

novibet

ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΑ

ΠΑΙΖΕΙΣ ΕΔΩ

13

ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΜΑΚΟΣ

**Η Λάρισα δεν περιμένει
αλλάζει με σχέδιο
και ευθύνη**

Ο δήμαρχος Λαρισαίων κάνει τον απολογισμό των πρώτων δύο χρόνων της θητείας του και ορίζει τις προτεραιότητες και τα στοιχεία της δημοτικής αρχής για το παρόν και το μέλλον της πόλης

**Οι υπάλληλοι
«φαντάσματα»
του Κουρέτα
με την διεύθυνση
Υγείας τσιφλίκι
τους...**

Λ. ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Πρωταθλήτρια στη ψυχή



Πολιτεία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 23

Θεσσαλών

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 23

**Νέες σκιές στην Περιφέρεια
Θεσσαλίας προκαλούν
οι κατόπιν... πρόσκλησης,
συμβάσεις χιλιάδων ευρώ
με εταιρίες συμφερόντων
Λαρισαίου δημοσιογράφου**



**Στα βυσσινί
ο διεθνής
Κογκολέζος
μεσοεπαθетικός
Γκαέλ Κακουτά**

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026Ευσεβεία, Σέβη, Ευσεβούλα,
Σεβούλα, Ευσέβιος,
Ευσεβής ΧλόηΤης Απόκρεω,
Οσίου Ευσεβίου

1857

Λήγει η κατοχή της Αθήνας και του Πειραιά από τους Αγγλογάλλους. Είχε επιβληθεί από τις 12 Μαΐου του 1854, λόγω της επιμονής του βασιλιά Όθωνα να αναλάβει εκστρατεία για την απελευθέρωση της Θεσσαλίας.

1951

Ο βουλευτής του Λαϊκού Κόμματος και τέως Υπουργός Μεταφορών Πάνος Χατζηπάνος καταδικάζεται από το Ειδικό Δικαστήριο (Υπουργοδικείο) σε 2 μήνες φυλάκιση με τριετή αναστολή για απιστία κατά του Δημοσίου, σχετικά με σκάνδαλο μεταφοράς των καυσίμων.

1991

Η Τσεχοσλοβακία, η Ουγγαρία και η Πολωνία υπογράφουν τη Συνθήκη του Βίσεγκραντ για τη φιλελευθεροποίηση των αγορών τους.

1968

Ο Μία από τις πιο πολυσυζητημένες φωτογραφίες: Ο αρχηγός της αστυνομίας της Σαϊγκόν Nguyen Ngoc Loan εκτελεί εν ψυχρώ με το πιστόλι του έναν Βιετκόνγκ

2005

Εγκαινιάζεται η δημοφιλής ιστοσελίδα ανταλλαγής βίντεο YouTube

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Αχιλλέας Αθ. ΝταβέληςΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Πάνος ΠληκαδήςΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Τάσος ΚουρκούμπαςΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»,
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,
τηλ. 2411800900,Συνδρομές / Διαφημίσεις
sales@21admedia.gr

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

2η σελίδα

FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Κορυφαία ατάκα του πρώην προέδρου της ΝΟΔΕ Τρικάλων Ντίνου Κοτρώνη για την διοίκηση Κουρέτα στην Περιφέρεια Θεσσαλίας. Ποια έργα; Όπως είπε είναι η μόνη περιφερειακή αρχή που ασχολείται με... modeling και φωτογραφίες

FORMedia

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγό Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δώρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

16:00 – 18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Σερβίρεται ο απογευματινός καφές... μαζί με την ενημέρωση! Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά. Καθημερινά στις 16:00 -18:00 Συντονιστείτε στο formedia radio 99.8 και μείνετε ενημερωμένοι, κάθε απόγευμα, για όσα συμβαίνουν εδώ, στη Θεσσαλία!

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν το βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

Δεν
βρέχει...



Από τη συντακτική ομάδα του Δημοσιογραφικού Οργανισμού 21admedia

Νέο δημοσκοπικό «ράπισμα» για τον Δημήτρη Κουρέτα μετά το 55% των απογοητευμένων από τα έργα και τις ημέρες του στην Περιφέρεια Θεσσαλίας. Βολιώτικη ιστοσελίδα πραγματοποίησε γκάλοπ με το ερώτημα «συμφωνείτε ή διαφωνείτε με τον αποκλεισμό του Σάκη Μουμιτζή από την εκδήλωση για το Ολοκαύτωμα των Εβραίων στον Βόλο;», με το 74,23% να αντιτίθεται στην απόφαση της Περιφέρειας να «αποβάλλει» τον κεντρικό ομιλητή της εκδήλωσης.



Ο... mister Bean της... Φεσσαλίας

Διαστάσεις «μάστιγας» λαμβάνει πλέον η τάση γνωστών και μη να δημιουργούν αυτοαναφορικές εικόνες ΑΙ. Το έκανε και ο Δημήτρης Κουρέτας προχωρώντας το μάλιστα ένα βήμα παραπάνω. Ζήτησε από το ChatGPT να φιλοτεχνήσει το πορταίτο του βάσει των όσων έχει κάνει στη Θεσσαλία. «Με παρακίνησε ένας συνάδελφος και έκανα το ίδιο. Είπα στο chat gpt να φτιάξει μια καρικατούρα μου με βάση το τι έχω κάνει για τη Θεσσαλία. Και βγήκε αυτό. Ο περιφερειάρχης λέει από κάτω έχει συνδεθεί με την στήριξη του αγροτικού τομέα. Δεν το λες και κακό.....» έγραψε κομπορρημονώντας στο συνοδευτικό κείμενο του σκίτσου. Δεν πρόσεξε όμως καλά τι δείχνει το σκίτσο. Για την Περιφέρεια της... Φεσσαλίας τον έβγαλε καλό, όχι για αυτή της Θεσσαλίας... Το καλύτερο όλων όμως, ήταν σχόλιο της Αγγελικής Κ. που ακολούθησε της ανάρτησης: «Καθόλου κακό και μπράβο σας. Ισα-ίσα το κακό είναι ότι στη φωτό εγώ δεν βλέπω εσάς. Μου μοιάζει η φιγούρα σαν τον mister Bean της Ελλάδας. Αυτό με ανησυχεί. Σας αδίκησε το chat»!.

«Αποκλειστικό»

Να αποδείξει ότι δεν είναι ελέφαντας καλείται Λαρισαία με έντονη δράση στα κοινά της πόλης, μετά το... αποκλειστικό ρεπορτάζ τοπικής ιστοσελίδας, που την ενέπλεξε στον σχεδιασμό του κόμματος της Μαρίας Καρυστιανού.

Δεοντολογία

Η θιγόμενη επικοινωνήσε με την ιστοσελίδα ζητώντας εξηγήσεις για το ανυπόστατο δημοσίευμα, με τον τον υπογράφο να επικαλείται «δημοσιογραφικές πληροφορίες». Τη δημοσιογραφική δεοντολογία πάντως, να επικοινωνήσει δηλαδή με το πρόσωπο που αφορούν αυτές οι... πληροφορίες, ούτε λόγος. Αν το πιστεύει αυτός, έτσι είναι...

«Μην έχουμε άλλα...»

Επόμενο ήταν η θιγόμενη να ζητήσει είτε τη διάψευση των γραφόμενων με μία επανορθωτική δημοσίευση, είτε την απόσυρση του «αποκλειστικού». Και στις δύο αναφορές συνάντησε την άρνηση. Οι... δημοσιογραφικές αυθεντίες άλλωστε δεν αυτο-ακυρώνονται. Κι όχι μόνο... Απειλούν κιόλας. «Μην έχουμε άλλα...».

Off στη Λάρισα

Ενοχλημένη πλέον κι από τη συμπεριφορά του υπογράφοντα, η Λαρισαία απευθύνθηκε στον έτερο υπεύθυνο της ιστοσελίδας. Σου λέει πιο έμπειρος αυτός, με καλύτερο όνομα στην πιάτσα, θα κατανοήσει το πρόβλημα που της δημιούργησε το «αποκλειστικό». Μάταια όμως. Άκουσε κι από τον έτερο τα ίδια μαζί με την παρότρυνση να στείλει η ίδια μία επιστολή προς δημοσίευση που να δηλώνει ότι... δεν είναι ελέφαντας. Κάτι τέτοια είναι που δικαιώνουν όσους πιστεύουν ότι η ενημέρωση είναι... off στη Λάρισα.

Απόσταση

Οι παρατηρητικοί το έχουν εντοπίσει εδώ και καιρό. Κουρέτας και Γαλλιού μπορεί να συνυπάρχουν στο ίδιο χώρο σε διάφορες εκδηλώσεις κοπής πίτας, αλλά επιλέγουν να κάθονται σε απόσταση μεταξύ τους. Τρέχει κάτι άραγε;

Απουσία

Ακόμη συζητούν στον Βόλο της απουσία του προέδρου της τοπικής ΝΔ, Νίκου Αθανασάκη από την κοπή πίτας του ΤΕΕ Μαγνησίας. Από τη μία ο Αθανασάκης που δεν αφήνει εκδήλωση για εκδήλωση, από την άλλη το ΤΕΕ που πιο «γαλάζιο» δεν γίνεται, συν το ότι η πρόεδρος Νάνσυ Καπούλα δεν είναι του περιβάλλοντος Τριαντόπουλου, η τροφή για ποικίλο σχολιασμό ήταν υπεραρκετή όλη την εβδομάδα.

Ζάγκρεμπ

Λίγο παλιό αλλά έχει την αξία του. Μεγάλη μπάλα έπαιξε ο Μαμάκος κατά την παρουσία του στη σύνοδο των Βαλκανικών πόλεων του δικτύου B40, που πραγματοποιήθηκε στο Ζάγκρεμπ από τις 25 έως τις 27 Ιανουαρίου. Δεν ήταν τυχαίο ότι ο αριστερός δήμαρχος της κροατικής πρωτεύουσας, Τόμισλαβ Τομάσεβιτς, ζήτησε και είχε συνάντηση συνεργασίας με τον δήμαρχο Λαρισαίων και εκτός των εργασιών της Συνόδου τα περί αγένειας άπαντες συμφωνούν.

Απαρρατήρητα...

Clopy paste

Κάτι ωραίο ετοιμάζουν Λαρισαίες δημιουργοί. Μόνο που αυτή τη φορά δεν θα το προαναγγείλουν. Κι όχι άδικα. Την προηγούμενη φορά, αμέσως είδαν τη δουλειά τους να γίνεται αντίγραφο.



Άντε ρε;

Ακόλουθος της σελίδας του Περιφερειάρχη στα social, του γράφει στις αρχές της εβδομάδας. «Πάντως μου έκανε μεγάλη εντύπωση ότι για το θέμα της Βιολάντα, ήσασταν κρυμμένοι. Δηλαδή στη Γροιλανδία». Και του απαντά ο Δημήτρης Κουρέτας: «με είδες δηλαδή εκεί στον πάγο; Άντε ρε;».

Υποψήφιος

Θέμα χρόνου είναι η επισημοποίηση της υποψηφιότητας του Δημήτρη Παπαστεργίου με το ψηφοδέλτιο της ΝΔ στα Τρίκαλα, με τον υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης να προετοιμάζεται ήδη για την κάθοδό του στον κεντρικό πολιτικό στίβο. Στην εκκίνηση θα βρεθεί με τους Σκρέκα και Λιούτα, αλλά και νά χάσει (κομματάκι δύσκολο) υπάρχει κι άλλη κάλπη.

«Κιχ» για την ανασφάλεια

«Κακό πράγμα η ανασφάλεια» είπε την προηγούμενη εβδομάδα σχετικά με τις «διαρροές» των υπογραφών της πρώτης άδειας της «Βιολάντα» ο Δημήτρης Παπαστεργίου, αφήνοντας υπονοούμενα για τη διοίκηση της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Το περίεργο όμως είναι άλλο: πέρασαν τόσες μέρες από τότε και ο ευαίσθητος σε κάτι τέτοια Κουρέτας, δεν έβγαλε ούτε «κιχ».

Δημόσιο χρήμα μοιράζεται σταθερά και κατ’ επανάληψη προς συγκεκριμένη κατεύθυνση... περιορισμένης ευθύνης πλήττοντας την αξιοπιστία της Περιφέρειας, αλλά και την ανεξαρτησία της ενημέρωσης



«Επιστήμονας» στις απευθείας αναθέσεις ο Κουρέτας



10/03/2024



5/03/2025



09/12/2024



10/01/2025



27/09/2024



23/05/25



31/05/2024



28/02/2024



27/06/2024



11/08/2025



11/02/2026

Νέες σκιές στην Περιφέρεια Θεσσαλίας προκαλούν οι κατόπιν... πρόσκλησης, συμβάσεις χιλιάδων ευρώ με εταιρίες συμφερόντων Λαρισαίου δημοσιογράφου

Σοβαρά ερωτήματα διαφάνειας και θεσμικής δεοντολογίας εγείρονται από σειρά αναθέσεων της Περιφέρειας Θεσσαλίας σε εταιρίες που φέρονται να συνδέονται με δημοσιογραφικά πρόσωπα, την ώρα που η διοίκηση της Περιφέρειας υπό τον Δημήτρη Κουρέτα συνεχίζει να εργαλοποιεί το θεσμικό πλαίσιο των απευθείας αναθέσεων ή των διαδικασιών περιορισμένου ανταγωνισμού με απευθείας προσκλήσεις σε συγκεκριμένους αναδόχους.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Με τα δύο και πλέον χρόνια της πολλά υποσχόμενης προεκλογικά παράταξης Κουρέτα, να αποτελούν ασφαλές πεδίο συμπερασμάτων και προθέσεων, τα δεδομένα έχουν αποκρυσταλλωθεί. Υπό τον μανδύα της νομιμότητας, ο σκοπός αγιάζει τα μέσα. Στο Διοικητήριο

της Περιφέρειας Θεσσαλίας ωστόσο αγνοούν βασικούς άγραφους κανόνες πολιτικής: τα μέσα είναι αυτά που στο τέλος καθαγιάζουν τον σκοπό, ενόσω η δημόσια διοίκηση δεν κρίνεται μόνο από τη νομιμότητα των πράξεών της, αλλά -κυρίως- από την εμπιστοσύνη που εμπνέει στους πολίτες. Και αυτή η εμπιστοσύνη δοκιμάζεται κάθε φορά που δημόσιο χρήμα καταλήγει επανειλημμένα στους ίδιους κύκλους επιχειρηματικών συμφερόντων, ιδιαίτερα όταν αυτοί συνδέονται άμεσα με τον χώρο της ενημέρωσης.

Οι πρόσφατες και παλαιότερες αναθέσεις της Περιφέρειας Θεσσαλίας σε εταιρίες άμεσα συνδεδεμένες με δημοσιογραφικά πρόσωπα, είναι ένα κοινό μυστικό. Απολύτως νόμιμο μεν από τον υπογράφωντα κάθε φορά των συμβάσεων Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, ξεπερνά δε το στενό νομικό πλαίσιο αγγίζοντας τον πυρήνα της πολιτικής ηθικής και της λειτουργίας των θεσμών. Πολλώ δε, όταν ο κ. Κουρέτας έπεισε τους Θεσσαλούς πολίτες στην κάλπη του 2023, εμφανιζόμενος ως

θιασώτης της διαφάνειας και πολέμιος κάθε μορφής διαπλοκής!

Σύγκρουση ρόλων

Στο επίκεντρο της παρατήρησης βρίσκεται η διαφημιστική εταιρία με έδρα τη Λάρισα, AGG Μονοπρόσωπη ΕΠΕ, ιδιοκτησίας γνωστού Λαρισαίου δημοσιογράφου και ιδιοκτήτη (κατά 50%) και διαχειριστή ενημερωτικής τοπικής ιστοσελίδας. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Γενικού Εμπορικού Μητρώου, «σκοπός της εταιρίας είναι η έκδοση εφημερίδων και περιοδικών εντύπων, οι εκτυπωτικές εργασίες εν γένει, η λειτουργία ηλεκτρονικών μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, οι διαφημιστικές εργασίες εν γένει και κάθε συναφή με τις ως άνω, εργασία και οι δημόσιες σχέσεις εν γένει οι συμβουλές επικοινωνίας η διοργάνωση εκδηλώσεων, υπηρεσίες επιμόρφωσης η παραγωγή ραδιοηχογραφήσεων προγραμμάτων η επιμέλεια χορηγήσεων προγραμμάτων κλπ.».

Σύμφωνα δε με το προφίλ της εταιρίας στην ιστοσελίδα της, «η τηλεόραση, το ραδιόφωνο,

το διαδίκτυο και οι εφημερίδες είναι ο φυσικός της χώρος. Οι σχέσεις με τους ανθρώπους των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, είναι το πλεονέκτημά της και οι ιδέες της, αυτό που εκτιμούν όσοι την εμπιστεύονται». Ουδεμία αντίρρηση.

Άπαντα απολύτως νόμιμα. Ούτως ή άλλως η επιχειρηματικότητα δεν δαιμονοποιείται.

Σταθερές αναθέσεις

Όταν όμως η συσσώρευση έργων, από μικρότερες αναθέσεις μερικών χιλιάδων ευρώ μέχρι συμβάσεις δεκάδων ή και εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ, προς εταιρίες που κινούνται στον ίδιο επιχειρηματικό και επαγγελματικό κύκλο, δημιουργείται μια πολιτική εικόνα που δεν μπορεί να αγνοηθεί. Το πρόβλημα δεν είναι μόνο το ποσό. Είναι η συχνότητα και η κλιμάκωση των ποσών που θέτει σε επίπεδο δημόσιας συζήτησης ερωτήματα για το αν υπάρχει σταθερή σχέση ανάθεσης μεταξύ Περιφέρειας και συγκεκριμένων επιχειρηματικών σχημάτων.



Το ζήτημα δεν είναι μόνο η νομιμότητα των αναθέσεων, αλλά η πολιτική ηθική και η εμπιστοσύνη των πολιτών, η οποία πλήττεται όταν επαναλαμβανόμενα δημόσιο χρήμα κατευθύνεται σε εταιρίες που συνδέονται με δημοσιογραφικά πρόσωπα, δημιουργώντας εικόνα προνομιακής μεταχείρισης

Ενδεικτικά, τα δημοσιοποιημένα διοικητικά έγγραφα καταδεικνύουν σειρά διαδοχικών συμβάσεων μεταξύ της Περιφέρειας Θεσσαλίας με τη συγκεκριμένη εταιρία:

28/2/2024: Η Περιφέρεια προχωρά σε ανάθεση κατόπιν διαπραγμάτευσης, υλοποίησης τμήματος της ενέργειας «Οργάνωση εκδηλώσεων - συνεδριάσεων - συσκέψεων», στην AGG Μονοπρόσωπη ΕΠΕ για την οργάνωση εκδήλωσης στα Τέμπη. Όπως αναφέρεται στο επίσημο έγγραφο η εταιρία επιλέχθηκε «διότι διαθέτει την εμπειρία, την υλικοτεχνική υποδομή και το στελεχικό δυναμικό για την παροχή συναφών υπηρεσιών». Η συνολική αμοιβή ανέρχεται στις 6.150 ευρώ μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.

8/3/2024: Εκκαθάριση-εντολή πληρωμής με τίτλο «Περιφερειακά Προγράμματα Θεσσαλίας»

συνολικού ποσού 7.626,00 ευρώ για την παροχή υπηρεσιών.

31/5/2024: Η Περιφέρεια αναθέτει την παραγωγή τηλεοπτικού σποτ διάρκειας έως 50 δευτερολέπτων, στα πλαίσια ενεργειών δημοσιότητας, επικοινωνίας και προβολής του προγράμματος «Θεσσαλία» 2021 - 2027. Αμοιβή: 13.500 ευρώ.

27/9/2024: Κατόπιν διαπραγμάτευσης ανατίθεται στην AGG η οργάνωση της εκδήλωσης της ΕΥΔ προγράμματος «Θεσσαλία» στα πλαίσια της «European Week of Regions and Cities 2024» και του «Taste Thessaly» στις Βρυξέλλες. Καταβολή 30.000 ευρώ.

9/12/2024: Για δράσεις δημοσιότητας και εκδηλώσεων ανατίθεται στην AGG έργο 37.200 ευρώ.

10/1/2025: Εγκρίνεται από την Περιφέρεια η ανάθεση της διοργάνωσης της εκθεσης προώθησης θεσσαλικών αγροτικών προϊόντων στον σταθμό του Μετρό στο Σύνταγμα στην AGG αντί 45.000 ευρώ.

7/2/2025: : Απόφαση ανάθεσης του έργου «Σύμβουλος Σχεδιασμού Επικοινωνιακών Δράσεων για την προβολή του προγράμματος



Θεσσαλία 2021 - 2027». Άλλες 30.000 ευρώ για την AGG. Συνολικά σε ένα χρόνο, αναθέσεις 169.476 ευρώ.

Άλλη εταιρία, ίδια πρόσωπα

Εκτός από την AGG Μονοπρόσωπη ΕΠΕ όμως, υπάρχει και η NEW AGE ADV IKE. Αμφότερες έχουν το ίδιο αντικείμενο υπηρεσιών και δύο ακόμη κοινά: αφενός τον ίδιο ιδιοκτήτη, με τον Λαρισαίο δημοσιογράφο να είναι κάτοχος του 100% της εταιρίας, αφετέρου να αποτελεί σταθερή επιλογή απευθείας ανάθεσης από τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας.

Στις 8 Αυγούστου 2025, μετά από νέα...

με την ίδια αμοιβή 30.000 ευρώ.

Η νέα εξάμηνη σύμβαση μάλιστα, υπογράφηκε μόλις πριν από τέσσερις μέρες, την περασμένη Τετάρτη 11 Φεβρουαρίου 2026.

Ζήτημα πολιτικό και θεσμικό

Είναι γνωστό ότι η διοίκηση Κουρέτα δέχεται ήδη την κριτική της αντιπολίτευσης για τη συχνή χρήση απευθείας αναθέσεων, προσκλήσεων περιορισμένου ανταγωνισμού ακόμη και διαγωνισμών με έναν ουσιαστικά συμμετέχοντα. Το ερώτημα που τίθεται είναι αν πρόκειται για λειτουργική επιλογή λόγω ταχύτητας υλοποίησης έργων ή για πρακτική που περιορίζει τον πραγματικό ανταγωνισμό;

Ακόμη και χωρίς δικαστική ή διοικητική παρατυπία, το ζήτημα είναι και πολιτικό και θεσμικό, όταν η διαμορφωθείσα εικόνα μπορεί να πλήττει την εμπιστοσύνη των πολιτών, την αξιοπιστία της τοπικής αυτοδιοίκησης, αλλά και την ανεξαρτησία της ενημέρωσης.

Σε μια περίοδο όπου η διαφάνεια στη διαχείριση του δημόσιου χρήματος αποτελεί βασικό αίτημα της κοινωνίας, η Περιφέρεια Θεσσαλίας καλείται να δώσει σαφείς απαντήσεις για τα κριτήρια επιλογής αναδόχων, τη συχνότητα συνεργασίας με συγκεκριμένες εταιρίες και τις δικλίδες αποφυγής σύγκρουσης συμφερόντων.

Ο κ. Κουρέτας, έχει τη θεσμική ευθύνη να αποδείξει όχι μόνο ότι όλα γίνονται σύννομα αλλά κι ότι γίνονται και με τρόπο που αποκλείει κάθε σκιά προνομιακής μεταχείρισης. Κρίνεται από το αν ο πολίτης πιστεύει ότι όλοι έχουν ίσες ευκαιρίες πρόσβασης στο δημόσιο χρήμα. Η Θεσσαλία έχει πληρώσει ακριβιά, πολιτικά, οικονομικά και θεσμικά, την αίσθηση ότι η Περιφέρεια λειτουργεί με «γνωστούς και φίλους».

Αυτό και μόνο αρκεί για να διαβρώσει την εμπιστοσύνη των πολιτών. Και χωρίς εμπιστοσύνη, κανείς θεσμός δεν μπορεί να λειτουργήσει πραγματικά.

πρόσκληση υποβολής προσφοράς προς την εταιρία στις 15/7 ο κ. Κουρέτας υπέγραψε με τον ιδιοκτήτη της NEW AGE ADV IKE την ανάθεση του έργου «Σύμβουλος Σχεδιασμού Επικοινωνιακών Δράσεων για την προβολή του Προγράμματος «Θεσσαλία» 2021 - 2027». Η διάρκεια της σύμβασης ήταν για έξι μήνες και το αντίτιμο 30.000 ευρώ.

Με το πέρας του εξαμήνου βέβαια, η Περιφέρεια Θεσσαλίας απύθηνε στις 20 Ιανουαρίου 2026, νέα πρόσκληση υποβολής προσφοράς στην NEW AGE ADV IKE, για το ίδιο έργο «Σύμβουλος Σχεδιασμού Επικοινωνιακών Δράσεων για την προβολή του Προγράμματος «Θεσσαλία» 2021 - 2027»,

Χτίζουμε μια πόλη φιλική, ζωντανή και ελκυστική.
Το καλοκαίρι θα φιλοξενήσουμε ένα μεγάλο ιατρικό
συνέδριο, με επιστήμονες απ' όλο τον κόσμο

Θανάσης Μαμάκος **Η Λάρισα** **δεν περιμένει,** **αλλάζει με σχέδιο** **και ευθύνη**



Συνέντευξη
στον **Τάσο**
Κουρκούμπα

Ο δήμαρχος Λαρισαίων κάνει τον απολογισμό των πρώτων δύο χρόνων της θητείας του και ορίζει τις προτεραιότητες και τα στοιχεία της δημοτικής αρχής για το παρόν και το μέλλον της πόλης



Η κατάσταση που επικρατεί στο χώρο του Τελωνείου δεν τιμά κανέναν. Είναι εντυπωσιακή η αδράνεια τόσων χρόνων για αυτό το θέμα από την προηγούμενη δημοτική αρχή

Σε μια περίοδο έντονων προκλήσεων αλλά και σημαντικών παρεμβάσεων για την πόλη, ο δήμαρχος Λαρισαίων, Θανάσης Μαμάκος, ανοίγει τα χαρτιά του σε μια εφ' όλης της ύλης συνέντευξη στην «ΠΘ» και παρουσιάζει τον οδικό χάρτη της επόμενης τριετίας.

Με αιχμή το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα 2024-2028, τη δρομολόγηση του νέου Πρότυπου Σχολείου, την πρόοδο στο θέατρο ΟΥΗΛ, τις παρεμβάσεις στον Πηνειό και την έμφαση στην ψηφιακή καινοτομία, ο κ. Μαμάκος υποστηρίζει ότι η Λάρισα «δεν μπαλώνεται, αλλά αναβαθμίζεται σε βάθος». Παράλληλα, απαντά στην κριτική περί επικοινωνιακής υπεροχής, επιμένει στη θεσμική διαβούλευση με τους πολίτες όπως στην περίπτωση του ΣΒΑΚ και θέτει ως κεντρικό στόχο μια Λάρισα πιο λειτουργική, πιο ανθεκτική και πιο ανθρώπινη.

«Στο τέλος της θητείας μας δεν θα μετρηθούν τα λόγια, αλλά το αποτύπωμα στην πόλη», σημειώνει, δίνοντας το στίγμα μιας δημοτικής αρχής, η οποία -όπως



σημειώνει- επιλέγει τη σταθερότητα, τον σχεδιασμό και τη μετρήσιμη πρόοδο απέναντι στην αποσπασματική κριτική.

Η αναπροσαρμογή των δημοτικών τελών αποτελεί πάγιο πλέον πεδίο αντιπαράθεσης στο Δημοτικό Συμβούλιο. Στην πρόσφατη συνεδρίαση αναφέρθηκε πλεονασματική χρήση. Να περιμένουμε επομένως νέα αναπροσαρμογή τιμών για την επόμενη χρονιά;

Με το κλείσιμο της χρήσης 2025, τα ανταποδοτικά παρουσίασαν περίπου 21 εκατ. ευρώ εισπραχθέντα έσοδα και 19 εκατ. ευρώ τιμολογημένες δαπάνες. Η διαφορά αυτή δεν είναι πλεόνασμα, δεν είναι «κέρδος» και δεν είναι χρήμα που μπορεί να διατεθεί κατά βούληση. Είναι θεσμικά δεσμευμένο υπόλοιπο, ένα στοιχειώδες «μαξιλάρι» για την οικονομική ασφάλεια των ανταποδοτικών υπηρεσιών. Η αντιπολίτευση θα προτιμούσε έλλειμμα για να δικαιωθεί πολιτικά. Εμείς

”

Η υπόθεση του νέου σχολικού κτηρίου που θα στεγάσει το Πρότυπο αποτελεί μια μεγάλη νίκη για τη Λάρισα. Κάποιοι «αμφισβητίες» σήμερα οφείλουν να αναθεωρήσουν τις απόψεις τους

προτιμήσαμε μια πόλη που λειτουργεί και παρέχει τις υπηρεσίες που αξίζουν οι πολίτες. Όπως είπα δημόσια η σταθεροποίηση της οικονομικής κατάστασης του Δήμου θα επιτρέψει επανεξέταση των επιλογών μας και των δημοτικών τελών. Αυτό είναι υπεύθυνη διοίκηση. Όχι εκ των υστέρων κριτική με επιλεγμένους αριθμούς.

Το κυκλοφοριακό είναι «αγκάθι» και για τη Λάρισα. Η δημοτική αρχή υπεραμύνεται των επιλογών της αναφορικά με τα περιφερειακά πάρκινγκ και το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης, ωστόσο το πρόβλημα παραμένει. Τι μέτρα εξετάζετε;

Το κυκλοφοριακό δεν λύνεται με ένα μέτρο ούτε με ένα πάρκινγκ. Είναι ένα σύνθετο ζήτημα που αφορά το πώς κινούμαστε, πού σταθμεύουμε και τελικά, πώς θέλουμε να λειτουργεί το κέντρο της πόλης. Τα περιφερειακά πάρκινγκ και η ελεγχόμενη στάθμευση είναι εργαλεία για να μπει τάξη και να ελευθερωθεί χώρος στο κέντρο, που σήμερα καταλαμβάνεται από μόνιμη στάθμευση. Γνωρίζουμε ότι δεν αρκούν από μόνα τους. Γι' αυτό προχωρούμε ήδη στον σχεδιασμό νέων χώρων στάθμευσης σε επιλεγμένα σημεία, με προτεραιότητα την εύκολη πρόσβαση στο κέντρο και τη σύνδεσή τους με μέσα μετακίνησης. Παράλληλα, το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης αξιολογείται και προσαρμόζεται, ώστε να γίνει πιο λειτουργικό. Ταυτόχρονα, εξετάζουμε συμπληρωματικά μέτρα: ενίσχυση της δημόσιας συγκοινωνίας, βελτιώσεις στη ροή της κυκλοφορίας, «έξυπνες» ψηφιακές λύσεις για τη στάθμευση και παρεμβάσεις που ευνοούν τη μικροκινητικότητα. Στόχος μας δεν είναι απλώς περισσότερες θέσεις στάθμευσης, αλλά μια πόλη που κινείται πιο εύκολα, πιο ανθρώπινα και πιο λειτουργικά. Και αυτό απαιτεί σχέδιο, όχι εύκολες υποσχέσεις.

Παραλάβαμε ένα βαλτωμένο έργο δεκαετιών στο θέατρο ΟΥΗΛ, το «ξεκολλήσαμε»
Στο τέλος της θητείας μας, αυτό που θα μετρήσει δεν θα είναι πόσα εργοτάξια άνοιξαν, αλλά αν η Λάρισα έγινε πιο λειτουργική, πιο ανθεκτική και πιο σύγχρονη

Προφανώς υπάρχουν έργα που καθυστέρησαν. Επιλέξαμε να κάνουμε τα πράγματα σωστά και όχι πρόχειρα

Το πρόβλημα με τη διέλευση των οχημάτων και των πεζών στην πολύπαθη οδό Βόλου επανήλθε στο προσκήνιο με τραγικό τρόπο, μετά τη θανατηφόρα παράσυρση μιας γυναίκας. Έχετε ήδη ανακοινώσει παρεμβάσεις. Πότε θα υλοποιηθούν; Υπάρχει εξέλιξη στο έργο της παράκαμψης της Βόλου;

Το διαχρονικό πρόβλημα στην οδό Βόλου, που παρέμεινε «εκκρεμές» πολλά χρόνια τώρα, έχει σαν μόνιμη και ουσιαστική λύση την κατασκευή της παράκαμψης. Βρισκόμαστε σε επαφή με την Περιφέρεια και είμαστε διατεθειμένοι να βοηθήσουμε με κάθε τρόπο προκειμένου να βρεθεί η χρηματοδότηση για την υλοποίησή της. Ήδη έχει ξεκινήσει η εφαρμογή των παρεμβάσεων μας, μετά από συζητήσεις με φορείς και κατοίκους της περιοχής ενώ εξετάζονται και επιπλέον παρεμβάσεις.

Ένα άλλο σημείο που καταγράφεται ως προβληματικό είναι το Τελωνείο. Ποιος είναι ο σχεδιασμός της δημοτικής αρχής; Υπάρχει στο πλάνο σας η μεταφορά του σε άλλο χώρο;

Για εμάς είναι από τα σημαντικότερα προβλήματα μαζί με τη διέλευση των σιδηροδρομικών γραμμών μέσα από την πόλη. Από την πρώτη στιγμή εξετάσαμε κάθε εφικτή λύση. Υπάρχει συγκεκριμένη πρόταση, που έχει ήδη κατατεθεί στους αρμόδιους φορείς και στην Κυβέρνηση, για τη μεταφορά του ελέγχου των βαρέων φορτηγών σε άλλο χώρο, εκτός της πόλης, που ο Δήμος είναι διατεθειμένος να παραχωρήσει. Συγκεκριμένη πρόταση, πάνω στην οποία συζητάμε και αισιοδοξούμε για θετικές εξελίξεις. Αυτή η κατάσταση που επικρατεί στο χώρο του Τελωνείου δεν τιμά κανέναν, όπως επίσης δεν μπορώ να μην πω ότι είναι εντυπωσιακή η αδράνεια τόσων χρόνων για αυτό το θέμα από την προηγούμενη δημοτική αρχή.

Πρόσφατα, με τα εγκαίνια του Βοτανικού Κήπου στο Αλκαζάρ τονίσατε ότι η Λάρισα μπαίνει στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη. Ποιο έργο θεωρείτε ότι αλλάζει ή ότι θα αλλάξει πραγματικά τη φυσιογνωμία της Λάρισας;

Δεν πρόκειται για ένα ή δύο έργα που αλλάζουν τη Λάρισα. Είναι η συνολική αντίληψη και η συνεχής αναβάθμιση της πόλης που κάνουν τη διαφορά. Από τον Βοτανικό Κήπο, μέχρι τις αναπλάσεις πλατειών, πεζοδρόμων και κεντρικών δρόμων, χτίζουμε μια πόλη φιλική, ζωντανή και ελκυστική για κατοίκους και επισκέπτες. Η Λάρισα ανοίγει τα χαρτιά της, δείχνει την εξωστρέφεια και την πολιτιστική της ταυτότητα, στέλνοντας μήνυμα ότι έχει να δώσει εμπειρίες, εικόνες και στιγμές που αξίζει να ανακαλύψει κανείς. Αυτό είναι που αλλάζει πραγματικά τη φυσιογνωμία της: η εικόνα μιας σύγχρονης, φιλόξενης και δυναμικής πόλης που δεν είναι απλά στάση, αλλά προορισμός! Δεν είναι τυχαίο ότι το καλοκαίρι θα φιλοξενήσουμε ένα μεγάλο ιατρικό συνέδριο, με επιστήμονες απ' όλο τον κόσμο, που στο πρόγραμμά του έχει ήδη την επίσκεψη στον Ιπποκράτειο χώρο ή στην Πινακοθήκη ή στο Διαχρονικό Μουσείο...

“
Δεν μιλάμε μόνο για έργα που κληρονομήσαμε. Μιλάμε για έργα περίπου 50 εκατομμυρίων ευρώ που εντάξαμε στη ΒΑΑ, για μελέτες που ετοιμάστηκαν και ωρίμασαν

Το θέατρο ΟΥΗΛ είναι ένα έργο που «πασχίζει» να ολοκληρωθεί χρόνια. Πόσο αισιόδοξος είστε για την πρόοδο των εργασιών;

Οι εργασίες προχωρούν απρόσκοπτα μετά από καιρό. Παραλάβαμε ένα βαλτωμένο έργο δεκαετιών, το «ξεκολλήσαμε» και αισιοδοξούμε να το ολοκληρώσουμε, για να περάσουμε στο δυσκολότερο ίσως στάδιο, αυτό της λειτουργίας του. Υπάρχουν συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα, οι εργασίες εκτελούνται κανονικά, η χρηματοδότηση είναι εξασφαλισμένη. Είμαστε σε πολύ καλό δρόμο, ίσως για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια.

Οδεύετε προς το μέσο της θητείας σας. Ποια θεωρείτε τα πιο σημαντικά έργα που έρχονται την επόμενη τριετία;

Δεν βλέπουμε τη θητεία μας ως άθροισμα μεμονωμένων έργων, μικρών ή μεγάλων. Κάθε παρέμβαση έχει τη σημασία της και εντάσσεται σε ένα ενιαίο σχέδιο για το πώς θέλουμε να λειτουργεί και να εξελίσσεται η πόλη. Για πρώτη φορά, αυτός ο σχεδιασμός αποτυπώνεται αναλυτικά στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του Δήμου 2024–2028, το οποίο ψηφίστηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο. Δεν πρόκειται για μια απλή λίστα έργων, αλλά για έναν οδικό χάρτη με σαφείς στόχους, χρονοδιαγράμματα και κριτήρια, που συνδέει τις υποδομές με την ποιότητα ζωής, την ανθεκτικότητα της πόλης και την αναπτυξιακή της προοπτική. Στην επόμενη τριετία, έρχονται έργα που ενισχύουν αυτό το όραμα: παρεμβάσεις σε δημόσιους χώρους και γειτονιές, έργα περιβαλλοντικής αναβάθμισης, στοχευμένες



παρεμβάσεις πρόληψης και αστικής προστασίας, αλλά και υποδομές που αλλάζουν την καθημερινότητα, από την κινητικότητα έως τις ψηφιακές υπηρεσίες του Δήμου.

Παρατηρούνται ωστόσο καθυστερήσεις στην ολοκλήρωση έργων. Πώς δικαιολογείτε τη μεγάλη διάρκεια εργοταξίων σε κεντρικούς δρόμους; Υπάρχει αξιολόγηση εργολάβων που καθυστερούν ή υποβαθμίζουν την ποιότητα των έργων;

Προφανώς υπάρχουν έργα που καθυστερήσαν. Όχι από αδράνεια, αλλά γιατί μιλάμε για σύνθετες παρεμβάσεις, με αυξημένες απαιτήσεις αδειοδοτήσεων, χρηματοδοτήσεων και -μετά τις πλημμύρες- νέες τεχνικές προδιαγραφές. Επιλέξαμε να κάνουμε τα πράγματα σωστά και όχι πρόχειρα. Όσον αφορά

τη διάρκεια των εργοταξίων σε κεντρικούς δρόμους, αντιλαμβανόμαστε την ταλαιπωρία των πολιτών. Όμως τα έργα αυτά συχνά αφορούν υπόγειες υποδομές δεκαετιών που δεν φαίνονται, αλλά είναι απολύτως κρίσιμες. Δεν «μπαλώνουμε» την πόλη. Την αναβαθμίζουμε σε βάθος. Και για να είμαστε ξεκάθαροι: υπάρχει συνεχής έλεγχος και αξιολόγηση των εργολάβων. Οι συμβάσεις προβλέπουν ρήτρες, ελέγχους ποιότητας και χρονοδιαγράμματα, και όπου υπάρχουν αποκλίσεις, ο Δήμος παρεμβαίνει. Δεν χαρίζουμε χρόνο ούτε ποιότητα σε κανέναν. Στο τέλος της θητείας, αυτό που θα μετρήσει δεν θα είναι πόσα εργοτάξια άνοιξαν, αλλά αν η Λάρισα έγινε πιο λειτουργική, πιο ανθεκτική και πιο σύγχρονη. Να μην ξεχνάμε κάτι βασικό: αυτή η δημοτική αρχή βρίσκεται μόλις δύο χρόνια στο τιμόνι του Δήμου. Σ' αυτό το σύντομο χρονικό διάστημα έχει παραχθεί ένα πλούσιο και μετρήσιμο έργο, που δεν είναι αποτέλεσμα τύχης, αλλά άμεσου σχεδιασμού, γρήγορων αποφάσεων, σωστής οργάνωσης και σκληρής δουλειάς. Δεν μιλάμε μόνο για έργα που κληρονομήσαμε. Μιλάμε για έργα περίπου 50 εκατομμυρίων ευρώ που εντάξαμε στη ΒΑΑ, για μελέτες που ετοιμάστηκαν και ωρίμασαν για έργα ύψους περίπου 46 εκατομμυρίων ευρώ, δημιουργώντας τη βάση για την επόμενη φάση ανάπτυξης της πόλης. Ταυτόχρονα, μέσα σε αυτές τις δύο χρονιές, διαχειριστήκαμε τις αποκαταστάσεις μετά τον Daniel, οι οποίες έτρεξαν παράλληλα με τη διεκδίκηση και εξασφάλιση νέων χρηματοδοτήσεων, όχι απλώς για να επανέλθουμε στο χθες, αλλά για να πάμε μπροστά.

Σε χρόνους ρεκόρ αποφασίστηκε, σχεδιάστηκε και χρηματοδοτήθηκε το νέο σχολικό συγκρότημα για το Πρότυπο Γυμνάσιο και Λύκειο. Παραδώσαμε 14 σύγχρονες παιδικές χαρές και εξασφαλίσαμε χρηματοδότηση για άλλες 10. Προχωρούν κρίσιμα έργα της ΔΕΥΑΛ που αφορούν υποδομές ζωής για την πόλη. Για πρώτη φορά, οι πολιτιστικές δράσεις του Δήμου απέκτησαν χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ, κάτι που δείχνει ότι αντιμετωπίζουμε τον πολιτισμό όχι ως εκδήλωση βιτρίνας, αλλά ως αναπτυξιακό εργαλείο. Θα μπορούσα να

“
Δεν είναι τόλμη να απευθύνεσαι στους πολίτες. Είναι υποχρέωσή μας. Η διαβούλευση για το ΣΒΑΚ είχε συμμετοχή ρεκόρ που ξεπέρασε τις προσδοκίες μας

Η Λάρισα κινείται μπροστά, με έργα και όχι με λόγια

Το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του Δήμου 2024-2028 δεν είναι μια απλή λίστα έργων, αλλά ένας οδικό χάρτη με σαφείς στόχους

Δεν μιλάμε για διαφημιστικά σποτ αλλά για μια πραγματικότητα που βελτιώνει τη ζωή των πολιτών

σας μιλάω για ώρες... Όλα αυτά σε μόλις δύο χρόνια. Αυτό δείχνει ότι υπάρχει σχέδιο, διοικητική επάρκεια και ικανότητα υλοποίησης. Και κυρίως δείχνει ότι η Λάρισα δεν περιμένει αλλά προχωρά μπροστά.

Είπατε για το Πρότυπο. Πρόσφατα μαζί με την Περιφέρεια, ανακοινώσατε τη δρομολόγηση της κατασκευής ενός σύγχρονου σχολείου που θα στεγάσει τους μαθητές του. Πόσο δύσκολο ήταν το εγχείρημα, το οποίο εξ αρχής έτυχε αμφισβήτησης εντός και εκτός δημοτικού συμβουλίου;

Είναι βέβαιο ότι κάποιοι «αμφισβητίες» σήμερα οφείλουν να αναθεωρήσουν τις απόψεις τους. Η υπόθεση του νέου σχολικού κτηρίου που θα στεγάσει το Πρότυπο Γυμνάσιο και Λύκειο αποτελεί, πρωτίστως, μια μεγάλη νίκη για τη Λάρισα και, ταυτόχρονα, μια καθαρή διακαίωση της λογικής και της πραγματικότητας απέναντι στον θόρυβο και την αδιέξοδη κινδυνολογία. Δεν ήταν ένα εύκολο εγχείρημα. Όταν υπάρχει σχέδιο, σοβαρότητα και δουλειά, τα δύσκολα μπορούν να γίνουν εφικτά.

Το νέο σχολικό συγκρότημα δεν είναι αποτέλεσμα επικοινωνιακής διαχείρισης, αλλά συγκεκριμένων αποφάσεων που ελήφθησαν και υλοποιήθηκαν σε χρόνους ρεκόρ, σε συνεργασία με την Περιφέρεια, το υπουργείο Παιδείας και την ΚΤΥΠ. Μέλημά μας τώρα είναι η αυστηρή τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων και η ολοκλήρωση ενός σύγχρονου, Πρότυπου Σχολείου. Τα υπόλοιπα, ανήκουν στην ιστορία. Και η ιστορία καταγράφει πάντα τόσο αυτούς που τόλμησαν και έφεραν αποτέλεσμα, όσο και εκείνους που δεν στάθηκαν στο ύψος των περιστάσεων στις κρίσιμες στιγμές.

Πώς απαντάτε στην κριτική ότι η δημοτική αρχή επικοινωνεί περισσότερο απ' όσο αποδίδει;

Η αλήθεια είναι ότι εμείς δεν μένουμε μόνο στην επικοινωνία. Το έργο μας φαίνεται στην πόλη αλλά και στην καθημερινότητα του πολίτη. Μπαίνοντας στον τρίτο μόλις χρόνο της θητείας μας υπάρχει ισχυρό αποτύπωμα στην πόλη αλλά και μεγάλες ανάγκες και θέματα που πρέπει να λυθούν επειδή ακριβώς έμειναν ανέγγιχτα τα προηγούμενα χρόνια. Δεν μιλάμε για διαφημιστικά σποτ αλλά για μια πραγματικότητα που βελτιώνει τη ζωή των πολιτών. Κάποιοι μπορεί να επικρίνουν την προσπάθειά μας να ενημερώνουμε τους πολίτες, αλλά φαίνεται ότι για την αντιπολίτευση η ενημέρωση είναι πρόβλημα μόνο όταν αποκαλύπτει την πραγματικότητα: ότι η Λάρισα αλλάζει και κινείται μπροστά, με έργα και όχι με λόγια.

Πρόσφατα προχωρήσατε σε δομικές αλλαγές προσώπων στις αντιδημαρχίες. Με ποια κριτήρια λάβατε τις τελικές αποφάσεις;

Οι αλλαγές στις αντιδημαρχίες δεν έγιναν τυχαία, ούτε για εσωτερική ανακατανομή θέσεων, ούτε «τιμωρητικά». Κριτήριο μας ήταν η αποτελεσματικότητα, η εμπειρία και η ικανότητα κάθε στελέχους να φέρει αποτέλεσμα σε συγκεκριμένους τομείς, αλλά και η ανάγκη να επιταχύνουμε έργα και πρωτοβουλίες που έχουν άμεσο αντίκτυπο στην καθημερινότητα

των πολιτών. Οι Λαρισαίοι δεν κρίνουν ποιος κάθεται σε ποιο γραφείο. Κρίνουν αν η πόλη τους αλλάζει προς το καλύτερο. Και εμείς δήμαρχος, αντιδήμαρχοι, δημοτική αρχή κρίνουμε ακόμα πιο σκληρά σε καθημερινή βάση.

Ο Δήμος τόλμησε και απευθύνθηκε ανοικτά στους πολίτες σε έναν δημόσιο διάλογο για το ΣΒΑΚ. Τι συμπεράσματα αποκομίσατε;

Δεν είναι τόλμη να απευθύνεσαι στους πολίτες. Είναι υποχρέωσή μας. Και αυτό κάναμε γιατί το θέμα αφορά πρώτα απ' όλα τους ίδιους, τους πολίτες που καθημερινά έρχονται αντιμέτωποι με τα προβλήματα της πόλης. Μέσα σε μια εβδομάδα 916 συμπολίτες μας, όχι απλά πήραν μέρος σε μια διαδικασία διαβούλευσης αλλά διέθεσαν χρόνο να γράψουν

”

Στόχος μας είναι στο τέλος αυτής της θητείας οι Λαρισαίοι να κοιτάζουν την πόλη τους και να βλέπουν έργα, πρόοδο και σοβαρή διοίκηση. Όχι λόγια, δικαιολογίες και καθυστερήσεις

προτάσεις αλλά και τις εμπειρίες τους από την εφαρμογή του ΣΒΑΚ. Πρόκειται για συμμετοχή ρεκόρ, που ξεπέρασε τις προσδοκίες μας. Στάθμευση, κυκλοφοριακό, συμπεριφορά οδηγών και πεζών, ποδηλατόδρομοι, πεζοδρόμια, δημόσιος χώρος που δεν είναι ελεύθερος, κυριαρχούν στις απαντήσεις. Σημαντικό είναι το γεγονός ότι η ελεγχόμενη στάθμευση δεν είναι ο «μπαμπούλας της πόλης», έτσι όπως θέλψαν κάποιοι να την παρουσιάσουν και ότι ένα συντριπτικό ποσοστό των συμμετεχόντων στέκεται θετικά απέναντι σε πρωτοβουλίες διαβούλευσης. Το επόμενο διάστημα ολοκληρώνουμε την επεξεργασία των ποιοτικών δεδομένων, και μαζί με τα ποσοτικά δεδομένα, θα παρουσιαστούν σε ειδική εκδήλωση που θα διοργανώσουμε για τη Βιώσιμη Κινητικότητα.

Το μοντέλο της δημόσιας διαβούλευσης είναι κάτι που σκοπεύετε να επαναλάβετε και για άλλα θέματα;

Αναμφισβήτητο ναι. Από την πρώτη στιγμή που αναλάβαμε, είπαμε ξεκάθαρα ότι η διαφάνεια, η διαβούλευση, ο απολογισμός και η λογοδοσία αποτελούν τα θεμέλια της δικής μας διοίκησης. Και δεν τα επικαλούμαστε θεωρητικά. Τα εφαρμόζουμε στην πράξη. Όχι επειδή «έτσι πρέπει», αλλά γιατί μόνο έτσι χτίζονται οι βάσεις μιας ανοιχτής, δημοκρατικής και αποτελεσματικής διοίκησης.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ο απολογισμός του 2024: μια διαδικασία που προβλέπεται από τον νόμο, αλλά επί χρόνια είχε ουσιαστικά εγκαταλειφθεί. Εμείς την επαναφέραμε, με πλήρη στοιχεία και δημόσια παρουσίαση. Για τον ίδιο λόγο, κάθε εκδήλωση και κάθε δράση της δημοτικής αρχής συνοδεύεται πλέον από αναλυτικό απολογισμό, κάτι που για εννέα ολόκληρα χρόνια ήταν άγνωστη πρακτική.

Και αυτό θα συνεχίσουμε να κάνουμε. Γιατί, για εμάς, ο Δήμος δεν διοικείται πίσω από κλειστές πόρτες, αλλά μαζί με την κοινωνία.

Ο Daniel ήρθε να καταδείξει σημαντικά κενά σε υποδομές και μηχανισμό. Ποιος είναι ο σχεδιασμός για την αντιπλημμυρική προστασία της Λάρισας;

Ο Daniel πράγματι ανέδειξε σοβαρά και διαχρονικά κενά σε υποδομές και μηχανισμούς, όχι μόνο στη Λάρισα αλλά συνολικά στη Θεσσαλία. Και αυτή η εμπειρία δεν αντιμετωπίζεται με εύκολες διαπιστώσεις, αλλά με σοβαρό σχεδιασμό. Το ερώτημα δεν είναι αν η κλιματική κρίση θα επηρεάσει τις πόλεις μας. Το ερώτημα είναι αν θα είμαστε προετοιμασμένοι. Και αυτή η απάντηση περνά μέσα από τη στήριξη της Αυτοδιοίκησης.

Είναι ξεκάθαρο ότι τα μεγάλα αντιπλημμυρικά έργα δεν ανήκουν στις αρμοδιότητες του Δήμου. Αυτό όμως δεν σημαίνει ούτε αδράνεια ούτε μετάθεση ευθυνών. Στο πεδίο των δικών μας αρμοδιοτήτων, παρεμβαίνουμε συστηματικά για να ενισχύσουμε την ανθεκτικότητα της πόλης: συντήρηση και αναβάθμιση δικτύων ομβρίων, καθαρισμοί κρίσιμων σημείων, παρεμβάσεις αστικής προστασίας και καλύτερος συντονισμός των υπηρεσιών μας. Ταυτόχρονα με μπροστάρη τη ΔΕΥΑΛ εκτελέστηκε ένα σημαντικό έργο σχετικά με τα θυροφράγματα, την προστασία του ΑΤΑ και της Νέας Σμύρνης, τα αντλιοστάσια, τις Εγκαταστάσεις Επεξεργασίας Λυμάτων κτλ.

Είναι γεγονός ότι απαιτείται ολοκληρωμένος, μακροπρόθεσμος αστικός σχεδιασμός, που να ενσωματώνει την πρόληψη, την προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή, τις ανθεκτικές υποδομές και τις φυσικές λύσεις. Με ρεαλισμό, συνεργασίες και παρεμβάσεις ουσίας όχι με λόγια χωρίς αντίκρισμα και με βάση μια λογική που θεωρώ ότι πρέπει να είναι οδηγός μας: Ότι μπορεί να ήταν «επαρκές» για το χθες, δεν θα είναι «επαρκές» για το αύριο.

Ποιος είναι η θέση του Πννειού στον μελλοντικό σχεδιασμό της πόλης;

Ο Πννεϊός δεν είναι το «φόντο» της Λάρισας. Είναι ο κεντρικός άξονας του μελλοντικού σχεδιασμού της πόλης. Από φυσικό όριο, τον αντιμετωπίζουμε ως στοιχείο ταυτότητας,

ποιότητας ζωής και βιώσιμης ανάπτυξης. Ο σχεδιασμός μας τον εντάσσει στον καθημερινό αστικό ιστό: με παρεμβάσεις ήπιες, περιβαλλοντικά ισορροπημένες, που αναβαθμίζουν τον δημόσιο χώρο, ενισχύουν τον αθλητισμό, τον πολιτισμό και την αναψυχή, αλλά και θωρακίζουν την πόλη. Με σχέδιο και συνέπεια προχωρά η ανάπτυξη της παρόχθιας ζώνης του Πννειού. Επεκτείνεται η παραποτάμια ποδηλατική και περιπατητική διαδρομή, δημιουργούνται νέοι χώροι αναψυχής, φυτεύονται εκατοντάδες δέντρα, ενισχύοντας το μικροκλίμα της πόλης. Γιατί η σύγχρονη πόλη δεν «γυρίζει την πλάτη» στο ποτάμι της. Το αναδεικνύει, το προστατεύει και το κάνει κομμάτι της ζωής της. Και αυτό ακριβώς είναι ένα από τα μεγάλα στοιχεία της Λάρισας για τα επόμενα χρόνια.

