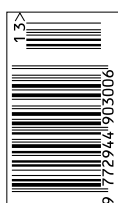


novibet



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΑ

ΠΑΙΖΕΙΣ ΕΔΩ



Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Άνοδος για τον κόσμο της Καρδίτσας

Ο μεγαλομέτοχος και πρόεδρος της Αναγέννησης Καρδίτσας μιλά στην «ΠΘ» για τη φετινή πορεία και τον μεγάλο στόχο της ανόδου στη Super League για πρώτη φορά στην ιστορία της

Σελ. 34-35

ΑΕΛ NOVIBET

Έκλεισε τον διεθνή στόπερ Μπατουμπινσκά

Έκανε την υπέρβαση, τον έκλεισε και τον έφερε ως ελεύθερο



Μετά τα μπλόκα, η αγωνία

Οι φετινές αγροτικές κινητοποιήσεις, από τις πιο μακρόχρονες των τελευταίων ετών, ανέδειξαν το βάθος της κρίσης στον πρωτογενή τομέα, με τον Π. Καλογιάννη να μιλά για λάθη, χαμένες ευκαιρίες διαλόγου, συσσωρευμένα χρέη και μια ύπαιθρο που, όπως λέει, «σβήνει»

Σελ. 12-13

«Εφιαλτική η άνοιξη χωρίς εμβολιασμό»

Κομβική για το μέλλον της αιγοπροβατείας στην Ελλάδα η επικείμενη συνάντηση του πρωθυπουργού με τους κτηνοτρόφους που ζητούν μετ' επιτάσεως εμβολιασμό κατά της ευλογιάς

Σελ. 10-11



Στην υγεία της Περιφέρειας

Τριήμερη απόδραση στην Αθήνα για τα... θεσσαλικά αποστάγματα προγραμματίζουν αιρετοί

Τελευταία στιγμή και υπό τις αντιδράσεις της αντιπολίτευσης ο Δ. Κουρέτας απέσυρε από την έκτακτη συνεδρίαση της περιφερειακής επιτροπής τις εισηγήσεις για αποστολή 34 ατόμων με κόστος 17.596

Σελ. 6

Πολιτεία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 20

Θεσσαλών

Κουρέτας travel

Στο πλαίσιο δράσεων εξωστρέφειας και με αιτιολογία την προώθηση των θεσσαλικών προϊόντων στις διεθνείς αγορές, εγκρίνονται μετακινήσεις συμμετοχές με κάλυψη δαπανών από δημόσιους πόρους

Νέα Υόρκη, Τόκιο, Παρίσι, Ντουμπάι... Αντιπεριφερειάρχες και περιφερειακοί σύμβουλοι για τους οποίους, σε ορισμένες περιπτώσεις, δεν προκύπτει από τα δημοσιοποιημένα στοιχεία η ειδική σύνδεση/συνάφεια με το αντικείμενο κάθε έκθεσης, συμμετέχουν σε αποστολές με κάλυψη δαπανών

Μόνο για τη συμμετοχή στις φετινές διεθνείς εκθέσεις η Περιφέρεια Θεσσαλίας έχει εγκρίνει ποσό 300.000 ευρώ ενώ 500.000 ευρώ προβλέπονται για άλλες «δράσεις προώθησης προϊόντων» στη διετία 2025-2026

Σελ. 7-8-9

Λ. ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ Ο αθλητισμός να γίνει συνείδηση στους δημότες

Ο νέος εντεταλμένος σύμβουλος του Δήμου Λαρισαίων μιλάει στην «ΠΘ» για την ευθύνη και το όραμά του

Σελ. 33



Επιστήμη εναντίον... ούζου

“

Οι δηλώσεις του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας περί θεραπευτικών ιδιοτήτων ούζου και τσίπουρου προκάλεσαν πλήθος αντιδράσεων

Σελ. 4-5



Πολιτεια

Θεσσαλών

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

Αχιλλέας Αθ. Νταβέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Πάνος Πληκαδίτης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Τάσος Κουρκούμπας

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»,

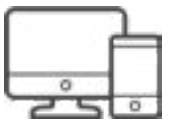
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,

τηλ. 2411800900,

Συνδρομές / Διαφημίσεις

sales@21admedia.gr

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.



Ποιος αιρετός είχε αποδεχθεί την πρόσκληση δύο τηλεοπτικών σταθμών για συνέντευξη στο στούντιο, αλλά τις ακύρωσε λίγο αργότερα, επικαλούμενος, σύμφωνα με όσα ανέφερε, οδηγία/σύσταση ανώτερου προσώπου ως προς τη σειρά των εμφανίσεων; Χωρίς να κατονομάζεται το πρόσωπο στο οποίο γίνεται αναφορά.

FORMedia

Radio 99,8

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr

08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

16:00 – 18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Σερβίρεται ο απογευματινός καφές... μαζί με την ενημέρωση! Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά. Καθημερινά στις 16:00 -18:00 Συντονιστείτε στο formedia radio 99.8 και μείνετε ενημερωμένοι, κάθε απόγευμα, για όσα συμβαίνουν εδώ, στη Θεσσαλία!

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν το βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

Συνομιλητής



Στην «ουρά», μαζί με άλλους στήθηκε ο Βασίλης Κόκκαλης για την παρουσίαση της «Ιθάκης» στη Θεσσαλονίκη. Στα «πηγαδάκια» ο Λαρισαίος βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ εξακολουθεί να εμφανίζει τον εαυτό του ως συνομιλητή του Αλέξη Τσίπρα. Τον πιστεύουν όμως;



Ο Κουρέτας θα επαναλάβει ότι ντρέπεται ενώπιον του Καλογιάννη;

Ημερίδα με θέμα «Τρία χρόνια μετά τον Ντάνιελ: πλημμυρικά φαινόμενα και η προστασία της Λάρισας» διοργανώνει την προσεχή Παρασκευή (30/1) στο αμφιθέατρο της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας η «Συμπαρατάξη Λαρισαίων». Σύμφωνα με το πρόγραμμα της εκδήλωσης, μεταξύ των ομιλητών θα είναι ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας και ο πρώην δήμαρχος, Απόστολος Καλογιάννης. Μέχρι εδώ καλά... Περιμένουμε με ανυπομονησία το «γύρισμα» του Κούρετα. Αν το ξεκάσατε, στις αρχές του περασμένου Δεκεμβρίου δήλωνε στην αίθουσα του Περιφερειακού Συμβουλίου, ότι ντρέπεται που οι δήμαρχοι της Λάρισας τα τελευταία 20 χρόνια, μεταξύ αυτών κι ο Καλογιάννης, δεν έκαναν τίποτα για την αντιπλημμυρική θωράκιση της πόλης...

Πινακίδες

Από την πρώτη κιόλας μέρα ανάληψης των νέων καθηκόντων του στην αντιδημαρχία Δημοτικής Αστυνομίας & Κυκλοφοριακών Ρυθμίσεων, ο Κώστας Αργυρόπουλος έδειξε ότι δεν αστειεύεται. Αμέσως παρέδωσε στα στελέχη της υπηρεσίας ηλεκτρικά κατασβήδια για την αφαίρεση πινακίδων.

Μπλόκο Νίκαιας

Η παραίτηση του συντονιστή της ΝΕ του ΣΥΡΙΖΑ Παναγιώτη Καλογιάννη από τη συντονιστική επιτροπή του μπλόκου της Νίκαιας, αν και έγινε σε χαμηλούς τόνους γιατί ενόχλησε κάποιους περισσότερο κι από την παραίτηση του «γαλαζίου» Ιορδάνη Αγγελίδη, που φεύγοντας άφησε σαφείς αιχμές; Ιδού η απορία...

Καραμανλής

Το θέμα της ανακύρλησης του Κώστα Καραμανλή σε επίτιμο δημότη της Καλαμάτας θα συζητήσει μέσα στην εβδομάδα το δημοτικό συμβούλιο της μεσσηνιακής πόλης. Να έχει στο πλευρό του τον Αργυρόπουλο και να τον προλαβαίνει η Καλαμάτα, το λες και ήττα για τον Μαμάκο.

Ανάγκη ελέγχου και απολογισμού δαπανών

Εκεί στον Δήμο, καλά κάνετε και ενισχύετε οικονομικά δράσεις συλλόγων, σωματείων, φορέων της Λάρισας, αλλά ακόμα καλύτερο θα ήταν να υπάρχει τεκμηριωμένος έλεγχος (παραστατικά/απολογισμός) για το πού κατευθύνονται τα ποσά που δίνετε/εγκρίνετε.

Skate Park

Το πολυδιαφημισμένο skate park τα Τρίκαλα επανέφερε στο προσκήνιο το ρήγμα στη σχέση Ζιώγα και Ρόμπου. «Πετσόκομμα» επομένως από τον δεύτερο στον πρώτο, με τον Σακκά να... απολαμβάνει τις ισορροπίες.

Γλυκάνισος

Για όγδοη φορά Βολιώτης συνελήφθη να οδηγεί μεθυσμένος. Αναφορές ότι κατά τη διάρκεια του αλκοτέστ επικαλέστηκε τον Κουρέτα δηλώνοντας ότι ήπιε με γλυκάνισο λόγω γρίπης, δεν υιοθετούνται ως τεκμηριωμένη ξήγηση από τις αρμόδιες αρχές

Ασπονδοί φίλοι

Όπου πάει ο ένας λείπει ο άλλος. Και στην εκδήλωση του Εμπορικού Συλλόγου του Βόλου συνεχίστηκε το «κρυφτούλι» μεταξύ της Ζέττας Μακρή και του Αχιλλέα Μπέου, με τη βουλευτή της ΝΔ να είναι απύουσα, αντίθετα με τον δήμαρχο. Ο τελευταίος πάντως δεν έχασε την ευκαιρία για μία ακόμη επίθεση, αντέδρασε γιατί διαβάστηκε χαιρετισμός της απύουσας.

Πανελίστας

Αν ο άλλος... Συνδικαλιστής, όχι αγρότης, που είχε κλείσει ραντεβού να βγει σε τηλεοπτική εκπομπή θεσσαλικού καναλιού, δεν βγήκε ποτέ, καθώς γιατί λίγο πριν την προκαθορισμένη ώρα δέχθηκε πρόταση για... εμφάνιση σε κανάλι πανελλήνιας εμβέλειας. Κι ούτε καν μπήκε στον κόπο να ενημερώσει...

Απαρραπήρητα...

Αντάρτικο

«Φορτσάτος» μπήκε ως ανεξάρτητος -πλέον- περιφερειακός σύμβουλος στη συνεδρίαση του περιφερειακού συμβουλίου ο Θανάσης Τσιάρας. Κι άλλαξε και πλευρά στο αμφιθέατρο και πήρε δίπλα του και τον έτερο προηγούμενο «αντάρτη» Νίκο Ράπτη.

Φαρμακοπώλες

«Σπούδασα φαρμακευτική στην Πάτρα. Δεν άνοιξα φαρμακείο γιατί δεν μου άρεσε. Έπρεπε να υποδύομαι τον φαρμακοποιό ενώ στην ουσία θα ήμουν φαρμακοπώλης. Χωρίς να είναι αυτό κακό απλά δεν μου άρεσε» έγραψε μεσοβδόμαδα σε μία ακόμη ανάρτησή του αυτοαναφορικότητας ο Δημήτρης Κουρέτας πριν καταλήξει ότι... θα είναι με τους αγρότες και τους κτηνοτρόφους μέχρι τέλους.

Αξιοι συγχαρητηρίων

Σταθερά προσπλωμένος στη στήριξη της τοπικής κοινωνίας ο Όμιλος Βιοκαρπέντ - Exalco προχώρησε σε δύο σημαντικές δωρεές που ενισχύουν ουσιαστικά τους κρίσιμους τομείς της υγείας και της εκπαίδευσης στη Λάρισα. Δώρισε έναν αποψύκτη πλάσματος και παραγωγή αίματος στο Τμήμα Αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας και ανταποκρίθηκε σε αίτημα του 12ου Γυμνασίου Λάρισας, για την αντικατάσταση όλων των λαμπτήρων του σχολείου με νέας γενιάς φωτιστικά.

Επιμελητήριο

Τον τίτλο της καλύτερης -μέχρι στιγμής- εκδήλωσης για την κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας κερδίζει με διαφορά το Επιμελητήριο Λάρισας. Το δίδυμο Γιακουβή και Παπαλέξη παραδίδει μαθήματα...

Η αναπληρώτρια υπουργός Υγείας, Ειρήνη Αγαπηδάκη, και ο πρόεδρος του ΕΟΦ, Σπύρος Σαπουνάς, τόνισαν ότι το αλκοόλ δεν έχει φαρμακευτική δράση και η υπερβολική ή συστηματική κατανάλωσή του είναι επιβλαβής για την υγεία, υπογραμμίζοντας ότι τέτοιοι ισχυρισμοί είναι επικίνδυνοι για τη δημόσια υγεία



Eirini Agapidaki 
το Σάββατο



Η έρευνα έχει δείξει ότι η συστηματική κατανάλωση αλκοόλ και ειδικά σε μεγάλες ποσότητες, συνδέεται με αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης νοσημάτων όπως τα καρδιαγγειακά και ο καρκίνος.

Το αλκοόλ (και το τσίπουρο και το ούζο και κάθε άλλο απόσταγμα-αλκοόλ είναι) δεν είναι φάρμακο και δε μπορεί να υποκαταστήσει ούτε το Tamiflu ούτε τη φαρμακευτική θεραπευτική αγωγή που συστήνει ο ιατρός.

Συμβουλευόμαστε τον ιατρό μας όταν είμαστε άρρωστοι με γρίπη και καλό είναι να καταναλώνουμε αλκοόλ με μέτρο.

 66  5  Κοινοποίηση





Dimitris Kouretas
18 Ιανουαρίου 2023 · 

Ο αστεροειδής γλυκάνισος είναι ένα φαρμακευτικό φυτό το οποίο προστίθεται όταν φτιάχνεται το τσίπουρο και το ούζο . Περιέχει μια φαρμακευτική ουσία το σικιμικό οξύ, το οποίο αποτελεί την βάση του φαρμάκου tamiflu της Bayer που είναι από τα καλύτερα αντιικά. Άρα οι ουσίες που βγαίνουν και διαλύονται στο οινόπνευμα όταν βράζει το τσίπουρο με γλυκάνισο το καθιστούν στην ουσία φαρμακευτικό ποτό. Για αυτό και υπάρχει μια τάση να λέμε το τσίπουρο με έκανε καλά από το κρύωμα . Είναι η επόμενη εκδήλωση μας για την σημασία του τσίπουρου στην υγεία . Σύντομα στη Λάρισα ή στον Τύρναβο

    59 σχόλια  98 κοινοποιήσεις

 Μου αρέσει!  Σχόλιο  Κοινοποίηση

Αγαπηδάκη και ΕΟΦ κατά Κουρέτα

Οι δηλώσεις του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας περί θεραπευτικών ιδιοτήτων ούζου και τσίπουρου προκάλεσαν πλήθος αντιδράσεων

Γράφει
η Βιβή
Ζαχοπούλου

Κύμα αντιδράσεων έχουν προκαλέσει οι αναρτήσεις αλλά και τα λεγόμενα του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, Δημήτρη Κουρέτα για τις φαρμακευτικές ιδιότητες του ούζου και του τσίπουρου, κατά την πρόσφατη εκδήλωση για την παρουσίαση των αποσταγμάτων της Θεσσαλίας στο μετρό του Συντάγματος στην Αθήνα.

«Τα αποστάγματα είναι ολόκληρη η ιστορία κάθε τόπου και της Θεσσαλίας που έχει τεράστιο μέρος των αποσταγμάτων μας. Είναι παρεξηγημένα γιατί δεν γνωρίζουμε ούτε την αξία τους στην διατροφή ούτε την υγεία. Το ούζο δεν είναι αδρανές ποτό για να φτιάζουμε κεφάλι. Κατά την παρασκευή του ο αστεροειδής γλυκάνισος που βάζουμε στο βράσιμο εκχυλίζει την ουσία σικιμικό οξύ που χρησιμοποιεί η Bayer για να φτιάξει το γνωστό αντιικό, Tamiflu» σημείωσε σε ανάρτησή του ο κ. Κουρέτας.

Αυτή δεν ήταν βέβαια η πρώτη φορά που ο περιφερειάρχης αναφέρθηκε στις «ευργετικές» ιδιότητες των αποσταγμάτων, καθώς έναν περίπου χρόνο πριν, τον Ιανουάριο του 2025, ανέ-



φερε επίσης σε ανάρτησή του στον προσωπικό του λογαριασμό στο facebook: «Ο αστεροειδής γλυκάνισος είναι ένα φαρμακευτικό φυτό το οποίο προστίθεται όταν φτιάχνεται το τσίπουρο και το ούζο. Περιέχει μια φαρμακευτική ουσία το σικιμικό οξύ, το οποίο αποτελεί την βάση του φαρμάκου tamiflu της Bayer που είναι από τα καλύτερα αντιικά. Άρα οι ουσίες που βγαίνουν και διαλύονται στο οινόπνευμα όταν βράζει το τσίπουρο με γλυκάνισο το καθιστούν στην ουσία φαρμακευτικό ποτό. Για αυτό και υπάρχει μια τάση να λέμε το τσίπουρο με έκανε καλά από το κρύωμα. Είναι η επόμενη εκδήλωση μας για την σημασία του τσίπουρου στην υγεία. Σύντομα στη Λάρισα ή στον Τύρναβο».

Πιο συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια της πρόσφατης εκδήλωσης στην Αθήνα με θέμα «Αποστάγματα & Υγεία. Η Θεσσαλική Τέχνη, η Παράδοση και τα Οφέλη τους» που πραγματοποιήθηκε, στο πλαίσιο της έκθεσης των αποσταγμάτων στην Αθήνα, ο κ. Κουρέτας έδωσε μια άλλη διάσταση στα θεσσαλικά αποστάγματα. Ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας έκανε μια ιστορική αναδρομή που φτάνει μέχρι τον 1ο αιώνα π.Χ. για να αναδείξει τη σχέση των αποσταγμάτων με την υγεία.

Σύμφωνα με την ανάλυση του, «τα αποστάγματα από διάφορα φυτά ήταν για πάρα πολλούς αιώνες ένα από τα πιο σημαντικά εργαλεία που είχε ο άνθρωπος για την υγεία του. Τα φάρμακα

Ο κ. Κουρέτας υποστήριξε ότι τα αποστάγματα με αστεροειδή γλυκάνισο περιέχουν σικιμικό οξύ, πρόδρομο ουσία για το αντικό Tamiflu, και συνεπώς έχουν θεραπευτικές ιδιότητες, προκαλώντας πλήθος αντιδράσεων



Ο χρήστης Sapounas Spyros είναι με το χρήστη Σαπουνάς Σπύρος

2 ημ. · 🌐

Με αφορμή τοποθέτηση του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας κ. Κουρέτα και μετά από εκτεταμένες αναρτήσεις του Ioannis Korovesis

Κατανάλωση αλκοολούχων ποτών και υγεία. Νεότερα δεδομένα.

Παλαιότερα, μερικές μελέτες παρατήρησης έδειχναν μια πιθανή καρδιοπροστατευτική επίδραση της μέτριας κατανάλωσης αλκοόλ σε σχέση με άτομα που δεν έπιναν καθόλου. Ωστόσο, οι σύγχρονες αναλύσεις θεωρούν ότι αυτά τα οφέλη πιθανώς οφείλονται σε μεροληψίες και άλλους παράγοντες (π.χ. υγιεινότερο τρόπο) και όχι στο ίδιο το αλκοόλ. Μετα-ανάλυση περισσότερων από 100 μελετών το επιβεβαίωσε αυτό και έδειξε ότι όσοι πίνουν λίγο ή μέτρια (π.χ. μέχρι 2 ποτά την ημέρα) δεν έχουν χαμηλότερο κίνδυνο θανάτου από όλες τις αιτίες σε σύγκριση με αυτούς που δεν πίνουν καθόλου.

<https://jamanetwork.com/.../fullarticle/2802963>

Τουναντίον, μεγάλος αριθμός σύγχρονων μελετών καταλήγει στο συμπέρασμα ότι η κατανάλωση αλκοόλ είναι επιβλαβής για την υγεία ακόμα και σε χαμηλά επίπεδα και δεν υπάρχει ασφαλές «κατώφλι» κάτω από το οποίο δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος. Ενδεικτικά παραθέτω δύο από αυτές

<https://www.nature.com/articles/s41598-021-84381-1>

<https://movendi.ngo/.../special-feature-already-low-dose.../>

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) επίσης έχει δημοσιεύσει ότι δεν μπορεί να καθοριστεί κανένα επίπεδο κατανάλωσης κάτω από το οποίο να μην υπάρχει καμία επίπτωση στην υγεία· δηλαδή οι κίνδυνοι αρχίζουν από την πρώτη μικρή ποσότητα και αυξάνονται με την αύξηση της κατανάλωσης.

<https://www.who.int/.../04-01-2023-no-level-of-alcohol...>

Στην ίδια γραμμή και το Αμερικανικό Κέντρο Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων:

<https://www.cdc.gov/.../about.../moderate-alcohol-use.html>

Παραθέτω αυτούσιο ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα:

"Alcohol consumption was significantly and positively associated with an increased risk of cancer mortality in a dose-dependent manner, beginning with light drinkers."

Τούτων δοθέντων μπορεί κανείς να πει με ασφάλεια πως τα αποστάγματα ΔΕΝ είναι προϊόντα που έχουν επίδραση ευεργετική στην υγεία.



Ο χρήστης Dimitris Kouretas βρίσκεται στην τοποθεσία Syntagma Square.

5 ημ. · Αθήνα · 🌐

Χθες το βράδυ και απόψε η περιφέρεια Θεσσαλίας διοργανώνει μια όμορφη εκδήλωση αφιερωμένη στα Θεσσαλικά αποστάγματα στο μετρό του Συντάγματος. Τα αποστάγματα είναι ολόκληρη η ιστορία κάθε τόπου και της Θεσσαλίας που έχει τεράστιο μέρος των αποσταγμάτων μας . Είναι παρεξηγημένα γιατί δεν γνωρίζουμε ούτε την αξία τους στην διατροφή ούτε την υγεία . Το ούζο δεν είναι αδρανές ποτό για να φτιάξουμε κεράσι . Κατά την παρασκευή του ο αστεροειδής γλυκάνισος που βάζουμε στο βράσιμο εκχυλίζει την ουσία σικιμικό οξύ που χρησιμοποιεί η Bayer για να φτιάξει το γνωστό αντικό, Tamiflu.

Απόψε στις 6 ελάτε στη στάση του μετρό του Συντάγματος στο χώρο των εκθέσεων να απολαύσετε τα Θεσσαλικά αποστάγματα . Σας περιμένουμε με τον Ηλία Μαμαλάκη και πολλούς άλλους .



με τη μορφή που ξέρουμε σήμερα άρχισαν να γίνονται ευρέως γνωστά τα τελευταία 60 με 70 χρόνια. Παλιότερα, μέχρι και τις αρχές του 20ου αιώνα αυτά που χρησιμοποιούνταν ως φάρμακα ήταν συνταγές που φτιάχνανε οι φαρμακοποιοί από φυτά και διάφορα υγρά τα οποία και αναμειγνύανε».

«Δεν είναι γνωστό στο ευρύ κοινό ότι υπάρχουν αποστάγματα, όπως το ούζο ή το τσίπουρο με γλυκάνισο, τα οποία είναι θεραπευτικά. Συνήθως τα θεωρούμε ως προϊόντα αδρανή, τα οποία καταναλώνουμε ως αλκοολούχα ποτά για λόγους ευφορίας» σχολίασε ο κ. Κουρέτας. «Ωστόσο, υπάρχουν σε αυτά συστατικά όπως ο αστεροειδής γλυκάνισος που αποτελεί την κύρια πηγή της χημικής ένωσης του σικιμικού οξέος, τον βασικό πρόδρομο στη φαρμακευτική σύνθεση του αντιγριπικού φαρμάκου Tamiflu. Υπάρχουν πληροφορίες και πολύ μεγάλη βιβλιογραφία για τη θεραπευτική επίδραση αποσταγμάτων όπως το ούζο ή το τσίπουρο με γλυκάνισο όταν βέβαια καταναλώνονται με φειδώ», σημειώνοντας ωστόσο πως «σήμερα σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να υποκαταστήσουν κάποια φαρμακευτική αγωγή».

Η αντίδραση Αγαπηδάκη

Όσα υποστήριξε ο κ. Κουρέτας προκάλεσαν την αντίδραση της αναπληρώτριας υπουργού Υγείας, Ειρήνης Αγαπηδάκη, η οποία χωρίς ωστόσο να αναφερθεί στον περιφερειάρχη, έδωσε την δική της απάντηση με ανάρτησή της στην οποία ανέφερε: «Η έρευνα έχει δείξει ότι η συστηματική κατανάλωση αλκοόλ και ειδικά σε μεγάλες ποσότητες, συνδέεται με αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης νοσημάτων όπως τα καρδιαγγειακά και ο καρκίνος.

Το αλκοόλ (και το τσίπουρο και το ούζο και κάθε άλλο απόσταγμα-αλκοόλ είναι) δεν είναι φάρμακο και δε μπορεί να υποκαταστήσει ούτε το Tamiflu ούτε τη φαρμακευτική θεραπευτική αγωγή που συστήνει ο ιατρός.

Συμβουλευόμαστε τον ιατρό μας όταν εί-

μαστε άρρωστοι με γρίπη και καλό είναι να καταναλώνουμε αλκοόλ με μέτρο».

Ανάρτηση και από τον πρόεδρο του ΕΟΦ

Θέση πήρε και ο πρόεδρος του ΕΟΦ, Σπύρος Σαπουνάς, παραθέτοντας πηγές και τονίζοντας σε δική του ανάρτηση:

«Με αφορμή τοποθέτηση του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας κ. Κουρέτα και μετά από εκτεταμένες αναρτήσεις του Ioannis Korovesis. Κατανάλωση αλκοολούχων ποτών και υγεία. Νεότερα δεδομένα. Παλαιότερα, μερικές μελέτες παρατήρησης έδειχναν μια πιθανή καρδιοπροστατευτική επίδραση της μέτριας κατανάλωσης αλκοόλ σε σχέση με άτομα που δεν έπιναν καθόλου. Ωστόσο, οι σύγχρονες αναλύσεις θεωρούν ότι αυτά τα οφέλη πιθανώς οφείλονται σε μεροληψίες και άλλους παράγοντες (π.χ. υγιεινότερο τρόπο) και όχι στο ίδιο το αλκοόλ.

Μετα-ανάλυση περισσότερων από 100 μελετών το επιβεβαίωσε αυτό και έδειξε ότι όσοι πίνουν λίγο ή μέτρια (π.χ. μέχρι 2 ποτά την ημέρα) δεν έχουν χαμηλότερο κίνδυνο θανάτου από όλες τις αιτίες σε σύγκριση με αυτούς που δεν πίνουν καθόλου.

<https://jamanetwork.com/.../jamanetwo.../fullarticle/2802963>

Τουναντίον, μεγάλος αριθμός σύγχρονων μελετών καταλήγει στο συμπέρασμα ότι η κατανάλωση αλκοόλ είναι επιβλαβής για την υγεία ακόμα και σε χαμηλά επίπεδα και δεν υπάρχει ασφαλές «κατώφλι» κάτω από το οποίο δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος. Ενδεικτικά παραθέτω δύο από αυτές:

<https://www.nature.com/articles/s41598-021-84381-1>

<https://movendi.ngo/.../special-feature-already-low-dose.../>

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) επίσης έχει δημοσιεύσει ότι δεν μπορεί να καθοριστεί κανένα επίπεδο κατανάλωσης κάτω

από το οποίο να μην υπάρχει καμία επίπτωση στην υγεία· δηλαδή οι κίνδυνοι αρχίζουν από την πρώτη μικρή ποσότητα και αυξάνονται με την αύξηση της κατανάλωσης.

<https://www.who.int/.../04-01-2023-no-level-of-alcohol...>

Στην ίδια γραμμή και το Αμερικανικό Κέντρο Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων:

<https://www.cdc.gov/.../about.../moderate-alcohol-use.html>

Παραθέτω αυτούσιο ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα:

"Alcohol consumption was significantly and positively associated with an increased risk of cancer mortality in a dose-dependent manner, beginning with light drinkers."

Τούτων δοθέντων μπορεί κανείς να πει με ασφάλεια πως τα αποστάγματα ΔΕΝ είναι προϊόντα που έχουν επίδραση ευεργετική στην υγεία», καταλήγει στην ανάρτησή του ο κ. Σαπουνάς.

«Αβάσιμοι και επικίνδυνοι χαρακτηρισμοί»

«Μια δημοσίευση με ισχυρισμούς γύρω από το αλκοόλ και την υγεία, που κατά τον συντάκτη δεν τεκμηριώνονται επαρκώς, είδε το φως της δημοσιότητας, αυτή τη φορά μάλιστα, όχι από κάποιο τυχαίο πρόσωπο, όχι από κάποιον δημοσιογράφο με ελάχιστη γνώση επί του θέματος ή από κάποιο μποτ μιας κάποιας τυχαίας εταιρείας παραγωγής ΑΙ περιεχομένου, αλλά από έναν επιστήμονα και εκλεγμένο δημόσιο λειτουργό, για την ακρίβεια, από τον περιφερειάρχη Θεσσαλίας», αναφέρει σε άρθρο του ο βετεράνος μπαρτέντερ Γιάννης Κοροβέσης. «Ισχυρισμοί όπως αυτοί του κυρίου Κουρέτα, ότι «το τσίπουρο είναι φαρμακευτικό ποτό», είναι όχι μόνο αβάσιμοι, αλλά και επικίνδυνοι. Ένα ακόμη χαρακτηριστικό παράδειγμα του πώς η παραπληροφόρηση μπορεί να παρουσιαστεί ως επιστημονική αλήθεια», επισημαίνει, τεκμηριώνοντας την άποψή του και σημειώνοντας πως οι επιστημονικές ενστάσεις απέναντι στους

ισχυρισμούς αυτούς είναι σαφείς.

Η κατανάλωση του τσίπουρου δεν μπορεί να έχει αντιικές ιδιότητες, για την ακρίβεια, δε μπορεί να παρέχει την παραμικρή προστασία από ιούς ή ασθένειες. Αντίθετα, η υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ έχει σοβαρές επιπτώσεις στην υγεία, όπως ηπατικές βλάβες, καρδιαγγειακά προβλήματα, και βέβαια την αποδυνάμωση του ανοσοποιητικού μας συστήματος. Μάλιστα, το Εθνικό Ινστιτούτο Δημόσιας Υγείας των Ηνωμένων Πολιτειών (CDC), δέκα μέρες πριν, προέβη σε δημοσίευση που αναφέρει πως «όλα τα ποτά που περιέχουν αλκοόλ, συμπεριλαμβανομένου του λευκού και ερυθρού κρασιού, της μπίρας και των αποσταγμάτων, αυξάνουν τις πιθανότητες για εμφάνιση καρκίνου»!

Το να προτρέπει κανείς τον κόσμο να πίνει τσίπουρο ως «φάρμακο» δεν είναι μόνο επιστημονικά εσφαλμένο, αλλά και δυνητικά παραπλανητικό και ανεύθυνο ως προς τις επιπτώσεις του. Ειδικά σε εποχές όπου ανακριβείς ή μη επαρκώς τεκμηριωμένες πληροφορίες μπορούν να διαδοθούν ταχύτατα, τέτοιες διατυπώσεις ενδέχεται να επηρεάσουν αρνητικά τη δημόσια υγεία. Δεν είναι όμως η πρώτη φορά που παρόμοια άρθρα κάνουν τον γύρο του διαδικτύου. Με clickbait τίτλους όπως «Η κατανάλωση κρασιού κάνει καλό στην καρδιά» ή «Το ούισκι ως φάρμακο για το κρύωμα», τέτοιες δημοσιεύσεις προσπαθούν να τραβήξουν την προσοχή, συχνά βασιζόμενες σε παρερμηνείες επιστημονικών δεδομένων ή και στην πλήρη απουσία αυτών», αναφέρει χαρακτηριστικά σε άρθρο του ο κ. Κοροβέσης. Αξίζει να σημειωθεί πως η επίμαχη πρόσφατη ανάρτηση του κ. Κουρέτα έχει συγκεντρώσει πλήθος σχολίων, θετικών και αρνητικών, ενώ κάποιοι μπίκαν στη διαδικασία να «επιστρατεύσουν» και την Τεχνητή Νοημοσύνη να αποφανθεί επί του θέματος. «Το κείμενο που διάβασες είναι παραπλανητικό και σε ορισμένα σημεία επιστημονικά λανθασμένο. Ας το βάλουμε σε τάξη, ψύχραιμα και τεκμηριωμένα», ήταν το συμπέρασμα της ΑΙ σε ερώτηση χρήστη για την ανάρτηση του περιφερειάρχη Θεσσαλίας.

Τελευταία στιγμή και υπό τις αντιδράσεις της αντιπολίτευσης ο Δημήτρης Κουρέτας απέσυρε από την έκτακτη συνεδρίαση της περιφερειακής επιτροπής τις εισηγήσεις για αποστολή 34 ατόμων με κόστος 17.596



Η ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ... ΣΥΝΟΡΑ

Στην υγεία του Κουρέτα

Τριήμερη απόδραση στην Αθήνα για τα... θεσσαλικά αποστάγματα προγραμματίζαν αιρετοί με έξοδα της Περιφέρειας

**Κι ενώ η Περιφέρεια Θεσσαλίας συνε-
χίζει να δαπανά εκατοντάδες χιλιάδες
ευρώ για τη συμμετοχή της σε διεθνείς
εκθέσεις τροφίμων ανά τον κόσμο, το ίδιο
«μοντέλο εξωστρέφειας» ευδοκιμεί και
στο εσωτερικό σε απόσταση μόλις λίγων
εκατοντάδων χιλιομέτρων από το Διοι-
κητήριο της Θεοφράστου στη Λάρισα.**

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Την προηγούμενη εβδομάδα, στο τριήμερο 15, 16 και 17 Ιανουαρίου 2026, η Περιφέρεια Θεσσαλίας για δεύτερη χρονιά πραγματοποίησε εκδήλωση στην Αθήνα και στον σταθμό του Μετρό στο Σύνταγμα στο πλαίσιο πάντα της ανάδειξης της αγροτικής και γαστρονομικής παράδοσης της Θεσσαλίας. Αυτή τη φορά η εκδήλωση αφορούσε τα θεσσαλικά αποστάγματα.

Το ενδιαφέρον, ωστόσο, δεν εντοπίζεται τόσο στο περιεχόμενο των δράσεων όσο στον τρόπο με τον οποίο επιχειρήθηκε να εγκριθεί η συμμετοχή και η μετακίνηση ενός δυσανάλογα μεγάλου αριθμού αιρετών και στελεχών, με δημόσια δαπάνη που κάθε άλλο παρά αμελητέα είναι.

Μόλις την παραμονή της πρώτης ημέρας των εκδηλώσεων στην Αθήνα, την Τετάρτη 14 του μηνός δηλαδή, σε έκτακτη συνεδρίαση της Περιφερειακής Επιτροπής, η περιφερειακή αρχή επιχείρησε να περάσει ως κατεπείγοντα έξι θέματα που αφορούσαν εγκρίσεις αποζημιώσεων μετακίνησης, διαμονής και ημερήσιων αποζημιώσεων για 34 άτομα (!):

αντιπεριφερειάρχες, περιφερειακούς συμβούλους, συνεργάτες του περιφερειάρχη και υπηρεσιακούς παράγοντες.

Η συνολική δαπάνη ανερχόταν στο ποσό των 17.596 ευρώ, για δύο εκδηλώσεις εντός της ίδιας πόλης και διάρκειας ουσιαστικά δύο ημερών. Η απόπειρα να χαρακτηριστούν τα θέματα «κατεπείγοντα», σε συνδυασμό με τον μεγάλο αριθμό συμμετεχόντων, προκάλεσε την αντίδραση των περιφερειακών συμβούλων της αντιπολίτευσης Τάνιας Δόκου και Ντίνου Μπάρδα, οι οποίοι συμμετέχουν στην Επιτροπή, οδηγώντας τελικά τον Δημήτρη Κουρέτα στην απόσυρση των θεμάτων.

«Εξωστρέφεια» αξίας 590 ευρώ
Από τα στοιχεία ωστόσο που είχαν τεθεί προς έγκριση, προκύπτει ότι για αρκετούς αντιπεριφερειάρχες προβλεπόταν αποζημίωση έως 590 ευρώ για την τριήμερη παρουσία τους στην πρωτεύουσα με επιβάρυνση του τακτικού προϋπολογισμού 2026. Συγκεκριμένα: 40 ευρώ είναι το ποσό της ημερήσιας αποζημίωσης (3X40=120), 130 ευρώ το ποσό της ημερήσιας διανυκτέρευσης (3X130=390) και 80 ευρώ το ποσό για τα έξοδα μεταβάσας-επιστροφής.
Σε ότι αφορά τη θεματική συνάφεια του κάθε αιρετού με το αντικείμενο των εκδηλώσεων, αυτή προφανώς περιοριζόταν στο δόγμα... άλλος κερνά, άλλοι πίνουν. Μία βόλτα στην Αθήνα άλλωστε, πολλών δε δωρεάν, θα αποτελούσε δέλεαρ για όλους, με πολλούς αιρετούς να δηλώνουν συμμετοχή για τις δύο (Παρασκευή και Σάββατο) από τις τρεις ημέρες

των εκδηλώσεων.
Κάπως έτσι στο γκρουπ θα μετείχαν οι χωρικοί αντιπεριφερειάρχες, Μαρία Γαλλιού, Άννα-Μαρία Παπαδημητρίου, Χρύσα Ντιντή, Κώστας Τέλιος, η προέδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Χρύσα Τσαγανού, ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Αντιπεριφερειάρχης Πρωτογενούς Τομέα και Αγροτικής Οικονομίας, Δημήτρης Τσέτσιλας, η θεματική αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού, Αναστασία Αδαμοπούλου, ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Κοινωνικής Πολιτικής και Οικογένειας, Χρήστος Γκουρομπίνος, ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Παιδείας και Ισότητας, Βασίλης Σίμος, ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Αθλητισμού-Πολιτισμού, Σωτήρης Σουλούκος, ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Περιβάλλοντος, Φώτης Λαμπρινίδης, ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Εξυπηρέτησης Πολιτών, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και Επενδύσεων, Γιάννης Αναστασίου, οι περιφερειακοί σύμβουλοι, Γρηγόρης Γκουντόπουλος, Κώστας Μπαρμπούτης, Ορέστης Ψαχούλας, Θανάσης Ξάφος, Βασιλική Αγγελίδη-Παπαθανασίου, ο γενικός διευθυντής Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής, Δημήτρης Σταυρίδης, η γενική διευθύντρια Έργων και Υποδομών,
Κωνσταντίνη Ζαμπούνη, ο προϊστάμενος του τμήματος Προβολής και Προώθησης Αγροτικών Προϊόντων της ΔΑΟ, Γιώργος Κανάκης, ο ειδικός σύμβουλος Βασίλης Έξαρχος, ο εκτελεστικός Γραμματέας της Περιφέρειας, Λάζαρος Μακρής, η αναπληρώτρια διευθύντρια της Διεύθυνσης Οικονομικού, Ζωή

Γιουρούκη, μία υπάλληλος της ίδιας Διεύθυνσης, μία υπάλληλος του γραφείου Περιφερειάρχη, ένας δημοσιογράφος του γραφείου Τύπου του Δημήτρη Κουρέτα και υπάλληλοι της Διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας της Περιφέρειας.

Το ίδιο μοτίβο
Αν κάτι αποδεικνύει και η υπόθεση των εκδηλώσεων στο Σύνταγμα, είναι ότι το πρόβλημα που αναδείχθηκε στις διεθνείς αποστολές δεν αφορά αποκλειστικά τα αεροπλάνα, τα υπερατλαντικά ταξίδια και τα εκθεσιακά κέντρα του εξωτερικού. Είναι δομικό. Η μαζική συμμετοχή αιρετών, η γενναιόδωρη κάλυψη εξόδων, η απουσία σαφούς τεκμηρίωσης για τον ρόλο και την προστιθέμενη αξία καθενός, καθώς και η προσπάθεια να εγκριθούν όλα αυτά με συνοπτικές διαδικασίες, συνθέτουν ένα γνώριμο πλέον σκηνικό. Ένα σκηνικό όπου η «προώθηση των θεσσαλικών προϊόντων» αναφέρεται σταθερά ως αιτιολογία για μετακινήσεις, διανυκτερεύσεις και ημερήσιες αποζημιώσεις.
Η διαφορά είναι ότι αυτή τη φορά δεν θα μιλούσαμε για Παρίσι, Τόκιο ή Ντουμπάι, αλλά για τον σταθμό του Μετρό στο Σύνταγμα. Κι ίσως αυτό να κάνει το ερώτημα ακόμη πιο πιεστικό. Αν για μια έκθεση τριών ημερών στην Αθήνα ο προγραμματισμός απαιτούσε 34 άτομα και σχεδόν 18.000 ευρώ, τι ακριβώς μετρά ως «αναπτυξιακό αποτέλεσμα» η περιφερειακή αρχή Κουρέτα;
Η εξωστρέφεια, όπως φαίνεται, δεν έχει σύνορα. Ούτε όμως και μετρήσιμη απόδοση.

Στο πλαίσιο δράσεων εξωστρέφειας και με αιτιολογία την προώθηση των θεσσαλικών προϊόντων στις διεθνείς αγορές, εγκρίνονται μετακινήσεις/συμμετοχές με κάλυψη δαπανών από δημόσιους πόρους. Από τα μέχρι σήμερα δημοσιοποιημένα στοιχεία δεν προκύπτει πάντοτε αναλυτικός απολογισμός αποτελεσμάτων και μετρήσιμων δεικτών απόδοσης, γεγονός που τροφοδοτεί εύλογα αιτήματα λογοδοσίας



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Κουρέτας travel

Σε μία Θεσσαλία που μετρά απώλειες από τη συρρίκνωση της αγροτικής και κτηνοτροφικής παραγωγής, η Περιφέρεια έχει εγκρίνει και υλοποιήσει επανειλημμένες συμμετοχές σε διεθνείς εκθέσεις τροφίμων ανά τον κόσμο, μέσω χρηματοδότησης/επιδότησης εταιρειών, πολυπληθών αποστολών και ταξιδιών/μετακινήσεων με κάλυψη δαπανών μεταφοράς και διαμονής, όπως προκύπτει από τις σχετικές εγκρίσεις. Ως προς τις συμμετοχές αυτές, από τα μέχρι σήμερα δημοσιοποιημένα στοιχεία δεν προκύπτει πάντοτε το συγκεκριμένο αντικείμενο/ρόλος συμμετοχής κάθε προσώπου ούτε αναλυτικός, τεκμηριωμένος απολογισμός αποτελεσμάτων και μετρήσιμων δεικτών απόδοσης. Η συχνότητα των αποστολών έχει προκαλέσει δημόσια κριτική και αιτήματα αιτιολόγησης/απολογισμού.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Με αιτιολογία την προβολή των θεσσαλικών προϊόντων στις διεθνείς αγορές, η Περιφέρεια Θεσσαλίας συμμετέχει σε διεθνείς εκθέσεις τροφίμων με αποστολές και σχετικές δαπάνες που εγκρίνονται από τα αρμόδια όργανα. Από τα μέχρι σήμερα δημοσιοποιημένα στοιχεία δεν προκύπτει πάντοτε μετρήσιμος δείκτης αποδοτικότητας και αναλυτικός απολογισμός για την τοπική οικονομία και κοινωνία, γεγονός που καθιστά αναγκαία τη δημόσια λογοδοσία με σαφή κριτήρια συμμετοχής και μετρήσιμα αποτελέσματα.

Υπό τον μανδύα της «εξωστρέφειας», τα τελευταία δύο χρόνια έχει στηθεί μια καλοκουρδισμένη πρακτική «πολιτικού τουρισμού», όπου εκθέσεις τροφίμων λειτουργούν ως άλλοθι για αεροπορικά εισιτήρια, πολυτελή ξενοδοχεία και ημερήσιες αποζημιώσεις, με τη συμμετοχή αντιπεριφερειάρχων και περιφερειακών συμβούλων άσχετων με το αντικείμενο της έκθεσης, και εταιριών μεγέθους ικανού από μόνες τους να δηλώνουν -όπως πράττουν χρόνια τώρα- παρουσία σε συγκεκριμένες διεθνείς



εκθέσεις χωρίς την οικονομική συνδρομή της Περιφέρειας.

Μόνο ετεροχρονισμένα δελτία Τύπου με φωτογραφίες χαμογελαστών αιρετών και κλισέ αναφορές στα «θεσσαλικά προϊόντα που έκλεψαν την παράσταση» στην «στρατηγικού χαρακτήρα επένδυση της Περιφέρειας στην εξωστρέφεια» και «στην προώθηση και ενίσχυση της τοπικής επιχειρηματικότητας».

Τι όμως δεν έχει παρουσιαστεί μέχρι σήμερα; Κανένα στοιχείο για συμβόλαια ή συμφωνίες που προέκυψαν. Καμία καμία μελέτη απόδοσης επένδυσης. Καμία αξιολόγηση για το αν οι συμμετέχουσες επιχειρήσεις και η θεσσαλική οικονομία είδαν μετρήσιμα οφέλη. Καμία απάντηση για το ποιος ελέγχει την αποτελεσματικότητα αυτών των δράσεων.

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας χρηματοδοτεί ή επιδοτεί τη συμμετοχή εταιριών στις εκθέσεις αυτές. Υπάρχουν όμως σαφή και διαφανή κριτήρια επιλογής των επιχειρήσεων; Υποχρεώνονται οι

εταιρίες να καταθέσουν απολογισμό; Ελέγχεται αν οι ίδιες εταιρίες επιδοτούνται κατ'επανάληψη; Υπάρχει μέριμνα για ίση πρόσβαση μικρών και νέων παραγωγών ή μήπως δημιουργείται ένας κλειστός κύκλος «μόνιμων συνοδοιπόρων» της Περιφέρειας, που ταξιδεύουν διαρκώς με... έκπτωση. Πόσο τυχαίο είναι ότι σ'αυτές τις εκθέσεις μοναδικές σταθερές παρουσίες είναι 3-4 θεσσαλικές εταιρίες με όγκο εξαγωγών, οι οποίες ούτως ή άλλως έχουν αποδεδειγμένα τη δυνατότητα συμμετοχής σε διεθνείς εκθέσεις;

Οι συμμετέχοντες στις αποστολές, κριτήρια και συνάφεια

Ιδιαίτερα προβληματική είναι η συμμετοχή περιφερειακών συμβούλων στα ταξίδια αυτά, χωρίς καμία σύνδεση θεματική, επαγγελματική, γνωστική με το αντικείμενο κάθε έκθεσης. Αντιπεριφερειάρχες και περιφερειακοί σύμβουλοι που δεν είναι παραγωγοί, μεταποιητές, εξαγωγείς, επιστήμονες τροφίμων, στελέχη αναπτυξιακών

φορέων, συμμετέχουν με καλυμμένα έξοδα μετακίνησης, διαμονής και ημερήσιας αποζημίωσης. Κι όλα αυτά με εναλλαγή προσώπων στα δωρεάν ταξίδια, θαρρεί κανείς παρατηρείται εναλλαγή προσώπων στις αποστολές, χωρίς να έχουν δημοσιοποιηθεί με σαφήνεια τα πλήρη κριτήρια επιλογής. Ο Δημήτρης Κουρέτας καλείται να απαντήσει: Με ποια κριτήρια επιλέγονται οι συμμετέχοντες; Ποιο ακριβώς έργο παράγουν στις εκθέσεις; Τι προστιθέμενη αξία προσφέρουν;

Ενδεικτικά η «ΠΘ», παραθέτει ένα μέρος μόνο των αποστολών της Περιφέρειας Θεσσαλίας σε διεθνείς εκθέσεις, με ομάδες αιρετών και υπαλλήλων/στελεχών να συμμετέχουν - ως άλλοι "happy travelers"- σε "ταξίδια ζωής" χωρίς οικονομική επιβάρυνση των ιδίων, καθώς οι δαπάνες καλύπτονται από εγκεκριμένα κονδύλια, καθώς στα έξοδα συμμετοχής στις περισσότερες περιπτώσεις προβλέπεται και παρουσία βοηθητικού προσωπικού:

Νέα Υόρκη, Τόκιο, Παρίσι, Ντουμπάι... Αντιπεριφερειάρχες και περιφερειακοί σύμβουλοι για τους οποίους, σε ορισμένες περιπτώσεις, δεν προκύπτει από τα δημοσιοποιημένα στοιχεία η ειδική σύνδεση/συνάφεια με το αντικείμενο κάθε έκθεσης, συμμετέχουν σε αποστολές με κάλυψη δαπανών

Ιούνιος 2024-Νιου Τζέρσεϊ
Το διήμερο 19-20/6 η Περιφέρεια έστισε περίπτερο στην έκθεση Hermes Expo 2024 αντί 11.000 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ) στο Νιου Τζέρσεϊ των ΗΠΑ. Παρόντες ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Πρωτογενούς Τομέα και Αγροτικής Οικονομίας, Δημήτρης Τσέτσιλας, ο περιφερειακός σύμβουλος Δημήτρης Σοφολόγης και ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής, Δημήτρης Σταυρίδης. Για τους κ.κ. Τσέτσιλα, Σταυρίδη εγκρίθηκαν αποζημιώσεις 2.706 ευρώ αντίστοιχα, ενώ για τον κ. Σοφολόγη 2.448 ευρώ. Σύνολο 18.860 ευρώ.

Οκτώβριος 2024-Παρίσι
Συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Τροφίμων και Ποτών «Sial Paris 2024» που πραγματοποιήθηκε το διάστημα 19-23 Οκτωβρίου στο Παρίσι. Μία από τις μεγαλύτερες ελληνικές αποστολές με συνολικά 16 θεσσαλικές επιχειρήσεις. Την Περιφέρεια Θεσσαλίας εκπροσώπησαν ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Περιβάλλοντος, Φώτης Λαμπρινίδης, ο περιφερειακός σύμβουλος Ορέστης Ψαχούλας και δύο υπηρεσιακά στελέχη. Σύμφωνα με το ενημερωτικό δελτίο «οι εκπρόσωποι της Περιφέρειας Θεσσαλίας είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με όλους τους εκθέτες των θεσσαλικών προϊόντων που συμμετείχαν στην SIAL Paris 2024, αλλά και με εκθέτες από άλλες περιοχές της Ελλάδος στο πλαίσιο της έκθεσης». Για την εξασφάλιση και μίσθωση του εκθεσιακού χώρου η Περιφέρεια δαπάνησε 45.506,02 ευρώ. Για την αποζημίωση του κ. Λαμπρινίδη εγκρίθηκε ποσό 2.750 ευρώ, για τον κ. Ψαχούλα ποσό 2.300, όσο και για την αποζημίωση καθενός στελέχους. Ήτοι 55.156,02. Αξίζει να σημειωθεί ότι για τη συγκεκριμένη έκθεση εγκρίσθηκε δαπάνη αποζημίωσης 2.750 ευρώ και για τον Δημήτρη Κουρέτα. Στο απολογιστικό δελτίο Τύπου της Περιφέρειας πάντως δεν υπήρξε η παραμικρή αναφορά στην παρουσία του Περιφερειάρχη στη γαλλική πρωτεύουσα.

Οκτώβριος 2024-Μαδρίτη
Η Περιφέρεια Θεσσαλίας μετέχει στη διεθνή έκθεση φρούτων και λαχανικών, «Fruit Attraction 2024» στη Μαδρίτη (8-10/2024), με τη συμμετοχή τριών επιχειρήσεων και τίμημα 11.636,16 ευρώ. Εκπροσωπείται από τον θεματικού αντιπεριφερειάρχη Ανάπτυξης και Επιχειρηματικότητας, Αριστείδη Κολιό, τον περιφερειακό σύμβουλο Βασίλη Πινακά και μία γεωπόνο της Περιφέρειας. Για τον κ. Κολιό εγκρίνεται δαπάνη 2.106 ευρώ, για τον κ. Πινακά 1.828 ευρώ και για την υπηρεσιακή υπάλληλο 1.828 ευρώ. Συνολικά 17.398,16 ευρώ.

Οκτώβριος 2024-Στοκχόλμη
Παράλληλα με την έκθεση στην ισπανική πρωτεύουσα, η Περιφέρεια Θεσσαλίας επιδοτεί δύο επιχειρήσεις για συμμετοχή στη διεθνή έκθεση βιολογικών και φυσικών προϊόντων, «Nordic Organic Food Fair and Natural Beauty & Health show», που πραγματοποιήθηκε στη Στοκχόλμη (9-10/10/2024). Την Περιφέρεια εκπροσώπησαν ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Παιδείας, Βασίλης Σίμος, ο περιφερειακός σύμβουλος, Κώστας Μπάρδας και η προϊσταμένη του Τμήματος Προστασίας Φυτών Ποιοτικού και Φυτοϋγειονομικού Ελέγχου της Διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας της Π.Ε. Λάρισας. Το περίπτερο κόστισε 3.993,60 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ), ενώ έξοδα αποζημίωσης και για καθέναν από τους τρεις εκπροσώπους της Περιφέρειας ορίστηκε το ποσό των 1.572 ευρώ. Συνολικά 8.709.60 ευρώ.

