

novibet



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΑ

ΠΑΙΖΕΙΣ ΕΔΩ



**ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
& ΑΝΑΠΗΡΙΑ**

Η δύναμη της συμμετοχής

Η ενασχόληση με τον αθλητισμό βελτιώνει τη φυσική κατάσταση, ενισχύει τη ψυχική υγεία και προάγει την κοινωνική ένταξη των ατόμων με αναπηρία

Σελ. 48-49

Κλείνει Γκόνι Ναόρ η ΑΕΛ Novibet

Το επιθυμητό εξάρι(6) του Παντελίδη βρίσκεται προ των πυλών και από εκθές είναι στη Λάρισα

Σελ. 2

Εργοτάξιο ξανά μετά τις γιορτές

«Φουλάρουν» οι μηχανές για τον κυκλικό κόμβο στη διασταύρωση των οδών Φαρσάλων,

Σελ. 4-5

Η οδός Βόλου «φωνάζει» για λύσεις

Ανακοίνωση παρεμβάσεων στον «αιματοβαμμένο» δρόμο της Λάρισας

Σελ. 8-9

MERCOSUR Ευκαιρία ή απειλή για τον ελληνικό πρωτογενή τομέα;

Η συμφωνία στοχεύει στη σταδιακή κατάργηση δασμών

Σελ. 26-27



Δ. ΣΚΟΚΑΣ Οι μέλισσες κρατούν τη ζωή της γης

Ο Γενικός Γραμματέας της Ομοσπονδίας Μείσσοκόμων Ελλάδος, κ Δημήτρης Σκόκας, εξηγεί γιατί το μέλλον δείχνει δυσοίωνο, αφήνοντας μια μικρή ελπίδα ανάκαμψης του κλάδου αν το κράτος ασχοληθεί σοβαρά

Σελ. 22

Πολιτεία Θεσσαλών

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 19



Τσιάρας vs Λιακούλη για το εμβόλιο

Αντιπαράθεση της ηγεσίας του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και της Λαρισαίας βουλευτή του ΠΑΣΟΚ με φόντο τις αποκαλύψεις της «ΠΘ»

Σελ. 7

Γιατί η Ελλάδα αρνείται τα εμβόλια που προσφέρουν οι Βρυξέλλες

Η άρνηση να υιοθετηθούν μέτρα πρόληψης μεγάλης κλίμακας έχει εξοργίσει τους αγρότες και τροφοδοτεί περαιτέρω εντάσεις με τις Βρυξέλλες ενώ θέτει σε κίνδυνο ένα από τα πιο φημισμένα ελληνικά εξαγωγικά προϊόντα: τη φέτα

Σελ. 12-13

Αέρας ανανέωσης

Εγκρίθηκε η σύνθεση των νέων διοικήσεων σε Θεσσαλικό Θέατρο, ΔΕΥΑΛ και Δημοτική Πινακοθήκη

Σελ. 6

Αύξηση κρουσμάτων γρίπης ανησυχία για το εμβόλιο

Παράγοντες που συμβάλλουν στην έξαρση και ποια μέτρα προστασίας παραμένουν κρίσιμα

Σελ. 42-43

Σ.ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ Ο Κόκκινος Δάσκαλος

“ Μνήμη, ευθύνη και ανθρώπινη αξιοπρέπεια, η κινηματογραφική επανεξέταση του Νίκου Πλουμπίδη μέσα από το βλέμμα του σκηνοθέτη

Σελ. 28-29



ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 18
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026Αγίων Αθανασίου και Κυρίλλου,
Αγίας Θεοδούλης

1919

Η Σμύρνη, με την περιφέρεια του Αϊδινί-
ου, παραχωρείται στην Ελλάδα, σύμφω-
να με απόφαση της Διάσκεψης Ειρήνης,
που έγινε στις Βερσαλλίες

1943

Οι Εβραίοι κάνουν την πρώτη εξέγερση
στο γκέτο της Βαρσοβίας

1957

Ο Μάρκος Δράκος μέλος της ΕΟΚΑ
πέφτει νεκρός στην μάχη
σε ηλικία 25 ετών

1964

Οι Beatles βρίσκονται για πρώτη φορά
στους πίνακες κατάταξης του περιοδικού
Μπίλμπορντ

1996

Ο Κώστας Σημίτης εκλέγεται πρωθυ-
πουργός με 86 ψήφους έναντι 75 του
Άκη Τσοχατζόπουλου, στο δεύτερο γύρο
της ψηφοφορίας της Κοινοβουλευτικής
Ομάδας του ΠΑΣΟΚ

1997

Ο Μπορτζ Ούσλαντ από τη Νορβηγία
είναι ο πρώτος άνθρωπος, που διασχίζει
μόνος του και χωρίς βοήθεια
την ΑνταρκτικήΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Αχιλλέας Αθ. ΝταβέληςΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Πάνος ΠληκαδήςΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Τάσος ΚουρκούμπαςΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»,
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,
τηλ. 2411800900,Συνδρομές / Διαφημίσεις
sales@21admedia.grΑπαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή
μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης
με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,
χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

2η σελίδα

FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Πολιτεία

Θεσσαλών

ΚΛΕΙΝΕΙ ΓΚΟΝΙ ΝΑΟΡ Η ΑΕΛ NOVIBET

Η ΑΕΛ Novibet είναι πολύ κοντά να κλείσει την τρίτη της χειμερινή μεταγραφή, καθώς επήλθε συμφωνία με τον διεθνή Ισραηλινό Γκόνι Ναόρ. Το επιθυμητό εξάρι(6) του Παντελίδη βρίσκεται προ των πυλών και από χθές είναι στη Λάρισα. Θα περάσει τις απαραίτητες ιατρικές και εργομετρικές εξετάσεις και στη συνέχεια θα ανακοινωθεί από τους “βυσσινί”.

Ο 26χρονος αμυντικός μέσος που θα αποκτηθεί με την μορφή δανεισμού από την Μακάμπι Χάιφα, είναι ένας ποδοσφαιριστής που μπορεί να παίξει όλες τις θέσεις στον άξονα. Η βασική του είναι αμυντικό χαφ, ωστόσο έχει αγωνιστεί επίσης και ως στόπερ, αλλά και ως μέσος. Είναι ένας παίκτης που μπορεί να δώσει άμεσα λύσεις.

Ο Ναόρ δεν έχει αγωνιστεί ποτέ εκτός Ισραήλ, με την ΑΕΛ Novibet να είναι η πρώτη ομάδα που τον βγάζει εκτός συνόρων. Ξεκίνησε την καριέρα του στην Χάποελ Ιερουσαλήμ με την οποία σε όλες τις διοργανώσεις είχε 127 συμμετοχές πετυχαίνοντας και 6 γκολ, ενώ έδωσε και τέσσερις ασίστ. Στην συνέχεια αγωνίστηκε στην Μακάμπι Χάιφα με την οποία κατέκτησε το πρωτάθλημα το 2023 και το Σούπερ Καπ, ενώ συνολικά έχει παίξει σε 51 παιχνίδια σκοράροντας μία φορά. Από την Μακάμπι Χάιφα δόθηκε δανεικός στην Χάποελ Τελ Αβίβ έχοντας εκεί 40 συμμετοχές και 2 γκολ, ενώ τους τελευταίους μήνες είχε επιστρέψει στην Μακάμπι.

Είναι ένας ποδοσφαιριστής που όπως αναφέραμε μπορεί να βοηθήσει σε περισσότερες από μία θέση, με αυτή του αμυντικού χαφ να είναι αυτή που έχει καθιερωθεί και έχει αγωνιστεί στο υψηλότερο επίπεδο του πρωταθλήματος του Ισραήλ.

Στην Εθνική Ισραήλ έχει αγωνιστεί δύο φορές, με το ντεμπούτο του να έχει γίνει στις 27/9/22 κόντρα στην Μάλτα, με την άλλη συμμετοχή να είναι στις 11/6/2024 κόντρα στην Λευκορωσία.



FORMedia

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνά σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

16:00 – 18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Σερβίρεται ο απογευματινός καφές... μαζί με την ενημέρωση! Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά. Καθημερινά στις 16:00 -18:00 Συντονιστείτε στο formedia radio 99.8 και μείνετε ενημερωμένοι, κάθε απόγευμα, για όσα συμβαίνουν εδώ, στη Θεσσαλία!

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν το βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

Από τη συντακτική ομάδα του Δημοσιογραφικού Οργανισμού 21admedia

Ανάχωμα



Άρθρο στο «Βήμα» της περασμένης Κυριακής έγραψε ο Μάξιμος Χα-ρακόπουλος για την αποτίμηση των δέκα χρόνων του Κυριάκου Μητσο-τάκη στην ηγεσία της Νέας Δημο-

κρατίας. Τίτλος αυτού: «Ο Κυριάκος Μητσοτάκης ανθεκτικό ανάχωμα στον λαϊκισμό». Με την υποσημείωση του Λαρισαίου βουλευτή και γραμ-ματέα της κοινοβουλευτικής ομάδας,

ότι ο ίδιος δεν ήταν υποστηρικτής της υποψηφιότητας Μητσοτάκη για την αρχηγία του κόμματος. Το ίδιο βέβαια δεν ξεχνούν και οι Λαρισαίοι «Καρα-μανλικοί» και «Σαμαρικοί».



Τρακτέρ

Λαρισαίος αιρετός ήταν από τους πρώτους που έβγαλε το τρακτέρ στο μπλόκο της Νίκαιας και από τους πρώτους που το πήρε τις τελευταίες μέρες μετά τις ζημιές στα τρακτέρ των αγροτών του Πλατυκάμπου που βρέθηκαν την Τρίτη στο Μέγαρο Μαξίμου.

Αλλιώς ο παλιός

Η νέα είναι ωραία, ο παλιός όμως είναι πάντα αλλιώς. Σε γκέλα έπεσε η ΔΕΕΠ της ΝΔ στα Τρίκαλα με τη διοίκηση Μάνης Γιαννοτάκη να... ξεχνάει την επέτειο των 10 χρόνων Μητσοτάκη στην ηγεσία του κόμματος. Το θυμήθηκε όμως ο προκάτοχός της Γιάννης Κουτσονάσιος με ένα μακροσκελές διάγγελμα ευχών για τον πρόεδρο.

Αρθρογράφος

Αυτά δεν γίνονται... Άντε, να γράψεις άρθρο βασισμένο σε (δήθεν) δήλωση κτηνοτρόφου που βρέθηκε την Τρίτη στο Μαξίμου μόνο και μόνο για να αποθεώνεις τον Κουρέτα. Όμως να έχεις αναρτημένο το ίδιο άρθρο ακόμη και με υστερόγραφο διάψευσης της δήλωσης από τον ίδιο τον κτηνοτρόφο που βρέθηκε την Τρίτη στο Μαξίμου, μόνο και μόνο για να αποθεώνεις τον Κουρέτα, δεν... πληρώνεται. Ή μήπως πληρώνεται

Αυτογκόλ

«Εκθεση κόλαφος του Ελεγκτικού Συνεδρίου για την διαχείριση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης επί θητείας Αγοραστού» ήταν ο τίτλος της ανακοίνωσης της Περιφέρειας Θεσσαλίας, που εστάλη το πρωί της Δευτέρας ως απάντηση στα όσα υποστήριξε ο πρώην Ένα τέταρτο μετά, το γραφείο Τύπου του Κουρέτα καλούσε τα Μέσα σε απόσυρση του συγκεκριμένου κειμένου, παραπέμποντας σε νέο δελτίο Τύπου μετά το Περιφερειακό Συμβούλιο.

«Φιλέτο»

Βρέθηκε εν τέλει ενοικιαστής του «φιλέτου» στη γωνία Κούμα-Ρούσβελτ μετά το κλεί-σιμο γνωστού καφέ της Λάρισας. Δύο κυρίες επιχειρημα-τίες στον χώρο του κοσμήματος τόλμη-σαν να ταραξουν τα νερά, όταν κάποιοι μεγαλοσχήμονες έκαναν πίσω στις υπογραφές.

Επι παντός

Τη διαφήμιση της τρικαλινής επιχεί-ρησης ενδυμάτων «Σαράφης στα, Τρίκαλα, Σαράφης στη Λάρισα, Σαρά-φης στην Αθήνα, Σαράφης στο Πα-ρίσι» θυμούνται στους διαδρόμους της Θεοφράστου: Όπως κυκλοφο-ρεί «Κουρέτας για την ευλογία, Κουρέτας για τα μπλόκα, Κουρέτας για τη Mercosur, Κουρέτας για την ατομοσφαιρική ρύ-πανση...». Μόνο ο Τσιαπλής δεν γέλασε...

Κοπή πίτας

Ακούγεται εντόνως χάριν αστεϊσμού στον Βόλο, αλλά όταν πρωταγωνιστής είναι ο Αχιλλέας Μπέος, όλα είναι πιθανά. Όπως λέγεται η δημοτική αρχή θα κόψει πίτα στο εκθεσιακό κέντρο στις 2 Φεβρουαρίου κι ο Μπέος απαίτησε από όλους τους συμβούλους να «κουβαλήσει» ο καθένας τουλάχιστον 30 άτομα, προκειμένου να γίνει ντόρος.

Δίπλα στον Ληθαίο

«Όσοι τορπιλίζουν αυτή την προσπάθεια (σ.σ. της περιφερειακής αρχής Κουρέτα) και ποντάρουν στην ρήξη και την αποτυχία ματαιοπονούν διότι οι πολίτες αντιλαμβάνονται ότι το έργο δεν έχει να κάνει με διακρίσεις και πολιτικές προτιμήσεις αλλά με την βιωσιμότητα και την ανάπτυξη της περιοχής. Συνεχίζουμε...» κατέληξε το άρθρο του εντεταλμένου περιφερειακού συμβούλου Δια Βίου Μάθησης, Σάκη Τσάφου. Ο Θανάσης Τσιάρας το διάβασε, γέλασε και συνέχισε να πίνει το καφεδάκι του δίπλα στον Ληθαίο

Νοσοκομείο

Μετά από ενάμιση χρόνο, το Νοσοκομείο Καρδίτσας απέκτησε διοικητικό συμβούλιο. Πρόεδρος παραμένει ο θεολόγος Σταύρος Παπαγεωργίου ενώ κρέη αντιπρόεδρου θα εκτελεί ο συνταξιούχος εκπαιδευτικός Γιώργος Κουκουζέλης. Το υπόλοιπο δ.σ. απαρτίζουν ένας ακόμη συνταξιούχος, δύο γιατροί και μία νοσπλεύτρια.

Απαρρατήρητα...

Αυτοκίνητα

611 καινούρια αυτοκίνητα πουλήθηκαν το 2025 στα Τρίκαλα. Σε όλα αυτά καμία Porsche ή Lamborghini. Μέρες... ΟΠΕΚΕΠΕ δεν είναι καιρός για τέτοια γούστα.

Περικοπές

Βασιλόπιτα έκοψε το Περιφερειακό Συμβούλιο με τα τέσσερα φλουριά να αντιστοιχούν σε ισάριθμα γούρια. Αν θυμηθείς κανείς ότι πέρσι εκτός από γούρια, οι τυχεροί κέρδισαν και τριήμερο σε ξενοδοχεία της Θεσσαλίας, το λες και... περικοπές.

Αργυρόπουλος

Συζητήθηκε πολύ η μετακίνηση του Κώστα Αργυρόπουλου στην αντιδημαρχία Δημοτικής Αστυνομίας και Κυκλοφοριακών Παρεμβάσεων, Σύμφωνα με το «παρασκήνιο» ο Μαμάκος τον πήρε από τη ΔΕΥΑΛ, μπας και οι δικηγόροι κατακτήσουν ποτέ το πρωτάθλημα μπάσκετ εργαζομένων.

Πανελίστας

Ανησυχούν οι φίλοι γνωστού αγροτοσυνδικαλιστή των μπλόκων. Όχι γιατί έχουν μέρες να τον δουν, καθώς καθημερινά έχει πρόγραμμα εμφανίσεων σε όλα τα κανάλια πανελλήνιας εμβέλειας. Αλλά για το πως θα το πάρει ψυχολογικά όταν τα μπλόκα τελειώσουν και μαζί τους και τα... τηλεοπτικά πάνελ.

Γεννητούρια

Απουσίες από το μπλόκο του Λόγγου κατέγραψε τις τελευταίες μέρε ο Παύλος Σπυρόπουλος. Η «ψυχή» του μπλόκου των Τρικάλων άφησε για λίγο το τρακτέρ και τις κινητοποιήσεις, καθώς έγινε πατέρας ενός υγιέστατο αγοριού. Να του ζήσει...

Μετά τη διακοπή των εργασιών λόγω εορτών, ξεκίνησε η Β΄ φάση (στάδιο Β8) της κατασκευής του κυκλικού κόμβου στη διασταύρωση Φαρσάλων – Ηρώων Πολυτεχνείου – Παναγούλη, με εκτεταμένες προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις (μείωση ταχύτητας, στένωση λωρίδων, απαγορεύσεις στάσης/στάθμευσης)



Εργοτάξιο ξανά μετά τις γιορτές

«Φουλάρουν» οι μηχανές για τον κυκλικό κόμβο στη διασταύρωση των οδών Φαρσάλων, Ηρώων Πολυτεχνείου και Παναγούλη

Γράφει
η Βιβή
Ζαχοπούλου

Στο πλαίσιο της ολοκλήρωσης του εσωτερικού δακτυλίου της Λάρισας, το επόμενο διάστημα άλλος ένας κυκλικός κόμβος θα κατασκευαστεί για να διευκολύνει τους οδηγούς ενώ έφτασε και η ώρα του «λίφτινγκ» για τα πεζοδρόμια σε τμήμα της οδού Ηπείρου.

Σε νέα φάση περνά το έργο ολοκλήρωσης του εσωτερικού δακτυλίου της Λάρισας, καθώς την περασμένη Τρίτη ξεκίνησαν πρόσθετες εργασίες στην οδό Παναγούλη, στο πλαίσιο της κατασκευής του κυκλικού κόμβου στη διασταύρωση των οδών Φαρσάλων, Ηρώων Πολυτεχνείου και Παναγούλη.

Η δεύτερη φάση των παρεμβάσεων συνοδεύεται από προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις. Οι ρυθμίσεις αυτές προβλέπουν στένωση λωρίδων κυκλοφορίας, μείωση του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου ταχύτητας στα 30 χλμ/ώρα, καθώς και απαγόρευση στάσης και στάθμευσης σε επιλεγμένα τμήματα της οδού.



Σύμφωνα με ενημέρωση από το Τμήμα Οδοποιίας της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Λαρισαίων, μετά την παύση των εργασιών κατά την εορταστική περίοδο και βάσει του εγκεκριμένου προγραμματισμού, επανεκκινούν οι εργασίες της Β΄ φάσης του έργου. Συγκεκριμένα, τίθεται σε εφαρμογή το στάδιο Β8, διάρκειας 15 ημερών, όπως αυτό προβλέπεται στο ΦΕΚ 3793/Β/17-7-2025 και αφορά εργοταξιακού τύπου κυκλοφοριακές ρυθμίσεις.

Παράλληλα ξεκίνησαν εργασίες ανακατασκευής των πεζοδρομίων στην οδό Παναγούλη, στο τμήμα από την οδό Δημάρχου Αστεριάδου έως την οδό Ηρώων Πολυτεχνείου, στη δεξιά πλευρά της κατεύθυνσης προς την Ηρώων Πολυτεχνείου.

Οι οδηγοί ωστόσο που διέρχονται από το σημείο θα πρέπει να γνωρίζουν ότι τουλάχιστον μέχρι τις 27 Ιανουαρίου καθ' όλο το 24ωρο έχουν τεθεί σε ισχύ προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις με:

- Απαγόρευση στάσης & στάθμευσης των οχημάτων από τον κλάδο εισόδου της οδού Φαρσάλων (κατεύθυνση προς την οδό Πλουτάρχου) και για μήκος περίπου 60μ., καθώς και στην δεξιά πλευρά κατά την κατεύθυνση από την οδό Ηρώων Πολυτεχνείου προς την οδό Ιουστινιανού.
- Θέσπιση του ορίου ταχύτητας στα 30km/hr

Προχωρούν εργασίες ανακατασκευής πεζοδρομίων τόσο στην οδό Παναγούλη όσο και στην οδό Ηπείρου, με ολικές και μερικές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, στο πλαίσιο έργων βελτίωσης της οδικής ασφάλειας. Παράλληλα, έχει εγκριθεί χρηματοδότηση για τρεις νέους κυκλικούς κόμβους στην πόλη



στην περιοχή των έργων.

• Η κυκλοφορία των οχημάτων θα γίνεται με τοπικό περιορισμό των λωρίδων κυκλοφορίας, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο ανωτέρω ΦΕΚ για το στάδιο Β8.

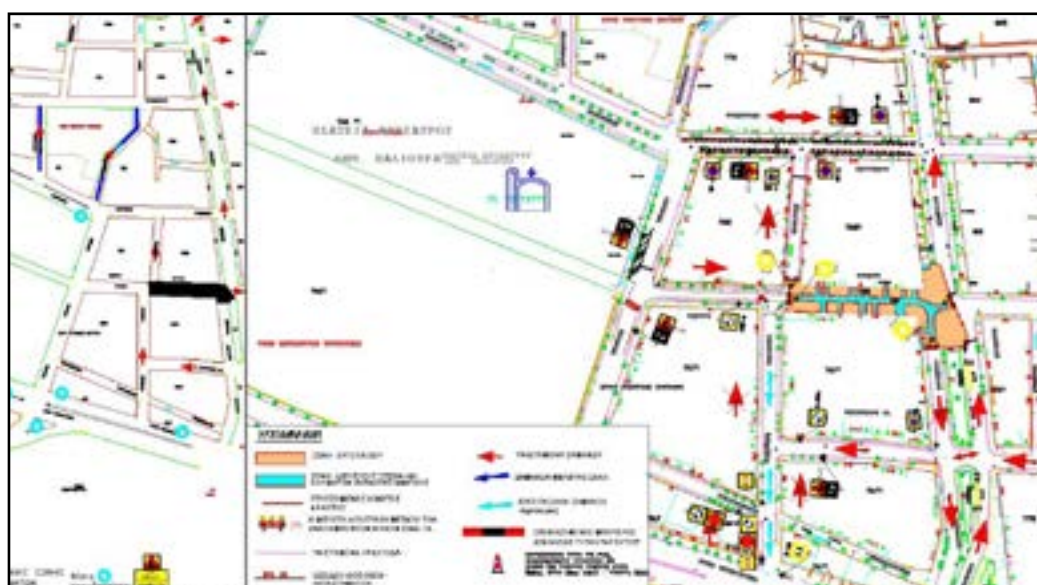
• Η κυκλοφορία των πεζών θα γίνεται σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο ανωτέρω ΦΕΚ για το στάδιο Β8.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι εργασίες εκτελούνται στα πλαίσια του δημοτικού έργου «Ολοκλήρωση Εσωτερικού Δακτυλίου Λάρισας», προϋπολογισμού 11,7 εκατ. ευρώ, που χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» του ΥΠΕΣ και τον Δήμο Λαρισαίων.

Παράλληλα, στην εκπνοή του 2025 εγκρίθηκε από την Περιφέρεια Θεσσαλίας η χρηματοδότηση για την κατασκευή και διαμόρφωση τριών νέων κυκλικών κόμβων, στη συμβολή των οδών Θεοφράστου & Φαρσάλων, στη συμβολή Καρδίτσας & Ιλ.Σαρίμβη και στη συμβολή Καρδίτσας & Γ.Παπανδρέου. Το έργο, προϋπολογισμού της τάξης των 2,672 εκατ. ευρώ, είναι ενταγμένο στην εγκεκριμένη Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης (2021-2027) του Δήμου Λαρισαίων.

Πεζοδρόμια στην Ηπείρου

«Πράσινο φως» μετά τις γιορτές έχει δοθεί και για την έναρξη των εργασιών για την ανακατασκευή των πεζοδρομίων της οδού Ηπείρου, στο τμήμα από την οδό Τρικάλων ως την οδό Καραθάνου, στην πόλη της Λάρισας, όπου και εφαρμόζονται κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, με ολικό αποκλεισμό κυκλοφορίας και στάθμευσης στο τμήμα αυτό, καθ' όλο το



24ωρο. Κατά τη διάρκεια των εργασιών στην οδό Ηπείρου, η κυκλοφορία των οχημάτων θα διεξάγεται σύμφωνα με τις προβλεπόμενες πληροφοριακές και ρυθμιστικές πινακίδες που θα τοποθετηθούν από τον ανάδοχο του έργου. Κατά τη διάρκεια εφαρμογής του σταδίου Α1 θα μονοδρομηθούν, προσωρινά:

- το τμήμα της οδού Σμολένσκη (από την οδό Καραϊσκάκη ως την οδό Ηπείρου, με φορά κίνησης από την οδό Καραϊσκάκη προς την οδό Ηπείρου, δηλαδή αλλαγή φοράς μονοδρόμησης
- το τμήμα της οδού Σμολένσκη (από την οδό Λογιωτάτου ως την οδό Ηρώων Πολυτεχνείου, με φορά κίνησης από την οδό Λογιωτάτου προς την οδό Ηρώων Πολυτεχνείου, δηλαδή αλλαγή φοράς μονοδρόμησης. Κατά τη διάρκεια εφαρμογής του σταδίου Α2 θα μονοδρομηθεί προσωρινά το τμήμα της οδού Σμολένσκη, από την οδό Λογιωτάτου ως την οδό Ηρώων Πολυτεχνείου, με φορά κίνησης από την οδό Λογιωτάτου προς την οδό Ηρ. Πολυτεχνείου (αλλαγή φοράς μονοδρόμησης).

Υπενθυμίζεται ότι οι εργασίες αυτές εκτελούνται στα πλαίσια του δημοτικού έργου «Βελτίωση της οδικής ασφάλειας γύρω από σχολικά συγκροτήματα στην πόλη της Λάρισας». Το έργο εντάσσεται στη Δράση «Πρόγραμμα βελτίωσης οδικής ασφάλειας στο εθνικό και επαρχιακό οδικό δίκτυο» της Πρόσκλησης «Πρόγραμμα βελτίωσης οδικής ασφάλειας του Υπουργείου Εσωτερικών (Εθνικό σχέδιο ανάκαμψης και ανθεκτικότητας – Ελλάδα 2.0)». Είναι προϋπολογισμού 2,24 εκατ. ευρώ (συν ΦΠΑ) και χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Οι αλλαγές στη σύνθεση των διοικητικών συμβουλίων των βασικών πολιτιστικών και κοινωφελών φορέων της πόλης σηματοδοτούν την προσαρμογή του Δήμου Λαρισαίων στο νέο διοικητικό σχήμα, με στόχο τη συνέχεια στη λειτουργία και την αποτελεσματικότερη διοίκηση Θεσσαλικού Θεάτρου, ΔΕΥΑΛ και Δημοτικής Πινακοθήκης



Αέρας ανανέωσης

Εγκρίθηκε η σύνθεση των νέων διοικήσεων σε Θεσσαλικό Θέατρο, ΔΕΥΑΛ και Δημοτική Πινακοθήκη

Οι συνθέσεις των νέων διοικητικών συμβουλίων του Θεσσαλικού Θεάτρου, της ΔΕΥΑΛ και της Δημοτικής Πινακοθήκης-Μουσείου Γ.Ι.Κασιόγρη ήταν μεταξύ των θεμάτων που απασχόλησαν την αποψινή συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, μετά τις αλλαγές που προέκυψαν στο διοικητικό σχήμα του Δήμου Λαρισαίων, αναφορικά με τις Αντιδημαρχίες, αλλά και τις παραιτήσεις μελών -όπως στην περίπτωση της Πινακοθήκης.

Γράφει η **Βιβή Ζαχοπούλου**

Με βάση την απόφαση του σώματος του Δημοτικού Συμβουλίου, για αντικατάσταση μελών του Δ.Σ. της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαρισαίων, με το διακριτικό τίτλο «Θεσσαλικό Θέατρο», λόγω παραίτησης, το Διοικητικό Συμβούλιο του Θεσσαλικού Θεάτρου ορίζεται ως εξής: Πρόεδρος η δημοτική σύμβουλος Ελένη Σιαματά-Μπούτλα, αναπληρούμενη από τον αντιδήμαρχο Πολιτισμού σύμβουλο Θωμά Ρετσιάνη και αντιπρόεδρος ο δημοτικός σύμβουλος Ανδρέας Ανδριτσόπουλος, αναπληρούμενος από τον δημοτικό σύμβουλο Λευτέρη Τσουμάνη.

Μέλη είναι η Ερμιόνη Σεληγκούνα αναπληρούμενη από την Βασιλική Κατσούρα, η Μαρία Αντωνίου αναπληρούμενη από την Ειρήνη Λιανού, η Δέσποινα Μίγα αναπληρούμενη από την Κλυταιμνήστρα Κατσώχη, ο Βασίλης Παπαδημητρίου αναπληρούμενος από τον Γιώργο Μηνά, η δημοτική σύμβουλος Άννυ Ψάρρα - Περίφανου αναπληρούμενη από τον Σαμπάνη Μιχαήλ, η Μαρία Ναβακούδη αναπληρούμενη από την Γκρίμπα Αικατερίνη και η εκπρόσωπος του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας Ουρανία Καραμανώλη, αναπληρούμενη από τον Νίκο Καραμούζα.

Να σημειωθεί ότι η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου ακολουθεί τη θητεία του Δημοτι-



κού Συμβουλίου και λήγει το αργότερο τρεις μήνες μετά την εγκατάσταση του νέου δημοτικού συμβουλίου (άρθρο 255 του Ν. 3463/06 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει).

Στη ΔΕΥΑΛ

Όσο για το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης - Αποχέτευσης (ΔΕΥΑ) Λάρισας, η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λαρισαίων έχει ως εξής:

Πρόεδρος παραμένει ο Δήμαρχος Λαρισαίων Μαμάκος Αθανάσιος.

Μέλη:

Νέος αντιπρόεδρος μέχρι πρότινος αντιδήμαρχος Πρασίνου Κώστας Καλόγηρος αναπληρούμενος από τον αντιδήμαρχο Καθαριότητας Δημήτρη Λεωνιδάκη. Μέλη ορίστηκαν οι δημοτικοί σύμβουλοι Βασίλης Μητροδής αναπληρούμενος από τον Ανδρέα Ανδριτσόπουλο, Τάσος Κουρδής αναπληρούμενος από τη Ευρυδίκη Γούλα, Βαγγέλης Παπαλέξης αναπληρούμενος από τον Θανάση Δρυσιέλλα, Φωτεινή Τουρουνίδου αναπληρούμενη



από τον Κώστα Καλτσά, Μαρία Καραβασίλη αναπληρούμενη από τον Μηνά Ζαφειρίου, Δημήτρης Μαβίδης αναπληρούμενος από τον Γιώργο Ζαούτσο, Αγορίτσα Απρίλη αναπληρούμενη από τον Κοσμά Γιαννακόπουλο, ο εκπρόσωπος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας Κεντρικής και Δυτικής Θεσσαλίας (ΤΕΕ) Νίκος Παπαγεωργίου αναπληρούμενος από τον Γιάννη Νταγιάκα κι ένας εκπρόσωπος των εργαζομένων της ΔΕΥΑΛ με τον αναπληρωτή του. Η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου ακολουθεί τη θητεία του Δημοτικού Συμβουλίου και λήγει το αργότερο τρεις μήνες από τη συγκρότηση του νέου δημοτικού συμβουλίου (άρθρο 255 παράγρ. 2 του Ν.3463/2006).