Η ψηφιακή καινοτομία αποτελεί στρατηγική επιλογή της διοίκησής σας. Πρόσφατα προχωρήσατε σε ένα Μνημόνιο Συνεργασίας με το Πάρκο Καινοτομίας JOIST. Ποια είναι η στόχευση;

Για εμάς η ψηφιακή καινοτομία δεν είναι σύνθημα, είναι εργαλείο διοίκησης και αναβάθμισης της πόλης. Το Μνημόνιο Συνεργασίας με το Πάρκο Καινοτομίας JOIST εντάσσεται ακριβώς σε αυτή τη λογική: να φέρουμε τη γνώση, την τεχνολογία και τις σύγχρονες πρακτικές μέσα στον Δήμο και στην καθημερινότητα των πολιτών. Η στόχευσή μας είναι τριπλή.

Πρώτον, ένας πιο «έξυπνος» Δήμος, με καλύτερες ψηφιακές υπηρεσίες, λιγότερη γραφειοκρατία και πιο άμεση εξυπηρέτηση του πολίτη. Δεύτερον, μια πόλη που αξιοποιεί την καινοτομία για ζητήματα όπως η κινητικότητα, το περιβάλλον και η ποιότητα ζωής. Και τρίτον, η σύνδεση της τοπικής αυτοδιοίκησης με το οικοσύστημα της έρευνας, των start-ups και των νέων ανθρώπων που θέλουμε να μείνουν, να δημιουργήσουν και να επενδύσουν στη Λάρισα. Με απλά λόγια, θέλουμε η Λάρισα να μην παρακολουθεί τις εξελίξεις, αλλά να συμμετέχει ενεργά σε αυτές – ως μια σύγχρονη, ανοικτή και καινοτόμα πόλη.

Αν σας ζητούσε ένας πολίτης να συνοψίσετε σε μία σκέψη το πού θέλετε να βρίσκεται η Λάρισα στο τέλος αυτής της θητείας, τι θα του απαντούσατε;

Θα του έλεγα ότι στο τέλος της θητείας μας θέλουμε η Λάρισα να είναι μια πόλη που λειτουργεί, που αλλάζει, που προχωρά μπροστά. Μια πόλη με έργα και υποδομές που δεν αφήνουν χώρο στην κριτική χωρίς επιχειρήματα, που αποδεικνύουν ότι όταν υπάρχει σχέδιο και δουλειά, τα δύσκολα γίνονται εφικτά. Τα προηγούμενα χρόνια υπήρξαν καθυστερήσεις, παραλείψεις και αδράνεια. Εμείς δεν κρυφτήκαμε πίσω από δικαιολογίες ούτε περιμέναμε να «ωριμάσουν» οι συνθήκες. Αναλάβαμε, σχεδιάσαμε, διεκδικήσαμε χρηματοδοτήσεις, υλοποιούμε. Και η Λάρισα σήμερα αλλάζει επειδή κάποιοι τόλμησαν να κάνουν τη δουλειά τους σωστά. Στόχος μας είναι στο τέλος αυτής της θητείας οι πολίτες να κοιτάζουν την πόλη τους και να βλέπουν έργα, πρόοδο και σοβαρή διοίκηση, όχι λόγια, όχι δικαιολογίες, ούτε καθυστερήσεις. Αυτό είναι το στοίχημά μας και σε αυτό θα κριθούμε.

Η Gen Z της Λάρισας δείχνει έντονο ενδιαφέρον για την επιχειρηματικότητα, με πάνω από 40% των μαθητών να θέλει να ακολουθήσει επιχειρηματική πορεία, ενώ η πόλη επενδύει στον επαγγελματικό προσανατολισμό μέσω της «Ημέρας Σταδιοδρομίας», ψυχομετρικών τεστ και εξατομικευμένων εκθέσεων, υποστηρίζοντας τους μαθητές να κάνουν συνειδητές επιλογές για το μέλλον τους



Το μέλλον είναι εδώ!

Ημερα σταδιοδρομίας σήμερα στο κλειστό της Νεάπολης με τη γενιά Gen Z να χαρτογραφεί τα επαγγελματικά της όνειρα

Π

άνω από το 40% των μαθητών δηλώνει ότι θέλει να στραφεί στην επιχειρηματικότητα, σύμφωνα με τα πρώτα αποτελέσματα από τη συμπλήρωση των τεστ επαγγελματικού προσανατολισμού από μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου της Λάρισας.

Γράφει η **Βιβή Ζαχοπούλου**

Ο Δήμος Λαρισαίων επιχειρεί να αποτυπώσει επαγγελματικό αποτύπωμα της νέας γενιάς, μέσα από μια μεγάλη εκδήλωση επαγγελματικού προσανατολισμού που πραγματοποιείται σήμερα στην πόλη. Η «Ημέρα Σταδιοδρομίας» θα διεξαχθεί σήμερα Κυριακή στο Κλειστό Γυμναστήριο Νεάπολης, από τις 11:00 έως τις 14:00, και αναμένεται να συγκεντρώσει εκατο-

ντάδες μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς, σε μια δυναμική εμπειρία ενημέρωσης, έμπνευσης και σχεδιασμού για το μέλλον. Η δράση υλοποιείται από τον Δήμο Λαρισαίων – Αντιδημαρχία Παιδείας και τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Λάρισας, σε συνεργασία με την εταιρεία επαγγελματικού προσανατολισμού Orientum.

Τα πρώτα ευρήματα της Gen Z

Στο πλαίσιο συνέντευξης Τύπου που παραχωρήθηκε στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, παρουσιάστηκαν τα πρώτα, ιδιαίτερα ενδιαφέροντα, στοιχεία από τη μεγάλη έρευνα που πραγματοποιήθηκε σε μαθητές της Λάρισας.

Όπως ανέφερε ο δήμαρχος Λαρισαίων, Θανάσης Μαμάκος, στόχος της πρωτοβουλίας ήταν να καταγραφούν «τα ενδιαφέροντα, οι δεξιότητες, οι σκέψεις και οι προσδοκίες των μαθητών για το επαγγελματικό τους μέλλον. Τι θέλουν να σπουδάσουν, πώς επιλέγουν σχολή και πόλη, πώς φαντάζονται τον εαυτό τους τα επόμενα χρόνια. Και κυρίως, τι μπορούμε ως πόλη να τους προσφέρουμε». Η έρευνα βασίστηκε σε χιλιάδες δωρεάν ψυχομετρικά τεστ που χορηγήθηκαν στους μαθητές, σε συνεργασία με την Orientum.

Επιχειρηματικότητα στην κορυφή των επιλογών

Τα πρώτα αποτελέσματα δείχνουν ξεκάθαρα ότι η Gen Z της Λάρισας στρέφεται μαζικά προς την επιχειρηματικότητα:

4 στους 10 μαθητές δηλώνουν ότι ονειρεύονται να ακολουθήσουν επιχειρηματική πορεία. Ψυχολογία και Διοίκηση συγκαταλέγονται επίσης στις κορυφαίες επιλογές. Ισχυρό ενδιαφέρον καταγράφεται για επαγγέλματα Υγείας, Έρευνας και Επιστημών Ζωής.

Αντίθετα, χαμηλό ενδιαφέρον εμφανίζουν τομείς όπως ο τουρισμός, τα logistics, τα τεχνικά επαγγέλματα και η γεωργία.

Όπως σημείωσε ο κ. Μαμάκος, το στοιχείο αυτό «χτυπά καμπανάκι» για μια περιοχή όπου ο πρωτογενής τομέας αποτελεί βασικό πυλώνα της τοπικής οικονομίας, αναδεικνύοντας την ανάγκη τεχνολογικού μετασχηματισμού, καινοτομίας και βιώσιμης ανάπτυξης.

«Κανένας μαθητής δεν είναι μόνος»

Ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Λάρισας Νίκος Ζέρβας υπογράμμισε ότι ο επαγγελματικός προσανατολισμός αποτελεί στρατηγική προτεραιότητα: «Μέσα από το Γραφείο ΣΕΠ και τις συνεργασίες μας, δημιουργούμε ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο στήριξης. Κανένας μαθητής δεν πρέπει να είναι

μόνος μπροστά στις μεγάλες αποφάσεις της ζωής». Από την πλευρά του, ο αντιδήμαρχος Παιδείας Χρήστος Αγορίτσας τόνισε ότι κάθε μαθητής που συμμετείχε θα λάβει προσωποποιημένη έκθεση αποτελεσμάτων, σε έντυπη μορφή, ως πρακτικό οδηγό για τις μελλοντικές του επιλογές. Ο συνιδρυτής της Orientum, Σπύρος Μιχαλούλης, επισήμανε ότι ο Δήμος Λαρισαίων είναι ο πρώτος δήμος σε περιφερειακό επίπεδο που προχωρά σε συστηματική καταγραφή των ενδιαφερόντων της Gen Z. Στην εκδήλωση, όπως ανέφερε, θα παρουσιαστούν αναλυτικά τα ευρήματα, αλλά και: οι επιπτώσεις της Τεχνητής Νοημοσύνης στο μέλλον της εργασίας, τρόποι λήψης καλύτερων επαγγελματικών αποφάσεων για τους νέους.

Μια επένδυση στη νέα γενιά

Η «Ημέρα Σταδιοδρομίας» αποτελεί μέρος ενός ολοκληρωμένου προγράμματος επαγγελματικού προσανατολισμού, που περιλαμβάνει: 2.000 δωρεάν ψυχομετρικά τεστ, εξειδικευμένο webinar για διαχείριση χρόνου και στοχοθεσία, μεγάλη έρευνα επαγγελματικών ενδιαφερόντων.

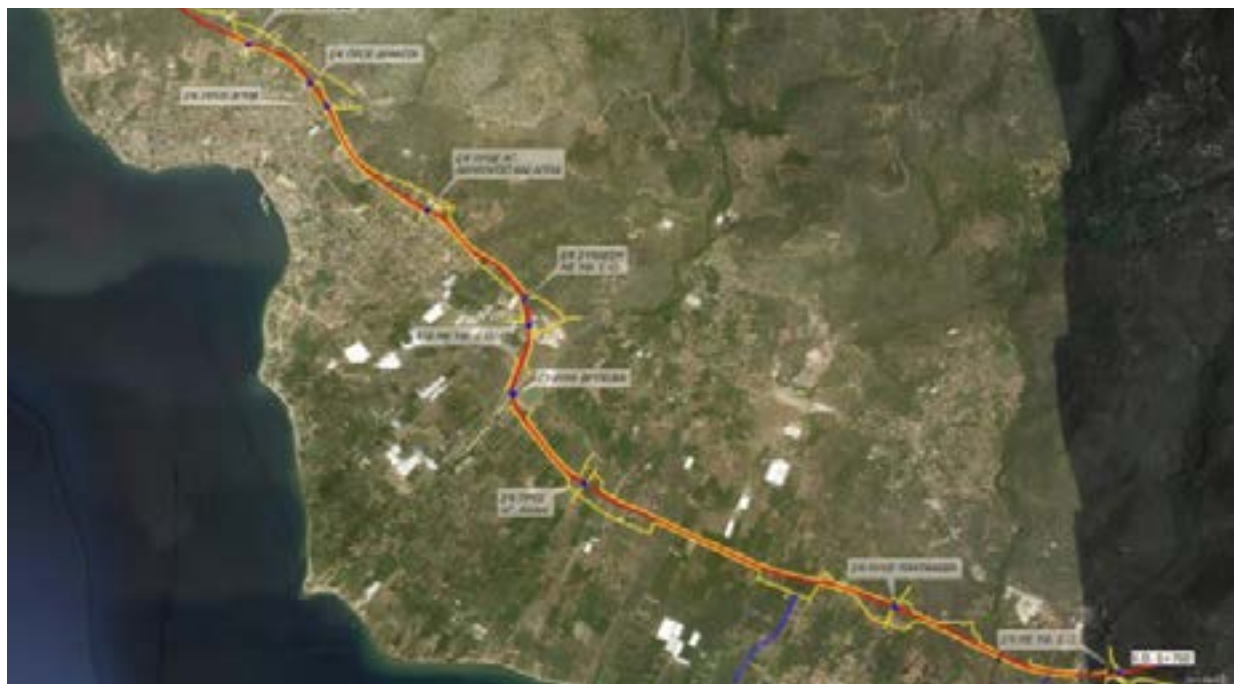
«Τοποθετούμε τη νεολαία μπροστά, όχι από υποχρέωση, αλλά από επιλογή. Γιατί η νέα γενιά είναι το σήμερα και το αύριο της Λάρισας», τόνισε χαρακτηριστικά ο δήμαρχος Λαρισαίων.



Πείτε την αποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Το έργο ξεκίνησε τη δεκαετία του '90, τμήματα ολοκληρώθηκαν εσπευσμένα μόνο για τους Ολυμπιακούς του 2004, ενώ μέχρι σήμερα καλύπτει μόλις περίπου 10 χιλιόμετρα, αφήνοντας προβληματικές εισόδους και διακοπές προς το Νότιο Πήλιο, με σοβαρά κυκλοφοριακά προβλήματα και ατυχήματα



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΔΟΣ ΒΟΛΟΥ ΣΤΗ ΜΑΓΝΗΣΙΑ

«Μια ιστορία θα σας πω»

Τριάντα χρόνια καθυστερήσεων, κοινωνικές αντιδράσεις και το στοίχημα της βιωσιμότητας

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Αν υπάρχει ένα έργο στη Θεσσαλία που μπορεί να διεκδικήσει τον τίτλο του «αιώνιου», αυτό είναι αδιαμφισβήτητο ο Περιφερειακός Οδικός Άξονας Βόλου. Διανύσαμε ήδη στο κατώφλι του 2026 και το έργο παραμένει ένα ημιτελές παζλ που ταλανίζει την καθημερινότητα χιλιάδων πολιτών και επισκεπτών του Πηλίου, με τις μελέτες να προχωρούν αργόσυρτα και τις τοπικές κοινωνίες να βρίσκονται σε «εμπόλεμη» κατάσταση λόγω των σχεδιαζόμενων χαράξεων. Ένα έργο που μπήκε ως πρόθεση σχεδόν 30 χρόνια πριν και μέχρι σήμερα βρίσκεται ακόμη σε μια κατάσταση αναβλητική. Ο σχεδιασμός του Περιφερειακού ξεκίνησε τη δεκαετία του '90, με στόχο να αποσυμφορήσει το κέντρο του Βόλου και να συνδέσει γρήγορα την είσοδο της πόλης με το Πήλιο. Η κατασκευή ξεκίνησε το 2001, με το τμήμα προς το Πανθεσσαλικό Στάδιο να παραδίδεται εσπευσμένα για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Ωστόσο, το λειτουργικό μέρος ολοκληρώθηκε μόλις το 2014, φτάνοντας σήμερα να καλύπτει περίπου 10 χιλιόμετρα, από το ύψος του Διμηνίου μέχρι τα Αστέρια της Αγριάς. Παρά τη μερική αυτή επιτυχία, ο δρόμος παραμένει «χωρίς αρχή και τέλος». Η είσοδος από τη Μπουρμπουλήθρα παραμένει προβληματική, ενώ η συνέχεια προς το Νότιο Πήλιο σταματά απότομα, μετατρέποντας την Αγριά και τα Λεχώνια σε κυκλοφοριακές «παγίδες» κάθε καλοκαίρι και Σαββατοκύριακο. Η Περιφερειακή Οδός Βόλου ξεκινά από το τέρμα της Οδού Λαρίσης, διανύει τη Σήραγγα Γορίτσας και καταλήγει σε διασταύρωση στην περιοχή Αστέρια Αγριάς. Κανένα μέτρο δεν έχει καταφέρει να ανακουφίσει το κυκλοφοριακό πρόβλημα και η συζήτηση για τον περιφερειακό που θα δίνει έξοδο στο Μαλάκι, συνεχίζεται.

Μελέτες Έτοιμες, Χρηματοδότηση Αγνοείται

Σύμφωνα με τις τελευταίες ενημερώσεις από την Περιφέρεια Θεσσαλίας και τον βουλευτή Μαγνησίας, Χρήστο Τριαντόπουλο, η μελετητική προεργασία για την επέκταση προς το Μαλάκι ολοκληρώθηκε το φθινόπωρο του 2025. Η νέα μελέτη, προϋπολογισμού σχεδόν 1 εκατομμυρίου ευρώ, περιλαμβάνει δύο βασικά τμήματα: την παράκαμψη Αγριάς μέχρι το Μαλάκι και τη σύνδεση με το υπάρχον δίκτυο. Στις 5 Σεπτεμβρίου 2025 υποβλήθηκε ο φάκελος περιβαλλοντικής αδειοδότησης για το πρώτο τμήμα των 3 χιλιομέτρων, το οποίο αναμένεται να κοστίσει συνολικά 47 εκατομμύρια ευρώ. Από αυτά, τα 28 εκατομμύρια αφορούν το κατασκευαστικό σκέλος και τα 19 εκατομμύρια τις απαραίτητες απαλλοτριώσεις. Ωστόσο, η Αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας, Άννα-Μαρία Παπαδημητρίου, έχει ξεκαθαρίσει ότι η χρηματοδότηση παραμένει ένας «γρίφος», καθώς το έργο δεν έχει ενταχθεί ακόμα σε κάποιο χρηματοδοτικό πρόγραμμα του Υπουργείου Υποδομών.

Τι πραγματικά σταματάει το έργο;

Το μεγαλύτερο «αγκάθι» για την ολοκλήρωση του έργου δεν είναι μόνο το υψηλό κόστος του έργου, αλλά η έντονη αντίδραση των κατοίκων της Αγριάς και των Λεχωνίων στην προκρινόμενη «πεδινή χάραξη». Οι κάτοικοι κάνουν λόγο για μια «καταστροφική επιλογή» που θα χωρίσει τις περιοχές τους στα δύο με έναν δρόμο-αεροδρόμιο. Σύμφωνα με τις καταγγελίες των τοπικών επιτροπών αγώνα,

Η πεδινή χάραξη προβλέπει την κατεδάφιση τουλάχιστον 10 σπιτιών και την κοπή άνω των 6.000 αιωνόβιων ελαιόδεντρων στην πιο εύφορη πεδιάδα της Μαγνησίας. Ο δρόμος θα περνά μέσα από αυλές και οικισμούς, δημιουργώντας έναν ανυπέριθλητα εμπόδια. Οι κάτοικοι προειδοποιούν για αλλοίωση του ήπιου χαρακτήρα του Πηλίου και απώλεια ενός κρίσιμου «πνεύμονα» πρασίνου.

Αντιθέτως, η Περιφέρεια Θεσσαλίας επιμένει ότι η χάραξη αυτή είναι η μόνη μελετημένη και τεχνικά εφικτή λύση. Οι κάτοικοι αντιπροτείνουν μια «ημι-ορεινή» ή «ορεινή» χάραξη, η οποία όμως, σύμφωνα με τις αρχές, δεν έχει μελετηθεί ποτέ σοβαρά και θα εκτόξευε το κόστος λόγω των σπράγγων που θα απαιτούνταν. Η απειλή προσφυγών στο Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ), είναι μια κίνηση που θα μπορούσε να παγώσει το έργο για ακόμη μία δεκαετία. Η σημερινή κατάσταση επίσης δεν ευνοεί την πρόοδό της στο Πήλιο τους θερινούς μήνες γιατί υποβάλει τους οδηγούς και μεγάλη χρονοβόρα ταλαιπωρία. Πρόκειται για μια κατάσταση που πολλοί θα χαρακτήριζαν ως «απελπιστική». Είναι επίσης άξιο αναφοράς τα πολλά τροχαία ατυχήματα και οι τεράστιες «ουρές» αυτοκινήτων τα καλοκαίρια και τα Σαββατοκύριακα. Είναι χαρακτηριστικό ότι στον υφιστάμενο περιφερειακό έχουν καταγραφεί ιστορικά 40 θάνατοι και 120 τραυματισμοί, γεγονός που αναδεικνύει την ανάγκη όχι μόνο επέκτασης, αλλά και σοβαρών παρεμβάσεων οδικής ασφάλειας. Η ημιτελής φύση του οδικού άξονα, σε συνδυασμό με την ελλιπή σήμανση και τον ανεπαρκή φωτισμό σε κρίσιμα σημεία, μετατρέπουν την καθημερινή μετακίνηση σε ρίσκο. Η τοπική κοινωνία δεν ζητά πλέον μόνο την επέκταση, αλλά την άμεση αναβάθμιση της ασφάλειας του υφιστάμενου δικτύου, υπογραμμίζοντας ότι κάθε μέρα καθυστέρησης προσθέτει νέα ονόματα στη μακρά λίστα των θυμάτων της πολυετούς αδράνειας. Επιπλέον, το έργο αποκτά νέα σημασία μετά τις καταστροφικές πλημμύρες του 2023. Η νέα μελέτη περιλαμβάνει κρίσιμα υδραυλικά έργα αντιπλημμυρικής προστασίας για την Αγριά που αποτελεί κρίσιμη σημασίας έργο για τη βιωσιμότητα της περιοχής που υπέστη σοβαρές ζημιές στην τελευταία πλημμύρα. Ο Δρόμος μπορεί να λειτουργήσει ως «Ασπίδα» στην Κλιματική Κρίση. Στο επικαιροποιημένο πλαίσιο του 2026, ο Περιφερειακός δεν αντιμετωπίζεται

πλέον μόνο ως συγκοινωνιακό έργο, αλλά και ως κρίσιμο «οχυρό» απέναντι στην κλιματική αλλαγή. Τα διδάγματα από τις καταστροφικές πλημμύρες του 2023 έχουν ενσωματωθεί στις νέες μελέτες. Η σύνδεση του οδικού άξονα με την αντιπλημμυρική θωράκιση της περιοχής προσδίδει μια νέα διάσταση βιωσιμότητας και κοινωνικής αποδοχής καθώς η θωράκιση των οικισμών από μελλοντικά ακραία φαινόμενα είναι πλέον αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητα για ολόκληρη τη Μαγνησία.

Η ολοκλήρωση του έργου θα μπορούσε να αποτελεί την αρχή μιας νέας εποχής για το Νότιο Πήλιο

Η ολοκλήρωση του Περιφερειακού μέχρι το Μαλάκι θα άλλαζε τον χάρτη του τουρισμού στο Νότιο Πήλιο. Η μείωση του χρόνου μετάβασης και η αποφυγή του «εμφράγματος» στην Αγριά θα καθιστούσαν την περιοχή πολύ πιο ελκυστική για επενδύσεις και επισκέπτες. Από την άλλη, η Ένωση Ξενοδόχων βρίσκεται σε κόντρα με τους κατοίκους, καθώς οι τελευταίοι θεωρούν ότι το τουριστικό όφελος δεν μπορεί να μπαίνει πάνω από την καταστροφή του περιβάλλοντος και των ιδιοκτησιών τους. Με τα σημερινά δεδομένα του 2026, η ολοκλήρωση του περιφερειακού φαντάζει ακόμη μακρινή. Αν η περιβαλλοντική αδειοδότηση εγκριθεί εντός του έτους και βρεθεί χρηματοδότηση, οι εργασίες θα μπορούσαν να ξεκινήσουν το 2027. Ωστόσο, τοπικοί παράγοντες προειδοποιούν ότι η ημερομηνία-ορόσημο για να δούμε τον δρόμο σε λειτουργία μετατίθεται τουλάχιστον για το 2030. Ο Βόλος και το Πήλιο δικαιούνται έναν σύγχρονο και ασφαλή δρόμο. Το στοίχημα για την Περιφέρεια και το Κράτος είναι να βρουν τη χρυσή τομή που θα συνδυάζει την ανάπτυξη με τον σεβασμό στο περιβάλλον και τους πολίτες, πριν το «γεφύρι της Άρτας» της Μαγνησίας, καταρρεύσει κάτω από το βάρος της ίδιας της ιστορίας.

Η εκπρόσωπος Τύπου της Νέας Δημοκρατίας μιλάει στην «ΠΘ» για τα προβλήματα του πρωτογενούς τομέα και την κυβερνητική προσέγγιση με ρεαλισμό και ειλικρίνεια



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΔΟΥΚΟΥ

Η σκέψη μας είναι πάντα στη Θεσσαλία

Ποιες είναι οι σκέψεις των κεντρικών της Πειραιώς για το προσυνέδριο στη Λάρισα

Εν μέσω πολλαπλών προκλήσεων, η κυβέρνηση επιχειρεί να ισορροπήσει ανάμεσα στις κοινωνικές πιέσεις και τις θεσμικές μεταρρυθμίσεις. Η εκπρόσωπος Τύπου της Νέας Δημοκρατίας, Αλεξάνδρα Σδούκου μιλάει στην «ΠΘ» για το πού βρίσκονται σήμερα τα αγροτικά αιτήματα, ποια είναι τα όρια της οικονομικής πολιτικής και γιατί, όπως τονίζει, η ειλικρίνεια είναι προϋπόθεση εμπιστοσύνης, ασκώντας κριτική στην αντιπολίτευση για άρνηση συνεννόησης.

Συνέντευξη στη **Βιβή Ζαχοπούλου**

Η συζήτηση εκτείνεται από τη διαφθορά και την αξιολόγηση στο Δημόσιο έως το Εθνικό Απολυτήριο, την προστασία των παιδιών στο διαδίκτυο και τις διεθνείς σχέσεις, με κοινό παρονομαστή την ανάγκη για ένα κράτος πιο

αποτελεσματικό και πιο δίκαιο.

Κυρία Σδούκου, οι αγρότες βρέθηκαν την Παρασκευή στο Σύνταγμα επιστρέφοντας στους δρόμους τόσο σύντομα μετά τις συναντήσεις τους με τον Πρωθυπουργό. Γιατί θεωρούν ότι δεν υπήρξε αποτέλεσμα;

Τα προβλήματα του πρωτογενούς τομέα είναι σοβαρά και η αγωνία των ανθρώπων απολύτως δικαιολογημένη. Αυτό δεν το αμφισβητεί κανείς. Οι κινητοποιήσεις κορυφώθηκαν μέσα στις γιορτές, όταν «ξεχείλισε το ποτήρι». Ακολούθησε ένας ουσιαστικός διάλογος με τον Πρωθυπουργό, όχι για τα μάτια του κόσμου. Όταν ακούς από πρώτο χέρι τι βιώνει ο άλλος, είναι πάντα γόνιμο. Αυτό που εισπράττουμε από τους αγροτοσυνδικαλιστές είναι ότι υπάρχει αοριστολογία και έλλειψη σαφών χρονοδιαγραμμάτων. Τα μέτρα που συζητήθηκαν στο Μέγαρο Μαξίμου μπορεί να ήταν στη σωστή κατεύθυνση, όμως χωρίς σαφή εφαρμογή παραμένουν «έωλα». Αυτό

οφείλει να το απαντήσει η πολιτεία.

Υπάρχουν συγκεκριμένα παραδείγματα που δείχνουν ότι η κυβέρνηση έχει αντιληφθεί το αδιέξοδο στο οποίο τονίζουν σε κάθε τόνο ότι βρίσκονται οι άνθρωποι του πρωτογενούς τομέα;

Βεβαίως. Το αφορολόγητο πετρέλαιο στην αντλία, το οποίο ανακοινώθηκε ότι θα ισχύσει έως το τέλος του μήνα. Το ρεύμα στα 8,2 λεπτά, από πότε ισχύει; Από την πρώτη του μήνα. Όμως κάθε μέτρο έχει τεχνικές παραμέτρους. Το ίδιο και με τη ΔΕΗ. Χρειάζεται χρόνος για να εφαρμοστούν όλα αυτά, υπάρχει μια σειρά από τεχνικές ενέργειες που πρέπει να ολοκληρωθούν. Κι επίσης είναι και το μείζον θέμα που απασχολεί τους κτηνοτρόφους, κι είναι το θέμα της ευλογιάς, με σημαντικό σκέλος την ανασύσταση του ζωικού κεφαλαίου. Είναι εξαιρετικά δύσκολο ζήτημα. Για να εφαρμοστεί το σχέδιο απαιτούνται έξι μήνες χωρίς κανένα κρούσμα ευλογιάς. Πόσο ρεαλιστικό είναι αυτό όταν οι άνθρωποι είναι χωρίς ζώα και εκτεθειμένοι; Ο ίδιος ο Πρωθυπουργός έχει επιληφθεί

προσωπικά. Πέρα από τις αποζημιώσεις και τις οικονομικές ενισχύσεις, εξετάζεται τι άλλο μπορεί να γίνει.

Ωστόσο, το μεγαλύτερο πρόβλημα του αγρότη σήμερα είναι το αν έχει προοπτική. Αν μπορεί να συνεχίσει. Αν μπορεί να πει στο παιδί του «μείνε να δουλέψεις εδώ». Χρειάζονται χρηματοδοτικά εργαλεία, έξυπνη γεωργία, επενδυτικές ενισχύσεις και εκπαίδευση. Σοβαρό πρόβλημα είναι η διαφορά της τιμής των προϊόντων από το χωράφι στο ράφι, κάτι για το οποίο ευθύνονται οι μεσάζοντες. Δεν είναι δυνατόν ένα προϊόν να αγοράζεται 0,80€ και να πωλείται 4,20€. Πρέπει να ενισχυθούν οι συνεταιρισμοί και τα μεγάλα σχήματα, ώστε να βγουν από τη μέση όσοι κερδοσκοπούν.

Βρίσκομαστε στα πρόθυρα μία προεκλογικής περιόδου. Σας προβληματίζει το γεγονός ότι πολλοί αγρότες αν και προέρχονται από τη Νέα Δημοκρατία, πρωτοστάτησαν στις κινητοποιήσεις; Δεδομένου ότι στις εκλογές του '23 ένας στους δύο αγρότες ψήφισαν την

Το σημερινό Λύκειο είναι απλώς προθάλαμος για τις Πανελλήνιες. Θέλουμε ένα απολυτήριο με ουσιαστική αξία, που να αξιολογεί συνολικά τη μαθητική πορεία και όχι μόνο τέσσερα μαθήματα. Στόχος είναι ένα σύστημα που θα μορφώνει πραγματικά και όχι να εξαντλεί τους μαθητές, προσφέροντας ταυτόχρονα δυνατότητα επαγγελματικής αποκατάστασης για όσους δεν συνεχίζουν στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

κυβερνητική πρόταση της ΝΔ, θεωρείτε ως κόμμα ότι μπορείτε να ανακτήσετε δυνάμεις και να αντιστρέψετε το κλίμα;

Οι αγρότες είναι κοινωνική ομάδα με εθνικό ρόλο. Δεν πρέπει να τους βλέπουμε κομματικά. Μας προβληματίζει ότι ο αγροτικός κόσμος έχει πληγωθεί και απογοητευτεί, με αποκορύφωμα την υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ, το κόστος παραγωγής και τις καταστροφές στη Θεσσαλία. Πιστεύω πως ναι. Το βάρος πέφτει στην κυβέρνηση να αποδείξει, μέχρι τις εκλογές, ότι αυτά που είπε τα υλοποιεί.

Η Νέα Δημοκρατία μπαίνει σιγά-σιγά σε ρυθμούς συνεδρίου. Προσυνεδριακά θα περιμένουμε κάτι και στη Λάρισα;

Για την ώρα δεν είναι κάτι ανακοινώσιμο, είμαστε σε διεργασίες για το επόμενο προσυνέδριο στην Αλεξανδρούπολη. Η Λάρισα είναι πάντα στις σκέψεις μας, αλίμονο αν δεν ήταν, με τόσα ανοικτά ζητήματα στη Θεσσαλία.

Οι πρόσφατες αγροτικές κινητοποιήσεις αποτελούν ανασταλτικό παράγοντα για ένα προσυνέδριο στην περιοχή μας;

Η κυβέρνηση δεν έχει λόγο να φοβάται. Το αντίθετο, όταν υπάρχουν προβλήματα, πρέπει να δηλώνει «παρών», να συνομιλεί ανοικτά, με διάλογο και ειλικρίνεια. Να θέτουμε τα πράγματα όπως έχουν, με βάση τις δημοσιονομικές δυνατότητες. Αν τα δημοσιονομικά περιθώρια είναι συγκεκριμένα, πρέπει να το πεις ξεκάθαρα. Αν, για παράδειγμα, έχεις δύο δισεκατομμύρια να διαθέσεις, πρέπει να αποφασίσεις πώς θα τα κατανείμεις. Ο κόσμος καταλαβαίνει και δεν θέλει την κοροϊδία. Οπότε, βεβαίως και στη Θεσσαλία και στην περιοχή της Λάρισας οφείλουμε να δίνουμε διαρκώς το «παρών», όχι μόνο στο προσυνέδριο, κάθε μέρα.

Μιλήσατε για τον ΟΠΕΚΕΠΕ. Πώς απαντάτε στις κατηγορίες για διαφθορά;

Το ότι ξεσκεπάζονται υποθέσεις δείχνει ότι γίνεται δουλειά. Υπάρχει ελεγκτικός μηχανισμός, αστυνομία, αρχές για το ξέπλυμα χρήματος. Η αρχή μας είναι μηδενική ανοχή σε όποιον παρανομεί, ανεξαρτήτως κόμματος ή ιδεολογίας. Ο Έλληνας πολίτης θέλει να λυθούν τα μεγάλα, αλλά και τα μικρά της καθημερινότητας: εισόδημα, σχολεία, υγεία, δημόσιες υπηρεσίες χωρίς τλαιπωρία. Η εντολή για το 2026 είναι ξεκάθαρη: επιτάχυνση μεταρρυθμίσεων και αποτελεσματικότητα.

Η κυβέρνηση δεν έχει λόγο να φοβάται τον διάλογο. Στα δύσκολα πρέπει να φαίνεται ποιος είναι παρών. Όταν υπάρχουν προβλήματα, οφείλεις να συνομιλείς ανοικτά και ειλικρινά. Να λες τι μπορείς να λύσεις και τι όχι, εξηγώντας τους λόγους. Ο πολίτης καταλαβαίνει την αλήθεια. Δεν θέλει να τον κοροϊδεύεις.

Πόσο σημαντική είναι η ειλικρίνεια στη διαχείριση των οικονομικών αιτημάτων;

Αν τα δημοσιονομικά περιθώρια είναι συγκεκριμένα, πρέπει να το πεις ξεκάθαρα. Αν, για παράδειγμα, έχεις δύο δισεκατομμύρια να διαθέσεις, πρέπει να αποφασίσεις πώς θα τα κατανείμεις. Ο κόσμος καταλαβαίνει. Αυτό που ζητά είναι ειλικρίνεια.

Πάντως, με τη νέα χρονιά η ΝΔ έχει ανοίξει δύο μεγάλα κεφάλαια, το ένα είναι η συνταγματική αναθεώρηση και το άλλο η έναρξη της συζήτησης - διαβούλευσης για το Εθνικό Απολυτήριο. Πόσο

αισιοδοξοί είστε ότι τα πολιτικά κόμματα μπορούν να συνεργαστούν για να επιτευχθεί αποτέλεσμα σε αυτά τα δύο πολύ σοβαρά θέματα; Πώς συνδέεται αυτό με τη νέα πολιτική ατζέντα της κυβέρνησης;

Όταν ξεκινάς μια μεγάλη συζήτηση και

”

«Το μεγαλύτερο πρόβλημα του αγρότη σήμερα είναι το αν έχει προοπτική. Χρειάζονται χρηματοδοτικά εργαλεία, έξυπνη γεωργία, επενδυτικές ενισχύσεις και εκπαίδευση. Σοβαρό πρόβλημα είναι η διαφορά της τιμής των προϊόντων από το χωράφι στο ράφι, κάτι για το οποίο ευθύνονται οι μεσάζοντες. Πρέπει να ενισχυθούν οι συνεταιρισμοί και τα μεγάλα σχήματα, ώστε να βγουν από τη μέση όσοι κερδοσκοπούν

από την πρώτη στιγμή προσπαθείς να την ισοπεδώσεις, τότε δεν μπορείς να περιμένεις αποτέλεσμα. Όμως εδώ κρινόμαστε όλοι: Νέα Δημοκρατία, ΠΑΣΟΚ, ΣΥΡΙΖΑ και όλα τα κόμματα. Η κυβέρνηση λέει ξεκάθαρα ότι θέλει να ανοίξει τη συζήτηση για ένα Σύνταγμα που θα ανταποκρίνεται στη σημερινή εποχή.

Θέλουμε ένα κράτος πιο αποτελεσματικό και πιο εξυπηρετικό για τον πολίτη. Αυτό σημαίνει αξιολόγηση στο Δημόσιο. Ο καλός υπάλληλος πρέπει να επιβραβεύεται και ο κακός να ελέγχεται. Δεν πρέπει να τσουβαλιάζουμε όλους. Εγώ θα ήθελα ο καλός δημόσιος υπάλληλος να επιβραβεύεται. Αν είναι δυνατόν και περισσότερα χρήματα. Αι ο κακός να αξιολογηθεί.

Έχουμε από το 1975 ένα σύνταγμα. Πορεί αυτό το σύνταγμα σήμερα να ανταποκριθεί στην εποχή που ζούμε; Δεν γίνεται η εποχή να αλλάζει και κάτι να παραμένει πίσω στο 1975.

Το λέω λίγο με ένα προσωπικό βίωμα επειδή και εγώ προέρχομαι από το δημόσιο τομέα. Θυμάμαι όταν μπήκα με όρεξη για δουλειά, κάποιοι μου έλεγαν «χαλάς την πιάτσα». Αυτή τη νοοτροπία πρέπει να αλλάξουμε. Πόσο πικρή αλήθεια είναι αυτό τώρα. Αυτό δεν θέλουμε να αλλάξει λοιπόν σε αυτόν τον τόπο.

Διαχρονικά ότι αγγίζει το Δημόσιο έχει πολιτικό κόστος. Δεν σας προβληματίζει;

Έχει τεράστιο πολιτικό κόστος και μόνο που ανοίγει αυτή η συζήτηση. Πρέπει να σπας και αυγά για να πηγαίνεις μπροστά. Πράγματα

που θαυμάζουμε στις άλλες χώρες, και τα κοιτάζουμε και όταν πηγαίνουμε ταξιδιώτες και λέμε «κοίτα τι ωραία εδώ που δουλεύει το σύστημα». Και μετά γυρίζεις πίσω και λες «στην Ελλάδα γιατί;». Γιατί λοιπόν να μην ανοίξουν αυτά τα ζητήματα. Και να μας πει ξεκάθαρα και το ΠΑΣΟΚ ποια είναι η θέση του στο ζήτημα της συνταγματικής αναθεώρησης. Επίσης, λέει ναι ή όχι στο ζήτημα της αξιολόγησης ή στον νόμο περί ευθύνης υπουργών.

Ο κόσμος πιστεύει ότι υπάρχουν δύο μέτρα και δύο σταθμά. Αυτό πρέπει να αλλάξει. Και οι υπουργοί πρέπει να κρίνονται όπως όλοι οι πολίτες. Αν είχαν γίνει αυτές οι αλλαγές νωρίτερα, ίσως να είχαμε αποφύγει τραγωδίες και σκάνδαλα, όπως τα Τέμπη, ο ΟΠΕΚΕΠΕ. Και τώρα είναι ώρα ευθύνης. Και πρέπει όλοι οι πολίτες να τα παρακολουθούν με σοβαρότητα αυτά τα ζητήματα. Να μας κρίνουν και να μας αξιολογήσουν.

Η συζήτηση για το Εθνικό Απολυτήριο άνοιξε. Ποιος είναι ο ρόλος του τόσο σε ότι έχει να κάνει με την εξεταστική διαδικασία, αλλά και σε ότι έχει να κάνει με την επαγγελματική αποκατάσταση των αποφοίτων;

Το σημερινό Λύκειο είναι απλώς προθάλαμος για τις Πανελλήνιες. Θέλουμε ένα απολυτήριο με ουσιαστική αξία, που να αξιολογεί συνολικά τη μαθητική πορεία και όχι μόνο τέσσερα μαθήματα. Γι' αυτό ανοίγουμε έναν εθνικό διάλογο, ο οποίος θα διαρκέσει εννέα μήνες. Στόχος είναι ένα σύστημα που θα μορφώνει πραγματικά και όχι να εξαντλεί τους μαθητές. Αυτή τη στιγμή το Λύκειο δεν έχει μια παιδαγωγική αυτονομία. Το Απολυτήριο Λυκείου θα μπορούσε από μόνο του να είναι ένα ισχυρό χαρτί που θα οδηγεί σε επαγγελματική αποκατάσταση, για τα παιδιά εκείνα που αποφασίζουν πως δεν επιθυμούν να συνεχίσουν στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

”

Αν τα δημοσιονομικά περιθώρια είναι συγκεκριμένα, πρέπει να το πεις ξεκάθαρα. Ο κόσμος καταλαβαίνει και δεν θέλει την κοροϊδία. Η εντολή για το 2026 είναι ξεκάθαρη: επιτάχυνση μεταρρυθμίσεων και αποτελεσματικότητα. Στα δύσκολα πρέπει να φαίνεται ποιος είναι παρών και να συνομιλείς ανοικτά και ειλικρινά

ώστε να προκύψει ένα νομοσχέδιο που θα παρουσιαστεί στην κοινωνία. Είμαι σίγουρη ότι κανένας δεν θέλει να «φορτώσει» με περισσότερο άγχος τα παιδιά. Συμβαίνει όμως τώρα παιδιά να τελειώνουν το Λύκειο και να μη γνωρίζουν στοιχειώδη πράγματα, υπό το άγχος του διαβάσματος τεσσάρων συγκεκριμένων μαθημάτων στα οποία θα εξεταστούν. Οι εξετάσεις σε κάθε περίπτωση είναι σημαντικές, είναι μια δοκιμασία για το κάθε παιδί, με την προϋπόθεση βεβαίως ότι είναι διαφανείς, αδιάβλητες.

Μιας και μιλάμε για παιδιά, τι ισχύει τελικά για την απαγόρευση των social media σε παιδιά κάτω των 15 ετών στη χώρα μας;

Το θέμα έχει τεθεί σε ευρωπαϊκό επίπεδο από τον Πρωθυπουργό. Πολλές χώρες κινούνται ήδη προς αυτή την κατεύθυνση. Είναι ζήτημα ψυχικής υγείας και προστασίας των παιδιών. Γιατί, κακά τα ψέματα, τώρα σε κάθε σπίτι γίνεται ένας «πόλεμος» του γονιού με το παιδί, ως προς τις ώρες που απασχολείται το παιδί στα social media. Ο χώρος του διαδικτύου είναι ένας νέος χώρος και δεν μπορούμε να αφήνουμε τα παιδιά ανεξέλεγκτα σε ένα τέτοιο περιβάλλον. Πιστεύω πως οι γονείς συμφωνούν σε μια τέτοια προσέγγιση, μένει να δούμε το πώς θα προχωρήσει ο σχεδιασμός και σίγουρα θα αναμένουμε εξελίξεις το επόμενο διάστημα.



Σε κάθε περίπτωση έχουμε χρόνο μπροστά μας, έχουμε εννέα μήνες διαλόγου, στον οποίο έχουν προσκληθεί όλα τα κόμματα,

Με υπηρεσίες στα όρια της κατάρρευσης, το μπάχαλο της διοίκησης Κουρέτα στη Περιφέρεια Θεσσαλίας δεν έχει προηγούμενο!



«Πόντιος Πιλάτος» ο Κουρέτας

Αφού έχει διορίσει σε νευραλγικές θέσεις ανεπαρκείς ημετέρους, κάνει πως... δεν γνωρίζει τίποτα

Αφού πρώτα έγιναν οι γνωστές και μεθοδικές εκκαθαριστικές επιχειρήσεις σε κρίσιμες διευθύνσεις της Περιφέρειας και παρά τη σωρεία καταγγελιών από τους αρμόδιους συνδικαλιστικούς φορείς, στη συνέχεια ο γνωστός πλέον διπρόσωπος περιφερειάρχης Θεσσαλίας με απίστευτη ευκολία παριστάνει τον απολογούμενο και ότι ο ίδιος είναι το θύμα της υπόθεσης που δημιούργησε. Όσκαρ ηθοποιίας χωρίς ανταγωνισμό!

Σε έναν ακόμη νευραλγικό τομέα της Περιφέρειας Θεσσαλίας, όπως αυτός της Διεύθυνσης Υγείας, οι εκλεκτοί του Κουρέτα έχουν προκαλέσει απαντωτά «εμφράγματα» μέσω εμμονών και γραφειοκρατίας, σε δεκάδες μεγάλες και μικρότερες επιχειρήσεις. Το κεφάλαιο Υγεία στη Θεσσαλία είναι σημαντικό και αδιαμφισβήτητο τόσο στο δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα αδιαμφισβήτητο. Με τη διαφορά βέβαια ότι το κράτος βέβαια ουδέποτε ελέγχει τη δική του νομιμότητα στις αντίστοιχες δημόσιες δομές και έτσι περιορίζεται εδώ και δεκαετίες στον έλεγχο του ιδιωτικού τομέα.

Ο ιδιωτικός τομέας με τη σειρά του είναι απολύτως δεκτικός και εξοικειωμένος σε οποιονδήποτε δημόσιο έλεγχο, λαμβάνοντας υπόψη ότι το κράτος και οι υπηρεσίες του θα πρέπει να έχουν συνέπεια και συνέχεια στο δίκαιο του διοικούμενου!

Φυσικά μόνο αυτό δεν συμβαίνει τα τελευταία δύο χρόνια στη Διεύθυνση Υγείας της Περιφέρειας Θεσσαλίας επί των ημερών Κουρέτα.

Αφού ολοκληρώθηκαν με τον πλέον αμφισβητήσιμο τρόπο οι απολύτως αναξιοκρατικές τοποθετήσεις των εκλεκτών του κ. Κουρέτα και αφού η οργή και οι καταγγελίες των επιχειρήσεων Υγείας για παράνομους και καταχρηστικούς ελέγχους έφταναν καθημερινά στο διοικητήριο της Θεοφράστου, ο Περιφερειάρχης σε ρόλο Ιανού όπου και όταν βρέθηκε σε θέση απολογούμενου δήλωνε με αφέλεια και κυνισμό: «Το ξέρω ότι είναι τρελές και διαλύουν την υπηρεσία μου αλλά δεν μπορώ να κάνω τίποτα γιατί με απειλούν και εμένα...!!!»

Δηλαδή ο άνθρωπος που διόριζε εν γνώση του ακατάλληλους -τουλάχιστον- δημόσιους λειτουργούς, φέρνοντας μία νευραλγική υπηρεσία στα όρια της κατάρρευσης, ενώπιον του μπάχαλου που ο ίδιος προκάλεσε με τις επιλογές του δηλώνει ευθαρσώς «νίπτω τας χείρας μου!».

Μακρύς ο κατάλογος

Ο κατάλογος πλέον με καταγγελλόμενες και σε κάποιες περιπτώσεις μηνυόμενες συμπεριφορές, που αφορούν ορισμένα από τα στελέχη της Διεύθυνσης Υγείας στην Περιφέρεια Υγείας είναι πλέον... μακρύς. Αποτελούν πλέον κοινή διαπίστωση:

- οι προκλητικοί και επαναλαμβανόμενοι έλεγχοι σε επιχειρήσεις που δεν ήταν της αρεσκείας τους,
- τα παράνομα και καταχρηστικά πορίσματα μετά τους ελέγχους, χωρίς την επίκληση και την εφαρμογή της κείμενης νομοθεσίας,
- η ατελείωτη γραφειοκρατία στα όρια του παραλογισμού,
- η εξυπηρέτηση με δόλο και αθέμιτους μεθόδους ανταγωνιστικών συμφερόντων, μεταξύ ομοειδών επιχειρήσεων στον χώρο της Υγείας,
- η αδυναμία οργάνωσης μιάς σοβαρής βάσης δεδομένων για το νομικό έλεγχο και τη λογοδοσία στην αρμόδια υπηρεσία,
- το γεγονός ότι υπήρχαν επιχειρήσεις στο χώρο της υγείας που ελέγχονταν σχεδόν κάθε μήνα και επιχειρήσεις που δεν έχουν ελεγχθεί ακόμη μετά από τα σχεδόν 2,5 χρόνια της περιφερειακής αρχής Κουρέτα!
- το εργασιακό bullying σε αναριθμητούς υπαλλήλους της Περιφέρειας κατόπιν καταγγελιών και υπό το φόβο

της προσωπικής δίωξης.

- το θράσος, η αλαζονεία και η συνεχής επίκληση των στενών διαπροσωπικών σχέσεων μεταξύ των επιλεγμένων στελεχών στη δημόσια διοίκηση του Κουρέτα, είτε με τον ίδιο τον Περιφερειάρχη είτε με άλλους υψηλόβαθμους αξιωματούχους της Θεσσαλικής Περιφέρειας,
- οι αδιαφανείς διορισμοί ακατάλληλων προσώπων σε νευραλγικές θέσεις στα όρια της νομιμότητας,
- η γραφειοκρατία και η οικογενειοκρατία σε όλο τους το μεγαλείο και παρά τις βαρύνουσες δηλώσεις περί αισθήματος δικαίου και διαφάνειας!
- η συγκάλυψη και συγκράτηση των καταχρηστικών επιλογών του Κουρέτα στη δημόσια Θεσσαλική διοίκηση, που μόνο ως παράδειγμα προς αποφυγή μπορεί να εκληφθεί.

Ηθικός αυτουργός

Ακόμη και σε περιπτώσεις καταγγελιών ή μηνύσεων εις βάρος τους, οι επιβαλλόμενες παραιτήσεις για λόγους ευθιξίας ήταν αδιανόητες, καθώς κάποιοι-ες δεν ήταν απλά γαντζωμένοι/ες στις καρέκλες τους, ήταν σχεδόν αμετακίνητοι/ες

Όταν όμως ο κρίκος της σιωπής άρχισε να σπάει στους πάλε ποτέ ισχυρούς της αντιπεριφέρειας Υγείας στη Θεσσαλία, άρχισαν να δηλώνο-

νται δειλά-δειλά και οι πρώτες παραιτήσεις κυριών μετά την εκτέλεση και την πλήρη εφαρμογή της διατεταγμένης τους υπηρεσίας για κάποιους ανυποψίαστους επιχειρηματίες.

Εννοείται ότι όταν η μπόχα της παρανομίας και της κατάχρησης εξουσίας αρχίζει να κατακλύζει αργά αλλά σταθερά το Δικαστικό Μέγαρο της Λάρισας, τα πρώτα «τρωκτικά» σπεύδουν πρώτα να πηδήξουν από τον επικείμενο «Τιτανικό» του Κουρέτα.

Ο ίδιος όμως ο Περιφερειάρχης δεν μπορεί και δεν είναι άμοιρος ευθυνών! Τουναντίον είναι ο ηθικός αυτουργός και ας το παίζει συστηματικά... Ιανός:

Ίσως τη πρώτη φορά που θα αδικήσεις και θα απογοητεύσεις κάποιον, θα σε συγχωρήσει εάν είναι καλόπιστος.

Τη δεύτερη φορά όμως θα αρχίσει να αντιλαμβάνεται την αδικία και θα προβληματιστεί.

Την τρίτη φορά τελικά όλα είναι ξεκάθαρα και τραγικά.

Κάποιοι πίστεψαν ότι έπαιξαν εις βάρος άλλων χωρίς συνέπειες, γιατί απλά τους το επέτρεψαν και ένιωσαν ότι μπορούν ανερυθρίαστα να ασελγούν. Αγνόησαν όμως ότι ο νόμος και η τάξη όσο και εάν αργεί όταν επέλθει, δεν κάνει εκπώσεις ποτέ και για κανέναν.

Η επιλογή του Δημήτρη Κουρέτα να αναθέσει τις αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας σε υπάλληλο ΤΕ Νοσηλευτριών αντί για κάποιον με πανεπιστημιακή εκπαίδευση και ανάλογα προσόντα, με αποτέλεσμα την υπερφόρτωση εργασίας και την τελική παραίτησή της, προκάλεσε έντονα σχόλια και αμφισβήτηση για τις μεθόδους διοίκησης



Παραίτηση για... γέλια και για κλάματα...

Κωμικές στιγμές στα γραφεία της Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας με την «εκλεκτή» του Κουρέτα και κατά σύμπτωση σύζυγο του εκτελεστικού διευθυντή της στην Περιφέρειας Θεσσαλίας να δηλώνει «παραίτηση» στο... μιλητό μετά την «προαγωγή» στο... μιλητό

Η τοποθέτηση της «Λαζαρίνας» στη θέση της επικεφαλής της Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας αντί του «ανεπιθύμητου» κατόχου -επί μία 20ετία- του συγκεκριμένου νευραλγικού πόστου είχε αποτελέσει «ανέκδοτο» στους διαδρόμους της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Τις τελευταίες μέρες έχει εξελιχθεί σε κλαυσίγελο, με την προαχθείσα να δηλώνει παραίτηση στο... μιλητό κι από το... πουθενά.

Στο τέλος του καλοκαιριού του 2024, λίγους μήνες μετά την ανάληψη της διοίκησης της Περιφέρειας Θεσσαλίας, ο Δημήτρης Κουρέτας, ξεκίνησε το «ξήλωμα». Έχοντας πλέον αυτός και οι συνεργάτες του ενημερωθεί για τη λειτουργία των υπηρεσιών, τέθησε σε λειτουργία εκείνος του μηχανισμού των «ημετέρων». Οι εξαγγελίες του νεόκοπου -τότε- Περιφερειάρχη περί «αξιολόγησης με «αντικειμενικά κριτήρια» αποδείχθηκαν «κενό γράμμα», όταν οι «ισορροπίες» έπρεπε να προφυλαχθούν για τα «παρεάκια» στο «γαϊτανάκι» συμβούλων και παρασυμβούλων που έστηνε ο Δημήτρης Κουρέτας με τον ίδιο στον πυρήνα του. Αναμενόμενες και οι αντιδράσεις των εργαζόμενων που έβλεπαν στελέχη με «πλάτες» να καταλαμβάνουν θέσεις-κλειδιά, ανεξαρτήτως βιογραφικού, εμπειρίας ή ικανοτήτων, ενώ άλλα με πλήρη προσόντα και διαπιστευτήρια να μένουν στο περιθώριο.

Τον Οκτώβριο του 2024, ήταν η σειρά του επί σειράς ετών προϊσταμένου της Διεύθυνσης

Δημόσιας Υγείας της Περιφέρειας Θεσσαλίας, Γιώργο Ζήγρα, ενός στελέχους Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης, να μετακινηθεί από τη θέση του, σε μία άλλη ανάλογης ιεραρχικά (ειδάλλως θα συνιστούσε βλαπτική μεταβολή) αλλά συγκριτικά ήσσονος σημασίας υπηρεσιακά.

Εκείνη η απόφαση (αρ. πρωτ. 42354/03-10-2024) της περιφερειακής αρχής Κουρέτα, προκάλεσε μάλιστα την έντονη αντίδραση του Συλλόγου Εργαζομένων Περιφέρειας Θεσσαλίας, που έκανε λόγο για συνδικαλιστική δίωξη και εργασιακό εκφοβισμό (mobbing), ζητώντας την άμεση ανάκλησή της. Μάταια... Ο κ. Ζήγρας ούτε επέστρεψε εκεί που χρόνια κατέθετε διαπιστευτήρια, αλλά ούτε και αντικαταστάθηκε με κάποιον ανάλογων προσόντων.