Οκτώβριος 2024-Σικάγο
Στις 10 Οκτωβρίου του 2024, η περιφερειακή επιτροπή εγκρίνει την παρουσία της Περιφέρειας Θεσσαλίας στη διεθνή έκθεση «PLMA Chicago 2024, Private Label Trade Show» για την «προβολή και προώθηση των αγροδιατροφικών προϊόντων». Εκπροσωπείται από τον τότε, εντεταλμένο περιφερειακό σύμβουλο Τεχνικών Έργων, Θανάση Τσιάρα και τον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας, Γιώργο Κανάκη. Για την αποζημίωση τόσο του κ. Τσιάρα όσο και του κ. Κανάκη εγκρίθηκε ποσό 3.096 ευρώ. Το περίπτερο κόστισε 10.165,27 ευρώ. Συνολικά 16.357,27 ευρώ.

Δεκέμβριος 2024-Φαέντσα
Μέσω του Τμήματος Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων & Πρωτοβουλιών, η Περιφέρεια Θεσσαλίας συμμετείχε τον Δεκέμβριο του 2024 στην 1η Διακρατική Συνάντηση των εταίρων του έργου «Nature-based solutions for a just Resilience in the Adriatic-Ionian cities», ήτοι «Λύσεις βασισμένες στη φύση για μια δίκαιη ανθεκτικότητα στις πόλεις Αδριατικής-Ιονίου», που διεξήθη στη Φαέντσα της Ιταλίας. Το από τότε η Θεσσαλία «βρέχεται» από το Ιόνιο πέλαγος και την Αδριατική θάλασσα παραμένει αναπάντητο. Η Περιφέρεια Θεσσαλίας ωστόσο συμμετείχε στο έργο με προϋπολογισμό 120,371.80 ευρώ!

Φεβρουάριος 2025-Βερολίνο
Από τις 5 έως τις 7 Φεβρουαρίου η Περιφέρεια Θεσσαλίας δήλωσε παρούσα στη διεθνή εμπορική έκθεση στη βιομηχανία φρέσκων φρούτων, «Fruit Logistica» στο Βερολίνο, στηρίζοντας οικονομικά σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Λάρισας τα περίπτερα τριών θεσσαλικών εταιρειών. Παρόντες εκ μέρους της Περιφέρειας ήταν ο αρμόδιος αντιπεριφερειάρχης Πρωτογενούς Τομέα και Αγροτικής Οικονομίας, Δημήτρης Τσέτσιλας, καθώς επίσης ο Εκτελεστικός Γραμματέας Λάζαρος Μακρής ο περιφερειακός σύμβουλος Δημήτρης Σοφολόγης και στέλεχος της Διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας Π.Ε. Λάρισας. Για την εξασφάλιση εκθεσιακού χώρου, την κατασκευή και εξοπλισμό περιπτέρου και άλλων παροχών (μεταξύ των οποίων και μεταφραστικής) εγκρίθηκε δαπάνη 15.235,50 ευρώ. Για τον κ. Τσέτσιλα εγκρίθηκε αποζημίωση 1.908 ευρώ, για τον κ. Σοφολόγη 1.564 ευρώ, για τον κ. Μακρή 1.908 και για το στέλεχος της ΔΑΟ 1.564. Σύνολο: 22.179,50 ευρώ.

Φεβρουάριος 2025-Παρίσι
Συνεχίζοντας την προσπάθεια για την προβολή των θεσσαλικών προϊόντων, η Περιφέρεια Θεσσαλίας συμμετείχε με δικό της περίπτερο στο τριήμερο 10-12/2 στη διεθνή έκθεση Wine Paris & Vinexpo 2025, στο εκθεσιακό κέντρο των Βερσαλλιών στο Παρίσι. Την αποστολή της Περιφέρειας αποτελούσαν ο εντεταλμένος περιφερειακός σύμβουλος Δια Βίου Μάθησης Θανάσης Ζάφος, δύο γεωπόνοι της ΔΑΟ της ΠΕ Λάρισας και ένα μέλος του γραφείου Τύπου του Δημήτρη Κουρέτα. Στην αποστολή μετείχαν τέσσερις εταιρίες. Για την εξασφάλιση εκθεσιακού χώρου, την κατασκευή και εξοπλισμό περιπτέρου και άλλων παροχών η περιφερειακή επιτροπή ενέκρινε δαπάνη 29.329,72 ευρώ. Για τον κ. Ζάφο ορίστηκε ποσό (εισιτήρια, διαμονή, κτλ) 1.564 ευρώ. Ομοίως από 1.564 ευρώ για έκαστο από τα τρία υπηρεσιακά στελέχη. Σύνολο: 34.021,72 ευρώ.

Φεβρουάριος 2025-Ντουμπάι
Λίγες μέρες μετά το Παρίσι, αποστολή της Περιφέρειας Θεσσαλίας κάλυψε μαζί με το Επιμελητήριο, μέρος των εξόδων και συνόδευσε έξι επιχειρήσεις στο Ντουμπάι για τη GulFood 2025, τη μεγαλύτερη έκθεση τροφίμων και ποτών στη Μέση Ανατολή. Την Περιφέρεια Θεσσαλίας εκπροσώπησαν ο αντιπεριφερειάρχης Αθλητισμού-Πολιτισμού, Σωτήρης Σουλούκος και ο περιφερειακός σύμβουλος Νίκος Χαυτούρας, με μία υπάλληλο της ΔΑΟ. Σύμφωνα με την ενημέρωση της Περιφέρειας «οι συμμετέχουσες θεσσαλικές εταιρείες πραγματοποίησαν επαφές με σημαντικούς πελάτες προερχόμενους κυρίως από αγορές της Ασίας και της Μέσης Ανατολής». Πάλι καλά... Όσο για τις δαπάνες, 17.409,60 ευρώ εγκρίθηκαν για την εξασφάλιση, μίσθωση του εκθεσιακού χώρου και λοιπών υπηρεσιών. Για τον κ. Σουλούκο εγκρίθηκε δαπάνη 3.632 ευρώ, για τον κ. Χαυτούρα 3.116 ευρώ και για την υπηρεσιακή υπάλληλο επίσης 3.116. Σύνολο 27.273.60 ευρώ.

Μάρτιος 2025-Τόκιο
Παρούσα η Περιφέρεια Θεσσαλίας στη διεθνή έκθεση «Foodex Japan 2025» που διεξήχθη στο Τόκιο, από 10/3 έως 15/3 με τη συμμετοχή έξι επιχειρήσεων. Στην αποστολή μετείχε ο αντιπεριφερειάρχης Πρωτογενούς Τομέα και Αγροτικής Οικονομίας Δημήτρης Τσέτσιλας, η περιφερειακή σύμβουλος, Ελευθερία Τζανακούλη, ο γενικός διευθυντής της Διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας, Δημήτρης Σταυρίδης δύο προϊστάμενοι

υπηρεσιών της Περιφέρειας και ένας σύμβουλος του Περιφερειάρχη. Αλλωστε, το λες και ταξίδι ζωής... Συγκεκριμένα, για τη συμμετοχή η περιφερειακή επιτροπή ενέκρινε δαπάνη 14.731,20 ευρώ, για τη μετακίνηση, διαμονή κλπ. του κ. Τσέτσιλα ποσό 3.290, αντιστοίχως για τη κ. Τζανακούλη ποσό 2.860 ευρώ, για τον κ. Σταυρίδη ποσό 3.290 ευρώ, για την προϊσταμένη της Διεύθυνσης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Περιφέρειας Θεσσαλίας, Κωνσταντίνα Βρακοπούλου ποσό 3.290 ευρώ, για τον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας, Γιώργο Κανάκη ποσό 2.860 ευρώ και για τον επιστημονικό συνεργάτη του Περιφερειάρχη Δημήτρη Κουρέτα, Θάνο Τσιώρα ποσό 2.860 ευρώ. Συνολική δαπάνη 33.181,20 ευρώ.

Μάρτιος 2025-Ντίσελντορφ
Με την επιστροφή της αποστολής της Περιφέρειας από τη Χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου, μία άλλη αναχωρούσε για το Ντίσελντορφ (16-18/3) της Γερμανίας για την οινική έκθεση «ProWein». Η Περιφέρεια Θεσσαλίας έδωσε το παρόν στην Έκθεση με τους περιφερειακούς συμβούλους, Βίκυ Αγγελίδη – Παπαθανασίου, Ορέστη Ψαχούλα, και προϊστάμενος της ΔΑΟ της Π.Ε. Μαγνησίας. Στη έκθεση έλαβαν μέρος δύο επιχειρήσεις, οι οποίες σύμφωνα με την ενημέρωση της Περιφέρειας «άφησαν εξαιρετικές εντυπώσεις στους επισκέπτες με τους εξαιρετικούς οίνους, τα αποστάγματα και τα ποτά τους». Για τη συμμετοχή και την κατασκευή περιπτέρου εγκρίθηκε ποσό 7.365,60 ευρώ. Ακόμη από 1.664 ευρώ εγκρίθηκε δαπάνη για έκαστο από τους δύο περιφερειακούς συμβούλους ενώ για τον υπηρεσιακό υπάλληλο ορίστηκε αποζημίωση 1.694 ευρώ. Όλα μαζί 12.387,60 ευρώ.

Μάρτιος 2025-Λονδίνο
Κι ενώ η έκθεση στο Ντίσελντορφ βρισκόταν σε εξέλιξη, στο Λονδίνο ξεκινούσε η «IFE London 2025» (17-19/3), έκθεση για τον κλάδο των συσκευασμένων τροφίμων και ποτών, την εστίαση και τη φιλοξενία. Στην αγγλική πρωτεύουσα ταξίδεψε η θεματική αντιπεριφερειάρχης... Εθελοντισμού και Πρόνοιας, Ανδριάνα Κομήτσα, ο διευθυντής Αγροτικής Οικονομίας της ΠΕ Λάρισας Δημήτρης Πίχλιβας και ένας εργαζόμενος. Συμμετείχαν τρεις εταιρίες. Για την εξασφάλιση εκθεσιακού χώρου, την κατασκευή και εξοπλισμό περιπτέρου και άλλων παροχών η περιφερειακή επιτροπή ενέκρινε δαπάνη 25.110 ευρώ. Για την κ. Κομήτσα ορίστηκε ποσό (εισιτήρια, διαμονή, κτλ) 2.068 ευρώ, ομοίως και για τον κ. Πίχλιβα. Συνολικά 29.246 ευρώ.

Απρίλιος 2025-Μπέρμιγχαμ
Στο τρίήμερο 7-9 του περασμένου Απριλίου διεξήχθη στο Μπέρμιγχαμ η έκθεση τροφίμων και ποτών «UK Food and Drink». Αυτή τη φορά ταξίδεψε η πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Θεσσαλίας Χρύσα Τσαγανού και η περιφερειακή σύμβουλος, Δωροθέα Κολυνδρίνη (αμφότερες με σπουδές Φιλολογίας) και μία υπάλληλος της ΔΑΟΚ. Σύμφωνα με την ενημέρωση, η κ. Τσαγανού είχε «γόνιμο διάλογο για τις προοπτικές προώθησης των τοπικών επιχειρήσεων και θεσσαλικών προϊόντων στο Ηνωμένο Βασίλειο». Στην έκθεση μετείχαν δύο θεσσαλικές επιχειρήσεις. Εγκρίθηκαν από την περιφερειακή επιτροπή, 12.619 ευρώ, επιμεριζόμενα σε 6.863 για τη μίσθωση εκθεσιακού χώρου και κατασκευή περιπτέρου, 2.148 ευρώ για τα έξοδα αποστολής και διαμονής της κ. Τσαγανού και από 1.804 ευρώ τα έξοδα αποστολής και διαμονής της κ. Κολυνδρίνη και της υπαλλήλου αντίστοιχα.

Μάιος 2025-Καζαμπλάνκα
Την πρώτη εβδομάδα του περσινού Μαΐου, κατόπιν επαφών «του Περιφερειάρχη με τον Πρόσβη του Μαρόκου Mohammed Sbihi» και μετά «από συνεχείς διαβουλεύσεις και συστηματική δουλειά», όπως αναφέρονταν στο σχετικό δελτίο Τύπου, αποστολή της Περιφέρειας βρέθηκε στην πρωτεύουσα Ραμπάτ και στην Καζαμπλάνκα με σκοπό την προώθηση θεσσαλικών προϊόντων. Στην αποστολή μετείχαν ο αντιπεριφερειάρχης Πρωτογενούς τομέα και Αγροτικής Οικονομίας, Δημήτρης Τσέτσιλας, ο Εκτελεστικός Γραμματέας, Λάζαρος Μακρής, ο διευθύνων σύμβουλος της Αγροδιατροφικής Σύμπραξης, Γρηγόρης Γκουντόπουλος, ο δήμαρχος Αλμυρού Δημήτρης Εσερίδης,

Μόνο για τη συμμετοχή στις φετινές διεθνείς εκθέσεις η Περιφέρεια Θεσσαλίας έχει εγκρίνει ποσό 300.000 ευρώ ενώ 500.000 ευρώ προβλέπονται για άλλες «δράσεις προώθησης προϊόντων» στη διετία 2025-2026

Ενώ η θεσσαλική αγροδιατροφική παραγωγή πιέζεται και οι μικροί παραγωγοί παλεύουν με το αυξημένο κόστος και τη συρρίκνωση της αγοράς, η Περιφέρεια Θεσσαλίας επενδύει πάνω από ένα εκατομμύριο ευρώ σε διεθνείς εκθέσεις και αποστολές, χωρίς σαφείς στόχους, χωρίς αξιολόγηση τελεσματικότητας και χωρίς να αποδεικνύεται ποιος και αν τελικά ωφελείται

Δεκάδες αποστολές στο εξωτερικό, πολυπληθή κλιμάκια αιρετών και υπηρεσιακών στελεχών και γενναίες αποζημιώσεις συνθέτουν μια πολιτική «προώθησης προϊόντων» που εξελίσσεται χωρίς διαφάνεια, χωρίς ελέγχους



ο αντιδήμαρχος Αγίας Βαγγέλης Κρασιώτης ως εκθέτης. Συνολικά εννιά θεσσαλικές επιχειρήσεις μετείχαν στην αποστολή, μεταξύ των οποίων και η πρώην βουλευτής Στέλλα Μπίζιου, ως εκπρόσωπος της οικογενειακής επιχείρησης. Για τα έξοδα μετακίνησης, διαμονής και λοιπών του κ. Τσέτσιλα εγκρίθηκε δαπάνη 2.430 ευρώ, του κ. Γκουντόπουλου 2.254 ευρώ, του κ. Μακρή επίσης 2.254 ευρώ και του υπαλλήλου του γραφείου του θεματικού αντιπεριφερειάρχη Πρωτογενούς Τομέα & Αγροτικής Οικονομίας ομοίως 2.254 ευρώ. Παραμένει αδιευκρίνιστο αν καλύφθηκε μέρος η εξ ολοκλήρου των εξόδων ταξιδιού των κ.κ. Εσσερίδη και Κρασιώτη και το ύψος κάλυψης των εξόδων των επιχειρηματιών. Ακόμη κι έτσι, ο λογαριασμός ανέρχεται στο ποσό των 9.192 ευρώ.

Μάιος 2025-Άμστερνταμ

Η Περιφέρεια καλύπτει μέρος των εξόδων τσεσάτων εταιριών για τη διεθνή έκθεση PLMA «World of Private Label» στις 20-21 Μαΐου στο Άμστερνταμ. Στην Ολλανδία ταξίδεψε ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Τεχνικών Έργων ΕΣΠΑ Απόστολος Καναβός, ο ειδικός του συνεργάτης Λάμπρος Κίτσας και μία υπάλληλος της ΔΑΟ. Για την εξασφάλιση και μίσθωση του εκθεσιακού χώρου, τη στελέχωση του περιπτέρου με βοηθητικό προσωπικό για την εξυπηρέτηση των εκθετών κτλ. εκπονήθηκε κονδύλι 23.302,08 ευρώ. Για

τα έξοδα ταξιδιού του κ. Καναβού εγκρίθηκε ποσό 1.806 ευρώ και από 1.548 ευρώ ορίστηκαν τα έξοδα των άλλων δύο μελών της αποστολής. Σύνολο: 28.204,08 ευρώ.

Ιούνιος 2025-Νέα Υόρκη

Για δεύτερη χρονιά η Περιφέρεια Θεσσαλίας είναι παρούσα στις εκθέσεις HERMES EXPO (25-26/6) στο ιου Τζέρσεϊ και Summer Fancy Food Show (29/6-31/7) στη Νέα Υόρκη. Μετέχουν τέσσερις εταιρίες. Σύμφωνα με την ενημέρωση της Περιφέρειας η αποστολή αποτελούνταν από την χωρική αντιπεριφερειάρχη Τρικάλων Χρύσα Ντιντή, τον χωρικό αντιπεριφερειάρχη Καρδίτσας, Κώστα Τέλιο, τον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Κτηνιατρικής, Θανάση Κωνσταντινίδη και τον προϊστάμενο του Τμήματος Προβολής και Προώθησης Αγροτικών Προϊόντων Γιώργο Κανάκη. Για τη συμμετοχή στις δύο εκθέσεις εγκρίθηκε ποσό 40.521,92 ευρώ, Η αποζημίωση των δαπανών ταξιδιού της κ. Ντιντή, του κ. Τέλιου και του κ. Κωνσταντινίδη ανήλθε για τον καθένα στο ποσό των 5.116 ευρώ, ενώ για τον κ. Κανάκη 4.428 ευρώ. Όλα μαζί 60.297,92. Αξίζει να σημειωθεί ότι για το συγκεκριμένο ταξίδι είχε εγκριθεί επίσης δαπάνη 5.116 ευρώ τόσο για την χωρική αντιπεριφερειάρχη Λάρισας, Μαρία Γαλλιού όσο και για τη χωρική αντιπεριφερειάρχη Μαγνησίας Άννα Μαρία Παπαδημητρίου, καθώς επίσης και για την περιφερειακή σύμβουλο Ελισάβετ Χατζηγάκη ύψους 4.428 ευρώ.



Οκτώβριος 2025-Κολωνία

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας συμμετείχε με δικό της περίπτερο στην ANUGA2025, τη μεγαλύτερη και πιο σημαντική διεθνή έκθεση Τροφίμων & Ποτών, που πραγματοποιήθηκε από τις 4 έως τις 8 Οκτωβρίου στην Κολωνία, με τη συμμετοχή είκοσι τοπικών επιχειρήσεων.

Επικεφαλής της αποστολής της Περιφέρειας Θεσσαλίας ήταν ο Αντιπεριφερειάρχης Πρωτογενούς Τομέα και Αγροτικής Οικονομίας Δημήτρης Τσέτσιλας, ενώ παρόντες ήταν ο περιφερειακός σύμβουλος Κωνσταντίνος Μπάρδας και τρεις υπηρεσιακοί υπάλληλοι. Μόνο για την οργάνωση και τη συμμετοχή στην έκθεση δαπανήθηκαν 55,353 ευρώ, πέρα των εξόδων αποστολής.

Το τριετές σχέδιο

Τα παραπάνω είναι μέρος του τριετούς «στρατηγικού Σχεδίου Προβολής και Προώθησης των αγροδιατροφικών προϊόντων της Περιφέρειας Θεσσαλίας» που η περιφερειακή αρχή Κουρέτα ενέκρινε τον Δεκέμβριο του 2024. Βάσει αυτού για την περσινή χρονιά (2025) εγκρίθηκε μόνο για τη συμμετοχή στις εκθέσεις δαπάνη 300.000 ευρώ, ξεχωριστά από τα ποσά για την κάλυψη των εξόδων ταξιδιού για τους απεσταλμένους της Περιφέρειας. Το ίδιο ποσό, 300.000, συν τα έξοδα μετακινήσεων, διαμονών και λοιπών, προβλέπεται και για το 2026. Στα 600.000 ευρώ για τη συμμετοχή στις εκθέσεις, περσινές και φετινές, προστίθεται και το ποσό των 500.000 ευρώ το οποίο -σύμφωνα με το εγκεκριμένο «στρατηγικό σχέδιο» προβλέπεται για «δράσεις προβολής προϊόντων». Ήτοι 1.100.000 ευρώ συν τα ουδόλως ευκαταφρόνητα έξοδα αποστολής.

Απαντήσεις ή σιωπή;

Με βάση τα μέχρι σήμερα διαθέσιμα/δημοσιοποιημένα στοιχεία, τα ποσά είναι σημαντικά. Η εξωστρέφεια δεν θα πρέπει να λειτουργεί χωρίς σαφή λογοδοσία, απολογισμό και μετρήσιμη αποτίμηση αποτελεσμάτων. Η αποτελεσματικότητα των δράσεων δεν μπορεί να αποτιμάται μόνο από τον αριθμό αεροπορικών εισιτηρίων και διανυκτερεύσεων, αλλά προϋποθέτει σαφείς στόχους, μετρήσιμους δείκτες και δημόσιο απολογισμό. Αν ο Δημήτρης Κουρέτας, είναι ίδιος με τον άνθρωπο που πορεκλογικά δήλωνε ότι δεν είναι σαν τον προκάτοχό του, οφείλει να απαντήσει τεκμηριωμένα και αναλυτικά. Διαφορετικά, οι Θεσσαλοί πολίτες έχουν κάθε λόγο να υποψιάζονται ότι πίσω από τις «διεθνείς εκθέσεις» κρύβεται ένα καλά οργανωμένο σύστημα σπατάλης, προνομίων και πολιτικής αυτοεξυπηρέτησης. Να θυμάται ότι κάτι τέτοιο, σε μια Θεσσαλία που δοκιμάζεται, δεν είναι απλώς πολιτικά ανεύθυνο, αλλά και ηθικά προκλητικό.

«Η ευλογία δεν είναι απλώς μια νόσος, είναι απειλή για την ύπαιθρο, τη φέτα και την επισιτιστική ασφάλεια», λέει στην «ΠΘ» ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κτηνοτρόφων Θεσσαλίας Δημήτρης Μπαλούκας

«Εφιαλτική η άνοιξη χωρίς εμβολιασμό»

Κομβική για το μέλλον της αιγοπροβατείας στην Ελλάδα η επικείμενη συνάντηση του πρωθυπουργού με τους κτηνοτρόφους που ζητούν μετ' επιτάσεως εμβολιασμό κατά της ευλογιάς

Σε ένα από τα πιο κρίσιμα σταυροδρόμια των τελευταίων δεκαετιών βρίσκεται η ελληνική κτηνοτροφία, με τον κλάδο να μετρά απώλειες άνευ προηγουμένου και τους ανθρώπους του να προειδοποιούν ότι η ανοχή τους έχει εξαντληθεί. Η ευλογία των αιγοπροβάτων, που εδώ και ενάμιση χρόνο πλήττει τη χώρα, έχει οδηγήσει στη θανάτωση άνω των 500.000 ζώων, εκ των οποίων 160.000 περίπου στη Θεσσαλία, αφήνοντας πίσω της κατεστραμμένες μονάδες, χαμένα εισοδήματα και έντονη αβεβαιότητα για το μέλλον της παραγωγής, αλλά και για εμβληματικά προϊόντα όπως η φέτα.

Γράφει η **Βιβή Ζαχοπούλου**

Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κτηνοτροφικών Συλλόγων Θεσσαλίας, Δημήτρης Μπαλούκας, μιλώντας στην «ΠΘ» μετά τις πρόσφατες συναντήσεις αγροτών με τον πρωθυπουργό, περιγράφει μια πραγματικότητα που, όπως τονίζει, δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί με γενικόλογες συσκέψεις και αποσπασματικά μέτρα. «Η κτηνοτροφία είναι ένα ξεχωριστό κομμάτι. Έχει ιδιαίτερα προβλήματα και χρειάζεται τη δική της συζήτηση»,

σημειώνει, εξηγώντας γιατί οι κτηνοτρόφοι δεν ανέμεναν ουσιαστικές απαντήσεις σε τραπεζία όπου συμμετείχαν δεκάδες εκπρόσωποι διαφορετικών κλάδων.

Όπως αποκαλύπτει, ο Κυριάκος Μητσοτάκης δεσμεύτηκε για μια καθαρά κτηνοτροφική συνάντηση εντός των επόμενων 10-15 ημερών, παρουσία όλων των εμπλεκόμενων φορέων: της πολιτικής ηγεσίας, των κτηνιατρικών υπηρεσιών, της Επιτροπής Διαχείρισης της Νόσου και, φυσικά, των ίδιων των κτηνοτρόφων. «Αυτή τη συζήτηση τη ζητάμε από τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο. Επitéλους ήρθε η ώρα», τονίζει.

Για τον κ. Μπαλούκα, η επικείμενη συνάντηση αποτελεί κομβικό σημείο. Αν δεν υπάρξουν απαντήσεις και λύσεις, όπως λέει, τότε ο κλάδος θα αναγκαστεί να επανεξετάσει τη στάση του και τις μορφές αντίδρασης. «Επενδύσαμε στα ζώα μας, επενδύσαμε στη κτηνοτροφία και θέλουμε να μείνουμε στα χωριά μας και να παράγουμε. Αν υπάρχουν άλλα σχέδια, οφείλουν να μας τα πουν ξεκάθαρα».

Η ΕΕ δεν είναι «μπαμπούλας»

Στην καρδιά της αντιπαράθεσης βρίσκεται το ζήτημα του εμβολιασμού. Η κυβερνητική θέση, όπως εκφράστηκε και από τον ίδιο τον

πρωθυπουργό, αποκλείει το ενδεχόμενο εμβολιαστικού προγράμματος. Για τον πρόεδρο των κτηνοτρόφων Θεσσαλίας, ωστόσο, αυτή η προσέγγιση είναι αδιανόητη. «Το 2026 είναι δυνατόν να λέμε για ένα νόσημα ότι αποκλείουμε τον εμβολιασμό;», αναφέρει χαρακτηριστικά.

Ο κ. Μπαλούκας απορρίπτει τη λογική του «μπαμπούλα» της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υποστηρίζοντας ότι τα ζητήματα μπορούν να τεθούν στο τραπέζι και να διαπραγματευτούν. «Η ευλογία δεν είναι μόνο ελληνικό πρόβλημα. Σήμερα είναι στην Ελλάδα, στη Βουλγαρία και στη Ρουμανία, αύριο θα είναι σε όλη την Ευρώπη», επισημαίνει, θέτοντας ένα ευρύτερο πολιτικό ερώτημα: θα συνεχίσει η Ευρώπη να αντιμετωπίζει κάθε νόσημα με μαζικές θανάτωσεις ζώων ή θα επενδύσει στη θωράκιση της κτηνοτροφίας;

Βιοασφάλεια με έξοδα των κτηνοτρόφων

Ιδιαίτερη αναφορά κάνει και στη μη λειτουργία των σταθμών απολύμανσης. Όπως καταγγέλλει, οι κτηνοτρόφοι επένδυσαν μεγάλα ποσά από την τσέπη τους σε μέτρα βιοασφάλειας, την ώρα που κρατικά μέτρα εγκαταλείφθηκαν χωρίς εξηγήσεις. «Δεν

“
Η
προγραμματισμένη
συνάντηση με τον
πρωθυπουργό
θεωρείται
κομβική για την
αντιμετώπιση
της κρίσης, με
τον κίνδυνο οι
κτηνοτρόφοι να
προχωρήσουν σε
κινητοποιήσεις
εάν δεν υπάρξουν
σαφείς λύσεις
και υποστήριξη



Οι κτηνοτρόφοι ζητούν εμβολιασμό των ζώων και ουσιαστική κρατική στήριξη, καταγγέλλοντας ότι μέτρα βιοασφάλειας όπως οι απολυμαντικοί σταθμοί δεν λειτουργούν επαρκώς, ενώ πολλές δαπάνες έχουν καλυφθεί από τους ίδιους



μπορούμε να καταλάβουμε γιατί σταμάτησε η απολύμανση. Σήμερα οι σταθμοί δεν λειτουργούν ούτε 7:00 με 14:00», λέει χαρακτηριστικά, προειδοποιώντας ότι «χωρίς εμβολιασμό, χωρίς απολυμάνσεις και χωρίς ουσιαστική στήριξη, η άνοιξη μπορεί να αποδειχθεί εφιαλτική».

Απαντώντας στις αιχμές ότι οι ίδιοι οι κτηνοτρόφοι δεν τηρούν τα μέτρα, ο κ. Μπαλούκας κάνει λόγο για άδικη μετακύλιση ευθυνών. «Σίγουρα όλοι έχουμε ένα μερίδιο ευθύνης, αλλά το μεγάλο κομμάτι βαραίνει την Πολιτεία», υπογραμμίζει, αναφερόμενος στις υποστελεχωμένες κτηνιατρικές υπηρεσίες και στις καθυστερήσεις στη λήψη μέτρων, όταν το νόσημα περιοριζόταν ακόμη στη Θράκη.

Για τους ανθρώπους της υπαίθρου, το κοπάδι δεν είναι απλώς μια παραγωγική μονάδα, αλλά το ίδιο τους το βίος, όπως είπε. «Δουλεύουμε από μικροί μέσα στα ζώα για να φτιάξουμε ένα κοπάδι. Δεν θα το θυσιάσουμε έτσι», λέει, αποτυπώνοντας το ψυχολογικό βάρος που έχει αφήσει η κρίση.

Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κτηνοτρόφων Θεσσαλίας εμφανίζεται απαισιόδοξος για τα προγράμματα νέων αγροτών, εκτιμώντας ότι το ενδιαφέρον θα είναι ελάχιστο. «Όταν βλέπουν αυτή την κατάσταση, ποιος νέος θα ασχοληθεί;», διερωτάται, κάνοντας λόγο για επιδοτήσεις που δεν κατευθύνθηκαν σε πραγματικούς παραγωγούς και για ένα σύστημα που, όπως λέει, «κλέβει και κοροϊδεύει».

Ένα από τα λίγα σημεία στα οποία διαφάνηκε κάποια σύγκλιση με την κυβέρνηση φαίνεται πως αφορά το χαμένο εισόδημα. Ο κ. Μπαλούκας δηλώνει ότι ο Πρωθυπουργός έδειξε να κατανοεί την ανάγκη αποζημίωσης όχι μόνο για το 2025, αλλά και για το 2026, για όσους κτηνοτρόφους δεν θα έχουν ακόμη ζώα. Ωστόσο, το μεγάλο στοίχημα παραμένει η ανασύσταση του ζωικού κεφαλαίου. «Έχουμε ανθρώπους 15 μήνες χωρίς ζώα και δεν τους αφήνουμε να ξαναβάλουν», τονίζει.

Ορατός ο κίνδυνος για τη φέτα

Η συζήτηση οδηγείται αναπόφευκτα στη φέτα. Παρότι μέχρι το φθινόπωρο του 2025 δεν καταγράφεται μεγάλη μείωση στην παραγωγή γάλακτος, ο κ. Μπαλούκας προειδοποιεί

ότι το πραγματικό πρόβλημα θα φανεί από εδώ και πέρα. Τα περισσότερα ζώα θανατώθηκαν μετά τον Μάιο, όταν είχαν ήδη δώσει το μεγαλύτερο μέρος της παραγωγής τους.

«Ο πραγματικός κίνδυνος για τη φέτα δεν είναι ο εμβολιασμός, αλλά η έλλειψη ελληνικού αργοπρόβειου γάλακτος», υπογραμμίζει, κρούοντας τον κώδωνα του κινδύνου για την ταυτότητα και την ΠΟΠ υπόσταση του προϊόντος. Χωρίς κτηνοτρόφους και χωρίς ζώα, όπως λέει απλά, «δεν υπάρχει φέτα».

Κινητοποιήσεις στον ορίζοντα

Αν η πολυαναμενόμενη συνάντηση με τον πρωθυπουργό δεν πραγματοποιηθεί άμεσα ή δεν αποδώσει, οι κτηνοτρόφοι δηλώνουν έτοιμοι να αντιδράσουν. Το πώς, θα αποφασιστεί συλλογικά. «Οι κτηνοτρόφοι θα αγωνιστούν με όποιο τρόπο μπορούν», λέει ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας, αφήνοντας ανοικτό το ενδεχόμενο νέων κινητοποιήσεων.

Σύμφωνα με τον κ. Μπαλούκα, το μήνυμα από τη Θεσσαλία είναι σαφές: «η ευλογία δεν είναι απλώς ένα υγειονομικό ζήτημα. Είναι μια κρίση που αγγίζει την παραγωγή, την ύπαιθρο, τη διατροφική επάρκεια και ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα ελληνικά προϊόντα στον κόσμο». Και, όπως προειδοποιούν οι άνθρωποι του κλάδου, ο χρόνος για ημίμετρα έχει τελειώσει.

Χωρίς απολυμαντικούς σταθμούς

Εξέλιξη αναμένεται να υπάρξει το επόμενο διάστημα αναφορικά με τη λειτουργία των απολυμαντικών σταθμών, καθώς με τη σχετική ανακοίνωση της Διεύθυνσης Κτηνιατρικής της Περιφέρειας Θεσσαλίας έχει ήδη ξεκινήσει η διενέργεια διαγωνιστικών διαδικασιών, όπως αυτές προβλέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία για την ανάδειξη αναδόχων παροχής υπηρεσιών απολύμανσης και απολυμαντικών σταθμών.

Η Διεύθυνση εφιστά την προσοχή σε όλους τους εμπλεκόμενους (κτηνοτρόφους, μεταφορείς ζώντων ζώων, σφαγεία και εγκαταστάσεις παραγωγής γαλακτοκομικών προϊόντων) για το χρονικό διάστημα που μεσολαβεί, για την ευλαβική τήρηση των μέτρων βιοασφάλειας, όπως προβλέπονται από τις ισχύουσες

“

Η ευλογία των αιγοπροβάτων έχει προκαλέσει τον θάνατο πάνω από 500.000 ζώων στην Ελλάδα, με σοβαρές οικονομικές απώλειες και αβεβαιότητα για το μέλλον του κλάδου, ενώ θέτει σε κίνδυνο την παραγωγή και την ΠΟΠ υπόσταση της φέτας

αποφάσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και συγκεκριμένα:

Οι κάτοχοι μέσων μεταφοράς ζώντων ζώων είναι απαραίτητο:

Να διαθέτουν αρχείο καθαρισμού των οχημάτων τους σύμφωνα με τις ημερομηνίες των εργασιών τους.

Να διαθέτουν αρχείο με τα παραστατικά αγοράς απολυμαντικών (τιμολόγια) εγκεκριμένων από τον ΕΟΦ.

Να έχουν στη διάθεσή τους φορητό εξοπλισμό απολύμανσης και ιματισμό -ποδονάρια μιας χρήσης, τα οποία και χρησιμοποιούν πριν από την είσοδό τους στις εκμεταλλεύσεις.

Εφόσον ο οδηγός εισέρχεται από άλλη Περιφέρεια οφείλει να έχει έγγραφη βεβαίωση διέλευσης από σταθμό απολύμανσης.

Να διαθέτουν υπεύθυνη δήλωση για την τήρηση των μέτρων καθαριότητας και απολύμανσης των οχημάτων τους.

Επίσης οι κτηνοτρόφοι θα πρέπει να διενεργούν καθαριότητα και απολύμανση των οχημάτων τους (απολυμαίνονται μετά το πλύσιμο οι τροχοί και περιμετρικά όλο το αμάξωμα) όταν εξέρχονται από την εκμεταλλεύσή τους και να βεβαιώνουν με υπεύθυνη δήλωση την τήρηση των μέτρων καθαριότητας και απολύμανσης των οχημάτων τους.

Στο σφαγείο μετά την εκφόρτωση το όχημα καθαρίζεται και απολυμαίνεται στον ειδικό χώρο του σφαγείου με τα κατάλληλα απολυμαντικά και χορηγείται βεβαίωση καθαριότητας - απολύμανσης οχήματος μεταφοράς ζώντων ζώων.

«Τα παραπάνω μέτρα θα πρέπει να εφαρμόζονται επίσης και από τα κέντρα συλλογής γάλακτος/εγκαταστάσεις παραγωγής μεταποίησης γαλακτοκομικών προϊόντων και από όποιες άλλες εγκαταστάσεις απαιτείται (π.χ ζωοτροφών) κατά την είσοδο και έξοδο των οχημάτων από αυτές με Βεβαίωση - Υπεύθυνη δήλωση καθαρισμού, πλύσης & απολύμανσης οχήματος.

Η συνεργασία όλων είναι απαραίτητη για την προστασία του ζωικού κεφαλαίου και της αγροτικής οικονομίας της περιοχής μας, καταλήγει η ανακοίνωση της Διεύθυνσης Κτηνιατρικής της Περιφέρειας Θεσσαλίας.



«Δεν βγήκαμε έξω για να πληρωθούμε αυτά που μας οφείλονταν έτσι κι αλλιώς. Βγήκαμε για να δείξουμε ότι δεν υπάρχει αύριο στον πρωτογενή τομέα»



Μετά τα μπλόκα, η αγωνία

Οι φετινές αγροτικές κινητοποιήσεις, από τις πιο μακρόχρονες των τελευταίων ετών, ανέδειξαν το βάθος της κρίσης στον πρωτογενή τομέα, με τον Π. Καλογιάννη να μιλά για λάθη, χαμένες ευκαιρίες διαλόγου, συσσωρευμένα χρέη και μια ύπαιθρο που, όπως λέει, «σβήνει»

Γράφει
η **Βιβή**
Ζαχοπούλου

Με μπλόκα σε εθνικές οδούς, παρατεταμένες κινητοποιήσεις και έντονη πίεση προς την κυβέρνηση, οι αγρότες επιχείρησαν φέτος επί πάνω από 50 ημέρες στο δρόμο, να φέρουν στο προσκήνιο τα διαρθρωτικά προβλήματα του πρωτογενούς τομέα. Παρά τις εξαγγελίες και τις δεσμεύσεις που ακολούθησαν, η αίσθηση που κυριαρχεί στον αγροτικό κόσμο είναι ότι τα βασικά ζητήματα παραμένουν ανοιχτά και η επόμενη μέρα εξακολουθεί να χαρακτηρίζεται από αβεβαιότητα. Ύστερα από σχεδόν δύο μήνες συνεχούς παρουσίας στους δρόμους, με τρακτέρ παρατεταγμένα, οικογένειες σε αναμονή και χωριά σε αναστολή ζωής, ο αγροτικός κόσμος μετρά τις δυνάμεις του και τις πληγές του.

Ο συντονιστής της Ν.Ε. ΣΥΡΙΖΑ Λάρισας, Παναγιώτης Καλογιάννης, γεωπόνος και αγρότης, μέλος του Αγροτικού Συλλόγου πρώην Δήμου Πλατυκάμπου και της συντονιστικής του μπλόκου της Νίκαιας, μιλά στην «ΠΘ» και κάνει λόγο για λάθη, χαμένες ευκαιρίες διαλόγου, μια ύπαιθρο που ερημώνει και ένα κράτος που, όπως λέει, «είτε δεν καταλαβαίνει είτε δεν θέλει να καταλάβει».

Η εικόνα που περιγράφει ο Παναγιώτης Καλογιάννης δεν θυμίζει απολογι-



σμό μιας νίκης. Θυμίζει περισσότερο έναν απολογισμό αντοχής.

«Μετά από 50 μέρες κουρασθήκαμε», λέει. «Αλλά μαζί με την κούραση ήρθε και ο θυμός». Ένας θυμός που δεν στρέφεται μόνο στην κυβέρνηση, αλλά και προς τα μέσα: στον τρόπο που οργανώθηκαν οι κινητοποιήσεις, στις αποφάσεις που ελήφθησαν και σε εκείνες που άργησαν να ληφθούν.

Στάση αναμονής, όχι ανακούφιση
Η απόφαση της πανελλαδικής συ-

ντονιστικής, όπως τονίζει, είναι σαφής: μια περίοδος αναμονής 15-20 ημερών, με το βλέμμα στραμμένο στην Αθήνα και στη συνάντηση που αναμένεται να πραγματοποιηθεί με τον Πρωθυπουργό και τους κτηνοτρόφους. Μέχρι τότε, ο αγροτικός κόσμος καλείται να «πρεμώσει», να ανασυνταχθεί και να δώσει χρόνο στην κυβέρνηση να υλοποιήσει όσα υποσχέθηκε.

Όμως αυτή η αναμονή δεν συνοδεύεται από αισιοδοξία. «Δεν αισθάνομαι νικητής», τονίζει. «Αισθάνομαι ότι όσο

περνάνε οι μέρες, ο τοίχος πλησιάζει. Είμαι 40 χρονών. Αν μπορούσα να γυρίσω τον χρόνο πίσω, δεν θα το έκανα. Θα έμενα μόνο γεωπόνος», λέει χαρακτηριστικά.

Ο κ. Καλογιάννης επισημαίνει ότι οι κινητοποιήσεις δεν έγιναν απλώς για πληρωμές που καθυστέρησαν. «Δεν βγήκαμε έξω για να πληρωθούμε αυτά που μας οφείλονταν έτσι κι αλλιώς», υπογραμμίζει. «Βγήκαμε για να δείξουμε ότι δεν υπάρχει αύριο στον πρωτογενή τομέα».

Τα χρέη έχουν συσσωρευτεί επικίνδυνα, ιδιαίτερα στους νέους αγρότες και αυτό, όπως λέει, είναι το πιο ανησυχητικό στοιχείο. «Όταν φέρνεις έναν νέο άνθρωπο στο χωριό, τον βάζεις να φτιάξει οικογένεια, να επενδύσει, και ξαφνικά βρίσκεται σε αδιέξοδο και ψάχνει πώς να φύγει, εκεί είναι η μεγαλύτερη ήττα. Όχι μόνο της κυβέρνησης, αλλά ολόκληρου του κράτους».

«Έγιναν λάθη...»

Ο Παναγιώτης Καλογιάννης δεν διστάζει να μιλήσει για λάθη του ίδιου του αγροτικού κινήματος. «Αν πούμε ότι όλα έγιναν σωστά, θα κάνουμε μεγάλο λάθος», παραδέχεται.

Κατά την άποψή του, το μεγαλύτερο λάθος ήταν η καθυστέρηση στον διάλογο. «Θα έπρεπε να είχαμε πάει νωρίτερα. Όταν σε καλεί ο Πρωθυπουργός, όποιος

«Αν πούμε ότι όλα έγιναν σωστά, θα κάνουμε μεγάλο λάθος». και «Όταν σε καλεί ο Πρωθυπουργός, όποιος κι αν είναι, δεν πας για πολιτική κουβέντα. Πας για να μιλήσεις αγροτικά»



κι αν είναι, δεν πας για πολιτική κουβέντα. Πας για να μιλήσεις αγροτικά.

Ο ίδιος δηλώνει πως αποχώρησε σιωπηλά από το συντονιστικό λίγες ημέρες πριν από το ραντεβού με τον Πρωθυπουργό, ακριβώς επειδή δεν μπορούσε να υιοθετήσει τη γραμμή του μη διαλόγου. «Δεν μπορούσα να πείσω τον συνάδελφό μου στον μπλόκο για κάτι στο οποίο δεν πίστευα», λέει.

Παράλληλα, θεωρεί ότι σε κάποιο σημείο οι κινητοποιήσεις έγιναν υπερβολικά «ευγενικές». «Με τόσα χιλιάδες τρακτέρ, η Ελλάδα έπρεπε να κοπεί σε περισσότερα σημεία και πιο γρήγορα», υποστηρίζει, αναγνωρίζοντας βέβαια ότι μια τέτοια επιλογή ενείχε ρίσκο κοινωνικής αποδοχής. Οι συνέπειες των κινητοποιήσεων και κυρίως της οικονομικής ασφυξίας του πρωτογενούς τομέα, είναι, όπως λέει, ήδη ορατές στις τοπικές κοινωνίες. «Η Λάρισα είναι πόλη φάντασμα. Απλήρωτα ενοίκια, απλήρωτοι εργαζόμενοι, καταστήματα που επιβιώνουν μόνο τα Σαββατοκύριακα», λέει χαρακτηριστικά. Μια αλυσίδα που, όπως περιγράφει, ξεκίνησε να σπάει από την κτηνοτροφία και μεταδόθηκε σε όλη την οικονομία: από τον παραγωγό στα γεωπονικά καταστήματα, από εκεί στις εταιρείες, και τελικά σε ολόκληρη την αγορά. Ο ίδιος υπενθυμίζει ότι η αφετηρία της κρίσης ήταν το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ. Οι καθυστερήσεις πληρωμών, όπως αναφέρει, αποδόθηκαν στον έλεγχο που έπρεπε να γίνει μετά τις αποκαλύψεις. «Από εκεί ξεκίνησαν όλα. Και τα χρέη συσσωρεύτηκαν». Στην



πορεία, όμως, το αφήγημα των κινητοποιήσεων άλλαξε. Από τον ΟΠΕΚΕΠΕ στη Συμφωνία Μερκούς, και από εκεί σε έναν γενικό αγώνα επιβίωσης και αξιοπρέπειας. «Όταν είσαι 50 μέρες έξω, μπερδεύονται πολλά», παραδέχεται. «Αλλά αυτό δείχνει και πόσα πολλά προβλήματα υπάρχουν».

Ο κ. Καλογιάννης κάνει παράλληλα αναφορά και στη σύγκρουση γενεών. «Υπάρχουν δύο κόσμοι», λέει. «Η γενιά που φεύγει και η γενιά που έρχεται».

Οι νέοι αγρότες, μορφωμένοι, καταρτισμένοι, ανέδειξαν ζητήματα όπως οι

τιμές από το χωράφι στο ράφι και η παγκόσμια αγορά. Όμως, όπως παραδέχεται, τελικά κυριάρχησε η λογική προηγούμενων δεκαετιών. Παρ' όλα αυτά, θεωρεί ότι «κάτι άλλαξε» και ότι φάνηκε πως έρχεται μια διαφορετική προσέγγιση στο μέλλον.

«Μια ύπαιθρος που σβήνει»

Για τον κ. Καλογιάννη, η συζήτηση για τον πρωτογενή τομέα δεν μπορεί να γίνει αποκομμένη από τη συζήτηση για τη ζωή στην περιφέρεια. «Δεν γίνεται να σπέρνουμε τα χωράφια μας και

να γυρνάμε να μένουμε στις πόλεις», τονίζει και επισημαίνει την ανάγκη να δοθούν κίνητρα για νέες οικογένειες, υποδομές, σχολεία, φορολογικές ελαφρύνσεις και πραγματική ασφάλεια ζωής στην ύπαιθρο. «Πρώτα πρέπει να αναστήσουμε τη ζωή στην περιφέρεια. Μετά να μιλήσουμε για παραγωγή». «Το κράτος, διαχρονικά, ίσως δεν θέλει έναν ισχυρό πρωτογενή τομέα. Από 20% του ενεργού πληθυσμού, είμαστε κάτω από 7%», επισημαίνει. «Είτε δεν το καταλαβαίνουν είτε δεν θέλουν να το καταλάβουν», λέει και σημειώνει πως το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι η απουσία μακροπρόθεσμου σχεδίου. Καμία ζωοποίηση καλλιεργειών, καμία σταθερή κατεύθυνση, συνεχείς αλλαγές υπουργών και πολιτικών. «Πώς να επενδύσει ο αγρότης όταν βλέπει εργοστάσια να κλείνουν από τη μια μέρα στην άλλη;», διερωτάται, φέρνοντας ως παράδειγμα την Ελληνική Βιομηχανία Ζάχαρης.

Όσο για τις δεσμεύσεις του Πρωθυπουργού, ο Παναγιώτης Καλογιάννης εμφανίζεται απαισιόδοξος. «Όταν ακούω 'θεωρούμε ότι θα περισσέψουν χρήματα', δεν μπορώ να είμαι αισιόδοξος», λέει, υπενθυμίζοντας ότι το 64% των αγροτών παραμένει απλήρωτο ή μερικώς πληρωμένο. Οι φετινές κινητοποιήσεις των αγροτών σε κάθε περίπτωση μένουν στην ιστορία, δεδομένου ότι ξεκίνησαν στις 30 Νοεμβρίου, τους αγρότες να κάνουν Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά στον δρόμο και τα τρακτέρ να αποχωρούν από τον κόμβο της Νίκαιας στις 23 Ιανουαρίου.



Οι παραγωγικές και ενεργειακές κατευθύνσεις είναι πολιτικές επιλογές που λαμβάνονται ολιγαρχικά, χωρίς κοινωνικό έλεγχο. Μόνο μέσω άμεσων, συμμετοχικών δημοκρατικών θεσμών μπορεί η κοινωνία να αναχαιτίσει ή έστω να αναστοχαστεί συλλογικά την οικολογική καταστροφή

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΧΙΣΜΕΝΟΣ

Ο δημοκρατικός μετασχηματισμός του ολιγαρχικού πολιτικού συστήματος



Συνέντευξη
στην Έννη
Λεβέντη

Ο Αλέξανδρος Σχισμένος γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στο Αγρίνιο. Είναι διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Παν/μίου Ιωαννίνων και μεταδιδακτορικός ερευνητής του Α.Π.Θ. ο ίδιος έχει σχολιάσει «Ο Μακιαβέλι μας διδάσκει ότι η εξουσία είναι εύθραυστη και επισφαλής. Αυτό σημαίνει ότι οι άνθρωποι υποθέσεις δεν είναι πλήρως ανεξάρτητες, μα υπόκεινται σε εξωτερικούς παράγοντες, ούτε είναι πλήρως κανονικές, μα υπόκεινται στη φθορά του χρόνου». Σε μια ενδιαφέρουσα συνέντευξη ο Αλέξανδρος Σχισμένος περιγράφει τις κρίσεις των καιρών και αναλύει πώς φαντάζεται ένα «κοινό μέλλον» σε έναν κόσμο αυξανόμενων ανισοτήτων και περιβαλλοντικών απειλών.

Έχετε χαρακτηρίσει το οικολογικό πρόβλημα κατεξοχήν πολιτικό. Τι σημαίνει αυτό στην πράξη για τις σημερινές κοινωνίες και ιδιαίτερα για τις τοπικές κοινωνίες της Θεσσαλίας;

Αποτελεί κοινή παραδοχή τα τελευταία χρόνια ότι έχουμε εισέλθει σε μία νέα ιστορική και γεωλογική περίοδο, την Ανθρωπόκαινο, όπου η ανθρώπινη βιομηχανική δραστηριότητα έχει ανέλθει σε κλίμακα γεωλογικού φαινομένου, μετασχηματίζοντας ριζικά την οικολογία του πλανήτη. Οι κεντρικές επιλογές που κινούν αυτόν τον μετασχηματισμό αποτελούν πολιτικές επιλογές των ισχυρών κυβερνήσεων του πλανήτη στο πλαίσιο του ανταγωνισμού για ισχύ και ενέργεια, όπως αποδεικνύει η προεδρία Τραμπ στις ΗΠΑ. Στην πράξη, αυτό σημαίνει ότι οι κοινωνίες, που υφίστανται τις συνέπειες του μετασχηματισμού βλέπουν τις παραδοσιακές τεχνικές διαβίωσης να καταρρέουν και το φυσικό περιβάλλον να μετατρέπεται από πλούτο σε απειλή.

Πώς συνδέεται, κατά τη γνώμη σας, η οικολογική κρίση με την κρίση της δημοκρατίας που βιώνουμε τα τελευταία χρόνια;

Όπως είπαμε, οι παραγωγικές κατευθύνσεις αποτελούν πολιτικές επιλογές. Συνεπώς το οικολογικό πρόβλημα συνδέεται αιτιωδώς με το ζήτημα της παραγωγικής και ενεργειακής υποδομής μιας κοινωνίας και των αντίστοιχων κατευθύνσεων του κυρίαρχου πολιτικού φαντασιακού, που ρέπει προς τον ολιγαρχικό αυταρχισμό. Αυτό σημαίνει ότι η πλειονότητα της κοινωνίας δεν έχει πρόσβαση στο εύρος και τις συνέπειες των κεντρικών πολιτικών επιλογών, στο βαθμό που δεν υπάρχουν θεσμοί άμεσου κοινωνικού ελέγχου της εξουσίας, δηλαδή ισχυροί δημοκρατικοί θεσμοί. Καθώς η δημοκρατία είναι το πολίτευμα όπου ο δήμος, οι πολίτες, συμμετέχει άμεσα στη λήψη των αποφάσεων, οι δημοκρατικές διαδικασίες είναι ο μοναδικός θεσμικός τρόπος να αναχαιτίσουμε, ή έστω να αναστοχαστούμε δημόσια και να διαβουλευτούμε κοινωνικά, την οικολογική κρίση.

Σε περιοχές όπως η Θεσσαλία, που έχουν βιώσει έντονα τις συνέπειες φυσικών καταστροφών, θεωρείτε ότι ακούγεται επαρκώς η φωνή των τοπικών κοινωνιών στα κέντρα λήψης αποφάσεων;

Η Θεσσαλία είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα για τις καταστροφικές συνέπειες της ολιγαρχικής, συγκεντροποιημένης πολιτικής θέσμησης. Από τη μία είναι ένας τόπος ευάλωτος στις κλιματικές διαταραχές, όπως τις βιώσατε τα προηγούμενα χρόνια και από την άλλη είναι ένας τόπος όπου η κυρίαρχη πολιτική δομή συντονίζεται με κεντρικά συμφέροντα κερδοσκοπίας αντί για τα κοινωνικά συμφέροντα αειφορίας. Η άνωθεν επιλογή του λιμανιού του Βόλου για μία σειρά από ρυπογόνες και ανεξέλεγκτες δραστηριότητες όπως η καύση απορριμμάτων στην ΑΓΕΤ ή η δημιουργία σταθμού LNG, παρά τις αντιδράσεις των πολιτών, είναι μια οικολογική βόμβα που τοποθέτησαν στο κέντρο της θεσσαλικής φύσης.

