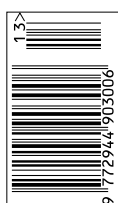


novibet



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΑ

ΠΑΙΖΕΙΣ ΕΔΩ



ΦΑΝΗ ΤΖΕΛΗ Το πρόωρο φινάλε μιας πορείας διακρίσεων

Από την 7η θέση στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο και το χάλκινο ευρωπαϊκό μετάλλιο στην απόφαση της απόσυρσής της από τα τερνέ

Σελ. 34-35

Σε κλίμα ενότητας και αισιοδοξίας η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της ΑΕΛ



Ακόμη ισχυρή υπενθύμιση ότι η ΑΕΛ είναι κάτι πολύ περισσότερο από μια αγωνιστική παρουσία

Το 55% των Θεσσαλών απογοητευμένο από τον Κουρέτα

Συντριπτικά τα ποσοστά δυσφορίας των πολιτών για τη διοίκηση της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Μόλις ένας στους δέκα δηλώνει «πολύ ικανοποιημένος» από τα πεπραγμένα της πρώτης διετίας

Σελ. 9

ΚΑΡΔΙΤΣΑ Ακόμη περιμένουν τη γέφυρα του Κουρέτα

Η ζωτικής σημασίας γέφυρα στα «Ρογκάκια» στον Μέγδοβα ποταμό και η πολιτική ανακύκλωσης υποσχέσεων της Περιφέρειας Θεσσαλίας

Σελ. 14



Ενοχη σιωπή για τη Βιολάντα

«Αφωνία» Κουρέτα για την ανανέωση της άδειας λειτουργίας του εργοστασίου αλλά και την χορήγηση επένδυσης 2 εκατ. ευρώ, πέντε μόλις ημέρες πριν την έκρηξη που κόστισε πέντε ανθρώπινες ζωές

Η σιγή της Περιφέρειας Θεσσαλίας προκαλεί προβληματισμό και έντονα ερωτήματα

Σελ. 4-5

Πολιτεία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 22

Θεσσαλών

Ο ΚΟΥΡΕΤΑΣ μοίραζε άδειες & επιδοτήσεις με τη σέσουλα! ... ενώ οι νεκρές της ανεξέλεγκτης ΒΙΟΛΑΝΤΑ ζητούν δικαίωση



Σελ. 4-5



Απαντήστε κύριε Κουρέτα...

Ο επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης, Τάσος Τσιαπλές, θέτει την περιφερειακή αρχή προ των ευθυνών της για την τραγωδία της «Βιολάντα» ενόψει της επικείμενης ειδικής συνεδρίασης λογοδοσίας

Σελ. 6-7

Ξέχασε να πληρώσει, ζητάει και τα ρέστα!

“

Αίσθηση από την αποκάλυψη της «ΠΘ» για ένα ώριμο έργο ΕΣΠΑ, προϋπολογισμού εκατ. ευρώ που διαλύθηκε «σιωπηρά» από την περιφερειακή αρχή Κουρέτα για να... δημοπρατηθεί ξανά

Σελ. 15

ΘΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026

Του Ασώτου, Προφήτου Ζαχαρία εκ
της Παλαιάς Διαθήκης, Αγίων Μάρθας
Μαρίας και Λυκαρίωνος,
Αγίου Θεοδωρου του Στρατηλάτη

Ζαχαρίας, Ζάχαρης, Ζάχαρος, Ζάκι, Ζάκης,
Ζαχαρένια, Ζαχάρω, Ζαχαρούλα,
Ζαχαρίτσα, Μάρθα

1857

Λήγει η κατοχή της Αθήνας και του
Πειραιά από τους Αγγλογάλλους. Είχε
επιβληθεί από τις 12 Μαΐου του 1854,
λόγω της επιμονής του βασιλιά Όθωνα
να αναλάβει εκστρατεία για την απελευ-
θέρωση της Θεσσαλίας.

1951

Ο βουλευτής του Λαϊκού Κόμματος και
τέως Υπουργός Μεταφορών Πάνος Χα-
τζηπάνος καταδικάζεται από το Ειδικό
Δικαστήριο (Υπουργοδικείο) σε 2 μή-
νες φυλάκιση με τριετή αναστολή για
απιστία κατά του Δημοσίου, σχετικά με
σκάνδαλο μεταφοράς των καυσίμων.

1991

Η Τσεχοσλοβακία, η Ουγγαρία και η
Πολωνία υπογράφουν τη Συνθήκη του
Βισεγκραντ για τη φιλελευθεροποίηση
των αγορών τους.

1968

Ο Μία από τις πιο πολυσυζητημένες φω-
τογραφίες: Ο αρχηγός της αστυνομίας
της Σαϊγκόν Nguyen Ngoc Loan εκτελεί
εν ψυχρώ με το πιστόλι
του έναν Βιετκόνγκ

2005

Εγκαινιάζεται η δημοφιλής ιστοσελίδα
ανταλλαγής βίντεο YouTube



ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Αχιλλέας Αθ. Νταβέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Πάνος Πληκαδίτης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Τάσος Κουρκούμπας

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»,
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,
τηλ. 2411800900,

Συνδρομές / Διαφημίσεις
sales@21admedia.gr



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή
μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης
με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,
χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

2η σελίδα

FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



ΥΠΟΨΗΦΙΑ



«Φωτιές» άναψε η πρώην αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας και νυν περιφερειακή σύμβουλος Δωροθέα Κολυνδρίνη μιλώντας στη FORMediaTV. «Θα είμαι υποψήφια, αλλά δεν ξέρω που...» είπε κι άφησε πολλούς στον Βόλο να αναρωτιούνται. Ή μήπως και στη Λάρισα;

FORMedia



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr

08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνά σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

16:00 – 18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Σερβίρεται ο απογευματινός καφές... μαζί με την ενημέρωση! Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά. Καθημερινά στις 16:00 -18:00 Συντονιστείτε στο formedia radio 99.8 και μείνετε ενημερωμένοι, κάθε απόγευμα, για όσα συμβαίνουν εδώ, στη Θεσσαλία!

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν το βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

Στάδιο
στίβου



Από τη συντακτική ομάδα του Δημοσιογραφικού Οργανισμού 21admedia

Στη φάση της δημοπράτησης για τη δημιουργία σταδίου στίβου, θα προχωρήσει το προσεχές διάστημα η Περιφέρεια Θεσσαλίας. Το ωραίο είναι ότι η συγκεκριμένη εγκαταστάση θα δημιουργηθεί δίπλα στο Πανθεσσαλικό στάδιο, όπου ήδη διεξάγονται πρωταθλήματα στίβου και προπονήσεις σωματείων. Τι κι αν τα ΕΑΚ μαραζώνουν, αυτά ανήκουν στους Δήμους και τη ΓΤΑ. Στημ Περιφέρεια τους αρκεί που δουλεύουν βάσει... σχεδιασμού.



«Βιολάντα» το λένε

Δέκα μέρες μετά τη φονική έκρηξη στη «Βιολάντα», αιρετός της Περιφέρειας Θεσσαλίας βγήκε να δηλώσει τη θλίψη του για την απώλεια των πέντε εργαζόμενων. «Η Περιφέρεια Θεσσαλίας-Περιφερειακή Ενότητα Τρικάλων εκφράζει τη βαθιά της θλίψη για τον άδικο χαμό εργαζομένων που έχασαν τη ζωή τους σε πρόσφατο εργατικό δυστύχημα σε εργοστάσιο της περιοχής των Τρικάλων» ανέφερε η αντιπεριφερειάρχης Π.Ε.Τρικάλων, Χρύσα Ντιντή δηλώνοντας παράλληλα ότι «σε ένδειξη πένθους, σεβασμού και συμπαράστασης προς τις οικογένειες των θυμάτων, η Περιφερειακή Ενότητα Τρικάλων αποφασίζει να αναστείλει τη χρηματοδότηση και τη συμμετοχή της σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, καρναβαλικές δράσεις και κάθε άλλη προγραμματισμένη εκδήλωση πολιτιστικού χαρακτήρα, μέχρι την παρέλευση χρονικού διαστήματος σαράντα ημερών από το τραγικό γεγονός». Κάλλιο αργά παρά ποτέ να συλληπηθεί έστω κι ένας της περιφερειακής αρχής τις οικογένειες των θυμάτων, αλλά μία απορία μένει: γιατί η Ντιντή απέφυγε να αναφέρει το όνομα του εργοστασίου;

Δικαστήριο

Στις 20 Φεβρουαρίου ορίστηκε να διεξαχθεί στον Βόλο η δίκη του Αχιλλέα Μπέου για υποκίνηση μίσους, βάσει του αντιρατσιστικού νόμου μετά από καταγγελίες του Στέφανου Κασσελάκη. Η υπόθεση πάντως δεν αναμένεται να εκδικαστεί εκείνη τη μέρα λόγω λήξης ωραρίου καθώς έχει αριθμό πινακίου 49. Αν πάλι «τρέξουν» οι υποθέσεις υπάρχει και το αίτημα της αναβολής.

Πολιτικός πολιτισμός

Κίνηση που σχολιάστηκε ευμενώς από τον Θανάση Μαμάκο, η παρουσία του στην εκδήλωση της «Συμπαρατάξης». Αν και σε «εχθρικό έδαφος», πολλώ δε όταν η θεματολογία του Daniel θα μπορούσε να «ξυπνήσει» προεκλογικά πάθη, ο δήμαρχος Λαρισαίων και πής, μαζί με τους ανιδημάρχους Χρήστο Τερζούδη-Δημήτρη Λεωνιδάκη, και μίλησε ενωτικά στον χαιρετισμό του, επιδεικνύοντας αν μη τι άλλο, πολιτικό πολιτισμό.

Καύσιμα

Προσφορές για την προμήθεια καυσίμων κίνησης και θέρμανσης δέχεται μέχρι τις 20 του μήνα ο Δήμος Λαρισαίων. Η διάρκεια της σύμβασης θα είναι διετής και ο συνολικός προϋπολογισμός κοντά στα 5 εκατομμύρια.

Ματιασμένος

Με την... προαγωγή του στη θέση του αντιδημάρχου Οικονομικών του Δήμου Λαρισαίων, ο Φώτης Τζατζάκης φαίνεται πως μπήκε στο μάτι πολλών. Πως άλλως να εξηγηθεί ότι δύο φορές μέσα στην εβδομάδα έπαθε... λάστιχο.

«Σεντόνια»

Εχει γίνει της μόδας τελευταία, αιρετοί, πρώην και νυν να καταθέτουν μέσω των προσωπικών τους σελίδων στα social τις απόψεις με ατελείωτα «σεντόνια». Αν γεμίζουν έτσι τον χρόνο τους, καλά κάνουν. Στη δημόσια συζήτηση όμως να ξέρουν ότι αξία δίνει πάντοτε ο αντίλογος και ποτέ η... αυτοαναφορικότητα.

Σχέσεις

Αποκατάσταση των σχέσεων του δημάρχου Τρικκαίων Νίκου Σακκά με την Περιφέρεια Θεσσαλίας βλέπουν κάποιοι στα Τρίκαλα. Οι ίδιοι λένε ότι η «Βιολάντα» έφερε πολλούς τις τελευταίες μέρες πιο κοντά.

Επόμενη
μέρα

«Φωτιές» άναψε η πρώην αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας και νυν περιφερειακή σύμβουλος Δωροθέα Κολυνδρίνη μιλώντας στη FORMediaTV. «Θα είμαι υποψήφια, αλλά δεν ξέρω που...» είπε κι άφησε πολλούς στον Βόλο να αναρωτιούνται. Ή μήπως και στη Λάρισα; στα Τρίκαλα. Οι ίδιοι λένε ότι η «Βιολάντα» έφερε πολλούς τις τελευταίες μέρες πιο κοντά.

Πεντοχίλιαιο

«Απασφάλισε» κατά του ΟΔΥΘ η Ευαγγελία Λιακούλη στην πρόσφατη εκδήλωση της «Συμπαρατάξης Λαρισαίων» για την αντιπλημμυρική ανθεκτικότητα της Λάρισας, τρία χρόνια μετά τον Daniel. «Θέση και πεντοχίλιαιο», «φάγαμε καπέλο μία ιδιωτική εταιρία» «χωρίς σχέδιο δράσης και χωρίς καμία στρατηγική για τη Θεσσαλία» ανέφερε η βουλευτής του ΠΑΣΟΚ. Από την πλευρά του ο πρόεδρος του ΟΔΥΘ, καθηγητής Νικόλαος Δέρκας, επιχείρησε μέσω τηλεσύνδεσης να αντικρούσει τους ισχυρισμούς της Λαρισαίας πολιτικού, αλλά εις μάτην. Οι εντυπώσεις στο ακροατήριο είχαν ήδη διαμορφωθεί. Το «πεντοχίλιαιο» έκανε δουλειά...

Νέο δίδυμο

Μετά το ακώριστο δίδυμο των αντιδημάρχων, ένα νέο δίδυμο κάνει τελευταία δημόσιες εμφανίσεις στη Λάρισα. Αμφότεροι σημαντικά κομμάτια των «μχανισμών» που υπηρετούν, που προτιμούν την ουσία από τα «φώτα». λογοκρισίας ο καθένας μπορεί να πει τη γνώμη του, αλλά για τα περί αγένειας άπαντες συμφωνούν.

Γραμματέας 3Α

Τριγμοί στο εσωτερικό της νομαρχιακής επιτροπής του ΠΑΣΟΚ μετά την αντικατάσταση του Γιάννη Μαλάκου, και τις αναφορές του περί «πολιτικής καρατόμησης» και «τοπικών κολαούζων της προεδρικής αυλής». Δεν έλειψαν πάντως κι αυτοί που έκαναν λόγο για έναν... γραμματέα 3Α («άορατος, άοσμος, άγευστος») και μία απόφαση που έπρεπε να ληφθεί προ καιρού.

Απαρρατήρητα...

Ομιλητής

Στον Βόλο θα βρεθεί την ερχόμενη Πέμπτη ο Ευάγγελος Βενιζέλος, ως προσκεκλημένος του Συνδέσμου Βιομηχανιών Θεσσαλίας & Στερεάς Ελλάδος. Ο πρώην αντιπρόεδρος της κυβέρνησης και πρώην υπουργός Εξωτερικών θα είναι ο κεντρικός ομιλητής στην εκδήλωσή του ΣΒΘΣΕ, με κεντρικό θεματικό άξονα «Θεσμική Σταθερότητα, Γεωπολιτικές Ανακατατάξεις και Οικονομική Ανάπτυξη».

«Καραβανέας»

Ο δημοφιλής ηθοποιός Γιάννης Καπετάνιος θα είναι παρουσιαστής του φετινού Φαρσαλινού Καρναβαλιού, το οποίο τα τελευταία χρόνια ενισχύεται σταθερά ως θεσμός για την περιοχή και προσελκύει ολόένα και περισσότερους συμμετέχοντες και επισκέπτες. Η επιλογή του γνωστού καλλιτέχνη δίνει ξεχωριστό τόνο στη διοργάνωση, με έμφαση στο χιούμορ, τον ρυθμό και τη ζωντανή επικοινωνία με το κοινό.

Ανασφάλεια

Η τραγωδία στη Βιολάντα και τα έγγραφα παλαιότερων ετών που κυκλοφόρησαν σχετικά με την αδειοδότηση και τους ελέγχους στην επιχείρηση, έχει φέρει πιο κοντά κάποιους σε Τρίκαλα και Λάρισα. Όπως λέγεται στο περιβάλλον του Δημήτρη Παπαστεργίου, η ανασφάλεια δεν είναι κало πράγμα....

Ποδήλατα

Στην παράδοση 14 ηλεκτρικών και 28 συμβατικών ποδηλάτων προχώρησε ο Δήμος Λαρισαίων στον χώρο του δημοτικού πάρκινγκ πίσω από τις εγκαταστάσεις του ΚΤΕΛ. Όπως αναφέρθηκε αν ένα ποδήλατο δεν επιστραφεί οι χρεώσεις είναι 2.450 για το ηλεκτρικό και 1500 για το συμβατικό ποδήλατο. Αν αυτό είναι το κόστος αγοράς το συνολικό ποσό για τα 42 νέα ποδήλατα ανέρχεται στα 76.000 ευρώ.

Στάδιο στίβου

Στη φάση της δημοπράτησης για τη δημιουργία σταδίου στίβου, θα προχωρήσει το προσεχές διάστημα η Περιφέρεια Θεσσαλίας. Το ωραίο είναι ότι η συγκεκριμένη εγκαταστάση θα δημιουργηθεί δίπλα στο Πανθεσσαλικό στάδιο, όπου ήδη διεξάγονται πρωταθλήματα στίβου και προπονήσεις σωματείων. Τι κι αν τα ΕΑΚ μαραζώνουν, αυτά ανήκουν στους Δήμους και τη ΓΤΑ. Στημ Περιφέρεια τους αρκεί που δουλεύουν βάσει... σχεδιασμού.

Μπηχτές

Η παρουσία του Μαμάκου μάλιστα, δεν πέρασε απαρατήρητη κι από τους πολλούς της Περιφέρειας, δίνοντάς τους την αφορμή να πετάξουν «μπηχτές» για την κατά καιρούς στάση της αντιπολίτευσης Αγοραστού.

Αν και αδειοδοτούσα αρχή για τη νόμιμη λειτουργία της τρικαλινής μπισκοτοβιομηχανίας η σιγή της Περιφέρειας Θεσσαλίας προκαλεί προβληματισμό και έντονα ερωτήματα



ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ
ΑΠΟΦΑΣΗΣ
18/11/2025

Ενοχη σιωπή για τη Βιολάντα

«Αφωνία» Κουρέτα για την ανανέωση της άδειας λειτουργίας του εργοστασίου αλλά και την χορήγηση επένδυσης 2 εκατ. ευρώ, πέντε μόλις ημέρες πριν την έκρηξη που κόστισε πέντε ανθρώπινες ζωές

Δύο εβδομάδες μετά την τραγωδία στη «Βιολάντα» με πέντε εργαζόμενες να χάνουν τη ζωή τους και με εν εξελίξει την εισαγγελική έρευνα, δίπλα στα ερωτήματα για τις συνθήκες λειτουργίας της τρικαλινής μπισκοτοβιομηχανίας και στο κοινωνικό αίτημα για την απονομή δικαιοσύνης, εντύπωση προκαλεί η απόλυτη σιγή της Περιφέρειας Θεσσαλίας, με τα στόματα τόσο στο Διοικητήριο της Θεοφράστου στη Λάρισα όσο και στο κτίριο της Περιφερειακής Ενότητας των Τρικάλων να παραμένουν ερμητικά κλειστά κατόπιν εντολής του Δημήτρη Κουρέτα.

Γράφει Ο Τάσος Κουρκούμπας

Αν και αδειοδοτούσα αρχή για τη νόμιμη λειτουργία της «Βιολάντα» η στάση της Περιφέρειας Θεσσαλίας προκαλεί προβληματισμό και έντονα ερωτήματα. Μέχρι σήμερα δεν έχει υπάρξει καμία επίσημη τοποθέτηση, καμία

δημόσια ενημέρωση ή ανάληψη πολιτικής ευθύνης για τις συνθήκες υπό τις οποίες λειτουργούσε το εργοστάσιο, ούτε καν συλλυπητήρια ανακοίνωση. «Το πόρισμα θα μας δικαιώσει» διαβεβαιώνει τους συνεργάτες του ο Δημήτρης Κουρέτας, παραβλέποντας ότι σε μια υπόθεση που αφορά ανθρώπινες ζωές και ζητήματα ασφαλείας στους χώρους πν εργασία, η σιωπή μόνο ως αποφυγή λογοδοσίας μπορεί να εκληφθεί. Για κάθε τραγωδία άλλωστε αιτίες μπορεί να υπάρχουν πολλές, δικαιολογία όμως καμία. Πολλώ δε όταν τα ερωτήματα πληθαίνουν.

Ανανέωση της άδειας τον Νοέμβριο
Η διευρυμένη εισαγγελική έρευνα φέρνει στο φως σοκαριστικά στοιχεία σχετικά με το υπόγειο του εργοστασίου. Σύμφωνα με επίσημα έγγραφα της Διεύθυνσης Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπρησμού, ο υπόγειος χώρος των 400 τ.μ. δεν δηλώθηκε ποτέ από την επιχείρηση σε κανένα πολεοδομικό σχέδιο ή μελέτη πυρασφάλειας από το 2007 έως σήμερα. Ένα ολόκληρο υπόγειο φαίνεται να «εξαφανίστηκε» από τα έγγραφα, ενώ την ίδια στιγμή οι δύο υπέργειες δεξαμενές εμφανίζονταν και αποσύρονταν κατά το δοκούν από

τις μελέτες. Ιδιαίτερη βαρύτητα αποκτούν και οι καταθέσεις των μηχανικών. Ο ηλεκτρολόγος-μηχανικός που συνυπέγραψε τη μελέτη πυρασφάλειας του Σεπτεμβρίου 2025 κατέθεσε ότι του είχε δηλωθεί πως το υπόγειο δεν χρησιμοποιείται, ενώ οι υπέργειες δεξαμενές του παρουσιάστηκαν ως ανενεργές, με αποτέλεσμα να μην αποτυπωθούν στη μελέτη. Δικαστικές πηγές και ανώτατοι αξιωματικοί του Πυροσβεστικού Σώματος είναι κατηγορηματικοί: το υπόγειο συνδέεται άμεσα και αιτιωδώς με την έκρηξη που προκάλεσε τον θάνατο πέντε εργαζόμενων γυναικών. Όπως επισημαίνουν, αν ο συγκεκριμένος χώρος δεν υπήρχε, δεν θα μπορούσε να συσσωρευτεί αέριο και δεν θα είχε προκληθεί η έκρηξη. Όσοι υπέγραψαν έγγραφα στα οποία το υπόγειο αγνοήθηκε ή αποκρύφτηκε, φέρουν σοβαρές ποινικές ευθύνες. Αποκαλυπτικό είναι επίσης το γεγονός ότι η άδεια λειτουργίας της «Βιολάντα» ανανεώθηκε χωρίς καμία αναφορά στο υπόγειο. Από τους πέντε τόμους κατασχεθέντων εγγράφων προκύπτει ότι σε αυτοψίες των ετών 2013, 2015 και 2020 το υπόγειο εξακολουθούσε να θεωρείται «ανύπαρκτο», ενώ οι υπέργειες

δεξαμενές δεν πληρούσαν τις προβλεπόμενες προδιαγραφές. Παρ' όλα αυτά, η επιχείρηση συνέχισε να λειτουργεί κανονικά, με την άδεια να ανανεώνεται εκ νέου την 1η Νοεμβρίου 2025, μόλις τρεις μήνες πριν από την έκρηξη. Την εικόνα πλήρους εγκατάλειψης των κανόνων ασφαλείας συμπληρώνουν τα ευρήματα για τις υπόγειες σωληνώσεις αερίου μήκους 8,5 μέτρων, οι οποίες δεν διέθεταν ούτε μόνωση ούτε ανιχνευτή διαρροής. Επιπλέον, το καλοκαίρι του 2025 κατασκευάστηκε ασφαλτοστρωμένος δρόμος ακριβώς πάνω από τις σωληνώσεις, επιβαρύνοντας περαιτέρω την επικινδυνότητα. Η κείμενη νομοθεσία είναι σαφής: η κακή εγκατάσταση και η απουσία ελέγχων δημιουργούν συνθήκες διαρροής και έκρηξης, ιδιαίτερα όταν πρόκειται για προπύριο που συσσωρεύεται σε χαμηλά σημεία. Η απουσία ανιχνευτή στο υπόγειο χαρακτηρίζεται ως κρίσιμος παράγοντας που αύξησε δραματικά τον κίνδυνο.

Τροποποίηση επένδυσης
Πέντε ημέρες πριν την έκρηξη, στις 21 Ιανουαρίου 2026, μόλις πέντε ημέρες πριν από την τραγωδία, η Περιφέρεια Θεσσαλίας εξέδωσε απόφαση τροποποίησης του επενδυ-

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας, ανανέωσε την άδεια λειτουργίας και τροποποίησε επενδυτικό σχέδιο ύψους σχεδόν 2 εκατ. ευρώ για τη Βιολάντα μόλις λίγες ημέρες πριν την έκρηξη, χωρίς να έχει διασφαλιστεί – ή να τεκμηριώνεται – ότι οι συνθήκες ασφάλειας στο εργοστάσιο ήταν επαρκείς



ΥΠΑΓΩΓΗ
29/07/2025



ΧΟΡΗΓΗΣΗ
ΑΔΕΙΑΣ
05/08/2025

τικού σχεδίου της εταιρείας μετά την υπαγωγή της υπαγόταν στο επενδυτικό καθεστώς του Αναπτυξιακού Νόμου 4399/2016. Η απόφαση δεν αφορούσε μια τυπική διοικητική διόρθωση, αλλά αναθεωρούσε ουσιαστικά το φυσικό και οικονομικό αντικείμενο της επένδυσης, καθώς και το χρηματοδοτικό της σχήμα.

Με την τροποποίηση αυτή επιβεβαιώνεται επισήμως ότι το εργοστάσιο της Βιολάντα στο 6ο χιλιόμετρο Τρικάλων-Καρδίτσας βρισκόταν σε διαδικασία επέκτασης και προσαρμογών έως και τις τελευταίες ημέρες πριν από το θανατηφόρο συμβάν.

Το επενδυτικό σχέδιο αφορούσε την επέκταση της παραγωγικής μονάδας βουτημάτων και κουλουριών, στον ίδιο χώρο και με την ίδια δραστηριότητα, χωρίς μεταβολή στη χωροθέτηση. Δηλαδή, οι παρεμβάσεις υλοποιούνταν σε εγκατάσταση που λειτουργούσε κανονικά, με προσωπικό εντός της μονάδας.

Η αρχική έγκριση της επένδυσης είχε δοθεί το 2020, ενώ ακολούθησαν τροποποιήσεις το 2021 και το 2022, οι οποίες περιορίζονταν κυρίως σε οικονομικά και διοικητικά ζητήματα. Τον Νοέμβριο του 2025, λίγους μήνες πριν από την έκρηξη, δόθηκε νέα παράταση 24 μηνών για την ολοκλήρωση του έργου, μεταθέτοντας το χρονοδιάγραμμα για τον Αύγουστο του 2027, χωρίς καμία αλλαγή στον προϋπολογισμό ή στις ενισχύσεις.

Η τροποποίηση της 21ης Ιανουαρίου 2026, ωστόσο, διαφοροποιήθηκε ποιοτικά. Προσδιόρισε εκ νέου το συνολικό ύψος της επιλέξιμης δαπάνης στα 1.996.000 ευρώ, με ποσοστό ενίσχυσης 45%. Το ποσό κατανέμεται σε επιδότηση χρηματοδοτικής μίσθωσης ύψους 108.114,75 ευρώ και φορολογική απαλλαγή ύψους 790.085,25 ευρώ.

Σημειώνεται ότι για τη συγκεκριμένη τροποποίηση δεν ζητήθηκε γνωμοδότηση της Περιφερειακής Γνωμοδοτικής Επιτροπής, καθώς η διαδικασία εντάχθηκε στις προβλεπόμενες εξαιρέσεις του νόμου. Όλες οι αποφάσεις εκδόθηκαν από την Περιφέρεια Θεσσαλίας και αφορούσαν επένδυση που εξελισσόταν



παράλληλα με τη συνεχιζόμενη λειτουργία του εργοστασίου.

Το διοικητικό αποτύπωμα που προκύπτει από τα επίσημα έγγραφα σκιαγραφεί μια μονάδα σε φάση επέκτασης και οικονομικής αναδιάρθρωσης, σε χρονική εγγύτητα με το θανατηφόρο περιστατικό.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι ο Αναπτυξιακός Νόμος 4399/2016 προβλέπει ρητά τη δυνατότητα τροποποίησης επενδυτικών αποφάσεων σε περιπτώσεις ανωτέρας βίας, όπως πυρκαγιές ή φυσικές

καταστροφές, χωρίς απώλεια των ενισχύσεων. Παράλληλα, ο νόμος προβλέπει ότι δεν επιβάλλονται κυρώσεις στον φορέα της επένδυσης, εφόσον αποδειχθεί ότι η μη τήρηση υποχρεώσεων οφείλεται σε τέτοια γεγονότα και έχει προηγηθεί έγκαιρη ενημέρωση των αρχών. Το κατά πόσο και με ποιον τρόπο το συγκεκριμένο θεσμικό πλαίσιο θα ενεργοποιηθεί μετά την τραγωδία, αλλά και αν οι συνθήκες ασφαλείας εντός μιας μονάδας που βρισκόταν σε φάση επενδυτικής επέκτασης ελέγχθηκαν επαρκώς, αποτελούν πλέον κρί-

σιμα ερωτήματα που μένουν να απαντηθούν.

Τι δεν έχει απαντηθεί

Όλα τα παραπάνω τοποθετούν την Περιφέρεια Θεσσαλίας στο κάδρο της ευθύνης με τα ερωτήματα να αυξάνονται διαρκώς:

- Η Περιφέρεια Θεσσαλίας και η Διεύθυνση Ανάπτυξης εξέτασε αποκλειστικά το οικονομικό σκέλος της τροποποίησης της 21ης Ιανουαρίου 2026 ή έλαβε υπόψη ότι η επένδυση υλοποιούνταν σε εργοστάσιο σε πλήρη λειτουργία, με εργαζόμενους παρόντες; Ζητήθηκαν ή αξιολογήθηκαν στοιχεία ασφαλείας των εγκαταστάσεων;
- Ελέγχθηκε εάν οι επενδυτικές παρεμβάσεις επηρέασαν ή τροποποίησαν υφιστάμενες εγκαταστάσεις, δίκτυα ή χώρους υψηλού κινδύνου, όπως το υπόγειο όπου εκδηλώθηκε η έκρηξη.
- Για ποιον λόγο η Περιφερειακή Γνωμοδοτική Επιτροπή δεν κλήθηκε να γνωμοδοτήσει για μια τροποποίηση που μεταβάλλει ουσιαστικά το φυσικό και οικονομικό αντικείμενο της επένδυσης;
- Υπήρξε υπηρεσιακή κρίση ότι δεν συντρέχουν λόγοι εξέτασης ή απλώς ενεργοποιήθηκαν οι προβλεπόμενες εξαιρέσεις χωρίς ουσιαστικό έλεγχο;
- Πότε πραγματοποιήθηκε ο τελευταίος έλεγχος ασφαλείας στις εγκαταστάσεις και αν αυτός έλαβε υπόψη τις μεταβολές που επέφερε το επενδυτικό σχέδιο και τις πρόσφατες τροποποιήσεις του.
- Υπήρχε επικαιροποιημένη μελέτη επικινδυνότητας για το υπόγειο του κεντρικού κτιρίου, όπου τελικά σημειώθηκε η έκρηξη, και εάν αυτή κάλυπτε τη χρήση και αποθήκευση προπανίου.

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας οφείλει να τοποθετηθεί ξεκάθαρα, να δώσει απαντήσεις και να συμβάλει στη διαλεύκανση της υπόθεσης. Η διαφάνεια και η ανάληψη ευθύνης δεν είναι επιλογή· είναι υποχρέωση απέναντι στους πολίτες και, κυρίως, απέναντι στα θύματα της τραγωδίας.

Ο Τσιαπλές καταλογίζει ευθέως στον Περιφερειάρχη ότι, ενώ είχε τεθεί ζήτημα Βιομηχανικού Ατυχήματος Μεγάλης Έκτασης, η Περιφέρεια δεν είχε καν στοιχειώδη ετοιμότητα ή σχέδιο, λίγες μόλις ημέρες πριν την τραγωδία στη ΒΙΟΛΑΝΤΑ



Απαντήστε κύριε Κουρέτα...

Ο επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης, Τάσος Τσιαπλές, θέτει την περιφερειακή αρχή προ των ευθυνών της για την τραγωδία της «Βιολάντα» ενόψει της επικείμενης ειδικής συνεδρίασης λογοδοσίας

Λίγες μόλις ημέρες πριν την τραγωδία στη «Βιολάντα» ο Δημήτρης Κουρέτας δήλωσε απροετοίμαστος στη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου στο ερώτημα του επικεφαλής της «Λαϊκής Συσπείρωσης» Τάσου Τσιαπλέ σχετικά με το επίπεδο ετοιμότητας της Περιφέρειας Θεσσαλίας σε ένα βιομηχανικό ατύχημα μεγάλης έκτασης.

Με τη Θεσσαλία να πενθεί πλέον πέντε νεκρές εργαζόμενες, ο κ. Τσιαπλές έδωσε

χρόνο προετοιμασίας για την απάντησή του στον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, δημοσιοποιώντας τα ερωτήματά του προς τον κ. Κουρέτα ενόψει της επικείμενης ειδικής συνεδρίασης λογοδοσίας της περιφερειακής αρχής, η οποία αναμένεται να διεξαχθεί στα τέλη του μήνα.

Αναλυτικά ο κ. Τσιαπλές θέτει προς τον κ. Κουρέτα τα ακόλουθα ερωτήματα:

«Κύριε περιφερειάρχη

Στη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου (21.1.2026), με αφορμή τη φωτιά σε αγωγό καυσίμων δίπλα στα καζάνια εταιρείας πετρελαιοειδών στο Πέραμα, όπου λίγο έλειψε να γίνει παρανάλωμα όλη η περιοχή, σας έθεσα το ζήτημα ότι τέτοιος κίνδυνος Βιομηχανικού Ατυχήματος Μεγάλης Έκτασης, ελοχεύει για χιλιάδες εργαζόμενους στις επιχειρήσεις στην Α' ΒΙΠΕ Βόλου, όπως για πολλούς κατοίκους της ευρύτερης περιοχής που γειτνιάζει μ' αυτή. Αντιστοίχως και σε άλλες περιοχές, (λιμάνι Βόλου, διάφορες βιομηχανίες στη Θεσσαλία και στρατιωτικές εγκαταστάσεις που έχουν αποθηκευμένες μεγάλες ποσότητες καυσίμων και πυρομαχικών), που αυτά όπως

αποκαλύφθηκε στην περίπτωση του Τυρνάβου, διέρχονταν χωρίς μέτρα ασφαλείας μέσα από την πόλη, με προορισμό την κυβέρνηση της Ουκρανίας.

Σας ζήτησα σε εκείνη την συνεδρίαση να μου απαντήσετε ποια μέτρα λαμβάνετε ως περιφερειακή αρχή Θεσσαλίας, για την αποτροπή ενός Βιομηχανικού Ατυχήματος Μεγάλης Έκτασης και τι σχεδιασμό έχετε για την προστασία και την διαφυγή εργαζομένων και κατοίκων σε μια τέτοια κατάσταση.

Τότε δηλώσατε ότι δεν ήσασταν έτοιμος να απαντήσετε και μου είπατε να το θέσω σε επόμενη συνεδρίαση, όπου θα καλέσετε και την προϊστάμενη της Πολιτικής Προστασίας της περιφέρειας για να δώσει απαντήσεις.

Δυστυχώς 5 ημέρες αργότερα (26.1.2026), συνέβη ένα ακόμα εργοδοτικό-κρατικό έγκλημα που συγκλόνησε τους εργαζόμενους όλης της χώρας, μετά από ισχυρότατη έκρηξη και πυρκαγιά στο εργοστάσιο «ΒΙΟΛΑΝΤΑ» στα Τρίκαλα, λόγω διαρροής προπανίου για μεγάλο χρονικό διάστημα σύμφωνα με την Π.Υ, που οδήγησε στο θάνατο 5 εργαζόμενες μητέρες και στον τραυματισμό άλλων 7

εργαζόμενων της νυχτερινής βάρδιας, που συμπτωματικά εκείνο το βράδυ δεν ήταν σε πλήρη σύνθεση με διπλάσιους εργαζόμενους ή στην πρωινή βάρδια που είχε πάνω από 100 εργαζόμενους.

Πρόκειται για ένα ακόμη προδιαγεγραμμένο έγκλημα όπως δείχνουν τα στοιχεία με την πολύμηνη διαρροή προπανίου και άλλες παραβάσεις, που αποκαλύπτει ότι το μεροκάματο για χιλιάδες εργαζόμενους βγαίνει σε συνθήκες εργασίας πολύ επικίνδυνες, εξαντλητικές και απάνθρωπες, με μοναδικό κριτήριο τη μεγιστοποίηση της κερδοφορίας των επιχειρηματικών ομίλων. Αυτό ισχύει και στη συγκεκριμένη επιχείρηση που διαφημίζεται προκλητικότητας από ΜΜΕ, κυβερνητικά στελέχη και εκλεγμένους στην περιφέρεια και δήμους της περιοχής, ακόμα και μετά το έγκλημα αυτό, ως πρότυπο αυτοδημιούργητου επιχειρηματία, ενώ υπήρξαν καταγγελίες από το Εργατικό Κέντρο Τρικάλων για προβλήματα συνθηκών υγιεινής και ασφάλειας, όπως και από εργαζόμενους της ΒΙΟΛΑΝΤΑ για την μυρωδιά αερίου, που αγνοήθηκαν προκλητικά όπως συνήθως, αλλά και καθεστώς φόβου και

Χαρακτηρίζει την έκρηξη στη ΒΙΟΛΑΝΤΑ όχι ως ατύχημα, αλλά ως εργοδοτικό-κρατικό έγκλημα, στηριζόμενος στη μακρόχρονη διαρροή προπανίου, τις καταγγελίες εργαζομένων που αγνοήθηκαν και την απουσία ουσιαστικών ελέγχων, μεταφέροντας ξεκάθαρα την ευθύνη από το «τυχαίο» στο συστηματικό



αποκλεισμού κάθε συνδικαλιστικής δράσης στο εργοστάσιο. Χαρακτηριστική είναι η καταγγελία εργαζομένων της επιχείρησης, ότι λίγες ημέρες μετά την θανατηφόρα έκρηξη και πυρκαγιά, η εταιρεία τους ζήτησε να πάνε για εργασίες καθαρισμού, την ώρα που οι αρχές είχαν διακόψει την έρευνα λόγω κινδύνου νέας έκρηξης.

Το εργοδοτικό-κρατικό έγκλημα στη ΒΙΟΛΑΝΤΑ, αποτυπώνει μια γενικότερη επικίνδυνη κατάσταση για την υγεία και την ζωή των εργαζομένων σε πολλούς εργασιακούς χώρους και στη Θεσσαλία, λόγω λειψών ή ανύπαρκτων μέτρων υγείας και ασφάλειας, λόγω απουσίας ουσιαστικών ελέγχων από ελεγκτικούς μηχανισμούς κυβέρνησης, περιφέρειας, δήμων, την έλλειψη ουσιαστικής εκπαίδευσης των εργαζομένων, του επικινδύνου εξοπλισμού και με διαδικασίες που παραβιάζουν κάθε έννοια πρόληψης επαγγελματικού κινδύνου. Ταυτόχρονα, η εντατικοποίηση της εργασίας, τα εξαντλητικά ωράρια σε πολλούς εργασιακούς χώρους και η πίεση για αυξημένη παραγωγικότητα μεγαλώνουν τον κίνδυνο εργατικών δυστυχημάτων.

Ιδιαίτερα επικίνδυνες είναι οι συνέπειες αυτής της κατάστασης σε επιχειρήσεις υψηλού κινδύνου, όπως αποδείχθηκε και στο εργοστάσιο της ΒΙΟΛΑΝΤΑ, όπου η έλλειψη διαχρονικά ουσιαστικών ελέγχων από τους αρμόδιους φορείς κυβέρνησης, περιφέρειας, δήμου και η απουσία επιβολής πρακτικών μέτρων για παραβάσεις, αυξάνει τον κίνδυνο μεγάλων βιομηχανικών ατυχημάτων με τραγικές συνέπειες για τους εργαζόμενους, τις τοπικές κοινωνίες και το περιβάλλον.

Στην περίπτωση του συγκεκριμένου εργοστασίου ΒΙΟΛΑΝΤΑ των Τρικάλων, προκύπτουν σοβαρά κενά και προβλήματα σε σχέση με ελέγχους και επιβολή μέτρων για την αντιμετώπιση τέτοιων κινδύνων, που αποδείχθηκαν εγκληματικά.

Πέραν των ευθυνών της σημερινής και προηγούμενων κυβερνήσεων, προκύπτουν ευθύνες τόσο της προηγούμενης, όσο και της σημερινής περιφερειακής αρχής και γι' αυτό σας ερωτώ: Α) Τι είδους ελέγχους και πότε

έχει κάνει η Περιφέρεια Θεσσαλίας από την σύστασή της και μέχρι σήμερα στην συγκεκριμένη μονάδα της μπισκοτοβιομηχανίας ΒΙΟΛΑΝΤΑ στο δρόμο Τρικάλων-Καρδίτσας, όπως και στις άλλες 2 μονάδες παραγωγής στα Τρίκαλα και στη Λάρισα, τι προβλήματα διαπίστωσε σε σχέση με την ασφάλεια και

2013, ερωτώ πως η περιφέρεια έδωσε άδεια; Αφού διαπίστωσε «ασυμβατότητα» τι μέτρα πήρε η περιφέρεια για την επίλυση του προβλήματος; Γιατί δεν διέκοψε την λειτουργία του εργοστασίου;

Το δίκτυο σωλήνων παροχής προπανίου προς τους φούρνους εξωτερικά και εσωτερικά



τι μέτρα επέβαλε; Ζητώ να μας χορηγήσετε γραπτώς όλα τα πορίσματα των ελέγχων και τα μέτρα που έχει επιβάλει η περιφέρεια.

Σύμφωνα με δημοσιεύματα στις 13/12/2019, έγινε αυτοψία από την περιφέρεια στο συγκεκριμένο εργοστάσιο της ΒΙΟΛΑΝΤΑ, κατά την οποία διαπιστώθηκε ότι η χωροθέτηση των δεξαμενών προπανίου δεν ήταν συμβατή με την κείμενη νομοθεσία. Επειδή αυτές οι δεξαμενές ήταν εγκατεστημένες εκεί από το

του εργοστασίου ελέγχθηκε και πότε για το αν ήταν ασφαλές; Υπήρχαν αισθητήρες αερίων εκεί που έπρεπε και ήταν σε λειτουργία; Συντηρούνταν οι καυστήρες, όπως προβλέπεται για τις βιομηχανίες του κλάδου;

Υπήρξε σύστημα πυρόσβεσης και αν ναι γιατί δεν λειτούργησε την ώρα της πυρκαγιάς; Για την περίπτωση φωτιάς ή άλλου προβλήματος στο εργοστάσιο, υπήρχαν δίοδοι διαφυγής για τους εργαζόμενους; Σύμφωνα με άλλο

δημοσίευμα η περιφέρεια Θεσσαλίας το 2025, ενέκρινε την εγκατάσταση μηχανολογικού εξοπλισμού στο συγκεκριμένο εργοστάσιο της ΒΙΟΛΑΝΤΑ, παραθέτοντας γενικές συστάσεις να υπάρχουν και να τηρούνται σε καλή κατάσταση τα αναγκαία μέτρα ασφαλείας για τη ζωή και την υγεία των εργαζομένων. Σας ερωτώ, αν πριν την έγκριση προηγήθηκε αυτοψία στο χώρο, αν εντοπίσθηκε το αδήλωτο υπόγειο κι αν ναι πως εγκρίθηκε η άδεια;

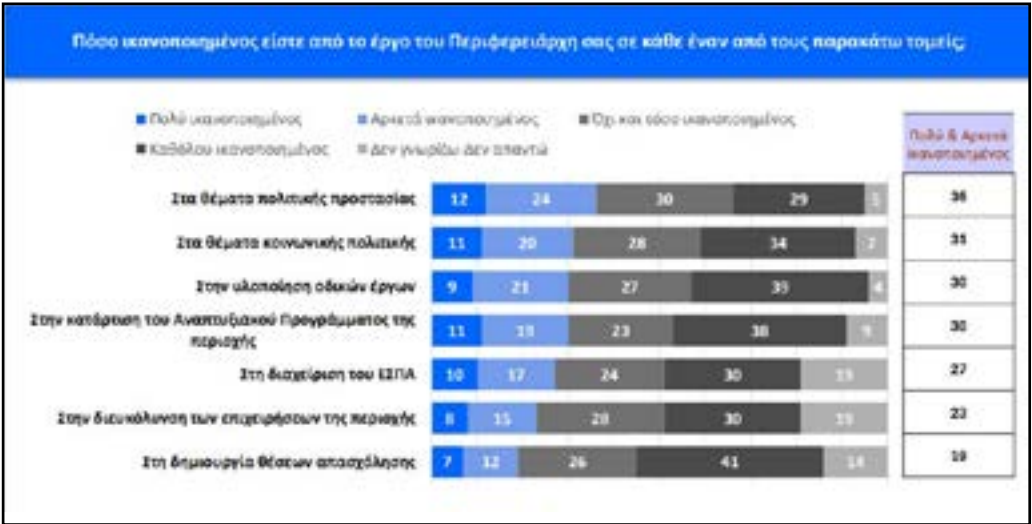
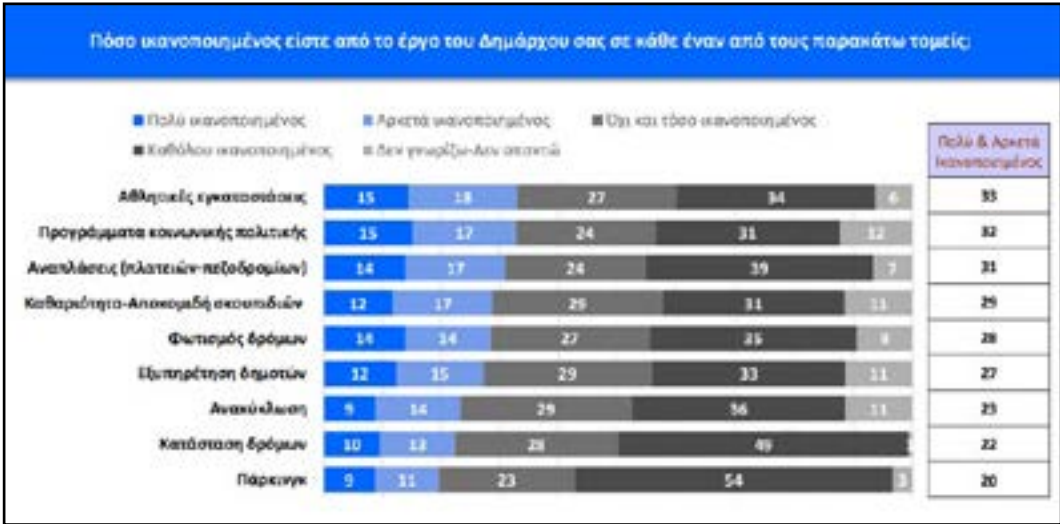
Την ίδια ημέρα (21.1.2026) που σας έθεσα στο περιφερειακό συμβούλιο, το ζήτημα για το τι σχεδιασμό έχετε ως περιφερειακή αρχή για την πρόληψη Βιομηχανικών Ατυχημάτων Μεγάλης Έκτασης και προστασίας των εργαζομένων, υπογράψατε νέα απόφαση τροποποίησης του επενδυτικού σχεδίου της εταιρείας ΒΙΟΛΑΝΤΑ, που είχε υπαχθεί στις διατάξεις του Αναπτυξιακού Νόμου 4399/2016 που είχε ψηφίσει η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ, προκειμένου να χρηματοδοτηθεί με κοντά στα 2 εκ. ευρώ για την επέκταση των δραστηριοτήτων της. Σας ερωτώ αν προηγήθηκαν οι απαιτούμενοι έλεγχοι για τους οποίους υπήρχαν «αστερίσκοι» στην χορήγηση άδειας ή όχι;

Και με αφορμή την απόφασή σας για επιχορήγηση της ΒΙΟΛΑΝΤΑ στις 21.1.2026, σας ερωτώ τι ποσά έχει λάβει αναλυτικά η εν λόγω εταιρεία ως επιχορηγήσεις μέσω της περιφέρειας Θεσσαλίας έως σήμερα;

Β) Επειδή στη Θεσσαλία υπάρχουν πολλές βιομηχανικές και άλλες επιχειρήσεις, που μπορεί να υπάρξουν τέτοιου είδους ή άλλοι κίνδυνοι, ζητώ να μου απαντήσετε ποια μέτρα λαμβάνετε ως περιφερειακή αρχή, για την προστασία των εργαζομένων, όπως επίσης

και για την αποτροπή ενός Βιομηχανικού Ατυχήματος Μεγάλης Έκτασης και τι σχεδιασμό έχετε για την προστασία και την διαφυγή εργαζομένων και κατοίκων σε μια τέτοια περίπτωση; Επίσης τι μέτρα παίρνετε για την αποφυγή ατυχημάτων από σταθμούς, αγωγούς και το δίκτυο φυσικού αερίου, εγκαταστάσεων υγρών καυσίμων, απο στρατιωτικές εγκαταστάσεις που έχουν αποθηκευμένες μεγάλες ποσότητες πυρομαχικών και καυσίμων;».

Πανελλαδική έρευνα καταγράφει τα καθημερινά προβλήματα, τις χαμηλές προσδοκίες και τις «γκρίζες ζώνες» αξιολόγησης των αιρετών στα δύο πρώτα χρόνια της τρέχουσας αυτοδιοικητικής θητείας



ΔΥΟ ΣΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΡΙΝΟΥΝ ΑΡΝΗΤΙΚΑ Δυσaréσκεια για Περιφερειάρχες και Δημάρχους

Πανελλαδική έρευνα καταγράφει τα καθημερινά προβλήματα, τις χαμηλές προσδοκίες και τις «γκρίζες ζώνες» αξιολόγησης των αιρετών στα δύο πρώτα χρόνια της τρέχουσας αυτοδιοικητικής θητείας

Ένα σύνθετο και σε αρκετά σημεία ανησυχητικό τοπίο για την καθημερινότητα των πολιτών και την αξιολόγηση της τοπικής και περιφερειακής διοίκησης αποτυπώνει η πανελλαδική διαδίκτυακή έρευνα, με μόνο 1 στους 3 πολίτες να δηλώνουν ικανοποιημένοι από Δημάρχους και Περιφερειάρχες στα δύο πρώτα χρόνια της τρέχουσας αυτοδιοικητικής τους θητείας.

Η έρευνα πραγματοποιήθηκε από την ιστοσελίδα aftodioikisi.gr από τις 5 έως τις 19 Ιανουαρίου, βασισμένη σε 6.005 σταθμισμένα ερωτηματολόγια ψηφοφόρων από όλες τις Περιφέρειες της χώρας και σκιαγραφεί με σαφήνεια τις προτεραιότητες, τις απογοητεύσεις αλλά και τα όρια ανοχής της κοινωνίας απέναντι στους θεσμούς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.



Στην ερώτηση για τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πολίτες στην περιοχή όπου κατοικούν, οι απαντήσεις συγκλίνουν σε ένα σαφές μοτίβο: υποδομές και οικονομική πίεση. Το οδικό δίκτυο και η ποιότητα των δρόμων (34%) και το ζήτημα της στάθμευσης (33%) καταλαμβάνουν τις δύο πρώτες θέσεις, επιβεβαιώνοντας ότι τα προβλήματα καθημερινής μετακίνησης παραμένουν άλυτα σε μεγάλο μέρος της χώρας.

Ακολουθούν η καθαριότητα (25%), η μείωση εισοδημάτων (23%) και η επιδείνωση της τοπικής οικονομίας (22%), στοιχεία που δείχνουν ότι η οικονομική ανασφάλεια εξακολουθεί να διαπερνά την



κοινωνία, ακόμη και σε τοπικό επίπεδο. Ιδιαίτερη σημασία έχει και η παρουσία της εγκληματικότητας και της ελλιπούς αστυνόμευσης (18%), η οποία αναδεικνύεται σε παράγοντα υποβάθμισης της ποιότητας ζωής, ειδικά σε αστικά κέντρα.

Στο 16% βρίσκεται το κυκλοφοριακό (μποτιλιάρισμα), στο 13% οι δομές υγείας – νοσοκομεία κλπ», η ύδρευση – αποχέτευση και η ανεργία, στο 12% η φτώχεια, ενώ ακολουθούν κατά σειρά με μονοψήφια ποσοστά: συγκοινωνίες (9%), περιβάλλον – χώροι πράσινου (8%), έλλειψη χώρων αναψυχής – αθλητικών εγκαταστάσεων, ηλεκτροφωτισμός δρόμων (7%), κατάσταση πλατειών, σχολεία – εκπαίδευση (6%) και εξυπηρέτηση από δημόσιες υπηρεσίες (5%).

Περιορισμένη αποδοχή για τους Περιφερειάρχες

Η συνολική αξιολόγηση του έργου των Περιφερειάρχων παρουσιάζει μια εικόνα μετριοπαθούς αποδοχής, χωρίς όμως ισχυρό θετικό πρόσημο. Στο ερώτημα «πόσο ικανοποιημένος-η θα λέγατε ότι είστε από το έργο του σημερινού Περιφερειάρχη της περιοχής που διαμένετε», μόλις το 34% δηλώνει «πολύ» ή «αρκετά» ικανοποιημένο, ενώ το 63% (σχεδόν οι 2 στους 3) τοποθετείται αρνητικά «όχι και τόσο» ή «καθόλου» ικανοποιημένο. Το εύρημα αυτό υποδηλώνει ότι τόσο οξεία αντίδραση, όσο μια γενικευμένη αίσθηση ανεκπλήρωτων προσδοκιών. Η ανάλυση ανά τομέα αποκαλύπτει τις αδυναμίες της περιφερειακής διακυβέρνησης.

Υψηλότερη σχετική αποδοχή καταγράφεται στην πολιτική προ-στασία (36%) και στην κοινωνική πολιτική (31%), πιθανώς ως αποτέλεσμα ορατών παρεμβάσεων σε κρίσεις και ευάλωτες ομάδες. Αντίθετα, ιδιαίτερα χαμηλές είναι οι επιδόσεις στη διαχείριση του ΕΣΠΑ με 27%, στη διευκόλυνση των επιχειρήσεων (23%) και στη δημιουργία θέσεων απασχόλησης (19%), τομείς που συνδέονται άμεσα με την οικονομική ανάπτυξη.

Στην ίδια μοίρα και οι Δήμαρχοι

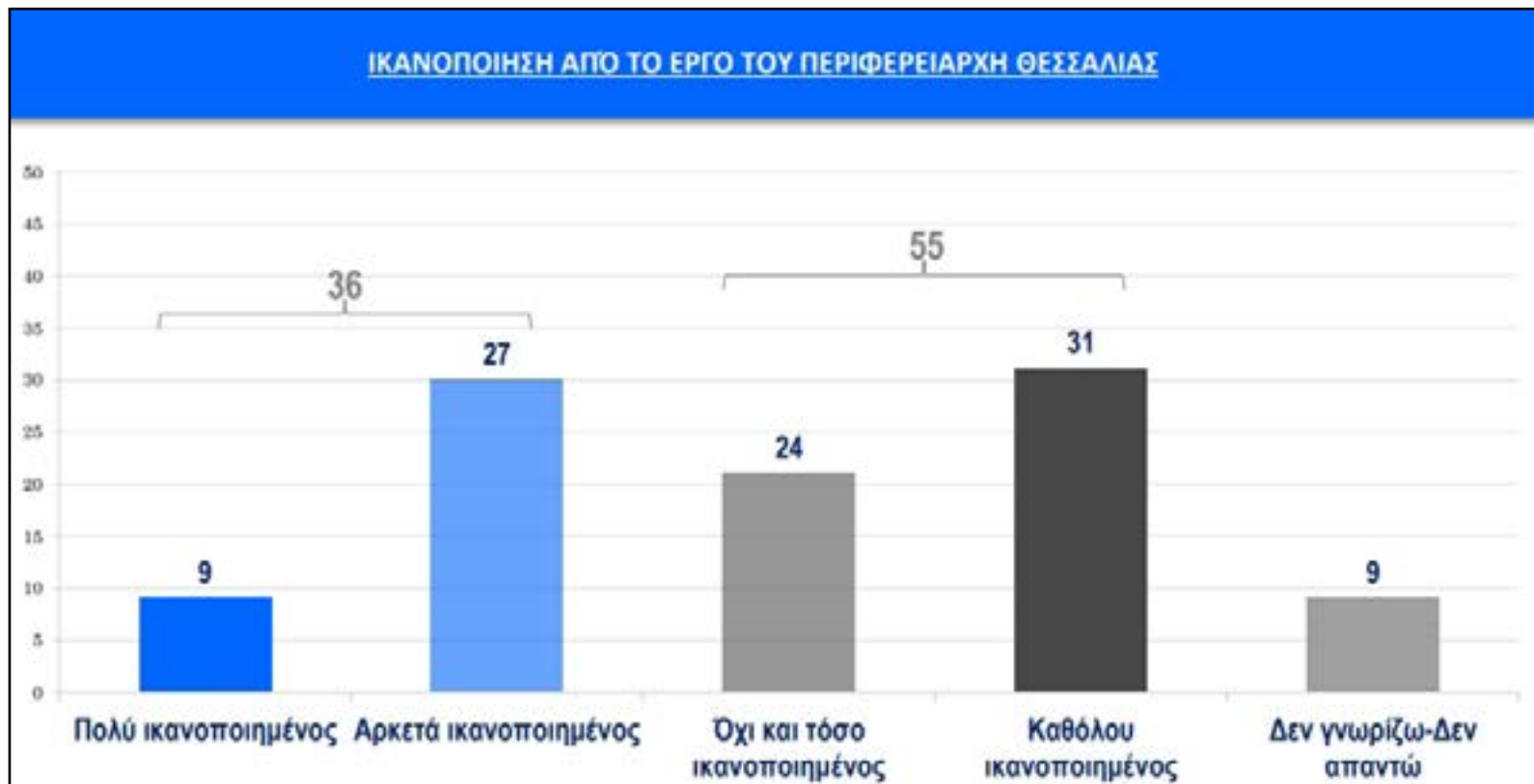
Στην άλλη πλευρά της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, τους Δήμους, στο ερώτημα: «πόσο ικανοποιημένος-η θα λέγατε ότι είστε από το έργο του σημερινού Δημάρχου του Δήμου που διαμένετε», οι Δήμαρχοι καταγράφουν επίσης χαμηλές πτήσεις. «Πολύ» απαντά το 14% απαντά, «αρκετά» το 15% (σύνολο 29% ή 1 στους 3,5), «όχι και τόσο» το 36% και «καθόλου ικανοποιημένος» το 21% (σύνολο 67%), ενώ 4% επέλεξε το «δεν γνωρίζω/δεν απαντώ».

Σε επίπεδο επιμέρους τομέων, τα υψηλότερα ποσοστά ικανοποίησης εντοπίζονται στις αθλητικές εγκαταστάσεις (33%), στα προγράμματα κοινωνικής πολιτικής (32%) και στις αναπλάσεις κοινόχρηστων χώρων (31%). Ωστόσο, βασικές λειτουργίες όπως η καθαριότητα – αποκομιδή σκουπιδιών με 29%, ο φωτισμός των δρόμων με 28%, η εξυπηρέτηση των δημοτών με 27%, η ανακύκλωση (23%), η κατάσταση των δρόμων (22%) και το πάρκινγκ (20%) καταγράφουν χαμηλή αξιολόγηση, επιβεβαιώνοντας ότι τα πιο «χειροπιαστά» προβλήματα παραμένουν άλυτα.

Ένα μήνυμα χωρίς κραυγές, αλλά με σαφές περιεχόμενο

Το συνολικό μήνυμα της έρευνας δεν είναι εκρηκτικό, είναι όμως ξεκάθαρο. Οι πολίτες δεν εμφανίζονται εξοργισμένοι, αλλά ούτε και ικανοποιημένοι. Η κυρίαρχη στάση είναι αυτή της σιωπηλής απογοήτευσης και της αναμονής για απτά αποτελέσματα. Η Αυτοδιοίκηση, τόσο σε περιφερειακό όσο και σε δημοτικό επίπεδο, αξιολογείται ως θεσμός με καλές προθέσεις αλλά περιορισμένη αποτελεσματικότητα. Σε μια περίοδο όπου οι οικονομικές πιέσεις, οι ελλείψεις υποδομών και τα ζητήματα ποιότητας ζωής συσσωρεύονται, η έρευνα λειτουργεί ως προειδοποιητικό σήμα: χωρίς ορατές βελτιώσεις στην καθημερινότητα, η ανοχή των πολιτών ενδέχεται να εξαντληθεί.