Στη Δημοτική Πινακοθήκη

Αναφορικά με τη σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου του Νομικού Προσώπου «Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ. Ι. Κασιόγρη», μετά την παραίτηση του Αναστασίου Μιχαήλ και την πρόταση της μείζονος αντιπολίτευσης για την αντικατάστασή του

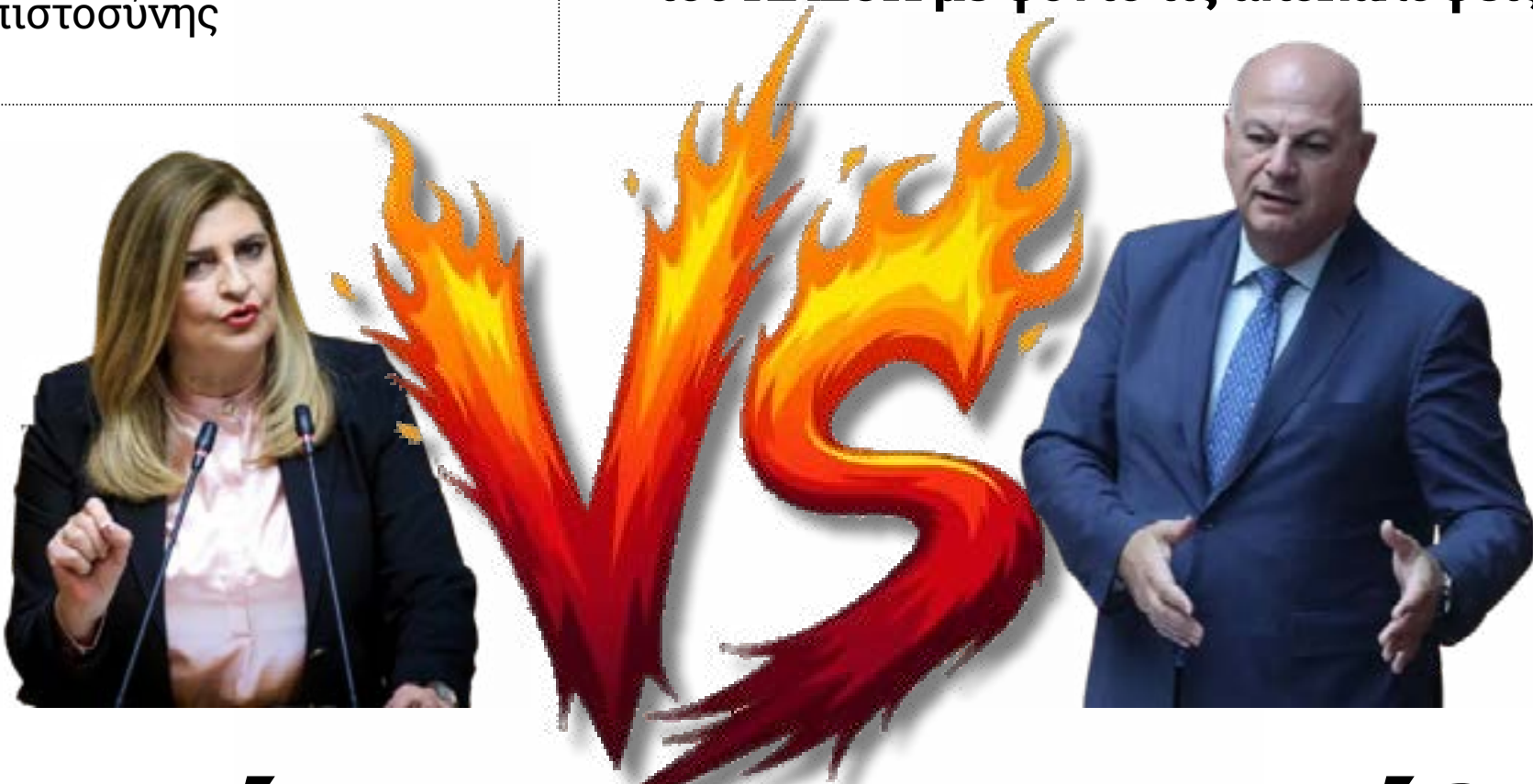
από τον Μιχάλη Σαμπάνη, αυτή διαμορφώνεται ως εξής: Πρόεδρος παραμένει ο δήμαρχος Λαρισαίων Μαμάκος Αθανάσιος.

Μέλη: Η Άννυ Αρχιμανδρίτου αναπληρούμενη από τον Ηρακλή Γερογιώκα. Ο Δημήτρης Γκουγκουλής αναπληρούμενος από την Ευαγγελία Κωφού. Η Βικτωρία Λύτρα αναπληρούμενη από την Τριανταφυλλιά Αβδημιώτη. Ο Νίκος Καραμούζας αναπληρούμενος από τον Γιάννη Γρίβα. Η Βασιλική Κοσμάνου αναπληρούμενη από τη Φανή Νούλα. Η Αντιγόνη Καρύτσα αναπληρούμενη από τον Αλέξανδρο Τσάτσο. Ο Σωτήρης Αναγνωστόπουλος αναπληρούμενος από τον Χρήστο Αγγελούλη. Ο Κωνσταντίνος Κόκκινος αναπληρούμενος από τον Θεόδωρο Κακαρδάκο. Η Άννυ Ψάρρα - Περίφανου αναπληρούμενη από την Ιφιγένεια Σδούκου. Ο Μιχάλης Σαμπάνης, αναπληρούμενος από την Ιωάννα Καραβάνα.

Μέσα στις επόμενες ημέρες, αναμένεται να γίνει και η συνεδρίαση των μελών ΔΣ της Πινακοθήκης, για την εκ νέου συγκρότηση σε σώμα.

Στο πεδίο, οι κτηνοτρόφοι μετρούν απώλειες ζωικού κεφαλαίου, εισοδήματος και εμπιστοσύνης

Αντιπαράθεση της ηγεσίας του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και της Λαρισαίας βουλευτή του ΠΑΣΟΚ με φόντο τις αποκαλύψεις της «ΠΘ»



Τσιάρας vs Λιακούλη για το εμβόλιο

Με τις αγροτικές κινητοποιήσεις να επισκιάζουν τα πάντα, η κόντρα μεταξύ του υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης, Κώστα Τσιάρρα και της Λαρισαίας βουλευτή ΠΑΣΟΚ, Ευαγγελίας Λιακούλη, επανέφερε στο προσκήνιο την κρίση της ευλογιάς των αιγοπροβάτων που συνεχίζει να κάνει πάρτι στη Θεσσαλία, με 8 ακόμη μονάδες να επιβεβαιώνονται θετικές σε κρούσματα το τελευταίο 15νήμερο.

Γράφει ο Τάσος Κουρκούμπας

Η διαχείριση της επιζωοτίας της ευλογιάς των αιγοπροβάτων εξελίσσεται σε μία από τις πιο σκληρές πολιτικές και θεσμικές συγκρούσεις των τελευταίων ετών στον αγροτικό τομέα. Στο επίκεντρο βρίσκεται πλέον η αντιπαράθεση ανάμεσα στη βουλευτή Λαρίσας και τομεάρχη Δικαιοσύνης, Θεσμών και Διαφάνειας του ΠΑΣΟΚ, Ευαγγελία Λιακούλη, και το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ), με αιχμή το ζήτημα του εμβολιασμού και – κυρίως – την καταγγελλόμενη απόκρυψη κρίσιμης αλληλογραφίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Η κ. Λιακούλη μιλά για «επιστολή-κόλαφο» του Ευρωπαίου Επιτρόπου Υγείας και Ευζωίας των Ζώων, Όλιβερ Βάρχελι, η οποία χαρακτηρίζει τον εμβολιασμό «αναγκαίο και υποχρεωτικό συμπληρωματικό μέτρο» λόγω της ανεξέλεγκτης επιδημιολογικής κατάστασης στην Ελλάδα. Η επιστολή, με ημερομηνία 6 Οκτωβρίου 2025, δεν κοινοποιήθηκε ποτέ επίσημα στη Βουλή, στις Περιφέρειες ή στους κτηνοτρόφους, γεγονός που, κατά τη βουλευτή του ΠΑΣΟΚ, εγείρει σοβαρά ζητήματα δημοκρατικής διαφάνειας και πολιτικής ευθύνης.

Σύμφωνα με όσα καταγγέλλει, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή διαπιστώνει αποτυχία των έως τότε μέτρων της ελληνικής διοίκησης, καταγράφει τη ραγδαία εξάπλωση της νόσου επί περισσότερο από έναν χρόνο, τη θανάτωση άνω των 285.000 ζώων σε περισσότερες από 1.100 εστίες και χαρακτηρίζει τη χώρα «αρνητική εξαίρεση» σε ολόκληρη την Ε.Ε. Ιδιαίτερα αιχμηρή είναι, όπως σημειώνει, η προειδοποίηση για ευρωπαϊκές κυρώσεις: επέκταση των απαγορεύσεων μετακινήσεων ζώων, περιορισμούς σε προϊόντα ζωικής προέλευσης, ακόμη και στα γαλακτοκομικά, και ενδεχόμενη θεσμική παρέμβαση λόγω κακής διαχείρισης της κρίσης.

Η κ. Λιακούλη έχει ήδη καταθέσει κατεπείγουσα επίκαιρη ερώτηση στη Βουλή και έχει διαβιβάσει την επιστολή στην Εισαγγελία, ζητώντας απαντήσεις στο «ποιος και γιατί απέκρυψε» το έγγραφο, ποια μέτρα ελήφθησαν μετά την παραλαβή του και ποιος αναλαμβάνει την πολιτική ευθύνη για τη διαιώνιση της κρίσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνει στο επίσημο του ΥΠΑΑΤ ότι ο εμβολιασμός θα έπληττε τη φέτα, υποστηρίζοντας ότι καταρρίπτεται από το ίδιο το περιεχόμενο της επιστολής, η οποία προειδοποιεί ότι η μη αναχαίτιση της νόσου θα οδηγήσει σε περιορισμούς και στα γαλακτοκομικά προϊόντα.

Οι αποκαλύψεις της «ΠΘ»

Τη γραμμή αυτή είχε αναδείξει ήδη από τον Νοέμβριο του 2025 η «Πολιτεία Θεσσαλών». Στο αποκλυπτικό δημοσίευμα με τίτλο «Αν δεν εμβολιάσετε εσείς, θα το κάνουμε εμείς», η εφημερίδα περιέγραφε με λεπτομέρειες το περιεχόμενο της επιστολής Βάρχελι, την έντονη κριτική της Κομισιόν για τις ανεπάρκειες του κρατικού μηχανισμού και την ξεκάθαρη

προειδοποίηση ότι η Ε.Ε. είναι έτοιμη να επιβάλει η ίδια εμβολιαστικό πρόγραμμα. Όπως σημείωνε τότε η «ΠΘ», το αφήγημα περί «ανυπαρξίας εμβολίων» κατέρρεε, καθώς η ενωσιακή τράπεζα εμβολίων μπορούσε να διαθέσει άμεσα έως και 500.000 δόσεις, δωρεάν.

Ακολούθησε, τον Δεκέμβριο του 2025, δεύτερο δημοσίευμα της «ΠΘ» με τίτλο «Δώρο το εμβόλιο κατά της ευλογιάς», που μιλούσε για επικείμενη «στροφή 180 μοιρών» του ΥΠΑΑΤ. Σύμφωνα με την εφημερίδα, το υπουργείο – υπό την πίεση των κτηνοτρόφων και των ευρωπαϊκών εξελίξεων – ζήτησε καθοδήγηση από την EFSA για την κατάρτιση πρωτοκόλλου εμβολιασμού, εγκαταλείποντας σταδιακά τη σκληρή αντι-εμβολιαστική γραμμή που έως τότε υποστήριζε.

«Πυρά» του ΥΠΑΑΤ σε Λιακούλη

Απέναντι σε αυτές τις καταγγελίες, το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων απαντά με σκληρή γλώσσα. Κατηγορεί την κ. Λιακούλη ότι επαναφέρει «ανακριβείς και ήδη απαντημένες καταγγελίες», δημιουργώντας πολιτικές εντυπώσεις σε μια κρίσιμη περίοδο για τον πρωτογενή τομέα. Υπενθυμίζει ότι παρόμοιες αιτιάσεις είχαν διατυπωθεί ήδη τον Οκτώβριο του 2025 και είχαν συζητηθεί θεσμικά στην Επιτροπή Παραγωγής και Εμπορίου της Βουλής, στο πλαίσιο της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου για την αντιμετώπιση της ζωνόσου.

Το ΥΠΑΑΤ επικαλείται επίσης δημόσια δήλωση του Ευρωπαίου Επιτρόπου Χάνσεν, ο οποίος χαρακτήρισε τον εμβολιασμό «ύστατο μέτρο» και όχι βασική στρατηγική, καθώς και τις θέσεις της Εθνικής Επιστημονικής Επιτροπής Διαχείρισης και Ελέγχου της Ευλογιάς.

Σύμφωνα με το υπουργείο, ο μαζικός εμ-

βολιασμός δεν αποτελεί «εύκολη λύση», δεν αίρει τους περιορισμούς και ενέχει σοβαρούς κινδύνους για το καθεστώς «ελεύθερης χώρας» και τις εξαγωγές, ιδίως της φέτας, που αποφέρει εκατοντάδες εκατομμύρια ευρώ ετησίως.

Η σύγκρουση, ωστόσο, δεν περιορίζεται σε μια τεχνική διαφωνία για τα επιδημιολογικά εργαλεία. Αγγίζει τον πυρήνα της πολιτικής διαχείρισης της κρίσης και της σχέσης της κυβέρνησης με την ευρωπαϊκή εποπτεία. Η «Πολιτεία Θεσσαλών» είχε επισημάνει από νωρίς ότι η απόκρυψη της επιστολής Βάρχελι αποτελεί σημείο σύγκλισης ακόμη και αντίπαλων στρατοπέδων, υπέρ και κατά του εμβολιασμού, καθώς όλοι αναγνώριζαν το πολιτικό και οικονομικό βάρος των αποφάσεων.

Στο πεδίο, οι κτηνοτρόφοι μετρούν απώλειες ζωικού κεφαλαίου, εισοδήματος και εμπιστοσύνης. Παρά τις αποζημιώσεις που επικαλείται το ΥΠΑΑΤ – άνω των 62 εκατ. ευρώ για θανατωθέντα ζώα και πρόσθετες ενισχύσεις – η κοινωνική ένταση παραμένει, όπως έδειξαν και τα μπλόκα του χειμώνα. Το ερώτημα που πλανάται είναι αν η καθυστέρηση, η ασάφεια και οι αντικρουόμενες τοποθετήσεις κόστισαν τελικά περισσότερο από όσο θα κόστιζε μια έγκαιρη, καθαρή και διαφανής στρατηγική.

Η αντιπαράθεση υπουργείου και Λιακούλη, με φόντο τις αποκαλύψεις της «ΠΘ», δεν αφορά μόνο το αν, πότε και πώς πρέπει να γίνει ο εμβολιασμός. Αφορά το αν η Πολιτεία λειτούργησε με ειλικρίνεια απέναντι στους κτηνοτρόφους, αν σεβάστηκε τη θεσμική ενημέρωση και αν διαχειρίστηκε μια κρίση με όρους πρόληψης ή πολιτικού κόστους. Και αυτό είναι ένα ερώτημα που, όπως όλα δείχνουν, θα συνεχίσει να τροφοδοτεί τον δημόσιο διάλογο για καιρό ακόμη.

Έτοιμη η μελέτη για την παράκαμψη από τον κόμβο της Βιοκαρπét μέχρι την οδό Βόλου, αναζητείται ωστόσο η χρηματοδότηση



Η οδός Βόλου «φωνάζει» για λύσεις

Ανακοίνωση παρεμβάσεων στον «αιματοβαμμένο» δρόμο της Λάρισας

Έτοιμη η μελέτη για την παράκαμψη από τον κόμβο της Βιοκαρπét μέχρι την οδό Βόλου, αναζητείται ωστόσο η χρηματοδότηση

Γράφει
η **Βιβή**
Ζαχοπούλου

Η οδός Βόλου στη Λάρισα και η παλιά εθνική οδός Λάρισας-Βόλου έχουν επανειλημμένα βρεθεί στο επίκεντρο σοβαρών τροχαίων ατυχημάτων και δυστυχημάτων. Την ίδια ώρα οι κάτοικοι της περιοχής είναι μάρτυρες της κατάστασης και περιγράφουν «μάχες» που δίνονται καθημερινά και αφορούν παράνομη στάθμευση μπροστά σε καταστήματα, διέλευση βαρέων οχημάτων, καθώς και ανεπαρκή φωτισμό και σήμανση.

Τον περασμένο Δεκέμβριο ένα ακόμη θανατηφόρο περιστατικό καταγράφηκε στην περιοχή. Στην οδό Βόλου, γυναίκα παρασύρθηκε από φορτηγό κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες, με αποτέλεσμα να βρει τραγικό θάνατο. Στο σημείο έσπευσαν άμεσα αστυνομικές δυνάμεις, η Πυροσβεστική και το ΕΚΑΒ, αλλά η παρέμβαση των αρχών δεν μπόρεσε να αποτρέψει την απώλεια ζωής.

Το συγκεκριμένο περιστατικό ήρθε σε συνέχεια μιας σειράς τροχαίων που έχουν καταγραφεί στην πολύπαθη οδό Βόλου, ενώ



προκάλεσε για άλλη μια φορά την αντίδραση των κατοίκων, την συνάντηση του δημάρχου Λαρισαίων με μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου «Άγιος Γεώργιος», αλλά και την ανακοίνωση παρεμβάσεων.

Ακολούθησε λίγες ημέρες μετά αυτοψία από κλιμάκιο των υπηρεσιών του Δήμου Λαρισαίων, με επικεφαλής τον Δήμαρχο Λαρισαίων, κ.Θανάση Μαμάκο, και παρουσία του αντιδημάρχου Δημοτικής Αστυνομίας και Κυκλοφοριακών Παρεμβάσεων Κωνσταντίνου Αργυρόπουλου, καθώς και του αναπληρωτή Προϊσταμένου της Διεύθυνσης Βιώσιμης Κινητικότητας, Αλέξανδρου Παπαχατζή. Αυτό που ζητούν οι κάτοικοι της περιοχής βέβαια, είναι να ξεμπλοκάρει κάποια στιγμή και να πάρει σάρκα και οστά το έργο της παράκαμψης Βιοκαρπét - Οδού Βόλου.

Οι παρεμβάσεις

Στην ανάγκη υλοποίησης της παράκαμψης ως τη μοναδική ουσιαστική λύση στο πρόβλημα που έχει ανακύψει, αναφέρθηκε κατά την πρόσφατη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Λαρισαίων ο δήμαρχος Θανάσης Μαμάκος, απαντώντας σε σχετική ερώτηση της Συμπαρατάξης Λαρισαίων. Όπως σημείωσε, υπάρχει ήδη έτοιμη μελέτη σε επίπεδο Περιφέρειας, η οποία ωστόσο απαιτεί επικαιροποίηση, με το βασικό «αγκάθι» να παραμένει

Προχωρούν εργασίες ανακατασκευής πεζοδρομίων τόσο στην οδό Παναγούλη όσο και στην οδό Ηπείρου, με ολικές και μερικές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, στο πλαίσιο έργων βελτίωσης της οδικής ασφάλειας. Παράλληλα, έχει εγκριθεί χρηματοδότηση για τρεις νέους κυκλικούς κόμβους στην πόλη



η εξεύρεση χρηματοδότησης. Στο πλαίσιο αυτό, έκανε γνωστό ότι βρίσκονται σε εξέλιξη συντονισμένες πρωτοβουλίες σε συνεργασία με τον Περιφερειάρχη Δημήτρη Κουρέτα, με στόχο επαφές με κυβερνητικά στελέχη και την εκ νέου ανάδειξη του θέματος σε κεντρικό επίπεδο.

Μιλώντας στην «ΠΘ» ο αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας και Κυκλοφοριακών Παρεμβάσεων Κωνσταντίνος Αργυρόπουλος τόνισε πως «οι παρεμβάσεις στο σημείο θα υλοποιηθούν μέσα στις επόμενες δύο εβδομάδες και θα περιλαμβάνουν και την τοποθέτηση κιγκλιδωμάτων, ώστε να γίνεται ασφαλέστερα η διεύλευση των πεζών, μείωση του ορίου ταχύτητας αλλά και κοινές δράσεις με την Ελληνική Αστυνομία».

Στο μεταξύ, στο πλαίσιο της τοποθέτησής του στο δημοτικό συμβούλιο, ο κ. Μαμάκος αναφέρθηκε στις παρεμβάσεις που έχουν ήδη δρομολογηθεί από τη δημοτική αρχή, επισημαίνοντας ότι από την αρχή της θητείας της έχουν υλοποιηθεί σημαντικές βελτιώσεις στον τομέα του ηλεκτροφωτισμού, καθώς και η κατασκευή πεζοδιάβασης με φωτεινό σηματοδότη. Την ίδια στιγμή, σε εκκρεμότητα βρίσκεται η υλοποίηση ακόμη ενός κόμβου, ο οποίος αναμένεται να κατασκευαστεί σύντομα στην περιοχή του γεφυριού.

Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε ο δήμαρχος Λαρισαίων στη λύση της τοποθέτησης προστατευτικών κιγκλιδωμάτων, στα πρότυπα της λεωφόρου Καραμανλή, τονίζοντας ότι πρόκειται για μία παρέμβαση που ενισχύει την οδική ασφάλεια, καθώς κατευθύνει τους πεζούς προς τα σημεία ασφαλούς διέλευσης. Όπως ανέφερε, οι υπηρεσίες του Δήμου έχουν ήδη προχωρήσει στην αποτύπωση των σημείων και, σε πρώτη φάση, έχουν επιλεγεί περιοχές κοντά σε διαβάσεις και σημεία αυξημένης κυκλοφορίας.



Στο ίδιο πλαίσιο, ο κ. Μαμάκος έκανε λόγο και «για στοχευμένες παρεμβάσεις που αφορούν τη δημιουργία προσωρινών θέσεων στάθμευσης, μέσω της διαμόρφωσης και επέκτασης των πεζοδρομίων, ώστε η στάθμευση των οχημάτων να πραγματοποιείται από την εσωτερική πλευρά του οδοστρώματος».

Τέλος, ανακοίνωσε ότι «θα τοποθετηθεί νέα οδική σήμανση που θα ενημερώνει για το μειωμένο όριο ταχύτητας των 30 χιλιομέτρων, ενώ θα επανεξεταστούν και θα επικαιροποιηθούν οι ρυθμίσεις που αφορούν την απαγόρευση στάσης και στάθμευσης». Παράλληλα, υπογράμμισε ότι θα ενταθεί η συνεργασία με την Τροχαία, με στόχο την αυστηρότερη επιτήρηση και τον αποτελεσματικότερο έλεγχο της κυκλοφορίας.

Σύνδεση Βιοκαρπét – οδού Βόλου

Έντονη παρέμβαση για την άμεση ολοκλήρωση της σύνδεσης Βιοκαρπét – Βόλου πραγματοποίησε η Ανεξάρτητη Κίνηση Πολιτών «Μαζί για τη Λάρισα», με αφορμή το πρόσφατο θανατηφόρο τροχαίο στην οδό

Βόλου. Όπως τονίζεται στην ανακοίνωση της Κίνησης, το τραγικό περιστατικό δεν μπορεί να αποδοθεί σε μια «κακή στιγμή», αλλά αποτελεί ακόμη έναν κρίκο σε μια μακρά αλυσίδα ατυχημάτων που αναδεικνύουν ένα διαχρονικό και σοβαρό πρόβλημα οδικής ασφάλειας.

Η οδός Βόλου, σύμφωνα με την Κίνηση, έχει μετατραπεί τα τελευταία χρόνια σε μια πραγματική καρμανιόλα εντός του αστικού ιστού της Λάρισης. Δεκάδες τροχαία, τραυματισμοί και απώλειες ζωών καταγράφονται διαχρονικά, με τις προειδοποιήσεις να επαναλαμβάνονται, αλλά να παραμένουν ουσιαστικά αναπάντητες. «Πρόκειται για ένα απέραντο εικονοστάσι αδιαφορίας», σημειώνεται χαρακτηριστικά, με την ευθύνη να μετατίθεται στη χρόνια καθυστέρηση υλοποίησης κρίσιμων υποδομών.

Κεντρικό σημείο της παρέμβασης αποτελεί η επισήμανση ότι χωρίς την ολοκλήρωση του τμήματος Βιοκαρπét – Βόλου, ο εξωτερικός δακτύλιος της Λάρισης παραμένει ουσιαστικά ημιτελής. «Η απουσία της συγκεκριμένης

σύνδεσης οδηγεί σε ένα παράδοξο κυκλοφοριακό φαινόμενο: βαρέα οχήματα που προέρχονται από τον ΠΑΘΕ και κατευθύνονται είτε προς τον Βόλο είτε προς το κέντρο της πόλης, αναγκάζονται να διέρχονται μέσα από πυκνοκατοικημένες περιοχές, επιβαρύνοντας δρόμους που δεν έχουν σχεδιαστεί για τέτοιους φόρτους», αναφέρεται χαρακτηριστικά.

Η κατάσταση στην οδό Βόλου χαρακτηρίζεται από την Κίνηση ως εκτός κάθε προδιαγραφής. Ο δρόμος έχει εξελιχθεί σε έναν ιδιαίτερα εμπορικό άξονα, με πλήθος καταστημάτων και βιοτεχνιών, ενώ ταυτόχρονα διασχίζει μια πυκνοκατοικημένη περιοχή που αποτελεί και τη βασική κατεύθυνση μελλοντικής οικιστικής επέκτασης της Λάρισης. Η συνύπαρξη βαρέων οχημάτων με κατοίκους, πεζούς και ποδηλάτες κρίνεται όχι μόνο προβληματική, αλλά επικίνδυνη, μετατρέποντας την καθημερινή μετακίνηση σε ρίσκο ζωής.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η Ανεξάρτητη Κίνηση Πολιτών καταθέτει συγκεκριμένες προτάσεις. Ζητά την άμεση και κατεπείγουσα χρηματοδότηση της νέας χάραξης μήκους περίπου τεσσάρων χιλιομέτρων, καλώντας τον Δήμο Λαρισαίων, την Περιφέρεια Θεσσαλίας και το Υπουργείο Υποδομών να θέσουν το έργο σε απόλυτη προτεραιότητα. Παράλληλα, έως την ολοκλήρωσή του, προτείνεται η αυστηρή απαγόρευση διέλευσης βαρέων οχημάτων από την οδό Βόλου και η εκτροπή τους σε εναλλακτικές διαδρομές.

Τέλος, επισημαίνεται η ανάγκη για άμεσες παρεμβάσεις ασφάλειας, όπως ενίσχυση του φωτισμού, σύγχρονη οδική σήμανση και δημιουργία ασφαλών διαβάσεων στα πλέον επικίνδυνα σημεία. «Δεν ζητάμε γενικές υποσχέσεις, αλλά ένα συγκεκριμένο έργο, τώρα», καταλήγει η ανακοίνωση, προειδοποιώντας ότι κάθε νέα καθυστέρηση θέτει σε κίνδυνο ανθρώπινες ζωές.

Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δεν είναι από μόνα τους ούτε «καλά» ούτε «κακά». Αντανακλούν βαθιές αναπτυξιακές ανάγκες των παιδιών και των εφήβων: αποδοχή, ορατότητα, αίσθηση ότι ανήκουν κάπου. Το πρόβλημα δεν είναι η ύπαρξή τους, αλλά η άκριτη και ανεξέλεγκτη χρήση τους

ΠΕΓΚΥ ΚΥΡΙΤΣΗ

Πόσο έντονη είναι η επίδραση των social media στην ψυχολογία παιδιών και εφήβων;

Τα παιδιά δεν «χάθηκαν». Μας περιμένουν να τα συναντήσουμε στον κόσμο τους, με ανοιχτή καρδιά και καθαρό βλέμμα!

Πριν πάρουμε «πέτρες» να σπάσουμε τα κινητά και τις συσκευές που συνδέουν τα παιδιά μας στο μυστηριώδες internet και πριν αποδώσουμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης την αιτιολογία της σημαντικής επιρροής τους στους εφήβους, θα πρέπει να αποδεχτούμε ότι τα social media είναι ένα σύγχρονο εργαλείο. Όπως κάθε εργαλείο έτσι και αυτό, συνοδεύεται από «οδηγίες χρήσης» οι οποίες προειδοποιούν πριν τη χρήση τα υπέρ και τα κατά ώστε ο χρήστης να ξέρει πότε θα είναι ασφαλής και δεν θα «τραυματιστεί» από αυτό το εργαλείο. Ανάλογοι προβληματισμοί έχουν προκύψει από στοιχεία που παρουσιάζουν τι συμβαίνει σ ένα παιδί που θα περάσει τα όρια της πλοήγησης. Αξίζει να σημειωθεί πως δυσκολίες σχετιζόμενες με αυξημένο άγχος και χαμηλή αυτοεκτίμηση έχουν μελετηθεί ως απόρροια της υπερ-έκθεσης του παιδιού στα social media. Κυρίαρχο ρόλο στην αποφυγή της υπερέκθεσης του εφήβου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης καθώς και στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησης του παιδιού αποτελεί η στάση του γονέα αλλά και η σχέση του με τα ψηφιακά μέσα. Εξίσου σημαντική σχεδόν

καθοριστική είναι και η συναισθηματική διαθεσιμότητα του. Να θυμόμαστε πάντα ότι τα παιδιά μιμούνται και αντιγράφουν τις συνήθειες των μεγάλων.

Η Πέγκυ Κυρίτση, Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας -Ψυχοθεραπεύτρια Msc Συμβουλευτικής Ψυχολογίας και συμβουλευτική στην Ειδική Αγωγή, την εκπαίδευση και την Υγεία με Μεταπτυχιακή ειδίκευση Κλινικής Ψυχοπαθολογίας στο ΕΠΙΨΥ και Μέλος Αντιναρκωτικής Δράσης PADA (protection against drugs addiction) και της ελληνικής εταιρείας συμβουλευτικής και Προσανατολισμού, μιλάει μαζί μας για την επιρροή που ασκεί το διαδίκτυο και συγκεκριμένα τα social στην ψυχολογία των παιδιών.

Συνέντευξη στην **Εννη Λεβέντη**

Πότε μπορούμε να αναζητήσουμε τη χρονική στιγμή που τα παιδιά του κόσμου «συνδέθηκαν» με τον κόσμο του διαδικτύου

Υπάρχει μια στιγμή στην ιστορία της ανθρωπότητας που τα παιδιά του κόσμου «συνδέθηκαν» μαζικά με το διαδίκτυο. Δεν είναι

μία ημερομηνία στο ημερολόγιο, είναι μια εποχή. Περίπου από τις αρχές της δεκαετίας του 2010, όταν το κινητό τηλέφωνο έπαψε να είναι απλώς εργαλείο επικοινωνίας και έγινε προέκταση του εαυτού. Από τότε, ο κόσμος των παιδιών δεν χωρά μόνο στις αυλές, στα δωμάτια και στις γειτονιές. Χωρά και σε οθόνες. Και αυτό, θέλοντας και μη, άλλαξε τα πάντα.

Οι ενήλικες νιώθουμε ότι τα παιδιά «χάθηκαν» σ ένα λαβύρινθο συναισθημάτων που τα κρατάει μακριά από την πραγματικότητα. Ισχύει ή άδικα δαιμονίζουμε τα social

Έχετε δίκιο. Οι ενήλικες συχνά νιώθουμε ότι τα παιδιά «χάθηκαν» μέσα σε έναν λαβύρινθο συναισθημάτων, εικόνων, συγκρίσεων και ψηφιακών ρόλων που τα απομακρύνει από την πραγματικότητα. Είναι όμως έτσι; Ή μήπως, μέσα στον φόβο μας, δαιμονοποιούμε τα social media γιατί δεν τα κατανοούμε πλήρως; Η αλήθεια είναι πιο σύνθετη και πιο ανθρώπινη. Τα social media δεν είναι από μόνα τους ούτε κακά ούτε καλά. Είναι ένας καθρέφτης αναγκών. Και οι έφηβοι έχουν πολλές, έντονες, ακατέργαστες ανάγκες.

« Η χρήση γίνεται επικίνδυνη όταν αντικαθιστά τον ύπνο, τις πραγματικές σχέσεις και τη συναισθηματική ισορροπία ή όταν η αυτοαξία μετριέται σε likes και προβολές. Τότε μπορεί να αποκτήσει εξαρτησιογόνα χαρακτηριστικά, κυρίως σε παιδιά με χαμηλή αυτοεκτίμηση



Η ψυχική επίδραση των social media εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από το οικογενειακό πλαίσιο. Τα παιδιά μιμούνται τους ενήλικες. Όρια χωρίς παράδειγμα, έλεγχος χωρίς διάλογο και απαγορεύσεις χωρίς σχέση, αποτυγχάνουν



Γιατί οι έφηβοι νιώθουν καλά με αυτό τον τρόπο επικοινωνίας;

Οι έφηβοι νιώθουν καλά με αυτόν τον τρόπο επικοινωνίας γιατί εκεί βρίσκουν άμεση αποδοχή, ορατότητα, ταχύτητα. Ένα «like» λειτουργεί σαν μικρή δόση επιβεβαίωσης: «υπάρχω», «με βλέπουν», «με υπολογίζουν». Σε μια ηλικία όπου η ταυτότητα ακόμα χτίζεται και η αυτοεκτίμηση είναι εύθραυστη, αυτό είναι εξαιρετικά ελκυστικό. Επιπλέον, ο ψηφιακός χώρος προσφέρει κάτι που συχνά λείπει από την πραγματική ζωή: έλεγχο. Μπορώ να διαλέξω πώς θα φανώ, τι θα δείξω, τότε θα μιλήσω, τότε θα αποσυρθώ.

Ποια είναι τα κοινά χαρακτηριστικά που κάνουν ελκυστικό τον κόσμο των social

Τα κοινά χαρακτηριστικά που κάνουν ελκυστικό τον κόσμο των social είναι η αίσθηση του ανήκειν, η συνεχής ροή ερεθισμάτων, η δυνατότητα σύγκρισης και ταυτόχρονα απόκρυψης, η ψευδαίσθηση δύναμης και η αποφυγή της μοναξιάς. Όμως εδώ κρύβεται και η παγίδα: αυτό που ξεκινά ως σύνδεση, μπορεί να καταλήξει υποκατάστατο σχέσης.

Μέχρι ποια στιγμή δεν πρέπει να ανησυχούμε;

Όσο η χρήση των social δεν αντικαθιστά τον ύπνο, τη σχολική λειτουργικότητα, τις διαπροσωπικές σχέσεις και τη συναισθηματική ισορροπία, δεν μιλάμε για πρόβλημα. Όταν όμως το παιδί αποσύρεται, εκνευρίζεται υπερβολικά όταν του τίθενται όρια, παρουσιάζει άγχος, θλίψη, χαμηλή αυτοεκτίμηση ή κοινωνική απομόνωση, τότε οφείλουμε να σταθούμε δίπλα του, προσοχή! όχι απέναντί του...

Από ποια ηλικία είναι θεμιτό να έχει ένα δικό του προφίλ

Τυπικά, οι περισσότερες πλατφόρμες θέτουν το όριο στα 13 έτη. Ψυχολογικά όμως, δεν υπάρχει «μαγικός αριθμός». Το κριτήριο

είναι η ωριμότητα, η δυνατότητα κατανόησης κινδύνων και κυρίως η παρουσία ενήλικα συνοδοιπόρου. Γιατί το παιδί δεν χρειάζεται μόνο πρόσβαση, χρειάζεται καθοδήγησης, χρειάζεται κάποιον να του δείχνει τις οδηγίες χρήσεως του κόσμου...