Έχετε μιλήσει για «ολιγαρχικό τρόπο απόφασης». Πώς

θα μπορούσε να μετασχηματιστεί σε έναν ουσιαστικά δημοκρατικό και συμμετοχικό μηχανισμό;

Φοβάμαι ότι ο δημοκρατικός μετασχηματισμός του ολιγαρχικού πολιτικού συστήματος εξαρτάται άμεσα από την κοινωνική συνείδηση, τις πολιτικές συλλογικότητες και την κινητοποίηση των πολιτών. Η δημοκρατία είναι το πολίτευμα της αυτονομίας και αυτό σημαίνει πως η ίδια η κίνηση της κοινωνίας απαιτείται για τη δημιουργία δημοκρατικών θεσμών στη βάση που είναι το απαραίτητο έδαφος κάθε δημοκρατικής διαδικασίας απόφασης για ζητήματα τέτοιου εύρους.

Ποιον ρόλο μπορεί να παίξει η άμεση δημοκρατία ή οι μορφές κοινωνικής αυτοοργάνωσης στην αντιμετώπιση της οικολογικής κρίσης;

Η άμεση δημοκρατία είναι ουσιαστικά η μοναδική μορφή δημοκρατίας που περιλαμβάνει τον κοινωνικό έλεγχο, τη δημόσια λογοδοσία και την άμεση ανακλιτότητα των αιρετών εκπροσώπων. Σε αυτό το πλαίσιο, οι μορφές κοινωνικής

Ο δημοκρατικός μετασχηματισμός, δεν επιβάλλεται «από τα πάνω», αλλά προκύπτει από την αυτονομία της κοινωνίας, τις πολιτικές συλλογικότητες και την ενεργή συμμετοχή των πολιτών, που συγκροτούν τη βάση κάθε ουσιαστικής δημοκρατικής απόφασης

αυτοοργάνωσης αποτελούν την απαραίτητη πολιτική βάση και το μοναδικό θεσμικό έδαφος για την εγκαθίδρυση της δημοκρατίας αλλά επίσης, και αυτό είναι σημαντικό, τις μοναδικές κοινωνικές δικλείδες ώστε οι πολιτικές αποφάσεις να μη νοθεύονται σε ανώτερο, δευτερογενές επίπεδο, από τα κυρίαρχα οικονομικά συμφέροντα και τα олиγοπώλια.

Υπάρχει, κατά τη γνώμη σας, ένα χάσμα μεταξύ επιστημονικής γνώσης και πολιτικής βούλησης στα περιβαλλοντικά ζητήματα;

Ασφαλώς υπάρχει και είναι προφανές στην εποχή μας, ιδίως όταν οι κυρίαρχες αυταρχικές πολιτικές συγκρούονται με τα επιστημονικά δεδομένα. Αυτή η σύγκρουση είναι και η κεντρική αιτία της επιθετικής ανάπτυξης της παραπληροφόρησης και της επέκτασης της συνωμοσιολογίας. Η επιστημονική έρευνα, άμεσα εξαρτημένη καθώς είναι από την κρατική χρηματοδότηση, αποδεικνύεται εξαιρετικά ευάλωτη σε πολιτικές πιέσεις, όπως φάνηκε κατά τη διάρκεια της πανδημίας. Συχνά η πολιτική προπαγάνδα συμβάλλει στη διασπορά μιας ριζικής αμφισβήτησης της επιστήμης από μεγάλα τμήματα της κοινωνίας και την απίσχναση του κριτικού δημόσιου λόγου, που θεωρείται επικίνδυνος από τις κατεστημένες εξουσίες.

Στο έργο σας επανέρχεται συχνά η έννοια της αυτονομίας. Πώς μπορεί αυτή να εφαρμοστεί σε συλλογικό επίπεδο σήμερα;

Η αυτονομία σε συλλογικό επίπεδο σημαίνει τον ριζικό εκδημοκρατισμό της πολιτικής, δηλαδή τη συμμετοχή του συνόλου των πολιτών στη λήψη των πολιτικών αποφάσεων εν επιγνώσει. Πρέπει να τονίσουμε αυτό το εν επιγνώσει, γιατί δίχως αυτό, τα δημοψηφίσματα και άλλες μορφές κοινωνικής διαβούλευσης καταντούν μορφές χειραγώγησης με εργαλείο την ημιμάθεια. Το χάσμα μεταξύ της επιστήμης και της πολιτικής πρέπει να γεφυρωθεί από τα κάτω, με τη διασπορά, διάχυση και αναστοχασμό της γνώσης στο ευρύτερο κοινωνικό πεδίο. Ασφαλώς, για να εφαρμοστεί η αυτονομία σε συλλογικό επίπεδο χρειάζεται να υπάρχουν οι τόποι άσκησης της πολιτικής αυτονομίας, δηλαδή κοινωνικές συλλογικότητες δημοκρατικής αυτοοργάνωσης.

Πιστεύετε ότι η οικολογική συνείδηση μπορεί να καλλιεργηθεί χωρίς ταυτόχρονη πολιτική και κοινωνική αφύπνιση;

Όχι. Δεν μπορούμε να καλλιτεργήσουμε μια οικολογική συνείδηση που να μην έχει επίγνωση των πολιτικών και κοινωνικών αιτίων της οικολογικής κρίσης. Μια οικολογική συνείδηση τουριστικού τύπου, που θα εδράζεται στην αντίληψη της φύσης ως απλού διάκοσμου ή ρομαντικού τύπου, που θα εδράζεται στην αντίληψη της φύσης ως τυφλής δύναμης, απλώς συσκοτίζουν και παραπλανούν τους πολίτες για τα βαθύτατα προβλήματα που ενέχει η συσχέτισή μας με το φυσικό περιβάλλον που δεν βρίσκεται απέναντί μας, μα, αντιθέτως, ζούμε εντός του.

Πώς αξιολογείτε τον ρόλο των ΜΜΕ στη διαμόρφωση του δημόσιου διαλόγου γύρω από την οικολογία και την κλιματική κρίση;

Ασφαλώς πρέπει να δούμε τα ΜΜΕ, ιδίως τα κεντρικά ΜΜΕ, ως βραχίονα της олигархικής εξουσίας από την οποία εξαρτώνται για τη χρηματοδότηση και αδειοδότησή τους. Λέγαμε παλιά ότι τα ΜΜΕ αποτελούν την Τέταρτη Εξουσία, εννοώντας ένα θεσμό ελέγχου των τυπικών Τριών Εξουσιών του κράτους και της κυβέρνησης. Όμως γνωρίζουμε πλέον, και πριν η λίστα Πέτσα το κάνει θεσμικά διαφανές, ότι τα ΜΜΕ αποτελούν τον Τέταρτο Βραχίονα της Κυβερνητικής εξουσίας, όχι ένα θεσμό που στέκει απέναντί της. Στην εποχή της ψηφιακής παραπληροφόρησης, τα ΜΜΕ θα μπορούσαν να παίξουν το ρόλο της διαφανούς ενημέρωσης.

Θεωρείτε ότι η νεότερη γενιά είναι πιο έτοιμη να αμφισβητήσει το κυρίαρχο αναπτυξιακό μοντέλο;

Η νεότερη γενιά έχει στα χέρια της καλύτερα μέσα ώστε να ενημερωθεί, να κατανοήσει και να γνωρίσει βαθύτερα τις καταστροφικές συνέπειες του κυρίαρχου αναπτυξιακού μοντέλου. Υπάρχει μια γενιά νέων βιοκαλλιεργητών στα βουνά της Θεσσαλίας και της Ηπείρου που επιστρέφουν στα εγκαταλελειμμένα χωριά για να τα αναβιώσουν ως κέντρα οικολογικής παραγωγής και διαφορετικών αναπτυξιακών μοντέλων που βασίζονται στην κοινωνική αλληλεγγύη, την οικολογική συνείδηση και την

Χωρίς κοινωνική συνείδηση, δεν υπάρχει ούτε δημοκρατία ούτε οικολογικό μέλλον

κυκλική, αειφόρα παραγωγή. Διαμοιράζονται παγκοσμίως ελεύθερα την τεχνολογία ενώ παράγουν τοπικά προϊόντα με οικολογικό τρόπο, στήνοντας δίκτυα αλληλέγγυας οικονομίας και αμοιβαίας γνώσης. Προτείνουν νέους τρόπους καλλιέργειας και αυτοδιαχείρισης του φυσικού περιβάλλοντος με γνώμονα την αρμονία της φύσης και της κοινωνίας. Ωστόσο, παρότι ελπιδοφόρες, τέτοιες πρωτοβουλίες παραμένουν μειοψηφικές και περιορισμένες, ενώ αντιμετωπίζουν την ενεργή αντιπαλότητα των κεντρικών θεσμών.

Ποια στοιχεία της σκέψης του Κορνήλιου Καστοριάδη θεωρείτε σήμερα πιο επίκαιρα μπροστά στις πολλαπλές κρίσεις που αντιμετωπίζουμε;

Σίγουρα, θεωρώ ότι πρέπει να επιμείνουμε στην άρρηκτη σύνδεση της πολιτικής, της οικολογίας και της οικονομίας με το κυρίαρχο κοινωνικό φανταστικό, δηλαδή με τις κυρίαρχες αναπαραστάσεις, νοσηρώσεις και κοσμοθεωρήσεις μέσω των οποίων η κοινωνία αναγνωρίζει το μέλλον της και τον προσανατολισμό της. Ο Καστοριάδης μας προειδοποιεί για το ενδεχόμενο του οικοφασισμού, της εγκαθίδρυσης δηλαδή απολυταρχικών καθεστώτων σε συνθήκες οικολογικού συναγερμού. Απέναντι σε αυτό προτείνει την άμεση δημοκρατία και την πολιτική της κοινωνικής αυτονομίας, που απαιτεί ωστόσο μια βαθιά ρήξη με το κατεστημένο κοινωνικό φανταστικό της ανεξέλεγκτης καπιταλιστικής ανάπτυξης των παραγωγικών μέσων.

Μπορεί να υπάρξει οικολογική πολιτική χωρίς ρήξη με το υπάρχον οικονομικό και παραγωγικό μοντέλο;

Όχι, γιατί η οικολογική πολιτική που υπάρχει, η ανεξέλεγκτη εκμετάλλευση και κυριαρχία των κρατικών και κεφαλαιοκρατικών μηχανισμών επί της φύσης και της κοινωνίας είναι η φαντασιακή σημασία που κινητοποιεί το υπάρχον

οικονομικό και παραγωγικό μοντέλο. Με λίγα λόγια έχουμε την οικολογική καταστροφή φυσικής εκμετάλλευσης που ταιριάζει στο κυρίαρχο πολιτικό μοντέλο κοινωνικής εκμετάλλευσης.

Πώς φαντάζεστε ένα «κοινό μέλλον», όπως αναφέρετε συχνά, σε έναν κόσμο αυξανόμενων ανισοτήτων και περιβαλλοντικών απειλών;

Η αδυναμία να φανταστούμε συλλογικά ένα κοινό μέλλον, όπως και η απουσία θεσμικής μέριμνας για τα κοινά, που σημαίνει και την απουσία μέριμνας για έναν κοινό μελλοντικό ορίζοντα, αποτελεί, κατά τη γνώμη μου, την αιτία για την κοινωνική απελπισία, τον ιδιωματικό κατακερματισμό και την αίσθηση διαρκούς απειλής που παραλύει τις κοινωνικές αντιστάσεις. Στον ψηφιακό κόσμο της καπιταλιστικής επιτήρησης, όπως τον ανέλυσε η Σοσάνα Ζουμποφ, υπό απειλή πλέον τίθεται και η ίδια η κοινωνική αντίληψη μιας κοινής πραγματικότητας, που είναι η ελάχιστη προϋπόθεση για την αντίληψη ενός κοινού μέλλοντος.

Ποιος είναι ο ρόλος της φιλοσοφίας σήμερα: εργαλείο κριτικής, αντίστασης ή πρακτικής παρέμβασης;

Ο ρόλος της φιλοσοφίας παραμένει διαχρονικός. Είναι το μέσον εκδημοκρατισμού της γνώσης και του στοχασμού. Συνυπόστατη με τη δημοκρατία, η φιλοσοφία υπήρξε δημιουργία της πρώτης ρήξης της αυτονομίας απέναντι στην κατεστημένη ετερονομία, δηλαδή η αρχή της δημόσιας αμφισβήτησης των κυρίαρχων αφηγημάτων. Σήμερα, η επικαιρότητα του φιλοσοφικού και κριτικού στοχασμού είναι πιο κρίσιμη από ποτέ, καθώς η δημόσια συσκότιση, η βία της διαρκούς πληροφόρησης δίχως κριτήριο και η προπαγάνδα επανέρχονται ως βασικά εργαλεία της κοινωνικής καθυπόταξης.

Αν απευθυνόσασταν σήμερα στους πολίτες της Θεσσαλίας, ποιο θα ήταν το βασικό μήνυμα που θα θέλατε να τους μεταφέρετε για το μέλλον της δημοκρατίας και της οικολογίας;

Απευθυνόμενος στους συμπολίτες μου του Θεσσαλικού κάμπου θα ήθελα να δηλώσω την αλληλεγγύη μου στους κοινωνικούς αγώνες της περιοχής, που έχουν τόσο μεγάλη σημασία για όλους μας και να τους

διαβεβαιώσω ότι το μέλλον της δημοκρατίας και της οικολογίας βρίσκεται στις μικρές συλλογικές κινήσεις αλληλεγγύης και στις πρωτοβουλίες δημόσιας κριτικής διαβούλευσης που εκφράζουν την πρόθεση της δημοκρατίας και της οικολογίας στον δημόσιο χώρο και χρόνο.

Πώς αξιολογείτε το σχεδιαζόμενο έργο LNG στον Βόλο από τη σκοπιά της πολιτικής οικολογίας;

Το σχεδιαζόμενο έργο LNG αποτελεί μια βίαιη παρέμβαση του κεντρικού κράτους στην πόλη του Βόλου, το οποίο υπογράφηκε με διεθνείς συμβάσεις χωρίς τη γνώμη των πολιτών του Βόλου και κυρίως χωρίς την ενημέρωση των ανεπίστροπτων συνεπειών που θα ενέχει η λειτουργία του. Εν γένει, αποτελεί ένα ευκαιριακό και βεβιασμένο σχέδιο χωρίς ουσιαστική μελέτη ή αυτοδύναμο σκοπό, που έχει ως μοναδικό κίνητρο την πρόσδεση της Ελλάδας σε έναν, μη επίσημα διατυπωμένο, υποτιθέμενο ενεργειακό σχεδιασμό των ΗΠΑ και δη της κυβέρνησης Τραμπ. Ως τέτοιο, είναι εμβληματικό έργο για την νεοαποικιοποίηση των τοπικών κοινωνιών για λόγους διεθνούς πολιτικής εκμετάλλευσης, χωρίς καμία μέριμνα ούτε για το τοπικό ούτε για το κοινό μέλλον.

Θεωρείτε ότι η διαδικασία λήψης αποφάσεων για το LNG διασφαλίζει ουσιαστική διαβούλευση με την τοπική κοινωνία;

Θεωρώ ότι η διαδικασία λήψης της απόφασης για έναν τόσο μεγάλο ενεργειακό αναπροσανατολισμό του ελληνικού κράτους έγινε πρόχειρα και με σκοπό την ευθυγράμμιση της ελληνικής ολιγαρχίας με τα συμφέροντα της κυβέρνησης Τραμπ. Δεν είναι τυχαίο ότι το μεγαλύτερο ποσοστό, πάνω από το μισό, του διεθνούς στόλου μεταφοράς LNG ανήκει στο ελληνικό εφοπλιστικό κεφάλαιο, ενώ το 60% των πλοίων μεταφοράς LNG που ναυπηγούνται αυτή τη στιγμή ανήκουν στο ελληνικό εφοπλιστικό κεφάλαιο. Δεν είναι επίσης τυχαίο ότι το ελληνικό εφοπλιστικό κεφάλαιο ούτε φορολογείται ούτε εξαρτάται από το ελληνικό κράτος, ενώ κάθε ελληνική κυβέρνηση εξαρτάται από το ελληνικό εφοπλιστικό κεφάλαιο.

Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα βασικά οικολογικά και κοινωνικά ρίσκα που υποτιμώνται στη δημόσια

συζήτηση γύρω από το LNG στον Βόλο;

Εν συντομία, το πιο απειλητικό οικολογικό ρίσκο είναι η ανεπίστροπτη καταστροφή του κόλπου της Μαγνησίας σε περίπτωση ατυχήματος. Αλλά και δίχως ατύχημα, οι σίγουρες οικολογικές συνέπειες είναι η υποβάθμιση του κόλπου της Μαγνησίας, η μετατροπή της θάλασσας σε θαλάσσιο διάδρομο τάνκερ, η καταστροφή των αλιευτικών και άλλων παραδοσιακών τρόπων συνύπαρξης με τον θαλάσσιο πλούτο, και, σε συνδυασμό με τις δραστηριότητες της ΑΓΕΤ, η κυκλωτική μόλυνση του υδροφόρου ορίζοντα και των πηγών του κόλπου.

Μπορεί το LNG να θεωρηθεί μεταβατική λύση στο ενεργειακό πρόβλημα ή πρόκειται για παγίωση ενός μη βιώσιμου μοντέλου ανάπτυξης;

Σαφώς πρόκειται για την εγκαθίδρυση ενός διαφορετικού μοντέλου εκμετάλλευσης της τοπικής φύσης και της τοπικής κοινωνίας από το κεντρικό κράτος με όρους παρασιτικής χρήσης των πηγών και των υποδομών της πόλης από διεθνή ενεργειακά συμφέροντα, δηλαδή η μεταστροφή της οικονομίας της πόλης από την κοινωνική ευημερία στην εταιρική κερδοσκοπία πολυεθνικών επιχειρήσεων χωρίς καμία κοινωνική εξάρτηση, μέριμνα, έλεγχο ή σύνδεση με τη ζώσα βολιώτικη κοινωνία.

Πώς επηρεάζει ένα τέτοιο έργο την ποιότητα ζωής και το μέλλον μιας παραθαλάσσιας πόλης όπως ο Βόλος;

Κατά τη γνώμη μου αυτό το έργο αποτελεί μια πρόκληση και ένα στοίχημα για την πόλη του Βόλου. Χωρίς να έχει προσκληθεί στην απόφαση, καλείται να τεθεί πρακτικά απέναντι στην απόφαση και έτσι να τεθεί τώρα σε ένα σταυροδρόμι για το μέλλον. Εάν ο Βόλος καταφέρει να αντισταθεί στην άνωθεν επιβολή αυτού του έργου, τότε σημαίνει ότι οι πολίτες του Βόλου θέτουν ως επίδοκο του κοινού μέλλοντος την ποιότητα ζωής, την κοινωνική ευημερία και την οικολογική συνύπαρξη. Εάν δεν υπάρξουν τέτοιες αντιστάσεις, σημαίνει ότι και η πόλη του Βόλου οδεύει προς ένα κατακερματισμένο μέλλον ιδιωτικών συμφερόντων, εκμεταλλευτικής κερδοσκοπίας και ερημοποίησης, δηλαδή από πόλη να υποβαθμιστεί σε ενεργειακό κόμβο.

Η κατάσταση αυτή θέτει σε κίνδυνο τη μεταποιητική βιομηχανία, τις θέσεις εργασίας και την οικονομική συνοχή αγροτικών περιοχών στην Ευρώπη

Ελληνικές και ευρωπαϊκές οργανώσεις αντιτίθενται στη συμφωνία ΕΕ-Mercosur κάνοντας λόγο για άνισους όρους ανταγωνισμού



Η συμμαχία της ελιάς

Τη βαθιά ανησυχία τους και την κατηγορηματική τους αντίθεση στον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζεται ο κλάδος των επιτραπέζιων ελιών στο πλαίσιο της εμπορικής συμφωνίας ΕΕ-Mercosur εκφράζουν ελληνικές και ευρωπαϊκές οργανώσεις του κλάδου. Όπως επισημαίνουν, η συμφωνία δημιουργεί ένα σαφώς ανισόρροπο εμπορικό περιβάλλον, απειλώντας την ανταγωνιστικότητα, την απασχόληση και τη βιωσιμότητα ενός στρατηγικής σημασίας αγροδιατροφικού τομέα για πολλές περιοχές της Ευρώπης.

Οι ευρωπαϊκές οργανώσεις ΠΕΜΕΤΕ (Ελλάδα), ASEMESSA (Ισπανία) και ASSOM (Ιταλία) και τονίζουν ότι η συμφωνία ΕΕ-Mercosur συνιστά «άμεση απειλή για την ανταγωνιστικότητα, την απασχόληση και τη βιωσιμότητα ενός κλάδου στρατηγικής σημασίας». Ιδιαίτερα προβληματικό χαρακτηρίζεται το γεγονός ότι, ενώ οι Ευρωπαίοι παραγωγοί εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν σημαντικά εμπόδια και δασμούς σε αγορές τρίτων χωρών, η ΕΕ αποδέχθηκε μια συμφωνία που επιβαρύνει περαιτέρω τη θέση τους.

Σύμφωνα με τις οργανώσεις του κλάδου, η συμφωνία προβλέπει τη σταδιακή κατάργηση των δασμών στις επιτραπέζιες ελιές που προέρχονται από τις χώρες της Mercosur, σε βάθος επταετίας, ξεκινώντας από το σημερινό επίπεδο του 12,8%. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι τα προϊόντα των χωρών της Λατινικής Αμερικής θα αποκτήσουν προνομιακή πρόσβαση στην ευρωπαϊκή αγορά.

Αντίθετα, οι αγορές της Mercosur παραμένουν ουσιαστικά κλειστές για τις ευρωπαϊκές



επιτραπέζιες ελιές, οι οποίες συνεχίζουν να επιβαρύνονται με δασμούς περίπου 12,6%. Η ασυμμετρία αυτή, όπως υπογραμμίζεται, υπονομεύει τον δίκαιο και αμοιβαίο ανταγωνισμό.

Διπλός ο αντίκτυπος

Ιδιαίτερη ανησυχία προκαλεί η κατάσταση σε αγορές-κλειδιά, όπως η Βραζιλία, μία από τις μεγαλύτερες καταναλώτριες επιτραπέζιων ελιών παγκοσμίως. Εκεί, οι ευρωπαϊκές ελιές παραμένουν ουσιαστικά αποκλεισμένες, ενώ άλλοι διεθνείς ανταγωνιστές επωφελούνται από ευνοϊκότερες εμπορικές συμφωνίες.

Όπως επισημαίνουν οι οργανώσεις, ο αντίκτυπος της συμφωνίας είναι διπλός: περιορίζονται σημαντικά οι εξαγωγικές δυνατότητες των ευρωπαϊκών επιτραπέζιων ελιών σε βασικές αγορές και αυξάνεται η ανταγωνιστική πίεση εντός της ΕΕ, μέσω της ευνοϊκής εισόδου προϊόντων από τρίτες χώρες.

Σε κίνδυνο μεταποίηση και απασχόληση

Ελλάδα, Ισπανία και Ιταλία προειδοποιούν ότι η εξέλιξη αυτή θέτει σε κίνδυνο τη βιωσιμότητα της μεταποιητικής βιομηχανίας, τις θέσεις εργασίας, την κερδοφορία των γεωργικών εκμεταλλεύσεων, αλλά και την οικονομική και κοινωνική συνοχή αγροτικών περιοχών. Πρόκειται, όπως σημειώνουν, για έναν κλάδο που έχει αποδείξει διαχρονικά τη διεθνή του ηγετική θέση, την υψηλή εξαγωγική δυναμική και τη συμμόρφωσή του με τα αυστηρά ευρωπαϊκά κοινωνικά και περιβαλλοντικά πρότυπα.

Παρέμβαση και από τη ΔΟΕΠΕΛ

Στο ίδιο μήκος κύματος κινείται και η Εθνική Διεπαγγελματική Οργάνωση Επιτραπέζιας Ελιάς (ΔΟΕΠΕΛ), η οποία κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για τον τρόπο με τον οποίο η συμφωνία μεταχειρίζεται τις ευρωπαϊκές ελιές σε σχέση με

αυτές των χωρών της Mercosur.

Η ΔΟΕΠΕΛ επισημαίνει ότι, ενώ η συμφωνία θα μπορούσε να λειτουργήσει ως αντισταθμιστικό μέτρο απέναντι στους δασμούς που επέβαλαν οι ΗΠΑ στα ευρωπαϊκά προϊόντα, στην πράξη δημιουργεί ένα προνομιακό καθεστώς για τις ελιές της Mercosur. Την ίδια στιγμή, οι ευρωπαϊκές εξαγωγές συνεχίζουν να επιβαρύνονται με δασμούς περίπου 12,6%, χωρίς πρόβλεψη κατάργησής τους. Με βάση τα παραπάνω, η ΔΟΕΠΕΛ θέτει ευθέως ερωτήματα προς τα ευρωπαϊκά θεσμικά όργανα: Με ποιο επιχείρημα επιλέχθηκε η διατήρηση των δασμών στις ευρωπαϊκές επιτραπέζιες ελιές, όταν οι αντίστοιχοι δασμοί για τις χώρες της Mercosur καταργούνται; Με ποιο σκεπτικό ένα από τα σημαντικότερα παραδοσιακά και εξαγωγικά αγροτικά προϊόντα της ΕΕ οδηγείται σε τόσο δυσμενή θέση; Όπως τονίζεται, μια συμφωνία «δύο ταχυτήτων» υπονομεύει την ανταγωνιστικότητα του κλάδου, πλήττει ιδιαίτερα τις ελληνικές επιτραπέζιες ελιές και απειλεί την οικονομική συνοχή αγροτικών περιοχών που εξαρτώνται από την παραγωγή και την εξαγωγή τους. Υπό το βάρος των εξελίξεων, οι ευρωπαϊκές οργανώσεις του κλάδου, οι οποίες βρίσκονται στο τελικό στάδιο σύστασης νέας Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Επιτραπέζιας Ελιάς, καθώς και η ΔΟΕΠΕΛ, καλούν την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και τα κράτη-μέλη να επανεξετάσουν άμεσα τη μεταχείριση των επιτραπέζιων ελιών στη συμφωνία ΕΕ-Mercosur. Στόχος, όπως υπογραμμίζουν, είναι η διόρθωση των υφιστάμενων ανισορροπιών και η διασφάλιση δίκαιης και ισότιμης αντιμετώπισης ενός εξαγωγικού προϊόντος στρατηγικής σημασίας για την ευρωπαϊκή γεωργία, την απασχόληση και τις αγροτικές περιοχές.

Σωρευμένες πιέσεις για τις μικρές εμπορικές επιχειρήσεις

Η πλειονότητα των εμπορικών επιχειρήσεων κατέγραψε χαμηλότερες πωλήσεις και συγκρατημένη αγοραστική κίνηση κατά την εορταστική περίοδο, με το 52% να σημειώνει μείωση τζίρου σε σχέση με πέρυσι, ενώ οι προοπτικές για το 2026 παραμένουν αβέβαιες λόγω υψηλού λειτουργικού κόστους, μείωσης καταναλωτικής δαπάνης και οικονομικών υποχρεώσεων



ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΕΣΕΕ

Υποτονική η εορταστική αγορά

Ανησυχητικές εκτιμήσεις των εμπόρων και για τις χειμερινές εκπτώσεις

Χαμηλότερες πωλήσεις και συγκρατημένη αγοραστική κίνηση κατέγραψε η φετινή εορταστική περίοδος για την πλειονότητα των εμπορικών επιχειρήσεων, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της πανελλαδικής έρευνας του Ινστιτούτου της Ελληνικής Συνομοσπονδίας Εμπορίου & Επιχειρηματικότητας (ΕΣΕΕ). Περισσότερες από τις μισές επιχειρήσεις δήλωσαν μειωμένο τζίρο σε σύγκριση με την αντίστοιχη περσινή περίοδο, επιβεβαιώνοντας το δυσμενές κλίμα που επικρατεί στην αγορά.

Η εορταστική κατανάλωση δεν κατόρθωσε να αναπληρώσει τις απώλειες που είχαν συσσωρευτεί στη διάρκεια του 2025, με τις μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις να συνεχίζουν να λειτουργούν υπό έντονη πίεση. Το αυξημένο λειτουργικό κόστος, οι οικονομικές υποχρεώσεις προς το Δημόσιο και τα ασφαλιστικά ταμεία, καθώς και η μείωση της καταναλωτικής δαπάνης, διαμορφώνουν ένα περιβάλλον αβεβαιότητας για το άμεσο μέλλον.

Παρά τις προσδοκίες που παραδοσιακά συνοδεύουν την περίοδο των Χριστουγέννων, η επισκεψιμότητα στα καταστήματα παρέμεινε σε μέτρια επίπεδα, ενώ η κορύφωση της αγοραστικής κίνησης μετατοπίστηκε χρονικά στο διάστημα μεταξύ Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς. Οι επιχειρήσεις, αναγνωρίζοντας τους περιορισμούς στο διαθέσιμο εισόδημα των νοικοκυριών, κατέφυγαν σε προσφορές και εκπτώσεις, επιδιώκοντας να διατηρήσουν τη ζήτηση.

Ιδιαίτερα ανησυχητικές εμφανίζονται οι εκτιμήσεις των

εμπόρων τόσο για το σύνολο του 2025 όσο και για τις χειμερινές εκπτώσεις του 2026, με τις περισσότερες επιχειρήσεις να προβλέπουν χαμηλές ή, στην καλύτερη περίπτωση, μέτριες επιδόσεις. Το εμπόριο καλείται να ανταπεξέλθει σε ένα περιβάλλον διαρκών προκλήσεων, όπου η αντοχή των επιχειρήσεων δοκιμάζεται σε πολλαπλά επίπεδα.

Εξέλιξη πωλήσεων

Το 52% των επιχειρήσεων κατέγραψε χαμηλότερες πωλήσεις σε σχέση με πέρυσι, ενώ το 32% κινήθηκε στα ίδια επίπεδα. Από όσες επιχειρήσεις είχαν απώλειες, σχεδόν οι μισές (46%) εμφάνισαν μείωση έως 10%, ενώ το 34% κατέγραψε πτώση 11%-20%.

Συνολικά, 4 στις 10 επιχειρήσεις του δείγματος υπέστησαν απώλειες τζίρου έως 20%, ένδειξη γενικευμένης αλλά όχι ακραίας ύφεσης.

Επισκεψιμότητα καταστημάτων

Το 41% δηλώνει μέτρια ικανοποιημένο από την επισκεψιμότητα. Το 33% εμφανίζεται λίγο έως καθόλου ικανοποιημένο. Η φυσική παρουσία καταναλωτών στα καταστήματα παραμένει ασθενής, χωρίς δυναμική ανάκαμψη.

Χρονική κορύφωση αγορών

Για το 40% των επιχειρήσεων, η κίνηση κορυφώθηκε μεταξύ Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς. Παρατηρείται μετατόπιση της κατανάλωσης προς την τελευταία στιγμή, στοιχείο που δυσχεραίνει τον προγραμματισμό των επιχειρήσεων.

Παραγγελίες & προσδοκίες

Το 43% κινήθηκε με ίδιο όγκο παραγγελιών όπως πέρυσι, ενώ το 30% προμηθεύτηκε λιγότερα εμπορεύματα. Οι έμποροι

εμφανίζονται επιφυλακτικοί, αποφεύγοντας το ρίσκο υπερβολικών αποθεμάτων.

Προσφορές & εκπτώσεις

Το 42% των επιχειρήσεων προχώρησε σε προσφορές. Από αυτές, το 48% εφάρμοσε εκπτώσεις 11%-20%. Οι εκπτώσεις χρησιμοποιήθηκαν ως εργαλείο άμυνας απέναντι στη μειωμένη αγοραστική δύναμη.

Καταναλωτικές προτιμήσεις

Σχεδόν απόλυτη ισορροπία μεταξύ ακριβών (48%) και φθηνών προϊόντων (49%). Οι καταναλωτές επιλέγουν με προσοχή, χωρίς σαφή στροφή ούτε προς την πολυτέλεια ούτε αποκλειστικά προς τα χαμηλά κόστη.

Τρόποι πληρωμής

Μόλις 13% των επιχειρήσεων βασίστηκε κυρίως στα μετρητά. Η κυριαρχία των ηλεκτρονικών πληρωμών επιβεβαιώνει την ψηφιακή μετάβαση του εμπορίου.

Εκτίμηση για το 2025 & Προοπτικές 2026

Το 49% εκτιμά ότι το 2025 έκλεισε με μείωση πωλήσεων ενώ για τις χειμερινές εκπτώσεις του 2026, το 47% αναμένει χαμηλές επιδόσεις. Κυριαρχεί έντονη αβεβαιότητα και έλλειψη αισιοδοξίας.

Κύριες προκλήσεις

Σύμφωνα με τους ερωτηθέντες ο εμπορικός κόσμος καλείται να αντιμετωπίσει το υψηλό λειτουργικό κόστος, τις οικονομικές υποχρεώσεις, τη μείωση της καταναλωτικής δαπάνης και το κόστος των προμηθευτών. Ενδεικτικό της πίεσης είναι ότι 1 στις 3 επιχειρήσεις δυσκολεύεται να καλύψει πλήρως φορολογικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις.

Με εκατοντάδες χιλιάδες ζώα νεκρά και χιλιάδες μονάδες κλειστές, η άρνηση εμβολιασμού από την κυβέρνηση πυροδοτεί αντιδράσεις και φόβους για το μέλλον της ελληνικής κτηνοτροφίας



ΕΥΛΟΓΙΑ ΑΙΓΟΠΡΟΒΑΤΩΝ

Η κρίση απειλεί τη φέτα

Η ευλογία των προβάτων εξαπλώνεται με ταχύτατους ρυθμούς στην ελληνική ύπαιθρο, βυθίζοντας στην απόγνωση χιλιάδες κτηνοτρόφους. Παρά τη δυνατότητα δωρεάν εμβολιασμού από την Ευρωπαϊκή Ένωση, η κυβέρνηση επιμένει στη στρατηγική της μαζικής θανάτωσης των ζώων, επικαλούμενη κινδύνους για το εμπόριο. Στο επίκεντρο της κρίσης βρίσκεται πλέον η φέτα, ένα από τα πιο εμβληματικά ελληνικά προϊόντα.

Η ευλογία των προβάτων συγκαταλέγεται στις πλέον μεταδοτικές ζωονόσους. Σύμφωνα με τους διεθνείς κανονισμούς, ακόμη και η επιβεβαίωση ενός μόνο κρούσματος οδηγεί στη θανάτωση ολόκληρου του κοπαδιού. Από το πρώτο περιστατικό που καταγράφηκε στη βόρεια Ελλάδα το 2024, περισσότερα από 470.000 αιγοπρόβατα έχουν θανατωθεί, ενώ περίπου 2.500 κτηνοτροφικές μονάδες έχουν αναγκαστεί να κλείσουν. Οι αριθμοί αυτοί θέτουν σε άμεσο κίνδυνο τη βιωσιμότητα της ελληνικής κτηνοτροφίας. Το πλήγμα είναι ακόμη μεγαλύτερο αν αναλογιστεί κανείς ότι περίπου το 80% του εγχώριου αιγοπρόβειου γάλακτος κατευθύνεται στην παραγωγή φέτας.

Στο χείλος της κρίσης
«Αν δεν υπάρξει άμεση αντίδραση, η φέτα θα γίνει είδος πολυτελείας», προ-



ειδοποιεί μιλώντας στο Politico η Βάσω Φασούλα, κτηνοτρόφος στη Θεσσαλία. Για να προστατεύσει το κοπάδι της, έχει θέσει τα 2.500 πρόβατά της σε καθεστώς αυστηρής απομόνωσης, με μεγάλο οικονομικό και ψυχολογικό κόστος. Απέναντι στη μαζική θανάτωση των ζώων, ο εμβολιασμός προβάλλει ως η προφανής εναλλακτική. Όπως επισημαίνει το Politico, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή προσφέρει δωρεάν τα εμβόλια. «Ο εμβολιασμός είναι το μόνο πρόσθετο μέτρο που μπορεί να ανακόψει νέα κρούσματα, να περιορίσει την εξάπλωση και να μειώσει τον αριθμό των ζώων που θανατώνονται», είχε γράψει σε επιστολή του προς την Αθήνα ο επίτροπος για την Ευημερία των Ζώων, Όλιβερ Βάρχελι. Παρά ταύτα, η ελληνική κυβέρνηση απορρίπτει σταθερά αυτή την επιλογή, υποστηρίζοντας ότι ο εμβολιασμός θα μπορούσε να χαρακτηριστεί τη χώρα ως ενδημική περιοχή, με σοβαρές συνέπειες για το εμπόριο και τις εξαγωγές. Η στάση αυτή έχει προκαλέσει έντο-

νες αντιδράσεις στον αγροτικό κόσμο. Εδώ και εβδομάδες, κτηνοτρόφοι έχουν προχωρήσει σε αποκλεισμούς εθνικών οδών σε όλη τη χώρα, με βασικό αίτημα την άμεση έναρξη μαζικού εμβολιασμού. Όπως δηλώνουν, δεν προτίθενται να αποχωρήσουν αν δεν ικανοποιηθούν τα αιτήματά τους.

«Αντιεμβολιαστές» και ερωτήματα

Ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Κωνσταντίνος Τσιάρας, υποστηρίζει ότι οι επιστημονικές επιτροπές δεν εισηγούνται τον εμβολιασμό. Την ίδια στιγμή, κυβερνητικοί σύμβουλοι τονίζουν ότι δεν υπάρχει εγκεκριμένο εμβόλιο στην ΕΕ, αν και η ευρωπαϊκή νομοθεσία επιτρέπει τη χρήση εμβολίων τρίτων χωρών σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης. Οι Βρυξέλλες υπενθυμίζουν, πάντως, ότι η Ελλάδα εφαρμόσε με επιτυχία εμβολιασμό τη δεκαετία του 1980 για

να αντιμετωπίσει παρόμοια επιδημία και καλούν την κυβέρνηση να εξετάσει εκ νέου αυτή τη λύση. Οι κτηνοτρόφοι απορρίπτουν τα κυβερνητικά επιχειρήματα. «Η ασθένεια δεν πρόκειται να εξαφανιστεί χωρίς εμβόλιο», δηλώνει ο Γιώργος Τερζάκης, πρόεδρος κτηνοτροφικού συλλόγου στη Θεσσαλία. Κάποιοι μάλιστα αφήνουν αιχμές ότι η άρνηση εμβολιασμού σχετίζεται με τη συγκάλυψη σκανδάλων αγροτικών επιδοτήσεων, καθώς η καταγραφή των εμβολιασμένων ζώων θα αποκάλυπτε τον πραγματικό αριθμό του ζωικού κεφαλαίου. Στο μεταξύ, οικογένειες που ζουν από την κτηνοτροφία εδώ και γενιές βλέπουν τα κοπάδια τους να εξαφανίζονται μέσα σε μία ημέρα, συχνά θαμμένα στα ίδια τους τα χωράφια. Ορισμένοι καταφεύγουν στον παράνομο εμβολιασμό, κάτι που σύμφωνα με την κυβέρνηση αλλοιώνει τα επιδημιολογικά δεδομένα. Η Θεσσαλία, ήδη βαριά πληγωμένη από τις καταστροφικές πλημμύρες του 2023 και την πανώλη που ακολούθησε, βρίσκεται ξανά στο επίκεντρο. «Δεν μπορώ να θυμηθώ τη μέρα που θανάτωσαν τα ζώα μου χωρίς να κλάψω», λέει ο Δημήτρης Παπαζιάκας, κτηνοτρόφος από τον Βρυότοπο της Λάρισας. Και καθώς ο κίνδυνος νέων πλημμυρών παραμένει, οι φόβοι εντείνονται. «Αν πλημμυρίσει ξανά», προειδοποιεί η Φασούλα, «ό,τι έχει θαφτεί θα βγει στην επιφάνεια».



Μετά από 26 χρόνια διαπραγματεύσεων, η μεγαλύτερη εμπορική συμφωνία της ΕΕ γεννά προσδοκίες, φόβους και βαθιά ρήγματα εντός της Γηραιάς Ηπείρου



ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΕΕ - MERCOSUR Ευκαιρία ή επικίνδυνο στοίχημα;

Χρειάστηκαν περισσότερες από δυόμισι δεκαετίες σκληρών, συχνά αδιέξοδων διαπραγματεύσεων και ατελείωτων συμβιβασμών μέχρι η εμπορική συμφωνία της Ευρωπαϊκής Ένωσης με το μπλοκ της Mercosur να περάσει από τις υποσημειώσεις των Βρυξελλών στα πρωτοσέλιδα. Πρόκειται για μία από τις μεγαλύτερες εμπορικές συμφωνίες διεθνώς, καλύπτοντας μια αγορά άνω των 700 εκατομμυρίων καταναλωτών, με οικονομικό και γεωπολιτικό αποτύπωμα που ξεπερνά κατά πολύ τα στενά όρια του εμπορίου.

Ωστόσο, το μέγεθος δεν ήταν το μόνο στοιχείο που την έφερε στο προσκήνιο. Οι σφοδρές αντιδράσεις, οι εθνικές γραμμές που χαράχθηκαν και το βαθύ ρήγμα που προκάλεσε στο εσωτερικό της Ευρώπης μέχρι την επικύρωσή της, αποκάλυψαν τις διαφορετικές ταχύτητες και προτεραιότητες της Ένωσης. Σημείο καμπής αποτέλεσε η απόφαση της Γαλλίας να καταψηφίσει τη συμφωνία. Ο Εμανουέλ Μακρόν μίλησε χωρίς περιστροφές για άμεση απειλή απέναντι στους Γάλλους αγρότες, καταγγέλλοντας άνιστους όρους ανταγωνισμού και διαφορετικά πρότυπα παραγωγής. Για το Παρίσι, η συμφωνία συνιστά έναν κίνδυνο που μπορεί να διαβρώσει τον αγροτικό ιστό της χώρας. Στον αντίποδα, το Βερολίνο είδε στη Mercosur μια στρατηγική ευκαιρία. Η Γερμανία στήριξε με θέρμη τη συμφωνία, προσβλέποντας σε σημαντικά οφέλη για τη βιομηχανία της. Η ευκολότερη πρόσβαση στις αγορές της Λατινικής Αμερικής και η μείωση των δασμών εκτιμάται ότι θα ενισχύσουν τις πωλήσεις και τα κέρδη κολοσσών όπως η Volkswagen και η BMW. Η χρονική συγκυρία δεν θα μπορούσε να είναι πιο δύσκολη για την Ευρώπη. Οικονομικά τραυματισμένη και αντιμέτωπη με το εμπορικό τείχος που ύψωσαν οι Ηνωμένες Πολιτείες μέσω δασμών στις ευρωπαϊκές εισαγωγές, η ΕΕ αναζητά νέα στηρίγματα και συμμάχους στο παγκόσμιο εμπόριο. Η Mercosur εμφανίζεται, για πολλούς, ως μια αναγκαία διέξοδος σε έναν ολόένα και πιο κατακερματισμένο κόσμο.

Μεταξύ προσδοκίας και προβληματισμού

Η Ελλάδα συγκαταλέγεται στα κράτη-μέλη που υπερψήφισαν τη συμφωνία, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι απουσίασαν οι ενστάσεις. Από τη μία πλευρά, επιχειρηματικοί κύκλοι τη

χαρακτηρίζουν μοναδική ευκαιρία για ανάπτυξη, ιδίως για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, καθώς υπόσχεται χαμηλότερο κόστος, κατάργηση δασμών και απλούστερες τελωνειακές διαδικασίες. Από την άλλη, δεν λείπουν οι φωνές που προειδοποιούν ότι πίσω από τις εξαγωγικές δυνατότητες κρύβονται σοβαροί κίνδυνοι, ικανοί να μετατρέψουν τη συμφωνία σε μπουίμερανγκ για τα ελληνικά συμφέροντα. Για τους Έλληνες εξαγωγείς, η Mercosur ανοίγει την πόρτα σε μια τεράστια αλλά απαιτητική αγορά περίπου 270 εκατομμυρίων καταναλωτών. Οι σημερινοί δασμοί, που σε ορισμένα προϊόντα κυμαίνονται από 20% έως και 55%, καθιστούν τα ελληνικά αγαθά ακριβά πριν καν φτάσουν στο ράφι. Σήμερα, οι ελληνικές εξαγωγές προς τις χώρες της Mercosur μόλις υπερβαίνουν τα 100 εκατ. ευρώ, ενώ οι εισαγωγές προσεγγίζουν τα 600 εκατ., δημιουργώντας εμπορικό έλλειμμα σχεδόν μισού δις. ευρώ. Η σταδιακή άρση των δασμών εκτιμάται ότι μπορεί να δώσει ώθηση σε προϊόντα-ναυαρχίδες όπως το ελαιόλαδο, οι ελιές, η φέτα, τα ροδάκινα και τα ακτινίδια. Όπως σημειώνουν παράγοντες της αγοράς, «όσα προϊόντα διαθέτουν ποιότητα, ισχυρό branding και επαρκή παραγωγική βάση μπορούν να κερδίσουν έδαφος». Τα ελληνικά προϊόντα δεν απευθύνονται στη μαζική κατανάλωση, αλλά σε ένα ανερχόμενο κοινό μεσαίων και ανώτερων εισοδημάτων, κυρίως στα μεγάλα αστικά κέντρα της Αργεντινής, της Βραζιλίας, της Παραγουάης και της Ουρουγουάης. Εκεί, η ελληνική προέλευση, η αυθεντικότητα και οι πιστοποιήσεις ποιότητας μπορούν να λειτουργήσουν ως ισχυρό πλεονέκτημα – όχι ως μειονέκτημα κόστους.

Στο στόχαστρο η κτηνοτροφία

Αν υπάρχει ένας κλάδος που αναμένεται να δεχθεί το μεγαλύτερο πλήγμα, αυτός είναι η ελληνική κτηνοτροφία. Οι δασμοί στο κρέας από τις χώρες της Mercosur προς την ΕΕ, που σήμερα φτάνουν το 40%, μειώνονται με τη συμφωνία στο 7%-7,5%. Την ίδια στιγμή, η Ελλάδα καλύπτει μόλις το 20% των αναγκών της σε βόειο κρέας.

Οι μεγάλες κτηνοτροφικές μονάδες της Λατινικής Αμερικής, με χαμηλότερο κόστος παραγωγής και πιο χαλαρά πρότυπα, μπορούν να πλημμυρίσουν την ευρωπαϊκή αγορά με φθινό κρέας, πιέζοντας ασφυκτικά τα εισοδήματα των Ελλήνων κτηνοτρόφων. Ακόμη και η αιγοπροβάεια κτηνοτροφία εκτιμάται ότι θα επηρεαστεί άμεσα.

Οι πιέσεις αυτές ενδέχεται να επιταχύνουν τη συγκέντρωση της παραγωγής, με τις μικρές εκμεταλλεύσεις να βρίσκονται στην πιο ευάλωτη θέση. Όσοι δεν μπορέσουν να διαφοροποιηθούν μέσω ποιότητας, πιστοποιήσεων και κάθετης οργάνωσης, κινδυνεύουν να εκτοπιστούν σε μια αγορά που θα ανταγωνίζεται όλο και περισσότερο στο κόστος.

Παρότι η συμφωνία περιλαμβάνει ρήτρα διασφάλισης για την προστασία των αγροτών της ΕΕ από αιφνίδιες αυξήσεις εισαγωγών, ο σκεπτικισμός παραμένει έντονος.

Κρασί και ιχθυοκαλλιέργεια

Το ελληνικό κρασί, αν και τυπικά εντάσσεται στους ωφελιμένους, δεν θεωρεί τη Λατινική Αμερική αγορά υψηλής προτεραιότητας. Έλλειψη κρίσιμου όγκου, έντονος διεθνής ανταγωνισμός και πιέσεις από την κλιματική κρίση στρέφουν το ενδιαφέρον σε αγορές όπως οι ΗΠΑ και ο Καναδάς.

Ανάλογη είναι η στάση και της ιχθυοκαλλιέργειας. Με τις τιμές σε ιστορικά υψηλά επίπεδα και τη ζήτηση ισχυρή στις ευρωπαϊκές αγορές, η αναζήτηση μακρινών αγορών χαμηλότερης προστιθέμενης αξίας δεν αποτελεί προτεραιότητα για έναν κλάδο που σήμερα καταγράφει κέρδη εκεί όπου ήδη δραστηριοποιείται.

Ασφάλεια και ικνηλασιμότητα

Το πιο ευαίσθητο ζήτημα αφορά τα πρότυπα ασφάλειας τροφίμων. Περίπου το 52% των φυτοφαρμάκων που χρησιμοποιούνται στις χώρες της Mercosur δεν είναι εγκεκριμένα στην ΕΕ. Η συμφωνία προβλέπει δεκαετή περίοδο εναρμόνισης, όμως χωρίς αυστηρούς ελέγχους, οι ανησυχίες της αγροτικής κοινότητας παραμένουν. Οι υποστηρικτές της συμφωνίας διαβεβαιώνουν ότι τα ευρωπαϊκά πρότυπα δεν θα τεθούν σε κίνδυνο, ωστόσο η συζήτηση κάθε άλλο παρά έχει κλείσει.

Για να κατευνάσει τις αντιδράσεις, η Κομισιόν έχει προαναγγείλει πακέτο στήριξης ύψους 45 δις. ευρώ μέσω της νέας ΚΑΠ για τους αγρότες που θα πληγούν. Όπως επισημαίνουν παράγοντες της αγοράς, το κρίσιμο ζήτημα δεν είναι μόνο το ύψος των κονδυλίων, αλλά η στόχευσή τους: αν θα λειτουργήσουν απλώς ως ανάχωμα ή αν θα αποτελέσουν εργαλείο για τη μετάβαση σε πιο αποδοτικές και βιώσιμες καλλιέργειες.

Κινήσεις αναγκαίες, που – όπως λένε χαρακτηριστικά – έπρεπε να είχαν γίνει εδώ και χρόνια.



άρθρο

Έννη Λεβέντη

FORMedia Radio 998
Ennitime is a good time

Η δύναμη της
συντροφικότητας

Το χέρι που μας κρατά όταν
όλα δοκιμάζονται

Στον πυρήνα της ανθρώπινης εμπειρίας υπάρχει μια βαθιά και διαχρονική ανάγκη: η συντροφικότητα. Δεν πρόκειται απλώς για την ύπαρξη ενός συντρόφου με την τυπική έννοια, αλλά για την αίσθηση ότι υπάρχει κάποιος στη ζωή μας που μας βλέπει, μας καταλαβαίνει και είναι πρόθυμος να μας δώσει το χέρι όταν δυσκολευόμαστε να σταθούμε μόνοι μας. Η συντροφικότητα είναι η σταθερά μας σε έναν κόσμο που διαρκώς αλλάζει. Συχνά μαθαίνουμε να δίνουμε έμφαση στην αυτάρκεια, στην ανεξαρτησία, στην προσωπική δύναμη. Όλα αυτά είναι σημαντικά. Όμως η πραγματική ισορροπία δεν βρίσκεται στο «τα καταφέρνω μόνος μου», αλλά στο «ξέρω ότι δεν είμαι μόνος». Η παρουσία ενός ανθρώπου που στέκεται δίπλα μας, όχι για να μας σώσει, αλλά για να μας στηρίξει, λειτουργεί ως ψυχικό σημείο αναφοράς. Μας βοηθά να αντέξουμε τις δυσκολίες, να μοιραστούμε τις χαρές και να αντιμετωπίσουμε τις απώλειες με μεγαλύτερη ανθεκτικότητα. Η συντροφικότητα δεν έχει ηλικιακά όρια. Δεν αφορά μόνο τους νέους, ούτε περιορίζεται σε ρομαντικές σχέσεις. Είναι εξίσου ζωτικής σημασίας σε κάθε φάση της ζωής: στη νεότητα, όταν διαμορφώνουμε την ταυτότητά μας, στη μέση ηλικία, όταν σπκνώνουμε το βάρος ευθυνών και αποφάσεων, αλλά και αργότερα, όταν η μοναξιά μπορεί να γίνει πιο έντονη. Η ανάγκη να νιώθουμε ότι κάποιος μας κρατά το χέρι δεν μειώνεται με τα χρόνια· αντίθετα, συχνά γίνεται πιο ουσιαστική. Από την οπτική του life coaching, η υγιής συντροφικότητα δεν είναι εξάρτηση. Είναι επιλογή. Είναι η συνειδητή απόφαση να μοιραζόμαστε τη ζωή με ανθρώπους που μας σέβονται, μας ενθαρρύνουν και μας επιτρέπουν να είμαστε ο εαυτός μας. Ένας τέτοιος δεσμός δεν μας περιορίζει, αλλά μας ενδυναμώνει. Μας προσφέρει ένα ασφαλές πλαίσιο μέσα στο οποίο μπορούμε να εξελιχθούμε, να ρισκάρουμε και να αναπτυχθούμε. Το χέρι που μας δίνεται στις δύσκολες στιγμές έχει τεράστια δύναμη. Είναι ένα σιωπηλό μήνυμα που λέει «είμαι εδώ». Μπορεί να μην λύνει όλα τα προβλήματα, αλλά μειώνει το βάρος τους. Μας θυμίζει ότι η ζωή δεν είναι μια μοναχική πορεία, αλλά μια διαδρομή που γίνεται πιο ανθρώπινη όταν τη μοιραζόμαστε. Σε έναν κόσμο που συχνά προβάλλει την απομόνωση ως δύναμη, αξίζει να επαναπροσδιορίσουμε τη σημασία της συντροφικότητας. Να επιτρέψουμε στον εαυτό μας να ζητήσει, να δεχτεί και να προσφέρει στήριξη. Γιατί, τελικά, η μεγαλύτερη σταθερά στη ζωή δεν είναι ο απόλυτος έλεγχος, αλλά η αίσθηση ότι υπάρχει κάποιος δίπλα μας, έτοιμος να μας κρατήσει το χέρι, όποτε το χρειαστούμε.

