛ Novibet-Άρης 1-0 +2 βαθμοί  
•ΑΕΛ Novibet-Πανσερραϊκός 1-0 +2 βαθμοί  
•ΑΕΛ Novibet-ΠΑΟΚ 1-1 +1 βαθμός

### Το 33% της συγκομιδής της ΑΕΛ είναι κόντρα στις ομάδες του Big-5

Η μεγαλύτερη απογοήτευση στον πρώτο γύρο της Super League ήταν η ΑΕΛ Novibet. Η λαρισινή ομάδα που «κίτρινε» από την αρχή πέφτει το καλοκαίρι έφτασε να λογίζεται ως πρώτο φαβορί υποβιβασμού μέχρι να γυρίσει τον διακόπτη ο Σάββας Παντελίδης. Οι «βυσσινί» όχι μόνο κάλυψαν τη διαφορά από τις θέσεις παραμονής, αλλά έχουν δημιουργήσει διαφορά 5 βαθμών από την 13η θέση που οδηγεί στη Super League 2. Μπορεί να περίμεναν τη 18η Ιανουαρίου για να πανηγυρίσουν



το πρώτο εντός έδρας τρίποντο, όμως με τις χειμερινές προσθήκες δείχνουν σαφώς πιο ποιοτικοί και εμπνέουν μεγαλύτερη σιγουριά ότι στο φινάλε θα τα καταφέρουν.

Η χρονιά έως τώρα χαρακτηρίζεται ασταθής για τη λαρισινή ομάδα και η σταθερά είναι το ανταγωνιστικό πρόσωπο κόντρα στις ομάδες του Big-5. Δεν είναι τυχαίο ότι το 33% της βαθμολογικής της συγκομιδής έχει έρθει από αυτά τα παιχνίδια. Συγκεκριμένα από τους 21 βαθμούς οι 7 (1 νίκη - 3 ισοπαλίες - 4 ήττες) έχουν έρθει απέναντι σε Παναθηναϊκό, ΑΕΚ, ΠΑΟΚ και Άρη.

### Αναλυτικά τα αποτελέσματα της ΑΕΛ κόντρα στις ομάδες του Big-5:

•24/08/25: ΠΑΟΚ - ΑΕΛ Novibet 1-0  
•21/09/25: ΑΕΛ Novibet - ΑΕΚ 1-1  
•18/10/25: ΑΕΛ Novibet - Ολυμπιακός 0-2  
•29/11/25: Άρης - ΑΕΛ Novibet 2-1  
•07/12/25: ΑΕΛ Novibet - Παναθηναϊκός 2-2  
•18/01/26: ΑΕΛ Novibet - Άρης 1-0  
•15/02/26: Παναθηναϊκός - ΑΕΛ Novibet 1-1  
•22/02/26: ΑΕΛ Novibet - ΠΑΟΚ 1-1

### ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ «Υπάρχει πίστη πλέον στην ομάδα, με τον Άρη γύρισε το... κουμπί»

Η ΑΕΛ Novibet δείχνει άλλη ομάδα από τη στιγμή που ανέλαβε ο Σάββας Παντελίδης. Από σύνολο που πάλευε απλώς να επιβιώσει, μετατράπηκε σε ομάδα με ταυτότητα και σαφή αγωνιστικό πλάνο.

Στο πρώτο κομμάτι της σεζόν η συγκομιδή βαθμών ήταν χαμηλή και η άμυνα δεχόταν εύκολα γκολ. Με την αλλαγή στον πάγκο οι ήττες μειώθηκαν αισθητά και οι

βαθμοί ανά αγώνα σχεδόν διπλασιάστηκαν. Η διαφορά τερμάτων βελτιώθηκε και τα παιχνίδια χωρίς γκολ παθητικό έγιναν συννότερο φαινόμενο.

Η ΑΕΛ παίζει πιο συμπαγώς, κλείνει τους χώρους και αξιοποιεί καλύτερα τις στατικές φάσεις. Παράλληλα οι επιθετικοί βρίσκουν πιο καθαρές τελικές μέσα από οργανωμένες μεταβάσεις. Η ΑΕΛ δεν εντυπωσιάζει μόνο με αποτελέσματα αλλά με τη συνολική της εικόνα που θυμίζει σύνολο με αυτοπεποίθηση και ξεκάθαρο προσανατολισμό. Η λαρισινή ομάδα, από τις 8 Δεκεμβρίου που ανέλαβε ο Σάββας Παντελίδης έχει 3 νίκες, 4 ισοπαλίες, 2 ήττες, 13 βαθμοί (1,44 βαθμοί/ματς) ενώ πριν, σε 13 ματς είχε 1 νίκη, 5 ισοπαλίες, 7 ήττες, 8 βαθμοί (0,62/ματς). Ο αναμορφωτής της ΑΕΛ, Σάββας Παντελίδης, σε δηλώσεις του μετά το πολύ σημαντικό αποτέλεσμα που πήρε η ομάδα του μέσα στην έδρα της με τον ΠΑΟΚ με 1-1, επισήμανε πως άλλαξε η κατάσταση. Ο Έλληνας τεχνικός αναφέρθηκε στο παιχνίδι αυτό, αλλά και την γενική παρουσία του στον πάγκο της ΑΕΛ, τη μεταγραφική ενίσχυση τον Ιανουάριο, που ήταν επιβεβλημένη, αφού υπήρχαν κορεσμένοι παίκτες ενώ ονομάτισε και το παιχνίδι που θεωρεί ότι άλλαξε τον ρου της... πορείας των «βυσσινί».

### Για το ξεκίνημα του στον πάγκο της ομάδας

«Πίστευα ότι θα τα καταφέρω πιο εύκολα, ωστόσο μετά το πρώτο ματς κατάλαβα ότι τα πράγματα θα είναι πιο δύσκολα. Η καθημερινότητα ήταν δύσκολη, σαν να υπήρχε ένα μαύρο σύννεφο πάνω από την ομάδα. Όλοι πίστευαν πως δύσκολα θα μπορούσαμε να καταφέρουμε κάτι. Πλέον όμως αυτό έχει αλλάξει και βήμα βήμα πηγαίνουμε μπροστά. Δεν έχουμε καταφέρει ακόμη κάτι αλλά το παλεύουμε και πλέον έχουμε περισσότερη αισιοδοξία».

### Για τη σημαντική ενίσχυση

### της ομάδας στο χειμερινό μεταγραφικό παζάρι:

«Ένα από τα πράγματα που είχαμε συζητήσει ήταν το γεγονός ότι η ομάδα χρειαζόταν ενίσχυση. Υπήρχαν παίκτες κορεσμένοι, που δεν είχαν να δώσουν άλλα στην ομάδα και ήρθαν παίκτες με όρεξη και στόχο να αναγεννήσουν την καριέρα τους».

### Για το κλίμα που επικρατεί στην ομάδα:

«Είναι σημαντικό ότι υπάρχει μεγάλη προσήλωση στις οδηγίες και κάθε εντολή ολόκληρη η ομάδα την αποδέχεται αμέσως και αυτό είναι πολύ σημαντικό για κάθε προπονητή».

### Για την επιλογή του η ομάδα να παίζει με Ζάδα στην άμυνα:

«Στο παιχνίδι με τον Άρη γύρισε το κουμπί, μετά την αναμέτρηση με τον Παναθηναϊκό και το 0-0 με τον Ατρόμητο. Στην αναμέτρηση με την Κηφισιά με 4άδα είχαμε πολλά αμυντικά προβλήματα. Με τον Άρη επέλεξε Ζάδα για να κλείσουμε τους κενούς χώρους. Οι μεταγραφές έγιναν με σκοπό να παίξουμε 4άδα, αλλά όσο πάνε καλά τα πράγματα δεν χρειάζεται να αλλάξουμε κάτι».

### Για τη προσέγγιση που είχε στις αναμετρήσεις με Παναθηναϊκό και ΠΑΟΚ:

«Η προσέγγιση των δύο παιχνιδιών έμοιαζε αρκετά. Γνωρίζαμε πως στην αναμέτρηση με τον ΠΑΟΚ θα έπρεπε να κυνηγήσουμε ένα γκολ για να εκμεταλλευτούμε την κούραση και τις περιορισμένες επιλογές του αντιπάλου μας. Το σημαντικό σε αυτό το ματς ήταν οι επιλογές που είχαμε με την μπάλα στα πόδια. Απέναντι στον Παναθηναϊκό είχαμε καλύτερη αμυντική λειτουργία».

### Για τον κόσμο που έχει αγκαλιάσει την ομάδα:

«Για όλους είναι πολύ όμορφη η εικόνα να βλέπεις 10.000 χαρούμενους ανθρώπους και αυτό βοηθάει τρομερά την ομάδα. Αυτά ωστόσο είναι και περιστασιακά και θέλω να κρατήσω τους πάντες στη γη, ώστε να μην φουσκώσουν τα μυαλά μας».

### Η απόφαση που πήρε ο Τούπτα για το μέλλον του

Ο Λιούιμπορ Τούπτα πήρε απόφαση για το επόμενο βήμα της καριέρας του, σε μια περίοδο που διανύει την καλύτερη φάση του. Την ώρα που ο Λιούιμπορ Τούπτα διανύει το πιο παραγωγικό του διάστημα με τη φανέλα της ΑΕΛ Novibet, προέκυψε και μια εξέλιξη που αφορά το... επόμενο κεφάλαιο της καριέρας του. Ο 27χρονος Σλοβάκος φορ, που έχει βρει ρυθμό και σκοράρει με συνέπεια μέσα στο 2026, φροντίζει να βάλει σε τάξη και το εξωαγωνιστικό του πλάνο. Ο διεθνής επιθετικός προχώρησε σε αλλαγή εκπροσώπησης, επιλέγοντας τη Rogoo για τη συνέχεια. Μέχρι πρότινος συνεργαζόταν με την CSM Agency, ενώ στη μεταγραφική του στους «βυσσινί» είχε διαδραματίσει ρόλο η Sports Genius



Πείτε  
την  
άποψή  
σας

Στείλτε μας  
e-mail

Η Νίκη Βόλου και η Αναγέννηση Καρδίτσας ουσιαστικά έχασαν κάθε ρεαλιστική πιθανότητα ανόδου στη Super League μετά τις ήττες τους στα play offs της Super League 2. Οι κακές εμφανίσεις στα κρίσιμα παιχνίδια, οι λανθασμένες επιλογές και η πίεση του στόχου οδήγησαν σε αγωνιστική κατάρρευση τη στιγμή που διακυβευόταν η σεζόν

Από τα 3,46 εκατ. ευρώ που θα διανεμηθούν στις ομάδες της Super League 2, δεν θα λάβουν όλες το ίδιο ποσό. Οι ΠΑΣ Γιάννινα και ΠΟΤ Ηρακλής θα πάρουν μειωμένα ποσά λόγω οφειλών, ενώ οι Παναργειακός και Ηλιούπολη θα έχουν «ψαλίδι»



# Game over για Νίκη Βόλου και Αναγέννηση Καρδίτσας

Χάθηκε η ευκαιρία για να ανέβει μία εκ των δύο στη Super League

Γράφει  
ο Χρήστος  
Ευθυμίου

Ταφόπλακα στα όνειρα ανόδου στη Super League έβαλαν Νίκη Βόλου και Αναγέννηση Καρδίτσας μετά τις ήττες τους από Ηρακλή και Αστέρα Β, αντίστοιχα για την 2η αγωνιστική των play offs της SL2.

Οι δύο θεσσαλικές ομάδες μπήκαν με φιλοδοξίες και ελπίδες πως θα τα καταφέρουν, ωστόσο ότι καλό έχτισαν στην κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος, το γκρέμισαν στα play offs, σκορπώντας απογοήτευση στους φιλάθλους τους.

## Αναπάντητα γιατί...

Ο στόχος της ανόδου στη Super League χάθηκε οριστικά για τη Νίκη Βόλου μετά την ήττα με 0-1 από τον ΠΟΤ Ηρακλή την περασμένη Κυριακή, που αποτελεί συνδυασμό της πολύ μέτριας ως κακής απόδοσης της ομάδας στο κρίσιμότερο ματς της χρονιάς, αλλά και της προκλητικής για μία ακόμη φορά διαιτησίας, με τον Κουκούλα να μη δίνει καθαρό πέναλτι στη Νίκη στις καθυστερήσεις.

Ο ισχυρός άνδρας των "κυανόλευκων" Αλέξης Παπακωνσταντίνου μετά τη λήξη του αγώνα βρέθηκε στ' αποδυτήρια και μίλησε στους παίκτες, ζητώντας τους



να παραμείνουν συγκεντρωμένοι και να συνεχίσουν την προσπάθειά τους, παλεύοντας μέχρι το τελευταίο λεπτό του πρωταθλήματος, άσχετα αν ο αρχικός στόχος έχει απομακρυνθεί πάρα πολύ.

Ο μεγαλομέτοχος της Νίκης, αντιλαμβανόμενος την πικρία του κόσμου, μίλησε και με κάποιους δεκάδες φιλάθλους, που είχαν συγκεντρωθεί έξω από την πόρτα των αποδυτηρίων και ζητούσαν εξηγήσεις για την απόδοση και το αποτέλεσμα.

Από δω και πέρα, με δεδομένο ότι η συνέχεια έχει τυπική σημασία και ότι το μόνο που μπορεί να διεκδικήσει η Νίκη είναι η δεύτερη θέση στον 1ο όμιλο της SL2, ένα ερώτημα εύλογο είναι αν μπορούν να υπάρξουν οι οποιοσδήποτε εξελίξεις, ωστόσο, όπως αναφέρεται από επίσημα κείμενα, δεν υπάρχει περίπτωση να παρθούν βιαστικές αποφάσεις και όποια απόφαση ληφθεί θα είναι μετά το τέλος του πρωταθλήματος.

Αυτό που μένει πάντως από το παιχνίδι με τον ΠΟΤ Ηρακλή και το οποίο αποτέλεσε «ταφόπλακα» στις ελπίδες ανόδου, ήταν ότι παίκτες και προπονητής ήταν ... ντεφορμέ στην πιο κρίσιμη αναμέτρηση της τελευταίας δεκαετίας.

Ο Κώστας Γεωργιάδης με την απόφασή του να αλλάξει το σύστημα από το... πουθενά, τη στιγμή που δουλεύει επτά μήνες πάνω σε άλλο πλάνο, στην πράξη φάνηκε ότι αποσυντόνισε την ομάδα, τη στιγμή που όλοι περίμεναν η Νίκη να μπει πολύ δυνατά από το πρώτο λεπτό και να πιέσει τον ΠΟΤ Ηρακλή, αφού ήθελε μόνο τρίποντο. Όχι μόνο αυτό δεν συνέβη, αλλά η ομάδα έκανε την πρώτη της σοβαρή ευκαιρία στο 39' και έχασε ένα ημίχρονο. Τα παραπάνω δεν σημαίνουν ότι κι οι ποδοσφαιριστές δεν έχουν μεγάλο μερίδιο ευθύνης και ειδικά στο διάστημα από το 50' έως το 68', όταν και γίνεται το 0-1, που ο ΠΟΤ Ηρακλής είναι το απόλυτο αφεντικό του ματς με παίκτη λιγότερο.

## Η ΑΣΑ γκρέμισε ότι έχτιζε επί μήνες

Τεράστια είναι η απογοήτευση των φιλάθλων της Αναγέννησης Καρδίτσας από την ήττα-ταφόπλακα στην Τρίπολη που ουσιαστικά έβαλε τέλος στο όνειρο της ανόδου. Μια Αναγέννηση που μπήκε με ελπίδες στα play offs ότι ήρθε η ώρα για πρώτη φορά στην ιστορία της να πανηγυρίσει την άνοδο στη μεγάλη κατηγορία του ελληνικού ποδοσφαίρου.

Όσοο δύο μόλις αγωνιστικές στην εξετρά διαδικασία χρειάστηκαν για να γκρεμιστούν



όλα όσα έχτισαν στην κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος.

Στον αγώνα με τη Νίκη Βόλου στην προετοιμασία των play off το πάθος στην εξέδρα ξεχειλίζει και το Δημοτικό Στάδιο βίωσε παλιές καλές ημέρες.

Δυστυχώς το αποτέλεσμα δεν ήταν το προσδοκώμενο και πολύ περισσότερο η εμφάνιση που υπήρξε αποκαρδιωτική. Το βάρος του μεγάλου στόχου; Το νεοφορμάρισμα που ήλθε στη χειρότερη στιγμή; Τα λάθη στη διάρθρωση της ενδεκάδας; Η κακή μέρα της πλειοψηφίας των ποδοσφαιριστών; Το γκολ που δεν μπήκε στην αδιανόητη ευκαιρία του Βλαχομήτρου στα πρώτα 5 δευτερόλεπτα που θα άλλαζε τα πάντα;

Μπορεί κάποιος από τα παραπάνω, μπορεί και όλα μαζί, μπορεί και το "απρόβλεπτο" που συμβαίνει στο ποδόσφαιρο και μας πγαίνει από το "πάνω" στο "κάτω" ή αντίστροφα.