Η απαγόρευση λειτουργεί αρνητικά στη σχέση γονέα, σχολικού περιβάλλοντος και παιδιού;

Η απόλυτη απαγόρευση σπάνια λειτουργεί. Συχνά διαρρηγνύει τη σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ γονέα, σχολείου και παιδιού και σπρώχνει τη χρήση στο σκοτάδι. Το ζητούμενο δεν είναι ο έλεγχος, αλλά ο διάλογος. Όχι «απαγορεύεται», αλλά «έλα να μιλήσουμε». Και εδώ η μαγική λέξη είναι «όρια»

Το αστικό περιβάλλον ή το επαρχιακό αυξάνουν τις πιθανότητες για υπέρβαση των ορίων

Το αστικό ή επαρχιακό περιβάλλον δεν είναι από μόνο του καθοριστικός παράγοντας. Οι παράμετροι που επηρεάζουν περισσότερο είναι η ποιότητα των σχέσεων, το οικογενειακό κλίμα, οι ευκαιρίες δημιουργικής έκφρασης, η ύπαρξη ορίων και η συναισθηματική διαθεσιμότητα των ενηλίκων.

Ποια λάθη κάνουμε εμείς οι ενήλικες

Και εδώ έρχονται τα λάθη μας ως ενήλικες. Κρίνουμε χωρίς να ακούμε. Φοβίζουμε αντί να εκπαιδεύουμε. Ζητάμε όρια χωρίς να δίνουμε παράδειγμα. Πώς να πείσουμε ένα παιδί να αφήσει το κινητό, όταν εμείς δεν το αφήνουμε ποτέ από τα χέρια μας;

Στην απάντηση «Όλοι οι φίλοι μου έχουν κινητό» τι απαντάμε

Στην κλασική φράση «όλοι οι φίλοι μου έχουν κινητό», η απάντηση δεν είναι ούτε ειρωνεία ούτε αυταρχισμός. Είναι ενσυναίσθηση και όριο μαζί: «Καταλαβαίνω ότι νιώθεις πως μένεις απ' έξω. Η δουλειά μου όμως είναι να σε προστατεύσω και να σε βοηθήσω να είσαι έτοιμος/η».

«Όχι στην απόλυτη απαγόρευση, αλλά στην καθοδήγηση. Όχι στον φόβο, αλλά στην εκπαίδευση. Τα παιδιά δεν έχουν καθεί· περιμένουν ενήλικες πρόθυμους να τα κατανοήσουν, να τα ακούσουν και να τα συνοδεύσουν με αγάπη, σαφή όρια και ουσιαστική παρουσία

Πότε η χρήση social γίνεται επικίνδυνη και Ποια επίδραση ασκούν τα social στην ψυχολογία των εφήβων; Μπορεί να χαρακτηριστεί εξαρτισιογόνα η χρήση των social; Πότε μπορεί να συμβεί αυτό

Όταν γίνεται ο μοναδικός τρόπος ρύθμισης συναισθημάτων. Όταν αντικαθιστά την πραγματική επαφή. Όταν η αξία του εαυτού μετριέται σε προβολές και σχόλια. Τότε ναι, μπορεί να γίνει εξαρτισιογόνα. Όχι με τη μορφή ουσίας, αλλά με τη μορφή ψυχικής ανάγκης. Αυτό μπορεί να συμβεί κυρίως σε παιδιά με συναισθηματικά κενά, χαμηλή αυτοεκτίμηση, τραυματικές εμπειρίες ή έλλειψη ασφαλών δεσμών.

Η «προβληματική» χρήση κοινωνικής δικτύωσης αυξάνεται μεταξύ των νέων Ευρωπαίων οι οποίοι κινδυνεύουν να αναπτύξουν εθισμό και στα διαδικτυακά παιχνίδια, προειδοποιεί ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας. «Χρειάζεται να αναλάβουμε άμεσα δράση για να βοηθήσουμε τους εφήβους να σταματήσουν τη δυνητικά επιζήμια χρήση των κοινωνικών μέσων, που έχει αποδειχθεί ότι οδηγεί στην κατάθλιψη, την παρενόχληση, το άγχος και σε μέτριες σχολικές επιδόσεις» σχολio του διευθυντή του τμήματος Ευρώπης του Π.Ο.Υ Χανς Κλούγκε. Ποιες λοιπόν μπορεί να είναι οι λύσεις και οι συνδυασμοί για μια υγιή συμπεριφορά και χρήση του διαδικτύου.

Οι λύσεις δεν είναι μονοδιάστατες. Χρειάζονται συνδυασμοί, όρια με αγάπη, εκπαίδευση ψηφιακής ενσυνειδητότητας, ενεργή παρουσία γονέων και σχολείου, ενίσχυση της πραγματικής κοινωνικότητας, χώρος για συναίσθημα. Κυρίως όμως, χρειάζεται να θυμηθούμε κάτι απλό και βαθιά ανθρώπινο. Τα παιδιά δεν «χάθηκαν». Μας περιμένουν να τα συναντήσουμε στον κόσμο τους, με ανοικτή καρδιά και καθαρό βλέμμα!

Τα συμπεράσματα, δικά σας



Από το 2026 ενεργοποιούνται αυξήσεις κύριων συντάξεων για όλους τους συνταξιούχους (με σταδιακή κατάργηση της προσωπικής διαφοράς), μειώνεται η παρακράτηση φόρου, αλλά αυξάνονται οι ασφαλιστικές εισφορές για περίπου 1,2 εκατ. ελεύθερους επαγγελματίες



POLITICO ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Γιατί η Ελλάδα αρνείται τα εμβόλια που προσφέρουν οι Βρυξέλλες

Η άρνηση να υιοθετηθούν μέτρα πρόληψης μεγάλης κλίμακας έχει εξοργίσει τους αγρότες και τροφοδοτεί περαιτέρω εντάσεις με τις Βρυξέλλες ενώ θέτει σε κίνδυνο ένα από τα πιο φημισμένα ελληνικά εξαγωγικά προϊόντα: τη φέτα

Οι Έλληνες κτηνοτρόφοι εκλιπαρούν για εμβόλια ώστε να σώσουν τα κοπάδια τους από την ευλογιά των προβάτων, οι Βρυξέλλες τα προσφέρουν δωρεάν, αλλά και η ελληνική κυβέρνηση δεν τα θέλει, προτιμώντας τη θανάτωση των μολυσμένων ζώων. Αυτά είναι πολύ κακά νέα για τους φίλους της φέτας, σχολιάζει το Politico.

Η ευλογία των προβάτων είναι τόσο μεταδοτική που οι παγκόσμιοι κανονισμοί για την κτηνοτροφία επιβάλλουν τη μαζική σφαγή ολόκληρων κοπαδιών αμέσως μόλις εντοπιστεί έστω και ένα κρούσμα. Από το πρώτο περιστατικό, που εμφανίστηκε σε βόρεια περιοχή της Ελλάδας το 2024, οι αρχές έχουν θανατώσει περισσότερα από 470.000 ζώα και έχουν κλείσει περίπου 2.500 κτηνοτροφικές μονάδες σε ολόκληρη τη χώρα.

Ο κλάδος της κτηνοτροφίας στη χώρα βρίσκεται πλέον στα πρόθυρα κατάρρευσης – θέτοντας σε κίνδυνο το εμβληματικό λευκό τυρί, στο οποίο οι παραγωγοί διοχετεύουν το 80% του πρόβειου και κατσικίσιου γάλακτος της χώρας.

«Αν δεν υπάρξει άμεση αντίδραση, η φέτα θα γίνει είδος πολυτελείας», δήλωσε η Βάσω Φασούλα, κτηνοτρόφος στη Θεσσαλία, η οποία έχει περιορίσει τα 2.500 πρόβατά της για να τα προστατεύσει από τη μετάδοση της νόσου.



Υπάρχει εναλλακτική, αλλά η Ελλάδα αρνείται

Υπάρχει εναλλακτική σε όλη αυτή τη σφαγή: τα εμβόλια, τα οποία διατίθενται δωρεάν από τις Βρυξέλλες.

«Ο εμβολιασμός είναι το μόνο πρόσθετο μέτρο που μπορεί να σταματήσει την εμφάνιση νέων κρουσμάτων, να περιορίσει την περαιτέρω εξάπλωση στην υπόλοιπη Ελλάδα και να μειώσει τον αριθμό των ζώων που πρέπει να

θανατωθούν», έγραψε πέρυσι προς την Αθήνα ο Επίτροπος Υγείας και Καλής Μεταχείρισης των Ζώων, Όλιβερ Βάρχελι.

Ωστόσο, η ελληνική κυβέρνηση έχει επανειλημμένα απορρίψει αυτή την επιλογή, επικαλούμενη τις σοβαρές οικονομικές συνέπειες και τη ζημία στις εξαγωγές.

Η άρνηση να υιοθετηθούν μέτρα πρόληψης μεγάλης κλίμακας έχει εξοργίσει

τους αγρότες και τροφοδοτεί περαιτέρω εντάσεις με τις Βρυξέλλες εν μέσω του σκανδάλου ΟΠΕΚΕΠΕ, ενώ θέτει σε κίνδυνο ένα από τα πιο φημισμένα ελληνικά εξαγωγικά προϊόντα.

Αγρότες και κτηνοτρόφοι μπλοκάρουν εθνικές οδούς σε ολόκληρη τη χώρα εδώ και 40 ημέρες, σε μία από τις μεγαλύτερες κινητοποιήσεις των τελευταίων ετών, αναφέρει το Politico. Ο μαζικός εμβολιασμός συγκαταλέγεται στα αιτήματά τους και έχουν δηλώσει ότι δεν θα αποχωρήσουν από τα μπλόκα αν δεν ξεκινήσει η εμβολιαστική εκστρατεία.

Πίσω από την άρνηση της κυβέρνησης να προχωρήσει σε εμβολιασμούς, σύμφωνα με τους επικριτές, κρύβονται όχι μόνο λανθασμένες προτεραιότητες, αλλά και η προσπάθεια συγκάλυψης της διαφοράς.

Αντιεμβολιαστική στάση

Τα εμβόλια κατά της ευλογιάς των προβάτων θα ήταν δωρεάν, ωστόσο θα είχαν υψηλό κόστος.

Ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης, Κωνσταντίνος Τσιάρας, δήλωσε ότι μια πανεθνική εκστρατεία εμβολιασμού θα οδηγούσε στην ταξινόμηση της Ελλάδας ως χώρας όπου η ευλογία των προβάτων είναι ενδημική. Αυτό θα μπορούσε να θέσει σε κίνδυνο τις εξαγωγές, δεδομένης της αγωνίας άλλων χωρών να κρατήσουν τον ιό μακριά από τα

Το ασφαλιστικό σύστημα δοκιμάζεται από τη γήρανση του πληθυσμού και τη χαμηλή αναλογία εργαζομένων συνταξιούχων, γεγονός που καθιστά πιθανή την περαιτέρω αύξηση των ορίων ηλικίας μετά το 2027



σύνορά τους.

«Οι επιστήμονές μας είναι ξεκάθαροι», είπε ο Κ. Τσιάρας τον Οκτώβριο. «Δεν συνιστούν τον εμβολιασμό. Οι αγρότες βρίσκονται σε δύσκολη θέση, αλλά δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτε άλλο από το να ακολουθήσουμε τις οδηγίες των επιστημόνων».

Αν και η ευλογία των προβάτων σημαίνει περιορισμούς στις εξαγωγές ζώων – ο ιός μπορεί να επιβιώσει στο μαλλί έως και έξι μήνες – οι αποστολές επεξεργασμένων γαλακτοκομικών προϊόντων, όπως η φέτα, θα επηρεαστούν λιγότερο.

Η φέτα αποτελεί βασικό πυλώνα της ελληνικής οικονομίας. Η Ελλάδα παράγει πάνω από 97.000 τόνους φέτας ετησίως, εκ των οποίων τα δύο τρίτα εξαγονται. Το 2024, τα έσοδα από τις πωλήσεις φέτας έφτασαν σε επίπεδο ρεκόρ (785 εκατ. ευρώ).

Οι κτηνοτρόφοι αναφέρουν ότι η τιμή της φέτας έχει ήδη αυξηθεί σημαντικά και θα αυξηθεί ακόμη περισσότερο την άνοιξη, όταν η έλλειψη θα γίνει εμφανής. (Η φέτα που διατίθεται σήμερα στην αγορά έχει παραχθεί από γάλα προηγούμενων μηνών).

Ωστόσο, η κυβέρνηση παραμένει αμετακίνητη όσον αφορά τους εμβολιασμούς.

«Δεν υπάρχει εγκεκριμένο εμβόλιο στην Ελλάδα», δήλωσε ο Χαράλαμπος Μπιλλίνης, πρόεδρος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και πρόεδρος της Εθνικής Επιστημονικής Επιτροπής Διαχείρισης και Ελέγχου της Ευλογιάς. «Και δεν υπάρχει εγκεκριμένο εμβόλιο στην Ευρωπαϊκή Ένωση».

Αυτό είναι αλήθεια, αλλά δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχει ασφαλές και αποτελεσματικό εμβόλιο κατά της ευλογιάς των προβάτων.

Επειδή η ασθένεια δεν είχε κυκλοφορήσει στην ΕΕ εδώ και δεκαετίες, οι φαρμακευτικές εταιρείες δεν ζήτησαν από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Φαρμάκων να εγκρίνει εμβόλιο.

«Πρόκειται για μια συνηθισμένη κα-



τάσταση για ζωνοσώους που συνήθως δεν εμφανίζονται στην ΕΕ», ανέφερε στο Politico εκπρόσωπος της Κομισιόν σε email. «Κανένας κατασκευαστής δεν έχει οικονομικό κίνητρο να ζητήσει άδεια κυκλοφορίας, καθώς δεν αναμένει τη διάδοση συγκεκριμένων ασθενειών».

Το παράδειγμα της δεκαετίας του '80

Γι' αυτόν το λόγο η ευρωπαϊκή νομοθεσία παρέχει στα κράτη μέλη της τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν εγκεκριμένα εμβόλια σε άλλες περιοχές του κόσμου όταν επανεμφανίζονται ζωνοσώοι στην Ένωση. Τα αποθέματα της ΕΕ διαθέτουν άφθονες δόσεις τέτοιων εμβολίων και οι Βρυξέλλες προτρέπουν την Ελλάδα να επαναλάβει την επιτυχία της δεκαετίας του 1980, όταν χρησιμοποίησε το εμβόλιο για να καταστείλει μια επιδημία ευλογιάς των προβάτων.

«Η εμπειρία, η επιστήμη και η κτηνιατρική εμπειρογνώμοσύνη υποστηρίζουν περαιτέρω την ανάγκη να επανέλθει ο εμβολιασμός στην Ελλάδα τώρα», έγραψε ο Ολ. Βάρχελι σε επιστολή προς την ελληνική κυβέρνηση τον Οκτώβριο, την οποία είδε το Politico.

Εδώ προκύπτει μια θεμελιώδης διαφωνία. Όπως υποστήριξε ο καθηγητής Χ. Μπιλλίνης, η έκθεση των ζώων στον ιό μέσω του εμβολίου θα αύξανε τα θετικά τεστ, παρατείνοντας περαιτέρω τους εμπορικούς περιορισμούς, ενώ ο ιός θα μπορούσε να περιοριστεί με άλλους τρόπους. Οι αγρότες διαφωνούν.

Η «σύνδεση» με το σκάνδαλο ΟΠΕΚΕΠΕ

«Αυτή η ασθένεια δεν φεύγει από την Ελλάδα, ήρθε για να μείνει και χωρίς εμβόλιο δεν πρόκειται να εξαφανιστεί», δήλωσε ο Γιώργος Τερζάκης, πρόεδρος του Κτηνοτροφικού Συλλόγου Μαγνησίας.

Είναι ένας από τους κτηνοτρόφους που υποστηρίζουν ότι ο σκεπτικισμός της κυβέρνησης απέναντι στα εμβόλια δεν έχει να κάνει τόσο με την επιστήμη όσο με την επιθυμία της να κρύψει τις πλήρεις επιπτώσεις ενός σκανδάλου που έχει πάρει διαστάσεις χιονοστιβάδας στον αγροτικό τομέα.

Η Ευρωπαϊκή Εισαγγελία διερευνά δεκάδες υποθέσεις στις οποίες Έλληνες φέρονται να έλαβαν αγροτικές επιδοτήσεις από την ΕΕ για βοσκοτόπια που δεν τους

ανήκαν ούτε είχαν μισθώσει, ή για ζώα που δεν τους ανήκαν, στερώντας έτσι από νόμιμους αγρότες και κτηνοτρόφους τις επιδοτήσεις που δικαιούνταν. Το Politico δημοσίευσε για πρώτη φορά την υπόθεση τον Φεβρουάριο.

«Αν τα ζώα μας είχαν εμβολιαστεί, ο αριθμός των δόσεων που θα χρησιμοποιούνταν θα αποκάλυπτε τον πραγματικό ζωικό πληθυσμό της χώρας», αναφέρει ο Γ. Τερζάκης. «Όλα γίνονται εξαιτίας του σκανδάλου».

Ερωτηθείς σχετικά, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, Παύλος Μαρινάκης, δήλωσε ότι η Αθήνα έχει «ακολουθήσει πιστά τις ευρωπαϊκές οδηγίες, οι οποίες είναι το αποτέλεσμα όλων των συστάσεων που, τελικά, οδήγησαν σε συγκεκριμένες αποφάσεις».

Πλημμύρες και επιδημίες

Καθώς η μόλυνση εξαπλώνεται, οικογένειες που επί γενιές ζουν με τα πρόβατα και τις κασίκες τους τα βλέπουν να εξαφανίζονται μέσα σε μία ημέρα, θαμμένα σε μεγάλους λάκκους – συχνά στα ίδια τους τα χωράφια.

Κάποιοι έχουν καταφύγει σε παράνομους εμβολιασμούς. Η κυβέρνηση εκτιμά ότι έχουν χρησιμοποιηθεί ένα εκατομμύριο παράνομες δόσεις, παραποιώντας τα επιδημιολογικά δεδομένα.

Η ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας, που παράγει το ένα τέταρτο των τροφίμων της χώρας, επλήγη από καταστροφικές πλημμύρες το 2023, ενώ την επόμενη χρονιά ακολούθησε έξαρση πανώλης αιγοπροβάτων και στη συνέχεια η ευλογία.

«Η ασθένεια εξαπλώθηκε σαν φωτιά. Δεν είχαμε χρόνο να αντιδράσουμε», τονίζει ο Δημήτρης Παπαζιάκας, κτηνοτρόφος από ένα χωριό κοντά στη Λάρισα, εκ των ιδρυτών του Πανελληνίου Συλλόγου Πληγέντων Κτηνοτρόφων από Ευλογία και Πανώλη. Στα μέσα Νοεμβρίου αναγκάστηκε να δει τα 350 πρόβατά του να θανατώνονται και να θάβονται έξω από το μαντρί του.



Η ποίηση, αν και εκφράζεται με λόγο και μέσα στον χρόνο, συνομιλεί με το Άχρονο. Δεν στοχεύει στο μυαλό αλλά στην καρδιά· όταν αγγίζει την εσωτερική αλήθεια του ανθρώπου, υπερβαίνει αποστάσεις και ενώνει ψυχές. Γι' αυτό και αντέχει στον χρόνο: γιατί εκφράζει τη βαθιά ανθρώπινη ανάγκη για νόημα, μνήμη και αιωνιότητα

ΕΛΕΝΑ ΨΑΡΑΛΙΔΟΥ

Η ποίηση λειτουργεί θεραπευτικά



Η

Ελενα Ψαραλίδου ζει στον Βόλο. Εργάστηκε ως δικηγόρος - διαμεσολαβήτρια. Αγαπάει την ποίηση και έχει δημοσιεύσει ποιητικές συλλογές και βιβλία με τα ποιήματά της. Είναι μέλος των ποιητικών οργανώσεων World Poetry Movement, Κύκλος Ποιητών και PEN Greece και είναι εκείνη που ξεκίνησε την ποιητική ομάδα Volos poetry slam.

Για πολλούς η ζωή του ποιητή είναι μοναχική, όμως για την Έλενα Ψαραλίδου η ζωή την περιβάλλει με ανθρώπους που αγαπά, τον σύντροφο και συνοδοιπόρο της ζωής της, παιδιά, εγγόνια και πολλούς φίλους. Η σχέση της με την ποίηση είναι η

σύνδεσή της με το ΟΛΟΝ και είναι μάλλον ο δικός της τρόπος να απολαμβάνει το φως της ζωής.

Η ομάδα Volos poetry slam μετρά περισσότερα από 10 χρόνια και σε λίγες μέρες θα κυκλοφορήσει και η πρώτη έντυπη έκδοση ποιημάτων των μελών της. Όλα αυτά τα χρόνια, η πόλη του Βόλου και οι επισκέπτες, έχουν την ευκαιρία να απολαμβάνουν πολύ ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας των μελών που αποτελούν μια καλή αφορμή να γνωρίσουμε και όλοι οι υπόλοιποι τη μαγεία των στίχων.

Πότε ξεκίνησε και ποια ήταν η αφορμή

Όλα ξεκίνησαν τον Μάρτιο του 2010 όταν διοργάνωσα στον Βόλο έναν διαγωνισμό ποίησης που παρουσιάζεται στο κοινό προφορικά με στοιχεία θεατρικότητας (poetryslam ονομάζεται στις αγγλοσαξωνικές χώρες) στο καφέ Ποδηλάτισσα και στο

πατάρι του καφέ-βιβλιοπωλείου της Χάρτας στα πλαίσια ενός πανελλήνιου διαγωνισμού ποίησης από τον

ποιητή Ντίνο Σιώτη και τον Κύκλο Ποιητών στις πόλεις Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα και Βόλο. Αυτή ήταν η αφορμή να δημιουργηθεί η ομάδα του Βόλου.

Ποια η δική σας σχέση

Ποια η δική σας σχέση



Συνέντευξη
στην Έννη
Λεβέντη

Η ποίηση δεν λειτουργεί θεραπευτικά όταν μένει κλειστή στο χαρτί, αλλά όταν επικοινωνείται. Όταν το προσωπικό βίωμα βγαίνει στο φως και συναντά τον άλλον, το «συντριμμένο Εγώ» ενώνεται με το «Εμείς». Εκεί, στη ζωντανή συνύπαρξη αποστολέα και παραλήπτη, η ποίηση γίνεται πράξη ίασης και ουσιαστικής ανθρώπινης σύνδεσης



με την ποίηση σήμερα μετά από μια πολύ ενδι-αφέρουσα ποιητική δια-δρομή ;

Η σχέση μου με την ποίηση είναι ο τρόπος μου να υπάρχω στον κόσμο. Είναι ο τρόπος μου να σχετίζομαι με τους άλλους. Αποστάζω στις λέξεις μου συναισθήματα, σκέψεις, βιώματα και τα μεταφέρω στο χαρτί. Αυτό όμως δεν αρκεί. Η ποίηση λειτουργεί θεραπευτικά όταν συνενώνει το συντριμμένο Εγώ με το Εμείς. Αυτό γίνεται όταν επικοινωνείται προφορικά και μεταδίδεται δια ζώσης. Όταν συνυπάρχει ο αποστολέας και

ο παραλήπτης του μηνύματος, δηλαδή του ποιήματος στη στιγμή της επικοινωνίας τους.

Πώς ήρθανε τα μέλη στην ομάδα;

Τα μέλη ήρθαν στην ομάδα μέσα από την δική τους εσωτερική αναζήτηση, μια πρόσκληση με αφορμή ένα δημοσίευμα, μια ανακοίνωση , μια συνάντηση ή μια συζήτηση.

Πόσα μέλη είστε σήμερα στο Volospoetryslam;

Σήμερα είμαστε δεκαοχτώ μέλη που γράφουμε ποίηση και δύο μουσικοί που συμμετέχουν στις εκδηλώσεις και μελοποιούν τα ποιήματα μας.

Ποιες δράσεις σας έκαναν γνωστούς στην πόλη του Βόλου;

Η δράση Χαρίζουμε Ποιήματα που πραγματοποιούμε την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης στις 21 Μαρτίου κάθε έτους όπου μοιράζουμε ποιήματα με μορφή δώρου στους περαστικούς στον πεζόδρομο της Ερμού και η ανάρτηση ποιημάτων στα δέντρα του πεζοδρόμου την ίδια μέρα. Είναι μια μέρα που ο κόσμος έχει την ευκαιρία να μας γνωρίσει και για μας είναι μια ευκαιρία να συστήσουμε την ποίηση σε όλους.

Πώς νιώθετε εσείς γράφοντας στίχους και σε ποιο ταξίδι οδηγούν τα ποιήματα;

Όταν γράφω επικοινωνώ



με το Όλον .Εμβαπτίζω το τραυματισμένο κομμάτι της ύπαρξης στον κόσμο με το ατραυματιστό πνευματικό του σύμπαντος. Τότε όλα βρίσκουν τη θέση τους και τον λόγο ύπαρξης τους ως ψηφίδες στο ψηφιδωτό της ζωής.

Είναι η ποίηση μια τέχνη του λόγου που πιστεύετε αντέχει στο χρόνο;

Η ποίηση εκφράζεται με τον λόγο , μέσα στον χρόνο , αλλά συνδιαλέγεται με το Άχρονο, αυτό που υπήρχε και υπάρχει πέρα από το ορατό. Εκφράζει την ανάγκη της αιωνιότητας στον άνθρωπο. Άρα υπερβαίνει τη χρονικότητα του

ανθρώπου.

Γιατί οι άνθρωποι έχουν μια απόσταση από τα ποιήματα;

Γιατί τα ποιήματα κρατούν μια απόσταση από τους ανθρώπους. Όταν το ποίημα επιτύχει να αγγίξει την καρδιά του ανθρώπου τότε υπάρχει συγκίνηση και αυτός είναι ο όρος λειτουργίας του ποιήματος. Όταν τα ποιήματα προσπαθούν να πλησιάσουν το μυαλό των ανθρώπων μέσα από μια άχρηστη ανάλυση, όπως αυτή που μερικές φορές διδάσκεται από τα σχολεία, τότε δεν λειτουργούν. Μόνο η αλήθεια μας αγγίζει και η αλήθεια βρίσκεται μέσα

μας. Όταν την αγγίζει το ποίημα τότε υπερβαίνει την απόσταση και ενώνει τις ψυχές.

Όπως γράφω στο ποίημα Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ:

Η ποίηση
Δρόμος που περνά πίσω
απ'το μάτι που κοιτά
Σ' αυτήν ποτίζεται η μιλιά
Η σκέψη γίνεται καρδιά
Κι εκείνο που με ξεπερνά
σιμώνει

Και με συναντά
(από τη συλλογή μου Η ΑΛΛΗ ΘΕΑ, εκδόσεις Δρόμων, 2022)

Η έκδοση της συλλογής ποιημάτων πώς προέ-

κυψε ;

Είναι μια ανάγκη να διασωθεί αυτό που υπήρξε από το



Στόχος η ιχνηλασιμότητα από το χωράφι έως το ράφι, η οποία θα επεκτείνεται και στην απόδειξη

Το νέο ψηφιακό εργαλείο που αποκαλύπτει όλη την αλήθεια στον καταναλωτή



Agro-Verify Αγροτικά προϊόντα και διαφάνεια

Σε μια συντονισμένη προσπάθεια να αντιμετωπιστεί το χρόνιο πρόβλημα των παράνομων «ελληνοποιήσεων» αγροτικών προϊόντων, η κυβέρνηση επιταχύνει τις διαδικασίες για την εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου ψηφιακού συστήματος ελέγχου και ιχνηλασιμότητας. Κεντρικό ρόλο σε αυτή την προσπάθεια διαδραματίζει το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης, το οποίο προωθεί το Εθνικό Σύστημα Αγροτικής Ιχνηλασιμότητας και Αυθεντικότητας, φιλοδοξώντας να βάλει τέλος σε πρακτικές που πλήττουν τόσο τους Έλληνες παραγωγούς όσο και την εμπιστοσύνη των καταναλωτών.

Όπως έχει επισημάνει σε δημόσιες τοποθετήσεις του ο υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης Δημήτρης Παπαστεργίου, η βασική αιτία του φαινομένου είναι η απουσία μιας αξιόπιστης ψηφιακής ταυτότητας για τα αγροτικά προϊόντα. Το αποτέλεσμα είναι εισαγόμενα προϊόντα να «βαφτίζονται» ελληνικά, χωρίς να υπάρχει τρόπος άμεσης και ουσιαστικής επαλήθευσης της προέλευσής τους. Για να αντιμετωπιστεί αυτό το κενό, η νέα προσέγγιση προβλέπει ότι κάθε παρτίδα προϊόντων θα αποκτά έναν μοναδικό ψηφιακό κωδικό, στον οποίο θα ενσωματώνονται κρίσιμες πληροφορίες όπως η ποικιλία, η χώρα προέλευσης και η γεωγραφική ζώνη παραγωγής.

Παράλληλα, για τα εισαγόμενα προϊόντα θεσπίζεται υποχρεωτικό barcode «Εισαγωγής», το οποίο δεν θα μπορεί σε καμία περίπτωση να μετατραπεί σε ελληνικό. Με αυτόν τον τρόπο διασφαλίζεται σαφής διαχωρισμός ανάμεσα στα εγχώρια και στα εισαγόμενα



προϊόντα σε όλα τα στάδια της εφοδιαστικής αλυσίδας. Ο απώτερος στόχος είναι η πλήρης ιχνηλασιμότητα «από το χωράφι έως το ράφι», αλλά και πέρα από αυτό, μέχρι και την τελική απόδειξη αγοράς.

Σήμερα, όπως έχει τονιστεί χαρακτηριστικά, τα συνοδευτικά έγγραφα πολλών προϊόντων είναι εξαιρετικά γενικά. Για παράδειγμα, στα δελτία αποστολής συχνά αναγράφεται απλώς η λέξη «πορτοκάλια», χωρίς καμία αναφορά σε προέλευση, περιοχή ή ποικιλία. Αυτή η ασαφής περιγραφή ακολουθεί το προϊόν σε όλη τη διαδρομή του, καθιστώντας σχεδόν αδύνατο τον ουσιαστικό έλεγχο. Το νέο σύστημα φιλοδοξεί να αλλάξει ριζικά αυτή την εικόνα, κωδικοποιώντας όλες τις απαραίτητες πληροφορίες σε ένα ενιαίο barcode που θα συνοδεύει το προϊόν σε κάθε στάδιο.

Τα τέσσερα βήματα του Agro-Verify
Ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο στο νέο οικο-

σύστημα διαφάνειας παίζει η εφαρμογή Agro-Verify, η οποία απευθύνεται άμεσα στον καταναλωτή. Μέσα από μια απλή και φιλική διαδικασία τεσσάρων βημάτων, ο πολίτης θα μπορεί να έχει πλήρη εικόνα για το προϊόν που αγοράζει. Αρχικά, με τη λειτουργία Scan & Verify, ο καταναλωτής σκανάρει το QR Code που περιλαμβάνεται στην απόδειξη και ενημερώνεται άμεσα για τον παραγωγό και την ημερομηνία συγκομιδής. Στη συνέχεια, μέσω του Ελέγχου στο Ράφι, μπορεί να διασταυρώσει αν τα στοιχεία που αναγράφονται στην ταμπέλα του καταστήματος συμφωνούν με τα ψηφιακά δεδομένα του συστήματος.

Εφόσον διαπιστωθεί κάποια ασυμφωνία ή παρατυπία, η εφαρμογή δίνει τη δυνατότητα για Άμεση Καταγγελία στον ΕΦΕΤ με ένα μόνο πάτημα. Με αυτόν τον τρόπο, ο καταναλωτής δεν είναι απλός παρατηρητής, αλλά ενεργός κρίκος στην αλυσίδα ελέγχου. Ταυτόχρονα, το κράτος αξιοποιεί τα δεδομένα που συλλέ-

γονται για να διενεργεί πιο «έξυπνους» και στοχευμένους ελέγχους, αυξάνοντας την αποτελεσματικότητα των μηχανισμών εποπτείας.

Ψηφιακός έλεγχος μέσω μικροδορυφόρων

Η ψηφιακή μετάβαση δεν σταματά εδώ. Στο πλαίσιο του ίδιου σχεδιασμού, εξετάζεται η εφαρμογή ψηφιακού ελέγχου και διαφάνειας σε πραγματικό χρόνο, με τη συνδρομή ελληνικών μικροδορυφόρων. Μέσω δορυφορικών δεδομένων, θα είναι δυνατή η επιβεβαίωση της καλλιέργειας ακόμη και από το διάστημα. Σε συνδυασμό με τη διασύνδεση του ΟΠΕ-ΚΕΠΕ με την ΑΑΔΕ, τα αρμόδια όργανα θα μπορούν να γνωρίζουν τι καλλιεργείται σε κάθε χωράφι και ποια είναι η αναμενόμενη παραγωγή.

Η αξιοποίηση τεχνητής νοημοσύνης επιτρέπει, μάλιστα, τον ακριβή υπολογισμό των ποσοτήτων που μπορεί να αποδώσει μια συγκεκριμένη καλλιέργεια σε μια δεδομένη περιοχή. Έτσι, γίνεται ευκολότερος ο εντοπισμός αποκλίσεων και ύποπτων πρακτικών. Το σύνολο αυτών των δεδομένων – από την παραγωγή έως τις πιθανές ζημιές – δημιουργεί ένα ισχυρό εργαλείο όχι μόνο για τον έλεγχο, αλλά και για τη διαχείριση κρίσεων στον αγροτικό και κτηνοτροφικό τομέα.