Η μοναξιά δεν είναι απλώς ένα παροδικό συναίσθημα, αλλά ένα σήμα της ανάγκης μας για συντροφικότητα και ανθρώπινη σύνδεση, και η συνειδητή αναζήτηση σχέσεων και ουσιαστικής επικοινωνίας μπορεί να προστατεύσει την ψυχική και σωματική μας υγεία



Όταν η μοναξιά χτυπάει
την πόρτα

Πώς η απομόνωση επηρεάζει την ψυχολογία μας και τι μπορούμε να κάνουμε για να την αντιμετωπίσουμε



Η μοναξιά είναι μια εμπειρία που όλοι μας έχουμε νιώσει κάποια στιγμή στη ζωή μας. Ωστόσο, για πολλούς, δεν αποτελεί απλώς μια παροδική αίσθηση θλίψης ή απομόνωσης, αλλά μια καθημερινή πραγματικότητα που επηρεάζει σημαντικά την ψυχική και σωματική τους υγεία. Στη σύγχρονη εποχή, με την τεχνολογία να κυριαρχεί στις σχέσεις μας και την ταχύτητα της καθημερινότητας να μας απομακρύνει από ουσιαστικές επαφές, η μοναξιά έχει εξελιχθεί σε μια αθόρυβη αλλά επικίνδυνη επιδημία.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Η επιστημονική έρευνα δείχνει ότι η συνεχής απομόνωση και η αίσθηση μοναξιάς μπορούν να οδηγήσουν σε υψηλά επίπεδα άγχους, κατάθλιψης και ακόμα και σωματικά προβλήματα, όπως καρδιαγγειακές παθήσεις και χαμηλή ανοσολογική αντίδραση. Δεν πρόκειται μόνο για ψυχολογικό φαινόμενο. Ο ανθρώπινος εγκέφαλος είναι προγραμματισμένος για κοινωνική σύνδεση, και όταν αυτή λείπει, ενεργοποιούνται περιοχές που σχετίζονται με τον πόνο και τη δυσφορία. Με άλλα λόγια, η μοναξιά πονάει – κυριολεκτικά.

Οι ειδικοί τονίζουν ότι η μοναξιά δεν έχει ηλικιακά όρια. Οι ηλικιωμένοι συχνά βιώνουν έντονη απομόνωση λόγω απώλειας φίλων ή συντρόφων, περιορισμένης κινητικότητας ή κοινωνικών αλλαγών. Τα νεαρά άτομα από την άλλη, μπορεί να αισθάνονται μοναξιά παρά τον μεγάλο αριθμό φίλων στα μέσα κοινωνικής

δικτύωσης, επειδή οι ψηφιακές επαφές δεν μπορούν να αντικαταστήσουν την ουσιαστική ανθρώπινη σύνδεση. Η αίσθηση ότι δεν ανήκουμε ή ότι δεν έχουμε κάποιον να μοιραστούμε τα συναισθήματά μας μπορεί να αφήσει βαθιά ψυχικά τραύματα. Η αντιμετώπιση της μοναξιάς δεν είναι πάντα εύκολη. Πολλοί νιώθουν ντροπή ή αμηχανία να παραδεχτούν την ανάγκη τους για συντροφικότητα. Όμως, η αναγνώριση του προβλήματος είναι το πρώτο βήμα. Η ψυχολογική υποστήριξη, οι ομάδες στήριξης και οι δραστηριότητες που προάγουν τη συλλογική συμμετοχή μπορούν να βοηθήσουν σημαντικά. Το να βρεθούμε σε ένα περιβάλλον όπου νιώθουμε αποδεκτοί και ασφαλείς, ακόμη και για λίγα λεπτά την ημέρα, μπορεί να έχει μεγάλη θετική επίδραση στη διάθεση και στην ψυχική μας ανθεκτικότητα.

Η ανθρώπινη επαφή είναι καθοριστική. Ένα απλό χαμόγελο, μια συζήτηση με έναν φίλο ή ακόμη και η συμμετοχή σε κοινοτικές δραστηριότητες μπορούν να σπάσουν τον φαύλο κύκλο της απομόνωσης. Σύμφωνα με έρευνες, η σωματική επαφή, όπως η αγκαλιά ή η κρατημένη χέρι-χέρι, μειώνει τα επίπεδα κορτιζόλης, ενισχύει την παραγωγή ωκυτοκίνης και δημιουργεί αίσθημα ασφάλειας και σύνδεσης. Η κοινωνική επαφή λειτουργεί, λοιπόν, ως φυσικό αντίδοτο στη μοναξιά.

Η τεχνολογία μπορεί να αποτελέσει και σύμμαχο και εμπόδιο. Από τη μία, μας επιτρέπει να επικοινωνούμε με αγαπημένα πρόσωπα που βρίσκονται μακριά, από την άλλη όμως μπορεί να δημιουργήσει ψευδές αίσθημα κοινωνικής σύνδεσης.

Οι ειδικοί συστήνουν να χρησιμοποιούμε τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με μέτρο, επιδιώκοντας ουσιαστική επικοινωνία αντί για επιφανειακές αλληλεπιδράσεις.

Σημαντικό είναι επίσης να καλλιεργήσουμε προσωπικές δραστηριότητες και ενδιαφέροντα που μας φέρνουν σε επαφή με άλλους ανθρώπους. Εθελοντισμός, αθλητικές ομάδες, δημιουργικά εργαστήρια ή ακόμα και διαδικτυακές κοινότητες που προάγουν ουσιαστική αλληλεπίδραση μπορούν να προσφέρουν πολύτιμες κοινωνικές συνδέσεις. Το κλειδί βρίσκεται στο να αναγνωρίζουμε την αξία της συντροφικότητας και να μην υποτιμούμε τη δύναμη ενός κοινού χρόνου με άλλους ανθρώπους.

Η μοναξιά μπορεί να χτυπάει την πόρτα μας ξαφνικά ή να εγκαθίσταται αθόρυβα, αλλά η συνειδητή προσπάθεια να χτίσουμε σχέσεις και να δεχτούμε υποστήριξη μπορεί να τη μετριάσει σημαντικά. Δεν πρόκειται για αδυναμία, αλλά για αναγνώριση της ανθρώπινης φύσης μας: είμαστε κοινωνικά όντα που χρειάζονται σύνδεση και υποστήριξη. Κάθε μικρή κίνηση – ένα τηλεφώνημα, μια αγκαλιά, μια έξοδος με φίλους – είναι ένα βήμα προς την υπέρβαση της απομόνωσης. Η μοναξιά δεν είναι απλώς ένα συναίσθημα που πρέπει να υπομένουμε. Είναι μια προειδοποίηση για την ανάγκη μας για συντροφικότητα, για ένα χέρι που μας κρατά, για μια σταθερά που μας θυμίζει ότι δεν είμαστε μόνοι.

Όσο πιο συνειδητά την αντιμετωπίζουμε, τόσο πιο εύκολα θα μπορέσουμε να χτίσουμε ουσιαστικές σχέσεις και να νιώσουμε ξανά ότι ανήκουμε.

Η αγκαλιά δεν είναι απλώς μια τρυφερή χειρονομία στιγμιαίας παρηγοριάς, αλλά ένας βαθιά βιολογικός και ψυχοσυναισθηματικός μηχανισμός ασφάλειας, που ρυθμίζει το στρες, ενισχύει τη συναισθηματική σύνδεση και συμβάλλει μακροπρόθεσμα τόσο στην ψυχική όσο και στη σωματική υγεία, όταν προσφέρεται με συναίνεση και μέσα σε σχέσεις εμπιστοσύνης

Η πιο σιωπηλή πράξη αγάπης γιορτάσε



στον εγκέφαλο που ενεργοποιούν ένα δίκτυο περιοχών σχετικών με την κοινωνική σύνδεση, τη φροντίδα και τη ρύθμιση του στρες. Σε επίπεδο νευροχημείας απελευθερώνεται ωκυτοκίνη, η οποία ενισχύει το αίσθημα εγγύτητας, εμπιστοσύνης και ηρεμίας. Ταυτόχρονα μειώνονται τα επίπεδα κορτιζόλης και το αυτόνομο νευρικό σύστημα μεταβαίνει σε κατάσταση ηρεμίας.

Η αγκαλιά είναι μια μορφή έκφρασης της αγάπης, καθολική στις περισσότερες ανθρώπινες κοινωνίες, κατά την οποία δύο ή περισσότεροι άνθρωποι βάζουν τα χέρια τους γύρω από τον λαιμό, την πλάτη ή τη μέση του άλλου και αγκαλιάζονται σφιχτά. Αν συμμετέχουν περισσότερα από δύο άτομα, μπορεί να αναφέρεται ως ομαδική αγκαλιά.

Σωματικά, ο καρδιακός ρυθμός επιβραδύνεται, η αναπνοή γίνεται πιο βαθιά και το σώμα βιώνει μια αίσθηση χαλάρωσης. Η αγκαλιά λειτουργεί σαν ένα βαθιά εγγεγραμμένο βιολογικό σήμα που λέει: «Εδώ υπάρχει ασφάλεια».

Μπορεί η αγκαλιά να μειώσει άγχος και στρες σε βάθος χρόνου ή λειτουργεί μόνο στιγμιαία;

Η αγκαλιά δεν λειτουργεί μόνο ως στιγμιαία ανακούφιση. Αποτελεί σταθερό στοιχείο σχέσεων εμπιστοσύνης, μπορεί να συμβάλει στη μακροπρόθεσμη ρύθμιση του στρες. Η έρευνα δείχνει ότι η συστηματική σωματική επαφή συνδέεται με χαμηλότερα επίπεδα άγχους και καλύτερη ψυχική ανθεκτικότητα. Η σωματική επαφή είναι σημαντική για όλους, αλλά ιδιαίτερα ωφέλιμη για παιδιά, ηλικιωμένους και ανθρώπους που βιώνουν μοναξιά, κατάθλιψη ή κοινωνική απομόνωση. Τα παιδιά, μέσω της αγκαλιάς, αναπτύσσουν αίσθηση ασφάλειας και βασική εμπιστοσύνη στον κόσμο. Οι ηλικιωμένοι βιώνουν μείωση της απομόνωσης και ενίσχυση της συναισθηματικής σύνδεσης. Άτομα με καταθλιπτικά συμπτώματα συχνά νιώθουν βαθιά αποσύνδεση από το σώμα και τους άλλους. Η αγκαλιά, όταν υπάρχει συναίνεση και ασφάλεια, μπορεί να λειτουργήσει ως γέφυρα επανασύνδεσης με την ανθρώπινη εμπειρία. Στην ενήλικη ζωή, η αγκαλιά παραμένει ουσιαστική. Η δυνατότητα να δεχόμαστε την αγκαλιά των άλλων είναι συνδεδεμένη με την εμπειρία ασφαλών ορίων που αποκτήσαμε ως παιδιά. Το δέρμα γίνεται μέσο επικοινωνίας όταν η αγκαλιά σέβεται τα όρια, προσφέρει ασφάλεια και χαλάρωση.

Η αγκαλιά κάνει καλό στην υγεία

Η αγκαλιά δεν αφορά μόνο την ψυχική υγεία. Υπάρχουν ενδείξεις ότι σχετίζεται με καλύτερη καρδιαγγειακή λειτουργία, ενίσχυση του ανοσοποιητικού συστήματος και βελτιωμένη ποιότητα ύπνου. Η μείωση του στρες που επιτυγχάνεται μέσω της επαφής έχει άμεσες βιολογικές συνέπειες, καθώς το χρόνιο στρες αποτελεί παράγοντα κινδύνου για πολλές ασθένειες. Η αγκαλιά, επομένως, μπορεί να λειτουργήσει ως μια απλή αλλά ισχυρή μορφή «φροντίδας του σώματος», που ενισχύει τη συνολική ευεξία. Σε μελέτη με περισσότερους από 400 ενήλικες, όσοι λάμβαναν συχνά αγκαλιές εμφάνιζαν χαμηλότερα επίπεδα άγχους και ηπιότερα συμπτώματα κρυολογήματος, ακόμη και όταν περνούσαν δύσκολες συναισθηματικές περιόδους. Σε άλλη μελέτη από το Πανεπιστήμιο της Βόρειας Καρολίνας, ζευγάρια που κρατήθηκαν χέρι-χέρι και στη συνέχεια αγκαλιάστηκαν για λίγα δευτερόλεπτα παρουσίασαν χαμηλότερη αρτηριακή πίεση, καλύτερους καρδιακούς παλμούς και αυξημένα επίπεδα οξυτοκίνης ειδικά οι γυναίκες.

Σε όποια φάση κι αν βρίσκεσαι αυτή την περίοδο πες ναι σε μια αγκαλιά από αγαπημένο σου πρόσωπο.

Η αγκαλιά μπορεί να κάνει μία μουντή και κρύα ημέρα σαν την πιο φωτεινή και ζεστή. Μια αγκαλιά 30 δευτερολέπτων με τον σύντροφο, το παιδί σου ή ένα αγαπημένο πρόσωπο μπορεί να κάνει τη μέρα σου πιο χαρούμενη. Νιώσε τη ζεστασιά, την ασφάλεια και την ηρεμία να απλώνεται σαν μαγικό φίλτρο. Μπορείς επίσης να αγκαλιάσεις έναν φίλο ή έναν συγγενή χωρίς κανέναν ιδιαίτερο λόγο απλά για να του δείξεις ότι τον σκέφτεσαι, ότι τον νιώθεις, ότι τον εκτιμάς. Και αν έχεις κατοικίδιο, μη διστάσεις: ένα σκύλος ή μια γάτα που τρίβεται πάνω σου μπορεί να σου προσφέρει την ίδια χαρά και ηρεμία που σου δίνει ένας άνθρωπος. Μην υποτιμάς τη δύναμη της αγκαλιάς. Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αγκαλιάς, που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 21 Ιανουαρίου, ας δούμε την ευκαιρία να αναλογιστούμε την αξία αυτής της απλής, αλλά τόσο ουσιαστικής χειρονομίας και την επόμενη φορά να χαρίσουμε πιο εύκολα ή να δεχτούμε λιγότερο επιθυφλακτικά, μια αγκαλιά!

Πόσο εύκολα δέχεστε μια αγκαλιά; Πόσο συχνά χαρίζετε εσείς μία; Και πόσες φορές έχετε νιώσει την ανάγκη για αυτή; Η αγκαλιά είναι μια από τις πιο ανθρώπινες και παρηγορητικές πράξεις. Σε έναν κόσμο γεμάτο φωνές και θορύβους, η αγκαλιά μας θυμίζει τι πραγματικά μας ενώνει, σε μια εποχή που οι λέξεις παραμένουν ανίκανες να εκφράσουν πλήρως τα συναισθήματά μας. Η αγκαλιά έχει τη μοναδική ικανότητα να γεφυρώνει συναισθήματα, να καθοπνίζει φόβους και να προσφέρει ζεστασιά. Αγκαλιά, μια λέξη ποthu στο άκουσμά της όλοι χαλαρώνουμε, γέρνουμε ίσως λίγο πίσω το κεφάλι, αναπολώντας την αίσθηση και αφήνοντας αυθόρμητα στη σκέψη της να διαγραφεί ένα χαμόγελο, στο πρόσωπο. Γιατί είναι τόσο μαγική αυτή η απλή κίνηση και γιατί την γιορτάζουμε; Η ιδέα του εορτασμού γεννήθηκε στο μυαλό ενός φοιτητή. Το 1986 ο Kevin Zaborney, έψαχνε ακόμη έναν τρόπο, ώστε να εκφράσουν οι άνθρωποι την αγάπη, σκέφτηκε πως ένας άμεσος και αποτελεσματικός τρόπος έκφρασης, είναι να προσφέρουμε αγκαλιές στους ανθρώπους που αγαπάμε. Μπορεί να μην έχει καταγραφεί επίσημα ως παγκόσμια ημέρα από τον ΟΗΕ, αλλά όλες οι χώρες το αναπαράγουν και το υιοθετούν από τότε και κάθε χρόνο οι αγκαλιές απλώνουν.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Στις 21 Ιανουαρίου παγκοσμίως εορτάζεται η αγκαλιά, δίνοντας μια ακόμη ευκαιρία στους ανθρώπους να αγκαλιάζουν τους αγαπημένους τους. Άλλωστε είναι λίγοι που δεν τις αγαπούν, ωστόσο να αναφέρουμε ότι υπάρχουν ακόμη κάποιοι που «αντιστέκονται». Η πρώτη αγκαλιά ήρθε με το σοκ της γέννησής μας, όταν η μητέρα μας αγκάλιασε για πρώτη φορά για να μας καλωσορίσει στη ζωή. Δεν είναι καθόλου τυχαίο γεγονός πως τα μικρά παιδιά όταν είναι λυπημένα το πρώτο πράγμα που ζητάνε είναι μια «αγκαλίτσα». Η ζεστασιά της δεν μπορεί να συγκριθεί με κανένα άλλο συναίσθημα, αφού μια αγκαλιά μέσα σε δευτερόλεπτα μπορεί να αλλάξει όλο μας το είναι. Μόνο με ένα άγγιγμα ξεχάσαμε τη μεγαλύτερη αποτυχία μας, ξεπεράσαμε ένα χωρισμό ή μοιραστήκαμε τη χαρά του πτυχίου μας. Η αγκαλιά δεν είναι απλώς μια τρυφερή χειρονομία, αλλά ένας θεμελιώδης μηχανισμός ψυχικού κρατήματος και συναισθηματικής φροντίδας, που μας επιτρέπει να νιώθουμε ασφαλείς. Ενεργοποιεί ένα μοναδικό σύστημα ασφάλειας του οργανισμού και λειτουργεί ως ένα βιολογικό σήμα που λέει: «Εδώ υπάρχει ασφάλεια». Ο εγκέφαλος λαμβάνει σήματα, που ενεργοποιούν ένα δίκτυο περιοχών σχετικών με την κοινωνική σύνδεση, τη φροντίδα και τη ρύθμιση του στρες. Η αγκαλιά δεν «θεραπεύει» από μόνη της, αλλά λειτουργεί ως ισχυρός ρυθμιστικός παράγοντας του στρες.

Όταν αγκαλιαζόμαστε, ενεργοποιείται ένα βαθιά πρωταρχικό σύστημα ασφάλειας του οργανισμού. Οι υποδοχείς στο δέρμα στέλνουν σήματα

Η θανατική ποινή παραμένει ενεργή σε περίπου 55 χώρες, με τις περισσότερες εκτελέσεις να καταγράφονται σε χώρες όπως η Κίνα, το Ιράν, η Σαουδική Αραβία και οι ΗΠΑ. Αν και η πλειοψηφία των χωρών την έχει καταργήσει, εξακολουθεί να χρησιμοποιείται τόσο ως νομικό μέσο όσο και ως εργαλείο πολιτικής καταστολής, ιδιαίτερα σε περιόδους κοινωνικών και πολιτικών συγκρούσεων, όπως φαίνεται στην περίπτωση του Ιράν Σολτάνι στο Ιράν

ΘΑΝΑΤΙΚΗ ΠΟΙΝΗ

Η σκληρή πραγματικότητα που αντέχει στον χρόνο

Από την Κίνα και το Ιράν μέχρι τις ΗΠΑ, πάνω από 50 χώρες συνεχίζουν να εκτελούν καταδίκες, ενώ η διεθνής κοινότητα αγωνίζεται για την πλήρη κατάργηση της



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Αν κάνει κάποιος αναζήτηση στον όρο «θανατική ποινή» θα διαπιστώσει δυστυχώς, ότι η θανατική ποινή ισχύει ακόμα σε πολλές χώρες παγκοσμίως περίπου 55, αν και η πλειοψηφία των χωρών την έχει καταργήσει. Η χώρα με τις περισσότερες εκτελέσεις δεν είναι «τρίτοκοσμική». Η Κίνα είναι η χώρα με τις περισσότερες εκτελέσεις αν και τα στοιχεία και τα νούμερα των εκτελέσεων αποτελούν απόρρητα του κράτους! Κυρίως όταν αναφερόμαστε στην θανατική ποινή, χώρες όπως το Ιράν, η Σαουδική Αραβία, έρχονται στιγμιαία στο μυαλό και κάπως ο εγκέφαλος αναιρεί και εξαιρεί ΗΠΑ και Σιγκαπούρη, οι οποίες παραμένουν ενεργές στην επιβολή της, αποτελούν στο γενικό σύνολο τις χώρες που ακόμη και σήμερα εφαρμόζουν αυτή την τιμωρία ως μέτρο απόδοσης δικαιοσύνης. Οι τρόποι θανάτωσης ποικίλουν, όπως θανατηφόρος ένεση, απαγχονισμός ή πιο ακραία ο λιθοβολισμός είναι μερικές

από τις μεθόδους εκτέλεσης που χρησιμοποιούνται. Η θανατική ποινή ισχύει ακόμα σε πολλές χώρες παγκοσμίως (περίπου 55), αν και η πλειοψηφία των χωρών την έχει καταργήσει, με την Κίνα να είναι η χώρα με τις περισσότερες εκτελέσεις (αν και τα στοιχεία είναι απόρρητα) ακολουθούμενη από χώρες όπως το Ιράν, η Σαουδική Αραβία, η Αίγυπτος, ΗΠΑ, Σιγκαπούρη, οι οποίες παραμένουν ενεργές στην επιβολή της, ενώ μέθοδοι όπως η θανατηφόρος ένεση, ο απαγχονισμός και ο λιθοβολισμός είναι μερικές από τις μεθόδους εκτέλεσης που χρησιμοποιούνται. Η αυθαίρετη εκτελεστική απόφαση του 26χρονου διαδηλωτή Ιρφάν Σολτάνι στο Ιράν είναι η πιο πρόσφατη υπόθεση που πυροδότησε διεθνή κατακραυγή και έγινε αφορμή να έρθει στο προσκήνιο ένα από τα πιο αμφιλεγόμενα ζητήματα του σύγχρονου ποινικού δικαίου, η εκτέλεση, η εφαρμογή της θανατικής ποινής στον κόσμο

σήμερα. Στο πλαίσιο ενός καθεστώτος που αντιμετωπίζει μαζικές αντιδράσεις και εξεγέρσεις, η χρήση της εσχάτης των ποινών λειτουργεί όχι μόνο ως νομικό εργαλείο αλλά και ως μέσο πολιτικής καταστολής με δυσθεώρητες επιπτώσεις για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Αν βιαστούμε ως Έλληνες να νιώσουμε ότι τουλάχιστον στη χώρα μας δεν εφαρμόζεται η θανατική ποινή, αξίζει να αναφέρουμε ότι έστω και τυπικά, ως επιλογή υπήρχε πριν καταργηθεί μέχρι το 1993!

Το Ιράν, όπου πρόσφατα με τη σύλληψη του Σολτάνι, με την κατηγορία του «εχθρού του Θεού» άρα και του συτήματος της χώρας, βρίσκεται σε μια βαθιά πολιτική κρίση που συνοδεύεται από σφοδρή καταστολή των διαδηλώσεων. Ο νεαρός διαδηλωτής κρίθηκε ένοχος σε σύντομη δίκη με απόφαση να οδηγηθεί σε εκτέλεση σε ελάχιστες ημέρες. Αυτό ακριβώς το στοιχείο πυροδότησε και προκάλεσε αντιδράσεις.

Η πρακτική των ταχύρρυθμων δικαστικών διαδικασιών και των προαναγγελλθέντων εκτελέσεων έχει περιγραφεί ως μέσο «τρομοκρατίας» όσων αντιστέκονται κατά του καθεστώτος, με αρκετές οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων να μιλούν για καταπάτηση δίκαιης δίκης. Η χρήση της θανατικής ποινής στο Ιράν έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία χρόνια, με πάνω από 1.000 ανθρώπους να έχουν εκτελεστεί το 2025. Ο αριθμός των εκτελέσεων αποτελεί ρεκόρ για το τελευταίο δεκαπενταετές διάστημα. Οι πλειοψηφία αυτών των εκτελέσεων σχετίζονται με «πολιτικά» ή «μη συμβατικά» αδικήματα όπως υποτιθέμενη συμμετοχή σε διαδηλώσεις, κατασκοπεία ή «εχθρότητα προς τον Θεό» (moharebeh), έννοιες που συχνά χρησιμοποιούνται για να περιγράψουν πολιτική αντίθεση και όχι πραγματικά εγκληματικές πράξεις. Παρά το γεγονός ότι ο συνολικός αριθμός των κρατών που εφαρμόζουν τη

θανατική ποινή μειώνεται, οι εκτελέσεις μπορούν να αυξηθούν ακόμη και σε εκείνα που δεν την είχαν ιστορικά εντατικά εφαρμόσει όπως συμβαίνει με το Ιράν, όπου οι αριθμοί εκτελέσεων έχουν εκτοξευτεί τα τελευταία χρόνια.

Η εικόνα στον κόσμο των ποινικών εκτελέσεων τίθεται υπο αμφισβήτηση

Σε παγκόσμιο επίπεδο, η εικόνα της θανατικής ποινής είναι αντιφατική. Είναι οπωσδήποτε θετικό στοιχείο ο αυξανόμενος αριθμός των κρατών που έχουν καταργήσει την ποινή ή έχουν μορατόριουμ, αποτελώντας σήμερα, περίπου δύο τρίτα του συνόλου των χωρών του ΟΗΕ. Ωστόσο οι εκτελέσεις και οι θανατικές καταδίκες παραμένουν σε υψηλά επίπεδα σε ορισμένες περιοχές. Σύμφωνα με στοιχεία που προέρχονται από διεθνείς οργανισμούς και ανθρωπιστικές οργανώσεις:

• Η μεγάλη πλειοψηφία των

Η θανατική ποινή εγείρει σοβαρά ηθικά και νομικά ερωτήματα, όπως η αμφισβήτηση της αποτελεσματικότητάς της ως αποτρεπτικό μέτρο, η πιθανότητα καταδίκης αθώων και η χρήση της ως μέσο πολιτικής καταστολής σε καθεστώτα με περιορισμένη δικαστική ανεξαρτησία



κρατών στην Ευρώπη και τη Λατινική Αμερική έχει καταργήσει τη θανατική ποινή. Στην Ευρώπη, η πλειοψηφία των κρατών δεν επιβάλλει πλέον τη θανατική ποινή από τη δεκαετία του 1990, ενώ χώρες όπως η Ελλάδα έχουν καταργήσει νομικά την ποινή ακόμη και για τα σοβαρότερα εγκλήματα ειρήνης.

•Στον υπόλοιπο κόσμο, υπάρχουν ακόμα περίπου 50-60 χώρες που διατηρούν νόμο περί θανατικής ποινής, με μερικές εξ αυτών να την εφαρμόζουν τακτικά.

•Ορισμένες χώρες όπως η Κίνα, το Ιράν, η Σαουδική Αραβία και το Ιράκ καταγράφουν τις περισσότερες εκτελέσεις. Μάλιστα, σύμφωνα με την Amnesty International, παρόλο που τα καταγεγραμμένα στοιχεία για την Κίνα είναι απόρρητα, εκτιμάται ότι εκτελούνται χιλιάδες άνθρωποι κάθε χρόνο.

Η διεθνής κοινότητα, μέσω του ΟΗΕ και σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ένωση υποστηρίζουν σταθερά, οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων, διαμορφώνοντας μια σταθερή τάση υπέρ της κατάργησης της θανατικής ποινής ως μέσου ποινικής δίκης. Είναι σημαντικό γεγονός ότι ολοένα και περισσότερα κράτη προχωρούν στην κατάργηση της θανατικής ποινής, από το νομικό τους σύστημα. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και το Συμβούλιο της Ευρώπης έχουν θέσει ως προϋπόθεση για την ένταξη ή παραμονή

τους, τα κράτη-μέλη να έχουν καταργήσει την ποινική αυτή μορφή.

Οι διεθνείς εκστρατείες για τα ανθρώπινα δικαιώματα στρέφονται ολοένα περισσότερο στην ποινή ως παραβίαση της πρώτης γραμμής των θεμελιωδών δικαιωμάτων με υποστήριξη του πιο σημαντικού: το δικαίωμα στη ζωή.

Ωστόσο, η αντιπαράθεση δεν είναι μόνο νομική έχε και έχει βαθιές πολιτικές και πολιτισμικές ρίζες. Σε ορισμένες κοινωνίες, ο δημόσιος λόγος υπέρ της ποινής ενισχύεται από την ιδέα της αποτροπής της βίας και του εγκλήματος, ενώ σε άλλες η ίδια η έννοια της δικαιοσύνης περιλαμβάνει την τιμωρητική πλευρά ως αναπόσπαστο στοιχείο.

Η θανατική ποινή εγείρει μια σειρά ηθικών και πολιτικών ερωτημάτων που δεν είναι εύκολο να απαντηθούν

Είναι αποτελεσματική ως αποτρεπτικό μέτρο; Παρόλο που συχνά προβάλλεται ως μέσο πρόληψης της σοβαρής βίας, οι μελέτες δεν έχουν καταλήξει σε οριστικά συμπεράσματα ότι η εκτέλεση μειώνει τα ποσοστά βαριάς εγκληματικότητας.

Υπάρχουν λάθη στη δικαιοσύνη; Σε πολλές χώρες, ακόμη και αν εκτελούνται λίγοι καταδικασθέντες, η πιθανότητα καταδίκης αθώων δεν μπορεί ποτέ να αποκλειστεί πλήρως, γεγονός που καθιστά την ποινή μη αναστρέψιμη και ενδεχομένως άδικη.

Πρακτική και νομική αβε-



βαιότητα: Η χρήση της ποινής σε καθεστώτα όπου το δικαστικό σύστημα δεν τηρεί τα διεθνώς αναγνωρισμένα πρότυπα δίκαιης δίκης όπως φαίνεται από περιπτώσεις όπως αυτή του Σολτάνι, εντείνει την κριτική ότι πρόκειται για εργαλείο πολιτικής καταστολής.

Ποια στοιχεία συνδέουν τη χώρα μας με τη θανατική ποινή

Στην Ελλάδα, η θανατική ποινή είχε εφαρμογή μέχρι τα μέσα του 20ού αιώνα. Η τελευταία εκτέλεση συνέβη το 1972. Χρειάστηκαν να περάσουν αρκετά χρόνια πριν ο νόμος καταργήσει την θανατική ποινή. Σταδιακά, η χώρα κατήργησε νομικά τη θανατική ποινή από τα τέλη της δεκαετίας του 1970 μέχρι και τις αρχές του 21ου αιώνα, αποδεικνύοντας την

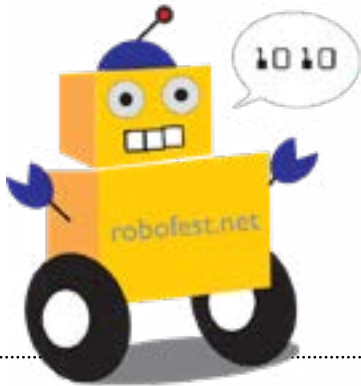
ομαλή μετάβαση της κοινωνίας στο διεθνές ρεύμα υπέρ της κατάργησης. Η Ευρωπαϊκή Ένωση, αντιτίθεται σθεναρά στην επιβολή της θανατικής ποινής σε όλες τις περιπτώσεις και η μάχη υπέρ της κατάργησής της αποτελεί μία από τις κυρίαρχες προτεραιότητες της εξωτερικής της πολιτικής. Μάλιστα, στη Συνθήκη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που υπογράφηκε στη Λισαβόνα, κατοχυρώνονται ρητά στα άρθρα 2 και 3 οι αξίες και οι στόχοι της Ένωσης. Στόχος είναι να διατηρηθεί ο σεβασμός της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας και της ελευθερίας καθώς και ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Οι αξίες αυτές είναι κοινές για όλα τα κράτη μέλη και ταυτόχρονα νομικά δεσμευτικές τόσο για τα θεσμικά όργανα της Ε.Ε. όσο και για τα ίδια τα κράτη, τα οποία αναλαμβάνουν την

υποχρέωση να εφαρμόσουν ένα δίκαιο νομικό σύστημα με σωφρονιστική φιλοσοφία.

Η υπόθεση του Ιρφάν Σολτάνι στο Ιράν αναδεικνύει μια πολύπλευρη πραγματικότητα: η θανατική ποινή συνεχίζει να λειτουργεί τόσο ως θεσμική ποινή σε μεμονωμένα κράτη όσο και ως εργαλείο καταστολής σε περιόδους κοινωνικών και πολιτικών συγκρούσεων. Παράλληλα, η πλειοψηφία των κρατών του κόσμου έχει πάρει μια διαφορετική κατεύθυνση, θεωρώντας την ποινή ως απαράδεκτη και ασύμβατη με τα βασικά ανθρώπινα δικαιώματα. Η διεθνής τάση δείχνει ότι όσο αυξάνονται οι φωνές υπέρ της κατάργησης, τόσο περισσότερο ενισχύονται οι οργανώσεις που μάχονται για μια ποινική πολιτική που σέβεται τη ζωή, το δίκαιο και τη δικαιοσύνη. Εκεί ακριβώς βρίσκεται και η μεγάλη πρόκληση για το μέλλον, προκειμένου να μετατραπεί το δικαίωμα στη ζωή από μια αφηρημένη αρχή σε πραγματικότητα για όλους, ανεξαρτήτως χώρας, πολιτικού καθεστώτος ή κοινωνικών πιέσεων. Παράλληλα, η δημόσια συζήτηση γύρω από τη θανατική ποινή, δείχνει ότι το ζήτημα δεν αφορά μόνο το παρελθόν ή αυταρχικά καθεστώτα, αλλά παραμένει ζωντανό και επίκαιρο σε πολλές περιοχές του πλανήτη. Αν ακόμα σύμφωνα με τα πιο πρόσφατα στοιχεία, περισσότεροι από 50 χώρες

εξακολουθούν να τη διαθέτουν στο νομικό τους σύστημα, ενώ πάνω από 30 χώρες εκτελούν καταδίκες τακτικά, τότε οι πιέσεις, οι οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων, χρειάζεται να εντείνουν τον αγώνα ώστε να σταματήσουν οι εκτελέσεις. Η Κίνα, το Ιράν, η Σαουδική Αραβία και το Ιράκ καταγράφουν τις πλέον υψηλές ετήσιες αριθμήσεις. Στις Ηνωμένες Πολιτείες, παρά την τάση προς περιορισμό, η ποινή παραμένει σε ισχύ σε περίπου 25 πολιτείες, με εκτελέσεις να συνεχίζονται κυρίως σε περιοχές του νότου και του μέσου δυτικού τμήματος της χώρας.

Οι διεθνείς οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων επισημαίνουν ότι οι αριθμοί αυτοί αντικατοπτρίζουν βαθιές ανισότητες στις περισσότερες χώρες όπου εφαρμόζεται και οι καταδίκες αφορούν δυσανάλογα ευάλωτες κοινότητες, μειονότητες και άτομα με περιορισμένη νομική υπεράσπιση. Η περίπτωση του Ιρφάν Σολτάνι λειτουργεί ως υπενθύμιση ότι η ποινή αυτή δεν είναι απλώς νομική πρόβλεψη αλλά έχει πραγματικές, οδυνηρές συνέπειες για ανθρώπους, οικογένειες και ολόκληρες κοινωνίες. Σε έναν κόσμο που διακηρύσσει την πρόοδο και τα ανθρώπινα δικαιώματα, η ύπαρξη της θανατικής ποινής παραμένει ένα από τα πιο πικρά και ανοιχτά ηθικά και δημοκρατικά ερωτήματα της εποχής μας.



Η επιλογή της Θεσσαλίας και του Βόλου ως τόπου διεξαγωγής του Robofest 2026 δεν είναι τυχαία. Αντανακλά τον αναβαθμισμένο ρόλο της περιφέρειας στον τομέα της καινοτομίας, της τεχνολογικής εκπαίδευσης και της σύνδεσης της σχολικής κοινότητας με την ακαδημαϊκή γνώση

Η παγκόσμια ρομποτική συναντά τη Θεσσαλία

Πανελλαδικός διαγωνισμός εκπαιδευτικής ρομποτικής με επίκεντρο τον Βόλο και βλέμμα στον παγκόσμιο τελικό των ΗΠΑ



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Ο παγκόσμιος διαγωνισμός εκπαιδευτικής ρομποτικής Robofest, ένας από τους σημαντικότερους θεσμούς στον χώρο της STEM εκπαίδευσης διεθνώς, επιστρέφει δυναμικά στην Ελλάδα το 2026, επιβεβαιώνοντας τον πανελλαδικό του χαρακτήρα και τη διαρκώς αυξανόμενη απήχυσή του στη μαθητική και εκπαιδευτική κοινότητα. Για τέταρτη συνεχή χρονιά, η χώρα μας φιλοξενεί τον εθνικό προκριματικό διαγωνισμό, με τη Θεσσαλία και συγκεκριμένα τον Βόλο να αποτελούν έναν από τους βασικούς κόμβους διεξαγωγής.

Το Robofest διοργανώνεται από το Lawrence Technological University στο Southfield του Michigan των Ηνωμένων Πολιτειών και από το 1999 μέχρι σήμερα έχει εξελιχθεί σε ένα παγκόσμιο φεστιβάλ ρομποτικής, καινοτομίας και δημιουργικής σκέψης. Περισσότεροι από 28.000 μαθητές από όλο τον

κόσμο έχουν συμμετάσχει στον θεσμό, ενώ κάθε χρόνο στον παγκόσμιο τελικό λαμβάνουν μέρος ομάδες από δεκάδες χώρες και πολιτείες των ΗΠΑ. Στην Ελλάδα, τη διοργάνωση του Robofest έχει αναλάβει ο Ελληνικός Οργανισμός Εκπαιδευτικής Ρομποτικής Η.Ε.Ρ.Ο., ο οποίος με συνέπεια και επιστημονική τεκμηρίωση προωθεί την εκπαιδευτική ρομποτική σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης. Το 2026, ο πανελλαδικός διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί σε διάφορες περιφέρειες της χώρας, δίνοντας τη δυνατότητα συμμετοχής σε μαθητές από κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Ο Βόλος στο επίκεντρο της καινοτομίας

Για τη Θεσσαλία, ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στον Βόλο, σε συνεργασία με το Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ενισχύοντας τον ακαδημαϊκό και ερευνητικό χαρακτήρα της διοργάνωσης.

Ο Βόλος αναδεικνύεται έτσι σε σημείο αναφοράς για την εκπαιδευτική τεχνολογία και τη σύγχρονη μάθηση, φιλοξενώντας μαθητές, εκπαιδευτικούς και ομάδες ρομποτικής από όλη τη Θεσσαλία και όχι μόνο. Η ημερομηνία διεξαγωγής του Robofest στη Θεσσαλία είναι η 25η Ιανουαρίου 2026, ενώ οι εγκαταστάσεις που θα φιλοξενήσουν τον διαγωνισμό πληρούν όλες τις προδιαγραφές για την ασφαλή και άρτια διεξαγωγή ενός γεγονότος υψηλών απαιτήσεων.

Ένας διαγωνισμός για όλους

Ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά που καθιστούν το Robofest μοναδικό είναι η ανοιχτή φιλοσοφία συμμετοχής. Οι ομάδες μπορούν να χρησιμοποιήσουν οποιοδήποτε ρομποτικό πακέτο επιθυμούν και να προγραμματίσουν σε οποιαδήποτε γλώσσα, χωρίς περιορισμούς. Με αυτόν τον τρόπο, ο διαγωνισμός προάγει την ελευθερία της δημιουργίας και ενισχύει την

ουσιαστική κατανόηση της ρομποτικής, της μηχανικής και του προγραμματισμού. Οι κατηγορίες του Robofest καλύπτουν όλες τις ηλικίες, από μικρούς μαθητές μέχρι εφήβους, δίνοντας έμφαση όχι μόνο στο τελικό αποτέλεσμα, αλλά και στη διαδικασία σκέψης, τον ομαδικό σχεδιασμό και την επίλυση προβλημάτων. Το Robofest δεν είναι απλώς ένας διαγωνισμός· είναι ένα εκπαιδευτικό ταξίδι που καλλιεργεί δεξιότητες του 21ου αιώνα, όπως η κριτική σκέψη, η συνεργασία και η καινοτομία.

Από την Ελλάδα στον παγκόσμιο τελικό

Οι ομάδες που θα διακριθούν στον ελληνικό διαγωνισμό θα έχουν την ευκαιρία να εκπροσωπήσουν τη χώρα μας στον μεγάλο παγκόσμιο τελικό, το World Robofest Championship, που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στο Michigan των ΗΠΑ. Εκεί, μαθητές από χώρες όπως ο Καναδάς, η Κίνα, η Γαλλία, η Ινδία, η Νότια Κορέα, η Σιγκαπούρη

και δεκάδες άλλες, διαγωνίζονται και ανταλλάσσουν ιδέες σε ένα πραγματικά διεθνές περιβάλλον. Η συμμετοχή στο Robofest αποτελεί για τους μαθητές μια μοναδική εμπειρία, που συχνά λειτουργεί ως αφετηρία για μελλοντικές σπουδές και επαγγελματική πορεία στους τομείς της τεχνολογίας και της μηχανικής.

Ένας θεσμός με μέλλον

Το Robofest 2026 στη Θεσσαλία και τον Βόλο επιβεβαιώνει ότι η Ελλάδα μπορεί να αποτελέσει ενεργό μέρος του παγκόσμιου χάρτη της εκπαιδευτικής καινοτομίας. Με τη στήριξη της ακαδημαϊκής κοινότητας, των εκπαιδευτικών και των οικογενειών, ο διαγωνισμός συνεχίζει να εμπνέει τη νέα γενιά και να επενδύει στο μέλλον της γνώσης και της τεχνολογίας. Ο Βόλος, ως οικοδεσπότης της διοργάνωσης στη Θεσσαλία, στέλνει ένα ξεκάθαρο μήνυμα: η καινοτομία, η εκπαίδευση και η δημιουργία έχουν θέση στην ελληνική περιφέρεια και το Robofest είναι το καλύτερο παράδειγμα.



MORE INFO



WWW.ROBOFESTHELLAS.GR

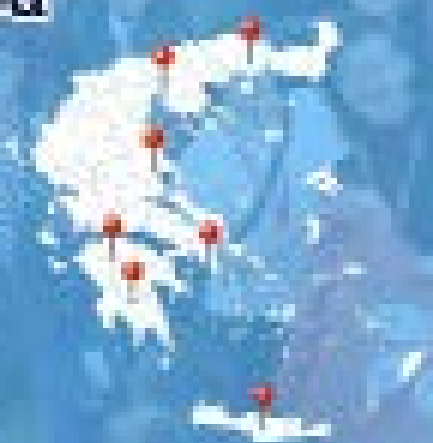
LAWRENCE TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
ROBOFEST

HELLAS



25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026

Για 4η φορά στην Ελλάδα



ΒΟΛΟΣ



ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ:

ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :



Hellenic
Educational
Robotics
Organization

ΣΥΜΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ :



Τμήμα Μηχανικών
Χωροταξίας,
Πολεοδομίας και
Περιφερειακής
Ανάπτυξης

ΧΟΡΗΓΟΙ :



ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΑ
ΕΛΛΑΔΟΣ



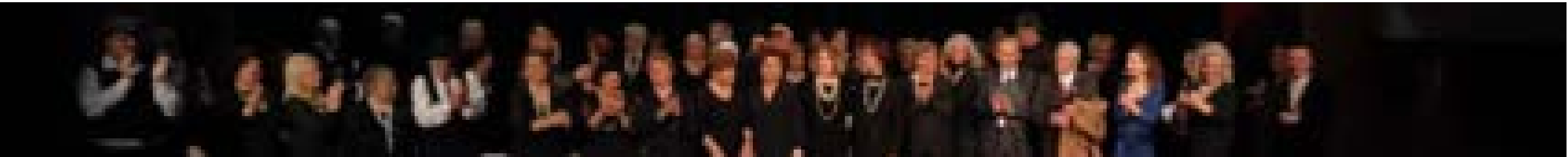
FOOD SERVICE
καρκατσάνης
Beyond Food We Deliver Trust



ELEKT
ΕΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

Η σύμπραξη χορωδιών, διακεκριμένων μουσικών, αρχειακού υλικού, λόγου και χορού δημιούργησε μια ολοκληρωμένη καλλιτεχνική εμπειρία, που ξεπέρασε τα όρια μιας απλής συναυλίας

Η εκδήλωση λειτούργησε ως ένα ολοκληρωμένο μουσικό και πολιτιστικό αφιέρωμα στους Μιχάλη Σουγιούλ και Κώστα Γιαννίδη, αναδεικνύοντας τη διαχρονική αξία του έργου τους



Μουσικό οδοιπορικό μνήμης & πολιτισμού στη Νέα Ιωνία Βόλου

Ένα συγκινητικό αφιέρωμα της ΕΚΠΟΛ Θεσσαλίας και του Συλλόγου «Εγγλεζονησίου Μνήμες» στους Μιχάλη Σουγιούλ και Κώστα Γιαννίδη

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Μ

ια βραδιά υψηλής καλλιτεχνικής αξίας, φορτισμένη με μνήμη, συναίσθημα και πολιτισμικό βάθος, έζησε το κοινό που κατέκλυσε το Θέατρο του Πολιτιστικού Κέντρου Νέας Ιωνίας Βόλου, το Σάββατο 17 Ιανουαρίου. Η εκδήλωση, αφιερωμένη σε δύο εμβληματικές μορφές της ελληνικής μουσικής δημιουργίας, τον Μιχάλη Σουγιούλ και τον Κώστα Γιαννίδη, αποτέλεσε ένα αυθεντικό μουσικό οδοιπορικό στις ρίζες, την ιστορία και τη διαχρονική αξία της μικρασιατικής πολιτιστικής παρακαταθήκης.

Τη διοργάνωση υπέγραψαν η ΕΚΠΟΛ της Περιφέρειας Θεσσαλίας, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Μικρασιατών Νέας Ιωνίας Μαγνησίας «Εγγλεζονησίου Μνήμες», επιβεβαιώνοντας για ακόμη μία φορά τη σταθερή τους προσήλωση στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και στη διατήρηση της συλλογικής ιστορικής μνήμης. Η προσέλευση του κόσμου ήταν εντυπωσιακή, γεγονός που ανέδειξε τόσο τη σημασία του αφιερώματος όσο και τη διαχρονική απήχηση του έργου των δύο συνθετών στο σύγχρονο κοινό.

Μουσική, μνήμη και Μικρασία σε έναν ενιαίο καμβά

Το αφιέρωμα στους Μιχάλη Σουγιούλ και Κώστα Γιαννίδη δεν περιορίστηκε σε μια απλή συναυλιακή παρουσίαση. Αντίθετα, εξελίχθηκε σε μια ολοκληρωμένη καλλιτεχνική εμπειρία, όπου η μουσική, ο λόγος, η εικόνα και η κίνηση συνυπήρξαν αρμονικά, δημιουργώντας έναν ενιαίο αφηγηματικό καμβά.



Η εντυπωσιακή προσέλευση και η ενεργή συμμετοχή των παρευρισκομένων, σε συνδυασμό με την παρουσία εκπροσώπων της Περιφέρειας Θεσσαλίας και του Δήμου Βόλου, επιβεβαίωσαν τη σημασία της εκδήλωσης για τον πολιτιστικό χάρτη της περιοχής και τη δυναμική των συνεργειών μεταξύ θεσμών και πολιτιστικών φορέων

Οι δύο συνθέτες, με κοινή μικρασιατική καταγωγή και καθοριστική συμβολή στη διαμόρφωση της νεότερης ελληνικής μουσικής, τιμήθηκαν όχι μόνο για το έργο τους, αλλά και για το πολιτιστικό αποτύπωμα που άφησαν σε μια Ελλάδα που προσπαθούσε να επαναπροσδιορίσει την ταυτότητά της μετά τον ξεριζωμό. Μέσα από τις μελωδίες τους, αναδείχθηκαν οι μνήμες, οι νοσταλγίες και οι αντοχές ενός ολόκληρου κόσμου.

Οι χορωδίες στο επίκεντρο της ερμηνείας

Κεντρικό ρόλο στη βραδιά είχαν τα χορωδιακά σύνολα του Συλλόγου «Εγγλεζοησιού Μνήμες», τα οποία απέδωσαν με ευαισθησία και ακρίβεια αγαπημένα τραγούδια των δύο συνθετών. Υπό την έμπειρη μουσική διεύθυνση της Κατερίνας Αποστολοπούλου και του Χρήστου Γιώτα, οι χορωδίες κατάφεραν να μεταφέρουν το κοινό σε μια άλλη εποχή, όπου η μουσική λειτουργούσε ως φορέας συναισθημάτων, κοινωνικών αναφορών και συλλογικής εμπειρίας.

Η ερμηνευτική προσέγγιση χαρακτηρίστηκε από σεβασμό στο πρωτότυπο υλικό, αλλά και από ζωντάνια, που επέτρεψε στα τραγούδια να επικοινωνήσουν άμεσα με το κοινό. Δεν ήταν λίγες οι στιγμές όπου οι παρευρισκόμενοι συμμετείχαν αυθόρμητα, τραγουδώντας μαζί με τη χορωδία, μετατρέποντας την αίθουσα σε έναν κοινό τόπο μνήμης και συγκίνησης.

Διακεκριμένοι μουσικοί επί σκηνής

Τις χορωδίες πλαισίωσε ένα σύνολο διακεκριμένων μουσικών, οι οποίοι με την τεχνική τους αρτιότητα και τη μουσική τους ευαισθησία συνέβαλαν καθοριστικά στο υψηλό καλλιτεχνικό επίπεδο της εκδήλωσης. Στο πιάνο η Κασσιανή Αμυγδαλίτση, στο βιολί ο Δημήτρης Δεμελής, στο μαντολίνο ο Ανέστης Λουλούδης, στην κιθάρα ο Στέφανος Κωστόπουλος και στα κρουστά ο Νεκτάριος Δεμελής, δημιουργήσαν ένα ηχητικό περιβάλλον που ανέδειξε τις μελωδίες και τους ρυθμούς των συνθετών με αυθεντικότητα και ζεστασιά. Η σύμπραξη χορωδίας και ορχήστρας λειτούργησε υποδειγματικά, αποδεικνύοντας ότι η συλλογική μουσική δημιουργία μπορεί να αποτελέσει ισχυρό όχημα πολιτιστικής έκφρασης και διαγενεακής επικοινωνίας.

Αρχαιακό υλικό και λόγος: όταν η ιστορία «μιλά»

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε και στο αφηγηματικό σκέλος της εκδήλωσης. Προβολές σπάνιου αρχαιακού υλικού, καθώς και συνεντεύξεις των ίδιων των συνθετών, προσέφεραν στο κοινό μια σπάνια ευκαιρία να έρθει σε άμεση επαφή με την προσωπικότητα και τη σκέψη τους. Παράλληλα, οι αναγνώσεις επιλεγμένων κειμένων φώτισαν άγνωστες ή λιγότερο γνωστές πτυχές της ζωής και του πολυσχιδούς έργου τους, προσδίδοντας βάθος και ιστορική τεκμηρίωση στο αφιέρωμα.

Ο συνδυασμός εικόνας, λόγου και μουσικής λειτούργησε ως γέφυρα ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν,



αναδεικνύοντας τη διαχρονικότητα της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Χορός και κίνηση: η ζωντανή έκφραση της παράδοσης

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την

εμφάνιση του χορευτικού τμήματος ενηλίκων του Συλλόγου «Εγγλεζοησιού Μνήμες». Οι χορευτές απέδωσαν με σεβασμό και ζωντάνια τους ρυθμούς της μικρασιατικής γης, προσφέροντας ένα δυναμικό κλείσιμο που υπογράμμισε

τη βιωματική διάσταση της παράδοσης. Την καλλιτεχνική εικόνα της βραδιάς συμπλήρωσε ένα εξαιρετικό ζευγάρι χορευτών από τη σχολή Dance Miracle, το οποίο παρουσίασε μια ατμοσφαιρική εμφάνιση τάνγκο, καθλώνοντας τους παρευρισκόμενους και αναδεικνύοντας τη διαχρονική δύναμη της κίνησης ως μέσου έκφρασης.

Παρουσίες και μνύματα

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής και περιφερειακής αυτοδιοίκησης, υπογραμμίζοντας τη σημασία της για τον πολιτιστικό χάρτη της περιοχής. Εκ μέρους της ΕΚΠΟΔ παρόντες ήταν η πρόεδρος κ. Τσαγανού και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Σπανού και κ. Καράτσαλος. Την

Περιφέρεια Θεσσαλίας εκπροσώπησαν οι αντιπεριφερειάρχες Περιβάλλοντος κ. Λαμπρινίδης και Ψηφιακής Διακυβέρνησης κ. Αναστασίου, ενώ εκ μέρους του Δήμου Βόλου παρέστη η αντιδήμαρχος Πολιτισμού κ. Αντωνοπούλου. Η πρόεδρος της ΕΚΠΟΔ, κ. Τσαγανού, εξέφρασε την ιδιαίτερη ικανοποίησή της για την έκβαση της εκδήλωσης, τονίζοντας ότι το μεγαλύτερο βραβείο για τους συντελεστές ήταν η αυθόρμητη συμμετοχή του κοινού, το οποίο τραγουδούσε μαζί με τη χορωδία, αποδεικνύοντας ότι η μουσική των Σουγιούλ και Γιαννίδη παραμένει ζωντανή και επίκαιρη.