Ακόμη μεγαλύτερη όμως έκπληξη είχε προκαλέσει η επιλογή του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, να μην προχωρήσει ουσιαστικά σε αντικατάσταση του κ. Ζήγρα με κάποιον συνάδελφό του ανάλογων προσόντων. Αντί αυτού ανέθεσε το μεγαλύτερο βάρος των αρμοδιοτήτων και ευθυνών της συγκεκριμένης θέσης σε μία από τις προϊσταμένες του τμήματος, ειδικότητας ΤΕ Νοσηλευτριών και όχι πανεπιστημιακής εκπαίδευσης όπως ο προκατόχος της, ορίζοντας την σε βάθος χρόνου αναπληρώτρια διευθύντρια της Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας. Κι όλα μάλλον στο... μιλητό, καθώς τη συγκεκριμένη περίπτωση βαθμολογικής εξέλιξης, δύσκολα θα την εντοπίσει κανείς δημοσιευμένη -όπως προβλέπεται- στη «Διαύγεια». Η... προώθηση της έμπειρης

-κατά τα άλλα- υπαλλήλου προκάλεσε ποικίλα σχόλια, όταν προσπεράστηκαν και στελέχη Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης και με ανάλογη εμπειρία ετών στην υπηρεσία. Πολλοί μάλιστα συνδύασαν την επιλογή Κουρέτα με το γεγονός ότι η συγκεκριμένη υπάλληλος τυγχάνει να είναι σύζυγος του Λάζαρου Μακρή. Ο οποίος κ. Μακρής ως «δεξί χέρι» του κ. Κουρέτα στην προεκλογική του εκστρατεία, ορίστηκε εκτελεστικός γραμματέας της Περιφέρειας Θεσσαλίας συνεχίζοντας την πορεία του στον δημόσιο χώρο έχοντας προηγουμένων διετελέσει επί κυβερνήσεων ΠΑΣΟΚ διοικητής της 5ης Υγειονομικής Περιφέρειας Θεσσαλίας & Στερεάς Ελλάδας, διοικητής του Γενικού Νοσοκομείου Καρδίτσας και αναπληρωτής διοικητής του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας.

Ενάμιση πλέον χρόνο μετά, οι συχνές αναφορές περί άστοχων και λανθασμένων χειρισμών σε συνδυασμό με τη διατάραξη συναδελφικών σχέσεων, το βάρος ευθύνης της συγκεκριμένης θέσης αποδείχθηκε... ασήκωτο. Μόλις πριν από λίγες ημέρες το αντιλήφθηκε και η ίδια δηλώνοντας... παραίτηση, κάνοντας τους διαδρόμους στο κτίριο της Παπαναστασίου να μην ξέρουν αν πρέπει να γελάσουν ή να κλάψουν. «Παραίτηση από που και πως; Στο... μιλητό;» «Να δούμε στη... Διαύγεια;», «Τι θα κάνει άραγε ο Κουρέτας» είναι μερικά από τα «χαριτωμένα» που ακούγονται φωναχτά μάλιστα στα γραφεία της υπηρεσίας και όχι μόνο... Το τι μέλει γενέσθαι

θα το δείξει ο χρόνος και ο Κουρέτας. Κι όχι μόνο κατά την προσφιλή επωδό του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας «ο χρόνος και η ζωή θα με δικαιώσουν». Για την ώρα το μόνο σίγουρο είναι ότι η ορισθείσα από τον ίδιο αναπληρώτρια διευθύντρια, στο διάστημα άσκησης των καθηκόντων της θέσης, υπερέβην εαυτόν κρίνοντας κανείς από τις υπερωρίες τη διάρκεια του περασμένου έτους.

Βάσει των δημοσιοποιημένων στοιχείων, σύμφωνα με το χρηματικό ένταλμα που εκδίδεται στο ονοματεπώνυμό της και σε «λοιπούς δικαιούχους» όπως αναφέρεται αόριστα, για το Α' τρίμηνο του 2025 καταβλήθηκαν -επιπλέον της μηνιαίας μισθοδοσίας 946,06 ευρώ, εκ των οποίων τα 772,22 ως αποζημίωση για υπερωριακή εργασία και τα υπόλοιπα 191,84 ως αμοιβή για εργασία κατά τις εξαιρέσιμες ημέρες και νυκτερινές ώρες. Στο Β' τρίμηνο ο όγκος δουλειάς εκτοξεύτηκε στα ύψη, καθώς για υπερωριακή απασχόληση η αποζημίωση ανήλθε στις 3.833,95 ευρώ: τα 811,11 ως αμοιβή για εργασία κατά τις εξαιρέσιμες ημέρες και νυκτερινές ώρες και τα 3.022,84 ως αποζημίωση για υπερωριακή εργασία. Αναλόγως κύλησε και το Γ' τρίμηνο του 2025 βάσει αποζημίωσης 3.699,58 ευρώ που καταβλήθηκε για υπερωριακή απασχόληση, με τα 2.839,90 να αφορούν υπερωριακή εργασία και τα 859,68 ευρώ αμοιβή για εργασία κατά τις εξαιρέσιμες ημέρες και νυκτερινές ώρες. Με τόση δουλειά που έπεσε, λογικό ήταν να... παραιτηθεί.

Η παρατεταμένη κενότητα και η επιλογή προσώπων με «ημετεροκρατικά» κριτήρια στην υπηρεσία Δημόσιας Υγείας της Περιφέρειας Θεσσαλίας εκθέτει ανεπανόρθωτα τον Περιφερειάρχη Κουρέτα, θέτοντας σε κίνδυνο τη λειτουργία και την αξιοπιστία της υπηρεσίας, με σοβαρές συνέπειες για τη δημόσια υγεία και τη θεσμική εμπιστοσύνη

Οι υπάλληλοι «φραντάσματα» του Κουρέτα με την διεύθυνση Υγείας τσιφλίκι τους...

Εκτεθειμένος ανεπανόρθωτα ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας για τις επιλογές του που θέτουν σε κίνδυνο τη λειτουργία και αξιοπιστία της υπηρεσίας Δημόσιας Υγείας



Γράφει
ο Τάσος
Κουρκούμπας



20/06/2025



20/06/2025



07/10/2025

Το σκηνικό έλλειψης αξιοκρατίας στον χώρο του Δημοσίου με φόντο καταγγελίες για τοποθετήσεις «ημετέρων» σε θέσεις-κλειδιά και για παρατεταμένες εκκρεμότητες σε κρίσιμα πόστα, είναι -δυστυχώς- διαρκές και διαχρονικό. Η διοίκηση Κουρέτα το πήγε ένα βήμα παραπάνω μετρατρέποντας την Περιφέρεια Θεσσαλίας σε «θέατρο αναξιοκρατίας» με πρωταγωνιστή τον ίδιο και κομπάρσους ικανά και δοκιμασμένα υπηρεσιακά στελέχη.

Είναι κοινό μυστικό ότι τα τελευταία χρόνια οι υπάλληλοι της Περιφέρειας κάνουν λόγο για ένα μοντέλο διοίκησης που -όπως λένε χαρακτηριστικά- θυμίζει «τσιφλίκι», όπου η επιλογή προσώπων δεν προκύπτει μέσα από ανοικτές, διαφανείς διαδικασίες, αλλά -όπως υποστηρίζουν- μέσα από στενό κομματικό ή προσωπικό κύκλο. Περιγράφουν τοποθετήσεις χωρίς σαφές περίγραμμα αρμοδιοτήτων ή με αμφιλεγόμενα κριτήρια, μάρτυρες ακόμη και σε «διορισμούς-φάντασμα», χωρίς τη δημοσίευσή τους στη «Διαύγεια», όπως επιβάλλεται για κάθε διοικητική πράξη στη δημόσια διοίκηση. Όπως ο (δι)ορισμός της προ δεκαημέρου παραιτηθείσας αναπληρώτριας διευθύντριας στην υπηρεσία Δημόσιας Υγείας με εύρος εποπτείας σε όλη τη Θεσσαλία, αλλά χωρίς ουδέποτε να αναρτηθεί

στον «ψηφιακό καθρέφτη» της διαφάνειας και της λογοδοσίας.

Αντί για Διαύγεια, θολό τοπίο

Η μη ανάρτηση διοικητικών πράξεων στη Διαύγεια δημιουργεί εύλογους προβληματισμούς για τη νομιμότητα διαδικασιών και την ουσιαστική ενημέρωση των Θεσσαλών πολιτών. Σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, η ανάρτηση διοικητικών πράξεων αποτελεί βασική προϋπόθεση για την ισχύ τους, αλλά και για την κατοχύρωση της αρχής της διαφάνειας. Όταν όμως παρατηρούνται καθυστερήσεις ή παραλείψεις, δημιουργείται ένα θολό τοπίο ως προς το αν οι αποφάσεις λαμβάνονται με πλήρη θεσμική νομιμοποίηση ή αν περιορίζεται η δυνατότητα ελέγχου από την κοινωνία. Τα ερωτήματα που προκύπτουν είναι καίρια και απαιτούν απαντήσεις από τον Δημήτρη Κουρέτα: Για ποιο λόγο δεν αναρτήθηκαν οι συγκεκριμένες διοικητικές πράξεις; Πρόκειται για τεχνική αδυναμία, αμέλεια ή συνειδητή επιλογή, όταν η «εκλεκτή» του, σύζυγος του «δεξιού χεριού» ως υπάλληλος (ΤΕ Νοσηλευτριών) δεν θα μπορούσε να αντικαταστήσει ένα στέλεχος ΠΕ; Τα ερωτήματα επεκτείνονται και προς την Εθνική Αρχή Διαφάνειας. Υπήρξε ενημέρωση των αρμόδιων ελεγκτικών μηχανισμών για τη μη ανάρτηση; Έχουν εφαρμοστεί οι προβλεπόμενες κυρώσεις σε περιπτώσεις μη συμμόρφωσης;

Υπάρχει καταγραφή του αριθμού πράξεων της διοίκησης της Περιφέρειας Θεσσαλίας που δεν αναρτώνται ή αναρτώνται με καθυστέρηση;

Η λογική του «μαγαζιού»

Διοικητικό δικαίω κατά τα οριζόμενα στην νομοθεσία ο κάθε Περιφερειάρχης αξιοποιεί το προσωπικό. Το ζήτημα όμως είναι οι επιλογές θυμίζουν... ιδιοκτησιακό δικαίω, στη λογική του «μαγαζιού» με μόνο μέλημα την προώθηση των «δικών μας». Κι αν προκύψουν εμπόδια θα βρεθούν τα «παραθυράκια» και οι αλχημείες ώστε υπάλληλοι ΠΕ να υποβαθμίζονται από συναδέλφους ΤΕ. Στην περίπτωση ωστόσο της δήλωσης παραίτησης της συζύγου του Εκτελεστικού Διευθυντή της Περιφέρειας Θεσσαλίας από τη θέση της επικεφαλής της υπηρεσίας Δημόσιας Υγείας, δεν είναι μόνο ο Δημήτρης Κουρέτας που εκτείνεται πλέον ανεπανόρθωτα για την προ ενάμιση έτους «αξιοκρατική» του κρίση να απομακρύνει από το νευραλγικό αυτό πόσο ένα δοκιμασμένο στέλεχος ΠΕ, και να μην προχωρήσει σε αντικατάστασή του από στέλεχος αναλόγων προσώπων, ορίζοντας αναπληρώτρια την «εκλεκτή» του. Στην αποκαλούμενη -δικαίως- και ως ιατρούπολη Λάρισα, η πιάτσα βοά. Επιλεκτικοί έλεγχοι, στοχοποιήσεις δομών, καταχρηστικές συμπεριφορές φέρουν την υπογραφή της «εκλεκτής» προκαλώντας αντιδράσεις νομικής

οδού στους θιγόμενους αλλά και εκνευρισμό στο Διοικητήριο της Περιφέρειας. Κι όσο κι αν ο κ. Κουρέτας δηλώνει στο στενό του περιβάλλον «εγκλωβισμένος» στις δικές του επιλογές, το κύριο ζητούμενο είναι η λειτουργία της υπηρεσίας Δημόσιας Υγείας, η οποία εκτείνεται σε κίνδυνο και κλονίζεται η αξιοπιστία. Ειδικά σε μια περίοδο που τα ζητήματα πρόληψης, επιτήρησης και διαχείρισης υγειονομικών κινδύνων απαιτούν ισχυρό συντονισμό και θεσμική ευθύνη. Η παρατεταμένη κενότητα της θέσης έχει προκαλέσει ερωτήματα τόσο εντός της υπηρεσίας όσο και σε επαγγελματικούς φορείς. Η «ΠΘ» αναζήτησε απαντήσεις από τον αρμόδιο για θέμα Υγείας, αντιπεριφερειάρχη Βαγγέλη Αποστόλου, καλώντας τον στο προσωπικό του τηλέφωνο. Απάντησε συνεργάτης του, στον οποίο δηλώθηκε ότι σκοπός της κλήσης ήταν να δωθούν απαντήσεις σε ότι αφορά τις εξελίξεις στη Διεύθυνση Υγείας. Από την άλλη πλευρά δηλώθηκε ότι ο κ. Αποστόλου θα ενημερωθεί για τα ερωτήματα της «ΠΘ» και θα μας καλέσει. Μέχρι το βράδυ της Παρασκευής, όταν και γράφτηκε το κείμενο, δεν υπήρξε καμία απάντηση.

Βολικές δικαιολογίες

Κρίνοντας από τις αντιδράσεις τους, Κουρέτας και Αποστόλου δείχνουν να μην ανησυχούν. Οι υπάλληλοι όμως εκφράζουν την ανησυχία τους στην «ΠΘ» μιλώντας για διοικητική ασάφεια, καθυστερήσεις σε κρίσιμες αποφάσεις και μετακύλιση ευθυνών χωρίς ξεκάθαρη ιεραρχική δομή. «Δεν μπορεί η Δημόσια Υγεία να λειτουργεί με προσωρινές λύσεις επ' αόριστον», σημείωσε έμπειρο στέλεχος της υπηρεσίας, συμπληρώνοντας ότι «θεσμικά και γραφειοκρατικά εμπόδια δεν μπορούν να αποτελούν εσαεί δικαιολογίες». Η αναφορά είχε να κάνει με τον ορισμό νέου διευθυντή, κάτι για το οποίο απαιτείται σύσταση κι άλλου τμήματος στην υπηρεσία. Γιατί δεν συστήνεται; Γιατί ο κ. Κουρέτας απομάκρυνε τότε τον προηγούμενο; Γιατί δεν ορίζεται νέος αναπληρωτής διευθυντής; Εύλογα ερωτήματα, εύλογη και η απάντηση: «ρωτήστε τον κ. Κουρέτα. Αυτός αποφασίζει...».

Ωστόσο, η απουσία σαφούς χρονοδιαγράμματος για την κάλυψη της θέσης στη Δημόσια Υγεία εντείνει τη δημόσια συζήτηση. Το ζήτημα δεν είναι μόνο διοικητικό· είναι βαθιά πολιτικό. Η διαχείριση των δημόσιων θέσεων ευθύνης αποτελεί βασικό δείκτη ποιότητας της δημοκρατίας και της θεσμικής λειτουργίας. Όταν κυριαρχεί η αίσθηση ότι προέχει η «ημετεροκρατία» έναντι της αξιοκρατίας, διαβρώνεται η εμπιστοσύνη των πολιτών. Η Περιφέρεια Θεσσαλίας καλείται να επιλέξει: θα προχωρήσει σε ανοικτές, διαφανείς διαδικασίες για την κάλυψη κρίσιμων θέσεων, ή θα αφήσει να αιωρείται η εικόνα μιας διοίκησης που λειτουργεί με όρους εσωτερικής αναπαραγωγής ισχύος; Σε μια περίοδο αυξημένων προκλήσεων για την περιοχή, η ενίσχυση της θεσμικής αξιοπιστίας δεν είναι πολυτέλεια, αλλά προϋπόθεση αποτελεσματικής διοίκησης. Εκ του δικού τους αποτελέσματος, ο Δημήτρης Κουρέτας και οι συνεργάτες του έχουν ακόμη μεγάλη απόσταση να διανύσουν...

Η εκδήλωση δεν αναμένεται να είναι μια απλή βιβλιοπαρουσίαση, αλλά μια ολοκληρωμένη πολιτική τοποθέτηση με έντονο προγραμματικό χαρακτήρα και αιχμηρή κριτική προς την κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη



ΑΥΡΙΟ Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΤΣΙΠΡΑ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ DIVANI

Η «Ιθάκη» στη Λάρισα

Πολιτική παρέμβαση και προτάσεις για τη Θεσσαλία και τον πρωτογενή τομέα

Καθώς η περιοδεία της «Ιθάκης» συνεχίζεται στην περιφέρεια, επόμενος σταθμός είναι η Λάρισα, όπου αύριο ο Αλέξης Τσίπρας θα παρουσιάσει το βιβλίο του και θα απευθύνει ομιλία στις 7 το απόγευμα, στο ξενοδοχείο Divani.

Γράφει η **Βιβή Ζαχοπούλου**

Άνθρωποι που έχουν ανοιχτούς διαύλους επικοινωνίας με τον Αλέξη Τσίπρα επισημαίνουν πως η εκδήλωση δεν αναμένεται να είναι μια απλή βιβλιοπαρουσίαση, αλλά μια ολοκληρωμένη πολιτική τοποθέτηση με έντονο προγραμματικό χαρακτήρα και αιχμηρή κριτική προς την κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη, την ώρα που κρίνεται ως επιτακτική η ανάγκη για πρωτοβουλίες που οδηγήσουν στη σύγκλιση του προοδευτικού χώρου.

Εξάλλου, όπως συνέβη και σε προηγούμενους σταθμούς της περιοδείας, με πιο πρόσφατη αυτή στα Ιωάννινα, η «Ιθάκη» φαίνεται πως εξελίσσεται σε πολιτικό βήμα, με τις ομιλίες του πρώην πρωθυπουργού να περιλαμβάνουν, πέρα από τις



προγραμματικές θέσεις, δυναμικές παρεμβάσεις του για θέματα που απασχολούν την επικαιρότητα. Ο πρώην πρωθυπουργός τοποθετείται για τις κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις και εξαπολύει σκληρή κριτική στους πολιτικούς του αντιπάλους.

Η συγκυρία επίσης της επίσκεψης στη Λάρισα έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς πραγματοποιείται λίγες ημέ-

ρες μετά τη νέα κάθοδο των τρακτέρ στην Αθήνα, ενώ ο κ. Τσίπρας αναμένεται να θέσει επί τάπητος την πρόταση του για τον πρωτογενή τομέα, εστιάζοντας διαμόρφωση ενός βιώσιμου μοντέλου ανάπτυξης για την ύπαιθρο, αλλά και στα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Θεσσαλία, στη μετά - Ντάνιελ εποχή.

Την προετοιμασία και οργάνωση της εκδήλωσης σύμφωνα με τις

πληροφορίες είχε αναλάβει ο πρώην δήμαρχος Λαρισαίων Απόστολος Καλογιάννης, ένας άνθρωπος ο οποίος συνεργάστηκε στενά και διατηρεί δεσμούς με τον Αλέξη Τσίπρα, ενώ για το ιστορικό και το πολιτικό αποτύπωμα του βιβλίου θα συζητήσουν αύριο στο Divani ο πρώην δήμαρχος Λαρισαίων Απόστολος Καλογιάννης, η δικηγόρος, πρόεδρος Συλλόγου Καρκινοπαθών

Λάρισας και δημοτική σύμβουλος της Συμπαράταξης Λαρισαίων Ιωάννα Καραβάνα, ο καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, οικονομολόγος, Θέμης Λαζαρίδης, η ηθοποιός Μαριάννα Τουμασάτου και ο πολιτικός επιστήμονας-υπεύθυνος κοινωνικής καινοτομίας της ΚοινΣΕπ «Τα Ψηλά Βουνά» Σωτήρης Τσουκαρέλης. Στη συνέχεια θα ακολουθήσει ομιλία του Αλέξη Τσίπρα. Την παρουσίαση και τον συντονισμό της εκδήλωσης θα έχουν οι δημοσιογράφοι Αλεξία Τασούλη και Γιάννης Γιαννακόπουλος.

Ο πρώην πρωθυπουργός θα παραμείνει στη Λάρισα για δύο ημέρες, πραγματοποιώντας σειρά επαφών, ενώ αναμένεται να περπατήσει και στο κέντρο της πόλης, συναντώντας πολίτες. Σε κάθε περίπτωση για τον Αλέξη Τσίπρα κάθε στάση στην περιφέρεια αποτελεί ευκαιρία πολιτικής επανεκκίνησης και αναζήτησης συμμάχων, με τη Λάρισα να αναμένεται να αποτελέσει έναν ακόμη κρίσιμο σταθμό σε αυτή την διαδρομή, την ώρα που στελέχη του τοπικού ΣΥΡΙΖΑ -κι όχι μόνο- ετοιμάζονται να δώσουν το «παρών» στην αυριανή εκδήλωση.

Η αγορά ακινήτων στη Λάρισα εμφανίζει σταθερή άνοδο με αυξημένη ζήτηση για κατοικίες και επαγγελματικούς χώρους

Αύξηση έως 10% στα ενοίκια μέσα σε έναν χρόνο καταγράφεται στην Λάρισα, την ώρα που οι συνοικίες Νέα Πολιτεία και Νεράιδα ανεβάζουν τον πήχη των τιμών

Συνέντευξη
στη **Βιβή**
Ζαχοπούλου

Σταθερή με ανοδικές τάσεις εμφανίζεται η κτηματαγορά της Λάρισας, με αυξημένη ζήτηση για κατοικίες και επαγγελματικούς χώρους, αλλά περιορισμένη προσφορά. Ο πρόεδρος του Συλλόγου Μεσιτών Αστικών Συμβάσεων Λάρισας και Γενικός Γραμματέας της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Συλλόγων Μεσιτών Αστικών Συμβάσεων (Π.Ο.Σ.Μ.Α.Σ.), διευθυντής και συνιδρυτής της INVESTA Real Estate Αθανάσιος Στάμου μιλά στην «ΠΘ» για τις τιμές των ενοικίων στη Λάρισα που καταγράφουν αύξηση έως και 10% σε σχέση με πέρυσι, καθώς και για τις περιοχές που «ανθίζουν» οικοδομικά.

Παράλληλα, εξηγεί τον ρόλο που παίζει η μεγάλη δίκη των Τεμπών στην κτηματαγορά της πόλης, επισημαίνοντας πως υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον και για ενοίκια αλλά και για αγορά ακινήτων προς εκμετάλλευση.

Πώς θα περιγράφατε την σημερινή εικόνα της αγοράς ακινήτων στην Λάρισα;

Η αγορά ακινήτων στη Λάρισα είναι σταθερή με ανοδικές τάσεις, με αυξημένο ενδιαφέρον κυρίως από εγχώριους αγοραστές όσο και από επενδυτές. Υπάρχει καλή ρευστότητα στην αγορά, με ξεκάθαρο ενδιαφέρον για αγορές κατοικιών, επαγγελματικών χώρων αλλά και οικοπέδων για επενδύσεις ή ανάπτυξη. Ωστόσο και στην περίπτωση της Λάρισας η ζήτηση είναι πολύ μεγαλύτερη από την προσφορά και αυτό δημιουργεί πρόβλημα.

Η αγορά χαρακτηρίζεται από αυξημένη κινητικότητα ειδικά σε κεντρικές και περιφερειακές περιοχές της πόλης. Υπάρχει ενεργό ενδιαφέρον τόσο για επενδυτικά ακίνητα όσο και για ιδιοκατοίκηση. Σταθερότητα στις συναλλαγές, με σταδιακή αύξηση στις τιμές σε πολλές περιοχές. Αξίζει να σημειωθεί ότι η αυξημένη ζήτηση για μικρά διαμερίσματα αποδίδεται και στην έναρξη της δίκης των Τεμπών, καθώς ήδη υπάρχει κόσμος που ψάχνει χώρους για να μείνει, δεδομένου ότι είναι μια διαδικασία που αναμένεται να κρατήσει μεγάλο χρονικό διάστημα.

Σε τι τιμές κυμαίνονται τα ενοίκια αυτή τη στιγμή στη Λάρισα;

Μια μέση τιμή μπορούμε να πούμε ότι είναι 8 ευρώ ανά τετραγωνικό μέτρο, είναι αρκετά υψηλή τιμή. Το ενοίκιο για μια γκαρσονιέρα κυμαίνεται μεταξύ 300 - 350 ευρώ, τα διαμερίσματα που έχουν ένα υπνοδωμάτιο, ξεχωριστό από το σαλόνι κυμαίνονται από 350 έως 500 ευρώ κι όλα τα υπόλοιπα ανεβαίνουν σταδιακά μέχρι και τα 1000 ευρώ. Οι τιμές καθορίζονται από δύο παραμέτρους: από το σημείο που βρίσκεται ένα διαμέρισμα, όσο πιο κεντρικά στη Λάρι-

ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΗ ΠΙΕΣΗ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

Ζήτηση ρεκόρ και ενοίκια... στα ύψη

σα, τόσο πιο υψηλά είναι τα ενοίκια, κι επόμενη παράμετρος είναι η κατάσταση του ακινήτου. Κατά κύριο λόγο πάντως, οι Λαρισαίοι ψάχνουν να στεγάσουν την οικογένειά τους σε διαμερίσματα που έχουν δύο υπνοδωμάτια. Σε σχέση με πέρυσι πάντως οι τιμές έχουν αυξηθεί 8 έως 10%, ωστόσο το τελευταίο διάστημα

“

Η συνεργασία με νόμιμο μεσίτη διασφαλίζει νομική και φορολογική διαφάνεια, προστατεύει τον πολίτη και ενισχύει τη σταθερότητα της αγοράς, ενώ η βελτίωση των πολεοδομικών διαδικασιών και της ψηφιοποίησης θεωρείται απαραίτητη

βλέπουμε ότι έχει ωριμάσει η αγορά και τα νούμερα θα σταθεροποιηθούν εκεί.

Σε ποιες περιοχές πέραν του κέντρου συναντάμε τις υψηλότερες τιμές;

Μετά την περιοχή του κέντρου έρχεται η περιοχή της Νεράιδας στον μικρό Προφήτη Ηλία και στη συνέχεια η περιοχή της Νέας Πολιτείας όπου η ζήτηση είναι πάρα πολύ μεγάλη.

Ποιες είναι οι μεγαλύτερες αλλαγές που έχετε παρατηρήσει τα τελευταία 2-3 χρόνια;

Τα σημαντικότερα σημεία αλλαγής είναι: Αύξηση ζήτησης και αναζήτηση ποιότητας. Οι αγοραστές δίνουν πλέον μεγαλύτερη αξία σε ακίνητα που είναι σύγχρονα, ενεργειακά αποδοτικά και καλά συντηρημένα. Η επενδυτική διάσταση, καθώς ολοένα και περισσότεροι επενδυτές στρέφονται σε μικρές και μεσαίες κατοικίες για ενοικίαση, λόγω στα-

θερής ζήτησης, καθώς και η τάση προς αναβαθμισμένες περιμετρικές περιοχές. Περιοχές με καλύτερη ποιότητα ζωής και πρόσβαση σε υπηρεσίες — όπως Ν. Πολιτεία, Νεάπολη, Φιλιππούπολη, Αβέρωφ, Χαραυγή προσελκύουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον. Βλέπουμε περισσότερα αναπτυξιακά έργα και ανακαινίσεις παλαιών ακινήτων για να ανταποκριθούν στη σύγχρονη ζήτηση.

Υπάρχει αυξημένη ζήτηση για συγκεκριμένους τύπους ακινήτων. Για παράδειγμα για διαμερίσματα, επαγγελματικούς χώρους ή οικόπεδα;

Ναι, η ζήτηση κατευθύνεται κυρίως σε κατοικίες και πιο συγκεκριμένα διαμερίσματα 2-3 υπνοδωματίων με βεράντες και χώρους πρασίνου περιμετρικά της οικοδομής καθώς και μεμονωμένες κατοικίες περιμετρικά με εύκολη πρόσβαση στην πόλη.

Ζήτηση επίσης καταγράφεται και σε επαγγελματικούς χώρους, ιδιαίτερα για γραφεία, ιατρεία/γραφεία υγείας και χώρους παροχής υπηρεσιών. Επίσης, παρατηρείται αυξημένο ενδιαφέρον για καλά τοποθετημένα καταστήματα. Αυξημένο είναι επίσης το ενδιαφέρον για οικόπεδα σε καλές γειτονίες, ειδικά για επενδυτική χρήση ή ανέγερση μικρών πολυκατοικιών. Λιγότερο ενδιαφέρον έχουν τα πολύ μεγάλα αγροτεμάχια εκτός πόλης.

Πώς κινούνται οι τιμές πωλήσεων και ενοικιάσεις στην πόλη της Λάρισας και στα προάστια;

Υπάρχει σταδιακή άνοδος τιμών σε πολλές περιοχές, ειδικά στις περιζήτητες συνοικίες. Κεντρικές περιοχές και ανακαινισμένα διαμερίσματα δείχνουν σταθερή αυξητική τάση. Τα ενοίκια εμφανίζουν σταθερή ζήτηση και σε αρκετές περιπτώσεις ανεβαίνουν, λόγω της σταθερότητας στην αγορά εργασίας και της μετακίνησης επαγγελματιών στην περιοχή.

Υψηλότερη ζήτηση για ακίνητα κοντά σε σημεία εξυπηρέτησης όπως supermarket, υπηρεσίες, σχολεία και χώρους αναψυχής. Τα προάστια που έχουν καλή προσβασιμότητα και υποδομές παρουσιάζουν αύξηση αξιών — ειδικά

για μεγαλύτερα διαμερίσματα και μονοκατοικίες. Υπάρχει σημαντική ζήτηση για ακίνητα που προσφέρουν ποιότητα ζωής και οικογενειακή χρήση.

Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν περισσότερο σήμερα τις αποφάσεις των αγοραστών;

Οι βασικότεροι παράγοντες που επηρεάζουν τις αποφάσεις είναι σίγουρα η τιμή ανά περιοχή, αυτός ο παράγοντας παραμένει καθοριστικός. Επίσης, τα σύγχρονα, ανακαινισμένα ή καλοσυντηρημένα ακίνητα έχουν πλεονέκτημα ζήτησης. Οι αγοραστές δίνουν πλέον έμφαση σε ενεργειακά αποδοτικά κτίρια λόγω κόστους χρήσης και περιβαλλοντικής σκέψης.

Πολλοί αποφασίζουν με γνώμονα την απόδοση μέσω ενοικίασης — ιδιαίτερα στα διαμερίσματα με καλή ζήτηση.

Η πρόσβαση σε σχολεία, δημόσιες συγκοινωνίες και υπηρεσίες παίζει σημαντικό ρόλο.

Πόσο δύσκολο είναι πλέον για έναν νέο ή μια οικογένεια να βρει προσιτή κατοικία στη Λάρισα;

Η πρόσβαση στη στέγη έχει γίνει αισθητά δυσκολότερη σε σχέση με πριν 5 χρόνια. Οι τιμές έχουν αυξηθεί, ενώ τα εισοδήματα δεν ακολουθούν με τον ίδιο ρυθμό. Οι νέοι ηλικιακά δυσκολεύονται να συγκεντρώσουν ίδια κεφάλαια. Οι οικογένειες αναζητούν μεγαλύτερα και ενεργειακά αποδοτικά ακίνητα, τα οποία είναι ακριβότερα. Τα ενοίκια έχουν αυξηθεί σημαντικά, περιορίζοντας τη δυνατότητα αποταμίευσης. Σε κάθε περίπτωση, η Λάρισα παραμένει πιο προσιτή σε σχέση με Αθήνα ή Θεσσαλονίκη, όμως και εδώ παρατηρούμε πραγματική στεγαστική πίεση.

Υπάρχει τελικά στεγαστική «φούσκα» ή έλλειψη διαθέσιμων ακινήτων;

Δεν διαφαίνεται κλασική «φούσκα» με την έννοια του 2007-2009. Οι τιμές σήμερα στηρίζονται κυρίως σε παράγοντες όπως η πραγματική ζήτηση, η περιορισμένη προσφορά, το αυξημένο κόστος κατασκευής αλλά και οι ενεργειακές αναβαθμίσεις. Το βασικό πρόβλημα είναι η έλλειψη ποιοτικού αποθέματος. Πολλά παλαιά ακίνητα δεν πληρούν σύγχρονες

Οι αγοραστές και επενδυτές δίνουν πλέον έμφαση σε σύγχρονα, ενεργειακά αποδοτικά και καλά συντηρημένα ακίνητα, με ζήτηση ιδιαίτερα για μικρές και μεσαίες κατοικίες προς ενοικίαση και για αναβαθμισμένες περιοχές όπως Νέα Πολιτεία και Νεράιδα

προδιαγραφές και δεν διατίθενται εύκολα στην αγορά.

Ποιος είναι ο ρόλος των βραχυχρόνιων μισθώσεων (Airbnb);

Στη Λάρισα ο αντίκτυπος είναι πιο ήπιος σε σχέση με τουριστικές πόλεις. Ωστόσο σε κεντρικές περιοχές έχει περιορίσει τη διαθεσιμότητα μικρών διαμερισμάτων προς ενοικίαση. Επίσης, έχει επηρεάσει κυρίως τις τιμές των μικρών, ανακαινισμένων κατοικιών. Σε κάθε περίπτωση δεν αποτελεί τον βασικό λόγο αύξησης τιμών, αλλά συμβάλλει στο φαινόμενο.

Υπάρχουν περιοχές με υπερβολικές αυξήσεις;

Οι μεγαλύτερες αυξήσεις παρατηρούνται στο κέντρο και σε αναβαθμισμένες συνοικίες, όπως επίσης σε νεόδμητα ή πλήρως ανακαινισμένα ακίνητα, καθώς και σε ακίνητα με υψηλή ενεργειακή κλάση. Σε κάθε περίπτωση, δεν μιλάμε για ανεξέλεγκτες αυξήσεις, αλλά για σημαντική ανατίμηση ποιοτικών ακινήτων.

Ποιος είναι ο ρόλος του Συλλόγου Μεσιτών Αστικών Συμβάσεων Λάρισας;

Η νέα διοίκηση του Συλλόγου Μεσιτών Αστικών Συμβάσεων Λάρισας θέτει ως κεντρική της επιδίωξη την ενδυνάμωση της αξιοπιστίας του επαγγέλματος και την αναβάθμιση της θεσμικής του παρουσίας στην τοπική κοινωνία. Βασικές μας προτεραιότητες αποτελούν η διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της αγοράς, η ισχυρή και ενιαία εκπροσώπηση των επαγγελματιών και η ουσιαστική διασύνδεση του Συλλόγου με τους φορείς της πόλης.

Στο πλαίσιο αυτό, δρομολογούμε δράσεις ενημέρωσης και καθοδήγησης των μελών μας, με στόχο την προστασία τόσο των πολιτών όσο και των επαγγελματιών του κλάδου. Παράλληλα, αναλαμβάνουμε θεσμικές παρεμβάσεις για ζητήματα που επηρεάζουν τη λειτουργία της κτηματαγοράς σε τοπικό αλλά και πανελλαδικό επίπεδο. Η στενή συνεργασία μας με την Π.Ο.Σ.Μ.Α.Σ. διασφαλίζει ότι οι ανάγκες και οι ιδιαιτερότητες της περιφέρειας εκπροσωπούνται δυναμικά στο κέντρο λήψης αποφάσεων.

Ταυτόχρονα, εργαζόμαστε για την ενίσχυση των συνεργασιών με την τοπική αυτοδιοίκηση, τους τεχνικούς και νομικούς φορείς, καθώς και το επιμελητήριο, ώστε ο Σύλλογος να συμμετέχει ενεργά στον διάλογο και τον σχεδιασμό για την αναπτυξιακή πορεία της Λάρισας. Επιδίωξή μας είναι ένας Σύλλογος ενεργός, παρεμβατικός και ουσιαστικά ωφέλιμος για την αγορά και την κοινωνία.

Ποια είναι τα βασικά προβλήματα του κλάδου σήμερα;

Εάν θα επιχειρήσουμε να απαριθμήσουμε τα βασικά προβλήματα του κλάδου, θα πρέπει να μιλήσουμε για γραφειοκρατικά θέματα, για τα εμπόδια που προκύπτουν λόγω καθυστέρησης σε



πολεοδομίες και κτηματολόγιο, αλλά και για ελλειψη ψηφιοποίησης σε ορισμένες διαδικασίες και βεβαίως ένα θέμα το οποίο μας απασχολεί αρκετά είναι το θμα της παράνομης μεσιτείας.

Υπάρχουν άτομα που δραστηριοποιούνται χωρίς άδεια, χωρίς φορολογική και επαγγελματική ευθύνη με συνέπεια να βλάπτουν τους πολίτες, να δημιουργούν στρεβλώσεις και να υποβαθμίζουν το επάγγελμα. Η Πολιτεία οφείλει να εντείνει τους ελέγχους.

Με ποιον τρόπο κ. Στάμου προστατεύεται ο πολίτης απευθυνόμενος σε έναν πιστοποιημένο μεσίτη;

Ο νόμιμος μεσίτης διαθέτει άδεια και επαγγελματική έδρα, υπάγεται σε δεοντολογικό πλαίσιο, φέρει αστική ευθύνη, διασφαλίζει νομική και φορολογική διαφάνεια. Συνεπώς, ο πολίτης που απευθύνεται σε πιστοποιημένο μεσίτη γνωρίζει με ποιον συνεργάζεται και έχει θεσμική κάλυψη.

Πώς αξιολογείτε το θεσμικό πλαίσιο; Τι χρειάζεται άμεση βελτίωση;

Έχουν γίνει βήματα εκσυγχρονισμού (ηλεκτρονική ταυτότητα, ψηφιοποίηση),

αλλά το πλαίσιο παραμένει σύνθετο και συχνά αργό.

Αυτά που χρειάζεται άμεσα να δούμε να βελτιώνονται είναι η επιτάχυνση πολεοδομικών διαδικασιών, η πλήρης λειτουργία κτηματολογίου, κίνητρα για ενεργειακή αναβάθμιση αλλά και μέτρα ενίσχυσης της πρώτης κατοικίας για τους νέους.

Οι φόροι λειτουργούν αποτρεπτικά;

Ο φόρος μεταβίβασης δεν είναι υπερβολικός συγκριτικά με άλλες χώρες. Όμως τα συνολικά έξοδα (μηχανικοί, συμβολαιογράφοι, ενεργειακά πιστοποιητικά) αυξάνουν το τελικό κόστος και επηρεάζουν τις αποφάσεις.

Πώς βλέπετε την αγορά τα επόμενα 5 χρόνια; Ποιες επενδυτικές τάσεις διαμορφώνονται;

Μια πιθανή πρόβλεψη θα ήταν η σταθεροποίηση ρυθμού ανόδου των τιμών μιας και μπαίνουμε σε μια αγορά ωρίμανσης, με εστίαση στην ποιότητα και ενεργειακή απόδοση και αύξηση επενδύσεων σε νέες κατασκευές. Η Λάρισα έχει ισχυρά θεμελιώδη: πανεπιστήμιο,

αγροτική οικονομία, γεωγραφική θέση.

Θα μπορούσαμε να πούμε πως οι επενδυτικές τάσεις που διαμορφώνονται αφορούν μικρές κατοικίες για εκμίσθωση, νεόδμητα υψηλής ενεργειακής κλάσης, αλλά και ανακαινίσεις / ανακατασκευές παλαιών διαμερισμάτων

Τι θα συμβουλευάτε κάποιον που σκέφτεται να αγοράσει ή να πουλήσει;

Οι αγοραστές καλό θα ήταν να κινηθούν οργανωμένα, με επαγγελματική καθοδήγηση και ρεαλιστικό προϋπολογισμό. Οι πωλητές από την πλευρά τους οφείλουν να τιμολογούν βάσει πραγματικών δεδομένων αγοράς και όχι προσδοκιών.

Αυτό που αξίζει να τονιστεί είναι πως η στέγη είναι κοινωνικό αγαθό καθώς και οικονομικός πυλώνας.

Χρειάζεται συνεργασία κράτους και αγοράς, διαφάνεια, στήριξη των νέων και σεβασμό στη νόμιμη επαγγελματική δραστηριότητα. Κλείνοντας, να σας πω πως η Λάρισα μπορεί να αποτελέσει πρότυπο ισορροπημένης ανάπτυξης, αρκεί να λειτουργούμε θεσμικά, με σχέδιο και ευθύνη.



FORMedia.gr
ΣΥΝΕΧΗΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΥΓΕΙΑ





άρθρο

Έννη Λεβέντη

FORMedia Radio 998
Ennitime is a good time

Self-Love ή
Self-Sabotage;

Πώς σαμποτάρουμε τον εαυτό μας στις σχέσεις χωρίς να το καταλαβαίνουμε

Πολλοί από εμάς δηλώνουν ότι θέλουν μια υγιή, ώριμη και αμοιβαία σχέση, όμως συχνά επαναλαμβάνουμε μοτίβα που οδηγούν ακριβώς στο αντίθετο αποτέλεσμα. Αυτό δεν είναι τυχαίο. Είναι το φαινόμενο του αυτοσαμποτάζ, η ασυνείδητη συμπεριφορά που υπονομεύει αυτό που συνειδητά επιθυμούμε. Η αυτοαγάπη δεν είναι απλώς μια θετική δήλωση στον καθρέφτη· είναι εσωτερική στάση, όρια, αυτοσεβασμός και συναισθηματική ευθύνη. Αντίθετα, το self-sabotage εκδηλώνεται μέσα από επιλογές, αντιδράσεις και προσδοκίες που διατηρούν το άτομο σε κύκλους απογοήτευσης. Συχνά επιλέγουμε το «οικείο» αντί για το υγιές. Ο εγκέφαλός μας προτιμά την οικειότητα από την ασφάλεια, και αν έχουμε μάθει ότι η αγάπη συνδέεται με απόρριψη ή αστάθεια, έλκουμε παρόμοιους τύπους ανθρώπων. Η έλξη δεν είναι πάντα ένδειξη συμβατότητας· συχνά είναι ένδειξη ανεπίλυτων μοτίβων. Παράλληλα, ο φόβος της εγκατάλειψης μας οδηγεί να γινόμαστε υπερβολικά διαθέσιμοι, να προσαρμοζόμαστε συνεχώς και να χάνουμε τα προσωπικά μας όρια, πιστεύοντας ότι έτσι «κερδίζουμε» τη θέση μας στη σχέση. Άλλες φορές, για να προστατευτούμε από πιθανό πόνο, κλείνουμε συναισθηματικά τον εαυτό μας, αποφεύγοντας να μοιραστούμε ευάλωτα σημεία και να συνδεθούμε πραγματικά. Το αποτέλεσμα είναι να εμποδίζουμε τη βαθύτερη σύνδεση που επιθυμούμε. Μερικές φορές προκαλούμε συγκρούσεις χωρίς ουσιαστική αιτία, σαμποτάροντας τη σχέση μας γιατί δεν πιστεύουμε βαθιά ότι αξίζουμε σταθερή αγάπη. Τα μοτίβα αυτά ξεκινούν συνήθως νωρίς, από τις πρώιμες εμπειρίες σύνδεσης. Οι πρώιμες εμπειρίες φροντίδας διαμορφώνουν το εσωτερικό μας μοντέλο αγάπης. Αν η φροντίδα ήταν ασταθής ή επικριτική, ο ενήλικας συχνά αναπαράγει τις ίδιες δυναμικές, όχι συνειδητά, αλλά επειδή του είναι γνώριμες. Η θεωρία της προσκόλλησης, όπως περιέγραψε ο John Bowlby, εξηγεί πώς τα πρώιμα πρότυπα σχέσης επηρεάζουν τις ενήλικες επιλογές, ενώ η έννοια της αυτοεκτίμησης, όπως την ανέλυσε ο Nathaniel Branden, συνδέεται άμεσα με το πώς διεκδικούμε ή ανεχόμαστε συμπεριφορές μέσα σε μια σχέση. Η αυτοαγάπη δεν είναι εγωκεντρισμός ούτε υπεροψία· είναι η ικανότητα να αναγνωρίζουμε τις ανάγκες μας χωρίς ενοχή, να θέτουμε όρια χωρίς φόβο απόρριψης, να μην κυνηγάμε συνεχώς επιβεβαίωση και να επιλέγουμε σύντροφο από επιθυμία, όχι από έλλειψη. Σημαίνει επίσης να αντέχουμε τη μοναξιά χωρίς πανικό, γιατί πολλές φορές μένουμε σε ακατάλληλες σχέσεις όχι από αγάπη, αλλά από φόβο να μείνουμε μόνοι.

Η λεπτή γραμμή ανάμεσα στην αγάπη και την εξάρτηση βρίσκεται στη συνειδητή επιλογή: να αγαπάμε χωρίς να εξαρτόμαστε, να είμαστε παρόντες χωρίς να χάνουμε τον εαυτό μας, και να δημιουργούμε σχέσεις που μας εξελίσσουν αντί να μας περιορίζουν



Υγιής αγάπη vs εξάρτηση

Πού βρίσκεται η λεπτή γραμμή ανάμεσα στη σύνδεση και τον έλεγχο στις σχέσεις



Στις σχέσεις, όλοι αναζητούμε την αγάπη, την ασφάλεια και τη σύνδεση. Θέλουμε να νιώθουμε ότι ανήκουμε κάπου, ότι κάποιος μας καταλαβαίνει και μας αποδέχονται όπως είμαστε. Όμως, η γραμμή ανάμεσα σε μια υγιή, αμοιβαία αγάπη και μια σχέση που βασίζεται στην εξάρτηση είναι συχνά πιο λεπτή από όσο φανταζόμαστε. Υγιής αγάπη σημαίνει σεβασμός, εμπιστοσύνη, ελευθερία και υποστήριξη, ενώ εξάρτηση συχνά εκδηλώνεται με φόβο εγκατάλειψης, ανάγκη συνεχούς επιβεβαίωσης και συναισθηματικό έλεγχο. Η δυσκολία έγκειται στο ότι οι δύο μορφές αγάπης μπορεί να μοιάζουν στην αρχή. Η έντονη έλξη, η συνεχής σκέψη για τον άλλον, ακόμα και η αίσθηση ότι «δεν μπορώ να ζήσω χωρίς εκείνον», συχνά εκλαμβάνονται ως πάθος, αλλά στην πραγματικότητα μπορεί να είναι σημάδια εξάρτησης.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Η εξάρτηση στις σχέσεις έχει συνήθως ρίζες βαθιά μέσα μας, συνδεδεμένες με παιδικά τραύματα, ανασφάλειες και εμπειρίες εγκατάλειψης. Αν μεγαλώσαμε σε περιβάλλον όπου η αγάπη ήταν ασταθής ή έπρεπε να την κερδίσουμε για να νιώσουμε αποδεκτοί, πιθανότατα αναζητούμε τη σταθερότητα αυτή στους ενήλικες συντρόφους μας. Αυτό μπορεί να εκδηλωθεί με έντονη προσκόλληση, ζήλια ή δυσκολία να

αφήσουμε τον άλλο να έχει ανεξαρτησία. Στην ουσία, δεν αναζητάμε μόνο τον άλλον, αλλά και την ασφάλεια που δεν νιώσαμε πλήρως στον εαυτό μας. Αντίθετα, η υγιής αγάπη βασίζεται στην ισορροπία ανάμεσα στη σύνδεση και την αυτονομία. Δεν φοβάται τη μοναξιά ούτε εξαρτάται αποκλειστικά από τον σύντροφο για συναισθηματική ολοκλήρωση. Είναι η ικανότητα να αγαπάμε κάποιον, να τον στηρίζουμε και να δεχόμαστε υποστήριξη, χωρίς να χάνουμε τον εαυτό μας. Στην υγιή αγάπη, η σχέση είναι χώρος ανάπτυξης, όχι περιορισμού, και κάθε σύντροφος έχει τη δυνατότητα να εξελίσσεται ατομικά και μαζί ταυτόχρονα. Είναι η διαφορά ανάμεσα στο να μοιράζεσαι τη ζωή σου με κάποιον και στο να βασίζεσαι σε εκείνον για να νιώθεις πλήρης. Σημάδια ότι μια σχέση τείνει προς εξάρτηση περιλαμβάνουν: συνεχή ανάγκη επιβεβαίωσης, φόβο απόρριψης, υπερβολική ζήλια, αδυναμία να θέσεις προσωπικά όρια, και έντονο άγχος όταν ο άλλος δεν ανταποκρίνεται άμεσα στις προσδοκίες σου. Αντιθέτως, η υγιής αγάπη αναγνωρίζει τα όρια και τις ανάγκες και των δύο, επιτρέπει διαφωνίες χωρίς φόβο απώλειας και ενισχύει την αίσθηση αυτοεκτίμησης κάθε συντρόφου. Η λεπτή γραμμή ανάμεσα στην αγάπη και την εξάρτηση συχνά αποκαλύπτεται μέσα από την καθημερινή αλληλεπίδραση. Αν νιώθουμε ότι η σχέση μας εξαντλείται στην προσπάθεια να κρατήσουμε τον άλλο, ή ότι η χαρά μας εξαρτάται αποκλειστικά από τη συμπεριφορά του,

τότε πιθανότατα υπάρχει εξάρτηση. Αντίθετα, όταν η σχέση προσφέρει χαρά, ασφάλεια και συναισθηματική ανάπτυξη χωρίς φόβο και πίεση, τότε πρόκειται για υγιή αγάπη. Μια ακόμα διάσταση αφορά την επικοινωνία. Στις εξαρτητικές σχέσεις, οι ανάγκες και τα συναισθήματα δεν εκφράζονται πάντα ανοιχτά· υπάρχει συχνά υπερβολικός φόβος για την αντίδραση του άλλου. Στην υγιή αγάπη, η επικοινωνία είναι ειλικρινής και χωρίς φόβο, ακόμη και όταν φέρνει στην επιφάνεια δυσκολίες. Ο σεβασμός στη γνώμη και τα συναισθήματα του άλλου επιτρέπει στην σχέση να εξελιχθεί χωρίς να χάνεται η αυτονομία κάθε ατόμου. Είναι σημαντικό να κατανοήσουμε ότι η εξάρτηση δεν σημαίνει απαραίτητα ότι η αγάπη δεν υπάρχει. Υπάρχει συναισθηματικός δεσμός, αλλά είναι συχνά επικεντρωμένος στο «να μη χαθεί ο άλλος» παρά στο «να είμαστε μαζί επειδή το θέλουμε και οι δύο». Σε πολλές περιπτώσεις, η εξάρτηση μπορεί να μετατραπεί σε υγιή αγάπη μέσω αυτογνωσίας, ενίσχυσης της αυτοεκτίμησης και μάθησης συναισθηματικής αυτορρύθμισης. Η θεραπεία ή το life coaching μπορούν να βοηθήσουν να αναγνωριστούν τα μοτίβα εξάρτησης και να καλλιεργηθεί η ικανότητα για ισορροπημένη αγάπη. Η αυτοαγάπη παίζει καθοριστικό ρόλο. Όταν μαθαίνουμε να φροντίζουμε τον εαυτό μας, να θέτουμε όρια και να αναγνωρίζουμε τις ανάγκες μας, η σχέση μας με τον σύντροφο γίνεται περισσότερο μια επιλογή και λιγότερο μια ανάγκη.

Η 14η Φεβρουαρίου δεν είναι υπενθύμιση μοναξιάς, αλλά ευκαιρία να επανασυνδεθούμε με τον εαυτό μας, να ενισχύσουμε την αυτοεκτίμηση και να προετοιμάσουμε το έδαφος για υγιείς και αμοιβαίες σχέσεις στο μέλλον

SINGLE ΣΤΙΣ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Μοναξιά ή ευκαιρία επανασύνδεσης με τον εαυτό μου;



Η 14η Φεβρουαρίου συνδέεται παγκοσμίως με την αγάπη και τις σχέσεις. Καταστήματα, social media και διαφημίσεις γιορτάζουν τον έρωτα, και για πολλούς που είναι single, η ημέρα αυτή μπορεί να φέρει συναισθήματα μοναξιάς, πίεσης ή ακόμα και θλίψης. Όμως, η πραγματικότητα είναι ότι το να είσαι single δεν είναι απλώς «έλλειψη σχέσης», αλλά μια ευκαιρία να επανασυνδεθείς με τον εαυτό σου και να καλλιεργήσεις την αυτογνωσία και την αυτοαγάπη. Αν το δεις από αυτή τη σκοπιά, η ημέρα των ερωτευμένων μπορεί να γίνει μια προσωπική γιορτή αυτοφροντίδας και συναισθηματικής ανάπτυξης, αντί για μια υπενθύμιση της μοναξιάς.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Το πρώτο βήμα είναι να αναγνωρίσεις τι αισθάνεσαι και γιατί. Η μοναξιά που νιώθουμε δεν αφορά πάντα την απουσία συντρόφου· συχνά σχετίζεται με την αίσθηση αποσύνδεσης από τον ίδιο μας τον εαυτό. Όταν δεν αφιερώνουμε χρόνο για να κατανοήσουμε τις ανάγκες, τα όρια και τις επιθυμίες μας, η μοναξιά μπορεί να γίνεται έντονη, ειδικά όταν βλέπουμε γύρω μας ζευγάρια ή κοινωνικά «ιδανικά». Ωστόσο, η ίδια μοναξιά μπορεί να είναι πολύτιμη. Είναι η ευκαιρία να εξερευνήσεις τι πραγματικά θέλεις από μια σχέση και πώς μπορείς να γίνεις πλήρης χωρίς να βασίζεσαι σε κάποιον άλλον για την ευτυχία σου.

Μία από τις πιο συχνές παγίδες όταν είμαστε single είναι η πίεση να βρούμε «κάποιον»

μόνο και μόνο για να αποφύγουμε τη μοναξιά. Αυτό συχνά οδηγεί σε σχέσεις εξάρτησης, όπου η αγάπη βασίζεται περισσότερο στον φόβο να μείνουμε μόνοι παρά στην αληθινή σύνδεση. Αντίθετα, η συνειδητή περίοδος της μοναξιάς μάς δίνει την ευκαιρία να χτίσουμε αυτοεκτίμηση, να εντοπίσουμε τα επαναλαμβανόμενα μοτίβα στις προηγούμενες σχέσεις μας και να καταλάβουμε τι πραγματικά αναζητούμε σε έναν σύντροφο. Αυτή η διαδικασία είναι ουσιαστικά ένα είδος συναισθηματικού και προσωπικού coaching, όπου ο καθένας μας γίνεται ο καθοδηγητής του εαυτού του.

Η 14η Φεβρουαρίου μπορεί να μετατραπεί σε μια ημέρα αυτοφροντίδας. Μπορείς να αφιερώσεις χρόνο για δραστηριότητες που σε γεμίζουν, όπως ένα καλό βιβλίο, μια βόλτα στη φύση, ή ακόμα και μια μικρή γιορτή με φίλους. Το σημαντικό είναι να δημιουργήσεις εμπειρίες που επιβεβαιώνουν ότι η ευτυχία δεν εξαρτάται από τη σχέση σου με κάποιον άλλον, αλλά από τη σχέση σου με τον ίδιο σου τον εαυτό. Αυτή η εσωτερική σύνδεση ενισχύει την αυτοεκτίμηση και τη συναισθηματική ανθεκτικότητα, καθιστώντας σε πιο έτοιμο και συνειδητό όταν έρθει η στιγμή για μια υγιή σχέση.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία, μπορείς να ανακαλύψεις ποια μοτίβα χρειάζονται αλλαγή. Για παράδειγμα, μήπως επαναλαμβάνεις σχέσεις με ανθρώπους που δεν σε σέβονται ή δεν σου προσφέρουν ασφάλεια; Μήπως φοβάσαι να θέσεις όρια ή να εκφράσεις τις ανάγκες σου; Όλα αυτά είναι ευκαιρίες για ανάπτυξη και αυτογνωσία. Η μοναξιά, αν την προσεγγίσουμε με συνειδητότητα, δεν είναι έλλειψη

αλλά δώρο, μια στιγμή να εκπαιδευτούμε στον τρόπο που αγαπάμε και φροντίζουμε τον εαυτό μας.