Με το Agro-Verify και το Εθνικό Σύστημα Αγροτικής Ιχνηλασιμότητας, η Ελλάδα κάνει ένα αποφασιστικό βήμα προς τη διαφάνεια, την προστασία των παραγωγών και την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης των καταναλωτών, αξιοποιώντας στο έπακρο τις δυνατότητες της σύγχρονης ψηφιακής τεχνολογίας.

Η εξυγίανση της λαρισαϊκής αλυσίδας καφέ στην Ελλάδα αποδίδει, ενώ η ανάπτυξη περνά στα χέρια του διεθνούς franchising



Στροφή σε κερδοφορία για τη Mikel

Τα πρώτα απτά αποτελέσματα της στρατηγικής αναπροσαρμογής που υλοποιήθηκε τα τελευταία χρόνια αρχίζει να καταγράφει η αλυσίδα καφεστίας Mikel. Η αναδιάρθρωση του ελληνικού δικτύου, αν και επίπονη, αποδεικνύεται αποτελεσματική, οδηγώντας την εταιρεία για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά σε καθαρή κερδοφορία, παρά τη μείωση του κύκλου εργασιών.

Παράλληλα, η αναπτυξιακή προοπτική της εταιρείας μετατοπίζεται με σαφήνεια εκτός Ελλάδας, καθώς η Mikel εδραιώνει το διεθνές μοντέλο franchising ως βασικό μοχλό του επόμενου κύκλου ανάπτυξής της.

Πτώση πωλήσεων, άνοδος κερδοφορίας

Σύμφωνα με τις οικονομικές καταστάσεις της χρήσης 2024, που δημοσιοποιήθηκαν με καθυστέρηση, ο κύκλος εργασιών της Mikel Café A.E. διαμορφώθηκε στα 16,7 εκατ. ευρώ, σημειώνοντας μείωση 8% σε σχέση με το 2023. Παρά τη συρρίκνωση των πωλήσεων, η λειτουργική εικόνα βελτιώθηκε, με τα EBITDA να ενισχύονται στα 1,7 εκατ. ευρώ από 1,57 εκατ. ευρώ την προηγούμενη χρήση.

Τα καθαρά κέρδη ανήλθαν σε 119 χιλ. ευρώ, ελαφρώς χαμηλότερα από τα 129 χιλ. ευρώ του 2023, αλλά επιβεβαιώνοντας τη σταθεροποίηση σε θετικό αποτέλεσμα, μετά από τρία διαδοχικά ζημιογόνα έτη.

Δραστηκή περιστολή κόστους

Η βελτίωση των αποτελεσμάτων προήλθε κυρίως από τη

συστηματική μείωση των δαπανών. Το κόστος πωλήσεων περιορίστηκε κατά 10,3%, ενώ τα λειτουργικά έξοδα μειώθηκαν σχεδόν κατά 10%, επιτρέποντας στη διοίκηση να διατηρήσει κερδοφορία σε ένα περιβάλλον χαμηλότερων εσόδων.

Ωστόσο, η ρευστότητα παραμένει πιεσμένη. Τα ταμειακά διαθέσιμα στο τέλος του 2024 διαμορφώθηκαν σε 120 χιλ. ευρώ, έναντι 299 χιλ. ευρώ ένα χρόνο νωρίτερα. Παρά το στενό περιθώριο κεφαλαίου κίνησης, η εταιρεία προχώρησε και το 2024 σε διανομή μερίσματος ύψους 250 χιλ. ευρώ.

Διεθνής ανάπτυξη

Η επέκταση της Mikel στο εξωτερικό βασίζεται αποκλειστικά στο μοντέλο του master franchise. Η μητρική εταιρεία παρέχει το εμπορικό σήμα, το επιχειρησιακό πλαίσιο, την εκπαίδευση και τη συνεχή υποστήριξη, ενώ την επένδυση και το λειτουργικό ρίσκο αναλαμβάνουν οι τοπικοί συνεργάτες.

Σήμερα, περισσότερα από 400 καταστήματα Mikel λειτουργούν σε 19 χώρες, σε αγορές της Ευρώπης, της Μέσης Ανατολής και της Βόρειας Αφρικής. Σημαντική παρουσία καταγράφεται σε Τουρκία, Κύπρο, Αλβανία, Γερμανία και Σαουδική Αραβία, ενώ σταδιακά ανοίγουν δίαυλοι και προς αγορές της Ασίας.

Η ελληνική βάση του ομίλου

Στην Ελλάδα, η εταιρεία διατηρεί παραγωγική μονάδα στη Λάρισα, μέσω της οποίας υποστηρίζεται το δίκτυο με προϊόντα και προμήθειες, ενώ λειτουργεί και η εταιρική λιανική δραστηριότητα. Σύμφωνα με τις οικονομικές καταστάσεις του 2024, η Mikel διαχειρίζεται 32 εταιρικά καταστήματα στη χώρα. Η ελληνική βάση συγκεντρώνει τις λειτουργίες παραγωγής, εφοδιασμού, εκπαίδευσης και υποστήριξης, ενώ η διεθνής ανάπτυξη προέρχεται σχεδόν αποκλειστικά από τις αγορές του εξωτερικού μέσω των master franchise.

Απαιτήσεις και υποχρεώσεις

Παρά την επιστροφή στην κερδοφορία, η χρηματοοικονομική εικόνα παραμένει εύθραυστη. Οι εμπορικές απαιτήσεις ανήλθαν σε 10,9 εκατ. ευρώ και οι προκαταβολές και λοιπές απαιτήσεις σε 4 εκατ. ευρώ, ανεβάζοντας το σύνολο των απαιτήσεων κοντά στα 15 εκατ. ευρώ – επίπεδο σχεδόν ισοδύναμο με τον ετήσιο κύκλο εργασιών.

Τα αποθέματα αυξήθηκαν στα 950 χιλ. ευρώ από 702 χιλ. ευρώ το 2023, εξέλιξη που συνδέεται με τη λειτουργία της παραγωγικής μονάδας. Τραπεζικός δανεισμός δεν εμφανίζεται, με τη βασική μόχλευση να προέρχεται από υποχρεώσεις μίσθωσης ύψους 3,83 εκατ. ευρώ. Τα ίδια κεφάλαια διαμορφώθηκαν σε 3,66 εκατ. ευρώ, μειωμένα λόγω της διανομής μερίσματος, ενώ οι υποχρεώσεις προς προμηθευτές περιορίστηκαν στα 4,03 εκατ. ευρώ από 5,39 εκατ. ευρώ, δείχνοντας προσπάθεια βελτίωσης του κύκλου πληρωμών. Ο αριθμός εργαζομένων παρέμεινε αμετάβλητος στους 213.

Η έκθεση του ορκωτού ελεγκτή περιλαμβάνει γνώμη με επιφύλαξη, καθώς οι φορολογικές χρήσεις από το 2019 έως το 2024 δεν έχουν ελεγχθεί και δεν έχει σχηματιστεί πρόβλεψη για ενδεχόμενους πρόσθετους φόρους και προσαυξήσεις.

Προοπτικές και επόμενα βήματα

Στην ετήσια έκθεση διαχείρισης, την οποία υπογράφει ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος, Λευτέρης Κυριακάκης στις 12 Δεκεμβρίου 2025, η διοίκηση εκφράζει την εκτίμηση ότι η εταιρεία θα συνεχίσει να αναπτύσσεται μέσω νέων εμπορικών συμφωνιών. Κεντρικός στόχος παραμένει η ενίσχυση του κύκλου εργασιών και η περαιτέρω συγκράτηση των εξόδων, ώστε να βελτιωθούν τα οικονομικά αποτελέσματα των επόμενων χρήσεων.

Η ένταξη των Δήμων Τεμπών και Ζαγοράς-Μουρεσίου στο πρόγραμμα «Έξυπνες Πόλεις», με πλήρη χρηματοδότηση από το Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης και χωρίς οικονομική επιβάρυνση για τους Δήμους, σηματοδοτεί έναν ουσιαστικό ψηφιακό μετασχηματισμό της τοπικής αυτοδιοίκησης, με άμεσο όφελος τη βελτίωση των δημοτικών υπηρεσιών και της καθημερινότητας των πολιτών



«Έξυπνες Πόλεις» στη Θεσσαλία

Ψηφιακή αναβάθμιση με σημαντικές χρηματοδοτήσεις για τους Δήμους Τεμπών και Ζαγοράς – Μουρεσίου

Δύο Δήμοι της Θεσσαλίας, ο Δήμος Τεμπών και ο Δήμος Ζαγοράς-Μουρεσίου, ενισχύονται ουσιαστικά στον τομέα του ψηφιακού μετασχηματισμού, μέσω της ένταξής τους στο πρόγραμμα «Έξυπνες Πόλεις», με αποφάσεις του Υπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Δημήτρη Παπαστεργίου.

Τα έργα χρηματοδοτούνται εξ ολοκλήρου από το Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης (ΕΠΑ), χωρίς οικονομική επιβάρυνση για τους Δήμους, και στοχεύουν στη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών και της καθημερινότητας των πολιτών.

Τρία υποέργα

Για τον Δήμο Ζαγοράς-Μουρεσίου η συνολική επιλέξιμη δημόσια δαπάνη ανέρχεται στις 209.900,80 ευρώ. Η ένταξη στον Άξονα Προτεραιότητας «Έξυπνες Πόλεις» αποτελεί αποτέλεσμα της συστημικής συνεργασίας του υπουργείου, του Δήμου και του βουλευτή Μαγνησίας και πρώην Υφυπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Χρήστου Μπουκώρου, σε συνεργασία με τον δήμαρχο Κωνσταντίνο Καραγεωργίου.

Το έργο αποσκοπεί στον συνολικό ψηφιακό εκσυγχρονισμό του Δήμου, μέσα από την ανάπτυξη και εγκατάσταση σύγχρονων εφαρμογών και υποδομών, με στόχο τη βελτίωση της διοικητικής λειτουργίας και την παροχή πιο γρήγορων, ποιοτικών και καινοτόμων υπηρεσιών προς πολίτες, επισκέπτες και επιχειρήσεις.

Η υλοποίηση θα γίνει μέσω τριών υποέργων: παροχή υπηρεσιών συμβού-

λου και εκπόνηση μελέτης ψηφιακού μετασχηματισμού, εφαρμογή δράσεων όπως έξυπνος φωτισμός, ηλεκτρονικές πληρωμές, ψηφιοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς, ηλεκτρονική τιμολόγηση και ενιαία πλατφόρμα διαχείρισης δεδομένων και δράσεις ενημέρωσης και προβολής του έργου προς τους πολίτες.

Η ολοκλήρωση της Πράξης έχει οριστεί έως τις 31 Δεκεμβρίου του 2027.

Ιδιαίτερα σημαντική χρηματοδότηση εξασφάλισε και ο Δήμος Τεμπών, με την ένταξη της Πράξης «Ανάπτυξη Εφαρμογών Έξυπνων Πόλεων και Τεχνολογιών IoT του Δήμου Τεμπών» στο ΤΠΑ Ψηφιακής Διακυβέρνησης 2021-2025. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 379.900,80 ευρώ (με ΦΠΑ) και χρηματοδοτείται από το Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης.

Το έργο περιλαμβάνει τον σχεδιασμό, την προμήθεια και την εγκατάσταση σύγχρονων ψηφιακών εφαρμογών και τεχνολογικών λύσεων, με στόχο την αναβάθμιση της διαχείρισης του αστικού περιβάλλοντος και τη βελτίωση της λειτουργικότητας των δημοτικών υπηρεσιών. Οι παρεμβάσεις αναμένεται να προσφέρουν πιο αποδοτικές και καινοτόμες υπηρεσίες σε πολίτες, επισκέπτες και τοπικές επιχειρήσεις.

Ο δήμαρχος Τεμπών, Γιώργος Μανώλης, χαρακτήρισε την ένταξη στο πρόγραμμα ως καθοριστικό βήμα για την ανάπτυξη του Δήμου, επισημαίνοντας ότι με σύγχρονες τεχνολογίες και στοχευμένες δράσεις, ο Δήμος Τεμπών εισέρχεται δυναμικά στη νέα ψηφιακή εποχή, προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

Τι σημαίνει

«Έξυπνη Πόλη» και IoT

Το πρόγραμμα «Ανάπτυξη Εφαρμογών Έξυπνων Πόλεων και Τεχνολογιών για το Διαδίκτυο των Αντικειμένων (IoT)» αφορά ένα σύνολο έργων δράσεων που στοχεύουν στον ψηφιακό μετασχηματισμό και την τεχνολογική αναβάθμιση δήμων σε «έξυπνες πόλεις», αξιοποιώντας σύγχρονες τεχνολογίες και εφαρμογές για τη βελτίωση της λειτουργίας των δημοτικών υπηρεσιών και της καθημερινότητας των πολιτών.

Έξυπνη Πόλη (Smart City) είναι ένας αστικός χώρος που αξιοποιεί ψηφιακές τεχνολογίες, αισθητήρες και το Διαδίκτυο των Αντικειμένων (IoT) για να συλλέγει και να επεξεργάζεται δεδομένα από διάφορες πηγές, με σκοπό να βελτιώσει την εξυπηρέτηση των κατοίκων, την ασφάλεια, την αποτελεσματικότητα των υπηρεσιών και τη βιωσιμότητα.

Το IoT συστήνει δίκτυο από «έξυπνες» συσκευές και αισθητήρες που συνδέονται στο διαδίκτυο και ανταλλάσσουν δεδομένα, επιτρέποντας την αυτοματοποίηση και την έξυπνη διαχείριση υποδομών και υπηρεσιών.

Πρακτικό αντικείμενο του προγράμματος

Ανάλογο με τον Δήμο ή τον φορέα υλοποίησης, το πρόγραμμα περιλαμβάνει διάφορες εφαρμογές και υποέργα, όπως:

Ψηφιακές υπηρεσίες για πολίτες:

Έξυπνος οδηγός πόλης/δήμου με καταγραφή επιχειρήσεων και προσφορών.

Σύστημα ηλεκτρονικής διακίνησης εγγράφων και ψηφιακών υπογραφών. Σύστημα ηλεκτρονικών πληρωμών για δημοτικά τέλη/υπηρεσίες. Ψηφιακές πλατφόρμες διαβούλευσης για προϋπολογισμό και κανονιστικές αποφάσεις.

Διαχείριση δημοτικών λειτουργιών: Ψηφιοποίηση αρχείων και διαχείριση δημοτικών υπηρεσιών (π.χ. κοιμητηρίων). Κεντρική πλατφόρμα διαχείρισης δεδομένων για λήψη αποφάσεων και βελτίωση λειτουργιών.

Τεχνολογική υποδομή και ασφάλεια:

Ολοκληρωμένη υποδομή για προστασία από κυβερνοεπιθέσεις και συστήματα τηλε-εργασίας. Υποστηρικτικό λογισμικό και δικτυακές υποδομές για λειτουργία IoT εφαρμογών.

Χρηματοδότηση και πλαίσιο:

Αυτά τα έργα συνήθως εντάσσονται στο Πρόγραμμα «Ψηφιακός Μετασχηματισμός 2021-2027» και χρηματοδοτούνται από πόρους της Ε.Ε. (ΕΤΠΑ) και εθνικά κονδύλια, με στόχο να υποστηριχθεί ο ψηφιακός εκσυγχρονισμός των δήμων μέσω προηγμένων τεχνολογικών λύσεων.

Με την εφαρμογή των παραπάνω τεχνολογιών και υπηρεσιών, οι Δήμοι επιδιώκουν τη βελτιωμένη εξυπηρέτηση των πολιτών (ψηφιακές υπηρεσίες, ευκολότερη πρόσβαση), την αποτελεσματικότερη διαχείριση πόρων και διαδικασιών, το ασφαλέστερο και πιο σύγχρονο περιβάλλον εργασίας και υπηρεσιών και την ανάπτυξη καινοτόμων λύσεων για καθημερινά προβλήματα αστικής ζωής.



FORMedia.gr

ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ
ΣΤΗΝ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Η θεαματική αύξηση της κρουαζιέρας στο λιμάνι του Βόλου το 2025, με 41 αφίξεις και σχεδόν 50.000 επιβάτες τις υψηλότερες επιδόσεις της τελευταίας δεκαετίας επιβεβαιώνει τη δυναμική επανεκκίνηση του προορισμού μετά τις φυσικές καταστροφές του 2023 και εδραιώνει τον Βόλο ως ανερχόμενο λιμάνι κρουαζιέρας με ισχυρές προοπτικές περαιτέρω ανάπτυξης το 2026



Δυνατά η κρουαζιέρα

Ανερχόμενος προορισμός το θεσσαλικό λιμάνι με εντυπωσιακή ανάκαμψη στις αφίξεις

Σε τροχιά δυναμικής επανεκκίνησης βρίσκεται ο τομέας της κρουαζιέρας στο λιμάνι του Βόλου, με τα στοιχεία του 2025 να αποτυπώνουν ξεκάθαρα μια εντυπωσιακή ανάκαμψη, έπειτα από μια περίοδο σοβαρών προκλήσεων για την περιοχή. Η αυξημένη κίνηση επιβεβαιώνει τη σταδιακή επαναφορά της εμπιστοσύνης των διεθνών εταιρειών κρουαζιέρας, αλλά και τη βελτιωμένη εικόνα του Βόλου ως ανερχόμενου προορισμού στη Μεσόγειο.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, κατά τη διάρκεια του 2025 καταγράφηκαν 41 αφίξεις κρουαζιερόπλοιων, με τον αριθμό των επιβατών να ανέρχεται σε 49.298, καταγράφοντας τις μεγαλύτερες επιβατικές αφίξεις της τελευταίας δεκαετίας. Τα μεγέθη αυτά σηματοδοτούν ουσιαστικά την επιστροφή του λιμανιού του Βόλου σε συνθήκες κανονικότητας και ανάπτυξης, μετά τις σοβαρές επιπτώσεις που άφησαν πίσω τους οι καταστροφικές πλημμύρες του Daniel και του Elias το 2023.

Υπενθυμίζεται ότι το 2024 υπήρξε μια ιδιαίτερα δύσκολη χρονιά, τόσο για το λιμάνι όσο και για την ευρύτερη περιοχή, καθώς τα ακραία καιρικά φαινόμενα επηρέασαν σημαντικά τη λειτουργία των λιμενικών υποδομών και την τουριστική εικόνα του Βόλου. Είναι χαρακτηριστικό ότι την περσινή χρονιά σημειώθηκαν μόλις 26 προσεγγίσεις κρουαζιερόπλοιων, με 16.142 επιβάτες, αριθμοί που υπολείπονταν σημαντικά των δυνατοτήτων και της δυναμικής του προορισμού.

Η εικόνα αυτή άλλαξε αισθητά μέσα στο 2025, αποτέλεσμα τόσο της αποκατάστασης των λιμενικών υποδομών όσο και της συστηματικής δουλειάς που έγινε σε επίπεδο προβολής και συνεργασιών. Η διοίκηση του Οργανισμού Λιμένος Βόλου, σε συντονισμό με τοπικούς και τουριστικούς φορείς, επένδυσε

σε δράσεις που στόχευαν στην ενίσχυση της εξωστρέφειας και της ανταγωνιστικότητας του λιμανιού στον χάρτη της κρουαζιέρας.

Ποδαρικό στις 20 Ιανουαρίου

Ιδιαίτερα ενθαρρυντικά είναι και τα πρώτα στοιχεία για το 2026. Αν και ο τελικός αριθμός αφίξεων δεν έχει ακόμη οριστικοποιηθεί, ο αρχικός προγραμματισμός προβλέπει 51 αφίξεις κρουαζιερόπλοιων, γεγονός που προοιωνίζεται περαιτέρω αύξηση της επιβατικής κίνησης και σημαντική ενίσχυση της τοπικής οικονομίας. Μάλιστα, το «ποδαρικό» της νέας χρονιάς αναμένεται να κάνει το Viking Star, το οποίο έχει προγραμματιστεί να καταπλεύσει στο λιμάνι του Βόλου στις 20 Ιανουαρίου, προερχόμενο από τον Πειραιά.

«Αισιόδοξες οι προοπτικές»

Σε δήλωσή του, ο Διευθύνων Σύμβουλος του Οργανισμού Λιμένος Βόλου, Σωκράτης Αναγνώστου, υπογράμμισε ότι η θεαματική αύξηση της κρουαζιέρας το 2025 δεν αποτελεί συγκυριακό φαινόμενο, αλλά αποτέλεσμα στοχευμένης και μεθοδικής προσπάθειας. «Η θεαματική αύξηση το 2025 καταδεικνύει όχι μόνο την αποκατάσταση των υποδομών, αλλά και τη συστηματική προσπάθεια που καταβάλλεται από τη διοίκηση σε συνεργασία και με άλλους τοπικούς φορείς, για την ενίσχυση της τουριστικής ταυτότητας του Βόλου και της ευρύτερης περιοχής της Μαγνησίας» δήλωσε ο κ. Αναγνώστου.

Παράλληλα, εξέφρασε την αισιοδοξία του για τη συνέχεια, σημειώνοντας ότι οι προγραμματισμένες αφίξεις για το 2026 δημιουργούν ισχυρές προϋποθέσεις για περαιτέρω

ανάπτυξη, με πολλαπλά οφέλη για την τοπική αγορά, την επιχειρηματικότητα και την απασχόληση: «Οι προοπτικές για το μέλλον είναι ιδιαίτερα αισιόδοξες, καθώς για φέτος έχουν ήδη προγραμματιστεί 51 αφίξεις κρουαζιερόπλοιων, γεγονός που προοιωνίζει περαιτέρω αύξηση της επιβατικής κίνησης και σημαντικά οφέλη για την τοπική οικονομία. Η εξέλιξη αυτή, μας γεμίζει αισιοδοξία και ευθύνη και συνεχίζουμε να εργαζόμαστε με συνέπεια και στόχο την σταθερή ανάπτυξη, την ποιοτική αναβάθμιση των υπηρεσιών, προκειμένου να προσδώσουμε τη μέγιστη δυνατή προστιθέμενη αξία για την τοπική κοινωνία».

Σταθερή αξία η Ελλάδα

Το 2025 η κρουαζιέρα στην Ελλάδα σημείωσε αύξηση κατά 5-6% στον αριθμό των αφίξεων επιβατών σε σύγκριση με το 2024 σύμφωνα με την Ένωση Εφοπλιστών Κρουαζιέρας και Φορέων Ναυτιλίας (ΕΕΚΦΝ). Συγκεκριμένα από τα 7,9 εκατομμύρια αφίξεις το 2024 σε όλα τα λιμάνια της επικράτειας, το 2025 υπολογίζεται ότι έκλεισε με 8,35 εκατομμύρια επιβάτες και περίπου 5.600 αφίξεις πλοίων. Για το 2026 προβλέπεται επιπλέον άνοδος των αφίξεων κατά 4-5% συγκριτικά με το έτος 2025 για όλη την επικράτεια και όλους τους 48 προορισμούς κρουαζιέρας, φθάνοντας τους 8,73 εκατομμύρια επιβάτες και τις 5.880 αφίξεις πλοίων. Πρώτο σε κίνηση λιμάνι είναι αυτό του Πειραιά

με πάνω από 1,85 εκατομμύρια αφίξεις επιβατών και πλέον των 860 προσεγγίσεων πλοίων με αυξημένη την κίνηση του homeporting. Ακολουθούν Σαντορίνη και Μύκονος με 1,5 και 1,38 εκατομμύρια επιβάτες αντίστοιχα



άρθρο

Έννη Λεβέντη

FORMedia Radio 998
Ennitime is a good time

Η Δύναμη να ξυπνήσεις
την επόμενη ημέρα

Όχι ως υποχρέωση, αλλά ως επιλογή ζωής

Υπάρχουν μέρες που το ξύπνημα δεν είναι αυτονόητο. Το σώμα σπκώνεται, αλλά το μυαλό και η ψυχή μένουν πίσω. Η σκέψη της επόμενης ημέρας μοιάζει βαριά, επαναλαμβανόμενη, χωρίς ξεκάθαρο νόημα. Κι όμως, μέσα σε αυτή τη φαινομενικά απλή πράξη να ανοίξεις τα μάτια σου το πρωί κρύβεται μια τεράστια δύναμη: η δύναμη της συνέχειας. Στο life coaching, συχνά μιλάμε για στόχους, όραμα, αλλαγή. Όλα όμως ξεκινούν από ένα πολύ πιο θεμελιώδες σημείο: από την απόφαση να σταθείς ξανά όρθιος, έστω και κουρασμένος. Το να ξυπνάς την επόμενη ημέρα δεν είναι δεδομένο ψυχικά. Είναι μια εσωτερική συμφωνία με τον εαυτό σου ότι, παρά τις δυσκολίες, αξίζει να συνεχίσεις. Δεν χρειάζεται κάθε πρωί να έχεις απαντήσεις. Δεν χρειάζεται να ξέρεις πού ακριβώς πηγαίνεις. Αρκεί να αναγνωρίσεις ότι η παρουσία σου στην επόμενη ημέρα είναι ήδη μια πράξη θάρρους. Κάποιες φορές, η μεγαλύτερη νίκη δεν είναι η πρόοδος, αλλά η επιμονή. Το «είμαι εδώ» προηγείται του «πάω μπροστά». Πολλοί άνθρωποι πιέζουν τον εαυτό τους να ξυπνά με ενθουσιασμό, παραγωγικότητα, θετική σκέψη. Αυτό, όμως, δεν είναι πάντα ρεαλιστικό. Η πραγματική δύναμη βρίσκεται στην αποδοχή: να επιτρέπεις στον εαυτό σου να σπκώνεται όπως είναι, χωρίς μάσκες. Η αυθεντικότητα είναι πιο θεραπευτική από την ψεύτικη αισιοδοξία. Κάθε νέα ημέρα είναι ένας καθαρός χώρος. Όχι επειδή όλα ξεκινούν από το μηδέν, αλλά επειδή σου δίνεται η δυνατότητα να επαναπροσδιορίσεις τη στάση σου. Μπορεί να μην αλλάξει το περιβάλλον σου, μπορεί να μην λυθούν τα προβλήματα, αλλά μπορεί να αλλάξει ο τρόπος που στέκεσαι απέναντί τους. Και αυτό αρκεί για να μετακινήσει τα πάντα. Στο coaching λέμε συχνά ότι η αλλαγή δεν έρχεται με άλματα, αλλά με μικρές, επαναλαμβανόμενες επιλογές. Το πρωινό ξύπνημα είναι μία από αυτές. Είναι μια ήσυχη, αλλά σταθερή δήλωση: «Δεν τα παρατάω σήμερα». Και αυτή η δήλωση, όταν επαναλαμβάνεται, χτίζει ανθεκτικότητα, αυτοσεβασμό και εσωτερική δύναμη. Αν αύριο το πρωί νιώσεις βάρος, θυμήσου αυτό: δεν χρειάζεται να είσαι έτοιμος για όλα. Χρειάζεται μόνο να είσαι παρών. Η δύναμη να ξυπνήσεις την επόμενη ημέρα δεν είναι μικρή. Είναι η βάση πάνω στην οποία μπορεί, κάποια στιγμή, να χτιστεί ολόκληρη η ζωή που θέλεις. αυτοσεβασμό, σιγουριά και γνήσιο αίσθημα αξίας. Η διαδρομή μπορεί να είναι δύσκολη, αλλά κάθε βήμα προς την αναγνώριση της προσωπικής μας αξίας είναι μια επένδυση στη δική μας ευημερία και πληρότητα.

Κάθε πρωινό ξύπνημα είναι μια σιωπηλή νίκη, μια υπενθύμιση ότι αντέχεις, εξελίσσεσαι και επιλέγεις ξανά τη ζωή με θάρρος συνείδηση.

Η ουσία του προβλήματος δεν είναι τα ίδια τα social media, αλλά η ταύτιση της προσωπικής αξίας με την ψηφιακή εικόνα. Όσο η αυτοεκτίμηση των νέων εξαρτάται από likes, προβολές και συγκρίσεις με επιμελημένες ζωές, τόσο ενισχύεται η αίσθηση ανεπάρκειας



Το σύνδρομο της διαρκούς
σύγκρισης στα social media

Πώς το Instagram και το TikTok επηρεάζουν την αυτοεκτίμηση, τις σχέσεις και την αίσθηση επιτυχίας των νέων



Τα social media δημιουργήθηκαν ως εργαλεία σύνδεσης. Στην πορεία, όμως, μετατράπηκαν σε καθρέφτες σύγκρισης. Για τη σημερινή γενιά των νέων, το Instagram και το TikTok δεν αποτελούν απλώς μέσα ψυχαγωγίας, αλλά βασικούς χώρους διαμόρφωσης ταυτότητας, αυτοεικόνας και κοινωνικής αξίας. Εκεί, η ζωή παρουσιάζεται φιλτραρισμένη, επιμελημένη και συνεχώς συγκρίσιμη.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Το φαινόμενο της διαρκούς σύγκρισης δεν είναι καινούργιο. Πάντα οι άνθρωποι συνέκριναν τον εαυτό τους με τους άλλους. Η διαφορά σήμερα είναι η ένταση και η συχνότητα. Οι νέοι εκτίθενται καθημερινά σε εκατοντάδες εικόνες επιτυχίας, ομορφιάς, ευτυχίας και παραγωγικότητας. Αυτή η συνεχής υπενθύμιση του «τι κάνουν οι άλλοι καλύτερα» δημιουργεί μια αίσθηση ανεπάρκειας, ακόμη κι όταν η προσωπική ζωή είναι λειτουργική και ισορροπημένη.

Η αυτοεκτίμηση γίνεται εύθραυστη. Οι επιδόσεις μετρώνται σε likes, views και followers, μετατρέποντας την αποδοχή σε αριθμό. Όταν η αναγνώριση δεν έρχεται, το συμπέρασμα συχνά δεν είναι «αυτό το περιεχόμενο δεν λειτούργησε», αλλά «εγώ δεν αξίζω αρκετά». Έτσι, η αξία του εαυτού συνδέεται άμεσα με την ψηφιακή απήχηση, δημιουργώντας έναν φαύλο κύκλο ανάγκης για επιβεβαίωση.

Παράλληλα, επηρεάζονται και οι ανθρώπινες σχέσεις. Η σύγκριση δεν αφορά

μόνο την εικόνα ή την επιτυχία, αλλά και τις σχέσεις. Ζευγάρια που δείχνουν πάντα ευτυχημένα, φίλεις γεμάτες ταξίδια και γέλια, ζωές χωρίς συγκρούσεις. Οι νέοι αρχίζουν να αμφισβητούν τις δικές τους σχέσεις, θεωρώντας τις «λίγες» ή προβληματικές, απλώς επειδή δεν μοιάζουν με το ψηφιακό αφήγημα των άλλων.

Το Instagram και το TikTok ενισχύουν, επίσης, μια στρεβλή έννοια επιτυχίας. Η επιτυχία παρουσιάζεται ως γρήγορη, θεαματική και κυρίως δημόσια. Η καθημερινή προσπάθεια, η αποτυχία, η αμφιβολία και η εξέλιξη μένουν εκτός κάδρου. Έτσι, πολλοί νέοι αισθάνονται ότι «μένουν πίσω», ενώ στην πραγματικότητα ακολουθούν τον δικό τους, απολύτως φυσιολογικό ρυθμό. Ένα ακόμη κρίσιμο στοιχείο είναι ότι οι αλγόριθμοι δεν προβάλλουν την πραγματικότητα, αλλά αυτό που τραβά την προσοχή. Το πιο ακραίο, το πιο εντυπωσιακό, το πιο «τέλειο». Αυτό δημιουργεί μια ψευδή αίσθηση κανονικότητας, όπου το εξαιρετικό φαίνεται συνηθισμένο και το συνηθισμένο ανεπαρκές.

Η λύση δεν βρίσκεται στην απόρριψη των social media, αλλά στη συνειδητή χρήση τους. Η κατανόηση ότι βλέπουμε αποσπάσματα, όχι ολόκληρες ζωές, είναι καθοριστική. Η αποσύνδεση της προσωπικής αξίας από την ψηφιακή εικόνα αποτελεί πράξη αυτοπροστασίας και ωριμότητας. Για τους νέους, το πραγματικό ζητούμενο δεν είναι να σταματήσουν να συγκρίνουν, αλλά να μάθουν με τι και γιατί συγκρίνονται. Όταν η σύγκριση μετατρέπεται από αυτοϊπονόμηση σε

αυτογνωσία, τότε τα social media παύουν να είναι παγίδα και μπορούν να γίνουν απλώς αυτό που θα έπρεπε εξ αρχής: ένα εργαλείο, όχι μέτρο ζωής. Σε αυτό το πλαίσιο, η εκπαίδευση στη συναισθηματική νοημοσύνη και την ψηφιακή επίγνωση γίνεται πιο αναγκαία από ποτέ. Οι νέοι χρειάζονται εργαλεία για να φιλτράρουν αυτό που βλέπουν, να αναγνωρίζουν πότε η σύγκριση λειτουργεί εις βάρος τους και να θέτουν όρια στη διαδικτυακή έκθεση. Η επιλογή του τι ακολουθούν, πόσο χρόνο αφιερώνουν και πότε αποσυνδέονται είναι πράξεις φροντίδας του εαυτού. Παράλληλα, είναι σημαντικό να επανέλθει στο προσκήνιο η αξία της αόρατης προσπάθειας. Εκείνης που δεν καταγράφεται σε stories, δεν γίνεται viral και δεν αποφέρει άμεση επιβράβευση. Η μάθηση, η προσωπική εξέλιξη, η συναισθηματική ωρίμανση και οι αυθεντικές σχέσεις χτίζονται αθόρυβα και συχνά μακριά από οθόνες. Όσο οι νέοι μαθαίνουν να αποδέχονται τη δική τους διαδρομή, τόσο μειώνεται η ανάγκη σύγκρισης. Η κατανόηση ότι κάθε ζωή εξελίσσεται με διαφορετικό ρυθμό λειτουργεί απελευθερωτικά. Η επιτυχία παύει να είναι κοινό μέτρο και γίνεται προσωπικός ορισμός. Η μεγαλύτερη πρόκληση της ψηφιακής εποχής δεν είναι η παρουσία στα social media, αλλά η διατήρηση της αυτοεκτίμησης μέσα σε αυτά. Και αυτή η πρόκληση δεν αντιμετωπίζεται με τελειότητα, αλλά με επίγνωση, ειλικρίνεια και επιστροφή σε αυτό που δεν φαίνεται στην οθόνη: τον πραγματικό εαυτό.