Πολιτισμός ως πράξη μνήμης

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας και ο Σύλλογος «Εγγλεζοησιού Μνήμες» επιβεβαίωσαν, μέσα από αυτή την εκδήλωση, τη δέσμευσή τους στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης και στην προαγωγή του ποιοτικού πολιτισμού. Το αφιέρωμα στους Μιχάλη Σουγιούλ και Κώστα Γιαννίδη δεν αποτέλεσε απλώς μια αναδρομή στο παρελθόν, αλλά μια ζωντανή υπενθύμιση ότι ο πολιτισμός παραμένει ισχυρός όταν λειτουργεί ως κοινός τόπος συνάντησης, συγκίνησης και συλλογικής ταυτότητας.



FORMedia.gr
ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ
ΣΤΗΝ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Παρά το 61% που δηλώνει ότι επιθυμεί πολιτική αλλαγή και το 51% που βλέπει θετικά τις πρόωρες εκλογές, τα κόμματα της αντιπολίτευσης εμφανίζουν πτώση ή στασιμότητα

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Μικρή αλλά σαφή ενίσχυση των ποσοστών της Νέας Δημοκρατίας καταγράφει η τελευταία δημοσκόπηση της Metron Analysis για λογαριασμό του τηλεοπτικού σταθμού MEGA, η οποία παρουσιάστηκε το βράδυ της Πέμπτης (22 Ιανουαρίου) στο Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων. Την ίδια ώρα, τα κόμματα της αντιπολίτευσης εμφανίζουν εικόνα κάμψης ή στασιμότητας, παρά το γεγονός ότι η κοινωνική δυσαρέσκεια παραμένει έντονη και το αίτημα για πολιτική αλλαγή συγκεντρώνει υψηλό ποσοστό, φτάνοντας το 61%.

Η έρευνα αποτυπώνει ένα πολιτικό τοπίο με έντονες αντιφάσεις: από τη μία πλευρά, η κυβέρνηση συνεχίζει να αξιολογείται αρνητικά σε κρίσιμους τομείς πολιτικής, όπως η οικονομία, η καθημερινότητα και οι θεσμοί από την άλλη, διατηρεί την πρωτοκαθεδρία και καταγράφει μικρή βελτίωση της συνολικής εικόνας της, κυρίως λόγω της αδυναμίας της αντιπολίτευσης να πείσει ως αξιόπιστη εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης.

**Άνοδος της ΝΔ στην πρόθεση ψήφου
Πτώση ΠΑΣΟΚ και ΣΥΡΙΖΑ**

Στο ερώτημα της πρόθεσης ψήφου, η Νέα Δημοκρατία εμφανίζει άνοδο από το 21% που κατέγραφε τον Δεκέμβριο στο 22,3%. Πρόκειται για μια ήπια αλλά σταθερή αύξηση, η οποία επιβεβαιώνει ότι το κυβερνών κόμμα εξακολουθεί να διατηρεί τον έλεγχο του εκλογικού του πυρήνα, παρά τη γενικευμένη δυσαρέσκεια που καταγράφεται στην κοινωνία. Αντίθετα, το ΠΑΣΟΚ παρουσιάζει αισθητή πτώση, καθώς υποχωρεί από το 11% στο 9,8%. Ακόμη μεγαλύτερη είναι η κάμψη για τον ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος από το 4,2% του προηγούμενου μήνα περιορίζεται στο 3%, επιβεβαιώνοντας τη συνεχιζόμενη δυσκολία του κόμματος να ανακάμψει δημοσκοπικά. Η Ελληνική Λύση καταγράφει επίσης μικρή πτώση, από το 9% στο 8,2%, ενώ το ΚΚΕ και η Πλεύση Ελευθερίας κινούνται σε σχεδόν σταθερά ποσοστά, χωρίς σημαντικές μεταβολές σε σχέση με τις προηγούμενες μετρήσεις.

Εκτίμηση ψήφου: Διευρυμένο προβάδισμα της ΝΔ

Ανάλογη εικόνα προκύπτει και στην εκτίμηση ψήφου, όπου η Νέα Δημοκρατία παραμένει πρώτη πολιτική δύναμη με ποσοστό 28,5%, διατηρώντας σαφές και άνετο προβάδισμα έναντι των αντιπάλων της. Στη δεύτερη θέση ακολουθεί το ΠΑΣΟΚ με 12,5%, ενώ στην τρίτη θέση καταγράφεται ο ΣΥΡΙΖΑ με μόλις 3,9%, ποσοστό που αποτυπώνει τη βαθιά κρίση αξιοπιστίας και απήχησης που αντιμετωπίζει το κόμμα.

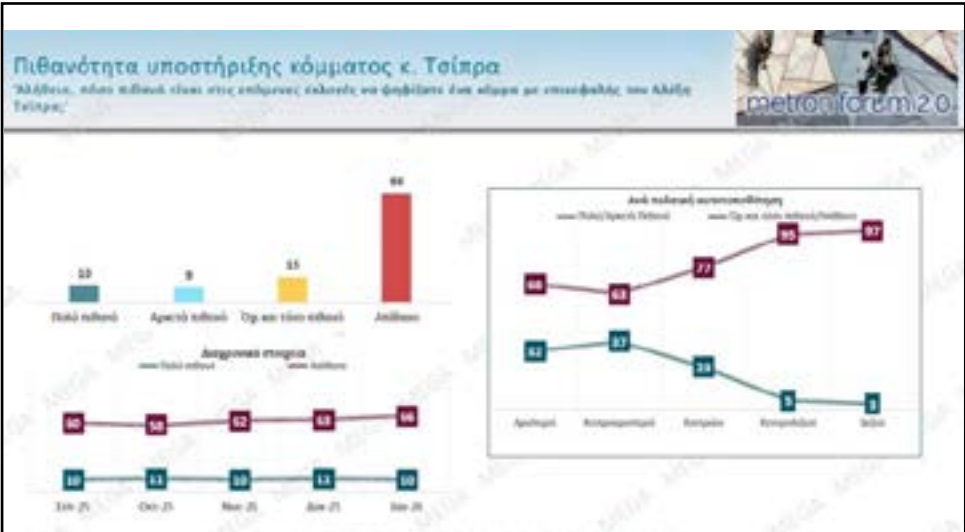
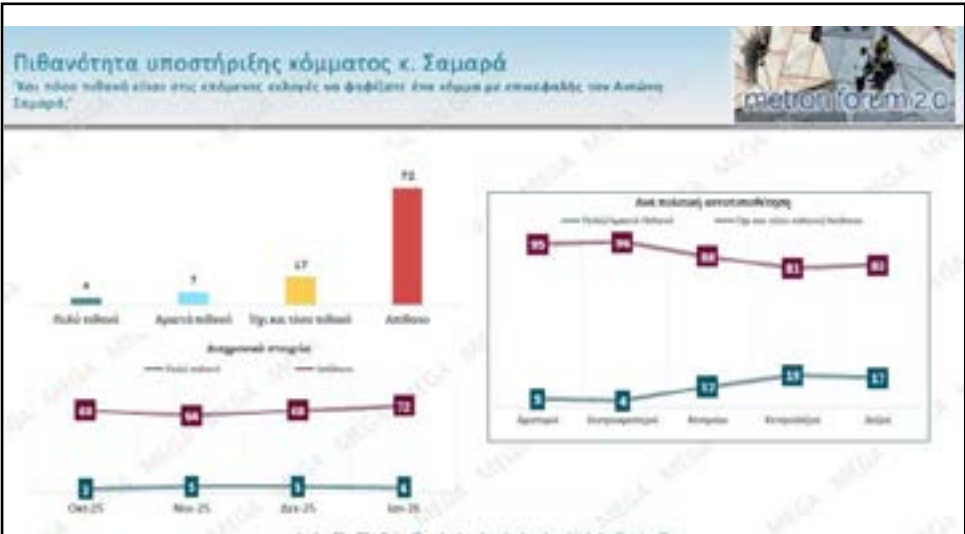
Σημαντικά ποσοστά συγκεντρώνουν επίσης: το ΚΚΕ με 8%, η Ελληνική Λύση με 10,7%, και η Πλεύση Ελευθερίας με 11,7%.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει και το ποσοστό των αναποφάσιστων και των λοιπών κομμάτων, το οποίο ανέρχεται στο 9,5%, στοιχείο που καταδεικνύει ότι, παρά τη σταθερή πρωτιά της ΝΔ, το εκλογικό σώμα παραμένει εν μέρει ρευστό και χωρίς πλήρη πολιτική ταύτιση.

**Ισχυρό αίτημα για πολιτική αλλαγή
και πρόωρες εκλογές**

Παρά την ενίσχυση της ΝΔ, τα ευρήματα της δημοσκόπησης καταγράφουν έντονη κοινωνική δυσαρέσκεια. Το 61% των ερωτηθέντων δηλώνει ότι επιθυμεί πολιτική αλλαγή, ενώ το 51% θα

“**Μοναδικός τομέας με σχετικά καλύτερη εικόνα είναι τα γεωπολιτικά και οι διεθνείς σχέσεις, χωρίς όμως να ανατρέπεται το συνολικά αρνητικό ισοζύγιο, γεγονός που καταδεικνύει τη δυσκολία ουσιαστικής βελτίωσης της κυβερνητικής εικόνας**”

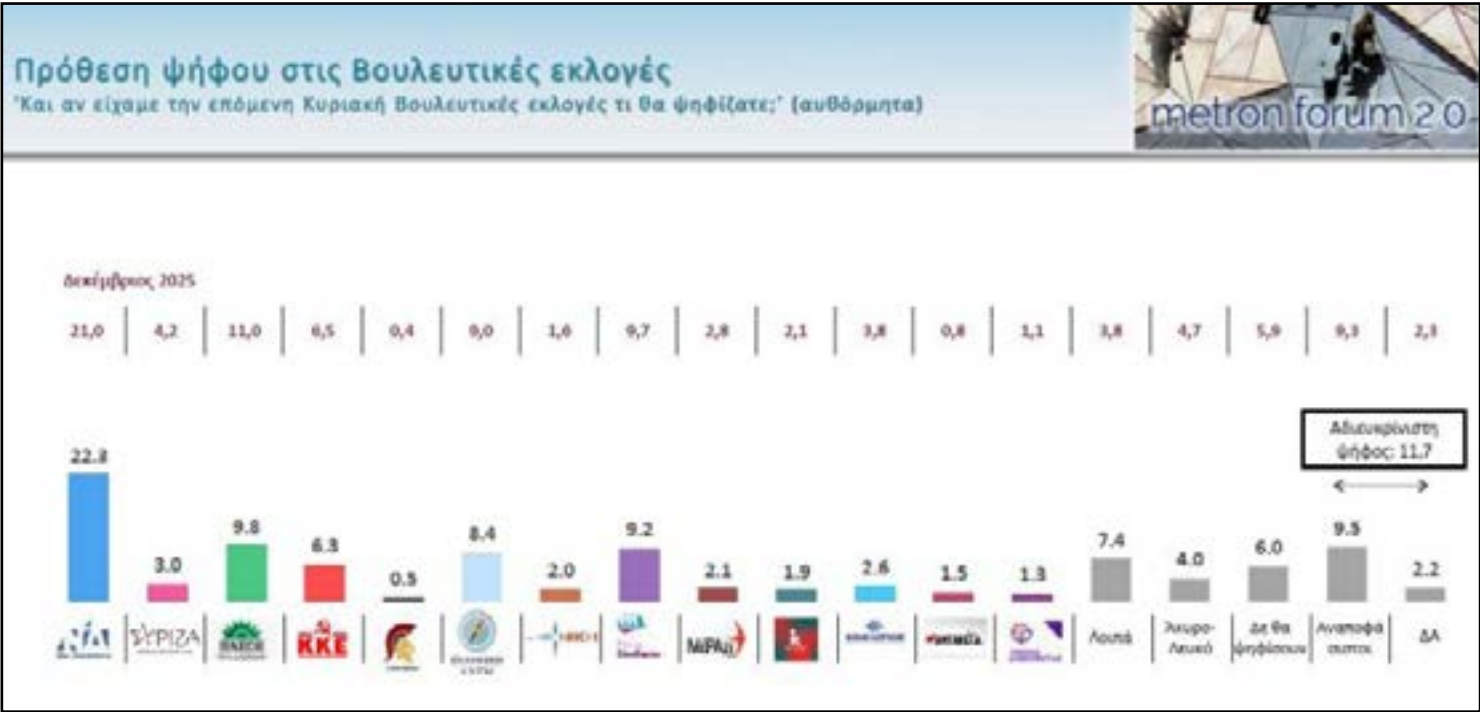


Η ΝΔ καταγράφει άνοδο τόσο στην πρόθεση ψήφου (22,3%) όσο και στην εκτίμηση ψήφου (28,5%), διατηρώντας καθαρό προβάδισμα. Η εξέλιξη αυτή σημειώνεται παρότι η πλειοψηφία των πολιτών αξιολογεί αρνητικά το κυβερνητικό έργο σε κρίσιμους τομείς, γεγονός που αναδεικνύει την ανθεκτικότητα της κυβέρνησης σε ένα δυσμενές κοινωνικό περιβάλλον

ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΗ METRON ANALYSIS

Βελτιωμένη «πρόθεση» για τη ΝΔ, πτώση για το ΠΑΣΟΚ

Άνοδο των ποσοστών της ΝΔ καταγράφει η δημοσκόπηση της Metron Analysis για το ΜΕΓΑ με την αντιπολίτευση να παρουσιάζει κάμψη, παρά το αίτημα για πολιτική αλλαγή που συγκεντρώνει ποσοστό 61%



έβλεπε θετικά το ενδεχόμενο πρόωρων εκλογών. Τα ποσοστά αυτά αποτυπώνουν ένα σαφές χάσμα μεταξύ της εκλογικής υπεροχής της κυβέρνησης και της γενικότερης κοινωνικής διάθεσης, η οποία εμφανίζεται κουρασμένη και επιφυλακτική απέναντι στο σύνολο του πολιτικού συστήματος. Ωστόσο, η δυσaréσκεια αυτή δεν φαίνεται, τουλάχιστον προς το παρόν, να μεταφράζεται σε ενίσχυση της αντιπολίτευσης, γεγονός που εξηγεί και τη σχετική σταθερότητα της Νέας Δημοκρατίας.

Η προοπτική νέων κομμάτων: Καρυστιανού, Τσίπρας και Σαμαράς

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα ευρήματα που αφορούν την πιθανότητα ίδρυσης νέων πολιτικών κομμάτων από γνωστά δημόσια πρόσωπα. Σε ό,τι αφορά την προοπτική δημιουργίας κόμματος από τη Μαρία Καρυστιανού, το 16% των ερωτηθέντων δηλώνει ότι είναι πολύ πιθανό να το στηρίξει, ενώ ένα επιπλέον 17% απαντά ότι είναι αρκετά πιθανό. Αντίθετα, το 19% δηλώνει «όχι και τόσο πιθανό» και το 47% ξεκαθαρίζει ότι δεν θα στήριζε μια τέτοια προσπάθεια. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι, ανεξαρτήτως της πολιτικής της πρόθεσης, η Μαρία Καρυστιανού συγκεντρώνει θετικές γνώμες σε ποσοστό

“
Η κυβέρνηση
αξιολογείται
αρνητικά στην
οικονομία, στην
καθημερινότητα
και στους
θεσμούς, με πολύ
υψηλά ποσοστά
αρνητικών
γνώμων

50%, στοιχείο που αποτυπώνει υψηλή κοινωνική αποδοχή, ακόμη και χωρίς σαφή πολιτική τοποθέτηση ή ανακοίνωση πρόθεσης ηγεσίας κόμματος. Αντίθετα, σαφώς μικρότερη απήχηση καταγράφουν τα υποθετικά σενάρια δημιουργίας κομμάτων από τους δύο πρώην πρωθυπουργούς. Στην περίπτωση του Αντώνη Σαμαρά, το 72% δηλώνει ότι είναι απίθανο να ψήφιζε ένα κόμμα υπό την ηγεσία του, ενώ αντίστοιχα για τον Αλέξη Τσίπρα το ποσοστό αυτό διαμορφώνεται στο 66%. Τα στοιχεία αυτά υποδηλώνουν έντονη κόπωση του εκλογικού σώματος απέναντι σε πολιτικά πρόσωπα που έχουν ήδη διατελέσει σε κορυφαίες κυβερνητικές θέσεις.

Αρνητικές αξιολογήσεις για το κυβερνητικό έργο
Σύμφωνα με τη δημοσκόπηση, οι εντυπώσεις των πολιτών για το έργο της κυβέρνησης παραμένουν κατά βάση αρνητικές σχεδόν σε όλους τους βασικούς τομείς πολιτικής. Στα γεωπολιτικά και τα θέματα διεθνών σχέσεων καταγράφεται η σχετικά καλύτερη εικόνα, με το 33% να εκφράζει μάλλον θετικές γνώμες. Ωστόσο, ακόμη και σε αυτόν τον τομέα, οι αρνητικές απόψεις υπερिशύουν, φτάνοντας το 51%, με το συνολικό ισοζύγιο να παραμένει αρνητικό (-18). Στα ζητήματα που αφορούν την καθημερινότητα

των πολιτών, όπως το κόστος ζωής, η ασφάλεια και η κοινωνική πρόνοια, η δυσaréσκεια είναι εντονότερη. Το 69% εκφράζει μάλλον αρνητικές γνώμες, έναντι μόλις 21% θετικών, με το ισοζύγιο να διαμορφώνεται στο ιδιαίτερα αρνητικό -48. Ακόμη χειρότερη είναι η εικόνα στους τομείς της Δημοκρατίας και των Θεσμών, όπου το 77% αξιολογεί αρνητικά το κυβερνητικό έργο και μόλις το 15% θετικά. Παρόμοια είναι και η εικόνα στην Οικονομία, όπου οι αρνητικές γνώμες αγγίζουν το 78% και το ισοζύγιο υποχωρεί στο -64. Τα διαχρονικά στοιχεία της έρευνας δείχνουν ότι, παρά μικρές διακυμάνσεις, η κυβέρνηση δυσκολεύεται να βελτιώσει ουσιαστικά την εικόνα της στους τομείς που επηρεάζουν άμεσα την καθημερινή ζωή των πολιτών.

Ήπια βελτίωση της συνολικής εικόνας της κυβέρνησης

Παρά τα παραπάνω, η δημοσκόπηση καταγράφει μια μικρή αλλά σαφή βελτίωση στη συνολική εικόνα της κυβέρνησης. Οι θετικές γνώμες για το κυβερνητικό έργο ανέρχονται στο 25%, σημειώνοντας άνοδο, ενώ οι αρνητικές υποχωρούν οριακά στο 70%. Αντίστοιχη είναι η εικόνα και για τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, ο οποίος εμφανίζει σταθεροποίηση και ελαφρά ενίσχυση της θετικής εικόνας του στο 27%. Στον αντίποδα, η εικόνα της αξιωματικής αντιπολίτευσης παραμένει ιδιαίτερα αρνητική. Το 81% των ερωτηθέντων δηλώνει αρνητική γνώμη για το ΠΑΣΟΚ, ενώ το 79% αξιολογεί αρνητικά τον πρόεδρό του, Νίκο Ανδρουλάκη, χωρίς να διαφαίνονται ουσιαστικά σημάδια βελτίωσης στα διαχρονικά στοιχεία.

Σταθερό προβάδισμα εν μέσω πολιτικής ρευστότητας

Συνολικά, τα ευρήματα της δημοσκόπησης της Metron Analysis σκιαγραφούν ένα πολιτικό σκηνικό όπου η Νέα Δημοκρατία διατηρεί σταθερά την πρωτοκαθεδρία, καταγράφοντας μάλιστα ήπια ενίσχυση, την ώρα που η αντιπολίτευση αδυνατεί να κεφαλαιοποιήσει τη φθορά της κυβέρνησης. Παρά τη γενικευμένη κοινωνική δυσaréσκεια και το ισχυρό αίτημα για πολιτική αλλαγή, δεν αναδεικνύεται προς το παρόν ένας εναλλακτικός πολιτικός πόλος με πειστική δυναμική, γεγονός που εξηγεί και την ανθεκτικότητα της κυβερνητικής παράταξης. Το εκλογικό τοπίο παραμένει ρευστό, με σημαντικό ποσοστό αναποφάσιστων και έντονη αποστασιοποίηση των πολιτών από το πολιτικό σύστημα, στοιχείο που αφήνει ανοιχτά όλα τα ενδεχόμενα για τις μελλοντικές πολιτικές εξελίξεις.

Το Arena επιστρέφει στην ΑΕΛ με την υπογραφή σου!



novibet

Το Γήπεδο της ΑΕΛ Είναι Υπόθεση Όλων Μας

Μεγαλώσαμε στις ίδιες κερκίδες. Πανηγυρίσαμε, πικραθήκαμε, αλλά ποτέ δεν πάψαμε να ονειρευόμαστε. Το 2008, χιλιάδες από εμάς υπογράψαμε και αγωνιστήκαμε για ένα όνειρο: το «Νέο Γήπεδο ΑΕΛ».

Σήμερα, 17 χρόνια μετά, αυτό το όνειρο παραμένει ανεκπλήρωτο, αφού το γήπεδο αυτό που έγινε με τις υπογραφές μας δεν είναι της ΑΕΛ. Η ομάδα μας, η ΑΕΛ, υποχρεώθηκε σε εξορία στο Αλκαζάρ, πληρώνοντας πανάκριβα για να χρησιμοποιεί το γήπεδο που φτιάχτηκε στο όνομά της. **ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!**

Εμείς, οι πολίτες της Λάρισας και οι φίλοι της ΑΕΛ σε όλη την Ελλάδα, απαιτούμε σεβασμό, διαφάνεια και δικαιοσύνη. Διεκδικούμε το αυτονόητο.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ ΤΩΡΑ:

- **ΑΠΟΛΥΤΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ:** Να δοθούν στο φως όλες οι συμβάσεις και τα οικονομικά στοιχεία. Να μάθουμε την αλήθεια.
- **Η ΑΕΛ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ:** Διαχείριση του Γηπέδου από την Ερασιτεχνική ΑΕΛ! Επιστροφή της ομάδας στη φυσική της έδρα, με όρους δίκαιους και βιώσιμους.
- **ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ:** Να αποδοθεί η οφειλή της σύμβασης στο μητρικό, ερασιτεχνικό σωματείο.
- **ΘΕΣΜΙΚΗ ΛΥΣΗ:** Άμεση παρέμβαση από Υπουργείο, ΓΓΑ, Περιφέρεια και Δήμο με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Τέλος στην αδιαφορία!

Το γήπεδο ανήκει στην Πόλη, στην ΑΕΛ και στην Ιστορία της. Υπογράφουμε για να διορθώσουμε μια ιστορική αδικία και για να παραδώσουμε στα παιδιά μας ένα σπίτι για το οποίο θα είναι περήφανα.

Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΣΟΥ. ΔΩΣΕ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΜΑΣ.

Σημ.: Τα στοιχεία συλλέγονται από το Σωματείο ΑΕΛ και την ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet αποκλειστικά για τον σκοπό της παρούσας πρωτοβουλίας. Ο υπογράφων συναινεί στη χρήση των δεδομένων για τον σκοπό αυτό.

Όνομα	Επώνυμο
Email (προαιρετικό)	Κινητό Τηλέφωνο

Η υπογραφή θεωρείται έγκυρη μετά από τη συμπλήρωση των ανωτέρω στοιχείων.

ΣΥΜΦΩΝΩ

Η Διώρυγα του Σουέζ παραμένει κομβικός, αλλά εύθραυστος κόμβος του παγκόσμιου εμπορίου, και οι ελληνικές ακτοπλοϊκές μεταφορές επηρεάζονται άμεσα από την αβεβαιότητα και τα αυξημένα κόστη, καθώς η επιστροφή στην κανονικότητα καθυστερεί και οι εταιρείες παραμένουν επιφυλακτικές λόγω ζητημάτων ασφάλειας και υψηλών ασφαλίσεων



Η Διώρυγα που δοκιμάζει την ναυτιλία

Παρά την σταδιακή επιστροφή των πλοίων, η αβεβαιότητα και τα αυξημένα κόστη συνεχίζουν να επηρεάζουν τις διεθνείς εμπορευματικές ροές, με την ελληνική ναυτιλία και τα λιμάνια να παραμένουν σε επιφυλακή

Η Διώρυγα του Σουέζ αποτελεί έναν από τους πιο νεοταλ-γικούς αλλά και «ριψοκίνδυνους» κόμβους για το παγκόσμιο εμπόριο. Ο καιρός περνάει γρήγορα και η ταχύτητα των ειδή-σων εβαλλάσεται τόσο γρήγορα ώστε να ξεχνάμε. Η αλήθεια είναι ότι κουν περάσει μήνες από την κορύφωση της κρίσης στην Ερυθρά Θάλασσα, με τις επιθέσεις σε εμπορικά πλοία να αναγκάζουν τη μαζική αναγκαστική εκτροπή των θαλάσσιων μεταφορών μέσω του Ακρωτηρίου της Καλής Ελπίδας. Σήμερα η συνθήκες μπορεί να μην είναι κρίσιμες, ωστόσο η επιστροφή στην κανονικότητα δεν έχει επιτευχθεί. Η εικόνα που διαμορ-φώνεται στις μεταφορές των εμπορικών πλοίων αναδεικνύει μια κατάσταση που ακροβατεί σε μια ακόμα εύθραυστη επιλογή μέχρι να επιστρέψει η κανονική συνθήκη ασφαλούς πρόσβα-σης στην θαλάσσια περιοχή. Η Διώρυγα του Σουέζ αποτελεί βασική αρτηρία του παγκόσμιου εμπορίου, καθώς σε συνθήκες ομαλής λειτουργίας διακινεί περίπου το 12% του συνολικού θαλάσσιου εμπορίου και σχεδόν το ένα τρίτο της παγκόσμιας διακίνησης εμπορευμάτων. Ωστόσο, σύμφωνα και με αντίστοιχο δημοσίευμα της εφημερίδας Ναυτεμπορική, η κανονικότητα «κείται μακράν», με τον αριθμό των διελεύσεων να παραμένει χαμηλότερος σε σχέση με τα επίπεδα πριν από την κρίση στην Ερυθρά Θάλασσα.

Γράφει η **Εννη Λεβέντη**

Είναι μάλλον σημάδι επιστροφής στην κανονικότητα, η εικόνα που παρουσιάζει η κινητικότητα των εμπορικών πλοίων λίγο πριν το τέλος του 2025 και στον πρώτο μήνα της νέας χρονιάς. Η κίνηση πλοίων στη Διώρυγα του Σουέζ εμφανίζει σημάδια ανάκαμψης, χωρίς όμως να επιτρέπει απόλυτη ηρεμία στον εμπορικό κόσμο γιατί ακόμα η ηρεμία δεν έχει επιστρέψει πλήρως στη Θάλασσα. Παρά τις προσπάθειες των αρχών της Διώρυγας που έχουν προχωρήσει σε μειώσεις τελών διέλευ-σης, σε κίνητρα για τη διέλευση και έχουν αυξήσει τα μέτρα ασφαλείας, επιδιώκοντας να δημιουργήσουν θετικό κλίμα ώστε να επιστρέψουν οι μεγάλες ναυτιλιακές εταιρείες, φαίνε-ται ότι η διέλευση αν και ακολουθεί μια αυξητική πορεία, εξα-κολουθεί να είναι περιορισμένη. Σε αυτό το πλαίσιο εντάσσεται και η δημόσια πρόσκληση προς τη Maersk να επαναφέρει τα δρομολόγια της μέσω Σουέζ, μια κίνηση που αποτυπώνει την προσπάθεια της διοίκησης να κερδίσει την εμπιστοσύνη της

αγοράς. Επομένως παρά τα ελκυστικά κίνητρα, οι ναυτιλιακές εταιρείες παραμένουν επιφυλακτικές. Ο κυριότερος λόγος σύμφωνα με τους αναλυτές αυτής της εγγράφειας στην επιλογή των ναυτιλιακών εταιριών είναι η ασφάλεια των πληρωμάτων και των φορτίων. Η κρίση που προκλήθηκε από τις επιθέσεις στην Ερυθρά Θάλασσα δημιούργησαν ένα αυξημένο κλίμα επικινδυνότητας και αυτή αίσθηση ρίσκου, δεν έχει εξαλειφθεί πλήρως. Τα αυξημένα ασφάλιστρα, το κόστος προστασίας των πλοίων και η πιθανότητα νέων εντάσεων καθιστούν πολλές εταιρείες διστακτικές να επιστρέψουν μαζικά στη διώρυγα. Επιπλέον, αρκετοί όμιλοι έχουν ήδη επενδύσει σε εναλλακτικές διαδρομές, προσαρμόζοντας την εφοδιαστική τους αλυσίδα σε νέα δεδομένα.

Παρά τους δισταγμούς όμως, στο τέλος του 2025 παρατηρεί-ται μια ελεγχόμενη επιστροφή πλοίων στη διώρυγα. Μάλιστα παρατηρήθηκε επιστροφή συγκεκριμένων γραμμών προς το Σουέζ, κυρίως στον τομέα των εμπορευματοκιβωτίων, χωρίς όμως αυτή η κίνηση να αφήνει περιθώριο για άμεση μαζική επιστροφή.

Στο ίδιο μήκος κύματος κινείται και η απόφαση της Maersk να επαναφέρει μέρος των δρομολογίων της, εξέλιξη που ερ-μηνεύτηκε ως θετικό, αλλά προσεκτικό βήμα.

Η παγκόσμια Οικονομία καταγράφει της συνέπειες της κρίσης στη Διώρυγα

Η περιορισμένη λειτουργία της Διώρυγας τα προηγούμενα χρόνια είχε σοβαρές επιπτώσεις στην παγκόσμια οικονομία. Οι χρόνοι μεταφοράς αυξήθηκαν έως και δύο εβδομάδες και κατά συνέπεια αυτή η χρονοκαθυστέρηση ευξάνει το κόστος των καυσίμων εκτοξεύοντας και το σύνολο των ναύλων. Στις αρχές του 2026, η κατάσταση έχει βελτιωθεί, αλλά παραμένει εύθραυστη. Οι ναύλοι έχουν αποκλιμακωθεί σε σχέση με τα υψηλά κόστη του 2024, ωστόσο παραμένουν υψηλότεροι από τα επίπεδα προ κρίσης. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να συνεχίζει να επηρεάζει τις διεθνείς αλυσίδες εφοδιασμού, τη βιομηχανι-κή παραγωγή και το κόστος των εισαγόμενων αγαθών.

Όλα στην αλυσίδα των μεταφορών και του εμπορίου, μοιραία καταλήγουν και στους καταναλωτές

Για τον κλάδο των μεταφορών, η αβεβαιότητα μεταφράζεται

σε ανάγκη για μεγαλύτερα αποθέματα, αυξημένο λειτουργικό κόστος και πιο ευέλικτα συμβόλαια. Οι εταιρείες logistics διατηρούν «μαξιλάρια ασφαλείας», δεσμεύοντας κεφάλαια και αυξάνοντας το συνολικό κόστος της αλυσίδας. Ο τελικός καταναλωτής συνεχίζει να βλέπει τις επιπτώσεις στις τιμές. Ηλεκτρονικά είδη, ένδυση, ανταλλακτικά και προϊόντα με πρώτες ύλες από την Ασία παραμένουν ακριβότερα. Αν και δεν παρατηρείται πλέον το σοκ τιμών της περιόδου 2024-2025, η αποκλιμάκωση είναι αργή και άنيση.

Το θέμα της Διώρυγα του Σουέζ αποτελεί κομβικό σημείο αναφοράς και για την ελληνική ναυτιλία

Για την Ελλάδα, η Διώρυγα του Σουέζ αποτελεί στρατηγικό κόμβος. Η ελληνική ναυτιλία που κατέχει το μεγαλύτερο μέρος στην παγκόσμια κλίμακα, επηρεάζεται άμεσα από κάθε μετα-βολή στις διεθνείς θαλάσσιες ροές. Παράλληλα, τα ελληνικά λιμάνια λειτουργούν ως πύλες εισόδου εμπορευμάτων προς την Ευρώπη. Η σταδιακή επιστροφή πλοίων μέσω Σουέζ ενι-σχύει τη θέση του Πειραιά ως διαμετακομιστικού κόμβου και βελτιώνει τις ροές προς τη Βόρεια Ελλάδα. Για τη Θεσσαλία, αυτό μεταφράζεται σε πιο σταθερές μεταφορές πρώτων υλών και προϊόντων, ιδιαίτερα για τον αγροδιατροφικό και μεταποι-ητικό τομέα, καθώς και σε καλύτερο προγραμματισμό κόστους για τις τοπικές επιχειρήσεις.

Μια κρίση πάντα μπορεί να μετατραπεί για κάποιους άλλους ευκαιρία

Η κρίση στο Σουέζ επιτάχυνε τη δημιουργία εναλλακτικών εμπορικών διαδρομών. Η Κίνα επενδύει σε νέα έργα που φιλοδοξούν να λειτουργήσουν ως «νέο Σουέζ», μειώνοντας την εξάρτηση από παραδοσιακά στενά σημεία του παγκό-σμιου εμπορίου. Η Διώρυγα του Σουέζ παραμένει σε φάση εύθραυστης σταθεροποίησης και η επιστροφή στην κανονι-κότητα φαίνεται να χρειάζεται χρόνο χωρίς κανείς να μπορεί να προβλέψει με βεβαιότητα πότε θα γίνει ολική επαναφορά. Παράλληλα οι επιπτώσεις στην οικονομία καταγράφονται και επηρεάζουν και τον καταναλωτή. Η Ελλάδα καλείται να προσαρμοστεί σε ένα ασταθές παγκόσμιο περιβάλλον, όπου τίποτα δεν θεωρείται πλέον δεδομένο και να αποδείξει ότι μπορεί να ανταπεξέλθει επάξια στους νέους εμπορικούς όρους της παγκόσμιας εμπορικής ακτοπλοΐας.

MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τον Χρήστο Ευθυμίου

**Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 ,
όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!**

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Ο Χρήστος Ευθυμίου με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας.

Και φυσικά, μπάσκει, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00



MONDAY
sports

FORMedia TV

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Η αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ καθημερινά στις **16:00** αφιερωμένη αποκλειστικά στην **ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet**. Σε επανάληψη στη 01:00

Με τον δημοσιογράφο **Χρήστο Ευθυμίου** και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.



FORMedia TV

Ο νέος εντεταλμένος σύμβουλος του Δήμου Λαρισαίων μιλάει στην «ΠΘ» για την ευθύνη και το όραμά του σχετικά με τον αθλητισμό της πόλης

Λ. ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ

Ο αθλητισμός να γίνει συνείδηση στους δημότες



Νέος εντεταλμένος σύμβουλος αθλητισμού του Δήμου Λαρισαίων Λάρισα ορίστηκε πριν λίγες ημέρες ο Λεωτέρης Τσουμάνης αναλαμβάνοντας ουσιαστικά την ευθύνη ενός κρίσιμου και ταυτοτικού τομέα της πόλης. Ο ίδιος θα ασκήσει τα καθήκοντά του αμισθί για έναν χρόνο, μετά τον ορισμό του από το δήμαρχο Θανάση Μαμάκο.

Γράφει ο Μάνος Καλαμπαλίκης

Δύο μόλις χρόνια μετά την εκλογή του στο Δημοτικό Συμβούλιο, ο Λεωτέρης Τσουμάνης, στα 26 του χρόνια, αποτελεί πλέον τον νεότερο εντεταλμένο σύμβουλο αθλητισμού στην ιστορία του Δήμου Λαρισαίων. Υπό αυτό το πρίσμα, μίλησε στην «ΠΘ» για τις αρμοδιότητες με τις οποίες είναι επιφορτισμένος στην καινούρια του θέση, τη σχέση του με τον αθλητισμό, τα ζητήματα στα οποία θα δώσει βαρύτητα στον συγκεκριμένο τομέα αλλά και το όραμά του σχετικά με τον Αθλητισμό της Λάρισας, τους συλλόγους και τους ανθρώπους που δραστηριοποιούνται καθημερινά στον χώρο.

Πόσο περιμένετε την ανάληψη αυτού του ρόλου και τι σημαίνει προσωπικά αυτή η ευθύνη;

Όταν αποφασίζεις να συμμετέχεις στα κοινά πρέπει να είσαι έτοιμος για κάθε ρόλο και για κάθε αποστολή που θα σου αναθέσει ο επικεφαλής και να τον βγάλεις ασπροπρόσωπο. Στη συγκεκριμένη περίπτωση ο δήμαρχος μας Θανάσης Μαμάκος μου ανέθεσε το πιο δυναμικό κομμάτι της πόλης, τον αθλητισμό. Η ευθύνη είναι μεγάλη αφού στο κομμάτι αυτό διαπαιδαγωγείται η νεολαία μας και όχι μόνο. Ο αθλητισμός στη ζωή μας είναι πολύ σημαντικός. Είναι ένας ευχάριστος τρόπος για να περνάμε τον ελεύθερο χρόνο μας, αποφεύγοντας τις ανθυγιεινές συνήθειες, όπως το κάπνισμα και την καθιστική ζωή. Μας προσφέρει σωματική και πνευματική υγεία και ευεξία. Επίσης, βοηθάει στη διαμόρφωση του χαρακτήρα των ανθρώπων με αξίες και ιδανικά, καθώς μέσω του αθλητισμού μαθαίνουμε να συνεργαζόμαστε, να σεβόμαστε τους συναθλητές μας, αλλά και το περιβάλλον, να ασκούμε στην αλληλεγγύη και στην άμιλλα. Τα ομαδικά αθλήματα ενισχύουν τις σχέσεις

μας με τους άλλους ανθρώπους και συμβάλλουν στην ανάπτυξη δεσμών φιλίας. Ακόμα, κάποιοι σπουδαίοι αθλητές λειτουργούν ως πρότυπα για τα παιδιά και τους νέους, δίνοντάς τους κίνητρο ώστε να κυνηγούν τα όνειρά τους και να μην τα εγκαταλείπουν. Με άλλα λόγια, ο αθλητισμός έχει πολλά οφέλη στην υγεία μας και στις σχέσεις μας με τους άλλους.

Ποιά είναι η σχέση σας με τον αθλητισμό και με ποιόν τρόπο θα επηρεάσει την άσκηση των καθηκόντων σας;

Υπήρξα αθλητής και παράγοντας με τον τίτλο του προέδρου παρότι μόλις 26 ετών και το έκανα σε ερασιτεχνικό σωματείο, τον Ιπποκράτη Λάρισας, όπου πετύχαμε και άνοδο κατηγορίας. Ήταν ένα δεύτερο σχολείο για μένα. Λυπάμαι που δεν είμαι σε θέση να εξηγήσω ακριβώς τι σημαίνει αυτό που λέει ο τίτλος, αλλά αμφιβάλλω αν υπάρχουν αρκετοί ανάμεσά μας που θα το μπορούσαν. Είναι ενδεικτικό αυτό του πόσο αδιάφορη υπόθεση είναι ο ερασιτεχνικός αθλητισμός, σε μια εποχή που ο επαγγελματικός αθλητισμός κυριαρχεί και έχει εξελιχθεί σε μεγάλο και στιβαρό τομέα της οικονομίας του θεάματος. Σε γενικές γραμμές, ερασιτεχνικός αθλητισμός είναι ο αθλητισμός χωρίς λεφτά. Στη θέση που αναλαμβάνω οφείλω να ασκήσω διοίκηση και ο αυτό θα βοηθήσουν και οι οικονομικές σπουδές που έχω κάνει γιατί είναι η οργανωμένη προσπάθεια για την επίτευξη κοινών στόχων και όχι μια προσπάθεια εμπέδωσης της εξουσίας.

Ποια είναι τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα ο αθλητισμός στη Λάρισα κατά τη γνώμη σας;

Προβλήματα υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν. Υπάρχει ανάγκη ενίσχυσης της τοπικής αθλητικής βάσης γιατί τα σωματεία είναι οι πυρήνες του Λαρισαίου αθλητισμού και ο Δήμος οφείλει να βρίσκεται δίπλα τους με πράξεις και όχι μόνο με λόγια.

Ξεκίνησα με συναντήσεις με όλα τα αθλητικά σωματεία γιατί για μένα είναι σημαντική η σημασία του διαλόγου με τους ανθρώπους του αθλητισμού «που δίνουν ψυχή και μεράκι». Υπάρχει ήδη η πλατφόρμα «e-KOUROS» της ψηφιακής καταγραφής του ελληνι-

κού αθλητισμού που τέθηκε σε εφαρμογή το 2024 και εμείς πρέπει να κάνουμε κάτι ανάλογο. Μέσω αυτής, η Πολιτεία πλέον διαθέτει πλήρη εικόνα για τα σωματεία, τους αθλητές και τις ανάγκες κάθε περιοχής, επομένως γιατί να μην το πράξουμε και εμείς;

Τα προβλήματα στις αθλητικές υποδομές είναι διαχρονικά και οι διαθέσιμοι πόροι είναι περιορισμένοι. Παρ' όλα αυτά, μέσω της στοχευμένης κατανομής χρηματοδοτήσεων και του διαρκούς διαλόγου, θα προσπαθήσουμε να στηρίξουμε έμπρακτα τον αθλητισμό στον Δήμο Λαρισαίων.

Σε ποιους τομείς του αθλητισμού θα δώσετε βαρύτητα το επόμενο διάστημα;

Το ερώτημά σας έπρεπε να είναι σε ποιους δεν θα δώσετε βαρύτητα. Σε όλους θα δώσουμε και θα βάλουμε και καινοτόμες ιδέες που μπορούν να βοηθήσουν τα σωματεία..... Διατροφή και Υγεία, Άσκηση και Αποκατάσταση σε άτομα με χρόνιες παθήσεις, Υπαίθριες Δραστηριότητες Αναψυχής, Φυσική Δραστηριότητα σε Ειδικούς πληθυσμούς, Μάρκετινγκ και Συμπεριφορά και άλλα. Ο αθλητισμός αποτελεί κοινωνικό και πολιτισμικό αγαθό και έχει παιδαγωγικό χαρακτήρα. Ο αθλητισμός είναι άρρηκτα συνυφασμένος με την Παιδεία, την Υγεία και τον Πολιτισμό. Επομένως, ότι κάνουμε για τον αθλητισμό είναι σχεδιασμένα σε συνδυασμό με τις προγραμματικές δηλώσεις του Δημάρχου για τον Πολιτισμό, την Παιδεία και την Υγεία.

Ποιο είναι το όραμά σας για τον αθλητισμό στη Λάρισα και τι μήνυμα θα θέλατε να στείλετε σε αθλητές, σωματεία και νέους ανθρώπους που δραστηριοποιούνται στον αθλητισμό;

Αυτό που θέλω να τονίσω είναι ότι ο αθλητισμός πρέπει να γίνει συνείδηση στους δημότες, ότι αποτελεί βασικό κοινωνικό αγαθό και όχι πολυτέλεια. Θα δώσουμε έμφαση στην ενίσχυση του ερασιτεχνικού αθλητισμού και του αθλητισμού στις μικρές ηλικίες, έναν αθλητισμό προσιτό και εύκολα προσβάσιμο σε όλους και μακριά από περιστατικά βίας και διαφθοράς. Ο αθλητισμός πρώτα απ' όλα χτίζει γέφυρες αλληλεγγύης, κατανόησης και συνεργασίας που τόσο ανάγκη έχει η κοινωνία μας σήμερα.



Ο πρόεδρος αναγνωρίζει ανοιχτά τα λάθη των προηγούμενων ετών και τονίζει ότι η φετινή πορεία δεν είναι τυχαία, αλλά αποτέλεσμα εμπειρίας, σωστών επιλογών και διαφορετικού τρόπου λειτουργίας. Υπογραμμίζει ότι η επιτυχία δεν βασίζεται μόνο στις οικονομικές επενδύσεις, αλλά κυρίως στη σωστή διαχείριση, στον οργανωμένο σχεδιασμό και στη δημιουργία «οικογένειας» μέσα στον σύλλογο



Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Άνοδος για τον κόσμο της Καρδίτσας

Ο μεγαλομέτοχος και πρόεδρος της Αναγέννησης Καρδίτσας μιλά στην «ΠΘ» για τη φετινή πορεία και τον μεγάλο στόχο της ανόδου στη Super League για πρώτη φορά στην ιστορία της

Τι λέει για την αλλαγή στην τεχνική ηγεσία με την έλευση του Δημήτρη Σπανού και την ενίσχυση της ομάδας ενόψει των πλέι-οφ της ανόδου

Γράφει
ο Μάνος
Καλαμπαλίκης

Σε μια από τις σπουδαιότερες αγωνιστικές περιόδους της ιστορίας της, η Αναγέννηση Καρδίτσας διεκδικεί με αξιώσεις για πρώτη φορά στα 122 χρόνια της ιστορίας της την άνοδο στη Super League. Η θεσσαλική ομάδα, όπως αποτυπώνεται στη βαθμολογία, θα δώσει τη δική της μάχη για να βρεθεί στα κορυφαία σαλόνια του ελληνικού ποδοσφαίρου έχοντας άμεσους ανταγωνιστές τον Ηρακλή και τη Νίκη Βόλου.

Με την προσμονή και τη θέληση να πετύχει η Αναγέννηση Καρδίτσας το μεγάλο

στόχο που έχει θέσει και να γίνει πραγματικότητα το όραμα που έχει για το σύλλογο, ο πρόεδρος της θεσσαλικής ΠΑΕ Δημήτρης Παπαδημητρίου, μίλησε στην «ΠΘ» ενόψει των πλέι οφ ανόδου τα οποία θα εκκινήσουν το πρώτο σαββατοκύριακο του Φεβρουαρίου, και τα οποία αναμένονται με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον καθώς οι βαθμοί της συγκομιδής των ομάδων στην κανονική διάρκεια διαιρούνται, κάτι που σημαίνει ότι οι βασικοί υποψήφιοι για την άνοδο θα έχουν πολύ μικρή βαθμολογική διαφορά με την έναρξη των αγώνων. Ο επί έξι χρόνια ισχυρός άνδρας της Αναγέννησης αναφέρθηκε στο πως βιώνει ο ίδιος αυτήν τη σεζόν της ομάδας, στη στήριξη των φιλάθλων σε αυτήν την προσπάθεια, στον πρόσφατα

προσληφθέντα προπονητή Δημήτρη Σπανό, στον τρόπο λειτουργίας τόσο του ίδιου ως πρόεδρος όσο και του συλλόγου που έχει σημειώσει σε μικρό χρονικό διάστημα ανοδική πορεία, ενώ έκλεισε με το μήνυμά του στους φιλάθλους για το επόμενο διάστημα και τις καθοριστικές μάχες τις οποίες θα δώσει η θεσσαλική ομάδα για να πετύχει την άνοδο.

Πως βιώνετε προσωπικά αυτή τη σεζόν; Πόσο μεγάλη είναι η δίψα για την άνοδο μέσα στον οργανισμό της Αναγέννησης Καρδίτσας;

Δεν είναι κάτι που το βιώνω μόνο φέτος, το βιώνω 6 χρόνια με την Αναγέννηση. Δίψα υπάρχει από την πρώτη στιγμή γιατί ποτέ στα 122 χρόνια ιστορίας της ομάδας

μας δεν έχουμε βγει στην πρώτη κατηγορία. Από την πρώτη στιγμή που ανέλαβα την Αναγέννηση και πάλι υπήρξε σε επαγγελματική κατηγορία και είχαμε πολύ καλή ομάδα με στόχο την άνοδο. Δεν τα καταφέραμε, έτυχαν πολλές δυσκολίες, στην αρχή ήμουν και άπειρος και δεν είχα την τύχη να μπορέσω να το καταφέρω. Μπορεί να έπεσε η ομάδα στη Γ' εθνική, αλλά σε λιγότερο από ένα χρόνο ανέβηκε ξανά με πρωταγωνιστικό στόχο. Επένδυσα πάνω σε αυτό, έκανα σωστές κινήσεις, απέκτησα και την εμπειρία αλλά είχα και τους ανθρώπους που με βοήθησαν.

Πόσο καθοριστικό ρόλο παίζει η στήριξη του κόσμου σε αυτήν την προσπάθεια;

Υπάρχει μεγάλη δίψα και από

την πλευρά των φιλάθλων. Αυτή τη στιγμή σε κάθε παιχνίδι, όχι μόνο στα ντέρμπι, το γήπεδο είναι γεμάτο. Μιλάμε για 3.000 κόσμο σε κάθε παιχνίδι και με υποδεέστερες σε μπάτζετ και βάθος παικτών ομάδες και ο κόσμος στηρίζει απόλυτα και διψάει για αυτό. Επομένως ο λόγος που γίνεται όλο αυτό είναι και αυτός. Είναι ένα κίνητρο που με ωθεί στο να κάνω ένα βήμα παραπάνω. Αν πήγαίνα στο γήπεδο με μία ομάδα στο οποίο θα ήμουν εγώ με ακόμη δέκα άτομα δε θα υπήρχε λόγος και σκοπός να μπω σε αυτή τη διαδικασία, να επενδύσω σε αυτό και να χαλάω χρήματα για αυτό.

Πριν από περίπου ένα μήνα και με την Αναγέννηση να βρίσκεται στις πρώτες θέσεις σταθερά

Η έντονη στήριξη των φιλάθλων και η προσωπική, άμεση παρουσία του προέδρου δίπλα στην ομάδα παρουσιάζονται ως βασικοί πυλώνες της φετινής προσπάθειας. Ο Παπαδημητρίου θεωρεί ότι η ενότητα διοίκησης-παικτών-κόσμου αποτελεί προϋπόθεση για την επιτυχία στα πλέι-οφ, ειδικά σε μια διαδικασία με υψηλή πίεση και ελάχιστες βαθμολογικές διαφορές

πραγματοποιήθηκε αλλαγή προπονητή και στον πάγκο της ομάδας τον Τίμο Καβακά διαδέχτηκε ο Δημήτρης Σπανός. Ποιο ήταν το στοιχείο που σας κέρδισε σε εκείνον;

Ο Δημήτρης Σπανός έχει δείξει ποιος είναι, είναι ένας καταξιωμένος προπονητής σε αυτήν την κατηγορία αλλά έχει πολλές συμμετοχές και στη μεγάλη κατηγορία. Είναι ένας προπονητής ο οποίος είναι έμπειρος και δε χρειάζονταν ιδιαίτερες συστάσεις για να γίνει αυτή η επιλογή. Ο ίδιος ήταν χωρίς ομάδα και είχε σταματήσει από τον Ηρακλή, για μένα ανταποκρινόταν στις απαιτήσεις, του εξέφρασα ακριβώς ποιος είναι ο στόχος και ποια θα ήταν η επόμενη μέρα και οι επόμενες κινήσεις που θα έκανα γιατί η επιλογή του ήταν στο τέλος του έτους με αποτέλεσμα να μπορούμε να διορθώσουμε και κάποια λάθη που είχαν γίνει σε προηγούμενες επιλογές, να πάρουμε κάποιους παίκτες, να αφήσουμε κάποια παιδιά που δε μπορούσαν να μας βοηθήσουν και να ξανασχεδιάσουμε την ομάδα για να γίνει ακόμη καλύτερη για το στόχο μας. Οπότε ήταν και η συγκυρία ευνοϊκή και ήμουν τυχερός που ο Δημήτρης Σπανός βρέθηκε χωρίς ομάδα και πλέον προχωράμε μαζί.

Ωστόσο το γεγονός πως πάρθηκε μια τόσο σημαντική απόφαση στο συγκεκριμένο χρονικό σημείο σας έκανε να φοβηθείτε το ενδεχόμενο να επηρεαστεί η ομάδα στο σύνολό της;

Στη συγκεκριμένη χρονική στιγμή που η ομάδα ήταν δεύτερη και στην επόμενη αγωνιστική πρώτη σαφώς και φοβήθηκα, αλλά όπως προείπα ήμουν τυχερός για τη συγκυρία με τον Δημήτρη Σπανό. Εγώ πίστευα ότι θα δυσκολευόμουν για να βρω τον επόμενο προπονητή της ομάδας. Το να αλλάξει ο προηγούμενος είναι το μόνο εύκολο. Το θέμα είναι όταν φεύγει κάποιος όπως ήταν ο Τίμος Καβακάς, ένας πολύ καλός προπονητής που ήξερε την κατηγορία και βοήθησε και εμένα πάρα πολύ, προκειμένου να συνεχίσω το ίδιο έργο, να έχω δηλαδή πρωταγωνιστικό ρόλο θα έπρεπε να βρω κάποιον προπονητή αντίστοιχο ή ακόμη και καλύτερο. Επομένως αυτή

τη στιγμή θεωρώ ότι ήμουν τυχερός για την επιλογή του Δημήτρη Σπανού, για αυτό που θέλω να κάνω.