Η αυτοαγάπη είναι η βάση για κάθε μελλοντική σχέση. Όταν μαθαίνουμε να αγαπάμε και να σεβόμαστε τον εαυτό μας, μπορούμε να δημιουργήσουμε σχέσεις που βασίζονται σε αμοιβαιότητα και σεβασμό. Αυτό σημαίνει ότι η αγάπη δεν γίνεται αναγκαιότητα ή μέσο επιβίωσης, αλλά επιλογή που μας ενδυναμώνει. Η διαδικασία αυτή περιλαμβάνει μικρές καθημερινές πρακτικές: να αναγνωρίζουμε τις δικές μας ανάγκες, να φροντίζουμε το σώμα και το μυαλό μας, να αναπτύσσουμε χόμπι και ενδιαφέροντα, και να επιτρέπουμε στον εαυτό μας να βιώνει συναισθήματα χωρίς ενοχή ή πίεση. Επιπλέον, η περίοδος του single δεν πρέπει να απομονώνει κοινωνικά. Η σύνδεση με φίλους, οικογένεια ή ομάδες με κοινά ενδιαφέροντα μπορεί να ενισχύσει την αίσθηση της σύνδεσης και να μειώσει τη μοναξιά. Όμως η πιο σημαντική σχέση παραμένει αυτή με τον εαυτό μας. Όσο περισσότερο επενδύουμε στην αυτογνωσία και την αυτοεκτίμηση, τόσο περισσότερο μπορούμε να δημιουργούμε σχέσεις που μας γεμίζουν πραγματικά και όχι απλώς να γεμίζουν ένα κενό.

Ένα σημαντικό εργαλείο είναι η αναστοχαστική πρακτική. Κάθε 14 Φεβρουαρίου μπορείς να κάνεις έναν «εσωτερικό απολογισμό»: Τι έχω μάθει για τις σχέσεις μου; Τι χρειάζομαι; Τι θέλω να αποφύγω; Τι μπορώ να προσφέρω σε έναν σύντροφο χωρίς να χάνω τον εαυτό μου; Αυτές οι ερωτήσεις δεν είναι απλώς θεωρητικές· βοηθούν να αναγνωρίσουμε μοτίβα αυτοσαμποτάζ, φόβου ή εξάρτησης και να

χτίσουμε έναν ισχυρό συναισθηματικό πυρήνα που θα στηρίζει μελλοντικές, υγιείς σχέσεις.

Η μοναξιά μπορεί να γίνει το έδαφος όπου φυτρώνει η συνειδητή αγάπη, τόσο για τον εαυτό μας όσο και για τους άλλους. Αντί να βλέπουμε τη μέρα των ερωτευμένων ως υπενθύμιση έλλειψης, μπορούμε να την χρησιμοποιήσουμε για να γιορτάσουμε την προσωπική μας ανάπτυξη, την αυτογνωσία και την αυτοεκτίμηση. Στην πραγματικότητα, οι άνθρωποι που έχουν καταφέρει να αγαπούν τον εαυτό τους αποτελούν τις πιο σταθερές και ισορροπημένες σχέσεις. Η εμπειρία τους δείχνει ότι η αγάπη που ξεκινά από μέσα μας δεν είναι ποτέ ελλιπής· αντίθετα, είναι πλήρης και ανθεκτική. Η 14η Φεβρουαρίου, λοιπόν, μπορεί να μετατραπεί από μια ημέρα μοναξιάς σε μια προσωπική γιορτή. Μπορεί να γίνει η στιγμή που λέμε: «Είμαι αρκετός, η αγάπη που αξίζω ξεκινά από μέσα, και ό,τι έρθει στη ζωή μου θα είναι επιλογή και όχι ανάγκη». Όταν αντιμετωπίζουμε την κατάσταση με αυτόν τον τρόπο, η μοναξιά δεν είναι πια φόβος, αλλά ευκαιρία. Είναι η στιγμή να επανασυνδεθούμε με τον εαυτό μας, να ενισχύσουμε την αυτοεκτίμηση και να προετοιμάσουμε τη γη για υγιείς, αμοιβαίες σχέσεις στο μέλλον.

Στο τέλος, το να είσαι single στις 14 Φεβρουαρίου δεν σημαίνει έλλειψη. Σημαίνει δυνατότητα. Δυνατότητα να μάθεις, να μεγαλώσεις και να αγαπήσεις τον εαυτό σου με τρόπο που κάθε σχέση που θα ακολουθήσει θα είναι πιο υγιής, πιο συνειδητή και πιο γεμάτη. Η πραγματική αγάπη ξεκινά από μέσα μας, και αυτή είναι η πιο σημαντική σχέση που θα έχουμε ποτέ.

Ένα ιδιαίτερα σημαντικό σημείο του κειμένου είναι ότι η Ιταλία παρουσιάζει διαρθρωτικό έλλειμμα παραγωγής, καθώς η εγχώρια παραγωγή (περίπου 300.000 τόνοι) υπολείπεται σημαντικά της εσωτερικής ζήτησης (περίπου 600.000 τόνοι), με αποτέλεσμα να εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από εισαγωγές που το 2025 ξεπέρασαν τους 500.000 τόνους

Απειλή το λάδι της Τυνησίας

Ανησυχία στους ελαιοπαραγωγούς λόγω της κατάρρευσης τιμών στη γειτονική Ιταλία από τις φθηνές εισαγωγές
Σύμφωνα με έκθεση του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου το 75% των εισαγωγών ελαιολάδου στην ΕΕ προέρχεται από την Τυνησία



Σημαντική πτώση καταγράφεται στις τιμές του ιταλικού ελαιολάδου, με τους παραγωγούς να αποδίδουν την εξέλιξη στην αυξημένη εισροή φθηνών ποσοτήτων από την Τυνησία, γεγονός που εντείνει την αντιπαράθεση με τη βιομηχανία εμφιάλωσης της χώρας.

Σύμφωνα με την αγροτική ένωση Coldiretti, οι εισαγωγές τυνησιακού ελαιολάδου αυξήθηκαν κατά περίπου 40% σε ετήσια βάση στους πρώτους δέκα μήνες του 2025. Η εξέλιξη αυτή, όπως επισημαίνουν, οδήγησε πολλούς Ιταλούς παραγωγούς να πουλούν κάτω από το κόστος, αδυνατώντας να ανταγωνιστούν τις χαμηλότερες τιμές των εισαγόμενων ποσοτήτων. «Θα είναι πολύ δύσκολο να ανακάμψουν οι τιμές», δήλωσε ο αντιπρόεδρος της

Coldiretti, David Granieri, υποστηρίζοντας ότι η αύξηση των εισαγωγών συνέπεσε χρονικά με την έναρξη της συγκομιδής στην Ιταλία και ήταν, όπως ανέφερε, «οργανωμένη». Από την πλευρά της, η ένωση βιομηχανιών ελαιολάδου Assitol υποστηρίζει ότι οι εισαγωγές είναι αναπόφευκτες, λόγω του διαρθρωτικού ελλείμματος παραγωγής της Ιταλίας. Όπως σημείωσε η επικεφαλής του τομέα ελαιολάδου της Assitol, Anna Cane, η πρόσφατη πτώση τιμών οφείλεται κυρίως στην ανάκαμψη της παραγωγής σε χώρες της Μεσογείου μετά από δύο χρόνια έντονης ξηρασίας και όχι σε χειραγώγηση της αγοράς. Την ίδια στιγμή, η συζήτηση εντείνεται σε ευρωπαϊκό επίπεδο, καθώς η Τυνησία επιδιώκει να διπλασιάσει την αδα-σολόγητη ποσότητα εξα-γωγών ελαιολάδου προς την

ΕΕ, φτάνοντας τους 100.000 τόνους ετησίως — πρόταση που απαιτεί τη σύμφωνη γνώμη των κρατών-μελών.

Δομικά προβλήματα

Ο κλάδος της ελαιοκαλλιέργειας στην Ιταλία αντιμετωπίζει εδώ και χρόνια σοβαρές προκλήσεις, όπως φυτοπαθολογικές ασθένειες, ακραία καιρικά φαινόμενα, έλλειψη εργατικού δυναμικού και γήρανση των ελαιώνων, η αντικατάσταση των οποίων δυσχεραίνεται από αυστηρούς περιβαλλοντικούς κανόνες. Η Ιταλία καλύπτει μεγάλο μέρος της εσωτερικής ζήτησης — που αγγίζει τους 600.000 τόνους ετησίως μέσω εισαγωγών. Το τυνησιακό ελαιόλαδο εισάγεται περίπου στα 3,50 ευρώ ανά κιλό, τιμή που, σύμφωνα με τους παραγωγούς, πιέζει την εγχώρια αγορά. Το 2025 οι εισαγωγές ξεπέ-

ρασαν τους 500.000 τόνους, όταν η εγχώρια παραγωγή διαμορφώθηκε περίπου στους 300.000 τόνους.

Κλιματική κρίση και αύξηση παραγωγής

Οι κακές καιρικές συνθήκες των προηγούμενων ετών είχαν περιορίσει την παραγωγή σε ολόκληρη την Ευρώπη, οδηγώντας τις τιμές σε πολυετή υψηλά επίπεδα το 2024. Η άνοδος αυτή ενθάρρυνε την επέκταση των καλλιεργειών στην Τυνησία, με αποτέλεσμα την αύξηση της παραγωγής. Παράλληλα, ανησυχία προκαλούν τα ευρήματα πρόσφατης έκθεσης του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου, σύμφωνα με την οποία το 75% των εισαγωγών ελαιολάδου στην ΕΕ προέρχεται από την Τυνησία, ενώ σε αρκετές χώρες — μεταξύ αυτών Ιταλία και Ισπανία — οι έλεγχοι για

υπολείμματα φυτοφαρμάκων και ρύπων χαρακτηρίζονται περιορισμένοι ή ανεπαρκείς. Την ίδια στιγμή, καταγράφονται περιστατικά νοθείας, με προϊόντα σπορέλαιων να πωλούνται ως ελαιόλαδο ή ελαιόλαδο χαμηλότερης ποιότητας να επισημαίνεται ως εξαιρετικό παρθένο. Ποιότητα και ζητήματα ικνηλασιμότητας Ο Ιταλός ελαιοπαραγωγός Michele Buccelletti από την Τοσκάνη σημειώνει ότι το τυνησιακό ελαιόλαδο είναι συχνά ποιοτικό και σημαντικό για την οικονομία της βορειοαφρικανικής χώρας, ωστόσο προειδοποιεί για κινδύνους λόγω αδύναμης ικνηλασιμότητας. Όπως επισημαίνει, σε ορισμένες περιπτώσεις εισαγόμενο ελαιόλαδο πωλείται ως ιταλικό, ασκώντας περαιτέρω πίεση στις τιμές της εγχώριας παραγωγής.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Καθοριστικό σημείο του κειμένου είναι το φαινόμενο των «ελληνοποιήσεων», όπου εισαγόμενο μέλι χαμηλής ποιότητας απογυμνώνεται από τα στοιχεία προέλευσής του και αναμειγνύεται με μικρή ποσότητα ελληνικού, ώστε να πωλείται ως ελληνικό. Η πρακτική αυτή νοθεύει την αγορά, πιέζει τις τιμές παραγωγού και παραπλανά τον καταναλωτή, αποκαλύπτοντας σοβαρά κενά στους ελεγκτικούς μηχανισμούς.



Μελισσοκόμοι σε απόγνωση

Με δύο κιλά ελληνικό σε ένα τόνο εισαγόμενου η “συνταγή” της νοθείας που απειλεί τους καταναλωτές και υπονομεύει την ελληνική και ευρωπαϊκή αγορά

Τα τελευταία χρόνια, το ελληνικό μέλι αντιμετωπίζει μια βαθιά και πολυεπίπεδη κρίση. Πίσω από τις συσκευασίες των σούπερ μάρκετ και τις γενικές ενδείξεις «προϊόν ΕΕ ή εκτός ΕΕ», καταγράφεται σημαντική αύξηση προϊόντων αμφισβητούμενης ποιότητας και αυθεντικότητας που εισέρχονται στην αγορά.

Η ενίσχυση των εισαγωγών μελιού από τρίτες χώρες, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη εξελιγμένων μορφών νοθείας και παραπλάνησης, έχει αναδείξει σοβαρές αδυναμίες στο ευρωπαϊκό σύστημα ελέγχου γνησιότητας. Η έλλειψη επαρκούς εποπτείας της αγοράς αλλά και κοινών, εναρμονισμένων εργαστηριακών μεθόδων δημιουργεί κινδύνους τόσο για την προστασία των καταναλωτών όσο και για τη βιωσιμότητα του ευρωπαϊκού μελισσοκομικού κλάδου. Σήμερα, το εισαγόμενο μέλι δεν ελέγχεται με τα ίδια αυστηρά κριτήρια που εφαρμόζονται στην ευρωπαϊκή παραγωγή.

«Το κυριότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει αυτή τη στιγμή η ελληνική μελισσοκομία και δεν πιστεύουμε ότι θα λυθεί, είναι οι “ελληνοποιήσεις”. Έχουμε, δηλαδή, μέλια εισαγόμενα, τα οποία δεν πληρούν τις προδιαγραφές της Ευρωπαϊκής Ένωσης και εισάγονται σε τιμές εξευτελιστικές, των 0,80-1

ευρώ το κιλό. Ο τρόπος που ελληνοποιούνται είναι αφαιρώντας τους γυρεόκοκκους από το εισαγόμενο μέλι, σαν να αφαιρούμε δηλαδή, την ταυτότητα από έναν άνθρωπο. Έτσι, δεν έχει πλέον ταυτότητα το μέλι, για να πούμε από πού προέρχεται, και παίρνοντας χίλια κιλά εισαγόμενο μέλι κατώτερης ποιότητας, ρίχνοντας μέσα δύο κιλά από το ελληνικό, βρίσκουμε μέσα ελληνικούς γυρεόκοκκους, και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να λέμε ότι είναι ελληνικό μέλι», αναφέρει ο μελισσοκόμος Παναγιώτης Αχτισός,

Εμπόριο χωρίς ισορροπία όρων

Τον ίδιο προβληματισμό αυτό εκφράζει έντονα η Ευρωπαϊκή Μελισσοκομική Ένωση (EBA), η οποία εκπροσωπεί περισσότερους από 420.000 μελισσοκόμους σε 32 χώρες, μεταξύ αυτών και η Ελλάδα. Σε επίσημη επιστολή προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ζητά άμεση λήψη μέτρων για να περιοριστεί η υπονόμηση της αγοράς μέσω νοθευμένων προϊόντων και ανεπαρκών ελέγχων, ιδίως ενόψει της εμπορικής συμφωνίας ΕΕ-Mercosur. Όπως επισημαίνεται, η προώθηση της συμφωνίας αναδεικνύει εκ νέου τα κενά στον έλεγχο της ποιότητας και της αυθεντικότητας του εισαγόμενου μελιού.

Η συμφωνία Mercosur εκτιμάται ότι θα οδηγήσει σε σημαντική

αύξηση των εισαγωγών μελιού. Οι Ευρωπαίοι μελισσοκόμοι δεν απορρίπτουν την αρχή του ελεύθερου εμπορίου, ωστόσο τονίζουν ότι αυτό δεν πρέπει να λειτουργεί εις βάρος της ποιότητας και της διαφάνειας. Η διαφορετική ένταση ελέγχων μεταξύ ευρωπαϊκής παραγωγής και εισαγωγών δημιουργεί συνθήκες αθέμιτου ανταγωνισμού.

Παράλληλα, υπογραμμίζεται ότι ενώ το μέλι αποτελεί εμπορεύσιμο προϊόν, η οικοσυστημική υπηρεσία της επικονίασης δεν μπορεί να υποκατασταθεί μέσω εισαγωγών. Οι ευρωπαϊκές μελισσοκομικές μονάδες στηρίζουν άμεσα την αγροτική παραγωγή μέσω της επικονίασης, ενώ η οικονομική βιωσιμότητά τους βασίζεται σε μεγάλο βαθμό στα έσοδα από την παραγωγή μελιού, τα οποία επιτρέπουν τη διατήρηση υγιών μελισσοσπινών.

Υψηλής τεχνολογίας μορφές νοθείας

Η απάτη στον κλάδο έχει εξελιχθεί σημαντικά. Σύγχρονες μέθοδοι περιλαμβάνουν την προσθήκη σιροπιών που δύσκολα ανιχνεύονται, την αλλοίωση στοιχείων βοτανικής ή γεωγραφικής προέλευσης και τη χρήση τεχνικών που ξεπερνούν τις δυνατότητες πολλών εθνικών εργαστηρίων ελέγχου.

Παράλληλα, το μέλι εξακολουθεί να θεωρείται στη νομοθεσία προϊόν χαμηλού κινδύνου για τη δημόσια

υγεία, γεγονός που οδηγεί σε περιορισμένους και αποσπασματικούς ελέγχους στα σύνορα. Την ίδια στιγμή, η ΕΕ δεν διαθέτει ακόμη Ευρωπαϊκό Εργαστήριο Αναφοράς για το μέλι, το οποίο θα μπορούσε να καθορίσει κοινά πρότυπα ελέγχου και να ενισχύσει τις εθνικές αρχές.

Η ΕΒΑ ζητά τη δημιουργία και χρηματοδότηση ενός τέτοιου εργαστηρίου, με αρμοδιότητες όπως την ανάπτυξη και επικύρωση κοινών αναλυτικών μεθόδων πιστοποίησης γνησιότητας, την παροχή υλικών αναφορών και δοκιμών επάρκειας για τα εθνικά εργαστήρια και την επιστημονική και τεχνική υποστήριξη προς τις ελεγκτικές αρχές.

Ζήτημα καταναλωτών

Η κρίση δεν αφορά μόνο το εισόδημα των μελισσοκόμων ή τις τιμές της αγοράς. Αφορά άμεσα και τους καταναλωτές, οι οποίοι συχνά δεν γνωρίζουν την πραγματική σύσταση του προϊόντος που αγοράζουν. Παράλληλα, επηρεάζει συνολικά τη γεωργική παραγωγή, καθώς η επικονίαση εξαρτάται από τη βιωσιμότητα της μελισσοκομίας.

Οι Ευρωπαίοι παραγωγοί λειτουργούν υπό αυστηρά κανονιστικά πλαίσια σε θέματα περιβαλλοντικής προστασίας, κτηνιατρικών παρεμβάσεων και πρακτικών παραγωγής, γεγονός που αυξάνει το κόστος λειτουργίας. Όταν εισαγόμενα προϊόντα κυκλοφορούν χωρίς αντίστοιχο

επίπεδο ελέγχου, δημιουργείται σοβαρή ανισορροπία ανταγωνισμού. Ταυτόχρονα, τίθεται ζήτημα διασφάλισης των δικαιωμάτων των καταναλωτών να γνωρίζουν ότι το μέλι που αγοράζουν πληροί τα αναμενόμενα πρότυπα ποιότητας και αυθεντικότητας.

Ο ρόλος της Ευρωπαϊκής Πλατφόρμας Μελιού

Για την αντιμετώπιση των προκλήσεων δημιουργήθηκε πρόσφατα η Ευρωπαϊκή Πλατφόρμα Μελιού (EU Honey Platform). Ωστόσο, σύμφωνα με τον κλάδο, η πρόοδος μέχρι στιγμής δεν ανταποκρίνεται στον επείγοντα χαρακτήρα του προβλήματος. Η ΕΒΑ ζητά από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή επιτάχυνση των εργασιών της πλατφόρμας με σαφή χρονοδιαγράμματα, άμεση σύσταση τεχνικών ομάδων για μεθόδους ελέγχου γνησιότητας, ουσιαστική συμμετοχή εξειδικευμένων επιστημονικών ιδρυμάτων και εξασφάλιση πόρων ώστε οι προτάσεις της πλατφόρμας να μετατραπούν σε δεσμευτική νομοθεσία. Συνολικά, η Ευρωπαϊκή Μελισσοκομική Ένωση καλεί την Κομισιόν να προχωρήσει άμεσα στη δημιουργία Ευρωπαϊκού Εργαστηρίου Αναφοράς για το μέλι, να επιταχύνει τις διαδικασίες της Ευρωπαϊκής Πλατφόρμας Μελιού και να επανεξετάσει το καθεστώς ελέγχων στα σύνορα για προϊόντα με υψηλό κίνδυνο απάτης.

Η Ευρώπη δεν μπορεί να είναι μόνο κανονισμοί και ταμεία, πρέπει να είναι και σχέση εμπιστοσύνης... Δουλεύω ώστε οι ευρωπαϊκές αποφάσεις να γίνονται απτά οφέλη, ιδιαίτερα για την περιφέρεια... Στήριξη αγροτών και αλιέων, προστασία του περιβάλλοντος με κοινωνική δικαιοσύνη και ευκαιρίες για τους νέους να μείνουν και να δημιουργήσουν στον τόπο τους



ΣΑΚΗΣ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ

Η χώρα μας χρειάζεται άμεσες και στοχευμένες παρεμβάσεις

Ο Ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ -ΚΙΝΑΛ Σάκης Αρναούτογλου, σε μια συνέντευξη για όλα τα θέματα που απασχολούν τους Έλληνες πολίτες-μέλη της Ευρώπης,

Συνέντευξη
στην Έννη
Λεβέντη



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Ο

Ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, Σάκης Αρναούτογλου, μιλάει για τα θέματα που απασχολούν τους Έλληνες πολίτες και τις κοινότητες της περιφέρειας. Από την αγροτική παραγωγή και την αλιεία, μέχρι την κλιματική ανθεκτικότητα, την κυκλική οικονομία και την αξιοποίηση των ευρωπαϊκών κονδυλίων, ο κ. Αρναούτογλου αναδεικνύει τις προτεραιότητες του στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Με ρεαλιστικές προτάσεις και έμφαση στη δίκαιη

ανάπτυξη, ο ευρωβουλευτής τονίζει την ανάγκη για ισχυρή παρουσία της Ελλάδας στην Ευρώπη, προστασία της περιφέρειας και ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής. Η συνέντευξη αποκαλύπτει τη στρατηγική του για μια Ευρώπη πιο κοντά στον πολίτη, που μετατρέπει τις ευρωπαϊκές αποφάσεις σε απτά οφέλη για την καθημερινότητα των πολιτών.

Ποια ήταν η κύρια αφορμή που σας ώθησε να θέσετε υποψηφιότητα και να εκλεγείτε ευρωβουλευτής με το ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ; Η απόφαση να θέσω υποψηφιότητα για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο δεν ήταν συγκυριακή. Ήταν αποτέλεσμα της πεποίθησης ότι η Ελλάδα χρειάζεται μια ακόμα ισχυρή, προοδευτική φωνή στην Ευρώπη,

μια φωνή που υπερασπίζεται την κοινωνική συνοχή, την περιφερειακή ανάπτυξη και την αξιοπρέπεια των πολιτών. Σε αυτή τη διαδρομή, με ενέπνευσε βαθιά η αείμνηστη Φώφη Γεννηματά. Με τη στάση της και την πολιτική της αξιοπρέπεια, απέδειξε ότι μπορείς να υπηρετείς το δημόσιο συμφέρον με συνέπεια, ανθρωπιά και καθαρό προοδευτικό πρόσημο. Το παράδειγμά της ήταν για μένα κίνητρο να μπω πιο ενεργά στη μάχη, με στόχο μια Ευρώπη πιο δίκαιη και μια Ελλάδα με αυτοπεποίθηση και προτάσεις. Αυτή παραμένει και σήμερα η δέσμευσή μου: να τιμώ την εμπιστοσύνη των πολιτών με δουλειά, ευθύνη και ουσιαστική παρουσία της Ελλάδας στο Ευρωπαϊκό πεδίο.

Ποιες είναι οι βασικότερες προτεραιότητές σας ως

μέλος των επιτροπών Περιβάλλοντος, Αλιείας και Περιφερειακής Ανάπτυξης στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο;

Ο κοινός παρονομαστής των προτεραιοτήτων μου είναι να γίνει η Ευρωπαϊκή πολιτική πιο δίκαιη, πιο βιώσιμη και πιο κοντά στις πραγματικές ανάγκες των πολιτών και των τοπικών κοινωνιών. Στο Περιβάλλον, δίνω έμφαση στην αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης με ρεαλισμό και κοινωνική δικαιοσύνη. Η πράσινη μετάβαση πρέπει να προστατεύει τη φύση, αλλά ταυτόχρονα να μη συνθλίβει τον αγρότη, τον μικρομεσαίο, την περιφέρεια. Θέλω πολιτικές που οδηγούν σε ανθεκτικότητα, πρόληψη κινδύνων, καθαρή ενέργεια και προστασία των φυσικών πόρων, χωρίς να αφήνουν πίσω όσους

έχουν λιγότερες δυνατότητες. Στην Αλιεία, προτεραιότητά μου είναι η στήριξη των μικρών και μεσαίων αλιέων, ιδιαίτερα σε νησιά και παράκτιες περιοχές. Χρειαζόμαστε ισορροπία: προστασία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων, αλλά και βιώσιμο εισόδημα, προοπτική και κανόνες που να εφαρμόζονται δίκαια για τους ανθρώπους της θάλασσας. Στην Περιφερειακή Ανάπτυξη, αγωνιζόμαστε ώστε η Πολιτική Συνοχής να παραμείνει ισχυρή και στοχευμένη: σε ύπαιθρο, μικρά νησιά, ορεινές κοινότητες, περιοχές με χαμηλότερα εισοδήματα. Η Ευρώπη πρέπει να μειώνει ανισότητες, όχι να τις διευρύνει.

Πώς αξιολογείτε την αλληλεπίδραση των ευρωπαϊκών θεσμών με τους πολίτες στην Ελλάδα, ειδικά στη Θεσσαλία;

Η ευλογία των αιγοπροβάτων είναι σοβαρό πλήγμα για την κτηνοτροφία... Η ΕΕ μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά με τεχνικά και χρηματοδοτικά εργαλεία... Ωστόσο, η Ελληνική κυβέρνηση δεν προχώρησε στην αξιοποίησή τους, γεγονός που προκαλεί εύλογα ερωτήματα για τον βαθμό ετοιμότητας και πρόληψης



Έχει γίνει πρόοδος, αλλά παραμένει μια απόσταση. Πολλοί πολίτες, ιδιαίτερα στην περιφέρεια, αισθάνονται ότι η Ευρώπη είναι μακριά. Κι όμως, πολλές αποφάσεις που επηρεάζουν την καθημερινότητά τους —αγροτική πολιτική, υποδομές, χρηματοδοτήσεις, κανόνες για το περιβάλλον, στήριξη μετά από καταστροφές— διαμορφώνονται σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Στη Θεσσαλία, μετά τις μεγάλες καταστροφές, φάνηκε πόσο σημαντική είναι η ευρωπαϊκή αλληλεγγύη, αλλά και πόσο απαραίτητη είναι η σωστή ενημέρωση, η διαφάνεια και η συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών στον σχεδιασμό των λύσεων. Προσωπικά προσπαθώ να κρατώ ανοικτό τον διάλογο επικοινωνίας με επισκέψεις, συζητήσεις με φορείς, παραγωγούς, νέους και αυτοδιοίκηση. Η Ευρώπη δεν μπορεί να είναι μόνο κανονισμοί και ταμεία, πρέπει να είναι και σχέση εμπιστοσύνης.

Έχετε καταθέσει γραπτές ερωτήσεις προς την Κομισιόν για θέματα που αφορούν την Ελλάδα. Ποια είναι τα πιο σημαντικά ζητήματα που έχετε εγείρει πρόσφατα;
Χρησιμοποιώ συστηματικά τις γραπτές ερωτήσεις, γιατί είναι εργαλείο λογοδοσίας και ανάδειξης προβλημάτων. Το τελευταίο διάστημα έδωσα ιδιαίτερο βάρος στην ελληνική περιφέρεια και την ύπαιθρο: στήριξη μικρών κοινοτήτων και τοπικών επιχειρήσεων που κρατούν ζωντανό τον κοινωνικό ιστό. Παράλληλα, ανέδειξα ζητήματα κλιματικής ανθεκτικότητας και αντιμετώπισης φυσικών καταστροφών, ειδικά σε περιοχές όπως η Θεσσαλία, όπου χρειάζεται

όχι μόνο αποκατάσταση, αλλά και σχέδιο πρόληψης. Επίσης, επεσήμανα θέματα του πρωτογενούς τομέα —αγροτική παραγωγή και αλιεία— και τη σωστή αξιοποίηση των πόρων της Πολιτικής Συνοχής, ώστε να μειωθούν οι περιφερειακές ανισότητες και να υπάρξουν πραγματικές ευκαιρίες ανάπτυξης.

Μπορείτε να μας εξηγήσετε τη θέση σας για τα κονδύλια της ΕΕ που υπάρχουν για την αλιεία και θεωρείτε ότι η ελληνική κυβέρνηση δεν έχει αξιοποιήσει πλήρως αυτές τις ευκαιρίες;
Η Ευρωπαϊκή Ένωση διαθέτει σημαντικά εργαλεία για την αλιεία, με στόχο στήριξη εισοδήματος, ασφάλεια, εκσυγχρονισμό, προστασία οικοσυστημάτων και βιώσιμη ανάπτυξη των παράκτιων κοινοτήτων. Η θέση μου είναι καθαρή: αυτά τα εργαλεία πρέπει να αξιοποιούνται πλήρως και στρατηγικά, με επίκεντρο τον άνθρωπο της θάλασσας.

Στην Ελλάδα συχνά βλέπουμε καθυστερήσεις, γραφειοκρατία και ελλιπή ενημέρωση, που οδηγούν σε χαμένες ευκαιρίες ή σε πόρους που δεν φτάνουν έγκαιρα εκεί που χρειάζονται. Δεν το λέω για αντιπαράθεση· το λέω γιατί το ακούμε από τους ίδιους τους αλιείς. Χρειάζεται καλύτερος σχεδιασμός, απλοποίηση διαδικασιών και ουσιαστικός διάλογος με τον κλάδο. Η αλιεία είναι οικονομία, παράδοση και κοινωνική συνοχή για πολλά νησιά και παράκτιες περιοχές.

Ένα μεγάλο θέμα που έχει αναδειχθεί είναι η ευλογία των αιγοπροβάτων. Πώς κρίνετε την ανταπόκριση της ελληνικής πολιτείας

και τι ρόλο μπορεί να παίξει η ΕΕ σε αυτή την κρίση;
Η ευλογία των αιγοπροβάτων είναι σοβαρό πλήγμα για την κτηνοτροφία: επηρεάζει εισόδημα, παραγωγή, τοπικές οικονομίες.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά με τεχνικά και χρηματοδοτικά εργαλεία, επιστημονική συνεργασία, επιδημιολογική παρακολούθηση και συντονισμό. Χρειάζεται κοινή στρατηγική πρόληψης και διαχείρισης, για να προστατευθεί το ζωικό κεφάλαιο και να στηριχθούν οι παραγωγοί. Να υπενθυμίσω εδώ ότι, σύμφωνα με απάντηση του αρμόδιου Επιτρόπου Όλιβερ Βάρχελι σε σχετική κοινοβουλευτική μου ερώτηση, υπήρχε δυνατότητα προμήθειας περίπου 500.000 δόσεων εμβολίων σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Ωστόσο, η Ελληνική κυβέρνηση δεν προχώρησε στην αξιοποίησή τους, γεγονός που προκαλεί εύλογα ερωτήματα για τον βαθμό ετοιμότητας και πρόληψης. Σε τέτοιες κρίσεις, η ταχύτητα, η διαφάνεια και οι δίκαιες αποζημιώσεις είναι καθοριστικές.

Στην απάντηση της Επιτροπής σημειώνεται ότι υπάρχουν χρηματοδοτικά και τεχνικά εργαλεία για ζωνοσώους, αλλά δεν χρησιμοποιούνται επαρκώς από την Ελλάδα. Τι προτείνετε ως λύση;

Πρώτον, εθνικό σχέδιο πρόληψης και διαχείρισης ζoonόσων με ενίσχυση των κτηνιατρικών υπηρεσιών και σταθερή επιτήρηση. Δεύτερον, απλοποίηση διαδικασιών ώστε αποζημιώσεις και μέτρα να φτάνουν γρήγορα στους κτηνοτρόφους. Τρίτον, στενότερη συνεργασία με τα ευρωπαϊκά επιστημονικά

δίκτυα και αξιοποίηση καλών πρακτικών. Και πάνω από όλα: πολιτική προτεραιοποίηση του πρωτογενούς τομέα, γιατί είναι πυλώνας επισιτιστικής ασφάλειας και ζωής στην ύπαιθρο.

Η εξαγωγή προϊόντων όπως η φέτα ΠΟΠ απασχολεί πολλούς παραγωγούς. Τι διευκρινίζεις ζητήσατε από την Κομισιόν σχετικά με τις επιπτώσεις του εμβολιασμού στα προϊόντα αυτά;

Ζήτησα σαφείς, επιστημονικά τεκμηριωμένες διευκρινίσεις ώστε να μην υπάρχει αβεβαιότητα. Συγκεκριμένα, να ξεκαθαριστεί αν και πώς ο εμβολιασμός επηρεάζει την εμπορία και τις εξαγωγές προϊόντων ΠΟΠ, όπως η φέτα, και να υπάρχει ενιαία ευρωπαϊκή προσέγγιση ώστε να μην δημιουργούνται διαφορετικές ερμηνείες ανά κράτος-μέλος. Πρέπει να προστατεύσουμε και τη δημόσια υγεία και την αξιοπιστία των εμβληματικών ελληνικών προϊόντων.

Στο θέμα της διαχείρισης απορριμμάτων και της κυκλικής οικονομίας σε τοπικό επίπεδο (π.χ. Θεσσαλία), ποιες πρωτοβουλίες ή αλλαγές στην ευρωπαϊκή πολιτική θεωρείτε πιο επείγουσες;

Η κυκλική οικονομία είναι κρίσιμη για περιοχές όπως η Θεσσαλία, που πιέζονται από καταστροφές και ανάγκη βιώσιμης ανάπτυξης. Χρειάζονται πιο άμεσες και στοχευμένες παρεμβάσεις. Πρώτα, ενίσχυση των τοπικών υποδομών ανακύκλωσης και επεξεργασίας, με πιο ευέλικτη ευρωπαϊκή χρηματοδότηση και γρήγορη υλοποίηση έργων. Δεύτερον, έμφαση στην πρόληψη και

την επαναχρησιμοποίηση, με κίνητρα για μείωση αποβλήτων, επισκευή προϊόντων και αξιοποίηση βιοαποβλήτων. Τρίτον, μεγαλύτερη συμμετοχή πολιτών και αυτοδιοίκησης, με ενημέρωση και πρακτικά εργαλεία εφαρμογής. Η κυκλική οικονομία μπορεί να γίνει αναπτυξιακή ευκαιρία για την περιφέρεια, με νέες θέσεις εργασίας και μικρότερο αποτύπωμα, αρκεί να περάσουμε από τη θεωρία στην πράξη.

Ποια είναι η άποψή σας για το μέλλον του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ στην Ελλάδα και την Ευρώπη και τι ρόλο βλέπετε για αυτόν;

Το ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής έχει ουσιαστικό ρόλο σε μια εποχή μεγάλων μεταβάσεων. Μπορεί να εκφράσει μια σύγχρονη σοσιαλδημοκρατική πρόταση που απαντά στις ανισότητες και στηρίζει τη βιώσιμη ανάπτυξη. Στην Ελλάδα, το βλέπω ως δύναμη προοδευτικής σταθερότητας, με στόχο ανάπτυξη με κοινωνικό κράτος, στήριξη περιφέρειας, ποιτικές δουλειές και ευκαιρίες για τους νέους. Σε ευρωπαϊκό επίπεδο, μέσα από τους Σοσιαλιστές και Δημοκράτες, μπορεί να συμβάλει σε πολιτικές συνοχής, προστασίας των εργαζομένων, στήριξης του πρωτογενούς τομέα και δίκαιης ανταγωνιστικότητας. Ο ρόλος του είναι να συνθέτει, να προτείνει λύσεις και να κρατά τον πολίτη στο επίκεντρο.

Πώς πιστεύετε ότι μπορούν οι ευρωβουλευτές να συμβάλουν στην αντιμετώπιση των ανισοτήτων μεταξύ των περιφερειών στην Ελλάδα, ειδικά σε οικονομικά ασθενέστερες περιοχές;
Οι ευρωβουλευτές μπορούμε

να βοηθήσουμε ουσιαστικά στη μείωση των περιφερειακών ανισοτήτων, τόσο νομοθετικά όσο και πολιτικά. Πρώτον, υπερασπιζόμαστε μια ισχυρή Πολιτική Συνοχής και έναν προϋπολογισμό που κατευθύνει πόρους στις λιγότερο ανεπτυγμένες περιοχές. Δεύτερον, πιέζουμε για διαφάνεια και σωστή αξιοποίηση των ευρωπαϊκών κονδυλίων, ώστε να στηρίζονται πραγματικές ανάγκες: ύπαιθρος, παραγωγή, μικρές επιχειρήσεις, δουλειές, υγεία και εκπαίδευση. Τρίτον, λειτουργούμε ως γέφυρα με τις τοπικές κοινωνίες, μεταφέροντας τις ανάγκες τους στην Ευρώπη και διεκδικώντας λύσεις. Για μένα, η συνοχή είναι ζήτημα δικαιοσύνης: ίσες ευκαιρίες για όλους, όπου κι αν ζουν.

Τέλος, ποιο μήνυμα θα θέλατε να στείλετε στους πολίτες της Θεσσαλίας και της υπόλοιπης Ελλάδας σχετικά με το έργο και το όραμά σας στην Ευρώπη;

Η Ευρώπη δεν είναι μακριά: επηρεάζει άμεσα την αγροτική παραγωγή, την οικονομία, το περιβάλλον, τις δουλειές και τις υποδομές. Δουλεύω ώστε οι ευρωπαϊκές αποφάσεις να γίνονται απτά οφέλη, ιδιαίτερα για την περιφέρεια. Η Θεσσαλία και πολλές περιοχές της χώρας χρειάζονται στήριξη, ανθεκτικότητα και δίκαιη ανάπτυξη. Το όραμά μου είναι μια Ευρώπη που δεν αφήνει κανέναν πίσω: με ισχυρή περιφερειακή πολιτική, στήριξη αγρωτών και αλιείων, προστασία του περιβάλλοντος με κοινωνική δικαιοσύνη και ευκαιρίες για τους νέους να μείνουν και να δημιουργήσουν στον τόπο τους. Θα συνεχίσω να μεταφέρω τη φωνή των πολιτών στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και να διεκδικώ λύσεις που κάνουν διαφορά.

Από τα βουνά του Πηλίου στα τραπέζια του κόσμου, το μυστικό της επιτυχίας του μακροβιότερου αγροτικού συνεταιρισμού

Ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Ζαγοράς Πηλίου, Ζαγορίν, ιδρύθηκε το 1916 και λειτουργεί αδιάλειπτα μέχρι σήμερα, υπερβαίνοντας ιστορικές και κοινωνικές προκλήσεις χάρη στο ενωτικό πνεύμα των ανθρώπων του

ΖΑΓΟΡΙΝ 110 Χρόνια Ποιότητας και συνεταιριστικής ιστορίας



Τα κόκκινα μήλα της Ζαγοράς ξεκινούν αυτό το ταξίδι από το Ανατολικό Πηλίο για να φτάσουν σε πολύ μακρινές γειτονιές του κόσμου. Η πρώτη ιδέα ίδρυσης του Συνεταιρισμού που έκανε γνωστά τα μήλα ΖΑΓΟΡΙΝ μετράει περισσότερο από έναν αιώνα. Η επιτυχημένη πορεία που διέγραψε αυτά τα χρόνια ο Συνεταιρισμός είχε και πολλές δυσκολίες που όμως δεν στάθηκαν αποδυναμώνουσες από το ενωτικό πνεύμα των ανθρώπων και κράτησαν τον συνεταιρισμό ανοικτό από την πρώτη μέρα ίδρυσης μέχρι σήμερα. Ο υπεύθυνος επικοινωνίας του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ζαγοράς Πηλίου Ζαγορίν, Αντώνης Πολίτης μιλάει για τη δυναμική, τα σχέδια και για το μυστικό της επιτυχίας του μακροβιότερου Συνεταιρισμού στην Ελλάδα.

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντη**

Ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Ζαγορίν έχει χρονολογία ίδρυσης το 1916, Από τότε μέχρι σήμερα λειτουργεί αδιάλειπτα. Πώς κατάφερε αυτό το μικρό μέρος στο γεωγραφικό χάρτη, η Ζαγορά, να γράψει την αξιόλογη, συνεταιριστική επιτυχία;
Πράγματι από το 1916 ο συνεταιρισμός Ζαγορίν λειτουργεί χωρίς διακοπή, μέχρι σήμερα και συνεχίζει. Βέβαια πέρασε, και δύσκολες στιγμές αν θέλαμε να κάνουμε μια σύντομη αναδρομή στα χρόνια αυτά. Προφανώς ο συνεταιρισμός εξελίχθηκε με βάση και τις γενικότερες αλλαγές της χώρας, επηρέασε και κυρίως επηρεάστηκε από τις εξελίξεις της Ελλάδας. Παρ' όλα αυτά η ιδρυτική του πράξη παραμένει μια πράξη ενότητας γιατί αν αναλογιστούμε ιστορικά, την εποχή και τα δεδομένα, μιλάμε για μια εποχή όπου η Ελλάδα βίωσε τον εθνικό διχασμό. Μια χώρα που είχε επισήμως δύο κυβερνήσεις, σ' ένα χωριό ορεινό που δεν είχε πρόσβαση εύκολη, σχεδόν βρισκόταν σε γεωγραφική απομόνωση, ο συνεταιρισμός έβαζε τις πρώτες ενοτικές βάσεις, αξιοποιώντας τα δώρα της φύσης που ήταν απλόχερος, στον ευλογημένο τόπο, γιατί παρήγαγε τα πάντα.

Ποιοι ίδρυσαν τον συνεταιρισμό
Άνθρωποι από όλες οι κοινωνικές τάξεις ίδρυσαν τον συνεταιρισμό. Περίπου 200 άνθρωποι οραματίστηκαν κάτι

καλό και έβαλαν τα θεμέλια για να έρθουμε στο σήμερα, όπου πραγματικά δεν έχει κλείσει ούτε μια μέρα! Το εγχείρημα δοκιμάστηκε, πέρασε δύσκολες στιγμές, ειδικά μετά την δεκαετία του 40-50 όπου πόλεμος, κατοχή, εμφύλιος πήγαν να τον οδηγήσουν σε μια κατάσταση στα όρια της χρεωκοπίας. Ωστόσο παράλληλα με τις παραγωγικές εξελίξεις όπου το μήλο υπερέβη την πατάτα παραγωγικά στον τόπο μας, γιατί παλιά το κύριο προϊόν ήταν οι πατάτες, τα μήλα συνέχισαν την ανοδική πορεία μένοντας πάντα στο προσκήνιο ως πρωταγωνιστές. Μια ομάδα δυναμική, νέων παραγωγών, ξαναέδωσε πνοή αναζωογονητική στο συνεταιρισμό, αποφεύγοντας τον κίνδυνο χρεωκοπίας και παρέχοντας σημαντικές υπηρεσίες, οργανώνοντας καλύτερα τη λειτουργία και εμπορία των αγροτικών προϊόντων των παραγωγών της περιοχής, εξασφαλίζοντας μια σειρά στα χρόνια αυτά και άλλων υπηρεσιών που συνδράμουν στο συνολικό καλό του τόπου μας.

Ποια είναι λοιπόν η σημερινή εικόνα σε ό,τι αφορά τις δραστηριότητες που έχει αναπτύξει ο συνεταιρισμός Ζαγορίν και ποιες είναι οι δικές σας αρμοδιότητες κύριε Πολίτη ;
Εγώ είμαι εργαζόμενος στο συνεταιρισμό στον τομέα επικοινωνίας αυτή είναι η κυρία αρμοδιότητά μου με ό,τι συνεπάγεται αυτό αλλά του συνεταιρισμού η δραστηριότητα που είναι και το κύριο θέμα μας, είναι κυρίως η εμπορία των προϊόντων όπως λειτουργεί μια εμπορική επιχείρηση αγροτικών προϊόντων από την περιοχή, αυτά που καλλιεργούν οι παραγωγοί. Θα πρέπει να τονίσουμε ότι ο συνεταιρισμός έχει στις τάξεις του το 99% των παραγωγών της δημοτικής ενότητας Ζαγοράς, δηλαδή των χωριών, Ζαγοράς, Πουρίου και της Μακρυράχης. Ο συνεταιρισμός προχωρά σε ένα μοντέλο εμπορίας των προϊόντων αυτών και παράλληλα υποστηρίζει τους παραγωγούς καθετοποιημένα σε όλη τη διαδικασία της παραγωγής των προϊόντων. Κύριο προϊόν μας σε συντριπτικό ποσοστό είναι το μήλο, το κόκκινο μήλο, το πρώτο ΠΟΠ μήλο στην Ευρωπαϊκή Ένωση, μαζί με τα μήλα golden επίσης δικά μας, άλλες ποικιλίες μήλων και βεβαίως τα δευτερεύοντα προϊόντα από μια μεγάλη γκάμα προϊόντων δενδρωδών καλλιεργειών, όπως είναι τα κάστανα, τα ακλάδια, τα κεράσια, τα ακτινίδια κ.α.

Η πορεία για την πιστοποίηση ως προστατευόμενη ονομασία του μήλου ΖΑΓΟΡΙΝ γιατί είναι πλέον και προέλευση ΠΟΠ, το μήλο, από την Ευρωπαϊκή Ένωση, ήταν μια διαδικασία εύκολη, δύσκολη, χρονοβόρα;
Προφανώς χρονοβόρα, αυτά δεν γίνονται αμέσως, βέβαια το ΠΟΠ μήλο, ο συνεταιρισμός το κατοχύρωσε το 1996, πλέον συμπληρώσαμε 30 χρόνια ως ΠΟΠ προϊόν και είναι μια διαδικασία υψηλής αναγνώρισης, σημαντική διάκριση σε ευρωπαϊκό επίπεδο που δεν έγινε εύκολα. Για να κατοχυρώσεις την ποικιλία ΠΟΠ, πρέπει να αποδείξεις ότι έχεις έναν ιστορικό δεσμό με το προϊόν και βεβαίως αυτό το μήλο ήρθε στην περιοχή μας όπου ήταν μια μηλοπαραγωγική περιοχή ως ποικιλία την δεκαετία του 1930, έδωσε στον τόπο σιγά-σιγά επεκτάθηκε και σήμερα η πιστοποίηση αποτελεί ένα εργαλείο μαζί με πολλά άλλα εργαλεία που κάνουν τα μήλα μας να προτιμώνται από το καταναλωτικό κοινό με κύριο βέβαια χαρακτηριστικό το χρώμα και την ιδιαίτερη γεύση τους. Μιλάμε για μήλα που παράγονται σε ένα τόπο μεταξύ βουνού και θάλασσας. Οι κλιματικές συνθήκες δημιουργούν μια μοναδική γεύση, αυτός ο συνδυασμός του Αιγαίου μπροστά μας και των κορυφών του Πηλίου πίσω μας, δημιουργούν το θεσπέσιο μήλο μαζί με τα πλούσια εδάφη της περιοχής και βεβαίως με τον κόπο καλλιέργειας από τους παραγωγούς. Όλα αυτά τα στοιχεία μας δίνουν το θεσπέσιο μήλο όπως και τα πολύ εξαιρετικά υπόλοιπα προϊόντα, ακλάδια, κεράσια, ακτινίδια, κάστανα, αλλά το μήλο βεβαίως είναι το σήμα κατατεθέν της δραστηριότητάς μας.

Το οποίο θα συμφωνήσουμε όλοι όποιος έχει δοκιμάσει το μήλο Ζαγορίν ότι όντως το ξεχωρίζει και με κλειστά μάτια, από το άρωμα και από την ιδιαίτερη γεύση και αυτό είναι κάτι το οποίο έχει να κάνει με την άριστη ποιότητα του συγκεκριμένου προϊόντος, το οποίο πώς διασφαλίζεται; Η κλιματική αλλαγή, οι περιβαλλοντικές πόσο επηρέασαν τις καλλιέργειες; Μου δίνετε ευκαιρία να ξεκαθαρίσω ότι η κρίση που πέ-

Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail



ρασε η περιοχή αν αναφέρεστε στα έντονα φαινόμενα αυτά τα πρωτοφανή του Daniel που επηρέασε όλη τη Θεσσαλία, να πω ότι δεν έχουν σχέση με το προϊόν. Επειδή πραγματικά βρεθήκαμε στο μάτι του κυκλώνα και ο κόσμος ρωτά, σας διαβεβαιώνω ότι δεν έχει σχέση άμεση με την ποιότητα του μήλου. Να εξηγήσω τι εννοώ. Το μήλο είναι μια καλλιέργεια δενδρώδης που κάθε χρόνο παράγει καινούργια μήλα. Μαζεύονται - συλλέγονται - διακινούνται. ΈΑρα στο μόνο που επέδρασε εκείνη η καταστροφή ήταν σε υποδομές παραγωγικές, δηλαδή, όταν καταστρέφεται ο αγροτικός δρόμος και δε μπορεί να πάει ο άλλος στο χωράφι του να το καλλιεργήσει, είναι πρόβλημα. όταν έχουμε - είχαμε κάποιες κατολισθήσεις σε χωράφια, αυτά χάθηκαν, τα πήρε η θάλασσα. Ήταν δύσκολα τα προβλήματα σε υποδομές πχ αρδευτικές, αλλά αυτά αποκαταστάθηκαν. Ζήσαμε πολύ έντονα προβλήματα, όμως αυτό δεν επηρεάζει τα μήλα της επόμενης χρονιάς. Ό,τι έχασες, έχασες εκείνη τη χρονιά από παραγωγή. Το άλλο όλο είναι ζήτημα υποδομών. Ζήσαμε και προβλήματα με τη διακίνηση των προϊόντων. Πάλι δεν έχει σχέση με το προϊόν το ίδιο. Δεν επηρεάζει τη ποιότητα του. Ωστόσο αξίζει να αναφέρουμε ότι όταν πληγώνεται ο τόπος σου, πληγώνονται και οι άνθρωποι. Καταφέραμε όμως να σώσουμε και εκείνη τη χρονιά, διασφαλίζοντας τις ποιοτικές προδιαγραφές που πάντα τηρούνται. Διότι το μήλο και η ποιότητα του εξαρτάται, από το φυσικό περιβάλλον στο οποίο βρίσκεται. Αυτός είναι ο κύριος λόγος και το δεύτερο, είναι ο τρόπος καλλιέργειας. Εμείς καλλιεργούμε με έναν τρόπο που δεν μπορώ εύκολα να σας εξηγήσω αλλά συνοπτικά θα έλεγα, πολύ φιλικό προς το περιβάλλον και προς τον καταναλωτή, με πλήρη υιοθέτηση των αρχών της ολοκληρωμένης διαχείρισης παραγωγής και αυτό είναι η συμβολή του συνεταιρισμού και των παραγωγών στη μέθοδο της καλλιέργειας, της συλλογής και της διαχείρισης του προϊόντος, ώστε να γίνεται με πολύ υψηλές προδιαγραφές. Ο συνεταιρισμός έχει επενδύσει σε μηχανήματα διαλογής, αρκετά εκατομμύρια ευρώ, πάνω από 2,5 εκατομμύρια και μπορούμε να βλέπουμε τα μήλα σε ένα βαθμό αρκετά σημαντικό - όχι πλήρως - και στην εσωτερική τους εικόνα με τα συστήματα τεχνολογίας που αξιοποιούμε. Συνεπώς όλα αυτά δημιουργούν μια κατάσταση όπου αξιοπρεπώς διεκδικείται μέσω του συνεταιρισμού το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα και για τους παραγωγούς και για τους καταναλωτές.

ΈΑρα ο συνεταιρισμός εξελίσσεται και με νέες τεχνολογίες και παράλληλα υποστηρίζοντας τους ανθρώπους και τους παραγωγούς που αποτελούν τα ενεργά μέλη του ΖΑΓΟΡ- PIN, προσπαθώντας να βελτιώσει ακόμη περισσότερο τα προϊόντα τα οποία παράγει.

Ακριβώς. Εξελίσσεται διαρκώς, κάνουμε ερευνητικά, ενσωματώνουμε νέες τεχνολογίες, ενσωματώνουμε νέες τεχνικές στην αντιμετώπιση των προβλημάτων της καλλιέργειας, με ωφέλιμα έντομα σε κάποιες περιπτώσεις, με τη παρεμπόδιση της σύζευξης εντόμων τη λεγόμενη καρπόκαψα ξέρουν οι παραγωγοί, οι αγρότες, ειδικά στη Θεσσαλία, ότι είναι ένα έντομο που επηρεάζει τη μηλοπαραγωγή. Έχουμε σταματήσει χημικές εφαρμογές φυτοπροστασίας, έχουμε υιοθετήσει αρκετές καινοτομίες οι οποίες χρειάζονται ιδιαίτερη ανάλυση για να γίνουν κατανοητές.

Όλοι γνωρίζουμε το μήλο αλλά πολλοί λίγοι απο εμάς γνωρίζουμε τη διαδικασία παραγωγής - καλλιέργειας. Είναι διαρκής ο αγώνας θα λέγαμε. Έχουμε ασχοληθεί και με το νερό, προσπαθούμε να ενσωματώσουμε νέες τεχνολογίες καθαρισμού και ανακύκλωσης ύδατος, μέσα από προγράμματα LIFE, μέσα από προγράμματα αγροτικής ανάπτυξης, επενδύουμε σε εγκαταστάσεις, σε εξοπλισμό, σε ψυκτικές εγκαταστάσεις, γίνεται μια προσπάθεια επενδύσεων αρκετά μεγάλη. Βέβαια είναι διαρκείς και οι προκλήσεις θα πρέπει να πω. Τις τελευταίες 3 δεκαετίες έχουν προκύψει αρκετές καινούργιες προκλήσεις στο χωράφι και παίζει ένα ρόλο και η κλιματική αλλαγή, με τις

αλλαγές θερμοκρασίας το καλοκαίρι, το οποίο μειώνει τη προσδοκώμενη ποσότητα γιατί όταν το μήλο δεν έχει τις συγκεκριμένες προδιαγραφές δε μπορείς να το διακινήσεις στην αγορά.

Φέτος ποια ήταν η ποσότητα που συγκεντρώθηκε από τη παραγωγή μήλων;

Φέτος ήταν περίπου 12 εκατομμύρια κιλά, για να καταλάβετε, ο συνεταιρισμός έχει ετησίως περίπου το 8% της εγχώριας παραγωγής μήλων. Παρ όλα αυτά με τη προσπάθεια που γίνεται έχουμε καταφέρει να ανοίγουμε δρόμους στη διαχείριση της παραγωγής μήλων στην Ελλάδα.