Ανάμεσα στην εργασιακή εξουθένωση, την οικονομική επισφάλεια και την αναζήτηση νοήματος, οι νέοι επαναπροσδιορίζουν τη σχέση τους με τη δουλειά και αμφισβητούν ένα μοντέλο ζωής που για δεκαετίες θεωρούνταν αυτονόητο

Η γενιά που δουλεύει για να ζήσει, όχι το αντίστροφο

Αλλαγή αξιών ή ανάγκη επιβίωσης;



Για δεκαετίες, η εργασία παρουσιάζονταν ως ο κεντρικός άξονας της ζωής. «Δούλεψε σκληρά για να πετύχεις», «η δουλειά σε καθορίζει», «χωρίς κόπο δεν υπάρχει μέλλον». Αυτές οι φράσεις συνόδευσαν γενιές ανθρώπων που συνέδεσαν την αξία τους με την επαγγελματική τους ταυτότητα. Σήμερα, όμως, ένα μεγάλο μέρος της νεότερης γενιάς μοιάζει να απομακρύνεται από αυτή τη λογική. Όχι απαραίτητα από επιλογή, αλλά συχνά από ανάγκη.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Οι νέοι εργαζόμενοι δηλώνουν ολοένα και πιο ξεκάθαρα ότι δεν θέλουν να ζουν για να δουλεύουν. Θέλουν να δουλεύουν για να ζουν. Να έχουν χρόνο, ψυχική υγεία, προσωπική ζωή και ελευθερία. Το ερώτημα που προκύπτει είναι αν πρόκειται για μια βαθιά αλλαγή αξιών ή για μια αναγκαστική προσαρμογή σε μια πραγματικότητα που δεν προσφέρει πια σταθερότητα και προοπτική.

Η οικονομική συγκυρία παίζει καθοριστικό ρόλο. Οι σημερινοί νέοι μπήκαν στην αγορά εργασίας σε περιβάλλον κρίσεων: οικονομική ύφεση, πανδημία, ακρίβεια, στεγαστικό πρόβλημα. Οι μισθοί συχνά δεν ανταποκρίνονται στο κόστος ζωής, η εργασιακή ασφάλεια είναι περιορισμένη και η εξέλιξη αβέβαιη. Σε αυτό το πλαίσιο, η ιδέα της «καριέρας ζωής» μοιάζει περισσότερο με μύθο παρά με ρεαλιστικό στόχο.

Παράλληλα, η εργασιακή εξουθένωση εμφανίζεται ολοένα και νωρίτερα. Νέοι άνθρωποι στα 25 ή 30 βιώνουν burnout, άγχος και απογοήτευση, πριν καν προλάβουν να «χτίσουν» κάτι. Η συνεχής απαίτηση για διαθεσιμότητα, παραγωγικότητα και απόδοση, χωρίς αντίστοιχη ανταμοιβή, δημιουργεί ένα αίσθημα

ματαιότητας. Έτσι, η αποστασιοποίηση από τη δουλειά δεν είναι τεμπελιά, αλλά μηχανισμός άμυνας.

Το φαινόμενο του “quiet quitting” η συνειδητή επιλογή να κάνεις ακριβώς ό,τι προβλέπει ο ρόλος σου και τίποτα παραπάνω είναι ενδεικτικό αυτής της στάσης. Οι νέοι δεν απορρίπτουν τη δουλειά, αλλά απορρίπτουν την ιδέα ότι πρέπει να θυσιάζουν την προσωπική τους ζωή για αυτήν. Θέτουν όρια, διεκδικούν ισορροπία και επαναπροσδιορίζουν τι σημαίνει επαγγελματική επιτυχία.

Ταυτόχρονα, αλλάζει και το νόημα της επιτυχίας. Για τις προηγούμενες γενιές, επιτυχία σήμαινε σταθερή δουλειά, άνοδο, κύρος και οικονομική ασφάλεια. Για πολλούς νέους σήμερα, επιτυχία σημαίνει ευελιξία, νόημα, χρόνος και ποιότητα ζωής. Δεν είναι τυχαίο ότι πολλοί επιλέγουν freelance εργασία, απομακρυσμένη απασχόληση ή ακόμα και λιγότερες ώρες εργασίας, ακόμα κι αν αυτό συνεπάγεται μικρότερο εισόδημα.

Ωστόσο, αυτή η «επιλογή» συχνά δεν είναι τόσο ελεύθερη όσο παρουσιάζεται. Πολλοί νέοι δεν απορρίπτουν την επαγγελματική φιλοδοξία, αλλά συνειδητοποιούν ότι το σύστημα δεν ανταμείβει πλέον την υπερπροσπάθεια. Όταν η σκληρή δουλειά δεν εγγυάται αξιοπρεπή διαβίωση, τότε η επένδυση στη ζωή εκτός εργασίας γίνεται πράξη αυτοπροστασίας.

Η σχέση των νέων με τη δουλειά επηρεάζει και την κοινωνία συνολικά. Εργοδότες δυσκολεύονται να προσελκύσουν και να διατηρήσουν προσωπικό, ενώ οι παραδοσιακές ιεραρχίες αμφισβητούνται. Οι νέοι ζητούν νόημα, διαφάνεια, σεβασμό και ανθρώπινες συνθήκες. Όταν αυτά δεν υπάρχουν, δεν διστάζουν να αποχωρήσουν.

Παρά τις αντιδράσεις που συχνά παρουσιάζουν αυτή τη γενιά ως «απρόθυμη» ή

«κακομαθημένη», η πραγματικότητα είναι πιο σύνθετη. Οι νέοι δεν αρνούνται την ευθύνη, αλλά αρνούνται ένα μοντέλο ζωής που οδηγεί στην εξάντληση χωρίς αντίκρισμα. Αναζητούν μια εργασία που να εντάσσεται στη ζωή τους, όχι να την καταπνίγει.

Το κρίσιμο ερώτημα, τελικά, δεν είναι αν οι νέοι δουλεύουν λιγότερο, αλλά αν μπορούν να ζήσουν καλύτερα. Αν η κοινωνία θέλει μια παραγωγική, δημιουργική και ψυχικά υγιή γενιά, ίσως χρειάζεται να ακούσει αυτό το μήνυμα. Η εργασία παραμένει σημαντική. Αλλά δεν είναι πια το μοναδικό κέντρο της ζωής.

Η γενιά που δουλεύει για να ζήσει δεν απορρίπτει την αξία της δουλειάς. Αμφισβητεί, όμως, το τίμημα. Και αυτή η αμφισβήτηση ίσως δεν είναι απειλή, αλλά ευκαιρία για έναν πιο ανθρώπινο τρόπο ζωής και εργασίας. Σε αυτό το μεταβαλλόμενο τοπίο, το βάρος δεν πέφτει μόνο στους νέους, αλλά και στους θεσμούς, τις επιχειρήσεις και το ίδιο το κράτος. Η νέα στάση απέναντι στην εργασία λειτουργεί ως καθρέφτης των συστημικών αδυναμιών: χαμηλοί μισθοί, έλλειψη προοπτικής, περιορισμένη κοινωνική κινητικότητα. Όσο αυτά τα ζητήματα παραμένουν άλυτα, η απόσταση ανάμεσα στις γενιές θα διευρύνεται.

Ταυτόχρονα, αναδύεται ένα νέο αίτημα: εργασία με νόημα. Οι νέοι δεν ζητούν απλώς αμοιβή, αλλά αξιοπρέπεια, σεβασμό και συνθήκες που επιτρέπουν προσωπική ανάπτυξη. Η ψυχική υγεία παύει να θεωρείται ατομική πολυτέλεια και αναγνωρίζεται ως συλλογική ευθύνη. Οι χώροι εργασίας που αγνοούν αυτή τη διάσταση κινδυνεύουν να μείνουν πίσω.

Η τεχνολογία, αν και συχνά ενοχοποιείται, παίζει διττό ρόλο. Από τη μία εντείνει την πίεση για διαρκή διαθεσιμότητα, από την άλλη προσφέρει εργαλεία ευελιξίας και αυτονομίας. Το ζητούμενο δεν είναι η επιστροφή σε παλιές

εργασιακές νόρμες, αλλά η δημιουργία νέων, πιο βιώσιμων μοντέλων απασχόλησης που λαμβάνουν υπόψη τις ανάγκες της σύγχρονης ζωής.

Αξίζει, επίσης, να σημειωθεί ότι αυτή η γενιά δεν είναι ομοιογενής. Υπάρχουν νέοι που παλεύουν για την επιβίωση και άλλοι που διεκδικούν καλύτερη ποιότητα ζωής. Το κοινό τους σημείο, όμως, είναι η αμφισβήτηση ενός συστήματος που υπόσχεται πολλά και αποδίδει λίγα. Αυτή η αμφισβήτηση δεν είναι άρνηση της προσπάθειας, αλλά πρόσκληση για αλλαγή.

Τελικά, η συζήτηση για τη δουλειά δεν αφορά μόνο την οικονομία, αλλά το ίδιο το νόημα της ζωής. Το αν η εργασία θα συνεχίσει να είναι το μέσο ή θα παραμείνει ο αυτοσκοπός είναι ένα ερώτημα που αφορά όλους. Και η απάντηση που δίνουν σήμερα οι νέοι ίσως καθορίσει το εργασιακό μοντέλο του αύριο.

Η αλλαγή αυτή στη στάση των νέων απέναντι στη δουλειά δεν είναι προσωρινή μόδα. Αντιπροσωπεύει μια βαθύτερη αναζήτηση ισορροπίας ανάμεσα στην επαγγελματική επιτυχία και την προσωπική ευημερία. Οι νέοι συνειδητοποιούν ότι η υπερβολική αφοσίωση στη δουλειά χωρίς νόημα μπορεί να οδηγήσει σε σωματική και ψυχική εξουθένωση, απώλεια κινήτρου και μακροχρόνιες συνέπειες στην ποιότητα ζωής τους.

Η κοινωνία καλείται να ακούσει και να προσαρμοστεί. Η επένδυση σε ανθρώπινο κεφάλαιο δεν σημαίνει μόνο υψηλούς μισθούς, αλλά και σεβασμό στα όρια, ευελιξία, υποστήριξη ψυχικής υγείας και δυνατότητες εξέλιξης με ρεαλιστικούς ρυθμούς. Η γενιά που δουλεύει για να ζήσει υπενθυμίζει ότι η εργασία είναι μέσο για ζωή, όχι σκοπός ζωής. Αν αυτή η προοπτική γίνει κατανοητή και ενσωματωθεί, μπορεί να οδηγήσει σε πιο δίκαιες, βιώσιμες και ανθρώπινες συνθήκες εργασίας για όλους.

Μελισσοκόμοι και Ομοσπονδία διεκδικούν λύσεις για έναν κλάδο που συμβάλλει στην ελληνική διατροφή, την οικονομία και την ισορροπία του οικοσυστήματος, ενώ αντιμετωπίζει σοβαρές προκλήσεις από νομοθεσία, κλιματική κρίση και εμπορικούς περιορισμούς

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΚΟΚΑΣ

Οι μέλισσες κρατούν τη ζωή της γης

Οι μέλισσες λένε πάντα τις πιο σοβαρές αλήθειες για το μέλλον της γης και οι σωατοφύλακες τους είναι οι μελισσοκόμοι στον κόσμο



Συνέντευξη στην Έννη Λεβέντη

Η μελισσοκομία στην Ελλάδα έχει τις ρίζες της βαθειά μέσα στο χρόνο. Σήμερα ο κλάδος συρρικνώνεται σύμφωνα με τα τελευταία δεδομένα και φαίνεται πως η μεγαλύτερη απειλεί για την εξαφάνιση των μελισσοκόμων είναι η διαχείριση των ζητημάτων που ταλανίζουν τους επαγγελματίες της χώρας. Αραγε, αξίζει να ασχοληθείτε με τη μελισσοκομία, καθώς προσφέρει σημαντικά περιβαλλοντικά οφέλη (επικονίαση), υγιεινή διατροφή (μέλι, πρόπολη) και δυνητικά ένα συμπληρωματικό ή και επαγγελματικό εισόδημα, παρόλο που απαιτεί γνώση, δέσμευση χρόνου και μπορεί να έχει προκλήσεις (όπως η βιολογική διαχείριση), αλλά προσφέρει μονα-

δική επαφή με τη φύση. Ναι αξίζει και χρειάζεται να σωθεί η μέλισσα και οι φροντιστές-μελισσοκόμοι του ελληνικού οικοσυστήματος.
Ο Γενικός Γραμματέας της Ομοσπονδίας Μείσοοκόμων Ελλάδος, κ Δημήτρης Σκόκας, εξηγεί γιατί το μέλλον δείχνει δυσοίωνο, αφήνοντας μια μικρή ελπίδα ανάκαμψης του κλάδου αν το κράτος ασχοληθεί σοβαρά με το μέλλον της μελισσοκομίας της χώρας.
Το σίγουρο είναι ότι το μέλι για τους Έλληνες παραμένει προτεραιότητα στις διατροφικές μας συνήθειες.
Ποια είναι η σημασία σύστασης της Ομοσπονδίας Μελισσοκόμων Ελλάδος;
Η Ομοσπονδία Μελισσοκομικών Συλλόγων Ελλάδος αποτελεί το ανώτατο συνδικαλιστικό όργανο του κλάδου έχοντας υπό τη σκέπη της 55 μελισσοκομικούς συλλόγους σε όλη την Ελλάδα, προασπίζεται τα συμφέροντα και διεκδικεί για περίπου 22000 μελισσοκόμους εγγεγραμ-



μένους στο Μελισσοκομικό Μπρώο, είτε ανήκουν είτε όχι σε μελισσοκομικούς συλλόγους. Είναι το μοναδικό συνδικαλιστικό όργανο του πρωτογενούς τομέα το οποίο εκδίδει περιοδικό (Μελισσοκομικό Βήμα) και είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Επαγγελματιών Μελισσοκόμων (EPBA), που σημαίνει ότι η φωνή των Ελλήνων μελισσοκόμων ακούγεται και στο εξωτερικό.
Μιλήστε μας λίγο για το επάγγελμα του μελισσοκόμου

Κατ' αρχάς να ξεκαθαρίσουμε ότι οι μελισσοκόμοι είναι χαρακτηρισμένοι ως αγρότες σύμφωνα με το νομικό πλαίσιο. Είναι ενεργοί στην αγροτική παραγωγή έστω και αν έχουν δεύτερη απασχόληση ως εργάτες ή μικροεπαγγελματίες. Από εκεί και πέρα, αν θέλουμε να μιλήσουμε με αριθμούς: αυτοί που έχουν ως κύριο κωδικό δραστηριότητας και βασικό εισόδημα από τη μελισσοκομία με παλιότερα στατιστικά στοιχεία είναι περίπου 9000, αλλά πλέον εκτιμούμε ότι είναι περίπου 7-7500, με

τον αριθμό αυτό να συρρικνώνεται διαρκώς καθώς τα προβλήματα που ταλανίζουν τον κλάδο οδηγούν πολλούς συναδέλφους στην αναζήτηση δεύτερης εργασίας, προκειμένου να ανταπεξέλθουν στις υποχρεώσεις τους.
Γιατί ένας τόσο σημαντικός κλάδος του πρωτογενούς τομέα όπως η παραγωγή μελιού αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα;
Πάντοτε η μελισσοκομία αντιμετώπιζε προβλήματα, απλά τα τελευταία χρόνια έχουν διευρυνθεί, έχουν οξυνθεί και τείνουν να οξυνθούν ακόμη περισσότερο. Εκεί που ο κλάδος είχε να επιλύσει μέσω της Ομοσπονδίας 1-2 προβλήματα, πλέον έχει ολόκληρη λίστα. Ένα από τα κυριότερα προβλήματα διαχρονικά είναι οι παράνομες εισαγωγές και οι ελληνοποιήσεις. Δεν υπήρξε ποτέ στρατηγικό σχέδιο ιχνηλασιμότητας, δεν υπάρχει θεσμοθετημένη μέθοδος ανά-λυσης και πλέον υπάρχουν

Η μέλισσα είναι ίσως ο σημαντικότερος κρίκος της τροφικής αλυσίδας· η εξαφάνισή της θα οδηγήσει στην κατάρρευση ολόκληρων οικοσυστημάτων, καθώς συμβάλλει στην επικονίαση του 70% των αγροτικών προϊόντων και του 85% των δασικών φυτών



και 2 συμφωνίες της ΕΕ τόσο με την Μερκοσούρ από όπου θα υπάρξει εισαγωγή 45000 τόνων μελιού από τη Λατινική Αμερική στην ΕΕ, όσο και με την Ουκρανία για άλλους 35000 τόνους. Στα παραπάνω συνυπολογίστε τα προβλήματα των τελευταίων ετών όπως κλιματική κρίση, κόστος παραγωγής, απαγόρευση εισόδου και τοποθέτηση μελισσιών στα δάση από κατά τόπους δασαρχεία, το ωράριο χρήσης καπνιστηριού και το πλαφόν ανάπτυξης μέσω του ηλεκτρονικού μητρώου όπου εδώ έχουμε και παραβίαση ευρωπαϊκών κανονισμών και καταπάτηση ανθρωπίνων δικαιωμάτων και συγκεκριμένα το δικαίωμα της επαγγελματικής ελευθερίας. Όλα αυτά συντελούν στη μείωση της εγχώριας παραγωγής με αποτέλεσμα και να πλήττεται η ανταγωνιστικότητα του ελληνικού μελιού σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο και χιλιάδες μελισσοκόμοι να βρίσκονται σε απόγνωση.

Πόσο κοστίζει ένα μέλισσι

Η απάντηση εξαρτάται από το μέγεθος, καθώς κάποιος που τώρα ξεκινάει τη μελισσοκομία συνήθως αγοράζει παραφυάδες, μικρά μελίσσια με 5.000 – 10.000 μέλισσες που κοστίζουν περίπου 60 ευρώ η καθεμία. Ωστόσο, ένα κανονικό μελίσσι με 60.000 – 80.000 μέλισσες μπορεί να κοστίσει από 100 έως και 200 ευρώ. Επίσης, το κόστος για μία διώροφη ξύλινη κυψέλη ανέρχεται περίπου στα 30

ευρώ, ενώ σε πρώτη φάση θα χρειαστείτε σίγουρα ένα καπνιστήρι, μία μάσκα ή ακόμη καλύτερα στολή προστασίας και ένα ξέστρο.

Πόσο ανταγωνιστικό είναι το μέλι στην Ευρωπαϊκή αγορά;

Είμαστε πέμπτοι σε παραγωγή μελιού στην ΕΕ αλλά εξαγούμε λίγο μέλι, καθώς το περισσότερο το καταναλώνουμε στη χώρα μας. Είμαστε από τις χώρες με τη μεγαλύτερη κατά κεφαλήν κατανάλωση μελιού στον κόσμο (1,4-2 κιλά ανά άτομο ετησίως). Εξαγούμε 1500-2000 τόνους μελιού ετήσια την τελευταία δεκαετία, κυρίως προς άλλες χώρες της ΕΕ αλλά και σε χώρες όπως ο Καναδάς και η Νότια Κορέα ή τα Εμιράτα. Το ελληνικό μέλι είναι ένα κορυφαίο ποιοτικά και οργανοληπτικά μέλι που πρωταγωνιστεί σε διεθνείς διαγωνισμούς όπως τα Great Taste awards. Επίσης πολλές έρευνες τεκμηριώνουν τις σπουδαίες βιολογικές ιδιότητες του ελληνικού μελιού και τα οφέλη του για την υγεία και πολλά στοιχεία από την παράδοση και την ελληνική φύση και πλούσια βιοποικιλότητα ώστε να δημιουργήσουμε ένα ισχυρό brand name παγκόσμια. Ωστόσο κι εδώ η πολιτεία, παρότι έχει ανακηρύξει το μέλι σε εθνικό προϊόν δεν έχει κάνει τίποτε για να το αναδείξει, να το προστατέψει από τις ελλανοποιήσεις και κυρίως

να στηρίξει τις προσπάθειες του κλάδου για εξωστρέφεια και προβολή.

Από τι απειλούνται οι μέλισσες;

Ένας είναι ο κίνδυνος: ο ανθρώπινος παράγοντας. Να το εξειδικεύσω: είτε η έλλειψη βούλησης για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος της μέλισσας, είτε τα νομοθέτηματα εις βάρος του κλάδου, είτε η έλλειψη πολιτικής βούλησης για την επίλυση των προβλημάτων του κλάδου, είτε οι εμπορικές συμφωνίες που προανέφερα. Όλα αυτά έχουν έναν κοινό παρονομαστή, τον άνθρωπο και όχι μόνο σε εθνικό επίπεδο.

Γιατί λέμε κ Σκόκα ότι αν καθούν οι μέλισσες κινδυνεύει η ισορροπία του οικοσυστήματος;

Γιατί η μέλισσα συμβάλλει μέσω της επικονίασης, δηλαδή μέσω της γονιμοποίησης των φυτών, τόσο στην αύξηση της παραγωγής σε δενδροκαλλιέργειες όσο και στη διατήρηση της βιοποικιλότητας. Χαρακτηριστικά το 70% των αγροτικών προϊόντων επικονιάζεται από τη μέλισσα. Το 85% των δασικών φυτών χρειάζονται επίσης τη μέλισσα. Ουσιαστικά, δε βοηθούν απλά τη φύση, τη λειτουργούν. Είναι ίσως ο σημαντικότερος κρίκος της τροφικής αλυσίδας και η εξαφάνισή της θα οδηγήσει στην κατάρρευση ολόκληρων οικοσυστημάτων. Επίσης, σε περίπτωση που

καταστραφεί ένα φυσικό περιβάλλον λόγω πυρκαγιάς, όλοι οι άγριοι επικονιαστές θα καθούν, οπότε η μέλισσα θα είναι αυτή που θα έχει το βάρος της επικονίασης, της ανάπτυξης και της διατήρησης των φυτών. Η ΕΕ έχει τονίσει τη σημασία της τοποθέτησης μελισσιών σε αναδασωτέες περιοχές για όλους αυτούς τους λόγους και όμως εδώ, στην Ελλάδα, έχουμε περιπτώσεις όπως αυτή του Δασαρχείου Πάρνηθας που έχει εκδώσει Δασική Αστυνομική Διάταξη με την οποία παρανόμως απαγορεύει την τοποθέτηση μελισσιών στα αναδασωτέα της Πάρνηθας για 5 χρόνια.

Γιατί είστε κι εσείς στους δρόμους μαζί με τους αγρότες και τους αλιείς ποια είναι τα αιτήματά σας

Γιατί όπως και όλοι οι υπόλοιποι αγρότες διεκδικούμε την επιβίωσή μας. Την επίλυση των προβλημάτων που κατά 70% είναι από νομοθέτηματα που αφορούν στις συνθήκες εργασίας, μπορούν με πολιτική βούληση να επιλυθούν. Δεν υπάρχει η δικαιολογία του δημοσιονομικού χώρου, δεν κοστίζει τίποτα μια υπογραφή. Να σημειώσουμε εδώ ότι ο μελισσοκόμος δεν ζει από βασικές επιδοτήσεις, ούτε καν μπορεί να υπολογίζει σε αυτές για ουσιαστική βοήθεια. Η ενίσχυση μέσω του τομεακού προγράμματος μελισσοκομίας είναι για πολύ συγκεκριμένες δράσεις και μεταφράζεται σε ένα μικρό “χαρτζιλίκι”. Θέλουμε να

συνεχίσουμε να παράγουμε και να προσφέρουμε στον καταναλωτή ένα ποιοτικό προϊόν, για να μπορέσουμε να ζήσουμε με αξιοπρέπεια τις οικογένειές μας.

Οι μελισσοκόμοι σήμερα παλεύουν για την επιβίωσή τους. Πολλοί συνάδελφοι αναγκάζονται να κάνουν και δεύτερη δουλειά για να ανταπεξέλθουν και πάρα πολλοί είναι αυτοί που φεύγουν από το επάγγελμα. Άνθρωποι οι οποίοι επένδυσαν στη μελισσοκομία, πλέον έχουν απογοητευτεί και τα παρατάνε. Τα τελευταία χρόνια έχουν αυξηθεί οι αγγελίες πώλησης μελισσοκομικού εξοπλισμού και μελισσιών.

Το κόστος παραγωγής έχει αυξηθεί υπερβολικά τα τελευταία χρόνια εξαιτίας της αύξησης των τιμών στα καύσιμα, τα εφόδια και τον εξοπλισμό. Ας μην ξεχνάμε ότι η μελισσοκομία είναι νομαδική και ο μελισσοκόμος πρέπει να μετακινείται πολλές φορές σε όλη την Ελλάδα με τα μελίσσια του. Από εκεί και πέρα οι τιμές χονδρικής είναι αρκετές φορές χαμηλότερες και από το κόστος παραγωγής, ενώ οι τιμές λιανικής εξαρτώνται από πολλούς παράγοντες και την αγοραστική δύναμη του καταναλωτικού κοινού.

Όλες μας οι προτάσεις, που έχουν προκύψει από τις διαβουλεύσεις με τους συλλόγους-μέλη μας, έχουν κατατεθεί αναλυτικά και με επιχειρήματα στα αρμόδια υπουργεία. Έχουμε προσφύγει και στο ΣτΕ για δύο

θέματα (ηλεκτρονικό μητρώο και πυροσβεστική διάταξη) και είμαστε διατεθειμένοι να προσφύγουμε και και στα Ευρωπαϊκά δικαστήρια, αν συνεχιστεί η κωλυσιεργία και η απαξίωση από πλευράς υπουργείων.

Είναι ίδια η κατάσταση και στη Θεσσαλία;

Στα γενικότερα προβλήματα της μελισσοκομίας, στη Θεσσαλία οι μελισσοκόμοι ζήσαμε έναν Daniel που οδήγησε στην καταστροφή κεφαλαίου, ζωικού και πάγιου. Βέβαια, και άλλες περιοχές της Ελλάδας, όπως η Φθιώτιδα, ο Έβρος, η Ροδόπη, η Πάρνηθα και η Εύβοια έχουν πληγεί από καταστροφικές πυρκαγιές και πλημμύρες. Σε κάθε περίπτωση οι αποζημιώσεις δεν ανταποκρίνονταν στην πραγματική αξία της ζημιάς, και οι δεσμεύσεις για ανασύσταση ζωικού κεφαλαίου μέσω του Μέτρου 5,2 καταλήξαν σε φιάσκο.

Ποιο μέλλον βλέπετε για τη μελισσοκομία στη χώρα μας;

Με τα σημερινά δεδομένα: Το μέλλον όχι μόνο για τη μελισσοκομία, διαγράφεται δυσόιωνο. Για να αλλάξει η κατάσταση χρειάζεται να υπάρξει πραγματικό ενδιαφέρον και βούληση σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο για τον πρωτογενή τομέα συνολικά, να πάψει η μόνιμη απαξίωση όχι μόνο του κλάδου, αλλά όλου του πρωτογενούς τομέα.

Η ΑΙ μπορεί να παράγει εντυπωσιακό, αλλά παραπλανητικό περιεχόμενο (εικόνες, βίντεο, κείμενα), γεγονός που καθιστά κρίσιμη την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και ψηφιακού αλφαριθμητισμού για την αναγνώριση της αλήθειας από τη μυθοπλασία

Τεχνητή νοημοσύνη φαντασία, πραγματικότητα ή μυθοπλασία;



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Η

Τεχνητή Νοημοσύνη ΑΙ έχει γίνει καθημερινό θέμα συζήτησης όχι πια αποκλειστικά στα εργαστήρια της Silicon Valley ή στα αμφιθέατρα των πανεπιστημίων αλλά στα δελτία ειδήσεων, στα social media και γύρω από τραπέζια οικογενειακών συζητήσεων. Όμως, τι ακριβώς εννοούμε όταν μιλάμε για «Τεχνητή Νοημοσύνη»; Πόσο «πραγματική» είναι η νοημοσύνη που υποσχονται οι αλγόριθμοι σε σχέση με την ανθρώπινη; Η σύγχρονη τεχνολογία, έχει πια νοημοσύνη. Τα

μεγάλα γλωσσικά μοντέλα και τα εργαλεία παραγωγής εικόνας -βίντεο μπορεί να μην έχουν «συνείδηση» ούτε βαθιά κατανόηση του κόσμου όπως εμείς αλλά μπορούν να προκαλέσουν ακόμη και σοκ στον ανθρώπινο νου. Τα εντυπωσιακά βίντεο ΑΙ βασίζονται στη στατιστική επεξεργασία τεράστιου όγκου δεδομένων για να παράγουν απαντήσεις που μοιάζουν λογικές. Αυτό σημαίνει ότι η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να δημιουργήσει πειστικές εικόνες, κείμενα ή βίντεο χωρίς αυτά να έχουν κάποια σχέση με την πραγματικότητα, γεγονός που παραπέμπει περισσότερο σε μυθοπλασία παρά σε αντικειμενική γνώση. Έχουν περάσει δύο χρόνια από το λανσάρισμα του ChatGPT, τον Νοέμβριο του 2022, κάτι που αποτέλεσε καθοριστικό

ορόσημο για την εξοικείωση ολόένα και μεγαλύτερου πλήθους ανθρώπων ανά τον πλανήτη με την καθημερινή χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης. Ήδη, κατά τη διάρκεια των δύο αυτών χρόνων, οι όροι «Τεχνητή Νοημοσύνη» και η «μηχανική μάθηση» έχουν ενσωματωθεί στην καθημερινότητα των περισσότερων στον κόσμο. Πώς αλληλεπιδρά ο άνθρωπος σε όλη αυτή την πληροφορία και πόσο κινδυνεύουμε να «χάσουμε» το μυαλό μας από τη σαγηνευτική ΑΙ Φτιαγμένες Εικόνες και Παραπληροφόρηση. Πόση Πληροφορία Πραγματικά Παίρνουμε; Στην εποχή του διαδικτύου, η εικόνα θεωρείται ευκολότερα «αληθινή» από το κείμενο. Όμως με την βοήθεια της τεχνολογίας αυτή η διάκριση καταρρέει. Τα εργαλεία (deep fake) μεγάλης παρα-

πλάνησης, χρησιμοποιούν πολύπλοκους αλγόριθμους για να παράγουν ψεύτικες εικόνες και βίντεο που μοιάζουν εντυπωσιακά ρεαλιστικά τόσο, ώστε σχεδόν να μην μπορούμε να ξεχωρίσουμε την αλήθεια από την ψευδαίσθηση. Έρευνες δείχνουν ότι ακόμα και εκπαιδευμένοι χρήστες δυσκολεύονται να διακρίνουν τις fake εικόνες από τις πραγματικές. Αυτό σημαίνει ότι η δυνατότητα παραγωγής αληθοφανών εικόνων είναι τεράστια και η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να παράγει εικόνες και βίντεο που φαίνονται «αληθινά» αλλά είναι εντελώς κατασκευασμένα. Εντυπωσιακό όσο και τρομακτικό, αφού η παραγωγή τέτοιων εικόνων μπορεί να διαμορφώσει λανθασμένη αντίληψη για την πραγματικότητα. Όταν το περιεχόμενο μάλιστα κυκλοφορεί ανεξέλεγκτα στα κοινωνικά δίκτυα, η διάδοση ψευδών εικόνων

γίνεται τόσο γρήγορη όσο και η ίδια η πληροφορία με αποτέλεσμα να επηρεάζεται η κοινή γνώμη, οι πολιτικές επιλογές, ακόμα και η ίδια η μνήμη των γεγονότων. Τα MME έχουν το δικό τους μερίδιο ευθύνης. Τα μέσα ενημέρωσης έχουν την ευθύνη να παρέχουν ακριβή και τεκμηριωμένη πληροφορία. Ωστόσο, η επέκταση της ΑΙ έχει οδηγήσει σε περιπτώσεις όπου οι ειδήσεις αναπαράγουν περιεχόμενο που προέρχεται εν μέρει ή εξ ολοκλήρου από συστήματα τεχνητά συστήματα, χωρίς καν να το επισημαίνουν. Ένα παράδειγμα είναι η συμμετοχή αυτοματοποιημένων εργαλείων στη διαδικασία συγγραφής ειδησεογραφικών κειμένων ή στην παραγωγή περιεχομένου για επιστημονικές δημοσιεύσεις. Σε ορισμένες περιπτώσεις, άρθρα και αναφορές που δημιουργήθηκαν με τη βο-

Η Τεχνητή Νοημοσύνη αποτελεί εργαλείο που μπορεί να ενισχύσει τον ανθρώπινο νου (στην εκπαίδευση, ιατρική, παραγωγικότητα), αλλά η υπερβολική εξάρτηση μπορεί να περιορίσει την αυτονομία, τη δημιουργικότητα και την ικανότητα επαλήθευσης πληροφοριών

ήθεια τεχνητής νοημοσύνης, έχουν δημοσιευθεί χωρίς την κατάλληλη επαλήθευση γεγονότων ή πηγών, κάτι που έχει οδηγήσει σε ανακλήσεις ή διορθώσεις. Όταν τα μέσα ενημέρωσης δεν μπορούν να διακρίνουν το αληθινό από το τεχνητό περιεχόμενο, η κοινή γνώμη γίνεται καχύποπτη απέναντι σε κάθε είδους.