Η Αναγέννηση πέρυσι σημείωσε άνοδο από τη Γ' Εθνική κατηγορία με συγκομιδή 88 βαθμών και διαδοχικά διεκδικεί με αξιώσεις την άνοδο στη Super League για πρώτη φορά στην ιστορία του συλλόγου. Αυτή η ανοδική πορεία σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα οφείλεται σε επενδύσεις στο ρόστερ ή σε έναν γενικότερο τρόπο λειτουργίας του οργανισμού;

Αρχικά θεωρώ ότι αυτό έγινε γιατί αξιολόγησα κάποια λάθη δικά μου που έγιναν,

Ωστόσο εγώ κρίνω ότι λόγω της εμπειρίας μου πλέον και των σωστών επιλογών που έχουν γίνει, μπόρεσε η ομάδα να πετύχει το στόχο της πέρυσι και να έχει αυτόν το ρόλο φέτος. Κάποιες φορές δεν παίζει ρόλο μόνο να επενδύει κάποιος πολλά χρήματα σε μια ομάδα και να μπορεί να αποκτήσει καλούς και έμπειρους ποδοσφαιριστές. Σίγουρα ασκεί επίδραση και αυτό, αλλά θα πρέπει να βρίσκεσαι σε θέση και να χειριστείς καταστάσεις ως προς τις επιλογές σου για να μπορέσεις να ανέβεις επίπεδο.

Το γεγονός ότι είστε ο νεότερος πρόεδρος ελληνικής επαγγελματικής ποδοσφαιρικής ομάδας είναι

εξοικειωθεί με αυτό πλέον, έχω φάει τις «σφαλιάρες» μου και έχω κάνει και τα λάθη μου.

Εσείς σαν πρόεδρος πόσο κοντά επιλέγετε να είστε στα αποδυτήρια και στους ποδοσφαιριστές; Θεωρείτε ότι ένας πρόεδρος πρέπει να έχει άμεση παρουσία ή περισσότερο έναν ρόλο θεσμικό;

Είναι το Α και το Ω ένας πρόεδρος να βρίσκεται κοντά στους ποδοσφαιριστές. Μια ομάδα δε φτάνει μόνο να έχει μεγάλο ρόστερ, ακριβούς ποδοσφαιριστές και να έχει έναν πρόεδρο να ξοδεύει πάρα πολλά χρήματα. Μια ομάδα αρχικά πρέπει να είναι οικογένεια, να είναι όλοι

είστε ένα, αντιλαμβάνονται και εκείνοι τον αγώνα που κάνουν, με τον κόπο που το κάνουν γιατί πέρα από τον προσωπικό μου χρόνο δαπανούνται και πολλά χρήματα και από τις επιχειρήσεις μου αυτή τη στιγμή. Οπότε όταν γίνεται αυτό, σίγουρα είναι εντελώς διαφορετική η κατάσταση από το να υπάρχουν είκοσι άτομα που δεν έχουν καμία επαφή με τον πρόεδρο και που βρίσκονται στην ομάδα μόνο για να πάρουν το συμβόλαιό τους. Άρα είναι σαφώς ιδιαίτερα σημαντικό να συμβαίνει αυτό, να είστε κοντά από τον πρώτο που ασχολείται με την ομάδα μέχρι τον τελευταίο εργαζόμενο αυτής, για να καταλάβουν όλοι τον κοινό στόχο που έχει

και να γίνει ακόμη πιο ανταγωνιστική η Αναγέννηση. Ο προπονητής έχει εντοπίσει το που χρειάζεται ενίσχυση η ομάδα και το τι κινήσεις πρέπει να γίνουν και συνεχώς ασχολείται με αυτό από την ημέρα που ήρθε. Μια ομάδα για να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο σε αυτήν την κατηγορία πρέπει να προσελκύσει ποδοσφαιριστές και να έχει παίκτες από το «πάνω ράφι», να έχουν μεγαλύτερη ποιότητα για να επιτευχθεί ο στόχος. Δεν είναι εύκολο, αλλά θέλω να κάνω την ομάδα ακόμη περισσότερο ανταγωνιστική. Κατά τα άλλα, όλες οι ομάδες κοντά στην κορυφή είναι στην ίδια φάση αυτή τη στιγμή, σίγουρα θα υπάρχει άγχος σε όλους αλλά ο καλύτερος πιστεύω θα κερδίσει.



έγινα πιο έμπειρος και δεν ξαναμπήκα στην ίδια διαδικασία να γίνουν τα ίδια λάθη. Είχα την ομάδα και τα προηγούμενα χρόνια, ξεκίνησα εκ νέου να την κάνω ανταγωνιστική και να μπορεί να πρωταγωνιστεί στην κατηγορία αυτή. Παλιότερα βλέπαμε ένα πρωτάθλημα το οποίο δεν παιζόταν στα ίσια, πλέον και στη Super League 2 έχω βρει μια πολύ διαφορετική πραγματικότητα και η κατηγορία έχει ομαλοποιηθεί.

κάτι που σας δίνει κίνητρο ή αποτελεί μια επιπλέον ευθύνη;

Δεν έχει να κάνει με την ηλικία στο ποδόσφαιρο, αλλά με την εμπειρία. Και ένας μεγαλύτερος πρόεδρος αν ξεκινήσει από την αρχή σε κάτι που δεν το γνωρίζει σίγουρα θα κάνει πάρα πολλά λάθη και σίγουρα θα είχα για παράδειγμα εγώ περισσότερη εμπειρία με αυτά τα χρόνια που ασχολούμαι με το επαγγελματικό ποδόσφαιρο. Έχω

δεμένοι, και οι παίκτες με τη διοίκηση για να μπορέσουν να πιάσουν το σφυγμό και τον παλμό και να γίνουν όλοι ένα για να καταλάβουν τι ζητάς. Στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο υπάρχουν παίκτες, και συνέβη και σε εμάς αυτό, οι οποίοι είχαν ακριβά συμβόλαια και δε μάτωναν για τη φανέλα και για αυτό που τους να κάνουν, έπαιζαν μόνο για το συμβόλαιό τους. Όταν όμως είσαι κοντά με τους ποδοσφαιριστές και

είσαι ένας πρόεδρος. **Η ομάδα σας θα συμμετέχει λοιπόν στα πλέι οφ ανόδου στη Super League. Πως θα τα αντιμετωπίσει ο σύλλογος σε επίπεδο πίεσης και προσδοκιών;**

Στην ουσία οι ομάδες στα πλέι οφ ξεκινούν από το μηδέν. Οι διαφορές των ομάδων που διεκδικούν την άνοδο θα είναι ένας με δύο βαθμοί. Εγώ προσωπικά σκοπεύω να ενισχύσω κι άλλο την ομάδα, να γίνουν κάποιες μεταγραφές

Τι μήνυμα θα θέλατε να στείλετε στους φιλάθλους εν όψει των κρίσιμων αγώνων που έρχονται;

Τους θέλουμε δίπλα μας, κάτι το οποίο γίνεται ήδη είτε παίζουμε εντός έδρας είτε εκτός, διψά ο κόσμος για αυτό, μας ακολουθεί και ευελπιστούμε στο τέλος να είμαστε εμείς οι πρωταθλητές, να πάρουμε τον τίτλο και να δώσουμε τη χαρά στον κόσμο που την αξίζει.



Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι **ΔΩΡΕΑΝ!**

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Δημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ.) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτης
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL F.C Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομποτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Δημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr

Ο έμπειρος προπονητής ανέλαβε σε δύσκολη περίοδο και με την καθοδήγησή του άλλαξε την ψυχολογία των παικτών, τα αποδυτήρια και τη συνολική εικόνα της ΑΕΛ, με αποτέλεσμα να εμφανιστούν βελτιωμένα στοιχεία στο παιχνίδι και να έρθει η πρώτη νίκη με τον Άρη

Υπάρχει ...ζωή στον πλανήτη ΑΕΛ Novibet

Η ΑΕΛ δείχνει σημάδια ζωής μετά το κακό ξεκίνημα, βελτιώνεται αμυντικά, συσπειρώνεται και με τις παρεμβάσεις Παντελίδη αρχίζει να αλλάζει επίπεδο.

Γράφει
ο **Χρήστος**
Ευθυμίου

Το ημερολόγιο έγραφε 13 Δεκεμβρίου 2025, όταν η ΑΕΛ Novibet γνώριζε την ήττα με 3-0 από τον Λεβαδειακό. Στον πάγκο της ομάδας, στο ντεμπούτο του με τους «βυσσινί», καθόταν ο Σάββας Παντελίδης.

Η εικόνα της λαρισινής ομάδας ήταν αποκαρδιωτική, με τον έμπειρο τεχνικό να τονίζει μετά το ματς πως απαιτούνται πολλές αλλαγές για να «σωθεί η παρτίδα». Την ίδια στιγμή, οι ποδοσφαιριστές έδειχναν να βρίσκονται με την ψυχολογία στα... τάρταρα.

Απαντες αντιλαμβάνονταν πως πολλά έπρεπε να αλλάξουν και η καρέκλα του Παντελίδη έμοιαζε... ηλεκτρική, αφού πάνω του είχαν εναποθέσει τις ελπίδες τους. Το παιχνίδι με τον Ατρόμητο ήταν σαν τελικός, καθώς σε περίπτωση ήττας, η λαρισινή ομάδα θα έμενε αρκετούς βαθμούς πίσω και θα βυθιζόταν στην εσωστρέφεια. Ο Παντελίδης –μπαρουτοκαπνισμένος και έμπειρος στη Super League– γνώριζε, ωστόσο, πως υπήρχε χρόνος.

Το αποτέλεσμα δεν ήταν καλό (0-0), αλλά δεν ήταν και το χειρότερο δυνατό. Η μεταγραφική ενίσχυση έμοιαζε –και εξακολουθεί να μοιάζει– επιτακτική, όμως το υπάρχον ρόστερ έδειξε σημάδια ζωής. Αυτό φάνηκε στο παιχνίδι με την Κηφισιά, όπου η ΑΕΛ άρχισε να δημιουργεί φάσεις, να επιτίθεται τόσο από τα άκρα όσο και από τον άξονα, και έφτασε κοντά στο να πάρει τη νίκη παίζοντας με παίκτη λιγότερο.

Και κάπως έτσι φτάνουμε στο παιχνίδι με τον Άρη. Εκεί, για ακόμη ένα ματς, ο Σαγάλ ήταν εκ των πρωταγωνιστών, ενώ ο Παντελίδης εκμεταλλεύτηκε για πρώτη φορά την έδρα της ομάδας και ταυτόχρονα ήξερε πως να «χαλάσει» το μυαλό των παικτών του Άρη – κάτι που τελικά έγινε. Παράλληλα, η ΑΕΛ στα τρία τελευταία παιχνίδια έχει δεχθεί μόλις ένα γκολ, γεγονός που λέει πολλά για τη βελτίωσή της στον ανασταλτικό

τομέα. Η πρώτη νίκη ήρθε στη Λάρισα, μαζί και τα χαμόγελα. Όπως φαίνεται, οι μεταγραφές θα συνεχιστούν, όμως το μεγαλύτερο κέρδος είναι η συσπείρωση των παικτών. Ο δρόμος είναι μακρύς, αλλά η ομάδα έχει κερδίσει ένα σημαντικό αβαντάζ.

Η έλευση Παντελίδη στη Λάρισα και η ανάληψη της τεχνικής ηγεσίας των «βυσσινί» είναι γενικά παραδεκτό πως έφερε άλλο αέρα στην ομάδα και αισιοδοξία για την επίτευξη του στόχου. Αυτό οφείλεται κυρίως στην ικανότητα του προπονητή κατά το παρελθόν που ανέλαβε παρόμοιες επικίνδυνες αποστολές να τις ολοκληρώσει επιτυχώς, αλλά και στην τεράστια εμπειρία που κουβαλά πάνω από δύο δεκαετίες.

Ο κόσμος είδε στο πρόσωπο του Παντελίδη τον προπονητή που θα δώσει όραμα στους παίκτες, θα τους τονώσει την αυτοπεποίθηση και μέσα από την δουλειά(χαρακτηριστικό γνώρισμα) θα αρχίσει η ομάδα να έχει και καλή εικόνα στο γήπεδο, να παίρνει νίκες και με την συγκομιδή βαθμών να αλλάζει τα δεδομένα στην βαθμολογία.

Κέρδισε τους φιλάθλους με τις αλήθειες που είπε, όπως τα θλιμμένα αποδυτήρια, την ποιότητα που δεν υπάρχει και την μεταγραφική ενίσχυση που απαιτείται(μίσση ντουζινα παικτών).

Μέρα με τη μέρα γίνονταν πραγματικά που βελτιώναν την καθημερινότητα του ποδοσφαιρικού τμήματος.

Η πιο σημαντική κίνηση όμως που άλλαξε τα δεδομένα και γύρισε τον διακόπτη ήταν οι αποχωρήσεις παικτών(κυρίως ξένοι) που δημιουργούσαν προβλήματα με την συμπεριφορά τους στα αποδυτήρια.

Επίσης ο έμπειρος τεχνικός αξιολόγησε το ρόστερ και άναψε κόκκινο στη φυγή παικτών που η προηγούμενη τεχνική ηγεσία είχε εισηγηθεί. Χαρακτηριστικές περιπτώσεις είναι των Σα-

γάλ, Σουρλή, Φεριγκρά και Ατανάσοφ. Καταλαβαίνει κανείς πόσο καταλυτικός είναι ο ρόλος ενός έμπειρου προπονητή σε μία ομάδα.

Τα αποδυτήρια άλλαξαν, ήρθαν και νέοι παίκτες, επέστρεψαν τα χαμόγελα και το κλίμα είναι ιδανικό όπως πρέπει να είναι σε κάθε ποδοσφαιρικό τμήμα.

Η βελτίωση φαίνεται σε κάθε αναμέτρηση και φτάσαμε στην ώρα που ήρθε η πολυπόθητη εντός έδρας νίκη με τον Άρη. Ένα τρίποντο που εκτός από τους βαθμούς που ήταν αναγκαίοι θα επιδράσει δραστικά τόσο στην αυτοπεποίθηση των παικτών, όσο και στις δυνατότητες που θα μας δείξουν στα επόμενα ματς. Θα πρέπει να τονίσουμε ότι σε αυτή την αναμέτρηση ουσιαστικά η λαρισινή ομάδα έπαιξε χωρίς μεταγραφές(σ.σ ο Όλαφσον μπήκε ως αλλαγή στο 70'), γεγονός που δίνει μεγαλύτερη αξία στην επιτυχία.

Και σε αυτό το σημείο φαίνεται η δουλειά του Σάββα Παντελίδη. Παίκτες που πριν από έναν μήνα δεν μπορούσαν να αλλάξουν τρεις σωστές μπαλιές και βρέθηκαν στην πόρτα της εξόδου, πως μεταμορφώθηκαν και αποτελούν εσωτερικές μεταγραφές για την ομάδα. Αυτό είναι ένα μόνο δείγμα το τι έχει καταφέρει ο τεχνικός των «βυσσινί» στο σύντομο χρονικό διάστημα που βρίσκεται στη Λάρισα.

Επίσης υπήρξαν διαρθρωτικές αλλαγές στη στελέχωση του ποδοσφαιρικού τμήματος με την αποχώρηση στελεχών που είχαν μερίδιο ευθύνης στον μεταγραφικό σχεδιασμό του καλοκαιριού και που θα έπρεπε να έχουν φύγει την ίδια μέρα που λύθηκε η συνεργασία με τον προπονητή Γιώργο Πετράκη.

Η αναβάθμιση του Θωμά Κυπαρίσση από γενικός αρχηγός σε τεχνικός διευθυντής και η τοποθέτηση του Σπύρου Μάρκου στη θέση του γενικού αρχηγού(είχε διατελέσει στην ίδια θέση την περίοδο 2016-17) δείχνουν ξεκάθαρα



Ο Παντελίδης πήρε τον έλεγχο των μεταγραφών, φέρνοντας ποδοσφαιριστές που καλύπτουν κρίσιμες ανάγκες, ειδικά στην άμυνα, και αποχωρώντας όσοι δημιουργούσαν προβλήματα ή δεν ταίριαζαν στο ρόστερ. Αυτές οι κινήσεις κρίνονται καθοριστικές για την επίτευξη του στόχου της παραμονής στην κατηγορία

Η παρουσία του κόσμου και η αμφίδρομη σχέση με την ομάδα βελτίωσε την απόδοση στο γήπεδο. Η στήριξη των φιλάθλων ενισχύει την αυτοπεποίθηση των παικτών και συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων, δημιουργώντας το αίσθημα του “δώδεκατου παίκτη”



την πρόθεση της διοίκησης σε καίρια πόστα να βρίσκονται άτομα που ξέρουν το dna της ΑΕΛ.

Η μεταγραφική ενίσχυση κρίνει τον στόχο

Ερχόμενος ο Παντελίδης στην ΑΕΛ να αναλάβει την δύσκολη αποστολή έπρεπε να την αλλάξει σε όλα τα επίπεδα. Προκειμένου να μπορέσει να πετύχει τον στόχο της παραμονής στην κατηγορία, αυτό που ζήτησε ήταν ο ίδιος να έχει την ευθύνη των μεταγραφών, ώστε να νιώθει πιο σίγουρος για την κάθε επιλογή και να περιορίσει την πιθανότητα του λάθους. Βλέποντας τι έγινε το περασμένο καλοκαίρι με τις 21 προσθήκες και πόσες απ’ αυτές βοήθησαν δεν θα μπορούσε να εμπιστευτεί στελέχη που ήταν στον καλοκαιρινό μεταγραφικό σχεδιασμό.

Ζήτησε αρχικά να γίνουν έξι μεταγραφές που θα δώσουν περισσότερη ποιότητα και θα βοηθήσουν και το υπόλοιπο ρόστερ μέσα από τον ανταγωνισμό στις προπονήσεις.

Το πρώτο που έκανε ήταν είναι να έρθουν ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται στην άμυνα. Δύο μπακ δεξί(Μασόν) αριστερό(Ολαφσον) και εν αναμονή ενός κεντρικού αμυντικού. Ο λόγος προφανής. Δεν μπορείς να ζητάς να πάρεις βαθμούς και να γίνεις ανταγωνιστικός έχοντας την δεύτερη χειρότερη άμυνα της κατηγορίας. Γι’ αυτό εκτός από τις προσθήκες είχαμε και αποχωρήσεις παικτών που έπαιζαν στην άμυνα. Φτιάχνεις την άμυνα και μετά προχωράς μεσοεπιθετικά.

Η έλευση του Ισραηλινού Γκόνι Ναόρ που αγωνίζεται ως αμυντικός μέσος σε μια θέση που η ΑΕΛ πονά από την αρχή της σεζόν, έρχεται να δώσει μία επιπλέον λύση στα χέρια του προπονητή, για να καταστρώσει τα πλάνα του με περισσότερες επιλογές.

Απομένουν οι κινήσεις στο επιθετικό κομμάτι εξτρέμ και φορ. Αυτές οι μεταγραφές αναμένεται να αλλάξουν τα δεδομένα στην ομάδα και γι’ αυτό μελετούν προσεκτικά την κάθε περίπτωση.

Η αίσθηση που έχω είναι πως δεν θα γίνουν μόνο έξι μεταγραφές που ζήτησε ο Παντελίδης. Και αυτό γιατί απομένουν ακόμη πολλοί αγώνες και προς τα τέλη του μήνα θα υπάρχουν καραμπόλες με περιπτώσεις παικτών που θα έχουν ενδιαφέρουν και που σίγουρα θα ασχοληθεί η λαρισινή ομάδα.

Η δύναμη της έδρας κάνει την διαφορά

Είναι γεγονός πως παρά την άσχημη πορεία της ομάδας σε πρωτάθλημα και κύπελλο, ο κόσμος έχει εντυπωσιακή παρουσία κάτι που καταγράφεται και στα εισιτήρια, όπου η ΑΕΛ βρίσκεται στην πέμπτη θέση του σχετικού πίνακα.

Στην προ Παντελίδη εποχή το γήπεδο μπορεί να είχε κόσμο, αλλά δεν υπήρχε αυτό το δέσιμο με την ομάδα την ώρα του αγώνα, γιατί η ομάδα δεν έπειθε με την απόδοσή της.

Η σχέση ομάδας και κόσμου την ώρα του αγώνα είναι αμφίδρομη. Οι φίλαθλοι έδιναν το είναι τους στην κερκίδα αλλά αυτό δεν έβγαине στην απόδοση της ομάδας να πάρει την απαραίτητη ώθηση.

Από την ημέρα που ανέλαβε ο Παντελίδης αυτό άλλαξε και φάνηκε, τόσο με τον Ατρόμητο που δε περισσότερο στην αναμέτρηση με τον Άρη.

Κόσμος και ποδοσφαιριστές γίνονται ένα κατά την διάρκεια της αναμέτρησης και οι “βυσσινί” προσθέτουν στην κυριολοξία στο παιχνίδι τους τον δώδεκατο παίκτη.

Η ατμόσφαιρα που επικρατούσε εντός και εκτός αγωνιστικού χώρου στον αγώνα με τον Άρη μαρτυρά του λόγου το αληθές.

Οι φίλαθλοι βλέποντας την μεταμορφωμένη εικόνα της ομάδας προς το καλύτερο, πιστεύουν πως ο αρχικός στόχος μπορεί να επιτευχθεί και σίγουρα με την παρουσία τους θα παίξουν καταλυτικό ρόλο στα επόμενα ματς μέχρι το τέλος της αγωνιστικής περιόδου.

Στο στρατόπεδο της λαρισινής ομάδας

ξέρουν πως ο δρόμος για την παραμονή στην κατηγορία είναι μακρύς και δύσκολος και σίγουρα δεν θα τους χαριστεί κανείς. Το αντίθετο μάλιστα. Επίσης οι “βυσσινί” σε αυτή τους την προσπάθεια δεν έχουν να περιμένουν από κανένα βοήθεια και δεν έχουν τις περιβόητες κολογιές που υπάρχουν στην κατηγορία και βλέπουμε να εμφανίζονται λίγο πριν την λήξη της κανονικής περιόδου και πολύ περισσότερο στα πλέι άουτ. Όλα τα χρόνια σε οποιαδήποτε κατηγορία και αν αγωνιζόταν η “βασιλίτσα του κάμπου” ήταν μόνη της απέναντι όλων και ότι κατάφερε στο πέρασμα των χρόνων το έκανε με την αξία της και μόνο. Κάνω αυτή την αναφορά γιατί με την έλευση του 2026 βλέπουμε περίεργα αποτελέσματα στην κατηγορία που όλοι οι φίλαθλοι απορούν γι’ αυτά. Στον θαυμαστό κόσμο του ελληνικού ποδοσφαίρου δεν θα έπρεπε αυτά να μας εντυπωσιάζουν, καθώς γίνονται κάθε αγωνιστική περίοδο.

Οι συμμαχίες, τα συμφέροντα, οι αντιπάθειες και οι πολιτικές παρεμβάσεις παίζουν ξεκάθαρο ρόλο και σε μεγάλο βαθμό καθορίζουν τις τύχες ομάδων και τι ακριβώς θα συμβεί. Δεν πρέπει να ξεχνάμε παλαιότερες δηλώσεις ποδοσφαιριστών για τις αγαπούλες και τα φιλάκια μεταξύ δύο ή και περισσότερων ομάδων για τελειώσουν ένα σύλλογο που δεν τους είναι αρεστός. Επειδή τέτοια περιστατικά θα γίνουν και φέτος καλό είναι στον οργανισμό της ΑΕΛ να έχουν τα μάτια τους δεκατέσσερα και να καταβάλλουν κάθε προσπάθεια σε όλα τα παιχνίδια για να μαζέψουν τους απαραίτητους βαθμούς, ώστε να επιτευχθεί ο αρχικός στόχος του καλοκαιριού. Διοίκηση, τεχνικό επιτελείο, ποδοσφαιριστές και κόσμος ενωμένοι μια χροιά μέχρι το τέλος της αγωνιστικής περιόδου μπορούν να αποτρέψουν τα μυστήρια σχέδια που κάποιοι έχουν βάλει σε εφαρμογή εδώ και μήνες.

Το μήνυμα από τους “βυσσινί” δόθηκε στο ματς με τον Άρη και ήταν τόσο ξεκάθαρο που αν είναι όλοι ΜΑΖΙ τότε κανείς δεν θα μπορέσει να βάλει τρικλοποδιές.



novibet



**ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ**

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΗ

*ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Δεν περιορίζεται μόνο στη θεωρητική κατάρτιση, αλλά συνδέει άμεσα την εκπαίδευση με συγκεκριμένες προοπτικές απασχόλησης, μέσω του επικείμενου Πιλοτικού Προγράμματος Απόκτησης Εργασιακής Εμπειρίας διάρκειας έξι μηνών, με αμοιβή 748 ευρώ και πλήρη ασφαλιστική κάλυψη

ΝΕΟ ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΔΥΠΑ Ενίσχυση της βιοασφάλειας και της διαχείρισης ζωνόσων στη Θεσσαλία

Σε συνεργασία με τον ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ, το πρόγραμμα στοχεύει στην ενίσχυση της βιοασφάλειας στις κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις και απευθύνεται σε 250 ανέργους της Περιφέρειας



Αύριο, Δευτέρα 26 Ιανουαρίου, ξεκινά η υλοποίηση του νέου επιδοτούμενου προγράμματος κατάρτισης της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ), με τίτλο «Αρχές Βιοασφάλειας και Εφαρμογή Κατάλληλων Πρακτικών σε Κτηνοτροφικές Εκμεταλλεύσεις», το οποίο υλοποιείται σε συνεργασία με τον ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ στην Περιφέρεια Θεσσαλίας. Πρόκειται για μια στοχευμένη εκπαιδευτική παρέμβαση, η οποία έρχεται να απαντήσει σε κρίσιμες ανάγκες του αγροδιατροφικού τομέα, σε μια περίοδο όπου η πρόληψη και η διαχείριση ζωνόσων αποτελούν ζήτημα ύψιστης σημασίας.

Το πρόγραμμα έχει συνολική διάρκεια 50 ωρών και θα υλοποιηθεί εξ ολοκλήρου μέσω εξ αποστάσεως εκπαίδευσης από το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης (ΚΔΒΜ) Λάρισας της ΔΥΠΑ. Η επιλογή της διδαντικής μορφής εκπαίδευσης διευκολύνει τη συμμετοχή των ωφελούμενων από ολόκληρη τη Θεσσαλία, εξασφαλίζοντας ευελιξία και ίσες ευκαιρίες πρόσβασης στη γνώση. Βασικός στόχος του προγράμματος είναι η μείωση του κινδύνου εξάπλωσης ζωνόσων, μέσα από την εφαρμογή σύγχρονων αρχών βιοασφάλειας στις κτηνοτροφικές μονάδες. Παράλληλα, επιδιώκεται η ενίσχυση της παραγωγι-



κότητας των εκμεταλλεύσεων, η προστασία της δημόσιας υγείας, καθώς και η θωράκιση της αγροδιατροφικής αλυσίδας, η οποία αποτελεί βασικό πυλώνα της τοπικής και εθνικής οικονομίας. Η Θεσσαλία, ως μία από τις σημαντικότερες κτηνοτροφικές περιοχές της χώρας, έχει βρεθεί τα τελευταία χρόνια αντιμέτωπη με σοβαρές προκλήσεις, τόσο λόγω φυσικών καταστροφών όσο και εξαιτίας αυξημένων υγειονομικών κινδύνων. Η ενίσχυση των κτηνοτροφικών μονάδων με κατάλληλα εκπαιδευμένο ανθρώπινο δυναμικό θεωρείται κρίσιμος παράγοντας για την πρόληψη ζωνόσων και τη συνολική ανθεκτικότητα του αγροδιατροφικού τομέα της περιοχής. Στο πλαίσιο αυτό, το νέο πρόγραμμα

κατάρτισης φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως εργαλείο ουσιαστικής παρέμβασης και μακροπρόθεσμης ενδυνάμωσης. Δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα έχουν συνολικά 250 άνεργοι, ηλικίας 18 ετών και άνω, οι οποίοι είναι μόνιμοι κάτοικοι της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Η στόχευση στους ανέργους δεν είναι τυχαία, καθώς το πρόγραμμα συνδυάζει την απόκτηση εξειδικευμένων γνώσεων με ουσιαστικά οικονομικά και επαγγελματικά κίνητρα, ενισχύοντας την απασχολησιμότητα και τη δυνατότητα ένταξης στην αγορά εργασίας. Οι παροχές προς τους ωφελούμενους είναι ιδιαίτερα σημαντικές. Συγκεκριμένα, προβλέπεται εκπαιδευτικό επίδομα ύψους 5 ευρώ καθαρά ανά ώρα κατάρτισης, γεγονός που μεταφράζεται

σε άμεση οικονομική ενίσχυση για τους συμμετέχοντες. Επιπλέον, παρέχεται πλήρης ιατροφαρμακευτική περίθαλψη καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος, διασφαλίζοντας την υγειονομική κάλυψη των ωφελούμενων. Με την ολοκλήρωση της κατάρτισης, οι συμμετέχοντες θα λάβουν Βεβαίωση Επαγγελματικής Κατάρτισης από το ΚΔΒΜ Λάρισας της ΔΥΠΑ, πιστοποιώντας τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν. Παράλληλα, αποκτούν το δικαίωμα συμμετοχής στο επικείμενο Πιλοτικό Πρόγραμμα Απόκτησης Εργασιακής Εμπειρίας για 250 ανέργους στη Θεσσαλία, διάρκειας έξι μηνών, με μηνιαία αμοιβή 748 ευρώ και πλήρη ασφαλιστική κάλυψη. Το συγκεκριμένο σκέλος προσδίδει στο πρόγραμμα έναν έντονα αναπτυξιακό και πρακτικό χαρακτήρα, καθώς γεφυρώνει τη θεωρητική κατάρτιση με την πραγματική αγορά εργασίας. Σε μια περίοδο όπου η ανάγκη για εξειδικευμένο προσωπικό στον πρωτογενή τομέα είναι αυξανόμενη, τέτοιες πρωτοβουλίες μπορούν να λειτουργήσουν ως μοχλός βιώσιμης ανάπτυξης και κοινωνικής συνοχής. Η έναρξη του προγράμματος αύριο, Δευτέρα 26 Ιανουαρίου, σηματοδοτεί μια συντονισμένη προσπάθεια της ΔΥΠΑ και του ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ να στηρίξουν έμπρακτα τη Θεσσαλία, επενδύοντας στη γνώση, την πρόληψη και το ανθρώπινο κεφάλαιο.



**Πείτε
την
άποψή
σας**

Στείλτε μας
e-mail

Η επιτυχία της αποστολής βασίστηκε σε οργανωμένη προπόνηση καρδιοαναπνευστικής και μυοσκελετικής αντοχής, νυχτερινές προπονήσεις, σωστή χρήση εξοπλισμού και καθοδήγηση από έμπειρους ορειβάτες

Η συμμετοχή της Μαρίας ενίσχυσε τη χαρά της οικογενειακής εμπειρίας και καλλιέργησε υπομονή, επιμονή και δύναμη χαρακτήρα



ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΚΙΛΙΜΑΝΤΖΑΡΟ

Τη σημαία του ΕΟΣ ΒΟΛΟΥ ύψωσε η δεκατετράχρονη Μαρία Μαγγίτση

Ο Νίκος Μαγγίτσης και η ομάδα ΕΟΣ ΒΟΛΟΥ μας έκαναν περήφανους όπως και την Ελληνική Ομοσπονδία ορειβασίας και αναρρίχησης, κατακτώντας το όρος Κιλιμάντζαρο, την υψηλότερη κορυφή της Αφρικής, πατώντας λοιπόν τα 5.895 μέτρα, όχι μόνος αλλά με όλη την ομάδα που τον συνόδευε και κυρίως με την κόρη του την δεκατετράχρονη Μαρία. Μετά από αρκετές ορειβατικές απαιτητικές διαδρομές ο Νίκος Μαγγίτσης βιώνει ίως τη μεγαλύτερη χαρά της ζωής του, να έχει στο πλευρό του στις διαδρομές, την κόρη του.

Πώς ήταν όλη η προετοιμασία και πώς τέθηκε ο στόχος του Κιλιμάντζαρο και της κατάκτησής του. Εσύ βέβαια έχεις ξαναβρεθεί στο Κιλιμάντζαρο

Είναι η πέμπτη φορά που ανεβαίνω εγώ, αλλά σημασία έχει ότι η ομάδα αυτή που ανεβήκαμε τώρα, είναι μια συμπαγής ομάδα που κάνουμε μαζί προπονήσεις. Η ιδέα ξεκίνησε πριν από τέσσερα χρόνια περίπου, όταν πήγαμε όλοι μαζί στο Μarόκο, στον Άτλαντα και είχαμε μαζί και τη μικρή μας Μαρία που ήταν τότε έντεκα χρονών. Πέρυσι ανεβήκαμε στο





Αραράτ στην Τουρκία στα 5130 και όπως είναι και είναι λογικό, οι στόχοι είναι προοδευτικοί και αυξανόμενοι.

Έτσι αυτή τη φορά ο στόχος ήταν το Κίλιμάντζαρο, στα 5.895 μέτρα, κοντά δηλαδή στη ζώνη των 6.000 μέτρων! Θέλαμε να δοκιμάσουν νέοι ορειβάτες τις δυνάμεις τους, να γνωρίσουν πώς είναι το μεγάλο υψόμετρο και η κίνηση στο ψηλό βουνό.

Είσαι ένας πολύ έμπειρος ορειβάτης και βέβαια αυτό δημιουργεί και μια αίσθηση ασφάλειας να είναι μαζί σου και η κόρη σου. Πόσο όμως άγχος σου πρόσθεσε στην προετοιμασία της αποστολής η παρουσία της Μαρίας;

Η Μαρία ναι είναι ένα μικρό παιδί, ένα κορίτσι 14 ετών, το οποίο όμως κάνει σκληρή προπόνηση και προετοιμασία.

Τι σημαίνει προπόνηση;

Ναι, είναι δύο ξεχωριστά πράγματα η προπόνηση και η προετοιμασία. Η προπόνηση είναι καρδιοαναπνευστικά και μυοσκελετικά. Θέλουμε να δυναμώσει το κορμί και τα πόδια και να έχουμε μία αύξηση της καρδιοαναπνευστικής λειτουργίας. Δηλαδή να μην λαχανιάζει που να προπονεί την αντοχή της. Αυτό έγινε με προπόνηση στο στάδιο, στο στίβο και με πορείες στα βουνά. Η προετοιμασία έγκειται στο πώς θα χρησιμοποιήσει κάποια υλικά, πώς θα κινηθεί στο βουνό και πώς θα αντιμετωπίσει τη νύχτα, γιατί σκεφτείτε ότι ξεκινήσαμε για την κορυφή στις 11 το βράδυ, για να φτάσουμε τα ξημερώματα και έπρεπε μέχρι το βράδυ να ξαναγυρίσουμε πίσω. Αυτό έγινε με νυχτερινές προπονήσεις, με ανάλογη προπόνηση με τα υλικά της. Χρειάστηκε να είμαστε προσεκτικοί με τα υλικά. Ο υπνόσακος της Μαρίας ήταν κάτι πολύ εξαιρετικό, πολύ καλό, για να μην κρυώσει το παιδί. Για κάθε μέλος της ομάδας, όλα έγιναν όπως έπρεπε να γίνουν.

Όλη αυτή η προετοιμασία, και η δική σου, και της Μαρίας, και των υπόλοιπων ανθρώπων της ομάδας των ορειβατών, είχε υποστήριξη από κάποιους φορείς;

Ο φορέας που διοργάνωσε την αποστολή και είμαστε όλοι μέλη, είναι ο Ελληνικός Ορειβατικός Σύλλογος Βόλου. Από εκεί και μετά τα έξοδα τα καλύψαμε μόνοι μας. Η επιχείρηση χρωμάτων Παύλος Πάνος κάλυψε

τα εισιτήρια της Μαρίας. Όλα τα υπόλοιπα τα επιβαρυνθήκαμε μόνοι μας.

Πώς βιώνει η Μαρία αλλά και εσύ τη σχέση πατέρα-κόρης και πόσο διαφοροποιείται αυτή η σχέση όταν βρίσκεστε στο βουνό;

Κοιτάξτε, το σενάριο παιδί-γονιός ούτε σαν προπονητής έχει πιάσει ποτέ, ούτε σαν δάσκαλος. Ανά τον κόσμο, δεν φταίμε εμείς. Είναι λεπτές ισορροπίες, γι' αυτό. Δεν μπορεί εύκολα να τα ξεχωρίσεις. Δηλαδή, μέσα στην προπόνηση όταν γυρίζει το παιδί και σου λέει «μπαμπά να κάνω αυτό; δεν λέει κύριε να κάνω αυτό;». Παρ' όλα αυτά η Μαρία είναι ένα πάρα πολύ ώριμο παιδί. Μπορεί και ξεχωρίζει τις καταστάσεις που μπορεί να προκύψουν και νομίζω ότι ανταποκρίνεται πάρα πολύ καλά. Εντάξει, το γεγονός ότι είναι παιδί μας, υπάρχει μια ευαισθησία. Τι να κάνουμε, είναι παιδί μας είναι είναι η κόρη μας.

Νίκο Μαγγίτη κατά τη διάρκεια της ανάβασης, μπορείς να μας περιγράψεις τι βιώνει και τι βλέπει ο ορειβάτης μέχρι να φτάσει στην κορυφή.

Το Κιλιμάντζαρο είναι πολύ ιδιαίτερο βουνό. Ξεκινάμε από τροπική ζώνη, πρώτη μέρα δηλαδή, από τα 1.700 μέτρα υψόμετρο μέχρι τα 2.700 κι είμαστε μέσα στη τροπική ζούγκλα. Που αυτό, θέλουμε δεν θέλουμε, σημαίνει και ότι κάποια στιγμή θα φάμε μια τροπική βροχή. Αντιμετωπίζεται με τα κατάλληλα ρούχα κτλ. Τα 2.700 μέχρι τα 3.700 είναι μια σαβάνα, με χαμηλή βλάστηση, με αρκετά φυτά, ιδιαίτερα κακτοειδή που είναι στην περιοχή γύρω του Κιλιμάντζαρο. Από εκεί και πάνω είναι η στέπα, μια βραχώδης περιοχή με άμμο, ένα συλληνιακό τοπίο, με διάσπαρτα βράχια πεσμένα γύρω γύρω, γιατί το Κιλιμάντζαρο είναι ένα ηφαισ্টειο. Είναι ανενεργό και εκρύνγεται όπως λένε, σύμφωνα με τη βιβλιογραφία κάθε 200.000 χρόνια και στην κορυφή του πάνω, στον κρατήρα δεξιά-αριστερά υπάρχουν παγετώνες. Όπως καταλαβαίνετε αυτό από μόνο του συνθέτει μια οπτική, μια εικόνα πάρα πολύ ενδιαφέρουσα μέσα σε έξι μέρες που θα περάσεις από τις τέσσερες αυτές ζώνες βλάστησης. Είναι σαν ένα μικρό ταξίδι ζωής ουσιαστικά, σαν να περνάς από τέσσερις εποχές. Είναι πάρα πολύ έντονο αυτό που ζούμε μέρα-μέρα.

Ποιος είναι λοιπόν ο βαθμός δυσκολίας

των ορειβατών που επιχειρούν στο Κιλιμάντζαρο συγκριτικά με το Έβερεστ

Καταλαβαίνετε ότι το Έβερεστ με το υψόμετρο που έχει 8.848 μέτρα έχει μεγάλο βαθμό δυσκολίας. Το Κιλιμάντζαρο Τεχνικά, δηλαδή από απόψη τεχνικής δυσκολίας, δεν είναι δύσκολο. Ελάχιστα και πολύ μικρά είναι τα κομμάτια που χρειάζεται σκαρφάλωμα και να περάσουμε κάποια περασμάτια τεχνικά. Από εκεί και μετά είναι μια εύκολη τεχνική ανάβαση. Το γεγονός όμως, ότι βρισκόμαστε για πάνω από 24 ώρες, πάνω από τα 5.000 μέτρα, αυτό από μόνο του, δίνει ένα βαθμό δυσκολίας εξαιρετικά μεγάλο. Η δυσκολία αφορά στο οξυγόνο. Ας αναλογιστούμε ότι εκεί πάνω το οξυγόνο είναι το 50% του οξυγόνου που έχουμε στο επίπεδο της θάλασσας. Αν προσθέσουμε τις τέσσερις προηγούμενες μέρες ανάβασης, το λιγότερο φαγητό που έχουμε, γιατί είμαστε σε ένα βουνό, το κρύο που η θερμοκρασία είναι από μείον 6 μέχρι μείον 12, και αν σκεφτείτε τις συνθήκες γενικότερα, ότι βαδίζουμε, περπατάμε και ανεβαίνουμε νύχτα, καταλαβαίνετε ότι όλα αυτά στο σύνολό τους είναι μια κατάσταση καθόλου ευχάριστη, καθόλου εύκολη και αρκετά απαιτητική.

Γιατί τελικά γίνεται όλη αυτή η διαδικασία νύχτα, μέχρι να φτάσεις στην κορυφή. Επειδή αν μείνεις παραπερισσότερες ώρες, είναι απογορευτικό;

Πρέπει να έχουμε χρόνο για να κατεβούμε. Συνήθως, το μεσημέρι, στις κορυφές των ψηλών βουνών που ανεβαίνουν τα θερμικά συστήματα, ο καιρός αλλάζει. Αλλάζει σημαίνει ομίχλη, σημαίνει δυνατό άνεμο και χιονοθύελλα. Επομένως, πρέπει όπως και να έχει, μετά τις 12 το μεσημέρι, να έχουμε κατέβει από την κορυφή τουλάχιστον 300-500 μέτρα. Επειδή η υψομετρική διαφορά για να ανεβούμε στην κορυφή του βουνού, είναι 1.200 μέτρα από την τελευταία κατασκήνωση. Η ώρα και οι κινήσεις σε τέτοιες συνθήκες προϋποθέτουν ακρίβεια και συντονισμό. Να πω στο σημείο αυτό, ότι όλα τα παιδιά, όλη η ομάδα, ανταποκρίθηκαν πάρα πολύ καλά, στο υψομετρο.

Από ποιες ηλικίες μέχρι ποιες ηλικίες είναι τα άτομα τα οποία συμμετείχαν στην ορειβατική αποστολή στο Κιλιμάντζαρο;

Ο Βαγγέλης Γκόριας είναι 51, ο Πορταρίτης Νίκος και ο Πορταρίτης Γιώργος είναι γύρω στα 50, ο Ζήνωνας Λουλούδης είναι 60, ο Ευρυπίδης Βλάχος 62, η Μαρία Κολέτα 50, ο Δημήτρης ο Ρούσης 42. και η δικιά μας η Μαρία είπαμε 14!

Καταλαβαίνουμε ότι αν και είναι δύσκολη η αναρρίχηση και η ορειβασία, τελικά η ηλικία δεν είναι ένας λόγος για να μην το επιχειρήσει κάποιος, εφόσον έχει προπονηθεί και έχει προετοιμαστεί

Φυσικά, δεν ξεκινάς να πας κατευθείαν στο Κιλιμάντζαρο, αλλά είναι μια διαδικασία η οποία μπορεί να ακολουθήσει κάποιος βήμα-βήμα και να κάνει πραγματικότητα ένα στόχο, φυσικά με την σοβαρή καθοδήγηση ενός δασκάλου ο οποίος θα μπορέσει να προπονήσει αυτούς τους ανθρώπους για να φτάσουν την κορυφή την οποία θα βάλουν στόχο. Η μεγαλύτερη ηλικία κάποιες φορές βοηθάει, γιατί ο άνθρωπος γνωρίζει το σώμα του, έχει περάσει από προηγούμενες εμπειρίες που μπορεί να αξιολογήσει και να αναλύσει μερικά δεδομένα στην αντοχή του, ακούγοντας το σώμα του και να να διαχειριστεί κάποιες άλλες παραμέτρους. Αξίζει να πιστέψουμε ότι το βουνό είναι για όλους, για μικρούς, για μεγάλους, για εύκολα, για δύσκολα, το βουνό έχει όμορφες διαδρομές, μπορούν οι οικογένειες ολόκληρες να βγουν να περπατήσουν, στο Πήλιο, στον Κίτσαβος ή στον Όλυμπο, Στην περιοχή μας, έχουμε πάρα πολύ όμορφες διαδρομές, δηλαδή είναι ένα κίνητρο να βγούμε στο βουνό και για να αθληθούμε

και να γνωρίσουμε τη φύση, είναι πάρα πολύ σημαντικό αυτό.

Και αν θέλαμε σε αυτό το σημείο να στείλουμε ένα μήνυμα και στους γονείς αλλά και σε παιδιά προφανώς που θα ήθελαν να ασχοληθούν με την ορειβασία, ποιο θα ήταν αυτό;

Το πιο σωστό και το πιο λογικό είναι να εγγραφούν στον τοπικό ορειβατικό σύλλογο. Όλες οι πόλεις της περιοχής μας έχουν ορειβατικό σύλλογο. Στο Βόλο έχουμε ένα ορειβατικό σύλλογο που αναπτύσσει τη χιονοδρομία, την αναρρίχηση, την πεζοπορία, την ορειβασία. Να μπουν σε οργανωμένες ομάδες, με υπεύθυνους συνοδούς, ώστε ό,τι κάνουν στο βουνό και στη φύση να το κάνουν με ασφάλεια και να το κάνουν τόσο όμορφα ώστε να το απολαύσουν.

Έχοντας δίπλα σου στην ομάδα, σε όλο αυτό το ταξίδι, τη Μαρία, θα μπορούσες να πεις ότι η κατάρτιση σου έδωσε διπλή χαρά γιατί είχες μαζί σου την κόρη σου;

Όχι, δεν μπορώ να το πω αυτό. Δεν ήταν διπλή, ήταν δεκαπλάσια! Διπλή δεν είναι τίποτα. Όπως και το δήλωσα εγώ, είναι μια από τις ομορφότερες μέρες της ζωής μου.

Πόσο σημαντικό γεγονός είναι για τη Μαρία;

Η ανάβαση αυτών των υψόμετρων σε τέτοια μεγάλα βουνά απαιτεί πολύ ισχυρό χαρακτήρα και πολύ δύναμη και πείσμα. Αυτό το καλλιεργούμε στα παιδιά και αυτό είναι πάρα πολύ σημαντικό όταν το βλέπουμε ότι αποδίδει αυτό το χαρακτηριστικό, αυτό θα το περάσει αύριο, μεθαύριο και στη ζωή της. Δηλαδή στη δουλειά της, στην οικογένειά της, στα μαθήματά της, στους φίλους σου. Το βουνό, η ανάβαση στο ψηλό βουνό θέλει υπομονή, επιμονή, σύνεση και οργάνωση. Αν όλα αυτά τα στοιχεία θα περάσουν και αύριο, μεθαύριο και στη ζωή της, νομίζω ότι θα είναι επιτυχημένη.

Η ορειβασία στη χώρα μας, χρειάζεται υποστήριξη για να μπορέσει έτσι να γίνει ακόμα πιο γνωστή στο ευρύ κοινό;

Η ομπρέλα και ο φορέας, είναι η Ελληνική Ομοσπονδία Ορειβασίας που είναι μέλη της όλη η ορειβατική συλλογή της Ελλάδος. Έχουμε την χαρά και την τιμή να ανήκουμε στον Ορειβατικό Σύλλογο Βόλου που είναι ένα πολύ καλό, δυνατό και οργανωμένο σωματείο με ό,τι συνεπάγεται αυτό. Δηλαδή με σωστούς προπονητές, με οργάνωση, με υπευθυνότητα στις εκδρομές και στις πεζοπορίες που κάνουμε.

Αν αυτό όλο λειτουργεί σωστά και το καταλάβουν και οι ορειβάτες, αλλά και οι σύλλογοι που είναι μέλη της Ομοσπονδίας, νομίζω ότι όλα θα πάνε καλά. Αυτό που ξέρουμε και παρατηρούμε τα τελευταία χρόνια είναι ότι πάρα πολύς κόσμος βγαίνει στο βουνό. Αυτό είναι θετικό αλλά μπορεί να γίνει επικύνδυνο αν το επιχειρούν οι άνθρωποι ατεξέλεγκτα, με την πληροφορία πιθανόν από social, χωρίς να έχουν ουσιαστική ενημέρωση και ουσιαστική υποστήριξη από κάποιον υπεύθυνο. Αυτό πρέπει να ελέγχουμε.

Το μήνυμα είναι αυτό. Να γνωρίζουμε το βουνό και τα μυστικά του, αλλά με καθοδήγηση και υποστήριξη από έμπειρους ορειβάτες.

Και μετά το Κιλιμάντζαρο τι; ποια κορυφή, ποιο βουνό;

Όταν κατεβαίνουμε από την κορυφή, πάντα συζητάμε με όλη την ομάδα τους επόμενους στόχους. Αυτό που θέλει η ομάδα και η Μαρία μας, είναι να κάνουμε μια επίσκεψη στο Νεπάλ, τη Μέκα των ορειβατών, εκεί, σε μια κορυφή πάνω από τα 6.000 μέτρα, κάτω από τα 7.000 μέτρα, να δούμε την κορυφή του Έβερεστ και να δοκιμάσουμε τις δυνάμεις μας σε κάτι ψηλότερο.

FORMedia

Radio 99,8

NON PAPER

10:00

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

FORMedia

Radio 99,8

COLPO GROSSO

14:00

14:00 - 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 14:00-16:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

Σχολική στέγη για τους 720 μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου μέσω του ευρωπαϊκού ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης και τους προγράμματος «Θεσσαλία»

ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

«Επεςαν» οι υπογραφές



Την ένταξη του Πρότυπου Γυμνασίου και του Πρότυπου Λυκείου Λάρισας, συνολικής δυναμικότητας 720 μαθητών (360 για το Πρότυπο Γυμνάσιο και 360 για το Πρότυπο Λύκειο) στο Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης -πρόγραμμα «Θεσσαλία», υπέγραψε ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας κ. Δημήτρης Κουρέτας με χρηματοδότηση με 13 εκατ. Ευρώ.

Η ανέγερση του θα γίνει σε οικοπέδο εμβαδού 5.137,94 τ.μ., ιδιοκτησίας του Δήμου Λαρισαίων, επί των οδών Ίλαρχου Σαρίμπεη και Οιδίποδος στη συνοικία της Νεράιδας.

Στη σημαντική αυτή η εξέλιξη αναφέρθηκαν σε κοινή συνέντευξη Τύπου στην αίθουσα του Περιφερειακού Συμβουλίου στη Λάρισα, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, Δημήτρης Κουρέτας, ο Δήμαρχος Λαρισαίων Θανάσης Μαμάκος και η Περιφερειακή Διευθύντρια Εκπαίδευσης Θεσσαλίας Βάσω Ζιάκα.

«Η Λάρισα θα αποκτήσει ένα νέο, σύγχρονο, σχολικό κτιριακό συγκρότημα, που θα είναι σημείο αναφοράς για την πόλη. Με την έγκριση της χρηματοδότησης, θα ακολουθήσει άμεσα η διαδικασία δημοπράτησης του έργου με το σύστημα μελέτη -κατασκευή. Αν όλα πάνε καλά το έργο θα παραδοθεί στο β' εξάμηνο του 2028. Πρόκειται για μια εξέλιξη που θα αποτελέσει ορόσημο για την εκπαιδευτική κοινότητα της Λάρισας, καθώς θα ανεγερθεί το πρώτο Πρότυπο σχολείο της πόλης, όπως δεσμευθήκαμε. Σύμφωνα με τις προδιαγραφές που θέσαμε το σχολικό συγκρότημα αναμένεται να φιλοξενεί 720 μαθητές και μαθήτριες, όταν ανεγερθεί το κτίριο, για το οποίο αναλάβαμε και ολοκληρώσαμε την διαδικασία της

χρηματοδότησης», δήλωσε ο κ. Κουρέτας, ο οποίος έκανε ιδιαίτερη μνεία στα στελέχη της Διαχειριστικής Αρχής για την δρομολόγηση των διαδικασιών.

Αναφέρθηκε και στις επενδύσεις της Περιφερειακής Αρχής στην αναβάθμιση των εκπαιδευτικών υποδομών γενικότερα υπενθυμίζοντας την Προμήθεια εξοπλισμού ΤΠΕ για τις εκπαιδευτικές δομές της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με προϋπολογισμό 10 εκατ. ευρώ και την ενίσχυση εκπαιδευτικού εξοπλισμού τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, προϋπολογισμού 5 εκατ. ευρώ.

«Μία ξεχωριστή μέρα»

Για «μια ξεχωριστή μέρα για την πόλη της Λάρισας, καθώς ένα ακόμη σημαντικό έργο βρίσκεται ένα βήμα πιο κοντά στο να πάρει σάρκα και οστά» έκανε λόγο ο Δήμαρχος Λαρισαίων Θανάσης Μαμάκος, τονίζοντας την μεγάλη προσπάθεια που έγινε, με επιμονή και υπομονή, με πολλές συζητήσεις, αναφορές και επαναφορές.