Όπως και να χει η Αναγέννηση δεν ξεκίνησε καλά και να χειρότερα ήλθαν στην Τρίπολη όπου πητήθηκε από τα αδιάφορα (βαθμολογικά) πιασμένα του Αστέρα Β με την υπόθεση προσέγγισης της πρώτης θέσης να γίνεται "όνειρο απατηλό" ή αν θέλετε ένα "θαύμα" που δυστυχώς δεν μπορεί να συντελεστεί κατά... παραγγελία!

Τα δώρα που έκανε η καρδιτωϊκή ομάδα στο φινάλε της κανονικής διάρκειας και στα δύο ματς των play offs ουσιαστικά έγραψαν game over στην υπόθεση άνοδος.

Για το τι έφταιξε και δεν επετεύχθη ο στόχος πολλά μπορούν να ειπωθούν και να γραφτούν για τα λάθη, τις παραλείψεις και το βάρος της πίεσης του πρωταθλητισμού που κάποιοι δεν άντεξαν.

Η "ακτινογραφία" της όλης διαδρομής της ομάδας πρέπει να γίνει στο τέλος. Όταν θα ολοκληρωθεί και το τελευταίο παιχνίδι της σειράς των play off.

Η Αναγέννηση πρέπει να κλείσει τη σεζόν όπως αρμόζει στην πορεία που έκανε φέτος και η οποία δεν είναι δυνατόν να μηδενιστεί.

Η χρονιά, λοιπόν, πρέπει να κλείσει όπως πρέπει για μια "πικραμένη" αλλά λατρεμένη ομάδα που κατάφερε μέσα σ' αυτές τις συνθήκες να σηκώσει ανάστημα και να καλλιεργήσει την προσδοκία ακόμη και για τον μεγάλο στόχο.

## Τα χρήματα που θα λάβουν οι ομάδες της Super League 2 από το στοίχημα

Ποιες ομάδες της Super League 2 θα λάβουν λιγότερα χρήματα από την επιχορήγηση του Στοιχήματος.

Την καταβολή των χρημάτων από τη φορολογία των τυχερών παικτών του Στοιχήματος περιμένουν άμεσα οι 17 ομάδες της Super League 2. Το ποσό που θα διανεμηθεί είναι 3.463.730,050 ευρώ, όμως αυτό δεν σημαίνει ότι και οι 17 θα λάβουν από 219.701 ευρώ.

Συγκεκριμένα, λιγότερα χρήματα στους λογαριασμούς τους θα δουν οι ΠΑΣ Γιάννινα, ΠΟΤ Ηρακλής, Παναργειακός και Ηλιούπολη.

Η ΠΑΣ Γιάννινα θα λάβει μόλις 77.502,26 ευρώ λόγω της οφειλής στο Πανεπιστημικό Στάδιο ύψους 142.198,92 ευρώ. Αντίστοιχα – για οφειλές στο Καυτανζόγλειο – η ΠΑΣ ΠΟΤ Ηρακλής θα πάρει 199.561,18 ευρώ, δηλαδή μειωμένη χρηματοδότηση κατά 20.140 ευρώ. Για τον Παναργειακό και την Ηλιούπολη υπάρχει «ψαλίδι» 25%. Παρότι η Επιτροπή Δεοντολογίας και η Επιτροπή Εφέσεων κρίναν ότι το μετρώ τους 1-1 στις 2/2/25 κεραιωγήθηκε, οι δύο ομάδες θα πάρουν χρηματοδότηση 142.198,92 ευρώ, μειωμένη κατά 77.502,26 ευρώ. Από 219.701,18 ευρώ θα λάβουν Νίκη Βόλου, Αναγέννηση Καρδίτσας, Μακεδονικός, Καλλιθέα, Χανιά, Καλαμάτα, Αιγάλεω, Καμπανιώτης, Καβάλα, Πανιώνιος, Νέστος Χρυσούπολης, Μαρκό και Ελλάς Σύρου.

**FORMedia Radio 99.8**  
**NON PAPER**  
**10:00**

**10.00-12.00** | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**  
 Η δημοσιογραφία των ποπ papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

**FORMedia Radio 99.8**  
**COLPO GROSSO**  
**14:00**

**14.00 - 16.00** | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**  
 Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 14:00-16:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνημιέξεις, σκόλια, παρασκηνίο και στίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaRadio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

Το καμάρι της Ελασσόνας μπροστά στη μεγάλη πρόκληση ενόψει των play offs ανόδου



# Ομάδα μοντέλο ο Π.Ο.Ε, βάζει τα γυαλιά σε όλους



Γράφει ο Χρήστος Ευθυμίου

Ο Π.Ο.Ε.Ελασσόνας ήταν ο μεγάλος κερδισμένος της 25ης αγωνιστικής στον 3ο Όμιλο της τρίτης εθνικής κατηγορίας, καθώς εκμεταλλεύτηκε τις απώλειες των υπόλοιπων διεκδικητών της πρώτης θέσης και πάτησε στην κορυφή. Παρά το γεγονός ότι ο Π.Ο.Ε ολοκληρώνει τις υποχρεώσεις του για την κανονική διάρκεια καθώς έχει ρεπό την τελευταία αγωνιστική, η τελευταία του νίκη εξασφαλίζει την παρουσία του στις υψηλότερες θέσεις της κατάταξης ενόψει των πλέι οφ του πρωταθλήματος που ακολουθούν. Είναι αλήθεια πως η ομάδα της Ελασσόνας που δημιουργήθηκε το καλοκαίρι ήταν για να πρωταγωνιστήσει και τα κατάφερε αν και υπήρχαν πολλά προβλήματα(οικονομικό, διοικητικό και 4 αλλαγές προπονητών) κατά την διάρκεια της αγωνιστικής περιόδου. Πολλοί είναι αυτοί που αναρωτιούνται που θα ήταν ο Π.Ο.Ε αν δεν υπήρχαν τα προβλήματα και η ομάδα λειτουργούσε υπό κανονικές συνθήκες.

από τον Σαραφίδη, παραλαμβάνοντας την ομάδα στο «μείον 2» από την εξέδρα. Τα αποτελέσματα δικαίωσαν άπαντες σε αυτή την επιλογή και τη συνεργασία, ενώ στο πλευρό του έχει τον Κατερινιώτη assistant coach, Άκη Γεωργίου. Ο Ηρακλής Σαραφίδης έκανε άμεσα ντεμπούτο στα βαθιά, την επόμενη με το που ανέλαβε, με νίκη 1-0 εντός με τον Άρη Φιλιατών. Η εντυπωσιακή πορεία του Π.Ο.Ε με Σαραφίδη έφερε 7 νίκες (η μια στα χαρτιά με τον Θεσπρωτό) και 2 ισοπαλίες σε 9 ματς και φυσικά αήττητο σερί. Επιμέρους τέρματα 13-4, για μια ομάδα που έδειξε σταθερότητα. Αναλυτικά τα αποτελέσματα του Π.Ο.Ε με Σαραφίδη Ελασσόνα-Άρης Φιλιατών 1-0 Θεσπρωτός-Ελασσόνα 0-3 α.α. Ελασσόνα-Λευκίμμη 3-1 Τηλυκράτης Λευκάδας-Ελασσόνα 1-1 Ελασσόνα-Λαμία 1-1 Πρόδος Ρωγών-Ελασσόνα 0-1 Ελασσόνα-Ανθούπολη 1-0 ΑΕΝ Σελεύκειας-Ελασσόνα 0-1 Ελασσόνα-Αναγέννηση Σχηματαρίου 1-0

φορ, Φώτης Γκουντρομπής, που είναι πρώτος σκόρερ τους με 10 γκολ. Άλλωστε, ο 30χρονος στράικερ, που ήρθε το καλοκαίρι για την τρίτη θητεία του στον Π.Ο.Ε, ως πρωταθλητής με τον Νέστο Χρυσούπολης όπου πανηγύρισε άνοδο, έχει πολλές εμπειρίες σε Β' και Γ' Εθνική. Στο γκρουπ των επιδραστικών παικτών, είναι ο 18χρονος εξτρέμ Βασίλης Μπιώτης με 6 γκολ, ο 21χρονος Αδάμος Κουκούλης, που βοήθησε στην περσινή άνοδο και φέτος έχει 4 γκολ, αλλά και οι έμπειροι Γούπος (τερματοφύλακας), Γκαλίτσιος (αμυντικός) και Κοντοθανάσης (μέσος). Την τελευταία αγωνιστική της κανονικής διάρκειας του πρωταθλήματος θα κριθεί ποια ομάδα θα τερματίσει στην πρώτη θέση. Ο Π.Ο.Ε είναι με έναν βαθμό μπροστά από τα Τρίκαλα αλλά θα κάνει το ρεπό του. Το συγκρότημα του Νίκου Μπαδής θέλει μόνο νίκη για να προσπεράσει και αγωνίζεται εκτός έδρας με τη Νέα Σελεύχεια που "καίγεται" για βαθμούς και παλεύει για την παραμονή. Να τονίσουμε ότι η ομάδα της Ελασσόνας υπερτερεί σε όλες τις ισοβαθείες σε περίπτωση που στην πρώτη θέση βρεθούν και άλλες ομάδες. Επίσης θα μάθουμε και ποια θα είναι η έκπη ομάδα των play offs, καθώς ξέρουμε ήδη την πεντάδα(Π.Ο.Ε, Τρίκαλα, Αστέρας Σταυρού, Άρης Φιλιατών, Λαμία). Την τελευταία θέση διεκδικούν ο Τηλυκράτης και η Αναγέννηση Άρτας που θα αντιμετωπίσουν εκτός έδρας τη Λευκίμμη και την Ανθούπολη αντίστοιχα.

## Με Σαραφίδη στο τιμόνι πάτησε κορυφή

Σε «κρυφό χαρτί» της Ελασσόνας εξελίσσεται ο προπονητής Ηρακλής Σαραφίδης, που αποτέλεσε επιλογή του έμπειρου Ελασσονίτη παράγοντα, Κώστα Τσακίρη, που δραστηριοποιείται στη Θεσσαλονίκη και έχει εμπλακεί διοικητικά σε αρκετές ομάδες, όπως ΑΠΕ Λαγκαδά, Αγροτικός Αστέρας, Τρίκαλα και Απόλλων Λάρισας και το τελευταίο διάστημα ενεπλάκη στον Π.Ο.Ε. Ο Σαραφίδης είναι 29 χρονών, δουλεύει πρώτη φορά σε επίπεδο Γ' Εθνικής και η εμπειρία του περιοριζόταν σε ομάδες ΕΠΣ Μακεδονίας, με τελευταίο σταθμό φέτος τη Δόξα Αοσήρου στην Α1, από την οποία παραιτήθηκε στα μέσα Οκτωβρίου.

Ο νεαρός τεχνικός ανέλαβε τους Ελασσονίτες στις αρχές Ιανουαρίου και σε ενάμιση μήνα τους ανέβασε πολλά... level βαθμολογικά. Με χαμηλούς τόνους και χωρίς άμεση πίεση πρωταθλητισμού, ο Π.Ο.Ε κέρδιζε έδαφος κάνοντας ένα βήμα τη φορά. Η χρονιά είχε αρχίσει το καλοκαίρι με τον Γιάννη Τσακμάκη (νυν της Ανθούπολης) να διαδέχεται τον Νίκο Χρόνη μετά την άνοδο. Νωρίς όμως έφυγε και ο Τσακμάκης, με τους Νεμπιγέρα-Ταξιάρη να τον διαδέχονται αρχές Σεπτεμβρίου, για λίγο όμως, αφού στα μέσα Οκτωβρίου αποχώρησαν με προορισμό τα Τρίκαλα, ομάδα του ίδιου ομίλου. Εν συνεχεία, ανέλαβε ο Βαγγέλης Στουρνάρας, που κάθισε περίπου δύομισή μίνες στον πάγκο, αποχωρώντας και αναλαμβάνοντας στις αρχές Ιανουαρίου τη Λαμία, που επίσης παίζει στον ίδιο όμιλο. Εκεί ήρθε η ανάληψη της τεχνικής ηγεσίας της Ελασσό-

## Αξιοποίησε την έδρα

Δεν υπήρξε αποτέλεσμα-σταθμός για την Ελασσόνα αυτό το διάστημα. Είχε μάθει να αξιοποιεί την έδρα, με 4 νίκες και 1 ισοπαλία σε 5 ματς και δεν «πέταξε» βαθμούς εκτός προγράμματος. Τα ματς που είχε «κυκλώσει» ότι έπρεπε να τα πάρει, με θεωρητικά υποδεέστερους βαθμολογικά αντιπάλους, με χαμηλότερο στόχο, τα πήρε όλα! Κάτι που δεν έκανε κανείς άλλος στο γκρουπ αυτό τον ενάμιση μήνα, αφού όλοι είχαν διακυμάνσεις και αστάθεια, με αποτελέσματα-πισωγύρισμα, ακόμα και στην έδρα τους, την ώρα που οι Ελασσονίτες έφευγαν με διπλά από τις αντίστοιχες έδρες. Και φυσικά οι ισοπαλίες 1-1 με Λαμία (εντός) και Τηλυκράτη (στη Λευκάδα) δεν μπορούν να λογοτιούν αποτυχία. Και πως να θεωρηθούν όταν χάθηκαν μόνο 4 βαθμοί στο σύνολο των 27 που είχε να διεκδικήσει. Μπορεί να μην το «φωνάζει» ο Π.Ο.Ε ή να μη μιλά κανείς για Super League 2, αλλά εδώ που έφτασε δείχνει ότι έχει τα φόντα να το διεκδικήσει... όσο πάει, σε ένα ούτως ή άλλως σύνθετο και δύσκολο σύστημα ανόδου για όλους. Αν για παράδειγμα η Ελασσόνα κατάφερε να μπει και στην τρίτη φάση, ως πρώτη του ομίλου ή καλύτερη δεύτερη των γκρουπ Α', Β', Γ', θα ήταν ούτως ή άλλως σημαντικό επίτευγμα, βάσει συνθηκών, ανταγωνισμού, μπάτζετ και αρχικών στοχεύσεων. Ηγέτης των «κυανόλευκων» είναι ο έμπειρος Λαρισαίος

## Η βαθμολογία

1. Π.Ο.Ε 31-19 43
2. Τρίκαλα 35-18 42
3. Αστέρας Σταυρού 35-26 40
4. Άρης Φιλιατών 30-17 40
5. ΠΙΑΣ Λαμία 33-17 34
6. Τηλυκράτης 25-22 34
7. Αναγέννηση Άρτας 26-21 34
8. ΑΕ Λευκίμμη 31-31 32
9. Αναγ. Σχηματαρίου 23-23 29
10. Ανθούπολη 21-29 26
11. ΑΕ Νέας Σελεύκειας 25-27 25
12. Πρόδος Ρωγών 28-37 21

\*Ο Θεσπρωτός έχει αποχωρήσει από το πρωτάθλημα Η τελευταία αγωνιστική (1/3-15:00) Αναγέννηση Σχηματαρίου-Αστέρας Σταυρού ΑΕΝ Σελεύκειας-Τρίκαλα Ανθούπολη-Αναγέννηση Άρτας Πρόδος Ρωγών-Άρης Φιλιατών Λαμία-Θεσπρωτός 3-0 α.α. Λευκίμμη-Τηλυκράτης Λευκάδας Ρεπό: Π.Ο.Ε.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
ΑΜΕΣΗ  
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  
ΘΕΣΣΑΛΙΑ  
FORMedia.gr



**ΣΜΟΥΘ**

# Love Letters

του A.R. Gurney

μετάφραση-σκηνοθεσία:  
Κώστας Λαμπρούληςπαιζουν:  
Χρήστος Γλυκός,  
Πόπη ΠελτεκοπούλουΠΡΕΜΙΕΡΑ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
**6.3** 9:15MM& ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
ΣΑΒΒΑΤΟ 9:15MM  
ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 7:15MM

ΜΑΡΤΙΟΣ '26

online  
ticketsΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
2411 812-432  
synergis.eu

Το έργο Love Letters στηρίζεται αποκλειστικά στον λόγο και στη μνήμη των χαρακτήρων, χωρίς σκηνικά εφέ ή εξωτερική δράση, αναδεικνύοντας πώς τα γράμματα και οι σιωπές ανάμεσα στις λέξεις μπορούν να αφηγηθούν μια ολόκληρη ζωή

## «Love Letters»

# Οι σιωπές που διαβάζονται

Μια παράσταση για τον χρόνο, τη μνήμη και τον αθέατο δεσμό της αγάπης

**Σ**ε μια εποχή όπου η επικοινωνία έχει γίνει στιγμιαία και συχνά επιφανειακή, το έργο Love Letters του A. R. Gurney αναδεικνύει με συγκινητική καθαρότητα την πανάρχαια, τρυφερή και ταυτόχρονα αιγιματική σχέση που μπορούν να έχουν δύο άνθρωποι μέσα από τα γραπτά τους. Το Συνεργείο Μουσικού Θεάτρου (ΣΜΟΥΘ) παρουσιάζει, σε σκηνοθεσία του Κώστα Λαμπρούλη, την ελληνική πρώτη του έργου, με πρεμιέρα την Παρασκευή 6 Μαρτίου 2026 στη Λάρισα, και παραστάσεις κάθε Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή έως τις 29 Μαρτίου 2026.