Την ίδια ώρα, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης λειτουργούν με αλγόριθμους που επιλέγουν τι βλέπει ο καθένας με βάση τα ενδιαφέροντά του και όχι την αντικειμενική σημασία της είδησης. Αυτό μπορεί να ενισχύσει τις «φούσκες φίλτρου», όπου ο χρήστης εκτίθεται μόνο σε πληροφορία που επιβεβαιώνει τις υπάρχουσες πεποιθήσεις του, όχι στην αλήθεια. Δεν είναι όλοι οι άνθρωποι εξίσου προετοιμασμένοι να αντιμετωπίσουν την πρόκληση της παραπληροφόρησης και της τεχνητής εικόνας. Μελέτες και κοινωνικές παρατηρήσεις δείχνουν ότι Ηλικιωμένοι συχνά δυσκολεύονται περισσότερο με την αναγνώριση ψεύτικου περιεχομένου, επειδή είναι λιγότερο εξοικειωμένοι με τις ψηφιακές τεχνολογίες. Επίσης Νεότεροι ηλικιακά χρήστες, ενώ είναι πιο άνετοι στον ψηφιακό κόσμο, τείνουν να εμπιστεύονται αυτόματα τις εικόνες και τα βίντεο που βλέπουν, θεωρώντας τα «αληθινά». Άτομα με χαμηλό επίπεδο κριτικής σκέψης ή εκπαίδευσης πιο εύκολα πείθονται από παραπλανητικό περιεχόμενο. Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις, η έλλειψη κριτικής σκέψης είναι βασικός παράγοντας που ενισχύει την ευπιστία απέναντι σε φτιαγμένο με τη βοήθεια της τεχνολογίας περιεχόμενο. Εικόνες που ταξιδεύουν στον κόσμο και κλέβουν τις εντυπώσεις ενώ στερούν από τους παρατηρητές την κριτική ικανότητα της διάκρισης μεταξύ αλήθειας και ψέματος «Όσο Λιγότερα Ξέρεις, Καλύτερα;» Μύθος ή Πραγματικότητα; Υπάρχει μια διεστραμμένη λογική που λέει ότι «αν δεν ξέρεις αρκετά, τότε καλύτερα να εμπιστεύεσαι και να μη ρωτάς». Στην πράξη, όμως, αυτή η στάση είναι επικίνδυνη σε έναν κόσμο επηρεαζόμενο από οποιαδήποτε πηγή που κατάφερε να εισχωρήσει στον κόσμο της πληροφορίας χωρίς να ελεγχθεί. Είναι βασική προϋπόθεση να γνωρίζεις την πηγή από την οποία

προκύπτει η είδηση. Η μαγική ΑΙ μπορεί να δημιουργεί πειστικό περιεχόμενο, αλλά δεν αντικαθιστά την ανθρώπινη κρίση και την επαλήθευση των γεγονότων. Αντί λοιπόν να πέφτουμε στην παγίδα του «πίστευε και μη ερεύνα» υιοθετούμε την άποψη «πίστευε και μη, ερεύνα», η κοινωνία χρειάζεται εκπαίδευση στον ψηφιακό αλφαριθμητισμό και κριτική σκέψη, ώστε να διακρίνει την αλήθεια από την απάτη, το γεγονός από τη μυθοπλασία. Η απειλή δεν είναι απλώς ότι υπάρχει παραπληροφόρηση, αλλά ότι χωρίς να την αναγνωρίζουμε γινόμαστε μέρος της διάδοσής της. Αναμφίβολα τίθεται το ερώτημα αν η Τεχνητή Νοημοσύνη είναι Απειλή για τον Ανθρώπινο Νου ή συντελεί στην Εξέλιξη. Η τεχνητή νοημοσύνη δεν είναι μονοδιάστατη. Από τη μία πλευρά, μπορεί να λειτουργήσει ως εργαλείο ενδυνάμωσης του ανθρώπινου νου: βοηθά στην ανάλυση τεράστιων δεδομένων, στη δημιουργία νέων ιδεών, στη βελτίωση της παραγωγικότητας, ακόμα και στην ιατρική διάγνωση ή στην εκπαίδευση. Από την άλλη, όμως, υπάρχει ο κίνδυνος να εξαρτόμαστε υπερβολικά από αυτήν με αποτέλεσμα να χάνουμε την ικανότητα να ερευνούμε, να σκεφτόμαστε κριτικά ή να δημιουργούμε αυθεντικά. Πολλοί φοβούνται ότι η ΑΙ θα μας κάνει «τεμπέληδες» ή ότι θα υπονομεύσει την ανθρώπινη δημιουργικότητα. Το κρίσιμο ερώτημα είναι αν θα χρησιμοποιήσουμε την τεχνολογία για να ενισχύσουμε την ανθρώπινη νόηση ή για να την υποκαταστήσουμε; Η απάντηση θα καθορίσει αν η ΑΙ θα γίνει εργαλείο εξέλιξης ή απλή τεχνολογική επιβάρυνση. Το καλύτερο σενάριο είναι η εξέλιξη της τεχνητής νοημοσύνης να μας δώσει περισσότερες ευκαιρίες να βελτιώσουμε πράγματα που δυσκολεύουν τη ζωή μας, να λύσει προβλήματα επιστημονικά, να περιορίσει κινδύνους και να έχουμε πιο εύκολη πρόσβαση σε πληροφορίες. Αυτά ήδη συμβαίνουν με ειδήσεις να κάνουν το γύρο του κόσμου σε δευτερόλεπτα. Τι μπορεί να συμβεί όμως τα παραπλανητικά βίντεο και οι μυθοπλαστικές πληροφορίες ξεπεράσουν τα όρια της ανθρώπινης αξίας και της προστασίας των προσωπικών

δεδομένων; Αν για παράδειγμα ο καθένας μπορεί με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης να ανεβάσει ένα βίντεο με σεξουαλικό περιεχόμενο που δεν θα είναι αληθινό αλλά θα εκθέτει για να βλάψει όσους συμμετέχουν στα σκηνοθετικά κατασκευάσματα; Είναι μόνο μια εκδοχή. Έχουμε ήδη δει όμως τον πλανητάρχη να «παίζει» με τέτοιο υλικό. Συνέπεια αυτής της δυνατότητας έχει σημαντική βαρύτητα για Μαζική παραπληροφόρηση και σε πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα. Τα fake δημοσιεύματα μπορούν να διαστρεβλώσουν την δημόσια εμπιστοσύνη που ήδη ακροβατεί. Δεν είναι όμως μόνο το ρίσκο στις ισορροπίες πολιτών και εξουσίας, ούτε μεταξύ των ανθρώπων της κοινωνίας και των ανθρωπίνων σχέσεων. Η χρήση τεχνητής νοημοσύνης άνοιξε πόρτες για απάτες, κλοπές

ταυτότητας και ηλεκτρονική εξαπάτηση. Ο κυβερνοχώρος δέχεται επιθέσεις καθημερινά και οι πολίτες αλλά και συστήματα ολόκληρα έχουν παραλύσει από μικρές ή μεγαλύτερες παραβιάσεις. Σε πόλεις που οι στέγες είναι τόσο κοντά η απόσταση μεγαλώνει. Είναι εντυπωσιακό πόση μοναξιά απλώνεται στις μεγάλες πόλεις. Οι άνθρωποι έχουν γίνει πιο απόμακροι. Η αδυναμία του κόσμου να ξεχωρίζει την αλήθεια, οδηγεί σε κοινωνική αποξένωση και υπερβολική αμφιβολία. Οπωσδήποτε χρειάζεται να υπερασπιστούμε και την ευκολία πρόσβασης όμως με τους αγαπημένους μας στην άλλη άκρη της γης. Η ευκολία από τη μία και η υπερβολή στην έκθεση μη πραγματικών γεγονότων, είναι δυνατό να προκαλέσει κοινωνικός διχασμός. Οι «φούσκες φίλτρου» ενισχύουν την πόλωση, αφού

οι άνθρωποι βλέπουν περιεχόμενο που επιβεβαιώνει τους φόβους τους. Μικρά αθώα και αστεία βίντεο με κατοικίδια ή μεγαλόσωμα ζώα να κολυμπούν, να περπατούν δίπλα σε ανθρώπους με υπερφυσικές δυνάμεις, μέχρι τη ζωντανή μετάδοση δολοφονίας μιας γυναίκας στο αυτοκίνητό της από την ICE. Πού σταματάει η μυθοπλασία και πώς να ξεχωρίσεις την αλήθεια. Η Τεχνητή Νοημοσύνη είναι εδώ όχι σαν φαντασμός ή αποκύημα της, αλλά ως πραγματικός παράγοντας που μετασχηματίζει τον τρόπο που ζούμε, σκεφτόμαστε και επικοινωνούμε. Δεν απειλεί αναγκαστικά τον ανθρώπινο νου, αλλά καλούμαστε να ενισχύσουμε την κριτική μας σκέψη ώστε να μην πέσουμε θύματα της δικής της «πραγματικότητας». Μέσα σε έναν κόσμο όπου μια εικόνα μπορεί να είναι

τόσο πειστική όσο ένα άρθρο ειδήσεων, η ικανότητα να ερευνούμε, να ρωτάμε και να επαληθεύουμε γίνεται πιο σημαντική από ποτέ. Ο κανόνας πλέον μοιάζει να είναι ότι τα πάντα είναι ύποπτα μέχρι αποδείξεως του εναντίου. Άραγε αυτή είναι η αρχή μιας νέας εποχής ψευδαισθήσεων ή ευκαιρία για παρατήρηση γεωπολιτικών φαινομένων. Μπορούμε να συνεχίσουμε να αναμασάμε, αναπαράγοντας όσα βρίσκουμε στο διαδίκτυο ή να σταματήσουμε να είμαστε όμηροι της σύγχρονης Κίρκης και να δούμε ξεκάθαρα την αληθινή Ιθάκη. Δεν φταίνε μόνο οι άλλοι. Έχουμε όλοι μερίδιο της ζωής που θέλουμε να έχουμε. Η τεχνητή νοημοσύνη ήρθε και δε θα φύγει και ίσως δεν χρειάζεται να τη στερηθούμε. Αυτό που είναι ζωτικής σημασίας είναι να τη χρησιμοποιούμε ως εργαλείο.



Οι εισαγωγές φθηνών αγροτικών προϊόντων από τις χώρες της Mercosur ενδέχεται να ασκήσουν πίεση στις τιμές και να πλήξουν το αγροτικό εισόδημα, ιδιαίτερα σε περιοχές με μικρές και μεσαίες γεωργικές επιχειρήσεις όπως η Θεσσαλία

Οι Έλληνες αγρότες ζητούν ενίσχυση των ΠΟΠ προϊόντων, ρήτρες ασφαλείας και υποστήριξη μέσω της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής για να προστατευτούν από άνισο ανταγωνισμό

ΣΥΜΦΩΝΙΑ Ε.Ε.MERCOSUR

Ευκαιρία ή απειλή για τον ελληνικό πρωτογενή τομέα;

Η συμφωνία στοχεύει στη σταδιακή κατάργηση δασμών, ενισχύοντας τις ευρωπαϊκές εξαγωγές βιομηχανικών προϊόντων και προϊόντων υψηλής αξίας

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Η ιστορική εμπορική συμφωνία ανάμεσα στην Ευρωπαϊκή Ένωση και τις χώρες της Mercosur έρχεται μετά από 25 χρόνια διαπραγματεύσεων με τις χώρες (Αργεντινή, Βραζιλία, Ουρουγουάη, Παραγουάη και πλέον Βολιβία) και βρίσκεται ένα βήμα πριν από την επικύρωσή της. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη εμπορική συμφωνία που έχει συνάψει ποτέ η Ε.Ε. με στόχο να καλύψει μια αγορά άνω των 700 εκατομμυρίων καταναλωτών. Για την Κομισιόν και κάποιες ευρωπαϊκές κυβερνήσεις, η συμφωνία Mercosur θα δώσει «οξυγόνο» στην ευρωπαϊκή οικονομία και αποτελεί στρατηγικό αντίβαρο στη γεωπολιτική επιρροή της Κίνας και των ΗΠΑ. Υπάρχει όμως και ένα μεγάλο μέρος του αγροτικού κόσμου και κυρίως για τον ελληνικό πρωτογενή τομέα που θεωρεί ότι η συμφωνία εγείρει σοβαρούς προβληματισμούς, ανησυχίες και αντιρρήσεις. Τελικά η συμφωνία Mercosur είναι «οξυγόνο» ή «ταφόπλακα» για τον αγροτικό κόσμο;

Η συμφωνία Mercosur έχει ως στόχο τη σταδιακή κατάργηση ή μείωση δασμών στο εμπόριο αγαθών και υπηρεσιών. Η Ευρωπαϊκή Ένωση προβλέπει με τη συμφωνία αυτή, να είναι ευκολότερη η πρόσβαση σε ευρωπαϊκά βιομηχανικά προϊόντα (αυτοκίνητα, μηχανήματα, φαρμακευτικά, χημικά) αλλά και σε άλλα ευρωπαϊκά προϊόντα όπως κρασιά και ποτά από τις αγορές της Νότιας Αμερικής που σήμερα οι δασμοί φτάνουν και στο 35%. Στην άλλη



Περιλαμβάνει δέσμευση για την προστασία 344 ευρωπαϊκών προϊόντων από απομιμήσεις στις χώρες της Mercosur, εκ των οποίων 21 ελληνικά, όπως η φέτα, το ελαιόλαδο και η κορινθιακή σταφίδα. Αυτό εξασφαλίζει μεγαλύτερη τιμή για τα προϊόντα, αλλά ταυτόχρονα αυξάνει το κόστος πώλησής τους και προβλέπει μεταβατικές περιόδους

πλευτά της συμφωνίας, οι χώρες της Mercosur αποκτούν επίσης πρόσβαση στην ευρωπαϊκή αγορά για τα αγροτικά τους προϊόντα, όπως βόειο κρέας, πουλερικά, ζάχαρη, ρύζι, μέλι, σόγια και ζωοτροφές. Για ορισμένα «ευαίσθητα» προϊόντα προβλέπονται ποσοτώσεις (π.χ. 99.000 τόνοι βοείου κρέατος ετησίως με μειωμένο δασμό), καθώς και ρήτρες ασφαλείας σε περίπτωση απότομης διατάραξης της αγοράς. Αξίζει να αναφέρουμε τι προβλέπεται για τη χώρα μας. Στη διάρκεια των διαπραγματεύσεων η ελληνική πλευρά πέτυχε διεύρυνση του μέτρου προστασίας για τα εσπεριδοειδή, καθώς όσα θα εισάγονται θα έχουν αυξημένους δασμούς, ώστε να προστατευτούν η τιμή και η ανταγωνιστικότητα των εγχώριων προϊόντων. Τι γίνεται όμως με τα υπόλοιπα γεωργικά προϊόντα της ελληνικής γης. Η προστασία κορυφαίων προϊόντων, όπως η φέτα και το ελαιόλαδο, αποτέλεσε βασικό θέμα και ήταν κάτι που αποτυπώνεται στη συμφωνία με τη δέσμευση να προστατευθούν 344 ευρωπαϊκά αγροτικά προϊόντα από απομιμήσεις στις χώρες της Mercosur (Αργεντινή, Ουρουγουάη, Παραγουάη και Βραζιλία), ανάμεσα στα οποία 21 ελληνικά τρόφιμα και ποτά, που πλέον γίνονται πιο διακριτά και επομένως εξασφαλίζεται μεγαλύτερη τιμή ως προς την πώλησή τους. Κάτι βέβαια που ανεβάζει το κόστος πώλησης των ελληνικών προϊόντων. Ωστόσο είναι σημαντικό να γνωρίζουμε ότι μεταξύ άλλων, προστατεύονται προϊόντα εκτός από τη φέτα και το ελαιόλαδο, η ελιά Καλαμάτας, η κορινθιακή σταφίδα, ο κρόκος Κοζάνης, το μανούρι, η κεφαλογραβιέρα, η μαστίχα Χίου, το ελαιόλαδο Σπείας και Λυγουριού, το κρασί Μαντινείας, Νάουσας, Νεμέας, Σαντορίνης, Σάμου, Αμυνταίου, η ρετσίνα, το τσίπουρο κ.ά.

Σύμφωνα με το αφήγημα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, η συμφωνία παρουσιάζεται ως μηχανισμός ανάπτυξης για την ευρωπαϊκή οικονομία, που θα ενισχύσει τις εξαγωγές, θα μειώσει το κόστος πρώτων υλών και θα διασφαλίσει κρίσιμους πόρους για την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση. Ένα απλό παράδειγμα κατανόησης της «ανταλλαγής» προϊόντων με ευνοϊκούς όρους που καλύπτει η συμφωνία είναι τα πλούσια κοιτάσματα από την Λατινική Αμερική, λιθίου, χαλκού και σιδήρου, υλικά απαραίτητα για μπαταρίες, ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και τεχνολογικές εφαρμογές. Παράλληλα, η συμφωνία εντάσσεται σε ένα ευρύτερο γεωπολιτικό πλαίσιο με την Ε.Ε. να επιδιώκει να ενισχύσει τις συμμαχίες της, περιορίζοντας την εξάρτησή της από τρίτες δυνάμεις. Σε αυτό το επίπεδο, η Mercosur αντιμετωπίζεται έτσι εκτός από ωφέλιμη για την ευρωπαϊκή οικονομία και ως στρατηγική επιλογή.

Παρόλα τα θετικά όμως, «φοβού τους Δαναούς». Οι προτάσεις, και ο ευρύτερος σχεδιασμός της συμφωνίας δεν βρίσκει όλες τις χώρες σύμφωνες. Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες μεταξύ αυτών τη Γαλλία αλλά και τη χώρα μας, οι αγρότες αντιδρούν έντονα, θεωρώντας ότι η συμφωνία θα δημιουργήσει έδαφος για άνισο ανταγωνισμό. Το βαρύτερο επιχείρημα των αγροτών είναι



ότι οι παραγωγοί της Νότιας Αμερικής δεν υπόκεινται στα ίδια αυστηρά περιβαλλοντικά, εργασιακά και υγειονομικά πρότυπα που ισχύουν στην Ε.Ε. Έτσι, μπορούν να παράγουν φθηνότερα και να διαθέτουν προϊόντα αμφιλεγόμενης ποιότητας αλλά σε χαμηλότερες τιμές, πιέζοντας έτσι το ευρωπαϊκό αγροτικό εισόδημα. Οι ανησυχίες αυτές δεν περιορίζονται μόνο στο οικονομικό σκέλος. Περιβαλλοντικές οργανώσεις, όπως η Greenpeace, προειδοποιούν ότι η αύξηση των εξαγωγών αγροτικών προϊόντων από τη Mercosur ενδέχεται να οδηγήσουν στην αποψίλωση του Αμαζονίου, υπονομεύοντας τους κλιματικούς στόχους που έχουν θέσει οι χώρες μέλη της ίδιας της Ε.Ε.

Οι Έλληνες αγρότες δεν βλέπουν με καλό μάτι τη συμφωνία και πιέζουν για την ακύρωσή της ή περιορισμό των όρων της. Η Ελλάδα τάχθηκε υπέρ της συμφωνίας, με βασικό επιχείρημα την προστασία προϊόντων Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης ΠΟΠ και Γεωγραφικής Ένδειξης. Στο τελικό κείμενο προβλέπεται η προστασία 344 ευρωπαϊκών προϊόντων, εκ των οποίων 21 ελληνικά. Ωστόσο, η προστασία αυτή δεν είναι απόλυτη. Για τη φέτα, για παράδειγμα, προβλέπεται μεταβατική

περίοδος έως επτά ετών, κατά την οποία παραγωγοί σε χώρες της Mercosur που ήδη χρησιμοποιούν τον όρο θα μπορούν να συνεχίσουν, υπό προϋποθέσεις. Αυτό από μόνο του γεννά ανησυχίες για σύγχυση των καταναλωτών και υπονόμευση της αξίας ενός εμβληματικού ελληνικού προϊόντος.

Με αυτές τις προϋποθέσεις γεννιέται εύλογα το ερώτημα αν και σε ποιο βαθμό, η συμφωνία Mercosur απειλεί τον ελληνικό πρωτογενή τομέα. Η απάντηση μπορεί να είναι μονολεκτική και μονοδιάστατη. Από τη μία πλευρά, η Ελλάδα δεν είναι μεγάλος παραγωγός βοείου κρέατος, άρα οι εισαγωγές φθηνότερου κρέατος ενδέχεται να μην πλήξουν άμεσα την εγχώρια παραγωγή και να συγκρατήσουν τις τιμές για τον καταναλωτή που όμως μπορεί να καταλήξει να έχει στο τραπέζι του λιγότερη ποιοτική τροφή. Από την άλλη, οι ελληνικές εξαγωγές προς τη Mercosur σήμερα είναι περιορισμένες, γεγονός που αφήνει περιθώρια ανάπτυξης, κυρίως για τυποποιημένα προϊόντα υψηλής προστιθέμενης αξίας. Χρειάζεται όμως να αναλογιστεί κανείς το γεγονός ότι ο ελληνικός πρωτογενής τομέας χαρακτηρίζεται από μικρές και μεσαίες δραστηριότητες με «εχθρούς» ανάπτυξης,

υψηλό κόστος παραγωγής και την περιορισμένη διαπραγματευτική ισχύ. Η είσοδος φθηνών αγροτικών προϊόντων αυξημένης ζήτησης όπως πουλερικά, μέλι ή ορισμένα δημητριακά μπορεί να ασκήσει έμμεση πίεση στις τιμές και να συμπιέσει ακόμα περισσότερο το ήδη μειωμένο αγροτικό εισόδημα. Ιδιαίτερη σημασία έχει η συμφωνία Mercosur για την αγροτική Θεσσαλία, μια κατεχοχίν περιφέρεια που στηρίζει την οικονομία της στον πρωτογενή τομέα. Οι Θεσσαλοί παραγωγοί, που ήδη δοκιμάζονται από το αυξημένο κόστος ενέργειας, τις επιπτώσεις της κλιματικής κρίσης και τις πρόσφατες φυσικές καταστροφές, τα σοβαρά θέματα επιβίωσης του κλάδου, διασθάνονται ότι αυτή η συμφωνία απειλεί το μέλλον της γεωργίας και θα

δημιουργήσει μια ακόμη κρίση, φέρνοντας αβεβαιότητα και εξαθλίωση, ίσως και εξάλειψη του πρωτογενούς τομέα. Η αλήθεια ίσως βρίσκεται κάπου στη μέση. Η συμφωνία Mercosur δεν είναι από μόνη της ούτε «καταδίκη» ούτε «σωτηρία» για τον ελληνικό πρωτογενή τομέα. Μπορεί να εξελιχθεί σε απειλή, αν αφαιρεθεί χωρίς ουσιαστικά αντισταθμιστικά μέτρα. Μπορεί όμως και να αποτελέσει ευκαιρία, αν η Ελλάδα επενδύσει στρατηγικά στην ποιότητα, την πιστοποίηση, την εξωστρέφεια και την ουσιαστική προστασία των ΠΟΠ προϊόντων της. Κρίσιμο ρόλο θα παίξουν οι ρήτρες ασφαλείας, οι μηχανισμοί ελέγχου των εισαγωγών, αλλά και η στήριξη των Ευρωπαίων και Ελλήνων αγροτών μέσω της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής. Χωρίς ενίσχυση του πρωτογενούς τομέα και χωρίς ισότιμους κανόνες ανταγωνισμού, οι φόβοι των αγροτών δύσκολα θα βγουν αληθινοί.

Σε τελική ανάλυση, το ερώτημα δεν είναι μόνο αν η Mercosur απειλεί τον ελληνικό πρωτογενή τομέα, αλλά αν η Ελλάδα και η Ευρώπη είναι έτοιμες να τον προστατεύσουν ουσιαστικά μέσα σε ένα παγκοσμιοποιημένο και ολοένα πιο ανταγωνιστικό περιβάλλον.



Ο σκηνοθέτης τονίζει ότι στόχος του ντοκιμαντέρ δεν ήταν μόνο η καταγραφή της τραγικής εκτέλεσης, αλλά η ανάδειξη ολόκληρης της ζωής, της προσφοράς και του ήθους του Πλουμπίδη

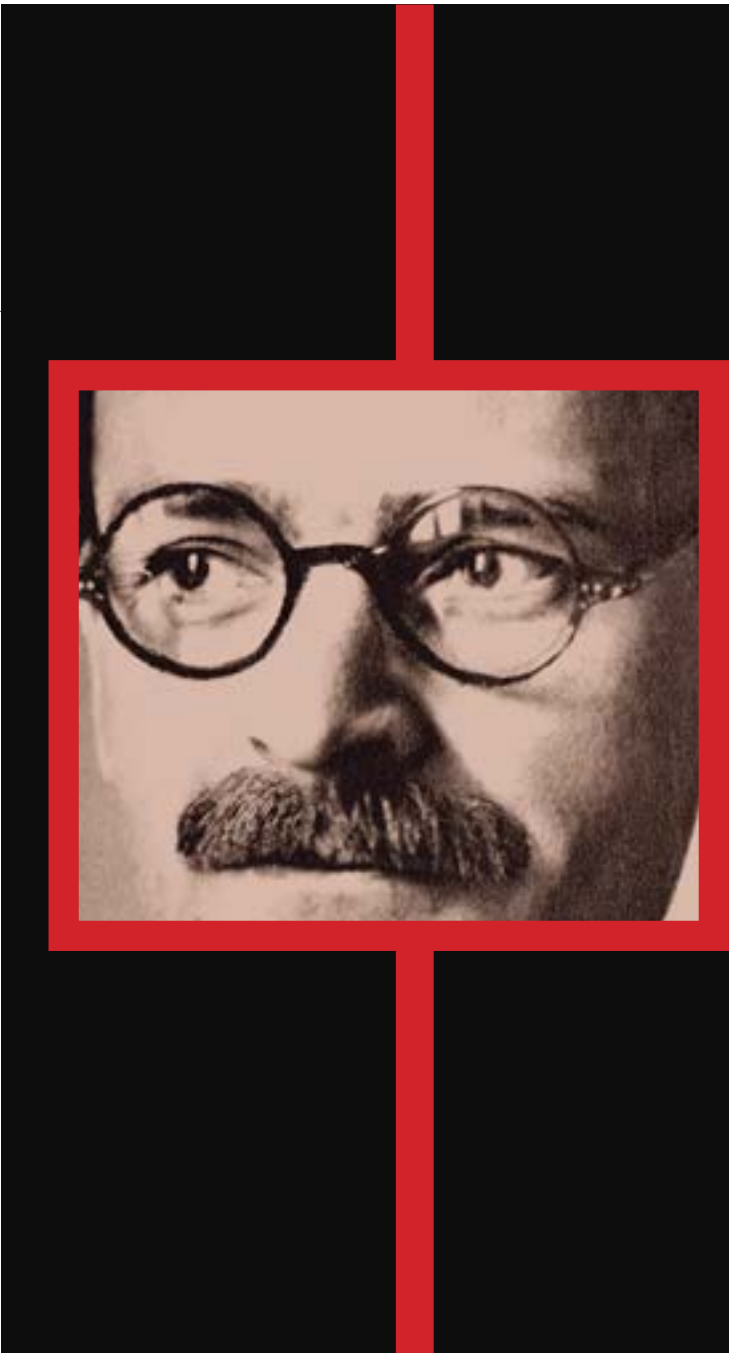
Ένα ντοκιμαντέρ που απεικονίζει τη ζωή του ηγετικού στελέχους του ΚΚΕ Νίκου Πλουμπίδη, ο οποίος, αποκρηυγμένος από το κόμμα του, εκτελέστηκε ως κατάσκοπος και προδότης το 1954. Ο Κόκκινος Δάσκαλος είναι μια ιδιαίτερη ταινία που σίγουρα αφήνει έντονο αποτύπωμα στους θεατές και στους δημιουργούς της ταινίας. Έντονα συγκινητικό, ανθρώπινο και προσεγμένο, το ντοκιμαντέρ συνδυάζει τη δραματική πορεία ενός ανθρώπου σε μια εποχή που χαρακτηρίζεται έντονα πολιτική. Ο Στέλιος Χαραλαμπόπουλος έχει υπογράψει αξιόλογα έργα : Άδης, Η Υπογραφή, Τη Νύχτα που ο Φερνάντο Πεσσόα Συνάντησε τον Κωνσταντίνο Καβάφη, Μαραθώνιος Μίας Ημιτελούς Άνοιξης ,μας δίνει τη δυνατότητα να επαναξιολογήσουμε τη ζωή και το τραγικό τέλος του Νίκου Πλουμπίδη. Το ντοκιμαντέρ προβλήθηκε στο πλαίσιο των επιλεγμένων ταινιών του CINEDOC στην πόλη του Βόλου και ο σκηνοθέτης με την παρουσία του έδωσε μια επιπλέον αφορμή για συζήτηση. Ο έμπειρος σκηνοθέτης Στέλιος Χαραλαμπόπουλος με την ταινία αυτή επιχειρεί μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα εναλλαγή ιστορικών στοιχείων και μιας ψυχολογικής χαρτογράφησης του ήρωα, αφήνοντας στον θεατή να αναρωτηθεί για διαχρονικά πολιτικά ερωτήματα που προκύπτουν από τα γεγονότα . Στο πλαίσιο προβολής της ταινίας στο Βόλο, είχαμε την ευκαιρία να συζητήσουμε μαζί του.

«Ο Κόκκινος Δάσκαλος», μια ταινία που έχει ως θέμα τον Νίκο Πλουμπίδη. Κύριε Χαραλαμπόπουλε, τι είναι αυτό που σας έδωσε την αφορμή να δημιουργηθεί το ντοκιμαντέρ. Ξέρουμε ότι για ένα σκηνοθέτη, μια ταινία δεν είναι απλά μια ταινία, είναι μέρος της ζωής του.

Ε, βέβαια, είναι πράγματα που κουβαλάμε και η αφορμή έρχεται από πάρα πολύ παλιά. Από μικρό παιδί, όταν είχα πρωτακούσει την ιστορία του Πλουμπίδη, είχα συγκινηθεί, με είχε καταλάβει ένα έντονο συναίσθημα στενοχώριας, για αυτόν τον άνθρωπο που έφυγε τόσο απελπιστικά. Και για όσους δεν γνωρίζουν την ιστορία, να πούμε ότι ο Νίκος Πλουμπίδης ήταν αποκρηυγμένος από το κόμμα του και εκτελέστηκε και ως κατάσκοπος και προδότης το 1954, ενώ ήταν στέλεχος του ΚΚΕ. Ήταν ένα από τα πιο σημαντικά στελέχη του Κομμουνιστικού Κόμματος από την περίοδο του Μεσοπολέμου, στην περίοδο της Μεταξικής Δικτατορίας, της τριπλής κατοχής 1941-1944, στα χρόνια του εμφυλίου και στα πρώτα μετεμφυλιακά χρόνια. Ήταν ένας άνθρωπος με μεγάλη προσφορά και στους κοινωνικούς και στους εθνικούς αγώνες της πατρίδας μας. Και έφυγε κάποια στιγμή, βγήκε μια ανακοίνωση από το κόμμα του, μάλιστα την επόμενη της μέρας που τον είχε συλλάβει η ασφάλεια, ότι είναι χαφίης και μάλιστα ότι ήταν χαφίης από την πρώτη στιγμή που εντάχθηκε στο κομμουνιστικό κόμμα, από το 1927. Εκτελέστηκε το 1954 και είναι συγκλονιστικό γιατί πέθανε, ζητωκραυγάζοντας υπέρ του ΚΚΕ! τη στιγμή που το κόμμα τον είχε αποκρύψει και μάλιστα την επόμενη της εκτέλεσης αμφισβήτησε και η ίδια η εκτέλεσή του.

Στην προκειμένη περίπτωση ένα ντοκιμαντέρ από σας, που έχει την υπογραφή σας.

Είναι αλήθεια ότι πολλοί στην αρχή αμφισβήτησαν τη δημιουργία της ταινίας, ως προς το θέμα, τη ζωή δηλαδή του Νίκου Πλουμπίδη στην αρχή όταν μίλησα με δυο-τρία γραφεία διανομής όταν έκανα και την ταινία, ένιωθαν πολύ επιφυλακτικά. Το ευχάριστο είναι ότι η ταινία βρήκε πάρα πολλή ανταπόκριση στον κόσμο.