Σε αυτούς τους δρόμους θέλω να αναφερθώ και όχι μόνο σε ό,τι αφορά στην ελληνική αγορά αλλά και στους δρόμους που το μήλο ταξιδεύει και στο εξωτερικό. Μέχρι που έχει φτάσει το μήλο ΖΑΓΟΡIN;

Διαχρονικά έχουν γίνει εξαγωγές σε περισσότερες από 25 χώρες. Δεν εξαγωγήμε τώρα σε τόσες χώρες αλλά ανάλογα με τις συνθήκες της αγοράς, μήλα έχουν ταξιδέψει σε 25 χώρες της Ευρώπης της Ασίας, της Αφρικής. Τώρα το κύριο κομμάτι της εξαγωγής τα τελευταία χρόνια γίνεται προς την Αίγυπτο, βεβαίως στην Κύπρο που έχει ιδιαίτερα χαρακτηριστικά για εμάς. Πολλές εξαγωγές γίνονται προς βαλκανικές χώρες μέσα από το πρατήριο του συνεταιρισμού στη Θεσσαλονίκη. Κάποιοι προορισμοί είναι κατά καιρούς η Ιορδανία, Ισραήλ, Βουλγαρία, Ρουμανία και διαχρονικά έχουμε πάει και στην Ιβηρική και στη Βόρεια Ευρώπη. Μήλα ΖΑΓΟΡIN έχουμε στείλει σε Αιθιοπία, Ουγγαρία και όχι μόνο μήλα αλλά και κάστανα στην Ιταλία. Κάθε χρόνο σταθεροί προορισμοί είναι η Κύπρος, η Αίγυπτος και οι όμορες βαλκανικές χώρες.

ΈΑρα καταλαβαίνουμε ότι η παρουσία του συνεταιρισμού ΖΑΓΟΡIN ενισχύει οικονομικά τη περιοχή. Πώς ο συνεταιρισμός συμβάλλει στην διατήρηση της οικονομικής δραστηριότητας και απασχόλησης συνολικά στο Πήλιο.

Κατ αρχάς κύριο μέλημα το συνεταιρισμού είναι η οικονομική και η κοινωνική βιωσιμότητα των παραγωγών. Με ένα τρόπο που μπορεί να είναι αποδεκτός στην αγορά, ο σκοπός είναι ο συνεταιρισμός αυτός - κι αυτή είναι η μεγάλη διαφορά - δεν ανήκει σε έναν, ανήκει σε όλους. Στόχος του συνεταιρισμού είναι οι άνθρωποι, να μπορέσουν να απολαμβάνουν τις καλύτερες δυνατές - ανάλογα με τις συνθήκες κάθε χρόνο- οικονομικές απολαβές. Απο εκεί και πέρα ο συνεταιρισμός επειδή η δραστηριότητα του είναι καθετοποιημένη έχει δημιουργήσει και πάρα πολλές θέσεις εργασίας. Οι οποίες σε σχεδόν καθολικό ποσοστό ανήκουν σε ανθρώπους που έχουν σχέση με τη περιοχή μας, είναι δηλαδή κάτοικοι της περιοχής.

Και για πόσες θέσεις μιλάμε;

Υπάρχουν θέσεις που λειτουργούν σταθερά, υπάρχουν και οι εποχικές θέσεις εργασίας, όπως όταν διαχειριζόμαστε τη παραγωγή, και επίσης μονάδες εργασίας θα λέγαμε ότι είναι περισσότερες από 120.

Γιατί ενώ ο συνεταιρισμός ΖΑΓΟΡIN είναι ένα μοντέλο που έχει αποδειχθεί πετυχημένο, γιατί πιστεύετε ότι η ιδέα του συνεταιρισμού δεν προωθείται αρκετά στη χώρα μας; Είναι ένα ερώτημα που υπερβαίνει τα όρια του συνεταιρισμού. Υπάρχουν σίγουρα και άλλοι επιτυχημένοι συνεταιρισμοί, αλλά εμείς είμαστε ένας συνεταιρισμός που έχει ανακηρυχτεί και επισήμως «πλότος» από τη δεκαετία του 80 ήδη. Υπάρχουν κι άλλα επιτυχημένα σχήματα. Δυστυχώς στην Ελλάδα υπάρχουν διαφορές στον τρόπο αντίληψης. Για εμάς στο Πήλιο, το συνεταιρίζεσθαι είναι τρόπος ζωής. Είναι συνήθεια, είναι παράδοση, έχουμε φτάσει πλέον στην 5η γενιά παραγωγών που συνεταιρίζονται. Είναι πραγματικά τρόπος ζωής. Είναι πολλοί οι λόγοι που

στην Ελλάδα δεν τα καταφέραμε να εξελίξουμε το συνεταιριστικό μοντέλο περισσότερο. Θα σας δώσω ένα παράδειγμα : αρχικά οι συνεταιρισμοί τους χωράνε όλους και πρέπει να λειτουργούν πάνω από όσα τυχόν ο καθένας πιστεύει πολιτικά ιδεολογικά κλπ. Η δουλειά του συνεταιρισμού είναι άλλη. Υπερβαίνει τις πολιτικές διαφορές και πρέπει να τις υπερβαίνει. Αλλά το κύριο ζήτημα είναι να υπάρχουν αρχές και κανόνες στον συνεταιρισμό. Όσο πιο επιτυχημένο είναι το μοντέλο, τόσο πιο αυστηροί κανόνες χρειάζονται για να λειτουργήσει επειδή τελικά επί της ουσίας, μιλάμε για χρήματα. Χρειάζονται ήθος και κανόνες. Ποτέ δεν είχαμε ζητήματα ηθικής τάξης από διοικήσεις εδώ. Όλοι οι άνθρωποι που συμμετέχουν, παραγωγοί ήταν και οι διοικήσεις προσπάθησαν το καλύτερο για τους συναδέλφους τους όλα τα χρόνια. Βεβαίως υπήρξαν και διαφορετικές οπτικές και εντάσεις και διαφωνίες αλλά ήταν μέσα σε ένα πλαίσιο λήψης αποφάσεων με δημοκρατικές διαδικασίες, με αρκετές γενικές συνελεύσεις πριν παρθούν αποφάσεις. Το προϊόν μας ενώνει,τα χρήματα προέρχονται από τα μήλα και τα υπόλοιπα προϊόντα και με αυτό το γνώμονα κινούμαστε όλα τα χρόνια. Πολλοί συνεταιρισμοί, αγροτικοί απέτυχαν γιατί δεν είχαν αυτόν τον κανόνα που εμάς φρόντισαν οι πρόγονοι μας να τον εντάξουν πολύ νωρίς στην φιλοσοφία της λειτουργίας μας. Εμείς έχουμε υποχρεωτικότητα παράδοσης παραγωγής. Από το 1922 στο καταστατικό μας προβλέπεται ότι από τη στιγμή που αποφασίσεις να γίνεις μέλος του συνεταιρισμού, οφείλεις να δώσεις το προϊόν προς εμπορία σε ποσοστό 100%, να το δώσεις να το διαχειριστεί ο συνεταιρισμός. Το 1935 έγινε και η πρόβλεψη για ποινές σε τυχόν παραβάτες. Ξέρετε πότε μπήκε η υποχρεωτικότητα σε ποσοστό 80% στην Ελλάδα, στο νόμο περί συνεταιρισμών; Το 2016! Εμείς συμπληρώναμε 100 χρόνια τότε. Και μάλιστα μετά πήγε στο 75%. Αυτό βρίσκεται στον πυρήνα της επιτυχίας του συνεταιρισμού μας. Δε μπορεί ένα συνεταιρισμός να επενδύει, να προϋπολογίζει πχ τα υλικά συσκευασίας, για το χωράφι, σε ανάγκες και να μην έχει το προϊόν στα χέρια του.Στην Ελλάδα έχουμε πολλά παραδείγματα αποτυχίας και δυστυχώς αδικείται και η δυναμική του συνεταιριστικού κινήματος στη χώρα μας. Πρέπει και η κοινωνία να δει γύρω της . Το συνεταιριστικό κίνημα είναι εντυπωσιακό στην Ευρώπη στον πρωτογενή τομέα, πάνω από το 50% του προϊόντος σε πολλές χώρες, διακινείται από συνεταιρισμούς. Στην Ελλάδα είναι κάτω από 20%. Αυτή η υστέρηση υπάρχει αρκετά χρόνια. Αυτό αρκεί για μας προβληματίζει ως κοινωνία για το πώς μπορούμε να διασφαλίσουμε τον πρωτογενή τομέα με το συνεταιριστικό κίνημα.

Πόσα μέλη μετράει σήμερα ο Συνεταιρισμός

Σήμερα έχουμε περισσότερους από 800 παραγωγούς μέλη μας. Είναι το 99% των παραγωγών της Δημοτικής ενότητας Ζαγοράς. Τα όρια μας είναι η δημοτική ενότητα. Η Ζαγορά το Πουρί και Μακρυράχη.

Το άμεσο μέλλον ποιο μπορεί να είναι ;

Το μέλλον είναι να μπορέσουμε να κρατήσουμε βιώσιμους τους παραγωγούς που ασχολούνται με τις καλλιέργειες εκείνες που τα προϊόντα τους τα διακινεί ο συνεταιρισμός και να μπορέσει εν τέλει να μείνει ζωντανή και η κοινότητα. Αυτά τα χωριά να παραμείνουν ζωντανά, οι άνθρωποι είναι καλλιεργητές, η γεωργία και ο τουρισμός είναι άλλωστε στο Πήλιο τα δύο πιο παραγωγικά μέσα, αν και στη περιοχή μας η γεωργία υπερέχει κατά πολύ. Αν δεν είναι βιώσιμοι δεν θα μπορέσουν να σταθούν . Παίζει κι ένα ρόλο το δημογραφικό το οποίο το αντιμετωπίζει όλη η Ελλάδα αλλά παρόλα αυτά το κυριότερο είναι να συνεχίσουν οι άνθρωποι να καλλιεργούν για να επιβιώσουν με τον τρόπο που ξέρουν. Φέτος φτάνουμε να κλείσουμε σε λίγους μήνες, τα 110 χρόνια λειτουργίας και ευχόμαστε να είναι μόνο ανοδική η εξέλιξη του μακροβιότερου συνεταιρισμού της χώρας και με δυνατό αποτύπωμα σε Ευρώπη και στον υπόλοιπο κόσμο.

Κάθε ανθρώπινη ζωή που χάνεται στη θάλασσα είναι τραγωδία. Ο ρόλος των ανδρών του λιμενικού σώματος είναι η προστασία και η ασφάλεια στις ελληνικές θάλασσες.

Πάγια εντολή του Αρχηγείου του ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ είναι η προστασία της ανθρώπινης ζωής και η ασφαλής μετάβαση των μεταναστών στη ξηρά και στα κέντρα υποδοχής.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΥΡΑΝΗΣ

ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Η δύναμη και οι προκλήσεις του Λιμενικού Σώματος

Συνέντευξη
στην **Εννη**
Λεβέντη

Το τελευταίο συμβάν με το ναυάγιο στη Χίο, προβληματίζει για άλλη μια φορά, τι γίνεται με τις ροές μεταναστών και εγείρει ερωτηματικά για τις συνθήκες που πλαισιώνουν τις αρμοδιότητες των ανδρών του λιμενικού σώματος. Ο πρόεδρος της Πρώτης Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Λιμενικών (Π.Ο.Λ.). Κωνσταντίνος Κυράνης, μιλάει ως εκπρόσωπος της συνδικαλιστικής οργάνωσης για θέματα του κλάδου, εργασιακά δικαιώματα και επιχειρησιακά ζητήματα.

Το τραγικό ναυάγιο στη Χίο που κόστισε τη ζωή σε ανθρώπους, έφερε στο προσκήνιο ερωτήσεις σχετικά με τη φύση των περιπολιών και τον τρόπο χειρισμού σε ό,τι αφορά στην πρόσβαση των λαθρομεταναστών στη χώρα. Έχετε δηλώσει «δεν υπάρχει ούτε μία πιθανότητα στο εκατομμύριο» οι συνάδελφοί σας να εμβόλισαν σκόπιμα το σκάφος των μεταναστών στη Χίο. Θέλετε να μας περιγράψετε τη διαδικασία που ακολουθούν οι συνάδελφοί σας και κάτω από ποιες συνθήκες γίνεται;

Έχοντας βιώσει από το 2014 και μετά την έξαρση του μεταναστευτικού φαινομένου αυτό που έχω να καταθέσω αναφορικά με την διαχείριση των επιχειρήσεων από





τους συναδέλφους μου είναι το εξής , πάγια εντολή του Αρχηγείου του ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ είναι η προστασία της ανθρώπινης ζωής και η ασφαλής μετάβαση των μεταναστών στη ξηρά και στα κέντρα υποδοχής.

Σε αυτές τις περιπτώσεις τα σκάφη που μεταφέρουν μετανάστες και φτάνουν κοντά στις Ελληνικές ακτές (όπως στην περίπτωση της Χίου) οι οδηγίες είναι να μεταφερθούν στην στεριά με ασφάλεια και εφόσον υπάρχουν λαθροδιακινητές , συλλαμβάνονται ,δικάζονται και η ποινή που τους επιβάλλεται είναι πολυετής κάθειρξη.

Είναι ξεκάθαρο πως κανείς διακινητής δεν θέλει να συνεργαστεί με τις Ελληνικές αρχές και να μεταφέρει τους μετανάστες με ασφάλεια στην ακτή ,διότι το αποτέλεσμα θα είναι η σύλληψη και η φυλάκισή του.

Πώς απαντάτε στις μαρτυρίες ή τις αναφορές που κάνουν λόγο για επικίνδυνους ελιγμούς από πλευράς του Λιμενικού Σώματος κατά τη διάρκεια της επιχείρησης;

Οι διακινητές που έχουν και την ευθύνη του κυβερνήτη του σκάφους κάνουν τα πάντα για να αποφύγουν την σύλληψη . Για να επιτευχθεί αυτό θα πρέπει ή να απωθήσουν βιαίως το σκάφος του Λιμενικού και να διαφύγουν ή να προκαλέσουν ένα ατύχημα προκειμένου να βρεθούν μετανάστες μέσα στη θάλασσα για να μετατρέψουν την επιχείρηση του ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ σε έρευνα διάσωση. Έχουν καταγραφεί μάλιστα περιστατικά που οι διακινητές βουλιάζουν βάρκες αφήνοντας αβοήθητους τους μετανάστες που βρίσκονται μέσα σε αυτές .

Χαρακτηρίσατε «ανήθικη» τη στοχοποίηση του κλάδου σας. Ποιους θεωρείτε υπεύθυνους για αυτή την προσπάθεια σπύλωσης των στελεχών του Λιμενικού;

“Όπως δήλωσα αρκετές φορές αυτές τις μέρες μας λυπεί κυρίως το γεγονός ότι βρέθηκαν απέναντί μας πολιτικοί με τους οποίους έχουμε έρθει σε επαφή και σε συνεργασία ως Ομοσπονδία . Μας προβλημάτισε έντονα το ότι πολιτικές δυνάμεις του Ελληνικού Κοινοβουλίου που δήλωναν επίσημα ότι στηρίζουν τους αγώνες των Λιμενικών και τα δίκαια αιτήματά τους μέσω της Ομοσπονδίας μας ξαφνικά μετά το περιστατικό της Χίου πέρασαν στην απέναντι όχθη και καταφέρθηκαν κατά των συναδέλφων ,που μέχρι πριν λίγες μέρες αποκαλούσαν Ήρωες . Αυτή η αλλοπρόσκληση στάση προκαλεί αγανάκτηση αλλά και πολλά ερωτηματικά .

Σε πρόσφατη παρέμβασή σας αναφερθήκατε σε «λάθος προσέγγιση» όσον αφορά την αναζήτηση «πρόθεσης» στους Λιμενικούς. Γιατί θεωρείτε ότι η

νομική ή πολιτική εστίαση στην «πρόθεση» είναι άστοχη;

Από το 2014 μέχρι και σήμερα με όλες τις Κυβερνήσεις της χώρας ,ο αριθμός των ανθρώπων που έχουν διασωθεί από τα στελέχη του ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ είναι πάνω από 260 χιλιάδες άτομα . Τόσοι άνθρωποι όσους αριθμεί το σύνολο των κατοίκων που ζούνε σήμερα στην Πάτρα και στον Βόλο .

Το μέγεθος αυτό που έχει καταγραφεί επίσης, αποτελεί την απάντηση των Λιμενικών σε όσους σκοπίμως θέλουν να παρουσιάσουν μία διαφορετική προσέγγιση στον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της ανθρωπιστικής δράσης των στελεχών του ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ.

Μπορείτε να μας περιγράψετε τις συνθήκες κάτω από τις οποίες καλούνται οι Λιμενικοί να επιχειρήσουν τη νύχτα στο Αιγαίο; Πόσο λεπτή είναι η γραμμή μεταξύ μιας διάσωσης και ενός ατυχήματος;

Έχει τεράστια διαφορά ο τρόπος που η κάθε χώρα αντιμετωπίζει το μεταναστευτικό ζήτημα από τα σύνορα στην στεριά με τον τρόπο που καλείται να αντιμετωπίσει το φαινόμενο στη θάλασσα. Οι δύσκολες καιρικές συνθήκες , οι διαφορετικές διαδρομές που ακολουθούν οι λαθροδιακινητές ,αλλά και οι επικίνδυνες συνθήκες στις οποίες υποβάλλονται οι μετανάστες στα αμφιβόλου ασφαλούς πλευστότητας βάρκες με κυβερνήτες σκαφών που πολλές φορές έχουν πλήρη άγνοιά από πλοήγηση στη θάλασσα, δημιουργούν προϋποθέσεις για ατυχήματα που πολλές φορές συνοδεύονται και με την απώλεια της ανθρώπινης ζωής .

Μπροστά σε αυτό το θέμα τα στελέχη του ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ καλούνται να επιδείξουν επαγγελματισμό , ευσυνειδησία αλλά και ικανότητα προκειμένου να διασώσουν αυτούς που κινδυνεύουν. Είναι σχεδόν βέβαιο πως ένα σκάφος, με δυνατότητα μεταφοράς 10 ατόμων ,που μεταφέρει 40 μετανάστες ,χωρίς φώτα και με κυβερνήτη κάποιον που δεν έχει ναυτικές γνώσεις ο οποίος μάλιστα θέλει να αποφύγει την σύλληψή του , θα προκαλέσει ατύχημα

Υπάρχουν ελλείψεις σε εξοπλισμό, τεχνολογικά μέσα (όπως κάμερες στις στολές ή στα σκάφη) ή προσωπικό που θα μπορούσαν να είχαν αποτρέψει τέτοιες τραγωδίες ή να είχαν ρίξει φως στην αλήθεια πιο γρήγορα;

Τα τελευταία χρόνια το ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ έχει εξοπλιστεί με επιχειρησιακά μέσα και εξοπλισμό που στόχο έχουν την βελτίωση των συνθηκών για την αποτελεσματικότερη επίτευξη του σκοπού μας . Θα πρέπει όμως να ξεκαθαρίσουμε ότι οι κάμερες που τοποθετούνται πάνω στα σκάφη στόχο έχουν τον εντοπισμό σκαφών και όχι την καταγραφή κινηματογραφικών πλάνων που θα αποδεικνύουν το ότι οι Λιμενικοί κάνουν

σωστά τη δουλειά τους .

Ποια είναι η ψυχολογική κατάσταση των συναδέλφων σας που βρίσκονται στην «πρώτη γραμμή» και έρχονται αντιμέτωποι με τη διαχείριση απώλειας ανθρώπινων ζωών;

Η Ομοσπονδία μας έχει θέσει ως μείζον ζήτημα ,αυτό της ψυχολογικής υποστήριξης των συναδέλφων . Είναι πολλές οι μαρτυρίες συναδέλφων που έχουν κληθεί να διαχειριστούν περιστατικά με πνιγμούς και απώλεια ανθρώπινης ζωής και αντιμετώπισαν προβλήματα ακόμη και υγείας λόγω της έντονης συναισθηματικής φόρτισης. Γι’αυτό καλούμε την πολιτεία να σκύψει πάνω στα στελέχη του ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ που χρήζουν βοήθειας και σε ψυχολογικό επίπεδο .

Ως Πρόεδρος της Π.Ο.Λ., ποια είναι τα άμεσα μέτρα στήριξης που έχετε λάβει για τους λιμενικούς που εμπλέκονται στη διερεύνηση της υπόθεσης της Χίου;

Σε αυτές τις περιπτώσεις η Ομοσπονδία μας στηρίζει δημόσια τους συναδέλφους πιστεύοντας ότι έκαναν το καθήκον τους και θα βρίσκεται κοντά τους με κάθε τρόπο όταν αυτό απαιτηθεί . Η διαφορά της Π.Ο.Λ. στην οποία έχω την τιμή να είμαι πρόεδρος είναι ότι ουδέποτε κρυφτήκαμε για τα πιστεύω υπέρ των συναδέλφων και ποτέ δεν μπήκαμε σε παιχνίδια πολιτικών αντιπαραθέσεων και συμφερόντων.

Θεωρείτε ότι η Πολιτεία και η ηγεσία του Υπουργείου Ναυτιλίας στηρίζουν επαρκώς το σώμα απέναντι σε διεθνείς πιέσεις και επικρίσεις για το μεταναστευτικό;

Η εκάστοτε πολιτική και στρατιωτική ηγεσία βρίσκεται πάντα στο πλευρό των Λιμενικών εφόσον αυτοί εκτελούν σωστά το καθήκον τους αν και πολλές φορές τα στελέχη βρίσκονται στη δίνη αντιπαραθέσεων σε διεθνές επίπεδο αλλά και συμφερόντων που εξυπηρετούν συμφέροντα και σκοπούς κρατών και οργανισμών που αντιβαίνουν στους διεθνείς κανόνες και στις συμφωνίες μεταξύ των κρατών και της χώρας μας .

Έχετε ζητήσει αλλαγές στο νομικό πλαίσιο προστασίας των στελεχών του Λ.Σ. κατά την εκτέλεση του καθήκοντός τους;

Εδώ και αρκετά χρόνια έχει νομοθετηθεί ο Συνήγορος του Λιμενικού που στην ουσία θα στηρίζει τα στελέχη του ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ που εμπλέκονται σε περιστατικά κατά την εκτέλεση καθηκόντων. Δυστυχώς η πρακτική εφαρμογή του παρουσιάζει προβλήματα. Ζητούμε την άμεση ενεργοποίησή του .

Πιστεύετε ότι το Λιμενικό Σώμα χρησιμοποιείται κάποιες φορές ως «σάκος του μποξ» σε ένα ευρύτερο πολιτικό παιχνίδι

γύρω από το μεταναστευτικό ζήτημα στην Ευρώπη;

Είναι αναμενόμενο ότι ο μηχανισμός διαχείρισης του μεταναστευτικού ζητήματος της Ευρώπης στον οποίο εντάσσεται και το ΛΣ-ΕΛ. ΑΚΤ να αποτελεί αντικείμενο αντιπαραθέσεων των εμπλεκόμενων . Σε κάθε περίπτωση όμως η χώρα μας λειτουργεί πάντα σύμφωνα με του διεθνείς κανονισμούς, τις συμφωνίες των κρατών και πρωτίστως με σεβασμό στην ανθρώπινη ζωή . Σε αυτό το πλαίσιο όποιος κάνει σωστά τη δουλειά του δεν έχει να φοβηθεί κάτι .

Ποιο είναι το μήνυμά σας προς την ελληνική κοινωνία, η οποία παρακολουθεί μουδιασμένη τις απώλειες ζωών στις θάλασσές μας, αλλά ταυτόχρονα στηρίζεται σε εσάς για τη φύλαξη των συνόρων;

Τα στελέχη του ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ τα τελευταία χρόνια έχουν βραβευτεί από οργανισμούς , φορείς αλλά και ξένα κράτη για την προσφορά του στη διάσωση χιλιάδων ζωών που βρέθηκαν να κινδυνεύουν στη θάλασσα. Οι Έλληνες μας έχουν κατατάξει ως κορωνίδα ασφαλείας της προστασίας των πολιτών αλλά και της ασφάλειας των συνόρων μας . Αυτό θα συνεχίσουμε να κάνουμε και τα επόμενα χρόνια.

Ως ένας άνθρωπος που ζει και δραστηριοποιείται στη Θεσσαλία, πώς εισπράττετε την τοπική υποστήριξη προς το πρόσωπό σας και προς τους συναδέλφους σας στην περιοχή μας (Βόλος, Σποράδες);

Η αλήθεια είναι πως ο ρόλος μας όλα τα προηγούμενα χρόνια έχει αξιολογηθεί θετικά, αφού έχουμε συμβάλει τόσο σε θέματα ασφαλείας όσο και στα θέματα της τουριστικής κίνησης κυρίως το καλοκαίρι . Οι πολίτες ξέρουν ότι όπου υπάρχει αρμοδιότητα δική μας ,ο έλεγχος είναι δεδομένος ενώ στην ίδια προσέγγιση τίθεται και η παρουσία μας στα λιμάνια του Βόλου και των Β.Σποράδων .

Υπάρχουν ιδιαίτερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι λιμενικοί στα λιμεναρχεία της Θεσσαλίας και των νησιών μας, τα οποία ίσως περνούν σε δεύτερη μοίρα λόγω του βάρους που δίνεται στο Ανατολικό Αιγαίο;

Τα μεγάλα προβλήματα υφίστανται στα νησιά των Β.Σποράδων καθώς η υποστελέχωση μαστίζει τις υπηρεσίες της Σκιάθου ,της Σκοπέλου και της Αλοννήσου σε ποσοστό -50% συγκριτικά με τις πραγματικές ανάγκες . Δυστυχώς η λειψυδρία στις προσλήψεις και η μικρή ενίσχυση με προσωπικό ,σε συνδυασμό με τις παραιτήσεις και τις αποστρατεύσεις έχουν οδηγήσει στη διόγκωση του φαινομένου που έχει πάρει πλέον επικίνδυνες διαστάσεις .

Κλείνοντας, κ. Κυράνη, τι θα θέλατε να πείτε στις οικογένειες των στελεχών του Λιμενικού που ανησυχούν ότι τα παιδιά τους μπορεί να βρεθούν κατηγορούμενα ενώ εκτελούν διαταγές;

Είναι αλήθεια ότι το επάγγελμά μας έχει έντονο το στοιχείο της επικινδυνότητας. Οι νέοι συνάδελφοι στις παραγωγικές σχολές του ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ εκπαιδεύονται προκειμένου να ανταπεξέλθουν στις δύσκολες συνθήκες που διαμορφώνουν τους κανόνες εμπλοκής σε περιστατικά με παραβατικές δράσεις . Σε κάθε περίπτωση οι διαταγές όπως αυτές διατυπώνονται σε επίσημη μορφή στηρίζονται στην προστασία της ανθρώπινης ζωής θωρακίζοντας παράλληλα και την υπηρεσιακή ακεραιότητα των υπηρετούντων. Χρειάζεται όμως να διαμορφωθεί ένα νομικό πλαίσιο και ένας μηχανισμός στήριξης των συναδέλφων προκειμένου να μην βρίσκονται εγκλωβισμένοι ,ακόμη και στις περιπτώσεις που εκτέλεσαν σωστά τα καθήκοντά τους .

Σε αυτή την κατεύθυνση καλούμε την πολιτεία να λάβει δραστηκά μέτρα προστατεύοντας τους ήρωες Λιμενικούς που ενεργούν με ευσυνειδησία και αυταπάρνηση σώζοντας ανθρώπους .

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ
ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ

66 Το πρόγραμμα «Προσβασιμότητα κατ' οίκον» στοχεύει στην ουσιαστική πρόσβαση και αυτονομία των ατόμων με αναπηρία μέσα στο σπίτι ή τον χώρο εργασίας τους, ενισχύοντας την ανεξαρτησία, την κοινωνική ένταξη και τη βελτίωση της καθημερινότητας

Ένα βήμα πιο κοντά
σε μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Η

Θεσσαλία, με τις πόλεις της, Λάρισα, Βόλο, Τρίκαλα και Καρδίτσα, αποτελεί μια από τις πιο δυναμικές περιφέρειες της Ελλάδας, με έντονη κοινωνική και οικονομική δραστηριότητα. Ωστόσο, όπως σε κάθε περιοχή της χώρας, έτσι και εδώ, ένα σημαντικό ποσοστό συμπολιτών μας, ζει με αναπηρία και δυστυχώς βιώνει αρκετές φορές ένα «εχθρικό» περιβάλλον, αντιμετωπίζοντας καθημερινά εμπόδια στην πρόσβαση ακόμα και στο ίδιο τους το σπίτι, στην εργασία ή στις βασικές κοινωνικές υποδομές. Το νέο πρόγραμμα «Προσβασιμότητα κατ' οίκον», που υλοποιείται από την Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (ΕΕΤΑΑ) και χρηματοδοτείται από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους, έρχεται να αλλάξει αυτή την πραγματικότητα.

Ο βασικός στόχος της δράσης είναι να εξασφαλίσει ουσιαστική πρόσβαση και αυτονομία στα άτομα με αναπηρία μέσα στον ίδιο τους τον χώρο. Μέσω της χρηματοδότησης παρεμβάσεων στις κατοικίες ή στους επαγγελματικούς χώρους, το πρόγραμμα στοχεύει να βελτιώσει την καθημερινότητα και το βιοτικό επίπεδο των ωφελούμενων, προάγοντας ταυτόχρονα τις αρχές της ισότητας και της κοινωνικής ένταξης.

Η προσβασιμότητα, δεν θα έπρεπε να αποτελεί πολυτέλεια ή προνόμιο, αλλά να αντιμετωπίζεται ως θεμελιώδες δικαίωμα. Το να μπορεί ένας άνθρωπος με κινητική ή αισθητηριακή αναπηρία να μετακινηθεί ανεμπόδια μέσα στο σπίτι του ή να φτάσει μέχρι το πεζοδρόμιο της γειτονιάς του, είναι ζήτημα αξιοπρέπειας και ισότιμης συμμετοχής στην κοινωνία.

Οι δικαιούχοι του προγράμματος είναι άτομα με αναπηρία άνω του 67%, κινητική ή αισθητηριακή και θα έχουν δικαίωμα επιδότησης εφόσον πληρούν και συγκεκριμένα εισοδηματικά κριτήρια. Η δράση απευθύνεται σε φυσικά πρόσωπα που διαμένουν μόνιμα στην Ελλάδα και επιθυμούν να προσαρμόσουν



την κύρια ή τη δευτερεύουσα κατοικία τους, ή ακόμα και τον χώρο εργασίας τους, στις ανάγκες τους και το ατομικό τους εισόδημα ορίζεται έως 60.000 ευρώ

Σύμφωνα με το Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, το πρόγραμμα προβλέπει άμεση επιχορήγηση έως 14.500 ευρώ για παρεμβάσεις που αποσκοπούν στη βελτίωση της προσβασιμότητας σε κατοικίες, κοινόχρηστους χώρους πολυκατοικιών και επαγγελματικά περιβάλλοντα. Η προκαταβολή για την εκκίνηση των εργασιών ορίζεται στο 50%.

Τα ποσά της επιχορήγησης διαμορφώνονται ως εξής:

Έως 12.000 ευρώ για κινητική αναπηρία.
Έως 5.000 ευρώ για αισθητηριακή αναπηρία.
Έως 14.500 ευρώ για συνδυασμό κινητικής και αισθητηριακής.

Η χρηματοδότηση προέρχεται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και η υλοποίηση ανατίθεται στη Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (ΕΕΤΑΑ).

Γιατί η θεσσαλική πραγματικότητα χρει-

Οι δικαιούχοι μπορούν να λάβουν επιχορήγηση έως 14.500 ευρώ (ανάλογα με τον τύπο αναπηρίας) για παρεμβάσεις όπως ράμπες, αναβατόρια, ειδικό εξοπλισμό και τροποποιήσεις εσωτερικών χώρων, με προκαταβολή 50% για την έναρξη των εργασιών, εξασφαλίζοντας πρακτικά και οικονομικά τη δυνατότητα προσβασιμότητας.

άζεται αυτή τη δράση; Η Θεσσαλία έχει χαρακτηριστικά που καθιστούν την ανάγκη για προσβασιμότητα ακόμη πιο επιτακτική: συγκροτημένες πόλεις αλλά και πολυάριθμες ημιαστικές ή αγροτικές περιοχές, όπου η κατοικία, η μετακίνηση και η κοινωνική συμμετοχή μπορούν να δυσχεραίνουν τη ζωή των ατόμων με αναπηρία. Το σπίτι για όλους χρειάζεται να δημιουργεί την αίσθηση της θαλπωρής, της άνεσης και φυσικά της ευκολίας κίνησης μέσα σ αυτό. Άνθρωποι που ίσως δε γεννηθήκαν αλλά στην πορεία της ζωής τους αναγκάστηκαν να διαμορφώσουν καινούριες συνθήκες καθημερινότητας μετά από κάποιο περιστατικό που προκάλεσε μόνιμη κινητική ή αισθητηριακή βλάβη, έχουν τώρα τη δυνατότητα να αλλάξουν το χώρο που ζουν με σκοπό την βελτίωση της καθημερινότητάς τους.

Η δυνατότητα να προσαρμόσουν οι ωφελούμενοι το δικό τους σπίτι —παράλληλα με τις παρεμβάσεις σε κοινόχρηστους χώρους— δημιουργεί μια «διπλή διέξοδο»: από τη στέγη προς την κοινωνία και από την κοινωνία πίσω

στο σπίτι, χωρίς να υφίστανται εμπόδια. Είναι πολυάριθμες οι ανάγκες που θα ικανοποιηθούν με την εφαρμογή του μέτρου. Αρχικά θα δώσει καθημερινή αυτονομία για πράγματα που μπορεί να δυσκολεύουν τη ζωή ανθρώπων με αναπηρία, ακόμα και στο ίδιο τους το σπίτι: Το να μπορεί ένας άνθρωπος με αναπηρία να εισέλθει, να κινηθεί, να χρησιμοποιήσει τουαλέτα ή κουζίνα, χωρίς βοήθεια, σημαίνει λιγότερη εξάρτηση από τρίτους, ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και της ανεξαρτησίας του. Αυτόματα ο άνθρω-

“Δεν βελτιώνει μόνο την καθημερινότητα των ατόμων με αναπηρία, αλλά προάγει και την κοινωνική τους συμμετοχή, μειώνει τον κοινωνικό αποκλεισμό και την απομόνωση, ενώ παράλληλα ενισχύει την τοπική οικονομία μέσω εργασιών μηχανικών, εγκαταστατών και προμήθειας εξοπλισμού

πος νιώθει καλύτερα, μπορεί να κινηθεί με αίσθημα ελευθερίας στον προσωπικό του χώρο και με αυτή τη δυνατότητα, να εξελίξει και τις κοινωνικές τους επαφές, «ανοίγοντας» το σπίτι και σε φίλους. Με προσπελάσιμες κατοικίες και κοινόχρηστους χώρους μειώνονται τα εμπόδια στην κοινωνική επαφή, στη δουλειά και στην εκπαίδευση. Είναι πολλά τα παραδείγματα του εγκλεισμού και της απομόνωσης, που μοιραία οδηγούν σε αδράνεια και κατάθλιψη. Αν οι άνθρωποι αξιοποιήσουν τις δυνατότητες του προγράμματος, είναι μια αρχή εξωστρέφειας, αύξησης της ενεργητικότητας και των δυνατοτήτων τους. Οι κλασικές κατοικίες που δεν εξυπηρετούν τις περισσότερες φορές μπορούν να αποτελέσουν ένα βασικό λόγο να οδηγήσουν σε αδρανοποίηση, περιχαράκωση ή επιβάρυνση των ανθρώπων με αναπηρία και των οικογενειών τους. Τα οφέλη του προγράμματος έχουν πιο διευρυμένα χαρακτηριστικά, πέρα από το ανθρώπινο κοινωνικό στοιχείο, δίνοντας ευκαιρία με τις επενδύσεις στην προσβασιμότητα, συνεισφέροντας και στην

τοπική οικονομία (εργασία μηχανικών, εγκαταστατών, εξοπλισμού) και ενισχύουν έτσι και την τοπική ανάπτυξη.

Αυτό που χρειάζεται να γνωρίζουν οι ενδιαφερόμενοι στη Θεσσαλία είναι η διαδικασία υποβολής αίτησης μέσω της πλατφόρμας prosvasimotita.minscfa.gov.gr και να πληρούν τις προϋποθέσεις:

- Αναπηρία άνω του 67 %, εισοδηματικό όριο έως 60.000 ευρώ.
- Προκαταβολή: 50% για να ξεκινήσει η παρέμβαση.

Το ποσό μπορεί να χρησιμοποιηθεί για υλοποίηση τεχνικών εργασιών: Ράμπες, αναβατόρια, αλλαγές σε εσωτερικούς χώρους, ειδικός εξοπλισμός και για αισθητηριακά προβλήματα.

Αφού γίνει ο έλεγχος από μηχανικό η διαδικασία προχωράει με κοινοποίηση προς την ΕΕΤΑΑ και διασφάλιση ότι οι παρεμβάσεις έχουν γίνει σύμφωνα με τις προδιαγραφές.

Οπωσδήποτε είναι θετική η πραγματοποίηση της δράσης, ωστόσο για τη Θεσσαλία υπάρχουν και προκλήσεις:

Η γεωγραφική διάσπαση: Οι πιο απομακρυσμένες κοινότητες ίσως έχουν λιγότερη πληροφορία ή δυσκολία στην υποβολή αίτησης.

Οι τεχνικές δυσκολίες: Παλαιά σπίτια, με περιορισμένο χώρο ή δομικά προβλήματα, χρειάζονται ειδικές λύσεις.

Η ενημέρωση: Η ανάγκη για μεγαλύτερη ενημέρωση τόσο στους δήμους όσο και στους φορείς για να γνωρίζουν οι ενδιαφερόμενοι τη δυνατότητα.

Η ταχύτητα υλοποίησης: Η προκαταβολή βοηθά, αλλά η ολοκλήρωση των παρεμβάσεων απαιτεί συντονισμό μηχανικών, προμηθευτών και αναθέρωση διαδικασιών.

Η Θεσσαλία έχει ένα μεγάλο αριθμό ανθρώπων με κινητικές και αισθητηριακές αναπηρίες και για να μπορέσει συντονισμένα να πραγματοποιηθεί το πρόγραμμα, χρειάζεται υποστήριξη, ενημέρωση και συντονισμό από δήμους και περιφερειακούς φορείς για ενημερωτικές δράσεις: σε Λάρισα, Βόλο, Τρίκαλα και Καρδίτσα. Συνεργασία με τοπικούς συλλόγους και οργανώσεις ατόμων με αναπηρία για εντοπισμό των πιο επείγοντων κατοικιών.

Δημιουργία «ομάδων υποστήριξης» (μήπως με μηχανικούς/κοινωνικούς λειτουργούς) για διευκόλυνση της διαδικασίας υποβολής. Παρακολούθηση της εξέλιξης των αιτήσεων στην περιοχή ώστε να διασφαλιστεί η ισόρροπη κατανομή ωφελουμένων σε όλους τους νομούς της Θεσσαλίας.

Στη Θεσσαλία, το «σπίτι» ενός ατόμου με αναπηρία δεν πρέπει να παραμένει εμπόδιο ούτε σημείο περιορισμού. Το πρόγραμμα «Προσβασιμότητα κατ’οίκον» προσφέρει τη δυνατότητα – με τη σωστή υποστήριξη – εκεί όπου ζει ένας άνθρωπος να είναι χώρος ελευθερίας, όχι περιορισμού. Η υλοποίηση στην πράξη δεν είναι απλώς τεχνική διαδικασία, είναι κοινωνική πράξη ένταξης, ισότητας και αξιοπρέπειας. Και όπως έχει τονίσει η υπουργός: «Η προσβασιμότητα δεν είναι απλώς μια τεχνική πρόβλεψη. Είναι θεμελιώδες δικαίωμα». Σε μια περιφέρεια με ιστορία συλλογικής αλληλεγγύης και αγροτική παράδοση όπως η Θεσσαλία, η επιτυχία του προγράμματος μπορεί να λειτουργήσει ως παράδειγμα ότι «όλοι είμαστε μαζί» — και ότι μια κοινωνία συμπερίληψης, χτίζεται εκεί που τα σπίτια δεν έχουν εμπόδια γιατί ο κόσμος ξεκινά από το ίδιο το σπίτι.

***Η αίτηση υποβάλλεται ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας prosvasimotita.minscfa.gov.gr**



Οι συμπολίτες μας με αναπηρία μπορούν να υποβάλουν αίτηση για επιχορήγηση έως 14.500€

Η προσβασιμότητα δεν είναι απλώς μια τεχνική πρόβλεψη. Είναι θεμελιώδες δικαίωμα και προϋπόθεση για μια ανοικτή και συμπεριληπτική κοινωνία.

Προσβασιμότητα κατ’οίκον

14.500 € ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟ ΧΩΡΟ ΣΟΥ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟ

- * **12.000€**
Για παρεμβάσεις κινητικής αναπηρίας
(ράμπες, αναβατόρια, προσβάσιμες τουαλέτες, διευκολύνσεις εισόδου/εξόδου κ.α.)
- * **5.000€**
Για παρεμβάσεις αισθητηριακής αναπηρίας
(οπτικές/ακουστικές σημάνσεις, φάλα εκπαίδευσης, συστήματα ενίσχυσης ακοής κ.α.)
- * **14.500€**
Για συνδυασμό και των δύο

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ

- 01: Μηνύεις στο: prosvasimotita.minscfa.gov.gr
- 02: Συμπληρώνεις την αίτησή σου
- 03: Υποβάλλεις ηλεκτρονικά το φάκελό σου
- 04: Παιρνεις προκαταβολή 50% για να ξεκινήσεις τις εργασίες!

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

- ✓ ΡΑΜΠΕΣ
- ✓ ΑΝΕΒΑΤΟΡΙΑ
- ✓ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟ ΜΠΑΝΙΟ
- ✓ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ
- ✓ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ
- ✓ ΟΠΤΙΚΕΣ ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τον Χρήστο Ευθυμίου

**Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 ,
όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!**

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Ο Χρήστος Ευθυμίου με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας.

Και φυσικά, μπάσκει, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00

MONDAY
sports

FORMedia TV

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Η αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ καθημερινά στις **16:00** αφιερωμένη αποκλειστικά στην **ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet**. Σε επανάληψη στην 01:00

Με τον δημοσιογράφο **Χρήστο Ευθυμίου** και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.

ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 16:00

FORMedia TV

**ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ
ΕΥΘΕΙΑ ΤΟ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΤΗΣ Γ' ΕΘΝΙΚΗΣ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ**

Σελ. 35

**Η πιο μεγάλη ώρα
είναι τώρα για την
άνοδο στη Super League**

Ιστορική πρόκληση για Νίκη Βόλου
& Αναγέννηση Καρδίτσας

Σελ. 42-43

**ΑΠΟ ΤΟ ΖΕΝΙΘ
ΣΤΟ ΝΑΔΙΡ ΚΑΙ
Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΜΠΡΑΤΣΟΥ**

Σελ. 45

sport

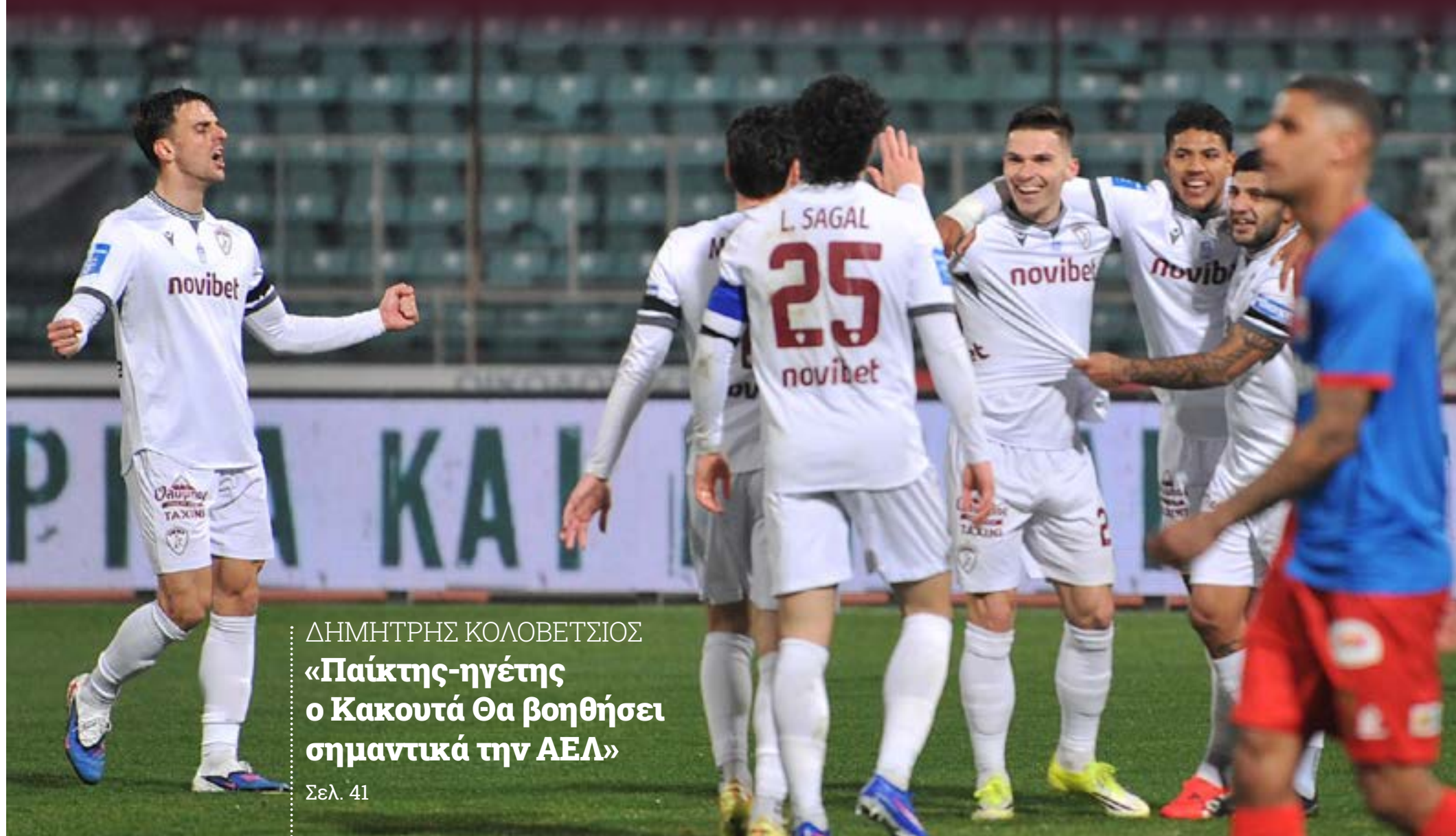


**ΓΚΑΕΛ
ΚΑΚΟΥΤΑ**

Στα βυσσινί
ο διεθνής
Κογκολέζος
μεσοεπιθετικός

Σελ. 41

**ΑΕΛ Novibet
Στην Λεωφόρο
αρχίζει ο αγωνιστικός
«Γολγοθάς»**



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΛΟΒΕΤΣΙΟΣ

**«Παίκτης-ηγέτης
ο Κακουτά Θα βοηθήσει
σημαντικά την ΑΕΛ»**

Σελ. 41

Απομένουν τρεις αγωνιστικές πριν την ολοκλήρωση της κανονικής διάρκειας και για πρώτη φορά εφαρμόζεται σύστημα play offs και play out, που αλλάζει πλήρως τα δεδομένα σε άνοδο και υποβιβασμό.

Με εντυπωσιακό ντεμαράζ από τις αρχές του 2026, ο ΑΟ Τρίκαλα έχει πλησιάσει στην κορυφή και θεωρείται φαβορί για την πρώτη θέση, έχοντας βελτιωθεί αγωνιστικά και ενισχυθεί μεταγραφικά

Γ' ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Στην τελική ευθεία το πρωτάθλημα

Γράφει
ο Χρήστος
Ευθυμίου

Τρεις αγωνιστικές απομένουν για την ολοκλήρωση του πρωταθλήματος της Γ' εθνικής κατηγορίας και η αγωνία κορυφώνεται για την τελική κατάταξη των ομάδων ενόψει των play offs και play out, μια διαδικασία που ισχύει για πρώτη φορά τη φετινή αγωνιστική περίοδο. Στον τρίτο όμιλο που συμμετέχουν οι θεσσαλικές ομάδες Τρίκαλα, Π.Ο.Ελασσόνας και Ανθούπολη η κατάσταση είναι αμφίρροπη τόσο στις πρώτες όσο και στις τελευταίες θέσεις του βαθμολογικού πίνακα. Δύο απ' αυτές έχουν "κλειδώσει" την συμμετοχή τους στα play offs ανόδου, ενώ η τρίτη θα είναι στο γκρουπ για την αποφυγή του υποβιβασμού.

Με στόχο την κορυφή τα Τρίκαλα

Η αντεπίθεση που ξεκίνησε ο Α.Ο.Τρίκαλα από τις αρχές του 2026 έχει φέρει την ομάδα του Νίκου Μπαδήμα μια ανάσα από την κορυφή του βαθμολογικού πίνακα και γεμίζει άπαντες με αισιοδοξία για την δύσκολη συνέχεια του πρωτάθληματος. Οι "κυανέρυθροι" με εντυπωσιακό ντεμαράζ κατάφεραν να καλύψουν το χαμένο έδαφος και να πλησιάσουν στην πρώτη θέση που από την αρχή του καλοκαιριού είναι και ο αρχικός στόχος. Ο τεχνικός της τρικαλινής ομάδας κατάφερε να δημιουργήσει ένα σύνολο με συνοχή, που έχει πλάνο στο παιχνίδι και οι ποδοσφαιριστές έχουν ξεκάθαρους ρόλους. Αν προσθέσουμε και την μεταγραφική ενίσχυση (που δεν έχει καμία σχέση με αυτή του καλοκαιριού) που δυνάμωσε το ρόστερ και έβαλε εμπειρία και ποιότητα καταλαβαίνει κανείς ποιος είναι ο λόγος γι'αυτή την μεταμόρφωση του Α.Ο.Τρίκαλα προς το καλύτερο. Το γεγονός πως δεν υπάρχει ξεκάθαρο φαβορί στον όμιλο και πως οι διαφορές των ομάδων είναι μικρές, αυτό το ντεμαράζ της τρικαλινής ομάδας την κατατάσει ως το απόλυτο φαβορί, τόσο για την πρωτιά στην κανονική διάρκεια, όσο και στα play offs. Σε αυτό ευνοεί και το πρόγραμμα που έχει το συγκρότημα

“
Από στόχο ανόδου, βρίσκεται πλέον σε μάχη επιβίωσης στα play out, διεκδικώντας την παραμονή σε έναν όμιλο όπου υποβιβάζονται τέσσερις ομάδες

του Νίκου Μπαδήμα, μιας και στις τρεις τελευταίες αγωνιστικές θα παίξει με τον Τηλυκράτη στη Λευκάδα, θα υποδεχτεί την Πρόοδο Ρωγών και στο φινάλε θα αντιμετωπίσει εκτός έδρας τη Νέα Σελεύκεια.

“Κλειδώσε” συμμετοχή στα play offs ο Π.Ο.Ε

Με το πόδι πατημένο στο γκάζι ο Π.Ο.Ελασσόνας συνεχίζει την εντυπωσιακή του πορεία στον τρίτο όμιλο της Γ' εθνικής κατηγορίας. Τρεις αγωνιστικές πριν το φινάλε της κανονικής διάρκειας βρίσκεται στην 3η θέση της βαθμολογίας και ουσιαστικά έχει “κλειδώσει” την συμμετοχή του στα play offs ανόδου. Μία εξέλιξη που φέρνει χαμόγελα σε όλους, καθώς ο αρχικός στόχος του καλοκαιριού επιτεύχθηκε και δεν πήγε χαμένος (όπως φαινόταν στα μισά της διαδρομής) ο κόπος και η προσπάθεια όλων στο ποδο-

σφαιρικό τμήμα. Σε αυτή την μεταστροφή του κλίματος καθοριστικό ρόλο έπαιξαν οι διοικητικές εξελίξεις τα Χριστούγεννα με την αλλαγή στον προεδρικό θώκο και την έλευση επενδυτή, που έδωσαν την πρεμία που χρειαζόταν η ομάδα, καθώς τα όποια προβλήματα υπήρχαν (κυρίως οικονομικά) λύθηκαν. Επίσης η έλευση του νέου προπονητή Ηρακλή Σαραφίδη (επιλογή της νέας διοίκησης), έδωσε στην ομάδα άλλον αέρα και με την ποιότητα του ρόστερ μπόρεσε να πετύχει σημαντικές επιτυχίες που έχουν την ομάδα σταθερά στην πρώτη τριάδα του βαθμολογικού πίνακα, μόλις δύο πόντους μακριά από την κορυφή. Στόχος του Π.Ο.Ε στα δύο τελευταία παιχνίδια μέχρι τη λήξη της κανονικής διάρκειας είναι το απόλυτο των βαθμών για το καλύτερο τελικό πλασάρισμα. Το συγκρότημα του Ηρακλή Σαραφίδη θα παίξει με δύο ομάδες που θα αγωνιστούν στα play out και η δυναμική τους είναι μικρή. Αρχικά θα αγωνιστεί εκτός έδρας με τη Νέα Σελεύκεια και στη συνέχεια θα υποδεχτεί την Αναγέννηση Σχηματαρίου.



Η ομάδα της Ελασσόνας έχει εξασφαλίσει ουσιαστικά τη συμμετοχή της στα play offs ανόδου, έπειτα από διοικητική αλλαγή, έλευση επενδυτή και αγωνιστική άνοδο με νέο προπονητή



“
Το φετινό σύστημα προβλέπει ότι οι ομάδες θα συμμετάσχουν σε ειδικά μίνι πρωταθλήματα μετά την κανονική διάρκεια (play offs για 1–6 και play out για 7–12), με μεταφορά ή όχι βαθμών ανά φάση, και οι δύο πρώτοι κάθε τελικού ομίλου προβιβάζονται στη Super League 2

Μάχη για την παραμονή η Ανθούπολη

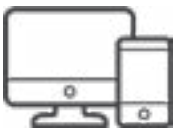
Με άλλα όνειρα και φιλοδοξίες ξεκίνησε την προετοιμασία της το περασμένο καλοκαίρι η Ανθούπολη και άλλα ήρθαν κατά την διάρκεια του πρωταθλήματος. Τα μεγάλα λόγια για άνοδο μετατράπηκαν σε αγωνία αναφορικά με την παραμονή της ομάδας στην κατηγορία. Τρεις αγωνιστικές πριν το φινάλε της κανονικής διάρκειας η Ανθούπολη(εδώ και καιρό) είναι ξεκάθαρο πως θα παίξει για την επιβίωσή της στα play out. Με δεδομένο ότι πέφτουν τρεις ομάδες και η μία έχει αποσυρθεί, η ομάδα της Λάρισας θα δώσει μάχη με τις Νέα Σελεύχεια, Πρόοδο Ρωγών και Αναγέννηση Σχηματαρίου για μία θέση παραμονής. Καταλαβαίνει κανείς πόσο δύσκολα είναι τα πράγματα για τους “βυσσινί”. Ο κάκός σχεδιασμός του καλοκαιριού, οι λάθος αποφάσεις της διοίκησης και οι αλλαγές προπονητών συνετέλεσαν σε αυτό το αποτέλεσμα. Εί-

ναι ένα δείγμα αυτό πως για να πετύχεις τον στόχο που έχεις βάλει στην έναρξη της αγωνιστικής περιόδου θα πρέπει να υπάρχει ένα ξεκάθαρο πλάνο, που θα τηρηθεί πιστά σε όλη την διάρκεια της χρονιάς. Τα τρία παιχνίδια που θα δώσει η Ανθούπολη θα αντιμετωπίσει εντός την Αναγέννηση Σχηματαρίου και την Αναγέννηση Άρτας, ενώ ενδιάμεσα θα παίξει στη Λαμία με τον Αστέρα Σταυρού.