Το Love Letters είναι μια από τις πιο διαχρονικές και πολυβραβευμένες θεατρικές μορφές της σύγχρονης δραματογραφίας — όχι γιατί στηρίζεται σε εντυπωσιακά σκηνικά εφέ ή θεαματικές ανατροπές, αλλά γιατί, με απλό και ουσιαστικό τρόπο, φωτίζει αυτό που πολλές φορές μένει κρυφό στις σχέσεις: τον χρόνο που περνά, τα λόγια που λέγονται και εκείνα που δεν λέγονται ποτέ. Το έργο, σε μορφή επιστολών, ακολουθεί τη ζωή δύο ανθρώπων, της Αντζελα και του Μπινγκ, από τα παιδικά τους χρόνια έως τα βαθιά ώριμα χρόνια της ζωής τους μέσα από γράμματα, μηνύματα και σημειώσεις που ανταλλάσσουν για σχεδόν πενήντα χρόνια. Αυτή η παράσταση δεν είναι απλά μια ανάγνωση γραπτών: είναι μια πρόσκληση να αισθανθούμε τον παλμό των λέξεων, να ακούσουμε τις σιωπές που κρύβονται ανάμεσα στις γραμμές, να αμφισβητήσουμε τις επιλογές, να θυμηθούμε τις απώλειες και να νιώσουμε την επίδραση του χρόνου στις ανθρώπινες σχέσεις. Το έργο, χωρίς εξωτερική δράση, στηρίζεται αποκλειστικά στη δύναμη του λόγου και στη μνήμη, αφήνοντας στο κοινό τον χώρο να συμπληρώσει το ανεξίτηλο «μετά» των δύο χαρακτήρων.

**Μια ιστορία ζωής μέσα από τις λέξεις**  
Το Love Letters δεν ακολουθεί την κλασική δομή δράματος με κορυφώσεις και αντιστροφές. Αντίθετα, κτίζει σταδιακά ένα συναισθηματικό τοπίο με απλές, καθημερινές στιγμές: ένα γράμμα που καθυστερεί να σταλεί, μια σγηνώμη που δεν εκφράστηκε ποτέ, μια εξομολόγηση που αποκτά βάρος με τα χρόνια. Από την πρώτη γραπτή επαφή ως τα μεταγενέστερα αουρνάρτητα ή τετριμμένα μηνύματα, το κοινό παρακολουθεί την εξέλιξη μιας σχέσης που

—όπως συμβαίνει και στην πραγματική ζωή— δεν ακολουθεί ευθείες γραμμές αλλά βαθιές, περίπλοκες καμπύλες. Ο Χρήστος Γλυκός και η Πόπη Πελτεκο-

**“**  
**Το ΣΜΟΥΘ προσκαλεί το κοινό να μοιραστεί προσωπικά ή ανώνυμα ερωτικά γράμματα, δημιουργώντας παράλληλα μια έκθεση στον χώρο ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ**

πούλου, στους ρόλους που ενσαρκώνουν τους δύο αφηγητές, κατορθώνουν να μεταφέρουν με ακριβή ισορροπία την ουσία των χαρακτήρων: τη χαρά και την πίκρα, τη νοσταλγία και τη σιωπή, τη σταθερότητα και την αμφισβησία των συναισθημάτων. Η ερμηνεία τους δεν βασίζεται σε εξωτερικές εκφράσεις αλλά στο πώς κάθε λέξη, κάθε παύση, κάθε δυσκολία στην ανάγνωση του γραπτού γίνεται φορέας μνήμης. Η μουσική του Φίλιππου Ζούκα, οι φωτισμοί του Γιάννη Χατζηπαντωνίου και η εικαστική επένδυση της Δημήτρας Εξάρχου συμπληρώνουν αυτόν τον ρηκώς αφηγηματικό χώρο, δημιουργώντας ένα περιβάλλον που αφήνει το θεατή να συγκεντρωθεί στη σχέση ανάμεσα στον λόγο και την ύπαιρξη. Η μετάφραση και η σκηνοθετική προσέγγιση λειτουργούν ως πιστή ανάγνωση του πρωτοτύπου και, ταυτόχρονα, ως αφήγηση που μιλά απευθείας στη δική μας εμπειρία.

**Μια πρόσκληση στο κοινό**

Πέρα από την ίδια την παράσταση, το ΣΜΟΥΘ απευθύνει μια ιδιαίτερη πρόσκληση στο κοινό: να μοιραστεί ερωτικά

γράμματα και προσωπικά μηνύματα αγάπης είτε αυτά έχουν γραφτεί και σταλεί, είτε έχουν μείνει στο συρτάρι, είτε ποτέ δεν έφτασαν στον παραλήπτη τους. Αυτή η συμμετοχική δράση δεν περιορίζεται σε χειρόγραφα: γίνονται δεκτά screenshots, φωτογραφίες, σκαρναρισμένα αρχεία ή ψηφιακά κείμενα. Η συμμετοχή είναι ανώνυμη, και παρέχεται η δυνατότητα να παρουσιαστούν τα κείμενα είτε στην αρχική τους μορφή είτε σε ουδέτερη γραφή, χωρίς τον προσωπικό γραφικό χαρακτήρα.

συνεχιστούν κάθε Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο στις 21:15, καθώς και Κυριακή στις 19:15, καθ' όλη τη διάρκεια του Μαρτίου. Η διάρκεια τους είναι περίπου 60 λεπτά. Η τιμή του εισιτηρίου είναι 12€ κανονικό και 8€ φοιτητικό, με προώληση εισιτηρίων διαθέσιμη τόσο online όσο και στο ταμείο του ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ – Χώρος Πολιτισμού (Οικονόμου εξ Οικονόμων 22, 41223 Λάρισα). Το ταμείο λειτουργεί Δευτέρα με Παρασκευή, 10:00-14:00 & 19:00-21:00. Για περι-



Τα συλλεγόμενα γραπτά θα παρουσιαστούν σε μια ανοιχτή έκθεση στον χώρο ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ, η οποία θα λειτουργήσει παράλληλα με τις παραστάσεις του Love Letters. Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένας χώρος συλλογικής μνήμης, όπου οι επισκέπτες θα μπορούσαν να δουν, να διαβάσουν και να ταυτιστούν με λόγια που, σε πολλές περιπτώσεις, αποτελούν τον καθρέφτη των δικών τους εμπειριών. Αυτή η ιδέα δεν είναι απλώς συμπληρωματική σε μια θεατρική παραγωγή: αποτελεί έναν τρόπο να επεκτείνεται η παράσταση το κοινό της πέρα από τη σκηνή, να δημιουργήσει διάλογο ανάμεσα στους ανθρόπους και να αναφέρει στο φως μνήμες που, όπως τα γράμματα της Αντζελα και του Μπινγκ, στροβιλίζονται μέσα στον χρόνο.

**Λειτουργία, πρόσβαση**

Η πρεμιέρα του Love Letters θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 6 Μαρτίου 2026 στις 21:15 και οι παραστάσεις θα

αότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στα τηλέφωνα 2411 812 431 και 2411 812 432.

**Μια παράσταση που μιλά στις σιωπές μας**

Το Love Letters δεν προσφέρει εύκολες απαντήσεις ούτε διδακτισμό. Προσφέρει με την αμεσότητα και την λιτότητα του γραπτού λόγου έναν καθρέφτη μέσα στον οποίο μπορεί κανείς να αντικρίσει δικές του στιγμές έρωτα, απογοήτευσης, ελπίδας, απώλειας, και επίμονης αγάπης. Η παράσταση του ΣΜΟΥΘ λειτουργεί ως υπενθύμιση πως, στα χρόνια που περνάνε, τα γράμματα είτε επιωμένα είτε μόνο φαντασμένα συνεχίζουν να μιλούν για εμάς. Στο τέλος, το Love Letters δεν είναι μόνο ένα έργο για δύο χαρακτήρες. Είναι ένα έργο για εμάς — για τις σιωπές που δεν τολμήσαμε να πούμε, για τα λόγια που φυλάξαμε σαν πολύτιμους θησαυρούς, για εκείνη την αγάπη που, παρά τα χρόνια και τις μεταβάσεις της ζωής, επιμένει να υπάρχει ανάμεσά μας.



Πείτε  
την  
άποψή  
σας

Στείλτε μας  
e-mail



ΚΔΗΦ  
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ & ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ  
ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ  
**ANIMUS**

## Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι ΔΩΡΕΑΝ!

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

**ΚΔΗΦ ANIMUS** οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

## ΔΩΡΕΑΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



## ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Διημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

### ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

### ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

### ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτρια
- Εξωτερικοί συνεργάτες

### ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

### ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL FC Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομπωτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Διημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr





**FORMedia Radio 99,8**

**Όλα παίζουν!**

**08:00**

**08:00 - 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου LIVE**  
Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δώρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!



**FORMedia Radio 99,8**

**Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα!**

**16:00**

**16:00 - 18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Δημοσιογράφο Βιβή Ζαχοπούλου LIVE**  
Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά.

Το έμφραγμα δεν έχει το ίδιο προφίλ κινδύνου για όλους. Το φύλο και ο βαθμός ευθραυστότητας επηρεάζουν διαφορετικά την πρόγνωση σε άνδρες και γυναίκες, ενώ η υψηλή κατανάλωση υπερπεπερασμένων τροφίμων μπορεί να αυξήσει έως και 47% τον καρδιαγγειακό κίνδυνο

## Κίνδυνοι εμφράγματος και η σημασία της διατροφής

Νέα επιστημονικά δεδομένα για το φύλο, την ευθραυστότητα και τον ρόλο των υπερπεπερασμένων τροφίμων



Οι καρδιαγγειακές παθήσεις παραμένουν η πρώτη αιτία θανάτου παγκοσμίως, με το έμφραγμα του μυοκαρδίου να αποτελεί μία από τις πιο απειλητικές εκδηλώσεις τους. Τα τελευταία χρόνια, η επιστημονική κοινότητα στρέφει το ενδιαφέρον της όχι μόνο στην άμεση αντιμετώπιση του εμφράγματος, αλλά και στο τι συμβαίνει μετά από αυτό, ποιοι ασθενείς διατρέχουν μεγαλύτερο κίνδυνο, πώς επηρεάζει το φύλο την πρόγνωση και ποιος είναι ο ρόλος της διατροφής στην πρόληψη και την αποκατάσταση.

Δύο πρόσφατες μεγάλες μελέτες, μία από το Πανεπιστήμιο του Λέστερ που δημοσιεύτηκε στο The Lancet Regional Health Europe και μία στο The American Journal of Medicine, ρίχνουν φως σε κρίσιμες πτυχές του προβλήματος. Τα ευρήματά τους αναδεικνύουν ότι ο κίνδυνος δεν είναι ίδιος για όλους — και ότι η διατροφή μπορεί να αυξήσει έως και 47% την πιθανότητα εμφράγματος.

### Διαφορετικός ο κίνδυνος για άνδρες και γυναίκες

Μια εκτενής ανάλυση δεδομένων από περισσότερους από 900.000 ασθενείς σε διάστημα 15 ετών αποκάλυψε ένα φαινόμενο που οι ερευνητές ονόμασαν «παράδοξο φύλου-ευπάθειας».



Η μελέτη έδειξε ότι, παρότι οι γυναίκες είναι πιο πιθανό να εμφανίσουν σοβαρή ευθραυστότητα μετά από έμφραγμα, οι άνδρες που χαρακτηρίζονται ως ευάλωτοι έχουν σημαντικό μεγαλύτερο κίνδυνο θανάτου μέσα στον πρώτο χρόνο. Η «ευθραυστότητα» (frailty) αναφέρεται σε μια γενικευμένη κατάσταση μειωμένων σωματικών αποθεμάτων και αντοχής. Πρόκειται για έναν σύνθετο δείκτη που συνδέεται με αυξημένο κίνδυνο επιπλοκών, επανεισαγωγής στο νοσοκομείο και νέων καρδιακών επεισοδίων. Μέχρι σήμερα, η συζήτηση για τις διαφορές φύλου στα εμφράγματα επικεντρωνόταν κυρίως στο γεγονός ότι οι γυναίκες συχνά διαγιγνώσκονται αργότερα ή δεν λαμβάνουν την ίδια επιθετική θεραπεία με τους άνδρες.

Αυτό σημαίνει ότι ο οργανισμός τους ήταν ήδη επιβαρυνμένος πριν το έμφραγμα, γεγονός που περιορίζει την

ικανότητά τους να ανακάμψουν — ακόμη και με εντατική θεραπευτική παρέμβαση.

Αντίθετα, στις γυναίκες η ευθραυστότητα φαίνεται να έχει πιο γενικευμένο χαρακτήρα. Δεν σχετίζεται απαραίτητα μόνο με βαριά στεφανιαία νόσο, αλλά μπορεί να αντικατοπτρίζει συνολική φθορά του οργανισμού, ορμονικές μεταβολές και ηλικιακές αλλαγές.

Με απλά λόγια, η «ευθραυστότητα» δεν σημαίνει ακριβώς το ίδιο πράγμα στα δύο φύλα — και πιθανόν απαιτεί εξατομικευμένη προσέγγιση.

### Προσωποποιημένη καρδιολογία

Τα ευρήματα δείχνουν ότι οι γιατροί ίσως πρέπει να επανεξετάσουν τα εργαλεία αξιολόγησης κινδύνου μετά από έμφραγμα.

Για τους άνδρες: Απαιτείται εντατικότερη παρακολούθηση, επιθετικός έλεγχος των παραγόντων κινδύνου και ενισχυμένα προγράμματα καρδιακής αποκατάστασης.

Για τις γυναίκες: Παραμένει κρίσιμη η έγκαιρη διάγνωση, η ισότιμη πρόσβαση σε θεραπείες και η συστηματική αξιολόγηση της λειτουργικής τους κατάστασης.

Η σύγχρονη καρδιολογία οφείλει να λαμβάνει υπόψη τόσο το βιολογικό φύλο όσο και τον βαθμό ευθραυστότητας, ώστε να εντοπίζονται με ακρίβεια οι ασθενείς υψηλού κινδύνου.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail



**FORMedia Radio 99,8**

**ENNI TIME IS A GOOD TIME**

**12:00**

**12:00 - 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!



**FORMedia Radio 99,8**

**Τελευταίο θρανίο!**

**18:00**

**18:00 - 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μπνιά LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μπνιάς επιλέγει για εσάς εμμετρικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γ' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε.

Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

**Από το γονίδιο στη θεραπεία**

Η χαρτογράφηση του ανθρώπινου γονιδιώματος αποτέλεσε καθοριστικό σημείο καμπής για τη σύγχρονη ιατρική. Για πρώτη φορά, κατέστη δυνατή η συσχέτιση συγκεκριμένων γενετικών μεταλλάξεων με σαφείς κλινικές εκδηλώσεις. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα ότι, εφόσον διορθωθεί το «λάθος» στο DNA, μπορεί να τροποποιηθεί και η πορεία της νόσου. Η γονιδιακή θεραπεία βασίζεται ακριβώς σε αυτή τη λογική: είτε μέσω της εισαγωγής ενός λειτουργικού αντιγράφου ενός γονιδίου, είτε μέσω της στοχευμένης τροποποίησης του υπάρχοντος. Οι πρώτες επιτυχίες σε σπάνιες ανοσοανεπάρκειες και κληρονομικές οφθαλμοπάθειες άνοιξαν τον δρόμο για πιο σύνθετες και φιλόδοξες εφαρμογές, θέτοντας τις βάσεις για μια νέα εποχή εξατομικευμένης ιατρικής.