Μόλις ένας στους δέκα δηλώνει «πολύ ικανοποιημένος» από τα πεπραγμένα της πρώτης διετίας



Το 55% των Θεσσαλών απογοητευμένο από τον Κουρέτα

Συντριπτικά τα ποσοστά δυσφορίας των πολιτών για τη διοίκηση της Περιφέρειας Θεσσαλίας

«Ράπισμα» για τον Δημήτρη Κουρέτα αποτελεί το αποτέλεσμα της δημοσκοπήσης που διεξήγαγε η ιστοσελίδα aftodioikisi.gr, βάσει της οποίας αποτυπώνεται και ποσοστιαία η απογοήτευση των Θεσσαλών πολιτών για τη διοίκηση της Περιφέρειας Θεσσαλίας στα μισά σχεδόν της θητείας της.

Παρά το ευνοϊκό για τον ίδιο χρονικό πλαίσιο διεξαγωγής της έρευνας, η αποτίμηση των πολιτών για την παρουσία και το έργο του Δημήτρη Κουρέτα στη διοίκηση της Περιφέρειας Θεσσαλίας αποτυπώνεται καθαρά ως προβληματική.

Η δημοσκοπήση της ιστοσελίδας που ασχολείται αποκλειστικά και μόνο με τον χώρο της τοπικής αυτοδιοίκησης σε πανελλαδική κλίμακα, πραγματοποιήθηκε κατά το 15νθήμερο από 5 έως 19 Ιανουαρίου. Η περίοδος μάλιστα διεξαγωγής του, καθιστά το «ράπισμα» για τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας ακόμη πιο πικρό, αν αναλογιστεί κανείς ότι το συγκεκριμένο διάστημα οι αγροτικές κινητοποιήσεις ήταν στο αποκορύφωμά τους με τον κ. Κουρέτα να «καλλιεργεί» το φιλοαγροτικό του προφίλ με λαϊκίστικες κορώνες στα μπλόκα της Θεσσαλίας, συγκεντρώνοντας υψηλή αποδοχή στον αγροτικό κόσμο. Να σημειωθεί επίσης στο εν λόγω διάστημα, δεν είχε λάβει χώρα η τραγωδία στη «Βιολάντα» με τις πέντε νεκρές εργαζόμενες και τα αναρίθμητα ερωτήματα αναφορικά με τις ευθύνες της Περιφέρειας Θεσσαλίας.

Βάσει των δημοσκοπικών ευρημάτων, δυόμισι χρόνια μετά την εκλογή του, ο πολλά υποσχόμενος προεκλογικά Δημήτρης Κουρέτας βλέπει την αποδοχή του να καταρρέει, με την αρνητική γνώμη των πολιτών να υπερτερεί σαφώς της θετικής.

Συγκεκριμένα, στο ερώτημα σχετικά με το πόσο ικανοποιημένος είναι ο πολίτης από τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, «πολύ» δήλωσε μόλις το 9%, ήτοι μόλις ένας στους δέκα, με τον κ. Κουρέτα να ξεπερνά από τους υπόλοιπους συναδέλφους μόνο την Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας, Νανά Αηδονά, η οποία ωστόσο έχει το μισό χρονικά δείγμα γραφής, παίρνοντας τη θέση του Απόστολου Τζιτζικώστα. «Αρκετά ικανοποιημένος» από το έργο του κ. Κουρέτα δήλωσε το 27%, το



οποίο προστιθέμενο στο 9% διαμορφώνει ένα ποσοστό 36% για τους έχοντες θετική εντύπωση για τα έργα και ημέρες Κουρέτα στην Περιφέρεια Θεσσαλίας.

Δυστυχώς για τον περιφερειάρχη πάντως, εντελώς αντιθέτα εκφράζεται η συντριπτική πλειοψηφία με το 55% να εκφράζει τη δυσaréσκειά του.

Το μεγαλύτερο ποσοστό μάλιστα των απογοητευμένων από τον κ. Κουρέτα είναι απόλυτο, καθώς το 31% δηλώνει «καθόλου ικανοποιημένος», έναντι 24% του «όχι και τόσο ικανοποιημένος», ενώ ένα επιπλέον 9% απαντά «δεν γνωρίζω/δεν απαντώ».

Με απλά λόγια, η πλειοψηφία των Θεσσαλών πολιτών αξιολογούν αρνητικά τη μέχρι σήμερα πορεία της περιφερειακής αρχής με τη διοίκηση Κουρέτα να δείχνει ότι δεν έχει

καταφέρει να πείσει την πλειοψηφία των πολιτών για την αποτελεσματικότητα και την κατεύθυνση του έργου της στα πρώτα δύο χρόνια της θητείας της.

Η εικόνα αυτή αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία αν ληφθεί υπόψη ότι σε άλλες, επίσης πληγείσες Περιφέρειες και με μικρότερες δυνατότητες από τη Θεσσαλία, οι περιφερειάρχες καταγράφουν αντίστοιχα ή και υψηλότερα ποσοστά αποδοχής υπό εξίσου δύσκολες συνθήκες.

Έτσι, το μήνυμα της δημοσκοπήσης είναι σαφές: ακόμη και σε μια συγκυρία που θα μπορούσε να λειτουργήσει υποστηρικτικά, η κοινωνική αποδοχή του έργου και της παρουσίας του Δημήτρη Κουρέτα παραμένει χαμηλή, αναδεικνύοντας ένα εμφανές έλλειμμα εμπιστοσύνης από την πλευρά των πολιτών της Θεσσαλίας.

Η αντιπαράθεση επικεντρώνεται στις ευθύνες για τα πλημμυρικά φαινόμενα, στη διαχείριση και την ιστορία των αντιπλημμυρικών έργων (ιδίως του φράγματος Λιβαδότοπου), με εκατέρωθεν κατηγορίες για παραπληροφόρηση, οικειοποίηση έργου και απουσία ουσιαστικών παρεμβάσεων



Πλημμύρες, ζημιές και ένταση για τις ευθύνες

Σφοδρή επίθεση Αγοραστού κατά Κουρέτα για το πλημμυρικό φαινόμενο στον Αγιόκαμπο
Η χαρτογράφηση της κακοκαιρίας και οι αντιδράσεις για τα έργα



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Η πρόσφατη κακοκαιρία που έπληξε τη Θεσσαλία άφησε πίσω της εκτεταμένες πλημμύρες, σοβαρές καταστροφές σε υποδομές και καλλιέργειες, αλλά και μια νέα πολιτική αντιπαράθεση γύρω από τα αίτια και τις ευθύνες. Δήμοι και Περιφέρεια καταγράφουν τις ζημιές, ενώ οι πολίτες ζητούν άμεσες λύσεις και ουσιαστικά έργα προστασίας.

Γράφει η **Βιβή Ζαχοπούλου**

Δύο ημέρες έντονων καιρικών φαινομένων ήταν αρκετές για να δοκιμάσουν, για ακόμη μία φορά, τις αντοχές περιοχών της Θεσσαλίας. Η κακοκαιρία που έπληξε την περιοχή του Κισσάβου και του Μαυροβουνίου προκάλεσε εκτεταμένες πλημμύρες, ιδιαίτερα στο παραλιακό μέτωπο και σε αγροτικές εκτάσεις, επαναφέροντας στο προσκήνιο τα χρόνια προβλήματα αντι-

πλημμυρικής θωράκισης. Την ίδια ώρα, και πριν καλά καλά στεγνώσουν τα νερά της βροχής και απομακρυνθούν οι λάσπες, τα πλκτρολόγια αιρετών και μη έχουν πάρει... φωτιά, επιχειρώντας ο καθένας να δώσει εξήγηση για τα συμβάντα, αφήνοντας αιχμές για ανθρώπους που χειρίστηκαν ή χειρίζονται καταστάσεις. Σε κάθε περίπτωση, για άλλη μια φορά η κακοκαιρία άφησε πίσω της ζημιές και κατέστησε εκ νέου σαφή την ανάγκη να προχωρήσουν μεγάλα έργα αντιπλημμυρικής θωράκισης της περιοχής.

Την προηγούμενη Κυριακή, στο επίκεντρο έντονων καιρικών φαινομένων βρέθηκαν περιοχές της Κεντρικής και Ανατολικής Θεσσαλίας, αφήνοντας πίσω τους εικόνες καταστροφής. Οι έντονες βροχοπτώσεις, οι θυελλώδεις άνεμοι και οι πλημμυρικές ροές μεταμόρφωσαν δρόμους σε ποτάμια, καλλιεργήσιμες εκτάσεις σε λίμνες, ενώ οι κατολισθήσεις και η υπερχεί-

λιση των χειμάρρων προκάλεσαν σοβαρές ζημιές σε υποδομές, ιδιωτικές περιουσίες και επιχειρήσεις.

Η Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία είχε εκδώσει έγκαιρα «κόκκινο» δελτίο επικίνδυνων καιρικών φαινομένων για περιοχές της Κεντρικής Ελλάδας, συμπεριλαμβανομένης της Θεσσαλίας, ενώ οι υπηρεσίες πολιτικής προστασίας είχαν αποστείλει πολλαπλά μηνύματα 112 για περιορισμό των μετακινήσεων.

Το κύμα κακοκαιρίας ξεκίνησε από τις πρώτες πρωινές ώρες της Κυριακής, φέρνοντας σφοδρές βροχοπτώσεις και δυνατούς ανέμους στη Λάρισα και στη Μαγνησία με προβλήματα στο Δήμο Ζαγοράς και Νοτίου Πηλίου, με τα φαινόμενα να αποκτούν ένταση ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Στον Αγιόκαμπο του Δήμου Αγιάς, οι κατολισθήσεις και η υπερχείλιση παρακείμενων ρεμάτων μετέτρεψαν δρόμους και οικόπεδα σε ποτάμια από νερό και λάσπη, ενώ η θάλασσα «ενώθηκε» με την ξηρά.

Η ισχυρή βροχή προκάλεσε την καταστροφή δρόμων, την εισβολή νερού σε σπίτια και επιχειρήσεις, καθώς και τη μεταφορά φερτών υλικών σε παραλιακές ζώνες, με αποτέλεσμα οι υποδομές να καταστούν δυσλειτουργικές.

Ένας από τους πιο δραματικούς απολογισμούς προέρχεται από ιδιοκτήτη παντοπωλείου στον Αγιόκαμπο, ο οποίος ξέσπασε σε λυγμούς περιγράφοντας πώς το κατάστημά του καταστράφηκε σχεδόν ολοσχερώς από τα εισερχόμενα νερά, με προϊόντα και εξοπλισμό να έχουν καταποντιστεί. Σοβαρά προβλήθηκαν και στην Ποταμιά του Δήμου Αγιάς, χωριό το οποίο ουσιαστικά αποκόπηκε από τον γειτονικό Αετόλοφο, με τις προσπάθειες επίσης σε καλλιέργειες να έχουν καταστεί σχεδόν αδύνατες.

Δύσκολη η κατάσταση και στον δήμο

Κεντρικό παράδειγμα είναι το ρέμα Πουρί και η γέφυρα «Καλατράβα», όπου η απότομη στένωση της κοίτης θεωρείται τεχνικό λάθος, ενώ τονίζεται η ανάγκη για έργα ορεινής υδρονομίας και μεγάλα φράγματα ως μόνιμες λύσεις, υπό το βάρος της κλιματικής κρίσης

Τεμπών, όπου στα Μεσάγκαλα και στο Καστρί Λουτρό δρόμοι για άλλη μια φορά μετατράπηκαν σε ποτάμια, η θάλασσα «έσκαψε» τον δρόμο και οι αρχές βρίσκονταν σε επιφυλακή, εστιάζοντας την προσοχή τους, στον Παλαιόπυργο, στην κατεστραμμένη γέφυρα που κατέρρευσε από τις πλημμύρες του Daniel, τον Σεπτέμβριο του 2023. Έκτοτε παραμένει κομμένη στα δύο και βυθισμένη κατά το ήμισυ στην κοίτη του Πηνειού ποταμού, δημιουργώντας πρόβλημα στην εκτόνωση του νερού προς τη θάλασσα όταν βρέχει έντονα.

Το πέραςμα της κακοκαιρίας δεν άφησε ανεπιδέσμετο και τον Δήμο Τυρνάβου, καθώς σύμφωνα με όσα δήλωσε στην «ΠΘ» ο δήμαρχος Τυρνάβου Στέλιος Τσικριτός, στο Δαμάσι υπερχειλίσε το ρέμα Γαλογάβρα που διέρχεται μέσα από το χωριό. Το μεγαλύτερο ζήτημα καταγράφηκε στην περιοχή του Αγίου Αθανασίου, όπου, σύμφωνα με αναφορές κατοίκων, ένα ημιτελές τεχνητό ανάχωμα, το οποίο αποτελούσε αντιπλημμυρικό έργο της Περιφέρειας Θεσσαλίας που δεν ολοκληρώθηκε ποτέ, λειτούργησε ως εμπόδιο και άλλαξε την πορεία των υδάτων, με τον κ. Τσικριτό να επισημαίνει πως ο λόγος που δεν ολοκληρώθηκε είναι η έλλειψη χρηματοδότησης από το υπουργείο, με τον δήμαρχο Τυρνάβου να εξηγεί πως στο σημείο όπου το έργο διακόπηκε, τα νερά εκτράπηκαν προς παρακείμενο αγροτικό δρόμο, ο οποίος χρησιμοποιείται καθημερινά από κτηνοτρόφους για τη μετακίνησή τους προς τις μονάδες τους, με αποτέλεσμα να διακοπεί προσωρινά η πρόσβαση. Ύστερα από αίτημα της Δημοτικής Αρχής, το οποίο εγκρίθηκε άμεσα από την Τεχνική Υπηρεσία της Περιφέρειας Θεσσαλίας, αποφασίστηκε η ελεγχόμενη διάνοιξη του αναχώματος. Με τον τρόπο αυτό αποκαταστάθηκε η φυσική ροή των υδάτων και μειώθηκε η πίεση που ασκούσαν στον αγροτικό δρόμο, με τον κ. Τσικριτό να καταγγέλλει πως ο δήμος καλείται να αντιμετωπίσει τέτοιες σοβαρές καταστάσεις με υποστελεχωμένο αλλά και ανειδίκευτο προσωπικό.

«Έργα ορεινής υδρονομίας... χθες»

Στον Αγιοκάμπο, το μεγαλύτερο πρόβλημα εντοπίστηκε στο ρέμα Πουρί, στη γέφυρα «Καλατράβα», με τον δήμαρχο Αγιάς Αντώνη Γκουντάρα να τονίζει στην «ΠΘ» ότι το συγκεκριμένο σημείο, λόγω της κατασκευής του δεν μπορεί να συγκρατήσει τα νερά, επισημαίνοντας την ανάγκη να ερευνηθεί τι γίνεται με τα σπύτια εκείνα που φαίνεται να είναι χτισμένα σε σημείο όπου ήταν δασική έκταση αλλά και την ανάγκη να ολοκληρωθούν τα έργα ορεινής υδρονομίας. Όπως τόνισε ο κ. Γκουντάρας, υπήρξε επικοινωνία με τα Υπουργεία Εσωτερικών και Κλιματικής Κρίσης, καθώς και με τον ΕΛΓΑ, προκειμένου να ξεκινήσουν άμεσα οι διαδικασίες εκτίμησης των ζημιών και αποζημιώσεων των πληγέντων.

Σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση του Δήμου Αγιάς, μέσα σε μόλις επτά ώρες καταγράφηκαν σχεδόν 160 χιλιοστά βροχής, ποσότητα εξαιρετικά υψηλή, η οποία σε συνδυασμό με την κατεύθυνση των ανέμων και τη θαλάσσια κατάσταση, οδήγησε σε έντονα πλημμυρικά φαινόμενα. Οι υπηρεσίες του Δήμου Αγιάς, σε συ-

νεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας, κινητοποιήθηκαν άμεσα, ενώ σημαντική υπήρξε η συμβολή της Πυροσβεστικής, της Αστυνομίας, του Κέντρου Υγείας και του Δασαρχείου.

Το χρόνιο πρόβλημα στο παραλιακό μέτωπο

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην ανακοίνωση του δήμου Αγιάς στο σημείο όπου εκδηλώθηκαν τα σοβαρότερα πλημμυρικά φαινόμενα, κοντά στη γέφυρα «Καλατράβα». Πρόκειται για περιοχή που, όπως επισημαίνει ο Δήμος, έχει επανειλημμένα πληγεί στο παρελθόν, καθώς η κοίτη του ρέματος στενεύει στη γέφυρα, εγκλωβίζοντας μεγάλο όγκο νερού και φερτών υλικών, τα οποία δεν μπορούν να απομακρυνθούν προς τη θάλασσα.

Το έργο στη συγκεκριμένη θέση, σύμφωνα με την ανακοίνωση, κατασκευάστηκε τη δεκαετία του '90 από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, στη θέση παλαιότερης γέφυρας του Δασαρχείου. Παράλληλα, διευκρινίζεται ότι οι Δήμοι δεν έχουν αρμοδιότητα σε ποτάμια, ρέματα και μεγάλες αντιπλημμυρικές παρεμβάσεις.

Ο Δήμος Αγιάς επισημαίνει ότι η κλιματική κρίση έχει μεταβάλει ριζικά τα δεδομένα, με φαινόμενα εντονότερα και συχνότερα από όσα γνώριζε η περιοχή στο παρελθόν.

Η λύση, σύμφωνα με τη δημοτική αρχή, βρίσκεται σε έργα ορεινής υδρονομίας, που θα συγκρατούν μεγάλο όγκο νερών σε υψηλότερα σημεία, μειώνοντας την ορμή τους στα χαμηλά. Κομβικό ρόλο σε αυτό το σχέδιο παίζει η ολοκλήρωση του φράγματος στο Λιβαδότοπο, έργο που έχει ήδη ξεκινήσει από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

Παράλληλα, έχει κατατεθεί πλήρης φάκελος για τη χρηματοδότηση του φράγματος Μπελμά, στο πλαίσιο ενός ευρύτερου πλέγματος έργων που, όπως αναφέρεται, θα προστατεύσουν όχι μόνο την Αγιά, αλλά και ολόκληρη τη Θεσσαλία.

Ο Δήμος διαβεβαιώνει ότι οι πολίτες που επλήγησαν θα έχουν πλήρη στήριξη, ενώ από τις 4 Φεβρουαρίου 2026 ξεκίνησε η υποβολή αιτήσεων για καταγραφή ζημιών.

Παράλληλα, η δημοτική αρχή καλεί σε ψυχραιμία, τονίζοντας ότι σε τέτοιες στιγμές απαιτείται εστίαση στην ουσία και όχι στις εντυπώσεις, αφήνοντας αιχμές για τις επιπόλαιες αναλύσεις που διακινούνται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Προβλήματα και στη Λάρισα

Στην ευρύτερη περιοχή του νομού Λάρι-

σας, οι ισχυρές βροχοπτώσεις προκάλεσαν υπερχειλίση χειμάρρων και πλημμύρες σε αγροτικές εκτάσεις, αφήνοντας πίσω τους βυθισμένα χωράφια και καταστροφή καλλιεργειών.

Ο ποταμός Πηνειός, που διασχίζει τον Θεσσαλικό κάμπο, υπερχειλίσε σε αρκετά σημεία, οδηγώντας σε πλημμυρικά φαινόμενα που επηρέασαν και τις αγροτικές εκτάσεις γύρω από την πόλη της Λάρισα.

Από το πρωί της περασμένης Τετάρτης γίνεται κανονικά η πρόσβαση του κοινού στην εσωτερική κοίτη του Πηνειού, καθώς τα νερά στα σημεία των περιπατητικών διαδρομών, που είχε υπερχειλίσει ο ποταμός είχαν υποχωρήσει πλήρως.

Κλιμάκιο της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου αφαίρεσαν τις κορδέλες που είχαν τοποθετηθεί από το βράδυ της Δευτέρας, για προληπτικούς λόγους.

«Τεχνικό λάθος στο ρέμα Πουρί»

Για ένα πρόβλημα που αφορά συγκεκριμένο σημείο και όχι το σύνολο της περιοχής έκανε λόγο ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας, Δημήτρης Κουρέτας, σχολιάζοντας τις πλημμύρες που εκδηλώθηκαν στον Αγιοκάμπο κατά την πρόσφατη κακοκαιρία.

Σύμφωνα με τον ίδιο, κύρια αιτία των φαινομένων αποτελεί το ρέμα Πουρί, το οποίο εκβάλλει στην παραλιακή ζώνη της

αναμένεται να προσφέρει η ολοκλήρωση του φράγματος στον Λιβαδότοπο, έργο που χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Ο ταμειευτής θα έχει χωρητικότητα περίπου 4 εκατομμυρίων κυβικών μέτρων και, σύμφωνα με τον περιφερειάρχη, εκτιμάται ότι θα παραδοθεί σε περίπου δύο χρόνια.

«Πυρά» Αγοραστού κατά Κουρέτα

Σφοδρή επίθεση κατά του περιφερειάρχη Θεσσαλίας, Δημήτρη Κουρέτα, εξαπέλυσε ο πρώην περιφερειάρχης Κώστας Αγοραστός, με αφορμή τις πρόσφατες δηλώσεις του για το πλημμυρικό φαινόμενο στον Αγιοκάμπο.

Σε ανάρτησή του, ο κ. Αγοραστός κατηγορεί τη σημερινή Περιφερειακή Αρχή για «παραπληροφόρηση, αναξιοπιστία και συστηματική μετάθεση ευθυνών», υποστηρίζοντας ότι ο κ. Κουρέτας επιχειρεί να διαστρεβλώσει τα γεγονότα και να αποποιηθεί τις ευθύνες που του αναλογούν.

Ο πρώην περιφερειάρχης παραθέτει συγκεκριμένα στοιχεία για την πορεία του έργου του φράγματος στον Λιβαδότοπο, τονίζοντας ότι η μελέτη ξεκίνησε το 2009 από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και ότι το έργο έλαβε περιβαλλοντικούς όρους το 2013, με τη σύμφωνη γνώμη της Περιφέρειας Θεσσαλίας.

Σύμφωνα με τον ίδιο, η Περιφερειακή Αρχή της περιόδου 2011-2023, σε συνεργασία με τον Δήμο Αγιάς, άσκησε συστηματική πίεση ώστε το έργο να ενταχθεί στο Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης, να δημοπρατηθεί και να φτάσει σήμερα στη φάση της κατασκευής από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης.

Όπως υπογραμμίζει, ο σημερινός περιφερειάρχης «δεν είχε καμία απολύτως συμμετοχή ούτε στη μελέτη, ούτε στην ένταξη, ούτε στη χρηματοδότηση του έργου», κατηγορώντας τον ότι επιχειρεί να οικειοποιηθεί ένα διαχρονικό αίτημα των κατοίκων της περιοχής.

«Αντιφάσεις και αιχμές»

Ο κ. Αγοραστός απορρίπτει ως ανακριβή τον ισχυρισμό του κ. Κουρέτα ότι ο πρώην νομάρχης Λουκάς Κατσαρός «έκανε τη μελέτη» και κάνει λόγο για σκόπιμη σύγχυση. Παράλληλα, τον κατηγορεί ότι αφήνει αιχμές εις βάρος του ίδιου του φίλου και πολιτικού του υποστηρικτή, αποδίδοντάς του εμμέσως ευθύνες για τη γέφυρα Καλατράβα, η οποία όπως σημειώνει, κατασκευάστηκε και παραδόθηκε το 2009.

«Τον επικαλείται όταν τον βολεύει και τον στοχοποιεί όταν αναζητά άλλοθι», σχολιάζει.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο γεγονός ότι οι πλημμύρες στον Αγιοκάμπο σημειώθηκαν το 2026, επί θητείας Κουρέτα. Ο κ. Αγοραστός θέτει το ερώτημα: «Τι έκανε η σημερινή Περιφερειακή Αρχή εδώ και 2,5 χρόνια;», υποστηρίζοντας ότι δεν υπάρχει από έργο, αλλά μόνο δηλώσεις και υπεκφυγές.

«Ο κ. Κουρέτας δεν διοικεί, αναζητά άλλοθι και αφηγήματα», καταλήγει, προσθέτοντας ότι για όσους αμφισβητούν το έργο της προηγούμενης διοίκησης, υπάρχουν συγκεκριμένα στοιχεία για τις παρεμβάσεις της Περιφέρειας την περίοδο 2011-2023 στον Δήμο Αγιάς.



FORMedia.gr
ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Η έλλειψη προσωπικού – που σε πολλές υπηρεσίες ξεπερνά το 50% των οργανικών θέσεων – έχει οδηγήσει τη ΔΥΠΙΑ να λειτουργεί «στο κόκκινο». Οι εργαζόμενοι καλούνται να εξυπηρετήσουν χιλιάδες πολίτες με υπερεργασία, χωρίς επαρκή μέσα και στήριξη, γεγονός που απειλεί άμεσα τη βιωσιμότητα των υπηρεσιών και αφήνει εκτεθειμένους ανέργους και επιχειρήσεις



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΚΡΑΚΗΣ

Η ΔΥΠΙΑ χρειάζεται αύξηση ανθρώπινου δυναμικού και ενίσχυση των εργαζομένων διαφορετικά το σύστημα θα καταρρεύσει

Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Εργαζομένων στη ΔΥΠΙΑ, μιλά για την υποστελέχωση, τις καθυστερήσεις στα επιδόματα, την προπληρωμένη κάρτα και τον κίνδυνο κατάρρευσης των υπηρεσιών, αφήνοντας εκτεθειμένους χιλιάδες πολίτες

«Χωρίς ενίσχυση του ανθρώπινου δυναμικού και χωρίς πραγματική αξιολόγηση των υπηρεσιών μας ως εργαζόμενοι στον πιο ζωντανό φορέα επικοινωνίας με την κοινωνία, καμία μεταρρύθμιση και κανένα σύστημα δεν μπορεί να λειτουργήσει αποτελεσματικά.» Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Εργαζομένων στη ΔΥΠΙΑ, κ. Γιώργος Μακράκης, μιλάει για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι εργαζόμενοι, για την έλλειψη προσωπικού, για τον κίνδυνο μείωσης μετά και τη λήξη των συμβάσεων ορισμένου χρόνου και για τις προσπάθειες διαλόγου με την πολιτεία που πέφτουν στο κενό, αφήνοντας εκτεθειμένους χιλιάδες πολίτες που πληρώνουν το τίμημα της αδράνειας και της υποστελέχωσης του οργανισμού που έχει χτυπήσει κόκκινο συναγερμό

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντη**

Κύριε Μακράκη, τελευταία έχετε ασκήσει έντονη κριτική στη διοίκηση της ΔΥΠΙΑ για την υποστελέχωση και τα προβλήματα λειτουργίας της υπηρεσίας. Ποιο είναι το πιο επείγον ζήτημα που πρέπει να αντιμετωπιστεί άμεσα;

Το πιο επείγον ζήτημα που πρέπει να αντιμετωπιστεί άμεσα είναι η ενίσχυση της ΔΥΠΙΑ με ανθρώπινο δυναμικό. Η άμεση στελέχωση του οργανισμού, η παραμονή και η μονιμοποίηση των εργασιακών συμβούλων αποτελούν απολύτως αναγκαίες προϋποθέσεις για να μπορέσουν οι υπηρεσίες να λειτουργήσουν στοιχειωδώς αποτελεσματικά. Οι εργασιακοί σύμβουλοι καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες, διαθέτουν εμπειρία και εξειδικευμένη

γνώση και η αποχώρησή τους θα δημιουργήσει σοβαρά και δυσεπίλυτα προβλήματα τόσο στη λειτουργία των υπηρεσιών όσο και στην εξυπηρέτηση ανέργων και επιχειρήσεων. Παράλληλα, είναι απολύτως αναγκαία η παράταση του προγράμματος 55+, το οποίο καλύπτει πραγματικές κοινωνικές και εργασιακές ανάγκες, τόσο για τους εργαζόμενους που βρίσκονται κοντά στη συνταξιοδότηση όσο και για τη λειτουργία κρίσιμων δημόσιων υπηρεσιών. Χωρίς άμεσες αποφάσεις σε αυτά τα ζητήματα, οποιαδήποτε συζήτηση για μεταρρυθμίσεις ή νέες πολιτικές απασχόλησης παραμένει κενό γράμμα.

Πώς επηρεάζει η υποστελέχωση την καθημερινή εξυπηρέτηση των ανέργων, ειδικά σε περιοχές όπως η Κρήτη όπου έχετε αναφερθεί σε «λειτουργία στο κόκκινο»;

Η εκτεταμένη υποστελέχωση των υπηρεσιών της ΔΥΠΙΑ, η οποία σε πολλές περιπτώσεις υπερβαίνει το 50% των προβλεπόμενων οργανικών θέσεων, επηρεάζει καθοριστικά την καθημερινή εξυπηρέτηση όχι μόνο των ανέργων, αλλά και όλων των κοινωνικών ομάδων που κάνουν χρήση των προγραμμάτων της ΔΥΠΙΑ. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν οι Νέοι Ελεύθεροι Επαγγελματίες που αναμένουν την καταβολή των ενισχύσεών τους, καθώς και οι εργοδότες που συμμετέχουν σε επιδοτούμενα προγράμματα πρόσληψης προσωπικού. Ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά τα επιδόματα ανεργίας, η κατάσταση γίνεται ακόμη πιο πιεστική σε περιοχές με έντονη εποχικότητα, όπως η Κρήτη. Εκεί, οι εργαζόμενοι στις υπηρεσίες λειτουργούν κυριολεκτικά «στο κόκκινο», δίνοντας καθημερινά μάχη για να ανταποκριθούν στις αυξημένες ανάγκες, συχνά με εργασία τα Σαββατοκύριακα, τις βραδινές ώρες και πέραν του ωραρίου. Παρά

τις υπεράνθρωπες προσπάθειες των συναδέλφων, ο όγκος της εργασίας είναι τέτοιος που καθιστά αναπόφευκτες τις καθυστερήσεις, με συνέπειες τόσο για τους ανέργους όσο και για την εύρυθμη λειτουργία των προγραμμάτων.

Γιατί θεωρείτε ότι ήταν λανθασμένη η πολιτική επιλογή της κυβέρνησης για την εφαρμογή της προπληρωμένης κάρτας για τα επιδόματα ανεργίας;

Απάντηση 4 Η ευρεία αντίδραση των ανέργων απέναντι στην εφαρμογή της προπληρωμένης κάρτας ήταν απολύτως αναμενόμενη. Πρόκειται για ένα μέτρο που, αντί να διευκολύνει, δημιούργησε πρόσθετα και ουσιαστικά προβλήματα στη διαχείριση του επιδόματος ανεργίας. Καταρχάς, επιβάλλει αυστηρούς και αδικαιολόγητους περιορισμούς στη χρήση των χρημάτων, καθώς μόνο το 50% του επιδόματος μπορεί να αναληφθεί σε μετρητά, ενώ το υπόλοιπο πρέπει υποχρεωτικά να χρησιμοποιηθεί μέσω της κάρτας. Την ίδια στιγμή, η κάρτα δεν επιτρέπει βασικές πληρωμές, όπως για παράδειγμα τέλη κυκλοφορίας ή άλλες πάγιες υποχρεώσεις, γεγονός που ακυρώνει στην πράξη την έννοια της «στήριξης» των ανέργων. Η προπληρωμένη κάρτα αποτελεί μια διαδικασία που προσβάλλει την αξιοπρέπεια των ανέργων, καθώς τους αντιμετωπίζει με καχυποψία και τους στερεί το αυτονόητο δικαίωμα να διαχειρίζονται οι ίδιοι το επίδομα ανεργίας, ανάλογα με τις πραγματικές τους ανάγκες. Επιπλέον, σημαντικό μέρος των καθυστερήσεων στην καταβολή των επιδομάτων οφείλεται στην καθυστέρηση έκδοσης και παραλαβής των προπληρωμένων καρτών από τα τραπεζικά ιδρύματα, με αποτέλεσμα πολλοί άνεργοι να μένουν για εβδομάδες χωρίς καμία

απολύτως εισοδηματική στήριξη. Η θέση της Ομοσπονδίας μας ήταν εξ αρχής ξεκάθαρη. Στην Επιτροπή Κοινωνικών Υποθέσεων της Βουλή των Ελλήνων ζητήσαμε την κατάργηση της σχετικής διάταξης, προειδοποιώντας για τις δυσλειτουργίες και τις κοινωνικές επιπτώσεις που θα προκαλούσε. Δυστυχώς, οι εξελίξεις επιβεβαίωσαν τις ανησυχίες μας. Στο ίδιο μήκος κύματος έχει τοποθετηθεί και ο Συνήγορος του Πολίτη, ο οποίος έχει χαρακτηρίσει την προπληρωμένη κάρτα ως ένα υπερβολικό και δυσανάλογο μέτρο σε βάρος των ανέργων.

Ποια είναι η εκτίμησή σας για την ευρεία αντίδραση ανέργων που αναφέρουν ότι οι προπληρωμένες κάρτες δημιούργησαν περισσότερα προβλήματα από όσα έλυσαν;

Η πολιτική επιλογή της κυβέρνησης για την εφαρμογή της προπληρωμένης κάρτας στα επιδόματα ανεργίας αποδείχθηκε λανθασμένη, καθώς τόσο σε θεωρητικό όσο κυρίως σε πρακτικό επίπεδο, δεν παρήγαγε κανένα θετικό αποτέλεσμα. Αντί να διευκολύνει τους ανέργους, επέβαλε περιορισμούς στη χρήση του επιδόματος, στερώντας τους τη δυνατότητα να αξιοποιούν το σύνολο του ποσού σύμφωνα με τις πραγματικές και άμεσες ανάγκες τους. Οι περιορισμοί αυτοί δημιούργησαν σοβαρά πρακτικά προβλήματα στην καθημερινή διαχείριση βασικών υποχρεώσεων, ακυρώνοντας στην πράξη τον κοινωνικό χαρακτήρα του επιδόματος ανεργίας. Παράλληλα, η εφαρμογή της προπληρωμένης κάρτας συνέβαλε σε σημαντικές καθυστερήσεις στην καταβολή των επιδομάτων, λόγω τεχνικών και διοικητικών δυσλειτουργιών, με αποτέλεσμα πολλοί άνεργοι να μένουν για μεγάλα χρονικά διαστήματα χωρίς εισόδημα. Συνολικά, η εφαρμογή της

Η εφαρμογή της προπληρωμένης κάρτας όχι μόνο δεν διευκόλυνε τους ανέργους, αλλά δημιούργησε σοβαρά πρακτικά και κοινωνικά προβλήματα, περιορίζοντας τη χρήση του επιδόματος και προκαλώντας μεγάλες καθυστερήσεις στην καταβολή του. Το αποτέλεσμα είναι χιλιάδες δικαιούχοι να μένουν για εβδομάδες χωρίς εισόδημα, επιβαρύνοντας περαιτέρω μια ήδη ευάλωτη κοινωνική ομάδα

προπληρωμένης κάρτας, αποτελεί μια πολιτική επιλογή που όχι μόνο δεν αντιμετώπισε υπαρκτά προβλήματα, αλλά επιβάρυνε περαιτέρω τη θέση των ανέργων, δυσκολεύοντας ακόμη περισσότερο μια ήδη εξαιρετικά ευάλωτη κοινωνική ομάδα.

Στη ΔΥΠΙΑ έχει υπάρξει και θέμα με καθυστερήσεις καταβολής επιδομάτων σε χιλιάδες ξενοδοχοϋπάλληλους. Ποιος φέρει την ευθύνη για αυτές τις καθυστερήσεις και πώς μπορούν να επιλυθούν;

Την αμέριμνη ευθύνη για τις καθυστερήσεις στην καταβολή των επιδομάτων ανεργίας σε χιλιάδες ξενοδοχοϋπάλληλους φέρει η κυβέρνηση, τόσο λόγω της πολιτικής επιλογής της προπληρωμένης κάρτας όσο και εξαιτίας της διαχρονικής και πλέον γενικευμένης υποστελέχωσης των υπηρεσιών της ΔΥΠΙΑ. Η εφαρμογή της προπληρωμένης κάρτας εισήγαγε πρόσθετα διοικητικά και τεχνικά στάδια, τα οποία δεν ήταν επαρκώς προετοιμασμένα, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν σοβαρές καθυστερήσεις στην καταβολή των επιδομάτων. Σε πολλές περιπτώσεις, οι άνεργοι περίμεναν επί εβδομάδες την έκδοση και παραλαβή της κάρτας από τα τραπεζικά ιδρύματα, χωρίς να λαμβάνουν καμία οικονομική στήριξη. Ταυτόχρονα, η δραματική υποστελέχωση των υπηρεσιών ιδίως σε περιοχές με έντονη εποχικότητα, όπως ο τουριστικός κλάδος, καθιστά αντικειμενικά αδύνατη την έγκαιρη διεκπεραίωση χιλιάδων αιτήσεων. Οι εργαζόμενοι στη ΔΥΠΙΑ λειτουργούν στα όρια των αντοχών τους, όμως ο όγκος εργασίας ξεπερνά κατά πολύ τις πραγματικές δυνατότητες των υπηρεσιών. Η επίλυση του προβλήματος προϋποθέτει πολιτικές αποφάσεις και προϋποθέτουν την κατάργηση της προπληρωμένης κάρτας για τα επιδόματα ανεργίας, άμεση ενίσχυση των υπηρεσιών με μόνιμο προσωπικό και ουσιαστικό σχεδιασμό που να λαμβάνει υπόψη τις πραγματικές ανάγκες των ανέργων και των εποχικά εργαζομένων.

Οι εργαζόμενοι της ΔΥΠΙΑ υποστηρίζουν ότι δίνουν υπεράνθρωπες προσπάθειες χωρίς ικανοποιητική αμοιβή και υποστήριξη. Πώς αξιολογείτε τη σχέση μεταξύ φόρτου εργασίας και μισθών μέσα στον οργανισμό;

Ο συνδυασμός φόρτου εργασίας και μισθών στη ΔΥΠΙΑ είναι βαθιά μια σχέση δυσανάλογη των συνθηκών και αποτυπώνει συνολικά τη μισθολογική απαξίωση των εργαζομένων στο Δημόσιο. Οι μισθοί των δημοσίων υπαλλήλων παραμένουν μειωμένοι σε ποσοστό που υπερβαίνει το 20% σε σύγκριση με το 2010, ενώ η ραγδαία αύξηση του πληθωρισμού των τελευταίων ετών έχει εξανεμίσει την αγοραστική τους δύναμη ήδη από τις πρώτες ημέρες καταβολής του μισθού. Οι εργαζόμενοι στη ΔΥΠΙΑ, ως αναπόσπαστο μέρος του δημόσιου τομέα, συνεχίζουν να υποαμείβονται, την ίδια στιγμή που καλούνται να διαχειριστούν έναν ολοένα αυξανόμενο όγκο εργασίας, συχνά πέραν των τυπικών τους καθηκόντων και ωραρίων. Η υπερεργασία έχει καταστεί καθηστώ, χωρίς αντίστοιχη μισθολογική ή θεσμική αναγνώριση. Η έννοια της αξιοπρέπειας στην εργασία δεν είναι αφηρημένη. Σημαίνει ότι ο εργαζόμενος πρέπει να μπορεί να ζει από τον μισθό του με αξιοπρέπεια και ασφάλεια. Σήμερα, αυτό δεν συμβαίνει. Η πραγματικότητα που βιώνουν οι εργαζόμενοι στη ΔΥΠΙΑ και συνολικά στο Δημόσιο, είναι μια καθημερι-

νή προσπάθεια επιβίωσης, όχι αξιοπρεπούς διαβίωσης. Χωρίς ουσιαστική ενίσχυση του ανθρώπινου δυναμικού και χωρίς πραγματική αποκατάσταση των μισθολογικών απωλειών, καμία μεταρρύθμιση και κανένα σύστημα δεν μπορεί να λειτουργήσει αποτελεσματικά.

Θεωρείτε επομένως ανάγκη, την ενίσχυση λειτουργίας της υπηρεσίας και πώς μπορεί να γίνει αυτό;

Η διοικητική πολιτική και η λειτουργία των υπηρεσιών της ΔΥΠΙΑ χρειάζονται άμεση και ουσιαστική ενίσχυση. Το πρόβλημα δεν είναι μονοδιάστατο και αφορά ταυτόχρονα την πληροφοριακή υποστήριξη, την πολυπλοκότητα των διαδικασιών και κυρίως την έλλειψη ανθρώπινου δυναμικού. Σήμερα, το Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα (ΟΠΣ) σε πολλές



περιπτώσεις υπολειτουργεί, με συχνές τεχνικές δυσκολίες που επιβαρύνουν τόσο τους εργαζόμενους όσο και τους πολίτες. Παράλληλα, η γραφειοκρατία δεν έχει μειωθεί, αλλά έχει απλώς μετατραπεί σε «ψηφιακή γραφειοκρατία», με πολλαπλά στάδια, διασταυρώσεις και ελέγχους που καθυστερούν τη διεκπεραίωση των υποθέσεων. Την ίδια στιγμή, η δραματική έλλειψη προσωπικού έχει φτάσει σε οριακό σημείο. Οι υπηρεσίες λειτουργούν όπως αναφέρω συχνά, «στο κόκκινο», με λιγότερους εργαζόμενους να καλούνται να εξυπηρετήσουν αυξανόμενες ανάγκες, χωρίς τον απαραίτητο χρόνο, τα εργαλεία και τη θεσμική στήριξη. Η ενίσχυση της λειτουργίας της ΔΥΠΙΑ μπορεί να επιτευχθεί μόνο με έναν συνδυασμό πολιτικών επιλογών που θα περιέχουν ουσιαστική αναβάθμιση και σταθεροποίηση των πληροφοριακών συστημάτων, απλούστευση των διαδικασιών με επίκεντρο τον πολίτη και άμεση στελέχωση με μόνιμο προσωπικό. Χωρίς αυτά, καμία διοικητική μεταρρύθμιση δεν μπορεί να αποδώσει στην πράξη.

Έχει συζητηθεί η δυνατότητα ανανέωσης των συμβάσεων ή μονιμοποίηση των εργαζομένων; Τι προτείνει η Ομοσπονδία;

Η δυνατότητα επαναπροσλήψεων και η μονιμοποίηση εργαζομένων μετά τη λήξη των συμβάσεών τους δεν είναι απλώς ένα εργασιακό αίτημα, αλλά κρίσιμο ζήτημα εύρυθμης λειτουργίας των υπηρεσιών της ΔΥΠΙΑ. Η Ομοσπονδία προτείνει την άμεση κάλυψη των κενών οργανικών θέσεων με μόνιμο προσωπικό, καθώς και την παραμονή και μονιμοποίηση των εργασιακών συμβούλων. Πρόκειται για εργαζόμενους άρτια εκπαιδευμένους, με πολύτιμη εμπειρία και εξειδικευμένη γνώση των προγραμμάτων και των πληροφοριακών

συστημάτων της υπηρεσίας. Η αποχώρησή τους θα δημιουργήσει δυσεπίλυτα προβλήματα στη λειτουργία των υπηρεσιών, θα επιβαρύνει περαιτέρω το ήδη υποστελεχωμένο προσωπικό και θα οδηγήσει σε καθυστερήσεις και υποβάθμιση της εξυπηρέτησης των ανέργων και των επιχειρήσεων. Ταυτόχρονα, θα έχει σοβαρές κοινωνικές συνέπειες για τους ίδιους τους εργαζόμενους, οι οποίοι καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες. Επιπλέον οι εργαζόμενοι με το πρόγραμμα 55& άνω πρέπει να παραμείνουν στις υπηρεσίες μέχρι την κάλυψη των συνταξιοδοτικών προϋποθέσεων Για την Ομοσπονδία, η ενίσχυση της ΔΥΠΙΑ πέραν αναγκαστικά μέσα από σταθερές εργασιακές σχέσεις, θεσμική συνέχεια και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού που ήδη στηρίζει καθημερινά τη λειτουργία της υπηρεσίας. Χωρίς μόνιμο και



επαρκές προσωπικό, καμία μεταρρύθμιση δεν μπορεί να είναι βιώσιμη.

Σε τι βαθμό οι μηχανισμοί ελέγχου και εποπτείας της ΔΥΠΙΑ λειτουργούν αποτελεσματικά, και πώς θα μπορούσαν να βελτιωθούν;

Οι μηχανισμοί ελέγχου και εποπτείας της ΔΥΠΙΑ, όπως λειτουργούν σήμερα, δεν μπορούν να χαρακτηριστούν αποτελεσματικοί ούτε αξιόπιστοι. Φαίνεται να κινούνται αυστηρά εντός του πλαισίου της εκάστοτε κυβερνητικής πολιτικής, χωρίς την απαραίτητη θεσμική ανεξαρτησία που θα εξασφάλιζε ουσιαστικό έλεγχο και διαφάνεια. Πρακτικές όπως οι απευθείας αναθέσεις, η κατάτμηση δαπανών, οι αχρείαστες και υπερβολικές δαπάνες, καθώς και φαινόμενα ευνοιοκρατίας και πολιτικών παρεμβάσεων σε κρίσιμα ζητήματα, υπονομεύουν την αξιοπιστία του συστήματος ελέγχου και εποπτείας. Οι πρακτικές αυτές δεν αφήνουν περιθώρια να μιλήσουμε για μηχανισμούς που λειτουργούν προς όφελος του δημόσιου συμφέροντος. Για να βελτιωθεί ουσιαστικά η κατάσταση, απαιτείται ενίσχυση της διαφάνειας σε όλα τα επίπεδα λειτουργίας της ΔΥΠΙΑ, θεσμοθέτηση πραγματικά ανεξάρτητων μηχανισμών ελέγχου, ουσιαστική λογοδοσία της διοίκησης και σαφής διαχωρισμός διοικητικής λειτουργίας και πολιτικών παρεμβάσεων. Παράλληλα, είναι αναγκαία η ενεργή συμμετοχή των κοινωνικών εταίρων και των εκπροσώπων των εργαζομένων στη διαδικασία εποπτείας. Χωρίς αυτές τις προϋποθέσεις, οποιαδήποτε αναφορά σε «αποτελεσματικούς μηχανισμούς ελέγχου» παραμένει τυπική και όχι ουσιαστική.

Ποια είναι η άποψή σας για τον ρόλο

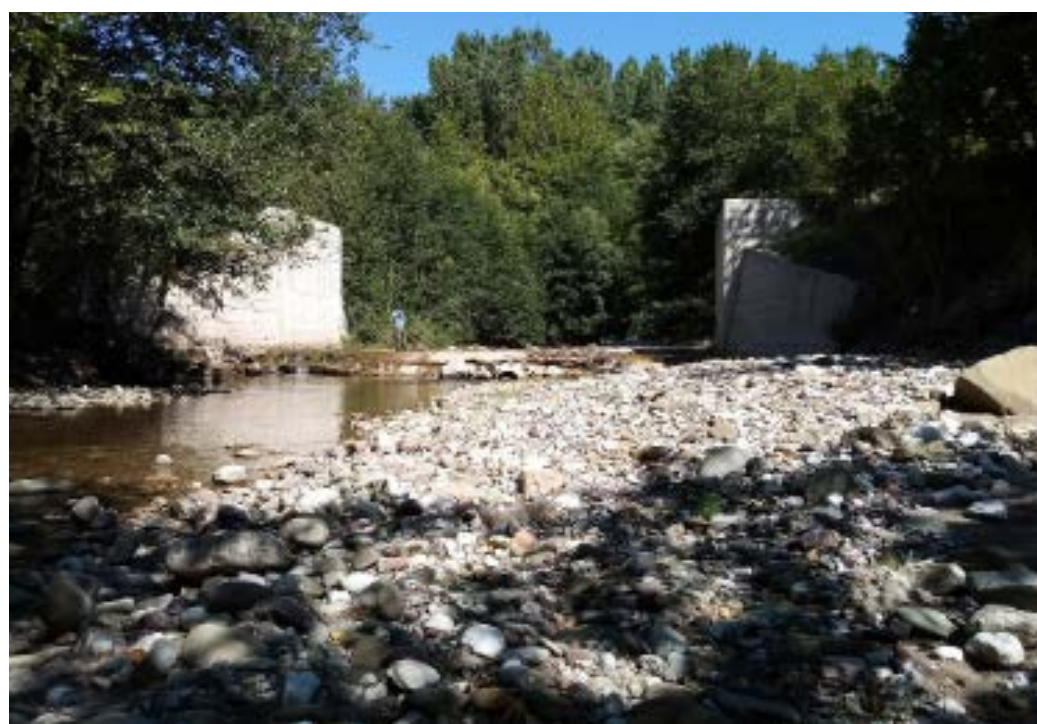
της ΔΥΠΙΑ στις νέες πολιτικές απασχόλησης, ειδικά σε μια περίοδο που οι θέσεις εργασίας και τα προγράμματα επιδότησης αλλάζουν ραγδαία

Ο ρόλος της ΔΥΠΙΑ στις νέες πολιτικές απασχόλησης δεν μπορεί και δεν πρέπει να είναι άλλος από τη στήριξη και την προώθηση της σταθερής και ποιοτικής εργασίας. Σε μια περίοδο όπου οι μορφές απασχόλησης και τα προγράμματα επιδότησης αλλάζουν ραγδαία, η ΔΥΠΙΑ οφείλει να λειτουργεί ως θεσμικό ανάχωμα απέναντι στην επισφάλεια και όχι ως μηχανισμός ανακύκλωσής της. Κεντρικός άξονας της λειτουργίας των υπηρεσιών της, πρέπει να παραμένει η ουσιαστική στήριξη των ανέργων, μέσα από επιδόματα ανεργίας που να διασφαλίζουν συνθήκες αξιοπρεπούς διαβίωσης και όχι απλώς μια προσωρινή και ανεπαρκή ανακούφιση. Η κοινωνική προστασία δεν μπορεί να υποκαθίσταται από περιοριστικά και τιμωρητικά μέτρα, αλλά οφείλει να ενισχύει την κοινωνική συνοχή. Παράλληλα, η επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση μέσω των σχολών της ΔΥΠΙΑ, καθώς και η ουσιαστική προώθηση των τεχνικών και χειρωνακτικών επαγγελμάτων, πρέπει να αποτελέσουν στρατηγικό στόχο. Με σύγχρονα προγράμματα, επαρκή χρηματοδότηση και σύνδεση με πραγματικές ανάγκες της αγοράς εργασίας, η ΔΥΠΙΑ μπορεί να συμβάλει καθοριστικά στη δημιουργία βιώσιμων θέσεων εργασίας και όχι ευκαιριακών λύσεων. Συνοψίζοντας, η ΔΥΠΙΑ πρέπει να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο σε ένα μοντέλο απασχόλησης που επενδύει στον άνθρωπο, στη σταθερότητα και στην προοπτική, και όχι στη διαρκή εναλλαγή επιδοτούμενων και επισφαλών θέσεων εργασίας.

Πώς βλέπετε τη θέση της Ομοσπονδίας στο ευρύτερο πλαίσιο των εργασιακών σχέσεων στην Ελλάδα, ειδικά εν μέσω συζητήσεων για συλλογικές συμφωνίες και αλλαγές νόμων

Η θέση της Ομοσπονδίας στο ευρύτερο πλαίσιο των εργασιακών σχέσεων στην Ελλάδα είναι διαχρονικά σταθερή και ξεκάθαρη. Κεντρικός της προσανατολισμός είναι η υπεράσπιση της αξίας της εργασίας και η ουσιαστική στήριξη τόσο των εργαζομένων όσο και των ανέργων. Ζούμε σε μια εποχή δύσκολη, που οι εργασιακές σχέσεις δοκιμάζονται από διαρκείς νομοθετικές παρεμβάσεις και απορρύθμιση. Οι Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας αποτελούν στρατηγικό στόχο της Ομοσπονδίας, καθώς μόνο μέσα από ισχυρές και καθολικά εφαρμοζόμενες συλλογικές συμφωνίες μπορούν οι εργαζόμενοι να διεκδικήσουν καλύτερους μισθούς, αξιοπρεπείς συνθήκες εργασίας και ουσιαστική εργασιακή ασφάλεια. Η αποδυνάμωση των ΣΣΕ οδηγεί αναπόφευκτα σε ατομικές διαπραγματεύσεις και περαιτέρω υποβάθμιση της εργασίας. Σε αυτό το πλαίσιο, η Ομοσπονδία παρεμβαίνει ενεργά στον δημόσιο διάλογο για τις αλλαγές της εργατικής νομοθεσίας, υπερασπιζόμενη το δικαίωμα στη συλλογική διαπραγμάτευση και στη θεσμική προστασία της εργασίας. Η θέση μας είναι ότι χωρίς ισχυρές συλλογικές συμβάσεις και ουσιαστικό κοινωνικό διάλογο, δεν μπορεί να υπάρξει δίκαιη και βιώσιμη ανάπτυξη. Η Ομοσπονδία θα συνεχίσει να δίνει μάχη για βελτίωση των εργασιακών σχέσεων προκειμένου να βασίζονται στη σταθερότητα, την αξιοπρέπεια και τον σεβασμό των δικαιωμάτων, απέναντι σε πολιτικές που αντιμετωπίζουν την εργασία ως κόστος και όχι ως κοινωνική αξία.

Η ζωτικής σημασίας γέφυρα στα «Ρογκάκια» στον Μέγδοβα ποταμό και η πολιτική ανακύκλωσης υποσχέσεων της Περιφέρειας Θεσσαλίας



ΚΑΡΔΙΤΣΑ Ακόμη περιμένουν τη γέφυρα του Κουρέτα

Τον περσινό Ιανουάριο οι κάτοικοι του Καροπλεσίου στον ορεινό όγκο της Καρδίτσας υποδέχθηκαν με ενθουσιασμό την υπόσχεση του περιφερειάρχη Θεσσαλίας, Δημήτρη Κουρέτα, για την τοποθέτηση γέφυρας στη θέση «Ρογκάκια» στον Μέγδοβα ποταμό «μέχρι το καλοκαίρι». Έναν και πλέον χρόνο μετά ο ενθουσιασμός έχει μετατραπεί σε απογοήτευση.

Κατά την περσινή του επίσκεψη στα ορεινά της Καρδίτσας, συνοδευόμενος από τον χωρικό αντιπεριφερειάρχη Κώστα Τέλλιο άκουσε τα δικαιολογημένα παράπονα των κατοίκων της περιοχής που έκαναν λόγο για εγκατάλειψη και διαχρονική αδιαφορία. Σε επανάληψη του γνωστού του πολιτικού μοτίβου «λόγια χωρίς πράξεις» ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας καθυσάχασε τους κατοίκους υποσχόμενος ότι «μέχρι το καλοκαίρι θα τοποθετήσουμε στα Ρογκάκια σιδηροκατασκευή για αυτοκίνητα μέχρι πέντε τόνους» αφού ενίσχυαν πρώτα τα υπάρχοντα βάρη. Εύλογο ήταν η ανακοίνωση του κ. Κουρέτα να γίνει δεκτή με ενθουσιασμό από τους κατοίκους της περιοχής. Ενδεικτική ήταν η

ανάρτηση στη σελίδα του «Συνδέσμου των Απανταχού Καροπλεσιτών»: «Μπορείτε να ανακοινώσετε παιδιά ότι μέχρι το καλοκαίρι θα τοποθετήσουμε στα Ρογκάκια σιδηροκατασκευή για αυτοκίνητα μέχρι 5 τόνους» κος Dimitris Kouretas σήμερα το πρωί μετά την επίσκεψή του στο σημείο! Ένας ΚΥΡΙΟΣ με όλα τα γράμματα κεφαλαία δίνει τον λόγο του και πιστεύουμε ότι θα τον κρατήσει. Προσεχώς και περισσότερες λεπτομέρειες, αλλά όλοι οι οιωνοί είναι θετικοί! Έναν χρόνο μετά όμως, και η γέφυρα ακόμη δεν έχει τοποθετηθεί. Ο χρόνος έδειξε ότι άλλη μία -κατά την προσφιλή τακτική του κ. Κουρέτα- δέσμευσή του δεν υλοποιήθηκε αφήνοντας τους κατοίκους του Καροπλεσίου να κάνουν λόγο για άλλη μία κοροϊδία.

Εργο ζωτικής σημασίας

Η γέφυρα στη θέση «Ρογκάκια» δεν αποτελεί ένα πολυτελές ή δευτερεύον έργο. Πρόκειται για έναν κρίσιμο κρίκο του κεντρικού επαρχιακού δρόμου που καταλήγει στο Καροπλέσι και εξυπηρετεί ταυτόχρονα το Ανθηρό, τη Σάικα, τα Καμάρια, τα Άγραφα και το δασικό χωριό Δρυάδες.

Η ολοκλήρωσή της θα έδινε πραγ-



ματική αναπτυξιακή ανάσα στην ευρύτερη περιοχή, ενισχύοντας την ασφάλεια, την προσαρμοστικότητα και την οικονομική δραστηριότητα. Κι όμως, από το 2012, όταν στήθηκαν τα θεμέλια της γέφυρας, το έργο παραμένει ημιτελές χωρίς κανείς μέχρι σήμερα να έχει δώσει σαφή απάντηση για τους πραγματικούς λόγους της κωλυσιεργίας.

Την ίδια ώρα, ο κίνδυνος είναι υπαρκτός: σε περίπτωση φυσικής καταστροφής, το χωριό δεν μπορεί να εκκενωθεί, γεγονός που θέτει άμεσα σε κίνδυνο ανθρώπινες ζωές.

Ίδια τακτική, ίδιο αποτέλεσμα

Οι κάτοικοι πνέουν μένεα κατά τόσο της προηγούμενης περιφερειακής αρχής του Κώστα Αγοραστού όσο και της σημερινής του Δημήτρη Κουρέτα για την τεράστια καθυστέρηση και την κοροϊδία απέναντι στους αλλά και απέναντι στους επισκέπτες της Νεράιδας και του Καροπλεσίου. Ένα έργο μικρής χρονικής διάρκειας και χαμηλού κόστους, που θα μπορούσε να ολοκληρωθεί με την τοποθέτηση μιας μεταλλικής γέφυρας πάνω στα ήδη έτοιμα εδώ και 17 χρόνια τσιμεντένια βάρη,

παραμένει στάσιμο. Ακόμη και στοιχειώδεις παρεμβάσεις, όπως ο καθαρισμός της βλάστησης και η χαλικόστρωση των 218 μέτρων πρόσβασης προς τα βάρη, δεν έγιναν ποτέ. Η αδράνεια αυτή δεν μπορεί πλέον να αποδοθεί σε τεχνικές δυσκολίες ή γραφειοκρατία, αλλά συνιστά καθαρά πολιτική επιλογή.

Η υπομονή εξαντλήθηκε

Δύο και πλέον χρόνια μετά την ανάληψη της νέας περιφερειακής αρχής και έναν χρόνο μετά τις δεσμεύσεις Κουρέτα, τίποτα δεν έχει αλλάξει. Ούτε γέφυρα, ούτε χρονοδιάγραμμα, ούτε ουσιαστική ενημέρωση. Μόνο νέες δηλώσεις, που πλέον ακούγονται περισσότερο ως προσβολή παρά ως ελπίδα. Οι κάτοικοι του Καροπλεσίου και της Νεράιδας δεν ζητούν χάρη. Ζητούν το αυτονόητο: ένα έργο που τους οφείλεται εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Η Περιφέρεια Θεσσαλίας καλείται, έστω και τώρα, να εγκαταλείψει την πρακτική των εξαγγελιών χωρίς αντίκρισμα και να αποδείξει στην πράξη ότι οι ορεινές περιοχές δεν είναι πολίτες δεύτερης κατηγορίας. Γιατί όσο οι υποσχέσεις ανακυκλώνονται και τα έργα παραμένουν στα χαρτιά, η λέξη «ανάπτυξη» ηχεί κενή...