Είναι συνειδητή προσπάθεια να αποφευχθεί ο συναισθηματικός εκβιασμός ή το μελόδραμα. Για τον ίδιο, το ντοκιμαντέρ όφειλε να συνδυάσει την ιστορική γνώση με τη συναισθηματική εμπλοκή του θεατή, αφήνοντας χώρο για σκέψη, κρίση και προσωπική συγκίνηση



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Πρόκειται για ντοκιμαντέρ είτε για μυθοπλασία, η προσέγγιση ιστορικών προσώπων απαιτεί σοβαρή τεκμηρίωση και αίσθηση ευθύνης. Δεν θέτει φραγμούς στη μορφή της αφήγησης, αλλά τονίζει τη σημασία της προσωπικής στάσης του δημιουργού και της ειλικρινούς πρόθεσης να επι-

ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Κόκκινος Δάσκαλος

Μνήμη, ευθύνη και ανθρώπινη αξιοπρέπεια, η κινηματογραφική επανεξέταση του Νίκου Πλουμπίδη μέσα από το βλέμμα του σκηνοθέτη

Η ιστορία και τα συναισθήματα συναντώνται στον κινηματογράφο, όταν η αλήθεια του παρελθόντος φωτίζει το σήμερα

Η ταινία παιζόταν έξι μήνες στους κινηματογράφους της Αθήνας, έχει παιχτεί σε όλη την επαρχία, παίζεται στο εξωτερικό και παντού.

Ειδικά για μια ταινία ντοκιμαντέρ που δεν είναι ταινία με υπόθεση μυθοπλασίας, το να έχει αυτή τη διανομή, να παίζεται σε αίθουσες τόσο καιρό ειδικά στην Ελλάδα, είναι μεγάλο κατόρθωμα. Επίσης είναι εντυπωσιακό πόσο αγγίζει και το συναίσθημα των θεατών. Πόσο εύκολο ή δύσκολο ήταν προκειμένου να γυριστεί αυτό το ντοκιμαντέρ, να τεκμηριώσετε τα ιστορικά στοιχεία και να δημιουργηθεί και ένα συγκινησιακό σκηνικό κατά τη διάρκεια του ντοκιμαντέρ;

Ναι, έπρεπε να πετύχουμε μια ισορροπία. Γιατί όπως σας είπα, από μόνη της αυτή η ιστορία έχει ένα τραγικό στοιχείο. Δεν ήθελα να εκβιάσω τα συναισθήματα του θεατή και να πάμε προς ένα μελό. Ήθελα να συνυπάρχει και η πληροφορία, η γνώση πάνω σε αυτή την ιστορική περίοδο, την πολύ κρίσιμη για την πατρίδα μας, και ταυτόχρονα όμως η πληροφορία να μην πνίξει το συναίσθημα, να μείνει ένας χώρος, να ενεργοποιηθεί και ο συναισθηματικός κόσμος του θεατή. Από την ανταπόκριση του κοινού και από αυτά που μου λένε, νομίζω ότι το καταφέραμε.

Εσείς, ως σκηνοθέτης και δημιουργός, σε όλα αυτά τα βήματα δημιουργίας του ντοκιμαντέρ, τι αποκομίσατε, ποια συναισθήματα αλλά και ποιες ήταν οι δυσκολίες που, δεν ξέρω αν σκεφτήκατε κάποια στιγμή αυτή την ερώτηση, ποιος θα δει αυτή την ταινία και γιατί να το κάνω. Ήρθε ποτέ αυτή η στιγμή;

Η αλήθεια είναι πως το ποιος θα δει αυτή την ταινία και γιατί να το κάνω δεν με απασχολεί ποτέ. Βέβαια, όταν γίνει η ταινία, εντάξει, θέλω και εγώ όσο το δυνατό να τη δει περισσότερος κόσμος, να βρει τα κανάλια της προς το κοινό. Αλλά όταν έχω μία ιδέα και στη φάση της υλοποίησής της, συγκεντρώνομαι σ αυτό και όχι στις εντυπώσεις. Δυσκολίες υπάρχουν πάντα, πολλές, και πράγματι αυτή η ιστορία, παρόλο που έχουν περάσει τόσα χρόνια, για τον κόσμο της αριστεράς και για ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας, είναι ακόμα ένα ανοιχτό τραύμα. Αυτό αποκόμισα εγώ σε όλη τη διαδικασία παραγωγής της ταινίας.

Για τη σημερινή κοινωνία, για το ελληνικό κοινό σήμερα, για την κοινωνία γενικότερα, πιστεύετε και γιατί, εάν έχει αντίστοιχη σημασία η ιστορία όλη αυτή, η επανεξέτασή της, αν θέλετε;

Ναι, έχει, γιατί πρώτον ο Νίκος Πλουμπίδης ήταν μια εξαιρετική περίπτωση ανθρώπου και αγωνιστή. Πιστεύω, λοιπόν, ότι οι λαοί που έχουν στον πάνθεον τους τέτοιες προσωπικότητες είναι εξαιρετικά τυχεροί. Ως εκ τούτου, λοιπόν, ήθελα να μάθει ο κόσμος την

Η κοινωνία οφείλει να αντιμετωπίζει την ιστορία της χωρίς φόβο, ακόμη και όταν αυτή είναι επώδυνη. Μέσα από την περίπτωση Πλουμπίδη αναδεικνύονται τα αδιέξοδα του φανατισμού, οι εσωτερικές συγκρούσεις και η πολιτική τύφλωση, ζητήματα διαχρονικά και επίκαιρα

ιστορία και τη δράση του Νίκου Πλουμπίδη. Γιατί όσοι και από τους παλιότερους είχαν ακούσει κάτι για τον Πλουμπίδη, γνώριζαν μόνο την τραγική διάσταση αυτής της ιστορίας. Δηλαδή, το τέλος του που κατηγορήθηκε από το κόμμα του και έφυγε συκοφαντημένος και εκτελέστηκε. Όμως ο Νίκος Πλουμπίδης είχε μια πολύ σημαντική πορεία και είναι ένα εξέχον δείγμα μιας ολόκληρης γενιάς που βγήκε μέσα σε εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες μιας χώρας φτωχής που προσπαθούσε να βρει το βηματισμό της στο Μεσοπρόθεσμο, μετά το μεγάλο τραύμα και της Μικρασιατικής καταστροφής που ακολουθεί η Μεταξική Δικτατορία, ο Ιταλικός πόλεμος, η κατοχή, ο εμφύλιος. Σχεδόν το πρώτο μισό του 20ου αιώνα είναι εξαιρετικά σκληρό για την πατρίδα μας. Ένα χρόνο ήταν τότε οι σπουδές για να βγει δάσκαλος. Θα διοριστεί σε ένα χωριό έξω από την Ελασσόνα που πριν λίγα χρόνια έχει ενταχθεί στον εθνικό κορμό. Έχει δηλαδή ένα κοινωνικό έργο χωρίς ακόμα να έχει ενταχθεί στο κομμουνιστικό κόμμα. Όπως λέει ο ίδιος σε ένα κείμενο του «Με έλεγαν, λέει, κομμουνιστή χωρίς να έχω ιδέα τι είναι ο κομμουνισμός.» Θα δώσει αγώνα για να πάνε τα κορίτσια στο σχολείο. Δεν τα στέλνανε τότε οι γονείς. Θα μείνει λίγα χρόνια δάσκαλος γιατί σε αυτό το διάστημα θα έρθει σε επαφή με τις αριστερές ιδέες θα ενταχθεί στο κομμουνιστικό κόμμα, θα ξεκινήσει η συνδικαλιστική δράση και το 1931 θα τον πάψει η κυβέρνηση από δάσκαλο. Θα μείνει μόνο 5-6 χρόνια. Παρ' όλα αυτά το στίγμα του σε όλη την περιοχή έχει μείνει έντονο.

Να κάνω μια παρένθεση βέβαια προφανώς το γνωρίζετε αλλά να πω ότι με έχει εντυπωσιάσει η ιστορία του Πλουμπίδη γενικότερα αλλά είναι αυτό το που ακόμα δεν μπορώ να το πιστέψω, με την διαδήλωση κατά της πολιτικής επιστράτευσης το 1943.

Ο Πλουμπίδης ήταν μαζί με το ΕΑΜ και βέβαια διοργάνωσε αυτή τη διαδήλωση και είναι ένα γεγονός τρομερά εντυπωσιακό αν συγκρίνει κανείς με τα μέτρα τα σημερινά πώς ένας άνθρωπος, ήταν και φυματικός ο Πλουμπίδης, το 1943 κατάφερε να οργανώσει διαδήλωση με τη συμμετοχή 20.000 ανθρώπων μέσα στην κατοχή! Είχαν απέναντί τους οι διαδηλωτές τα τάγματα ασφαλείας, τα ΕΣ ΕΣ και παρόλα αυτά καταφέρνουν και καίνε τους καταλόγους της πολιτικής επιστράτευσης και έτσι δεν πήγαν μαζικά Έλληνες στην Γερμανία να δουλέψουν καταναγκαστικά. Πράγματι ήταν πολύ σημαντική η συμβολή του.

Κύριε Χαραλαμπόπουλε πόσες φορές έχει προβληθεί το ντοκιμαντέρ τι πιστεύετε ότι είναι το μήνυμα, ποιο πιστεύετε ότι είναι το μήνυμα που παίρνει ο κόσμος που έχει έρθει να δει την ταινία και αν έχει συμπέσει με το μήνυμα που θα θέλατε εσείς να δώσετε δημιουργώντας το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ;

Κοίταξε, είναι ένα ντοκιμαντέρ που σκύβει στην ιστορία. Υπάρχει μία προσωπική ιστορία ενταγμένη βέβαια στην μεγάλη Ιστορία της πατρίδας μας εκείνη την περίοδο και πιστεύω ότι ο κόσμος βλέπει, δηλαδή πρέπει να αντιμετωπίσουμε με θάρρος το παρελθόν μας, το ιστορικό παρελθόν και να μιλήσουμε ακόμα και για πράγματα που μας πληγώνουν. Ο κόσμος λοιπόν πιστεύω ότι βλέπει την εποποιία μιας γενιάς στο πρόσωπο του Νίκου Πλουμπίδη, βλέπει ταυτόχρονα τα πάθη πόσο διαιρετικά και πόσο ολέθρια μπορούν να αποβούν, εννών δηλαδή το τι ακολούθησε με τον Εμφύλιο και μερικές φορές και η πολιτική τύφλωση που οδηγεί ας πούμε τους ανθρώπους να λειτουργούν με φανατισμό και να πηγαίνουν σε ακραίες καταστάσεις. Πόσο επίσης αληθεύει αυτό ότι οι επαναστάσεις τρώνε τα παιδιά τους. Το ιδιαίτερο του Πλουμπίδη είναι αυτό το πόσο βαριά και άδικη κατηγορία που του απευθύνθηκε από το κόμμα του.

Άρα μπορεί να αποτελεί το ντοκιμαντέρ και μια στιγμή ουσιαστικά επανεξέτασης στη ζωή αυτού του ανθρώπου ως ιστορικό πρόσωπο και μέρος ουσιαστικά ενός πολύ σημαντικού μιας πολύ σημαντικής χρονικής εποχής για τη χώρα μας όπως ξέρουμε όλοι;

Ναι, οπωσδήποτε λειτουργήσει και έτσι δηλαδή πολλοί θεατές μετά την προβολή μου είπαν ότι η ταινία είναι μια δικαίωση για τον Νίκο Πλουμπίδη χαίρομαι για κάτι τέτοιο αν η ταινία έβαλε και αυτή είχε μια συμβολή στην αποκατάσταση αυτού του ανθρώπου επίσης να γίνει πλατύτερα γνωστή η ιστορία του γιατί λίγοι άνθρωποι γνωρίζανε το εύρος της προσφοράς αυτού του ανθρώπου, ίσως οι παλιότεροι είχαν ακούσει λίγο για την τραγική διάσταση της ιστορίας αλλά όχι και τα του βίου του και τη συνεισφορά του στους εθνικούς αγώνες.

Πάντως κύριε Χαραλαμπόπουλε βλέπουμε ότι είναι και μια τάση ίσως προσέγγισης του κινηματογράφου έτσι σε ιστορικά πρόσωπα με αφορμή τώρα και την ταινία που κυκλοφορεί σχετικά με τον Καποδίστρια και την ζωή του αλλά και σχετικά και παράλληλα μάλλον και με το δικό σας έργο. Θεωρείτε ότι είναι μια ευκαιρία για κάθε σκηνοθέτη να προσεγγίσει ένα πρόσωπο από την ιστορία και να το μοιραστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να περάσει τα μηνύματα που μπορεί να έχουν αρχίσει να φθίνουν σε ό,τι αφορά τα ιστορικά γεγονότα ή η μυθοπλασία πρέπει να παραμείνει ως μυθοπλασία και το ντοκιμαντέρ ως ξεκάθαρο είδος απεικόνισης γεγονότων;

Όχι, δεν νομίζω. Δεν μπαίνουνε φραγμοί στην τέχνη. Ό,τι και να είναι, είτε είναι μυθοπλασία είτε ντοκιμαντέρ. Αυτό το οποίο είναι απαραίτητο βέβαια είναι κανείς όταν σκύβει την ιστορία είτε αφορά πρόσωπα είτε γενικότερα θέματα ιστορικά ας πούμε, να σκύβει με μια αίσθηση ευθύνης δηλαδή σαφώς ό,τι παρουσιάζεται να έρχεται από μια δουλειά τεκμηρίωσης που θα έχει προηγηθεί και σε τελευταία ανάλυση, όπως συμβαίνει σε όλες τις δημιουργίες και σε όλους τους τομείς, όχι μόνο στον κινηματογράφο, είναι αυτή η προσωπική στάση του δημιουργού σε σχέση ας πούμε με το θέμα του και αυτό που σκέφτεται να επικοινωνήσει με το κοινό του. Εκεί πέρα είναι κάποιοι κώδικες όπου αφορούν τον καθένα, δεν μπορούν να μπουν κανόνες.

Ετοιμάζετε κάτι καινούριο;

Ναι, έχω στα σκαριά μια καινούρια ταινία, μυθοπλασίας, «Αντίο Γουτεμβέργιε», λέγεται. Θα δούμε. Κάθε εγχείρημα στην χώρα μας, που είναι μια μικρή χώρα κινηματογραφικά θέλει χρόνο και υπομονή για να υποστηριχθεί και να υλοποιηθεί.

Το Arena επιστρέφει στην ΑΕΛ με την υπογραφή σου!



novibet

Το Γήπεδο της ΑΕΛ Είναι Υπόθεση Όλων Μας

Μεγαλώσαμε στις ίδιες κερκίδες. Πανηγυρίσαμε, πικραθήκαμε, αλλά ποτέ δεν πάψαμε να ονειρευόμαστε. Το 2008, χιλιάδες από εμάς υπογράψαμε και αγωνιστήκαμε για ένα όνειρο: το «Νέο Γήπεδο ΑΕΛ».

Σήμερα, 17 χρόνια μετά, αυτό το όνειρο παραμένει ανεκπλήρωτο, αφού το γήπεδο αυτό που έγινε με τις υπογραφές μας δεν είναι της ΑΕΛ. Η ομάδα μας, η ΑΕΛ, υποχρεώθηκε σε εξορία στο Αλκαζάρ, πληρώνοντας πανάκριβα για να χρησιμοποιεί το γήπεδο που φτιάχτηκε στο όνομά της. **ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!**

Εμείς, οι πολίτες της Λάρισας και οι φίλοι της ΑΕΛ σε όλη την Ελλάδα, απαιτούμε σεβασμό, διαφάνεια και δικαιοσύνη. Διεκδικούμε το αυτονόητο.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ ΤΩΡΑ:

- **ΑΠΟΛΥΤΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ:** Να δοθούν στο φως όλες οι συμβάσεις και τα οικονομικά στοιχεία. Να μάθουμε την αλήθεια.
- **Η ΑΕΛ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ:** Διαχείριση του Γηπέδου από την Ερασιτεχνική ΑΕΛ! Επιστροφή της ομάδας στη φυσική της έδρα, με όρους δίκαιους και βιώσιμους.
- **ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ:** Να αποδοθεί η οφειλή της σύμβασης στο μητρικό, ερασιτεχνικό σωματείο.
- **ΘΕΣΜΙΚΗ ΛΥΣΗ:** Άμεση παρέμβαση από Υπουργείο, ΓΓΑ, Περιφέρεια και Δήμο με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Τέλος στην αδιαφορία!

Το γήπεδο ανήκει στην Πόλη, στην ΑΕΛ και στην Ιστορία της. Υπογράφουμε για να διορθώσουμε μια ιστορική αδικία και για να παραδώσουμε στα παιδιά μας ένα σπίτι για το οποίο θα είναι περήφανα.

Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΣΟΥ. ΔΩΣΕ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΜΑΣ.

Σημ.: Τα στοιχεία συλλέγονται από το Σωματείο ΑΕΛ και την ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet αποκλειστικά για τον σκοπό της παρούσας πρωτοβουλίας. Ο υπογράφων συναινεί στη χρήση των δεδομένων για τον σκοπό αυτό.

Όνομα	Επώνυμο
Email (προαιρετικό)	Κινητό Τηλέφωνο

Η υπογραφή θεωρείται έγκυρη μετά από τη συμπλήρωση των ανωτέρω στοιχείων.

ΣΥΜΦΩΝΩ

Η προστασία από τη γρίπη είναι προσωπική αλλά και συλλογική ευθύν, ο έγκαιρος εμβολιασμός, η τήρηση μέτρων υγιεινής και η ενημέρωση αποτελούν τα πιο αποτελεσματικά εργαλεία για να μειωθεί η διασπορά, να περιοριστούν οι νοσηλείες και να προστατευθούν οι πιο ευάλωτες ομάδες του πληθυσμού



Γιατί αυξάνονται τα κρούσματα της γρίπης και πόσο μας προστατεύει το εμβόλιο;

Ποιοι παράγοντες συμβάλλουν στη φετινή έξαρση και ποια μέτρα προστασίας παραμένουν κρίσιμα για τον γενικό πληθυσμό και τις ευπαθείς ομάδες;

Η γρίπη, μια από τις πιο διαδεδομένες εποχικές ιογενείς λοιμώξεις, φαίνεται να επιστρέφει φέτος με ιδιαίτερα έντονο τρόπο, προκαλώντας ανησυχία σε πολίτες και υγειονομικούς φορείς. Στα νοσοκομεία παρατηρείται αύξηση των εισαγωγών, ενώ οι λοιμώξεις στον γενικό πληθυσμό αυξάνονται συνεχώς, ειδικά σε ηλικιωμένους και παιδιά. Η ερώτηση που απασχολεί τους πολίτες είναι: γιατί φέτος η γρίπη «χτυπά» περισσότερο και ποιο ρόλο μπορεί να παίξει το εμβόλιο στην προστασία μας;

Γιατί αυξάνονται τα κρούσματα;

Οι ειδικοί εξηγούν ότι η φετινή αύξηση των κρουσμάτων οφείλεται σε συνδυασμό παραγόντων. Κατ' αρχάς, η μειωμένη ανοσία μετά από δύο χρόνια περιοριστικών μέτρων λόγω πανδημιών όπως η COVID-19 έχει αφήσει το ανοσοποιητικό σύστημα του πληθυσμού λιγότερο «προετοιμασμένο» για την αντιμετώπιση των ιών της γρίπης. Αυτό σημαίνει ότι η κοινότητα διαθέτει μικρότερο αριθμό ατόμων με προηγούμενη ανοσία, γεγονός που διευκολύνει τη μετάδοση. Επιπλέον, η γρίπη μεταβάλλεται συνεχώς: ο ιός υπόκειται σε μεταλλάξεις και εμφανίζει διαφορετικούς υποτύπους κάθε χρόνο. Η αλλαγή αυτή μπορεί να μειώσει την αποτελεσματικότητα των προηγούμενων εμβολιασμών και να επιτρέψει την ταχύτερη εξάπλωση της νόσου. Η διαφορά αυτή γίνεται πιο εμφανής σε περιοχές όπου οι πολίτες δεν έχουν εμβολιαστεί πρόσφατα ή όπου η εμβολιαστική κάλυψη είναι χαμηλή. Οι κοινωνικές συνήθειες παίζουν τον δικό τους ρόλο. Οι μεγάλες συγκεντρώσεις σε εσωτερικούς χώρους, η χρήση των μέσων μαζικής μεταφοράς και η ανεπαρκής τήρηση βασικών μέτρων υγιεινής αυξάνουν τον κίνδυνο μετάδοσης. Ο χειμώνας, με τις χαμηλές θερμοκρασίες και την ξηρή ατμόσφαιρα, δημιουργεί το κατάλληλο περιβάλλον για την εξάπλωση του ιού.

Πόσο προστατεύει το εμβόλιο;

Ο εμβολιασμός κατά της γρίπης παραμένει το πιο αποτελεσματικό μέτρο πρόληψης, σύμφωνα με τους λοιμωξιολόγους. Το εμβόλιο μειώνει τον κίνδυνο μόλυνσης, την ένταση των

συμπτωμάτων σε περίπτωση νόσησης και τον αριθμό σοβαρών επιπλοκών, όπως πνευμονία, νοσηλεία ή ακόμα και θάνατο. Ωστόσο, η αποτελεσματικότητα του εμβολίου εξαρτάται από διάφορους παράγοντες. Καταρχάς, από τη συμβατότητα μεταξύ των στελεχών που περιέχονται στο εμβόλιο και των κυκλοφορούντων στελεχών. Κάθε χρόνο οι επιστήμονες της Παγκόσμιας Οργάνωσης Υγείας (ΠΟΥ) προτείνουν τα στελέχη που θα περιλαμβάνονται στο εμβόλιο με βάση τις διεθνείς επιδημιολογικές μελέτες, αλλά η απόλυτη ταύτιση με τον κυκλοφορούντα ιό δεν είναι πάντα δυνατή λόγω των συνεχών μεταλλάξεων. Επιπλέον, η ανοσοαπόκριση διαφέρει ανάλογα με την ηλικία και την κατάσταση υγείας του ατόμου. Οι ηλικιωμένοι και τα άτομα με χρόνια νοσήματα ενδέχεται να αναπτύξουν χαμηλότερη ανοσία μετά τον εμβολιασμό, γι' αυτό συστήνονται ειδικές ενισχυμένες δόσεις ή πολυδύναμα εμβόλια για αυτές τις ομάδες.

Στρατηγικές προστασίας

Οι ειδικοί επισημαίνουν ότι το εμβόλιο δεν είναι το μοναδικό μέτρο προστασίας. Η τήρηση βασικών κανόνων υγιεινής, όπως το τακτικό πλύσιμο των χεριών, η χρήση μάσκας σε κλειστούς χώρους, η αποφυγή συγχρωτισμού σε περιόδους έξαρσης και η προσεκτική κάλυψη του στόματος και της μύτης όταν βήχουμε ή φταρνιζόμαστε, μειώνουν σημαντικά τον κίνδυνο μόλυνσης. Επίσης, η υγιεινή διατροφή, η επαρκής ξεκούραση και η τακτική σωματική άσκηση ενισχύουν το ανοσοποιητικό σύστημα και βοηθούν το σώμα να ανταπεξέλθει καλύτερα στον ιό. Η έγκαιρη αναζήτηση ιατρικής βοήθειας σε περίπτωση έντονων συμπτωμάτων μειώνει τις επιπλοκές και συμβάλλει στον έλεγχο της διάδοσης.

Ο ρόλος των ευπαθών ομάδων

Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δοθεί σε ηλικιωμένους, παιδιά, εγκύους και άτομα με χρόνια νοσήματα. Αυτές οι ομάδες διατρέχουν υψηλότερο κίνδυνο σοβαρής νόσησης και πρέπει να εμβολιάζονται κάθε χρόνο, ακόμη και αν η προηγούμενη χρονιά ήταν ήπια. Η προστασία τους δεν αφορά μόνο το ίδιο το άτομο, αλλά συμβάλλει και στη μείωση της διασποράς στον ευρύτερο πληθυσμό.

Η σημασία της έγκαιρης ενημέρωσης

Η φετινή αύξηση των κρουσμάτων αναδεικνύει την ανάγκη για έγκαιρη ενημέρωση των πολιτών. Οι υγειονομικοί φορείς συνιστούν την παρακολούθηση των επίσημων ανακοινώσεων και την τήρηση των οδηγιών. Η καθυστέρηση στον εμβολιασμό ή η αναβολή της προστασίας έως ότου εμφανιστούν τα πρώτα συμπτώματα μπορεί να μειώσει σημαντικά την αποτελεσματικότητα της πρόληψης. Η γρίπη είναι μια ασθένεια που μπορεί να προκαλέσει σοβαρές επιπλοκές, ιδιαίτερα σε ευπαθείς ομάδες, και η φετινή χρονιά φαίνεται να φέρνει αυξημένη διασπορά. Το εμβόλιο παραμένει το πιο αποτελεσματικό μέτρο προστασίας, αν και δεν εγγυάται απόλυτη ασφάλεια. Η συνδυαστική εφαρμογή εμβολιασμού και ατομικών προληπτικών μέτρων αποτελεί τον καλύτερο τρόπο για να μειωθεί ο κίνδυνος νόσησης και επιπλοκών. Οι πολίτες πρέπει να αντιληφθούν ότι η προστασία από τη γρίπη είναι προσωπική ευθύνη αλλά και συλλογική καθήκον. Ο συνδυασμός επιστημονικής καθοδήγησης, ατομικής πρόληψης και κοινωνικής υπευθυνότητας μπορεί να περιορίσει την εξάπλωση, να μειώσει τις νοσηλείες και να διασφαλίσει ότι η κοινότητα θα αντιμετωπίσει την εποχική γρίπη με λιγότερο κόστος σε ανθρώπινες ζωές και πόρους. Η εποχή της γρίπης είναι εδώ, και η φετινή χρονιά μας υπενθυμίζει ότι η προετοιμασία και η πρόληψη δεν είναι επιλογές, αλλά απαραίτητα μέτρα για την προστασία της υγείας μας. Η φετινή έξαρση της γρίπης μας θυμίζει επίσης τη σημασία της συλλογικής ευθύνης. Κάθε πολίτης που εμβολιάζεται ή τηρεί τα βασικά μέτρα υγιεινής συμβάλλει στην προστασία των πιο ευάλωτων ομάδων και στην αποφυγή υπερφόρτωσης των νοσοκομείων. Οι επιχειρήσεις, τα σχολεία και οι δημόσιοι χώροι μπορούν να παίξουν ρόλο, προωθώντας ενημέρωση και μέτρα πρόληψης. Η συνειδητοποίηση ότι η γρίπη δεν είναι «απλή ίωση», αλλά μια νόσος που μπορεί να προκαλέσει σοβαρές επιπλοκές, είναι κρίσιμη. Έγκαιρος εμβολιασμός, προσωπική φροντίδα και ενημέρωση παραμένουν τα πιο σημαντικά εργαλεία για να περάσουμε τη σεζόν με ασφάλεια

MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τον Χρήστο Ευθυμίου

Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 , όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Ο Χρήστος Ευθυμίου με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας.

Και φυσικά, μπάσκει, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00



MONDAY sports

FORMedia TV

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Η αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ καθημερινά στις **16:00** αφιερωμένη αποκλειστικά στην **ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet** Σε επανάληψη στη01:00

Με τον δημοσιογράφο **Χρήστο Ευθυμίου** και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.



FORMedia TV

Από την καφεΐνη και τα γλυκά έως τον φωτισμό, την ακαταστασία και την υπερβολική άσκηση, μικρές καθημερινές συνήθειες και παράγοντες περιβάλλοντος μπορούν να υποβαθμίσουν τον ύπνο δείτε τι αποφεύγουν όσοι κοιμούνται πραγματικά καλά για να ξυπνούν ξεκούραστοι και ανανεωμένοι



Τι αποφεύγουν πριν από τον ύπνο όσοι κοιμούνται πραγματικά καλά

Ο ύπνος αποτελεί θεμέλιο της σωματικής και ψυχικής υγείας. Δεν είναι απλά μια φυσική ανάγκη· είναι η διαδικασία που επιτρέπει στον οργανισμό να ανανεωθεί, να αποβάλλει το στρες και να

ενισχύσει τη μνήμη και τη συγκέντρωση. Παρ' όλα αυτά, πολλοί άνθρωποι δυσκολεύονται να κοιμηθούν ή ξυπνούν κουρασμένοι, παρόλο που αφιερώνουν αρκετές ώρες στον ύπνο τους. Η αιτία δεν είναι πάντα εμφανής. Σύμφωνα με τη Dr. Teralyn Sell, ψυχοθεραπεύτρια και συγγραφέας, υπάρχουν πολλοί παράγοντες που μπορούν να υποβαθμίσουν την ποιότητα του ύπνου, και οι άνθρωποι που κοιμούνται καλά γνωρίζουν να τους αποφεύγουν.

Ένας από τους πιο γνωστούς «εχθρούς» του ύπνου είναι η καφεΐνη. Πρόκειται για μια ισχυρή διεγερτική ουσία που μπορεί να παραμείνει ενεργή στον οργανισμό έως και 12 ώρες μετά την κατανάλωσή της. Αυτό σημαίνει ότι ένα απόγευμα με καφέ ή ενεργειακό ρόφημα μπορεί να επηρεάσει σοβαρά την ικανότητά μας να κοιμηθούμε το βράδυ. Για όσους αντιμετωπίζουν προβλήματα ύπνου, η συμβουλή των ειδικών είναι σαφής: αποφεύγουμε την καφεΐνη μετά το μεσημέρι.

Κάτι άλλο που συχνά υποτιμάται είναι η διατροφή πριν από τον ύπνο. Τροφές πλούσιες σε υδατάνθρακες και ζάχαρη μπορούν να προκαλέσουν απότομες διακυμάνσεις στο σάκχαρο στο αίμα, ξυπνώντας μας μέσα στη νύχτα. Αντίθετα, ένα βραδινό γεύμα πλούσιο σε πρωτεΐνες και φυτικές ίνες βοηθά στην ομαλή πέψη και προάγει έναν βαθύ και συνεχόμενο ύπνο.

Η ακαταστασία στο υπνοδωμάτιο αποτελεί συχνά έναν ύπουλο παράγοντα διαταραχής του ύπνου. Ένα περιβάλλον γεμάτο αντικείμενα, χαρτιά ή ρούχα μπορεί να προκαλεί υποσυνείδητο στρες. Ένα καθαρό και

τακτοποιημένο δωμάτιο δημιουργεί μια αίσθηση ηρεμίας και ασφάλειας, διευκολύνοντας τον εγκέφαλο να χαλαρώσει και να προετοιμαστεί για ύπνο.

Ιδιαίτερη σημασία έχει και η άνεση του κρεβατιού. Ένα άβολο στρώμα ή ένα κακό μαξιλάρι μπορούν να δυσκολέψουν την αρχική φάση του ύπνου, να προκαλέσουν συχνά ξυπνήματα κατά τη διάρκεια της νύχτας και να αφήσουν μυοσκελετικές ενοχλήσεις το πρωί. Οι ειδικοί συνιστούν να επενδύουμε σε ένα καλό στρώμα και μαξιλάρι, καθώς αποτελούν ουσιαστική παράμετρο της ποιότητας ύπνου.

Ο φωτισμός του υπνοδωματίου παίζει επίσης καθοριστικό ρόλο. Εκτός από τον έντονο φωτισμό, το λεγόμενο μπλε φως από οθόνες κινητών, tablet ή υπολογιστών καταστέλλει την παραγωγή μελατονίνης, της ορμόνης που μας φέρνει ύπνο. Η έκθεση στο μπλε φως πριν τον ύπνο μπορεί να διαταράξει τον κιρκάδιο ρυθμό, τον φυσιολογικό 24ωρο κύκλο ύπνου και αφύπνισης, καθιστώντας δύσκολη την εισαγωγή στον βαθύ ύπνο. Οι ειδικοί προτείνουν να μειώνεται η χρήση οθονών τουλάχιστον μία ώρα πριν τον ύπνο ή να χρησιμοποιούνται φίλτρα μπλε φωτός.

Η ηχορύπανση είναι ένας άλλος παράγοντας που υποβαθμίζει την ποιότητα ύπνου. Δεν πρόκειται μόνο για ξαφνικούς δυνατούς θορύβους, αλλά και για συνεχή φόντο ήχου, όπως η κυκλοφορία σε πολυσύχναστους δρόμους. Ακόμη και χαμηλής έντασης θόρυβος μπορεί να επηρεάσει τον ύπνο, προκαλώντας μικρά ξυπνήματα ή μειώνοντας τον χρόνο του βαθύ ύπνου.

Η θερμοκρασία του υπνοδωματίου είναι εξίσου σημαντική. Υπερβολική ζέση ή κρύο μπορεί να διαταράξει τον ύπνο. Οι ειδικοί συστήνουν μια θερμοκρασία μεταξύ 18 και 20 βαθμών Κελσίου, που θεωρείται ιδανική για άνετο και ξεκούραστο ύπνο, ανεξαρτήτως εποχής.

Η άσκηση είναι γνωστό ότι βελτιώνει τον ύπνο, αλλά η υπερβολική έντονη άσκηση αργά το βράδυ μπορεί να έχει αντίθετο αποτέλεσμα. Η παραγωγή αδρεναλίνης κατά τη διάρκεια έντονης άσκησης μπορεί να διεγείρει τον οργανισμό και να δυσκολέψει τον εγκέφαλο να

εισέλθει σε κατάσταση χαλάρωσης. Η ήπια άσκηση νωρίτερα μέσα στην ημέρα φαίνεται να έχει πολύ καλύτερα αποτελέσματα.

Η χρήση υπναγωγών φαρμάκων χωρίς ιατρική επίβλεψη αποτελεί σοβαρό κίνδυνο. Η αυτοσχέδια χρήση μπορεί να οδηγήσει σε εθισμό και μακροπρόθεσμα να επιδεινώσει προβλήματα ύπνου. Όποια φαρμακευτική αγωγή χρειάζεται να λαμβάνεται αυστηρά σύμφωνα με τις οδηγίες του γιατρού, ενώ οι φυσικές μέθοδοι χαλάρωσης, όπως αφρόλουτρα με αιθέρια έλαια, μπορούν να προσφέρουν ασφαλή και αποτελεσματική υποστήριξη.