Τι ισχύει στα play offs και play out

Τη φετινή χρονιά έχει αλλάξει ο τρόπος που οι ομάδες από την Γ΄ εθνική προβιβάζονται στη Super League 2 και υποβιβάζονται στο τοπικό. Ακολουθεί παρακάτω πως θα γίνουν τα πλείοφ και τα πλείάουτ στη Γ΄ Εθνική. Στην 1η φάση (κανονική διάρκεια) οι ομάδες αγωνίζονται σε διπλούς αγώνες με τις ομάδες του ομίλου τους. Στην 2η φάση, οι ομάδες που θα καταλάβουν τις θέσεις 1 έως 6, θα συμμετάσχουν σε ένα ειδικό πρωτάθλημα, αγωνιζόμενοι ξανά με τις ομάδες του ομίλου τους σε 5 αγωνιστι-

κές (5 μονοί αγώνες, 3 εντός έδρας και 2 εκτός έδρας, κατόπιν κλήρωσης). Παρόμοια, οι ομάδες που θα καταλάβουν τις θέσεις 7 έως 12, θα συμμετάσχουν σε ένα ειδικό πρωτάθλημα αγωνιζόμενοι ξανά με τις ομάδες του ομίλου τους σε 5 αγωνιστικές (5 μονοί αγώνες, 3 εντός έδρας και 2 εκτός έδρας, κατόπιν κλήρωσης). Οι τρεις τελευταίες ομάδες (4 για τον 3ο όμιλο) υποβιβάζονται στα τοπικά πρωταθλήματα. Μεταφέρονται οι βαθμοί που θα έχουν συγκεντρώσει όλες οι ομάδες στην κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος. Στην 3η φάση συμμετέχουν οι ομάδες που θα καταλάβουν την 1η θέση σε καθένα από τους ομίλους 1, 2 και 3 καθώς και η καλύτερη 2η ομάδα των ως άνω ομίλων, σε έναν νέο όμιλο τεσσάρων ομάδων και θα αγωνιστούν μεταξύ τους σε διπλούς αγώνες (6 αγώνες, 3 εντός έδρας και 3 εκτός έδρας, κατόπιν κλήρωσης), χωρίς να μεταφέρονται οι βαθμοί που έχουν συγκεντρωθεί. Ομοίως για τους ομίλους 4,5,6. Οι ομάδες που θα καταλάβουν τις δύο πρώτες θέσεις σε κάθε όμιλο, προβιβάζονται στην Super League 2, για την σεζόν 2026-27.



ΟΤΑΝ Η ΤΣΕΛΣΙ ΤΙΜΩΡΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΤΟΥ
ΓΚΑΕΛ ΚΑΚΟΥΤΑ

Η περιπετειώδης ποδοσφαιρική πορεία του μεγάλου μεταγραφικού αποκτήματος της ΑΕΛ Novibet και η δικαστική διαμάχη για τη μεταγραφή του στους Λονδρέζους πριν ακόμη ενηλικιωθεί



Τ

ο έβδομο μεταγραφικό απόκτημα της ΑΕΛ Novibet στο χειμερινό μεταγραφικό παζάρι, Γκαέλ Κακουτά «κουβαλάει» ένα πολύ πλούσιο βιογραφικό και πληθώρα παραστάσεων σε κορυφαία πρωταθλήματα της Ευρώπης, μεταξύ των οποίων η Αγγλία, η Γαλλία και η Ισπανία.

Ο Γκαέλ Κακουτά είναι ένας παίκτης που έχει την ευχέρεια να αγωνίζεται σε όλες τις θέσεις της επίθεσης, είτε στην κορυφή, είτε στα άκρα, είτε πίσω από τον κεντρικό επιθετικό. Αγωνίζεται με την εθνική ομάδα του

Κονγκό, παρότι έχει γεννηθεί στη Γαλλία και έχει αγωνιστεί με όλα τα κλιμάκια της εθνικής Γαλλίας σε επίπεδο νέων. Η επιλογή του αυτή οφείλεται στο γεγονός ότι η καταγωγή των γονιών του είναι από τη συγκεκριμένη χώρα.

Ο θεός ποδοσφαιριστής

Ο ίδιος έχει τονίσει ότι η αγάπη του για το ποδόσφαιρο ξεκίνησε από την επιρροή που του άσκησε ο θεός του, ο οποίος αγωνιζόταν στη δεύτερη ομάδα της Λιλ. Κατά το ξεκίνημα της καριέρας του στα τμήματα υποδομής της Λανς στη Γαλλία, θεωρήθηκε ευρέως ένας από τους πιο υποσχόμενους παίκτες παγκοσμίως. Αυτό αποδεικνύεται από το γεγονός πως η Τσέλσι τον προσέγγισε από τα 15 του προκειμένου να τον εντάξει στις δικές της ακαδημίες, μια κίνηση που έφερε τις δύο ομάδες στις αίθουσες των δικαστηρίων διότι θεωρήθηκε πως η αγγλική ομάδα τον προσέγγισε παράνομα. Στην παρουσία του στην Τσέλσι από νεαρή ηλικία προσέφερε στις ομάδες νέων δείγματα των ικανοτήτων του, κάτι που οδήγησε τόσο συμπαίκτες του, όσο και τον τότε προπονητή της πρώτης ομάδας Κάρλο Αντσελότι να πλέξουν το εγκώμιό του για το ταλέντο του. Εν τέλει, ο Γκαέλ Κακουτά δεν βρέθηκε σε θέση να καθιερωθεί στην πρώτη ομάδα της Τσέλσι, παρά το γεγονός πως πρόσθεσε στο παλμαρέ του δύο τίτλους, ένα πρωτάθλημα Αγγλίας και ένα κύπελλο. Από εκείνο το σημείο και έπειτα,

Γράφει
ο Μάνος
Καλαμπαλίκης

Η μετακίνησή του από τη Λανς στην Τσέλσι σε ηλικία 16 ετών προκάλεσε δικαστική διαμάχη, με τη FIFA να επιβάλλει αρχικά απαγόρευση μεταγραφών στους Λονδρέζους και πρόστιμο/ποινή στον παίκτη, πριν η υπόθεση ανατραπεί στο Αθλητικό Διαιτητικό

Από τα τμήματα υποδομής της Λανς θεωρούνταν ένα από τα μεγαλύτερα ταλέντα της γενιάς του, με ανθρώπους όπως ο Κάρλο Αντσελότι να μιλούν με τα καλύτερα λόγια

Η καλύτερη χρονιά του ήταν το 2020/21 με τη Λανς στη Ligue 1, ενώ έχει ενεργό ρόλο με την εθνική Κονγκό, επιβεβαιώνοντας ότι παραμένει ποδοσφαιριστής με υψηλό αγωνιστικό αποτύπωμα

Η διαμάχη για τη μεταγραφή του ανέδειξε τα όρια του κανονιστικού πλαισίου γύρω από την προσέγγιση ανήλικων ποδοσφαιριστών, λειτουργώντας ως ηχηρό μήνυμα προς τους μεγάλους συλλόγους της Ευρώπης ώστε να αποφεύγονται βαριές κυρώσεις από τη FIFA και προσφυγές σε όργανα όπως το Αθλητικό Διαιτητικό Δικαστήριο



φέρθηκε για τον Κακουτά ως τον «πιο ταλαντούχο ποδοσφαιριστή της γενιάς του». Εκείνη την εποχή, η Τσέλσι είχε ήδη αρχίσει να εδραιώνεται στο παγκόσμιο ποδοσφαιρικό στερέωμα ως μία ομάδα που βρισκόταν στην ελίτ, διαθέτοντας τόσο τα χρήματα όσο και τους παίκτες παγκόσμιας κλάσης για να ανταγωνίζεται τους καλύτερους. Ως εκ τούτου, η προσέλκυση νεαρών ταλαντούχων ποδοσφαιριστών οι οποίοι θα αποκτούσαν τις βάσεις στις ακαδημίες της Τσέλσι και θα αποτελούσαν το μέλλον της ομάδας, ήταν καίριας σημασίας στο πρότζεκτ του συλλόγου. Έτσι έγινε και με τον Κακουτά.

Οι κατηγορίες της FIFA

Παρόλα αυτά, δύο χρόνια αργότερα, το 2009, η λονδρέζικη ομάδα βρέθηκε αντιμέτωπη με κατηγορίες από την Διεθνή Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία (FIFA) οι οποίες αφορούσαν σύμφωνα με την ίδια παράνομη προσέγγιση του Γκαέλ Κακουτά από τις ακαδημίες της Λανς, προτρέποντας και εν τέλει πείθοντας τον παίκτη, ο οποίος όταν έγινε η προσέγγιση ήταν μόλις 15 ετών, να σπάσει το συμβόλαιό του με τη γαλλική ομάδα. Κατά συνέπεια, η Λανς υπέβαλλε καταγγελία στη FIFA για τη συγκεκριμένη περίπτωση και δικαιώθηκε, με την Τσέλσι να τιμωρείται με απαγόρευση μεταγραφών για δύο περιόδους και



Παρά το γεγονός ότι δεν καθιερώθηκε στην πρώτη ομάδα της Τσέλσι, κατέκτησε τίτλους στην Αγγλία και αγωνίστηκε συνολικά σε 14 ομάδες και 7 χώρες, με περισσότερες από 400 συμμετοχές, έχοντας σημαντική παρουσία σε Γαλλία και Ισπανία

ο ίδιος ακολούθησε μια ιδιαιτέρως περιπετειώδη ποδοσφαιρική πορεία με ποικίλες διαφορετικές στέγες, αγωνιζόμενος συνολικά σε 14 ομάδες και 7 διαφορετικές χώρες μέχρι σήμερα, με παρουσία στο κορυφαίο επίπεδο μεταξύ άλλων και στη Γαλλία (Ντιζόν, Αμιέν, Λανς) και στην Ισπανία (Ράγιο Βαγεκάνο, Ντεπορτίβο Λα Κορούνια, Σεβίλλη). Συνολικά στην πολυετή καριέρα του αριθμεί πάνω από 400 συμμετοχές με 71 γκολ και 49 ασίστ. Η καλύτερή του αγωνιστική περίοδος ήταν το 2020/21 όταν με τη φανέλα της Λανς στην κορυφαία κατηγορία του γαλλικού ποδοσφαίρου μείωσε 11 γκολ και 5 ασίστ σε 35 συμμετοχές, ενώ είχε ενεργή συμμετοχή και στο πρόσφατο Κύπελλο Εθνών Αφρικής με την εθνική ομάδα του Κονγκό μετρώντας 2 γκολ και 1 ασίστ στη διοργάνωση.

Ο Γκαέλ Κακουτά ξεκίνησε την ποδοσφαιρική του καριέρα με τις καλύτερες περγαμνές. Αφότου συμπλήρωσε τα 16 έτη ηλικίας και μετά από 8 χρόνια στις ακαδημίες της Λανς, έκανε το μεγάλο βήμα καθώς μεταγράφηκε στις ακαδημίες της Τσέλσι το 2007. Ο υπεύθυνος για την πραγματοποίηση αυτής της μετακίνησης ήταν ο Γκούι Χίλιον, ο οποίος εργαζόταν ως σκάουτερ εκ μέρους της λονδρέζικης ομάδας στη Γαλλία. Ο ίδιος προκειμένου να πείσει την Τσέλσι να πραγματοποιήσει τη μεταγραφή ανα-



συγκεκριμένα μέχρι το 2011, ενώ στον Κακουτά υποβλήθηκε πρόστιμο 780.000 ευρώ μαζί με απαγόρευση συμμετοχής σε οποιονδήποτε αγώνα για τέσσερις μήνες.

Ο Γκαέλ Κακουτά αξίζει να σημειωθεί ότι προερχόταν από μια χρονιά κατά την οποία είχε ψηφιστεί από το τεχνικό επιτελείο της Τσέλσι ο καλύτερος ποδοσφαιριστής της χρονιάς στις ακαδημίες όντας μάλιστα ο πρώτος σκόρερ. Το συγκεκριμένο περιστατικό είχε προκαλέσει μεγάλη αίσθηση στην παγκόσμια ποδοσφαιρική σκηνή της εποχής, πόσω μάλλον όταν πρόκειται για έναν ποδοσφαιριστή ο οποίος ήταν ακόμη στα πρόθυρα της ενηλικίωσης. Η Τσέλσι λίγους μήνες αργότερα δικαιώθηκε καθώς άσκησε έφεση στο Αθλητικό Διαιτητικό Δικαστήριο (CAS) το οποίο τον Φεβρουάριο του 2010 έκρινε ότι το συμβόλαιο του Κακουτά με τη Λανς δεν ήταν νομικά έγκυρο και απαλλάχθηκε τόσο από τις κατηγορίες, όσο και τις ποινές. Ωστόσο, η περι-

Παρά το σοκ της σκλήρυνσης κατά πλάκας στα 18 της, επέλεξε να συνεχίσει, ακούγοντας το σώμα της και τον γιατρό της. Η διάγνωση δεν λειτούργησε ως τέλος, αλλά ως αφετηρία μιας νέας πορείας στον παραθλητισμό

Η παρουσία ανθρώπων που την ακούν και τη στηρίζουν είναι καθοριστική για να παραμένει ενεργή, ιδιαίτερα στις δύσκολες ημέρες



ΛΗΔΑ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Πρωταθλήτρια στη ψυχή

Η διάγνωση σκλήρυνσης κατά πλάκας δεν έκοψε το νήμα του αθλητισμού για την ασημένια Παραολυμπιονίκη του Παρισιού

Συνέντευξη
στον **Μάνο**
Καλαμπαλίκη

T

ο 2023 σε ηλικία μόλις 18 ετών, η Λήδα Μανθοπούλου, αθλήτρια του Πελασγού Λάρισας, διαγνώστηκε με σκλήρυνση κατά πλάκας. Για ένα νέο άνθρωπο με όλο το μέλλον μπροστά του, αλλά και για μια αθλήτρια η οποία μεγάλωσε στον στίβο από την ηλικία των 6 ετών, έτοιμη πλέον να ξεκινήσει την καριέρα της σε γυναικείο επίπεδο, η διάγνωση θα σήμαινε και το τέλος πολλών ονείρων της. Για τη Λήδα όμως όχι...

Η Λήδα Μανθοπούλου δεν το έβαλε κάτω. Έμαθε να ζει με αυτό, να πορεύεται μαζί του στην καθημερινότητά της, και να αφήσει την αγάπη της για τον



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail



αθλητισμό να υπερισχύσει οποιασδήποτε δυσκολίας θα μπορούσε να βρεθεί στο δρόμο της. Τα αποτελέσματα τη δικαίωσαν, και όσα ακολούθησαν αποτελούν μια επιβεβαίωση πως η θέληση και το πείσμα αναδεικνύονται στη μεγαλύτερη δύναμη του ανθρώπου, τη δύναμη της ψυχής.

Ένα χρόνο μόλις μετά τη διάγνωσή της, η Λήδα Μανθοπούλου κατέκτησε στους θερινούς Παραολυμπιακούς Αγώνες του 2024 στο Παρίσι το ασημένιο μετάλλιο στα 100 μέτρα στην κατηγορία T38. Τον Σεπτέμβριο του 2025 στην ίδια απόσταση και κατηγορία, σημείωσε ακόμη μία διάκριση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Παραστίβου που διεξήχθη στο Νέο Δελχί της Ινδίας, τερματίζοντας στην 3η θέση και πανηγυρίζοντας το χάλκινο μετάλλιο. Σήμερα ανήκει στο σύλλογο Ελπίδα Θεσσαλονίκης ΑμεΑ και παράλληλα με τον αθλητισμό αποτελεί και φοιτήτρια του ΤΕΦΑΑ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στα Τρίκαλα.

Υπό αυτό το πρίσμα, μιλά στην «ΠΘ» για την καθημερινότητά της με τη σκλήρυνση κατά πλάκας και τις αντιξοότητες που κάνουν την εμφάνισή τους, για το τι την κρατά ενεργή και της δίνει δύναμη ακόμη και τις δύσκολες μέρες, για το πώς συνδυάζει τον πρωταθλητισμό με τις σπουδές της στην πράξη και το αν υπάρχει στήριξη από την πλευρά της Πολιτείας για τους αθλητές με αναπηρία. Ταυτόχρονα στέλνει το δικό της μήνυμα προς τους γονείς και τα παιδιά που ενδέχεται να βρίσκονται αντιμέτωποι με ένα παρόμοιο πρόβλημα αλλά θέλουν να συμμετέχουν στον αθλητισμό.

Με δεδομένο ότι ήσουν μόλις 18 χρονών και με όλο το μέλλον μπροστά σου, το να έρχεται μια τέτοια διάγνωση είναι λογικό να αποτελεί ένα σοκ για σένα. Ποια ήταν

η πρώτη σου αντίδραση όταν έγινε αυτό και ποια σκέψη πέρασε από το μυαλό σου;

Η πρώτη μου σκέψη για να είμαι ειλικρινής πέρα από τον φόβο, είναι το τι κάνουμε από εδώ και πέρα. Ήταν κάτι καινούριο για μένα, κανείς προφανώς δεν περιμένει μια τέτοια διάγνωση από τη μία μέρα στην άλλη και από εκεί που είσαι καλά να μην εμφανίζεσαι στα χαρτιά καλά. Βέβαια πιστεύω ότι ήταν λίγο πιο τρομακτικό και επώδυνο για τους δικούς μου παρά για μένα. Οι δικοί μου ως πιο μεγάλοι άνθρωποι γνώριζαν τη σκλήρυνση αλλιώς, δεν υπήρχαν θεραπείες παλαιότερα, εξελισσόταν πιο γρήγορα. Πλέον είναι κάτι αρκετά πιο συνηθισμένο.

Το ενδεχόμενο να μπει ο αθλητισμός στην άκρη πέρασε από το μυαλό σου;

Όταν έγινε πρώτη φορά η διάγνωση πέρασα κάποιες μέρες στο νοσοκομείο και μετά βγήκα. Έκανα μια χαλαρή προπόνηση αλλά ήμουν και σε συνεχή συνομιλία με τους γιατρούς. Υπήρχαν διαφορετικές απόψεις για το πώς έπρεπε να συνεχίσω ή όχι. Υπήρχαν άλλοι που έλεγαν να συνεχίσω, άλλοι που με προέτρεπαν να σταματήσω και κάποιοι που μου έλεγαν να ασχοληθώ μόνο με τον ερασιτεχνικό αθλητισμό, απλώς για να κινούμαι και να μην το σταματήσω τελείως, γιατί είναι κάτι το οποίο κάνω από τα 6 μου. Επομένως το να σταματήσω τελείως θα ήταν κάτι πολύ περίεργο για μένα γιατί τον αθλητισμό τον έχω μέσα μου ξεκάθαρα. Από εκεί και πέρα, άκουσα το δικό μου γιατρό ο οποίος μου είπε να ακούσω το σώμα μου και να συνεχίσω. Από τη στιγμή που οι θεραπείες πήγαιναν καλά, είπαμε να προχωρήσουμε και αυτό έκανα.

Τι θα ήθελες να γνωρίζει ο κόσμος

συγκεκριμένα για τη σκλήρυνση κατά πλάκας στους αθλητές;

Είναι μια αόρατη αναπηρία, τουλάχιστον στο δικό μου επίπεδο. Είναι δύσκολη, υπάρχει κι ένας ακόμη αθλητής στην ηλικία μου με το ίδιο θέμα που και οι δύο τρέχαμε και στους αρτιμελείς και στα άτομα με αναπηρία. Για μας είναι δύσκολο, και οι υπόλοιποι δεν μπορούν να το νιώσουν απόλυτα. Ακόμη και μεταξύ μας υπάρχουν διαφορές, ως προς τα συμπτώματα που εκδηλώνουμε για παράδειγμα όταν κουραζόμαστε πάρα πολύ και μερικές φορές εκπλησσόμαστε. Για μας είναι κάτι καινούριο, κάτι που δεν το βλέπεις καθημερινά. Τώρα εγώ συγκεκριμένα είμαι σε ένα καλό επίπεδο, κάνω τις θεραπείες μου και όλο αυτό μου επιτρέπει να αγωνίζομαι και να συνεχίζω την καριέρα μου ως παραθλήτρια.

Στην καθημερινότητά σας σε σχέση με τους αρτιμελείς αθλητές τι αλλάζει πρακτικά στην προετοιμασία των αγώνων και πόσο απαιτητικό είναι αυτό;

Ο κάθε αθλητής από εμάς έχει μια ξεχωριστή αναπηρία. Δεν έχουν όλοι την ίδια αντιμετώπιση. Υπάρχουν για παράδειγμα παιδιά με οπτική αναπηρία που θα κάνουν με διαφορετικό τρόπο προπόνηση. Εμείς με τις νευρολογικές παθήσεις ακούμε θεωρώ πιο πολύ το σώμα μας γιατί μας επηρεάζουν πολύ κάποια πράγματα όπως η υγρασία ή η πολλή ζέστη, ή κάποιες εντάσεις κυρίως ψυχολογικές που μπορεί να υπάρξουν στην καθημερινότητα ακόμη και από έναν τσακωμό για παράδειγμα, είναι πράγματα που επηρεάζουν το νευρικό μας σύστημα. Όσον αφορά καθαρά τον αθλητισμό, αυτό που κάνω εγώ δε με επηρεάζει κάπου τόσο βαριά γιατί είμαι σε πιο ήπια κατηγορία σε σχέση με άλλα παιδιά, όπως για παράδειγμα εκείνους που τρέχουν με τα αμαξίδια. Από εκεί και πέρα εγώ πάντα ακούω το σώμα μου και πράττω ανάλογα. Με τον καινούριο μου προπονητή τώρα βρίσκουμε τα πατήματά μας σιγά σιγά και θα πάμε καλά.

Παρόλα αυτά, θεωρείς ότι όταν η σκλήρυνση κατά πλάκας γίνεται πιο αισθητή στην καθημερινότητά σου πιστεύεις είναι πιο δύσκολο να ανταποκριθείς σωματικά ή πνευματικά/ψυχολογικά;

Αυτό διαφέρει θα έλεγα στην καθημερινότητά μου και καθαρά στο γήπεδο. Στην καθημερινότητά μου είμαι πολύ αγχώδης σε σχέση με το γήπεδο. Το γήπεδο είναι κάτι που το κάνω από πολύ μικρή ηλικία οπότε μου είναι κάτι πάρα πολύ οικείο, όπως και οι αγώνες. Επομένως μέσα στο γήπεδο είμαι πολύ ήρεμη. Αλλά στην καθημερινότητα προφανώς αγχώνομαι περισσότερο. Δεν ξέρεις κάθε ημέρα πώς θα σου ζημερώσει. Εν μέρει ξέρω ότι στο γήπεδο θα κάνω κάτι που το γνωρίζω πολύ καλά οπότε αυτό πάντα με ηρεμεί.

Τι είναι αυτό που πιστεύεις θα σε κρατήσει ενεργή και στις δύσκολες μέρες και τι σου έχει δώσει τη δύναμη να καταφέρεις όσα έχεις πετύχει;

Δεν είναι ένα συγκεκριμένο πράγμα πιστεύω. Αυτό που σίγουρα χρειάζομαι είναι συγκεκριμένους ανθρώπους που να με στηρίζουν και να μπορούν να με καταλάβουν. Δηλαδή αν πάω και πω σε κάποιον ότι τον έχω ανάγκη και να καθίσει λίγο δίπλα μου το χρειάζομαι γιατί νιώθω ότι θέλω κάποιος να με ακούσει, είτε φίλος είτε το αγόρι μου είτε η οικογένειά μου. Κανείς σίγουρα δεν μπορεί να καταλάβει πλήρως πώς το περνάς ή πώς το ζεις αυτό, οπότε το να είναι κάποιος δίπλα μου και να με ακούει μου δίνει αυτοπεποίθηση. Υπάρχουν στιγμές που όπως λέω εγώ μπορεί να χαθεί ένας αθλητής, να σου τύχει μια αναποδιά ή να μην έχεις ξυπνήσει καλά και να νιώθεις ότι η διάθεσή σου είναι σε χαμηλό επίπεδο ή ότι δεν έχει νόημα αυτό που κάνεις. Εγώ αυτό το παθαίνω αρκετές φορές, οπότε εγώ θέλω κατά

βάση να είναι οι άνθρωποί μου δίπλα μου και να με ακούν, άσχετα από το αν μπορούν να με καταλάβουν ή όχι.

Πώς συνδυάζεται ο πρωταθλητισμός με τις σπουδές στην πράξη και πόσες ώρες αφιερώνετε στην προπόνηση;

Η βάση μου ήταν στη Λάρισα αλλά από φέτος τον Σεπτέμβριο είμαι αποκλειστικά εδώ στα Τρίκαλα, ώστε να μπορώ να είμαι εντάξει με τις σπουδές μου οι οποίες είναι ένα πολύ σημαντικό κομμάτι για μένα, γιατί ξέρω ότι ο αθλητισμός δε θα είναι για πάντα. Προσωπικά το συνδυάζω εύκολα, το γήπεδο εδώ στα Τρίκαλα είναι πολύ κοντά, το πρωί έχω μαθήματα και το απόγευμα κάνω προπονήσεις. Οι προπονήσεις είναι 2-2,5 ώρες την ημέρα πέντε με έξι φορές την εβδομάδα. Τώρα όπως ξαναείπα άλλαξα και τον προπονητή μου κυρίως για λόγους απόστασης, είχα δύο πολύ καλούς προπονητές στη Λάρισα, και τώρα έχω έναν καινούριο εδώ στα Τρίκαλα, γιατί όπως είναι λογικό είμαι μια αθλήτρια που χρειάζεται έναν προπονητή από πάνω της.

Υπάρχει υποστήριξη από την Πολιτεία προς εσάς ή από τον ΣΕΓΑΣ;

Αρχικά, στην ουσία εμείς δεν έχουμε σχέση με τον ΣΕΓΑΣ γιατί αφορά τους αρτιμελείς αθλητές. Τώρα πέρα από τα πριμ των αθλητών, μέχρι στιγμής δεν υπάρχει υποστήριξη και αυτό αφορά και τους αρτιμελείς και τους ανθρώπους με αναπηρία. Κι άλλοι αθλητές που βρίσκονται σε αυτό το σακούλι θα το πω εγώ και ασχολούνται πολλά περισσότερα χρόνια με τον αθλητισμό δε δέχονται βοήθεια. Όλοι ψαχνόμαστε με χορηγούς, να μπορεί κάποιος να μας βοηθήσει για να το συνεχίσουμε ή να συνδυάζεις τη δουλειά σου ή τις σπουδές σου με αυτό γιατί το κάνουν πολλοί αθλητές και είναι πάρα πολύ δύσκολο και με την προσωπική σου ζωή να το συνδυάσεις. Οπότε έχουμε τους χορηγούς και από εκεί και πέρα αν κάποιος δουλεύει μαζί με τον αθλητισμό, είναι κάτι πολύ κουραστικό και σίγουρα θα βγάλει αποτέλεσμα στον αθλητή.

Ποιοι είναι οι επόμενοι στόχοι σου στο άμεσο μέλλον σε αγωνιστικό επίπεδο;

Έρχεται ένα γκραν πρι το οποίο θα γίνει τον Ιούλιο στην Τσεχία, αφορά μόνο γυναίκες αθλήτριες και θα είναι η πρώτη μου τέτοια διοργάνωση σε αυτήν τη χώρα. Έχω στο μυαλό μου και ένα Πανευρωπαϊκό το οποίο ακούγεται αλλά δεν είμαστε ακόμη σίγουροι, υπάρχει αναμονή. Και από κει και πέρα ο μεγάλος στόχος είναι οι Παραολυμπιακοί Αγώνες του Λος Άντζελες το 2028 και ότι άλλο προκύψει φυσικά θα είναι ευπρόσδεκτο.

Είσαι ένα παράδειγμα προς μίμηση. Τι μήνυμα θέλεις να στείλεις σε γονείς και παιδιά που ενδέχεται να τίθενται αντιμέτωποι με μια παρόμοια κατάσταση αλλά θέλουν να συμμετέχουν στον αθλητισμό;

Θέλω να γνωρίζουν ότι ο αθλητισμός κάνει πάρα πολύ καλό σε κάθε άνθρωπο. Αν κάποια οικογένεια έχει βρεθεί με κάποιο πρόβλημα υγείας ή με κάποια ασθένεια σίγουρα ο αθλητισμός βοηθάει, πάντα με τη συναίνεση των γιατρών. Εγώ θεωρώ ότι σου δίνει ελευθερία και δε θέλω να το φοβούνται. Πρέπει να γίνει και πιο συνειδητό και στους υπόλοιπους ότι είμαστε εδώ, υπάρχουμε με τις αναπηρίες μας και δε φοβόμαστε να πάμε στο γήπεδο επειδή μπορεί να δείχνουμε διαφορετικοί. Υπάρχει ελπίδα και στο τέλος της ημέρας αν εσύ νιώθεις καλά με αυτό που έκανες, δε σε νοιάζει τι θα πει ο άλλος. Έχω γυρίσει πάρα πολλές μέρες σπύτι ακόμη και από πόνο αλλά ήμουν καλά μέσα μου και νιώθω ότι αυτό που πάω να κάνω μου αρέσει και έχω ωραία διάθεση και αυτό πιστεύω εκπέμπει και στους γύρω μου. Όταν κάνεις κάτι το οποίο χαίρεσαι και καθαρίζει η ψυχή σου, αυτή η χαρά και η γαλήνη εκπέμπει και στους γύρω.

novibet



**ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ**

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

*ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Η ΑΕΛ Novibet εισέρχεται σε μια καθοριστική και απαιτητική αγωνιστική περίοδο, όπου καλείται να διαχειριστεί ταυτόχρονα δύσκολο πρόγραμμα, σημαντικές απουσίες όπως αυτή του Σουρλή, αλλά και την πίεση της βαθμολογικής ανάγκης, με στόχο να συγκεντρώσει τους απαραίτητους βαθμούς πριν τα Play Out, η επιτυχία της σε αυτό το διάστημα θα εξαρτηθεί από την αγωνιστική πειθαρχία, τη σωστή αξιοποίηση των διαθέσιμων λύσεων, συμπεριλαμβανομένης της εμπειρίας του Κακουτά και τη συνολική αντοχή του οργανισμού σε ένα κρίσιμο σταυροδρόμι της σεζόν

ΑΕΛ Novibet Στην Λεωφόρο αρχίζει ο αγωνιστικός «Γολγοθάς»

Από την Λεωφόρο και το ματς με τον Παναθηναϊκό ξεκινάει απόψε(21:00) ο αγωνιστικός «Γολγοθάς» της ΑΕΛ Novibet. Ένας «Γολγοθάς» που η ομάδα του Σάββα Παντελίδη καλείται να ανέβει για να βρεθεί με όσους περισσότερους βαθμούς γίνεται στα Play Out.

Η αλήθεια είναι πως το αποτέλεσμα με τον Παναιτωλικό στην AEL FC Arena ήταν ένα πιασμένο, αλλά από την άλλη σε καμία περίπτωση δεν ήρθε η καταστροφή μετά από αυτό το βαρύ 1-4. Η ομάδα καλείται και πρέπει να βρει και πάλι τον δρόμο της για να μπορέσει να πετύχει τον στόχο που έχει θέσει από το ξεκίνημα της χρονιάς και δεν είναι άλλος από το να παραμείνει στην κατηγορία.

Το συγκρότημα του Σάββα Παντελίδη έχει ένα ιδιαίτερα δύσκολο πρόγραμμα μπροστά της, έναν αγωνιστικό «Γολγοθά» που αρχίζει με το παιχνίδι της Κυριακής κόντρα στον Παναθηναϊκό στην Λεωφόρο. Έναν Παναθηναϊκό που μετά και τη νίκη επί του Ολυμπιακού στο Καραϊσκάκης σε συνδυασμό με την ήττα του Λεβαδειακού, έχει μπει για τα καλά στην μάχη της τετράδας.

Όχι πως αν δεν είχε κερδίσει τους «ερυθρόλευκους» τα πράγματα για την ΑΕΛ θα ήταν εύκολα, απλά τώρα γίνονται πιο δύσκολα. Από την άλλη οι «βυσσινί» έχουν δείξει πως στα πολύ δύσκολα μπορούν να αντεπεξέλθουν και αυτό καλούνται να κάνουν και την Κυριακή στο «Απόστολος Νικολαΐδης». Η ομάδα έχει ανάγκη τους βαθμούς και είναι δεδομένο πως θα παλέψει να τους πάρει σε όλα τα παιχνίδια που θα δώσει όποιος και αν είναι ο αντίπαλος.

Το κακό είναι πως στην Λεωφόρο οι «βυσσινί» θα κατέβουν χωρίς έναν από τους πλέον κομβικούς τους παίκτες σε αυτή την αναγέννηση με τον Παντελίδη στον πάγκο. Ο λόγος για τον Βασίλη Σουρλή που υπέστη θλάση και θα μείνει εκτός για περίπου έναν μήνα. Μια σημαντική απουσία καθώς είχε δέσει εξαιρετικά και με τον Φακούντο Πέρες, με τον Γκόνι Ναόρ να είναι έτοιμος να αρπάξει με την σειρά του την ευκαιρία από τα μαλλιά.

Ο Ισραηλινός μέσος που λογικά θα βρεθεί στην θέση του Σουρλή, έχει αγωνιστεί τρεις φορές, καμία ως βασικός και θα κληθεί σε ένα δύσκολο παιχνίδι να δείξει πως μπορεί να κάνει την διαφορά στον χώρο της μεσαίας γραμμής.

Στα του αγώνα της Λεωφόρου, οι «βυσσινί» θα δώσουν και πάλι μεγάλο βάρος στην άμυνα, έχοντας στο μυαλό τους τα πέντε παιχνίδια στα οποία δέχθηκαν μόλις ένα γκολ. Κλείνοντας καλά πίσω θα προσπαθήσουν στην κόντρα να πετύχουν ένα γκολ, κάτι που φυσικά να μην δεν είναι εύκολο, αλλά ούτε και ακατόρθωτο. Στο δύσκολο αυτό παιχνίδι οι παίκτες



του Σάββα Παντελίδη θα είναι μόνοι τους, καθώς ο Παναθηναϊκός δεν έδωσε εισιτήρια στους φίλους της ομάδας. Ουσιαστικά μιλάμε μόλις για το δεύτερο ματς μετά και από αυτό στη Τούμπα με τον ΠΑΟΚ που η ΑΕΛ δεν θα έχει τον κόσμο δίπλα της, ένας κόσμος που φυσικά ήθελε να είναι και στην Λεωφόρο αλλά δεν μπορούσε. Ακόμα και χωρίς κόσμο οι παίκτες του Παντελίδη θα παλέψουν για να πάρουν κάτι από το ματς αυτό, ένα ματς που είναι η αρχή ενός αγωνιστικού «Γολγοθά» που καλούνται να ανέβουν μαζεύοντας όσους περισσότερους βαθμούς γίνεται εν' όψει των Play Out.

Πλήγμα με Σουρλή

Ενός κακού μύρια έπονται και η φράση αυτή ταιριάζει γάντι στην ΑΕΛ Novibet. Η «βαριά» εντός έδρας ήττα από τον Παναιτωλικό είχε και απώλειες παικτών που η αγωνιστικότητά τους έδινε πολλά στη λαρισινή ομάδα. Ποιο συγκεκριμένα άσχημα ήταν τα νέα στο στρατόπεδο των «βυσσινί», καθώς ο τραυματισμός του Βασίλη Σουρλή αποδείχθηκε σοβαρός και θα απουσιάσει από τα επόμενα παιχνίδια. Ο 23χρονος μέσος έγινε αναγκαστική αλλαγή μόλις στο 11ο λεπτό και οι εξετάσεις που έκανε έδειξε πως έχει θλάση δευτέρου βαθμού. Αυτό σημαίνει πως θα μείνει σίγουρα εκτός δράσης για τρεις εβδομάδες και θα χάσει τους αγώνες με Παναθηναϊκό, ΠΑΟΚ και ΟΦΗ ενώ θα δώσει αγώνα δρόμου, για να προλάβει την εκτός έδρας αναμέτρηση με την ΑΕΚ στην Αθήνα, την πρώτη εβδομάδα του Μαρτίου.

Μία εξέλιξη που δημιουργεί νέα δεδομένα στην ΑΕΛ Novibet, καθώς ο Σουρλής ήταν βαρόμετρο για την ομάδα στις επιτυχίες που είχε στο νευραλγικό χώρο της μεσαίας γραμμής και ο προπονητής Σάββας Παντελίδης θα υποχρεωθεί να καλύψει το κενό του με τις υπόλοιπες επιλογές παικτών που διαθέτει στο ρόστερ.

Ο τραυματισμός του Σουρλή που είχε συμπληρώσει κάρτες οδήγησε την τε-

χνική ηγεσία να δηλώσει να εκτίσει την ποινή της μίας αγωνιστικής στον αγώνα με τον Παναθηναϊκό.

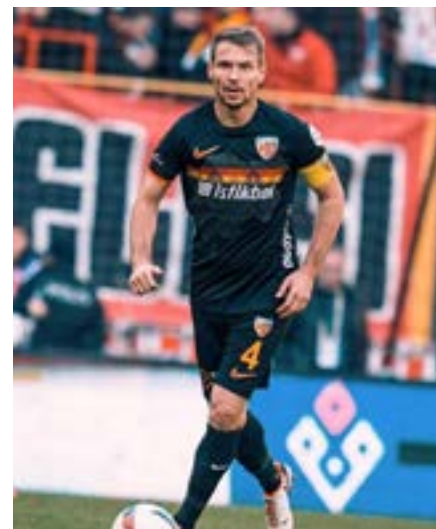
Στα βυσσινί ο διεθνής Κογκολέζος μεσοεπιθετικός Γκαέλ Κακουτά



Σε μια σπουδαία μεταγραφή προχώρησε η ΑΕΛ Novibet, καθώς έντυσε στα βυσσινί τον πολύπειρο μεσοεπιθετικό Γκαέλ Κακουτά. Στα 34 του χρόνια ο διεθνής Κογκολέζος, Γκαέλ Κακουτά (που έχει γεννηθεί στην Γαλλία), έχει πίσω του τεράστια καριέρα φορώντας τις φανέλες ομάδων όπως η Τσέλσι, η Λα Κορούνια, η Φούλαμ, η Σεβίλλη και η Λάτσιο (και όχι μόνο). Έχει πάρει πρωτάθλημα στην Αγγλία με την Τσέλσι το 2009-2010 και Κύπελλο το 2010 με τους Λονδρέζους. Τελευταία του ομάδα ήταν η Σακάριασπορ στην Τουρκία όπου έλυσε το συμβόλαιό του και με αστραπιαίες κινήσεις η διοίκηση της ΠΑΕ κατάφερε να αποσπάσει το ναι του ποδοσφαιριστή και να τον φέρει στην Ελλάδα. Η ΑΕΛ Novibet έφερε λοιπόν στη χώρα μας ένα πολύ μεγάλο όνομα αλλά και παίκτη με πολύ καλό ποδοσφαιρικό background και εμπειρία πίσω του. Οι τελευταίες χρονιές του Κακουτά 2022-2023: 24 ματς με 6 γκολ και 2 ασίστ σε Λανς και Αμιέν 2023-2024: 22 ματς με 6 γκολ και 2 ασίστ σε Αμιέν 2024-

2025: 26 ματς με 1 γκολ και 3 ασίστ σε Εστεγκάλ και Σακάριασπορ

2025-2026: 20 ματς με 8 γκολ και 3 ασίστ σε Σακάριασπορ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΛΟΒΕΤΣΙΟΣ «Παίκτης-ηγέτης ο Κακουτά – Θα βοηθήσει σημαντικά την ΑΕΛ»

Ο Δημήτρης Κολοβέτσιος, μιλώντας στο Formedia Radio 99.8 και την εκπομπή «Colpo Grosso» του Χρήστου Ευθυμίου, αναφέρθηκε στον Γκαέλ Κακουτά, τόσο στο κομμάτι του χαρακτήρα του όσο και στο καθαρά αγωνιστικό σκέλος, μεταφέροντας την εικόνα που σχημάτισε από τη συνύπαρξή τους ως συμπαίκτες. Όπως ανέφερε, η πρώτη εντύπωση που είχε όταν τον γνώρισε ήταν καθοριστική για τον τρόπο που τον αξιολογεί συνολικά ως άνθρωπο και ποδοσφαιριστή. «Ο Κακουτά μου έκανε πολύ μεγάλη εντύπωση τις πρώτες μέρες που πήγα κι εγώ στην ομάδα της Σακάρια. Μου έκανε πάρα πολύ μεγάλη εντύπωση η απλότητα του χαρακτήρα του. Είναι ένα καταπληκτικό παιδί, ένα παιδί που ξέρει πού βρίσκεται, ξέρει ποιες είναι οι απαιτήσεις γενικότερα. Ειδικά για τη Λάρισα έχουμε μιλήσει και μαζί, το έχω εξηγήσει κι εγώ και θεωρώ πως οι άνθρωποι της ομάδας το έχουν δώσει να καταλάβει το πού έρχεται».

Ο ίδιος στάθηκε ιδιαίτερα στον τρόπο ζωής του, σημειώνοντας ότι πρόκειται για άνθρωπο με έντονη σχέση με τη θρησκεία και συγκεκριμένες συνήθειες στην καθημερινότητά του. «Είναι ένα παιδί θρησκευόμενο, είναι πολύ κοντά στη θρησκεία. Είναι παιδί που διάβαζε Βίβλο τις ώρες που δεν είχαμε προπόνηση, όταν δεν είχαμε υποχρεώσεις. Μου έκανε πολύ μεγάλη εντύπωση η απλότητά του και το πώς ζει γενικά».

Σε ό,τι αφορά το αγωνιστικό κομμάτι, εμφανίστηκε απόλυτα θετικός για το τι μπορεί να δώσει στην ΑΕΛ, περιγράφοντας με σαφήνεια τα στοιχεία του παιχιδιού του. «Ποδοσφαιρικά, εγώ που τον έζησα, πιστεύω ότι θα βοηθήσει πάρα πολύ τη Λάρισα. Κουβαλάει την μπάλα, είναι ικανός στο ένας εναντίον ενός, μπορεί να σκοράρει με ευκολία, μπορεί να δημιουργήσει, μπορεί να κάνει ρήγματα στις αντίπαλες άμυνες. Γενικώς μπορεί να δώσει έναν απρόβλεπτο τόνο στην επιθετική λειτουργία της ομάδας, κάτι που θεωρώ πως το έχει ανάγκη».

Γράφει
ο Χρήστος
Ευθυμίου



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Στον Νότιο Όμιλο η άνοδος είναι υπόθεση δύο ομάδων, με την Καλαμάτα να έχει προβάδισμα τριών βαθμών από τον Πανιώνιο και την πρεμιέρα των playoffs να φέρνει τις δύο ομάδες αντιμέτωπες σε παιχνίδι που μπορεί να κρίνει σε μεγάλο βαθμό το εισιτήριο για τη Super League

Στον Βόρειο Όμιλο η μάχη είναι τριπλή και οριακή, καθώς Ηρακλής (22β.), Νίκη Βόλου (20β.) και Αναγέννηση Καρδίτσας (20β.) διεκδικούν επί ίσοις όροις την κορυφή, με διαφορά μόλις δύο βαθμών και με τα μεταξύ τους παιχνίδια να αποτελούν καθοριστικούς «τελικούς» για την άνοδο



ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΝΙΚΗ ΒΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Η πιο μεγάλη ώρα είναι τώρα για την άνοδο στη Super League

Playoffs ανόδου, Έξι αγωνιστικές που κρίνουν όνειρα, ιστορία και επιστροφή στα «σαλόνια»

Γράφει
ο Χρήστος
Ευθυμίου

Τα ψέματα τελείωσαν και ήρθε η ώρα της αλήθειας, εκεί που θα φανεί στα playoffs ποιες ομάδες από τους δύο ομίλους της Super League 2 θα κερδίσουν την άνοδο στη μεγάλη κατηγορία και θα βρεθούν στα σαλόνια του ελληνικού ποδοσφαίρου.

Έξι αγώνες για κάθε ομάδα που κρίνει τα πάντα και τους κόπους μιας ολόκληρης χρονιάς. Κάθε λάθος στοιχίζει και κάθε βαθμός είναι υπερπολύτιμος για την επίτευξη του μεγάλου στόχου.

Οι ομάδες είχαν τρεις εβδομάδες να προετοιμαστούν κατάλληλα και παράλληλα να ενισχυθούν μεταγραφικά.

Στον όμιλο του νότου είναι κούρσα για δύο. Καλαμάτα και ο Πανιώνιος θα διασταυρώσουν τα ξίφη τους με τους Μεσσήνιους να έχουν ένα αβαντάζ τριών βαθμών. Η κλήρωση τα έφερε έτσι ώστε στην πρώτη αγωνιστική σήμερα να παίζουν μεταξύ τους. Σε περίπτωση που το συγκρότημα του Αλέκου Βοσνιάδη κερδίσει τότε εξασφαλίζει ουσιαστικά την άνοδο στη Super League. Σε οποιοδήποτε άλλο αποτέλεσμα η μάχη θα συνεχιστεί στις επόμενες αγωνιστικές.

Στον όμιλο του βορρά τα πράγματα είναι πιο περίπλοκα καθώς την άνοδο διεκδικούν επί ίσοις όροις τρεις ομάδες. Ο Ηρακλής, η Νίκη Βόλου και η Αναγέννηση Καρδίτσας. Η βαθμολογική απόσταση είναι μόλις δύο βαθμοί και





δείχνει πως οι διαφορές μεταξύ τους είναι μικρές.

Ο Ηρακλής βρίσκεται στην κορυφή με αέρα δύο πόντων από τις θεσσαλικές ομάδες που θα καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια, προκειμένου να κάνουν το όνειρο πραγματικότητα. Η Νίκη Βόλου να επιστρέψει μετά από 12 χρόνια στη μεγάλη κατηγορία και η Αναγέννηση Καρδίτσας να πάρει το εισιτήριο ανόδου για πρώτη φορά στην 122χρονη ιστορία της.

Σε αυτή την μεγάλη προσπάθεια σημαντικό ρόλο θα παίξουν και οι φίλαθλοι των ομάδων που αναμένεται να δώσουν μεγάλη ώθηση στους παίκτες στο δρόμο για την επιτυχία.

Ένας μήνας που θα κρίνει ποιοι θα χαμογελάσουν και ποιοι θα στεναχωρηθούν. Στις 22 Μαρτίου που ολοκληρώνονται τα play offs θα ξέρουμε ποιες ομάδες θα πάρουν το πολυπόθητο εισιτήριο ανόδου για την Super League.

ΝΙΚΗ ΒΟΛΟΥ

Πανέτοιμη για να κάνει το όνειρο πραγματικότητα

Στην τελική ευθεία προετοιμασίας μπαίνει η Νίκη Βόλου ενόψει της πρεμιέρας των playoffs του πρωταθλήματος της Super League 2.

Στο κυανόλευκο στρατόπεδο άπαντες δείχνουν αποφασισμένοι να παλέψουν με όλες τους τις δυνάμεις να κατακτήσουν τον στόχο που τέθηκε από το ξεκίνημα της χρονιάς και δεν είναι άλλος από την άνοδο στη Super League.

Η διοίκηση παρά την αντικειμενική δυσκολία απόκτησης ποδοσφαιριστών αξίας στη χειμερινή μεταγραφική περίοδο, έκανε υπερβάσεις ντύνοντας στα μπλε παίκτες όπως ο Πλέγας και ο Πασαλίδης, ενισχύοντας σημαντικά το ρόστερ σε ποιότητα και εμπειρία πρωταθλητισμού.

Η Νίκη Βόλου καλείται να καλύψει τη διαφορά των δύο πόντων με τον Ηρακλή, ώστε να κόψει πρώτη το νήμα στο φινάλε του μίνι πρωταθλήματος και να επιστρέψει στη Super League μετά από 12 χρόνια.

Το συγκρότημα του Κώστα Γεωργιάδη θέλει να επαναλάβει την εκτός έδρας νίκη στην Καρδίτσα, στην κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος, ξεκινώντας ιδανικά τη μάχη της ανόδου. Στη δεύτερη στροφή υποδέχεται τον Ηρακλή στο «Π. Μαγουλάς» όπου οι Βολιώτες θα προσπαθήσουν να πάρουν κεφάλι στον βαθμολογικό πίνακα. Για τη Νίκη

Βόλου τα δύο αυτά παιχνίδια θεωρούνται κάτι περισσότερο από κομβικά για την εξέλιξη του πρωταθλήματος και όλοι είναι αποφασισμένοι να δώσουν το 100% των δυνάμεών τους ώστε να τα κερδίσουν και να πάρουν σημαντικό προβάδισμα στην υπόθεση «άνοδος».

Οι μεταγραφικές προσθήκες της Νίκης Βόλου:

1.Τριαντάφυλλος Πασαλίδης (Κεντρικός Αμυντικός)

Η πιο πρόσφατη και πχηρή προσθήκη στην αμυντική γραμμή.

Βιογραφικό: Έμπειρος στόπερ (29 ετών) με πολυετή θητεία στη Super League 1 (Αστέρας Τρίπολης, ΟΦΗ) και πέρασμα από το εξωτερικό (Salernitana).

Τι προσφέρει: Ηγετική φυσιογνωμία, δύναμη στο ψηλό παιχνίδι και εξαιρετική ικανότητα στην καθοδήγηση της άμυνας.

2.Κώστας Πλέγας (Μέσος)

Μια κίνηση που «θωρακίζει» τον άξονα της μεσαίας γραμμής.

Βιογραφικό: Ο 28χρονος μέσος αποκτήθηκε από τον Λεβαδειακό. Έχει αγωνιστεί επίσης σε Παναχαϊκή, Πανιώνιο, Αναγέννηση Καρδίτσας και ΑΕΛ.

Τι προσφέρει: Τρεξίματα, ανάκτηση κατοχής και ισορροπία μεταξύ άμυνας και επίθεσης.

3.Ζαν Μπατίστ Λεό (Επιθετικός)

Ενίσχυση στην κορυφή της επίθεσης.

Βιογραφικό: Ο 29χρονος Γάλλος επιθετικός είναι γνώριμος στα ελληνικά γήπεδα από την παρουσία του στον ΠΑΣ Γιάννινα και τον Πανσερραϊκό.

Τι προσφέρει: Δύναμη και εναλλακτικές λύσεις δίπλα στον πρώτο σκόρερ της ομάδας, Γιάννη Λουκίνα.

4.Βίκτορ Φερνάντεθ (Πλάγιος Επιθετικός)

Ενίσχυση στα φτερά της επίθεσης.

Βιογραφικό: 27χρονος Ισπανός εξτρέμ, με θητεία στις ακαδημίες της Newcastle και παρουσία σε ομάδες της πατρίδας του και της Ευρώπης, έχοντας εμπειρία από Ελλάδα και τον Βόλο.

Τι προσφέρει: Δημιουργικότητα, ικανότητα στο ένας εναντίον ενός και ποιοτικά τελειώματα.

5.Πρινς Αφρίγιε (Κεντρικός Αμυντικός)

Επένδυση για το μέλλον και επιπλέον λύση στα μετόπισθεν.

Βιογραφικό: 20χρονος Γκανέζος στόπερ που αποκτήθηκε από τον ΠΑΟΚ Β.

Τι προσφέρει: Αθλητικότητα και φρεσκάδα στην αμυντική γραμμή της ομάδας.

Τέλος η Νίκη Βόλου βρίσκεται πολύ κοντά στην ολοκλήρωση ακόμη μίας μεταγραφής, αυτή του Αργεντινίου Μπράιαν Γκαλβάν. Ο 25χρονος μεσοεπιθετικός, εφόσον αποκτηθεί, θα προσθέσει ακόμη περισσότερη ποιότητα μεσοεπιθετικά και επιπλέον λύσεις για τον



Κώστα Γεωργιάδη.

Οι μεταγραφικές κινήσεις δείχνουν πως η διοίκηση της Νίκης είναι αποφασισμένη να κάνει τα πάντα, ώστε να βγάλει τους χιλιάδες φίλους της ομάδας στους δρόμους το απόγευμα της 22ης Μαρτίου, για να πανηγυρίσουν την επιστροφή της ομάδας στα σαλόνια του ελληνικού ποδοσφαίρου.

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Πιο κοντά από ποτέ στην μεγάλη κατηγορία

Μια πόλη, ένα όνειρο! Αυτό είναι το κεντρικό σλόγκαν της Αναγέννησης Καρδίτσας τη φετινή χρονιά και ενόψει playoffs όλοι στην πόλη ευελπιστούν να καταφέρουν το απεπαισθημένο.

Η φετινή πορεία είναι η καλύτερη στη σύγχρονη ιστορία του συλλόγου κάτι που δεν αμφισβητείται από κανέναν. Σοβαρότητα και συνέπεια είναι τα κλειδιά της έως τώρα πορείας κάτι που όλοι θέλουν να συνεχιστεί.

Η ΑΣΑ δεν έχει πανηγυρίσει ποτέ την άνοδο από τη Β' στην Α' Εθνική και η πρόκληση είναι μεγάλη. Με μπροστάρη τον Δημήτρη Παπαδημητρίου που κάνει τα τελευταία χρόνια υπερβάσεις για να κρατήσει σε πρωταγωνιστικά επίπεδα την ομάδα, η Αναγέννηση ονειρεύεται και με το δίκιο της. Είναι λογικό να το κάνει καθώς μπαίνει στα μπαράζ για την άνοδο με 20 βαθμούς, μόλις δύο λιγότερους από τον πρωτοπόρο Ηρακλή που έχει 22. Στους 20 είναι και η Νίκη Βόλου την οποία θα υποδεχτεί στο δημοτικό στάδιο η Αναγέννηση. Ολοι ζουν και αναπνέουν για αυτό το ματς που θα κρίνει πολλά.