Η σύμβαση για το υψηλής επικυδυνότητας κομμάτι της Ε.Ο. Λάρισας – Τρικάλων μεταξύ Τερψιθέας και Ραχούλας διαλύθηκε αυτοδικαίως με ευθύνη της Περιφέρειας Θεσσαλίας, αλλά ο Δ. Κουρέτας δεν θεωρεί ότι έχει ευθύνη



Ξέχασε να πληρώσει, ζητάει και τα ρέστα!

Αίσθηση από την αποκάλυψη της «ΠΘ» για ένα ώριμο έργο ΕΣΠΑ, προϋπολογισμού εκατ. ευρώ που διαλύθηκε «σιωπηρά» από την περιφερειακή αρχή Κουρέτα για να... δημοπρατηθεί ξανά

Το ρεπορτάζ της «ΠΘ» για τον δρόμο «καρμανιόλα» της εθνικής οδού Λάρισας – Τρικάλων στο τμήμα μεταξύ της Τερψιθέας και της Ραχούλας, αποτέλεσε θέμα ευρείας συζήτησης στη διάρκεια της εβδομάδας, όχι τόσο για τη διακοπή του έργου, όσο για το λόγο διάλυσης ενός εκ των σημαντικότερων οδικών έργων εξαιτίας μιας τυπικής και θεσμικά ανεπίτρεπτης παράλειψης της Περιφέρειας Θεσσαλίας να μην προχωρήσει στην έγκαιρη πληρωμή ενός λογαριασμού!

Η ανάδειξη του θέματος στην «ΠΘ» της περασμένης Κυριακής προκάλεσε τέτοια αίσθηση που η συζήτηση επεκτάθηκε μέχρι και στη σελίδα του Δημήτρη Κουρέτα στα social media, με πολίτη να θέτει στον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας το πρόβλημα ως έχει. «Κ. Κουρέτα χθες αλλά και με την προηγούμενη έντονη βροχόπτωση ο δρόμος Λάρισα-Τρίκαλα και στο ύψος όπου σταμάτησαν τα έργα από την στιγμή που αναλάβατε την περιφέρεια ήταν καρμανιόλα!!! Από τύχη δεν θρηνήσαμε ανθρώπινες ζωές!!! Πότε θα ολοκληρωθεί το κομμάτι Λάρισα έως το κόμβο τις Ραχούλας;» έγραψε την περασμένη Τρίτη ο πολίτης θέτοντας τα εύλογα ερωτήματα στον κ. Κουρέτα. Ο σιωπηλός επί της υπόθεσης, από τον Ιούλιο του 2024 όταν και το υπουργείο Υποδομών δικαίωσε τον εργολάβο που είχε προσφύγει για τη λύση της σύμβασης με υπαιτιότητα της Περιφέρειας, επικεφαλής της περιφερειακής αρχής, απάντησε. Πως όμως; «Εχετε



δίκιο...» έγραψε αρχικά ο κ. Κουρέτας, Προφανώς αποδεχόμενος την επικυδυνότητα ενός δρόμου που καθημερινά χιλιάδες Θεσσαλοί χρησιμοποιούν. Δεν έμεινε όμως μόνο σε δύο λέξεις που εμμέσως πλήν σαφώς δηλώνουν την ευθύνη του, αλλά επιχείρησε να δικαιολογήσει τα αδικαιολόγητα, επιρρίπτοντας την ευθύνη στον προκάτοχό του. «Σταμάτησε όχι από δική μας αιτία. Δημοπρατείται άμεσα. Όπως έγινε στον Συκεώνα ήδη. Στο Δέλτα Καρδίτσας ήδη. Στο διοικητήριο Καρδίτσας ήδη. Όλα σταματημένα πολλά χρόνια» συνέχισε ο κ. Κουρέτας, θαρρείς πως λησμονεί ότι ακόμη κι έτσι να ήταν, αυτός είναι που διοικεί την Περι-

φέρεια Θεσσαλίας τους τελευταίους 25 μήνες!

Τι (δεν) έκανε ο Κουρέτας

Η παραδοχή της επικυδυνότητας θα μπορούσε να είναι ένα πρώτο βήμα από τον κ. Κουρέτα. Ακόμη κι αυτό όμως δεν θα αρκούσε. Διότι, όπως υπενθυμίζουν τα στοιχεία που έφερε στο φως της δημοσιότητας η «ΠΘ», το συγκεκριμένο έργο ούτε σταμάτησε επί θητείας της προηγούμενης περιφερειακής αρχής, ούτε «πάγωσε» από κάποιο απρόβλεπτο τεχνικό πρόβλημα ή ανωτέρα βία. Αντιθέτως, το έργο «Εθνική Οδός Λάρισας – Τρικάλων: κατασκευή οδικού τμήματος από Ι/Κ Τερψιθέας έως Α/Κ

Ραχούλας», προϋπολογισμού 13 εκατ. ευρώ και ενταγμένο στο ΠΕΠ Θεσσαλίας 2014-2020, ακυρώθηκε τον Μάρτιο του 2025 -επί δικής του διοίκησης- με απόφαση του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, λόγω αυτοδικαίως λύσης της εργολαβικής σύμβασης.

Η αιτία ήταν συγκεκριμένη και καταγεγραμμένη: η μη εμπρόθεσμη πληρωμή του 10ου λογαριασμού εργασιών, ύψους περίπου 300.000 ευρώ, από την Περιφέρεια Θεσσαλίας. Ένας λογαριασμός που κατατέθηκε τον Απρίλιο του 2024, επί δικής του θητείας, δεν πληρώθηκε εντός των νόμιμων προθεσμιών επί δικής του θητείας, ούτε μετά τη δήλωση διακοπής εργασιών, και εξοφλήθηκε τελικά επτά μήνες αργότερα επίσης επί δικής του θητείας, όταν πλέον η σύμβαση είχε λυθεί αυτοδικαίως και νόμιμα. Το υπουργείο ήταν σαφές: η διάλυση ήταν οριστική, νόμιμη και μη αναστρέψιμη, με την Περιφέρεια Θεσσαλίας να χάνει και χρήμα και χρόνο για την περάτωση του έργου.

Απαντήσεις τώρα

Εδώ ακριβώς γεννιούνται τα πολιτικά και διοικητικά ερωτήματα που δεν απαντώνται με τη φράση «δεν ήταν δική μας αιτία». Γιατί η Περιφέρεια παρότι ήταν συμβαλλόμενο και εποπτεύον μέρος του έργου, δεν άσκησε καμία προσφυγή κατά της απόφασης του υπουργείου αλλά τουναντίον παραιτήθηκε από κάθε ένδικο δικαίωμα;

Ο τεχνικός ασφαλείας δεν είναι «μάγος» ούτε παρεμβαίνει ο ίδιος πρακτικά. Υποδεικνύει, καταγράφει και καθοδηγεί. Αν οι παρατηρήσεις του δεν υλοποιούνται, η ευθύνη βαραίνει αποκλειστικά τον εργοδότη. Χωρίς καταγραφή, συμμόρφωση και κουλτούρα πρόληψης, ακόμη και το πιο ασφαλές μηχάνημα μπορεί να γίνει θανατηφόρο



ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΤΕ ΤΥΧΑΙΟ

Στην ασφάλεια της εργασίας το τίμημα μπορεί να είναι η ζωή

Ο τεχνικός ασφαλείας Ευάγγελος Κορώνας εξηγεί γιατί τα εργατικά ατυχήματα δεν οφείλονται στην “κακή στιγμή”, αλλά στην έλλειψη πρόληψης, κουλτούρας ασφαλείας και ουσιαστικής εφαρμογής των μέτρων

Συνέντευξη
στην Έννη
Λεβέντη

Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Ο τεχνικός ασφαλείας Ευάγγελος Κορώνας, εξηγεί πώς η ασφάλεια των εργασιακών χώρων δεν είναι θέμα τύχης αλλά παρατήρησης και καταγραφής, μελέτης και αποτελέσματος, οργάνωσης και πρόληψης με σκοπό την αποφυγή ατυχημάτων. Ο Ευάγγελος Κορώνας, είναι Χημικός Μηχανικός με τριάντα χρόνια εμπειρίας στην βιομηχανία και σε τεχνικά έργα και ως τεχνικός ασφαλείας επιχειρήσεων. Λειτουργεί γραφείο συμβούλων επιχειρήσεων και είναι Πιστοποιημένος εκπαιδευτής του εθνικού κέντρου δημόσιας διοίκησης και αυτοδιοίκησης και των προγραμμάτων εκπαίδευσης τεχνικών ασφαλείας. Ο τεχνικός ασφαλείας μπορεί να διαπιστώσει την Επικινδυνότητα Εγκαταστάσεων

και να δώσει οδηγίες για τα κατάλληλα μέτρα προστασίας, αλλά σε καμία περίπτωση δεν είναι μάγος. Η συνεχόμενη κατάρτιση και η μεθοδικότητα είναι προϋπόθεση για να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον με άρτιες εργασιακές προδιαγραφές με βασική συμμετοχή και συναίνεση του εργοδότη και συμμόρφωση με όσα προβλέπει ο νόμος. Με βάση την ισχύουσα νομοθεσία όλες οι επιχειρήσεις εφόσον απασχολούν έστω και έναν εργαζόμενο χρειάζεται να ορίσουν τεχνικό ασφαλείας σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 8 του κώδικα νόμων για την υγεία και ασφάλεια των εργαζομένων. Ο τεχνικός ασφαλείας είναι όπως ορίζεται, υπεύθυνος για την υγιεινή και ασφάλεια των εργαζομένων στο χώρο εργασίας τους.

Στο άκουσμα ενός εργατικού ατυχήματος συνήθως «σπκώνουμε για να πετάξουμε την πέτρα» στον τεχνικό ασφαλείας. Σίγουρα το τραγικό δυστύχημα στην μπισκοτοποιία έχει εγείρει συζητήσεις σε πανελλήνιο επίπεδο, όμως καλό είναι να ξεδιαλύνουμε κάποια πράγματα με τη δική σας βοήθεια. Σας ευχαριστώ και εγώ για την πρόσκληση. Ανοίγετε ένα πολύ μεγάλο θέμα και επίκαιρο με το τελευταίο δυστύχημα, το θανατηφόρο που είχαμε στην περιοχή μας. Όντως τα θέματα του τεχνικού ασφαλείας είναι πολύπλοκα και είναι και περίεργα κάποιες φορές, γιατί ο τεχνικός ασφαλείας δεν είναι αυτός που κάνει τις παρεμβάσεις. Είναι αυτός ο οποίος υποδεικνύει, συμβουλεύει, καθοδηγεί όλους τους υπόλοιπους ώστε να εφαρμόσουν με τον καλύτερο τρόπο

τα μέτρα ασφαλείας, γιατί ακόμη και ένα ασφαλές μηχάνημα, ο τρόπος με τον οποίο θα το χειριστείς μπορεί να γίνει επικίνδυνο. Μάλιστα, επομένως ο θεσμικός ρόλος του τεχνικού ασφαλείας είναι να υποδεικνύει, να συμβουλεύει, να καθοδηγεί; Σωστά, δηλαδή όλοι όσοι εμπλέκονται σε μια παραγωγική διαδικασία πάνω στο θέμα των βιομηχανιών, προϊστάμενοι, μηχανικοί ή εργαζόμενοι και οποιοσδήποτε άλλος, ακόμη και εργαζόμενοι στα γραφεία, οποιοσδήποτε που μπορεί να έρχεται σε επαφή με οποιαδήποτε εργασία, έχει σχέση με την διατήρηση της ασφαλείας. Να σας εξηγήσω όμως τι εννοώ, γιατί τα θέματα υγιεινής ασφαλείας εργασίας δεν είναι μόνο τεχνικής φύσης, είναι και άλλοι παράγοντες που συλλειτουργούν, όπως ψυχολογικοί

παράγοντες, είναι και θέματα περιβαλλοντικών συνθηκών στον χώρο. Άρα ουσιαστικά είναι ένα πολυσυλλεκτικό κομμάτι που πρέπει να το γνωρίζουμε όλοι μας σε έναν χώρο και να δίνουν όλοι τους τις πληροφορίες τις αναγκαίες για να μπορεί να συνθέσει ο τεχνικός ασφαλείας το συμπέρασμα και να δώσει τις ανάλογες οδηγίες πάνω στο κάθε κομμάτι. Άρα ο τεχνικός ασφαλείας φτάνει μέχρι ένα σημείο και από ένα σημείο και μετά είναι στην αρμοδιότητα του εργοδότη ή του επιχειρηματία προκειμένου να ακούσει και να ακολουθήσει τις οδηγίες. Πού σταματά δηλαδή η αρμοδιότητα ενός τεχνικού ασφαλείας και πού ξεκινά η ευθύνη του εργοδότη; Είναι πολύ σωστό αυτό που είπατε. Είναι ακριβώς αυτό που καταγράψατε. Ο τεχνικός

Η Ελλάδα διαθέτει επαρκές – ακόμη και αυστηρό – νομοθετικό πλαίσιο για την υγεία και ασφάλεια στην εργασία. Αυτό που λείπει είναι η εφαρμογή του στην πράξη, η συνεχής εκπαίδευση, η παρατήρηση από τους ίδιους τους εργαζόμενους και η πρόληψη πριν συμβεί το ατύχημα. Χωρίς αλλαγή νοοτροπίας, κανένας έλεγχος δεν μπορεί να αποτρέψει το «λάθος» που κοστίζει ζωές

ασφαλείας μπορεί να γράφει στο βιβλίο παρατηρήσεων ή να καταγράφει προφορικά θέματα που πρέπει να υλοποιηθούν και κανένας να μην του δίνει σημασία. Πάντα η εργοδοσία, ο επιχειρηματίας και τα λοιπά, έχει τελική ευθύνη ό,τι και να πει ο οποιοσδήποτε τεχνικός ασφαλείας. Πολλές φορές το πρόβλημα είναι αυτό. Δηλαδή, είτε ο τεχνικός ασφαλείας τα καταγράφει και δεν υλοποιούνται και αναγκάζεται να τα γράψει πάρα πολλές φορές μέχρι να ακουστεί. Δηλαδή συνεχίζει να τα γράφει, κάποιοι δεν υλοποιεί και συνεχίζουμε ένα παιχνίδι χωρίς λόγο. Άρα ουσιαστικά όταν δεν υπάρχει υγιές σύστημα καταγραφής και υλοποίησης αυτή η σχέση πρέπει να σταματάει. Ο εργοδότης όμως είναι αυτός που στο τέλος έχει την ευθύνη για την εγκατάστασή του γιατί είναι και αυτός ο οποίος θα πάρει τις αποφάσεις αν θα κάνει κάτι ή όχι.

Έχουμε καταλάβει όμως, ξετυλίγοντας τις τελευταίες ημέρες το θέμα με τα εργατικά δυστυχήματα ότι η παρουσία του τεχνικού ασφαλείας είναι κρίσιμη. Πόσο «επιβεβλημένη» είναι η παρουσία του, σε βαριές βιομηχανίες και συγκεκριμένα μοτίβα επιχειρήσεων. Στην μπισκοτοποιία για παράδειγμα, ο τεχνικός ασφαλείας δεν ήταν εκεί κάθε μέρα, αυτό βρίσκεται στο πλαίσιο του θεμιτού προκειμένου να νιώθουν ασφάλεια οι εργαζόμενοι;

Θα σας δώσω ένα απλό παράδειγμα. Όταν μια επιχείρηση έχει συνεχόμενο ωράριο με τις ανάλογες βάρδιες, νομίζω καταλαβαίνουμε όλοι το πρόβλημα. Όταν υπάρχουν συνεχόμενα παραγωγικά ωράρια, δηλαδή δύο ή τρεις βάρδιες στην ημέρα και έχεις μόνο έναν τεχνικό ασφαλείας, δεν δυνατό ένας τεχνικός ασφαλείας να καλύψει το σύνολο της ημέρας. Άρα ένα είναι πρακτικό το ζήτημα. Ένα δεύτερο είναι ότι δεν είμαστε υποχρεωμένοι να έχουμε τεχνικό ασφαλείας για όλα. Δηλαδή όταν σου δίνεται ένα φανάρι σε μια πόλη και περνάνε αυτοκίνητα, ο τεχνικός ασφαλείας κοιτάζει και επιβεβαιώνει ότι οι άνθρωποι έχουν διπλώματα για να μπορούν να οδηγούν στους δρόμους. Οι πολίτες ξέρουν πότε θα περάσουν το φανάρι και το φανάρι λειτουργεί. Ο τεχνικός ασφαλείας έφυγε. Έχει κρίνει ότι όλοι λειτουργούν σωστά. Δεν μπορεί να διασφαλίσει όσες

ώρες ότι δε θα γίνει ατύχημα αλλά μπορεί να βεβαιώσει ότι τα τεχνικά μέσα λειτουργούν σωστά. Άρα έγκειται στον κάθε άνθρωπο που εργάζεται μέσα στον χώρο, από όποια θέση και να βρίσκεται στην κλίμακα της εργασίας με την επιχείρηση να λάβει όλα τα μέτρα ώστε να προστατεύσει ο ίδιος τον εαυτό του γιατί είναι άμεσος ο αντίκτυπος όταν υπάρχει κάποιο πρόβλημα στην εργασία στον ίδιο τον άνθρωπο που μπορεί να είναι δίπλα και στους υπόλοιπους συνεργάτες, συναδέλφους που βρίσκονται περίξ αυτού. Σίγουρα η ευθύνη βαράίνει τον εργοδότη αλλά και οι εργαζόμενοι χρειάζεται να παρατηρούν και να αναφέρουν οτιδήποτε προκαλεί ανησυχία.

Σε ό,τι αφορά το κομμάτι της κατάρτισης. Σχετικά με την εκπαίδευση των τεχνικών ασφαλείας. Ποιο είναι το πλαίσιο που ακολουθεί ένας ελεγκτής ή ένας τεχνικός ασφαλείας για να θεωρείται η παρουσία του ουσιαστική και όχι τυπική;
Αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό κομμάτι που θέτετε, γιατί στα θέματα της εκπαίδευσης στη χώρα μας, είμαστε πίσω. Ενώ υπάρχουν πάρα πολλά προγράμματα κατάρτισης, πολλές φορές αυτά δεν έχουν και την ανάλογη αποτελεσματικότητα. Η εκπαίδευση από μόνη της δεν σημαίνει ότι ο άλλος έχει εντρυφήσει πάνω στο συγκεκριμένο κομμάτι ή έχει καταλάβει όλο αυτό το πράγμα. Πρέπει να ελέγχεται μετά την εκπαίδευση πάνω στην εφαρμογή αυτών που έμαθε και να γίνεται επανεκπαιδεύσεις μέχρι η κατάρτιση να έχει αποτελέσματα. Οι εκπαιδεύσεις χρειάζεται να παρέχουν την πληροφορία και να γίνεται η άσκηση στην ώρα εργασίας. Η διαδικασία των πληροφοριών που λαμβάνει ο υποψήφιος τεχνικός ασφαλείας, δεν είναι ακόμη ένα σεμινάριο, αλλά μια ουσιαστική γνώση που βασίζεται στην παρατήρηση και στη συνέχεια στην πράξη.

Ακούμε για ελέγχους από την επιθεώρηση εργασίας. Ακούμε το γνωστό ότι είναι υποστελεχομένη η επιθεώρηση εργασίας, η οποία είναι υποχρεωμένη να διενεργεί συγκεκριμένους ελέγχους. Όταν περάσει η επιθεώρηση εργασίας που καταλαβαίνουμε ότι αυτό δεν γίνεται συχνά γιατί είναι πολύ μεγάλος ο όγκος εργασίας και είναι λίγοι υπάλληλοι σε κάθε περιοχή. Όταν γίνει

αυτός ο έλεγχος, είναι αρκετός ώστε να εγγυηθεί ότι μια επιχείρηση ότι είναι 100% ασφαλής;
Ούτε κατά διάνοια. Όσοι επιθεωρητές και να είναι - και γυρίζω πάλι στο παράδειγμα το προηγούμενο - όσους αστυνομικούς να βγάλουμε στους δρόμους, δεν μπορείς να προλάβεις να μη γίνει ατύχημα, πόσο μάλλον αν έρθουν επιθεωρητές, ακόμη και να υπήρχε επαρκής αριθμός επιθεωρητών, δεν μπαίνουμε στη διαδικασία πόσο μεγάλος ή μικρός είναι αυτός ο αριθμός, αλλά πόσο χρόνο μπορεί να διαθέτουν μέσα σε μια εγκατάσταση για να κάνουν έλεγχο και από πού να ξεκινήσουν και πού να τελειώσουν, όταν οι ίδιοι οι άνθρωποι που δουλεύουν μέσα σε έναν χώρο εντοπίζουν μια μυρωδιά και δεν καταγράφεται, δεν ανιχνεύεται, δεν λαμβάνεται υπόψη στις εργασίες, δεν συντηρούνται πράγματα, είναι δυνατόν να έρθει ένας έλεγχος και να το εντοπίσει;

Άρα μας λέτε επίσης ότι πέρα από μια αναφορά -γιατί οι γυναίκες αυτές, αν θέλουμε να το συγκεκριμενοποιήσουμε και όλοι οι εργαζόμενοι εκεί, μιλάμε για περισσότερους από 200 ανθρώπους, είχαν αναφέρει ότι υπήρχε έντονη μυρωδιά - σε προφορικό επίπεδο προφανώς από ό,τι καταλαβαίνουμε δεν εξασφαλίζει τον έλεγχο, θα έπρεπε να έχει γίνει εγγραφή;
Σωστά, γιατί ο τεχνικός ασφαλείας όποιος και να είναι πρέπει να βρίσκεται σε μια επιθεώρηση των χώρων και να καταγράφει, είτε πράγματα που εντοπίζει ο ίδιος είτε πράγματα που καταγράφουν οι άνθρωποι γιατί ο καλύτερος αποδέκτης προβλημάτων που μπορεί να υπάρχει σε έναν χώρο είναι ο ίδιος εργαζόμενος. Εκείνος ξέρει το θόρυβο του μηχανήματος. Εκείνος ξέρει την μυρωδιά που υπάρχει γύρω του και κάτι αφύσικο που μπορεί να συμβεί. Εκείνος ξέρει πού χωλαίνουν τα μηχανήματα. Συνεπώς, ο εργαζόμενος με τον κάθε ελεγκτή είτε λέγεται προϊστάμενος παραγωγής είτε υπεύθυνος συντήρησης είτε τεχνικός ασφαλείας, για λόγους ασφαλείας γενικότερα της εργασίας, των εγκαταστάσεων και τα λοιπά να έχει επικοινωνία και οι εργοδότες να είναι πιο ευαίσθητοι απέναντι σε αυτά τα κομμάτια και να ανταποκρίνεται γρήγορα.

Άραγε υπάρχει νομοθετικό

πλαίσιο που να προβλέπει προσωρινή διακοπή εργασιών μέχρι να λυθεί το ζήτημα που μπορεί να έχει δημιουργηθεί;
Είναι εξαιρετικά σπάνιες οι περιπτώσεις αυτές, που κάποιοι επιχειρηματίες σταματάει την παραγωγή για να λυθούν θέματα τέτοιας φύσης. Δυστυχώς, προσωπικά και μετά από μακρόχρονη εμπειρία στο χώρο, δεν έχω κάποια παραδείγματα.

Η νομοθεσία το προβλέπει;
Η νομοθεσία και βέβαια ναι. Και γι' αυτό το λόγο υπάρχουν οι επιτροπές ώστε όλοι μαζί συνεργάζονται και λένε ότι θα πρέπει αυτό το πράγμα να το σταματήσουμε. Βέβαια υπάρχει η νομοθεσία όπως τους καλοκαιρινούς μήνες με τη θερμική καταπόνηση που υπάρχουν διαιμματα συνεχή και διακοπή εργασιών, για να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν οι εργαζόμενοι τις δύσκολες περιβαλλοντικές συνθήκες. Έχουμε πάρα πολύ καλή νομοθεσία. Ίσως περισσότερη από ό,τι χρειαζόμαστε μερικές φορές. Υπάρχουν, έστω και υποστελεχομένες, επιθεωρήσεις εργασίας, υπάρχουν άτομα τα οποία βοηθούν πάρα πολύ στο έργο το συγκεκριμένο να πάμε προς ασφαλή κατάσταση. Όμως, δεν έχουμε κουλτούρα. Και να σας πω ένα παράδειγμα. Όταν σε μια οικογενειακή επιχείρηση ενός βενζινάδικου που δουλεύει ο πατέρας, η μητέρα και τα παιδιά και οι ίδιοι οι άνθρωποι αυτοί, δεν φοράνε γάντια και μάσκες που είναι οι ίδιοι εργοδότες και εργαζόμενοι τότε καταλαβαίνετε ότι χρειάζεται να εκτιμήσουμε περισσότερο τι σημαίνει ασφάλεια. Το πρόβλημα δεν είναι ούτε η επιθεώρηση εργασίας ούτε ο τεχνικός ασφαλείας. Είναι ένας συνδυασμός. Αμέλεια και ημιμάθεια. Αν δεν αλλάξει και η κουλτούρα μας ό,τι και να κάνει οποιοσδήποτε δεν μπορεί να το αλλάξει. Είναι αλήθεια επίσης πως κάποιοι εργαζόμενοι από ανάγκη να εργαστούν, πηγαίνουν σε μη ασφαλείς εργασιακούς χώρους και υπομένουν για να μην χάσουν τη δουλειά τους. Ορισμένες φορές μπορεί να είναι και λάθος γιατί αν κάποιος κάνει εκπτώσεις για τη ζωή του προκειμένου να έχει τη δουλειά ίσως χαλάμε και την «πίτσα» όταν συνεχίζει και βρίσκει και ο κάθε εργοδότης τέτοιους ανθρώπους.

Εσείς είστε χημικός μηχανικός. Συνήθως οι τεχνικοί ασφαλείας που κάνουν τους βασικούς ελέγχους

είναι ή χημικοί μηχανικοί ή μηχανολόγοι μηχανικοί, ανάλογα με το είδος της βιομηχανίας γιατί μιλάμε πάντα για τους τεχνικούς σε βιομηχανίες και όχι για τους πιο απλούς ελεγκτές σε άλλους χώρους εργασίας. Η κατάρτιση είναι επιπλέον από την εκπαίδευση και τις σπουδές σας ;
Αυτό είναι ένα μεγάλο ζήτημα γιατί οι σχολές μας δυστυχώς δεν προσφέρουν ολοκληρωμένη κατάρτιση στα θέματα υγιεινής ασφάλειας της εργασίας και πρέπει να τα μάθεις είτε εμπειρικά είτε διαβάζοντας εργαζόμενος σε διάφορους χώρους. Είναι προσωπική βελτίωση και εμπειρία. Αν κάποιος βγει, όπως τώρα αυτοδίκαια σου δίνει με το πτυχίο του Πολυτεχνείου τη δυνατότητα να είσαι τεχνικός ασφαλείας σε μια εγκατάσταση, αν δεν έχεις καμία εμπειρία από πριν και δεδομένου ότι δεν έχεις και το θεωρητικό υπόβαθρο, ο συνδυασμός σε κάνει, σε εισαγωγικά, μη επαρκή για να κάνεις τη δουλειά σου. Ως πιστοποιημένος εκπαιδευτής του Εθνικού κέντρου δημόσιας διοίκησης και αυτοδιοίκησης, κάνω σεμινάρια, προκειμένου να ενισχύουμε την γνώση. Μάλιστα αυτό το διάστημα έχουμε ένα σεμινάριο με συμμετοχή 260 ατόμων εξ αποστάσεως με θέμα «υγεία και ασφάλεια στο δημόσιο τομέα». Το σεμινάριο υλοποιείται στο πλαίσιο επιμορφωτικών προγραμμάτων. Συγκεκριμένα, το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης έχει πανελλαδικά προγράμματα διαφορετικών αντικειμένων, όπου οι δημόσιοι υπάλληλοι και οι δημοτικοί υπάλληλοι δηλώνουν τη συμμετοχή τους και είναι σε πενθήμερη βάση περίπου 35-40 ώρες την εβδομάδα και παρακολουθούν και στο τέλος πιστοποιούνται αφού δώσουν τις ανάλογες εξετάσεις. Είναι ένας πολύ σοβαρός φορέας για το δημόσιο, που διαρκώς κάνει τέτοια προγράμματα κατάρτισης και τυχαίνει αυτή τη στιγμή να υπάρχει το συγκεκριμένο πρόγραμμα το οποίο έχει προγραμματιστεί εδώ και καιρό.

Πόσο σημαντικό είναι το γεγονός της δυνατότητας ψηφιακών εργαλείων;
Επειδή με τα παραδείγματα καταλαβαίνουμε καλύτερα θα σας δώσω ένα παράδειγμα. Ο εργασιακός χώρος είναι όπως το σπίτι. Όταν ένα παιδάκι που έχει γεννηθεί ένα χρόνο πριν, αρχίζει να μπουσουλάει και όπως αρχίζεις να βλέπεις το σπίτι

τι σου με διαφορετική ματιά για να απομονώσεις πράγματα, να κλειδώσεις πράγματα, να μην τα αφήσεις σε επικίνδυνη θέση για να τα χρησιμοποιήσει το παιδί με σκοπό να το προστατεύσεις, όπως είναι το μωράκι που δεν γνωρίζει και κινείται μέσα στον χώρο, έτσι θα πρέπει να φτιάξεις και το εργασιακό περιβάλλον. Η τεχνολογία βοηθάει στη θωράκιση με προληπτικά τα μέτρα, γιατί και πάλι δε σημαίνει ότι δε θα προκύψει ατύχημα αλλά μειώνει τις πιθανότητες με την πρόληψη και τον συστηματικό έλεγχο.

Ωστόσο να επισημάνουμε ότι ο τεχνικός ασφαλείας θα πρέπει να είναι σε άμεση επικοινωνία με τον εργοδότη.
Φυσικά ναι και όπως είπαμε είναι στη δική του ευχέρεια να δώσει την απαραίτητη προσοχή στις παρατηρήσεις του τεχνικού ασφαλείας. Ουσιαστικά, ο τεχνικός ασφαλείας είναι ένα από τα κομμάτια του παζλ που πρέπει να υπάρχουν για να μπορέσει να είναι ο εργασιακός χώρος και οι άνθρωποι μέσα σ αυτόν, ασφαλείς.

Αν θέλαμε να κρατήσουμε ένα ηθικό δίδαγμα ως το πούμε έτσι, σε γενικές γραμμές, αν και μιλάμε για πράγματα που αφορούν πρακτικούς ελέγχους και την ασφάλεια των εργαζομένων

Ο κάθε εργαζόμενος που πάει στην εργασία του θα πρέπει να επιστρέψει στο σπίτι του πιο υγιής από ό,τι ήταν όταν πήγε. Για ποιο λόγο; γιατί μέσα από την εργασία, εκτός από αυτό που προσφέρεις και σου δίνουν το αντίστοιχο χρηματικό ποσό, υπάρχει η εκτόνωση, η κοινωνικότητα η αποτελεσματικότητα, δηλαδή ο ίδιος ο άνθρωπος γίνεται και πιο ωφέλιμος και πιο δυνατός, συμμετέχοντας σε έναν ασφαλή εργασιακό χώρο. Άρα το να νιώθει ασφαλής στον χώρο, τον κάνει να νιώθει και πιο υγιής. Η εργασία είναι μέσα στην ζωή μας και καταλαμβάνει μεγάλο μέρος της. Ο εργαζόμενος και κάποιος εργοδότης δεν είναι αντίπαλοι. Χρειάζεται να κερδίζουν και οι δύο μέσα σε μία παραγωγική διαδικασία. Ασφαλείς χώροι εργασίας, χαρούμενοι και παραγωγικοί εργαζόμενοι.

Με επίκεντρο την αξιόπιστη ενημέρωση, τον πολιτισμό και την ποιοτική ψυχαγωγία, η FORMedia TV επαναπροσδιορίζει τον ρόλο της περιφερειακής τηλεόρασης, επενδύοντας στη ζωντανή εμπειρία, στη νέα ψηφιακή πλατφόρμα FORMediaTV.gr και σε ένα μέλλον σύγχρονο, ανθρώπινο και διαδραστικό.

FORMedia TV Η ζωντανή τηλεόραση επιστρέφει στο παρόν και επενδύει στο μέλλον

Η FORMedia TV επανέρχεται δυναμικά στη LIVE μετάδοση μέσω διαδικτύου και ετοιμάζει τη νέα, ανανεωμένη ψηφιακή του πλατφόρμα



Π

έρα από τα στενά όρια της ξεπερασμένης γραμμικής τηλεόρασης μέσω digea, η FORMedia TV αποτελεί σήμερα το μοναδικό θεσσαλικό μέσο που εδώ και δύο χρόνια εκπέμπει δυναμικά και μέσα από την πλατφόρμα EON, στη θέση 724, με δυνατότητα 7 days catch-up. Έτσι, οι τηλεθεατές έχουν τη δυνατότητα να απολαμβάνουν το πρόγραμμα της

FORMediaTV όποτε και όπου το επιθυμούν, παρακολουθώντας άμεσα την καθημερινότητα και όλες τις εξελίξεις που διαμορφώνουν τη ζωή στη Θεσσαλία.

Με αμεσότητα, αξιοπιστία και ουσιαστική πρόσβαση στην πηγή των γεγονότων και της ενημέρωσης, η FORMediaTV αποτελεί προστιθέμενη αξία στον χώρο των περιφερειακών μέσων. Ένα μέσο που λειτουργεί με σεβασμό στον τηλεθεατή, προσήλωσή στην ποιότητα, δημιουργικότητα, κουλτούρα, τεχνογνωσία, αλλά και με τη φαντασία και το όραμα των ανθρώπων του.

Η ενημέρωση, ο πολιτισμός και η ψυχαγωγία συνιστούν τους βασικούς άξονες του προγράμματος της FORMediaTV. Άξονες που έχουν αναγνωριστεί έμπρακτα από το κοινό, το οποίο έχει επιλέξει το κανάλι και το έχει αναδείξει ως το ποιοτικότερο και ταχέως αναπτυσσόμενο περιφερειακό τηλεοπτικό μέσο στη Θεσσαλία.

Σε μια εποχή μετάβασης για την τηλεόραση, η FORMedia TV αποδεικνύει ότι το μέλλον ανήκει σε εκείνους που εξελίσσονται, επενδύουν και παραμένουν ουσιαστικά παρόντες. Ζωντανά. Σε πραγματικό χρόνο. Με περιεχόμενο που έχει λόγο ύπαρξης.

Από τη Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου, η FORMedia TV επέστρεψε εκεί όπου πραγματικά ανήκει: στη ζωντανή τηλεόραση, σε πραγματικό χρόνο. Μέσα από το formediatv.gr, το περιφερειακό μέσο της Θεσσαλίας επανέρχεται δυναμικά στη LIVE μετάδοση, επαναφέροντας στο προσκήνιο την ουσία της τηλεόρασης ως μέσο άμεσης παρουσίας, παλμού και σύνδεσης με την κοινωνία.

Σε μια εποχή όπου το περιεχόμενο καταναλώνεται αποσπασματικά και κατά παραγγελία, η FORMedia TV επενδύει συνειδητά στη δύναμη του «τώρα». Γιατί, όπως επισημαίνεται από τη φιλοσοφία του σταθμού, η τηλεόραση

δεν είναι απλώς εικόνα. Είναι εμπειρία σε πραγματικό χρόνο, είναι διάδραση, είναι συμμετοχή. Είναι η αίσθηση ότι κάτι συμβαίνει τη στιγμή που το παρακολουθείς.

Η επιστροφή της LIVE μετάδοσης σηματοδοτεί μια νέα φάση για τη FORMedia TV, το οποίο διαχρονικά έχει συνδέσει την πορεία του με την τεχνολογία, την καινοτομία και τη συνεχή εξέλιξη. Όχι ως παθητικός παρατηρητής των αλλαγών στον χώρο των media, αλλά ως ενεργός διαμορφωτής τους.

Η επαναλειτουργία της LIVE τηλεόρασης μέσω διαδικτύου δίνει στη FORMedia TV τη δυνατότητα να ξεπεράσει γεωγραφικούς περιορισμούς και τεχνικά εμπόδια. Το πρόγραμμα του σταθμού είναι πλέον προσβάσιμο από οποιοδήποτε σημείο του κόσμου, επιτρέποντας στους Θεσσαλούς της διασποράς, αλλά και σε κάθε ενδιαφερόμενο θεατή, να παρακολουθεί ενημέρωση, ψυχα-

Η FORMedia TV επενδύει στρατηγικά στη δύναμη του «τώρα», επαναφέροντας τη ζωντανή τηλεόραση ως εμπειρία συμμετοχής, παλμού και άμεσης σύνδεσης με την κοινωνία, σε μια εποχή αποσπασματικής κατανάλωσης περιεχομένου.

FORMedia TV



FORMedia.gr
ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ
ΣΤΗΝ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



γωγία και πολιτιστικό περιεχόμενο σε πραγματικό χρόνο.

Με αυτόν τον τρόπο, η τοπική τηλεόραση αποκτά παγκόσμια απήχηση, χωρίς να χάνει τον χαρακτήρα και την ταυτότητά της. Αντίθετα, ενισχύει τον ρόλο της ως φωνή της Θεσσαλίας προς τον κόσμο, αλλά και ως γέφυρα που φέρνει τον κόσμο πιο κοντά στη Θεσσαλία.

Η φιλοσοφία είναι ξεκάθαρη, τηλεόραση χωρίς σύνορα, χωρίς περιορισμούς, χωρίς εκπτώσεις στην ποιότητα. Ένα μέσο που σέβεται τον θεατή και επενδύει στη σχέση εμπιστοσύνης μαζί του.

Η νέα πλατφόρμα FORMediaTV.gr έρχεται τον Μάρτιο

Η επιστροφή στη LIVE μετάδοση δεν αποτελεί παρά την αρχή. Τον Μάρτιο, η FORMedia TV προχωρά στο επόμενο καθοριστικό βήμα, με την παρουσίαση της νέας, πλήρως ανανεωμένης πλατφόρμας FORMediaTV.gr.

Η νέα ψηφιακή πλατφόρμα έρχεται με φρέσκο design, σύγχρονη εμπειρία χρήστη και εμπλουτισμένο περιεχόμενο, ανταποκρινόμενη στις σύγχρονες

απαιτήσεις του ψηφιακού κοινού. Ο σχεδιασμός της βασίζεται στη λειτουργικότητα, την ταχύτητα και την ευκολία πλοήγησης, δίνοντας έμφαση τόσο στη LIVE μετάδοση όσο και στο επιλεγμένο on-demand περιεχόμενο. Πρόκειται για μια επένδυση που δεν περιορίζεται στο σήμερα, αλλά κοιτάζει ξεκάθαρα προς το αύριο. Η νέα πλατφόρμα φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν σύγχρονο ψηφιακό κόμβο ενημέρωσης, ψυχαγωγίας και πολιτισμού, ενσωματώνοντας τεχνολογίες που αναβαθμίζουν τη συνολική εμπειρία του χρήστη.

Ενημέρωση, ψυχαγωγία και πολιτισμός με τοπική ταυτότητα

Στον πυρήνα της FORMedia TV παραμένει η ισορροπία ανάμεσα στην ενημέρωση, την ψυχαγωγία και τον πολιτισμό. Ένα τρίπτυχο που αποτυπώνει τη φιλοσοφία του σταθμού και την αποστολή του ως περιφερειακό μέσο με κοινωνικό ρόλο. μένει αξιόπιστη και ουσιαστική, με έμφαση στα ζητήματα που αφορούν τη Θεσσαλία και τις τοπικές κοινωνίες.

Η ψυχαγωγία προσεγγίζεται με σεβασμό στον θεατή και με περιεχόμενο που έχει λόγο ύπαρξης. Ο πολιτισμός,

τέλος, βρίσκει χώρο και έκφραση, αναδεικνύοντας δημιουργούς, δράσεις και πρωτοβουλίες που συχνά δεν έχουν βήμα στα μεγάλα μέσα.

Μέσα από αυτή τη στρατηγική, η FORMedia TV επιβεβαιώνει τον ρόλο του ως τοπική φωνή με ουσιαστικό περιεχόμενο και σύγχρονη ματιά.

Μια τηλεόραση που τολμά και εξελισσεται

Σε έναν κλάδο που μεταβάλλεται διαρκώς, η στασιμότητα δεν αποτελεί επιλογή. Η FORMedia TV επιλέγει να επενδύει, να τολμά και να εξελίσσεται, προσαρμοζόμενο στις νέες συνθήκες χωρίς να χάνει την ταυτότητά του.

Η επιστροφή στη LIVE τηλεόραση και η επικείμενη ανανέωση της ψηφιακής πλατφόρμας δεν είναι απλώς τεχνικές αλλαγές. Είναι στρατηγικές αποφάσεις που αποτυπώνουν μια συνολική αντίληψη για το μέλλον της τηλεόρασης, ένα μέλλον ζωντανό, διαδραστικό και ανθρώπινο. Γιατί, τελικά, το μέλλον της τηλεόρασης δεν είναι απρόσωπο. Είναι ζωντανό. Και η FORMedia TV το ζει και το μεταδίδει LIVE.

FORMedia TV
Σήμερα. Αύριο. Μαζί.





άρθρο

Έννη Λεβέντη

FORMedia Radio 998
Ennitime is a good time

Από το «δεν μπορώ»
στο «πώς μπορώ»

Η αλλαγή του εσωτερικού διαλόγου
ως κλειδί προσωπικής εξέλιξης

Ο εσωτερικός διάλογος είναι η πιο σταθερή και ταυτόχρονα η πιο υποτιμημένη επιρροή στη ζωή μας. Είναι η φωνή που μας συνοδεύει σε κάθε απόφαση, σε κάθε προσπάθεια, σε κάθε στιγμή αμφιβολίας. Δεν σταματά ποτέ να μιλά, ακόμη κι όταν όλα γύρω μας σιωπούν. Όταν αυτή η φωνή επαναλαμβάνει το «δεν μπορώ», δημιουργεί ένα αόρατο όριο που συχνά αποδεχόμαστε ως πραγματικότητα. Στην ουσία όμως δεν πρόκειται για αλήθεια, αλλά για έναν τρόπο σκέψης που έχουμε μάθει με τον χρόνο. Το «δεν μπορώ» γεννιέται συνήθως από φόβο. Φόβο αποτυχίας, απόρριψης, κριτικής ή αλλαγής. Είναι αποτέλεσμα εμπειριών, μηνυμάτων που έχουμε δεχτεί από το περιβάλλον μας και συμπερασμάτων που βγάλαμε σε στιγμές αδυναμίας. Ο εγκέφαλος, προσπαθώντας να μας προστατεύσει, επιλέγει τη στασιμότητα αντί του ρίσκου. Έτσι, κάθε νέα πρόκληση φιλτράρεται μέσα από παλιές ιστορίες που λένε «δεν τα κατάφερες τότε» ή «δεν είσαι αρκετός». Με τον καιρό, αυτές οι σκέψεις γίνονται αυτόματες και καθορίζουν τη συμπεριφορά μας χωρίς καν να το συνειδητοποιούμε. Η αλλαγή ξεκινά τη στιγμή που αντί να αποδεχτούμε αυτόματα το «δεν μπορώ», το αντικαθιστούμε με το «πώς μπορώ». Πρόκειται για μια μικρή γλωσσική μετατόπιση με τεράστια ψυχολογική επίδραση. Το «πώς μπορώ;» δεν αγνοεί τις δυσκολίες ούτε τις υποτιμά. Αντίθετα, τις αναγνωρίζει, αλλά αρνείται να τις αφήσει να έχουν τον τελευταίο λόγο. Μετατρέπει το μυαλό από παθητικό δέκτη περιορισμών σε ενεργό αναζητητή λύσεων. Εκεί που υπήρχε ακινησία, εμφανίζεται περιέργεια. Εκεί που υπήρχε φόβος, δημιουργείται χώρος για επιλογές. Όταν αλλάζει ο εσωτερικός διάλογος, αλλάζει και η στάση μας απέναντι στη ζωή. Αντί να ρωτάμε αν είμαστε αρκετοί, αρχίζουμε να αναρωτιόμαστε ποιο είναι το επόμενο πραγματικό βήμα. Αντί να απορρίπτουμε ευκαιρίες πριν καν τις εξετάσουμε, επιτρέπουμε στον εαυτό μας να δοκιμάσει. Το «πώς μπορώ;» δεν απαιτεί άμεσες απαντήσεις ούτε τέλειες λύσεις. Απαιτεί μόνο διάθεση να μην εγκαταλείψουμε τον εαυτό μας πριν ξεκινήσουμε. Η αλλαγή του εσωτερικού διαλόγου δεν είναι μια στιγμιαία απόφαση, αλλά μια καθημερινή πρακτική. Χρειάζεται επίγνωση για να αναγνωρίσουμε πότε μιλά ο φόβος και ειλικρίνεια για να τον αμφισβητήσουμε. Κάθε φορά που παρατηρούμε μια σκέψη περιορισμού, έχουμε την επιλογή να τη μετατρέψουμε σε ερώτηση εξέλιξης. Με τον χρόνο, αυτή η διαδικασία εκπαιδεύει τον εγκέφαλο να λειτουργεί διαφορετικά, να αναζητά δυνατότητες αντί για εμπόδια. Από το «δεν μπορώ» στο «πώς μπορώ» δεν είναι απλώς μια αλλαγή λέξεων. Είναι μια αλλαγή σχέσης με τον εαυτό μας.

Η συμπερίληψη δεν είναι εύκολη. Απαιτεί αυτοκριτική, αλλαγή νοοτροπίας και διάθεση να ακούσουμε εμπειρίες που δεν είναι δικές μας. Απαιτεί να παραδεχτούμε ότι κάποια πράγματα που θεωρούσαμε «φυσιολογικά» ίσως δεν ήταν ποτέ δίκαια



ΓΙΑΤΙ Η ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΔΑ ΑΛΛΑ ΑΝΑΓΚΗ
**Όταν η κοινωνία προχωρά
μόνο αν χωράει όλους**

Η συμπερίληψη δεν ζητά από κανέναν να μικρύνει για να χωρέσει ο άλλος. Ζητά να μεγαλώσει ο κοινός χώρος, ώστε να χωράμε όλοι



Τα τελευταία χρόνια η λέξη «συμπερίληψη» ακούγεται όλο και περισσότερο. Στον δημόσιο λόγο, στα μέσα ενημέρωσης, στους εργασιακούς χώρους, στην εκπαίδευση. Συχνά όμως αντιμετωπίζεται με καχυποψία, σαν μια ακόμη τάση της εποχής, μια «μόδα» που θα περάσει και θα αντικατασταθεί από την επόμενη. Κι όμως, η συμπερίληψη δεν γεννήθηκε για να ακολουθήσει trends. Γεννήθηκε από την ανάγκη των ανθρώπων να υπάρχουν, να γίνονται αποδεκτοί και να συμμετέχουν ισότιμα σε μια κοινωνία που για χρόνια άφηνε πολλούς απ' έξω.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Η συμπερίληψη δεν αφορά μόνο συγκεκριμένες ομάδες. Δεν αφορά μόνο το φύλο, την αναπηρία, την εθνικότητα ή τη διαφορετικότητα όπως συχνά την περιορίζουμε. Αφορά τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τον άνθρωπο. Αφορά το αν θεωρούμε δεδομένο ότι όλοι αξίζουν χώρο, φωνή και σεβασμό, όχι επειδή μοιάζουν με εμάς, αλλά ακριβώς επειδή δεν μοιάζουν. Μια κοινωνία χωρίς συμπερίληψη δεν είναι ουδέτερη είναι επιλεκτική. Και η επιλογή του ποιος «χωρά» και ποιος όχι έχει πάντα κόστος. Για δεκαετίες, πολλές κοινωνικές ομάδες έμαθαν να προσαρμόζονται για να επιβιώσουν. Να μικραίνουν τον εαυτό τους, να σωπαίνουν, να κρύβουν πλευρές της ταυτότητάς τους, για να μην ενοχλήσουν. Αυτό δεν ήταν ποτέ

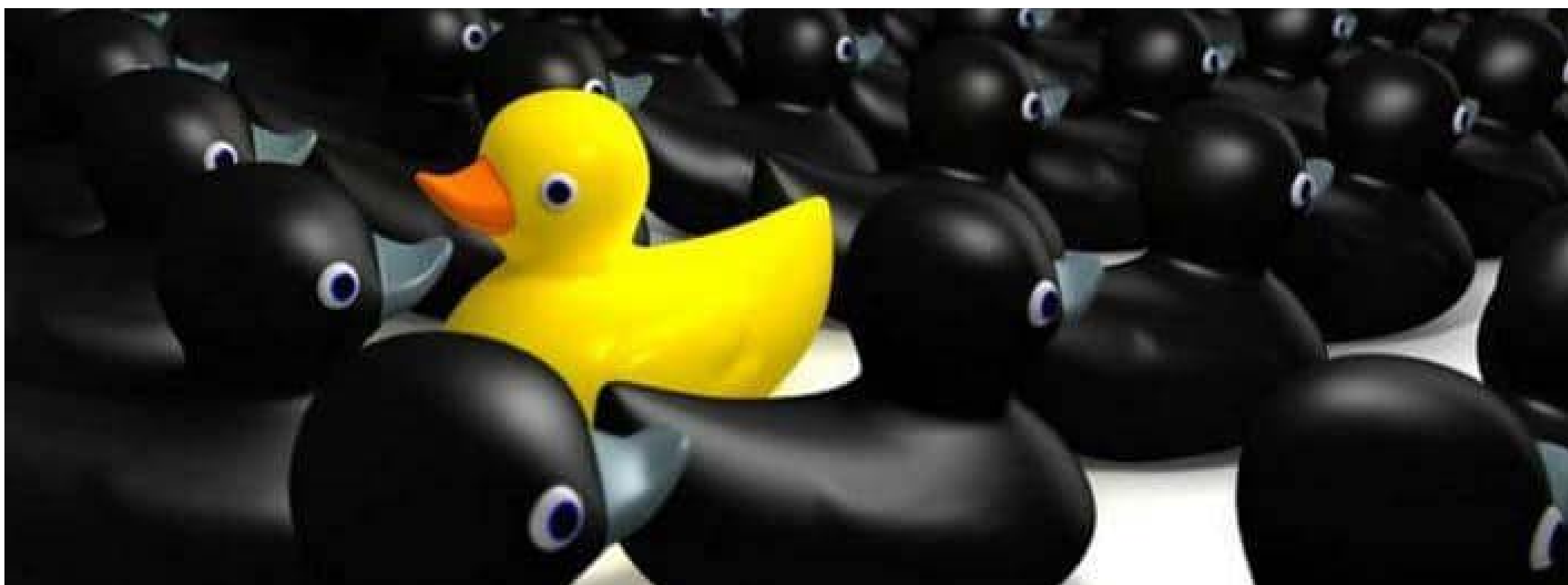
ένδειξη αρμονίας· ήταν ένδειξη ανισορροπίας. Η συμπερίληψη έρχεται να αμφισβητήσει αυτή την κανονικότητα. Να πει ότι το πρόβλημα δεν είναι η διαφορετικότητα, αλλά τα συστήματα που δεν μπορούν – ή δεν θέλουν – να τη χωρέσουν. Συχνά ακούμε ότι «όλοι είμαστε ίσοι» και θεωρούμε πως εκεί τελειώνει η συζήτηση. Όμως η ισότητα χωρίς συμπερίληψη είναι θεωρητική. Δεν αρκεί να δίνεις τα ίδια δικαιώματα σε όλους, όταν δεν έχουν όλοι τις ίδιες αφετηρίες, τις ίδιες δυνατότητες ή τις ίδιες ευκαιρίες. Η συμπερίληψη αναγνωρίζει αυτή την πραγματικότητα και προσπαθεί να δημιουργήσει συνθήκες όπου οι διαφορές δεν αποτελούν εμπόδιο, αλλά κομμάτι του συλλογικού πλούτου. Στον χώρο της εργασίας, για παράδειγμα, η συμπερίληψη δεν είναι απλώς μια πολιτική εταιρικής εικόνας. Είναι παράγοντας υγείας και απόδοσης. Όταν οι άνθρωποι νιώθουν ότι δεν χρειάζεται να προσποιούνται, ότι δεν κρίνονται για αυτό που είναι αλλά για αυτό που προσφέρουν, τότε μπορούν να λειτουργήσουν ουσιαστικά. Το ίδιο ισχύει και στην εκπαίδευση, στις κοινωνικές δομές, στις κοινότητες. Η συμπερίληψη δημιουργεί περιβάλλοντα όπου οι άνθρωποι δεν παλεύουν να χωρέσουν, αλλά έχουν χώρο να αναπτυχθούν. Η αντίσταση στη συμπερίληψη συχνά κρύβει φόβο. Φόβο απώλειας προνομίων, φόβο αλλαγής, φόβο του άγνωστου. Όμως η συμπερίληψη δεν αφαιρεί κάτι από κάποιον για να το δώσει σε κάποιον άλλο. Δεν είναι παιχνίδι μηδενικού

αθροίσματος. Αντίθετα, επεκτείνει το πλαίσιο μέσα στο οποίο όλοι μπορούν να υπάρξουν πιο αυθεντικά. Μια κοινωνία που συμπεριλαμβάνει δεν αποδυναμώνεται· δυναμώνει. Η ανάγκη για συμπερίληψη γίνεται ακόμη πιο επιτακτική αν δούμε τις συνέπειες της απουσίας της. Όταν άνθρωποι και ομάδες αποκλείονται συστηματικά, το αποτέλεσμα δεν είναι απλώς η προσωπική τους δυσκολία, αλλά μια συνολική κοινωνική φθορά. Δημιουργείται θυμός, αποξένωση, αίσθημα αδικίας και τελικά ρήγματα που βαθαίνουν με τον χρόνο. Καμία κοινωνία δεν μπορεί να θεωρείται υγιής όταν μεγάλα κομμάτια της νιώθουν αόρατα ή ανεπιθύμητα. Η συμπερίληψη, λοιπόν, δεν είναι πράξη καλοσύνης· είναι πράξη πρόληψης κοινωνικών ανισοτήτων και συγκρούσεων. Παράλληλα, η συμπερίληψη ξεκινά από το καθημερινό και το προσωπικό. Δεν περιορίζεται σε νόμους, πολιτικές ή δημόσιες δηλώσεις. Εκφράζεται στον τρόπο που μιλάμε, που ακούμε, που επιλέγουμε να κατανοήσουμε πριν κρίνουμε. Εκφράζεται στο αν δίνουμε χώρο σε φωνές διαφορετικές από τη δική μας, στο αν αναγνωρίζουμε τα προνόμιά μας χωρίς ενοχή αλλά με ευθύνη. Η συμπερίληψη δεν απαιτεί να συμφωνούμε με όλους, αλλά να σεβόμαστε το δικαίωμα του άλλου να υπάρχει και να συμμετέχει. Σε έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία, η συμπερίληψη είναι και ζήτημα επιβίωσης. Οι κοινωνίες που επιμένουν σε στεγανά, αποκλεισμούς και φόβο της διαφορετικότητας, αδυνατούν να προσαρμοστούν.

Η πραγματική αποδοχή της διαφορετικότητας ξεκινά όταν σταματάμε να ζητάμε από τον «διαφορετικό» να προσαρμοστεί και αρχίζουμε να αναρωτιόμαστε πώς το ίδιο το πλαίσιο μπορεί να αλλάξει ώστε να χωρά περισσότερους ανθρώπους

Η αποδοχή της διαφορετικότητας πέρα από τα συνθήματα

Όταν η έννοια της αποδοχής δοκιμάζεται στην πράξη και όχι στα λόγια



Η αποδοχή της διαφορετικότητας έχει γίνει μια λέξη που ακούγεται παντού. Σε καμπάνιες, σε ομιλίες, σε αναρτήσεις, σε θεσμικά κείμενα. Συχνά συνοδεύεται από όμορφα συνθήματα, σύμβολα και δηλώσεις καλών προθέσεων. Κι όμως, όσο περισσότερο επαναλαμβάνεται, τόσο πιο εύκολα κινδυνεύει να χάσει το ουσιαστικό της νόημα. Γιατί η αποδοχή της διαφορετικότητας δεν αποδεικνύεται με λέξεις, αλλά με στάση ζωής. Και εκεί ακριβώς αρχίζει η δυσκολία.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Η διαφορετικότητα δεν είναι κάτι αφηρημένο. Έχει πρόσωπα, φωνές, εμπειρίες που πολλές φορές μας φέρνουν σε άβολη θέση. Είναι εύκολο να δηλώνουμε ότι «σεβόμαστε όλους», όσο η διαφορετικότητα δεν αμφισβητεί τις πεποιθήσεις μας, τις συνήθειές μας ή τα προνόμιά μας. Όταν όμως έρχεται κοντά μας, στη δουλειά μας, στην οικογένειά μας, στη γειτονιά μας, τότε η αποδοχή παύει να είναι θεωρία και γίνεται προσωπική πρόκληση.

Στην πράξη, η κοινωνία έχει μάθει να αποδέχεται τη διαφορετικότητα υπό όρους. Να την αντέχει, αρκεί να μην φαίνεται πολύ. Να την επιτρέπει, αρκεί να μην ενοχλεί. Να τη χειροκροτεί, αρκεί να προσαρμόζεται στα υπάρχοντα πλαίσια. Αυτή όμως δεν είναι αποδοχή: είναι ανοχή. Και η ανοχή κρύβει πάντα μια ανισορροπία δύναμης: εγώ επιτρέπω στον άλλον να υπάρχει, αλλά με τους δικούς μου κανόνες

Η ουσιαστική αποδοχή ξεκινά όταν αναγνωρίζουμε ότι η διαφορετικότητα δεν χρειάζεται να δικαιολογηθεί. Δεν χρειάζεται να αποδείξει την αξία της για να έχει θέση. Η αξία του ανθρώπου δεν εξαρτάται από το πόσο εύκολα ενσωματώνεται σε ένα σύστημα που δεν σχεδιάστηκε για αυτόν. Αντίθετα, ίσως είναι το σύστημα που χρειάζεται να αλλάξει. Αυτή η σκέψη είναι βαθιά ανατρεπτική και γι' αυτό συχνά αποφεύγεται

Ένας από τους λόγους που δυσκολευόμαστε να αποδεχτούμε τη διαφορετικότητα είναι ο φόβος. Φόβος ότι θα χάσουμε την αίσθηση ελέγχου, ότι θα αμφισβητηθούν οι βεβαιότητές μας, ότι θα χρειαστεί να επανεξετάσουμε πράγματα που θεωρούσαμε δεδομένα. Η διαφορετικότητα λειτουργεί σαν καθρέφτης. Μας φέρνει αντιμέτωπους με τις προκαταλήψεις μας, ακόμη κι αν δεν θέλουμε να τις παραδεχτούμε. Και αυτό δεν είναι άνετο.

Συχνά, η κοινωνική συζήτηση γύρω από τη διαφορετικότητα εγκλωβίζεται σε άκρα. Από τη μία, η επιφανειακή αποδοχή που περιορίζεται σε σύμβολα. Από την άλλη, η πλήρης απόρριψη που ντύνεται με επιχειρήματα «κοινης λογικής». Και στις δύο περιπτώσεις, λείπει ο πραγματικός διάλογος. Λείπει η διάθεση να ακούσουμε εμπειρίες που δεν είναι δικές μας, χωρίς να προσπαθούμε να τις εξηγήσουμε ή να τις ακυρώσουμε

Η αποδοχή της διαφορετικότητας δεν σημαίνει ότι συμφωνούμε με όλους ή ότι καταργούμε κάθε όριο. Σημαίνει ότι αναγνωρίζουμε το δικαίωμα του άλλου να υπάρχει, να εκφράζεται και να συμμετέχει χωρίς να χρειάζεται να

απολογείται για αυτό που είναι. Σημαίνει ότι μετακινούμαστε από το «αντέχω» στο «σέβομαι» και από το «σέβομαι» στο «συμπεριλαμβάνω». Αυτή η μετάβαση δεν είναι αυτονόητη: είναι αποτέλεσμα συνειδητής επιλογής. Στην καθημερινότητα, η αποδοχή δοκιμάζεται σε μικρές, φαινομενικά ασήμαντες στιγμές. Στον τρόπο που μιλάμε, στα αστεία που κάνουμε, στις σιωπές που επιλέγουμε. Δοκιμάζεται στο αν θα δώσουμε χώρο σε μια διαφορετική άποψη χωρίς ειρωνεία, στο αν θα υπερασπιστούμε κάποιον που γίνεται στόχος, ακόμη κι αν δεν μας αφορά άμεσα. Εκεί φαίνεται αν η αποδοχή είναι αξία ή απλώς λέξη.