Η πιο καθοριστική εξέλιξη που αναδεικνύεται στο κείμενο είναι η μετάβαση από τη διαχείριση των συμπτωμάτων στη στοχευμένη διόρθωση της γενετικής αιτίας της νόσου. Με τις γονιδιακές θεραπείες και την τεχνολογία CRISPR/Cas9, η ιατρική αποκτά πλέον τη δυνατότητα να παρεμβαίνει απευθείας στο DNA



## Νέα εποχή στις γονιδιακές θεραπείες

Πώς η μοριακή βιολογία και η τεχνολογία CRISPR αλλάζουν ριζικά το τοπίο των σπάνιων παθήσεων

**Για δεκαετίες, οι σπάνιες παθήσεις αποτελούσαν ένα από τα πιο απαιτητικά και λιγότερο προβλεπόμενα πεδία της ιατρικής. Ο μικρός αριθμός ασθενών ανά νόσημα, η έντονη κλινική ετερογένεια και το υψηλό κόστος της έρευνας λειτουργούσαν ανασταλτικά στην ανάπτυξη νέων θεραπειών. Στην πράξη, για χιλιάδες σπάνια νοσήματα η φροντίδα περιοριζόταν κυρίως στη διαχείριση των συμπτωμάτων, χωρίς ουσιαστική παρέμβαση στην αιτία της νόσου.**

Τα τελευταία χρόνια, ωστόσο, η εικόνα αυτή μεταβάλλεται ριζικά. Η πρόοδος της μοριακής βιολογίας και της γονιδιωματικής αποκάλυψε τους γενετικούς μηχανισμούς που κρύβονται πίσω από εκατοντάδες σπάνια νοσήματα, δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για στοχευμένες — και σε ορισμένες περιπτώσεις δυνητικά θεραπευτικές — παρεμβάσεις.

**Από το γονίδιο στη θεραπεία**

Η χαρτογράφηση του ανθρώπινου γονιδιώματος αποτέλεσε καθοριστικό σημείο καμπής για τη σύγχρονη ιατρική. Για πρώτη φορά, κατέστη δυνατή η συσχέτιση συγκεκριμένων γενετικών μεταλλάξεων με σαφείς κλινικές εκδηλώσεις. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα ότι, εφόσον διορθωθεί το «λάθος» στο DNA, μπορεί να τροποποιηθεί και η πορεία της νόσου. Η γονιδιακή θεραπεία βασίζεται ακριβώς σε αυτή τη λογική: είτε μέσω της εισαγωγής ενός λειτουργικού αντιγράφου ενός γονιδίου, είτε μέσω της στοχευμένης τροποποίησης του υπάρχοντος. Οι πρώτες επιτυχίες σε σπάνιες ανοσοανεπάρκειες και κληρονομικές οφθαλμοπάθειες άνοιξαν τον δρόμο για πιο σύνθετες και φιλόδοξες εφαρμογές, θέτοντας τις βάσεις για μια νέα εποχή εξατομικευμένης ιατρικής.

### CRISPR/Cas9: Το «μοριακό ψαλίδι»

Στο επίκεντρο αυτής της επιστημονικής μετάβασης βρίσκεται η τεχνολογία CRISPR/Cas9, που συχνά περιγράφεται ως «μοριακό ψαλίδι». Το σύστημα αποτελείται από δύο βασικά στοιχεία: ένα μόριο RNA-οδηγό, που εντοπίζει το ακριβές σημείο στο DNA και το ένζυμο Cas9, το οποίο προκαλεί στοχευμένη τομή στη γενετική αλυσίδα.

Η δυνατότητα αυτή επιτρέπει την απενεργοποίηση ενός ελαττωματικού γονιδίου ή τη διόρθωσή του μέσω εισαγωγής της σωστής γενετικής πληροφορίας. Σε σύγκριση με παλαιότερες τεχνικές, το CRISPR/Cas9 προσφέρει υψηλή ακρίβεια, ταχύτητα και ευελιξία. Το σημαντικότερο, όμως, είναι ότι λειτουργεί ως πλατφόρμα: η ίδια τεχνολογία μπορεί να προσαρμοστεί σε διαφορετικές παθήσεις με την αλλαγή του RNA-οδηγού.

Η πρώτη εγκεκριμένη θεραπεία CRISPR στην Ευρώπη

Ιστορικό ορόσημο αποτέλεσε η έγκριση από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Φαρμάκων (EMA) της πρώτης θεραπείας που βασίζεται στο CRISPR/Cas9 για σπάνιες παθήσεις.

Η θεραπεία αφορά δύο σοβαρές κληρονομικές αιματολογικές διαταραχές: τη μεταγγισιοεξαρτώμενη β-θαλασσαιμία και τη σοβαρή δρεπανοκυτταρική νόσο. Η διαδικασία περιλαμβάνει:

- Λήψη αιμοποιητικών βλαστοκυττάρων από τον ίδιο τον ασθενή.
  - Γενετική τροποποίησή τους στο εργαστήριο ώστε να παράγουν αυξημένα επίπεδα εμβρυϊκής αιμοσφαιρίνης.
  - Επανεισαγωγή τους στον οργανισμό.
- Για πολλούς ασθενείς, αυτό μεταφράζεται σε δραστηκή μείωση των μεταγγίσεων, λιγότερες επώδυνες κρίσεις και ουσιαστική βελτίωση της καθημερινής ζωής.
- Γονιδιακές θεραπείες που άλλαξαν την πρό-

γνωση Το CRISPR δεν αποτελεί τη μοναδική καινοτομία. Τα τελευταία χρόνια εγκρίθηκαν θεραπείες που άλλαξαν δραστικά την πορεία σπάνιων παθήσεων:

• **Strimvelis:** Προσέφερε θεραπευτική λύση σε παιδιά με σοβαρή συνδυασμένη ανοσοανεπάρκεια (ADA-SCID), μια μέχρι πρόσφατα θανατηφόρα πάθηση.

• **Luxturna:** Έδωσε για πρώτη φορά δυνατότητα μερικής αποκατάστασης της όρασης σε ασθενείς με κληρονομική τύφλωση λόγω μεταλλάξεων στο γονίδιο RPE65.

• **Zolgensma:** Για τη νωτιαία μυϊκή ατροφία, ανέδειξε ότι μία μόνο γονιδιακή παρέμβαση μπορεί να αλλάξει δραστικά την πορεία μιας βαριάς νευρομυϊκής νόσου, ιδιαίτερα όταν χορηγείται έγκαιρα.

**Θεραπείες σε εξέλιξη**

Δεκάδες γονιδιακές και κυτταρικές θεραπείες βρίσκονται σήμερα σε κλινικές μελέτες. Μεταξύ άλλων:

- Πειραματικές προσεγγίσεις CRISPR για τη χρόνια κοκκιωματώδη νόσο (CGD).
  - Κλινικά προγράμματα για τη φυλοσύνδετη σοβαρή συνδυασμένη ανοσοανεπάρκεια (X-SCID), με στόχο τη διόρθωση του γονιδίου IL2RG.
  - Γονιδιακές θεραπείες για σπάνια μεταβολικά νοσήματα του ήπατος.
  - Προηγμένες τεχνικές ακριβούς γονιδιακής επεξεργασίας για σπάνιες νευρολογικές παθήσεις.
- Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν και οι θεραπείες «μίας περίπτωσης» (N-of-1), σχεδιασμένες αποκλειστικά για έναν ασθενή με μοναδική μετάλλαξη, μια προσέγγιση που επαναπροσδιορίζει την έννοια της εξατομικευμένης ιατρικής.
- Ευρωπαϊκό πλαίσιο και ελληνική πραγματικότητα

Η Ευρώπη διαδραματίζει κομβικό ρόλο στη ρύθμιση και αξιολόγηση των προηγμένων θεραπειών. Ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Φαρμάκων έχει θεσπίσει ειδικά ρυθμιστικά πλαίσια για τις Προηγμένες Θεραπείες (ATMPs), αναγνωρίζοντας τις ιδιαίτερες τους.

Καθοριστική είναι και η λειτουργία των Ευρωπαϊκών Δίκτυων Αναφοράς (ERNs), βασικού πυλώνα της ευρωπαϊκής στρατηγικής για τις σπάνιες παθήσεις και τους σπάνιους καρκίνους.

Στο πλαίσιο της Κοινής Δράσης για τους Σπάνιους Καρκίνους (JARC), προχώρησε ο σχεδιασμός και η θεσμοθέτηση των ERNs, καθώς και η διαμόρφωση της Ατζέντας για τους Σπάνιους Καρκίνους 2030 — ενός στρατηγικού οδικού χάρτη για τη βελτίωση της πρόληψης, της διάγνωσης και της φροντίδας των ασθενών σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

### Σπάνιες παθήσεις στην Ελλάδα

Η Ελλάδα, ως πλήρες μέλος του ευρωπαϊκού ρυθμιστικού οικοσυστήματος, συμμετέχει στο κοινό πλαίσιο αξιολόγησης και έγκρισης των καινοτόμων θεραπειών. Ο Εθνικός Οργανισμός Φαρμάκων, σε συνεργασία με το υπουργείο Υγείας, διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στη σταδιακή ένταξη των προηγμένων θεραπειών στο Εθνικό Σύστημα Υγείας.

Οι σπάνιες παθήσεις δεν αποτελούν πλέον «ορφανό» πεδίο της ιατρικής. Αντίθετα, λειτουργούν ως καταλύτης για την ανάπτυξη τεχνολογιών που επαναπροσδιορίζουν τη θεραπευτική προσέγγιση.

Όταν η καινοτομία συναντά τη σπανιότητα, το αποτέλεσμα δεν είναι απλώς νέα φάρμακα. Είναι μια νέα φιλοσοφία φροντίδας, όπου η επιστήμη δεν αρκείται στη διαχείριση των συμπτωμάτων, αλλά στοχεύει στη ριζική αλλαγή της πορείας της νόσου και, τελικά, στη βελτίωση της ζωής των ασθενών.



# ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ Κ.Ε.Λ.Ε.



**ΚΥΡΙΑΚΗ 1<sup>η</sup> & 8 Μαρτίου 2026**  
**ΏΡΑ: 19:00**

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 4ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ**

*Συμμετέχουν όλα τα χορευτικά τμήματα του Κ.Ε.Λ.Ε.*

Γενική είσοδος  
**5€**

**Όλα τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν στο**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ**  
ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΜΑΤΑ  
ΑΓΓ. ΛΑΓΓΙΑ - ΔΗΜ. ΧΑΤΖΗΣΟΦΙΔΗ - ΑΔΙΑΝ. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ



**Ραντεβού για καλό σκοπό!**

Η Αντιδημαρχία Πολιτισμού, η ΑΜΚΕ Θράκα και το Δίκτυο Συγγραφέων προσκαλούν νέους και έμπειρους δημιουργούς σε έναν δωρεάν κύκλο συναντήσεων με τη συμμετοχή σημαντικών ποιητών και ακαδημαϊκών



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΙΗΣΗΣ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ Κάλεσμα από την Αντιδημαρχία Πολιτισμού, την ΑΜΚΕ Θράκα και το Δίκτυο Συγγραφέων

Ανοικτό κάλεσμα συμμετοχής απευθύνουν η Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Λαρισαίων, η ΑΜΚΕ Θράκα και το Δίκτυο Συγγραφέων σε όσους και όσες γράφουν ή επιθυμούν να γράψουν ποίηση. Τα Εργαστήρια Ποίησης θα φιλοξενηθούν στη Λογοτεχνική Γωνία (Γαλινού και Φαρμακίδου) και θα ξεκινήσουν το Σάββατο 7 Μαρτίου 2026, στις 14:00, με δωρεάν συμμετοχή. Το πρόγραμμα POETRY WORKSHOP αποτελεί μια σειρά λογοτεχνικών εργαστηρίων, συναντήσεων και σεμιναρίων που απευθύνεται κυρίως στους πολίτες της Λάρισας, ανεξαρτήτως ηλικίας ή προηγούμενης εμπειρίας στη γραφή. Στόχος του είναι να δώσει την ευκαιρία σε μαθητές, νέους αλλά και σε συγγραφείς κάθε ηλικίας να δημιουργήσουν νέο έργο ή να επεξεργαστούν υπάρχον υλικό με την καθοδήγηση έμπειρων διδασκόντων. Οι συμμετέχοντες θα εργαστούν πάνω σε ήδη υπάρχοντα ποιήματα, θα αναπτύξουν έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη ή θα ξεκινήσουν νέα πρότζεκτ. Το διδακτικό σχήμα περιλαμβάνει τον υπεύθυνο του εργαστηρίου, ποιητή και εκδότη Θάνο Γώγο, καθώς και καταξιωμένους δημιουργούς και πανεπιστημιακούς, όπως οι Θωμάς Ιωάννου, Ευσταθία Π., Σωτήρης Παστάκας, Βασίλης Λαμπρόπουλος, Γιώργος Κεντροπής και Θάλεια Ιερωνυμάκη. Η πρώτη περίοδος του προγράμματος οργανωνείται με έντονη εθνική και διεθνή παρουσία. Γεννημένος στη Λάρισα το 1985, έχει εκδώσει τρεις ποιητικές

συλλογές, έργα του έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από είκοσι γλώσσες και έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ και εκθέσεις βιβλίου. Είναι ιδρυτής των Εκδόσεων Θράκα, συνιδρυτής του Πανεσσαλικού Φεστιβάλ Ποίησης και δρα-  
τηρη περίοδος από τον Σεπτέμβριο έως τον Δεκέμβριο 2026, με νέο ανοικτό κάλεσμα. Κάθε μήνας περιλαμβάνει τέσσερις συναντήσεις (δια ζώσης και διαδικτυακές), διάρκειας 90-120 λεπτών, με συνολικά 12 συναντήσεις ανά κύκλο.

Το πρόγραμμα είναι ανοικτό σε όλους και όλες άνω των 12 ετών. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να αποστείλουν βιογραφικό σημείωμα (έως μία σελίδα) και δείγμα γραφής (2-3 ποιήματα στα ελληνικά) στο [thracamagazine@gmail.com](mailto:thracamagazine@gmail.com) έως τις 6 Μαρτίου 2026. Πληροφορίες παρέχονται στο τηλέφωνο 698 702 2729. Με την ολοκλήρωση του κύκλου θα δοθεί δίπλωμα παρακολούθησης. Υπεύθυνος του εργαστηρίου είναι ο Θάνος Γώγος, ποιητής, εκδότης και πολιτιστικός οργανωτής με έντονη εθνική και διεθνή παρουσία. Γεννημένος στη Λάρισα το 1985, έχει εκδώσει τρεις ποιητικές

συλλογές, έργα του έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από είκοσι γλώσσες και έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ και εκθέσεις βιβλίου. Είναι ιδρυτής των Εκδόσεων Θράκα, συνιδρυτής του Πανεσσαλικού Φεστιβάλ Ποίησης και δρα-  
και αισθητικές προσεγγίσεις της ποίησης. Η διά ζώσης επαφή με τους διδάσκοντες και τους υπόλοιπους συμμετέχοντες ενισχύει τη συλλογική εμπειρία της γραφής ενώ τα διαδικτυακά σεμινάρια προσφέρουν θεωρητικά εργαλεία και ιστορικό πλαίσιο που εμπλουτίζουν τη δημιουργική διαδικασία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην πρακτική της γραφής και στην ανατροφοδότηση. Οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάζουν το έργο τους, να λαμβάνουν στοιχειώδη σχόλια και να επεξεργάζονται τα κείμενά τους σε βάθος. Η διαδικασία αυτή, σύμφωνα με τους διοργανωτές, συμβάλλει ουσιαστικά στη βελτίωση της τεχνικής, στην καλλιέργεια προσωπικής φωνής και στην ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των δημιουργών. Τα εργαστήρια εντάσσονται σε μια ευρύτερη στρατηγική πολιτιστικής ανάπτυξης που επιδιώκει να αναδείξει τη Λάρισα ως ζωντανό λογοτεχνικό κέντρο. Η συνεργασία θεσμικών φορέων της αυτοδιοίκησης με ενεργούς πολιτιστικούς οργανισμούς και δίκτυα συγγραφέων αποτυπώνει μια σύγχρονη αντίληψη για την πολιτιστική πολιτική, όπου η συμμετοχή και η εξωστρέφεια βρίσκονται στο επίκεντρο. Η δωρεάν συμμετοχή διασφαλίζει την προσβασιμότητα σε όλους, ανεξαρτήτως κοινωνικών ή οικονομικών παραμέτρων, ενισχύοντας τη δημοκρατική διάσταση της τέχνης. Σε μια εποχή όπου η ανάγκη για δημιουργική έκφραση και ουσιαστική επικοινωνία είναι πιο έντονη από ποτέ, τα Εργαστήρια Ποίησης φιλοδοξούν να αποτελέσουν έναν σταθερό θεσμό που θα στηρίξει νέες φωνές και θα ενδυναμώσει το τοπικό λογοτεχνικό τοπίο.