Με τον Δημήτρη Σπανό στον πάγκο της, η Αναγέννηση θέλει να παρουσιαστεί πανέτοιμη από το πρώτο κιόλας παιχνίδι. Είχε το χρόνο να δουλέψει εξάλλου στη διακοπή και να διορθώσει όσα έγιναν προς το φινάλε της κανονικής διάρκειας με τις απώλειες βαθμών που κόστισαν την πρώτη θέση και το πλεονέκτημα στις ισοβαθμίες. Οσον αφορά τα μεταγραφικά αυτά ήταν στοχευμένα. Ο Μπακογιόκο αποκτήθηκε ως δανεικός από την Καλαμάτα, ο Σοϊρί που επέστρεψε στην Ελλάδα μετά τη θητεία του στην Athens Kallithea, ο ικανότατος φορ Βλαχομήτρος και ο Κλαβέρια το τελευταίο χρονικά απόκτημα από την Ισπανία. Χαφ με παραστάσεις από τη χώρα του από τον οποίο περιμένουν πολλά στην ομάδα. Αποκτήθηκαν επίσης οι Χαϊκάλης και Αντωνόπουλος. Ο πρώτος ακραίος επιθετικός από τη Μαρκό και ο δεύτερος τερματοφύλακας σαν έξτρα λύσεις στη διαδικασία των playoffs.

Η Αναγέννηση Καρδίτσας που θέλει γεμάτο γήπεδο στα κρίσιμα παιχνίδια, όρισε τιμές στα εισιτήρια της στα 15 και 20 ευρώ ενώ τα παιδιά έως 12 ετών θα μπαίνουν δωρεάν. Οι κάρτες διαρκείας ισχύουν κανονικά. Το κλίμα είναι εξαιρετικό, δίψα υπάρχει και μένει να βγει στον αγωνιστικό χώρο αρχής γενομένης από

το πρώτο παιχνίδι της έξτρα διαδικασίας. Στην κανονική διάρκεια, η ομάδα της Καρδίτσας είχε ηττηθεί με το βαρύ 0-3 ωστόσο το προσεχές ματς είναι εντελώς διαφορετικό από εκείνο. Πολλά έχουν αλλάξει και προφανώς θα παίξουν αλλά πράγματα ρόλο.

Το πρόγραμμα των play offs

Σε έξι αγωνιστικές κρίνονται οι κόποι μια ολόκληρης χρονιάς. Αυτό είναι το πρόγραμμα των play offs στους δύο ομίλους της Super League 2.

Το πρόγραμμα των playoffs στον Α' Όμιλο

1η αγωνιστική

Ηρακλής – Αστέρας Β' ΑΚΤΟΡ

Αναγέννηση Καρδίτσας – Νίκη Βόλου

2η αγωνιστική (22/2)

Νίκη Βόλου – Ηρακλής

Αστέρας Β' ΑΚΤΟΡ – Αναγέννηση Καρδίτσας

3η αγωνιστική (1/3)

Αστέρας Β' ΑΚΤΟΡ – Νίκη Βόλου

Αναγέννηση Καρδίτσας – Ηρακλής

4η αγωνιστική (8/3)

Αστέρας Β' ΑΚΤΟΡ – Ηρακλής

Νίκη Βόλου – Αναγέννηση Καρδίτσας

5η αγωνιστική (15/3)

Αναγέννηση Καρδίτσας – Αστέρας Β' ΑΚΤΟΡ

Ηρακλής – Νίκη Βόλου

6η αγωνιστική (22/3)

Ηρακλής – Αναγέννηση Καρδίτσας

Νίκη Βόλου – Αστέρας Β' ΑΚΤΟΡ

Η βαθμολογία των playoffs στον Α' Όμιλο

1. Ηρακλής 22

2. Νίκη Βόλου 20

3. Αν. Καρδίτσας 20

4. Αστέρας Β' ΑΚΤΟΡ 16

Το πρόγραμμα των playoffs στον Β' Όμιλο

1η αγωνιστική (15/2)

Μαρκό – Ολυμπιακός Β

Καλαμάτα – Πανιώνιος

2η αγωνιστική (21/2)

Ολυμπιακός Β – Καλαμάτα

Πανιώνιος – Μαρκό

3η αγωνιστική (1/3)

Καλαμάτα – Μαρκό

Ολυμπιακός Β – Πανιώνιος

4η αγωνιστική (7/3)

Ολυμπιακός Β – Μαρκό

Πανιώνιος – Καλαμάτα

5η αγωνιστική (15/3)

Καλαμάτα – Ολυμπιακός Β

Μαρκό – Πανιώνιος

6η αγωνιστική (21/3)

Μαρκό – Καλαμάτα

Πανιώνιος – Ολυμπιακός Β

Η βαθμολογία των playoffs στον Β' Όμιλο

1. Καλαμάτα 25

2. Πανιώνιος 22

3. Μαρκό 16

4. Ολυμπιακός Β' 14



FORMedia **Radio 99,8**

NON PAPER

10:00

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!



FORMedia **Radio 99,8**

COLPO GROSSO

14:00

14:00 - 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 14:00-16:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

Το πιο καθοριστικό σημείο του κειμένου είναι η επιστροφή του Κώστα Μπράτσου στον πάγκο του ΝΠΣ Βόλος, μια επιλογή που σηματοδοτεί στροφή στη λογική της «εσωτερικής λύσης» και της σταθερότητας, σε μια περίοδο αγωνιστικής κρίσης· η διοίκηση εμπιστεύεται ξανά έναν προπονητή που έχει ταυτιστεί με τις καλύτερες στιγμές του συλλόγου



Από το ζενίθ στο ναδίρ και η επιστροφή Μπράτσου



Γράφει
ο Χρήστος
Ευθυμίου

Αντίστροφη πορεία διαγράφει στη Super League η ομάδα του Βόλου, γεγονός που έχει προβληματίσει σε μεγάλο βαθμό τόσο την διοίκηση όσο και τον κόσμο. Η πορεία μέχρι και το τέλος του 2025 ήταν εξαιρετική, καθώς έπαιζε όμορφο ποδόσφαιρο, έπαιρνε αποτελέσματα και έδειχνε πως η χρονιά είναι δική του. Αν υπολογίζουμε πως σε κάθε αντίπαλο έβαζε δύσκολα και συγκέντρωνε 25 βαθμούς τερματίζοντας στην 5η θέση της βαθμολογίας καταλαβαίνει κανείς πως θα ήταν με άνεση στο γκρουπ 5-8 και θα διεκδικούσε ευρωπαϊκό εισιτήριο. Ωστόσο από το ζενίθ βρέθηκε στο ναδίρ μέσα σε 40 ημέρες με αποτέλεσμα να υπάρξουν εξελίξεις.

Το γυαλί ράγισε

Δεν υπάρχει αμφιβολία πως για σημαντικό χρονικό διάστημα ο Βόλος και μέχρι τα Χριστούγεννα ήταν μία από τις καλύτερες ομάδες της Super League. Σε τέτοιο βαθμό που οι άνθρωποί του έκαναν σκέψεις ακόμη και για τετράδα.

Μέχρι που μπήκε το 2026 και όλα άλλαξαν. Πρώτα ήρθε ο αποκλεισμός στο Κύπελλο από την Κηφισιά με την εντός έδρας ήττα με 0-1. Ακολούθησε το 3-1 από τον Λεβαδειακό και κάπου εκεί το γυαλί άρχισε να ραγίζει. Ακόμη και τότε, πάντως, ο Βόλος είχε ενημερώσει τον Χουάν Φεράντο πως θα ήθελε να τον κρατήσει και την επόμενη σεζόν στον πάγκο του. Ακολούθησαν άλλες τέσσερις ήττες στο πρωτάθλημα και μαζί με αυτές η λήξη της συνεργασίας με τον Ισπανό τεχνικό.

Γιατί οι Βολιώτες μέσα σε λίγες μέρες άλλαξαν άποψη για τον 45χρονο κόουτς; Προφανώς και τα αρνητικά αποτελέσματα έπαιξαν τον ρόλο τους, αλλά δεν ήταν μόνο αυτά. Υπήρξαν και κάποιες διαφωνίες τόσο για την επόμενη μέρα όσο και για την τωρινή διαχείριση, οι οποίες δημιούργησαν εκνευρισμό και οδήγησαν στην τελική απόφαση της διοίκησης.

Με μια λιτή ανακοίνωση οι δύο πλευρές οριστικοποίησαν το διαζύγιο. «Η ΠΑΕ Βόλος ανακοινώνει την κοινή συναινέσει λύση της συνεργασίας της με τον προπονητή Χουάν Φεράντο και τον βοηθό του Νίκο Μανωρέλη, τους οποίους ευχαριστεί για την προσφορά τους την ομάδα και τους εύχεται καλή επιτυχία στη συνέχεια της καριέρας τους».

Μετά την ήττα από την ΑΕΛ Novibet ο Βόλος ξεκίνησε να ψάχνεται για προπονητή. Ήδη οι άνθρωποί του αξιολόγησαν κάποιες περιπτώσεις. Η ιβηρική αγορά είχε για μία ακόμη φορά την τιμητική της, αν και στο τραπέζι έπεσαν και λύσεις από άλλες χώρες.

ΜΠΡΑΤΣΟΣ

Ο πιστός στρατιώτης του Βόλου επέστρεψε...

Υπάρχουν παίκτες ή και προπονητές που αν αναφέρεις το όνομά τους, στο μυαλό σου έρχεται μόνο μία ομάδα. Ακριβώς αυτό ισχύει και με τον Κώστα Μπράτσο, τον 49χρονο προπονητή του οποίου το όνομα είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον Βόλο, μια ομάδα που έχει υπηρετήσει από το πόστο του υπηρεσιακού προπονητή, του βοηθού και φυσικά και του πρώτου προπονητή. Μια ομάδα που όταν στράβωνε κάτι τα τελευταία χρόνια στρεφόταν στον συγκεκριμένο άνθρωπο και αυτός με την σειρά του πάλευε και με το παραπάνω για να πετύχει και αυτό θα κληθεί να κάνει και φέτος.

Μετά τη λύση συνεργασίας με τον Χουάν Φεράντο οι Βολιώτες βρέθηκαν μια ανάσα από την συμφωνία με τον Φαμπιάνο Χοσέ Κόστα Φλόρα, αλλά τελικά η υπόθεσή του δεν προχώρησε και έτσι η ομάδα της Μαγνησίας στράφηκε σε άλλη... γνώριμη περίπτωση.

Ο λόγος για τον Κώστα Μπράτσο, ο οποίος επέστρεψε στον πάγκο του Βόλου σχεδόν μετά από έναν χρόνο αλλά και για τρίτη φορά στην τεχνική ηγεσία του Βόλου. Η πρώτη ήταν το 2020, η δεύτερη το 2024 και τώρα σηκώνει ξανά μανίκια για τους Θεσσαλούς.

Η σχετική ανακοίνωση:

«Η ΠΑΕ Βόλος ανακοινώνει την πρόσληψη του Κώστα Μπράτσου στην τεχνική ηγεσία της ομάδας. Ο Κώστας Μπράτσο θα έχει για βοηθό τον Λεωτέρη Κοσμαδάκη, ενώ αναλυτής της ομάδας αναλαμβάνει ο Κώστας Παρρασκευόπουλος».

Αξίζει να υπενθυμίσουμε ότι ο Κώστας Μπράτσο, ήταν προπονητής στον Βόλο σε 4 περιόδους και τη σεζόν 2023-24 ήταν η πρώτη που ήταν πρώτος προπονητής στο ξεκίνημα της ομάδας με χαρακτηριστικό ότι δυο φορές ήταν βοηθός Ισπανών τεχνικών και ήταν στην τρίτη θέση των προπονητών με τις περισσότερες παρουσίες στον πάγκο των ομάδων της Σουπερλίγκα με 69 παρουσίες.

Μπροστά του ήταν ο Λουτσέσκου (ΠΑΟΚ, 142) και ο Γιόβανόβιτς στον Παναθηναϊκό (83).

Την προηγούμενη χρονιά διαδέχτηκε από πολύ νωρίς τον Γάλλο Οσβάλντ Τανσό, ενώ η πρώτη του φορά που πήρε το «βάπτισμα» ως προπονητής ομάδας της Α΄ Εθνικής (0-0 με Απόλλωνα) ήταν την ημέρα των

γενεθλίων του στις 26/4/2021, όταν διαδέχτηκε τον Ισπανό Ανχελ Λόπεθ. (στην

2η χρονιά διαδέχτηκε αρχές Δεκεμβρίου του 21 τον επίσης Ισπανό Γκιγιέρμο Αμπασκάλ).

Σε αυτά τα χρόνια ο Μπράτσο κατάφερε και έγινε ο πρώτος και ο νεότερος βολιώτης προπονητής με τα περισσότερα ματς στην μεγάλη κατηγορία, ο πρώτος που κατάφερε να

είναι αήττητος σε 6 σερί ματς, ο μοναδικός που κέρδισε με αντιπάλους ΠΑΟ και ΑΕΚ και φυσικά πέρσι έφερε την ομάδα στην καλύτερή της θέση.

Στο πρώτο του ματς ως πρώτος προπονητής στον Βόλο σε ηλικία 44 ετών έγινε ο νεότερος Βολιώτης που κοουτσάρισε ομάδα Super League «παίρνοντας» το ρεκόρ από τον Στέφανο Ξηροφώτο που την περίοδο 2019-20, στα 45 του, κάθισε στον πάγκο επίσης του Βόλου. Ο προηγούμενος Βολιώτης στην Α΄ Εθνική, ήταν ο Φώτης Φούκας τον Απρίλιο του 1970 που ήταν προπονητής του Ολυμπιακού Β. σε δυο ματς με Άρη και ΠΑΟΚ.

Μάλιστα ο Μπράτσο είχε τις περισσότερες νίκες (19) από όλους τους προηγούμενους (Ανχελ Λόπεθ 9, Φεράντο 5, Αμπασκάλ 4, Μπασάντρε, Γκαγιέγκο, Ξηροφώτος από 1) στην μεγάλη κατηγορία.

Μορέιρα για την εστία

Ο Βόλος μετά την έλευση του νέου προπονητή ανακοίνωσε και την απόκτηση τερματοφύλακα.

Ο Αντρέ Μορέιρα, υπέγραψε για 1,5 χρόνο στην ομάδα του Βόλου ενώ προέρχεται από την Αλ Ραέντ και το πρωτάθλημα της Σαουδικής Αραβίας.

Αναλυτικά η ανακοίνωση:

«Η ΠΑΕ Βόλος ανακοινώνει την απόκτηση του 30χρονου Πορτογάλου τερματοφύλακα Andre Campos Moreira. Ο Andr? Campos Moreira αφού πέρασε τα απαραίτητα ιατρικά και εργομετρικά τεστ, υπέγραψε το νέο του συμβόλαιο με τον Βόλο διάρκειας 1,5 χρόνων και ενσωματώθηκε ήδη με την υπόλοιπη ομάδα. Η ΠΑΕ Βόλος καλωσορίζει στην οικογένεια της τον Andre Campos Moreira».

Ο Andre Campos Moreira την περσινή περίοδο αγωνιζόταν στην Αλ Ραέντ από τη Σαουδική Αραβία, ενώ στο παρελθόν έχει βρεθεί κάτω από τα γκολπόστ σπουδαιών ομάδων μεταξύ των οποίων των Γκρασχόπερς, Μαδέιρα, Μπελενένσες, Αστον Βίλα, Μορεϊρένσε, Μπράγκα και Ατλέτικο Μαδρίτης.



Οι βιομετρικοί έλεγχοι (αναγνώριση προσώπου, δακτυλικά αποτυπώματα, ίριδα) υπόσχονται λιγότερη ταλαιπωρία, αυτοματοποίηση και γρήγορη μετακίνηση. Ωστόσο, πιλοτικές εφαρμογές στην Ευρώπη έδειξαν σημαντικές καθυστερήσεις (μέχρι και 7 ώρες σε αεροδρόμια), προκαλώντας ανησυχία στον τουριστικό κλάδο για αρνητική εμπειρία επιβατών και πιθανή μείωση της επισκεψιμότητας

ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ ΤΟ 2026

Γρήγορη μετακίνηση ή κίνδυνος για τα προσωπικά δεδομένα

Τι είναι, γιατί ανησυχούν οι ταξιδιωτικές εταιρείες και είναι απειλή για τα ταξίδια μας; Οι βιομετρικοί έλεγχοι θα επηρεάσουν την επισκεψιμότητα στην Ελλάδα; Να χαρούμε για την γρήγορη μετακίνηση που έρχεται ή να θορυβηθούμε για τον ψηφιακό κλοιό που σχεδιάζεται γύρο μας. Θα είναι τα ταξίδια στο άμεσο μέλλον ελκυστικά ή θα προκαλέσουν παραβίαση των προσωπικών μας δεδομένων;

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Ο

ι βιομετρικοί έλεγχοι φέρνουν την καινοτομία στον τρόπο που θα ταξιδεύουμε. Ταξίδια χωρίς σφραγίδες, χωρίς ουρές και σε λίγο, ίσως και χωρίς διαβατήρια. Το πρόσωπό, τα δακτυλικά αποτυπώματα ή ακόμη και η ίριδα του ματιού, μετατρέπονται σταδιακά στο «κλειδί» για τη μετακίνηση από χώρα σε χώρα. Οι λεγόμενοι βιομετρικοί έλεγχοι βρίσκονται στο επίκεντρο των συζητήσεων στην Ευρώπη και διεθνώς, δημιουργώντας προσδοκίες για ταχύτερα ταξίδια αλλά και έντονες ανησυχίες για καθυστερήσεις, ιδιωτικότητα και λειτουργικό χάος.

Τί είναι όμως ο βιομετρικός έλεγχος. Οι έλεγχοι θα βασίζονται στη συλλογή και επεξεργασία μοναδικών φυσικών χαρακτηριστικών ενός ανθρώπου, όπως τα δακτυλικά αποτυπώματα, η φωτογραφία προσώπου ή η αναγνώριση ίριδας. Στον τομέα των ταξιδιών, οι πληροφορίες αυτές συνδέονται με τα στοιχεία του διαβατηρίου και αποθηκεύονται σε ψηφιακά συστήματα, επιτρέποντας στις συνοριακές αρχές να επιβεβαιώνουν γρήγορα ποιος εισέρχεται και ποιος εξέρχεται από μια χώρα ή μια ζώνη κρατών. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση, ο βασικός πυλώνας αυτής της αλλαγής είναι το Σύστημα Εισόδου-Εξόδου (Entry-Exit System – EES). Το EES αφορά πολίτες τρίτων χωρών που ταξιδεύουν για σύντομη διαμονή στη ζώνη Σένγκεν και αντικαθιστά τη χειρόγραφη σφράγιση διαβατηρίων με ψηφιακή καταγραφή, ενημερώνοντας το ψηφιακό δίκτυο, τότε μπαίνει κάποιος, τότε φεύγει και αν υπερβαίνει το επιτρεπόμενο όριο παραμονής.

Ποια ανάγκη οδηγεί όμως σ αυτή την ψηφιακή ταξιδιωτική ελεγκτική παρέμ-

“
Από στόχο
ανόδου, βρίσκεται
πλέον σε μάχη
επιβίωσης
στα play out,
διεκδικώντας
την παραμονή σε
έναν όμιλο όπου
υποβιβάζονται
τέσσερις ομάδες

βαση; Η επίσημη αιτιολογία αφορά τρεις άξονες.

- Ασφάλεια, με καλύτερο έλεγχο των μετακινήσεων.
- Αποτελεσματικότητα, με λιγότερα λάθη και ταχύτερη επεξεργασία δεδομένων.
- Αποσυμφόρηση, με στόχο τη μείωση των ουρών στα σύνορα και στα αεροδρόμια.

Σε θεωρητικό επίπεδο, τα βιομετρικά συστήματα υπόσχονται ακριβώς αυτό που ζητούν οι σύγχρονοι ταξιδιώτες. Να έχουν λιγότερη ταλαιπωρία και περισσότερη αυτοματοποίηση. Στην πράξη, όμως, η μετάβαση αποδεικνύεται πολύ πιο δύσκολη και αρκετά χρονοβόρα. Οι ανησυχίες δεν προέρχονται μόνο από οργανώσεις προστασίας προσωπικών δεδομένων, αλλά κυρίως από τον ίδιο τον τουριστικό κλάδο. Αεροδρόμια, αεροπορικές εταιρείες, σιδηροδρομικοί φορείς και τουριστικοί πράκτορες προειδοποιούν ότι η εφαρμογή του EES, ειδικά σε περιόδους αιχμής, μπορεί να προκαλέσει σοβαρές καθυστερήσεις. Οι ευρωπαϊκές ενώσεις αεροδρομίων και ταξιδιωτικών



οργανισμών, επισημαίνουν ότι η υποστέλωση των συνοριακών ελέγχων είναι ήδη χρόνιο πρόβλημα και η προσθήκη μιας νέας, χρονοβόρας διαδικασίας, όπως η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων και φωτογραφιών, αυξάνει τον χρόνο ελέγχου ανά επιβάτη. Ακόμη και μερικά επιπλέον λεπτά ανά άτομο μεταφράζονται σε ουρές ωρών όταν φτάνουν ταυτόχρονα δεκάδες πτήσεις. Δεν είναι τυχαίο ότι από την πιλοτική εφαρμογή του συστήματος σε διάφορα ευρωπαϊκά αεροδρόμια έχουν καταγραφεί καθυστερήσεις που έφτασαν ή και ξεπέρασαν τις τρεις ώρες. Χαρακτηριστικό παράδειγμα το

αεροδρόμιο στη Λισαβόνα, που οι ουρές αναμονής, ξεπέρασαν και τις επτά ώρες, αναγκάζοντας τις αρχές να αναστείλουν προσωρινά τη χρήση του συστήματος. Με το φόβο ότι αυτές οι αλλαγές μπορεί να «αναστείλουν» την ταξιδιωτική επιθυμία, οι ηγέτες του τουριστικού κλάδου κάνουν λόγο για κίνδυνο να προκληθεί μια «καταστροφική ταξιδιωτική εμπειρία» για τους επιβάτες: χαμένες συνδεόμενες πτήσεις, ένταση στους χώρους αναμονής, αλλά και ζητήματα ασφάλειας όταν μεγάλοι αριθμοί ανθρώπων συσσωρεύονται σε περιορισμένους χώρους. Ιδιαίτερη ανησυχία εκφράζεται



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Η αποθήκευση βιομετρικών δεδομένων σε ψηφιακές βάσεις γεννά ανησυχίες για παραβίαση της ιδιωτικότητας, διαρροές και κακόβουλη χρήση. Παρά τις διαβεβαιώσεις συμμόρφωσης με τον GDPR, πολλοί ταξιδιώτες φοβούνται την «διαρκή επιτήρηση» και την απώλεια ελέγχου στα προσωπικά τους στοιχεία



για τους θερινούς μήνες, όταν η επιβατική κίνηση σε τουριστικούς προορισμούς διπλασιάζεται. Οι ταξιδιωτικές εταιρείες φοβούνται ότι η αρνητική εμπειρία στα σύνορα μπορεί να αποθαρρύνει μελλοντικά ταξίδια προς την Ευρώπη, πλήττοντας την ανταγωνιστικότητα του ευρωπαϊκού τουρισμού.

Την ίδια στιγμή, κάποιες εταιρείες ποντάρουν ακριβώς στο αντίθετο αφήγημα, υποστηρίζοντας ότι τα βιομετρικά συστήματα είναι το μέλλον της άνετης μετακίνησης. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η Eurostar, το τρένο που συνδέει το Λονδίνο με την πειρωτική Ευρώπη μέσω της Μάγχης. Με το πιλοτικό πρόγραμμα SmartCheck, επιλεγμένοι επιβάτες μπορούν να ολοκληρώνουν ελέγχους εγγράφων από το σπίτι και να περνούν στον σταθμό απλώς μέσω αναγνώρισης προσώπων. Οι υποστηρικτές αυτών των εφαρμογών υποστηρίζουν ότι, όταν το σύστημα ωριμάσει, οι ουρές θα εξαφανιστούν και το ταξίδι θα γίνει πιο «αόρατο» και φιλικό. Ωστόσο, ακόμη και αυτές οι δοκιμές γίνονται σε πολύ περιορισμένη κλίμακα, με συγκεκριμένες συσκευές και κατηγορίες επιβατών, γεγονός που δείχνει πόσο μακριά βρισκόμαστε από τη μαζική εφαρμογή χωρίς προβλήματα.

Τι γίνεται με τα προσωπικά δεδομένα των ταξιδιωτών. Είναι ένα εύλογο ερώτημα που γεννιέται, πέρα από τη λειτουργικότητα των βιομετρικών ελέγχων, πόσο μπορεί να επηρεάσει ψυχολογικά τη διάθεση για μετακινήσεις. Για πολλούς ταξιδιώτες, η ιδέα ότι τα βιομετρικά τους δεδομένα αποθηκεύονται σε μεγάλες βάσεις δεδομένων προκαλεί ανασφάλεια. Ποιος έχει πρόσβαση; Για πόσο καιρό αποθηκεύονται τα στοιχεία; Τι συμβαίνει σε περίπτωση διαρροής ή κακόβουλης χρήσης; Αν και η ΕΕ διαβεβαιώνει ότι τα συστήματα συμμορφώνονται με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (GDPR), η δυσπιστία παραμένει και ίσως μεγαλώνει, σε μια εποχή με τις κυβερνοεπιθέσεις, τις διαρροές δεδομένων και τις παραβιάσεις προσωπικών δεδομένων να βρίσκονται συχνά στην επικαιρότητα.

Τι αλλάζει στην Ελλάδα αν οι βιομετρικοί έλεγχοι τεθούν σε εφαρμογή

Η Ελλάδα, ως χώρα της ζώνης Σένγκεν και κορυφαίος τουριστικός προορισμός, δεν μπορεί να μείνει ανεπηρέαστη. Τα μεγάλα αεροδρόμια της χώρας, Αθήνας, Θεσσαλονίκης, Ηρακλείου, Ρόδου και άλλων δημοφιλών προορισμών, υποδέχονται εκατομμύρια επισκέπτες από τρίτες χώρες κάθε χρόνο. Οποιαδήποτε καθυστέρηση στους ελέγχους μπορεί να έχει άμεσο αντίκτυπο στην εικόνα της χώρας και στην τουριστική εμπειρία.

Από την άλλη πλευρά, η Ελλάδα έχει ήδη επενδύσει σημαντικά στην ψηφιοποίηση υπηρεσιών και στη χρήση αυτοματοποιημένων ελέγχων. Το ζητούμενο είναι η επαρκής στελέχωση, η σωστή εκπαίδευση του προσωπικού και κυρίως η ευελιξία στην εφαρμογή, ώστε να μπορούν να «χαλαρώνουν» οι έλεγχοι όταν δημιουργούνται σοβαρά προβλήματα.

Θα μοιάζουν τα ταξίδια μας με ταινία από το μέλλον

Η αλήθεια είναι ότι πλησιάζει η εποχή που τα χαρακτηριστικά του προσώπου μας θα είναι το διαβατήριο μετακίνησης που θα εξασφαλίζει την ελευθερία στα ταξίδια μας. Στη λέξη ελευθερία βέβαια κάποιοι έχουν τις ενστάσεις του. Οι βιομετρικοί έλεγχοι για κάποιους φέρνουν ευκολία, ταχύτητα και λιγότερη γραφειοκρατία. Για άλλους, σημαίνει απώλεια ελέγχου, ανασφάλεια διαρροής προσωπικών δεδομένων και διαρκή επιτήρηση. Οι βιομετρικοί έλεγχοι δεν είναι από μόνοι τους ούτε σωτηρία ούτε απειλή. Το αν θα «απειλήσουν τα ταξίδια μας» θα κριθεί από το πώς θα εφαρμοστούν και πώς θα γίνει αυτή η μεταβατική περίοδος. Οποσδήποτε βασική προϋπόθεση είναι η επάρκεια υποδομών που θα εξασφαλίζει προστασία στα προσωπικά δεδομένα με ρεαλιστικό σχεδιασμό. Διαφορετικά, το όραμα του ψηφιακού, απρόσκοπτου ταξιδιού κινδυνεύει να μετατραπεί σε έναν νέο εφιάλτη αναμονής και ταλαιπωρίας κάτι που ούτε οι ταξιδιώτες ούτε οι τουριστικές επιχειρήσεις αντέχουν.





Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι **ΔΩΡΕΑΝ!**

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Δημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ.) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτης
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL F.C Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομποτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Δημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr



Όλα παίζουν!

08:00



08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!



Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα!

16:00



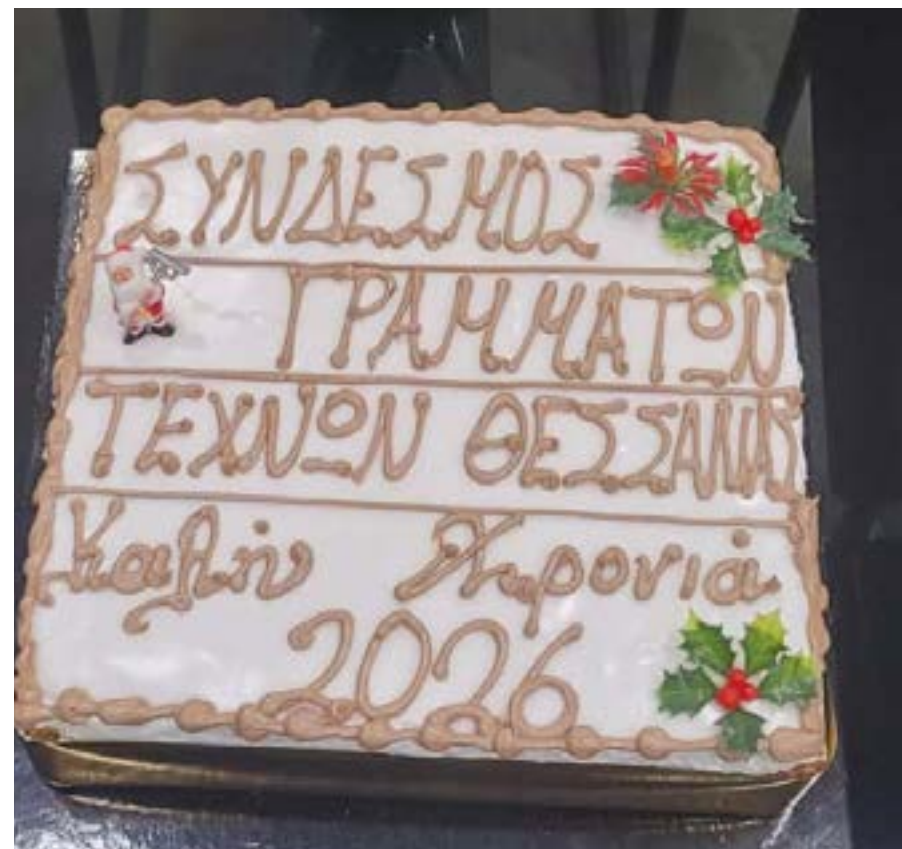
16:00 -18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Δημοσιογράφο Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά.

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης, τα μέλη του Δ.Σ. τόνισαν την ανάγκη ενίσχυσης της πολιτιστικής και πνευματικής παρουσίας του Συνδέσμου στην ευρύτερη Θεσσαλία, καλώντας τους συμπολίτες που συμμερίζονται το όραμά του να ενταχθούν ως νέα μέλη ή να ανανεώσουν την εγγραφή τους

Νέος κύκλος ουσιαστικών παρεμβάσεων στον Αμπελώνα

Ασφαλτοστρώσεις, αντιπλημμυρικά έργα και αποκατάσταση βασικών οδικών αξόνων στον Δήμο Τυρνάβου, με έμφαση στην οδική ασφάλεια και τη βελτίωση της καθημερινότητας



Μ

ε αφορμή την έναρξη της νέας χρονιάς, ο Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Θεσσαλίας πραγματοποίησε την καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας, σε μία ζεστή και γόνιμη συνάντηση του Διοικητικού Συμβουλίου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 10 Φεβρουαρίου 2026 και αποτέλεσε παράλληλα την αφορμή για σημαντικές αποφάσεις σχετικά με τη διεύρυνση των μελών και τον προγραμματισμό νέων δράσεων του Συνδέσμου για το επόμενο διάστημα.

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης, τα μέλη του Δ.Σ. τόνισαν την ανάγκη ενίσχυσης της πολιτιστικής και πνευματικής παρουσίας του Συνδέσμου στην ευρύτερη Θεσσαλία, καλώντας τους συμπολίτες που συμμερίζονται το όραμά του να ενταχθούν ως νέα μέλη ή να ανανεώσουν την εγγραφή τους. Η διαδικασία εγγραφής είναι ιδιαίτερα απλή: οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να

αποστείλουν μήνυμα μέσω Viber στο τηλέφωνο 6979677899 (κα Εύα Κοφινά), εκδηλώνοντας το ενδιαφέρον τους, και στη συνέχεια θα λάβουν οδηγίες για την ολοκλήρωση της εγγραφής. Η ετήσια συνδρομή για κάθε μέλος καθορίστηκε στα 10 ευρώ, προσφέροντας τη δυνατότητα συμμετοχής σε όλες τις μελλοντικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες του Συνδέσμου. Η κοπή της βασιλόπιτας, όπως κάθε χρόνο, συνοδεύτηκε από θερμές ευχές για δημιουργικότητα και πρόοδο, ενώ αποτέλεσε την ευκαιρία για ανταλλαγή ιδεών και προτάσεων για τις προσεχείς δράσεις. Το Δ.Σ. σημείωσε τη σημασία της ενεργούς συμμετοχής των μελών, υπογραμμίζοντας ότι η δύναμη του Συνδέσμου βασίζεται στη συλλογική δράση και την αγάπη για τα γράμματα και τις τέχνες. Στο πλαίσιο του προγραμματισμού νέων εκδηλώσεων, ο Σύνδεσμος ανακοίνωσε ότι η πρώτη μεγάλη εκδήλωση για το 2026 θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 19 Μαρτίου, στις 7 μ.μ., στο Αμφιθέατρο του Κέντρου Αποκατάστασης και Αποθεραπείας «ANIMUS», στο 8ο χλμ. Λάρισας – Τρικάλων. Η εκδήλωση θα είναι αφιερωμένη στον Ρήγα Φεραίο, τον μεγάλο Θεσσαλό οραματιστή της Ελληνικής Εθνεγερσίας, με κεντρικό ομιλητή τον Ομότιμο Καθηγητή Ευρωπαϊκής

Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Δημήτριο Παντελοδήμο. Το θέμα της ομιλίας του θα είναι «Ρήγας Φεραίος και Γαλλικός Διαφωτισμός», διερευνώντας τη σύνδεση των ιδεών του Ρήγα με τις ευρωπαϊκές φιλοσοφικές τάσεις της εποχής και την επίδρασή τους στην ελληνική επαναστατική σκέψη. Η δεύτερη προγραμματισμένη εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 11 Μαΐου 2026, σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Λαρίσης και Τυρνάβου, και εντάσσεται στο πλαίσιο των εορτασμών για τον πολιούχο της Λάρισας, Άγιο Αχίλλειο. Η εκδήλωση θα εστιάσει στην εκπαιδευτική και πολιτιστική ιστορία των σχολείων του Τυρνάβου κατά την Τουρκοκρατία, τον ρόλο της τοπικής Εκκλησίας και τη συμβολή δύο σημαντικών Μητροπολιτών, του Αμβρόσιου Κασσάρα και του Πολύκαρπου Δαρδαίου. Οι ομιλητές θα είναι ο καθηγητής κ. Αθανάσιος Ευσταθίου, ο Δρ Βυζαντινής Τέχνης κ. Σταύρος Γουλούλης και ο Δρ Εκκλησιαστικής Ιστορίας κ. Χαράλαμπος Ανδρεόπουλος, οι οποίοι θα παρουσιάσουν εις βάθος την ιστορική και πολιτιστική διάσταση των τοπικών σχολικών και εκκλησιαστικών θεσμών της εποχής.

Μέσα από αυτές τις εκδηλώσεις, ο Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Θεσσαλίας στοχεύει να προβάλλει και να αναδείξει την πλούσια ιστορική κληρονομιά της περιοχής, ενισχύοντας ταυτόχρονα την πνευματική και καλλιτεχνική δραστηριότητα των μελών του. Η συμμετοχή στις εκδηλώσεις είναι ανοικτή σε όλα τα μέλη, καθώς και στους φίλους του Συνδέσμου που επιθυμούν να γνωρίσουν από κοντά το έργο και τις δράσεις του. Η φετινή κοπή της βασιλόπιτας και οι παράλληλες ανακοινώσεις του Δ.Σ. αποτελούν σαφή δείγματα της δέσμευσης του Συνδέσμου για συνεχή ανάπτυξη, συνεργασία και διάδοση της γνώσης και του πολιτισμού στη Θεσσαλία.

Η προσπάθεια ενίσχυσης της συλλογικής συμμετοχής και η προώθηση ποιοτικών πολιτιστικών εκδηλώσεων αναδεικνύουν τον Σύνδεσμο ως έναν ζωντανό φορέα πνευματικής καλλιέργειας, που ανοίγει τις πόρτες του σε κάθε πολίτη με αγάπη για τα γράμματα και τις τέχνες. Καλούνται όλοι οι ενδιαφερόμενοι να ενταχθούν στον Σύνδεσμο ή να ανανεώσουν την εγγραφή τους, συμβάλλοντας έτσι ενεργά στην αναβάθμιση της πολιτιστικής ζωής της Θεσσαλίας. Η νέα χρονιά ξεκινά με ελπίδα, συνεργασία και όραμα, στοιχεία που χαρακτηρίζουν το έργο και τη φιλοσοφία του ΣΓΤΘ.



**Πείτε
την
άποψή
σας**

Στείλτε μας
e-mail

FORMedia

Radio 99,8

ENNI TIME IS A GOOD TIME

12:00

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

FORMedia

Radio 99,8

Τελευταίο θρανίο!

18:00

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμοινικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Η σημερινή παράσταση δεν αποτελεί απλώς μια πολιτιστική εκδήλωση, αλλά μια ουσιαστική πράξη ενεργού γήρανσης και κοινωνικής συμμετοχής. Μέσα από τη σκηνική παρουσία 18 μελών των ΚΑΠΗ Λάρισας, αναδεικνύεται έμπρακτα ότι η δημιουργικότητα, η έκφραση και η καλλιτεχνική δράση δεν έχουν ηλικιακά όρια, ενώ ταυτόχρονα ενισχύεται η κοινωνική συνοχή και η διαγενεακή σύνδεση στην τοπική κοινωνία.



«Ο Καβγάς» Σήμερα η πρεμιέρα της θεατρικής ομάδας των ΚΑΠΗ Λάρισας

Η κωμωδία της Χριστίνας Γιολλάση-Τσιαούση ανεβαίνει απόψε στο Πολιτιστικό Κέντρο Νίκαιας, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Σήμερα, Κυριακή 15 Φεβρουαρίου 2026, στις 19:00, ανοίγει η αυλαία για την κωμωδία «Ο Καβγάς» από τη θεατρική ομάδα του Τμήματος ΚΑΠΗ της Αντιδημαρχίας Κοινωνικής Πολιτικής και Πολιτικών Ισοτήτων του Δήμου Λαρισαίων. Η παράσταση φιλοξενείται στο Πολιτιστικό Κέντρο Νίκαιας (Εθνάρχου Μακαρίου 181) και η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Η αποψινή πρεμιέρα αποτελεί κορύφωση μιας συλλογικής και δημιουργικής διαδρομής για τα 18 μέλη των ΚΑΠΗ Λάρισας που συμμετέχουν στη σκηνή. Υπό τη σκηνοθετική καθοδήγηση του Δημήτρη Βούζα και της Δάφνης Δελιγιάννη, η ομάδα παρουσιάζει μια κωμωδία γεμάτη ρυθμό, παρεξηγήσεις και ανατροπές.

Η υπόθεση εκτυλίσσεται σε μια γειτονιά όπου η καθημερινότητα μετατρέπεται σε πεδίο κωμικών συγκρούσεων. Ζήλια, παρεξηγήσεις και απρόβλεπτες καταστάσεις οδηγούν σε έναν «καβγά» που ξεφεύγει από



τα όρια του συνηθισμένου και παρασύρει τους ήρωες σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Το αποτέλεσμα αυτής της σύγκρουσης

αποκαλύπτεται επί σκηνής, με χιούμορ αλλά και διακριτική κοινωνική ματιά. Στη σκηνή συμμετέχουν οι ερασιτέχνες ηθοποιοί:

Αλεξοπούλου Κατερίνα, Αναστασίου Τζέννη, Γεωργίου Γεώργιος, Γκάνα Μαρία, Γιαννίκη Βασιλική, Γιολλάση Χριστίνα, Γκουντής Μιχαήλ, Καλούδη Εύη, Ευαγγέλου Δήμητρα, Ιωάννου Ασημίνα, Κρίτσα Δήμητρα, Μπάντελη Μαρία, Παράσχη Σοφία, Πασχάλης Βασίλειος, Σιδηροπούλου Μαγδαληνή, Χαλέπα Ευαγγελία, Χαλκιάς Αθανάσιος και Χρηστούλα Πόπη. Η παράσταση συνδιοργανώνεται από την Αντιδημαρχία Κοινωνικής Πολιτικής & Πολιτικών Ισοτήτων του Δήμου Λαρισαίων και την Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας, Υγείας και Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Κιλκίς, ενισχύοντας τη συνεργασία των δύο δήμων στον τομέα του πολιτισμού. Η σημερινή παράσταση δεν είναι απλώς μια θεατρική βραδιά. Είναι μια γιορτή συμμετοχής, δημιουργίας και εξωστρέφειας, που αποδεικνύει ότι το θέατρο αποτελεί ζωντανό κύτταρο της τοπικής κοινωνίας – ανεξαρτήτως ηλικίας.

Το ραντεβού δίνεται σήμερα στις 19:00, στο Πολιτιστικό Κέντρο Νίκαιας, για μια βραδιά γεμάτη γέλιο, ενέργεια και αυθεντική σκηνική παρουσία.



ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΛΑΡΙΣΑΣ
Τύπος Τυπώματα 11, Λάρισα

ΗΜΕΡΑ Σταδιοδρομίας στη Λάρισα

- Τεστ Επαγγελματικών Ενδιαφερόντων - Αποτελέσματα
- Επαγγέλματα του μέλλοντος



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

Κυριακή, 15 Φεβρουαρίου 2026



ΩΡΑ

11.00-14.00



ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Κλειστό Γυμναστήριο Νεάπολης



ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ

Δήμος Λαρισαίων
Αντιδημαρχία Παιδείας
Διεύθυνση Β'θμιας
Εκπαίδευσης Ν.Λάρισας
Orientum



Το πάγωμα των αλλαγών στα όρια ηλικίας συνταξιοδότησης για το 2027 ευνοεί τους σημερινούς 57άρηδες-58άρηδες, οι οποίοι θα έχουν θεμελιωμένο δικαίωμα σύνταξης έως το 2030. Αντιθέτως, οι ασφαλισμένοι ηλικίας 50 έως 55 ετών σήμερα πιθανότατα θα επηρεαστούν από μελλοντικές αυξήσεις ορίων, με τα όρια συνταξιοδότησης να φτάνουν ενδεχομένως τα 68-69 έτη ή τα 64 με 40 έτη ασφάλισης μετά το 2030

Οι σταθμοί του 2027 και του 2030



Στον πάγο μέχρι και το 2029 μένουν οι αλλαγές που επρόκειτο να δρομολογηθούν στα όρια ηλικίας συνταξιοδότησης από το 2027 καθώς η σύνδεση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης με το προσδόκιμο ζωής των ατόμων άνω των 65 ετών μένει επί του παρόντος στο συρτάρι.

Οι πρώτες ενδείξεις από τις μελέτες που βρίσκονται σε εξέλιξη οδηγούν στο συμπέρασμα ότι το προσδόκιμο ζωής που μειώθηκε λόγω της πανδημίας δεν έχει ανακάμψει τόσο ώστε να συντρέχει λόγος για να εξεταστούν αλλαγές στα όρια ηλικίας συνταξιοδότησης που να τεθούν σε ισχύ από την 1/1/2027.

Πέραν αυτών, τα όρια ηλικίας έχουν αυξηθεί για τους παλαιούς - πριν το 1993 - ασφαλισμένους και από το 2022 και μετά όσοι δεν έχουν κατοχυρώσει κάποια ευνοϊκότερη διάταξη συνταξιοδοτούνται για πλήρη σύνταξη είτε στα 62 έτη με 40 χρόνια ασφάλισης, είτε στα 67 με λιγότερα, διαφορετικά βγαίνουν στα 62 αλλά με μειωμένα κατά 30% την εθνική σύνταξη.

Στελέχη του υπουργείου Εργασίας έρχονται να επιβεβαιώσουν το ρεπορτάζ του Capital.gr ότι οι αυξήσεις στα όρια ηλικίας συνταξιοδότησης που επρόκειτο να εξεταστούν στα τέλη του 2026, μετατίθενται για το 2030. Η υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης Άννα Ευθυμίου, ανέφερε σε δηλώσεις της (Σκάι) ότι «δεν προκύπτει θέμα

αναπροσαρμογής των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης» εξηγώντας ότι «η αυξητική μεταβολή στα όρια ηλικίας που πραγματοποιήθηκε τον Αύγουστο του 2015 μάς δίνει ένα περιθώριο ασφαλείας. Παρακολουθούμε το ζήτημα, χωρίς

νέου το αργότερο ως το 2029 και τότε πιθανότατα θα αποφασιστεί η αύξηση στις ηλικίες συνταξιοδότησης η οποία θα εφαρμοστεί από 1/1/2030.

Η σύνδεση των ορίων ηλικίας με το προσδόκιμο ζωής εφαρμόζεται σε πολλά

ρηδες καθώς ως το 2030 που θα εξεταστούν εκ νέου τα όρια ηλικίας θα έχουν συμπληρώσει την ηλικία των 62 ετών και εφόσον έχουν 40 έτη ασφάλισης θα έχουν θεμελιωμένο δικαίωμα για να συνταξιοδοτηθούν οποτεδήποτε.

Αντιθέτως δεν φαίνεται να γλιτώνουν τις αλλαγές οι ασφαλισμένοι με ηλικίες 50 ως 55 ετών σήμερα, καθώς δεν θα έχουν συμπληρώσει το 62ο έτος ως το 2030 που κατά τα φαινόμενα θα αυξηθούν οι ηλικίες συνταξιοδότησης. Αυτή η κατηγορία είναι η πιο «επίφοβη» να εγκλωβιστεί σε μια ή και δυο αυξήσεις ορίων ηλικίας που σημαίνει ότι για κάποιους -και πιθανότατα τους 50άρηδες, ή και τους 55άρηδες- το όριο συνταξιοδότησης θα πάει στα 68-69 ή στα 64 με 40 έτη ασφάλισης μετά το 2030.

Αναβολή για δείκτη εισφορών

Προς αναβολή όμως πάει και η αύξηση των εισφορών για τους ελεύθερους επαγγελματίες με τον δείκτη μεταβολής μισθών από το

2026. Το υπουργείο Εργασίας περιμένει να πάρει τοις πόρισμα με τον δείκτη μισθών και εμμέσως πλην σαφώς αφήνει να εννοηθεί ότι θα τον αναβάλλει από την αύξηση των εισφορών και για το 2026. Αυτό που διαρρέεται είναι ότι οι εισφορές των επαγγελματιών θα αυξηθούν το 2026 με τον ίδιο τρόπο όπως και φέτος, δηλαδή βάσει του πληθωρισμού. Αυτό σημαίνει μια αύξηση της τάξης του 3%, ενώ με τον δείκτη μισθών θα αυξάνονταν κατά το ποσοστό μεταβολής των αποδοχών των εργαζομένων που για φέτος εκτιμάται ότι είναι υψηλότερες κατά 5,5%.

Γιατί δεν αυξάνονται - προς το παρόν - τα όρια ηλικίας συνταξιοδότησης

όμως να διαφαίνεται καμία προοπτική αλλαγής υπό τις παρούσες συνθήκες. Είναι σημαντικό να καθοριστούν τους ασφαλισμένους που σπεύδουν να κάνουν αιτήσεις συνταξιοδότησης λόγω φημών. Δεν υπάρχει λόγος ανησυχίας».

Αυτό σημαίνει ότι:

1. Το 2026 δεν θα εξεταστεί η σύνδεση των ορίων ηλικίας με το προσδόκιμο ζωής ώστε να αποφασιστεί αν χρειάζεται ή όχι να αυξηθούν οι ηλικίες συνταξιοδότησης από την 1/1/2027.

2. Η σύνδεση του προσδόκιμου ζωής των ατόμων άνω των 65 ετών με τα όρια ηλικίας συνταξιοδότησης θα εξεταστεί εκ

ευρωπαϊκά κράτη ως ένα από τα μέτρα για τη βιωσιμότητα των ασφαλιστικών συστημάτων, καθώς αποσκοπεί στον περιορισμό των συνταξιοδοτήσεων. Στην Ελλάδα το μέτρο αυτό ψηφίστηκε το 2010 με τον ασφαλιστικό νόμο 3863/2010 (νόμος «Λοβέρδου-Κουτρομάνη») και θα ξεκινούσε να εφαρμόζεται το 2021. Πήρε όμως αναβολή για το 2024, ξαναπέρασε για το 2027 και τώρα μετατίθεται το αργότερο για το 2030.

Ποιοι γλιτώνουν, ποιοι όχι

Το πάγωμα των αλλαγών στα όρια ηλικίας συνταξιοδότησης για το 2027, ευνοεί τους σημερινούς 57άρηδες-58άρηδες

Ένα στα τέσσερα παιδιά στην Ευρώπη αντιμετωπίζει φτώχεια ή κοινωνικό αποκλεισμό, ενώ στην Ελλάδα το ποσοστό αγγίζει το 31,5%



Κοινωνικός αποκλεισμός και φτώχεια των παιδιών

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Ένα στα τέσσερα παιδιά στην Ευρώπη ζει σε νοικοκυριά που διατρέχουν κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού, σύμφωνα με στοιχεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Το 2020, το 24,2% των παιδιών στην ΕΕ βρέθηκαν αντιμέτωπα με οικονομικές και κοινωνικές δυσκολίες που περιορίζουν τις δυνατότητές τους για μάθηση και ανάπτυξη. Στην Ελλάδα το ποσοστό είναι ακόμη υψηλότερο, αγγίζοντας το 31,5%, τοποθετώντας τη χώρα μεταξύ αυτών με τα μεγαλύτερα προβλήματα φτώχειας παιδιών στην Ευρώπη, ενώ υψηλότερα ποσοστά καταγράφουν η Ρουμανία, η Βουλγαρία και η Ισπανία. Τα παιδιά που μεγαλώνουν υπό συνθήκες φτώχειας αντιμετωπίζουν πολλαπλές προκλήσεις στην καθημερινότητά τους. Οι σχολικές τους επιδόσεις επηρεάζονται αρνητικά, η σωματική και ψυχική τους υγεία υπονομεύεται, ενώ αυξάνεται η πιθανότητα απομάκρυνσής τους από τον χώρο της εκπαίδευσης. Η φτώχεια από τις πρώτες ηλικίες περιορίζει τις μελλοντικές τους δυνατότητες, καθώς η πιθανότητα εγκατάλειψης του σχολείου συνδέεται με λιγότερες ευκαιρίες πρόσβασης στην εργασία και την κοινωνία γενικότερα. Ο κοινωνικός αποκλεισμός δεν εξαρτάται αποκλειστικά από το εισόδημα. Παράγοντες όπως η ένταση εργασίας των γονέων, το μορφωτικό επίπεδο τους, ο τύπος του νοικοκυριού και το μεταναστευτικό υπόβαθρο επηρεάζουν σημαντικά τον κίνδυνο φτώχειας. Έτσι, το 71,9% των παιδιών που ζουν σε νοικοκυριά πολύ χαμηλής έντασης εργασίας βρίσκονται σε κίνδυνο, ενώ το 50,5% των παιδιών γονέων με χαμηλή εκπαίδευση διατρέχουν παρόμοιο κίνδυνο, σε αντίθεση με μόλις 7,7% των παιδιών γονέων με υψηλή εκπαίδευση. Τα μονογονεϊκά νοικοκυριά ή εκείνα με τρία και περισσότερα παιδιά εμφανίζουν επίσης υψη-

λότερη πιθανότητα κοινωνικού αποκλεισμού, ενώ τα παιδιά με τουλάχιστον έναν γονέα με μεταναστευτικό υπόβαθρο αντιμετωπίζουν σχεδόν διπλάσιο κίνδυνο φτώχειας σε σύγκριση με τα παιδιά γηγενών γονέων. Η φτώχεια δεν περιορίζεται μόνο σε οικονομική στενότητα. Τα παιδιά που βιώνουν κοινωνικό αποκλεισμό συχνά στερούνται βασικών αγαθών, όπως επαρκή θέρμανση, θρεπτική διατροφή ή πρόσβαση σε τεχνολογία και βιβλία. Η απομόνωση από κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες αυξάνει το αίσθημα περιθωριοποίησης και μειώνει την αυτοεκτίμηση, ενώ οι δυσκολίες αυτές μπορεί να αφήσουν ανεξίτηλα σημάδια στην ψυχολογική ανάπτυξη του παιδιού. Η έλλειψη πόρων και υποστήριξης από το περιβάλλον επιτείνει τις ανισότητες από την προσχολική ηλικία, δημιουργώντας ένα φαύλο κύκλο φτώχειας που είναι δύσκολο να σπάσει αργότερα στη ζωή. Η εκπαίδευση αποτελεί κρίσιμο εργαλείο πρόληψης και αντιμετώπισης της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού. Στο πλαίσιο αυτό, η Ευρωπαϊκή Ένωση δημιούργησε το πρόγραμμα FRIENDESK, με στόχο την υποστήριξη παιδιών προσχολικής ηλικίας από περιθωριοποιημένα περιβάλλοντα. Το πρόγραμμα προωθεί τη συνεργασία εκπαιδευτικών, υγειονομικών και εθελοντών, ώστε να παρέχεται μια ολοκληρωμένη και συμπεριληπτική υποστήριξη σε παιδιά και οικογένειες. Το κέντρο FRIENDESK λειτουργεί φυσικά στη Φλωρεντία και διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας του, προσφέροντας πληροφορίες και εργαλεία για εκπαιδευτικούς και γονείς. Η υλοποίηση του έργου ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 2019 και αναμένεται να ολοκληρωθεί τον Αύγουστο του 2022. Η φτώχεια και ο κοινωνικός αποκλεισμός παραμένουν σοβαρά κοινωνικά ζητήματα στην Ελλάδα και την

Ευρώπη, με πολλαπλές συνέπειες για τη ζωή των παιδιών. Η αντιμετώπισή τους απαιτεί συντονισμένες δράσεις σε κοινωνικό, εκπαιδευτικό και οικονομικό επίπεδο, ώστε κάθε παιδί να έχει ίσες ευκαιρίες ανάπτυξης και συμμετοχής στην κοινωνία, ανεξάρτητα από τις συνθήκες στις οποίες γεννιέται. Η επένδυση σε προγράμματα στήριξης, η ενίσχυση της σχολικής υποδομής, η πρόσβαση σε ποιοτική προσχολική αγωγή και η στήριξη οικογενειών σε οικονομικά και κοινωνικά επίπεδα αποτελούν τα βασικά εργαλεία για να σπάσει ο κύκλος της φτώχειας. Μόνο μέσα από τέτοιες ολοκληρωμένες πρωτοβουλίες μπορεί να διασφαλιστεί ότι τα παιδιά που σήμερα αντιμετωπίζουν κοινωνικό αποκλεισμό θα έχουν αύριο ίσες ευκαιρίες και ένα μέλλον με προοπτικές. Η εικόνα στη Θεσσαλία ακολουθεί τα γενικά ευρωπαϊκά και ελληνικά δεδομένα, με σημαντικό ποσοστό παιδιών να κινδυνεύει από φτώχεια και κοινωνικό αποκλεισμό. Οι οικονομικές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν πολλά νοικοκυριά της περιοχής, σε συνδυασμό με την ανεργία και την περιορισμένη πρόσβαση σε υποστηρικτικές κοινωνικές υπηρεσίες, έχουν άμεσο αντίκτυπο στην καθημερινότητα των παιδιών. Σε αρκετές πόλεις της Θεσσαλίας, τα παιδιά που ζουν σε μονογονεϊκά ή πολυμελή νοικοκυριά δυσκολεύονται να παρακολουθήσουν κανονικά το σχολείο, ενώ οι οικογένειες που έχουν μεταναστευτικό υπόβαθρο βρίσκονται συχνά σε μεγαλύτερη απομόνωση. Παράλληλα, οι πρωτοβουλίες τοπικών φορέων και προγραμμάτων όπως το FRIENDESK μπορούν να παίξουν καθοριστικό ρόλο στην υποστήριξη των παιδιών, προσφέροντας εκπαίδευση, ψυχολογική στήριξη και πρόσβαση σε κοινωνικές υπηρεσίες, ώστε να μειωθούν οι ανισότητες και να δοθεί στα παιδιά της Θεσσαλίας μια πιο δίκαιη ευκαιρία για το μέλλον τους.