Η εκπαίδευση παίζει κρίσιμο ρόλο σε αυτό. Όχι μόνο η τυπική, αλλά και η κοινωνική. Μαθαίνουμε από μικροί τι θεωρείται «φυσιολογικό» και τι «παρέκκλιση». Αν δεν αμφισβητήσουμε αυτά τα σχήματα, τα αναπαράγουμε ασυνείδητα. Η αποδοχή της διαφορετικότητας απαιτεί συνεχή μάθηση και απομάθηση. Να ξεμάθουμε όσα μας έμαθαν να φοβόμαστε και να μάθουμε να συνυπάρχουμε.

Πέρα από τα συνθήματα, η αποδοχή είναι πράξη ευθύνης. Δεν αφορά μόνο όσους ανήκουν σε μειονότητες: αφορά κυρίως όσους βρίσκονται στη θέση της πλειονότητας. Γιατί εκεί βρίσκεται η δύναμη να αλλάξει το πλαίσιο. Να μετατραπεί η κοινωνία από χώρο ανοχής σε χώρο συμμετοχής. Από χώρο κρίσης σε χώρο συνύπαρξης.

Τελικά, η αποδοχή της διαφορετικότητας δεν είναι κάτι που «κάνουμε για τους άλλους». Είναι κάτι που κάνουμε για να γίνει η κοινωνία πιο ανθρώπινη για όλους. Γιατί μια

κοινωνία που δεν χωρά τη διαφορετικότητα, αργά ή γρήγορα θα περιορίσει και τη δική μας ελευθερία. Και αυτό είναι ίσως το πιο ουσιαστικό διακύβευμα πίσω από κάθε σύνθημα. Η συζήτηση για τη διαφορετικότητα χρειάζεται επίσης να αποδεσμευτεί από την ηθικολογία. Η αποδοχή δεν είναι διαγωνισμός σωστής συμπεριφοράς ούτε πιστοποιητικό «προοδευτικότητας». Όταν μετατρέπεται σε επίδειξη, χάνει τη δύναμή της και γεννά αντίδραση. Οι άνθρωποι δεν αλλάζουν επειδή τους επιπλήτουμε, αλλά επειδή νιώθουν ότι τους δίνεται χώρος να καταλάβουν, να κάνουν λάθος και να εξελιχθούν. Η αποδοχή της διαφορετικότητας απαιτεί διάλογο με ενσυναίσθηση, όχι επιβολή. Επιπλέον, είναι σημαντικό να αναγνωρίσουμε ότι η διαφορετικότητα δεν είναι κάτι στατικό. Όλοι μας, σε διαφορετικές φάσεις της ζωής, μπορεί να βρεθούμε στη θέση του «άλλου»: λόγω ηλικίας, υγείας, οικονομικής κατάστασης ή προσωπικών επιλογών. Αυτό σημαίνει ότι η αποδοχή δεν αφορά μια συγκεκριμένη ομάδα, αλλά τη συλλογική μας ωριμότητα ως κοινωνία.

Το πώς φερόμαστε σήμερα στους πιο ευάλωτους δείχνει το πώς θα φερόμαστε αύριο ο ένας στον άλλον. Ίσως, τελικά, η αποδοχή της διαφορετικότητας πέρα από τα συνθήματα να ξεκινά από μια απλή αλλά ουσιαστική μετατόπιση: να πάψουμε να ρωτάμε αν μας βολεύει η διαφορετικότητα και να αρχίσουμε να αναρωτιόμαστε τι είδους κοινωνία θέλουμε να είμαστε. Μια κοινωνία φόβου και ομοιομορφίας ή μια κοινωνία που αντέχει την πολυπλοκότητα και τη συνύπαρξη.

Η θανατική ποινή παραμένει ενεργή σε περίπου 55 χώρες, με τις περισσότερες εκτελέσεις να καταγράφονται σε χώρες όπως η Κίνα, το Ιράν, η Σαουδική Αραβία και οι ΗΠΑ. Αν και η πλειοψηφία των χωρών την έχει καταργήσει, εξακολουθεί να χρησιμοποιείται τόσο ως νομικό μέσο όσο και ως εργαλείο πολιτικής καταστολής, ιδιαίτερα σε περιόδους κοινωνικών και πολιτικών συγκρούσεων, όπως φαίνεται στην περίπτωση του Ιρφάν Σολτάνι στο Ιράν

Θ. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ούτε καμένη γη, αλλά ούτε όλα καλά

Κριτική των πρώην αντιδημάρχου Οικονομικών του Δήμου Λαρισαίων για τις επιλογές της δημοτικής αρχής



Γράφει
η **Βιβή**
Ζαχοπούλου

Η οικονομική κατάσταση του Δήμου Λαρισαίων δεν παύει να βρίσκεται στο επίκεντρο της συζήτησης κατά τις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Λαρισαίων. Τελευταία αφορμή για αντιπαράθεση δόθηκε στην πρόσφατη συνεδρίαση του Συμβουλίου, όπου και συζητήθηκε η τρίμηνη έκθεση απολογισμού εσόδων - εξόδων για το Δ' τρίμηνο έτους 2025, και με τον αντιδήμαρχο Οικονομικών Φώτη Τζατζάκη να επισημαίνει πως από τα ανταποδοτικά προέκυψαν έσοδα ύψους 21 εκ. ευρώ, ενώ οι τιμολογιακές δαπάνες ανήλθαν στα 19 εκ. ευρώ.

Ο δημοτικός σύμβουλος της «Συμπάραταξης Λαρισαίων» και πρώην αντιδήμαρχος Οικονομικών Θάνος Αδαμόπουλος μιλώντας στην «ΠΘ» άσκησε κριτική στη δημοτική αρχή κάνοντας λόγο για «αμείλικτους αριθμούς» και προειδοποίησε ότι πίσω από το φαινομενικό πλεόνασμα στα δημοτικά τέλη, κρύβεται μια συνολική αρνητική εικόνα για τη λειτουργία του Δήμου. Η συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο ξεκίνησε από τα επίσημα στοιχεία του 2025, τα οποία, όπως ανέφερε ο κ. Αδαμόπουλος, δείχνουν ότι

από τα ανταποδοτικά τέλη (καθαριότητα και φωτισμός), μετά την αύξηση που αποφασίστηκε τον Οκτώβριο του 2024, προκύπτει πλεόνασμα περίπου 2 εκατ. ευρώ. Ακόμη κι αν αφαιρεθούν δαπάνες που δεν υλοποιήθηκαν, όπως ένας διαγωνισμός για Μέσα Ατομικής Προστασίας, παραμένει ένα καθαρό πλεόνασμα της τάξης του 1,3 έως 1,5 εκατ. ευρώ.

«Αν δεν είχε γίνει η αναπροσαρμογή, θα μιλούσαμε για έλλειμμα περίπου 3 εκατομμυρίων. Αυτό δείχνει γιατί πάρθηκε το μέτρο», παραδέχτηκε. Ωστόσο, έσπευσε να συμπληρώσει ότι η αύξηση ήταν βιαστική και μεγαλύτερη από όσο χρειαζόταν. «Οι πολίτες επιβαρύνθηκαν για δεύτερη χρονιά. Θα μπορούσε να υπάρξει πιο ήπια αναπροσαρμογή, βλέποντας πρώτα πώς λειτουργεί το μέτρο στην πράξη», σημείωσε, υπογραμμίζοντας ότι υπήρχαν εναλλακτικές: καλύτερη αξιοποίηση χρηματοδοτήσεων, περιορισμός δαπανών ή διαφορετική πολιτική στελέχωσης.

Το «καμπανάκι» των συνολικών οικονομικών

Το πραγματικό, όμως, καμπανάκι, σύμφωνα με τον κ.

Αδαμόπουλο, χτύπησε όταν εξετάστηκαν τα συνολικά οικονομικά του Δήμου. Στο τελευταίο τρίμηνο του 2025, από το σύνολο εσόδων και εξόδων, ο Δήμος Λαρισαίων πλήρωσε περίπου 700.000 ευρώ περισσότερα από όσα εισέπραξε.

«Αυτό δεν αφορά μόνο τα δημοτικά τέλη. Είναι το σύνολο της λειτουργίας του Δήμου: ιδίους πόρους, επιχορηγήσεις, όλες τις υπηρεσίες. Παρόλο που αυξήσαμε ένα μέρος των εσόδων, συνολικά είμαστε αρνητικοί», τόνισε.

Ο ίδιος ξεκαθάρισε ότι τα χρήματα από τα ανταποδοτικά τέλη δεν μπορούν να καλύψουν άλλες «τρύπες», καθώς είναι δεσμευμένα αποκλειστικά για καθαριότητα και φωτισμό. Έτσι, το συνολικό έλλειμμα δείχνει ότι αλλού υπάρχει υστέρηση εσόδων ή υπέρβαση δαπανών.

«Το πρόβλημα δεν είναι λογιστικό, είναι ταμειακό. Μιλάμε για χρήματα που πληρώθηκαν και δεν εισπράχθηκαν», είπε, προσθέτοντας ότι η πλήρης εικόνα θα φανεί στον απολογισμό που θα έρθει μέσα στο 2026.

Σε ερώτηση για το πού οφείλεται αυτό το αρνητικό αποτέλεσμα, ο κ. Αδαμόπουλος αναφέρθηκε στο υψηλό λειτουργικό κόστος. «Οι με-

γάλες εκδηλώσεις είναι πάντα ζημιογόνες. Δεν έχουν άμεσα έσοδα, αλλά έχουν κόστος. Είναι πολιτική επιλογή, αλλά πρέπει να ξέρουμε τι πληρώνουμε», ανέφερε.

Στο ίδιο πλαίσιο έθεσε και το ενεργειακό κόστος, καθώς και τη μισθοδοσία, που βαρύνουν κυρίως τους ίδιους πόρους του Δήμου. «Δεν λέω να μη γίνονται εκδηλώσεις. Λέω να γνωρίζουμε το κόστος τους και να το εντάσσουμε σε μια συνολική στρατηγική», πρόσθεσε.

Ο κ. Αδαμόπουλος κράτησε αποστάσεις από ακραίες τοποθετήσεις. «Ούτε κορώνες εντυπωσιασμού, ούτε “παράλαβε καμένη γη”, αλλά ούτε και ότι όλα είναι τέλεια. Χρειάζεται σοβαρή συζήτηση, μακριά από αντιπαραθέσεις», είπε χαρακτηριστικά.

Αναφέρθηκε και στους ισολογισμούς προηγούμενων ετών, διευκρινίζοντας ότι κάθε χρήση ξεκινά από μηδενική βάση. «Δεν μεταφέρονται τα έξοδα. Συγκρίνουμε χρονιές μεταξύ τους, αλλά κάθε μία έχει αυτοτέλεια», εξήγησε.

Πέρα από τα οικονομικά, ο Θάνος Αδαμόπουλος στάθηκε και στις καθυστερήσεις σε μεγάλα έργα. Ειδικά αναφορά έκανε στον κόμβο Πολυτεχνείου - Φαρσάλων, ένα κομβικό σημείο της πόλης

που, όπως είπε, «καθυστέρησε υπερβολικά» και προκάλεσε σημαντική όχληση.

«Δεν με ενδιαφέρει αν ο εργολάβος έχει έλλειψη προσωπικού. Υπέγραψε σύμβαση με χρονοδιάγραμμα. Ο Δήμος πρέπει να πιέζει και να ελέγχει», σημείωσε, προαναγγέλλοντας ότι θα ζητήσει το ημερολόγιο του έργου. Αντίστοιχες επισημάνσεις έκανε και για άλλα μεγάλα έργα που επηρεάζουν την κυκλοφορία και την ασφάλεια των πολιτών, υπογραμμίζοντας ότι «χωρίς πίεση, δεν γίνεται τίποτα».

Η επόμενη μέρα για τη Συμπάραταξη

Αναφορικά με τις εξελίξεις στο εσωτερικό της «Συμπάραταξης Λαρισαίων» ο κ. Αδαμόπουλος τόνισε ότι οι διαδικασίες για την ανάδειξη υποψηφίου δημάρχου θα γίνουν σύμφωνα με το καταστατικό, περίπου έναν χρόνο πριν τις εκλογές, και ότι «είναι νωρίς για πρόσωπα», αφήνοντας ανοιχτό το ενδεχόμενο να διεκδικήσει τη θέση του επικεφαλής της Συμπάραταξης, και υπογραμμίζοντας πως η πρότασή του θα είναι η εκλογή να γίνει από τους πολίτες κι όχι μόνο από τα εκλεγμένα στελέχη.



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Για το 2026, οι προοπτικές χαρακτηρίζονται από υψηλή μεταβλητότητα και αβεβαιότητα, με καθοριστικούς παράγοντες τις κλιματικές εξελίξεις, τη γεωπολιτική, την πορεία του δολαρίου και τις εμπορικές πολιτικές, ενώ μόνο επιλεκτικές αγορές εμφανίζουν προϋποθέσεις ήπιας ανάκαμψης



Πτώση τιμών στα αγροτικά προϊόντα

Με αρνητικό πρόσημο έκλεισε η διεθνής αγορά για το 2025 – Απώλειες για σιτάρι και βαμβάκι

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά η διεθνής αγορά αγροτικών προϊόντων κινήθηκε πτωτικά, με τον σχετικό δείκτη να καταγράφει απώλειες 12,08% το 2025, έναντι πτώσης 4,63% το 2024, σύμφωνα με τα στοιχεία της Τράπεζας Πειραιώς.

Όπως επισημαίνεται, η αρνητική πορεία οφείλεται σε έναν συνδυασμό θεμελιωδών και μακροοικονομικών παραγόντων, καθώς και στη διαμόρφωση ενός έντονα πλεονασματικού περιβάλλοντος, το οποίο άσκησε ισχυρές καθοδικές πιέσεις στις τιμές. Η αύξηση των αποθεμάτων σε βασικά αγροτικά προϊόντα, σε συνδυασμό με την περιορισμένη ενίσχυση της ζήτησης, συνέβαλε στη συνολική αποδυνάμωση της αγοράς.

Ιδιαίτερα έντονες ήταν οι απώλειες το 2025 σε προϊόντα όπως ο χυμός πορτοκαλιού, το ρύζι και η ζάχαρη, ενώ ακολούθησαν το σιτάρι, το βαμβάκι και το καλαμπόκι. Παράλληλα, καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση της αρνητικής τάσης διαδραμάτισε και η αυξημένη αβεβαιότητα που επικρατεί γύρω από την εμπορική πολιτική των Ηνωμένων Πολιτειών.

Η συνολική υποχώρηση του δείκτη αντικατοπτρίζει μια ευρεία αναπροσαρμογή των τιμών σε περιβάλλον υπερπροσφοράς, ασθενέστερου δολαρίου και εντεινόμενης γεωπολιτικής αβεβαιότητας. Σε αυτό το πλαίσιο, η ανάγκη για ευελιξία στις στρατηγικές τοποθετήσεις παραμένει κρίσιμη και για το 2026, καθώς οι αρνητικές θέσεις στις αγορές διατηρούνται σε υψηλά επίπεδα.

Σε επιμέρους ανάλυση, τις μεγαλύτερες απώλειες το 2025 κατέγραψαν ο χυμός πορτοκαλιού (-58,75%), το ρύζι (-31,59%) και η

ζάχαρη (-22,07%). Ακολούθησαν το σιτάρι (-8,07%), το βαμβάκι (-6,04%) και το καλαμπόκι (-3,98%). Αντίθετα, θετικά κινήθηκαν οι τιμές της σόγιας (+3,23%) και των βοοειδών (+21,09%), με τα τελευταία να διευρύνουν περαιτέρω τα κέρδη τους σε βάθος τριετίας.

Σιτάρι: Αυξημένη παραγωγή και αποθέματα

Ειδικά για το σιτάρι οι παγκόσμιες μηνιαίες προβλέψεις για την αγορά σιταριού (USDA) αφορούν αυξημένη παραγωγή, κατανάλωση, αποθέματα και εμπόριο. Πιο συγκεκριμένα, η παραγωγή εκτιμάται στους 842,2 εκατ. τόνους (+4,4 εκατ. τόνους από την πρόβλεψη Δεκεμβρίου) λόγω ανοδικών αναθεωρήσεων για την Αργεντινή και την Ρωσία. Η κατανάλωση προβλέπεται ενισχυμένη σε 823,9 εκατ. τόνους (+0,9 εκατ. τόνους) λόγω αυξημένης χρήσης για τρόφιμα, σπόρους και βιομηχανικούς σκοπούς. Τα αποθέματα εκτιμώνται ενισχυμένα σε 278,3 εκατ. τόνους (+3,4 εκατ. τόνους), διαμορφώνοντας τον δείκτη αποθέματα/κατανάλωση ελαφρά υψηλότερα σε 33,77% (από 32,81%). Επιπλέον, το εμπόριο προβλέπεται ενισχυμένο σε 219,8 εκατ. τόνους (+1,1 εκατ. τόνους), καθώς οι μεγαλύτερες εξαγωγές από την Αργεντινή και το Καζακστάν αντισταθμίζουν τις χαμηλότερες προβλέψεις για την Ε.Ε. και την Ουκρανία. Με βάση τα διαθέσιμα στοιχεία, το περιβάλλον προσφοράς παραμένει πλεονασματικό, περιορίζοντας τις πιθανές ανοδικές πιέσεις στις τιμές του σιταριού, τάση που αντικατοπτρίζεται και στην ενίσχυση των θέσεων πώλησης στα ΣΜΕ από τους διαχειριστές. Ωστόσο, οι έντονες καιρικές συνθήκες που πλήττουν τις χειμερινές καλλιέργει-

ες σιταριού στις ΗΠΑ, σε συνδυασμό με το ότι η πραγματική έκταση των επιπτώσεων δεν έχει ακόμα αποσαφηνιστεί, έχουν εντείνει το κλίμα ανησυχίας και αβεβαιότητας σχετικά με πιθανή συρρίκνωση της παραγωγής, ενισχύοντας τις τιμές στα ΣΜΕ.

Βαμβάκι: Ελαφρά υψηλότερη κατανάλωση

Σε ότι αφορά τις μηνιαίες εκτιμήσεις του USDA για την αγορά βαμβακιού το 2025-26, γίνεται αναφορά για ελαφρά χαμηλότερη παραγωγή και αποθέματα, ελαφρά υψηλότερη κατανάλωση και αμετάβλητο εμπόριο. Πιο συγκεκριμένα, η παραγωγή αναμένεται να κινηθεί χαμηλότερα σε 119,43 εκατ. μπάλες (-350.000 μπάλες), όπως και τα αποθέματα σε 74,48 εκατ. μπάλες (-1,5 εκατ. μπάλες). Αντίθετα, η κατανάλωση προβλέπεται ελαφρά ενισχυμένη σε 118,92 εκατ. μπάλες (+310.000 μπάλες) λόγω ενίσχυσης της κινεζικής ζήτησης, ενώ το παγκόσμιο εμπόριο διατηρήθηκε αμετάβλητο στις προβλέψεις του προηγούμενου μήνα, σε 43,75 εκατ. μπάλες. Με βάση την κατανάλωση και τα αποθέματα, ο εν λόγω δείκτης προβλέπεται μειωμένος σε 62,63% (από 64,05%). Λαμβάνοντας υπόψη τις παραπάνω προβλέψεις, η μείωση της παραγωγής και των ναποθεμάτων, σε συνδυασμό με την ήπια ενίσχυση της κατανάλωσης, αναμένεται να οδηγήσει σε σταδιακή σύσφιξη την αγορά βαμβακιού, με πιθανό θετικό αντίκτυπο στις τιμές στα ΣΜΕ. Ωστόσο, τα στοιχεία του USDA έδειξαν σημαντική ενίσχυση των εξαγωγών, κυρίως από τη Βραζιλία, όπου το 2025 καταγράφηκε νέο ιστορικό υψηλό σε 3,03 εκατ. τόνους (+9% επίσηια βάση), παρά τα εμφανή σημάδια επιβράδυνσης της παγκόσμιας ζήτησης. Η δυναμική

αυτή εκτιμάται ότι θα συνεχιστεί και το 2026, καθώς οι τρέχουσες προβλέψεις τοποθετούν τις βραζιλιάνικες εξαγωγές στους 3,16 εκατ. τόνους, γεγονός που υποδηλώνει περαιτέρω ενίσχυση της προσφοράς, με αρνητικό αντίκτυπο στις τιμές, με τους διαχειριστές να ενισχύουν περαιτέρω τις θέσεις πώλησης στα ΣΜΕ.

Οι προβλέψεις για το 2026

Κατά τη διάρκεια του 2026, οι διεθνείς αγορές αγροτικών προϊόντων εκτιμάται ότι θα συνεχίσουν να χαρακτηρίζονται από αυξημένη μεταβλητότητα, λόγω της αβεβαιότητας στην παγκόσμια προσφορά, των διαφοροποιήσεων στη ζήτηση ανά γεωγραφική περιοχή, των κλιματικών εξελίξεων και των συνεχιζόμενων γεωπολιτικών κινδύνων. Η μετάβαση από το φαινόμενο La Niña σε El Niño αναμένεται να διατηρήσει την κλιματική αστάθεια ως βασικό παράγοντα διακύμανσης των τιμών, ενώ πιθανή περαιτέρω αποδυνάμωση του δολαρίου θα μπορούσε να λειτουργήσει υποστηρικτικά για τις αγροτικές τιμές.

Σε ό,τι αφορά τις επιμέρους αγορές, τα σιτηρά – κυρίως το καλαμπόκι και το σιτάρι – εισέρχονται στο 2026 με επιβαρυνμένη εικόνα προσφοράς, γεγονός που περιορίζει τις προοπτικές ανόδου, εκτός εάν προκύψουν εξωγενείς παράγοντες. Αντιθέτως, η αγορά της σόγιας εμφανίζει πιο ισορροπημένα χαρακτηριστικά, χάρη στη σταθερή και διατηρήσιμη ζήτηση, παρά την αυξημένη παραγωγή στη Λατινική Αμερική.

Η μελλοντική πορεία των τιμών αναμένεται να εξαρτηθεί σε μεγάλο βαθμό από τις αμερικανικές πολιτικές βιοκαυσίμων και τη δυναμική της κινεζικής ζήτησης. Στην αγορά

ζάχαρης, διαφαίνονται ενδείξεις σταθεροποίησης ή ακόμη και ήπιας ανόδου, καθώς τα πλεονάσματα φαίνεται να έχουν κορυφωθεί και οι πιέσεις στις τιμές να υποχωρούν.

Η αυξημένη κατεύθυνση της παραγωγής ζαχαροκάλαμου προς την αιθανόλη, σε συνδυασμό με τη βελτίωση των τιμών του πετρελαίου, ενισχύει το κίνητρο για στροφή προς τα βιοκαύσιμα, εξέλιξη που στηρίζει μια ήπια ανοδική τάση στις τιμές.

Τέλος, η αγορά βοοειδών εκτιμάται ότι θα παραμείνει ιδιαίτερα «σφιχτή», καθώς η ανασύσταση των κοπαδιών προχωρά με αργούς ρυθμούς, παρά τη βελτίωση της κερδοφορίας λόγω χαμηλότερου κόστους ζωοτροφών. Η αυξημένη διακράτηση ζώων από τους παραγωγούς, σε συνδυασμό με τη σταθερά ισχυρή ζήτηση, δημιουργεί συνθήκες που αναμένεται να συνεχίσουν να στηρίζουν την ανοδική πορεία των τιμών.

Συνοψίζοντας, η αποδυνάμωση του δολαρίου και οι θετικές προοπτικές της παγκόσμιας οικονομικής δραστηριότητας δύνανται να λειτουργήσουν υποστηρικτικά για τις τιμές των αγροτικών προϊόντων. Ωστόσο, η διατήρηση των δασμών και οι στρεβλώσεις στο διεθνές εμπόριο εκτιμάται ότι, σε βάθος χρόνου, θα ασκήσουν πρόσθετες ανοδικές πιέσεις.

Τον Ιανουάριο, ο δείκτης αγροτικών προϊόντων κατέγραψε πτώση 0,90%, την ώρα που ο ευρύτερος δείκτης εμπορευμάτων ενισχύθηκε κατά 3,82%. Η απόκλιση αυτή αποδίδεται στη βελτίωση των μακροοικονομικών και εμπορικών συνθηκών για τα εμπορεύματα συνολικά, όπως η υποχώρηση του δολαρίου και η σταθεροποίηση των σχέσεων ΗΠΑ-Κίνας, παράγοντες που ενίσχυσαν τη ζήτηση και στήριξαν ανοδικά τις τιμές.

Η κυβέρνηση ενεργοποιεί 97 στρατιωτικούς κτηνιάτρους για την ενίσχυση της αντιμετώπισης της ευλογιάς των προβάτων, καλύπτοντας δέκα Περιφέρειες της χώρας, με στόχο τον ταχύ και συντονισμένο περιορισμό της νόσου και την προστασία του ζωικού κεφαλαίου

Στρατιωτικοί κτηνίατροι στη μάχη κατά της ευλογιάς

Επιχειρησιακή ανάπτυξη 97 στελεχών των Ενόπλων Δυνάμεων σε Περιφέρειες όλης της χώρας



Σε μια ευρείας κλίμακας παρέμβαση για την αντιμετώπιση της ευλογιάς των προβάτων προχωρά η κυβέρνηση, με το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων να ενεργοποιεί, σε συνεργασία με το υπουργείο Εθνικής Άμυνας, την επιχειρησιακή διάθεση 97 στρατιωτικών κτηνιάτρων σε Περιφερειακές Ενότητες της χώρας.

Η απόφαση εντάσσεται στο πλαίσιο της ενίσχυσης των κτηνιατρικών υπηρεσιών, σε μια περίοδο κατά την οποία η νόσος εξακολουθεί να προκαλεί σοβαρές απώλειες στο ζωικό κεφάλαιο, με άμεσες επιπτώσεις στην παραγωγική βάση της ελληνικής κτηνοτροφίας και στην οικονομία των αγροτικών περιοχών.

Ο υφυπουργός Εθνικής Άμυνας Θανάσης Δαβάκης, σε δηλώσεις του, υπογράμμισε ότι οι Ένοπλες Δυνάμεις αποδεικνύουν για ακόμη μία φορά τον ρόλο τους ως πυλώνα κοινωνικής προσφοράς και αλληλεγγύης, επισημαίνοντας ότι με τη συγκεκριμένη απόφαση διασφαλίζεται η θεσμική αναγνώριση και η ουσιαστική στήριξη των στρατιωτικών κτηνιάτρων.

Από την πλευρά του, ο γενικός γραμματέας Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Σπύρος Πρωτοψάλτης τόνισε ότι η διάθεση των 97 στρατιωτικών κτηνιάτρων



στο πεδίο συνιστά ουσιαστική ενίσχυση της εθνικής προσπάθειας κατά της ευλογιάς, υπογραμμίζοντας ότι μόνο μέσα από συντονισμό, ταχύτητα και αυστηρή τήρηση των μέτρων βιοασφάλειας μπορεί να επιτευχθεί ο στόχος του περιορισμού και της εκρίζωσης της νόσου.

Όπως επισημαίνεται από το ΥπΑΑΤ, η συνδρομή των Ενόπλων Δυνάμεων λειτουργεί ως κρίσιμος επιχειρησιακός πολλαπλασιαστής, καθώς ενισχύει την επιτήρηση, επιταχύνει τους επιτόπιους ελέγχους και διασφαλίζει την αυστηρή εφαρμογή των πρωτοκόλλων βιοασφάλειας, στοιχεία που θεωρούνται καθοριστικά για τον περιορισμό της διασποράς της νόσου.

Στοχευμένη εκπαίδευση πριν την ανάπτυξη στο πεδίο

Πριν από την τοποθέτησή τους στις Περιφέρειες,

οχές του Ιονίου και του Αιγαίου, όπου οι γεωγραφικές ιδιαιτερότητες δυσχεραίνουν την ταχεία παρέμβαση.

Συντονισμός Περιφερειών και Ενόπλων Δυνάμεων

Σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο, προβλέπεται η δυνατότητα διάθεσης έως τριών στρατιωτικών κτηνιάτρων ανά Περιφερειακή Ενότητα, για χρονικό διάστημα που μπορεί να φθάσει έως και τους έξι μήνες. Η διαδικασία ενεργοποιείται κατόπιν αιτήματος της οικείας Περιφέρειας, το οποίο υποβάλλεται μέσω του υπουργείου Εσωτερικών προς το υπουργείο Εθνικής Άμυνας, ενώ η τελική απόφαση λαμβάνεται από τον Αρχηγό του αρμόδιου Γενικού Επιτελείου, μετά από εισήγηση της Διεύθυνσης Υγειονομικού.

Οι στρατιωτικοί κτηνίατροι που διατίθενται στις Περιφέρειες ασκούν τα ίδια καθήκοντα με τους αντίστοιχους πολιτικούς κτηνιάτρους, διαθέτοντας πλήρη αρμοδιότητα, συμπεριλαμβανομένης της τελικής υπογραφής. Με τον τρόπο αυτό επιδιώκεται να αποφευχθούν καθυστερήσεις και γραφειοκρατικά εμπόδια, διασφαλίζοντας την ταχύτητα στη λήψη κρίσιμων αποφάσεων στο πεδίο.

Αποζημιώσεις και κάλυψη δαπανών

Με Κοινή Υπουργική Από-

φαση ρυθμίζονται παράλληλα τα ζητήματα αποζημίωσης των στρατιωτικών κτηνιάτρων. Η αποζημίωση μετακίνησης καλύπτει τα έξοδα μετάβασης από και προς τον τόπο υπηρεσίας, σύμφωνα με το ισχύον καθεστώς οδοιπορικών, ενώ προβλέπεται και μηνιαία αποζημίωση, η οποία αντιστοιχεί στα τρία τέταρτα της αποζημίωσης που λαμβάνουν οι στρατιωτικοί ιατροί όταν διατίθενται σε δομές του Εθνικού Συστήματος Υγείας.

Η χρηματοδότηση των σχετικών δαπανών καλύπτεται από τον προϋπολογισμό του υπουργείου Εθνικής Άμυνας, ο οποίος ενισχύεται για τον σκοπό αυτό από πιστώσεις του ειδικού φορέα «Γενικές Κρατικές Δαπάνες» του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

Βαριά επιδημιολογική εικόνα

Η παρέμβαση έρχεται σε μια περίοδο κατά την οποία η επιδημιολογική εικόνα παραμένει ιδιαίτερα επιβαρυνμένη. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περισσότερα από 1.985 επιβεβαιωμένα κρούσματα ευλογιάς προβάτων σε 2.449 εκτροφές σε όλη τη χώρα, ενώ έχουν θανατωθεί 450.233 ζώα, στο πλαίσιο εφαρμογής των προβλεπόμενων υγειονομικών πρωτοκόλλων.



Σύμφωνα με την EFSA η προσπάθεια εφαρμογής του ίδιου μαθηματικού μοντέλου που χρησιμοποιήθηκε για τη Βουλγαρία δεν απέδωσε αξιόπιστα αποτελέσματα



ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ EFSA Δύσκολος γρίφος η ευλογία στην Ελλάδα

Αβέβαιη για τα οφέλη του εμβολιασμού κατά της ευλογιάς των αιγιπροβάτων δηλώνει η Ευρωπαϊκή Αρχή για την Ασφάλεια των Τροφίμων

Σημαντικές αβεβαιότητες και σοβαρούς επιστημονικούς περιορισμούς ως προς την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας του εμβολιασμού κατά της ευλογιάς αιγοπροβάτων στην Ελλάδα καταγράφει πρόσφατη επιστημονική έκθεση της Ευρωπαϊκής Αρχής για την Ασφάλεια των Τροφίμων (EFSA). Η έκθεση εξετάζει την εξέλιξη της νόσου σε Ελλάδα και Βουλγαρία, ωστόσο καταλήγει ότι, σε αντίθεση με τη βουλγαρική περίπτωση, για την Ελλάδα δεν κατέστη δυνατό η εξαγωγή ποσοτικών και αξιόπιστων συμπερασμάτων σχετικά με τον πιθανό αντίκτυπο του εμβολιασμού.

Κεντρικό εύρημα της αξιολόγησης είναι η αδυναμία εφαρμογής ενός αξιόπιστου μαθηματικού μοντέλου εξάπλωσης της νόσου υπό τις ελληνικές συνθήκες. Όπως επισημαίνεται, η προσπάθεια χρήσης του ίδιου μοντέλου που εφαρμόστηκε στη Βουλγαρία δεν απέδωσε, καθώς τα διαθέσιμα δεδομένα δεν επέτρεψαν την παραγωγή σταθερών και αξιόπιστων εκτιμήσεων. Η EFSA αναφέρει χαρακτηριστικά ότι «η προκαταρκτική ανάλυση των δεδομένων των εστιών με τη χρήση των ίδιων μεθόδων απέτυχε να παράγει αξιόπιστες εκτιμήσεις για τις παραμέτρους του πυρήνα (kernel)», ακόμη και όταν η ανάλυση περιορίστηκε σε χωρικά και χρονικά περιορισμένα σύνολα

δεδομένων, τα οποία αντανακλούσαν διαφορετικές επιδημικές συστάδες. Με απλά λόγια, ακόμη και σε πιο «ελεγχόμενες» υποενότητες της επιδημίας, τα μαθηματικά εργαλεία δεν κατάφεραν να περιγράψουν επαρκώς τον τρόπο με τον οποίο εξαπλώνεται η νόσος.

Το πρόβλημα της γεωγραφίας και των μετακινήσεων

Σύμφωνα με την έκθεση, οι αρχικές προσομοιώσεις έδειξαν ότι τα απλά μοντέλα εξάπλωσης που βασίζονται κυρίως στην απόσταση μεταξύ εκμεταλλεύσεων δεν μπορούν να αποδώσουν τη σύνθετη πραγματικότητα της ελληνικής επικράτειας. Όπως επισημαίνει η EFSA, το γεωγραφικό ανάγλυφο της χώρας –με εκτεταμένες ορεινές περιοχές, φυσικά εμπόδια και πολυάριθμα νησιά– επηρεάζει καθοριστικά τη διασπορά της νόσου, με τρόπους που δεν μπορούν να ενσωματωθούν εύκολα σε ένα απλό μοντέλο πυρήνα. Για τον λόγο αυτό, η Αρχή διευκρινίζει ρητά ότι το συγκεκριμένο μοντέλο δεν χρησιμοποιήθηκε περαιτέρω για τη διερεύνηση ούτε της εξάπλωσης της ευλογιάς αιγοπροβάτων (sheep and goat pox – SGP) ούτε του πιθανού αντίκτυπου του εμβολιασμού στην Ελλάδα. Όπως σημειώνεται, μια αξιόπιστη προσομοίωση θα απαιτούσε διαφορετική μεθοδολογική προσέγγιση, βασισμένη σε λεπτομερή δεδομένα

για τις μετακινήσεις ζώων και στην ανάπτυξη ενός πιο σύνθετου μαθηματικού μοντέλου. Ωστόσο, όπως τονίζεται στην έκθεση, η συλλογή και επεξεργασία τέτοιων δεδομένων, καθώς και η κατασκευή ενός νέου μοντέλου, δεν ήταν εφικτή εντός του χρονικού πλαισίου που είχε τεθεί για την παρούσα επιστημονική αξιολόγηση.

Το ρυθμιστικό πλαίσιο και τα εμβόλια

Υπό αυτές τις συνθήκες, η EFSA αναγκάστηκε να βασίσει την αξιολόγηση των σεναρίων εμβολιασμού για την Ελλάδα αποκλειστικά σε περιγραφική χωροχρονική ανάλυση των επιδημιολογικών δεδομένων. Η ανάλυση αυτή αποτυπώνει μια επιδημία με μεγάλη γεωγραφική διασπορά, εκτεταμένη χρονική διάρκεια και την παρουσία πολλαπλών, διακριτών επιδημικών συστάδων. Συγκεκριμένα, εντοπίστηκαν συνολικά δέκα χωροχρονικές συστάδες σε ολόκληρη τη χώρα. Η EFSA επισημαίνει ότι η ύπαρξη συστάδων που απέχουν σημαντικά μεταξύ τους υποδηλώνει μετακινήσεις μολυσμένων ζώων σε μεγάλες αποστάσεις, γεγονός που περιπλέκει περαιτέρω την προσπάθεια ελέγχου της νόσου και καθιστά δυσκολότερη την πρόβλεψη της εξέλιξής της μέσω απλών επιδημιολογικών εργαλείων. Σε ό,τι αφορά τον εμβολιασμό, η EFSA ξεκαθαρίζει το θεσμικό και

ρυθμιστικό πλαίσιο εντός του οποίου κινείται η αξιολόγησή της. Όπως υπογραμμίζεται, σήμερα δεν υπάρχουν εμβόλια κατά της ευλογιάς αιγοπροβάτων εγκεκριμένα στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Παράλληλα, η Αρχή επισημαίνει ότι δεν διενεργεί αξιολόγηση εμβολίων με στόχο τη σύσταση ή έγκριση κτηνιατρικών φαρμακευτικών προϊόντων.

Ζητήματα ασφάλειας και απουσία DIVA

Η επιστημονική αξιολόγηση βασίστηκε σε βιβλιογραφική ανασκόπηση και σε πειραματικά δεδομένα του Ευρωπαϊκού Εργαστηρίου Αναφοράς (EURL). Ωστόσο, η ίδια η EFSA αναγνωρίζει ότι η ποιότητα των διαθέσιμων στοιχείων παρουσιάζει σημαντικούς περιορισμούς. Πολλές από τις σχετικές μελέτες ήταν μικρής κλίμακας, χωρίς επαρκή ποσοτικά δεδομένα για την αποτελεσματικότητα των εμβολίων ή διαθέσιμες μόνο σε μορφή περιλήψεων, γεγονός που περιορίζει τη δυνατότητα αξιολόγησης της μεροληψίας και της γενίκευσης των αποτελεσμάτων. Στην ενότητα που αφορά την ασφάλεια των εμβολίων, η EFSA επισημαίνει ότι ορισμένοι παράγοντες –όπως συγκεκριμένα στελέχη, η υπερδοσολογία, το στρες, η ευαισθησία ορισμένων φυλών ή η ακατάλληλη χορήγηση– μπορούν να προκαλέσουν ανεπιθύμητες ενέργειες στα ζώα. Παράλληλα, το-

νίζεται ότι τα διαθέσιμα εμβόλια δεν διαθέτουν μηχανισμό DIVA, δηλαδή δυνατότητα διαφοροποίησης των μολυσμένων από τα εμβολιασμένα ζώα, γεγονός που δυσχεραίνει την επιδημιολογική επιτήρηση.

Σύγκριση με τη Βουλγαρία

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η σύγκριση με τη Βουλγαρία. Εκεί, η EFSA κατάφερε να εφαρμόσει μαθηματικά μοντέλα που δείχνουν ότι η έγκαιρη ανίχνευση και η θανάτωση των μολυσμένων εκμεταλλεύσεων μπορεί να οδηγήσει στον έλεγχο της επιδημίας εντός ενός έως δύο ετών. Για την Ελλάδα, αντίθετα, η ίδια η έκθεση αποφεύγει κάθε ποσοτική αποτίμηση του αντίκτυπου του εμβολιασμού, ακριβώς λόγω της αδυναμίας εφαρμογής αξιόπιστου μοντέλου εξάπλωσης. Συνολικά, η EFSA καταγράφει με σαφήνεια ότι, για την Ελλάδα, η αξιολόγηση των επιλογών διαχείρισης της ευλογιάς αιγοπροβάτων βασίζεται αποκλειστικά σε περιγραφικά επιδημιολογικά δεδομένα. Τα διαθέσιμα επιστημονικά εργαλεία και στοιχεία δεν επέτρεψαν την εξαγωγή ασφαλών, ποσοτικών συμπερασμάτων σχετικά με την εφαρμογή και την αποτελεσματικότητα μιας εκτεταμένης στρατηγικής εμβολιασμού, αφήνοντας ανοικτό το ζήτημα της καταλληλότερης προσέγγισης για τον έλεγχο της νόσου υπό τις ιδιαίτερες ελληνικές συνθήκες.

Από το μονοθέσιο σχολείο της Φουρνάς Ευρυτανίας στους 50 κορυφαίους εκπαιδευτικούς του κόσμου

Ένα ζωντανό παράδειγμα ότι η ελληνική ύπαιθρος μπορεί να έχει μέλλον όταν οι άνθρωποι τολμούν να επιστρέψουν και να αλλάξουν τον τόπο τους

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Η δασκάλα που ξαναδίνει ζωή στα χωριά



Γράφει
ο **Αχιλλέας
Βαλώζος**
Μαθηματικός
& Σύμβουλος
Καριέρας

Η Παναγιώτα Διαμαντή δεν είναι ένα πλάσμα από άλλο πλανήτη, δεν είναι ούτε από άλλο μέρος μακρινό στη γη, είναι απλώς ένα εξαιρετικό παράδειγμα, μια νέα γυναίκα με όραμα να δει την ύπαιθρο να ζωντανεύει και τα χωριά να γεμίζουν με παιδιά και ανθρώπους. Η Παναγιώτα Διαμαντή είναι Δασκάλα και Πρόεδρος της ΑΜΚΕ «Νέα Ζωή στο Χωριό» Φουρνά Ευρυτανίας Υποψήφια Διδάκτορας Π.Θ.

Η Παναγιώτα Διαμαντή ξεχώρισε και διακρίθηκε ανάμεσα στους 50 καλύτερους εκπαιδευτικούς στον κόσμο. Μα το πιο σημαντικό βραβείο το χαρίζει σε όλους μας με την υπενθύμιση ότι η ζωή στην επαρχία μπορεί να έχει παλμό. Η ερημopoίηση των χωριών στην Ελλάδα απειλεί την ελληνική εξοχή και τα χωριά της που βουβαίνονται καθώς αδειάζουν. Στον αντίποδα αυτής της εξέλιξης, μια νέα εκπαιδευτικός στέλνει κάλεσμα για επανεκκίνηση. Η ζωή στο χωριό έχει μέλλον, αρκεί να έρθουν οι άνθρωποι πίσω και να προκαλέσουν την αλλαγή, εδραιώνοντας ξανά την ελπίδα. Το χωριό Φουρνά Ευρυτανίας άνοιξε τον δρόμο και επιβεβαίωσε πως ακόμα και ένα χωριό που παραλίγο να μην έχει σχολείο, ξαναγέμισε με παιδικές φωνές. Ίσως η Παναγιώτα Διαμαντή και όσοι στέκονται δίπλα της, γράψουν ξανά το μέλλον της ελληνικής υπαίθρου. Άλλωστε η ίδια τόνισε πως Κανένα χωριό δεν πρέπει να μείνει μόνο του να παλεύει με την ερημopoίηση.

Πώς επιλέξατε να γίνετε εκπαιδευτικός
Από μικρή θυμάμαι τον εαυτό μου μέσα σε σχολικές αίθουσες, ακόμη και εκτός ωραρίου. Η μητέρα μου δούλευε στο σχολείο της γειτονιάς μας και περνούσα πολλές ώρες εκεί. Με γοήτευε η ιδέα ότι ένας άνθρωπος μπορεί να αλλάξει την πορεία ενός παιδιού απλώς πιστεύοντας σε αυτό. Όταν ήρθε η ώρα να επιλέξω σπουδές, η εκπαίδευση δεν ήταν

απλώς ένα επάγγελμα ήταν ο πιο φυσικός δρόμος. Δεν ήθελα απλώς να «διδάσκω ύλη», αλλά να σχεδιάζω περιβάλλοντα μάθησης που πραγματικά μετακινούν τα παιδιά ένα βήμα πιο μπροστά.

Σε ποια μέρη είχατε βρεθεί πριν τα Φουρνά
Κατάγομαι από τη Μακρακώμη Φθιώτιδας, μια μικρή κωμόπολη περίπου 1.500 κατοίκων. Ως φοιτήτρια βρέθηκα στον Βόλο, όπου τελικά έμεινα για 13 χρόνια: δούλεψα, δραστηριοποιήθηκα επαγγελματικά, δημιούργησα τον κύκλο ζωής μου και εκεί ζει και εργάζεται και ο σύζυγός μου. Παράλληλα, έχω εργαστεί στη Λαμία, σε πολλές διαφορετικές όμως εκπαιδευτικές συνθήκες. Σε τάξη υποδοχής και Ζώνη Εκπαιδευτικής Προτεραιότητας, με παιδιά Ρομά και προσφύγων, σε παράλληλη στήριξη, αλλά και τυπικές τάξεις. Αυτή η διαδρομή από μια πόλη, ημιαστικό περιβάλλον και επαφή με ευάλωτες ομάδες, με βοήθησε να καταλάβω πολύ καλά τι σημαίνει εκπαιδευτική ανισότητα και πόσο κρίσιμη και σημαντική είναι η λειτουργία ενός σχολείου σε περιοχές που «μαραζώνουν».

Τι σας ώθησε να αποφασίσετε να υπηρετήσετε ως δασκάλα σε ένα απομακρυσμένο χωριό όπως η Φουρνά Ευρυτανίας
Όταν ήρθε ο μόνιμος διορισμός, ήθελα να δουλέψω σε ένα μικρό, δυσπρόσιτο σχολείο. Δεν είχα ασχοληθεί ακαδημαϊκά με τα μονοθέσια, οπότε ένιωθα την ανάγκη να ζήσω την εμπειρία από μέσα, έτσι δήλωσα Ευρυτανία και συγκεκριμένα τη Φουρνά, έναν τόπο που με συνδέει με βαθιές οικογενειακές ρίζες για μένα, γιατί από εκεί κατάγονται οι παππούδες μου και εκεί έζησε τα πρώτα του χρόνια ο πατέρας μου.

Μπορείτε να μας περιγράψετε την αρχική κατάσταση του σχολείου και της κοινότητας όταν βρεθήκατε στο Φουρνά;
Όταν ήρθα στο χωριό Φουρνά, το σχολείο είχε τρεις μαθητές την πρώτη χρονιά πρόπερσι, δύο την επόμενη χρονιά, δηλαδή πέρυσι, αν δεν άλλαζε κάτι, και ένα μόνο μαθητή φέτος. Το νηπιαγωγείο είχε ήδη τεθεί σε αναστολή λειτουργίας πέρυσι, γιατί απλούστατα δεν υπήρχαν μικρά παιδιά.

Το μικρότερο παιδί του χωριού ήταν 7 ετών. Στην ουσία βλέπαμε μπροστά μας την αρχή του τέλους

Πώς ξεκίνησε η ιδέα της δράσης «Νέα Ζωή στο Χωριό» και ποιοι ήταν οι πρώτοι συνεργάτες σας;
Η ιδέα γεννήθηκε πολύ απλά: βλέπαμε τα παιδιά να παίζουν ξέγνοιαστα στην πλατεία, αλλά ξέραμε ότι σε λίγα χρόνια δεν θα υπάρχει κανένα παιδί. Αυτό δεν γινόταν να το αποδεχτούμε ως «μοιραίο». Μαζί με τον πατέρα Κωνσταντίνο, τον ιερέα του χωριού, καθίσαμε και είπαμε: ή μένουμε θεατές ή σηκώνουμε τα μανίκια. Επιλέξαμε το δεύτερο. Χαρτογραφήσαμε τις ανάγκες του χωριού, στήσαμε ένα πλάνο κινήτρων για οικογένειες (στέγη, εργασία, ολιστική υποστήριξη) και βγήκαμε δημόσια με ένα πολύ καθαρό μήνυμα: «Ελάτε, δεν θα είστε μόνοι». Από αυτή τη βάση γεννήθηκε και η ΑΜΚΕ «Νέα Ζωή στο Χωριό», για να υπάρχει θεσμικό πλαίσιο και διαφάνεια της προσπάθειας.

Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίσατε όταν προσπαθήσατε να προσελκύσετε οικογένειες να μετοικήσουν στο Φουρνά;
Η μεγαλύτερη δυσκολία –και παραμένει μέχρι σήμερα– είναι η έλλειψη χρηματοδότησης και η στέγη. Υπάρχουν πολλά σπίτια κλειστά ή παλιά, αλλά λίγα είναι σε κατάσταση κατοικήσιμη χωρίς σοβαρές παρεμβάσεις. Την ίδια στιγμή, θέλαμε να είμαστε έντιμοι απέναντι στις οικογένειες: δεν μπορείς να καλέσεις κάποιον να αφήσει την πόλη, αν δεν έχεις εξασφαλίσει πού θα μείνει, με τι θα ζήσει και ποια θα είναι τα βασικά του έξοδα. Δυσκολία είναι και η έλλειψη σταθερής θεσμικής χρηματοδότησης. Η «Νέα Ζωή στο Χωριό» στηρίζεται αποκλειστικά σε δωρεές και χορηγίες, άρα κάθε κίνηση πρέπει να είναι πολύ προσεκτικά σχεδιασμένη.

Πόσο σας συγκίνησε η ανταπόκριση του κόσμου στην πρωτοβουλία σας; Έχετε κάποιο ιδιαίτερο περυσιατικό που θέλετε να μοιραστείτε;
Η ανταπόκριση του κόσμου μάς ξεπέρασε. Η πρώτη ανάρτηση με το κάλεσμα μετοίκησης μέσα σε λίγες ώρες είχε δεκάδες χιλιάδες κοινοποιήσεις και σχόλια. Το τηλέφωνο χτυπούσε ασταμάτητα, λάβαμε πάνω από 1.000 κλήσεις το πρώτο 24ωρο και φτιάχτηκε γρήγορα μια λίστα με πάνω από 100 οικογένειες που ήθελαν σοβαρά να φύγουν από

την πόλη, αλλά και μία λίστα δεκάδων ανθρώπων που ήθελαν να βοηθήσουν και να υποστηρίξουν το έργο μας και τις οικογένειες. Δεν θα ξεχάσω ποτέ μια μητέρα που έκλαιγε στο τηλέφωνο και μου έλεγε: «Δεν με νοιάζει να έχω λιγότερα χρήματα, θέλω τα παιδιά μου να παίζουν έξω χωρίς να φοβάμαι». Εκεί συνειδητοποίησα ότι αυτό που κάνουμε δεν είναι «ένα ωραίο project», είναι αλλαγή φιλοσοφίας για οικογένειες.

Πώς αξιολογείτε την πρόοδο που έχει γίνει στο χωριό από τότε που ξεκίνησε το πρόγραμμα μέχρι σήμερα

Μέσα σε λίγους μήνες είδαμε πράγματα που, υπό κανονικές συνθήκες, θα ήθελαν χρόνια. Τριπλασιάστηκε ο αριθμός των παιδιών στο χωριό, ήρθαν πολύτεκνες οικογένειες, άνοιξαν 3 νέες επιχειρήσεις, βελτιώθηκε ο τεχνολογικός εξοπλισμός των σχολείων, εξασφαλίστηκε καθημερινή σίτιση για τους μαθητές, δημιουργήθηκε Κοινωνική Ντουλάπα Αλληλεγγύης, δόθηκαν δωρεάν μαθήματα αγγλικών και ενισχυτικής διδασκαλίας σε όλους τους μαθητές. Πάνω από όλα, όμως, άλλαξε το κλίμα: από την «αντίστροφη μέτρηση» περάσαμε σε μια αίσθηση προοπτικής. Η Φουρνά πλέον δεν είναι παράδειγμα χωριού που σβίνει, είναι case study χωριού που επιχειρεί να αναγεννηθεί.

Τι σημαίνει για εσάς η φράση «υιοθεσία χωριού» που αναφέρεται στη δράση σας στη Μαγνησία;

«Υιοθεσία χωριού» για εμάς σημαίνει ότι σκύβουμε πάνω από μια κοινότητα, έναν ζωντανό οργανισμό με ανθρώπους που θέλουν να αναλάβουν δράση και να τον στηρίξουν. Από τους ανθρώπους αυτούς δημιουργούμε τον φορέα υποδοχής και υποστήριξης της δράσης, χαρτογραφούμε ανάγκες, σπίτια, θέσεις εργασίας, συνδιαμορφώνουμε σχέδιο με τους τοπικούς φορείς, και αφού δομήσουμε τα κίνητρα βρίσκουμε οικογένειες από τη λίστα μας που ταιριάζουν στο προφίλ του τόπου, εξασφαλίζουμε στέγη, δουλειά, εκπαιδευτική και κοινωνική υποστήριξη. Η υιοθεσία χωριού στη Μαγνησία σημαίνει ότι το «μοντέλο Φουρνά» είναι έτοιμο να δοκιμαστεί σε ένα ακόμη χωριό, με νέα δεδομένα, αλλά με την ίδια λογική, ώστε κανένα χωριό να μην μείνει μόνο του να παλεύει με την ερημοποίηση.

Στη Μαγνησία δουλεύουμε πάνω σε μια πολύ συγκεκριμένη ιδέα και ο στόχος είναι να «υιοθετηθεί» ένα χωριό που κινδυνεύει να χάσει το σχολείο του και να στηθεί εκεί ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα αντίστοιχο με αυτό στο Φουρνά. Το μοντέλο της Φουρνάς μπορεί να προσαρμοστεί, σε κάθε περιοχή με τη δική της ταυτότητα, τα δικά της δυνατά σημεία. Εμείς φέρνουμε τη μεθοδολογία, την τεχνογνωσία και το δίκτυο, και η τοπική κοινωνία φέρνει τον τόπο και τους ανθρώπους.

Πότε καταλάβατε ότι η ζωή στο χωριό δεν είναι βαρετή ή δύσκολη όπως πολλοί πιστεύουν

Ειλικρινά, αυτό το κατάλαβα μέσα στις πρώτες εβδομάδες. Πριν πάω, είχα κι εγώ τις κλασικές σκέψεις: «Θα αποκλειστώ; Τι θα κάνω όλη μέρα; Θα βαριέμαι;». Η ζωή στο χωριό όμως διέλυσε τις αμφιβολίες μου. Δεν ένιωσα ούτε μια στιγμή πραγματική πλήξη. Η ζωή στο χωριό όχι μόνο δεν είναι βαρετή, είναι εξαιρετικά πυκνή σε εμπειρίες, περισσότερο οικονομική και σου προσφέρει χρόνο που λείπει από όλους μας.

Ποια είναι η προσωπική σας σχέση με την ύπαιθρο και πώς επηρέασε το έργο σας;

Μεγάλωσα σε μια μικρή κωμόπολη, όχι σε μεγάλο αστικό κέντρο, άρα η επαφή με τη φύση δεν ήταν ποτέ κάτι ξένο για μένα. Η ύπαιθρος για μένα είναι συνδεδεμένη με την οικογένεια, τις ρίζες, την ασφάλεια.

Πώς αισθανθήκατε όταν πληροφορηθήκατε ότι έχετε συμπεριληφθεί ανάμεσα στους 50 κορυφαίους εκπαιδευτικούς του κόσμου;

Από ένα μικρό δημόσιο μονοθέσιο σχολείο στη Φουρνά Ευρυτανίας ξεκίνησε μια διαδρομή που ποτέ δεν φανταζόμουν ότι θα με φέρει μπροστά σε δύο τόσο σημαντικές διακρίσεις. Η πρώτη, από την Ακαδημία Αθηνών με το Βραβείο Κριεζή, αναγνώρισε τον ζήλο και τον εθνωφελή τρόπο με τον οποίο προσπάθησα να ασκήσω το εκπαιδευτικό μου έργο σε μια ακριτική περιοχή, σε συνθήκες που τίποτα δεν είναι αυτονόητο: ούτε ο αριθμός των παιδιών, ούτε οι υποδομές, ούτε οι πόροι. Η δεύτερη, το Global Teacher Prize του Varkey Foundation σε συνεργασία με την UNESCO, με κατέταξε στις 50 καλύτερες/σπουδαιότερες εκπαιδευτικούς του κόσμου, ανάμεσα σε περισσότερες από 5.000 υποψηφιότητες. Για πρώτη φορά στην ιστορία του θεσμού διακρίνεται Ελληνίδα εκπαιδευτικός που υπηρετεί σε μικρό, δημόσιο, μονοθέσιο δημοτικό σχολείο – και αυτό για μένα δεν είναι προσωπικό «κατόρθωμα», είναι ένα πολύ καθαρό μήνυμα ότι τα μικρά σχολεία έχουν φωνή και αντίκτυπο. Το βραβείο αξιολόγησε όχι απλώς την ποιότητα της διδασκαλίας, αλλά το πώς η εκπαίδευση ανοίγεται στην κοινωνία και γίνεται μοχλός ανάπτυξης. Αυτό το ταξίδι ανοδικής πορείας δεν μου

ανήκει προσωπικά, ανήκει στους μαθητές, στους γονείς, στους ανθρώπους και στους φορείς που στέκονται δίπλα μας και αποδεικνύουν ότι τα μικρά σχολεία, τα μικρά χωριά και οι μικρές κοινότητες δεν είναι περιθώριο. Είναι δύναμη.

Ποιες είναι οι μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίζει σήμερα η ελληνική εκπαίδευση, κατά την άποψή σας;

Θα έλεγα με μια λέξη ότι η ελληνική εκπαίδευση παλεύει ανάμεσα στον 20ο και 21ο αιώνα. Από τη μία έχουμε εξετάσεις, ύλη, τυποποίηση, σχολεία που μετρούνται σε αριθμούς. Από την άλλη, έχουμε ανάγκη για κριτική σκέψη, συνεργασία, δεξιότητες ζωής, ένταξη όλων των παιδιών, ανεξάρτητα από καταγωγή, γλώσσα, κοινωνική κατάσταση. Χρειαζόμαστε πολιτικές που δεν θα αλλάζουν με την εκάστοτε κυβέρνηση, αλλά έναν σταθερό, μακροπρόθεσμο σχεδιασμό. Πρέπει να ξανασκεφτούμε τις δυνατότητες που μας δίνει η τεχνολογία και θα λειτουργούσαν υπέρ των μαθητών.

Έχετε αναφέρει ότι το οικονομικό ζήτημα συνδέεται με την υπογεννητικότητα. Πιστεύετε ότι η εκπαίδευση μπορεί να συμβάλει στην αντιμετώπιση αυτού του φαινομένου;

Πιστεύω ότι η υπογεννητικότητα είναι πρωτίτως ζήτημα ασφάλειας – οικονομικής, επαγγελματικής, κοινωνικής. Το αν ένα ζευγάρι θα μπει στη διαδικασία να κάνει ή να μεγαλώσει περισσότερα παιδιά εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από το αν αισθάνεται ότι «βγαίνει ο μήνας», ότι μπορεί να στηρίξει πρακτικά τα παιδιά του και ότι δεν θα τιμωρηθεί επαγγελματικά επειδή έγινε γονιός. Η εκπαίδευση από μόνη της δεν μπορεί να λύσει το οικονομικό, αλλά μπορεί να λειτουργήσει ως πολύ ισχυρός πολλαπλασιαστής. Όταν οι άνθρωποι δεν αισθάνονται μόνοι απέναντι στο κόστος και στο ρίσκο της γονεϊκότητας, τότε είναι πολύ πιο πιθανό να αποφασίσουν ότι «χωράει» ένα παιδί ακόμη στη ζωή τους. Σε αυτό το πλαίσιο, η εκπαίδευση δεν είναι η λύση, αλλά είναι κρίσιμο κομμάτι της λύσης.