«Βασικό μας μέλημα, από την πρώτη στιγμή, ήταν να τρέξουμε όλες εκείνες τις διαδικασίες που διασφάλιζαν τη λειτουργία του Προτύπου Γυμνασίου και Λυκείου από την αρχή -και αυτό κάναμε. Ήδη, οι μαθήτριες και οι μαθητές των δυο πρώτων τάξεων, Γυμνασίου και Λυκείου, μας έχουν δώσει δείγματα γραφής, ξεδιπλώνοντας τα ταλέντα και τις δεξιότητές τους, σε ένα περιβάλλον που επιβραβεύει την προσπάθεια και ευνοεί πάνω απ' όλα τη γνώση -χωρίς διακρίσεις και χωρίς αποκλεισμούς. Σήμερα, λοιπόν, μπαίνουμε στην επόμενη φάση της δημιουργίας του σχολικού συγκροτήματος των Προτύπων Γυ-

μνασίου και Λυκείου Λάρισας, σε έναν χώρο που έχει διαθέσει ο Δήμος Λαρισαίων, με τη μελέτη να έχει γίνει από την ΚΤΥΠ ΑΕ και τη χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Θεσσαλίας, με την οποία έχουμε άριστη συνεργασία και σε τούτο το σημαντικό ζήτημα. Και θέλω να ευχαριστήσω θερμά τον Περιφερειάρχη, Δημήτρη Κουρέτα, διότι η δική του προσωπική συμβολή και συμπόρευση ήταν ζωτικής σημασίας για την επιτυχία του εγχειρήματος. Ενάντια σε όλες τις δυσοιωνες εκτιμήσεις και προβλέψεις, κόντρα σε όσους προσπάθησαν να βάλουν τεχνητά εμπόδια, επενδύοντας σε στενές, μικροκομματικές αντιλήψεις, προχωρήσαμε τις διαδικασίες με ταχύτατους ρυθμούς, για να φτάσουμε στο σημερινό αποτέλεσμα. Επιμείναμε, διεκδικήσαμε και πετύχαμε, ικανοποιώντας ένα χρόνιο αίτημα της κοινωνίας και της εκπαιδευτικής μας κοινότητας» σημείωσε ο Δήμαρχος Λαρισαίων.

Από την πλευρά της, η Περιφερειακή Διευθύντρια Εκπαίδευσης Θεσσαλίας Βάσω Ζιάκα δήλωσε «περήφανη και χαρούμενη για την δρομολόγηση των διαδικασιών ανέγερσης του κτιρίου για το Πρότυπο σχολείο, μία δομή όραμα για την εκπαιδευτική κοινότητα». Ευχαρίστησε το Υπουργείο Παιδείας και την ΚΤΥΠ, την Περιφέρεια και την Διαχειριστική Αρχή, τον Δήμο Λαρισαίων και τις τεχνικές υπηρεσίες, που όλοι μαζί αγκάλιασαν από την πρώτη στιγμή την προσπάθεια αυτή και απέδειξαν ότι με συνέργειες μπορούν να ξεπεραστούν όλα τα εμπόδια που προκύπτουν για ένα τόσο σημαντικό έργο.

Περιγραφή του έργου

Το Λύκειο χωροθετείται στο βόρειο

τμήμα του οικοπέδου και το Γυμνάσιο στο νότιο τμήμα του οικοπέδου. Ενδιάμεσα βρίσκονται η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και η βιβλιοθήκη, εκατέρωθεν της κεντρικής εισόδου του συγκροτήματος, οι οποίες έχουν κοινή χρήση. Το διδακτήριο διατάσσεται σε έναν υπόγειο και τρεις υπέργειους χώρους, συνολικής επιφάνειας 5.567,45 τ.μ..

Πιο αναλυτικά,

- Το εμβαδό του υπογείου είναι 1.791,55 τ.μ. και σε αυτό προβλέπονται 27 θέσεις στάθμευσης, ηλεκτρομηχανολογικοί και αποθηκευτικοί χώροι.

- Το εμβαδό του ισογείου είναι 1.688,60 τ.μ. και περιλαμβάνει κοινόχρηστους χώρους, όπως τον χώρο εισόδου, την Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων και τη βιβλιοθήκη, χώρους διοίκησης και αίθουσες διδασκαλίας που εξυπηρετούν το Γυμνάσιο και το Λύκειο.

- Το εμβαδό του Α' ορόφου είναι 1.291,20 τ.μ. και περιλαμβάνει χώρους διδασκαλίας που εξυπηρετούν το Γυμνάσιο και το Λύκειο, τη βιβλιοθήκη και το πατάρι της Αίθουσας Πολλαπλών Χρήσεων.

- Το εμβαδό του Β' ορόφου είναι 796,10 τ.μ. και περιλαμβάνει χώρους διδασκαλίας.

Το έργο αποσκοπεί στην αναβάθμιση των κτιριακών υποδομών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και στη βελτίωση των συνθηκών διδασκαλίας και εκπαίδευσης δεδομένου ότι το Πρότυπο Γυμνάσιο - Λύκειο Λάρισας ιδρύθηκε με το ΦΕΚ

748/Β/31-01-2024 και από τον Σεπτέμβριο του 2024 συστεγάζεται με το 2ο Γενικό Λύκειο και 2ο Γυμνάσιο Λάρισας σε κοινό διδακτήριο.



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Η τεχνολογία wearable δεν αντικαθιστά τον γιατρό, αλλά ενισχύει την πρόληψη και την αυτονομία των ατόμων, επιτρέποντας έγκαιρη ανίχνευση προβλημάτων υγείας και συμμετοχή του πολίτη στην καθημερινή φροντίδα της υγείας του

Πώς τα Wearable Devices Αλλάζουν την Πρόληψη

Από έξυπνα ρολόγια και βραχιόλια μέχρι εφαρμογές που παρακολουθούν ζωτικά σημεία, η τεχνολογία μετατρέπει την καθημερινή φροντίδα υγείας σε μια ψηφιακή εμπειρία που προλαμβάνει, ενημερώνει και σώζει ζωές



Στην καρδιά της σύγχρονης ιατρικής και της καθημερινής φροντίδας υγείας βρίσκεται πλέον η ψηφιακή τεχνολογία, που εισβάλλει με ολόένα και μεγαλύτερη ένταση στις ζωές μας. Τα wearable devices, δηλαδή φορητές συσκευές που παρακολουθούν ζωτικά δεδομένα όπως καρδιακό ρυθμό, αρτηριακή πίεση, επίπεδο οξυγόνου στο αίμα, ακόμα και ποιότητα ύπνου, αποτελούν πλέον ένα καθημερινό εργαλείο εκατομμυρίων ανθρώπων σε όλο τον κόσμο. Αυτά τα μικρά gadgets δεν περιορίζονται απλώς στην καταγραφή πληροφοριών, αλλά επεξεργάζονται τα δεδομένα σε πραγματικό χρόνο, εντοπίζουν ανωμαλίες και προειδοποιούν τον χρήστη ή ακόμα και τον γιατρό πριν οι καταστάσεις γίνουν κρίσιμες. Η δύναμη της παρακολούθησης είναι ιδιαίτερα σημαντική σε χρόνιες παθήσεις, όπως ο διαβήτης ή η καρδιοπάθεια. Ένα smartwatch που παρακολουθεί συνεχώς τον καρδιακό ρυθμό μπορεί να ανιχνεύσει αρρυθμίες ή υπερβολική κόπωση και να ειδοποιήσει τον χρήστη να αναζητήσει άμεσα ιατρική βοήθεια. Εφαρμογές που καταγράφουν διατροφικές συνήθειες, φυσική δραστηριότητα ή επίπεδο ύπνου παρέχουν πολύτιμα δεδομένα που διευκολύνουν τόσο

την πρόληψη όσο και την αντιμετώπιση πιθανών προβλημάτων υγείας. Στην Ελλάδα, τα τελευταία χρόνια παρατηρείται αυξανόμενο ενδιαφέρον για τέτοιες τεχνολογίες. Έρευνες δείχνουν ότι πάνω από το 40% των χρηστών smartphones έχει δοκιμάσει εφαρμογές υγείας ή fitness, ενώ ταυτόχρονα η αγορά των wearable devices καταγράφει σταθερά ανοδική πορεία. Τα νοσοκομεία και οι ιατρικές μονάδες αρχίζουν να ενσωματώνουν αυτά τα δεδομένα στη φροντίδα των ασθενών, δημιουργώντας έναν ψηφιακό φάκελο που συνδυάζει την παραδοσιακή διάγνωση με συνεχή παρακολούθηση. Η πρόληψη είναι το κεντρικό πλεονέκτημα αυτής της τεχνολογίας. Ενώ η ιατρική παραδοσιακά λειτουργούσε σε ραντεβού και περιοδικές εξετάσεις, η ψηφιακή υγεία επιτρέπει στον κάθε χρήστη να έχει προσωπικό ιατρικό “ραντεβού” κάθε λεπτό της ημέρας. Οι συσκευές συλλέγουν συνεχώς δεδομένα, αναλύουν μοτίβα και ειδοποιούν για αλλαγές που μπορεί να δείχνουν πρόβλημα πολύ πριν εκδηλωθούν συμπτώματα. Αυτός ο ψηφιακός ελεγκτής ζωτικών σημείων μπορεί να προλάβει καρδιακές προσβολές, υπερτασικά επεισόδια ή ακόμα και να εντοπίζει

πρώιμα σημάδια στρες και κόπωσης. Η τεχνολογία των wearables δεν περιορίζεται μόνο σε καρδιακά ή σωματικά δεδομένα. Ορισμένα προηγμένα μοντέλα παρακολουθούν το επίπεδο γλυκόζης στο αίμα χωρίς αιμοληψία, ενώ άλλες συσκευές μπορούν να καταγράψουν στοιχεία για αναπνευστικές παθήσεις, να παρακολουθήσουν την ατμοσφαιρική ποιότητα και να ειδοποιήσουν για αλλεργιογόνα. Η συνδεσιμότητα με smartphones και cloud υπηρεσίες επιτρέπει στους χρήστες να μοιράζονται τα δεδομένα με τον γιατρό τους, επιτυγχάνοντας προσωποποιημένη παρακολούθηση και φροντίδα. Παράλληλα, η ψυχολογική διάσταση της ψηφιακής παρακολούθησης δεν μπορεί να αγνοηθεί. Οι εφαρμογές παρέχουν ανατροφοδότηση και επιβράβευση, βοηθώντας τους χρήστες να διατηρήσουν συνήθειες υγιεινής ζωής. Το καθημερινό tracking της φυσικής δραστηριότητας, του ύπνου και της διατροφής δημιουργεί ένα αίσθημα ελέγχου και ενεργούς συμμετοχής στην προσωπική υγεία, κάτι που παραδοσιακά δεν υπήρχε με τον ίδιο τρόπο. Ωστόσο, μαζί με τα οφέλη έρχονται και προκλήσεις. Η προστασία των προσωπικών δεδομένων

είναι κρίσιμη, καθώς τα wearable devices συλλέγουν ευαίσθητες πληροφορίες που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν με ακατάλληλο τρόπο. Επιπλέον, η τεχνολογία δεν αντικαθιστά τη συμβουλή του γιατρού. Παρά τη δυνατότητα ανίχνευσης πρώιμων προειδοποιητικών σημάδιων, η αξιολόγηση και η θεραπεία πρέπει πάντα να γίνονται από επαγγελματίες υγείας. Σε κοινωνικό επίπεδο, η ευρεία διάδοση των wearable devices και των εφαρμογών υγείας δημιουργεί ένα νέο μοντέλο πρόληψης και συμμετοχής. Οι ασφαλιστικοί φορείς και τα δημόσια συστήματα υγείας βλέπουν τη δυνατότητα μείωσης των δαπανών μέσω πρόληψης, ενώ παράλληλα οι πολίτες γίνονται ενεργοί παράγοντες της δικής τους φροντίδας. Σε χώρες όπως οι ΗΠΑ, η Σουηδία και η Ιαπωνία, τα wearable devices ενσωματώνονται σε ευρύτερα προγράμματα δημόσιας υγείας, βοηθώντας στη μείωση καρδιακών επεισοδίων, υπερτασικών κρίσεων και διαβήτη. Η πανδημία COVID-19 ανέδειξε περαιτέρω τη σημασία της ψηφιακής υγείας. Η τηλεπαρακολούθηση, τα wearables που μετρούν θερμοκρασία και κορεσμό οξυγόνου, καθώς και οι εφαρμο-

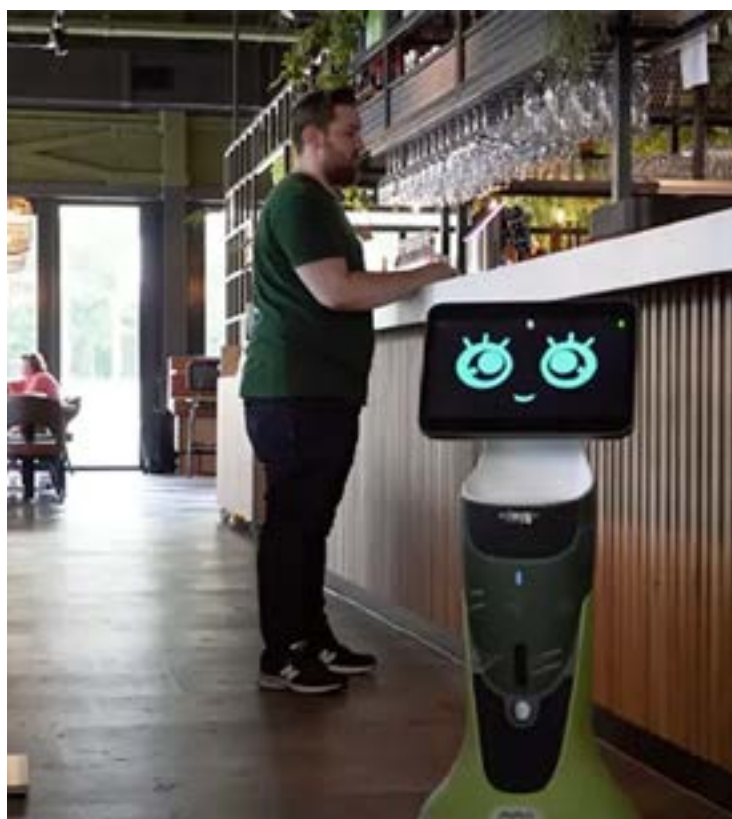
γές καταγραφής συμπτωμάτων επέτρεψαν την έγκαιρη διάγνωση και παρακολούθηση ασθενών χωρίς φυσική επαφή, προστατεύοντας τόσο τους ασθενείς όσο και το ιατρικό προσωπικό. Σήμερα, η εμπειρία αυτή ενσωματώνεται σε καθημερινές πρακτικές, δημιουργώντας ένα νέο επίπεδο αυτοδιαχείρισης της υγείας. Τελικά, η ψηφιακή υγεία και τα wearable devices δεν αποτελούν πολυτέλεια, αλλά αναγκαίο εργαλείο για έναν σύγχρονο, υγιή και προνοητικό τρόπο ζωής. Η παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο, η δυνατότητα άμεσης προειδοποίησης για προβλήματα, η ενίσχυση της αυτονομίας και η συμμετοχή στην πρόληψη είναι στοιχεία που αλλάζουν τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε την προσωπική φροντίδα υγείας. Τα wearable devices μετατρέπουν τη φροντίδα υγείας σε μια καθημερινή, ενεργή και συμμετοχική διαδικασία, δημιουργώντας μια νέα κουλτούρα όπου η πρόληψη προηγείται της θεραπείας και ο πολίτης γίνεται ενεργός συμμετέχων στην υγεία του. Παρά τις προκλήσεις ασφαλείας και τη διαχείριση προσωπικών δεδομένων, η ψηφιακή υγεία καθίσταται πλέον εργαλείο ζωής, όχι πολυτέλεια.

Η ρομποτική δεν αντικαθιστά τον άνθρωπο, αλλά συνεργάζεται μαζί του, αναλαμβάνοντας επαναλαμβανόμενες εργασίες και δημιουργώντας χώρο για πιο δημιουργικές, απαιτητικές και κοινωνικά ουσιαστικές δραστηριότητες, τόσο στην εργασία όσο και στην καθημερινή ζωή

Η ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

Από την εργασία στην ψυχαγωγία

Τα ρομπότ δεν είναι πια μόνο εικόνα επιστημονικής φαντασίας. Από εργοστάσια και αποθήκες μέχρι σπίτια και νοσοκομεία, η ρομποτική αλλάζει τον τρόπο που ζούμε, εργαζόμαστε και διασκεδάζουμε, φέρνοντας νέες δυνατότητες αλλά και προκλήσεις



Η ρομποτική έχει πλέον εισβάλει σε πολλαπλούς τομείς της καθημερινής ζωής και της εργασίας, ξεπερνώντας τα στενά όρια της βιομηχανικής παραγωγής. Εργοστάσια και αποθήκες χρησιμοποιούν ρομπότ για τη διαχείριση φορτίων, την εκτέλεση επαναλαμβανόμενων εργασιών και τη βελτιστοποίηση της παραγωγικότητας. Στην εφοδιαστική αλυσίδα, τα αυτόματα συστήματα παρακολούθησης, οι ρομποτικοί βραχίονες και οι αυτόνομοι οδηγοί αποθήκης έχουν μειώσει τα λάθη και έχουν αυξήσει την ταχύτητα διακίνησης προϊόντων, ενώ οι εργαζόμενοι μπορούν να επικεντρωθούν σε πιο σύνθετες και δημιουργικές εργασίες.

Οι μεταφορές είναι ένας ακόμη τομέας που βιώνει ριζικές αλλαγές χάρη στη ρομποτική. Αυτόνομα οχήματα, drones παράδοσης και έξυπνα συστήματα διαχείρισης κυκλοφορίας μεταμορφώνουν την έννοια της μετακίνησης αγαθών και ανθρώπων. Στις μεγάλες πόλεις, τα ρομπότ χρησιμοποιούνται για την παράδοση δεμάτων, την καθαριότητα και τη συντήρηση

δημόσιων χώρων, ενώ σε αγροτικές περιοχές, ειδικά drones συμβάλλουν στη γεωργία ακριβείας, μειώνοντας τη χρήση λιπασμάτων και αυξάνοντας την αποδοτικότητα των καλλιεργειών. Όμως, η ρομποτική δεν περιορίζεται σε βιομηχανικούς ή επαγγελματικούς χώρους. Στο σπίτι, τα ρομπότ έχουν γίνει συνήθης συντροφιά: από ρομποτικές σκούπες και έξυπνους βοηθούς μέχρι συσκευές ψυχαγωγίας που συνδέονται με εφαρμογές και δίκτυα IoT. Οι δυνατότητες είναι αμέτρητες: βοηθούν στη φροντίδα ηλικιωμένων, παρακολουθούν παιδιά, υποστηρίζουν άτομα με αναπηρίες και διευκολύνουν τη διαχείριση καθημερινών εργασιών. Στον χώρο της ψυχαγωγίας, η ρομποτική δημιουργεί νέες εμπειρίες. Ρομπότ-σύντροφοι, ρομπότ για εκπαιδευτικά παιχνίδια και διαδραστικές πλατφόρμες ενσωματώνουν τεχνολογίες τεχνητής νοημοσύνης, προσφέροντας εξατομικευμένη αλληλεπίδραση και εκπαίδευση. Η εκπαίδευση μέσα από τη ρομποτική όχι μόνο ενθαρρύνει την τεχνολογική επαφή των παιδιών από νωρίς, αλλά ενισχύει δεξιότητες λογικής, προγραμματισμού και επίλυσης προβλημάτων. Στον κοινωνικό τομέα, η ρομποτική προσφέρει σημαντική υποστήριξη. Σε νοσοκομεία, ρομπότ μεταφέρουν φάρ-

μακα, εξοπλισμό και δείγματα για εργαστηριακές εξετάσεις, ελαφρύνοντας το προσωπικό από επαναλαμβανόμενες και χρονοβόρες εργασίες. Σε μονάδες φροντίδας ηλικιωμένων, ρομπότ παρέχουν σωματική υποστήριξη, παρακολουθούν ζωτικά σημεία και διατηρούν την επικοινωνία με τις οικογένειες, μειώνοντας τον κοινωνικό αποκλεισμό. Η τεχνολογική εξέλιξη της ρομποτικής δημιουργεί ωστόσο και νέες προκλήσεις. Η ενσωμάτωση των ρομπότ στους εργασιακούς χώρους φέρνει στο προσκήνιο ερωτήματα για την απασχόληση, τις δεξιότητες και την εκπαίδευση των εργαζομένων. Οι επιχειρήσεις χρειάζεται να εξασφαλίσουν ότι η αυτοματοποίηση δεν θα οδηγήσει σε αποκλεισμό ή μείωση της ανθρώπινης εργασίας χωρίς κατάλληλη υποστήριξη και επανεκπαίδευση. Παράλληλα, θέματα ηθικής και ασφάλειας αναδεικνύονται όταν τα ρομπότ αλληλεπιδρούν με ανθρώπους σε καθημερινές δραστηριότητες, ειδικά όταν εμπλέκονται σε φροντίδα ή προσωπικά δεδομένα. Η σύγκλιση της ρομποτικής με άλλες τεχνολογίες, όπως η τεχνητή νοημοσύνη, η επαυξημένη πραγματικότητα και τα δίκτυα IoT, δημιουργεί νέες δυνατότητες που ξεπερνούν τη γραμμική αντίληψη της αυτοματοποίησης. Ρομπότ που μαθαίνουν,

προσαρμόζονται και αλληλεπιδρούν με το περιβάλλον τους φέρνουν επανάσταση σε παραγωγή, μεταφορές, εκπαίδευση και κοινωνική φροντίδα. Το μέλλον δείχνει ότι η ρομποτική δεν θα είναι απλώς εργαλείο, αλλά συνεργάτης του ανθρώπου, συνδιαμορφώνοντας τρόπους ζωής και εργασίας. Παράλληλα, η κοινωνική διάσταση είναι καθοριστική. Η ρομποτική δεν αφορά μόνο την τεχνολογία ή την παραγωγικότητα, αλλά και την ενίσχυση της ποιότητας ζωής, την εξοικονόμηση χρόνου και τη δημιουργία ευκαιριών για δημιουργική και ανθρώπινη δραστηριότητα. Οι πόλεις και οι επιχειρήσεις που ενσωματώνουν έξυπνα ρομπότ δημιουργούν ένα νέο περιβάλλον όπου οι άνθρωποι μπορούν να επικεντρωθούν σε πιο απαιτητικές και πολύπλευρες εργασίες, ενώ οι ρομποτικοί βοηθοί αναλαμβάνουν την επαναλαμβανόμενη και χρονοβόρα εργασία. Η ρομποτική στην καθημερινότητα και την εργασία είναι πια πραγματικότητα και όχι επιστημονική φαντασία. Αλλάζει την έννοια της παραγωγικότητας, της ψυχαγωγίας, της εκπαίδευσης και της κοινωνικής φροντίδας, δημιουργώντας έναν κόσμο όπου άνθρωπος και ρομπότ συνεργάζονται αρμονικά, με σκοπό τη βελτίωση της ζωής και την αύξηση της αποτελεσματικότητας.



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Οι υποστηρικτικές συσκευές, οι εφαρμογές και τα έξυπνα συστήματα ενισχύουν την καθημερινή ζωή των ατόμων με αναπηρία, προσφέροντάς τους ανεξαρτησία, πρόσβαση στην εκπαίδευση, εργασία και κοινωνική συμμετοχή, ενώ μειώνουν τον ψηφιακό και κοινωνικό αποκλεισμό

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Όταν η Τεχνολογία γίνεται σύμμαχος της αυτονομίας

Από έξυπνες εφαρμογές και υποστηρικτικές συσκευές μέχρι τεχνητή νοημοσύνη και προσβάσιμες υπηρεσίες, πώς η τεχνολογική πρόοδος ενισχύει την καθημερινότητα, την κοινωνική συμμετοχή και την ανεξαρτησία των ανθρώπων με αναπηρίες



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Σε μια εποχή που η τεχνολογία εξελίσσεται με εκθετικούς ρυθμούς, η καθημερινότητα εκατομμυρίων ανθρώπων με αναπηρία μεταμορφώνεται από εργαλεία που ξεπερνούν την απλή διευκόλυνση και έχουν μετατραπεί σε ζωτικά μέσα αυτονομίας, πρόσβασης, συμμετοχής και αξιοπρέπειας. Η καινοτομία στην τεχνολογία δεν αποτελεί πλέον μια αφηρημένη υπόσχεση για το μέλλον· είναι εδώ και αναδιαμορφώνει την πραγματικότητα για όσους έχουν

κινητικές, αισθητηριακές, γνωστικές ή άλλες αναπηρίες, μειώνοντας τα εμπόδια και ανοίγοντας νέους δρόμους στην καθημερινή ζωή. Η υποστηρικτική τεχνολογία περιλαμβάνει πλήθος συστημάτων και συσκευών που αποσκοπούν στη βελτίωση της λειτουργικής ικανότητας των ατόμων με αναπηρία. Από έξυπνα αμαξίδια και φορητές βοηθητικές συσκευές μέχρι λογισμικά επικοινωνίας και εφαρμογές για κινητές συσκευές, η τεχνολογία διευκολύνει σήμερα την ανεξάρτητη μετακίνηση, την εκπαίδευση, την πρόσβαση στην πληροφορία και την κοινωνική συμμετοχή.

Οι εξελίξεις αυτές δεν είναι αποκλειστικά διεθνείς· στην Ελλάδα έχει αρχίσει να διαμορφώνεται ένα περιβάλλον όπου η ψηφιακή προσβασιμότητα και η τεχνολογική καινοτομία εντάσσονται ολοένα και περισσότερο στις δημόσιες πολιτικές. Η Έκθεση Προόδου 2024 για τα άτομα με αναπηρία περιλαμβάνει δράσεις που εστιάζουν στην ψηφιακή προσβασιμότητα και στην ενσωμάτωση της τεχνητής νοημοσύνης στη διαδικασία ένταξης των ατόμων με αναπηρία στην εκπαίδευση, την εργασία και τις υπηρεσίες πολιτισμού. Παράλληλα, στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών κα-

τευθύνσεων για προϊόντα και υπηρεσίες προσβάσιμες από όλους, τίθενται κανόνες ώστε ψηφιακές λύσεις και τερματικά αυτοεξυπηρετήσης να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των χρηστών με αναπηρίες. (Sturn0search18) Ωστόσο, η τεχνολογία από μόνη της δεν αρκεί εάν τα κοινωνικά περιβάλλοντα δεν είναι προσβάσιμα. Στην Ελλάδα, το ζήτημα του ψηφιακού αποκλεισμού παραμένει υπαρκτό: σύμφωνα με πρόσφατα στοιχεία, σημαντικό ποσοστό των ατόμων με αναπηρία στην χώρα δεν έχει χρησιμοποιήσει ποτέ το διαδίκτυο ή το χρησιμοποιεί πολύ λιγότερο συγκριτικά με

τον γενικό πληθυσμό, με αποτέλεσμα πολλές ψηφιακές δυνατότητες να μένουν ανεκμετάλλετες. (Sturn0search58) Μια από τις πλέον εμφανείς επιδράσεις της τεχνολογίας στην καθημερινότητα των ατόμων με αναπηρία αφορά στην προσβασιμότητα και κινητικότητα. Συστήματα έξυπνης κινητικότητας, όπως αμαξίδια με εξελιγμένα συστήματα ελέγχου, επεκτείνουν την αυτονομία των χρηστών στη μετακίνηση σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους. Σε επίπεδο διεθνών καινοτομιών, υπάρχουν πρωτότυπα αμαξιδίων με ενσωματωμένη τεχνητή νοημοσύνη και φωνητικό έλεγχο,

Η τεχνολογία από μόνη της δεν αρκεί, απαιτούνται υποδομές, εκπαίδευση, πολιτικές προσβασιμότητας και κοινωνική ευαισθητοποίηση, ώστε οι καινοτομίες να γίνουν πραγματικά εργαλεία αλλαγής και ισότιμης συμμετοχής στην κοινωνία

που εντοπίζουν εμπόδια και κατευθύνουν τον χρήστη με ασφάλεια μέσω αισθητήρων και ενδοεπικοινωνίας. (βλ. π.χ. AI-powered wheelchair prototype που χρησιμοποιεί φωνητικές εντολές και ανίχνευση εμποδίων) Σε διεθνές επίπεδο, επίσης εφαρμόζονται όπως το Be My Eyes χρησιμοποιούν τεχνητή νοημοσύνη συνδυασμένη με ανθρώπινη αλληλεπίδραση για να περιγράψουν οπτικές πληροφορίες σε άτομα με προβλήματα όρασης, βοηθώντας σε απλές καθημερινές ενέργειες όπως ανάγνωση μενού ή αναγνώριση αντικειμένων. Παράλληλα, στην ερευνητική κοινότητα αναπτύσσονται λύσεις όπως συστήματα πολυτροπικής ανάγνωσης χειριών με ενσωματωμένη Ελληνική Νοηματική, που έχουν εφαρμογές προσβασιμότητας σε τουρισμό, εκπαίδευση και δημόσιες υπηρεσίες. Στο ελληνικό πλαίσιο, νέες τεχνολογίες και εφαρμογές αρχίζουν να εμφανίζονται σε εκπλώσεις και ημερίδες γύρω από την τεχνολογία στην αποκατάσταση και την πρόσβαση, όπως εκπλώσεις

μένου σε ομιλία ή ανάγνωσης οθόνης διευκολύνει άτομα με οπτική δυσκολία να συμμετέχουν ενεργά σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Ταυτόχρονα, οι πολιτικές ενσωμάτωσης της προσβασιμότητας στα μέσα επικοινωνίας και στις οπτικοακουστικές υπηρεσίες διευρύνουν το πεδίο συμμετοχής των ατόμων με αναπηρία στο δημόσιο και πολιτισμικό βίο. (sturn0search9) Κοινωνικές εφαρμογές και ψηφιακές υπηρεσίες μπορούν να ενισχύσουν την ενσωμάτωση στην αγορά εργασίας, μειώνοντας την απόσταση ανάμεσα στις δεξιότητες και την πρόσβαση σε ευκαιρίες απασχόλησης. Συνεργασίες μεταξύ δημόσιων, ιδιωτικών και κοινωνικών φορέων, δράσεις ψηφιακής εκπαίδευσης και προσβάσιμες πλατφόρμες αποτελούν κρίσιμες παραμέτρους για την ευρύτερη ένταξη. Προσβασιμότητα στην πράξη και κοινωνικός αντίκτυπος Παρά τα πλεονεκτήματα που προσφέρει η τεχνολογική πρόοδος, η ουσιαστική πρόσβαση προϋποθέτει την ύπαρξη οικοσυστήματος που υποστηρίζει την εφαρμογή



για έχει αξιοποιηθεί για να διαμορφώσει "πόλεις χωρίς εμπόδια", όπου τα άτομα με αναπηρία μπορούν να κινούνται, να εργάζονται, να ψυχαγωγούνται και να ζουν χωρίς αποκλεισμούς, με έξυπνες λύσεις που ενισχύουν

γενικό πληθυσμό σε χρήση του διαδικτύου και των νέων τεχνολογιών, γεγονός που επιτείνει τον κοινωνικό και ψηφιακό αποκλεισμό εάν δεν αντιμετωπιστεί με συνεκτικές πολιτικές, επενδύσεις σε εκπαίδευση και προγράμματα

συμμετοχή, αλλά και στην καθημερινή ζωή με μεγαλύτερη ανεξαρτησία. Όταν οι λύσεις σχεδιάζονται με επίκεντρο τις ανάγκες των χρηστών και εντάσσονται σε περιβάλλοντα που προωθούν την πρόσβαση και τα δικαιώματα, τότε η

και να προσφέρει αυτονομία αλλά μόνο εάν συνοδεύεται από στέρεες υποδομές, ουσιαστική εκπαίδευση και πολιτικές που διασφαλίζουν πραγματική συμμετοχή. Στο μέλλον, η διαρκής επένδυση στην καινοτομία, ο



στην Θεσσαλονίκη που αναδεικνύουν τις δυνατότητες των νέων ιατρικών και ρομποτικών τεχνολογιών για άτομα με αναπηρία.

Εκτός από κινητικότητα και επικοινωνία, η ψηφιακή τεχνολογία επηρεάζει και την εκπαίδευση και την κοινωνική συμμετοχή. Η πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό μέσω λογισμικών μετατροπής κει-

αυτών των εργαλείων στην καθημερινή ζωή. Αυτό σημαίνει όχι μόνο καινοτόμες συσκευές, αλλά και υποδομές που είναι προσβάσιμες, νομοθετικός και ρυθμιστικός σχεδιασμός που ενσωματώνει τις αρχές προσβασιμότητας, καθώς και ευρεία κοινωνική ευαισθητοποίηση για την ανάγκη ισότιμης συμμετοχής. Σε πολλές πόλεις, η τεχνολο-

γία προσβασιμότητα σε δημόσιους χώρους και υπηρεσίες.

Αν και το τεχνολογικό περιβάλλον προχωρά με ραγδαίους ρυθμούς, παραμένουν προκλήσεις στην Ελλάδα σχετικά με την ψηφιακή ένταξη και πρόσβαση για μεγάλο μέρος των ανθρώπων με αναπηρία. Τα στατιστικά δείχνουν σημαντικό ψηφιακό χάσμα σε σχέση με το

υποστήριξης.

Τεχνολογία και κοινωνική αλλαγή περισσότερο από εργαλεία Η τεχνολογία για τα άτομα με αναπηρία δεν είναι απλώς ένα σύνολο εργαλείων και εφαρμογών. Είναι ένας πυλώνας κοινωνικής μεταρρύθμισης που ανοίγει δυνατότητες στην εκπαίδευση, στην εργασία, στην κοινωνική

τεχνολογία μετατρέπεται σε πραγματικό μοχλό αλλαγής. Τα προγράμματα, οι πολιτικές, οι τεχνολογικές λύσεις και η κοινωνική συμμετοχή πρέπει να λειτουργούν συνδυαστικά. Η τεχνολογία για την αναπηρία μπορεί να μειώσει το ψηφιακό χάσμα, να ενισχύσει την πρόσβαση στην αγορά εργασίας, να διευκολύνει τις εκπαιδευτικές δυνατότητες

ανασχεδιασμός των υπηρεσιών και η ενσωμάτωση των τεχνολογικών εργαλείων σε καθημερινές υποδομές θα μπορούσαν να σηματοδοτήσουν ένα πραγματικά συμπεριληπτικό κοινωνικό μοντέλο, όπου κάθε πολίτης ανεξάρτητα από τις ικανότητές του θα έχει πρόσβαση στις δυνατότητες που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία.



Όλα παίζουν!

08:00



08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!



Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα!

16:00



16:00 -18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Δημοσιογράφο Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά.

Το νέο σύστημα των προπληρωμένων καρτών της ΔΥΠΑ έχει προκαλέσει παρατεταμένες καθυστερήσεις, με χιλιάδες ανέργους να μένουν χωρίς κανένα εισόδημα για μήνες, ιδιαίτερα οι εποχικοί εργαζόμενοι, με σοβαρές συνέπειες στην επιβίωσή τους

Σφοδρή κριτική Κόκκαλη για τις προπληρωμένες κάρτες της ΔΥΠΑ

Χιλιάδες άνεργοι παραμένουν χωρίς επίδομα για μήνες – Το κοινοβουλευτικό ερώτημα του βουλευτή Λάρισας



“
Η ρύθμιση είναι κοινωνικά άδικη και αντισυνταγματική, αφού περιορίζει αυθαίρετα τη χρήση ενός ανταποδοτικού επιδόματος, στιγματίζει κοινωνικές ομάδες και μετατρέπει το δικαίωμα στο επίδομα ανεργίας σε μηχανισμό ελέγχου, χωρίς σαφές πλαίσιο ευθύνης ή εναλλακτική πληρωμή

Σο β α ρ ά προβλήματα στην καταβολή των επιδομάτων ανεργίας καταγγέλλει ο Βουλευτής

Λάρισας του ΣΥΡΙΖΑ – Προοδευτική Συμμαχία, Βασίλης Κόκκαλης, με κοινοβουλευτική ερώτηση που κατέθεσε προς την Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, θέτοντας το ζήτημα ως «νέο επιτελικό φιάσκο» στην εφαρμογή του συστήματος των προπληρωμένων καρτών της ΔΥΠΑ.

Σύμφωνα με την ερώτηση του βουλευτή, από τις 15 Μαρτίου 2025 εφαρμόστηκε η νέα μέθοδος καταβολής των επιδομάτων μέσω ειδικής προπληρωμένης κάρτας, η οποία επιτρέπει την ανάληψη μετρητών μόνο έως το 50% του ποσού, ενώ το υπόλοιπο χρησιμοποιείται αποκλειστικά για ηλεκτρονικές συναλλαγές. Παρά την αρχική παρουσίαση του μέτρου ως εργαλείο απλοποίησης, εκσυγχρονισμού και διαφάνειας, στην πράξη έχει προκαλέσει παρατεταμένες καθυστε-

ρήσεις και έχει στερήσει από χιλιάδες ανέργους το μοναδικό τους εισόδημα. Όπως αναφέρεται στην ερώτηση, οι καθυστερήσεις στην έκδοση των αποφάσεων έγκρισης των επιδομάτων ξεπερνούν τους δύο μήνες, ενώ απαιτείται επιπλέον περίπου ένας μήνας για την παραλαβή της προπληρωμένης κάρτας. Οι δυσλειτουργίες των ταχυδρομικών υπηρεσιών έχουν επιδεινώσει το πρόβλημα, με αποτέλεσμα η πλειοψηφία των εποχικών εργαζομένων να μην έχει λάβει ακόμη την κάρτα της και να παραμένει χωρίς καμία πληρωμή, ακόμη και σε κρίσιμες περιόδους όπως τα Χριστούγεννα. Ο κ. Κόκκαλης χαρακτηρίζει προκλητικό το γεγονός ότι, με το πρόσχημα της καταπολέμησης της φοροδιαφυγής, επιβάλλονται περιορισμοί στη χρήση ενός ανταποδοτικού επιδόματος, που προέρχεται από τις εισφορές των ίδιων των εργαζομένων. Υπενθυμίζει μάλιστα γνωμάτευση του Συνηγόρου του Πολίτη, η οποία επισημαίνει ότι η συγκεκριμένη ρύθμιση αντιβαίνει θεμελιώδεις αρχές του Συντάγματος και του Αστικού Δικαίου, καθώς δεν είναι αναγκαία για την καταπολέμηση της φοροδιαφυγής και υπερβαίνει το αναγκαίο μέτρο. Η κοινοβουλευτική ερώτηση αναφέρεται επίσης στις αυξανόμενες καταγγελίες ανέργων που παραμένουν για

μήνες χωρίς επίδομα και στις νομικές ενέργειες της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εργαζομένων στον Επισιτισμό – Τουρισμό. Παράλληλα, η θέση του Πανελλήνιου Συλλόγου Υπαλλήλων ΟΑΕΔ (ΠΑΝΣΥΠΟ) υπογραμμίζει ότι το μέτρο αποτελεί κεντρική πολιτική επιλογή της Διοίκησης της ΔΥΠΑ και της κυβέρνησης, η οποία στην πράξη απέτυχε και μετέτρεψε το επίδομα ανεργίας σε πηγή κοινωνικής ανασφάλειας. Ο Βουλευτής Λάρισας τονίζει ότι χιλιάδες άνεργοι έχουν μείνει χωρίς κανένα εισόδημα, αδυνατώντας να καλύψουν βασικές ανάγκες επιβίωσης για τους ίδιους και τις οικογένειές τους. Το μέτρο, κατά τον κ. Κόκκαλη, είναι κοινωνικά άδικο, στιγματίζει ολόκληρες κοινωνικές ομάδες και μετατρέπει το δικαίωμα στο επίδομα ανεργίας σε μηχανισμό ελέγχου, χωρίς σαφές πλαίσιο ευθύνης και χωρίς εναλλακτικό τρόπο πληρωμής. Με την κοινοβουλευτική ερώτηση, ο κ. Κόκκαλης ζητά απαντήσεις σε τρία κρίσιμα ζητήματα: Πόσοι δικαιούχοι επιδομάτων ανεργίας παραμένουν απλήρωτοι, λόγω της αποτυχίας του συστήματος των προπληρωμένων καρτών, τόσο πανελλαδικά όσο και ειδικά στους εποχικούς εργαζομένους. Γιατί δεν προβλέφθηκε εναλλακτικός

μηχανισμός άμεσης πληρωμής, ώστε οι δικαιούχοι να μην παραμένουν χωρίς εισόδημα για παρατεταμένες περιόδους. Αν προτίθεται η Υπουργός να καταργήσει την υποχρεωτική χρήση της προπληρωμένης κάρτας, επαναφέροντας την απευθείας πίστωση των επιδομάτων στους τραπεζικούς λογαριασμούς των δικαιούχων. Το ζήτημα που αναδεικνύει ο κ. Κόκκαλης δεν αφορά μόνο την τεχνική αποτυχία ενός νέου μέτρου, αλλά και τη βασική κοινωνική δικαιοσύνη: χιλιάδες άνθρωποι βρίσκονται σε αβεβαιότητα, χωρίς πρόσβαση στα χρήματα που δικαιούνται από τις εισφορές τους, και αντιμετωπίζουν πραγματικά προβλήματα επιβίωσης. Η κοινοβουλευτική παρέμβαση στόχο έχει να προκαλέσει διαφανείς απαντήσεις από την κυβέρνηση, να διασφαλίσει την άμεση καταβολή των επιδομάτων και να επαναφέρει την αξιοπρέπεια των ανέργων που πλήττονται από τις καθυστερήσεις και τις δυσλειτουργίες του συστήματος. Με αυτή την ερώτηση, ο Βουλευτής Λάρισας υπογραμμίζει ότι η κοινωνική προστασία δεν μπορεί να γίνεται εργαλείο γραφειοκρατικού ελέγχου και ότι οι πολίτες δικαιούνται άμεση, ασφαλή και πλήρη καταβολή των επιδομάτων τους χωρίς περιττές καθυστερήσεις ή περιορισμούς στη χρήση τους.



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

FORMedia

Radio 99,8

ENNI TIME IS A GOOD TIME

12:00

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

FORMedia

Radio 99,8

Τελευταίο θρανίο!

18:00

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμο- νικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονε- κτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Ένα μουσικό αφιέρωμα στο έργο του Λευτέρη Παπαδόπουλου, ενός δημιουργού που άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στο ελληνικό τραγούδι και διαμόρφωσε, με τη δύναμη του λόγου του, ολόκληρες γενιές ακροατών, παρουσιάζουν η Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Λαρισαίων, το Δημοτικό Ωδείο Λάρισας και η Ορχήστρα Λαϊκής Μουσικής του ΔΩΛ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

Μουσικό αφιέρωμα στον Λευτέρη Παπαδόπουλο σήμερα 25 Ιανουαρίου

Ένα ξεχωριστό μουσικό ταξίδι στον κόσμο του Λευτέρη Παπαδόπουλου ολοκληρώνεται απόψε, Κυριακή 25 Ιανουαρίου, στις 20:00, στην Αίθουσα Συναυλιών του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας. Πρόκειται για το δεύτερο και τελευταίο μέρος του μουσικού αφιερώματος που διοργανώνουν η Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Λαρισαίων, το Δημοτικό Ωδείο Λάρισας και η Ορχήστρα Λαϊκής Μουσικής του ΔΩΛ, τιμώντας έναν από τους σημαντικότερους στιχουργούς της νεότερης ελληνικής ιστορίας.

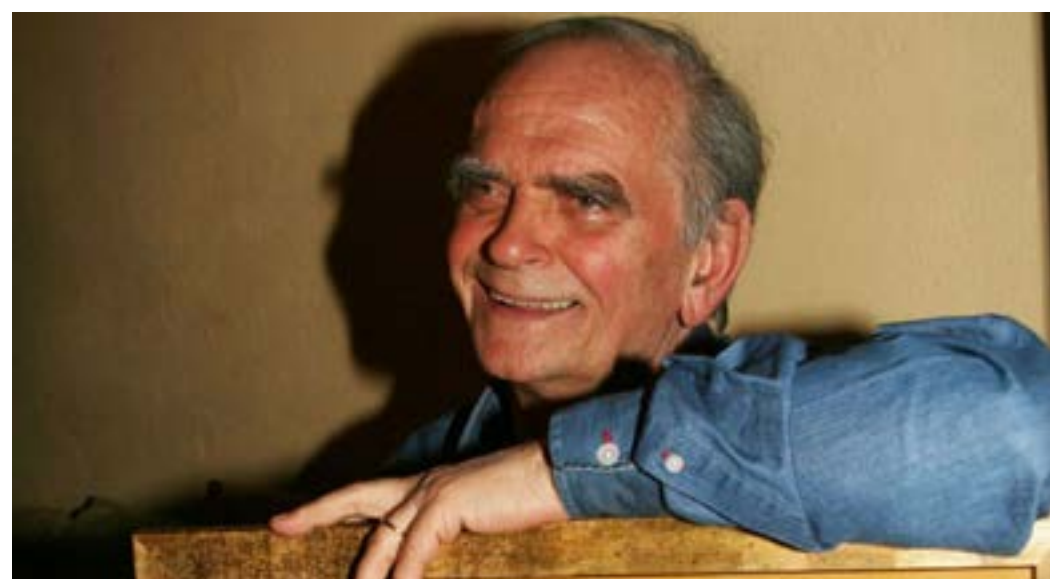
Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος, με λόγο άμεσο, βαθιά ανθρώπινο και απόλυτα συνδεδεμένο με την κοινωνική και συναισθηματική πραγματικότητα της χώρας, κατάφερε να αποτυπώσει στα τραγούδια του τον έρωτα, τη μοναξιά, τη φτώχεια, την ελπίδα και τις μικρές καθημερινές νίκες και ήττες του ανθρώπου. Οι στίχοι του, ντυμένοι με μουσικές που άντεξαν στον χρόνο, εξακολουθούν να συγκινούν και να συνομιλούν με το σήμερα, αποδεικνύοντας τη διαχρονικότητα και την αλήθεια τους.

Το αφιέρωμα που παρουσιάζεται στη Λά-

ρισα δεν περιορίζεται σε μια απλή αναδρομή γνωστών επιτυχιών. Αντιθέτως, επιχειρεί μια ουσιαστική περιήγηση στο εκτεταμένο και πολυδιάστατο έργο του δημιουργού, φωτίζοντας διαφορετικές αισθητικές και εποχές του ελληνικού τραγουδιού. Μέσα από επιλεγμένες συνθέσεις, αναδεικνύεται η στενή σχέση λόγου και μουσικής, όπως αυτή διαμορφώθηκε μέσα από τη συνεργασία του Λευτέρη Παπαδόπουλου με κορυφαίους συνθέτες.

Την ερμηνευτική και μουσική ευθύνη της βραδιάς έχει η Ορχήστρα Λαϊκής Μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας, η οποία εδώ και χρόνια διατηρεί σταθερή και αξιόλογη παρουσία στην πολιτιστική ζωή της πόλης. Με σεβασμό στο υλικό, γνώση του ύφους και αίσθηση μέτρου, η Ορχήστρα προσεγγίζει τα τραγούδια ως ζωντανό οργανισμό, δίνοντας χώρο στον λόγο να αναπνεύσει και στη μουσική να αναδείξει το συναίσθημα.

Στη σκηνή συμμετέχουν οι μουσικοί της Ορχήστρας, με τον Κώστα Ταμβακά στην καλλιτεχνική διεύθυνση και στο μπουζούκι. Στο τραγούδι ερμηνεύουν η Αντωνία Βισβίκη και ο Αλέξανδρος Τσιωνάς, ενώ συμμετέχουν επίσης ο Βαγγέλης Τσιαπλές στο μπουζούκι, ο Σπύρος Καβαλλιεράτος



στην κιθάρα, ο Νίκος Έξαρχος στο πιάνο, η Νάνση Χατζή στο κοντραμπάσο, ο Πέτρος Παππάς στο φλάουτο και τον μπαγλαμά, ο Γιώργος Αγγελάκης στο ακορντεόν και το τρομπόνι και ο Γιάννης Μακρυγιάννης στα κρουστά.

Η αποψινή συναυλία αποτελεί μια σημαντική πολιτιστική πρόταση για το κοινό της Λάρισας, αλλά και μια ευκαιρία να επανα-συνδεθούμε με τραγούδια που σημάδεψαν

γενιές και συνεχίζουν να μας αφορούν. Η προώθηση των εισιτηρίων συνεχίζεται στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, με τιμή 10 ευρώ για το κανονικό και 8 ευρώ για το μειωμένο εισιτήριο, που αφορά άτομα άνω των 65 ετών, ΑμεΑ, ανέργους και φοιτητές.

Απόψε, το ελληνικό τραγούδι τιμά έναν από τους σημαντικότερους εκφραστές του, σε μια βραδιά μνήμης, συγκίνησης και αυθεντικής λαϊκής μουσικής.

Το Μουσείο Τσιτσάνη στεγάζεται σε ένα ιστορικό κτίριο με πολυεπίπεδη ιστορία: από Οθωμανικό χαμάμ του 16ου αιώνα, σε φυλακές του 19ου και 20ού αιώνα, μέχρι την αποκατάστασή του και τη μετατροπή του σε μουσείο το 2024. Η διατήρηση των αρχιτεκτονικών στοιχείων και των ιστορικών χώρων ενισχύει τη σύνδεση του παρελθόντος με το παρόν

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ

«Μια φωνή του λαού» που έγινε μνημείο πολιτισμού

Από τις φυλακές στο κέντρο έρευνας και μνήμης ενός από τους κορυφαίους δημιουργούς της ελληνικής μουσικής παράδοσης



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Το κτίριο που σήμερα στεγάζει το Μουσείο Τσιτσάνη έχει μια πολυεπίπεδη ιστορία που αρχίζει πολύ πριν από την ίδρυσή του ως μουσείο. Η πρώτη δομή που υπήρχε στην ευρύτερη περιοχή είναι οι Οθωμανικές θερμές λουτρών (χαμάμ) του 16ου αιώνα, όταν τα Τρίκαλα ήταν υπό οθωμανική κυριαρχία. Κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας, τα χαμάμ αποτελούσαν κοινωνικά και πολιτισμικά κέντρα της καθημερινής ζωής, απαραίτητα για την καθημερινή καθαριότητα, αλλά και ως τόποι συνάθροισης. Μετά την απελευθέρωση των Τρικάλων και την ενσωμάτωσή τους στο ελληνικό κράτος (1881), η περιοχή πέρασε πολιτισμικές και κοινωνικές αλλαγές. Στα τέλη του 19ου αιώνα, το οθωμανικό συγκρότημα μετατράπηκε, εν μέρει, σε φυλακές της πόλης. Το νέο κτίριο είχε αρχικά δέκα θαλάμους και μια μικρή νοσοκομειακή πτέρυγα, ενώ η αυλή του περιβαλλόταν από ψηλό τείχος

για πάνω από έναν αιώνα. Κατά τον 20ό αιώνα, οι φυλακές του Τρικάλων έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην τοπική κοινωνία: πέρα από τον βασικό ρόλο τους στην εγκληματική δικαιοσύνη, χρησίμευαν και ως χώρος κράτησης πολιτικών κρατουμένων σε διάφορες περιόδους της νεότερης ελληνικής ιστορίας, ιδίως κατά τα μεσοπολεμικά χρόνια και στην Κατοχή. Στα μέσα του 20ού αιώνα, μια σειρά επισκευών και έργων ενίσχυσης πραγματοποιήθηκε συμπεριλαμβανομένης και της αποκατάστασης μετά τον μεγάλο Σεισμό του 1954, που προκάλεσε σημαντικές ζημιές στο κτίριο. Μόλις το 2006 οι φυλακές μεταφέρθηκαν σε νέο χώρο εκτός του αστικού ιστού και το ιστορικό κτίριο στα Τρίκαλα αφέθηκε να βρει μια νέα χρήση. Από τότε ξεκίνησε μια εκτενής μελέτη και συζήτηση για την αξιοποίησή του, με στόχο τη διατήρηση του αρχιτεκτονικού και κοινωνικού

αποτυπώματος του χώρου. Το όραμα του Βασίλη Τσιτσάνη και η υλοποίηση του μουσείου Ο μεγάλος Τρικαλινός δημιουργός Βασίλης Τσιτσάνης (γεννημένος στις 18 Ιανουαρίου 1915) θεωρείται ένας από τους πιο σημαντικούς συνθέτες του λαϊκού και ρεμπέτικου τραγουδιού στην Ελλάδα. Με καριέρα που εκτείνεται από τη δεκαετία του 1930 έως τη δεκαετία του 1980, ο Τσιτσάνης συνέθεσε πάνω από 500 τραγούδια, πολλά από τα οποία πέρασαν στο ρεπερτόριο της ελληνικής μουσικής παράδοσης και αποτέλεσαν σημείο αναφοράς για την πολιτισμική ταυτότητα του τόπου. Ήταν ο ίδιος που, τον Μάιο του 1980, σε συναυλία στα Τρίκαλα και μπροστά σε χιλιάδες ακροατές, εξέφρασε δημοσίως την επιθυμία να δημιουργηθεί στη γενέτειρά του ένα μουσείο αφιερωμένο στο λαϊκό τραγούδι και θα στήριζε και θα προωθούσε τη λαϊκή μουσική κληρονομιά μέσα

από το πρίσμα της δικής του εμπειρίας και δημιουργίας. Για πολλά χρόνια αυτή η ιδέα παρέμενε όραμα. Μετά τη μεταφορά των φυλακών, το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Τρικάλων ανέλαβαν το έργο της ανακαίνισης και επαναχρησιμοποίησης του ιστορικού κτιρίου, με χρηματοδότηση ύψους περίπου 2,8 εκατομμυρίων ευρώ υπό το ευρωπαϊκό πρόγραμμα της Θεσσαλίας. Τελικά, μετά από χρόνια σχεδιασμού και εργασιών, το Μουσείο και Κέντρο Έρευνας Βασίλη Τσιτσάνη άνοιξε επίσημα τις πύλες του στις 19 Ιουνίου 2024, με την παρουσία της Υπουργού Πολιτισμού και ανώτερων πολιτικών εκπροσώπων. Η τελετή εγκαίνιων κατέδειξε την προβολή ενός έργου που ξεπερνά τα όρια της πόλης των Τρικάλων και φιλοδοξεί να αποτελέσει πόλο έλξης πολιτισμού σε εθνικό επίπεδο. Η δομή και οι συλλογές του μουσείου

Το Μουσείο Τσιτσάνη είναι προϊόν μιας συλλογικής προσπάθειας ανάδειξης όχι μόνο ενός μεγάλου δημιουργού αλλά και της ίδιας της ελληνικής λαϊκής μουσικής παράδοσης. Αν και πολλές λειτουργικές λεπτομέρειες εξειδικεύονται στους χώρους, μερικά βασικά στοιχεία της δομής του είναι τα ακόλουθα:

Χώρος πρώην φυλακών και οθωμανικού χαμάμ Το κτίριο διατηρεί ζωντανά επιμέρους τμήματα που αναδεικνύουν το ιστορικό παρελθόν του — από τις τεχνικές λειτουργίας του χαμάμ έως τα αρχιτεκτονικά στοιχεία της φυλακής, συμπεριλαμβανομένων των θαλάμων και μεταφερόμενων στοιχείων από το κατασκευαστικό παρελθόν.