Τα επίσημα στοιχεία των τελευταίων ετών αποκαλύπτουν ότι η ενδοοικογενειακή βία δεν αποτελεί μεμονωμένο φαινόμενο, αλλά εκτεταμένο κοινωνικό πρόβλημα. Μόνο το πρώτο δεκάμηνο του 2024 καταγράφηκαν στην Ελλάδα πάνω από 21.800 περιστατικά, αριθμός αυξημένος κατά περίπου 86% σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του 2023



## Η ΒΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ

# Η ενδοοικογενειακή κακοποίηση ως κοινωνικό και όχι ιδιωτικό ζήτημα

Γράφει  
η Έννη  
Λεβέντη

Η ενδοοικογενειακή βία αποτελεί μια από τις πιο «σιωπηλές» κοινωνικές παθογένειες της σύγχρονης ελληνικής και ευρωπαϊκής κοινωνίας: δεν συμβαίνει στο δημόσιο χώρο, δεν εμφανίζεται πάντα στα στατιστικά εγκλημάτων, και πολλές φορές λαμβάνει χώρα μακριά από τα βλέμματα των γειτόνων πίσω από κλειστές πόρτες, στο φαινομενικά ασφαλές περιβάλλον του σπιτιού. Ωστόσο, τα πρόσφατα στοιχεία δείχνουν ότι το πρόβλημα δεν είναι απλά «οικογενειακή υπόθεση» αλλά κοινωνικό φαινόμενο που απαιτεί οργανωμένη παρέμβαση, συντονισμένες πολιτικές προστασίας και ουσιαστική ευαισθητοποίηση της κοινωνίας.

### Τι δείχνουν οι αριθμοί στην Ελλάδα

Τα επίσημα στοιχεία της Ελληνικής Αστυνομίας καταγράφουν αύξηση στις καταγγελίες ενδοοικογενειακής βίας μέσα στο 2024. Σύμφωνα με τα τελευταία δεδομένα, το πρώτο δεκάμηνο του 2024 αναφέρθηκαν περίπου 21.865 περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας, όταν την ίδια περίοδο για το 2023 ο αντίστοιχος αριθμός ήταν 11.743 μια αύξηση της τάξης του 86% σε έναν χρόνο. Παρόμοια εικόνα παρουσιάζουν και οι συλλήψεις: καθημερινά καταγράφονται 70-80 συλλήψεις για κακοποίηση γυναικών και παιδιών σε πλαίσια οικογενειακής συμβίωσης, σύμφωνα με δηλώσεις του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη. Επιπλέον, κατά το 2025 εκδηλώνονται περίπου 45 συλλήψεις την ημέρα για ενδοοικογενειακή βία, δείχνοντας ότι το πρόβλημα παραμένει υψηλό και παραμένει μήνυμα για μεγαλύτερη πρόληψη και υποστήριξη θυμάτων. Αν αναλογιστεί κανείς ότι τα περισσότερα από αυτά τα περιστατικά δεν αναφέρονται καν στην Αστυνομία μια πραγματικότητα που καταγράφεται σε έρευνες και στην Ευρωπαϊκή Ένωση τότε η «κορυφή του παγόβουνου» που βλέπουμε στις στατιστικές αντιπροσωπεύει μόνο ένα μικρό ποσοστό της συνολικής έκτασης του φαινομένου. Η ενδοοικογενειακή βία δεν περιορίζεται στη σω-

ματική κακοποίηση. Σε τύπους που περιλαμβάνουν ψυχολογική, λεκτική, οικονομική και σεξουαλική βία πολλές φορές συγχρόνως η κακοποίηση αποκτά πολυεπίπεδη και πολύπλοκη μορφή. Σύμφωνα με αναλυτικά στατιστικά, στην ενδοοικογενειακή βία: 37% των περιστατικών είναι ψυχολογική βία 30% είναι λεκτική βία 24% είναι σωματική βία 5% είναι οικονομική κακοποίηση 4% είναι σεξουαλική βία συχνά εντός οικογενειακού ή στενού περιβάλλοντος

Αυτές οι μορφές ιδιαίτερα η ψυχολογική και η οικονομική βία είναι δύσκολο να καταγραφούν σε επίσημα στατιστικά, καθώς πολλές φορές δεν αφήνουν «φανερά ίχνη» όπως ένα σπασμένο κόκαλο ή τραυματισμό. Ωστόσο, η βλάβη που προκαλούν στις ζωές των ανθρώπων είναι βαθιά και διαρκής.

### Γιατί δεν μιλούν τα θύματα;

Ένας από τους βασικούς λόγους που η ενδοοικογενειακή βία αντιμετωπίζεται ακόμα ως «ιδιωτικό ζήτημα» είναι η κοινωνική σιωπή, η ντροπή και ο φόβος των θυμάτων να μιλήσουν. Παγκόσμιες έρευνες δείχνουν ότι μόλις 14% των γυναικών που έχουν βιώσει βία στο σπίτι καταγγέλλουν την υπόθεση στις αρχές κυρίως λόγω φόβου για την ασφάλεια, ντροπής και έλλειψης εμπιστοσύνης στο σύστημα υποστήριξης. Αυτή η μη καταγραφή καθιστά το πρόβλημα «αόρατο» για μεγάλο μέρος της κοινωνίας και υπογραμμίζει την ανάγκη για μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση αλλά και δομές που να μπορούν να δεχθούν και να προστατεύσουν τα θύματα σε πρώιμο στάδιο.

### Οι συνέπειες δεν τελειώνουν με το τέλος της κακοποίησης

Οι επιπτώσεις της ενδοοικογενειακής βίας είναι μακροχρόνιες και επηρεάζουν όχι μόνο τη σωματική, αλλά και την ψυχολογική και κοινωνική υγεία των θυμάτων.

Μελέτες έχουν δείξει ότι άτομα που έχουν υποστεί ενδοοικογενειακή βία — και ειδικά γυναίκες που βιώνουν σωματική κακοποίηση αντιμετωπίζουν υψηλότερα ποσοστά σύνδρομου μετατραυματικού στρες (PTSD), κατάθλιψης, άγχους, διαταραχών ύπνου και γενικότερης ψυχικής επιβάρυνσης, με επιπτώσεις που μπορεί να διαρκέσουν δεκαετίες μετά την αρχική κακοποίηση. Επιπλέον, η έκθεση σε βία στο οικογενειακό περιβάλλον συνδέεται με αυξημένο ποσοστό προβλημάτων υγείας, μειωμένη αυτοεκτίμηση, απομόνωση και δυσκολίες στην εμπιστοσύνη προς άλλους ανθρώπους, με γενεοσυργούς παράγοντες που επηρεάζουν ολόκληρη τη ζωή ενός θύματος.

### Πώς ανταποκρίνεται η πολιτεία και η κοινωνία

Η αντιμετώπιση και πρόληψη της ενδοοικογενειακής βίας απαιτεί συντονισμένες πολιτικές από την Πολιτεία, την Αστυνομία, νοσοκομεία, υπηρεσίες κοινωνικής πρόνοιας και την ίδια την κοινωνία. Στην Ελλάδα, λειτουργούν τα Γραφεία Αντιμετώπισης Ενδοοικογενειακής Βίας σε συνεργασία με τις αστυνομικές αρχές, ενώ με μηνύματα όπως «Μην Μένεις στη Σιωπή - Σπάσε τον Κύκλο της Βίας» επιχειρείται να ενθαρρυνθούν τα θύματα να αναζητήσουν βοήθεια και προστασία. Σε ευρωπαϊκό επίπεδο, πρόσφατες πρωτοβουλίες του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στοχεύουν στην εναρμόνιση των κανόνων καταπολέμησης της ενδοοικογενειακής και έμφυλης βίας, ενισχύοντας τις διαδικασίες αναφοράς, συλλογής αποδεικτικών στοιχείων και ευαισθητοποίησης του κοινού ώστε να αντιμετωπιστεί αυτή η μορφή βίας ως κοινωνικό ζήτημα και όχι ως ιδιωτική υπόθεση.

### Τι μπορεί να αλλάξει και γιατί πρέπει να αλλάξει

Η πρόληψη της ενδοοικογενειακής βίας απαιτεί δράσεις σε πολλά επίπεδα: εκπαιδευτικά προγράμματα σε σχολεία και κοινόχρηστες, ευρύτερη ενημέρωση για τα δικαιώματα των θυμάτων, καλύτερη πρόσβαση σε δομές υποστήριξης, ψυχολογική στήριξη, νομική βοήθεια και κοινωνική αλληλεγγύη.

BMW X3 20d xDrive - BYD Seal 6 DM-i - i dacia sandero diesel DS 7 - Jaecoo 7 SHS Leapmotor C10 REEV - Lynk & Co 08 - Mercedes-Benz GLC 300de - plug-in υβριδικά range extender - Skoda Octavia - Volkswagen Tiguan eHybrid - VW Tiguan eHybrid

## 9+1 μοντέλα με κορυφαία αυτονομία για μεγάλα ταξίδια

Οι τιμές αυτονομίας που υπάρχουν σήμερα σε αυτοκίνητα με κινητήρα εσωτερικής καύσης είναι τουλάχιστον ενδιαφέρουσες



Είναι γνωστό τοις πάσι γιατί η αυτονομία είναι το κυρίαρχο ερώτημα όταν μιλάμε για ένα ηλεκτρικό αυτοκίνητο. Αν και όπως έχουμε ήδη δείξει σε άλλο αφιέρωμα, η τεχνολογία έχει ωριμάσει αρκετά, ώστε σιγά-σιγά να μιλάμε περισσότερο για υποδομές φόρτισης παρά για αυτονομίες. Σε αυτό το μεταβατικό στάδιο, λοιπόν, η αυτοκινητοβιομηχανία προσπαθεί να εκμεταλλευτεί τον εξηλεκτρισμό με τρόπο που θα είναι και ελκυστικός, αλλά όχι και δεσμευτικός. Τούτέστιν, plug-in hybrid, range-extender και plug-in υβριδικά. Αλλά ας μην ξεχνάμε τον κάποτε «χρυσό» της Ευρώπης στα αυτοκίνητα, το diesel, το οποίο μέχρι και σήμερα κυριαρχεί σε ορισμένα επαγγέλματα, ενώ έχει κατακτήσει οκ λίγες καρδιές ιδιωτών. Ο λόγος δεν ήταν άλλος από την οικονομία που επιτυγχάνει (κυρίως στα ταξίδια) και κατ'επέκταση τη μεγάλη αυτονομία που σε κρατά μακριά από το πρατήριο για εξίσου μεγάλο διάστημα.

Με αφορμή όλα αυτά, το newsauto σύλλεξε ορισμένα αυτοκίνητα της ελληνικής αγοράς (παράτιθενται με αλφαβητική σειρά) που φτάνουν και πολλές φορές ξεπερνούν τα 1.000 κλμ. αυτονομίας, έχοντας κάτω από το καπό και κινητήρα εσωτερικής καύσης:

**BMW X3 20d xDrive (1.000+ κλμ.)**  
Η νέα X3 έχει και diesel εκδόσεις, οι οποίες συνδυάζονται με έχει mild-hybrid υποβοήθηση 48V, που σημαίνει πως

ο θερμικός κινητήρας συνεπικουρείται από ηλεκτρικό μοτέρ για καλύτερη απόκριση και χαμηλότερη κατανάλωση. Η μέση κατανάλωση βάσει WLTP είναι 5,8-6,5 λτ./100 κλμ. κι έτσι το ρεζερβουάρ των 60 λίτρων αρκεί για να έχει αυτονομία παραπάνω από 1.000 κλμ.

**Dacia Sandero ECO-G (1.400 κλμ.)**

Το Sandero αξιοποιεί τη δυνατότητα του κινητήρα διπλού καυσίμου (LPG) της Renault, συνιστώντας μία πρόταση που είναι από τις δημοφιλέστερες στην Ελλάδα. Το LPG είναι σαφώς φθηνότερο από τη βενζίνη και μειώνει το κόστος ανά χιλιόμετρο, αν και η απόδοση σε συνολική ισχύ είναι μικρότερη.

**Mercedes-Benz GLC 300 de (1.000+ κλμ.)**

Η Mercedes έχει τιμή και καμάρι, πως είναι ο μοναδικός κατασκευαστής που έχει φτάσει plug-in υβριδικό diesel κινητήρα. Η Mercedes έχει τιμή και καμάρι, πως είναι ο μοναδικός κατασκευαστής που έχει φτάσει plug-in υβριδικό diesel κινητήρα.

Το νέο, plug-in υβριδικό μοντέλο της BYD είναι σεντάν/station wagon και επωφελείται από την τεχνολογία DM-i. Αυτή συνδυάζει έναν 1.500άρη βενζινοκινητήρα με έναν ή δύο ηλεκτροκινητήρες και μπαταρία Blade. Με σωστή φόρτιση, μπορεί να διανύσει έως 105 κλμ. ηλεκτρικά και στη συνέχεια να συνεχίσει με τον θερμικό κινητήρα για να φτάσει συνολικά τα 1.500 κλμ. αυτονομίας.

Η υποπονημένη κατανάλωση μπορεί να είναι πολύ χαμηλή, γύρω στο 1,5 λτ./100 κλμ. χάρη στη συνδυασμένη λειτουργία του συστήματος.

**Jaecoo 7 SHS (1.200 κλμ.)**  
Σε αυτή την έκδοση της GLC, ο δίλιτρος diesel κινητήρας συνεργάζεται με ηλεκτροκινητήρα και σε συνδυασμό με την ηλεκτρική αυτονομία που προέρχεται από τη μπαταρία εξασφαλίζουν χαμηλή μέση κατανάλωση και αυτονομία που εύκολα ξεπερνά τα 1.000 κλμ.

**Leapmotor C10 REEV (970 κλμ.)**

Η H διαπερατότητα του είναι, πως μπορεί χάρη στη μεγάλη του μπαταρία να κινηθεί αμιγώς ηλεκτρικά για 200 κλμ.

**Lynk & Co 08 (1.100+ κλμ.)**

Η ναυαρχίδα της Lynk & Co είναι ένα μεγάλο SUV που στην Ευρώπη -και τη χώρα μας- προσφέρεται αποκλειστικά ως plug-in hybrid.

Η διαπερατότητα του είναι, πως μπορεί χάρη στη μεγάλη του μπαταρία να κινηθεί αμιγώς ηλεκτρικά για 200 κλμ.

Η αυτονομία αυτή, σε συνδυασμό με εκείνης που προσφέρει το 60λιτρο ρεζερβουάρ για τον turbo βενζινοκινητήρα των 1.500 κ. εκ., προσφέρουν πάνω από 1.100 κλμ. πριν χρειαστεί στάση για καύσιμο ή φόρτιση.

Το μεγάλο SUV της DS είναι από τα ελάχιστα μοντέλα της Stellantis που εξακολουθούν να έχουν έκδοση με diesel κινητήρα. Ο συγκεκριμένος είναι ο 1.500άρης BlueHDi με σύστημα μείωσης ρύπων AdBlue. Το μοτέρ αυτό προσφέρει προσφέρει καλή ροπή χαμηλά και σταθερή κατανάλωση σε ταξίδι, γεγονός που σε συνδυασμό με 55άρι ρεζερβουάρ δίνει αυτονομία άνω των 1.000 κλμ. με μέση κατανάλωση περίπου 5-6 λτ./100 κλμ. σε συνθήκες ταξιδιού.

**Skoda Octavia 2.0 TDI (1.000 κλμ.)**  
Αν και φέτος η Skoda θα διακόψει μία για πάντα τους diesel κινητήρες στη γκάμα της, το Octavia συνεχίζει ως τώρα να διατίθεται με τον δίλιτρο TDI. Ο συγκεκριμένος πετρελαιοκινητήρας του Group είναι που σε συνδυασμό με τη μεγάλη ροπή και τη συνάμα χαμηλή κατανάλωση καυσίμου που επιτυγχάνει, η οποία μπορεί να πέσει ακόμα και στα 5 λτ./100 κλμ. σε πραγματικές συνθήκες. Με ρεζερβουάρ 45 λίτρων και οικονομική λειτουργία, τα παραπάνω μεταφράζονται σε αυτονομίες έως 1.000 κλμ.

**VW Tiguan eHybrid (900+κλμ.)**  
Με το νέο Tiguan, η Volkswagen μπορεί δικαίως να... κοκορευτεί, πως διαθέτει ένα plug-in υβριδικό με ηλεκτρική αυτονομία άνω των 110 κλμ. Η υψηλή αυτή αυτονομία σε συνδυασμό με την αποδοτικότητα του γνωστού 1.5 TSI, το οποίο έχει 45 λίτρα βενζίνης να αξιοποιήσει, κάνουν το καταξιωμένο Tiguan eHybrid να μπορεί να διανύσει πάνω από 900 κλμ. πριν να χρειαστεί οποιαδήποτε στάση.