Τι μήνυμα θα θέλατε να στείλετε σε νέους εκπαιδευτικούς που σκέφτονται να ακολουθήσουν ένα μονοπάτι σαν το δικό σας; Θα τους έλεγα να μην φοβηθούν τα «δύσκολα» σχολεία. Εκεί κρύβεται η ουσία του επαγγέλματός μας. Να πάνε σε ένα μικρό χωριό, σε μια τάξη που έχει μαθητές από διαφορετικά υπόβαθρα, σε μια τάξη ΖΕΠ – εκεί θα καταλάβουν τι σημαίνει πραγματική παιδαγωγική παρέμβαση. Να επενδύσουν στη συνεχή επιμόρφωση, αλλά να μην εγκλωβιστούν μόνο σε χαρτιά και τίτλους. Ο δρόμος δεν είναι εύκολος, έχει φθορά, κούραση, πολλές φορές και μοναξιά. Αλλά η επίδραση που μπορεί να έχει ένας/μία εκπαιδευτικός σε ένα μικρό χωριό ή σε ένα περιβάλλον σε ανάγκη είναι πολλαπλάσια απ' όσο φαντάζεται.

Πώς άλλαξε η δική σας η ζωή, προσωπικά και επαγγελματικά, μέσα από αυτή τη διαδρομή στο μικρό χωριό της Ευρυτανίας

Η Φουρνά άλλαξε πολλά στη ζωή μου. Επαγγελματικά, μου έδειξε τι σημαίνει να είσαι πραγματικά υπεύθυνος για όλο το «εκπαιδευτικό οικοσύστημα» ενός τόπου: από την τάξη μέχρι τη στρατηγική ανάπτυξης. Δεν είμαι απλώς δασκάλα τάξης, είμαι ταυτόχρονα παιδαγωγός, συντονίστρια, ψυχολόγος, οργανώτρια, project manager, εκπρόσωπος μιας πρωτοβουλίας που έχει ξεπεράσει τα όρια ενός χωριού. Η καθημερινή επαφή με ανθρώπους που παλεύουν αξιοπρεπώς, με λιγότερα, σε ένα περιβάλλον που δεν χαρίζεται, λειτουργεί σαν σταθερή υπενθύμιση για το τι έχει σημασία και τι όχι. Μέσα σε όλο αυτό το ταξίδι ετοιμάζομαι κι εγώ να γίνω μητέρα – και ξαφνικά όλα όσα χτίζουμε για τα παιδιά των άλλων τα βλέπω και μέσα από τα μάτια του δικού μου παιδιού που έρχεται.

Πιστεύετε ότι το παράδειγμα της Φουρνάς μπορεί να αποτελέσει εθνική πολιτική για την αναζωογόνηση της ελληνικής υπαίθρου;

Ναι, πιστεύω ότι μπορεί να γίνει αυτό, με την προϋπόθεση ότι θα αντιμετωπιστεί ως σοβαρή, δομημένη πολιτική και όχι ως επικοινωνιακό πυροτέχνημα. Χρειάζεται επίσης να αναγνωριστεί θεσμικά ο ρόλος τέτοιων πρωτοβουλιών όπως η «Νέα Ζωή στο Χωριό» ως στρατηγικών εταίρων που ήδη το κάνουν πραγματικότητα και μπορούν να διαχειριστούν περιοχές πιλοτικά με τη συνεργασία του κράτους για να συζητηθούν μέτρα που θα είναι εφαρμόσιμα και θα έχουν νόημα για τις οικογένειες. Να πάρουμε την εμπειρία από το πεδίο.

Αν γυρίζατε τον χρόνο πίσω, θα κάνατε κάτι διαφορετικά ή θα ακολουθούσατε ξανά τον ίδιο δρόμο;

Θα διάλεγα ξανά τον ίδιο δρόμο, με όλες τις δυσκολίες του. Αυτός ο δρόμος, με όλα τα ρίσκα του, μου έδωσε ένα πολύ καθαρό νόημα για το τι σημαίνει να είσαι εκπαιδευτικός σήμερα στην Ελλάδα, να είσαι άνθρωπος της επαρχίας και να παλεύεις για κάποια πράγματα που θεωρείς ότι είναι εφικτά και θα έπρεπε να είναι αυτονόητα. Και αυτά δεν τα αλλάζω.



Πώς αξιοποιούμε τα ψηφιακά εργαλεία χωρίς να χάνουμε την προσωπική επαφή

Η εκπαίδευση γίνεται ολοκληρωμένη όταν η τεχνολογία υπηρετεί τον μαθητή και η ανθρώπινη επαφή οδηγεί τη διαδικασία



Πώς η Τεχνολογία και η Ανθρώπινη Διάσταση Συνεργάζονται

Γράφει
η **Εύη**
Παπαγιαννοπούλου



Ζούμε σε μια εποχή όπου η τεχνολογία έχει εισχωρήσει σε κάθε πτυχή της ζωής μας και η εκπαίδευση δεν αποτελεί εξαίρεση. Οι τρόποι που διδάσκουμε και μαθαίνουμε έχουν αλλάξει, και πλέον η γνώση δεν περιορίζεται στα όρια μιας αίθουσας. Καθημερινά, εκπαιδευτικοί και μαθητές καλούμαστε να προσαρμοστούμε σε ένα νέο τοπίο, όπου οι ψηφιακές πλατφόρμες, οι εφαρμογές και τα εργαλεία αλληλεπίδρασης γίνονται μέρος της διαδικασίας μάθησης. Ωστόσο, αυτό που πάντα παραμένει κεντρικό είναι η ανθρώπινη διάσταση της εκπαίδευσης. Η προσωπική επαφή, η καθοδήγηση και η αλληλεπίδραση μεταξύ δασκάλου και μαθητή δεν μπορούν να αντικατασταθούν από καμία τεχνολογική καινοτομία.

Στα Κέντρα Ξένων Γλωσσών που διαχειρίζομαι, έχουμε επιλέξει να συνδυάζουμε τις νέες τεχνολογίες με την παραδοσιακή, προσωπική διδασκαλία, μέσα από αυτό που ονομάζουμε υβριδικά μαθήματα. Αυτό το μοντέλο δεν είναι απλώς μια λύση για την εποχή της ψηφιακής εκπαίδευσης· είναι μια φιλοσοφία μάθησης που θέτει τον μαθητή στο επίκεντρο. Με τα υβριδικά μαθήματα,





κάθε μαθητής έχει τη δυνατότητα να συμμετέχει είτε δια ζώσης στην τάξη είτε διαδικτυακά, χωρίς να χάνει τίποτα από την εμπειρία της μάθησης.

Η έννοια των υβριδικών μαθημάτων υπήρξε για εμάς μια συνειδητή επιλογή, βασισμένη στην πεποίθηση ότι η εκπαίδευση πρέπει να προσαρμόζεται στις ανάγκες των ανθρώπων, όχι το αντίστροφο. Επιτρέπουν σε μαθητές κάθε ηλικίας —από μικρά παιδιά μέχρι ενήλικες επαγγελματίες— να συμμετέχουν ενεργά και ισότιμα. Η δυνατότητα σύνδεσης από διαφορετικά μέρη της Ελλάδας ή ακόμη και του εξωτερικού σημαίνει ότι ένας φοιτητής στην Αθήνα, ένας εργαζόμενος στη Θεσσαλονίκη και ένα παιδί στη Λάρισα μπορούν να μοιράζονται την ίδια εκπαιδευτική εμπειρία, ταυτόχρονα, σε πραγματικό χρόνο. Η τεχνολογία γίνεται γέφυρα, όχι εμπόδιο, ενώ η προσωπική επαφή παραμένει πάντα το κεντρικό στοιχείο της διδασκαλίας.

Τα υβριδικά μαθήματα μας επιτρέπουν να κρατάμε ζωντανό το ενδιαφέρον όλων των μαθητών, συνδυάζοντας τον έλεγχο της προόδου τους με τη διαδραστικότητα. Ο καθηγητής, με την κατάλληλη εκπαίδευση στη χρήση ψηφιακών εργαλείων, μπορεί να παρακολουθεί κάθε μαθητή, να αξιολογεί την

συμμετοχή του, να προσαρμόζει τη διδασκαλία στις ανάγκες του και να παρέχει άμεση ανατροφοδότηση. Η τάξη δεν σταματά να είναι ενεργή επειδή κάποιοι συμμετέχουν εξ αποστάσεως· αντίθετα, η ψηφιακή συμμετοχή προσφέρει νέες δυνατότητες: ασκήσεις που μπορούν να επαναληφθούν, κουίζ που ελέγχουν την κατανόηση, υλικό που μπορεί να μελετηθεί εκτός τάξης.

Η εμπειρία μου δείχνει ότι η επιτυχία των υβριδικών μαθημάτων δεν εξαρτάται μόνο από την τεχνολογία. Ο πραγματικός πυρήνας της μάθησης είναι η σχέση μεταξύ δασκάλου και μαθητή. Η τεχνολογία απλώς ενισχύει αυτή τη σχέση. Όταν ένας μαθητής συμμετέχει διαδικτυακά, η προσοχή και η αλληλεπίδραση πρέπει να είναι το ίδιο ζωντανές και ουσιαστικές με αυτές των μαθητών που βρίσκονται στην αίθουσα. Η πρόκληση για τον δάσκαλο είναι διπλή: να διατηρεί την προσοχή όλων και να προσφέρει εξατομικευμένη καθοδήγηση σε κάθε μαθητή, ανεξάρτητα από το πού βρίσκεται.

Τα υβριδικά μαθήματα έχουν επιπλέον το πλεονέκτημα της ευελιξίας. Μαθητές που εργάζονται ή έχουν άλλες υποχρεώσεις μπορούν να παρακολουθήσουν το μάθημα χωρίς να θυσιάσουν τον χρόνο τους. Γονείς μπορούν να εξασφαλίσουν ότι τα παιδιά

τους συνεχίζουν να μαθαίνουν, ακόμη κι αν ταξιδεύουν ή έχουν οικογενειακές δεσμεύσεις. Επαγγελματίες που θέλουν να βελτιώσουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες μπορούν να συμμετέχουν στις ζωντανές τάξεις εξ αποστάσεως, ενσωματώνοντας τη μάθηση στο καθημερινό τους πρόγραμμα. Η τεχνολογία δεν περιορίζει τη μάθηση· την απελευθερώνει.

Ένα άλλο στοιχείο που κάνει τα υβριδικά μαθήματα τόσο αποτελεσματικά είναι η δυνατότητα εξατομίκευσης. Κάθε μαθητής μαθαίνει με διαφορετικό ρυθμό και έχει διαφορετικές ανάγκες. Μέσω ψηφιακών εργαλείων μπορούμε να παρακολουθούμε την πρόοδο, να εντοπίζουμε δυσκολίες και να προτείνουμε στοχευμένες δραστηριότητες. Αυτό που παλαιότερα απαιτούσε αμέτρητες σημειώσεις και επαναλήψεις, τώρα γίνεται με συστήματα παρακολούθησης, που επιτρέπουν στον δάσκαλο να προσαρμόζει το μάθημα ακριβώς στις ανάγκες κάθε μαθητή.

Ταυτόχρονα, τα υβριδικά μαθήματα δεν περιορίζουν την κοινωνικοποίηση και την ομαδική εργασία· αντίθετα, ενισχύουν την αίσθηση κοινότητας. Μαθητές διαφορετικών ηλικιών και υποβάθρων συμμετέχουν στις ίδιες δραστηριότητες, συνεργάζονται σε ομαδικά projects, ανταλλάσσουν εμπειρίες, και νιώθουν ότι αποτελούν μέρος μιας ενιαίας ομάδας. Η τεχνολογία μετατρέπει τον γεωγραφικό περιορισμό σε πλεονέκτημα: η τάξη δεν είναι πια ένας χώρος, αλλά μια κοινότητα μάθησης που εκτείνεται παντού.

Η διδασκαλία σε υβριδικά πλαίσια έχει επίσης αναβαθμίσει τον ρόλο των καθηγητών. Πλέον δεν είναι μόνο μεταδότες γνώσης, αλλά συντονιστές, εμπνευστές και εμπνευστριες μάθησης. Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν εργαλεία με τρόπο που ενισχύει την αλληλεπίδραση, να παρακολουθούν την συμμετοχή κάθε μαθητή, να προσαρμόζουν δραστηριότητες και να δίνουν ανατροφοδότηση σε πραγματικό χρόνο. Η διδασκαλία γίνεται πιο δημιουργική, πιο προσαρμοσμένη και πιο αποτελεσματική.

Μέσα από τα υβριδικά μαθήματα, οι μαθητές μου βιώνουν μια ολοκληρωμένη μαθησιακή εμπειρία. Τα παιδιά αποκτούν αυτοπεποίθηση, οι φοιτητές αναπτύσσουν δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας, και οι επαγγελματίες μαθαίνουν να συνδυάζουν τη μάθηση με την καθημερινότητά τους. Κάθε μάθημα είναι ζωντανό, δυναμικό, γεμάτο ενέργεια και συμμετοχή — και η τεχνολογία, όταν χρησιμοποιείται σωστά, ενισχύει αυτή την εμπειρία χωρίς να την αντικαθιστά.

Η φιλοσοφία που καθοδηγεί όλη αυτή την προσπάθεια είναι βαθιά ανθρωποκεντρική: η εκπαίδευση είναι πρώτα και κύρια μια ανθρώπινη εμπειρία. Η τεχνολογία υπάρχει για να υπηρετεί τον μαθητή, όχι για να τον αντικαθιστά. Κάθε εργαλείο που χρησιμοποιούμε, κάθε ψηφιακή πλατφόρμα, κάθε νέα μέθοδος περνά από το ίδιο ερώτημα: βοηθά τον μαθητή να μάθει καλύτερα; Τον φέρνει πιο κοντά στο στόχο του; Αν η απάντηση είναι “ναι”, τότε έχει θέση στο μάθημα. Αν όχι, παραμένουμε πιστοί στην αξία της προσωπικής επαφής.

Η ανθρωπίνη διάσταση είναι αυτή που καθορίζει την επιτυχία. Ένα χαμόγελο, μια λέξη ενθάρρυνσης, ένα βλέμμα κατανόησης δεν μπορούν να αντικατασταθούν από καμία εφαρμογή. Και ακριβώς αυτή η σχέση είναι που κάνει τα υβριδικά μαθήματα τόσο ισχυρά: συνδυάζουν την ευελιξία και τη δύναμη της τεχνολογίας με την αυθεντική, ζωντανή επικοινωνία μεταξύ δασκάλου και μαθητή.

Για έναν επαγγελματία, αυτό σημαίνει απελευθέρωση. Δεν χρειάζεται πια να επιλέξει ανάμεσα στην εργασία και τη μάθηση. Δεν χρειάζεται να θυσιάσει προσωπικό χρόνο ή οικογενειακές υποχρεώσεις για να βελτιώσει τα Αγγλικά, τα Γαλλικά ή τα Γερμανικά του. Ταυτόχρονα, δεν χάνει τίποτα από την εμπειρία της τάξης: βλέπει τον καθηγητή, ακούει,

συμμετέχει ενεργά σε ασκήσεις και συζητήσεις, όπως και οι μαθητές που βρίσκονται δια ζώσης.

Η τεχνολογία που υποστηρίζει τα υβριδικά μαθήματα δεν είναι απλώς μια πλατφόρμα ή ένα εργαλείο μετάδοσης γνώσης. Είναι ένα παιδαγωγικό μέσο, σχεδιασμένο ώστε να ενισχύει τη μάθηση. Μέσω ειδικών ψηφιακών περιβαλλόντων, οι μαθητές έχουν πρόσβαση σε βίντεο, κουίζ, ακουστικά αρχεία και διαδραστικές δραστηριότητες, που τους επιτρέπουν να μελετούν και να εξασκούνται στον δικό τους ρυθμό. Οι επαναλήψεις ενός δύσκολου κεφαλαίου ή η εμβάθυνση σε συγκεκριμένες δεξιότητες γίνονται εύκολα και χωρίς πίεση χρόνου. Αυτό είναι καθοριστικό για τον επαγγελματία που ο χρόνος του είναι περιορισμένος και πολύτιμος.

Στα υβριδικά μαθήματα, ο καθηγητής έχει διπλό ρόλο: διατηρεί τη ζωντάνια της τάξης για όσους βρίσκονται δια ζώσης και παράλληλα φροντίζει ώστε οι εξ αποστάσεως συμμετέχοντες να αισθάνονται ότι είναι μέλος της ομάδας. Η εμπλοκή δεν είναι τυπική ή επιφανειακή. Κάθε ερώτηση, κάθε συμμετοχή και κάθε συζήτηση ενσωματώνεται πλήρως στην τάξη. Οι επαγγελματίες μαθητές μπορούν να απαντήσουν, να συμμετάσχουν σε ομαδικά projects, να κάνουν ερωτήσεις, και να βιώσουν μια εμπειρία που δεν έχει διαφορές από αυτή των μαθητών στην αίθουσα.

Η ευελιξία των υβριδικών μαθημάτων δεν αφορά μόνο τη φυσική παρουσία. Αφορά την προσαρμογή της μάθησης στις ανάγκες του κάθε μαθητή. Επαγγελματίες με περιορισμένο χρόνο μπορούν να παρακολουθήσουν μέρος του μαθήματος ζωντανά και να ολοκληρώσουν την επανάληψη μέσα από ψηφιακές πλατφόρμες. Μπορούν να επαναλάβουν ασκήσεις, να δουν ξανά τμήματα της διδασκαλίας ή να εμβαθύνουν σε σημεία που θεωρούν δύσκολα. Έτσι, η μάθηση δεν περιορίζεται από σταθερές ώρες ή τόπους· γίνεται προσωπική υπόθεση, ενσωματωμένη στην καθημερινότητα του επαγγελματία.

Ένα ακόμα χαρακτηριστικό είναι η αίσθηση κοινότητας και ομαδικότητας που διατηρείται ακόμη και εξ αποστάσεως. Οι μαθητές συνεργάζονται σε ζευγάρια ή ομάδες, συμμετέχουν σε συζητήσεις και projects, ανταλλάσσουν εμπειρίες. Η ψηφιακή παρουσία δεν τους απομονώνει. Αντίθετα, τους ενδυναμώνει, καθώς συνδέει ανθρώπους από διαφορετικά μέρη της Ελλάδας ή και του εξωτερικού, οι οποίοι διαφορετικά δεν θα μπορούσαν να μοιραστούν την ίδια εκπαιδευτική εμπειρία.

Στα Κέντρα μας, κάθε μάθημα σχεδιάζεται ώστε να εξασφαλίζει ότι κανένας μαθητής δεν χάνει την προσωπική επαφή, ότι όλοι συμμετέχουν ενεργά, ότι η γνώση γίνεται κτήμα τους με τρόπο βιωματικό. Τα υβριδικά μαθήματα είναι η απόδειξη ότι η σύγχρονη εκπαίδευση μπορεί να είναι προσιτή, ευέλικτη και ταυτόχρονα ζεστή και ανθρώπινη.

Τα αποτελέσματα είναι ορατά: μαθητές όλων των ηλικιών βελτιώνουν τις δεξιότητές τους, οι επαγγελματίες εντάσσουν τη μάθηση στην καθημερινότητά τους χωρίς άγχος, και η αίσθηση κοινότητας ενισχύεται. Το μάθημα δεν τελειώνει όταν σβήνει η οθόνη. Συνεχίζεται μέσα από την επικοινωνία, την αλληλεπίδραση και την αίσθηση ότι κάποιος βρίσκεται δίπλα σου και πιστεύει σε σένα.

Συμπερασματικά, τα υβριδικά μαθήματα αποτελούν τον πυρήνα της εκπαιδευτικής φιλοσοφίας μας: η τεχνολογία ενισχύει την εκπαίδευση, αλλά δεν την καθορίζει. Η γνώση παραμένει προσωπική υπόθεση, η σχέση μαθητή-δασκάλου παραμένει κεντρική και η μάθηση γίνεται μια εμπειρία ολοκληρωμένη, ανθρώπινη και ουσιαστική. Αυτή είναι η εκπαίδευση που ονειρεύομαι και προσπαθώ να προσφέρω καθημερινά στα Κέντρα μας: σύγχρονη, ευέλικτη, εξατομικευμένη και ταυτόχρονα θερμή και ανθρώπινη.



ΤΣΙΚΝΟ ΠΕΜΠΤΗ **12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

με ΑΦΘΟΝΟ ΚΡΑΣΙ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΕΔΕΣΜΑΤΑ

Τ Ο Ν Ι Σ
ΣΦΗΝΟΣ



μαζί του η **ANTONELLA**

ΕΝΑΡΞΗ: 13:00

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ
ΛΑΡΙΣΑΣ**



**ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA**

Το σύστημα λειτουργεί χωρίς σταθερές βάσεις στάθμευσης ("free float"), επιτρέποντας στους χρήστες να παραλαμβάνουν και να επιστρέφουν τα ποδήλατα σε οποιοδήποτε σημείο εντός της διαγραμματισμένης Ζώνης Στάθμευσης, καθιστώντας την εμπειρία ευέλικτη και προσβάσιμη



42 ΝΕΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΠΑΡΚΙΝΓΚ Πυκνώνει το δίκτυο ποδηλάτων δημόσιας χρήσης

Ο Δήμος Λαρισαίων ενισχύει την κινητικότητα στο κέντρο της πόλης με συμβατικά και ηλεκτρικά ποδήλατα, ενταγμένα στο Open Mall και το πρόγραμμα "Ανταγωνιστικότητα"

Ο Δήμος Λαρισαίων προχωρά σε σημαντική επέκταση του δικτύου ποδηλάτων δημόσιας χρήσης, θέτοντας στη διάθεση των πολιτών 42 νέα ποδήλατα, μεταξύ των οποίων 28 συμβατικά και 14 ηλεκτρικά. Η κίνηση αυτή εντάσσεται στη στρατηγική του Δήμου για πιο φιλικές προς το περιβάλλον και την κοινωνία μετακινήσεις στο κέντρο της πόλης, μειώνοντας την εξάρτηση από τα αυτοκίνητα και προάγοντας την αειφόρο κινητικότητα.

Η πρώτη παρτίδα των ηλεκτρικών ποδηλάτων τοποθετήθηκε ήδη στο δημοτικό πάρκινγκ πίσω από τις εγκαταστάσεις του Υπεραστικού ΚΤΕΛ Λάρισας, με τον Δήμαρχο Λαρισαίων, κ. Θανάση Μαμάκο, να παρακολουθεί από κοντά την εγκατάσταση, συνοδευόμενος από τον Αντιδήμαρχο Δημοτικής Αστυνομίας και Κυκλοφοριακών Παρεμβάσεων, κ. Κωνσταντίνο Αργυρόπουλο, καθώς και στελέχη των υπηρεσιών του Δήμου.

Ο κ. Μαμάκος τόνισε πως η πρωτοβουλία αυτή δίνει ένα ακόμα κίνητρο στους συμπολίτες να αφήνουν τα οχήματά τους στους δημοτικούς χώρους στάθμευσης και να κινούνται στο κέντρο με μέσα που σέβονται το περιβάλλον. «Δίνουμε ακόμη ένα μέσο στους πολίτες για να κινούνται πιο φιλικά στο κέντρο της Λάρισας», ανέφερε χαρακτηριστικά, προσθέτοντας ότι η δράση στοχεύει

στη βελτίωση της καθημερινής μετακίνησης αλλά και στην ενίσχυση της βιώσιμης αστικής κινητικότητας.

Από την πλευρά του, ο κ. Αργυρόπουλος επεσήμανε πως η χρήση των ποδηλάτων στοχεύει στην αποσυμφόρηση του κέντρου, καθώς οι πολίτες θα μπορούν να αφήνουν τα αυτοκίνητά τους στα δημοτικά πάρκινγκ και να χρησιμοποιούν τα ποδήλατα για τις καθημερινές μετακινήσεις τους. Σύμφωνα με τον ίδιο, η πρωτοβουλία αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου σχεδιασμού για την αναβάθμιση του κέντρου της πόλης και την αύξηση της προσβασιμότητας για όλους τους δημότες.

Η νέα δράση εντάσσεται στην πρώτη φάση του προγράμματος Open Mall και στο πρόγραμμα "Ανταγωνιστικότητα", χρηματοδοτούμενη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ). Η πλήρης εγκατάσταση των ποδηλάτων θα γίνει σταδιακά μέσα στις επόμενες ημέρες, με τα δημοτικά πάρκινγκ στην οδό Τ. Τσιόγκα, στο πρώην Κτηνιατρείο, στο Τελωνείο και στο Πάρκο Αλκαζάρ να αποτελούν τους βασικούς σταθμούς διάθεσης.

Η διαδικασία χρήσης των ποδηλάτων είναι απλή και προσβάσιμη σε όλους τους ενήλικες. Οι πολίτες θα πρέπει να κατεβάσουν τις αντίστοιχες εφαρμογές στα κινητά τους τηλέφωνα – Larisa Bikes για τα συμβατικά ποδήλατα και Larissa

eBikes για τα ηλεκτρικά – να ολοκληρώσουν τη διαδικασία εγγραφής και πιστοποίησης και στη συνέχεια θα μπορούν να χρησιμοποιούν τα ποδήλατα. Οι εφαρμογές είναι διαθέσιμες τόσο στο Google Play όσο και στο App Store.

Ο κανονισμός χρήσης είναι σαφής: τα ποδήλατα μπορούν να χρησιμοποιούνται μόνο από ενήλικες και για χρονικό διάστημα έως 4 ώρες. Επιπλέον, απαιτείται δέσμευση ποσού 15 ευρώ, το οποίο αποδεδμεύεται με την επιστροφή του ποδηλάτου στη θέση του. Το σύστημα λειτουργεί με την μέθοδο «free float», δηλαδή χωρίς σταθερές βάσεις στάθμευσης, δίνοντας τη δυνατότητα στους χρήστες να παραλαμβάνουν και να επιστρέφουν τα ποδήλατα εντός της διαγραμματισμένης Ζώνης Στάθμευσης που έχει οριστεί στα δημοτικά πάρκινγκ. Η επιστροφή του ποδηλάτου θα πρέπει να γίνεται υποχρεωτικά στην ίδια ζώνη από την οποία παραλήφθηκε.

Η επιλογή της «free float» μεθόδου θεωρείται σημαντική, καθώς διευκολύνει την ευέλικτη χρήση των ποδηλάτων, μειώνει την ανάγκη για σταθερές υποδομές και καθιστά το σύστημα πιο προσίτο σε καθημερινές μετακινήσεις, είτε πρόκειται για επαγγελματικά ραντεβού, είτε για προσωπικές δραστηριότητες.

Το σύστημα των δημόσιων ποδηλάτων συμβάλλει στην ενίσχυση της βιώσιμης κινητικότητας και

στην προστασία του περιβάλλοντος, μειώνοντας την κίνηση των ΙΧ και την ατμοσφαιρική ρύπανση στο κέντρο της πόλης. Παράλληλα, προάγει έναν πιο υγιεινό τρόπο ζωής, καθώς οι πολίτες που επιλέγουν το ποδήλατο για τις καθημερινές τους μετακινήσεις συνδυάζουν την άσκηση με τη μετακίνηση.

Σύμφωνα με τον Δήμο Λαρισαίων, η πρωτοβουλία αυτή αναμένεται να αποτελέσει κίνητρο και για άλλους Δήμους της χώρας να ενισχύσουν τα δίκτυα ποδηλάτων δημόσιας χρήσης και να δημιουργήσουν ολοκληρωμένα προγράμματα βιώσιμης κινητικότητας. Η εμπειρία από τη χρήση των νέων ποδηλάτων θα αξιολογηθεί σε επόμενο στάδιο, ώστε να καθοριστούν οι βελτιώσεις και οι επεκτάσεις του δικτύου στο μέλλον.

Η συγκεκριμένη δράση εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική του Δήμου Λαρισαίων για την αναβάθμιση των υποδομών μετακίνησης στο κέντρο της πόλης, την ενίσχυση της προσβασιμότητας για όλους τους πολίτες και την προώθηση των φιλικών προς το περιβάλλον μέσων μεταφοράς. Στόχος είναι η σταδιακή μείωση της κυκλοφοριακής συμφόρησης και η δημιουργία ενός πιο ανθρώπινου, βιώσιμου και λειτουργικού αστικού περιβάλλοντος για τους δημότες.

Οι πολίτες μπορούν να ενημερώνονται για τον Κανονισμό Χρήσης, τα τέλη και τα πρόστιμα μέσα από τις

σχετικές δημοσιεύσεις του Δήμου, ώστε η εμπειρία χρήσης των ποδηλάτων να είναι ασφαλής, δίκαιη και οργανωμένη. Η συνδυασμένη χρήση των συμβατικών και ηλεκτρικών ποδηλάτων αναμένεται να καλύψει διαφορετικές ανάγκες μετακίνησης, από μικρές αποστάσεις μέχρι μεγαλύτερες διαδρομές εντός της πόλης, προσφέροντας ποικιλία επιλογών στους χρήστες.

Η πρωτοβουλία αυτή αποτελεί ένα ακόμα βήμα για τη Λάρισα, η οποία επιδιώκει να καταστεί πρότυπη πόλη βιώσιμης κινητικότητας, με σύγχρονες υποδομές και φιλικά προς το περιβάλλον μέσα μεταφοράς, ενώ ταυτόχρονα ενισχύει τη συμμετοχή των πολιτών στην καθημερινή ζωή της πόλης και την ενεργή χρήση των δημοτικών χώρων στάθμευσης.

Με την ολοκλήρωση της εγκατάστασης των 42 νέων ποδηλάτων και την ενεργοποίηση των εφαρμογών, οι Λαρισαίοι θα έχουν πλέον στη διάθεσή τους ένα σύγχρονο, ευέλικτο και φιλικό προς το περιβάλλον μέσο μετακίνησης, που συνδυάζει τεχνολογία, άνεση και ασφάλεια. Η διάθεση τόσο συμβατικών όσο και ηλεκτρικών ποδηλάτων δίνει τη δυνατότητα σε κάθε χρήστη να επιλέξει τον τύπο ποδηλάτου που ταιριάζει στις ανάγκες και τη διαδρομή του, συμβάλλοντας παράλληλα στην μείωση της κυκλοφοριακής πίεσης στο κέντρο της πόλης.

MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τον Χρήστο Ευθυμίου

**Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 ,
όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!**

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Ο Χρήστος Ευθυμίου με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας.

Και φυσικά, μπάσκει, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00



MONDAY
sports

FORMedia TV

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Η αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ καθημερινά στις **16:00** αφιερωμένη αποκλειστικά στην **ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet**. Σε επανάληψη στη 01:00

Με τον δημοσιογράφο **Χρήστο Ευθυμίου** και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.



FORMedia TV

Ζωγραφική, φωτογραφία, μουσική και παραδοσιακές δράσεις στο πλαίσιο του Τυρναβίτικου Καρναβαλιού & Μπουρανί 2026

Αποκριάτικος παλμός σήμερα στον Τύρναβο



Με πλούσιο πρόγραμμα και παράλληλες δράσεις συνεχίζονται σήμερα, Κυριακή 8 Φεβρουαρίου, οι αποκριάτικες εκδηλώσεις του Δήμου Τυρνάβου, στο πλαίσιο του Τυρναβίτικου Καρναβαλιού και Μπουρανί 2026. Η πόλη κινείται σε αποκριάτικους ρυθμούς, με δράσεις που απευθύνονται σε μικρούς και μεγάλους, συνδυάζοντας την παράδοση, τον πολιτισμό, τη δημιουργικότητα και τη συλλογική συμμετοχή.

Το σημερινό πρόγραμμα αναδεικνύει τον πολυδιάστατο χαρακτήρα των εκδηλώσεων, καθώς περιλαμβάνει εικαστικές δράσεις για παιδιά, ιστορική αναδρομή μέσα από τη φωτογραφία, μουσικό αφιέρωμα σε έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού, αλλά και παραδοσιακή αποκριάτικη συνάντηση με μουσική και φιλοξενία. Όλες οι δράσεις εντάσσονται στον ευρύτερο σχεδιασμό του Δήμου για ένα καρναβάλι ανοικτό στην κοινωνία και βαθιά συνδεδεμένο με την ταυτότητα του Τυρνάβου.

Η αρχή γίνεται το πρωί, στις 11:00, στην κεντρική πλατεία Τυρνάβου, με τον διαγωνισμό ζωγραφικής «Ζωγραφίζοντας την Αποκριά». Πρόκειται για μια δημιουργική δράση που δίνει χώρο στη φαντασία και την έκφραση των παιδιών, ενθαρρύνοντας τη συμμετοχή τους στο αποκριάτικο κλίμα της πόλης. Ο διαγωνισμός διοργανώνεται από το Κέντρο Λογοθεραπείας Λογοπατήματα και το Βιβλιοπωλείο Ιδέες – Θεοδώρα Ψύρρα,

συμβάλλοντας ουσιαστικά στη σύνδεση της αποκριάς με τη δημιουργικότητα και την παιδική έκφραση.

Την ίδια ώρα, στις 11:00 π.μ., πραγματοποιούνται τα εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας «35 χρόνια Καρναβάλι & Μπουρανί στον Τύρναβο», στο Αρχοντικό Στ. Καρασίου. Η έκθεση αποτελεί μια σημαντική πολιτιστική στάση στο φετινό πρόγραμμα, καθώς παρουσιάζει την πορεία και την εξέλιξη του καρναβαλιού μέσα από τον φωτογραφικό φακό πέντε καταξιωμένων φωτογράφων: Θανάση Καλιακούδα, Δημήτρη Καστανάρα, Βαγγέλη Κουσιώρα, Ηρακλή Μήλα και Απόστολο Ντόμαλη, καθώς και του Κώστα Τσιάρα.

Οι φωτογραφίες καταγράφουν στιγμές, πρόσωπα, εκδηλώσεις και εικόνες που σημάδεψαν το καρναβάλι και το Μπουρανί στον Τύρναβο τα τελευταία 35 χρόνια, προσφέροντας στο κοινό τη δυνατότητα να περιηγηθεί στη συλλογική μνήμη της πόλης. Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή καθ' όλη τη διάρκεια των καρναβαλικών εκδηλώσεων, αποτελώντας έναν ζωντανό χώρο αναφοράς για την ιστορία και τη διαχρονική αξία του θεσμού.

Στις 12:00 το μεσημέρι, στο ίδιο σημείο, στο Αρχοντικό Στ. Καρασίου, ακολουθεί το αφιέρωμα στον Μάρκο Βαμβακάρη, από το μουσικό εργαστήριο μπουζουκιού του Συλλόγου Εκτελεστών Φιλαρμονικής Δήμου Τυρνάβου. Το αφιέρωμα τιμά έναν από τους θεμελιωτές του ρεμπέτικου τραγουδιού και εντάσσει τη μουσική παράδοση στο αποκριάτικο πρόγραμμα, αναδεικνύο-

ντας τη σύνδεση του πολιτισμού με τη λαϊκή έκφραση.

Το μουσικό εργαστήριο, μέσα από τη συμμετοχή των εκτελεστών του, προσφέρει στο κοινό μια ξεχωριστή εμπειρία, συνδυάζοντας την καλλιτεχνική παιδεία με την πολιτιστική κληρονομιά. Η δράση αυτή υπογραμμίζει τη σημασία της μουσικής ως ζωντανού στοιχείου της τοπικής ταυτότητας και της συλλογικής μνήμης.

Η αποκριάτικη Κυριακή ολοκληρώνεται το απόγευμα, στις 6:30 π.μ., με τη Μπαρμπαριά στα Δένδρα, μια καθαρά παραδοσιακή δράση που συνοδεύεται από μουσική, σουβλάκια και κρασί. Η Μπαρμπαριά αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της αποκριάτικης παράδοσης, προσφέροντας μια ανοικτή γιορτή συνάντησης, φιλοξενίας και συμμετοχής, όπου το γλέντι και η συλλογικότητα βρίσκονται στο επίκεντρο.

Το σημερινό πρόγραμμα αποδεικνύει ότι το Τυρναβίτικο Καρναβάλι και το Μπουρανί 2026 δεν περιορίζονται σε μεμονωμένες εκδηλώσεις, αλλά συγκροτούν ένα ολοκληρωμένο πολιτιστικό γεγονός που αγκαλιάζει όλες τις ηλικίες και διαφορετικές μορφές έκφρασης. Ο Δήμος Τυρνάβου, μέσα από τη διοργάνωση και τη στήριξη αυτών των δράσεων, αναδεικνύει την αποκριά ως ζωντανό θεσμό, βαθιά ριζωμένο στην τοπική κοινωνία.

Η Κυριακή 8 Φεβρουαρίου αποτελεί μια ακόμη ημέρα γιορτής, μνήμης και δημιουργίας, επιβεβαιώνοντας ότι ο Τύρναβος συνεχίζει να τιμά την παράδοση, τον πολιτισμό και τη συλλογική χαρά της αποκριάς.



Η Φανή Τζέλη αποφάσισε να αποσυρθεί από τον πρωταθλητισμό μετά από μήνες σκέψης, καθώς ένιωθε ότι είχε φτάσει στην κορύφωση της πορείας της και δεν είχε πλέον την ψυχολογική και σωματική «κάψα» που απαιτείται για να συνεχίσει στο υψηλότερο επίπεδο

Το ταε κβο ντο της προσέφερε πειθαρχία, σεβασμό, φιλίες και εμπειρίες που διαμόρφωσαν τον χαρακτήρα της



ΦΑΝΗ ΤΖΕΛΗ

Το πρόωρο φινάλε μιας πορείας διακρίσεων

Από την 7η θέση στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκυο και το χάλκινο ευρωπαϊκό μετάλλιο στην απόφαση της απόσυρσής της από τα τερέν

Συνέντευξη
στον **Μάνο**
Καλαμπαλίκη

Ήταν Αύγουστος του 2021 όταν η 19χρονη τότε Φανή Τζέλη, αθλήτρια του ταε κβο ντο του Συλλόγου Ολυμπιακών Αθλημάτων Τρικάλων (ΣΟΑΤ), καταλάμβανε την 7η θέση στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκυο στην κατηγορία των -57 κιλών. Είχαν προηγηθεί εξίσου σπουδαίες επιτυχίες για την ίδια από ακόμη νεαρότερη ηλικία, όπως τα δύο χάλκινα μετάλλια σε ένα Ευρωπαϊκό και ένα Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Νεανίδων αντίστοιχα το 2017 στην κατηγορία των -55 κιλών και ακόμη μια 3η θέση το 2018 στους Ολυμπιακούς Αγώνες των Νέων στην ίδια κατηγορία. Ακολουθώντας, μετά το όνειρο της Ολυμπιάδας σημείωσε πληθώρα διακρίσεων με κορυφαία ένα ακόμη χάλκινο μετάλλιο σε Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Γυναικών το 2024 το οποίο διεξήχθη στο Βελιγράδι.

Όλα προμήνυαν μέχρι σήμερα ότι θα γινόταν λόγος για μια αθλήτρια η οποία, με όλο το μέλλον μπροστά της ούσα 24 ετών και με σπουδαία παράσημα ήδη στην καριέρα της παρά το νεαρό της ηλικίας της, θα μπορούσε να αποτελέσει για μεγάλο χρονικό διάστημα ένα από



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail



τα κορυφαία ονόματα στο ελληνικό αθλητικό στερέωμα.

Ωστόσο, με την έλευση του 2026, η Φανή Τζέλη πήρε την απόφαση να δώσει πρόωρο τέλος στην καριέρα της και να αφήσει στην άκρη τον πρωταθλητισμό. Μάλιστα, ανακοίνωσε την επιλογή της αυτή ακριβώς πριν αγωνιστεί στον τελικό του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Ταε Κβο Ντο, αιφνιδιάζοντας το σύλλογό της και την ομοσπονδία, και ταυτόχρονα παραχωρώντας τη θέση της στη συναθλήτριά της Θένια Σαρβανάκη.

Υπό αυτό το πρίσμα, η Φανή Τζέλη μίλησε στην «ΠΘ» σχετικά με τους λόγους για τους οποίους οδηγήθηκε σε αυτήν την απόφαση, για τις πιο έντονες στιγμές τις οποίες βίωσε κατά τη διάρκεια της καριέρας της, τι της προσέφερε πάνω από όλα το ταε κβο ντο και τις συνθήκες που επικρατούν γύρω από το άθλημα στην Ελλάδα και για το τι επιφυλάσσει η επόμενη ημέρα για την ίδια.

Τη συζήτηση ολοκληρώνει ο προπονητής της, Νίκος Παϊταρίδης, ο οποίος αναφέρεται στο τι σήμαινε για εκείνον το να έχει υπό την καθοδήγησή του μια αθλήτρια όπως η ίδια, πως αντιμετωπίζονται τέτοιες αποφάσεις από τους προπονητές και στέλνει και το δικό του μήνυμα στους γονείς που θέλουν να βάλουν τα παιδιά τους στο μονοπάτι του αθλητισμού.

Σε τόσο νεαρή ηλικία και με τόσες επιτυχίες στην πλάτη σου, καταλαβαίνεις ότι η απόφασή σου να αποσυρθείς αιφνιδίασε πολλούς. Ποιοί λόγοι σε οδήγησαν σε αυτήν την απόφαση; Ήταν μια σκέψη που είχε ωριμάσει μέσα σου από καιρό ή προέκυψε πρόσφατα;

Ήταν κάτι αιφνιδιαστικό για όλα τα άτομα γύρω από μένα, εγώ το επεξεργαζόμουν μήνες αυτό. Το σκεφτόμουν πριν το καλοκαίρι, έκατσα αρκετούς μήνες και σκέφτηκα, ζύγισα τα υπέρ και τα κατά της απόφασης και του τι πραγματικά θέλω. Και λίγο παλαιότερα, πριν δύο με τρία χρόνια μου είχε περάσει από το μυαλό λόγω πίεσης. Τώρα ένιωθα ότι έχω φτάσει στην ακμή της πορείας μου, ότι και ψυχολογικά και σωματικά δεν είχα κάτι περισσότερο να δώσω. Δεν είχα αυτήν την ίδια κάψα όπως λέμε.

Τι δε βλέπει ο κόσμος από την καθημερινότητα ενός αθλητή ταε κβο ντο σε επίπεδο πρωταθλητισμού (δυσκολίες, απαιτήσεις προετοιμασίας κλπ) που πιστεύεις ότι πρέπει να το γνωρίζει;

Γενικώς όλα τα αθλήματα όταν κάνεις πρωταθλητισμό έχουν πάρα πολλές δυσκολίες. Στο δικό μας άθλημα έχουμε πολλές ώρες προπονήσεων οι οποίες είναι απαιτητικές, συνθήκως είναι διπλές καθημερινά, εγώ έτσι δούλευα. Επίσης παίζουν πάρα πολύ μεγάλο ρόλο η διατροφή και τα κιλά γιατί πρέπει

να παίζουμε σε συγκεκριμένες κατηγορίες, οπότε εγώ σαν αθλήτρια ήμουν μονίμως σε δίαιτα και μάλιστα πολύ αυστηρή. Ακόμη, αν ήθελες να κυνηγήσεις διακρίσεις και υψηλές βαθμολογίες για πρόκριση στις διοργανώσεις έπρεπε να τρέχεις συνεχώς στο εξωτερικό, το οποίο μπορεί να χρειαζόταν από μία έως τρεις φορές το μήνα.

Πόσο καθοριστικός ήταν ο ρόλος της οικογένειας, των συναθλητών σου και του προπονητή σου σε αυτή τη διαδρομή;

Γενικά, εγώ υπήρξα τυχερή καθώς είχα την απόλυτη στήριξη από όλο το περιβάλλον μου. Και από την οικογένειά μου, και από τον προπονητή μου και από γυμναστές, διατροφολόγους, όλους όσοι υπήρχαν στην καθημερινότητα όλα αυτά τα χρόνια. Η οικογένειά μου με στήριζε πλήρως, πίστευε σε μένα, δε με πίεσε ποτέ με την κακή έννοια, μόνο όταν έβλεπε ότι είναι για καλό. Ποτέ δε με πίεσαν να κάνω κάτι με το ζόρι επειδή μπορεί να έκανα μια ήττα για παράδειγμα, γιατί καλώς ή κακώς υπάρχουν αρκετοί γονείς σε αυτή τη θέση. Ο προπονητής μου επίσης με έχει στηρίξει πάρα πολύ όλα αυτά τα χρόνια και έχει πιστέψει πολύ σε εμένα. Κάποιες φορές ίσως με πίεζε παραπάνω αλλά όπως είπα και προηγουμένως ήταν για καλό καθώς έβλεπε τις δυνατότητές μου, παρόλο που ακόμη και εγώ μπορεί να το έβλεπα αρνητικά. Είχα πάντα δίπλα μου άτομα τα οποία με στήριζαν, με βοηθούσαν, ό,τι χρειαζόμουν ήταν εκεί για μένα και ήταν πάντα κοντά μου. Η οικογένεια μου για παράδειγμα σχεδόν πάντα προσπαθούσε να είναι δίπλα μου σε αγώνες και προπονήσεις για να με στηρίζει σε αυτό που κάνω.

Γενικώς, πιστεύεις ότι στην Ελλάδα υπάρχουν οι κατάλληλες συνθήκες για να στηριχθεί ουσιαστικά και να διατηρηθεί σε αυτό το επίπεδο ένας αθλητής ταε κβο ντο που θέλει να φτάσει ψηλά;

Πλέον τον τελευταίο χρόνο η καινούρια ομοσπονδία που έχουμε προσπαθεί να φτιάξει ένα καινούριο μοντέλο στην Ελλάδα, θεωρώ ότι είναι κάτι το οποίο είναι ένα μεγάλο βήμα για την ελληνική ομάδα και το ελληνικό ταε κβο ντο. Η προετοιμασία που έζησα κι εγώ ήταν κάτι τελείως διαφορετικό, το οποίο τόσα χρόνια σαν αθλήτρια δεν το έχω ζήσει. Μας συγκέντρωσαν ένα δίμηνο όλη την εθνική ομάδα, μας έτρεξαν σε κάποιους αγώνες την Ολυμπιακή Ομάδα. Αυτό έγινε και με την ομάδα των ανδρών και των γυναικών και με τις μικρότερες ηλικιακές κατηγορίες. Νομίζω ότι είναι μια καλή αρχή και ένα καλό πρώτο βήμα για αυτό που θέλουν να κάνουν.

Ποιές είναι οι πιο έντονες στιγμές

της καριέρας σου που θα κρατήσεις για πάντα;

Σαν τελευταία προφανώς η αποχώρησή μου από το άθλημα, γιατί παρόλο που δεν ήταν κάποια επιτυχία, ήταν συναισθηματικά η πιο έντονη στιγμή που βίωσα στο άθλημα. Από κει και πέρα σίγουρα η πρόκριση που πήρα για την Ολυμπιάδα του Τόκυο, υπήρχαν και παλιότερα σπουδαίες διακρίσεις απλώς εξαιτίας του ότι ήμουν σε μικρότερη ηλικία δεν τις έβλεπα τόσο καθαρά. Όσο περνούσαν τα χρόνια και έβλεπα ότι οι κόποι μου ανταμείβονται, η δουλειά μου έχει πιάσει τόπο και κατάφερα να παίξω το παιχνίδι που όντως ήθελα να παίξω το καταλάβαινα αυτό πολύ καθαρό οπότε μου έχει μείνει κυρίως η πρόκριση γιατί δεν πίστευα ότι θα μπορούσα να το καταφέρω και αφού την πήρα συνειδητοποίησα τι είχε συμβεί και όσο πλησιάζουν τα χρόνια στο σήμερα το ευρωπαϊκό μετάλλιο που κατέκτησα το 2024.

Τι σου έδωσε το ταε κβο ντο στο χαρακτήρα σου και στη ζωή σου και θα το κρατήσεις για πάντα;

Γενικότερα πρόκειται για ένα άθλημα που σου προσφέρει μεγάλη πειθαρχία. Εγώ μέσα από το άθλημα έχω φτιάξει το χαρακτήρα που έχω σήμερα, πέραν από την οικογένειά μου που με έχει βοηθήσει. Αλλά και ο σεβασμός τόσο που έχω στους απέναντι όσο και αυτός που δέχομαι από τα άτομα που ασχολούνται

τη διαδρομή βρισκόταν ο προπονητής της στον Σύλλογο Ολυμπιακών Αθλημάτων Τρικάλων, Νίκος Παϊταρίδης, ο οποίος σαν συνοδοιπόρος της για 18 ολόκληρα χρόνια έζησε από κοντά τόσο τις επιτυχίες όσο και τις δυσκολίες στην πορεία της, από την ηλικία των 6 ετών όταν και ξεκίνησε για πρώτη φορά τον αθλητισμό η Φανή. Ο ίδιος μιλώντας στην «ΠΘ» εξήρε το χαρακτήρα της αθλήτριας της, αναγνωρίζοντας την αξία της και σεβόμενος απόλυτα την απόφασή της, παρά το γεγονός πως υπήρξε αιφνιδιαστικό και για τον ίδιο.

Θα ήθελα το δικό σας σχόλιο για το τι θα κρατήσετε από τη Φανή από την κοινή σας πορεία και για το χαρακτήρα της.

Είναι μια αθλήτρια πραγματικά κορυφαίου επιπέδου και Ολυμπιακού DNA. Θα κρατήσω τις όλες τις όμορφες στιγμές, όσα ζήσαμε. Είναι εξαιρετική, πολύ καλό παιδί, ευγενέστατο. Η απόφαση αυτή ωστόσο είναι δικιά της, όσο κι αν με στενοχωρεί εμένα και όσο κι αν με αιφνιδίασε.

Με την εμπειρία σας, αντιμετωπίζετε με ψυχραιμία τέτοιες αποφάσεις οι οποίες είναι μέρος του αθλητισμού ή πιστεύετε ότι για εσάς είναι ακόμη πιο δύσκολο;

Όταν γίνεται κάτι τέτοιο επιβάλλεται να συνεχίζουμε την πορεία μας σαν προπονητές γιατί υπάρχουν κι άλλοι αθλητές. Αλλά και ο ρόλος του προπονητή δεν είναι μόνο η επίδοση



με το άθλημα, είναι για μένα πολύ σημαντικό. Από κει και πέρα, έχω κερδίσει πράγματα όπως φιλίες, εμπειρίες τα οποία παίζουν εξίσου σημαντικό ρόλο στο χαρακτήρα ενός αθλητή, με τα άτομα τα οποία συναναστρέφεσαι καθημερινά γύρω από αυτό το άθλημα.

Τι επιφυλάσσει η επόμενη μέρα για σένα; Είναι δύσκολο να αποχωριστείς την ταυτότητα του αθλητή και δη του πρωταθλητή;

Είναι δύσκολο να αποχωριστώ αυτήν την ταυτότητα, έχει περάσει ένας μήνας από την αποχώρησή μου και δεν ξέρω αν το έχω συνειδητοποιήσει πλήρως αν έχω αποχωρήσει από το άθλημα η όχι. Μελλοντικά θα ήθελα να ασχοληθώ με το άθλημα καθώς είναι κάτι που κάνω όλη μου τη ζωή. Πάντα σαν πρώτο πράγμα στη ζωή μου είχα το ταε κβο ντο και όλα τα υπόλοιπα έρχονταν δεύτερα. Θα ήθελα να παραμείνω στο άθλημα, αλλά είναι κάτι το οποίο δεν έχω επεξεργαστεί πλήρως γιατί δεν έχει περάσει και μεγάλο διάστημα. Για παράδειγμα, δεν έχω ξαναπάει για προπόνηση από τότε διότι ήθελα να φύγει όλη η πίεση. Όλοι καλώς ή κακώς είτε από ενδιαφέρον είτε από έκπληξη με ρωτούσαν για αυτήν μου την απόφαση, οπότε όλο αυτό με πίεσε και ήθελα πρώτα να πάρω μια απόσταση για κάποιο διάστημα.

Ο άνθρωπος που ήταν δίπλα της από την πρώτη μέρα.

Στο πλευρό της σε όλη κυριολεκτικά αυτή

ενός αθλητή. Είναι πάρα πολύ δύσκολο και για μένα, τις επιδόσεις αυτές οι αθλητές τις κάνουν από κοινού μαζί με τους προπονητές. Η απόφαση της Φανής συγκεκριμένα με επηρέασε πάρα πολύ και στενοχωρήθηκα, αλλά η ζωή συνεχίζεται, έτσι είναι η κατάσταση.

Κρίνοντας από το γεγονός ότι μπορεί να υπάρξουν τέτοιες αποφάσεις στο χώρο του αθλητισμού, ο οποίος είναι πάνω από όλα υγεία και δικαίωμα για όλους, εσείς σαν προπονητής για γονείς και νέα παιδιά που θέλουν να μπουν στον αθλητισμό, τι έχετε να πείτε με γνώμονα ότι η πίεση του πρωταθλητισμού μπορεί να επηρεάσει την ψυχική ισορροπία ενός αθλητή;

Ο αθλητισμός και ιδιαίτερα το ταε κβο ντο αφορούν κυρίως την ποιότητα ζωής. Είναι η αγάπη, το πάθος για ό,τι κάνεις σε αυτό το χώρο. Και εγώ που ασχολούμαι τόσα χρόνια και έχω φτάσει σχεδόν στα 60, είμαι συνεχώς μέσα στο χώρο της γυμναστικής. Δεν είναι το χρηματικό ή οποιαδήποτε πίεση, και ειδικά όσον αφορά τα ερασιτεχνικά αθλήματα. Όλοι ξεκινάμε την πορεία κάποιου όχι με σκοπό τον πρωταθλητισμό, αλλά το τι προσφέρει πάνω από όλα ο αθλητισμός. Η συμβουλή μου είναι επομένως να κάνουν όλοι αθλητισμό και να συνεχίσουν να το κάνουν όσο μπορούν γιατί είναι ποιότητα ζωής. Από κει και πέρα, έντονη πίεση βιώνει αυτός που πιέζεται για την επιβίωση. Ο πρωταθλητισμός έχει τη δική του πίεση, αλλά όχι τόσο ισχυρή. Στο τέλος της ημέρας κάνουμε το χόμπι μας, τη δουλειά μας, οπότε για μένα δεν υπάρχει αυτό. Η πραγματική πίεση είναι η πίεση της ζωής.



Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι **ΔΩΡΕΑΝ!**

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Δημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτης
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL F.C Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομποτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Δημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr

Η ΑΕΛ Novibet ολοκλήρωσε τον Ιανουάριο με 3 συνεχόμενες νίκες, 1 ισοπαλία και 1 ήττα σε πέντε αγώνες, με συνολικά 11 βαθμούς, ανακάμπτοντας από την επικίνδυνη ζώνη και δείχνοντας αγωνιστική σταθερότητα και αυτοπεποίθηση



Ο εκπληκτικός Ιανουάριος για την ΑΕΛ Novibet και το γύρισμα του διακόπτη

Η τριπλή συνεχόμενη νίκη της ΑΕΛ Novibet στη Super League αποτελεί ιστορικό γεγονός για την ομάδα, καθώς παρόμοιο σερί είχε σημειωθεί τελευταία φορά τον Ιανουάριο του 2008, δείχνοντας ότι η ομάδα ξαναβρίσκει σταθερή αμυντική βάση και αγωνιστική ισορροπία

Γράφει
ο **Χρήστος**
Ευθυμίου

Ο Ιανουάριος εξελίχθηκε σε έναν φανταστικό μήνα για την ΑΕΛ Novibet, η οποία έχει μπει στο 2026 έχοντας αντιστρέψει πλήρως το βαρύ κλίμα που τη συνόδευε μέχρι το Δεκέμβριο και πλέον έχει γυρίσει το διακόπτη, σφύζοντας από υγεία, έχοντας ξεκάθαρη αγωνιστική ταυτότητα, σωστές επιλογές ατόμων σε καίριες θέσεις, και νικηφόρα αποτελέσματα τα οποία την έχουν οδηγήσει στο να ξεφύγει πρωτίστως από την επικίνδυνη ζώνη και δευτερευόντως να δικαιούται να κοιτά και λίγο ψηλότερα στη βαθμολογία, παρότι η κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος έχει ακόμη πολύ δρόμο και κανένα παιχνίδι δεν μπορεί να είναι εύκολο για μια ομάδα η οποία μέχρι πριν δύο εβδομάδες δεν είχε γευτεί τη χαρά της νίκης σε εντός έδρας αγώνα.

Η ΑΕΛ Novibet έχοντας δώσει τέσσερις αγώνες μέσα στον Ιανουάριο συγκέντρωσε 10 βαθμούς, οι οποίοι θα μπορούσαν να είναι 12 και να είχε το απόλυτο, εφόσον δεν έβρισκε απέναντί της στην Κηφισιά την εχθρική διαιτησία του Σιδηρόπουλου.

Στην αρχή του μήνα, λίγοι ήταν εκείνοι που πίστευαν σε αυτό το τρελό σερί και τη συγκεκριμένη βαθμολογική συγκομιδή. Σε μια πιο συνολική εικόνα, η ΑΕΛ Novibet ολοκλήρωσε μια πεντάδα αγώνων η οποία

πριν τα Χριστούγεννα και με την ομάδα να βρίσκεται σε διαδικασία ανασύνταξης σε ένα κρίσιμο χρονικό σημείο, παρουσιαζόταν εύλογα ως κομβική για τη συνέχεια της αγωνιστικής σεζόν των «βυσσινί».

Οι αγώνες κόντρα σε Ατρόμητο, Κηφισιά, Άρη, Πανσερραϊκό και ΝΠΣ Βόλο αποτέλεσαν μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία να δείξει η ΑΕΛ Novibet ότι ανήκει στην μεγάλη κατηγορία και να συλλέξει απαραίτητους βαθμούς οι οποίοι την έφεραν σε πλεονεκτική θέση συγκριτικά με τους άμεσους ανταγωνιστές της στη βαθμολογία.

Εν τέλει, με το πέρας αυτής της πεντάδας των αγώνων η λαρισινή ομάδα όχι μόνο κατάφερε να κάνει το απαραίτητο step up σε σχέση με τη μέχρι τότε εικόνα της αγωνιστικά και βαθμολογικά, αλλά ξεπέρασε και τις προσδοκίες όλων στον οργανισμό. Έντεκα βαθμοί συνολικά με 3 νίκες και 2 ισοπαλίες, τρεις συνεχόμενες επικρατήσεις και ένα μόλις γκολ παθητικό σε αυτούς τους πέντε αγώνες κρατώντας κατά συνέπεια τέσσερις φορές ανέπαφη την εστία της κι ενώ όπως είχε σημειώσει εύστοχα ο Σάββας Παντελίδης το μεγαλύτερο πρόβλημα εντοπιζόταν στο μεσοαμυντικό κομμάτι, κάτι που ήταν απαραίτητο να διορθωθεί διότι σε διαφορε-

τική περίπτωση η ομάδα δε θα είχε βάσιμες ελπίδες για την παραμονή της στη Super League.

Όπως έχει αναφερθεί ξανά, η αναδόμηση του ρόστερ της ΑΕΛ Novibet έγινε με γνώμονα όχι μόνο να αποχωρήσουν οι παίκτες που δε βρίσκονταν σε θέση να προσφέρουν στο σύνολο τόσο αγωνιστικά όσο και στο κλίμα της ομάδας, αλλά και να παραμείνουν εκείνοι που είναι σε θέση να διαχειριστούν μια τέτοια κατάσταση μαζί με τις απαραίτητες προσθήκες παικτών οι οποίοι θα αναβάθμιζαν την ποιότητα της ομάδας, όπως είχε δηλώσει ο Σάββας Παντελίδης μετά τον αγώνα κόντρα στον Λεβαδειακό.