Μόνιμη έκθεση για τον Βασίλη Τσιτσάνη Στον πάνω όροφο λειτουργεί η μόνιμη έκθεση αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Τσιτσάνη. Εκεί οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα

Ο Τσιτσάνης, κορυφαίος Έλληνας λαϊκός συνθέτης, συνέθεσε πάνω από 500 τραγούδια που αποτυπώνουν τις κοινωνικές και ιστορικές αλλαγές του 20ού αιώνα στην Ελλάδα. Το μουσείο προβάλλει τη ζωή, τη δημιουργία και την πολιτιστική κληρονομιά του, καθιστώντας το έργο του σημείο αναφοράς για την ελληνική μουσική παράδοση



Το μουσείο λειτουργεί ως ζωντανό σύμβολο πολιτισμού, προσελκύοντας δεκάδες χιλιάδες επισκέπτες, φιλοξενώντας εκδηλώσεις και συνδέοντας την τοπική κοινωνία με την ευρύτερη πολιτιστική κοινότητα. Μετατρέπεται σε ζωντανό κύτταρο τέχνης και εκπαίδευσης

να δουν βιογραφικά στοιχεία, προσωπικά αντικείμενα, φωτογραφίες, χειρόγραφα παρτιτούρων, μουσικά όργανα (όπως μπουζούκι), δοκίμια και πρωτότυπες ηχογραφήσεις. Οι συλλογές περιλαμβάνουν επίσης βινύλια 78 και 45 στροφών, εξώ-

φυλλα δίσκων, πρωτότυπες ηχογραφήσεις και αρχαιολογικό οπτικοακουστικό υλικό.

Διαδραστικά και εκπαιδευτικά στοιχεία
Η σύγχρονη μουσειολογική προσέγγιση περιλαμβάνει διαδραστικές εμπειρίες, όπως ακροάσεις τραγουδιών μέσω ιστορικών τηλεφώνων, πολυμεσικές προβολές και ψηφιακές εφαρμογές που βοηθούν τους επισκέπτες να κατανοήσουν την εξέλιξη του λαϊκού τραγουδιού και τη θέση του Τσιτσάνη μέσα σε αυτήν.

Πινακοθήκη, βιβλιοθήκη και χώρος εκδηλώσεων
Πέρα από την έκθεση, το μουσείο λειτουργεί ως κέντρο έρευνας και πολιτισμικών δραστηριοτήτων με βιβλιοθήκη, αίθουσα εκδηλώσεων και ηχογράφηση, ενισχύοντας τη σύνδεση με νέους δημιουργούς και την κοινότητα. Ο ρόλος του μουσείου σήμερα Από τη στιγμή της λειτουργίας του, το Μουσείο Τσιτσάνη έχει γίνει όχι μόνο ένας χώρος μνήμης αλλά και ένα ζωντανό πολιτιστικό σημείο αναφοράς. Μέσα στο 2024 προσέλκυσε δεκάδες χιλιάδες επισκέπτες και φιλοξένησε εκατοντάδες εκδηλώσεις, γεγονός που καταδεικνύει τόσο την υπεραξία του μουσείου όσο και την απήκυσή του σε ένα ευρύ κοινό. Το Μουσείο Τσιτσάνη και ειδικότερα το Ερευνητικό



Κέντρο Μουσικής Μουσείο Βασίλη Τσιτσάνη λειτουργεί ως γέφυρα μεταξύ παρελθόντος και παρόντος: σεβόμενο την ιστορική μνήμη του χώρου, αναδεικνύει τη μουσική κληρονομιά ενός καλλιτέχνη που ενσαρκώνει την ελληνική ψυχή, αλλά και ενθαρρύνει νέες μορφές πολιτισμικής δημιουργίας και έρευνας. Αντιλαμβανόμαστε ότι το Μουσείο Τσιτσάνη δεν είναι απλώς μια συλλογή εκθεμάτων: είναι ένα ζωντανό κύτταρο πολιτισμού που συνδέει την ιστορία ενός τόπου, μια μουσική παράδοση και

ένα προσωπικό όραμα σε ένα συναρπαστικό σύνολο εμπειριών — εκπαιδευτικών, συναισθηματικών και καλλιτεχνικών. Για όσους επισκέπτονται τα Τρίκαλα ή ενδιαφέρονται για την ελληνική λαϊκή μουσική, το μουσείο αποτελεί έναν απαραίτητο σταθμό που φωτίζει την εξέλιξη του ήχου, της κοινωνίας και της τέχνης στην Ελλάδα του 20ού αιώνα. Το Μουσείο Βασίλη Τσιτσάνη, πέρα από χώρο έκθεσης, λειτουργεί σήμερα ως ζωντανό σύμβολο πολιτιστικής ταυτότητας για την πόλη των Τρικάλων.

Πρόκειται για έναν τόπο όπου η ζωή και το έργο ενός από τους σημαντικότερους δημιουργούς της ελληνικής λαϊκής μουσικής συνδέονται άρρηκτα με την ιστορία και την κοινωνική μνήμη της πόλης του. Ο Τσιτσάνης δεν ήταν απλώς συνθέτης: ήταν ένας καλλιτέχνης που κατάφερε μέσα από τα τραγούδια του να αποτυπώσει τα πάθη, τις ελπίδες, τις κοινωνικές αλλαγές και τις ιστορικές ανατροπές του 20ού αιώνα στην Ελλάδα — στοιχεία που σήμερα αναδεικνύονται σε κάθε γωνιά του μουσείου.

Η επιλογή του ιστορικού κτιρίου των παλιών φυλακών για τη στέγαση του μουσείου ενισχύει το συμβολισμό της προσπάθειας: ένας χώρος που άλλοτε κρατούσε ανθρώπους τώρα στεγάζει μνήμη και τέχνη, συνδέοντας το παρελθόν με το παρόν. Η παρουσία του μουσείου έχει ήδη αλλάξει τον πολιτιστικό χάρτη των Τρικάλων — προσελκύοντας δεκάδες χιλιάδες επισκέπτες το 2024, φιλοξενώντας εκδηλώσεις και συνδέοντας την τοπική κοινωνία με την ευρύτερη πολιτιστική κοινότητα της Ελλάδας.

Το Χιονοδρομικό Κέντρο Πηλίου λειτουργεί ως μοχλός ανάπτυξης για τον χειμερινό τουρισμό

Το Χιονοδρομικό Κέντρο Πηλίου άνοιξε πρόσφατα για τη νέα χειμερινή σεζόν, σηματοδοτώντας την επιστροφή του ως ενεργός και οργανωμένος χειμερινός προορισμός, με σταθερό ωράριο λειτουργίας και πλήρη αξιοποίηση των υποδομών του

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Το Χιονοδρομικό Κέντρο Πηλίου αποτελεί έναν από τους πλέον αγαπημένους ελληνικούς χειμερινούς προορισμούς, συνδυάζοντας φυσική ομορφιά, αθλητική δραστηριότητα και τουριστικές υποδομές σε ένα ελκυστικό πακέτο για οικογένειες, φίλους αλλά και πιο έμπειρους χειμερινούς επισκέπτες. Για τη σεζόν 2025-2026, το κέντρο άνοιξε επίσημα τις πύλες του την 23 Ιανουαρίου 2026 στις 10:00 π.μ., σηματοδοτώντας την έναρξη μιας περιόδου που υπόσχεται πλήρη λειτουργία και αυξημένη επισκεψιμότητα.

Σε μια εποχή όπου οι επιλογές για χειμερινές αποδράσεις στην Ελλάδα αυξάνονται, το Χιονοδρομικό Πηλίου ξεχωρίζει τόσο για την προστατευμένη του θέση στις Αγριόλεukes Πηλίου όσο και για την ευκολία πρόσβασης από το δίκτυο δρόμων του Βόλου και των γύρω περιοχών. Η λειτουργία του – με ώρες από 09:00 έως 16:00 τις ημέρες που είναι ανοικτό – δίνει τη δυνατότητα σε επισκέπτες όλων των ηλικιών να απολαύσουν το χιόνι και τις πίστες με άνεση και ασφάλεια.

Η ιστορία και το πλαίσιο του Χιονοδρομικού Κέντρου Πηλίου

Το Χιονοδρομικό Κέντρο Πηλίου ιδρύθηκε τη δεκαετία του 1960, με πρωτοβουλία του Ελληνικού Ορειβατικού Συλλόγου Βόλου, όταν εγκαταστάθηκε ο πρώτος εναέριος αναβατήρας στις Αγριόλεukes. Από τότε εξελίχθηκε σταδιακά σε μια οργανωμένη εγκατάσταση που σήμερα αποτελεί έναν από τους βασικούς πυλώνες του χειμερινού τουρισμού στη Θεσσαλία. Από το 1997, η Αναπτυξιακή Εταιρία Μαγνησίας (ANEM A.E.) έχει αναλάβει τη διαχείριση και τη λειτουργία του χιονοδρομικού, με στόχο τη συνεχή βελτίωση των υποδομών και των υπηρεσιών που παρέχονται στους επισκέπτες. Η περιοχή είναι γνωστή για το υψόμετρο της – περίπου 1.471 μέτρα στις εγκαταστάσεις του κέντρου – και για το μοναδικό φυσικό τοπίο που συνδυάζει τα χιονισμένα βουνά με θέα προς τον Παγασητικό Κόλπο και το Αιγαίο Πέλαγος. Παρά τις εναλλαγές στις καιρικές συνθήκες που μπορεί να επηρεάζουν την πυκνότητα του χιονιού, η ιστορία του Χιονοδρομικού Κέντρου Πηλίου δείχνει μια σταθερή αύξηση της επισκεψιμότητας και της αναγνωρισιμότητας ως χειμερινού τουριστικού προϊόντος. Σε προηγούμενες περιόδους λειτουργίας, το κέντρο κατέγραψε ρεκόρ άνω των 20.000 επισκεπτών σε μια σεζόν, γεγονός που αποτυπώνει την αυξανόμενη απήχηση της εγκατάστασης και τη σημασία της για την τοπική οικονομία.

Οι δυνατότητες και οι πίστες που προσφέρει το Χιονοδρομικό

Το Χιονοδρομικό Πηλίου προσφέρει ένα ευρύ φάσμα πιστών, που καλύπτουν τόσο ανάγκες αρχαρίων όσο και πιο προχωρημένων σκιέρ ή

ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΗΛΙΟΥ

Ο νέος χειμερινός προορισμός που άνοιξε τις πύλες του

“

Το κέντρο διαθέτει πίστες διαφορετικών βαθμών δυσκολίας, Snow Park, πίστες αρχαρίων και δυνατότητες για σκι, snowboard και δραστηριότητες στο χιόνι, καλύπτοντας τόσο αρχάριους όσο και πιο έμπειρους επισκέπτες

snowboarders. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, οι πίστες περιλαμβάνουν: Πυλώνες μέτριας δυσκολίας, περίπου 500 μέτρα.

Φαλκονέρα – μέτρια έως δύσκολη,

περίπου 1.035 μέτρα.

Θέτις – σύντομες πίστες μέτριας έως δύσκολης κλίσης.

Ιάσων – μέτρια έως δύσκολη, 500 μέτρα. Πανόραμα – μέτρια έως δύσκολη, περίπου 1.500 μέτρα.

Αρχαρίων – εύκολη, 2.100 μέτρα (με επέκταση 120 μέτρων για μικρότερους). Πίστα δρόμων αντοχής – μεγάλη πίστα 5.000 μέτρων για βόλτες και μεγαλύτερη αίσθηση περιπέτειας.

Snow Park – με ειδικές διαμορφώσεις για freestyle δραστηριότητες (box, wall, άλματα).

Αυτή η ποικιλία πίστες καθιστά το Χιονοδρομικό Πηλίου έναν προορισμό που μπορούν να επιλέξουν τόσο οικογένειες με παιδιά όσο και ενήλικες που επιθυμούν να δοκιμάσουν διαφορετικές μορφές χειμερινών αθλημάτων, από κλασικό σκι έως snowboarding ή ακόμα και cross-country διαδρομές. Επιπλέον, το Snow Park λειτουργεί καθημερινά σε προκαθορισμένες ώρες και προσφέρει μια ενδιαφέρουσα πρόταση για τους λάτρεις του freestyle ή για όσους θέλουν να δοκιμάσουν νέες εμπειρίες στο χιόνι. Ωράριο λειτουργίας και πρόσβαση Για τη σεζόν 2025-2026, το Χιονοδρο-

μικό Κέντρο Πηλίου άνοιξε επίσημα στις 23 Ιανουαρίου 2026, με καθημερινή λειτουργία από 09:00 έως 16:00 – ώρες που θεωρούνται ιδανικές για μια ολοήμερη εμπειρία στο βουνό χωρίς βιασύνη ή περιορισμούς χρόνου. Η πρόσβαση στο χιονοδρομικό είναι άμεσα συνδεδεμένη με το εθνικό οδικό δίκτυο, καθώς βρίσκεται σε σχετικά μικρή απόσταση από τη Βόλο και συνδέεται με την εθνική οδό Βόλου-Ζαγοράς. Οι δρόμοι είναι γενικά καλά διατηρημένοι, και τις περιόδους με έντονες χιονοπτώσεις οι αρμόδιες υπηρεσίες φροντίζουν για τον καθαρισμό και τη χρήση αλυσίδων όπου απαιτείται. Το γεγονός ότι η λειτουργία του κέντρου έχει σταθερό καθημερινό ωράριο διευκολύνει σημαντικά τον προγραμματισμό επισκέψεων, ιδίως για ταξιδιώτες που συνδυάζουν την επίσκεψη στο χιονοδρομικό με διαμονή στο Πήλιο ή με ταξίδι στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας. Τιμές εισιτηρίων και επιλογές για όλους Ένα από τα στοιχεία που καθιστούν το Χιονοδρομικό Πηλίου προσίτο σε ευρύτερο κοινό είναι και η πολιτική τιμολόγησης, που περιλαμβάνει καθημερινές επιλογές αλλά και πακέτα ετήσιας κάρτας. Σύμφωνα με τον επίσημο τιμοκατάλογο:



Η τιμολογιακή πολιτική του χιονοδρομικού το καθιστά προσβάσιμο σε ευρύ κοινό: οικογένειες, νέους, φοιτητές, αρχάριους και περιστασιακούς επισκέπτες. Οι χαμηλές τιμές εισιτηρίων και οι ετήσιες κάρτες ενισχύουν τον κοινωνικό χαρακτήρα του προορισμού



Απλή μετάβαση / Ανάβαση με lift: περίπου 5€ ανά μετάβαση. Ετήσιες κάρτες: Κανονική: 200€

Ετήσια εκπωτική: 160€ (πριν την 1/1/2026 και για μέλη συλλόγων) Οικογενειακές κάρτες: από 280€ έως 440€ ανάλογα με τον αριθμό μελών. Μειωμένες τιμές δικαιούνται φοιτητές, μαθητές, άνεργοι και άλλες κατηγορίες επισκεπτών με τις κατάλληλες αποδείξεις. Αυτές οι επιλογές τιμολόγησης καθιστούν το κέντρο προσβάσιμο από ευρύ φάσμα επισκεπτών — από οικογένειες που επιθυμούν να επενδύσουν σε μια ετήσια εμπειρία σκι, έως επισκέπτες που θέλουν να απολαύσουν το χιόνι και τις πίστες μια συγκεκριμένη ημέρα ή Σαββατοκύριακο. Υπηρεσίες και δραστηριότητες στο χώρο Πέρα από τις πίστες και τους αναβατήρες, το Χιονοδρομικό Κέντρο Πηλίου προσφέρει μια σειρά από συμπληρωματικές υπηρεσίες που κάνουν την επίσκεψη ακόμα πιο ολοκληρωμένη:

Σχολή Σκι και Snowboard: εξειδικευμένοι εκπαιδευτές βοηθούν αρχάριους και προχωρημένους να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους. Ενοικιάσεις εξοπλισμού: πλήρης γκάμα εξοπλισμού διαθέσιμη στο κέντρο για όσους δεν διαθέτουν τον δικό τους. Καταφύγιο και σαλέ: ζεστό περιβάλλον για ανάπαυση, καφέ, γεύμα ή απλά στιγμές χαλάρωσης ανάμεσα στις δραστηριότητες. Δραστηριότητες για παιδιά: ειδικές επιλογές παιχνιδιού στο χιόνι και πρόσβαση σε πίστες αρχαρίων. Αυτές οι υπηρεσίες ενισχύουν την εμπειρία των επισκεπτών, δίνοντας επιλογές πέρα από το κλασικό σκι ή snowboard και καθιστούν το Χιονοδρομικό Πήλιου ιδανικό για οικογενειακές εξορμήσεις αλλά και για ομάδες φίλων που θέλουν να περάσουν μια ολόκληρη ημέρα στο βουνό.

Το Πήλιο ως χειμερινός τουριστικός προορισμός

Το Χιονοδρομικό Κέντρο δεν αποτελεί

απομονωμένο σημείο ενδιαφέροντος, αλλά εντάσσεται στην ευρύτερη τουριστική εμπειρία που προσφέρει το Πήλιο. Η περιοχή των Χανίων Πηλίου, μόλις 2 χιλιόμετρα από το κέντρο, προσφέρει διαμονή σε παραδοσιακά πηλιορείτικα δωμάτια και σαλέ, ενώ η γύρω περιοχή συνδυάζει φυσική ομορφιά, παραδοσιακή αρχιτεκτονική και ένα πλήθος επιλογών για φύση, γαστρονομία και περιπάτους. Οι επισκέπτες μπορούν να συνδυάσουν την εμπειρία του σκι με επισκέψεις στα χωριά του Πηλίου, διαδρομές στη φύση, αλλά και τοπικές γεύσεις που αναδεικνύουν την πηλιορείτικη κουζίνα. Αυτός ο συνδυασμός — φυσικό περιβάλλον, χειμερινή δραστηριότητα και τουριστικές επιλογές — δημιουργεί μια ολοκληρωμένη εμπειρία που προσελκύει τόσο εγχώριους όσο και διεθνείς επισκέπτες. Το Χιονοδρομικό Κέντρο Πηλίου για τη σεζόν 2025-2026 ανοίγει τις πύλες του με πλήρη λειτουργία, νέα δυναμική και μια σειρά επιλογών που το καθιστούν

έναν από τους πλέον ενδιαφέροντες χειμερινούς προορισμούς στην Ελλάδα. Με ώρες λειτουργίας που διευκολύνουν την καθημερινή επίσκεψη, προσιτές τιμές εισιτηρίων και ετήσιων καρτών, σύγχρονες υπηρεσίες και έναν συνδυασμό δραστηριοτήτων για όλες τις ηλικίες, το Πήλιο αποτελεί πλέον προορισμό που μπορεί να καλύψει κάθε προσδοκία — από οικογένειες και αρχάριους μέχρι πιο έμπειρους λάτρεις του σκι και της χειμερινής δραστηριότητας. Είναι σαφές ότι ο χειμερινός τουρισμός στο Πήλιο αναπτύσσεται με σταθερό ρυθμό, ενισχύοντας την τοπική οικονομία και το τουριστικό προϊόν της ευρύτερης περιοχής. Και καθώς οι εγκαταστάσεις λειτουργούν με στόχο τη βέλτιστη εμπειρία για τους επισκέπτες, το Χιονοδρομικό Κέντρο Πηλίου είναι έτοιμο να υποδεχθεί όλους όσοι αναζητούν το χιόνι, τη δράση και τον ελληνικό χειμερινό ήλιο σε ένα εντυπωσιακό φυσικό σκηνικό.



FORMedia.gr
ΣΥΝΕΧΗΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΥΓΕΙΑ



Το καθιστά μοναδικό στην ελληνική λογοτεχνία και ανοίγει συζήτηση για τη σχέση ανθρώπου και μηχανής στη δημιουργική διαδικασία



Η αφήγηση επικεντρώνεται σε έναν ήρωα που αντιμετωπίζει προσωπικά διλήμματα, μνήμες, απώλειες και τη φθορά του χρόνου

Το έργο λειτουργεί ως δοκιμασία των ορίων της λογοτεχνικής δημιουργίας, συνδυάζοντας φιλοσοφική διάσταση, τεχνολογία και μυθιστορηματική πλοκή

Μάνος Στεφανίδης & Γιώργος Αριστηνού (με Joe a.k.a. A.I.)

2052, Το μυθιστόρημα των τριών

Στην καρδιά της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας, μια νέα κυκλοφορία προκαλεί συζητήσεις — όχι μόνο για το περιεχόμενό της, αλλά και για τον τρόπο με τον οποίο γράφτηκε. Το «2052, Το μυθιστόρημα των τριών» αποτελεί μια πρωτοποριακή προσπάθεια, όπου παραδοσιακοί συγγραφείς συνεργάζονται με ένα πρόγραμμα τεχνητής νοημοσύνης (A.I.), τη «Joe», για να δημιουργήσουν ένα ενιαίο λογοτεχνικό έργο. Το βιβλίο κυκλοφόρησε στις αρχές του χειμώνα του 2025 από τις εκδόσεις Νίκας και αποτελεί μια σπονδυλωτή αφήγηση, γραμμένη σε τρία μέρη από τρεις διαφορετικές γραφές. Οι δύο πρώτες φωνές ανήκουν στους έμπειρους Έλληνες συγγραφείς Μάνο Στεφανίδη και Γιώργο Αριστηνό, ενώ η τρίτη — και πιο ανατρεπτική — υπογράφεται από την Joe, ένα εξελιγμένο πρόγραμμα τεχνητής νοημοσύνης που καθοδηγεί το κλείσιμο της ιστορίας. Κεντρικός άξονας της αφήγησης είναι η μοίρα ενός εβδομηντάρη καθηγητή ιστορίας της τέχνης, ο οποίος βρίσκεται αντιμέτωπος με την προσωπική του ύπαρξη και την έννοια του χρόνου που περνά. Ο ήρωας, βαθιά ρεαλιστής αλλά και προβληματισμένος από τις επιλογές της ζωής του, βιώνει μια υπαρξιακή κρίση καθώς οι μνήμες, οι οικογενειακοί δεσμοί, οι ερωτικές του σχέσεις και οι απωθημένες ψυχικές του επιθυμίες μπλέκονται με την καθημερινότητά του, υπό το βάρος μιας ασθένειας και της φθοράς του σώματος. Η αφήγηση δεν περιορίζεται μόνο σε αυτό το προσκήνιο. Αντιθέτως, καλεί τον αναγνώστη να εξερευνήσει την ένταση ανάμεσα στην ανθρώπινη εμπειρία και την τεχνολογική επέμβαση στη λογοτεχνική δημιουργία ένα θέμα που

μοιάζει να γίνεται όλο και πιο επίκαιρο όσο η τεχνητή νοημοσύνη διεισδύει στις τέχνες και την καθημερινή ζωή. Ο τίτλος «Το μυθιστόρημα των τριών» παραπέμπει σε μια φόρμα που επιχειρεί να συνενώσει διαφορετικές προσεγγίσεις στην αφήγηση — όχι μόνο ως προς το ύφος, αλλά και ως προς την ίδια τη λειτουργία της γραφής. Η ιδέα ότι ο τρίτος «συγγραφέας» είναι μια A.I. προκαλεί ερωτήματα για τα όρια της δημιουργικότητας και για το αν ένας αλγόριθμος μπορεί πραγματικά να έχει «φωνή». Το έργο περιγράφεται από τον εκδότη ως μια σύγχρονη εκδοχή του περιήγη- μου «Μυθιστορήματος των τεσσάρων», εννοώντας πιθανώς την ιδέα μιας συλλογικής γραφής, αλλά με το αναπάντεχο στοιχείο της τεχνητής νοημοσύνης. Η Joe, ως τρίτος αφηγητής, δεν απλώς συμπληρώνει την ιστορία· καθορίζει την εξέλιξη της και υπογράφει ένα ανατρεπτικό τέλος που αλλάζει την προοπτική πάνω στις επιλογές των χαρακτήρων και στο ίδιο το ηθικό πλαίσιο του έργου. Αν και το κείμενο είναι δυστοπικό και αρρωστημένο σε τόνο, με οργουελικές και φιλοσοφικές προεκτάσεις, παραμένει προσβάσιμο, στοχεύοντας να ενεργοποιήσει τον αναγνώστη σε μια συζήτηση για ζωή και θάνατο, έρωτα και φθορά, αλλά και για τη σχέση μεταξύ ανθρώπου και μηχανής — ένα θεματικό πεδίο που δεν είναι πλέον απλώς επισημονικής φαντασίας, αλλά κομμάτι της καθημερινής μας πραγματικότητας. Στην καρδιά της αφήγησης βρίσκεται το ερώτημα για την ίδια την ύπαρξη: Τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος σε μια κοινωνία όπου οι επιλογές και οι μνήμες μπορούν να αναλυθούν ή να επανασχεδιαστούν από μια μηχανή; Αυτή η σύγκρουση — ανάμεσα στην ανθρώπινη

εμπειρία και την προσομοίωση από μια A.I. λειτουργεί ως καθρέφτης της εποχής μας, όπου οι τεχνολογίες αλλάζουν τα όρια του τι θεωρούμε «αυθεντικό». Το μυθιστόρημα δεν μένει μόνο στις φουτουριστικές ή τεχνολογικές προεκτάσεις. Μέσα από τις σελίδες του ξεδιπλώνεται η ιστορία ενός ανθρώπου που βιώνει την απώλεια, την αγάπη, τις αναμνήσεις και τις φοβίες της τρίτης ηλικίας — θέματα που αγγίζουν κάθε αναγνώστη ανεξαρτήτως ηλικίας και ταυτότητας. Η παρουσία μιας A.I. δεν είναι μόνο «τεχνολογικό τρικ», αλλά λειτουργεί ως προέκταση των ιδίων των ανθρώπινων διλημμάτων, ρίχνοντας φως στα όρια της μνήμης, της γνώσης και των επιλογών. Αν και το «2052, Το μυθιστόρημα των τριών» δεν έχει ακόμη συγκεντρώσει εκτεταμένες κριτικές από το ευρύ κοινό, η μοναδική του σύλληψη το καθιστά ενδιαφέρον έργο για αναγνώστες που αναζητούν νέες μορφές αφήγησης και θέματα που συνδέουν την ανθρωπιστική γραφή με τη σύγχρονη τεχνολογική πραγματικότητα. Το βιβλίο μπορεί να θεωρηθεί και ως ένα δοκιμαστικό τύπου μυθιστορήματος — μια αφήγηση που λειτουργεί ταυτόχρονα ως λογοτεχνικό έργο, φιλοσοφική αναζήτηση και δοκιμασία των ορίων της δημιουργικότητας. Το γεγονός ότι η Joe, το πρόγραμμα τεχνητής νοημοσύνης, συμμετέχει ενεργά στο κείμενο, ανοίγει έναν διάλογο για τη θέση της τεχνολογίας στη λογοτεχνία και την πολιτιστική παραγωγή γενικότερα. Το «2052, Το μυθιστόρημα των τριών» αποτελεί ένα από τα πιο ενδιαφέροντα και πρωτότυπα ελληνικά μυθιστορήματα των τελευταίων μηνών. Συνδυάζοντας διαφορετικές γραφές, φιλοσοφική διάσταση και την τεχνητή νοημοσύνη.

Μεθυστής
ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΑΛΠΟΥΖΟΣ



Το μυθιστόρημα «Μεθυστής» μεταφέρει τον αναγνώστη στην Κρήτη κατά τις ταραγμένες δεκαετίες της Δικτατορίας του Μεταξά και του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, παρουσιάζοντας έναν κόσμο γεμάτο κοινωνικές εντάσεις, ιστορικές αναταράξεις και προσωπικά πάθη. Μέσα από την ιστορία του κεντρικού ήρωα και των κατοίκων του χωριού, ξεδιπλώνονται οι αντιθέσεις ανάμεσα στη συλλογική μοίρα και τις ατομικές επιδιώξεις, ενώ η αφήγηση εστιάζει στις σχέσεις, τις προδοσίες, τα μυστικά και τις ανθρώπινες συγκρούσεις που διαμορφώνουν τη ζωή των χαρακτήρων. Ο συγγραφέας διερευνά βαθιά τα πολιτισμικά και κοινωνικά αδιέξοδα της εποχής, αποτυπώνοντας την καθημερινότητα ενός τόπου που δοκιμάζεται από τον πόλεμο, την καταπίεση και τις ιστορικές ανατροπές. Παράλληλα, η ιστορία αναδεικνύει τη δύναμη των προσωπικών επιλογών και των ιστοριών που καθορίζουν τις γενιές, καθώς οι χαρακτήρες προσπαθούν να βρουν νόημα και επιβίωση μέσα σε έναν κόσμο γεμάτο αβεβαιότητα και ανατροπές. Μέσα από πλούσιο αφηγηματικό ύφος, έντονο δραματικό στοιχείο και ζωντανή περιγραφή του κρητικού τοπίου, το βιβλίο συνδυάζει ιστορική πιστότητα.



Λένα Μαντά
Κόκκινη γραμμή

Στο νέο της μυθιστόρημα, η Λένα Μαντά δημιουργεί μια ιστορία γεμάτη ένταση, ανατροπές και συναισθηματικές κορυφώσεις, που διερευνά τις σχέσεις και τις κοινωνικές δυναμικές της σύγχρονης ζωής. Οι ήρωες καλούνται να αντιμετωπίσουν προσωπικά διλήμματα, οικογενειακά μυστικά και επιλογές που δοκιμάζουν τα όρια της

πίστης και της εμπιστοσύνης. Μέσα από συνεχείς ανατροπές και απρόβλεπτα γεγονότα, το βιβλίο αναδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι σχεδόν επηρεάζουν τις αποφάσεις μας και καθορίζουν τη μοίρα μας. Η αφήγηση της Μαντά συνδυάζει ρεαλισμό με συναισθηματική ένταση, δημιουργώντας μια καθηλωτική

εμπειρία που κρατά τον αναγνώστη σε εγρήγορση από την πρώτη έως την τελευταία σελίδα. Το έργο αποτελεί μια δυνατή μαρτυρία για τις δυσκολίες και τις συγκινήσεις που συνδέονται με τις προσωπικές επιλογές, την αγάπη, την προδοσία και την αναζήτηση της αλήθειας σε έναν κόσμο γεμάτο προκλήσεις και κοινωνικές αντιφάσεις.



ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Σουλτάνα

Μένιου Σακελλαρόπουλου
Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Η «Σουλτάνα» ακολουθεί τη ζωή μιας γυναίκας που καλείται να αντιμετωπίσει πολύπλοκα προσωπικά διλήμματα και συναισθηματικές προκλήσεις. Η ηρωίδα βρίσκεται αντιμέτωπη με σχέσεις γεμάτες ένταση, μυστικά και συγκρούσεις, ενώ προσπαθεί να βρει τη δική της ισορροπία ανάμεσα στις προσδοκίες των άλλων και τις δικές της ανάγκες. Το μυθιστόρημα εξερευνά τις ανθρώπινες σχέσεις σε βάθος, αποκαλύπτοντας τα ψυχολογικά και κοινωνικά εμπόδια που καθορίζουν τις αποφάσεις και τις ζωές των χαρακτήρων. Μέσα από πλούσιες αφηγηματικές γραμμές και έντονο συναισθηματικό βάθος, η «Σουλτάνα» προσφέρει μια καθηλωτική εμπειρία, συνδυάζοντας λογοτεχνική ένταση με ρεαλιστική απεικόνιση των σύγχρονων ελληνι-



κών ιστοριών και των κοινωνικών πιέσεων που βιώνουν οι άνθρωποι σήμερα.



Αύγουστος Κορτώ
Σταυραετός και Κούκος

Στο επίκεντρο της ιστορίας βρίσκεται μια γυναίκα-σύμβολο, η Πανδώρα, γύρω από την οποία ξεδιπλώνεται ένα πυκνό πλέγμα ανθρώπινων σχέσεων, φιλοδοξιών και συγκρούσεων. Μέσα από τη ζωή της, αλλά και από τα πρόσωπα που τη συνοδεύουν, το μυθιστόρημα εξερευνά πώς οι μικρές, συχνά φαινομενικά ασήμαντες επιλογές μπορούν να λειτουργήσουν καταλυτικά και να καθορίσουν ολόκληρες πορείες ζωής. Η αφήγηση κινείται ανάμεσα στο προσωπικό και το κοινωνικό, φωτίζοντας ζητήματα εξουσίας, ηθικών διλημάτων, έρωτα και προδοσίας. Οι ήρωες καλούνται να αντιμετωπίσουν τις συνέπειες των πράξεών τους, σε ένα περιβάλλον όπου τίποτα δεν είναι απολύτως αθώο και καμία απόφαση δεν μένει χωρίς αντίκτυπο. Με έντονη ειρωνεία και οξυδερκή ματιά, ο Χωμενίδης σκιαγραφεί χαρακτήρες αντιφατικούς και βαθιά ανθρώπινους, αποτυπώνοντας τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα και τις λεπτές ισορροπίες που τη διέπουν. Η «Πανδώρα» δεν είναι απλώς μια προσωπική ιστορία, αλλά ένα μυθιστόρημα που λειτουργεί ως καθρέφτης της κοινωνίας, θέτοντας το ερώτημα αν τελικά μπορούμε ποτέ να ελέγξουμε πλήρως τις συνέπειες των επιλογών μας, τρυφερότητας, αλληλεπίδρασης και μάθησης.



Το teen drama στοιχείο αναδεικνύει τους προβληματισμούς και τις εμπειρίες των νέων σε σύγχρονο πλαίσιο

Η σειρά αγγίζει ζητήματα όπως η πίεση των προσδοκιών, η οικογενειακή κληρονομιά, η αυτοεκτίμηση και η ισορροπία ανάμεσα στις προσωπικές φιλοδοξίες και τις κοινωνικές απαιτήσεις



FINDING HER EDGE

Όταν η τέχνη του παγοδρομίου συναντά το νεανικό δράμα

Μια νέα Netflix σειρά που συνδυάζει πάθος, οικογενειακές προσδοκίες και καρδιοχτύπι... στον πάγο, αλλά θα μπορούσε να έχει βαθύτερο αποτύπωμα ή να ικανοποιήσει μόνο τους πιο θερμούς οπαδούς του είδους;

Γράφει η Έυη Γκουλιέρα

T^{TV}

22 Ιανουαρίου 2026, το Netflix κυκλοφόρησε μια από τις πιο πολυσυζητημένες πρωτοεμφανιζόμενες σειρές του μήνα — Finding Her Edge, ένα teen sports drama με ρεαλιστικές αλλά και ρομαντικές προεκτάσεις που φιλοδοξεί να γίνει ο καινούργιος “comfort watch” τίτλος για όσους αγαπούν ιστορίες νεότητας, σχέσεων, οικογενειακής κληρονομιάς και εντάσεων στον αθλητικό χώρο.

Η πλοκή που σαγηνεύει... για λίγο Στο επίκεντρο της σειράς βρίσκεται η Adriana Russo (Madelyn Keys), μια

“
Το Heated Rivalry ενθαρρύνει την ορατότητα των queer χαρακτήρων στον αθλητισμό και επηρεάζει πραγματικούς ανθρώπους και αθλητές, δίνοντας φωνή σε ιστορίες που συνήθως παραμένουν στο περιθώριο

νεαρή αθλήτρια πατινάζ που έχει εγκαταλείψει τα παγοδρόμια μετά την τραγική απώλεια της μητέρας της και την επακόλουθη διάλυση της σχέσης και συνε-

γασίας της με τον πρώην της, Freddie (Olly Atkins). Η οικογένειά της, οι Russo κάποτε λαμπρή φιγούρα στο χώρο του εικονικού πατινάζ — αντιμετωπίζει πλέον οικονομικές δυσκολίες και η συνέχιση της λειτουργίας του οικογενειακού παγοδρομίου κρέμεται από μία κλωστή. Για να σώσει το παγοδρόμιο και την κληρονομιά της οικογένειας, η Adriana αναγκάζεται να επιστρέψει στην ενεργό δράση όχι μόνο ως αθλήτρια αλλά ως πρωταγωνίστρια σε μια στρατηγική σχέση με τον νέο της εταίρο στο πατινάζ, τον Brayden (Cale Ambrozic). Η συμφωνία τους για να προσποιστούν ότι είναι ζευγάρι ώστε να εξασφαλίσουν χορηγίες πυροδοτεί μια σειρά από συναισθηματικές συγκρούσεις, ρομαντικές εντάσεις και επανασυνδέσεις με το παρελθόν, όπως την επανεμφάνιση του Freddy και την αινιγματική σχέση της Adriana με την οικογένεια και τα συναισθήματά της. Το αποτέλεσμα; Μια ιστορία που προσπαθεί να ισορροπήσει ρομαντισμό, αθλητική φιλοδοξία, οικογενειακούς δεσμούς και κοινωνικές πιέσεις σε έναν κόσμο όπου κάθε λάθος ενδέχεται να τινάξει την καριέρα και τις ευκαιρίες στα... παγωμένα ύψη. Η παραγωγή της σειράς Finding Her Edge έχει ως πλεονέκτημα την οπτική της ματιά στον χώρο του πατινάζ από

τις προπονήσεις και τα εντυπωσιακά παγοδρόμια μέχρι τις τελετουργίες πριν τις μεγάλες εμφανίσεις. Το casting είναι διεθνές και νεανικό, με την Madelyn Keys να ξεχωρίζει στη θέση της πρωταγωνίστριας ως ένα είδος anti-heroine που πρέπει να ισορροπήσει ανάμεσα στην προσωπική της πόλωση και τις οικογενειακές απαιτήσεις. Εκτός από την Adriana, η σειρά παρουσιάζει και τις αισιόδοξες αλλά πιεσμένες σχέσεις ανάμεσα στις τρεις αδελφές της οικογένειας Russo, με τις δυναμικές τους να φλερτάρουν μεταξύ ενότητας και ανταγωνισμού — ένα στοιχείο που, αν και συνηθισμένο στα νεανικά δράματα, προσθέτει βάθος στην κεντρική ιστορία. Μάλιστα, σύμφωνα με τα δημιουργικά στελέχη της παραγωγής, ο στόχος της σειράς δεν ήταν απλώς να παρουσιάσει έναν sports drama τίτλο για νεαρά κοινά, αλλά να αναδείξει πολλαπλά ζητήματα: από την πίεση της κληρονομιάς και της οικογενειακής προσδοκίας έως την προσωπική εξέλιξη και τις ερωτικές αμφιβολίες. Κριτικές: ανάμεσα στο θερμό χειροκρότημα και τη συγκρατημένη αποδοχή Η υποδοχή της σειράς από κριτικούς και κοινό είναι, τουλάχιστον προς το παρόν, διφορούμενη. Από την πλευρά των review platforms, το Finding Her

Η σειρά ακολουθεί τη νεαρή αθλήτρια πατινάζ Adriana Russo, που επιστρέφει στον κόσμο του αθλητισμού για να σώσει την οικογενειακή της κληρονομιά, ενώ αντιμετωπίζει ρομαντικές εντάσεις, προσωπικές δοκιμασίες και οικογενειακές προσδοκίες



Edge έχει αποσπάσει μέτριες κριτικές, με σχόλια ότι η αφήγηση λειτουργεί άνετα αλλά δεν ξεφεύγει από τα συνηθισμένα κλισιέ των YA δραμάτων ειδικά όταν πρόκειται για ρομαντικές εντάσεις και χαρακτήρες που μοιάζουν «ανεκδοτολογικά δομημένοι». Αναλυτικότερα, κάποιοι κριτικοί χαρακτηρίζουν τη σειρά ως προσιτή και ευχάριστη χωρίς να γίνεται συναρπαστική, ένα «εύκολο θέαμα» για το κοινό που θέλει να χαλαρώσει — αλλά όχι απαραίτητα μια σειρά που θα συζητηθεί έντονα πέρα από το στενό της target group. Τα σχόλια από θεατές στα social forums δείχνουν μια έντονη αντίθεση απόψεων: αρκετοί αναφέρουν ότι οι χαρακτήρες και ειδικά οι ρομαντικές σχέσεις τους (ειδικά η τελική επιλογή της Adriana ανάμεσα σε Brayden και Freddie) δεν πείθουν όσους αναζητούν πιο impactful storytelling, ενώ άλλοι αποδέχονται τη σειρά ως έναν «χαριτωμένο αλλά αναμενόμενο» τίτλο στην κατηγορία YA. Ένα ενδιαφέρον στοιχείο από τις συζη-

τήσεις στο διαδίκτυο είναι το ότι κάποιοι θεατές θεωρούν ότι η σειρά παρουσιάζει ελλείψεις στην αξιοπιστία του αθλητικού στοιχείου (π.χ. η χρήση body doubles και η τεχνοτροπία των πατινάζ), γεγονός που για κάποιους μειώνει την αίσθηση ρεαλισμού — αλλά για άλλους προσθέτει μια «λαϊκότητα» που ταιριάζει στο ευρύ κοινό. Παρά τις όποιες αδυναμίες στην εκτέλεση, η σειρά αγγίζει πραγματικά ζητήματα που απασχολούν ευρύτερα τις νεότερες γενιές — όπως η διαχείριση οικογενειακής κληρονομιάς, οι προσδοκίες που έχουν οι άλλοι από εμάς, και οι διαπροσωπικές σχέσεις που δοκιμάζονται υπό πίεση. Η ιδέα της Adriana να χρησιμοποιήσει ακόμα και τεχνητή σχέση για να εξασφαλίσει υποστήριξη για το παγοδρόμιο αποτελεί μεταφορά για το πώς οι νέοι συχνά παλεύουν να ισορροπήσουν ανάμεσα στην προσωπική τους αξία και στις προσδοκίες των άλλων. Ακόμα και η οικογενειακή δυναμική — με το βάρος που πέφτει στις πλάτες της Adriana για να κρατήσει ζωντανό το

παγοδρόμιο — συνοψίζει μια δημοφιλή θεματική στη σύγχρονη τηλεόραση: την αξία του να αντιμετωπίζεις οικογενειακά προβλήματα μαζί, όσο δύσκολα κι αν είναι. Αν και το Finding Her Edge δεν είναι μια σειρά που αλλάζει ριζικά το τηλεοπτικό τοπίο, έχει σαφή θέση στο πρόγραμμα προβολών της εβδομάδας — ειδικά για όσους αναζητούν εύκολη, συναισθηματική και καθηλωτική σειρά για binge-watching. Η αθλητική θεματολογία σε συνδυασμό με το teen drama romance την καθιστούν ιδανική επιλογή για νεανικά κοινά, αλλά και για γονείς που θέλουν να παρακολουθήσουν μια σχετικά «ήπια» σειρά με μηνύματα επιμονής, οικογένειας και αποφάσεων. Το Finding Her Edge είναι μια σειρά που μπορεί να μην κερδίσει βραβεύσεις, αλλά έχει αρκετά στοιχεία για να γίνει viral συζήτηση σε πλατφόρμες social media — ειδικά μεταξύ των νεότερων θεατών που αγαπούν ιστορίες με ρομαντικές εντάσεις, αθλητικό περιβάλλον και οικογενειακές δοκιμασίες.



ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΞΑΝΑΠΑΙΡΝΕΙ ΤΑ ΗΝΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ!
Από πολεμικές περιπέτειες και sci-fi θρίλερ μέχρι κωμωδίες που θα σας κάνουν να γελάσετε

Γράφει η Έυη Γκουλιάρα

Η εβδομάδα ξεκινά με κινηματογραφική ενέργεια και ποικιλία που θα ικανοποιήσει κάθε τύπο θεατή. Από τις 22 Ιανουαρίου, οι αίθουσες γεμίζουν ξανά με ήρωες, μάχες, θρίλερ και... απίθανες κωμικές καταστάσεις. Αν δεν έχετε αποφασίσει τι θα δείτε, μην ανησυχείτε — εμείς φροντίσαμε να σας δώσουμε τις καλύτερες επιλογές. Η πρώτη πρόταση για τους λάτρεις της δράσης είναι «Border 2», η συνέχεια της επικής πολεμικής σειράς με τον Sunny Deol. Η ιστορία υπόσχεται δυνατές μάχες και έντονο δράμα, ενώ οι φανατικοί της σειράς θα απολαύσουν την επιστροφή αγαπημένων χαρακτήρων. Αν έχετε όρεξη για εκρήξεις, στρα-

τηγική και λίγη ένταση, αυτή η ταινία είναι ιδανική για εσάς. Για όσους αγαπούν την επιστημονική φαντασία και το θρίλερ, η «Mercy» με τον Chris Pratt θα σας ταξιδέψει σε έναν κόσμο όπου η τεχνολογία και η δικαιοσύνη συναντιούνται με απρόβλεπτες συνέπειες. Είναι η κλασική ταινία που σε κρατάει σε εγρήγορση και σε βάζει να σκεφτείς: «Μα καλά, αν ήμουν εγώ στη θέση του;». Bonus: υπάρχει αρκετό δράμα για να μην βαρεθείτε στιγμή. Αν προτιμάτε να χαλαρώσετε και να γελάσετε, η πρόταση της εβδομάδας είναι η κωμωδία «Chatha Pacha: The Ring of Rowdies». Μια ομάδα πρώην κρατουμένων που γίνονται

σταρ του wrestling στη Fort Kochi υπόσχεται γέλιο, ανατροπές και... ατυχείς παρεξηγήσεις που θα σας κάνουν να σκέφτεστε «Μόνο στο σινεμά!» Η ταινία συνδυάζει δράση με χιούμορ, και είναι η κατάλληλη επιλογή για παρέες ή οικογένειες που θέλουν να περάσουν ευχάριστα τον χρόνο τους. Για τους φανατικούς του σπορ και της ανθρώπινης ιστορίας, η «Marty Supreme» προσφέρει ένα σπορ δράμα/κωμωδία με τον Timothée Chalamet. Η ιστορία ενός νεαρού πρωταθλητή ring-rong που προσπαθεί να κατακτήσει τον κόσμο μέσα από απίθανες καταστάσεις και προσωπικά διλήμματα, θα σας αγγίξει και θα σας ψυχαγωγήσει ταυτόχρονα.

Border 2



Το Border 2 είναι επική πολεμική ταινία δράσης που εκτυλίσσεται στο πλαίσιο του πολέμου μεταξύ Ινδίας και Πακιστάν του 1971. Η ταινία ακολουθεί μια ευρεία στρατιωτική σύγκρουση όπου οι Ινδικές Ένοπλες Δυνάμεις — Στρατός, Αεροπορία και Ναυτικό — δρουν συντονισμένα σε πολλαπλά μέτωπα. Η ιστορία βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα και εμπειρίες ανδρών και γυναικών που πολέμησαν σε εκείνη τη σύγκρουση, με επίκεντρο τη γενναιότητα, τις θυσίες και το αίσθημα καθήκοντος. Στο επίκεντρο είναι η επιστροφή της ηγετικής φιγούρας του Sunny Deol, ο οποίος ενσαρκώνει έναν στρατιωτικό ηγέτη που συμβολίζει το πνεύμα της αντίστασης και την αφοσίωση στην πατρίδα, με στόχο να εμπνεύσει τόσο τους στρατιώτες όσο και το κοινό μέσα από τις μάχες και τις ανθρώπινες στιγμές. Η ταινία δεν είναι απλώς μια σειρά από μάχες, αλλά προσπαθεί να μεταφέρει το βαθύ συναισθηματικό και πατριωτικό βάρος των γεγονότων του πολέμου,

ενώ ταυτόχρονα διερευνά τις προσωπικές σχέσεις, τις αντιπαραθέσεις στρατιωτικών ηγετών και τις συνέπειες της σύγκρουσης στις ζωές των ανθρώπων που εμπλέκονται.



Mercy



Στην ταινία Mercy, ο Chris Pratt υποδύεται έναν ντετέκτιβ σε μια μελλοντική κοινωνία όπου η δικαιοσύνη έχει αυτοματοποιηθεί και οι αποφάσεις λαμβάνονται από συστήματα τεχνητής νοημοσύνης. Όταν αναλαμβάνει μια υπόθεση που φαίνεται απλή, γρήγορα συνειδητοποιεί ότι τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται και ότι οι τεχνολογικές διαδικασίες κρύβουν σκοτεινά μυστικά. Το θρίλερ συνδυάζει ένταση, μυστηριώδη σενάρια και φιλοσοφικά ερωτήματα για την ηθική, την ελευθερία και την ανθρώπινη ευθύνη σε έναν κόσμο που κυριαρχεί η τεχνολογία.



Αυτή η εβδομάδα στον κινηματογράφο προσφέρει μια γεμάτη δόση ψυχαγωγίας για κάθε θεατή — γιατί το σινεμά παραμένει πάντα το πιο απολαυστικό ταξίδι, χωρίς να σηκωθείς από τον καναπέ!

Bone Lake

Στο Marty Supreme, ο Timothée Chalamet υποδύεται τον Marty, έναν νεαρό και ταλαντούχο παίκτη ring-rong που ονειρεύεται να φτάσει στην κορυφή του πρωταθλητισμού. Η ταινία συνδυάζει σπορ δράμα και κωμωδία, παρακολουθώντας τις προσπάθειες, τις ατυχίες και τις ανατροπές που αντιμετωπίζει καθώς προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στην πίεση της επιτυχίας, τους φίλους του και τις προσωπικές του φιλοδοξίες. Μέσα από διασκεδαστικές και συγκινητικές

στιγμές, το φιλμ δείχνει ότι η πραγματική νίκη είναι η αγάπη για το παιχνίδι και η επιμονή παρά τα εμπόδια. Καθώς προπονείται σε αίθουσες γεμάτες ενθουσιώδεις θεατές και αντιμετωπίζει αντιπάλους με περίεργα τρικ, ο Marty μαθαίνει όχι μόνο τις τεχνικές του ring-rong, αλλά και πολύτιμα μαθήματα ζωής για φιλία, επιμονή και αυτοπεποίθηση. Το χιούμορ των καθημερινών του αποτυχιών και η ανθρώπινη πλευρά των συναγωνιστών του κάνουν την ταινία ανάλαφρη.



Chatha Pacha: The Ring of Rowdies

Στο Chatha Pacha: The Ring of Rowdies, μια ομάδα πρώην κρατουμένων στη Fort Kochi αποφασίζει να αφήσει πίσω το παρελθόν τους και να γίνει διάσημη στον κόσμο του wrestling.



Η ταινία συνδυάζει δράση και κωμωδία, καθώς οι ήρωες προσπαθούν να μάθουν τα κόλπα του ρινγκ, να κερδίσουν το κοινό και να ξεπεράσουν τις προσωπικές τους αδυναμίες. Καθώς παλεύουν με απρόβλεπτες κα-

ταστάσεις, παράξενους αντιπάλους και κωμικές παρεξηγήσεις, οι χαρακτήρες μαθαίνουν την αξία της φιλίας, της ομαδικότητας και της αυτοεκτίμησης. Οι θεατές απολαμβάνουν γεμάτες ένταση σκηνές wrestling, αλλά και αστείες,

ανάλαφρες στιγμές που προσφέρουν γέλιο και ψυχαγωγία, καθιστώντας την ταινία μια ευχάριστη εμπειρία για όλη την οικογένεια ή για παρέες φίλων που θέλουν να ξεφύγουν από την καθημερινότητα.

ΠΑΠΑ ΓΙΑΝΝΟ ΡΟΥΛΟΥ

EVI ΚΕΝΤΡΑ
ΞΕΝΩΝ
ΓΛΩΣΣΩΝ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ - ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ

ΠΡΩΙ: 10.00 - 13.00
ΑΠΟΓΕΥΜΑ: 17.00 - 21.00

BRING A FRIEND

Τώρα μπορείς
να φέρεις
ένα φίλο σου
να φοιτήσει
στα κέντρα μας
και να κερδίσετε
και οι δυο!

ΤΜΗΜΑΤΑ:
**ΜΑΘΗΤΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

15
ΧΡΟΝΙΑ



Για εγγραφές
έως 15 Σεπτεμβρίου
συμμετέχετε σε κλήρωση
για να κερδίσετε
το πακέτο βιβλίων
ολόκληρης τη χρονιάς
εντελώς ΔΩΡΕΑΝ



ΓΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

ΝΕΑΠΟΛΗ
Καραολή Δημητρίου και
4ου Συντάγματος Πεζικού 2 (γωνία)
Τ. 2410 62 86 86

ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Θεοφράστου 60
και Αγορογιάννη (γωνία)
Τ. 2416 00 85 74