Honda Civic

Από το 1972 μέχρι σήμερα 11 γενιές μετά



Πενήντα χρόνια γιορτάζει φέτος η Honda από το πρώτο της Civic. Πάνω από 27,5 εκατομμύρια μονάδες έχουν πωληθεί σε 170 χώρες από το 1972, καθώς εισέρχεται στην έκτη δεκαετία του με την έλευση της 11ης γενιάς.

Η διαχρονική δημοτικότητα του Civic αποτελεί απόδειξη της πρωτοποριακής δουλειάς των μηχανικών της Honda τον τελευταίο μισό αιώνα. Κάθε γενιά έχει εισάγει τη δική της προοδευτική εξέλιξη στη σχεδίαση του πρώτου Civic, προηγμένες τεχνολογίες και νέα επίπεδα απόδοσης, διατηρώντας τον ίδιο στόχο με το αρχικό μοντέλο.

Το 1972 κατασκευάστηκε το πρώτο Civic, προσφέροντας εξαιρετική πρακτικότητα στην καθημερινή οδήγηση. Ήταν ένα από τα πρώτα αυτοκίνητα της Honda που πουλήθηκαν στην Ευρώπη, με το κοινό να επιδοκιμάζει άμεσα τη συμπαγή σχεδίαση, την εντυπωσιακή κατανάλωση καυσίμου και τη χρηστικότητα του. Η πρώτη γενιά Civic κατασκευάστηκε για πρώτη φορά στο εργοστάσιο της Suzuka στην Ιαπωνία. Ο όγκος παραγωγής έφτασε το 1 εκατομμύριο τα πρώτα τέσσερα χρόνια. Το 1979 η δεύτερη

γενιά Civic έφτασε μαζί με ένα βελτιωμένο κινητήρα CVCC-II, βασισμένο στην επιτυχία του πρώτου Civic με κινητήρα 1,3 λίτρων που προσέφερε πιο ομαλή απόδοση ισχύος και μικρότερη κατανάλωση. Η γκάμα μοντέλων επεκτάθηκε επίσης με την προσθήκη sedan, hatchback και wagon εκδόσεων στα 1,5 λίτρα. Ένα χειροκίνητο κιβώτιο πέντε σχέσεων προστέθηκε επίσης στη γκάμα. Το μοντέλο εισήγαγε μία νέα, χαρακτηριστική τραπεζοειδή σχεδίαση με τη μάσκα και τους προβολείς να αποκτούν μία εμφάνιση με περισσότερες γωνίες. Ωστόσο, το σχήμα αυτό δεν διήρκεσε πολύ, καθώς η δημοτικότητα του Civic εκτοξεύτηκε και χρειάστηκε ένα νέο μοντέλο για να καλύψει τη ζήτηση των πελατών για μεγαλύτερα αυτοκίνητα.

Η τρίτη γενιά Civic έφτασε το 1983 με μεγαλύτερο μεταξόνιο και πιο γωνιώδη σχεδίαση. Σε αυτό το μοντέλο υπάρχει μία ανθρωποκεντρική προσέγγιση στον σχεδιασμό που διασφαλίζει ότι η τεχνολογία και η διάταξη εξυπηρετούν τις ανάγκες του οδηγού και των επιβατών. Σήμερα η αρχή αυτή διαπνέει όλα τα μοντέλα της Honda, ώστε να προσφέρουν τους χώρους και τη χρηστικότητα

που προσδοκούν οι σύγχρονοι οδηγοί.

Το 1987, η τέταρτη γενιά Civic εισήγαγε μία νέα γκάμα επιλογών όσον αφορά τους κινητήρες που υιοθετούσαν το σύστημα VTEC της Honda. Ο μηχανισμός μεταβλητού χρονισμού έφερε την επανάσταση στην τεχνολογία κινητήρων, προσφέροντας μεγαλύτερη απόδοση στις υψηλές στροφές και βελτιωμένη κατανάλωση καυσίμου στις χαμηλές στροφές. Γρήγορα ακολούθησε η πέμπτη γενιά Civic το 1991, αυτή τη φορά με μία πιο κομψή και αεροδυναμική σιλουέτα που αναδείκνυε τη σπορ γοητεία του -διατηρώντας ταυτόχρονα την καθημερινή λειτουργικότητα που είχε γίνει συνώνυμη με το μοντέλο. Η έκτη γενιά Civic αναπτύχθηκε με σκοπό να ξεπεράσει την αξία της κατηγορίας του. Τη δεκαετία του 1990, η χαμηλότερη κατανάλωση καυσίμου και άλλες περιβαλλοντικές δράσεις απέκτησαν μεγαλύτερη βαρύτητα. Γι' αυτό και το συγκεκριμένο μοντέλο ήταν εξοπλισμένο με κινητήρα VTEC νέας τεχνολογίας.

Βασισμένη στις εξαιρετικά

δυναμικές ικανότητες του σάνταρ Civic, η Honda έκανε το ντεμπούτο της σπορ έκδοσης Type R το 1997.

Η έβδομη γενιά έφτασε το 2000 και έγινε η πρώτη που προσέφερε υβριδική τεχνολογία για λογαριασμό του Civic το 2001. Αυτό το Civic υπήρξε το πιο αποδοτικό 5θέσιο βενζινοκίνητο όχημα παραγωγής σημειώνοντας εξαιρετική κατανάλωση μόλις 29,5κλμ/λίτρο.

Το 2005, η όγδοη, hatchback γενιά Civic έφτασε με ένα φουτουριστικό στυλ για τις ευρωπαϊκές αγορές, μία μάσκα Perspex και τριγωνικά στοιχεία που το κατέστησαν ένα από τα πιο ξεχωριστά οχήματα που κυκλοφορούσαν στο δρόμο. Επίσης ήταν η πρώτη γενιά Civic που έφερε τα καθίσματα Magic Seats της Honda, όπου τα μαξιλάρια των πίσω καθισμάτων μπορούν να ανυψώνονται δημιουργώντας ένα χώρο φόρτωσης μεγάλου ύψους.

Η ένατη γενιά Civic πρόσθεσε περαιτέρω βελτιώσεις με σκοπό τη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου πακέτου για τους πελάτες, συμπεριλαμβανομένης της καλύτερης αποδοτικότητας

στην κατηγορία του. Με έναν αναβαθμισμένο κινητήρα 1.6 DTEC, το όχημα καταγράφει ιδιαίτερα χαμηλές καταναλώσεις. Μία πλήρως ανασχεδιασμένη 10η γενιά έφτασε το 2015 με δυνατότητα επιλογής μεταξύ δύο κινητήρων VTEC TURBO και ενσωματωμένα προηγμένα χαρακτηριστικά ασφάλειας και βοηθήματα οδηγού του πακέτου τεχνολογιών Honda SENSING, για πρώτη φορά. Κατασκευασμένο με πιο άκαμπτο πλαίσιο και πιο δυναμικές επιδόσεις, παρείχε την τέλεια βάση για το 2017 Civic Type R, που άνοιξε νέους ορίζοντες για τα hatchback υψηλών επιδόσεων.

Βασισμένο σε μία κληρονομιά 50 χρόνων, η 11η γενιά Civic συνδυάζει τις ισχυρές επιδόσεις και την αποδοτικότητα με βελτιωμένα επίπεδα άνεσης εσωτερικού, οπτικής γοητείας και συνολικής χρηστικότητας. Η τελευταία έκδοση σηματοδοτεί ένα σημαντικό ορόσημο για τη Honda στην Ευρώπη, καθώς είναι το πιο πρόσφατο μοντέλο της γκάμας που εξηλεκτρίζεται, ολοκληρώνοντας τη δέσμευση «Electric Vision» του 2022 της



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Ο πυρήνας της πλοκής είναι η απόφαση της Άρτεμιδος, να αποδεχτεί μια «καταραμένη» κληρονομιά που μπορεί να σώσει τα οικοτροφεία και τα παιδιά που προστατεύει ή να παραμείνει πιστή στις ηθικές της αξίες



Η σχέση Άρτεμιδος και Άδωνι δεν λειτουργεί ως ρομαντική διαφυγή, αλλά ως μηχανισμός ψυχικής αποκάλυψης και αναγέννησης

Το δίλημμα δεν είναι απλώς πρακτικό είναι υπαρξιακό

Της Πηνελόπης Πιατουλάκη



Φυλλομετρώντας ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Έρωτας φωτιά



Το μυθιστόρημα Έρωτας φωτιά της Πηνελόπης Πιατουλάκη είναι ένα αισθηματικό, κοινωνικό και βαθιά ανθρώπινο έργο, το οποίο δεν χωρά σε κατηγορίες απλών ερωτικών ιστοριών. Με 422 σελίδες γεμάτες πάθος, μυστικά, τραύματα και ανατροπές, η αφήγηση ξετυλίγει την ιστορία της Άρτεμιδος Αθηναΐδου· μιας γυναίκας με ευαισθησία, δύναμη και αθέατες πληγές, που βρίσκεται αντιμέτωπη με την πιο κρίσιμη καμπή της ζωής της. Η Άρτεμις είναι κοινωνική λειτουργός που αφιερώνει τη ζωή της στη φροντίδα παιδιών που έχουν ανάγκη. Η καθημερινότητά της είναι αφιερωμένη στην προστασία και την υποστήριξη των πιο αδύναμων, αλλά η δική της ζωή μοιάζει να παραμένει στη σκιά: τραύματα από το παρελθόν, ένα παγωμένο εσωτερικό, και μια απάντηση στις σιωπηλές κραυγές της καρδιάς που δεν έχει ακόμα βρει. Η ισορροπία της ρουτίνας της διαταράσσεται από ένα απροσδόκητο μήνυμα για συνάντηση στο μεγάλο δικηγορικό γραφείο των Ν. & Α. Απέργη στην Αθήνα. Η κλήση αυτή δεν είναι απλώς διαδικαστική: φέρνει μαζί της μια σημαντική, αλλά «καταραμένη» κληρονομιά, που έχει σχέση με έναν θάνατο διεστραμμένο εχθρό της. Η Άρτεμις καλείται να αποφασίσει αν θα αποδεχτεί αυτή την περιουσία η οποία μπορεί να σώσει τα οικοτροφεία και τα παιδιά που φροντίζει, αλλά ταυτόχρονα εμπεριέχει ηθικά διλήμματα και προσωπική σύγκρουση ή αν θα πει «όχι» και θα παραμείνει πιστή στις αρχές της. Το βάρος της απόφασης είναι βαρύ. Αν αποδεχτεί την κληρονομιά, η διάσωση των οικοτροφείων μπορεί να γίνει πραγματικότητα· αλλά η αποδοχή αυτή δεν έρχεται χωρίς κόστος.

Τα παλιά τραύματα, που η ίδια η Άρτεμις έχει θάψει βαθιά μέσα της για να έχει ψυχική ισορροπία, ξαναζωντανεύουν με εκκωφαντικό τρόπο ως φαντάσματα του παρελθόντος που δεν είχαν ποτέ πεθάνει πραγματικά. Και τότε εμφανίζεται ο Άδωνις Απέργης, ένας άντρας τόσο μυστηριώδης όσο και γοητευτικός, με τη δική του ιστορία και τις δικές του απώλειες. Η σχέση του με την Άρτεμις διαμορφώνεται σε ένα φόντο βαθιάς συναισθηματικής έντασης έρωτας που ανάβει σαν φωτιά, όπως λέει και ο τίτλος του βιβλίου. Αλλά αυτή η φωτιά δεν είναι απλώς πάθος· είναι μια δύναμη που καίει, καθαίρει, καταστρέφει και αναγεννά, φωτίζοντας πληγές που μέχρι τότε η Άρτεμις προσπαθούσε να αγνοεί. Μέσα από αυτή την σχέση, η αφήγηση εξερευνά βαθιά ανθρώπινα θέματα: την ενοχή και την ανάγκη για λύτρωση, τον ψυχικό πόνο που κρύβεται πίσω από όποιες αποφάσεις μας, και την προσπάθεια να βρεις νόημα μέσα στις αντιθέσεις της ζωής. Η συγγραφέας περιγράφει σκηνές όπου ο έρωτας δεν είναι απλώς τρυφερός είναι βίαιος, αδυσώπητος, λυτρωτικός και ριζικά μεταμορφωτικός. Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά στοιχεία του μυθιστορήματος είναι ο τρόπος με τον οποίο η συγγραφέας συνδέει την εσωτερική φωτιά των ηρώων με τον εξωτερικό κόσμο. Οι αναμνήσεις από τις τεράστιες πυρκαγιές που έπληξαν την περιοχή του Μάτι, για παράδειγμα, δεν λειτουργούν απλώς ως πλαίσιο· γίνονται σύμβολα της έκρηξης συναισθημάτων και της ανασύνθεσης της ζωής μετά την καταστροφή. Οι απώλειες, οι πληγές, η στάχτη όλα αυτά γίνονται μεταφορές της προσωπικής επώδυνης

αναγέννησης που βιώνουν οι ήρωες. Στο βάθος της ιστορίας υπάρχει επίσης ένα απάντημα στην ιδέα ότι ο έρωτας μπορεί να καταστρέψει. Πράγματι, μέσα από τον Άδωνι και την Άρτεμις βλέπουμε ότι ο έρωτας μπορεί να είναι καταστροφικός όχι επειδή είναι αδύναμος, αλλά επειδή είναι αληθινός και εκτεθειμένος στις ανθρώπινες αδυναμίες. Ο έρωτας αυτός φωτιά καίει τις παλιές ψυχικές πληγές, ώστε να απομείνει μόνο η αλήθεια. Και όμως, παρά τις έντονες συγκινήσεις και τα βαθιά τραύματα, η αφήγηση δεν μένει στο σκοτάδι. Αντίθετα, προσφέρει και φως μέσα από τη λύτρωση. Η φωτιά του έρωτα με όλες τις δοκιμασίες που φέρνει οδηγεί στη στάχτη εκείνο που ήταν ψευδεπίγραφο και ανοίγει τον δρόμο για μια νέα αλήθεια, την αποδοχή και τη συγχώρεση, όχι μόνο του άλλου αλλά και του εαυτού. Το μυθιστόρημα αυτό λειτουργεί σε δύο επίπεδα. Ως προσωπική ιστορία μιας γυναίκας που παλεύει με τη συναισθηματική της ταυτότητα, τα τραύματα του παρελθόντος και τη δύναμη να αγαπήσει ξανά. Ως κοινωνική παρατήρηση για το πώς οι ανθρώπινες σχέσεις, τα τραύματα και οι προσωπικές επιλογές αντανακλώνται σε βαθύτερες κοινωνικές και συλλογικές εμπειρίες. Η γραφή της Πιατουλάκη είναι μεστός, περιγραφικός λόγος που μιλά κατευθείαν στην ψυχή του αναγνώστη όχι μόνο για να αφηγηθεί τα γεγονότα αλλά για να μεταφέρει τον αναγνώστη μέσα στην ψυχολογική και συναισθηματική κατάσταση των ηρώων. Το μυθιστόρημα συνδυάζει έντονη συναισθηματική φόρτιση με καθηλωτικές περιγραφές, δημιουργώντας μια ανάγνωση που δύσκολα αφήνει τον αναγνώστη αδιάφορο.



Τα κιάλια του Βασίλι Τσουικόφ

Βασίλης Γκουρογιάννης

Η υπόθεση του Τα κιάλια του Βασίλι Τσουικόφ του Βασίλη Γκουρογιάννη (εκδόσεις Μεταίχμιο, 2025) περιστρέφεται γύρω από μια βαθιά υπαρξιακή και ιστορική αφήγηση που συνδέει τον ελληνικό εμφύλιο πόλεμο και τη μετεμφυλιακή Ελλάδα με το παρόν. Στο επίκεντρο βρίσκεται ένας ηλικιωμένος άνδρας, παλιός αγωνιστής και μέλος του ΚΚΕ, που ισχυρίζεται ότι κατέχει τα κιάλια του θρυλικού Ρώσου στρατηγού Βασίλι Τσουικόφ, υπερασπιστή της Μάχης του Στάλινγκραντ. Αυτά τα κιάλια, κατά τη φαντασία του, έχουν σχεδόν μεταφυσική σημασία: μοιάζουν να «βλέπουν» πέρα από το παρόν, φορτωμένα με την ιδεολογία και τα τραύματα του παρελθόντος. Η ιστορία διηγείται κυρίως μέσα από τις συναντήσεις του ηλικιωμένου με έναν νεαρό διδακτορικό φοιτητή — επίσης ονόματι Βασίλη — ο οποίος προσπαθεί να κερδίσει την εμπιστοσύνη του παλαιού για να μάθει την ιστορία των κιαλιών και να τα εντάξει στην ιστορία του κόμματος. Αυτές οι επανειλημμένες συναντήσεις συνιστούν ένα είδος διαλόγου ανάμεσα σε δύο γενιές, στον οποίο ο ηλικιωμένος αφηγείται αναδρομές στο παρελθόν: στη Γερμανική Κατοχή, στον Εμφύλιο και στις μετέπειτα ιδεολογικές μετατοπίσεις της ελληνικής κοινωνίας, ενώ παράλληλα αποκαλύπτονται οι προσωπικοί του δαίμονες και οι εμμονές του. Το μυθιστόρημα λειτουργεί τόσο ως διαλογισμός πάνω στη συλλογική μνήμη και τα τραύματα της ιστορίας όσο και ως κριτική για το πώς οι ιδεολογίες, οι μνήμες και οι μύθοι μπορούν να κατασκευάσουν και να καταποντίσουν προσωπικά και κοινωνικά νοήματα.

Άρης Μαραγκόπουλος

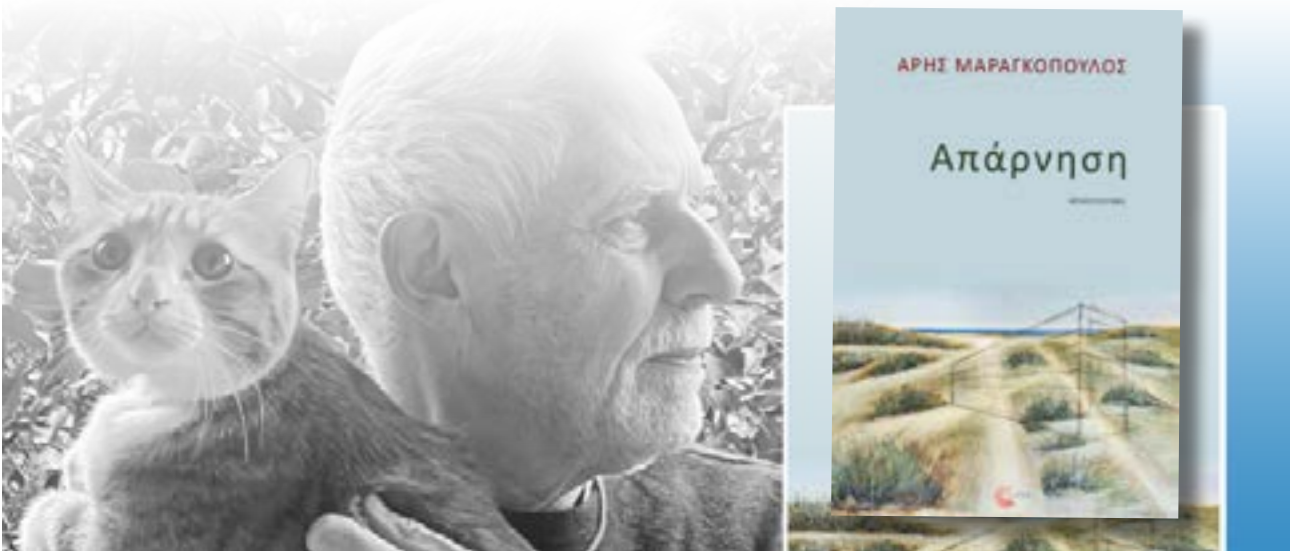
Απάρνηση

Η υπόθεση του μυθιστορήματος Απάρνηση του Άρη Μαραγκόπουλου (εκδόσεις Τόπος, 2025) είναι πολυφωνική και διαρθρώνεται γύρω από σύγχρονες διασταυρώσεις ζωών, σχέσεων και ταυτοτήτων μέσα σε ένα ρευστό παρόν που μοιάζει με «αρχαιολογία»: μια προσπάθεια να ανασυρθούν θραύσματα εμπειριών, μνήμης και ιστορίας που διαρκώς κατακερματίζονται και χάνουν νόημα. Στο κέντρο του αφηγηματικού πλέγματος βρίσκονται τέσσερις Έλληνες και τέσσερις Νορβηγοί που συναντιούνται και συγκρούονται με απρόσμενες εχθρικές διαθέσεις στο νησί της Δήλου. Οι ζωές τους διαπλέκονται με έναν αλλότριο, πολύπλοκο κόσμο από τον οποίο δεν λείπουν ούτε η πολιτική ένταση ούτε οι προσωπικές μνήμες και συγκρούσεις.

Ένας από τους Έλληνες ακολουθεί μια Αμερικανίδα φωτογράφο μόδας και παγετώνων στη Νέα Υόρκη, όπου βιώνει έναν θυελλώδη έρωτα ταυτόχρονα με βαθιά μοναξιά. Παράλληλα, οι φωτογραφίες της φωτογράφου γίνονται αντικείμενο παρατήρησης από έναν μανάβη λαϊκής αγοράς και έναν συνταξιούχο δάσκαλο/χειμερινό κολυμβητή, που μελετούν τις εικόνες με έντονο ενδιαφέρον, ενώ η αφήγηση μεταπηδά από την Αθήνα στο Κουίνς και πίσω, με διαφορετικές οπτικές και τόπους. Στο ευρύτερο καμβά της αφήγησης συνυπάρχουν επίσης μορφές όπως Αιγύπτιοι ναυπηγοί, μια Τουρκάλα πολιτική πρόσφυγας, ένας μετανάστης από το Σουδάν και μια πρόσφατα αποδρασθείσα σεξεργάτρια αποτελώντας ένα ιδιόρρυθμο κοινόβιο ανθρώπων που παλεύουν με

τον κόσμο γύρω τους αλλά και με τις δικές τους εσωτερικές αντιφάσεις.

Ο κόσμος γύρω τους σύμβολα μιας ευρύτερης πραγματικότητας που «καίγεται, γκρεμίζεται, διαψεύδεται» παραμένει αμείλικτος, αλλά η καθημερινότητα συνεχίζεται με μικρο-βάσανα, μικρο-έρωτες και μικρο-διεκδικήσεις, αποτυπώνοντας έτσι τον τρόπο με τον οποίο οι προσωπικές ιστορίες αντανakλούν ένα συλλογικό, κοινωνικό παρόν. Συνολικά, το μυθιστόρημα συγκροτεί μια αρχαιολογία του φευγαλέου παρόντος, όπου η πλοκή δεν είναι γραμμική αλλά πλέκει θραύσματα ανθρώπινων ετερόκλητων ιστοριών, αποδεικνύοντας ότι οι ζωές ακόμα και των πιο ασύνδετων χαρακτήρων αντανakλούν, σε διαφορετικό επίπεδο, κοινές συνθήκες και πανανθρώπινα ερωτήματα.



ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Η δεσμοφύλακας

ΝΙΚΟΣ ΔΑΒΒΕΤΑΣ

Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ

Το μυθιστόρημα «Η δεσμοφύλακας» του Νίκου Δαββέτα αφηγείται με στοχαστική και συγκινητική ματιά τη σχέση ενός γιου με τη μητέρα του, η οποία πάσχει από νόσο Αλτσχάιμερ. Καθώς χάνει τη μνήμη της, επαναφέρει στο παρόν θραύσματα από το παρελθόν της, ιδιαίτερα από τη ζωή της ως σωφρονιστικής υπαλλήλου στις γυναικείες φυλακές Αβέρωφ και Κορυδαλλού. Ο γιος παρακολουθεί τη διαδικασία αυτή με ενδιαφέρον και δέος, βλέποντας τη μητέρα να θυμάται ονόματα κρατουμένων, στιγμές από την καθημερινότητά της στη φυλακή, αλλά και προσωπικές της εμπειρίες, ενώ ταυτόχρονα αναλογίζεται το πώς το επάγγελμά της σφράγισε τη δική του παιδική ηλικία και τη σχέση τους. Μέσα από διαλόγους και παραληρηματικούς μονόλογους, η αφήγηση θολώνει τα όρια μεταξύ αυτοβιογραφίας και μυθοπλασίας, δημιουργώντας μια δυνατή σύνθεση όπου η μνήμη λειτουργεί ως δεσμοφύλακας αλλά και ως πηγή απελευθέρωσης. Η ιστορία εξερευνά τη σύνθετη σχέση παιδιού και γονέα, όπου η μητέρα από «φρου-

ρός» του παρελθόντος μετατρέπεται σε άνθρωπο που χρειάζεται φροντίδα, ενώ ταυτόχρονα αναδεικνύει θέματα όπως η ενοχή, ο θαυμασμός, η απώλεια ταυτότητας και το πέρασμα του χρόνου. Η «Δεσμοφύλακας» είναι έτσι μια βαθιά λογοτεχνική διερεύνηση του τρόπου που η μνήμη, οι καθημερινές στιγμές και οι ρόλοι της ζωής μεταμορφώνονται κάτω από το βάρος της ασθένειας και του χρόνου.



ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ

Μετά την καταιγίδα

Η υπόθεση του «Μετά την καταιγίδα» της Ευαγγελίας Ευσταθίου είναι ένα αισθηματικό και μυστηριακό μυθιστόρημα με δυνατές συγκινήσεις, ανατροπές και ερωτικές εντάσεις. Η ιστορία έχει ως κεντρικό πρόσωπο τη Ρέα Γαλάνη, μια άσημη ηθοποιό που βρίσκεται αντιμέτωπη με τον πιο δύσκολο ρόλο της ζωής της. Καλείται να υποδυθεί για ένα διάστημα την κοσμοπολίτισσα Μάγδα Κέλερ, μια πανέμορφη και επιτυχημένη γυναίκα που της μοιάζει εκπληκτικά, και να ταξιδέψει στην Ύδρα με σκοπό να γοητεύσει και να πείσει τον πρώην σύζυγο της Μάγδας να ξαναδώσουν μια ευκαιρία στο γάμο, προσφέροντας στη σωσία της τη δυνατότητα να ξαναβρεί τη ζωή και την μητρότητα που έχει χάσει. Το σχέδιο όμως δεν εξελίσσεται όπως το είχε φανταστεί: η Ρέα έρχεται αντιμέτωπη με τον Μαρτίνο Λιβέρη, τον πρώην εραστή της Μάγδας, που δεν έχει ξεχάσει ποτέ τη φρικτή προδοσία που υπέστη από αυτήν πριν πολλά χρόνια. Οι συναισθηματικές συγκρούσεις και η εσωτερική σύγκρουση της Ρέας την φέρνουν στα όρια της ψυχικής κατάρρευσης, καθώς καλείται να διαχειριστεί πάθη, μυστικά και παλιές πληγές.



Η σειρά δείχνει τη σταδιακή ωρίμανση της πρωταγωνίστριας και την επέκταση της πλοκής σε διεθνές επίπεδο

Από την αρχική πρεμιέρα το 2020, όπου η Emily ανακαλύπτει το Παρίσι και την εργασία της, μέχρι την 5η σεζόν που την φέρνει στη Ρώμη και τη Βενετία, αναλαμβάνοντας ηγετικό ρόλο στην Agence Gateau



EMILY IN PARIS

Ο έρωτας, η μόδα, η Ρώμη και Το Παρίσι που δεν ήταν ποτέ μόνο σου

Από το Café au Lait στις Ρωμαϊκές Βροχές — μια κριτική/αναδρομή που θα σου κάνει craving για croissant και... ζωή

Γράφει η Έυη Γκουλιάρρα

Η

μέρα μετά τον Άγιο Βαλεντίνο, εκείνη τη στιγμή που οι καρδιές πρεμούν λίγο, τα χιλιάδες μηνύματα με καρδούλες λιγοστεύουν και μένεις μόνος σου με την κούπα καφέ σου να αναρωτιέσαι τι σημαίνει πραγματικά έρωτας, και γιατί η Emily Cooper φαίνεται να το καταλαβαίνει καλύτερα από εσένα. Αν έχεις δει Emily in Paris, ξέρεις ήδη ότι δεν είναι απλά μια σειρά, αλλά μια εμπειρία, μια πολυτελής κομεντί ερωτικών στροφών, μια προσωπική υπόθεση του Παρισιού με ιταλική και γαλλική σφραγίδα. Από την πρεμιέρα της το 2020, η Emily εγκαταλείπει την Αμερική για να δουλέψει σε μια γαλλική εταιρεία μάρκετινγκ και να προσφέρει το “American point of view” σε έναν κόσμο που δυσκολεύεται να

“

Το Emily in Paris αποτελεί φαινόμενο pop culture, με εκατομμύρια προβολές σε παγκόσμιο επίπεδο, έντονη παρουσία στα social media και θετικά/αρνητικά σχόλια από fans και κριτικούς. Παρά τις επαναλαμβανόμενες θεματικές, η σειρά παραμένει εθιστική και αισιόδοξη

καταλάβει ότι το fashion week δεν είναι απλά μια επίδειξη ρούχων αλλά ένας τρόπος ζωής. Στην αρχή, η σειρά φαινόταν ιδανική για binge-watch, γεμάτη στρατηγικές Instagram, glamour, cafe

au lait και αμέτρητα μπερέ. Η Emily εξερευνούσε όχι μόνο την πόλη αλλά και τις παγίδες που κρύβει η δουλειά, οι φίλιες και, φυσικά, οι έρωτες όταν είσαι ξένη σε μια ξένη πόλη.

Όμως, όπως κάθε καλός έρωτας με twist, όλα σύντομα έγιναν πιο περίπλοκα. Οι σεζόν πρόσθεσαν στρώσεις, συγκρούσεις στην αγάπη, δυσκολίες στην καριέρα και cliffhangers που σε κάνουν να αναρωτιέσαι αν θα πρέπει να ξαναδείς το προηγούμενο επεισόδιο για να καταλάβεις τι συνέβη. Η σειρά κέρδισε αναντίρρητα κοινούς και haters. Κάποιοι θεώρησαν ότι επαναλαμβάνει τα ίδια μοτίβα ξανά και ξανά, ενώ οι fans την αγαπούσαν σαν ένα escapist-κοιμησθέντα γεμάτο χιούμορ, μόδα και έρωτα. Τα ταξίδια που έφερε η τέταρτη σεζόν επέκτειναν την Emily πέρα από τις γέφυρες του Σηκουάνα, σε μια Ευρώπη γεμάτη περιπέτειες, συγκινήσεις και νέες γνωριμίες, δίνοντας μια νέα διάσταση στη σειρά και στον τρόπο που ο θεατής βλέπει τη ζωή της.

Η πέμπτη σεζόν, που έκανε πρεμιέρα στις 18 Δεκεμβρίου 2025, μας έφερε την Emily στις Ρώμη και τη Βενετία, όπου ανέλαβε την ηγεσία της Agence Gateau στην ιταλική αγορά. Η πλοκή ήταν πλούσια, με σχέσεις που άναψαν ξανά, χωρι-

σμούς, νέους έρωτες και επαγγελματικές προκλήσεις που μοιάζουν με μακαρονάδα: ζεστές, πλούσιες, λίγο δύσκολες στην προετοιμασία, αλλά εξαιρετικά γευστικές. Η επιτυχία ήταν αδιαμφισβήτητη, με εκατομμύρια προβολές σε παγκόσμιο επίπεδο και τη σειρά να βρίσκεται στις πρώτες θέσεις των Netflix Top 10 σε δεκάδες χώρες. Ο Gabriel παρέμεινε στην ιστορία, οι φανατικοί θαυμαστές ένωσαν μια μικρή ανακούφιση, αλλά και νέα αγωνία για τις εξελίξεις. Ο Marcello ήρθε με ιταλικό στυλ και δημιούργησε νέες δυναμικές, ενώ η Emily αντιμετώπισε και πάλι την αμερικανική της ταυτότητα σε μια Ευρώπη που δεν συγχωρεί εύκολα την ελαφρότητα, αλλά την αγαπά όταν συνδυάζεται με το σωστό χαμόγελο και το σωστό φούτερ.

Η σειρά δεν είναι απλώς μια ιστορία αγάπης, αλλά ένας οδηγός για τον τρόπο που οι άνθρωποι συνδέονται, χωρίζουν και ξανασυναντιούνται. Οι χαρακτήρες ζουν μέσα σε μια καλλιτεχνική, σχεδόν κινηματογραφική πραγματικότητα όπου κάθε café, κάθε Vespa ride, κάθε κρουασάν που μοιράζεται γίνεται σημείο αναφοράς για τους θεατές. Ο έρωτας δεν είναι πάντα αθώος και γλυκός· μερικές φορές είναι δραματικός, γεμάτος παρεξηγήσεις και τυφλές στροφές που σε κά-

Οι ερωτικές ιστορίες της Emily παραμένουν κεντρικό στοιχείο, με χωρισμούς, νέους έρωτες και συναισθηματικές περιπλοκές που συνδέονται με την προσωπική και επαγγελματική της ζωή, αναδεικνύοντας τον έρωτα σαν παιχνίδι γεμάτο χιούμορ και δράμα



νουν να γελάς και να κλαίς ταυτόχρονα. Η Emily είναι αστεία, λίγο παρανοϊκή με τη σειρά των ερωτικών συνεπειών της, και πάντα έτοιμη να σου δείξει ότι η ζωή σε μια ξένη χώρα μπορεί να είναι τόσο δύσκολη όσο και λαμπερή. Οι fans παρακολουθούν κάθε της κίνηση, συζητούν τις επιλογές της, κρίνουν τα outfits και τα hair styling, ενώ η σειρά συνεχίζει να προκαλεί debate για το αν η Emily είναι περισσότερο πρωταγωνίστρια ή lifestyle influencer

Το Netflix έχει ήδη επιβεβαιώσει έκτη σεζόν, υποσχόμενο ότι η Emily θα συνεχίσει να μας ξεναγεί στην Ευρώπη με νέα ραντεβού, νέες προκλήσεις και, φυσικά, νέες περιπέτειες στον κόσμο της μόδας. Οι χαρακτήρες δεν παλιώνουν, οι σχέσεις δεν παλιώνουν, και η Emily παραμένει η αιώνια υπενθύμιση ότι η ζωή, ακόμα και μετά τον Άγιο Βαλεντίνο, συνεχίζεται με χαμόγελο, croissant στο χέρι και

ένα αβίαστο «Bonjour» που ανοίγει την πόρτα σε νέες ιστορίες. Ο έρωτας, όπως και η σειρά, εξελίσσεται συνεχώς, και η Emily μας θυμίζει ότι δεν χρειάζεται να περιμένεις ειδικές ημερομηνίες για να ζήσεις τις μικρές μαγικές στιγμές.

Κάθε επεισόδιο είναι μια γλυκιά, καλοστημένη εμπειρία που αναμειγνύει ρομαντισμό, κωμικά στοιχεία και σιλ. Παρά την κριτική για μοτίβα που επαναλαμβάνονται ή για την υπερβολική αισθητική, η σειρά παραμένει ένα φαινόμενο pop culture που μαθαίνει στον θεατή να αγαπά τις μικρές αποτυχίες, να γελά με τις αμυχανίες, και να βλέπει την ομορφιά στην καθημερινή ζωή ακόμα και μέσα από ένα Instagram story. Η Emily είναι η υπενθύμιση ότι η ζωή σε γοητεύει όταν έχεις θάρρος, αυτοπεποίθηση και λίγο χιούμορ — τα ίδια στοιχεία που κάνουν το Παρίσι να μοιάζει ζωντανό και το binge-watching απόλυτα εθιστικό.

Σε αυτόν τον κόσμο, η Emily δείχνει πως η δουλειά δεν είναι απλά δουλειά, η φιλία δεν είναι πάντα απλή, και ο έρωτας δεν είναι ποτέ γραμμικός. Ο θεατής μαθαίνει ότι οι επιλογές έχουν συνέπειες, ότι οι σχέσεις χρειάζονται χρόνο και προσοχή, και ότι κάθε ταξίδι, κάθε λάθος ή επιτυχία, έχει τη δική του γοητεία. Μετά τον Άγιο Βαλεντίνο, μια Κυριακή σαν αυτή, η σειρά λειτουργεί σαν υπενθύμιση ότι η ζωή συνεχίζεται, ότι οι ιστορίες δεν τελειώνουν και ότι, όπως η Emily, όλοι μπορούμε να βρούμε τρόπους να ζήσουμε το romance μας — είτε στην οθόνη είτε στην πραγματικότητα. Η κάθε σεζόν μοιάζει με ένα ταξίδι μέσα στον χρόνο και στις πόλεις της Ευρώπης, γεμάτο χρώμα, μουσική, και έρωτα που δεν ξέρει πού θα κάτσει. Κάθε cliffhanger είναι μια ευκαιρία για συζήτηση, κάθε outfit μια έμπνευση, και κάθε χαμόγελο της Emily ένα μι-

κρό μάθημα αισιοδοξίας. Το Emily in Paris συνεχίζει να μας θυμίζει ότι η αγάπη δεν χρειάζεται αφορμές, ότι η μόδα είναι μέσο έκφρασης, και ότι οι Κυριακές, ακόμα και μετά τον Βαλεντίνο, μπορούν να γίνουν μικρές γιορτές, γεμάτες γέλιο, δάκρυα και croissant. Στο τέλος, η Emily είναι κάτι παραπάνω από ήρωας: είναι σύμβολο των επιλογών μας, των στιγμών που γελάμε, των αποτυχιών που μας κάνουν πιο ανθρώπινους, και της ανάγκης να βλέπουμε τη ζωή σαν κινηματογραφικό πλάνο γεμάτο στυλ, χρώμα και ρομαντισμό. Όπως λέει και η ίδια μέσα από τα café και τα πλακόστρωτα των ευρωπαϊκών πόλεων, η ζωή είναι για να ζεις, να αγαπάς και να απολαμβάνεις τις μικρές στιγμές, ακόμα και όταν η καρδιά σου ξεκουράζεται μετά τον Άγιο Βαλεντίνο, και η Emily παραμένει εκεί, να σε θυμίζει ότι η μαγεία δεν τελειώνει ποτέ.



Ο έρωτας κοιμάται μετά τον Βαλεντίνο

Γράφει η Έυη Γκουλιάρα

Κυριακή 15 Φεβρουαρίου. Η μέρα που ακολουθεί μετά τον πανικό του Αγίου Βαλεντίνου, αυτή την υπέροχη εφεύρεση του μάρκετινγκ που μας θυμίζει ότι πρέπει να αγαπάμε, να αγκαλιάζουμε και να στέλνουμε μηνύματα τύπου «Σ' αγαπώ» ακόμα και αν ο σύντροφός μας την Παρασκευή είχε ήδη ξεχάσει το ραντεβού με το λουλούδι. Και τι κάνουμε μετά; Μα φυσικά, την πιο ρομαντική συνήθεια όλων: ταινίες στον καναπέ με σοκολάτα, κρασί και ίσως μια μικρή κρίση για το αν θα βγούμε ή θα μείνουμε στο σπίτι. Αν χθες ήταν η μέρα που οι καρδιές χτυπούσαν ρυθμικά στο soundtrack της αγάπης, σήμερα είναι η μέρα του “after love”: ελαφρώς λιγότερο ρομαντική, αλλά με περισσότερο χιούμορ και την ελκρινεία να παραδεχτούμε ότι μερικές φορές ο έρωτας χρειάζεται και λίγο Netflix. Και τι καλύτερο από το να αφιερώσεις σε 9 ταινίες που μας θυμίζουν ότι ο έρωτας μπορεί να είναι δράμα, κομεντί ή ένα μυστήριο που λύνεις με παγωτό στο χέρι. Αρχίζουμε με τους κλασικούς: The Notebook, όπου οι δάκρυα

κυλούν πιο γρήγορα κι από την καφετιέρα το πρωί, και Before Sunrise, που σου υπενθυμίζει πως μερικές νύχτες με έναν άγνωστο σε ευρωπαϊκό τρένο μπορούν να είναι πιο μαγικές από ολόκληρο τον μήνα του Αγίου Βαλεντίνου. Αν θέλεις κάτι πιο feel-good και λαμπερό, Crazy Rich Asians και 10 Things I Hate About You σου δίνουν τα κομψοί και τα χαμόγελα που χρειάζεται ο έρωτας μετά από μια μέρα αγωνίας. Για τους πιο πρόσφατους, έχουμε τις φρέσκιες προτάσεις: Wuthering Heights (2026) φέρνει τον παθιασμένο έρωτα στην οθόνη, The Loved One μας θυμίζει ότι οι πρώην δεν είναι ποτέ εντελώς ξεχασμένοι, ενώ Solo Mio και With Love φέρνουν την κομεντί και τη γλύκα που χρειάζεται η Κυριακή μετά τις καρδούλες. Και φυσικά, Red, White & Royal Blue, που σου δείχνει πως οι βασιλικοί έρωτες και οι πολιτικοί σαρκασμοί μπορούν να συνδυαστούν με απόλυτη κομψότητα και λίγο drama, γιατί ποτέ δεν είναι αρκετά. Και η ουσία; Ο έρωτας δεν σταματά την Κυριακή μετά τον Βαλεντίνο. Ίσα-ίσα, η Κυριακή είναι η μέρα για να αναπνεύσουμε, να

γελάσουμε με τις ρομαντικές μας επιλογές και να θυμηθούμε ότι η αγάπη είναι και λίγο σινεμά, λίγο σοκολάτα και πολύ χιούμορ. Το να βλέπεις ταινίες όπως αυτές δεν είναι απλά ψυχαγωγία. Είναι μικρές δόσεις έρωτα που μας κάνουν να γελάμε, να συγκινούμαστε και να θυμόμαστε ότι η αγάπη είναι παντού, ακόμα και όταν οι καρδιές χθες πήραν φωτιά και σήμερα κοιμούνται λίγο πιο ήσυχα. Άρα, πάρε το πιο comfy φούτερ σου, άνοιξε ένα μπουκάλι κρασί, βάλε το πιο χουχουλιάρικο blanket και κάνε scroll στη λίστα με τις 9 αυτές ταινίες. Ο έρωτας μπορεί να κοιμάται σήμερα, αλλά το σινεμά ξέρει να τον ξυπνάει με στυλ. Και μην ξεχνάς, η Κυριακή μετά τον Άγιο Βαλεντίνο είναι σαν το δεύτερο ραντεβού με την ίδια μέρα, ξυπνάς λίγο πιο ήρεμος, λίγο πιο σκεπτικός, και ίσως λίγο πιο... σοκολατένιος. Οι ταινίες αυτές δεν είναι απλά ψυχαγωγία: είναι ένα μικρό μάθημα έρωτα και αυτογνωσίας: σου θυμίζουν ότι η αγάπη είναι αστεία, περίπλοκη, γλυκιά, και μερικές φορές λίγο δραματική, αλλά πάντα αξίζει τον κόπο.

Wuthering Heights (2026)



Η ιστορία ξεκινά όταν ο κύριος Earnshaw φέρνει στο σπίτι του στα απομακρυσμένα βάλτοτόπια του Γιορκοσάϊρ ένα ορφανό αγόρι, τον Heathcliff. Αμέσως, ανάμεσα σε αυτόν και την κόρη της οικογένειας, την Catherine, δημιουργείται μια έντονη σύνδεση, μια φλόγα που θα καίει μέσα τους για πάντα. Η σχέση τους είναι

παθιασμένη και σχεδόν αυτοκαταστροφική: η αγάπη τους είναι βαθιά, αλλά ταυτόχρονα δεσμευμένη από ζήλια, κοινωνικές διαφορές και φιλοδοξίες που απειλούν να τους χωρίσουν. Καθώς μεγαλώνουν, οι επιλογές και τα λάθη τους οδηγούν σε προδοσίες και χωρισμούς, ενώ οι συνέπειες των πράξεών τους στοιχειώνουν όχι μόνο

τις ζωές τους, αλλά και όσους βρίσκονται γύρω τους. Η ταινία ζωντανεύει την κλασική γοτθική ατμόσφαιρα της ιστορίας, με σκληρά συναισθήματα, έντονη ψυχολογική ένταση και μια οπτική που αναδεικνύει τη σκοτεινή ομορφιά των βάλτοτόπων και την ανελέητη δύναμη του πάθους που καταστρέφει και δημιουργεί ταυτόχρονα.

Solo Mio (2026)



Η ταινία Solo Mio (2026) είναι μια ρομαντική κωμωδία-δραματική ταινία που αφηγείται την ιστορία του Matt, ενός άντρα των οποίων τα ονειρεμένα σχέδια για έναν τέλειο γάμο στη Ρώμη καταρρέουν όταν η αρραβωνιαστικιά του τον εγκαταλείπει στο ιερό του γάμου την τελευταία στιγμή.

With Love (2026)



Ο Sathya διασάζει να μπει σε ραντεβού συστημένο από την αδερφή του, αλλά τελικά πηγαίνει και εκεί γνωρίζει τη Monisha, μια νεαρή social-media influencer και ανακαλύπτει ότι είναι κάποτε συμμαθήτριά του στο σχολείο.

The Loved One (2026)

Η υπόθεση εξελίσσεται γύρω από δύο πρώην εραστές, την Ellie και τον Eric, οι οποίοι συναντιούνται ξανά μετά από πολλά χρόνια, περίπου δέκα χρόνια μετά τον χωρισμό τους. Η ταινία ξεκινά με την ανατροπή της συνάντησής τους: οι σκέψεις, τα συναισθήματα και οι μνήμες από τη σχέση τους εμφανίζονται καθώς οι δύο χαρακτήρες ανταλλάσσουν σκέψεις για το παρελθόν τους και ξαναζούν στιγμές που είχαν ζήσει μαζί. Καθώς η ιστορία ξετυλίγεται, ο θεατής βλέπει αναδρομές στη σχέση τους, από χαρούμενες στιγμές και ραντεβού μέχρι τις στιγμές που ξεκίνησαν να απομακρύνονται. Μέσα από αυτές τις αναμνήσεις και την επανασύνδεση, η ταινία αντλεί έντονη

συναισθηματική φόρτιση, εξερευνώντας την ιδέα του τι σημαίνει να αγαπάς κάποιον, τι μένει όταν ο χρόνος περάσει και πώς τα παλιά πάθη και οι ανεκπλήρωτες προσδοκίες μπορούν να επαναφέρουν στην επιφάνεια τόσο τον πόνο όσο και την τρυφερότητα. Το φιλμ δεν είναι απλά μια ρομαντική ιστορία: είναι μια ενδοσκοπική εξερεύνηση των αναμνήσεων, των αισθημάτων που δεν έχουν οβήσει τελείως και της επίδρασης που έχει ο χρόνος στις ανθρώπινες σχέσεις — μια αφήγηση όπου δύο άνθρωποι προσπαθούν να καταλάβουν τι σημαίνει να αγαπάς και να χάνεις και τι από όλα αυτά κρατάει αληθινά μέσα σου



A Perfect Story



Η ιστορία ακολουθεί τον Noah Calhoun και την Allie Hamilton, δύο νέους που γνωρίζονται σε ένα καλοκαίρι γεμάτο πάθος και όνειρα, αλλά η κοινωνική τάξη και οι συνθήκες τους χωρίζουν. Παρά τον χρόνο, τις αποστάσεις και τις δυσκολίες της ζωής, η αγάπη τους παραμένει ζωντανή, με αναμνήσεις που τους οδηγούν ξανά ο ένας στον άλλο.

Και οι ταινίες του μας ξυπνούν... με γέλιο, δάκρυ ή κοκτέιλ σοκολάτας

Crazy Rich Asians

Η ταινία Crazy Rich Asians (2018) είναι μια ρομαντική κομεντί που αφηγείται την ιστορία της Rachel Chu, μιας νεαρής Αμερικανίδας καθηγήτριας οικονομικών, η οποία ταξιδεύει στη Σιγκαπούρη μαζί με τον σύντροφό της, τον Nick Young, για να παραστεί σε έναν γάμο. Εκεί ανακαλύπτει ότι ο Nick προέρχεται από μια από τις πλουσιότερες και πιο ισχυρές οικογένειες της Ασίας, γεγονός που τη βάζει στο επίκεντρο της προσοχής της κοινωνικής ελίτ και προκαλεί δυσκολίες, φθόνο και παρεξηγήσεις. Η Rachel πρέπει να αντιμετωπίσει τις απαιτήσεις της οικογένειας του Nick, τα κοινωνικά

στερεότυπα και τα προσωπικά της συναισθήματα, ενώ ταυτόχρονα προσπαθεί να αποδείξει ότι η αγάπη τους μπορεί να ξεπεράσει τις διαφορές τάξης και περιβάλλοντος. Η ταινία συνδυάζει ρομαντισμό, χιούμορ και πολυτελείς σκηνές, προσφέροντας ένα γοητευτικό ταξίδι στον κόσμο των υπερπλούσιων οικογενειών της Σιγκαπούρης. Η Rachel γρήγορα συνειδητοποιεί ότι η αγάπη της για τον Nick δεν είναι αρκετή για να αντιμετωπίσει τις προσδοκίες και τους κανόνες της πλούσιας οικογένειάς του. Η μητέρα του Nick, η Eleanor, είναι ιδιαίτερα απαιτητική και αρχικά αμφισβητεί τη σχέση τους,

θεωρώντας τη Rachel «ακατάλληλη» για τον γιο της. Παράλληλα, η Rachel αντιμετωπίζει την πίεση και την κριτική των φίλων και συγγενών του Nick, οι οποίοι βλέπουν την «ξένη» ως απειλή. Καθώς οι παραδοσιακές αξίες συγκρούονται με τον σύγχρονο έρωτα, η Rachel μαθαίνει να υπερασπίζεται τον εαυτό της, να ανακαλύπτει τη δύναμη της προσωπικότητάς της και να δείχνει ότι η αγάπη και η αφοσίωση μπορούν να ξεπεράσουν πλούτο, status και προκαταλήψεις. Η ταινία είναι ένα γοητευτικό μείγμα ρομαντισμού, χιούμορ και εντυπωσιακής αισθητικής, με έντονο πολιτισμικό χρώμα.



10 Things I Hate About You

Η ταινία 10 Things I Hate About You (1999) είναι μια ρομαντική κομεντί νεανικής ηλικίας, βασισμένη χαλαρά στο έργο του Σαίξπηρ Η Στρίγγλα που Εξημερώνεται. Η ιστορία εκτυλίσσεται σε ένα αμερικανικό λύκειο, όπου η Bianca Stratford δεν μπορεί να βγει ραντεβού μέχρι η μεγαλύτερη, ανεξάρτητη και εκρηκτική της αδερφή, η Kat Stratford, να βρει κι εκείνη σύντροφο.



Ο Cameron, ένας νέος που ενδιαφέρεται για τη Bianca, καταστρώνει ένα σχέδιο για να πείσει τον Patrick Verona, έναν μυστηριώδη και αντισυμβατικό μαθητή, να βγει ραντεβού με την Kat. Αρχικά απρόθυμος, ο Patrick σταδιακά αναπτύσσει πραγματικά συναισθήματα για την Kat, ενώ η Kat μαθαίνει να ανοίγεται και να εμπιστεύεται τους άλλους. Η ταινία συνδυάζει χιούμορ, ρομαντισμό και δυνατές προσωπικότητες, με ανατροπές και σκηνές που έχουν γίνει κλασικές στη νεανική κινηματογραφία, δείχνοντας πώς η αγάπη και η ελκίνηεια μπορούν να ξεπεράσουν τα στερεότυπα και τις επιφυλάξεις. Καθώς η ιστορία εξελίσσεται, η Kat και ο Patrick μαθαίνουν να ξεπερνούν προκαταλήψεις, αμφιβολίες και κοινωνικές προσδοκίες, ανακαλύπτοντας την αξία της αληθινής αγάπης και της αμοιβαίας εμπιστοσύνης.

Red, White & Royal



Η ταινία Red, White & Royal Blue (κυκλοφόρησε το 2023 σε Prime Video, βασισμένη στο ομώνυμο best-seller του Casey McQuiston) αφηγείται την ρομαντική ιστορία ανάμεσα στον Alex Claremont-Diaz, τον γιο της Προέδρου των ΗΠΑ, και τον Πρίγκιπα Henry της Βρετανίας.



Όλα ξεκινούν όταν σε έναν βασιλικό γάμο στο Λονδίνο η ένταση ανάμεσα στον Alex και τον Henry καταλήγει... σε έναν διεθνή «πόλεμο» με κατεστραμμένο γαμήλιο κέικ και τηλεοπτικό σάλτο στη δημόσια σφαίρα.

ΠΑΠΑ ΓΙΑΝΝΟ ΡΟΥΛΟΥ

EVI ΚΕΝΤΡΑ
ΞΕΝΩΝ
ΓΛΩΣΣΩΝ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ - ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ

ΠΡΩΙ: 10.00 - 13.00
ΑΠΟΓΕΥΜΑ: 17.00 - 21.00

BRING A FRIEND

Τώρα μπορείς
να φέρεις
ένα φίλο σου
να φοιτήσει
στα κέντρα μας
και να κερδίσετε
και οι δυο!

ΤΜΗΜΑΤΑ:
**ΜΑΘΗΤΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

15
ΧΡΟΝΙΑ



Για εγγραφές
έως 15 Σεπτεμβρίου
συμμετέχετε σε κλήρωση
για να κερδίσετε
το πακέτο βιβλίων
ολόκληρης τη χρονιάς
εντελώς ΔΩΡΕΑΝ



ΓΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

ΝΕΑΠΟΛΗ
Καραολή Δημητρίου και
4ου Συντάγματος Πεζικού 2 (γωνία)
Τ. 2410 62 86 86

ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Θεοφράστου 60
και Αγορογιάννη (γωνία)
Τ. 2416 00 85 74