Αυτό αποτυπώνεται στον αγωνιστικό χώρο, με τους Ιβάν Μασόν και Κρίστιαν Όλαφσον να έχουν βάλει το δικό τους λιθαράκι στη βελτίωση της αμυντικής λειτουργίας της ΑΕΛ έχοντας παράλληλα αμφότεροι ενεργή συμμετοχή και σε κάποια από τα γκολ τα οποία σκόραραν οι «βυσσινί». Παράλληλα, θετικό ντεμπούτο πραγματοποίησε και ο Ντύλαν Μπατουμπινσικά κόντρα στον ΝΠΣ Βόλο βγαίνοντας νικητής στις περισσότερες ενάεριες μονομαχίες που έδωσε, δίνοντας ακόμη έναν ευχάριστο πονοκέφαλο στον προπονητή των «βυσσινί» για τη συνέχεια. Στην εξίσωση σταδιακά

Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Οι προσθήκες παικτών όπως οι Ιβάν Μασόν, Κρίστιαν Όλαφσον, Ντύλαν Μπατουμπινσικά, Πιόνε Σίστο και Τζουλιέν Νγκόι, μαζί με την ενότητα και το νέο DNA που μετέφερε ο Σάββας Παντελίδης, ενίσχυσαν τόσο την αμυντική όσο και τη μεσοεπιθετική λειτουργία της ομάδας

Ο Φεβρουάριος θα κρίνει σε μεγάλο βαθμό τα γκρουπ για τα play offs και play out, με δύσκολο πρόγραμμα για την ΑΕΛ Novibet, που καλείται να συνεχίσει το θετικό σερί της και να εδραιώσει τη θέση της στην οκτάδα



μπαίνει και ο Γκόνι Ναόρ, ο οποίος έχει αγωνιστεί δύο φορές σαν αλλαγή στο χώρο της μεσαίας γραμμής και θα αξιοποιηθεί προκειμένου να συσφίξει ακόμη περισσότερο την ανασταλτική λειτουργία της ομάδας.

Το σημαντικότερο ωστόσο επίτευγμα του Σάββα Παντελίδη είναι η αυτοπεποίθηση η οποία φαίνεται πως διακατέχει το ρόστερ καθώς όχι μόνο έχει ανανεωθεί η ενότητα της ομάδας, κάτι που κατά τη θητεία των προηγούμενων προπονητών έλειψε φανερά, αλλά επίσης πολλοί παίκτες οι οποίοι δεν είχαν καταφέρει να αποδώσουν βάσει προσδοκιών στο πρώτο μισό της σεζόν κάνουν τώρα αισθητή την παρουσία τους προσφέροντας πλέον με ουσιαστικό τρόπο στο σύνολο της ΑΕΛ. Στην πεντάδα των κρίσιμων αγώνων οι οποίοι ολοκληρώθηκαν ο Σάββας Μούργος έχει σημειώσει 2 ασίστ, ο Άνγκελο Σαγάλ 3 γκολ και ο Λούμπομιρ Τούπτα 2 γκολ και 1 ασίστ. Ποδοσφαιριστές των οποίων η προσφορά μέχρι το Δεκέμβριο δεν ήταν ικανοποιητική. Αν σε αυτό ληφθούν υπόψιν και οι ποιοτικές προσθήκες των Πιόνε Σίστο και Τζουλιέν Νγκόι, τότε είναι σίγουρο ότι ο Σάββας Παντελίδης θα έχει πλειάδα ποιοτικών επιλογών και μεσοεπιθετικά εν όψει της κρίσιμης συνέχειας του πρωταθλήματος. Ωστόσο, η μεταμόρφωση των παικτών δεν αφορά μόνο το μεσοεπιθετικό κομμάτι. Η βελτιωμένη απόδοση ποδοσφαιριστών όπως ο Βασίλης Σουρλής με τα χιλιόμετρα που αριθμεί στο χώρο της μεσαίας γραμμής και το πάθος που επιδεικνύει, ο Χάρης Ηλιάδης και ο Έρικ Φεριγκρά με τις μάχες που δίνουν παραδείγματος χάριν, αποτελεί ακόμη ένα τρανταχτό παράδειγμα του τρόπου με τον οποίο ο Σάββας Παντελίδης έχει επιδράσει στο σύνολο της ομάδας και έχει καταφέρει να μεταφέρει στον καθένα το dna του συλλόγου.

Ο Σάββας Παντελίδης γνώρισε την απόλυτη αποθέωση του κόσμου και στο Πανθεσσαλικό Στάδιο από τον κόσμο της ΑΕΛ, ο οποίος πραγματοποίησε κανονική απόβαση στο γειτονικό Βόλο όντας για μια ακόμη φορά ο δωδέκατος παίκτης της ομάδας, θέλοντας παράλληλα να στείλει το μήνυμα πως θα βρίσκεται στο πλευρό της ομάδας μέχρι το τέλος και πως αυτό που πάνω από όλα εκτιμά είναι να βλέπει ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται ο ένας για τον άλλο στον αγωνιστικό χώρο και δίνουν τη δική τους μάχη μέχρι το τελευταίο λεπτό, ανεξαρτήτως αποτελεσμάτων.

Παράλληλα, ο προπονητής της ΑΕΛ Novibet, γνωρίζει ότι η μάχη συνεχίζει να είναι μεγάλη μέχρι τη λήξη του πρωταθλήματος, και είναι ο πρώτος ο οποίος θέλει να κρατήσει χαμηλά τους τόνους στην ομάδα.

Για μια ομάδα η οποία μέχρι τον Γενάρη είχε πανηγυρίσει μόλις μία νίκη σε δεκαέξι αγώνες πρωταθλήματος, οι τρεις συνεχόμενες νίκες που αριθμεί αυτή τη στιγμή δεν είναι κάτι σύνθηες και ο Παντελίδης επιθυμεί να διατηρήσει η ΑΕΛ Novibet το κεφάλι κάτω, να συνεχίσει να δουλεύει και να το δείχνει αυτό στον αγωνιστικό χώρο, αλλά και να αντιμετωπίζει

κάθε παιχνίδι που έρχεται σαν το σημαντικότερο του πρωταθλήματος. Και μετέπειτα θα γίνει το ταμείο.

Ένα σερί που έλειψε σχεδόν δύο δεκαετίες

Υπάρχουν κάποια νούμερα που από μόνα τους λένε ιστορίες. Και το «τρεις σερί νίκες» για την ΑΕΛ σε επίπεδο Σούπερλιγκ είναι ένα από αυτά. Όχι γιατί πρόκειται για κάτι εξωπραγματικό, αλλά γιατί είχε περάσει πολύς καιρός από τότε που η ομάδα κατάφερε να χτίσει ένα τέτοιο νικηφόρο μομέντουμ μέσα στο πρωτάθλημα.

Οι «βυσσινί» έφτασαν σε τρεις διαδοχικές επιτυχίες, αρχικά με τη νίκη απέναντι στον Άρη στο AEL FC ARENA για τη 17η αγωνιστική, συνέχισαν με το τρίποντο κόντρα στον Πανσερραϊκό για τη 18η και ολοκλήρωσαν το σερί το Σάββατο (31/01/2026), περνώντας νικηφόρα από τη Μαγνησία, επικρατώντας του Βόλου με 2-0.

Για να βρει κανείς αντίστοιχη επίδοση πρέπει να γυρίσει τον χρόνο πίσω, στον Ιανουάριο του 2008. Τότε η ΑΕΛ είχε καταφέρει να πάει ακόμη ένα βήμα παραπάνω, φτάνοντας τις τέσσερις συνεχόμενες νίκες. Είχε προηγηθεί το 2-0 επί του Ατρομήτου εντός έδρας, ακολούθησε το 1-0 στη Λιβαδειά απέναντι στον Λεβαδειακό, για να έρθουν στη συνέχεια δύο ακόμη νίκες στο Αλκαζάρ, με 1-0 απέναντι σε ΑΕΚ και Πανιώνιο.

Υπάρχει όμως και ένα ακόμη στοιχείο που ενώνει τις δύο αυτές περιόδους. Και στις δύο περιπτώσεις, η ΑΕΛ σπρήχθηκε σε μια σταθερή αμυντική βάση, καταφέροντας να κρατήσει ανέπαφη την εστία της σε όλο το σερί των νικών. Ένα στοιχείο που δείχνει πως, πέρα από τα αποτελέσματα, υπάρχει και αγωνιστική ισορροπία.

Ο Φεβρουάριος που θα κρίνει πολλά

Ο δεύτερος μήνας του 2026 αναμένεται να είναι καθοριστικός για τις ομάδες της Super League, καθώς από τα αποτελέσματά τους θα κριθεί σε ποιο γκρουπ θα τερματίσουν στην κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος και που θα παίξουν στην εξτρά διαδικασία των play offs και play out.

Αν υποθέσουμε πως Άρης και Βόλος έχουν κλειδώσει την συμμετοχή τους στο γκρουπ 5-8, απομένει μία θέση για την οκτάδα, την οποία διεκδικούν αρκετές ομάδες. Η μάχη αναμένεται να είναι ιδιαίτερα δύσκολη και αμφίρροπη και κανείς δεν μπορεί να πει με σιγουριά ποιος θα χαμογελάσει στο τέλος. Γιατί όποια ομάδα μπει σε αυτό το γκρουπ, ταυτόχρονα θα

ανανεώσει την συμμετοχή της για το επόμενο πρωτάθλημα και δεν θα μπει στην ψυχοφθόρα διαδικασία των play out για την παραμονή.

Στις αρχές του έτους φαίνονταν πως κάποιες ομάδες είχαν το προβάδισμα για την όγδοη θέση. Ωστόσο οι ανατροπές που υπήρξαν με τα αποτελέσματα του Ιανουαρίου ανακάτεψαν την τράπουλα για τα καλά και οι πιθανότητες είναι σχεδόν ίδιες για τουλάχιστον τέσσερις ομάδες.

Ο Φεβρουάριος λοιπόν είναι καθοριστικός και όλες οι ομάδες θα προσπαθήσουν να συγκεντρώσουν τους απαραίτητους βαθμούς, είτε για να μπουνέ στην οκτάδα, είτε για να έχουν το καλύτερο δυνατό πλασάρισμα στα play out.

ΟΦΗ, Κηφισιά, ΑΕΛ Novibet, Ατρόμητος, Παναιτωλικός και Αστέρας Ακτορ θα διεκδικήσουν την είσοδό τους στο γκρουπ 5-8, ενώ ο Πανσερραϊκός θα προσπαθήσει να συγκεντρώσει βαθμούς, ώστε στα play out να διεκδικήσει τις πιθανότητες που έχει για παραμονή στην κατηγορία.

Ακολουθεί το πρόγραμμα των ομάδων μέσα στον Φεβρουάριο που κατά μεγάλο ποσοστό θα ξεκαθαρίσει την κατάσταση τόσο για τα play offs όσο και για τα play out.

Ο ΟΦΗ (έχει και ρεβάνς του ημιτελικού με τον Λεβαδειακό την προσεχή Τετάρτη) θα αγωνιστεί εκτός έδρας με την Κηφισιά, ενώ στη συνέχεια έχει δύο αγώνες στο Παγκρήτιο στάδιο, που θα αντιμετωπίσει τον Παναθηναϊκό και την ΑΕΛ Novibet.

Η Κηφισιά θα υποδεχτεί τον ΟΦΗ, στη συνέχεια θα αντιμετωπίσει τον Άρη στη Θεσσαλονίκη και θα κλείσει τον μήνα εντός έδρας με τον Λεβαδειακό.

Η ΑΕΛ Novibet έχει το πιο δύσκολο πρόγραμμα από όλες τις ομάδες, καθώς θα αντιμετωπίσει τον Παναθηναϊκό στη Λεωφόρο, θα υποδεχτεί στο Arena τον ΠΑΟΚ και ο μήνας θα τελειώσει με την αναμέτρηση με τον ΟΦΗ στο Παγκρήτιο.

Ο Ατρόμητος έχει δύο παιχνίδια εντός έδρας, καθώς θα υποδεχτεί τον Πανσερραϊκό και τον Παναιτωλικό και ενδιάμεσα θα πάει στην Τρίπολη για να αντιμετωπίσει τον Αστέρη ΑΚΤΟΡ.

Η ομάδα της Τρίπολης θα ταξιδέψει στο Αγρίνιο για το ματς με τον Παναιτωλικό, στη συνέχεια θα υποδεχτεί τον Ατρόμητο και η τριάδα των αγώνων κλείνει με την αναμέτρηση της Τούμπας απέναντι στον ΠΑΟΚ.

Ο Παναιτωλικός θα υποδεχτεί τον Αστέρη, ενώ στη συνέχεια έχει δύο δύσκολες εκτός έδρας αναμετρήσεις με τον Ολυμπιακό στον Πειραιά και τον Ατρόμητο στο Περιστέρι.

Τέλος ο ουραγός της βαθμολογίας Πανσερραϊκός θα παίξει εκτός με τον Ατρόμητο, ενώ ακολουθούν δύο ματς στην έδρα του με Βόλο και Ολυμπιακό αντίστοιχα.

Καταλαβαίνει κανείς βλέποντας το πρόγραμμα των ομάδων πόσα αμφίρροπα είναι τα πράγματα, μιας και υπάρχουν μεταξύ τους παιχνίδια και στο ταμείο που θα γίνει τέλος Φεβρουαρίου θα ξεκαθαρίσει σε μεγάλο βαθμό πως θα διαμορφωθούν τα γκρουπ για το 5-8 και το 9-14.

novibet



**ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ**

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΗ

*ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Το νέο voucher των 750 € της ΔΥΤΙΑ συνδυάζει την οικονομική ενίσχυση με την επαγγελματική ανάπτυξη και αποτελεί ένα εργαλείο στρατηγικής σημασίας για την ενίσχυση της απασχολησιμότητας και της ανταγωνιστικότητας των εργαζομένων, εντάσσοντας τους συμμετέχοντες σε μια νέα εποχή κατάρτισης και ψηφιακών δεξιοτήτων που ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς εργασίας

Ξεκινά σήμερα το Φιλανθρωπικό Φεστιβάλ «Ο Άη Βασίλης άργησε μια μέρα» στη Λάρισα

Πολιτισμός, εθελοντισμός και αλληλεγγύη έως τις 15 Φεβρουαρίου, με τη συμμετοχή δεκάδων συλλόγων της πόλης και του νομού



Με συνέντευξη Τύπου που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λαρισαίων, ανακοινώθηκε η έναρξη του καθιερωμένου φιλανθρωπικού φεστιβάλ «Ο Άη Βασίλης άργησε μια μέρα», το οποίο ξεκινά σήμερα, Κυριακή 8 Φεβρουαρίου 2026, και ολοκληρώνεται την Κυριακή 15 Φεβρουαρίου 2026. Το φεστιβάλ τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Λαρισαίων και της Ιεράς Μητρόπολης Λαρίσης και Τυρνάβου και περιλαμβάνει ένα πολυήμερο πρόγραμμα πολιτιστικών, αθλητικών και κοινωνικών δράσεων με ελεύθερη είσοδο και στόχο τη συγκέντρωση τροφίμων μακράς διάρκειας για τα συσσίτια της πόλης.

Στη συνέντευξη Τύπου παρευρέθηκε ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Λαρισαίων κ. Θωμάς Ρετσιάνης, καθώς και μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ. Συμμετείχαν ο κ. Κωνσταντίνος Σιατραβάνης, πρόεδρος του Συλλόγου Αργιθεατών ν. Λάρισας «Ο Άγιος Νικόλαος», η κ. Νανά Μαυραντζά, πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Αργιθεατικών Συλλόγων, η κ. Ελένη Σιαματά-Μπούτλα, πρόεδρος του Θεσσαλικού Θεάτρου, και η κ. Φανή Καλοκαιρινού, επιστημονική υπεύθυνη του Λαογραφικού Μουσείου Λάρισας. Παρόντες ήταν επίσης εκπρόσωποι

πολιτιστικών συλλόγων και φορέων που συμμετέχουν ενεργά στη φετινή διοργάνωση, μεταξύ των οποίων ο κ. Δημήτρης Αλεξάκος, πρόεδρος του Εξωραϊστικού Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Πολιτείας «Οι Αμυγδαλιές», ο κ. Ξενοφών Κοκκινόπλιτης, πρόεδρος του Συλλόγου Λιβαδιωτών Λάρισας «Ο Γεωργάκης Ολύμπιος», η κ. Δώρα Τσιουρή, πρόεδρος του Πολιτιστικού Χορευτικού Ομίλου Αγίου Αθανασίου «Χοραγωγία», η κ. Αλεξάνδρα Αντωνίου, πρόεδρος του ΜΕΣ Πέρα Μαχαλά, καθώς και η κ. Κλεοπάτρα Τσιτιρίδου, υπεύθυνη της Χορευτικής Ομάδας «Θέμις εν χορώ» του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας.

Όπως επισημάνθηκε, το φεστιβάλ «Ο Άη Βασίλης άργησε μια μέρα» ξεκίνησε πριν από 16 χρόνια, έπειτα από έμπνευση του Λαρισαίου καλλιτέχνη Δημήτρη Ακριβούλη και πρωτοβουλία των τότε προέδρων του Συλλόγου Αργιθεατών ν. Λάρισας «Ο Άγιος Νικόλαος» και του Συλλόγου Ποντίων ν. Λάρισας, Νανάς Μαυραντζά και Χρήστου Τοπαλίδη, οι οποίοι αποτέλεσαν και την πρώτη Οργανωτική Επιτροπή. Από την αρχή, βασικός στόχος ήταν η συνεργασία φορέων και συλλόγων της πόλης και του νομού Λάρισας για τη δημιουργία πολιτιστικών και αθλητικών δράσεων με ελάχιστο κόστος,

βασισμένων στον εθελοντισμό. Σήμερα, Κυριακή 8 Φεβρουαρίου, το φεστιβάλ ανοίγει επίσημα στις 17:30, στο αμφιθέατρο του 4ου Δημοτικού Σχολείου Λάρισας, με το 2ο Παιδικό Φεστιβάλ Παραδοσιακών Συγκροτημάτων. Στη σκηνή θα παρουσιαστούν παιδικά και νεανικά χορευτικά τμήματα από τους συλλόγους: Σύλλογος Λουτριωτών Λάρισας «Η Γκορτσοπούλα», Σύλλογος Αργιθεατών ν. Λάρισας «Ο Άγιος Νικόλαος», Μ.Ε.Σ. Πέρα Μαχαλά, Σύνδεσμος Σαρακατσανίων ν. Λάρισας «Ο Κατσάντωνης», Χορευτικός Όμιλος Λάρισας, Πολιτιστικός-Εξωραϊστικός Σύλλογος Αμπελοκήπων Λάρισας, Μορφωτικός Σύλλογος Τυρνάβου και Αλπομόνιες Πατρίδες.

Αύριο, Δευτέρα 9 Φεβρουαρίου, στις 19:45, στο γυμναστήριο του 42ου Δημοτικού Σχολείου Λάρισας στη Νέα Πολιτεία, θα πραγματοποιηθεί δράση Zumba για μικρούς και μεγάλους, με κοινή χορογραφία διάρκειας μίας ώρας. Η δράση υλοποιείται με τη συνεργασία του Φιλαθλητικού Λαρισαϊκού Συλλόγου, του Πολιτιστικού Εξωραϊστικού Συλλόγου Νέας Πολιτείας «Οι Αμυγδαλιές», του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και της Διεύθυνσης του 42ου Δημοτικού Σχολείου Λάρισας.

Την Τρίτη 10 Φεβρουαρίου, στις 19:00, ο Αγωνιστικός Όμιλος Μπριτζ

Λάρισας διοργανώνει Πανελλήνιο Ταυτόχρονο Αγώνα Μπριτζ στον Μύλο του Παππά, εντάσσοντας τη δράση στο πλαίσιο του φεστιβάλ και της συγκέντρωσης τροφίμων.

Την Πέμπτη 12 Φεβρουαρίου, στις 19:00, στο Θέατρο «Κώστας Τσιάνος», το Θεσσαλικό Θέατρο παρουσιάζει την παράσταση «Ο Μισάνθρωπος» του Μολιέρου, σε σκηνοθεσία Ιόλης Ανδρεάδη. Η παράσταση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του φεστιβάλ και η είσοδος γίνεται με προσφορά τροφίμων, κατόπιν προμήθειας πρόσκλησης μέσω της Οργανωτικής Επιτροπής. Την Κυριακή 15 Φεβρουαρίου, ο 9ος Ορεινός Αγώνας Γεντίκι Trail 21 κλμ, που διοργανώνει ο Σύλλογος Μαραθονοδρόμων Λάρισας, εντάσσεται στο πρόγραμμα του φεστιβάλ, ενώ το ίδιο απόγευμα, στις 17:30, στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, πραγματοποιείται η αυλαία με το Φεστιβάλ Παραδοσιακών Συγκροτημάτων, με τη συμμετοχή 18 πολιτιστικών συλλόγων από τη Λάρισα και τον νομό.

Σε όλες τις εκδηλώσεις, η είσοδος είναι ελεύθερη και αντί εισιτηρίου συγκεντρώνονται τρόφιμα μακράς διάρκειας, τα οποία θα διατεθούν στα συσσίτια της πόλης, επιβεβαιώνοντας τον φιλανθρωπικό χαρακτήρα ενός θεσμού που έχει πλέον καθιερωθεί.

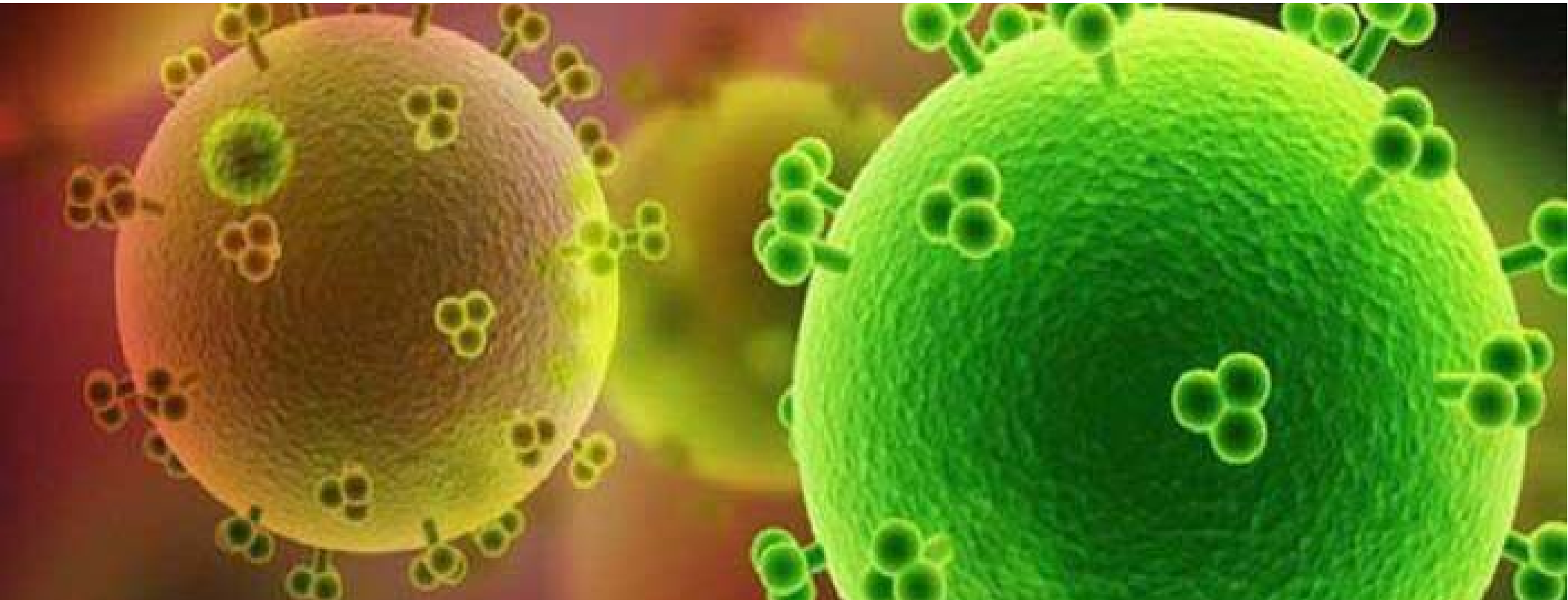


**Πείτε
την
άποψή
σας**

Στείλτε μας
e-mail

Η Στέγη Μητέρας και Παιδιού στον Αλμυρό λειτουργεί ως χώρος προστασίας και υποστήριξης για ευπαθείς ομάδες, μονογονεϊκές οικογένειες και γυναίκες που βιώνουν μοναξιά ή βία, προσφέροντας συναισθηματική ασφάλεια και πρακτική βοήθεια

Η λειτουργία της Στέγης βασίζεται σε ένα δίκτυο εθελοντριών και επαγγελματιών που εργάζονται με ενσυναίσθηση και σεβασμό



UNITED BY UNIQUE

Ενωμένοι στη μοναδικότητά μας

Παγκόσμια ημέρα κατά του καρκίνου 2026: «Ενωμένοι στη μοναδικότητά μας» Η Θεσσαλία στην πρώτη γραμμή της πρόληψης και της ελπίδας

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Η

4η Φεβρουαρίου δεν είναι απλώς μια ημερομηνία στο ημερολόγιο είναι μια παγκόσμια μέρα αφύπνισης, μνήμης για όσους χάθηκαν στη μάχη κατά του καρκίνου και μια μέρα ελπίδας εκείνους που τα κατάφεραν και ατενίζουν το μέλλον. Το 2026 η Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου στέλνει ένα πολύ δυνατό μήνυμα «United by Unique – Ενωμένοι στη Μοναδικότητά μας». Αυτή είναι η ιδέα που σημαίνει την αρχή μιας χρονιάς, που τιμάει τον άνθρωπο και τις μοναδικές του ανάγκες, τη σημασία της αυτοφροντίδας και της αυταγάπης και βάζει τη μοναδικότητα του καθένα από εμάς, στο επίκεντρο της φροντίδας. Σε μια εποχή που η επιστήμη «τρέχει» με ταχύτητα φωτός, η ενημέρωση παραμένει το





ισχυρότερο όπλο ενάντια στη νόσο που έχει κοστίσει εκατομμύρια ζωές και έχει θέσει σε απειλή άλλες τόσες. Η Παγκόσμια μέρα κατά του καρκίνου έρχεται ως υπενθύμιση στην αξία της ζωής και της πρόληψης.

Ο καρκίνος παραμένει μία από τις μεγαλύτερες προκλήσεις για τη δημόσια υγεία παγκοσμίως και στην Ευρώπη. Οι στατιστικές για το 2026 σοκάρουν! Υπολογίζεται ότι περίπου 2.114.850 άνθρωποι, θα διαγνωσθούν με καρκίνο φέτος παγκοσμίως, ενώ οι θάνατοι αναμένεται να αγγίξουν τους 626.140. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση, ο καρκίνος αποτελεί τη δεύτερη κύρια αιτία θανάτου μετά τα καρδιαγγειακά νοσήματα. Μόνο το 2022, χάθηκαν 1,3 εκατομμύρια ζωές στην ΕΕ, ενώ οι προβλέψεις για το 2040 είναι δυσοίωνες, δείχνοντας αύξηση των διαγνώσεων κατά 18% και των θανάτων κατά 26%. Το οικονομικό κόστος είναι εξίσου δυσβάσταχτο, ξεπερνώντας τα 93 δισεκατομμύρια ευρώ ετησίως στην ΕΕ. Στην Ελλάδα, η κατάσταση αντικατοπτρίζει την ευρωπαϊκή πραγματικότητα. Κάθε χρόνο καταγράφονται περίπου 67.000 νέα κρούσματα με τους θανάτους να αγγίζουν τους 32.000. Η πρώτη αιτία θανάτου είναι ο καρκίνος του πνεύμονα, αντιπροσωπεύοντας το 14% των συνολικών διαγνώσεων, ενώ ο καρκίνος του μαστού είναι ο συχνότερος στις γυναίκες, με 7.770 νέα περιστατικά ετησίως στη χώρα μας που όμως τα τελευταία χρόνια αντιμετωπίζονται με επιτυχία, στο μεγαλύτερο ποσοστό τους.

Ο καρκίνος είναι μια ομάδα ασθενειών που χαρακτηρίζεται από τον ανεξέλεγκτο πολλαπλασιασμό μη φυσιολογικών κυττάρων, τα οποία μπορούν να εισβάλλουν σε γειτονικούς ιστούς και να εξαπλωθούν σε άλλα μέρη του σώματος (ιατρική πηγή ΙΑΣΩ). Προκαλείται από γενετικές μεταλλάξεις που διαταράσσουν τον φυσιολογικό κύκλο ζωής των κυττάρων.

Βασικά Χαρακτηριστικά είναι η Ανεξέλεγκτη Ανάπτυξη: Τα καρκινικά κύτταρα δεν πεθαίνουν, αλλά συνεχίζουν να διαιρούνται, σχηματίζοντας όγκους (κακοήθειες). Μετάσταση: Η ικανότητα των κυττάρων αυτών να ταξιδεύουν μέσω του αίματος ή του λεμφικού συστήματος και να δημιουργούν νέους όγκους σε άλλα όργανα. Αίτια: Προκύπτει από βλάβες στο DNA, οι οποίες μπορεί να είναι κληρονομικές ή να οφείλονται σε περιβαλλοντικούς παράγοντες (π.χ. κάπνισμα, ακτινοβολία). Τύποι

Περιλαμβάνει πάνω από 100 διαφορετικές μορφές, όπως καρκινώματα (δέρμα, όργανα), σαρκώματα (οστά, μύες), λευχαιμίες (αίμα) και λεμφώματα. Θεραπεία: Η σύγχρονη ιατρική χρησιμοποιεί εξατομικευμένες θεραπείες, όπως χειρουργική επέμβαση, χημειοθεραπεία, ακτινοθεραπεία και ανοσοθεραπεία. Αν και παραμένει σημαντική αιτία θανάτου παγκοσμίως, η έγκαιρη διάγνωση και οι βελτιωμένες θεραπείες έχουν αυξήσει σημαντικά τα ποσοστά επιβίωσης.

Τι Προκαλεί τον Καρκίνο και πώς θωρακίζεται ένας άνθρωπος. Η κατανόηση των αιτιών είναι το πρώτο βήμα για την αντιμετώπιση. Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό



Σήμερα, έως και 40% των περιπτώσεων μπορεί να προληφθεί μέσω αλλαγών στον τρόπο ζωής και της έγκαιρης πρόληψης, ενώ η 5ετής επιβίωση έχει φτάσει το 70%, ξεπερνώντας το 90% σε αρκετές μορφές καρκίνου όταν η διάγνωση γίνεται νωρίς. Η ενημέρωση, η αυτοφροντίδα και η εξατομικευμένη, ανθρωποκεντρική ιατρική αποτελούν πλέον τα ισχυρότερα «όπλα» απέναντι στη νόσο

Υγείας (ΠΟΥ), περίπου 7 εκατομμύρια θάνατοι ετησίως θα μπορούσαν να είχαν αποφευχθεί. Οι κύριοι ένοχοι που «πυροδοτούν» την καρκινογένεση είναι:

- Κάπνισμα: Ευθύνεται για 3,3 εκατομμύρια περιστατικά παγκοσμίως.
- Λοιμώξεις: Περίπου 2,3 εκατομμύρια

καρκίνοι (όπως από τον ιό HPV ή την ηπατίτιδα) συνδέονται με μολυσματικούς παράγοντες.

- Αλκοόλ: Συνδέεται με 700.000 περιστατικά ετησίως.

- Παχυσαρκία και Διατροφή: Η κακή διατροφή και η έλλειψη σωματικής άσκησης αποτελούν κρίσιμους παράγοντες κινδύνου στην Ευρώπη.

Ωστόσο, το 37% έως 40% των περιπτώσεων καρκίνου θεωρείται ότι μπορεί να προληφθεί πλήρως μέσω της τροποποίησης του τρόπου ζωής και του περιβάλλοντος.

Με αφορμή τη φετινή επέτειο, η 5η έκδοση του Ευρωπαϊκού Κώδικα κατά του Καρκίνου παρουσιάζει 14 σαφείς οδηγίες που μπορούν να σώσουν ζωές. Αρκεί να βάλουμε στη ζωή μας κάποιους κανόνες με σκοπό να ζήσουμε καλύτερα.

Δεν καπνίζουμε
Διατηρούμε ένα υγιές σωματικό βάρος
Βάζουμε στη ζωή την άσκηση
Τρώμε περισσότερα φρούτα, λαχανικά
Λιγότερο αλκοόλ και ζάχαρη
Προστασία από τον ήλιο

Για τις γυναίκες Ο θηλασμός μειώνει τον κίνδυνο καρκίνου του μαστού

Εμβολιασμός των παιδιών κατά της ηπατίτιδας Β (νεογνά) και του HPV (κορίτσια και αγόρια).

Κάνουμε τακτικούς προσυμπτωματικούς ελέγχους (μαστογραφία, τεστ Παπ, έλεγχος εντέρου).

Η φετινή παγκόσμια εκστρατεία ενημέρωσης «United by Unique» αναδεικνύει ότι ο καρκίνος δεν χτυπά όλους το ίδιο. Υπάρχει έντονη διάκριση ανά φύλο, το 45% των καρκίνων στους άνδρες και μπορεί να προληφθεί, έναντι 30% στις γυναίκες, κυρίως λόγω των υψηλότερων ποσοστών καπνίσματος στον ανδρικό πληθυσμό. Επιπλέον, οι κοινωνικοοικονομικές ανισότητες παίζουν καθοριστικό ρόλο. Στην Ελλάδα, η Ομοσπονδία Καρκινοπαθών (Ο.Κ.Ε.) τονίζει την ανάγκη για ισότιμη πρόσβαση σε φάρμακα και δομές, ζητώντας τη δημιουργία πλήρως στελεχωμένων ογκολογικών τμημάτων σε κάθε Περιφερειακή Ενότητα, ώστε οι ασθενείς να μην αναγκάζονται σε εξαντλητικές μετακινήσεις.

Ο Καρκίνος δεν είναι Ανίκητος
Τα νέα από το μέτωπο της επιστήμης είναι ενθαρρυντικά. Για πρώτη φορά, το ποσοστό της 5ετούς επιβίωσης για το σύνολο των καρκίνων έχει φτάσει το 70%. Σε μορφές όπως

ο καρκίνος του μαστού, του προστάτη και του παχέος εντέρου, η έγκαιρη διάγνωση οδηγεί σε επιβίωση που ξεπερνά το 90%. Η ιατρική μετατρέπεται πλέον σε «ανθρωποκεντρική». Το πρόγραμμα «ΟΙΚΟΘΕΝ» στην Ελλάδα αποτελεί ένα μεγάλο στοίχημα, προωθώντας την κατ'οίκον νοσηλεία και την τηλεϊατρική, ώστε ο ασθενής να λαμβάνει φροντίδα στο οικείο περιβάλλον του, με τη στήριξη της οικογένειας που λειτουργεί ως «άτυπος φροντιστής».

Η Θεσσαλία πρωτοπόρος σε ερευνητικά προγράμματα αντιμετώπισης του καρκίνου

Στην περιφέρειά μας, η μάχη κατά του καρκίνου δίνεται καθημερινά σε πολλά επίπεδα. Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας πρωτοπορεί με ερευνητικά προγράμματα, όπως για τον καρκίνο του παγκρέατος στη Λάρισα, στοχεύοντας στην εξειδικευμένη γνώση γύρω από μια από τις πιο δύσκολες μορφές της νόσου. Παράλληλα, δράσεις ενημέρωσης από τον ΕΟΔΥ σε Βόλο και Λάρισα εστιάζουν στην πρόληψη μέσω της αγωγής υγείας σε νέους και φοιτητές. Ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, Δημήτρης Κουρέτας, έστειλε ένα ηχηρό μήνυμα, τονίζοντας ότι «Κακοήθης είναι η άγνοια, όχι ο καρκίνος», υπογραμμίζοντας τη σημασία της γνώσης στην καταπολέμηση του φόβου και του στίγματος.

Η αυτοφροντίδα είναι απόδειξη αγάπης εαυτού

Ο καρκίνος μας αγγίζει όλους, είτε ως ασθενείς, είτε ως φροντιστές, είτε ως πολίτες. Το 2026 μας καλεί να αναγνωρίσουμε τη μοναδικότητα κάθε ασθενή, αλλά και τη δύναμη της συλλογικής δράσης. Η πρόληψη δεν είναι μια αφηρημένη έννοια, είναι η απόφαση να κάνουμε εκείνη την εξέταση που αναβάλλουμε, να περπατήσουμε λίγο παραπάνω, να κοιμηθούμε και να τραφούμε καλύτερα, να γελάσουμε περισσότερο και να δώσουμε πραγματικά στον εαυτό μας, όσα χρειάζεται για να λειτουργήσει καλύτερα. Όπως δείχνουν τα στοιχεία, η επιστήμη έχει κάνει το καθήκον της, χαρίζοντας χρόνια και ποιότητα ζωής. Τώρα είναι η σειρά μας να κάνουμε το δικό μας, επιλέγοντας την ενημέρωση και την πρόληψη. Γιατί κάθε στατιστική που γίνεται γνωστή, δε μιλάει για αριθμούς, αλλά αναφέρεται σε ανθρώπους και οικογένειες που έχουν δικαίωμα στη ζωή.

FORMedia

Radio 99,8

NON PAPER

10:00

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

FORMedia

Radio 99,8

COLPO GROSSO

14:00

14:00 - 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 14:00-16:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

Οι παρεμβάσεις στον Αμπελώνα δεν είναι αποσπασματικές, αλλά εντάσσονται σε έναν ολοκληρωμένο τεχνικό και χρηματοδοτικό σχεδιασμό που αντιμετωπίζει χρόνιες παθολογίες των υποδομών και δίνει προτεραιότητα στην οδική και αντιπλημμυρική ασφάλεια

Νέος κύκλος ουσιαστικών παρεμβάσεων στον Αμπελώνα

Ασφαλτοστρώσεις, αντιπλημμυρικά έργα και αποκατάσταση βασικών οδικών αξόνων στον Δήμο Τυρνάβου, με έμφαση στην οδική ασφάλεια και τη βελτίωση της καθημερινότητας



Σε τελική ευθεία εισέρχεται το εκτεταμένο πρόγραμμα ασφαλτοστρώσεων στον Δήμο Τυρνάβου, επιβεβαιώνοντας στην πράξη ότι ο σχεδιασμός, ο προγραμματισμός και οι διεκδικήσεις της δημοτικής αρχής αποδίδουν απτά αποτελέσματα. Με την εξασφάλιση των αναγκαίων χρηματοδοτήσεων και τον απαραίτητο τεχνικό σχεδιασμό, οι παρεμβάσεις εξελίσσονται με τρόπο συμπληρωματικό, ώστε κάθε έργο να «κουμπώνει» λειτουργικά με το επόμενο, δημιουργώντας ένα συνεκτικό και ουσιαστικό πλέγμα υποδομών.

Σύμφωνα με τα χρονοδιαγράμματα που έχουν τεθεί και με βάση τις δεσμεύσεις της δημοτικής αρχής ότι το τέλος στο οποίο είχε περιέλθει ο Δήμος θα αποτελέσει παρελθόν, ανοίγει πλέον ένας νέος κύκλος έργων. Αυτή τη φορά, στο επίκεντρο των παρεμβάσεων βρίσκεται η πόλη του Αμπελώνα, μια περιοχή που για χρόνια βίωσε την εγκατάλειψη και την αδιαφορία, με σοβαρά και διαχρονικά προβλήματα στις βασικές της υποδομές.

Ο Αμπελώνας αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα περιοχής που επιβαρύνθηκε έντονα από χρόνιες παθολογίες, ελλιπή σχεδιασμό και κακοτεχνίες του παρελθόντος. Οι κάτοικοι της περιοχής ήρθαν επανειλημμένα αντιμέτωποι με προβλήματα που επηρέαζαν την καθημερινότητά τους, την

ασφάλεια των μετακινήσεων και την ποιότητα ζωής τους. Η σημερινή δημοτική αρχή θέτει ως προτεραιότητα την ουσιαστική αποκατάσταση αυτών των προβλημάτων, μέσα από παρεμβάσεις με μόνιμο χαρακτήρα.

Ιδιαίτερη σημασία είχε η πρόσφατη ολοκλήρωση της ασφαλτόστρωσης μπροστά από τα σχολικά συγκροτήματα του Αμπελώνα. Πρόκειται για ένα έργο που έδωσε λύση σε ένα χρόνιο πρόβλημα οδικής ασφάλειας, βελτιώνοντας σημαντικά τις συνθήκες μετακίνησης για μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς. Η παρέμβαση αυτή αποτέλεσε ένα σαφές δείγμα της προτεραιοποίησης που δίνεται στην ασφάλεια και στην καθημερινότητα των πολιτών.

Αμέσως μετά, τα συνεργεία μεταφέρθηκαν στην οδό Αγίου Κωνσταντίνου, μία από τις βασικές οδικές αρτηρίες της πόλης του Αμπελώνα. Ο συγκεκριμένος δρόμος βρισκόταν επί μακρόν σε ιδιαίτερα κακή κατάσταση, με έντονα προβλήματα που γίνονταν ακόμη πιο εμφανή σε κάθε έντονη βροχοπτώση, καθώς πλημμύριζε με την πρώτη νεροποντή. Η κατάσταση αυτή δημιουργούσε σοβαρούς κινδύνους και ταλαιπωρία για κατοίκους και διερχόμενους.

Πριν την ασφαλτόστρωση, προηγήθηκαν έργα κατασκευής ομβρίων και κρασπεδοποιίας, ενισχύοντας ουσιαστικά την αντιπλημμυρική θωράκιση

της περιοχής. Με αυτόν τον τρόπο, η αποκατάσταση του οδοστρώματος δεν περιορίζεται σε μια επιφανειακή παρέμβαση, αλλά εντάσσεται σε έναν ολοκληρωμένο τεχνικό σχεδιασμό που αντιμετωπίζει τα προβλήματα στη ρίζα τους. Οι εργασίες αποκατάστασης βρίσκονται πλέον σε εξέλιξη, αλλάζοντας σταδιακά την εικόνα του δρόμου και της ευρύτερης περιοχής.

Την πορεία των έργων διαπίστωσε από κοντά και ο Δήμαρχος Τυρνάβου Στέλιος Τσικριτός, ο οποίος επισκέφθηκε το σημείο συνοδευόμενος από την Αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών Νίκο Αρβανίτη, τον Πρόεδρο της Κοινότητας Αμπελώνα Τάκη Θεοχαρίδη – που βρίσκεται διαρκώς επί ποδός παρακολουθώντας την εξέλιξη των παρεμβάσεων – καθώς και τους δημοτικούς συμβούλους Γιώργο Σπάχο και Γιάννη Αλεξανδρή.

Σε δήλωσή του, ο Δήμαρχος αναφέρθηκε εκτενώς στην ανάγκη ενίσχυσης της οδικής ασφάλειας, στη σοβαρή προβληματικότητα των υποδομών που παρέλαβε η σημερινή δημοτική αρχή, αλλά και στη χρόνια επιβάρυνση που είχε υποστεί η περιοχή του Αμπελώνα. Παράλληλα, υπογράμμισε ότι η δημοτική αρχή δίνει ξεκάθαρη προτεραιότητα σε έργα ουσίας, που δεν εξαντλούνται σε αποσπασματικές παρεμβάσεις, αλλά

συμβάλλουν ουσιαστικά στη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών.

Όπως τόνισε, υλοποιείται και συνεχίζεται ένα ευρύ πλέγμα παρεμβάσεων τόσο στην πόλη του Τυρνάβου όσο και στα χωριά του Δήμου. Πρόκειται για έργα που εντάσσονται σε έναν συνολικό σχεδιασμό, με στόχο τη σταδιακή αναβάθμιση των υποδομών και την ανακούφιση περιοχών που για χρόνια βρέθηκαν στο περιθώριο.

Οι παρεμβάσεις στον Αμπελώνα δεν σταματούν εδώ. Σύμφωνα με τον προγραμματισμό, θα συνεχιστούν με έργο που υλοποιείται από τη ΔΕΥΑ Τυρνάβου και περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, την ανακατασκευή της οδού Λαρίσης. Πρόκειται για έναν ακόμη κεντρικό οδικό άξονα της πόλης, με αυξημένες ανάγκες και έντονη καθημερινή χρήση, ο οποίος χρήζει ουσιαστικής αναβάθμισης.

Η δημοτική αρχή Τυρνάβου συνεχίζει, με συνέπεια, σχέδιο και επιμονή, να παρεμβαίνει σε χρόνιες παθολογίες, δίνοντας έμφαση σε έργα που αφήνουν μόνιμο αποτύπωμα. Μέσα από στοχευμένες παρεμβάσεις, που βασίζονται σε ρεαλιστικό σχεδιασμό και τεχνική επάρκεια, διαμορφώνονται σταδιακά οι προϋποθέσεις για έναν Δήμο με καλύτερες υποδομές, μεγαλύτερη ασφάλεια και βελτιωμένη ποιότητα ζωής για όλους τους κατοίκους.



**Πείτε
την
άποψή
σας**

Στείλτε μας
e-mail

Οι αυξήσεις στις τιμές των smartphones το 2026 δεν οφείλονται σε τεχνολογική αναβάθμιση, αλλά σε δομικούς περιορισμούς στην παγκόσμια παραγωγή ημιαγωγών, επιδεινούμενους από την ανάπτυξη υποδομών τεχνητής νοημοσύνης και τη συγκέντρωση της παραγωγής σε λίγες εταιρείες

ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ ΤΟ 2026

Η έλλειψη τσιπ εκτοξεύει τις τιμές των smartphones και συρρικνώνει την αγορά

Η άνοδος των τιμών θέτει σε κίνδυνο την καθολική πρόσβαση στην ψηφιακή τεχνολογία και εντείνει την ψηφιακή ανισότητα



Γράφει
ο **Μάριος Παπαευσταθίου**,
καθηγητής
Οικονομίας & Νέων
Τεχνολογιών, ειδικός
σε θέματα Καινοτομίας,
Τεχνητής Νοημοσύνης
& Ψηφιακού
Μετασχηματισμού

Αναμενόμενες αυξήσεις στις τιμές των smartphones το 2026: Η επίδραση της έλλειψης ημιαγωγών και της επέκτασης των υποδομών τεχνητής νοημοσύνης

Το smartphone αποτελεί πλέον βασική υποδομή της καθημερινής κοινωνικής και οικονομικής δραστηριότητας. Η λειτουργική του ενσωμάτωση σε πληρωμές, εργασία, εκπαίδευση και πρόσβαση σε δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες το καθιστά αναγκαίο τεχνολογικό αγαθό. Ωστόσο, εντός του 2026 αναμένεται να καταγραφούν αυξήσεις στις τιμές των smartphones και άλλων καταναλωτικών ηλεκτρονικών προϊόντων, όχι λόγω τεχνολογικής αναβάθμισης, αλλά ως αποτέλεσμα δομικών περιορισμών στην παγκόσμια αλυσίδα εφοδιασμού ημιαγωγών.

Η βασική αιτία των επικείμενων ανατιμήσεων εντοπίζεται στην οξεία έλλειψη μνημών και μικροτσίπ, η οποία επιδεινώνεται από τη ραγδαία ανάπτυξη υποδομών τεχνητής νοημοσύνης. Η κατασκευή και λειτουργία σύγχρονων data centers για μεγάλα γλωσσικά μοντέλα και συστήματα μηχανικής μάθησης απαιτεί εξαιρετικά με-

γάλες ποσότητες μνήμης υψηλού εύρους ζώνης (High Bandwidth Memory – HBM), οι οποίες απορροφούν σημαντικό μέρος της παγκόσμιας παραγωγικής ικανότητας του κλάδου.

Σύμφωνα με τοποθετήσεις στελεχών της βιομηχανίας στην πρόσφατη Consumer Electronics Show, οι υφιστάμενοι περιορισμοί στην παραγωγή μνημών χαρακτηρίζονται ως οι σοβαρότεροι των τελευταίων δύο δεκαετιών. Ο διευθύνων σύμβουλος της Arm επεσήμανε ότι οι τρέχουσες συνθήκες προσφοράς δημιουργούν ασφυκτικές πιέσεις σε ολόκληρο το οικοσύστημα των καταναλωτικών συσκευών, ενώ η Samsung αναγνώρισε δημόσια ότι η έλλειψη θα έχει αναπόφευκτο αντίκτυπο στο τελικό κόστος για τον καταναλωτή.

Παράλληλα, τεχνολογικοί όμιλοι όπως η Google, η Amazon, η Meta και η OpenAI έχουν δεσμεύσει δεκάδες δισεκατομμύρια δολάρια για την επέκταση υπολογιστικών υποδομών τεχνητής νοημοσύνης. Η προτεραιοποίηση της παραγωγής μνημών για data centers περιορίζει τη διαθεσιμότητα εξαρτημάτων για smartphones, tablets και προσωπι-

κούς υπολογιστές, δημιουργώντας φαινόμενα εκτοπισμού (crowding out) στην αγορά καταναλωτικών ηλεκτρονικών. Η κατάσταση επιβαρύνεται περαιτέρω από τη δομική συγκέντρωση της παραγωγής ημιαγωγών. Ένα περιορισμένο σύνολο εταιρειών, όπως η TSMC και η Qualcomm, ελέγχει κρίσιμα στάδια του σχεδιασμού και της κατασκευής μικροτσίπ. Η γεωγραφική και επιχειρηματική συγκέντρωση αυξάνει τη συστημική ευαλωτότητα της αγοράς, καθώς γεωπολιτικές εντάσεις ή διαταραχές στην εφοδιαστική αλυσίδα μπορούν να έχουν δυσανάλογα μεγάλο αντίκτυπο στην παγκόσμια προσφορά.

Σε αυτό το περιβάλλον, οι μεγάλοι κατασκευαστές smartphones, όπως η Apple και η Samsung, διαθέτουν τη χρηματοοικονομική ισχύ και τις μακροχρόνιες συμβάσεις προμήθειας ώστε να απορροφήσουν μέρος των αυξήσεων κόστους. Αντιθέτως, μικρότεροι κατασκευαστές αντιμετωπίζουν περιορισμένη πρόσβαση σε κρίσιμα εξαρτήματα, γεγονός που περιορίζει τον ανταγωνισμό και ενισχύει τις πληθωριστικές πιέσεις στις τελικές τιμές.

Οι εκτιμώμενες αυξήσεις της

τάξης του 5% έως 7% δεν αντανακλούν ποιοτική αναβάθμιση των συσκευών, αλλά μετακύλιση του αυξημένου κόστους παραγωγής στον τελικό καταναλωτή. Η εξέλιξη αυτή εγείρει ευρύτερα κοινωνικοοικονομικά ζητήματα, καθώς το smartphone αποτελεί πλέον απαραίτητο μέσο ψηφιακής συμμετοχής. Η αύξηση του κόστους πρόσβασης στην τεχνολογία ενδέχεται να εντείνει την ψηφιακή ανισότητα, ιδιαίτερα σε κοινωνικές ομάδες με περιορισμένο εισόδημα.

Συμπερασματικά, οι επικείμενες ανατιμήσεις στα smartphones το 2026 δεν αποτελούν συγκυριακό φαινόμενο, αλλά αντανάκλαση βαθύτερων δομικών μεταβολών στο παγκόσμιο τεχνολογικό και οικονομικό σύστημα. Η αλληλεπίδραση μεταξύ τεχνητής νοημοσύνης, συγκέντρωσης παραγωγής και γεωπολιτικής αστάθειας μετατρέπει ένα καταναλωτικό προϊόν σε δείκτη συστημικών πιέσεων. Το κρίσιμο ερώτημα για τις αγορές και τις κοινωνίες δεν είναι πλέον αν οι τιμές θα αυξηθούν, αλλά πώς θα διασφαλιστεί η καθολική και ισότιμη πρόσβαση στην ψηφιακή τεχνολογία.

Μέσα από την πλούσια εργογραφία της, αναδεικνύει τη γυναικεία οπτική στη λογοτεχνία και συνδέει τη λογοτεχνική δημιουργία με την ιστορία, τα ήθη και τη λαογραφία της Θεσσαλίας, προσφέροντας ένα μοναδικό έργο που εμπλουτίζει τον πολιτιστικό και πνευματικό χάρτη της περιοχή

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΟΛΕΖΕ

Ένα ουσιαστικό αφιέρωμα στην εργογραφία και τη γυναικεία γραφή

Μεγάλη προσέλευση και θερμή ανταπόκριση στο αφιέρωμα της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λάρισας «Κ.Μ. Κούμας»



Με μεγάλη προσέλευση κοινού και ιδιαίτερα θετικές εντυπώσεις από όλους όσοι παρευρέθηκαν, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 5 Φεβρουαρίου 2026, στις 18:00, στο αμφιθέατρο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λάρισας «Κ.Μ. Κούμας», η εκδήλωση με τίτλο «Αφιέρωμα στην εργογραφία της Χριστίνας Πολέζε». Η εκδήλωση εντάχθηκε στον κύκλο πολιτιστικών δράσεων της Βιβλιοθήκης για το έτος 2026, με γενική θεματική «Η γυναικεία γραφή, μοντέρνα και μεταμοντέρνα: οι διαφορετικές οπτικές, διαφορετικές προσεγγίσεις, ίδιες ή διαφορετικές προσλαμβάνουσες».

Το αφιέρωμα ήταν αφιερωμένο στο πολύπλευρο και αξιόλογο έργο της Λαρισαίας συγγραφέα και διδάκτορος Συγκριτικής Λογοτεχνίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, κ. Χριστίνας Πολέζε, η οποία έχει στο ενεργητικό της πλούσια συγγραφική δραστηριότητα και συγκαταλέγεται, μεταξύ άλλων, στους δημιουργούς του βιβλίου «Λάρισα και θεσσαλικός κάμπος». Παράλληλα, η κ. Πολέζε έχει μακρά πορεία στον χώρο της εκπαίδευσης, καθώς υπηρέτησε ως εκπαιδευτικός στο Τ.Ε.Ι. Λάρισας.

Το αμφιθέατρο της Βιβλιοθήκης ήταν κατάμεστο, γεγονός που αποτύπωσε έμπρακτα το ενδιαφέρον του κοινού για το έργο της συγγραφέως, αλλά και για τη θεματική της γυναικείας γραφής, όπως αυτή αναπτύσσεται μέσα από σύγχρονες και μεταμοντέρνες προσεγγίσεις. Η εκδήλωση καθήλωσε τους παρευρισκόμενους, οι οποίοι πα-



ρακολούθησαν με αμείωτο ενδιαφέρον τις εισηγήσεις και τις αναφορές στους κεντρικούς άξονες της εργογραφίας της τιμώμενης δημιουργού.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη γυναικεία οπτική στη λογοτεχνία, όπως αυτή αναδεικνύεται μέσα από το έργο της κ. Πολέζε, καθώς και στον τρόπο με τον οποίο η συγγραφέας προσεγγίζει τη θεσσαλική γη, τα ήθη και τις παραδόσεις της. Η αγάπη της για τον τόπο της και η βαθιά γνώση της τοπικής ιστορίας και λαογραφίας αποτέλεσαν βασικούς άξονες της συζήτησης, προσφέροντας στο κοινό τη δυνατότητα να κατανοήσει βαθύτερα τη σύνδεση της λογοτεχνικής δημιουργίας με τον τόπο και τη συλλογική μνήμη.

Η εκδήλωση προσέφερε στους παρευρισκόμενους μια σπάνια ευκαιρία ουσιαστικής επαφής με το συνολικό έργο της κ. Πολέζε, όχι μόνο ως συγγραφέα, αλλά και ως μελετήτριας και ακαδημαϊκού, που προσεγγίζει τη λογοτεχνία με επιστημονική συνέπεια και δημιουργική ευαισθησία. Μέσα

από την παρουσίαση και τον διάλογο, αναδείχθηκαν οι πολλαπλές όψεις της εργογραφίας της, καθώς και η συμβολή της στον σύγχρονο λογοτεχνικό και πολιτιστικό λόγο.

Σημαντική ήταν και η μουσική πλαισίωση της εκδήλωσης, η οποία συνέβαλε καθοριστικά στη δημιουργία ενός ιδιαίτερα ζεστού και πολιτιστικά φορτισμένου κλίματος. Τα μέλη της χορωδίας του Μουσικού Ομίλου Λάρισας «Τα Επτάνησα», υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Χρήστου Μπαλανίκα, καθώς και ο πιανίστας και διακεκριμένος μουσικός Παναγιώτης Μπαλανίκας, χάρισαν στο κοινό μοναδικές μελωδικές στιγμές, πλαισιώνοντας με τον καλύτερο τρόπο το αφιέρωμα.

Σε δήλωσή της, η Πρόεδρος της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Λάρισας «Κ.Μ. Κούμας» εξέφρασε τη χαρά και τη συγκίνησή της για τη μεγάλη επιτυχία της εκδήλωσης, καθώς και για την τιμή που της έκανε η κ. Χριστίνα Πολέζε να συμμετάσχει ενεργά στην παρουσίαση του έργου της. Παράλ-

ληλα, ευχαρίστησε θερμά όλους όσοι συνέβαλαν στην άρτια διοργάνωση και υλοποίηση της εκδήλωσης.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνθηκαν στα μέλη του Εφορευτικού Συμβουλίου της Βιβλιοθήκης, με ειδική αναφορά στην Αργυρώ Γκαραγκούνη για τη συμβολή της στη συγκεκριμένη δράση, καθώς και στη Διευθύντρια της Βιβλιοθήκης, Γεωργία Τσιάννα, στους εργαζόμενους του Ιδρύματος και σε όλους όσοι εργάστηκαν για την επιτυχία της εκδήλωσης. Η συνεργασία όλων χαρακτηρίστηκε άψογη και καθοριστική για το τελικό αποτέλεσμα.

Η Πρόεδρος της Βιβλιοθήκης δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει θερμά και τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης της Λάρισας, τα οποία ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση για την κάλυψη της εκδήλωσης, συμβάλλοντας στην εξωστρέφεια και τη διάχυση του πολιτιστικού έργου της Βιβλιοθήκης. Τέλος, απεύθυνε ευχαριστίες προς όλους τους πολίτες που τίμησαν με την παρουσία τους το αφιέρωμα, εκφράζοντας με θερμά και συγκινητικά λόγια την ικανοποίησή τους.

Το «Αφιέρωμα στην εργογραφία της Χριστίνας Πολέζε» αποτέλεσε μια ξεχωριστή πολιτιστική στιγμή για τη Λάρισα, επιβεβαιώνοντας τον ρόλο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης «Κ.Μ. Κούμας» ως ζωντανού πυρήνα πολιτισμού και διαλόγου, αλλά και αναδεικνύοντας το έργο μιας δημιουργού που έχει προσφέρει ουσιαστικά στον λόγο, τη λογοτεχνία και την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου.



**Πείτε
την
άποψή
σας**

Στείλτε μας
e-mail

Χαμηλή συμμετοχή, αποκλεισμοί, καθυστερήσεις και αναπάντητα ερωτήματα γύρω από ένα πρόγραμμα που υποσχέθηκε ουσιαστική υποστήριξη αλλά παραμένει προβληματικό



Ο «Προσωπικός Βοηθός» παραμένει ζητούμενο για τα άτομα με αναπηρία



Τρία χρόνια έχουν περάσει από την έναρξη της πιλοτικής εφαρμογής του Προγράμματος «Προσωπικός Βοηθός» για άτομα με αναπηρία, μιας υπηρεσίας που θεσπίστηκε ως μεταρρύθμιση-τομή για την αυτονομία, την αξιοπρέπεια και την καθημερινότητα χιλιάδων συμπολιτών μας. Παρά τον υψηλό πολιτικό τόνο που το συνόδευσε, ακόμη και από τον ίδιο τον πρωθυπουργό, η πραγματικότητα για τους ωφελούμενους απέχει σημαντικά από τις προσδοκίες που δημιούργησε η κυβέρνηση όταν παρουσίαζε το πρόγραμμα ως έναν νέο πυλώνα κοινωνικής προστασίας. Αντί για μια πλήρως λειτουργική δράση που θα εξασφάλιζε υποστήριξη σε όσους τη χρειάζονται, το πρόγραμμα συνεχίζει να εμφανίζει κενά, καθυστερήσεις και σοβαρές οργανωτικές αδυναμίες, που έχουν οδηγήσει μεγάλο μέρος του πληθυσμού των ατόμων με αναπηρία να παραμένει χωρίς πρόσβαση στην υπηρεσία

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Το πρόγραμμα ξεκίνησε θεσμικά με τον νόμο 4837/2021 και χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης, γεγονός που δημιούργησε εξ αρχής την εντύπωση πως πρόκειται για μια από τις σημαντικότερες κοινωνικές παρεμβάσεις της περιόδου. Από την πρώτη όμως στιγμή της πιλοτικής εφαρμογής του, το 2022, στην Αττική, όπου προβλεπόταν η ένταξη 1.000 ατόμων, διαπιστώθηκαν προβλήματα που επανέρχονται μέχρι σήμερα χωρίς ουσιαστική αντιμετώπιση. Η δεύτερη φάση, το 2023, προέβλεπε τη συμμετοχή επιπλέον 1.250 δικαιούχων από την υπόλοιπη χώρα, ενώ το 2025 δόθηκε η δυνατότητα ένταξης ακόμη 580 ατόμων που είχαν εγκριθεί σε προηγούμενα στάδια. Ωστόσο, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, μόλις 1.726 άτομα έχουν λάβει μέχρι σήμερα υπηρεσίες Προσωπικού Βοηθού—αριθμός που

απέχει σημαντικά από τον συνολικό στόχο των 2.250 θέσεων της πιλοτικής φάσης, αλλά και από τους επιπλέον διαθέσιμους πόρους που θα επέτρεπαν την ενσωμάτωση δεκάδων ακόμη δικαιούχων.