**DS 7 BlueHDi (1.000+ κλμ.)**  
Το μεγάλο SUV της DS είναι από τα ελάχιστα μοντέλα της Stellantis που εξακολουθούν να έχουν έκδοση με diesel κινητήρα.

**DS 7 BlueHDi (1.000+ κλμ.)**  
Το μεγάλο SUV της DS είναι από τα ελάχιστα μοντέλα της Stellantis που εξακολουθούν να έχουν έκδοση με diesel κινητήρα.

**Jaecoo 7 SHS (1.200 κλμ.)**  
Σε αυτή την έκδοση της GLC, ο δίλιτρος diesel κινητήρας συνεργάζεται με ηλεκτροκινητήρα και σε συνδυασμό με την ηλεκτρική αυτονομία που προέρχεται από τη μπαταρία εξασφαλίζουν χαμηλή μέση κατανάλωση και αυτονομία που εύκολα ξεπερνά τα 1.000 κλμ.

**Lynk & Co 08 (1.100+ κλμ.)**  
Η ναυαρχίδα της Lynk & Co είναι ένα μεγάλο SUV που στην Ευρώπη -και τη χώρα μας- προσφέρεται αποκλειστικά ως plug-in hybrid.

**Mercedes-Benz GLC 300 de (1.000+ κλμ.)**  
Η Mercedes έχει τιμή και καμάρι, πως είναι ο μοναδικός κατασκευαστής που έχει φτάσει plug-in υβριδικό diesel κινητήρα.

**Leapmotor C10 REEV (970 κλμ.)**  
Η μέση λύση για εκείνον που θέλει να κινείται ηλεκτρικά αλλά να μην έχει το άγχος της αυτονομίας και της φόρτισης είναι μία και λέγεται range-extender.

Το γνωρίσαμε μέσα από μερικές πρώτες εκτελέσεις, αλλά η Leaporator με το C10 παρουσίασε όλη του την ουσία. Αν και στην πράξη είναι ένα plug-in υβριδικό αυτοκίνητο, ο βενζινοκινητήρας λειτουργεί αποκλειστικά ως γεννήτρια και την κίνηση του SUV αναλαμβάνει το ηλεκτρικό μοτέρ και μόνο.

Το πλεονέκτημα αυτής της τεχνολογίας είναι ότι ουσιαστικά κινείται μόνο ηλεκτρικά, με το σύστημα να αξιοποιεί συνδυαστικά την ενέργεια από τη μπαταρία και τον βενζινοκινητήρα που τη φορτίζει όποτε χρειαστεί.

Ο τελευταίος είναι και ο λόγος που το Leapmotor C10 REEV αγγίζει τα 1.000 κλμ. αυτονομίας και μπαίνει «σφήνα» στη λίστα ως το μοναδικό μοντέλο που αξιοποιεί αυτό το σύστημα.

**VW Tiguan eHybrid (900+κλμ.)**  
Με το νέο Tiguan, η Volkswagen μπορεί δικαίως να... κοκορευτεί, πως διαθέτει ένα plug-in υβριδικό με ηλεκτρική αυτονομία άνω των 110 κλμ. Η υψηλή αυτή αυτονομία σε συνδυασμό με την αποδοτικότητα του γνωστού 1.5 TSI, το οποίο έχει 45 λίτρα βενζίνης να αξιοποιήσει, κάνουν το καταξιωμένο Tiguan eHybrid να μπορεί να διανύσει πάνω από 900 κλμ. πριν να χρειαστεί οποιαδήποτε στάση.

**DS 7 BlueHDi (1.000+ κλμ.)**  
Το μεγάλο SUV της DS είναι από τα ελάχιστα μοντέλα της Stellantis που εξακολουθούν να έχουν έκδοση με diesel κινητήρα.

**Jaecoo 7 SHS (1.200 κλμ.)**  
Σε αυτή την έκδοση της GLC, ο δίλιτρος diesel κινητήρας συνεργάζεται με ηλεκτροκινητήρα και σε συνδυασμό με την ηλεκτρική αυτονομία που προέρχεται από τη μπαταρία εξασφαλίζουν χαμηλή μέση κατανάλωση και αυτονομία που εύκολα ξεπερνά τα 1.000 κλμ.

**Lynk & Co 08 (1.100+ κλμ.)**  
Η ναυαρχίδα της Lynk & Co είναι ένα μεγάλο SUV που στην Ευρώπη -και τη χώρα μας- προσφέρεται αποκλειστικά ως plug-in hybrid.

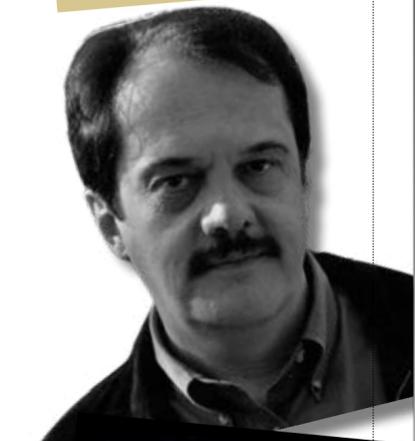
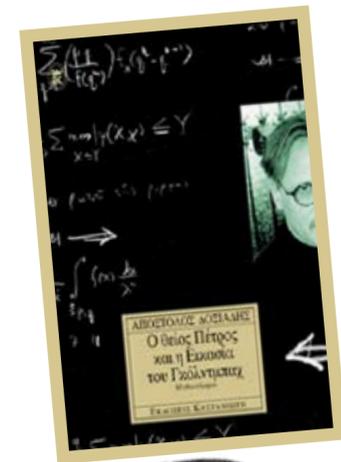
**Mercedes-Benz GLC 300 de (1.000+ κλμ.)**  
Η Mercedes έχει τιμή και καμάρι, πως είναι ο μοναδικός κατασκευαστής που έχει φτάσει plug-in υβριδικό diesel κινητήρα.



Πείτε  
την  
απόψη  
σας

Στείλτε μας  
e-mail

Η εμμονή του θείου Πέτρου με ένα αδύνατο πρόβλημα επηρεάζει τη ζωή του, τις σχέσεις του και την ψυχολογία του, αναδεικνύοντας την ένταση ανάμεσα στο πάθος, την αφοσίωση και τις προσωπικές θυσίες



Ένα ελληνικό μυθιστόρημα για το όνειρο, τη λογική και την ανθρώπινη αναζήτηση

Αν και βασίζεται σε ένα μαθηματικό πρόβλημα, η αφήγηση του Δοξιάδη συνδέει τα μαθηματικά με ανθρώπινες αξίες όπως η αποτυχία

Ο Απόστολος Δοξιάδης



# Φυλλομετρώντας ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Ο θείος Πέτρος και η Εικασία του Γκόλντμπαχ

Το μυθιστόρημα Ο θείος Πέτρος και η Εικασία του Γκόλντμπαχ του Απόστολου Δοξιάδη δεν είναι ένα τυπικό λογοτεχνικό έργο· είναι μια πρωτοποριακή σύνθεση λογοτεχνίας και μαθηματικής ιδέας που κατάφερε να προσελκύσει αναγνώστες σε όλο τον κόσμο, να μεταφραστεί σε δεκάδες γλώσσες και να τοποθετηθεί ανάμεσα στα σημαντικά σύγχρονα μυθιστορήματα που αφορούν το πνεύμα, το πάθος και την ανθρώπινη δεξιότητα. Η ιστορία ξεκινά με τον αφηγητή, έναν νεαρό άνδρα που μεγαλώνει σε μια οικογένεια όπου όλοι έχουν σχηματίσει μια ιδέα για τον θείο Πέτρο: ένας άνθρωπος που θεωρήθηκε από τους συγγενείς του ως «αποτυχημένος της ζωής». Η οικογένεια, οι γείτονες, ακόμη και οι παλιοί φίλοι δεν μπορούν να καταλάβουν τι ακριβώς έκανε αυτόν τον άνδρα να απομονωθεί και να ζει μια ήρεμη αλλά σκεδόν άσημη ζωή κοντά στην Αθήνα. Όταν ο ανιψιός αποφασίζει να εξερευνηήσει το παρελθόν του θείου του, ανακαλύπτει μια εντελώς διαφορετική αλήθεια: ο Πέτρος ήταν διακεκριμένος μαθηματικός, που κάποτε είχε αφιερώσει ολόκληρη τη ζωή του στην προσπάθεια να λύσει την περίβλητη Εικασία του Γκόλντμπαχ, ένα από τα πιο διάσημα ανοιχτά προβλήματα στην ιστορία των μαθηματικών. Η Εικασία του Γκόλντμπαχ διατυπώθηκε τον 18ο αιώνα και αφορά τη δομή των φυσικών αριθμών: συγκεκριμένα, η πιο γνωστή εκδοχή της λέει ότι κάθε άρτιος αριθμός μεγαλύτερος του 2 μπορεί να γραφεί ως άθροισμα δύο πρώτων αριθμών. Το πρόβλημα, απλό στην εκφώνηση

αλλά απείρως δύσκολο στην απόδειξή του, απασχόλησε και εξακολουθεί να απασχολεί γενιές μαθηματικών — χωρίς να έχει ποτέ δοθεί γενική λύση. Τον πυρήνα του μυθιστορήματος δε συγκροτεί απλώς η μαθηματική πρόκληση, αλλά το πώς αυτή η πρόκληση επηρεάζει την προσωπική ζωή και την ψυχή του Πέτρου. Ο θείος Πέτρος δεν είναι ένας απλός επιστήμονας· είναι ένας άνθρωπος που έχει στοιχηματίσει την ύπαρξή του πάνω στο άλντο, ξεκινώντας από τις διαλέξεις και τα πανεπιστημιακά έδρανα του Μονάχου, περνώντας από συναναστροφές με κορυφαίους μαθηματικούς της εποχής (όπως ο Ramanujan και ο Alan Turing) και φτάνοντας σε μια προσωπική απομόνωση που τον αποξενώνει από όλους. Τα χρόνια εξανερμίζουν την ενέργεια και το πάθος του Πέτρου· η επίλυση που καταδιώκει μοιάζει να απομακρύνεται όσο πιο πολύ την πλησιάζει. Αντί για επιτυχία, η εμμονή οδηγεί σε απώλειες, συγκρούσεις και εκπτώσεις στην προσωπική του ζωή, μέχρι που η ανθρωπιά και η επιστήμη φτάνουν σε μια τραγική ισορροπία. Παράλληλα, η σχέση με τον ανιψιό γίνεται ο καθρέφτης του εσωτερικού κόσμου του Πέτρου: από την αρχική αποστροφή στην «αποτυχία» μέχρι την τελικά βαθύτερη κατανόηση του πείσματος και του πάθους που απαιτεί η κάθε αναζήτηση στόχου. Ο ανιψιός, που αρχικά θέλει και ο ίδιος να ακολουθήσει τα μαθηματικά, μεταβαίνει εντέλει σε άλλες επιδιώξεις: όμως η επαφή με τον θείο του τον σημαδεύει βαθιά. Αν και βασίζεται σε ένα καθαρά μαθηματικό πρόβλη-

μα, το έργο δεν εξαρτάται από την κατανόηση των μαθηματικών από τον αναγνώστη για να είναι συναρπαστικό. Η αφήγηση του Δοξιάδη συνδέει τα μαθηματικά με ανθρώπινες αξίες — την αφοσίωση, την αποτυχία, την αναζήτηση νοήματος και την αποδοχή — και έτσι προσελκύει αναγνώστες πέρα από τους κύκλους επιστημόνων και ειδικών. Οι περιγραφές της σχέσης μεταξύ θείου και ανιψιού, οι εντάσεις ανάμεσα στο καθηκόν και την προσωπική ζωή, η υπαρξιακή διάσταση των επιλογών του Πέτρου και η λεπτή ισορροπία ανάμεσα στο όνειρο και την πραγματικότητα κάνουν το μυθιστόρημα πολύ περισσότερο από ένα απλό λογοτεχνικό έργο. Από την αρχική ελληνική έκδοσή του το 1992, το βιβλίο μεταφράστηκε στα αγγλικά από τον ίδιο τον συγγραφέα και κυκλοφόρησε από εκδοτικούς οίκους όπως οι Faber & Faber και Bloomsbury USA, μεταφέροντας την ιστορία σε αναγνώστες σε όλο τον κόσμο. Το έργο κέρδισε σημαντική αναγνώριση στη διεθνή σκηνή: απέσπασε το βραβείο Premio Reano από το Τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου του Τορίνου, ήταν στη «βραχεία λίστα» του Prix Médicis Étranger και θεωρείται από πολλούς ως ένα από τα βιβλία που ουσιαστικά δημιούργησαν το είδος της μαθηματικής μυθολογίας. Έχει εξαιρεί το έργο προσωπικότητες τόσο στον χώρο των μαθηματικών όσο και της λογοτεχνίας και της επιστήμης, μεταξύ των οποίων ο νομπελίστας John Nash, ο κριτικός George Steiner, ο ψυχίατρος Oliver Sacks και άλλοι διεθνώς κίρως σχολιαστές.



## Η Ιουλιέτα αγαπά τα ροδάκινα

Μιχάλης Φακίνος

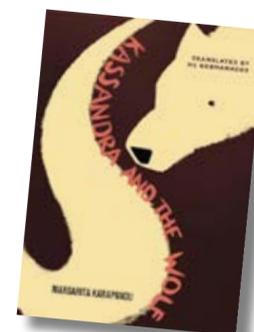
Το μυθιστόρημα «Η Ιουλιέτα αγαπά τα ροδάκινα» του Μιχάλη Φακίνου είναι μια χορταστική, κιουμοριστική και παράλληλα κοινωνικά παρατηρητική ιστορία. Η υπόθεση περιστρέφεται γύρω από την Ιουλιέτα, μια νεαρή γυναίκα που ζει στην Αθήνα και προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στις προσωπικές της επιθυμίες, τις κοινωνικές προσδοκίες και τα μικρά καθημερινά παράδοξα της ζωής. Η αγάπη της για τα ροδάκινα λειτουργεί σαν σύμβολο της απλότητας και της χαράς, αλλά ταυτόχρονα αναδεικνύει τις αντιφάσεις και τις μικρές εμμονές της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας. Μέσα από σατιρικούς διαλόγους, σουρεαλιστικές καταστάσεις και μια πληθώρα χαρακτήρων, ο Φακίνος αποτυπώνει την καθημερινότητα με κιούμορ και παρατηρητικότητα, καταφέροντας να συνδυάσει την ψυχολογική εμβάθυνση των χαρακτήρων με μια ελαφριά, διασκεδαστική αφήγηση. Το μυθιστόρημα αναδεικνύει την ένταση ανάμεσα στο ατομικό και το κοινωνικό, τις μικρές απογοητεύσεις και τις χαρές της ζωής, ενώ η γλώσσα του είναι ζωντανή, συχνά αστειά, αλλά πάντα προσηγμένη, δημιουργώντας ένα ανάλαφρο αλλά ταυτόχρονα στοχαστικό ανάγνωσμα. Αν θέλεις, μπορώ να σου φτιάξω και μια πιο εκτενή παρουσίαση 150-200 λέξεων, σαν μικρό άρθρο ή κριτική για τη βιβλιοπαρουσίαση. Θέλεις να το κάνω;

ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

## Kassandra and the Wolf

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ  
Εκδόσεις Εστία

Το μυθιστόρημα «Kassandra and the Wolf» της Μαργαρίτας Καραπάνου είναι ένα έργο που συνδυάζει ψυχολογικό βάθος, υπαρξιακές αναζητήσεις και λογοτεχνική φαντασία. Η υπόθεση περιστρέφεται γύρω από τη Νέα Κασσάνδρα, μια γυναίκα που ζει σε έναν κόσμο γεμάτο αμφιβολίες, φόβους και προσωπικά διλήμματα. Η ηρωίδα προσπαθεί να αντιμετωπίσει τα ψυχικά της τραύματα και την αβεβαιότητα της ζωής, ενώ ταυτόχρονα έρχεται αντιμέτωπη με την ιστορία και τους ανθρώπους γύρω της, που συχνά λειτουργούν ως καθρέφτες των δικών της φόβων και επιθυμιών. Ο «Λύκος» του τίτλου λειτουργεί ως σύμβολο απειλής αλλά και προσωπικής αναμέτρησης με τον εαυτό, ενώ οι σχέσεις της Κασσάνδρας με το περιβάλλον και τους άλλους χαρακτήρες αναδεικνύουν θέματα ταυτότητας, μοναξιάς και αναζήτησης νοήματος. Η αφήγηση της Καραπάνου είναι ποιητική, έντονα ατμοσφαιρική, με στοιχεία μαγικού ρεαλισμού και εσωτερικής ψυχολογικής ανάλυσης.