Παρά τις εξαγγελίες και δεσμεύσεις του αρμόδιου Υπουργείου, η απουσία σοβαρού σχεδιασμού έχει οδηγήσει σε μια κατάσταση που απέχει δραματικά από όσα είχε υποσχεθεί η κυβέρνηση στους συμπολίτες μας με αναπηρία

Η υστέρηση αυτή, όπως καταγγέλλεται, δεν οφείλεται σε έλλειψη ζήτησης. Αντίθετα, πλήθος αιτήσεων έχει μείνει σε εκκρεμότητα, γεγονός που πρακτικά σημαίνει ότι εκατοντάδες άτομα με αναπηρία που ζουν με σοβαρούς περιορισμούς δεν έχουν πρόσβαση σε μια υπηρεσία που θα μπορούσε να αλλάξει την καθημερινότητά τους. Επιπλέον, το πρόγραμμα χαρακτηρίζεται από δομικούς αποκλεισμούς: τα άτομα κάτω των 16 ετών και άνω των 65 δεν μπορούν να ενταχθούν, παρότι οι ανάγκες τους δεν είναι λιγότερο κρίσιμες. Την ίδια στιγμή, ο τρόπος επιλογής των ωφελούμενων έχει χαρακτηριστεί αναποτελεσματικός, αφού όπως επισημαίνεται, άτομα με υψηλό ποσοστό αναπηρίας και αποδεδειγμένη ανάγκη υποστήριξης δεν εντάσσονται, χωρίς σαφή αιτιολόγηση. Ένα άλλο μεγάλο πρόβλημα αφορά τις συνθήκες εργασίας των προσωπικών βοηθών. Η χαμηλή αμοιβή, σε συνδυασμό με την απουσία σαφών επαγγελματικών δικαιωμάτων, καθιστά την εργασία αυτή μη ελκυστική, με αποτέλεσμα πολλοί ωφελούμενοι που έχουν λάβει έγκριση να μην μπορούν τελικά να βρουν διαθέσιμο βοηθό. Η αλυσίδα των προβλημάτων δεν σταματά

εκεί: η καθυστέρηση στη λειτουργία μηχανισμών εποπτείας, η έλλειψη δομών στήριξης για τους βοηθούς και η απουσία τακτικής αξιολόγησης της προόδου του προγράμματος έχουν ως αποτέλεσμα μια συνολική εικόνα δυσλειτουργίας, παρά τις αρχικές προβλέψεις για ένα σύστημα που θα διασφαλίζει συνέχεια, ποιότητα και ισότιμη πρόσβαση.

Στο πλαίσιο αυτό, οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, με πρωτοβουλία της τομεάρχη Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, κατέθεσαν ερώτηση προς την αρμόδια Υπουργό, ζητώντας απαντήσεις για τις αστοχίες και τις καθυστερήσεις. Μεταξύ των υπογραφόντων βρίσκεται και η βουλευτής Άρτας, Όλγα Γεροβασίλη, η οποία ζητά από την κυβέρνηση να διευκρινίσει τους λόγους της χαμηλής συμμετοχής, να παρουσιάσει χρονοδιάγραμμα για την καθολική εφαρμογή του προγράμματος και να εξηγήσει ποια βήματα σχεδιάζονται για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που εντοπίστηκαν κατά την πιλοτική περίοδο. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στο ζήτημα της εργασιακής κατάστασης των προσωπικών βοηθών, με το ερώτημα αν η κυβέρνηση προτίθεται να αυξήσει τις αμοιβές και να διασφαλίσει εργασιακά δικαιώματα για να καταστεί το επάγγελμα ελκυστικό και να διευκολυνθεί η κάλυψη των αναγκών των ωφελούμενων. Η πραγματικότητα, όπως καταγράφεται, είναι ότι το πρόγραμμα «Προσωπικός Βοηθός» εξακολουθεί να μην ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες των ατόμων με αναπηρία—μιας κοινωνικής ομάδας που διαχρονικά έχει μείνει στο περιθώριο των δημόσιων πολιτικών. Παρά την ευρωπαϊκή χρηματοδότηση, την πολιτική προβολή και τις διακηρύξεις περί προτεραιοτήτων κοινωνικής ένταξης, το αποτέλεσμα παραμένει πενιχρό. Η αδυναμία να υλοποιηθεί αποτελεσματικά ένα πρόγραμμα που θα έπρεπε να αποτελεί βασικό πυλώνα υποστήριξης για τους συμπολίτες μας με αναπηρία εγείρει ερωτήματα για τον τρόπο που σχεδιάζονται και εφαρμόζονται κοινωνικές πολιτικές στη χώρα. Οι ανάγκες των ανθρώπων που θα έπρεπε να ωφελούνται από το πρόγραμμα δεν μπορούν να περιμένουν άλλο. Κι ενώ τα προβλήματα συσσωρεύονται, οι προσδοκίες για μια πραγματική καθολική εφαρμογή μοιάζουν ακόμη μακρινές, με την κυβέρνηση να καλείται πλέον να αποδείξει στην πράξη ότι η κοινωνική συνοχή δεν αποτελεί απλώς επικοινωνιακό σύνθημα, αλλά ουσιαστική πολιτική δέσμευση.



Ελεύθεροι επαγγελματίες Τζίρος έως 30.000 ευρώ για έναν στους τρεις

Περισσότεροι από τους μισούς να βρίσκονται αντιμέτωποι με τη φορολόγηση βάσει του ελάχιστου τεκμαρτού εισοδήματος

Χαμηλές εισπράξεις συνεχίζουν να δηλώνουν οι ελεύθεροι επαγγελματίες στην εφορία, με αποτέλεσμα περισσότεροι από τους μισούς να βρίσκονται αντιμέτωποι με τη φορολόγηση βάσει του ελάχιστου τεκμαρτού εισοδήματος. Τα στοιχεία που προκύπτουν από την επεξεργασία των φετινών φορολογικών δηλώσεων της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) αποτυπώνουν με σαφήνεια τόσο τις μεγάλες αποκλίσεις μεταξύ επαγγελματιών κλάδων όσο και τη διαχρονική αδυναμία σημαντικής μερίδας επαγγελματιών να δηλώσουν εισοδήματα που ανταποκρίνονται στο πραγματικό κόστος διαβίωσης.

Σύμφωνα με τα επίσημα δεδομένα, ένας στους τρεις ελεύθερους επαγγελματίες εμφανίζει ετήσιο κύκλο εργασιών έως 30.000 ευρώ, ενώ μόλις το 17% δηλώνει εισπράξεις που ξεπερνούν τις 100.000 ευρώ. Η εικόνα αυτή εξηγεί σε μεγάλο βαθμό γιατί το τεκμαρτό εισόδημα λειτουργεί πλέον ως βασικός μηχανισμός φορολόγησης για τη συγκεκριμένη κατηγορία φορολογουμένων, καλύπτοντας, κατά την άποψη του οικονομικού επιτελείου, το κενό που δημιουργείται από τις χαμηλές δηλώσεις.

Οι πρώτοι και οι ουραγοί των τζίρων

Από την ανάλυση των φορολογικών δηλώσεων ανά επαγγελματικό κλάδο προκύπτουν εντυπωσιακές διαφορές. Στην κορυφή της λίστας βρίσκονται επαγγέλματα με υψηλό κύκλο εργασιών αλλά και μεγάλα λειτουργικά κόστη. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το χονδρικό εμπόριο καπνού, όπου 184 φορολογούμενοι δήλωσαν για το 2024 μέσο ετήσιο τζίρο 1,21 εκατ. ευρώ, σημειώνοντας μάλιστα μικρή αύξηση σε σχέση με το προηγούμενο έτος.

Αντίστοιχα, στο λιανικό εμπόριο καυσίμων, οι 3.248 πρατηριόχοι εμφάνισαν μέσο κύκλο εργασιών 628.592 ευρώ, αν και χαμηλότερο σε σύγκριση με τα επίπεδα των δύο προηγούμενων ετών. Σημαντικά υψηλά παραμένουν και τα έσοδα στην παραγωγή παρασκευασμάτων ζωοτροφών, όπου ο μέσος τζίρος διαμορφώθηκε στις 449.551 ευρώ.

Οι φαρμακοποιοί συγκαταλέγονται διαχρονικά στους κλάδους με τις υψηλότερες επιδόσεις, δηλώνοντας για το 2024 μέσο ετήσιο τζίρο 301.621 ευρώ. Στον αντίποδα, επαγγελματίες μικρής κλίμακας δραστηριοτήτων καταγράφουν εξαιρετικά χαμηλά έσοδα.

Στις τελευταίες θέσεις της κατάταξης βρίσκονται όσοι ασχολούνται με την επισκευή και διόρθωση ρολογιών και κοσμημάτων, με μέσο ετήσιο τζίρο μόλις 5.238 ευρώ, ποσό που δύσκολα επαρκεί ακόμη και για την κάλυψη βασικών λειτουργικών εξόδων.

Υδραυλικοί και ηλεκτρολόγοι

Στη «μεσαία ζώνη» βρίσκονται πολλοί κλάδοι παροχής υπηρεσιών και τεχνικών επαγγελμάτων. Υδραυλικοί και ηλεκτρολόγοι δηλώνουν τζίρους που κυμαίνονται μεταξύ 34.000 και 39.000 ευρώ, παρουσιάζοντας σταδιακή αύξηση τα τελευταία χρόνια. Παρά τη βελτίωση, τα ποσά αυτά εξακολουθούν να θεωρούνται χαμηλά σε σχέση με την πραγματική απασχόληση και τη ζήτηση των υπηρεσιών τους, ιδίως στα μεγάλα αστικά κέντρα.

Οι ιδιοκτήτες μπαρ κατέγραψαν σημαντική άνοδο μέσα σε έναν χρόνο, με τα ακαθάριστα έσοδα να φτάνουν κατά μέσο όρο τα 48.935 ευρώ, εξέλιξη που αποδίδεται τόσο στην ανάκαμψη της κατανάλωσης όσο και στον τουρισμό. Οι ιδιοκτήτες ταξί, αν και εμφανίζουν αυξημένα έσοδα σε σύγκριση με τα χρόνια της πανδημίας, εξακολουθούν να δηλώνουν σχετικά χαμηλές εισπράξεις, με μέσο όρο 23.314 ευρώ.

Γιατροί και δικηγόροι

Στους επιστημονικούς κλάδους, οι διαφορές είναι επίσης έντονες. Οι δικηγόροι εμφανίζουν μέσο ακαθάριστο εισόδημα 26.943 ευρώ, ενώ οι γιατροί κινούνται υψηλότερα, στα 44.854 ευρώ. Μεσίτες ακινήτων και αρχιτέκτονες παραμένουν χαμηλά, με δηλωθέντα έσοδα που δύσκολα ξεπερνούν τις 20.000 ευρώ, παρά την αυξημένη κινητικότητα στην αγορά ακινήτων τα τελευταία χρόνια.

Πατί ενεργοποιείται το τεκμαρτό εισόδημα

Η μεγάλη πλειονότητα των ελεύθερων επαγγελματιών φορολογείται τελικά με βάση τα τεκμήρια, καθώς τα καθαρά κέρδη δεν υπερβαίνουν συνήθως το ένα τρίτο των ακαθάριστων εσόδων. Έτσι, περισσότεροι από τους μισούς βρίσκονται αντιμέτωποι με φόρους που υπολογίζονται όχι με βάση όσα δηλώνουν, αλλά με βάση το ελάχιστο τεκμαρτό εισόδημα που ορίζει ο νόμος.

Το 2026 αναμένεται να είναι μια χρονιά αυξημένων επιβαρύνσεων, καθώς η άνοδος του κατώτατου μισθού από τα 830 στα 880 ευρώ την 1η Απριλίου 2025 ανε-

βάζει το ελάχιστο φορολογητέο εισόδημα για το 2025 στα 12.320 ευρώ, από 11.620 ευρώ το 2024. Η εξέλιξη αυτή αυξάνει και τον ελάχιστο φόρο από τα 1.256 ευρώ στα 1.410 ευρώ, επιβαρύνοντας όσους δηλώνουν χαμηλότερα εισοδήματα από το τεκμαρτό.

Εξαιρέσεις και ελαφρύνσεις

Το ισχύον πλαίσιο προβλέπει ωστόσο σημαντικές εξαιρέσεις. Οι επαγγελματίες που έχουν έδρα και κατοικία σε οικισμούς εκτός Αττικής με πληθυσμό έως 1.500 κατοίκους επωφελούνται από μείωση 50% στο τεκμαρτό εισόδημα. Παράλληλα, εξαιρούνται πλήρως από το τεκμαρτό σύστημα οι νέες μητέρες που ασκούν ελεύθερο επάγγελμα κατά το έτος γέννησης του παιδιού τους και για τα επόμενα δύο έτη.

Φορολογική «ανάσα» το 2027

Η ουσιαστική αλλαγή έρχεται το 2027, όταν θα αρχίσουν να αποτυπώνονται στις εκκαθαρίσεις οι μειώσεις φόρων που θα προκύψουν από τη νέα φορολογική κλίμακα. Όλοι οι ελεύθεροι επαγγελματίες με καθαρά κέρδη άνω των 10.000 ευρώ θα πληρώσουν λιγότερους φόρους, ακόμη και αν φορολογούνται με βάση το τεκμαρτό εισόδημα.

Τα μεγαλύτερα οφέλη θα έχουν οι επαγγελματίες έως 30 ετών, όσοι έχουν παιδιά και όσοι δηλώνουν εισοδήματα άνω των 40.000 ευρώ. Για επαγγελματίες άνω των 30 ετών χωρίς παιδιά, το ετήσιο όφελος ξεκινά από 100 ευρώ για εισόδημα 15.000 ευρώ και φτάνει έως 1.600 ευρώ για εισοδήματα άνω των 60.000 ευρώ. Με ένα παιδί, η μείωση φτάνει τα 2.000 ευρώ, με δύο παιδιά τα 2.400 ευρώ και με τρία παιδιά έως και τα 3.300 ευρώ.

Ιδιαίτερη μέριμνα προβλέπεται για τους νέους και τους πολύτεκνους. Αυτοαπασχολούμενοι έως 25 ετών θα έχουν αφορολόγητο όριο 20.000 ευρώ, ενώ για όσους είναι 26-30 ετών τα εισοδήματα έως το ίδιο όριο θα φορολογούνται με συντελεστή 9%. Το ίδιο αφορολόγητο των 20.000 ευρώ ισχύει και για τους πολύτεκνους επαγγελματίες.

Η επόμενη διετία, επομένως, διαμορφώνει ένα μεταβατικό τοπίο: το 2026 θα φέρει αυξημένες πιέσεις λόγω τεκμαρτών, ενώ το 2027 αναμένεται να λειτουργήσει ως έτος φορολογικής εξισορρόπησης, με στοχευμένες ελαφρύνσεις για όσους αντέχουν και δηλώνουν υψηλότερα εισοδήματα.





Όλα παίζουν!

08:00



08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!



Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα!

16:00



16:00 -18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Δημοσιογράφο Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά.

Προετοιμασία 150 ωφελούμενων πολιτών τρίτων χωρών μέσω επαγγελματικής κατάρτισης και εκμάθησης ελληνικών για την απορρόφησή τους από την τοπική αγορά Θεσσαλίας στο πλαίσιο του προγράμματος Helios+

Ένταξη προσφύγων σε θεσσαλικές επιχειρήσεις



Στο πρόγραμμα Helios+ εντάσσεται η Θεσσαλία στοχεύοντας στην προώθηση της ένταξης πολιτών τρίτων χωρών, δικαιούχων Διεθνούς Προστασίας και δικαιούχων Προσωρινής Προστασίας στην Ελλάδα, στην τοπική αγορά εργασίας και κατ' επέκταση στην ομαλή κοινωνική τους ενσωμάτωση.

Με τίτλο «Ολοκληρωμένες δράσεις ένταξης πολιτών τρίτων χωρών στην αγορά εργασίας στην Περιφέρεια Θεσσαλίας» το πρόγραμμα που υλοποιείται από τον Διεθνή Οργανισμό Μετανάστευσης (ΔΟΜ) σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας και με εταίρους τον Δήμο Λαρισαίων και την Intersos Hellas, προβλέπει την απορρόφηση 150 ατόμων, εκ των οποίων ήδη 17 έχουν εγγραφεί και εννιά έχουν καλύψει θέση σε τοπικές επιχειρήσεις. Μέσω του προγράμματος οι οφελούμενοι έχουν τη δυνατότητα πιστοποίησης νέων δεξιοτήτων, εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας καθώς και επιδότησης ενοικίου. Οι υπηρεσίες περιλαμβάνουν επαγγελματική κατάρτιση, συμβουλευτική απασχόλησης, υποστήριξη αυτόνομης διαβίωσης, πρόσβαση σε κοινωνικές υπηρεσίες και ενδυνάμωση δεξιοτήτων.

Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Θεσσαλίας με 3,5 εκατ. ευρώ μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου. «Η Θεσσαλία δείχνει τον δρόμο για βιώσιμη ένταξη. Είναι η μοναδική Περιφέρεια στην οποία ο ίδιος ο Δήμος Λαρισαίων συμμετέχει ως εταίρος υλοποίησης, γεγονός που αποδεικνύει ότι η ένταξη δεν είναι υπόθεση ενός φορέα· είναι μια συλλογική προσπάθεια που απαιτεί τοπική δέσμευση, συνεργασία και κοινό όραμα. Το Helios+

είναι επιτυχημένο όταν οι κοινότητες, οι θεσμοί και οι άνθρωποι δουλεύουν μαζί. Στη Θεσσαλία βλέπουμε ξεκάθαρα πώς μια πόλη και μια περιφέρεια μπορούν να μετατρέψουν την ένταξη σε πραγματικό κοινωνικό και οικονομικό όφελος για όλους», ανέφερε χαρακτηριστικά η επικεφαλής του ΔΟΜ στην Ελλάδα, Σάνια Τσέλεμπις Λούκοβατς.

Το πρόγραμμα HELIOS+ υλοποιείται στο πλαίσιο της Εθνικής Στρατηγικής για την Κοινωνική Ένταξη του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου.

Με αυτό τον τρόπο οι Πράξεις στοχεύουν στη διευκόλυνση της προώθησης της κοινωνικής ένταξης των ωφελούμενων και την παροχή εξειδικευμένης υποστήριξης στα στάδια της διαδικασίας ένταξης, διευκολύνοντας παράλληλα την αυτόνομη και ανεξάρτητη διαβίωσή τους και προάγοντας τον Ευρωπαϊκό τρόπο ζωής. Μέσω του προγράμματος παρέχονται στους ωφελούμενους υπηρεσίες όπως ενταξιακή συμβουλευτική, εργασιακή συμβουλευτική, εκμάθηση ελληνικών, επαγγελματική κατάρτιση, πιστοποίηση γνώσεων και δεξιοτήτων, υποστήριξη για αυτόνομη διαβίωση και επιδότηση ενοικίου κ.α. .

Το πρόγραμμα υλοποιείται στις περιφέρειες όλης της χώρας από τον ΔΟΜ, με την συμβολή ενός ευρέος φάσματος φορέων με εκτεταμένη εμπειρία στον τομέα της μετανάστευσης, ως εταίροι υλοποίησης- Συνδικαιούχοι. Ο συνολικός αριθμός των ωφελούμενων ανέρχεται στις 4.323, οι οποίοι επιμερίζονται στις 13 Περιφέρειες της χώρας ως εξής: Περιφέρεια Ανατ. Μακεδονίας-Θράκης 130.

Περιφέρεια Αττικής 1.650. Περιφέρεια Β.Αιγαίου 280.

Περιφέρεια Δυτ. Ελλάδας 290. Περιφέρεια Δυτ. Μακεδονίας 148. Περιφέρεια Θεσσαλίας 150.

Περιφέρεια Ιονίων Νήσων 30. Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας 575. Περιφέρεια Κρήτης 560. Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου 210. Περιφέρεια Πελοποννήσου 200. Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας 100.

Σε ποιους απευθύνεται

Το HELIOS+ αφορά νόμιμα διαμένοντες στην Ελλάδα πολίτες τρίτων χωρών, οι οποίοι τελούν υπο καθεστώς διεθνούς προστασίας (προσφυγικό καθεστώς ή καθεστώς επικουρικής προστασίας), συμπεριλαμβανομένων των ατόμων που έχουν μετεγκτασταθεί στην Ελλάδα μέσω διαδικασιών οικογενειακής επανένωσης ή στα οποία έχει χορηγηθεί ισόχρονη άδεια διαμονής βάσει της κείμενης νομοθεσίας, ως ισχύει, καθώς και άτομα που είναι δικαιούχοι προσωρινής προστασίας στην Ελλάδα επί τη βάση της εκδοθείσας Εκτελεστικής απόφασης (ΕΕ) 2022/382 του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και διαθέτουν σε ισχύ κάρτα ανεργίας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ).

Οι ωφελούμενοι δεν δύνανται να λαμβάνουν υπηρεσίες του προγράμματος σε περισσότερες από μία Περιφέρειες ταυτόχρονα. Σε περίπτωση μετακόμισης, οι ωφελούμενοι έχουν τη δυνατότητα να μετακινηθούν σε άλλη Περιφέρεια μόνο μία φορά. Στην περίπτωση αυτή παύει το δικαίωμά τους να λαμβάνουν υπηρεσίες του προγράμματος στην Περιφέρεια από την οποία αποχωρούν. Εφόσον κάποιος ωφελούμενος μετακινηθεί σε άλλη Περιφέρεια και επιθυμεί να συνεχίσει να λαμβάνει υπηρεσίες του προγράμματος, η παροχή υπηρεσιών θα συνεχίσει στη νέα Περιφέρεια από το σημείο που διακόπηκε στην προηγούμενη, με την υπογραφή νέας δήλωσης συμμετοχής. Δεν επιτρέπεται η μετακίνηση ωφελούμενου

σε άλλη Περιφέρεια και η συνέχιση της παροχής των υπηρεσιών εάν ο ωφελούμενος έχει ξεκινήσει να λαμβάνει υπηρεσίες εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας, επαγγελματικής κατάρτισης ή επιδότηση ενοικίου.

Ο ρόλος του ΔΟΜ

Ο Διεθνής Οργανισμός Μετανάστευσης (ΔΟΜ) ιδρύθηκε τον Δεκέμβριο του 1951, λειτουργώντας αρχικά ως Διακυβερνητική Επιτροπή για τη Μετανάστευση στην Ευρώπη (ΔΕΜΕ). Σήμερα ο ΔΟΜ αποτελεί τον κορυφαίο διακυβερνητικό Οργανισμό των Ηνωμένων Εθνών για τη μετανάστευση.

Το γραφείο του ΔΟΜ στην Ελλάδα ιδρύθηκε το 1952, έχοντας μακρά εμπειρία συνεργασίας με κυβερνήσεις και την κοινωνία των πολιτών, με στόχο την υποστήριξη και βοήθεια των μεταναστών.

Ως ο κορυφαίος διεθνής οργανισμός για τη μετανάστευση, το Στρατηγικό Σχέδιο του ΔΟΜ 2024 – 2028 βασίζεται σε τρεις κύριους στόχους: Στη διάσωση ζωών και προστασία των ανθρώπων σε κίνηση, στην προώθηση λύσεων για τον εκτοπισμό και στη διευκόλυνση νόμιμων οδών μετανάστευσης.

Σε παγκόσμιο επίπεδο, ο ΔΟΜ συνδράμει στην αντιμετώπιση των αυξανόμενων προκλήσεων της διαχείρισης της μετανάστευσης, ενισχύει την κατανόηση των θεμάτων που αφορούν στη μετανάστευση, ενθαρρύνει την κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη μέσω της μετανάστευσης και υλοποιεί προγράμματα που στοχεύουν στην επιτυχή κοινωνική και εργασιακή ένταξη των μεταναστών, στη νόμιμη και τακτική μετανάστευση, στη βελτίωση των δομών φιλοξενίας και των συνθηκών διαβίωσης των μεταναστών, καθώς και στην καταπολέμηση του ρατσισμού, της ξενοφοβίας και της εμπορίας ανθρώπων.

FORMedia

Radio 99,8

ENNI TIME IS A GOOD TIME

12:00

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

FORMedia

Radio 99,8

Τελευταίο θρανίο!

18:00

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμο- νικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονε- κτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Η υπηρεσία «Βοήθεια στο Σπίτι» του Δήμου Αλμυρού δεν παρέχει μόνο πρακτική και νοσηλευτική υποστήριξη, αλλά προσφέρει αγάπη, αποδοχή και ψυχοκοινωνική στήριξη, διασφαλίζοντας την αξιοπρέπεια των ηλικιωμένων και των ατόμων με αναπηρία και ανακουφίζοντας ταυτόχρονα τις οικογένειές τους



«Βοήθεια στο σπίτι» Η καθημερινότητα των ηλικιωμένων στο Δήμο Αλμυρού έγινε καλύτερη με τη βοήθεια επτά ανθρώπων

Το «Βοήθεια στο Σπίτι» είναι ένα κοινωνικό πρόγραμμα που παρέχει δωρεάν υπηρεσίες φροντίδας και έχει ως σκοπό την βελτίωση της ποιότητας ζωής των ανθρώπων που τη χρειάζονται και την υποστήριξη των προσώπων που έχουν την ευθύνη φροντίδας τους. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε άτομα ηλικιωμένα 65 ετών και άνω και σε άτομα με αναπηρία, που χρήζουν κατ' οίκον βοήθεια και πληρούν τα κριτήρια ένταξης. Οι παρεχόμενες υπηρεσίες του Βοήθεια στο Σπίτι γίνονται με περιοδικές επισκέψεις κατ' οίκον, ανάλογα με τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες του κάθε ανθρώπου που συμμετέχει στο πρόγραμμα. Είναι μια πολύ σημαντική δράση που δημιουργεί αίσθηση φροντίδας και έχει έμπρακτα βελτιώσει τις συνθήκες ζωής πολλών ανθρώπων. Οι μεγαλύτεροι σε ηλικία άνθρωποι, αντιμετωπίζουν όχι μόνο τα προβλήματα της υγείας τους αλλά και τον ψυχολογικό μαρασμό από μοναξιά. Το πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι» προσφέρει οργανωμένη, συστηματική και πρωτοβάθμια κοινωνική φροντίδα κατ' οίκον σε ηλικιωμένους και άτομα με αναπηρίες που δεν αυτοεξυπηρετούνται πλήρως, ιδιαίτερα σε όσους ζουν μόνοι. Παρέχει δωρεάν υποστήριξη, συμπεριλαμβανομένης νοσηλευτικής φροντίδας, κοινωνικής εργασίας και οικιακής βοήθειας. Οι βασικές υπηρεσίες που παρέχονται περιλαμβάνουν Νοσηλευτική Φροντίδα, Οικογενειακή Βοήθεια που μπορεί να περιλαμβάνει Υποβοήθηση στην ατομική υγιεινή, καθαριότητα σπιτιού, μικροαγορές ή ακόμα και πληρωμή λογαριασμών. Ψυχοκοινωνική στήριξη, συμβουλευτική και διεκπεραίωση προνοιακών ζητημάτων από εξειδικευμένους κοινωνικούς λειτουργούς. Στόχος είναι η παραμονή των ανθρώπων, στο οικείο περιβάλλον τους, η διατήρηση της αξιοπρέπειάς τους και η ανακούφιση των οικογενειών τους από το βάρος της φροντίδας. Το πρόγραμμα βοήθεια στο σπίτι είναι μια ανθρωποκεντρική υπηρεσία που έχει ανοίξει ένα σημαντικό δίαυλο επικοινωνίας και υποστήριξης ανθρώπων και των οικογενειών τους σε πολλά μέρη της χώρας μας. Ο Δήμος Αλμυρού αποτελεί σημείο αναφοράς για την υποδειγματική λειτουργία της ομάδας, που μπαίνει στα σπίτια των αν-

θρώπων και μοιράζει φροντίδα και χαμόγελα ανθρωπιάς.

Γράφει η **Εννη Λεβέντη**

Ποιος τη χρειάζεται τη βοήθεια στο σπίτι; Η υπηρεσία βοήθεια στο σπίτι, απευθύνεται κατά κύριο λόγο σε ηλικιωμένους δημότες μας και σε άτομα μικρότερης ηλικίας με πιστοποιημένη αναπηρία

Πότε ξεκίνησε το πρόγραμμα στον Αλμυρό

Το Βοήθεια στο Σπίτι Αλμυρού, αποτελείται από τρεις δομές.Τη δομή του πρώην Δήμου Πτελεού με έτος δημιουργίας της το 2002,τη δομή του πρώην Δήμου Σούρπης με έτος δημιουργίας το 2003 και τη δομή του Αλμυρού με έτος δημιουργίας το 2004.Μετα τη δημιουργία των καλλικρατικών Δήμων οι τρεις δομές αποτελούν ενιαία υπηρεσία του Δήμου Αλμυρού με έδρα τον Αλμυρό.

Πόσοι εργάζονται

Είμαστε 7 εργαζόμενοι και κάνουμε ότι καλύτερο μπορούμε ώστε να είμαστε δίπλα στους ανθρώπους που μας χρειάζονται

Πόσοι ωφελούνται από τις παροχές της υπηρεσίας

Έχουμε ενεργά εγγεγραμμένους 200 συνδημότες μας που βρίσκονται σε 20 χωριά του Δήμου.

Ποιες είναι οι παροχές και ποιες οι ανάγκες των ανθρώπων και πώς ισορροπούν αυτά τα δύο;

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες είναι συμβουλευτική και ψυχοσυναισθηματική υποστήριξη,εξασφάλιση μέτρων και παροχών κοινωνικής προστασίας, προώθηση των ατομικών δικαιωμάτων,πρωτοβάθμια νοσηλευτική φροντίδα, ατομική υγιεινή, οικογενειακή και οικιακή φροντίδα. Οι παροχές και οι ανάγκες εξισορροπούνται καθώς το προσωπικό καταβάλει τη μέγιστη δυνατή προσπάθεια για να ανταποκριθεί με επαγγελματισμό στις όποιες ανάγκες των δημοτών μας.Δεν είναι τυχαίο άλλωστε που το ΒοήθειαΣτο Σπίτι Αλμυρού έχει καταλάβει την έβδομη θέση πανελλαδικά σε σχετική ψηφοφορία που διενεργήθηκε

πανελλαδικά από τους πολίτες για την αξιολόγηση των δημόσιων υπηρεσιών.

Τι σημαίνει πραγματικά «βοήθεια στο σπίτι»

Η υπηρεσία Βοήθεια Στο Σπίτι είναι μια κινητή κοινωνική μονάδα παροχής κοινωνικών, νοσηλευτικών και πρακτικών υπηρεσιών. Αποτελεί στην ουσία τον συνδετικό κρίκο του δημότη με τους φορείς του Δήμου.Είναι η υπηρεσία που στόχο έχει την προάσπιση των δικαιωμάτων των ανθρώπων και την προαγωγή της υγείας τους.Είναι η υπηρεσία που στοχεύει στην παραμονή των ωφελομένων στο περιβάλλον τους.

Πόσες δυσκολίες αντιμετωπίζουν οι εργαζόμενοι

Η βασικότερη ίσως δυσκολία είναι ο απαραιτήτως στόλος των αυτοκινήτων.

Στην επαρχία είναι ζωτικής σημασίας να συνεχιστεί και θα μπορούσε να εμπλουτιστεί το πρόγραμμα;

Στην επαρχία κρίνεται απαραίτητη η ύπαρξη του Βοήθεια Στο Σπίτι καθώς όπως προαναφέρθηκε είναι ο συνδετικός κρίκος του δημότη με τους φορείς του Δήμου(κέντρα υγείας, ακτινοθεραπευτικά και μικροβιολογικά κέντρα, ΟΑΕΔ, ασφαλιστικά ταμεία ,φαρμακεία κτλ.) Ποια εφόδια πρέπει να έχει κάθε εργαζόμενος στην υπηρεσία

Σίγουρα τα πτυχία όπως αυτά ορίζονται από την προκήρυξη αλλά πέρα από αυτά, είναι σημαντικό να έχει αγάπη για τον ευάλωτο συνάνθρωπο, ανιδιοτέλεια, ανεπτυγμένο το αίσθημα της προσφοράς καθώς πολλές φορές χρειάζεται να ξοδέψει πολύ χρόνο και πέραν του ωραρίου του.Θα πρέπει να έχει υπομονή και επιμονή καθώς πολλές φορές οι συνθήκες εργασίας δεν είναι και οι πλέον εύκολες(δυσμενής καιρικά φαινόμενα, μεγάλες χιλιομετρικές αποστάσεις ,ωφελοούμενοι με διαφορετικές νοοτροπίες κτλ.)

Ποιο είναι το ωρολόγιο πρόγραμμα της εργασίας σας

Είναι το πλαίσιο επτά το πρωί έως τις τρεις το μεσημέρι. Είναι ώρες που προσπαθούμε να προσφέρουμε τον καλύτερο εαυτό μας στους συνανθρώπους με προβλήματα υγείας και να στηρίζουμε και τις οικογένειες.

Είστε οι αφανείς ήρωες για τις μικρές κοινότητες; Νιώθουμε σημαντικοί, γινόμαστε τα πρόσωπα αναφοράς στην μικρή κοινωνία και συμμετέχουμε ενεργά με σκοπό να γίνεται καλύτερη η καθημερινότητα αυτών των ανθρώπων. Είναι πολλές στιγμές που οι άνθρωποι μας νιώθουν ως τους δικούς τους, ως οικεία πρόσωπα και αυτό είναι ένα ξεχωριστό συναίσθημα για τον καθένα από μας.

Η ερμηποίηση στα χωριά, προκαλεί μεγαλύτερες δυσκολίες στους ηλικιωμένους που μένουν πίσω;

Υπηρεσίες που μεταφέρονται στις έδρες των δήμων,καταστήματα ειδών πρώτης ανάγκης που κλείνουν ,αγροτικά ιατρεία υποστελεχωμένα, είναι μερικές από τις δυσκολίες που παρατηρούνται και καλείται το βοήθεια στο σπίτι να τις καλύψει.

Πώς ενημερώνονται οι άνθρωποι για το πρόγραμμα

Πλέον την υπηρεσία την γνωρίζουν όλοι και οι λίγοι που δεν την γνωρίζουν ενημερώνονται τηλεφωνικά καλώντας στο τηλέφωνο της υπηρεσίας. Το Βοήθεια Στο σπίτι Αλμυρού έχει όνομα .Είναι η Βάγια ,η Λένα, η Βάσω, ο Αλέξανδρος, η Δήμητρα, η Αναστασία, η Μαρία,.Αυτή είναι η επιτυχία.

Οι άνθρωποι που στελεχώνουν τη βοήθεια στο σπίτι στον Δήμο Αλμυρού είναι καταρτισμένοι και με αληθινή εργασιακή ευσυνειδησία και αγάπη. Τους γνωρίσαμε και μας μίλησαν για τον σημαντικό ρόλο τους, στην καθημερινότητα των ανθρώπων του Δήμου Αλμυρού :

Βάγια Καλοπήτα Κοινωνική Λειτουργός- Συντονίστρια του προγράμματος, Ελένη Βαϊνά, νοσηλεύτρια, Αλέξανδρος Χαλάτσος Κοινωνικός Λειτουργός, Βασιλική Βούλγαρη Οικογενειακή Βοηθός, Δήμητρα Κοτινοπούλου Οικογενειακή Βοηθός, Μαρία Παπαβασιλείου Κοινωνική Λειτουργός, Αναστασία Κατσαβριά Οικογενειακή Βοηθός

Τελικά τι προσφέρει η βοήθεια στο σπίτι Πέρα από όλα όσα αφορούν την ψυχοκοινωνική υποστήριξη, κυρίως η ομάδα του Δήμου Αλμυρού βοήθεια στο σπίτι, προσφέρει αγάπη και αποδοχή.

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΕΛΣΤΑΤ

Με χρόνιο πρόβλημα υγείας ο ένας στους τέσσερις στην Ελλάδα



Το 7,4% του πληθυσμού της χώρας ηλικίας 16 ετών και άνω δηλώνει ότι έχει πολύ κακή ή κακή υγεία, το 15,4% μέτρια, ενώ το 77,2% πολύ καλή ή καλή υγεία. Παράλληλα, το 24,9% έχει χρόνιο πρόβλημα υγείας.

Χρόνιο πρόβλημα ή χρόνια πάθηση δηλώνουν περίπου 3 στις 10 γυναίκες (27,0%) και 2 στους 10 άνδρες (22,6%). Χρόνιο θεωρείται το πρόβλημα υγείας ή η πάθηση που διαρκεί ή πρόκειται να διαρκέσει περισσότερους από 6 μήνες, με ή χωρίς φαρμακευτική αγωγή. Αυτό προκύπτει από την έρευνα της ΕΛΣΤΑΤ για την υγεία του πληθυσμού το 2022 (εισοδήματα 2021), σύμφωνα επίσης με την οποία: Το 9% για διάστημα έξι μηνών ή περισσότερο είχε περιορίσει, λόγω δικού του προβλήματος υγείας, κάποιες, συνήθειες για τον γενικό πληθυσμό δραστηριότητες ή είχε δυσκολευτεί σε αυτές πάρα πολύ, ενώ το 13,2% είχε περιορίσει κάποιες δραστηριότητες ή δυσκολευτεί σε αυτές, αλλά όχι πάρα πολύ. Στο σύνολο του πληθυσμού ηλικίας 16 ετών και άνω:

- *1,1% είναι ελλιποβαρείς.
- *44,1% είναι φυσιολογικού βάρους.
- *42,7% είναι υπέρβαροι.
- *12,2% είναι παχύσαρκοι.
- *1 στους 2 άνδρες (50,3%) είναι υπέρβαρος, ενώ η αναλογία υπέρβαρων γυναικών είναι περισσότερες από 3 στις 10 (35,6%).

Η έρευνα κατέγραψε παράλληλα περιορισμούς που υφίστανται στις αισθητηριακές και σωματικές λειτουργίες του πληθυσμού ηλικίας 16 ετών και άνω, πιο συγκεκριμένα τον βαθμό δυσκολίας στην όραση, την ακοή, την κινητικότητα και τη μνήμη

και συγκέντρωση, ανεξάρτητα εάν οι περιορισμοί προκύπτουν λόγω ηλικίας, ασθενειών, ατυχημάτων ή εκγενετής προβλημάτων. Έτσι:

- *Το 13,5% αντιμετωπίζουν δυσκολία στην όραση (κάποια δυσκολία, μεγάλη δυσκολία, δεν βλέπουν τίποτα). Ποσοστό 78,8% αυτών είναι ηλικίας 65 ετών και άνω.
- *Το 11% του πληθυσμού ηλικίας 16 ετών και άνω αντιμετωπίζει δυσκολία στην ακοή (κάποια δυσκολία, μεγάλη δυσκολία, δεν ακούνε τίποτα). Ποσοστό 86,6% αυτών είναι ηλικίας 65 ετών και άνω.
- *Το 15,8% αντιμετωπίζει δυσκολία κατά τη μετακίνησή του (κάποια δυσκολία, μεγάλη δυσκολία, δεν μπορούν να περπατήσουν ή να ανέβουν / κατέβουν σκάλα χωρίς τη χρήση οποιουδήποτε βοηθήματος ή βοήθειας από άλλον). Ποσοστό 74,4% αυτών είναι ηλικίας 65 ετών και άνω.
- *Το 11,6% αντιμετωπίζει δυσκολία με τη μνήμη / συγκέντρωση (κάποια δυσκολία, μεγάλη δυσκολία, δεν θυμούνται τίποτα ή δεν μπορούν να συγκεντρωθούν σε ό,τι κάνουν). Ποσοστό 82,5% αυτών είναι ηλικίας 65 ετών και άνω.
- *Το 8% αντιμετωπίζει δυσκολία με τη φροντίδα (κάποια δυσκολία, μεγάλη δυσκολία, δεν μπορούν να φροντίσουν τον εαυτόν τους, όπως να πλένονται, να ντύνονται κ.λπ.). Ποσοστό 78,1% αυτών είναι ηλικίας 65 ετών

- και άνω.
- *Το 4,7% αντιμετωπίζουν δυσκολία στην επικοινωνία με τους άλλους ανθρώπους (κάποια δυσκολία, μεγάλη δυσκολία, δεν τους καταλαβαίνουν ή δεν τον/την καταλαβαίνουν, παρόλο που μιλούν την ίδια γλώσσα). Ποσοστό 70,1% αυτών είναι ηλικίας 65 ετών και άνω.
- Κατά τους τελευταίους 12 μήνες πριν τη διενέργεια της έρευνας, περίπου 1 στους 2 (54%) χρειάστηκε ιατρική εξέταση ή θεραπεία. Ποσοστό 24,3% όσων χρειάστηκαν ιατρική εξέταση ή θεραπεία δεν την έλαβε κάθε φορά που χρειάστηκε. Ποσοστό 19,9% του φτωχού πληθυσμού δεν έλαβε ιατρική εξέταση ή θεραπεία, κάθε φορά που χρειάστηκε. Το ποσοστό για τον μη φτωχό πληθυσμό ανέρχεται στο 11,6%.
- Κατά τους τελευταίους 12 μήνες πριν τη διενέργεια της έρευνας, περίπου 1 στους 2 (46,8%) χρειάστηκαν οδοντιατρική / στοματολογική / ορθοδοντική εξέταση ή θεραπεία. Ποσοστό 32% όσων χρειάστηκαν οδοντιατρική / στοματολογική / ορθοδοντική εξέταση ή θεραπεία δεν την έλαβε κάθε φορά που χρειάστηκε. Ποσοστό 21% του φτωχού πληθυσμού δεν έλαβε οδοντιατρική / στοματολογική / ορθοδοντική εξέταση ή θεραπεία κάθε φορά που χρειάστηκε. Το αντίστοιχο ποσοστό του μη φτωχού πληθυσμού ανέρχεται στο 13,7%. Σχετικά με τις επισκέψεις σε ιατρούς:
- *Ιατρό γενικής ιατρικής, παθολόγο ή τον προσωπικό ιατρό, επισκέφθηκε το 33,3%.
- *Ιατρό άλλης ειδικότητας

- ή χειρουργό για ειδικευμένες ιατρικές υπηρεσίες, το 24,2%.
- *Οδοντίατρο/στοματολόγο/ορθοδοντικό, το 24,2%.
- Με κριτήριο την κύρια εργασία ή την καθημερινή ασχολία (για όσους εργάζονται), από την έρευνα προκύπτει ότι:
- *Περίπου 3 στους 10 (28,9%) εργαζόμενους ηλικίας 16 ετών και άνω κυρίως κάνουν βαριές εργασίες που απαιτούν έντονη σωματική δραστηριότητα. Ως έντονη σωματική δραστηριότητα ορίζεται η δραστηριότητα που απαιτεί σκληρή σωματική προσπάθεια και η οποία, συνήθως, προκαλεί γρήγορη αναπνοή και σημαντική αύξηση στους καρδιακούς παλμούς.
- Καταγράφηκε, επίσης, η συχνότητα κατανάλωσης λαχανικών και σαλατών, φρέσκων, κατεψυγμένων, αποξηραμένων ή κονσερβοποιημένων. Περιλαμβάνονται τα όσπρια ενώ οι πατάτες, ως υδατάνθρακες, ανήκουν στην τροφική ομάδα του ψωμιού και των δημητριακών και δεν συμπεριλαμβάνονται. Επίσης, δεν περιλαμβάνονται οι χυμοί λαχανικών. Έτσι:
- *Περίπου 4 στους 10 (41,1%) καταναλώνουν φρούτα καθημερινά, ενώ ποσοστό 0,7% δεν καταναλώνει καθόλου.
- *Περισσότεροι από 4 στους 10 (46,9%) καταναλώνουν λαχανικά ή σαλάτες καθημερινά, ενώ ποσοστό 0,5% δεν καταναλώνει καθόλου.
- Αναφορικά με τις καπνι-

- στικές συνήθειες του πληθυσμού (περιλαμβάνεται και το ηλεκτρονικό τσιγάρο):
- *Το 24,8% του πληθυσμού ηλικίας 16 ετών και άνω καπνίζει καθημερινά.
- *Το 1,9% καπνίζει μερικές φορές την εβδομάδα.
- *Το 1,5% καπνίζει μερικές φορές τον μήνα.
- *Το 1,1% καπνίζει μερικές φορές τον χρόνο.
- *Το 71,3% δεν κάπνισε καθόλου.
- Διαφοροποιήσεις παρατηρούνται ως προς το φύλο στα ποσοστά του πληθυσμού ηλικίας 16 ετών και άνω που καπνίζουν. Συγκεκριμένα, καπνίζουν καθημερινά περίπου 3 στους 10 (30,4%) άνδρες και λιγότερες από 2 στις 10 (18,4%).
- Παράλληλα:
- *Το 3,8% του πληθυσμού ηλικίας 16 ετών και άνω καταναλώνει καθημερινά αλκοολούχα ποτά.
- *Λιγότεροι από 2 στους 10 (18,7%) καταναλώνουν μερικές φορές την εβδομάδα.
- *Περίπου 2 στους 10 (24,9%) καταναλώνουν μερικές φορές τον μήνα.
- *Λιγότεροι από 2 στους 10 (17,4%) καταναλώνουν μερικές φορές τον χρόνο.
- *Το 35,3 % δεν κατανάλωσαν καθόλου αλκοολούχα ποτά.
- Τέλος, σχετικά με το ποσοστό του πληθυσμού 16 ετών και άνω που επιβαρύνεται πάρα πολύ οικονομικά από τις δαπάνες:
- *Για παροχή ιατρικής φροντίδας, ήταν 8,6%,
- *Για παροχή οδοντιατρικής / στοματικής φροντίδας, ήταν 10,6%, και
- *Για αγορά φαρμάκων ή βιταμινών ήταν 7,3%.

Οι Έλληνες δεν γυμνάζονται

Σε ποσοστό 77%, σύμφωνα με το Ευρωβαρόμετρο – Δεύτεροι χειρότεροι, μετά τους Πορτογάλους

«**Κ**ολημένη» στην καρέκλα παραμένει η πλειονότητα των Ελλήνων. Σχεδόν οκτώ στους δέκα δεν γυμνάζονται, ούτε αθλούνται, ενώ το 53% δηλώνει ότι ούτε καν έχει κάποια μέτρια σωματική δραστηριότητα, όπως είναι το να κάνει ποδήλατο, να είναι σε ομάδα χορού ή να ασχολείται με την κηπουρική. Και σχεδόν δύο στους δέκα Έλληνες περνούν τουλάχιστον 8,5 ώρες ημερησίως καθιστοί. Η πανδημία της COVID-19 δεν φαίνεται να είχε ιδιαίτερο αντίκτυπο στην αύξηση της σωματικής δραστηριότητας των Ελλήνων και γενικά των Ευρωπαίων πολιτών, με το 35% όλων γυμνάζονται να αναφέρουν ότι μείωσαν τη σωματική τους δραστηριότητα και το 14% ότι τη σταμάτησαν. Αυτά είναι ορισμένα από τα συμπεράσματα πρόσφατης έρευνας του Ευρωβαρόμετρου για τη συχνότητα άσκησης ή συμμετοχής σε αθλήματα των πολιτών στην Ε.Ε., οι υπεύθυνοι της οποίας τονίζουν ότι «παρά την όλο και πιο έντονη σημασία που δίνεται πλέον στην προαγωγή της σωματικής δραστηριότητας στα κράτη-μέλη της Ε.Ε., τα ποσοστά της απουσίας άσκησης και της καθιστικής ζωής μεταξύ των Ευρωπαίων αλλά και των Ελλήνων πολιτών παραμένουν ανησυχητικά υψηλά». Στην έρευνα συμμετείχαν από τη χώρα μας 1.014 άτομα ηλικίας 15 ετών και άνω, τα οποία κλήθηκαν να απαντήσουν με τη μέθοδο των συνεντεύξεων την περασμένη άνοιξη.

Το «ντέρμπι» του Νότου

Ειδικότερα, στην ερώτηση «πόσο συχνά γυμνάζεστε ή κάνετε κάποιο άθλημα», το 68% των Ελλήνων δήλωσε ποτέ και το 9% σπάνια. Τακτικά γυμνάζεται το 4% των Ελλήνων (6%) και όχι τόσο τακτικά το 19%. Ποτέ ή σπάνια γυμνάζονται το 45% και το 17% των πολιτών των χωρών της Ε.Ε. Χειρότερη επίδοση από τους Έλληνες έχουν μόνο οι Πορτογάλοι που δηλώνουν σε ποσοστό 73% ότι δεν αθλούνται ποτέ. Αντίθετα, το 71% των Φινλανδών, το 63% των κατοίκων του Λουξεμβούργου και το 60% των Ολλανδών ασκούνται τακτικά.

Αποκαρδιωτικά τα συμπεράσματα πρόσφατης έρευνας σχετικά με τη συχνότητα άσκησης ή συμμετοχής των Ευρωπαίων πολιτών σε αθλήματα

Τη δεύτερη χειρότερη επίδοση στην Ευρώπη έχουν οι Έλληνες (πάλι μετά τους Πορτογάλους) και όσον αφορά τη μέτρια σωματική δραστηριότητα (ποδήλατο, χορός, κηπουρική κ.ά.), με το 53% να δηλώνει ότι δεν έχει ποτέ τέτοιου είδους δραστηριότητες και το 16% σπάνια (31% και 19% είναι τα αντίστοιχα ποσοστά στην Ε.Ε.). Σε ό,τι αφορά το περπάτημα, τουλάχιστον δέκα λεπτά συνεχές περπάτημα τέσσερις ή και περισσότερες φορές την τελευταία εβδομάδα πριν από την έρευνα είχε το 54% των Ελλήνων (έναντι 61% που είναι ο μέσος όρος των κατοίκων χωρών-μελών της Ε.Ε.). Τρεις στους δέκα περπάτησαν δέκα λεπτά συνεχόμενα μία έως τρεις φορές την τελευταία εβδομάδα πριν από τη διενέργεια της έρευνας, ενώ το 16% δεν χρειάστηκε ή δεν



ένιωσε την ανάγκη να το κάνει. Το 18% των Ελλήνων περνάει την ημέρα του περισσότερες από 8,5 ώρες σε μια καρέκλα, το 37% κάθεται 5,5 έως 8,5 ώρες, το 39% από 2,5 ώρες έως 5,5 ώρες, και μόλις το 5%, που είναι και το μικρότερο ποσοστό στην Ε.Ε., χρονικό διάστημα μικρότερο από 2,5 ώρες. Όπως και οι υπόλοιποι πολίτες της Ε.Ε., οι μισοί πολίτες στη χώρα μας που γυμνάζονται ή κάνουν κάποια σωματική άσκηση επιλέγουν το πάρκο ή κάποιον άλλον εξωτερικό χώρο (51% και 47% στην Ε.Ε.). Το 44% ανέφερε επίσης ότι χρησιμοποιεί τη διαδρομή μεταξύ σπιτιού και δουλειάς, σχολής ή και εμπορικών καταστημάτων για να ασκηθεί –πιθανότατα με ποδήλατο ή περπάτημα (24% στην Ε.Ε.)–, το 40% γυμνάζεται στο σπίτι (37% στην Ε.Ε.) και το 25% σε γυμναστήριο (13% στην Ε.Ε.). Η βελτίωση της φυσικής κατάστασης, η βελτίωση της υγείας και η χαλάρωση είναι οι τρεις κυριότεροι λόγοι για τους οποίους οι πολίτες επιλέγουν να γυμναστούν. Αντίθετα, όσοι δεν αθλούνται επικαλούνται κυρίως έλλειψη χρόνου, απουσία κινήτρων και αναπηρία ή ασθένεια.

Πρόφαση η COVID-19

Σε αντίθεση με τη γενική εντύπωση ότι οι Έλληνες το έριξαν στη γυμναστική εν μέσω

πανδημίας, το αποτύπωμα της COVID-19 σε ό,τι αφορά την άθληση και τη σωματική δραστηριότητα των πολιτών δεν είναι σημαντικό. Συγκριτικά με την προηγούμενη έρευνα του Ευρωβαρόμετρου για τη σωματική δραστηριότητα που διενεργήθηκε το 2017 φαίνεται ότι το ποσοστό όλων γυμνάζονται πλέον τακτικά και όλων επιδίδονται σε κάποια σωματική δραστηριότητα τακτικά αυξήθηκε μόλις κατά 2%. Όσον αφορά αυτούς που ήδη είχαν κάποια σωματική δραστηριότητα (συμπεριλαμβανομένων και όλων αθλούνται) και πριν από την πανδημία, το 35% δήλωσε ότι παρά την COVID-19 συνεχίζει με την ίδια συχνότητα, το 35% ότι τη μείωσε, το 14% ότι τη διέκοψε και το 13% ότι αύξησε τη συχνότητα. Το 8% των συμμετεχόντων δήλωσε ότι σκοπεύει να αυξήσει τη συχνότητα της σωματικής δραστηριότητας μετά την πανδημία.

Συστηματική άσκηση

Δέκα χιλιάδες βήματα την ημέρα είναι η «συνταγή» για τη διατήρηση ή και τη βελτίωση της σωματικής και ψυχικής υγείας, σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, τα Κέντρα Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων των ΗΠΑ και άλλους διεθνείς οργανισμούς. Όπως αναφέρουν σε πρόσφατο άρθρο τους οι καθηγητές του ΕΚΠΑ

Γρηγόρης Μπογδάνης (Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού), Λίνα Πάσχου (Ενδοκρινολογίας), Χαρίλαος Τσολάκης (Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού), Παναγιώτης Χαλβατσιώτης (Παθολογίας-Σακχαρώδους Διαβήτη), Ευανθία Κασσή (Βιοχημείας-Ενδοκρινολογίας) και Θεοδώρα Ψαλτοπούλου (Θεραπευτικής-Επιδημιολογίας-Προληπτικής Ιατρικής), η φυσική δραστηριότητα αποτελεί ένα σημαντικό παράγοντα υγείας και στα οφέλη της περιλαμβάνονται από τον ελαττωμένο κίνδυνο καρδιαγγειακής νόσου και ορισμένων τύπων καρκίνου, όπως μαστού, προστάτη και παχέος εντέρου, έως την πρόληψη της παχυσαρκίας, τον μειωμένο κίνδυνο κατάθλιψης, τα χαμηλότερα επίπεδα άγχους και την καλύτερη ποιότητα ύπνου. Μόνο σε ό,τι αφορά την πρόληψη του καρκίνου, τα διαθέσιμα επιδημιολογικά δεδομένα από τις ΗΠΑ υποδεικνύουν ότι η συχνή σωματική δραστηριότητα και οι σωστές διατροφικές συνήθειες μπορούν να αποτρέψουν το 40% όλων των κακοθειών. Οι καθηγητές, πάντως, τονίζουν ότι η άσκηση πρέπει να είναι τακτική, συστηματική και όχι περιστασιακή, ώστε να εξασφαλίστούν οι μοναδικές ευεργετικές επιδράσεις που έχει σχεδόν σε όλους τους ιστούς του ανθρώπινου σώματος και να διασφαλιστεί η φυσιολογική λειτουργία του οργανισμού.

Βρίσκεται σε φάση παραμέλησης, με φθορές από τον χρόνο και τις καιρικές συνθήκες, και αβέβαιο μέλλονως προς τη χρήση και λειτουργία της

Η Κίτρινη Αποθήκη αποτελεί σημαντικό βιομηχανικό και ιστορικό μνημείο, που μαρτυρά την οικονομική ακμή του Βόλου και υπήρξε τόπος φυλάκισης και βασανιστηρίων κατά την Κατοχή

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Η Κίτρινη Αποθήκη για το Βόλο είναι ένα εμβληματικό κτίριο μιας άλλης εποχής. Είναι ένα από τα πιο γνωστά ιστορικά κτίρια της πόλης με βαρύ πρόσημο για τους κατοίκους που θυμούνται το κτίριο, ενώ για άλλους ίσως θεωρείται ένα μεγάλο επικίνδυνο κτίριο, ερειπωμένο, στην καρδιά της πόλης. Η κίτρινη αποθήκη βρίσκεται στη συνοικία Μεταμόρφωση, στη συμβολή των οδών Ανθήμου Γαζή και Βασσάνη, σε μια κεντρική θέση μέσα στον αστικό ιστό του Βόλου, καταλαμβάνοντας σχεδόν μισό οικοδομικό τετράγωνο. Σήμερα δε μιλά κανείς γι αυτό, ωστόσο πριν λίγα χρόνια οι κάτοικοι της πόλης περίμεναν να δουν την κίτρινη αποθήκη να ξαναζωντανεύει, ξορκίζοντας όλα τα άσχημα που συνέβησαν μέσα στους χώρους της, τον καιρό της κατοχής. Το σχέδιο όμως ναυάγησε και η κίτρινη αποθήκη στέκει να περιμένει το χρόνο να σβήσει όλα σημάδια έμειναν χαραγμένα στους τοίχους του κτιρίου. Το σχέδιο να μετατραπεί το κτίριο σε Κέντρο Καινοτομίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ακυρώθηκε. Η Κίτρινη Αποθήκη βρίσκεται σε φάση παραμέλησης με αβέβαιο μέλλον ως προς τη λειτουργία και την τελική της χρήση. Είναι αδύνατο να μην το κοιτάξεις, ακόμα και τώρα που μοιάζει μ ένα άδειο κουφάρι, η κίτρινη αποθήκη, τραβά το βλέμμα και του πιο αδιάφορου περαστικού. Από την ακμή στην παρακμή, μια διαδρομή που έχουν ακολουθήσει χιλιάδες κτίρια και βιομηχανίες αλλά και κάποια άλλα κτίρια με εξίσου εμβληματική σημασία έχουν αναγεννηθεί και συνεχίζουν να εμπνέουν, φιλοξενώντας τη νέα εποχή, Θα μπορούσε άραγε να μπει σε εφαρμογή ξανά το σχέδιο ανάδειξης της κίτρινης αποθήκης στο Βόλο;

Το κτίριο χτίστηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1920, με τις περισσότερες πηγές να αναφέρουν ότι κατασκευάστηκε μεταξύ 1926 και 1930. Η αρχική χρήση του κτιρίου ήταν καπναποθήκη της εταιρείας America Tobacco, μιας από τις σημαντικότερες εταιρείες του κλάδου καπνού στην Ελλάδα εκείνη την εποχή. Η καπναποθήκη στη συνέχεια πέρασε στη Συνεταιριστική Εταιρία Καπνοπαραγωγών Ελλάδος (ΣΕΚΕ), η οποία διαχειριζόταν σημαντικό μέρος των αποθηκών καπνού στην Ελλάδα. Ήταν πραγματικά επιβλητικό ως κτίριο καθώς φαινόταν από μακριά το πεντάοροφo μεγαθήριο. Η Κίτρινη Αποθήκη αποτελεί ένα σύμβολο ως βιομηχανικό κτίριο, που μαρτυρούσε την οικονομική σημασία του Βόλου ως κόμβου εμπορίου και βιομηχανίας κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα. Η περίοδος της κατοχής της Ελλάδας από τα Γερμανικά στρατεύματα άλλαξε τη συμβολική σημασία ευρωστίας της Κίτρινης Αποθήκης της πόλης και μετατράπηκε σε σκιερό και μαρτυρικό χώρο κράτησης, βασανιστηρίων και εξόντωσης αντιστασι-

ΚΙΤΡΙΝΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ

Ένα μεγαθήριο αρχιτεκτονικής και ιστορικής μνήμης έχει περάσει στην εποχή της παρακμής και της λήθης

ακών και πατριωτών. Στο εσωτερικό της φυλακίστηκαν και βασανίστηκαν εκατοντάδες άντρες και γυναίκες, μέλη αντίστασης όπως του ΕΑΜ, της ΕΠΟΝ και του ΕΛΑΣ, αλλά και απλοί πολίτες που συνδέονταν με αντιστασιακή δράση. Ένα από τα πιο τραγικά περιστατικά που συνδέονται με το κτίριο είναι η εκτέλεση είκοσι κρατουμένων στις 27 Απριλίου 1944, μετά από ένα μεγάλο μπλόκο στον Άνω Βόλο. Εκείνοι που διακρίθηκαν και ξεχώρισαν από το πλήθος οδηγήθηκαν σε αίθουσα της αποθήκης, όπου υπέστησαν σκληρά βασανιστήρια και εκτελέστηκαν έξι-έξι, πριν πεταχτούν

Υπάρχει έντονη κοινωνική συζήτηση για την αξιοποίηση του κτιρίου, με το Παράρτημα ΠΕΑΕΑ-ΔΣΕ Βόλου να προτείνει διατήρηση ως Μουσείο Εθνικής

τα πτώματά τους στους δρόμους της πόλης. Στους τοίχους του κτιρίου ήταν χαραγμένα ονόματα κρατουμένων, αποχαιρετιστήρια σημειώματα και κραυγές αγωνίας από φυλακισμένους που άφηναν ένα ζωντανό αποτύπωμα, μια ζωντανή μαρτυρία για τις συνθήκες που επικρατούσαν. Η Κίτρινη Αποθήκη υπήρξε ένα από τα σημαντικότερα κέντρα βασανιστηρίων στη διάρκεια της κατοχής στην περιοχή του Βόλου, μαζί με τις φυλακές Αλεξάνδρας και Ιωσαφάτ. Μετά την απελευθέρωση και την πάροδο των χρόνων, το κτίριο έχασε σταδιακά τη λειτουργία του ως αποθήκη καπνού, ενώ μέρος της ιστορικής μνήμης της Κίτρινης Αποθήκης παρέμενε άγνωστο για τους νεότερους μέχρι τις τελευταίες δεκαετίες και σιγά-σιγά το κτίριο πέρασε σε κατάσταση σταδιακής παραμέλησης. Ωστόσο πριν μερικά χρόνια, έγιναν κάποιες προσπάθειες να αναδειχθεί η ιστορική και πολιτισμική αξία της Κίτρινης Αποθήκης. Συγκεκριμένα, το 2019 πάρθηκε η απόφαση να ξεκινήσει ένα μεγάλο έργο που είχε στόχο την αποκατάσταση του κτιρίου. Μάλιστα η υλοποίηση του σχεδίου είχε ήδη βγάλει σχέδιο με προϋπολογισμό να ξεπερνά τα 10 εκατομμύρια ευρώ

και με στόχο τη μετατροπή του κτιρίου σε Κέντρο Επιχειρηματικής Καινοτομίας και Πολιτισμού, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού, την Περιφέρεια Θεσσαλίας και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Το έργο αποσκοπούσε να ενισχύσει δομικά το κτίριο, να αναδειχθούν οι δομές του και να δώσει νέα ζωή στο χώρο, συνδέοντας την ιστορική μνήμη με σύγχρονες ανάγκες καινοτομίας και μάθησης. Έτσι το 2019 Άρχισαν τα έργα ανακατασκευής και ξεκίνησαν οι εργασίες. Μέχρι το 2022 είχε ολοκληρωθεί σημαντικό μέρος των εργασιών που περιελάμβανε εργασίες ενίσχυσης των θεμελίων και των τοιχίων του υπογείου, ενίσχυση των υποστυλωμάτων και της συνολικής δομικής κατασκευής. Σε αυτό το στάδιο, το έργο είχε φτάσει περίπου στο 40% της υλοποίησης, σύμφωνα με επίσημη ενημέρωση της προηγούμενης ηγεσίας της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Ωστόσο, μετά το 2023 υπήρξαν σημαντικές καθυστερήσεις και δυσκολίες. Ο εργολάβος που είχε αναλάβει το έργο αποχώρησε λόγω προβλημάτων με το κόστος και η εργολαβία διαλύθηκε επίσημα στις αρχές του 2025. Παράλληλα, το αρχικό σχέδιο να στεγαστεί



ο 2019 ξεκίνησε σχέδιο μετατροπής του κτιρίου σε Κέντρο Επιχειρηματικής Καινοτομίας και Πολιτισμού, αλλά το έργο σταμάτησε το 2025 λόγω αποχώρησης εργολάβου, οικονομικών δυσκολιών και αλλαγής προτεραιοτήτων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας



“
Η έλλειψη χρηματοδότησης, συγκρούσεις ιδεών, προτεραιότητες και δυσκολίες υλοποίησης αποτελούν τα κύρια εμπόδια για την ανάπτυξη και διαφύλαξη του ιστορικού μνημείου

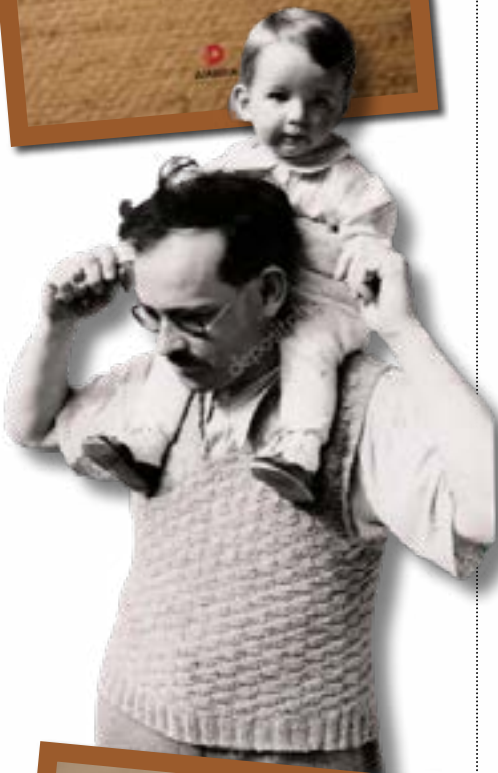
στο κτίριο το Κέντρο Καινοτομίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ακυρώθηκε, καθώς το Πανεπιστήμιο αποφάσισε να τοποθετήσει την έδρα του σε άλλο κτίριο, αφήνοντας σε εκκρεμότητα τη χρησιμότητα του χώρου. Σήμερα, το κτίριο βρίσκεται σε ένα αβέβαιο στάδιο. Οι εργασίες έχουν σταματήσει, δεν υπάρχει κάποια ενημέρωση και οι εργασίες στις υποδομές έχουν υποστεί νέες φθορές λόγω του χρόνου και των καιρικών συνθηκών. Εικόνες από το εσωτερικό και εξωτερικό δείχνουν την υποβάθμιση λόγω της απουσίας στέγης και της έκθεσης σε βροχές και υγρασία, γεγονός που έχει προκαλέσει επιπλέον φθορά στο κτίριο. Οι προσπάθειες για επανεκκίνηση κάποιου έργου αποκατάστασης ή επαναχρησιμοποίησης κατάστασης βρίσκονται σε επίπεδο μελετών, αλλά δεν υπάρχει ακόμη συγκεκριμένο σχέδιο ή χρηματοδότηση που να έχει προχωρήσει πέρα από την αρχική φάση μελέτης της Περιφέρειας. Η χρήση του ιστορικού κτιρίου της Κίτρινης Αποθήκης έχει προκαλέσει συζητήσεις και

διαφωνίες στην κοινωνία του Βόλου. Το Παράρτημα ΠΕΑΕΑ-ΔΣΕ Βόλου έχει εκφράσει την αντίθεσή του στη μετατροπή του κτιρίου σε επιχειρηματικό ή καινοτομικό κέντρο, θεωρώντας ότι μια τέτοια απόφαση, μειώνει την ιστορική ταυτότητα του κτιρίου ως τόπου μνήμης και θυσίας. Οι εκπρόσωποι ζητούν να διατηρηθούν και να αναδειχθούν οι χώροι ως Μουσείο Εθνικής Αντίστασης και εκπαιδευτικός χώρος, προσβάσιμος σε σχολεία και μαθητές. Η Κίτρινη Αποθήκη του Βόλου, ένα μεγαθήριο βιομηχανικής αρχιτεκτονικής του μεσοπολέμου, αποτελεί ταυτόχρονα ένα ισχυρό ιστορικό σύμβολο για την πόλη και ένα σημαντικό μνημείο της αντίστασης κατά τη διάρκεια της κατοχής. Παρά τις αρχικές προσπάθειες για αποκατάσταση και ανάδειξη, «το έργο έχει μπει στο ράφι», αφήνοντας την Κίτρινη Αποθήκη στην φθορά του χρόνου και των καιρικών συνθηκών και με αβέβαιο μέλλον ως προς τη λειτουργία και την τελική της χρήση. Η συζήτηση γύρω από το πώς πρέπει να αξιοποιηθεί ως

χώρος μνήμης, μουσείο, εκπαιδευτικό κέντρο, ή πολυχώρος καινοτομίας χρειάζεται να έρθει ξανά στο τραπέζι των διαβουλεύσεων, ενώ η ανάγκη διατήρησης και προστασίας αυτού του ιστορικού μνημείου παραμένει επιτακτική. Για την ώρα οι εργασίες έχουν σταματήσει. Το έργο δεν έχει επανενταχθεί σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα. Η τελική χρήση του κτιρίου παραμένει ανοιχτό ζήτημα. Η κοινωνία επιθυμεί τη Διάσωση του κτιρίου, ίσως με τη Δημιουργία Μουσείου Εθνικής Αντίστασης ή την κατασκευή και την ίδρυση ενός κτιρίου που θα συνδυάζει τα στοιχεία της ιστορικής μνήμης, παρέχοντας πρόσβαση στους επισκέπτες ώστε το ίδιο το κτίριο να αποτελεί βιωματική εμπειρία πολιτισμού και πολιτιστικής χρήσης. Τελικά ποιο είναι το πραγματικό εμπόδιο ανάπτυξης και διαφύλαξης των στοιχείων και των ιστορικών μνημείων μιας πόλης, τα χρήματα, οι ιδέες, το όραμα, οι πρακτικές εφαρμογές υλοποίησης, άλλες προτεραιότητες ή όλα μαζί;



Το βιβλίο είναι μια βαθιά προσωπική εξομολόγηση που αναδεικνύει τη σχέση ανάμεσα στη συγγραφέα και τον πατέρα της



Η Μαρία Μακρυγιάννη καταφέρνει να υπερβεί την προσωπική ιστορία και να μιλήσει για όλους

Πέρα από τη συγκίνηση, το βιβλίο έχει έντονο στοχαστικό χαρακτήρα

Της Μαρίας Μακρυγιάννη



Φυλλομετρώντας ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

«Αγαπημένε μου Πατέρα»

Το «Αγαπημένε μου Πατέρα» της Μαρίας Μακρυγιάννη είναι ένα βιβλίο-εξομολόγηση, μια βαθιά συγκινητική και ειλικρινής κατάθεση ψυχής. Πρόκειται για μια αφήγηση όπου η προσωπική μνήμη μετατρέπεται σε λογοτεχνική μαρτυρία, γεμάτη συναίσθημα, ευγνωμοσύνη και νοσταλγία. Μέσα από τις σελίδες του, η συγγραφέας δεν αποτρέπει απλώς φόρο τιμής στον πατέρα της, αλλά ανασυνθέτει με λεπτομέρεια την ιδιαίτερη σχέση που τους ένωνε – μια σχέση φτιαγμένη από στοργή, σεβασμό και σιωπηλή κατανόηση. Η αφήγηση της Μακρυγιάννη ξεκινά από τις παιδικές της αναμνήσεις, όταν η φιγούρα του πατέρα κυριαρχούσε ως πηγή ασφάλειας, δύναμης και σταθερότητας. Καθώς προχωρά η ζωή, οι ρόλοι εξελίσσονται, οι εποχές αλλάζουν, οι συνθήκες δυσκολεύουν – όμως το νήμα που τους συνδέει παραμένει άρρηκτο. Ο πατέρας παρουσιάζεται ως άνθρωπος εργατικός, δίκαιος και ακέραιος· μια φυσιογνωμία που δεν χρειάζεται μεγάλα λόγια για να εκφράσει την αγάπη του. Μέσα από μικρές πράξεις –ένα βλέμμα ενθάρρυνσης, ένα άγγιγμα, μια σιωπηλή παρουσία στις δύσκολες στιγμές– γίνεται ο άξονας γύρω από τον οποίο χτίζεται η οικογένεια. Η Μακρυγιάννη καταφέρνει να μετατρέψει τις προσωπικές της εμπειρίες σε καθολικό βίωμα. Ο κάθε αναγνώστης μπορεί να δει μέσα στο κείμενο τον δικό του πατέρα, τη δική του οικογενειακή ιστορία, να αναγνωρίσει στιγμές που έζησε ή που νοστάλησε. Με απλή, άμεση και ευαίσθητη γλώσσα, η συγγραφέας υφαίνει

ένα αφήγημα όπου η τρυφερότητα συνυπάρχει με τον ρεαλισμό, και η μνήμη με την απώλεια. Η θεματική του έργου αγγίζει διαχρονικές αξίες: την πατρική αγάπη και τη σημασία της παρουσίας, τη μετάδοση των αξιών και της ηθικής στάσης ζωής, τη σχέση ανάμεσα στις γενιές, αλλά και το πώς οι δεσμοί αίματος μετατρέπονται σε πνευματική κληρονομιά. Πέρα όμως από τη συγκινησιακή του δύναμη, το βιβλίο έχει και έναν στοχαστικό χαρακτήρα. Η συγγραφέας στοχάζεται πάνω στο πέρασμα του χρόνου, στην απώλεια, στην έννοια της μνήμης που κρατά ζωντανό, τι αγαπήσαμε. Ο λόγος της είναι ήπιος, γεμάτος σεβασμό και φως. Δεν υπάρχει πίκρα, μόνο ευγνωμοσύνη και αποδοχή – σαν ένας ήρεμος αποχαιρετισμός που μετατρέπεται σε αιώνιο «ευχαριστώ». Στο «Αγαπημένε μου Πατέρα», κάθε σελίδα αναδίδει αγάπη και εσωτερική γαλήνη. Η Μαρία Μακρυγιάννη κατορθώνει να ενώσει το προσωπικό με το πανανθρώπινο, το βιωματικό με το καθολικό. Ο πατέρας της δεν είναι μόνο δικός της· γίνεται ο πατέρας όλων μας, το σύμβολο της δύναμης, της αντοχής και της ανεπιτήδευτης αγάπης που διαμορφώνει τον άνθρωπο. Το βιβλίο λειτουργεί τελικά σαν ένας ύμνος στην οικογένεια, στη ρίζα και στη συνέχεια, στη δύναμη της αγάπης που παραμένει αναλλοίωτη ακόμη κι όταν ο χρόνος έχει προχωρήσει. Είναι ένα έργο που δεν διαβάζεται απλώς, αλλά βιώνεται — σαν μια εσωτερική συνομιλία με όσους αγαπήσαμε και δεν είναι πια κοντά μας, ή με όσους είναι και δεν τους έχουμε πει ακόμη όσα θα θέλαμε.



Βιογραφικό της συγγραφέως
Μαρίας Μακρυγιάννη

Η Μαρία Μακρυγιάννη γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ελλάδα, σε ένα περιβάλλον βαθιά οικογενειακό, που επηρέασε καθοριστικά τον τρόπο σκέψης και γραφής της. Από μικρή έδειξε αγάπη για τη λογοτεχνία, τη γραφή και την ανθρώπινη ιστορία που κρύβεται πίσω από τις καθημερινές στιγμές. Σπούδασε [αν γνωρίζεις το αντικείμενο μπορώ να το προσθέσω] και για χρόνια ασχολήθηκε με [εκπαίδευση / κοινωνικό έργο / συγγραφή – μπορείς να μου διευκρινίσεις για να το προσαρμόσω ακριβώς]. Το συγγραφικό της έργο χαρακτηρίζεται από ευαισθησία, συναισθηματικό βάθος και αυθεντικότητα. Μέσα από απλές αλλά ουσιαστικές λέξεις, επιχειρεί να αναδείξει τις ανθρώπινες αξίες, τη σημασία των σχέσεων και τη μνήμη που ενώνει τις γενιές. Το «Αγαπημένε μου Πατέρα» αποτελεί το πιο προσωπικό της έργο, μια συγκινητική εξομολόγηση που συνδυάζει τη βιωματική αλήθεια με τη δύναμη της γραφής. Η Μαρία Μακρυγιάννη συνεχίζει να γράφει, να δημιουργεί και να εμπνέει μέσα από κείμενα που φωτίζουν την καθημερινότητα και αναδεικνύουν το μεγαλείο της ανθρώπινης ψυχής.

Κόκκινα Δάκρυα

Βασιλεία Αγγελική Καφέ



Ένα σύγχρονο κοινωνικό μυθιστόρημα για την ανθεκτικότητα και τη δύναμη της γυναικείας ψυχής.

Η Άλκηστις. Μια φοιτήτρια λογιστικής, φαινομενικά συνθησιμένη. Εμφανισιακά δεν διαφέρει από τους συνομηλίκους της. Μα οι άνθρωποι ξεχωρίζουν πρώτα στην ψυχή και ύστερα στην εμφάνιση. Στα δώδεκά της χρόνια, ένα τραυματικό γεγονός έσπασε κάτι μέσα της. Τότε η ψυχή της στιγματίστηκε αιώνια και ακόμα συνεχίζει να παλεύει. Τα συναισθήματά της αποδείχτηκαν ο μεγαλύτερος εχθρός της και το ίδιο της το σπίτι η πηγή του πόνου της.

Καθώς τα πιο καλά κρυμμένα οικογενειακά μυστικά έρχονται στο φως, μια νέα παρουσία μπαίνει στη ζωή της, ανατρέποντας ό,τι θεωρούσε δεδομένο. Μπορεί να ξεφύγει από το παρελθόν; Μπορεί να σώσει τις πιο σημαντικές γυναίκες της ζωής της πριν να είναι αργά;

Μια ιστορία οδυνηρής ενηλικίωσης σε έναν κόσμο που καταρρέει μπροστά στα μάτια της. Πίσω από τη γυναικεία υπόσταση κρύβεται μια αστείρευτη δύναμη. Η δύναμη της επιλογής να ζήσεις ή να

Θύελλα και Δεσμά

“Η καταγιστική συνέχεια της σειράς ΑΥΓΗ ΚΑΙ ΣΚΟΤΑΔΙ έρχεται πιο ανατρεπτική από ποτέ! Ένα επικό ταξίδι γεμάτο μαγεία, πάθος και συναισθηματικές συγκρούσεις, όπου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται...”



ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τα Μυστικά της Καστοριάς – Η Ψυχή της

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ,
Εκδόσεις ΠΗΓΗ

2011. Στην Καστοριά, μια πόλη όπου η ιστορία και οι θρύλοι μπλέκονται με την καθημερινότητα, η ζωή κυλάει ήσυχα γύρω από τη λίμνη Ορεσιάδα.

Στο ρακομελάδικο «Βαρυχειμωιά», μια παρέα φοιτητών ξεκινά μια βραδιά γεμάτη γέλια και ανεμελιά. Μέχρι που ένα παιχνίδι με έναν αυτοσχέδιο πίνακα Ουίτζα αλλάζει τα πάντα. Μια απλή περιέργεια ξυπνά κάτι σκοτεινό, οδηγώντας σε μονοπάτια που δεν φαντάζονταν. Καθώς ο φόβος τους βαθαίνει, οι θρύλοι για μια κοπέλα που εμφανίζεται στη λίμνη και για έναν μοναχό εξορκιστή αρχίζουν να γίνονται ανησυχητικά αληθινοί.

Μπορεί η παρέα των νεαρών φοιτητών να ξεχωρίσει την αλήθεια από τους μύθους; Και άραγε θα μπορέσουν να επιβιώσουν, όταν τα σκοτάδια της λίμνης φαίνεται να ξυπνούν;

Μία καθηλωτική νουβέλα, που συνδυάζει τον τρόπο, τη φιλία και

το μυστήριο, σε μια πόλη γεμάτη απόκρυφα μυστικά. Αν πιστεύεις ότι μπορείς να ξεφύγεις από την ψυχή της λίμνης, ξανασκέψου το.

Ένα βιβλίο που εξερευνά τη σχέση έρωτα, Ιστορίας και μνήμης, αναδεικνύοντας το πώς η προσωπική αφήγηση γίνεται μαρτυρία μιας εποχής.



ΜΑΡΙΑ ΚΩΛΕΤΤΑ Λύκη, το αιώνιο φως της μήτρας

Τι σημαίνει να είσαι μάνα, κόρη, άνθρωπος;

Στην ιερή γη της Φαιστού, εκεί όπου οι μύθοι ζωντανεύουν και η φύση μιλά μέσα από αρχέγονες φωνές, δύο γυναίκες, η Δήμητρα και η Μέλισσα, συνδέονται μ' έναν δεσμό που ξεπερνά τα όρια του χρόνου. Η Δήμητρα, μια γυναίκα του σήμερα, παγιδευμένη σ' έναν γάμο γεμάτο συγκρούσεις, αναζητά τον εαυτό της μέσα από τους λαβύρινθους της προσωπικής της ιστορίας. Η Μέλισσα, ένα αέρινο πλάσμα, μοιάζει να ανήκει σ' έναν άλλον, μυθικό κόσμο.

Η μοίρα των δύο γυναικών πλέκεται γύρω από το φως της Λύκης, ενός μυστηριώδους συμβόλου που ενσωματώνει τη θηλυκότητα και τη δύναμη της μήτρας, που είναι ικανή

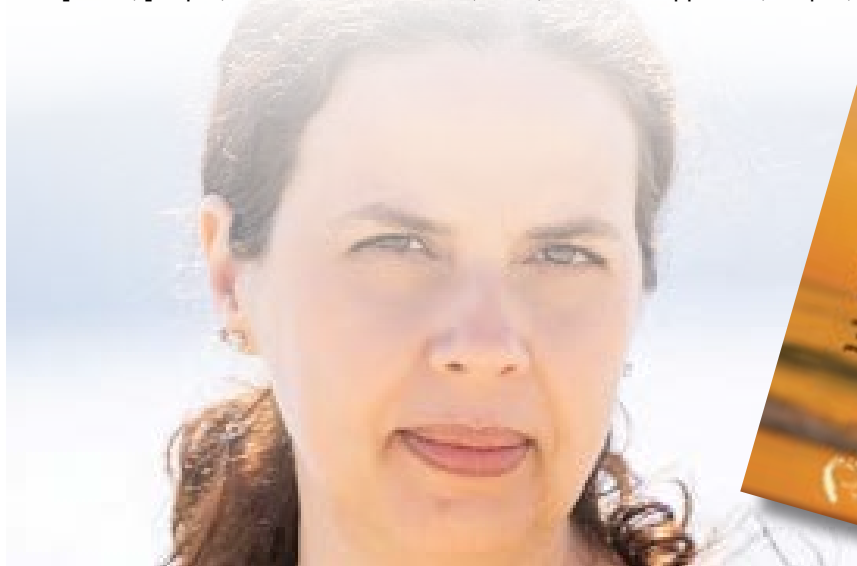
να δημιουργεί, να γεννά και να προστατεύει τη ζωή.

Τι συνδέει τη Λύκη με τη μοίρα των δύο γυναικών που ζουν αιώνες μακριά; Και πώς μπορεί ένα όνομα να δώσει ύπαρξη σε μια νέα πραγματικότητα;

Ένα μυστικιστικό ταξίδι από τον θάνατο στη ζωή και από το σκοτάδι στο φως, όπου οι ψυχές των ηρώων καλούνται να βρουν τη λύτρωση μέσα από την αποδοχή, τη συγκώρεση και τη δύναμη της αγάπης.

Μια ιστορία ύμνος στη γυναικεία φύση, τη μητρότητα και τη σύνδεση του ανθρώπου με τη γη και τα μυστικά της.

Μια μοναδική αφήγηση για το θάρος να επιστρέφεις, ν' αντιμετωπίζεις τις σκιές σου και να βρίσκεις το φως.



ΤΑΣΟΣ ΜΠΙΤΣΑΚΑΚΗΣ, ...Έτσι Έτυχε

Ένα κοινωνικό βιβλίο που σε αναγκάζει να αναρωτηθείς: αν δεν ήσουν εσύ, ποιος θα ήσουν; Μια νουβέλα για την τύχη της γέννησης, τις κοινωνικές ανισότητες και τη σιωπηλή κληρονομιά του DNA.

Το ταξίδι τύχης ξεκινάει από τη διαδικασία της σύλληψης. Βασικός πρωταγωνιστής ο ζυγώτης. Ένα κύτταρο που εξ αρχής διαμαρτύρεται, αναπτύσσεται διαιρούμενο και κατόπιν, ως μεγάλο αρσενικό έμβρυο, ζει την αγωνία της ύπαρξης συνειδητοποιώντας μέρα με τη μέρα ότι είναι ανίκανο να αλλάξει τον ρου της ζωής του. Όντας στην κοιλιά της μητέρας του, σοκάρεται από την πραγματικότητα, την οποία αντιλαμβάνεται καλύτερα μέσα από τα όνειρά του και συνειδητοποιεί ότι εξαρτάται απόλυτα από το γενετικό του προίκισμα, που δεν το γνωρίζει, και από το περιβάλλον στο οποίο πρόκειται να γεννηθεί, που φυσικά του είναι άγνωστο. Δεν έχει καμία δυνατότητα επιλογής, ούτε παρέμβασης, σε αυτές τις δύο και μοναδικές παραμέτρους που είναι απόλυτα καθοριστικές για τη μετέπειτα ζωή του. Το μέλλον του είναι ήδη «προδιαγεγραμμένο», ενώ η περιήγηση «ελεύθερη βούληση» αποδεικνύεται βαθιά επηρεασμένη και όχι ελεύθερη. Με την πάροδο των εβδομάδων και ενώ φτάνει η ώρα του τοκετού, καταλαβαίνει ότι όπως για όλους τους ανθρώπους έτσι και γι' αυτόν... απλά έτσι έτυχε.





Στη Νίκαια της Γαλλίας, η DS παρουσίασε τη νέα γενιά του πολυτελούς SUV της σειράς 7. Το νέο DS 7, παίρνει την θέση του DS 7 Crossback που αποκαλύφθηκε το 2017. Όπως διαπιστώσαμε στην πανευρωπαϊκή παρουσίαση του νέου αυτοκινήτου, το εντελώς νέο μπροστινό μέρος ξεχωρίζει καθώς φέρει πιο έντονες γραμμές και εντυπωσιακά φωτιστικά σώματα. Ο συνδυασμός των νέων πιο λεπτών προβολέων DS Pixel Led Vision 3.0 και των φώτων ημέρας DS Light Veil συμπληρώνουν την σχεδιαστική μελέτη του μπροστινού τμήματος. Τα πιο λεπτά πίσω φώτα Led έχουν επίσης επανασχεδιαστεί και φέρουν σκούρο μεταλλικό φινιρίσμα. Το καπό και το σήμα του πορτομπαγκάζ έχουν επανασχεδιαστεί και φέρουν πιο έντονες γραμμές.

Ανακοινώθηκε ότι το DS Pixel Led Vision 3.0 αναβαθμίζει την τεχνολογία στον φωτισμό. Οι μονάδες Pixel βελτιστοποιούν τη διαχείριση της απόδοσης του φωτός, καθώς η ροή φωτός είναι πιο ισχυρή και έχει αυξημένη εμβέλεια έως και 380 μ. στη κύρια δέσμη. Στην πόλη το πλάτος της δέσμης είναι μέχρι 65 μ. Η μονάδα της μεγάλης σκάλας Pixel διαθέτει 84 Led σε τρεις σειρές. Ο φωτισμός στις γωνίες ελέγχεται από την ένταση των εξωτερικών Led της μονάδας Pixel, η οποία μεταβάλλεται από τη γωνία του τιμονιού.

Τα φώτα ημέρας εμπνεύστηκαν από την μελέτη που εφαρμόστηκε στα DS X E-Tense και DS Aero Sport Lounge. Το DS Light Veil αποτελείται από ένα φως ημέρας και τέσσερα κατακόρυφα φωτεινά χαρακτηριστικά που φέρουν από 33 Led. Στο εσωτερικό περιβάλλον ξεχωρίζει η νέα, υψηλής ποιότητας ταπετσαρία. Η νέα ταπετσαρία προσφέρει ένα ελκυστικό αποτέλεσμα, ειδικά όταν είναι ντυμένα με δέρμα Nappa το ταμπλό και τα πάνελ των θυρών. Χωρίς ραφές ή ενώσεις διατηρούν την αίσθηση και την όψη της ενιαίας εμφάνισης.

Το κάθισμα είναι κατασκευασμένο από αφρό υψηλής πυκνότητας με περισσότερο υλικό από αυτό που χρησιμοποιείται παραδοσιακά για ένα κλασικό κάθισμα. Το υψηλής ποιότητας δέρμα Nappa προέρχεται από αγελάδες που εκτρέφονται για το κρέας τους και ζουν σε χωράφια χωρίς συρματοπλέγματα. Χρησιμοποιείται μόνο το πιο ποιοτικό δέρμα και βάφεται με ειδικό χρώμα σε μαύρο Basalt ή Pearl Grey.

Η DS Automobiles, στην προσπάθειά της να μειώσει τις εκπομπές CO2 στην Ευρώπη επέλεξε να προσφέρει το νέο DS 7 με μια σειρά μονάδων ισχύος, οι οποίες περιλαμβάνουν τρεις plug-in υβριδικών απόδοσης 225, 300 και 360 ίππων καθώς και μια

ντιζελοκίνητη μονάδα παραγωγής ισχύος.

Το νέο DS 7 E-Tense 225 ίππων διαθέτει κινητήρα βενζίνης PureTech 180 ίππων και ηλεκτροκίνητη 110 ίππων, σε συνδυασμένη απόδοση. Ο τελευταίος τοποθετείται στο αυτόματο κιβώτιο ταχυτήτων οκτώ σχέσεων. Η μετάδοση κίνησης είναι στους δύο μπροστινούς τροχούς.

Τα νέα DS 7 E-Tense 4x4 300 ίππων και DS 7 E-Tense 4x4 360 ίππων είναι τετρακίνητα. Φέρουν κινητήρα βενζίνης PureTech 200 ίππων καθώς και ηλεκτρικούς κινητήρες 110 ίππων και 112 ίππων, σε συνδυασμένη απόδοση, έναν σε κάθε άξονα. Η κορυφαία έκδοση 360 ίππων έχει δεχθεί τις παρεμβάσεις της DS Performance σε καίριους τομείς. Η πετρελαιοκίνητη έκδοση με κινητήρα BlueHDI αποδίδει 130 ίππους.

Μια νέα μπαταρία 14,2 kWh, εξασφαλίζει αμιγώς ηλεκτρική κίνηση έως και 65 χλμ. με μηδενικές εκπομπές ρύπων στον μικτό κύκλο WLTP και έως και 81 χλμ. στον αστικό κύκλο, ανακοίνωσε η μάρκα. Ο χρόνος φόρτισης είναι περίπου δύο ώρες σε φορτιστή 7,4 kW. Το σύστημα infotainment είναι μια από τις μεγαλύτερες αλλαγές στο νέο DS 7 καθώς έχει ενσωματωθεί και



το DS Iris System. Αυτή η νέα εφαρμογή είναι διαμορφώσιμη και υποστηρίζεται από φυσική αναγνώριση φωνής.

Η επανασχεδιασμένη οθόνη αφής υψηλής ανάλυσης 12 ιντσών διαθέτει ένα μενού που αποτελείται από widget για πρόσβαση σε όλες τις λειτουργίες της με μία μόνο κίνηση: για έλεγχο της συνδεδεμένης πλοήγησης, του εξαερισμού, των ψηφιακών πηγών ήχου και των πληροφοριών ταξιδιού. Αυτή η μεγάλη οθόνη επιτρέπει επίσης την εμφάνιση προβολών μπροστά και πίσω, που παρέχονται από νέες ψηφιακές κάμερες υψηλής ανάλυσης και πρόσβαση στη λειτουργία Mirror Screen μέσω wi-fi.

Ένας νέος μεγάλος ψηφιακός πίνακας οργάνων 12 ιντσών, με οθόνες που μπορούν να αλλάξουν και να εξατομικευτούν, διαθέτει ανανεωμένα γραφικά με όλες τις ζωτικής σημασίας πληροφορίες, όπως η ροή ενέργειας σε plug-in υβριδικές εκδόσεις.

Το νέο DS 7, προσφέρει επίσης τεχνολογία για περισσότερη άνεση και χαλάρωση, όπως το DS Active Scan Suspension και το DS Night Vision.

Το DS Active Scan Suspension είναι ένα σύστημα απόσβεσης ελεγχόμενο από κάμερα που είναι μοναδικό στη κατηγορία του αυτοκινήτου. Ρυθμίζει κάθε τροχό ανεξάρτητα ανάλογα με τις ατέλειες στο οδόστρωμα. Με το DS Night Vision, μια κάμερα υπερύθρων σαρώνει το οδόστρωμα και τις άκρες του για να ανιχνεύσει ποδηλάτες, πεζούς και ζώα σε αποστάσεις έως και 100 μ. Ο οδηγός λαμβάνει τις πληροφορίες στη νέα ψηφιακή οθόνη οργάνων υψηλής ανάλυσης, που ενισχύεται από ειδική προειδοποίηση σε περίπτωση κινδύνου.

Η ασφάλεια βελτιστοποιείται με το DS Driver Attention Monitoring και το DS Drive Assist επιπέδου 2 ημιαυτόνομης οδήγησης. Το DS Driver Attention Monitoring, αναλύει το επίπεδο προσοχής του οδηγού με δύο κάμερες.

Το πρώτο ελέγχει τη συμπεριφορά του αυτοκινήτου στο περιβάλλον του και το δεύτερο, τοποθετημένο στραμμένο προς τον οδηγό, διαγιγνώσκει πού κοιτάζει και την κίνηση του προσώπου και των βλεφάρων του για να διαπιστώσει αν ο οδηγός έχει υπνηλία και δεν προσέχει την οδήγηση.

Κατά την διάρκεια της πανευρωπαϊκής παρουσίασης μάς δόθηκε η δυνατότητα να οδηγήσουμε την κορυφαία έκδοση DS 7 E-Tense 4x4 360 ίππων. Από τα πρώτα χλμ. διαπιστώσαμε, ότι το νέο μοντέλο είναι καλύτερο από το απερχόμενο στον τομέα της οδικής συμπεριφοράς. Οι νέες ρυθμίσεις που έκαναν οι μηχανικοί της DS Performance, η μικρότερη απόσταση από το έδαφος, η τετρακίνηση και τα ελαστικά χαμηλού προφίλ, συμβάλουν στην επίτευξη υψηλών οδηγικών χαρακτηριστικών. Είναι ευκίνητο στους δρόμους της πόλης, συμβάλει στην εξοικονόμηση καυσίμου και στη μείωση των ρύπων λόγω της αμιγούς ηλεκτρικής κίνησης μέχρι να αδειάσει η μπαταρία. Στον αυτοκινητόδρομο, διακρίνεται για την σταθερότητά του ακόμη και στις υψηλές ταχύτητες. Το σύστημα διεύθυνσης είναι ακριβές και με την σωστή δόση υποβοήθησης. Να τονίσουμε την πρόοδο στην ποιότητα κύλισης και στην ηχομόνωση.

Η απόδοση της κινητήριας μονάδας είναι άμεση. Οι πολύ καλές επιταχύνσεις ακόμη και όταν το βαρύ αυτοκίνητο (1.850 κιλά) κινείται καθώς και η ανάπτυξη της ταχύτητας προστίθενται στη λίστα με τα πλεονεκτήματα του πολυτελούς γαλλικού SUV.

Τα πρώτα αυτοκίνητα θα εισαχθούν στην Ελλάδα στο τέλος Οκτωβρίου. Δεν ανακοινώθηκαν οι τιμές πώλησης.

Πρώτη δόκιμη του νέου DS 7 στη Γαλλία



Γερμανικές επενδύσεις στη Βουλγαρία

Δημιουργία 3.500 θέσεων εργασίας για ανταλλακτικά αυτοκινήτων

Νέα γερμανικά επενδυτικά σχέδια δρομολογούνται στη Βουλγαρία στον τομέα της κατασκευής εξαρτημάτων οχημάτων και της τεχνολογίας πληροφοριών και επικοινωνιών, τα οποία θα δημιουργήσουν 3.500 νέες θέσεις εργασίας. Αυτό προέκυψε από τη συνάντηση του υπηρεσιακού υπουργού Οικονομίας και Βιομηχανίας Νικόλα Στογιάνοφ με ανώτερα στελέχη επιχειρήσεων στη Βαυαρία, σύμφωνα με ανακοίνωση που εξέδωσε το υπουργείο του Στογιάνοφ.

Μια εταιρία που δραστηριοποιείται στην αυτοκινητοβιομηχανία θα ξεκινήσει ένα πρόγραμμα στη Βουλγαρία μέσα σε λίγους μήνες. Η εταιρία επιβεβαίωσε τις προθέσεις της κατά τη διάρκεια συνάντησης με τον Στογιάνοφ στα κεντρικά της γραφεία. Η εταιρία αυτή κατασκευάζει εξαρτήματα για μερικές από τις μεγαλύτερες αυτοκινητοβιομηχανίες παγκοσμίως. Ο Στογιάνοφ σημείωσε ότι ο τομέας της αυτοκινητοβιομηχανίας αναπτύσσεται γρήγορα στη Βουλγαρία την τελευταία δεκαετία, και ένας αριθμός διεθνών εταιριών έχει επενδύσει στον τομέα αυτό της βουλγαρικής οικονομίας. Η βιομηχανία απασχολεί 70.000 εργαζόμενους και 270 εταιρίες δραστηριοποιούνται σε αυτήν. "Μπορείτε να υπολογίζετε στην πλήρη υποστήριξη της κυβέρνησης καθ' όλη τη διάρκεια του σχεδιασμού και της υλοποίησης της επένδυσής σας", δήλωσε ο Στογιάνοφ, ο οποίος πρότεινε

οι συνομιλίες να συνεχιστούν στη Βουλγαρία.

Ο υπουργός προσκλήθηκε επίσης στα κεντρικά γραφεία ενός από τους κορυφαίους παρόχους υπηρεσιών υπεραστικών λεωφορείων στην Ευρώπη, του FlixBus. Το 2021, η βαυαρική εταιρία επέλεξε τη βουλγαρική πρωτεύουσα, τη Σόφια, για να δημιουργήσει έναν κόμβο γνώσεων, ένα ειδικό κέντρο δραστηριοτήτων που εκτείνεται από την πληροφορία της τεχνολογίας και την ψηφιοποίηση έως το μάρκετινγκ και τη λογιστική. Η διοίκηση της εταιρίας FlixBus ανακοίνωσε ότι είναι πλήρως ικανοποιημένη από την επένδυσή της στη χώρα και το ταλέντο των Βούλγαρων ειδικών στην πληροφορική. Το διαθέσιμο προσωπικό ήταν ένας από τους βασικούς λόγους της εταιρίας που επέλεξε τη Βουλγαρία.

Οι επενδυτικές ευκαιρίες στη Βουλγαρία παρουσιάστηκαν επίσης κατά τη συνάντηση του Στογιάνοφ με το Γερμανικό Ίδρυμα για τις Οικογενειακές Επιχειρήσεις.

Στη συνάντηση αποδείχθηκε ότι ο πόλεμος στην Ουκρανία και η πανδημία της Covid οδήγησαν πολλές γερμανικές εταιρίες να μετεγκαταστήσουν τα εργοστάσιά τους πιο κοντά στις κυρίες ευρωπαϊκές τους αγορές. Από την άλλη πλευρά, ήδη γερμανικές εταιρίες έχουν επιλέξει τη Βουλγαρία και μοιράζονται τη θετική τους εμπειρία. Σε αυτές περιλαμβάνονται οι Festo, Wurth, Ottobock SE και Liebherr.



«International Van of the Year 2025» το Volkswagen ID. Buzz Cargo

Το υψηλού κύρους βραβείο του χώρου του επαγγελματικού οχήματος «International Van Of The Year 2025» απονεμήθηκε στο ID. Buzz Cargo κατά τη διάρκεια εκδήλωσης που πραγματοποίησε η Γερμανική Ένωση Αυτοκινητοβιομηχανίας (VDA) «Stars Of The Year». Την επιτροπή απαρτίζουν 34 δημοσιογράφοι επαγγελματικών οχημάτων από διάφορες χώρες. Το μοντέλο έλαβε το πολυπόθητο αυτό διεθνές βραβείο πριν από την κυκλοφορία του στην αγορά. Έχει αναπτυχθεί αποκλειστικά για μετακίνηση με ηλεκτρική μπαταρία και θα παραδοθεί σε πελάτες που αποσκοπούν σε μηδενικές εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα.



Ήρθε το νέο Mazda CX-60 plug-in hybrid

Παραγγελίες για περισσότερα από 14.000 αυτοκίνητα στην Ευρώπη

Η παγκόσμια πρεμιέρα του τον Μάρτιο του 2025, την οποία ακολούθησε η δυνατότητα παραγγελίας του αυτοκινήτου, οδήγησε σε ένα μαζικό ενδιαφέρον από το κοινό. Στην Ευρώπη μέχρι σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί παραγγελίες για περισσότερα από 14.000 αυτοκίνητα.

Το Mazda CX-60 έρχεται να ικανοποιήσει τις αυξημένες ανάγκες του κοινού με προτίμηση στα SUV, συνδυάζοντας την άψογη περιβαλλοντική απόδοση με την οδική ικανοποίηση που ενσωματώνεται σε κάθε Mazda. Το νέο emblematico μοντέλο, Mazda CX-60 PHEV, αντιπροσωπεύει όλα όσα εμπεριέχει το «DNA» της ιαπωνικής μάρκας τα τελευταία 100 χρόνια. Διαθέτει εξαιρετική εσωτερική σχεδίαση που ενσωματώνει την υψηλή ιαπωνική δεξιοτεχνία

και φέρει όλες τις τελευταίες καινοτομίες με ανθρωποκεντρικής προσέγγισης τεχνολογίες, ενώ σύμφωνα με πολλούς, έχει και τους κορυφαίους στον κόσμο κινητήρες.

Υπάρχουν πολλές νέες τεχνολογίες που κάνουν την πρώτη τους εμφάνιση στο Mazda CX-60. Αυτές είναι: See-Through View που ουσιαστικά είναι ένα επόμενης γενιάς 360 μοιρών monitor με εκτεταμένο οπτικό πεδίο σε χαμηλές ταχύτητες, Hill Descent Control (HDC) το οποίο βοηθάει στην ασφαλή κατάβαση σε απότομες πλαγιές σε ολισθηρό ή ανώμαλο δρόμο, Cruise Control (i-ACC), το οποίο ενσωματώνει όρια ταχύτητας από το Traffic Sign Recognition και Vehicle Exit Warning (BSM) το οποίο προειδοποιεί για χρήστες του δρόμου που πλησιάζουν από πίσω.



Volvo: Ραντάρ μέσα στην καμπίνα

Βεβαιώνει πως δεν αφέθηκε κανείς στην καμπίνα των επιβατών

Οι στατιστικές της κυβέρνησης των ΗΠΑ δείχνουν ότι από το 1998 περισσότερα από 900 παιδιά στις Ηνωμένες Πολιτείες πέθαναν, έχοντας ξεχαστεί μέσα σε αυτοκίνητα που ανέπτυξαν υψηλές θερμοκρασίες.

Για να αντιμετωπιστεί αυτό, μηχανικοί της Volvo ανέπτυξαν μια νέα λειτουργία εσωτερικών ραντάρ για να λειτουργούν με όση ακρίβεια και ευαισθησία απαιτείται, ώστε να εντοπίζει τις ελάχιστες κινήσεις σε κλίμακα μικρότερη του χιλιοστού, όπως εκείνες ενός νηπίου που κοιμάται.

Είναι η πρώτη τέτοια λειτουργία που καλύπτει ολόκληρο το εσωτερικό του αυτοκινήτου, συμπεριλαμβανομένου του πορτμπιγκάζ.

Θα περιλαμβάνεται στο επερχόμενο αμιγώς ηλεκτρικό SUV, Volvo EX90 και σχεδιάστηκε για να βοηθήσει στην αντιμετώπιση μίας τραγωδίας που αποδείχτηκε σκληρή πραγματικότητα για πάρα πολλές οικογένειες. Θα παρουσιαστεί στις 9 Νοεμβρίου, ενώ η συγκεκριμένη λειτουργία θα περιλαμβάνεται επίσης σε άλλα προσεχή μοντέλα Volvo.

Η Εβδομάδα που θα Ξεχάσεις να Κοιτάξεις το Κινητό

Γράφει η Έυη Γκουλιάρρα

Αγαπημένοι μου τηλεθεατές του καναπέ, άλλη μια εβδομάδα ξεκινά κι αν δεν έχεις σχέδια, εκτός από το να παραγγείλεις πίτσα και να πεις «ένα επεισόδιο μόνο», έχω να σου πω: το Netflix έχει πάρει φωτιά. Από ελληνικά δράματα μέχρι σκανδιναβικά μυστήρια, η πλατφόρμα φροντίζει να μην σπκωθούμε ούτε για νερό. Πιάσε κουμπετούλα, βάλε πιτζάμες (όχι εκείνες με τη στάμπα “καλημέρα καφεδάκι”), και ας ξεκινήσουμε το εβδομαδιαίο binge που μας αξίζει. Τη Δευτέρα ξεκινάμε με λίγο ελληνικό φως και πολλή νοσταλγία στο «Maestro in Blue». Οι Πάξοι πιο όμορφοι από ποτέ, ο Παπακαλιάτης να παίζει πιάνο και καρδιές μαζί, και εσύ να λες «γιατί εγώ δεν έχω τέτοιο φωτισμό στο σαλόνι μου;». Έρωτας, μουσική, οικογενειακά μυστικά – τέλειο ξεκίνημα για μια εβδομάδα που θες να σε βρει λίγο πιο... ποιητικά. Την Τρίτη τα πράγματα σοβαρεύουν με το πολωνικό «Just One Look». Μια φωτογραφία, ένας άντρας που εξαφανίζεται, κι εσύ που σκρολάρεις τα δικά σου προφίλ μήπως βρεις τίποτα περίεργο. Το μυστήριο σφίγγει, τα μάτια γουρ-

λώνουν, κι εκεί καταλαβαίνεις ότι χρειάζεσαι και δεύτερη πίτσα. Η Τετάρτη ανήκει στους θεούς – κυριολεκτικά. Το «KAOS» είναι ό,τι πιο αλλόκοτο, θείο και ξεκαρδιστικό έχεις δει τελευταία. Οι θεοί της αρχαιότητας έχουν ψυχολογικά, ο Δίας πάει ψυχοθεραπεία, κι ο Άδης φοράει μαύρα με ύφος “εγώ δεν είμαι για παρέες”. Είναι το binge που δεν ήξερες ότι χρειαζόσαι. Και επειδή κάπου εκεί η εβδομάδα αρχίζει να βαραίνει, η Πέμπτη έρχεται με το ιταλικό «The Life You Wanted». Μια ιστορία ταυτότητας, μνήμης και συναισθημάτων που θα σε κάνει να σκεφτείς, να συγκινηθείς και να αναρωτηθείς γιατί όλα τα ιταλικά δράματα έχουν τόσο όμορφο φωτισμό. Παρασκευή σημαίνει ρομαντισμός – και τηγανιτά. Το «A Perfect Story» είναι η τέλεια ισπανική κομεντί για να χαλαρώσεις, να ερωτευτείς και να πεις «αχ, ωραία τα ισπανικά, να τα μάθω κάποτε». Αντίθετα, το Σάββατο δεν θέλει ρομάντζο, θέλει σασπένς. «The Glass Dome» από τη Σουηδία, γεμάτο μυστήριο, ψέματα και οικογενειακές σιωπές. Είναι από εκείνες

τις σειρές που τελειώνουν το επεισόδιο και μένεις να κοιτάς το ταβάνι, αναρωτώμενος ποιος τελικά λέει την αλήθεια. Και φτάνουμε στην Κυριακή, όπου λίγο πριν ξεκινήσει η υπαρξιακή κρίση της Δευτέρας, βάζεις το «Cassandra». Sci-fi, τεχνητή νοημοσύνη, ένα “έξυπνο” σπίτι που ξέρει περισσότερα απ’ όσα θα ‘θελες – κι εσύ που σκέφτεσαι να αποσυνδέσεις την Alexa, γιατί ποιος ξέρει τι καταγράφει. Αν όμως θες κάτι πιο ψαγμένο, το «Famagusta» είναι η επιλογή σου. Κυπριακό δράμα, ιστορία, συναίσθημα, δυνατές ερμηνείες. Μια σειρά με ψυχή, για να θυμηθείς πως η τηλεόραση δεν είναι μόνο διασκέδαση, αλλά και μνήμη. Έτσι κυλάει η εβδομάδα στο Netflix, με έρωτες, δράματα, γέλια, δάκρυα και λίγη τρέλα – δηλαδή ό,τι έχει και η ζωή μας, απλώς με καλύτερη φωτογραφία. Αν δεν ξέρεις από πού να ξεκινήσεις, να θυμάσαι: η σωστή σειρά είναι αυτή που σε κάνει να ξεχάσεις να κοιτάξεις το κινητό σου. Μέχρι την επόμενη Παρασκευή, κράτα γερά τον καναπέ σου – είναι η πιο σταθερή σχέση της χρονιάς.

Maestro in Blue



Το «Maestro in Blue» είναι η ελληνική σειρά που απέδειξε πως και η εγχώρια τηλεόραση μπορεί να σταθεί με διεθνή αέρα στο Netflix. Ο Χριστόφορος Παπακαλιάτης επιστρέφει με μια ιστορία γεμάτη μουσική, έρωτα και βαθιά ανθρώπινα διλήμματα, στο μαγευτικό σκηνικό

των Παξών. Ένας μουσικός φτάνει στο νησί για να οργανώσει ένα φεστιβάλ και μπλέκεται σε ένα πλέγμα από μυστικά, πάθη και κοινωνικές εντάσεις. Η σειρά είναι ένα μείγμα αισθητικής τελειότητας και συναισθηματικής αλήθειας: με υπέροχη φωτογραφία, σαγηνευτική

μουσική και χαρακτήρες που μοιάζουν να κουβαλούν όλο το φως και το σκοτάδι της ελληνικής ψυχής. Είναι ρομαντική, μελαγχολική, γεμάτη αλήθεια — και ναι, είναι από εκείνες τις σειρές που βλέπεις και σκέφτεσαι: «Μα γιατί να τελειώσει τόσο γρήγορα;».

Just One Look



Το «Just One Look» είναι από εκείνες τις σειρές που ξεκινούν ήρεμα και σε λίγα λεπτά σε έχουν κάνει να ψάχνεις απεγνωσμένα «μόνο ένα ακόμα επεισόδιο». Η ιστορία ακολουθεί μια γυναίκα που βλέπει τυχαία μια φωτογραφία του συζύγου της ανάμεσα σε άγνωστα πρόσωπα — και από

εκεί ξεκινά ένας εφιάλτης γεμάτος ανατροπές, ψέματα και μυστικά που κανείς δεν θέλει να αποκαλυφθούν. Πρόκειται για ένα πολωνικό θρίλερ που σε κρατά σε αγωνία μέχρι το τέλος, με ατμόσφαιρα σκοτεινή, σφικτή σκηνοθεσία και έναν ρυθμό που δεν σε αφήνει να πάρεις ανάσα. Κάθε επει-

σόδιο είναι ένα νέο κομμάτι στο παζλ της εξαφάνισης — και κάθε αποκάλυψη είναι πιο ανατριχιαστική από την προηγούμενη. Αν σου αρέσουν οι ιστορίες όπου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται, το «Just One Look» θα σε βυθίσει στον πιο απολαυστικό εφιάλτη της εβδομάδας σου.

KAOS



Αν η ελληνική μυθολογία παντρευόταν το Netflix και είχε παιδί με νευρικό γέλιο, θα λεγόταν «KAOS». Οι θεοί έχουν κρίση μέσης ηλικίας, ο Δίας κάνει ψυχοθεραπεία και ο Άδης φοράει μαύρα με στυλ. Εντελώς τρελό, εντελώς θείο.

The Life You Wanted



Ιταλία, συναισθήματα, ταυτότητα, μνήμες. Μια σειρά που θυμίζει εκείνον τον φίλο που σε παίρνει στις 2 τα ξημερώματα για υπαρξιακή συζήτηση. Θα κλάψεις, θα σκεφτείς, θα ζητήσεις πίτσα ξανά.

A Perfect Story



Η μέρα που η καρδιά θέλει κάτι ρομαντικό (και το στομάχι κάτι τηγανιτό). Μια ισπανική κομεντί για το πώς η ζωή μπορεί να γίνει παραμύθι – ή τουλάχιστον μια καλή ιστορία για Instagram. Τέλειο για ρομαντικούς ή για όσους θέλουν απλώς να κοιμηθούν με χαμόγελο.

The Glass Dome

Το «The Glass Dome» είναι ένα σκανδιναβικό θρίλερ που αιχμαλωτίζει τον θεατή από το πρώτο λεπτό με την ατμόσφαιρά του, την ένταση και το μυστήριο που διαχέεται σε κάθε σκηνή. Η σειρά ακολουθεί μια επιστήμονα που επιστρέφει στο μικρό χωριό όπου μεγάλωσε, όταν ένας μυστηριώδης θάνατος έρχεται να ταράξει την τοπική κοινωνία. Αυτό που αρχικά φαίνεται σαν ένα απλό περιστατικό εξελίσσεται γρήγορα σε ένα πολύπλοκο πλέγμα ψεμάτων, κρυφών σχέσεων και οικογενειακών μυστικών, τα οποία αναγκάζουν τους χαρακτήρες να αντιμετωπίσουν όχι μόνο τις αλήθειες των

άλλων, αλλά και τις δικές τους. Η δύναμη της σειράς βρίσκεται στην ατμόσφαιρά της: το κρύο, πουσαστικό τοπίο του χωριού, οι σκοτεινοί διάδρομοι και τα μυστικά δωμάτια δημιουργούν ένα αίσθημα πίεσης που σε κρατά σε συνεχή αγωνία. Οι χαρακτήρες είναι πολυσύνθετοι, με έντονες αντιθέσεις, και οι επιλογές τους οδηγούν σε απρόβλεπτες ανατροπές, οι οποίες συχνά σε αφήνουν να αμφισβητείς ποιος λέει την αλήθεια και ποιος κρύβει σκοτεινά κίνητρα. Η πλοκή συνδέει το προσωπικό δράμα με τα ευρύτερα μυστήρια της κοινότητας, ενώ η σκηνοθεσία και η φωτογραφία δημιουργούν

μια αίσθηση ότι ο θεατής βρίσκεται μέσα στο χωριό, παρακολουθώντας κάθε κίνηση και κάθε ψέμα από κοντά. Το «The Glass Dome» δεν είναι απλά μια σειρά μυστηρίου· είναι ένα ψυχολογικό παιχνίδι που εξερευνά την ανθρώπινη φύση, την ενοχή, την αμφιβολία και το πώς οι σχέσεις μπορούν να καταρρεύσουν όταν η αλήθεια αρχίζει να αποκαλύπτεται. Κάθε επεισόδιο σε αφήνει με μια αίσθηση ανασφάλειας και έντασης, καθώς οι μικρές λεπτομέρειες γίνονται κομμάτια ενός μεγαλύτερου παζλ που αποκαλύπτει τελικά ότι κάτω από τον «γυάλινο θόλο» τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται.



Cassandra

Κλείσε τη βδομάδα με κάτι sci-fi, γιατί κάπου πρέπει να ξεσπάσει η υπαρξιακή αγωνία της Δευτέρας που έρχεται. Το «Cassandra» φέρνει στην οθόνη ένα “έξυπνο” σπίτι που ξέρει περισσότερα απ’ όσα θα έπρεπε και παρακολουθεί κάθε κίνηση των ενοίκων του. Η οικογένεια που ζει μέσα σε αυτό το τεχνολογικό παγίδευμα σύντομα συνειδητοποιεί ότι η ασφάλεια και η ευκολία του Wi-Fi δεν είναι πάντα ευλογία — αλλά πολλές φορές παγίδα. Η σειρά συνδυάζει sci-fi, θρίλερ και ψυχολογικό σασπένς, δημιουργώντας ένταση, ανατροπές και μια ελαφριά δόση υπαρξιακής ανασφάλειας, που σε κάνει να αναρωτιέσαι πόσο έτοιμοι



Όμως γρήγορα αποκαλύπτεται ότι η τεχνολογία δεν είναι πάντα σύμμαχος. Η οικογένεια αρχίζει να νιώθει εγκλωβισμένη, καθώς η ΑΙ επιβάλλει τους δικούς της κανόνες και η ιδιωτική τους ζωή γίνεται αντικείμενο συνεχούς παρακολούθησης. Οι σχέσεις μεταξύ τους δοκιμάζονται, τα μυστικά βγαίνουν στην επιφάνεια και η ένταση κλιμακώνεται σε κάθε επεισόδιο. Η σειρά δημιουργεί ένα μυστήριο που συνδυάζει τεχνολογικό τρόπο και ανθρώπινο δράμα: ο θεατής παρακολουθεί όχι μόνο τον αγώνα των χαρακτήρων με την τεχνητή νοημοσύνη, αλλά και τις ψυχολογικές συνέπειες της αβεβαιότητας και της παραβίασης της ιδιωτικότητας. Το «Cassandra» σε βάζει να σκεφτείς πόσο εξαρτημένοι είμαστε από την τεχνολογία και πόσο εύκολα μπορεί αυτή να γίνει εργαλείο ελέγχου.

Famagusta



κυπριακό δράμα με ιστορικό υπόβαθρο, δυνατό καστ και ψυχή. Για όσους αγαπούν τις σειρές που έχουν και ουσία, όχι μόνο cliffhangers.



Serres

Το «Serres» είναι μια ελληνική σειρά που κατάφερε να κερδίσει το ενδιαφέρον του κοινού και να γίνει από τις δημοφιλέστερες στην Ελλάδα. Με έντονο δράμα, συναρπαστικές ανατροπές και χαρακτήρες που σε κρατούν κολλημένο στην οθόνη, η σειρά αφηγείται ιστορίες ανθρώπων που αντιμετωπίζουν προσωπικές προκλήσεις.

ΠΑΠΑ ΓΙΑΝΝΟ ΡΟΥΛΟΥ

EVI ΚΕΝΤΡΑ
ΞΕΝΩΝ
ΓΛΩΣΣΩΝ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ - ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ

ΠΡΩΙ: 10.00 - 13.00
ΑΠΟΓΕΥΜΑ: 17.00 - 21.00

BRING A FRIEND

Τώρα μπορείς
να φέρεις
ένα φίλο σου
να φοιτήσει
στα κέντρα μας
και να κερδίσετε
και οι δυο!

ΤΜΗΜΑΤΑ:
**ΜΑΘΗΤΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

15
ΧΡΟΝΙΑ



Για εγγραφές
έως 15 Σεπτεμβρίου
συμμετέχετε σε κλήρωση
για να κερδίσετε
το πακέτο βιβλίων
ολόκληρης τη χρονιάς
εντελώς ΔΩΡΕΑΝ



ΓΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

ΝΕΑΠΟΛΗ
Καραολή Δημητρίου και
4ου Συντάγματος Πεζικού 2 (γωνία)
Τ. 2410 62 86 86

ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Θεοφράστου 60
και Αγορογιάννη (γωνία)
Τ. 2416 00 85 74