## Ζυράννα Ζατέλη Με το παράξενο όνομα Ραμάνθης Ερέβους

Η ιστορία ακολουθεί τον Ραμάνθης Ερέβους, έναν μυστηριώδη άνδρα με ασυνήθιστο όνομα, ο οποίος ζει ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, προσπαθώντας να κατανοήσει τον κόσμο γύρω του και τον εαυτό του. Μέσα από το ταξίδι του, η αφήγηση εμβαθύνει σε θέματα όπως η μοναξιά, η αγάπη, η απώλεια και η αναζήτηση νοήματος στη ζωή. Η Ζατέλη συνθέτει ένα μυθιστόρημα πλούσιο σε εικόνες και συναισθήματα, όπου οι σχέσεις των χαρακτήρων εξελίσσονται αργά και με λεπτομέρεια, ενώ ταυτόχρονα η γλώσσα της είναι λυρική, σκεδόν ποιητική. Ο αναγνώστης

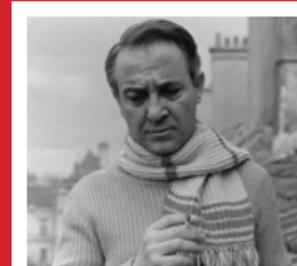
παρακολουθεί τον Ραμάνθης να αντιμετωπίζει τα προσωπικά του τραύματα, τις αναμνήσεις του και τις φιλοσοφικές του αναζητήσεις, μέσα σε ένα πλαίσιο που συνδυάζει ρεαλισμό και μαγικό ρεαλισμό. Συνοδικά, το έργο είναι μια βαθιά υπαρξιακή ιστορία, που εξερευνά τις ανθρώπινες ανάγκες για σύνδεση, νόημα και εσωτερική ελευθερία, προσφέροντας μια αναγνωστική εμπειρία που απαιτεί στοχασμό αλλά ανταμείβει με συναισθηματική ένταση και λογοτεχνική ομορφιά. Στο «Με το παράξενο όνομα Ραμάνθης Ερέβους», η Ζυράννα Ζατέλη κτίζει έναν κόσμο όπου η εσωτερική

ζωή του ήρωα αντικατοπτρίζεται στις λεπτομέρειες του περιβάλλοντος. Οι καθημερινές εμπειρίες, οι αλληλεπιδράσεις με άλλους χαρακτήρες και οι αναμνήσεις του πρωταγωνιστή μετατρέπονται σε στοχασμούς για την ανθρώπινη φύση, την ιστορία και τη μνήμη. Ο Ραμάνθης συχνά αναρωτιέται για τη θέση του στον κόσμο, για τις επιλογές του και για την επηροή που ασκούν οι άνθρωποι γύρω του στη ζωή του. Παράλληλα, η αφήγηση συνομιλεί με τον αναγνώστη, προσκαλώντας τον να συμμετάσχει σε μια διαδικασία εσωτερικής εξερεύνησης και κατανόησης των ανθρώπινων σχέσεων.



## ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΧΤΣΗΣ Το τρίτο στεφάνι

Η υπόθεση επικεντρώνεται στη ζωή δύο γυναικών, της Ρένας και της Σοφίας, μέσα από την πορεία της ελληνικής κοινωνίας πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Το μυθιστόρημα εξετάζει τις οικογενειακές σχέσεις, τον έρωτα, τις κοινωνικές συμβάσεις και τις προσωπικές επιλογές, παρουσιάζοντας τις συγκρούσεις μεταξύ παράδοσης και σύγχρονων αξιών. Η αφήγηση συνδυάζει ρεαλισμό και βαθιά ψυχογραφική ανάλυση των χαρακτήρων, δίνοντας έμφαση στις εσωτερικές συγκρούσεις και τις επιθυμίες τους. Μέσα από την ιστορία τους, ο Ταχτσής αναδεικνύει τη θέση της γυναίκας στην ελληνική κοινωνία, τη μοναξιά, τις χαρές και τις απογοητεύσεις της ζωής, αλλά και τα όρια της ατομικής ελευθερίας σε ένα περιβάλλον που συχνά είναι περιοριστικό. Το μυθιστόρημα αποτελεί ιστορικό και κοινωνικό ντοκουμέντο, καθώς συνδέει τα προσωπικά δράματα των ηρώων με τα μεγάλα γεγονότα της εποχής, ενώ η γλώσσα του είναι ζωντανή, ρεαλιστική και ταυτόχρονα ποιητική, δημιουργώντας μια εμπειρία ανάγνωσης που συνδυάζει συγκίνηση, στοχασμό και κοινωνική παρατήρηση.



Ο Ηλίας, ένας ονειροπόλος άνδρας, κατασκευάζει ένα πλοίο από παλιοσίδερα ως σύμβολο ελευθερίας και αυτοπραγμάτωσης

Ο Αριστοτέλης Μαραγκός χρησιμοποιεί ποιητική κινηματογραφική γλώσσα, με λιτούς διαλόγους και έντονη χρήση εικόνας και φυσικού τοπίου. Η Λέσβος λειτουργεί ως ενεργό στοιχείο της αφήγησης



# Μπιτσκόμπερ Το ταξίδι που δεν έγινε ποτέ

Αναπάντερη ναυτολογική αλληγορία, ελληνική ποιητική σινεμά σε σταθερά ανοδική φάση

Γράφει η Έυη Γκουλιέρα

# Η

“**Το «Μπιτσκόμπερ» προσφέρει μια εμπειρία όπου η εικόνα, ο χρόνος και η αίσθηση έχουν ίσο ρόλο με το σενάριο. Η μουσική και οι σιωπές ενισχύουν το στοχαστικό ύφος, ενώ η ταινία συνδυάζει σινεφίλ αισθητική με βαθύ ψυχολογικό προβληματισμό**

ελληνική ταινία Μπιτσκόμπερ του Αριστοτέλη Μαραγκού είναι μια από τις πιο ενδιαφέρουσες κινηματογραφικές προτάσεις που ξεχώρισαν πρόσφατα σε διεθνή φεστιβάλ. Έχοντας κάνει πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Ανεξάρτητου Κινηματογράφου του Μπουένος Άιρες και παρουσιαστεί στο 66ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, η ταινία απέσπασε το Βραβείο Σκηνοθεσίας («Αργυρός Αλέξανδρος»), καθώς και Βραβείο Καλλιτεχνικού Επιτεύγματος στη διεύθυνση φωτογραφίας ένα σημαντικό πρώτο βήμα για το νέο αυτό ελληνικό φιλμ.

Στο επίκεντρο του «Μπιτσκόμπερ» βρίσκεται ο Ηλίας (ερμηνεία: Χρήστος

Πασσαλής), ένας ονειροπόλος άνδρας με βαθιά, προσωπική λαχτάρα για κάτι πέρα από τη στασιμότητα της καθημερινότητας. Επηρεασμένος από τη ναυτική κληρονομιά του πατέρα

του, αποφασίζει να κατασκευάσει ένα πλοίο από παλιοσίδερα - όχι για να το ταξιδέψει, αλλά επειδή η ίδια η ιδέα του ταξιδιού έχει γίνει γι' αυτόν σύμβολο ελευθερίας και αυτοπραγμάτωσης. Όσο όμως το σκάφος παίρνει μορφή, τόσο αρχίζει να καταρρέει και ο μύθος που ο Ηλίας έχει κατασκευάσει γύρω από τον εαυτό του. Τα παλιοσίδερα, οι κεραίες και τα εργαλεία, που στην αρχή συμβόλιζαν προσδοκίες και ενδεχόμενο μέλλον, τώρα γίνονται υπενθύμιση της ευθραυστότητας της ανθρώπινης φύσης και της ανάγκης να αντιμετωπίσει κανείς την αλήθεια για το ποιος πραγματικά είναι. Η ιστορία αντλεί έμπνευση εν μέρει από τα γραπτά του ναυτικού ποιητή Νίκου Καββαδία - και όχι τυχαία: ο Καββαδίας συμβολίζει αυτή την ανήσυχη επιθυμία για θάλασσα, που αναζητά το απέραντο μόνο και μόνο για να επιστρέψει στη στεριά με αυξημένη γνώση για τον ίδιο της τον εαυτό. Σε αυτό το πλαίσιο, η ταινία μετατρέπεται σε μια αλληγορική κατάδυση στον ψυχισμό ενός ανθρώπου που κυνηγά το ιδανικό του, ακόμη κι όταν αυτό μοιάζει ανέφικτο. Ο ήρωας αντιπαρτίθεται με την ίδια του τη σκιά,

με τις ιδέες του, με την κληρονομιά και με τις δικές του αμφιβολίες, σε μια αφήγηση όπου το “ταξίδι” γίνεται πιο σημαντικό από τον προορισμό. **Σκηνοθεσία και αισθητική**  
Ο Μαραγκός, με μια αισθητική που αγγίζει την ποιητική σινεμά περισσότερο από την παραδοσιακή κινηματογραφική αφήγηση, συνθέτει εικόνες όπου οι μικρές στιγμές έχουν τη βαρύτητα μιας προσωπικής αποκάλυψης. Η εξαιρετική διεύθυνση φωτογραφίας του Γιώργου Καρβέλα δεν απλώς αναδεικνύει το σκηνικό της Λέσβου - που λειτουργεί ως εικαστικό υπόβαθρο στον εσωτερικό κόσμο του πρωταγωνιστή - αλλά ενισχύει το συναισθηματικό βάθος κάθε καρέ. Η επιλογή της Λέσβου ως σκηνικό είναι καταλυτική: ο άνεμος, η πρεμία της θάλασσας και ο σκουριασμένος σκελετός του πλοίου δημιουργούν ένα περιβάλλον όπου η φύση αντανακλά τις εσωτερικές συγκρούσεις. Το ίδιο το σκάφος μοιάζει με χαρακτήρα - ένα σύμβολο που συνδέει το παρελθόν με το παρόν και το όνειρο με την πραγματικότητα.

**Κριτική και υποδοχή**  
Οι πρώτες κριτικές για το “Μπι-

Η ταινία έχει επισημανθεί για τη βαθιά, στοχαστική διάσταση της αφήγησης, τονίζοντας θέματα όπως η αποτυχία, η ελπίδα, το όνειρο και η αυτογνωσία. Δεν ακολουθεί γραμμική δομή, προσελκύοντας θεατές που αγαπούν το σινεμά με φιλοσοφικό και υπαρξιακό υπόβαθρο



τσκόμπερ” τονίζουν τη βαθιά, μελαγχολική του ποιητική διάσταση. Η ενσωμάτωση των θεμάτων της αποτυχίας, του φόβου, του ονείρου και της αυτογνωσίας αναδεικνύει μια ταινία που δεν είναι απλά μια ιστορία για έναν άνδρα και ένα πλοίο, αλλά μια κινηματογραφική εξερεύνηση της ψυχής του σύγχρονου ανθρώπου που παλεύει να βρει νόημα στον κόσμο του. Κριτικοί έχουν επισημάνει ότι η αφήγηση είναι συχνά αλόγιστη και ποιητική παρά γραμμική, γεγονός που την καθιστά μια ταινία που απαιτεί προσοχή και ενδοσκόπηση από τον θεατή, αλλά ανταμείβει με βαθιά συναισθήματα και πλούσιες εικόνες. Το «Μπιτσκόμπερ» δεν είναι μια ταινία που υιοθετεί εύκολες απαντήσεις αντίθετα, διατηρεί ένα στοχαστικό, σχεδόν υπαρξιακό ύφος που προσελκύει εκείνους που αγαπούν το σινεμά ως μέσο για βαθύτερη ανθρώπινη κατανόηση.

#### Μήνυμα και θεματικές

Στο βάθος του, η ταινία μιλά για την ανθρώπινη ανάγκη να κατασκευάσουμε μύθους γύρω από τον εαυτό μας και για το πώς αυτοί οι μύθοι μπορούν να καταρρεύσουν όταν έρθει η ώρα να αντιμετωπίσουμε την αλήθεια. Η κατασκευή του πλοίου λειτουργεί ως μεταφορά για την επιθυμία μας να διαφύγουμε από τους περιορισμούς της ζωής μας, ενώ η επώδυνη διαδικασία της κατασκευής και της θραύσης του αντανακλά τη δυσκολία του εσωτερικού ταξιδιού προς την αυτογνωσία. Είναι, τελικά, μια ιστορία για όσους δεν φοβούνται να κοιτάξουν κατάματα το όνειρό τους και την αποτυχία που ίσως αυτό κρύβει.

#### Τι να περιμένει ο θεατής

Αν επιλέξεις να δεις το «Μπιτσκόμπερ», ετοιμάσου για μια εμπειρία που δεν μοιάζει με τις συνήθεις κιν-

ματογραφικές αφηγήσεις. Θα βρεθείς μπροστά σε ένα αργό, στοχαστικό ρυθμό, όπου η εικόνα, η αίσθηση και ο χρόνος παίζουν ρόλο εξίσου σημαντικό με το σενάριο. Αυτό δεν είναι απλώς μια ιστορία για να την παρακολουθήσεις, αλλά μια εμπειρία για να την αισθανθείς και να την στοχαστείς. Το «Μπιτσκόμπερ» είναι μια από τις ταινίες που σε κάνουν να σκεφτείς για το τι σημαίνει να ονειρεύεσαι, να χτίζεις και να τελικά να αντιμετωπίσεις την πραγματικότητα και ακριβώς εκεί βρίσκεται η ομορφιά του.

Παράλληλα, η ταινία δίνει ιδιαίτερη σημασία στη σχέση ανθρώπου και περιβάλλοντος, καθώς η θάλασσα, ο ουρανός και οι ακτές της Λέσβου δεν είναι απλά σκηνικά, αλλά ενεργά στοιχεία της αφήγησης. Ο ήχος του ανέμου, τα κύματα που σπάνε και το σκουριασμένο μέταλλο του πλοίου δημιουργούν συναισθηματικό υπόβαθρο και ενισχύοντας την ψυχολο-

γική κατάσταση του πρωταγωνιστή και μεταφέροντας στον θεατή την αίσθηση της μοναξιάς, αλλά και της ελπίδας. Η μουσική επένδυση, λιτή αλλά συναισθηματικά φορτισμένη, συνοδεύει τις σκηνές με τέτοιο τρόπο που κάθε κάδρο γίνεται μια μικρή ποιητική σύνθεση. Οι διάλογοι είναι περιορισμένοι, αφήνοντας τις εικόνες να μιλήσουν μόνες τους, ενώ οι σιωπές αποκτούν νόημα, ενισχύοντας το στοχαστικό ύφος της ταινίας. Ο θεατής μπορεί να περιμένει μια εμπειρία που συνδυάζει τη σινεφίλ αισθητική με βαθύ ψυχολογικό προβληματισμό, μια ταινία που μένει στο μυαλό και στην καρδιά πολύ μετά τη λήξη της προβολής. Το «Μπιτσκόμπερ» δεν υπόσκειται εύκολες απαντήσεις, αλλά μια πλούσια, ανοιχτή σε ερμηνείες κινηματογραφική εμπειρία, ιδανική για όσους αγαπούν τον ελληνικό κινηματογράφο και τις ιστορίες με βάθος και ποιητική διάσταση.



# Οι πρεμιέρες της εβδομάδας

Γράφει η Έυη Γκουλιάρη

Αν αυτή την εβδομάδα νιώθετε ότι χρειάζεστε μια γερή δόση απόδρασης, τα σινεμά έχουν στρώσει κόκκινο χαλί για όλα τα γούστα: τρόμο, ποπ μουσική, νοσταλγία, δράμα, μέχρι και... γάτο με καπέλο. Ναι, καλά διαβάσατε. Ξεκινάμε δυνατά με το Scream VII. Ο Ghostface επιστρέφει και, ειλικρινά, αν είχατε φίλο που λέει «έλα μωρέ, δεν τρομάζω εγώ», είναι η ιδανική ευκαιρία να τον τεστάρεις. Το franchise που μας έμαθε ότι δεν ανοίγουμε ποτέ την πόρτα όταν είμαστε μόνοι σπίτι συνεχίζει να παίζει με τους κανόνες του τρόμου – και με τα νεύρα μας. Περιμένουμε ανατροπές, αίμα με το σταγονόμετρο (ή και με τον κουβά) και εκείνο το γνωρίμο τηλεφώνημα που κανείς δεν θέλει να απαντήσει. Για όσους προτιμούν λιγότερο αίμα και περισσότερη... λάμψη, έρχεται το K-Pops! Μουσική, ρυθμός και όλη η υπερβολή της K-pop κουλτούρας σε μια ταινία που υπόσχεται να μας κολλήσει ρεφρέν για μέρες. Αν έχεις ήδη πιάσει τον εαυ-

τό σου να βλέπει βίντεο-κλιπ στις 2 τα ξημερώματα «για ένα μόνο τραγούδι», αυτή είναι η κινηματογραφική σου στάση. Στον αντίποδο, το Matter of Time μας πάει σε πιο δραματικά μονοπάτια. Ο τίτλος και μόνο αρκεί για να καταλάβουμε ότι εδώ ο χρόνος δεν είναι απλώς ρολόι στον τοίχο, αλλά πρωταγωνιστής. Σχέσεις που δοκιμάζονται, αποφάσεις που βαραίνουν και εκείνο το αιώνιο «αν είχα κάνει κάτι διαφορετικά». Ιδανική επιλογή για όσους θέλουν να βγουν από την αίθουσα λίγο πιο σκεπτικοί – ή έστω με διάθεση για συζήτηση μετά. Αν πάλι προτιμάτε πιο ανάλαφρο κλίμα, το Operation Taco Gary's βάζει την κωμωδία μπροστά και πατάει γκάζι. Ο τίτλος και μόνο σε προδιαθέτει για κάτι τρελό, απρόβλεπτο και μάλλον... καθόλου διαιτητικό. Εδώ το γέλιο έρχεται χωρίς δεύτερες σκέψεις – και πιθανότατα με υπερβολικές καταστάσεις που μόνο στο σινεμά συγχωρούνται. Στην κατηγορία «αθλητικό πάθος», το Undercard δίνει

χώρο στον αγώνα πριν τον μεγάλο αγώνα. Ιστορίες για αουτσάιντερ, για εκείνους που δεν είναι το κεντρικό όνομα στην αφίσα αλλά έχουν τη δική τους μάχη να κερδίσουν. Αν σας αρέσουν οι ταινίες που σε κάνουν να σφίγγεις το μπράτσο του διπλανού στην κορύφωση, βάλε το στη λίστα. Και φυσικά, για τις οικογένειες – ή για όσους δεν έχασαν ποτέ το παιδί μέσα τους – έρχεται το Dr. Seuss' The Cat in the Hat. Χρώματα, φαντασία και εκείνη η γλυκιά αίσθηση ότι όλα μπορούν να συμβούν όταν ανοίξεις την πόρτα στη δημιουργικότητα. Ιδανικό για κυριακάτικη έξοδο με ποπ κορν στο ένα χέρι και χαμόγελο στο άλλο. Αυτή η κινηματογραφική εβδομάδα δεν διαλέγει στρατόπεδο. Θέλεις να τρομάξεις; Έχει. Να γελάσεις; Έχει. Να συγκινηθείς; Επίσης έχει. Το μόνο που μένει είναι να διαλέξεις αίθουσα, παρέα και το σημαντικότερο αν θα μοιραστείς το ποπ κορν.

## Scream VII



Σε αυτό το έβδομο κεφάλαιο του θρυλικού slasher franchise, η ιστορία μεταφέρει το σενάριο 30 χρόνια μετά τα γεγονότα που ξεκίνησαν με την πρώτη ταινία "Scream". Η Σίντνεϊ Πρέσκοτ (Sidney Prescott), η επιζήσασα από τις προηγούμενες επιθέσεις του Ghostface, έχει προσπαθήσει να αφήσει πίσω της το παρελθόν και να χτίσει μια νέα, ήρεμη ζωή σε μια μικρή πόλη με τη κόρη της, Tatum. Ωστόσο, ο εφιάλτης δεν έχει τελειώ-

σει: ένας νέος δολοφόνος Ghostface εμφανίζεται ξανά στην πόλη και σύντομα στοχοποιεί την Tatum, φέρνοντας την τρομακτική κληρονομιά του Ghostface στο προσκήνιο μιας ακόμη φορά. Αυτό αναγκάζει τη Σίντνεϊ να αντιμετωπίσει τους πιο σκοτεινούς φόβους της, όχι μόνο για να σώσει τη ζωή της κόρης της αλλά και για να βάλει ίσως οριστικά ένα τέλος στον κύκλο βίας και αίματος που την έχει στοιχειώσει για δεκαετίες.

Η πλοκή αφορά λοιπόν με μια πιο προσωπική, οικογενειακή σκοπιά την προστασία που προσπαθεί να προσφέρει μια μητέρα απέναντι στον πιο φρικτό εχθρό, ενώ παράλληλα πρέπει να ξαναβρεθεί με το παρελθόν που νόμιζε ότι είχε αφήσει πίσω της. Αν θέλεις, μπορείς να σου δώσω περισσότερες λεπτομέρειες για χαρακτηρισ ή συγκεκριμένες σκηνές που έχουν αποκαλυφθεί από τρέιλερ/διαφημιστικό υλικό!

## K-Pops!



Ένας πατέρας-μουσικός που δεν κατάφερε ποτέ να κάνει τη μεγάλη καριέρα βλέπει τη ζωή του να ανατρέπεται όταν ανακαλύπτει ότι ο αποξενωμένος έφηβος γιος του είναι ανερχόμενο αστέρι της K-pop σκηνής. Προσπαθώντας να ξαναμπει στη ζωή του παιδιού του, ταξιδεύει στη Νότια Κορέα και μπλέκεται στον φρενίρη, λαμπερό και εξαντλητικό κόσμο της ποπ βιομηχανίας.

## Matter of Time



Στο επίκεντρο βρίσκεται ο Τόμας, ένας διακεκριμένος βιολόγος που έχει αφιερώσει τη ζωή του στη μελέτη των μηχανισμών του χρόνου και της μνήμης. Αφού κάνει την αγαπημένη του σύζυγο από μια αιφνίδια ασθένεια, ο Τόμας ξεκινά μια βαθιά, προσωπική έρευνα για το αν μπορεί πραγματικά να επηρεάσει το πέρασμα του χρόνου και τις αναμνήσεις που τον καθορίζουν.

## The Napa Boys



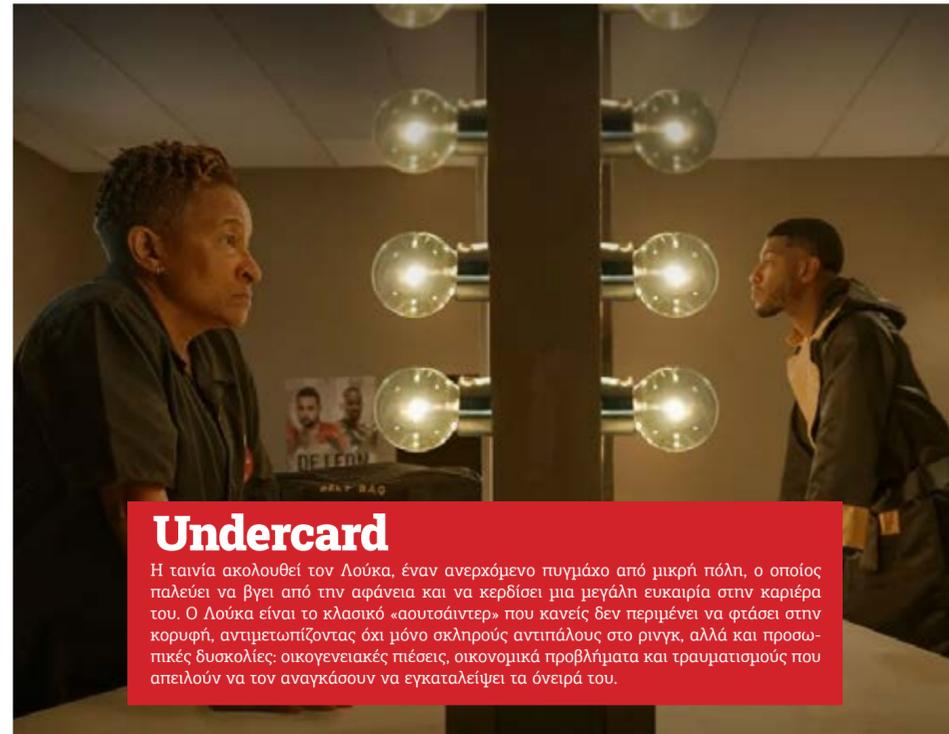
Μια παρέα παιδικών φίλων από την περιοχή της Νάπα, που κάποτε είχαν φτιάξει ένα ερασιτεχνικό μουσικό συγκρότημα, ξανασμίγουν μετά από χρόνια όταν μαθαίνουν ότι το ιστορικό τοπικό venue όπου έκαναν τις πρώτες τους εμφανίσεις κινδυνεύει να κλείσει.

Θα μας κάνουν να γελάσουμε, να τρομάξουμε και να κλείσουμε εισιτήριο

## Operation Taco Gary's 3

Η υπόθεση της Operation Taco Gary's αναπτύσσεται ακόμη περισσότερο όταν αποκαλύπτεται ότι ο Γκάρνι δεν μπλέχτηκε απλώς κατά λάθος — αλλά μοιάζει καταπληκτικά με έναν καταζητούμενο χάκερ που χρησιμοποιεί το κωδικό όνομα "Taco". Η σύγκυση οδηγεί τις αρχές να τον στρατολογήσουν πρόχειρα ως δόλωμα, με την ελπίδα ότι θα προσελκύσουν το πραγματικό μυαλό πίσω από μια διεθνή κυβερνο-συνωμοσία. Καθώς η «επιχείρηση» εξελίσσεται, ο Γκάρνι προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στον ρόλο του απρόθυμου ήρωα και στην αυτογνωσία και στο πώς ένας «απλός» άνθρωπος μπορεί, έστω και τυχαία, να βρεθεί στο επίκεντρο μιας εξωφρενικής αποστολής.

νη και μια ακόμα πιο παράλογη καταδίωξη. Στην πορεία, όμως, ο Γκάρνι αρχίζει να αποκτά αυτοπεποίθηση. Μέσα από τις γκάφες και τις αποτυχίες, αποδεικνύεται απρόβλεπτα ευρηματικός, κερδίζοντας τον σεβασμό της πράκτορα που τον συνοδεύει. Η αποστολή κορυφώνεται σε ένα φεστιβάλ γαστρονομίας, όπου η τελική αναμέτρηση εκτυλίσσεται ανάμεσα σε πάγκους street food και... ιπάμενες τортίγιες. Πρόκειται για μια ανάλαφρη κωμωδία περιπέτειας που σαπίζει τα κατασκοπικά θρίλερ, δίνοντας έμφαση στη φιλία, την αυτογνωσία και στο πώς ένας «απλός» άνθρωπος μπορεί, έστω και τυχαία, να βρεθεί στο επίκεντρο μιας εξωφρενικής αποστολής.



## Undercard

Η ταινία ακολουθεί τον Λούκα, έναν ανερχόμενο πυγμάχο από μικρή πόλη, ο οποίος παλεύει να βγει από την αφάνεια και να κερδίσει μια μεγάλη ευκαιρία στην καριέρα του. Ο Λούκα είναι το κλασικό «αουτσάιντερ», που κανείς δεν περιμένει να φτάσει στην κορυφή, αντιμετωπίζοντας όχι μόνο σκληρούς αντιπάλους στο ρινγκ, αλλά και προσωπικές δυσκολίες: οικογενειακές πιέσεις, οικονομικά προβλήματα και τραυματισμούς που απειλούν να τον αναγκάσουν να εγκαταλείψει τα όνειρά του.



Καθώς πλησιάζει ο μεγάλος αγώνας που θα καθορίσει το μέλλον του, ο Λούκα πρέπει να βρει τη δύναμη, την πειθαρχία και την ψυχική ανοχή για να ξεπεράσει τα εμπόδια, ενώ παράλληλα δημιουργεί φιλίες και αντιπαλότιπες που θα τον σημαδέψουν για πάντα. Η ταινία συνδυάζει δράση, ένταση στο ρινγκ και συγκινητικές στιγμές, δείχνοντας πώς η επιμονή και η θέληση μπορούν να ανατρέψουν τις προβλέψεις και να δώσουν στον ήρωα την ευκαιρία να λάμψει. Στην πορεία του, ο Λούκα ανακαλύπτει ότι η πραγματική μάχη δεν γίνεται μόνο μέσα στο ρινγκ, αλλά και έξω από αυτό: με τους φόβους του, τις αμφιβολίες του και τις σχέσεις που κινδυνεύουν να καταρρεύσουν υπό πίεση. Κάθε προπόνηση, κάθε χτύπημα και κάθε νίκη ή ήττα γίνεται μάθημα ζωής.

## Dr. Seuss' The Cat in the Hat



Η ταινία ακολουθεί δύο αδέρφια, την Σάλι και τον Κόνραντ, που περνούν μια βαρετή μέρα στο σπίτι υπό την επίβλεψη της αυστηρής τους νταντάς. Ξαφνικά, η καθημερινότητά τους ανατρέπεται όταν εμφανίζεται ο Μάγος Γάτος με το Καπέλο (Cat in the Hat) — ένας χαρισματικός και αθυροστομος γάτος που φέρνει πανδαιμόνιο και μαγεία στο σπίτι.



Με παιχνίδια, φάρσες και μαγικά κόλπα, ο Γάτος διδάσκει στα παιδιά την αξία της φαντασίας, της δημιουργικότητας και της συνεργασίας, ενώ ταυτόχρονα τα βάζει σε μικρές... μιπελάδες που πρέπει να ξεπεράσουν. Καθώς η μέρα εξελίσσεται, οι Σάλι και Κόνραντ μαθαίνουν να αναλαμβάνουν ευθύνες και να εκτιμούν τη διασκέδαση χωρίς να κάνουν την ισορροπία ανάμεσα στη φαντασία και την τάξη.

## Dreams

Το "Dreams" είναι ένα δραματικό, σαγηνευτικό και κάπως αινηματικό ερωτικό δράμα σκηνοθετημένο από τον Michel Franco. Στην καρδιά της ιστορίας βρίσκονται δύο χαρακτήρες από πολύ διαφορετικούς κόσμους: η Τζένιφερ ΜακΚάρθι, μια πλούσια και ισχυρή κοινωνικά φιγούρα με σημαντική φιλανθρωπική δραστηριότητα (ερμηνεύει η Jessica Chastain), και ο Φερνάντο Ροντρίγκες, ένας ταλαντούχος νεαρός Μεξικανός χορευτής μπαλέτου με όνειρα καριέρας και ζωή πέρα από τα όρια που του έχουν τεθεί. Ο Φερνάντο, παράτυπος μετανάστης που θέλει να κινήσει την επιτυχία στις ΗΠΑ, αρχίζει ένα παθιασμένο δεσμό με την Τζένιφερ, μια σχέση που σύ-

ντομα δοκιμάζεται από τις ανισότητες ανάμεσα στις ζωές τους και από το κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο βρίσκονται. Η ταινία παρακολουθεί πώς αυτοί οι δύο άνθρωποι προσπαθούν να διατηρήσουν την αγάπη και τα όνειρά τους την ώρα που η πραγματικότητα οι νόμοι περί μετανάστευσης, η δύναμη της κοινωνικής τάξης, η επιδίωξη σταδιοδρομίας και η εκμετάλλευση της εξουσίας ταράζουν στις ζωές τους. Καθώς ο Φερνάντο περνά παράνομα τα σύνορα στο Σαν Φρανσίσκο με την ελπίδα ότι η Τζένιφερ θα τον υποστηρίξει, οι συγκρούσεις μεταξύ φιλοδοξίας και πραγματικής αγάπης αρχίζουν να αποκαλύπτουν τις σκληρές αλήθειες της σχέσης τους.



# ΠΑΠΑ ΓΙΑΝΝΟ ΡΟΥΛΟΥ

**EVI** ΚΕΝΤΡΑ  
ΞΕΝΩΝ  
ΓΛΩΣΣΩΝ

## BRING A FRIEND

Τώρα μπορείς  
να φέρεις  
ένα φίλο σου  
να φοιτήσει  
στα κέντρα μας  
και να κερδίσετε  
και οι δυο!

ΤΜΗΜΑΤΑ:  
ΜΑΘΗΤΩΝ  
ΦΟΙΤΗΤΩΝ  
ΕΝΗΛΙΚΩΝ

**15**  
ΧΡΟΝΙΑ

## ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ - ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ

ΠΡΩΙ: 10.00 - 13.00  
ΑΠΟΓΕΥΜΑ: 17.00 - 21.00



Για εγγραφές  
έως 15 Σεπτεμβρίου  
συμμετέχετε σε κλήρωση  
για να κερδίσετε  
το πακέτο βιβλίων  
ολόκληρης τη χρονιάς  
εντελώς ΔΩΡΕΑΝ



ΓΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

**ΝΕΑΠΟΛΗ**

Καραολή Δημητρίου και  
4ου Συντάγματος Πεζικού 2 (γωνία)  
Τ. 2410 62 86 86

**ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**

Θεοφράστου 60  
και Αγορογιάννη (γωνία)  
Τ. 2416 00 85 74