Συνοψίζοντας, οι άνθρωποι που κοιμούνται πραγματικά καλά έχουν μάθει να αποφεύγουν συγκεκριμένους παράγοντες που μπορούν να διαταράξουν τον ύπνο. Αποφεύγουν την καφεΐνη μετά το μεσημέρι, περιορίζουν τα γλυκά και τους υδατάνθρακες πριν τον ύπνο, διατηρούν ένα καθαρό και ήρεμο υπνοδωμάτιο, επενδύουν σε άνετο κρεβάτι και μαξιλάρι, ελέγχουν τον φωτισμό και τη θερμοκρασία, μειώνουν την έκθεση σε οθόνες και θορύβους και ακολουθούν ασφαλείς πρακτικές χαλάρωσης.

Η εφαρμογή αυτών των απλών αλλαγών μπορεί να μεταμορφώσει την ποιότητα του ύπνου μας, να ενισχύσει τη σωματική και ψυχική μας ευεξία και να μας επιτρέψει να ξυπνάμε ανανεωμένοι και γεμάτοι ενέργεια κάθε μέρα. Ο ύπνος, τελικά, δεν είναι μόνο θέμα ωρών αλλά και συνειδητών επιλογών και συνήθειας.

Η καλή ποιότητα ύπνου επηρεάζει άμεσα τη διάθεσή μας, την παραγωγικότητα και την ικανότητά μας να αντιμετωπίζουμε καθημερινές προκλήσεις. Όσοι επενδύουν σε σωστές συνήθειες ύπνου συχνά παρατηρούν μεγαλύτερη συγκέντρωση, λιγότερο άγχος και βελτιωμένη υγεία του ανοσοποιητικού συστήματος. Δεν πρόκειται για μαγικές λύσεις, αλλά για μικρές, συνειδητές αλλαγές που ενσωματώνονται στην καθημερινότητά μας. Επομένως, η φροντίδα του ύπνου μας δεν είναι πολυτέλεια· είναι αναγκαίο εργαλείο για μια ισορροπημένη και υγιή ζωή. Αξίζει να επενδύσουμε χρόνο και προσοχή σε αυτό που μας αναζωογονεί κάθε μέρα.



Καθώς τα επίπεδα ανανεώσιμης παραγωγής συνεχίζουν να σπάνε ρεκόρ και να αλλάζουν την ενεργειακή ισορροπία, η επέκταση των ΑΠΕ προχωρά με ρυθμούς χωρίς προηγούμενο· όμως, η υλοποίηση των διεθνών στόχων έως το 2030 παραμένει ακανθώδης λόγω ανισοτήτων στην ανάπτυξη και καθυστερήσεων πολιτικής και υποδομών



Η παγκόσμια μετάβαση στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας

Ο πρόεδρος και καθηγητής του ΤΕΦΑΑ μιλάει για τη σημασία της σταθερής παρουσίας του τμήματος στην παγκόσμη ελίτ των ιδρυμάτων αθλητικής επιστήμης

Γράφει
ο Μάνος
Καλαμπαλίκης

Η ανάπτυξη των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (ΑΠΕ) αποτελεί σήμερα ένα από τα πιο καθοριστικά στοιχεία της παγκόσμιας ενεργειακής πολιτικής και της προσπάθειας αντιμετώπισης της κλιματικής αλλαγής. Τα τελευταία χρόνια, οι επενδύσεις σε τεχνολογίες όπως η ηλιακή φωτοβολταϊκή ενέργεια και η αιολική ενέργεια έχουν καταγράψει ρυθμούς ανάπτυξης που δεν έχουν προηγούμενο,

τόσο σε όρους εγκατεστημένης ισχύος όσο και σε μείωση κόστους παραγωγής. Σύμφωνα με την τελευταία έκθεση του Διεθνούς Οργανισμού Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (IRENA), κατά το 2024 προστέθηκαν περίπου 585 γιγαβάτ (GW) νέας εγκατεστημένης ισχύος από ΑΠΕ, αντιπροσωπεύοντας πάνω από 90% των συνολικών νέων προσθηκών ισχύος παγκοσμίως και σημειώνοντας ετήσια αύξηση της τάξης του 15,1%. Αυτό το επίπεδο επέκτασης ανέβασε το συνολικό παγκόσμιο δυναμικό των ΑΠΕ σε περίπου 4 448 GW στο τέλος του 2024, συμπεριλαμβανομένων των φωτοβολταϊκών, της αιολικής, της υδροηλεκτρικής και άλλων τεχνολογιών. Τρεις από τις τέσσερις

τέτοιες τεχνολογίες — ηλιακή, αιολική και υδροηλεκτρική — κυριάρχησαν στις νέες προσθήκες, με την ηλιακή ενέργεια να αποτελεί την πιο δυναμικά αναπτυσσόμενη πηγή, αντιπροσωπεύοντας πάνω από τρία τέταρτα των νέων εγκαταστάσεων. Η συμβολή των ΑΠΕ επίσης αρχίζει να αντανakλάται στον τρόπο με τον οποίο ηλεκτροδοτείται η ζήτηση ενέργειας σε συγκεκριμένες περιοχές. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση, για παράδειγμα, οι ανανεώσιμες πηγές αντιστοιχούσαν περίπου στο 47,3% της συνολικής παραγωγής ηλεκτρισμού το 2024, σημειώνοντας σημαντική αύξηση έναντι των προηγούμενων ετών, ενώ ταυτόχρονα η παραγωγή από ορυκτά καύσιμα μειώθηκε. Σε επίπεδο χωρών, ορισμένα κράτη-μέλη της

ΕΕ καταγράφουν ιδιαίτερα υψηλά ποσοστά, με τη Δανία να ξεπερνά το 88% της παραγωγής ηλεκτρισμού από ΑΠΕ σε συγκεκριμένες περιόδους. Ωστόσο, αυτή η εντυπωσιακή πρόοδος συνοδεύεται από σημαντικές προκλήσεις και αποκλίσεις. Σε παγκόσμιο επίπεδο, η ανάπτυξη των ΑΠΕ εξακολουθεί να απέχει από τα επίπεδα που απαιτούνται για να επιτευχθούν οι στόχοι του Πρωτοκόλλου του Παρισιού και οι δεσμεύσεις για την κλιματική ουδετερότητα έως το 2030. Σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία της IRENA, η συνολική εγκατεστημένη ικανότητα ανανεώσιμων πηγών θα πρέπει να έχει φτάσει περίπου τα 11,2 τεραβάτ (TW) έως το 2030 — ένας στόχος που απαιτεί μια ετήσια αύξηση της τάξης του 16,6% μέχρι τότε, υψηλότερη από τον

τρέχοντα ρυθμό επέκτασης. Επιπλέον, οι ρυθμοί ανάπτυξης διαφέρουν σημαντικά ανά γεωγραφική περιοχή. Η Ασία, με επικεφαλής την Κίνα, παράγει την πλειονότητα των νέων εγκαταστάσεων ΑΠΕ, συνδυάζοντας τεράστιες ποσότητες ηλιακής και αιολικής ενέργειας με την ανάγκη ικανοποίησης της αυξανόμενης ενεργειακής ζήτησης. Η Κίνα μόνη της συνέβαλε σχεδόν το 64% του πρόσθετου δυναμικού ΑΠΕ το 2024, έχοντας προσθέσει εκατοντάδες γιγαβάτ νέων εγκαταστάσεων. Παρά τη σημαντική αυτή συρροή επενδύσεων στην Κίνα και άλλες χώρες της Ασίας, άλλες περιοχές όπως η Κεντρική Αμερική, η Καραϊβική και μέρη της Αφρικής βλέπουν πολύ πιο αργούς ρυθμούς ανάπτυξης, κάτι που αντανakλά ανισότητες στην

Η ανάπτυξη των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας σημειώνει παγκόσμια ρεκόρ, με ηλιακή και αιολική να ηγούνται, αλλά η επίτευξη των στόχων για καθαρή ενέργεια έως το 2030 απαιτεί ταχύτερη εφαρμογή υποδομών, ισχυρή πολιτική βούληση και δίκαιη παγκόσμια συνεργασία

πρόσβαση σε χρηματοδότηση, τεχνολογία και πολιτική υποστήριξη. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η επέκταση της δυναμικότητας συνεχίζεται με γοργό ρυθμό και με σαφείς πολιτικές κατευθύνσεις. Η Ευρώπη έκλεισε το 2024 με συνολικά περίπου 848 GW εγκατεστημένης ανανεώσιμης ισχύος, αυξημένη κατά περίπου 70 GW σε σύγκριση με το προηγούμενο έτος, με τη Γερμανία, την Ισπανία και τη Γαλλία να ηγούνται σε απόλυτους αριθμούς, αποτελώντας σχεδόν το ήμισυ του ευρωπαϊκού συνόλου. Παρά ταύτα, η επέκταση και η ενσωμάτωση πιο μεταβλητών πηγών όπως η αιολική και η ηλιακή στο ενεργειακό δίκτυο προκαλούν τεχνικές και ρυθμιστικές προκλήσεις, ιδίως όσον αφορά στην αποθήκευση ενέργειας και την ευέλικτη διαχείριση της ζήτησης.

Η διείσδυση των ΑΠΕ στην παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας θεωρείται κρίσιμη όχι μόνο για την αντιμετώπιση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου αλλά και για την ασφάλεια του ενεργειακού εφοδιασμού και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας. Η ανάπτυξη των τεχνολογιών ανανεώσιμων πηγών έχει ήδη οδηγήσει στη δημιουργία εκατομμυρίων θέσεων εργασίας σε όλο τον κόσμο και αναμένεται να αυξηθεί περαιτέρω καθώς οι αλυσίδες εφοδιασμού και οι εγκαταστάσεις παραγωγής επεκτείνονται.

Παρά το γεγονός ότι οι τεχνολογικές εξελίξεις και οι μειώσεις κόστους καθιστούν τις ΑΠΕ ολοένα και πιο ανταγωνιστικές έναντι των συμβατικών μορφών παραγωγής, πολιτικοί, οικονομικοί και κοινωνικοί παράγοντες εξακολουθούν να επηρεάζουν την ταχύτητα και το εύρος της εφαρμογής τους. Σε πολλές χώρες, η καθιέρωση σταθερών πολιτικών κινήτρων και η εξασφάλιση επαρκούς χρηματοδότησης παραμένουν αποφασιστικοί παράγοντες για την επιτάχυνση της ενεργειακής μετάβασης.

Συνολικά, τα διαθέσιμα στοιχεία δείχνουν ότι η ανάπτυξη των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας βρίσκεται σε μια περίοδο χωρίς προηγούμενο, με τεχνολογίες όπως η ηλιακή και η αιολική ενέργεια να ηγούνται της παγκόσμιας επέκτασης. Η ενεργειακή μετάβαση είναι πλέον αναμφισβήτητη πραγματικότητα,

όμως για να επιτευχθούν οι διεθνείς περιβαλλοντικοί και κλιματικοί στόχοι απαιτείται επιτάχυνση της προσπάθειας, με έμφαση στην παγκόσμια συνεργασία και την ισότιμη πρόσβαση σε τεχνογνωσία και χρηματοδότηση. Σε αυτό το πλαίσιο, η μεταστροφή προς ανανεώσιμες πηγές ενέργειας αναμένεται να παραμείνει κεντρικό στοιχείο της παγκόσμιας ενεργειακής ατζέντας για την επόμενη δεκαετία. Ενώ οι αριθμοί δείχνουν ότι οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας καταγράφουν ρεκόρ στην εγκατεστημένη ισχύ, η πορεία προς έναν καθαρό ενεργειακό μείγμα δεν είναι χωρίς εμπόδια. Το 2024, η παγκόσμια δυναμικότητα των ΑΠΕ αυξήθηκε κατά 740

στην υλοποίηση μεγάλων έργων ΑΠΕ και στην ολοκλήρωση των απαραίτητων υποδομών δικτύου για να εντάξουν αποτελεσματικά αυτή την παραγωγή στα συστήματα ηλεκτροδότησης. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση, παρά το δυναμικό άνω των 500 GW από ανανεώσιμες πηγές που είναι έτοιμο για σύνδεση, μεγάλα τμήματα αυτής της ισχύος παραμένουν ανενεργά λόγω περιορισμών στις μεταφορικές υποδομές και στις διασυνδέσεις των δικτύων. Η έλλειψη τέτοιων υποδομών καθυστερεί την ενεργειακή μετάβαση και υπογραμμίζει ότι η τεχνολογική ανάπτυξη πρέπει να συνοδεύεται από επενδύσεις στο δίκτυο μεταφοράς και αποθήκευσης.



γιγαβάτ, αριθμός ρεκόρ που όμως απέχει σημαντικά από τον στόχο τριπλασιασμού μέχρι το 2030, που υιοθετήθηκε στη διάσκεψη του ΟΗΕ για το κλίμα COP28. Η υστέρηση αυτή είναι της τάξης των 6,2 τεραβάτ — ποσότητα μεγαλύτερη από όλη την εγκατεστημένη ανανεώσιμη ισχύ που υπάρχει σήμερα — δείχνοντας ότι, παρότι βρίσκεται σε εξέλιξη μια πρωτοφανής επέκταση, οι χώρες καθυστερούν στην πλήρη εφαρμογή των αποφάσεων για την κλιματική ουδετερότητα. Οι Ηνωμένες Πολιτείες και η Ευρώπη έχουν αναδιαμορφώσει σε κάποιο βαθμό την ενεργειακή τους στρατηγική, αλλά αντιμετωπίζουν προκλήσεις

Η χρονιά 2024 επίσης σηματοδότησε ένα σημαντικό ορόσημο: για πρώτη φορά, οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, κυρίως η ηλιακή και η αιολική, παρήγαγαν περισσότερο ηλεκτρισμό από τον άνθρακα, σύμφωνα με αναλυτές του κλάδου. Αυτό το γεγονός δεν ήταν απλώς συμβολικό: δείχνει ότι η ενεργειακή ζήτηση μπορεί να καλυφθεί —και μάλιστα υπερκαλυφθεί— από καθαρές πηγές, μειώνοντας ταυτόχρονα την εξάρτηση από ρυπογόνες, ορυκτές μορφές ενέργειας. Παράλληλα, νέες τεχνολογικές λύσεις και επιχειρηματικά μοντέλα αναδύονται για να υποστηρίξουν αυτή τη μετάβαση. Η αποθήκευση ενέργειας,

μέσω τεχνολογιών όπως μπαταρίες μεγάλης χωρητικότητας και συστήματα «έξυπνης» διαχείρισης, καθίσταται κρίσιμη για να καλυφθούν οι διακυμάνσεις παραγωγής από πηγές που εξαρτώνται από τις καιρικές συνθήκες. Επιχειρήσεις και ενεργειακά σχήματα επενδύουν σε νέες υποδομές αποθήκευσης, ενώ παράλληλα αναπτύσσονται «έξυπνα ενεργειακά hubs» που συνδυάζουν παραγωγή ΑΠΕ, διαχείριση ζήτησης και συνδεσιμότητα με δίκτυα δεδομένων, για να ενισχύσουν την ασφάλεια και την ευστάθεια του ενεργειακού συστήματος. Η διείσδυση των ΑΠΕ επηρεάζει επίσης βαθιά και την αγορά εργασίας. Η αύξηση

των έργων σε ηλιακά πάρκα, αιολικά πάρκα, αποθήκευση και έξυπνα δίκτυα δημιουργεί νέες θέσεις απασχόλησης και απαιτεί υψηλής εξειδίκευσης προσωπικό. Χώρες που επενδύουν σε κατάρτιση και επανακατάρτιση του εργατικού δυναμικού στο πλαίσιο της μεταβατικής αυτής περιόδου έχουν την ευκαιρία να ενσωματώσουν τις κοινωνικές διαστάσεις της ενεργειακής μετάβασης, ενισχύοντας την οικονομική ανάπτυξη και μειώνοντας τις κοινωνικές ανισότητες που μπορεί να προκύψουν από την απολιγνιτοποίηση και τη μείωση χρήσης ορυκτών καυσίμων. Παρά τα ενθαρρυντικά στοιχεία, οι εμπειρογνώμονες

τονίζουν ότι η ενεργειακή μετάβαση δεν μπορεί να επιτευχθεί μόνο με νέες εγκαταστάσεις ΑΠΕ. Απαιτείται συντονισμένη πολιτική δράση, διευρυμένη χρηματοδότηση για υποδομές μεταφορών και αποθήκευσης, πιο φιλόδοξοι στόχοι και μια παγκόσμια στρατηγική που να εξασφαλίζει ότι η επέκταση των ΑΠΕ θα είναι δίκαιη, προσιτή και επωφελής για όλες τις κοινωνίες. Μόνο έτσι η ανάπτυξη των ανανεώσιμων πηγών θα μετατραπεί από μια τεχνική πρόκληση σε μια πλήρως ολοκληρωμένη ενεργειακή επανάσταση, ικανή να φέρει ταυτόχρονα οικονομική ευημερία και περιβαλλοντική ασφάλεια.



Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι **ΔΩΡΕΑΝ!**

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Δημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ.) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτης
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL F.C Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομποτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Δημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr

Η ομάδα εμφανίζει νέο σφυγμό μετά τη δουλειά του προπονητή Σάββα Παντελίδη, με έμφαση στην ψυχολογία και τη νοοτροπία των παικτών, οι οποίοι πλέον δείχνουν πίστη για την ανατροπή της κατάστασης και στόχο την παραμονή στην κατηγορία

ΑΕΛ Novibet

Νέα νοοτροπία, ανανεωμένη πίστη και αισιοδοξία για την παραμονή

Με νέο σφυγμό στα αποδυτήρια και ενισχυμένη ομάδα, οι 'βυσσινί' ελπίζουν στην ανατροπή απέναντι στον Άρη

Γράφει
ο **Χρήστος**
Ευθυμίου

Το πρώτο παιχνίδι της ΑΕΛ Novibet για το 2026 με την Κηφισιά στην Αθήνα, γέμισε προσδοκίες πως μπορεί η κατάσταση να ανατραπεί και να επιτευχθεί ο στόχος της παραμονής.

Από την μια η εμφάνιση και ο σφυγμός που έδειξε η ομάδα σε σχέση με την εικόνα που είχε το προηγούμενο δίμηνο και από την άλλη η πίστη όλων στο ποδοσφαιρικό τμήμα πως όλα παίζονται και τίποτα δεν έχει κριθεί, δείχνει την διαφορά νοοτροπίας που υπάρχει στα αποδυτήρια.

Ο προπονητής Σάββας Παντελίδης με την δουλειά που έγινε σε όλα τα επίπεδα, αγωνιστικό, ψυχολογικό και νοοτροπίας έδωσε στους παίκτες την χαμένη τους αυτοπεποίθηση και την δυνατότητα να μην τα παρατάνε στο παιχνίδι όσες δυσκολίες και αν προκύψουν.

Αυτό είναι το πιο σημαντικό σε σχέση με όσα βλέπαμε στην λαρισινή ομάδα από τις αρχές Οκτωβρίου.

Η πίστη του ποδοσφαιρικού τμήματος για την ανατροπή της δύσκολης κατάστασης είναι φανερό και σε αυτό μεγάλο ρόλο παίζει η αποχώρηση παικτών από την ομάδα(κυρίως ξένοι) που με την συμπεριφορά τους δημιουργούσαν προβλήματα στα αποδυτήρια.

Δεν είναι λίγα τα περιστατικά που έγιναν μέσα στο 2025 που χάλασαν το κλίμα και τις σχέσεις των παικτών μεταξύ τους. Κάποια απ' αυτά εμφανίστηκαν και στην διάρκεια των αγώνων, γεγονός που σχολιάστηκε αρνητικά απ' όλους. Πλέον στην ομάδα έμειναν αυτοί που θέλουν να παλέψουν, να βοηθήσουν και πάνω απ' όλα να δείξουν πως η θέση της ομάδας δεν είναι αυτή που κατέχει σήμερα.

Η ατάκα του Παντελίδη στη Λιβαδειά για θλιμμένα αποδυτήρια αποτελεί παρελθόν και αυτό θα βοηθήσει κατά πολύ την όλη προσπάθεια που καταβάλουν άπαντες στον οργανισμό της ΑΕΛ.

Η βελτίωση είναι φανερό και με την μεταγραφική ενίσχυση ο τεχνικός των "βυσσινί" θα έχει περισσότερες επιλογές για να καταστρώνει τα πλάνα του και η ΑΕΛ να παίρνει βαθμούς σε κάθε παιχνίδι.

Παρά τις όποιες απουσίες και τα προβλήματα που έχει η λαρισινή ομάδα για το ματς με τον Άρη υπάρχει συγκρατημένη αισιοδοξία στο ποδοσφαιρικό πως την Κυριακή θα τα ξεπεράσουν όλα και θα καταφέρουν να πάρουν την πολυπόθητη νίκη, που τόσο πολύ αναζητούν από το ξεκίνημα της αγωνιστικής περιόδου.

Σε αυτή την προσπάθεια το συγκρότημα του Σάββα Παντελίδη αναμένεται να έχει την βοήθεια του κόσμου που θα μετατρέψει σε καμίνι το AEL FC Arena(όπως έγινε και σε άλλες αναμετρήσεις) και να δώσει την απαραίτητη ώθηση στους "βυσσινί" για την κατάκτηση των υπερπολύτιμων τριών βαθμών.

Ανακατατάξεις στο ποδοσφαιρικό τμήμα

Την ώρα που οι προσθαφαιρέσεις στο ρόστερ συνεχίζονται με παίκτες να φεύγουν και μεταγραφές να έρχονται, υπάρχουν και αλλαγές στην στελέχωση του ποδοσφαιρικού τμήματος.

Συγκεκριμένα στα μέσα της εβδομάδας είχαμε την λύση της συνεργασίας με τον τεχνικό διευθυντή της ομάδας Γιώργο Ανδρεάδη. Θυμίζουμε ότι ο Ανδρεάδης ήρθε το περασμένο καλοκαίρι με τον προπονητή Γιώργο Πετράκη και μαζί έκαναν τον μεταγραφικό σχεδιασμό, που βάση αποτελέσματος δεν ήταν πετυχημένος και αυτό αποτυπώνεται ξεκάθαρα στη θέση που έχει η λαρισινή ομάδα στον βαθμολογικό πίνακα. Είναι αλήθεια πως μετά την βαριά ήττα από τον Βόλο στις αρχές Οκτωβρίου και την αποχώρηση του Πετράκη, ο Ανδρεάδης είχε βρεθεί στο στόχαστρο του κόσμου και ιδιαίτερα μετά την έλευση του Πα-

ντελίδη ζητούσε την απομάκρυνσή του.

Την θέση του τεχνικού διευθυντή ανέλαβε ο Θωμάς Κυπαρίσσης που ήταν γενικός αρχηγός και είχε ενεργό ρόλο με τον προπονητή για την υλοποίηση του χειμερινού μεταγραφικού σχεδιασμού.

Την θέση του γενικού αρχηγού που κατείχε μέχρι πρότινος ο Κυπαρίσσης ανέλαβε ο Σπύρος Μάρκου, ο οποίος είχε ανάλογο πόστο στην ΠΑΕ την περίοδο 2016-2017.

Οι διαρθρωτικές αλλαγές που έγιναν έχουν ως στόχο την καλύτερη λειτουργία του ποδοσφαιρικού τμήματος σε όλα τα επίπεδα.

Οι άνδρες με τα μαύρα και ο ρόλος τους

Ένα σημαντικό κεφάλαιο πέρα από το αγωνιστικό που παίζει σημαντικό ρόλο στο ελληνικό ποδόσφαιρο είναι η διαιτησία. Είναι γεγονός ότι εδώ και πολλά χρόνια οι άνδρες με τα μαύρα με τις αποφάσεις τους διαμορφώνουν αποτελέσματα και κρίνουν τύχες ομάδων, είτε πρόκειται για τίτλους, είτε για το ποιες ομάδες θα αλλάξουν κατηγορία.

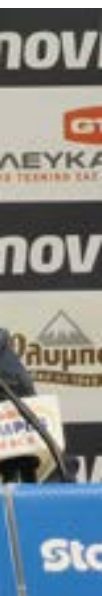
Τα παραδείγματα χαρακτηριστικά και αυτό το κλίμα με την τοξικότητα που επικρατεί έχει διώξει τους φιλάθλους από τα ελληνικά γήπεδα.

Στην αναμέτρηση με την Κηφισιά ο Σιδηρόπουλος έδειξε περίτρανα το μένος που έχει κατά της ΑΕΛ και που κρατάει δεκαπέντε ολόκληρα χρόνια. Είναι χαρακτηριστικό πως όταν παίζει με την λαρισινή ομάδα κάνει τα αδύνατα δυνατά για να μην της επιτρέψει να κερδίσει. Αυτό έκανε και στο πρώτο ματς του 2026. Με τις αποφάσεις του στέρησε από τους "βυσσινί" δύο υπερπολύτιμους βαθμούς. Σωστά κινήθηκε η ΠΑΕ που διαμαρτυρήθηκε στην ΚΕΔ για αυτή την διαιτησία και ζήτησε ο εν λόγω ρέφερι να μην ξαναοριστεί σε αγώνα της λαρισινής ομάδας.



Σημαντικές αλλαγές έγιναν στο ρόστερ και στο ποδοσφαιρικό τμήμα: αποχώρηση του τεχνικού διευθυντή Γιώργου Ανδρεάδη, ανάληψη της θέσης από τον Θωμά Κυπαρίσση, και νέος γενικός αρχηγός ο Σπύρος Μάρκου. Στόχος η καλύτερη λειτουργία και ενίσχυση της ομάδας

Η ΑΕΛ αντιμετωπίζει εντός έδρας τον Άρη, με στόχο την πρώτη νίκη στο γήπεδο για τη φετινή σεζόν. Παρά τις απουσίες λόγω καρτών, η ομάδα ελπίζει να εκμεταλλευτεί την απογοήτευση του αντιπάλου και τη στήριξη του κόσμου για να πάρει πολύτιμους βαθμούς



Στο παρελθόν η ΑΕΛ έχει βιώσει στο πετσί της ανάλογες διαιτητικές συμπεριφορές. Αυτό που απαιτείται τη δεδομένη χρονική στιγμή είναι επαγρύπνηση, ετοιμότητα και στήριξη απ' όλους στην ομάδα, ώστε να ξέρουν άπαντες ότι δεν είναι καθόλου εύκολο να μπορέσουν να επαναλάβουν διαιτησίες όπως αυτή που είδαμε την περασμένη εβδομάδα στη Νεάπολη.

Μέσα στην εβδομάδα ο τεχνικός διευθυντής Θωμάς Κυπαρίσσης με δηλώσεις του αναφέρθηκε τόσο στο κομμάτι αυτό, όσο και στην μεταγραφική ενίσχυση της λαρισινής ομάδας επισημαίνοντας τα εξής: «Πήραμε ένα μήνυμα από τη διαιτησία του κ. Σιδηρόπουλου στο ματς με την Κηφισιά, αλλά δώσαμε κιόλας. Η ομάδα είναι πολύ σκληρή για να πεθάνει, να το ξέρετε και θέλουμε τη βοήθεια όλων. Θέλω να δείξετε λίγη κατανόηση, γιατί προσπαθούμε όσο μπορούμε να κρατήσουμε κάποια ονόματα, κάποιες επαφές τις οποίες προχωράμε, άλλες έχουν προχωρήσει, άλλες χαλάσανε στη πορεία. Γιατί πιστέψτε με, οι επιλογές είναι λίγες κι ότι δεν λύνεται με χρήματα στην επιλογή των ποδοσφαιριστών, λύνεται με περισσότερα χρήματα κι εμείς το κάνουμε, αλλά παρόλα αυτά πολλές φορές βρίσκουμε τοίχο. Να είστε σίγουροι ότι θα γίνουν οι επιλογές που πρέπει, μπορεί να αργήσαμε λίγο, αλλά δεν μπήκαμε ποτέ στη διαδικασία να πάρουμε παίκτες απλά για να πάρουμε. Υπάρχουν πολλά φίλτρα και του προπονητή και τα δικά μου και των συνεργατών του, ώστε να ελαχιστοποιήσουμε την πιθανότητα του λάθους».



«Καμπάνα» ενός μήνα επιβλήθηκε στον Α. Νταβέλη

Το Πρωτοβάθμιο Μονομελές Πειθαρχικό όργανο της Stoiximan Superleague τιμώρησε με ποινή απαγόρευση εισόδου σε αγωνιστικό χώρο και αποδυτήρια διάρκειας ενός μήνα τον μεγαλομέτοχο της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet Αχιλλέα Νταβέλη για τα όσα συνέβησαν στον αγώνα με

την Κηφισιά.

Αναλυτικά η απόφαση του οργάνου Αρ. Απόφ. 9/15-1-2026

ΠΡΟΣ 1) ΠΑΕ ΑΕΛ NOVIBET

2) Α. ΝΤΑΒΕΛΗΣ (Μεγαλομέτοχος)

Δέχεται ότι ο 2ος εγκαλούμενος τέλεσε την αποδιδόμενη σε αυτόν πειθαρχική παράβαση. Επιβάλλει στον Α. ΝΤΑΒΕΛΗ για τη πράξη, για την οποία κρίθηκε πειθαρχικώς ελεγκτέος, την ποινή της απαγόρευσης της εισόδου του στον αγωνιστικό χώρο και στα αποδυτήρια για ένα (1) μήνα (παράβαση άρθρων 1, 5 επ, 10 παρ. 1 περ. δ', 11, 12, 14 παρ. 1, 2, 3 και 4 περ. β', του Π.Κ. της ΕΠΟ). (αγώνας της 10-1-2026 με την ΠΑΕ Α.Ε. ΚΗΦΙΣΙΑ)

Ο "πληγωμένος" Άρης και οι απαντήσεις που πρέπει να δοθούν

Η πρώτη εντός έδρας αναμέτρηση για την ΑΕΛ Novibet το 2026 είναι το ντέρμπυ με τον Άρη που θα διεξαχθεί την Κυριακή στις 17:00.

Μία αναμέτρηση ιδιαίτερα σημαντική, καθώς η λαρισινή ομάδα αναζητά την πρώτη νίκη στο σπίτι της για τη φετινή αγωνιστική περίοδο, προκειμένου να βελτιώσει την βαθμολογική της θέση και να ξεκινήσει την αντεπίθεσή της για την συγκομιδή βαθμών που θα της επιτρέψει να πετύχει τον στόχο της παραμονής.

Ο τεχνικός Σάββας Παντελίδης δούλεψε αρκετά όλη την εβδομάδα με τους παίκτες τόσο σε θέματα τακτικής και αντιμετώπισης του αντιπάλου αλλά και στην ψυχολογία που θα παίξει καθοριστικό ρόλο.

Ζήτησε από τους ποδοσφαιριστές να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, μιας και ο βαθμός δυσκολίας του αγώνα αυξήθηκε μετά τον αποκλεισμό του Άρη στο κύπελλο, καθώς ο μοναδικός τους τρόπος για διάκριση είναι πλέον από το πρωτάθλημα.

Τέτοια παιχνίδια παίζοντας με πάθος, ψυχή, μυαλό, πειθαρχία και σοβαρότητα από το πρώτο μέχρι το τελευταίο δευτερόλεπτο μπορείς να πάρεις το αποτέλεσμα που επιθυμείς, αρκεί να έχεις με το μέρος σου και τον παράγοντα τύχη, κάτι που έλειψε σε πολλούς αγώνες των "βυσσινί" φέτος.

Η ομάδα στο ματς με την Κηφισιά έδειξε στοιχεία που θέλει ο Παντελίδης να έχει κατά την διάρκεια του αγώνα και κάθε μέρα που περνάει θα φαίνεται η βελτίωση στους ποδοσφαιριστές.

Εκτός από την ανάγκη των βαθμών που έχουν οι "βυσσινί", θέλουν να πάρουν και τη ρεβάνς για τα όσα έγιναν στο ματς του πρώτου γύρου στο Κλεάνθης Βικελίδης, εκεί όπου παρά την φιλότιμη προσπάθεια που κατέβαλλαν αν και έπαιζαν με παίκτη λιγότερο δέχτηκαν το γκολ στην τελευταία φάση και επέστρεψαν στη Λάρισα με άδεια χέρια.

Ένα αποτέλεσμα που οδήγησε την διοίκηση να πάρει την απόφαση και να αναζητήσει τον επόμενο προπονητή

της ομάδας, που αυτός ήταν ο Σάββας Παντελίδης.

Ωστόσο ο έμπειρος τεχνικός θα έχει δύο σημαντικές απουσίες στην κυριακάτικη αναμέτρηση λόγω καρτών. Θα απουσιάσουν ο Ιβάν Μασόν και ο Γιάνι Ατανάσοφ δύο επιδραστικοί ποδοσφαιριστές στο παιχνίδι της ομάδας.

Την ίδια ώρα ο Άρης ήρθε στη Λάρισα πληγωμένος μετά τον αποκλεισμό του μεσοβδόμαδα στο ΟΑΚΑ από τον Παναθηναϊκό με σκορ 3-0. Σε έναν θεσμό που οι Θεσσαλονικείς ήλπιζαν να φτάσουν μακριά και γιατί όχι και στον τελικό. Ήταν μια ευκαιρία γι' αυτούς μετά τον αποκλεισμό έκπληξη της ΑΕΚ, καθώς αν περνούσαν στην ημιτελική φάση θα έβρισκαν απέναντί τους τον συμπολίτη ΠΑΟΚ και στον τελικό το νικητή του ζευγαριού Λεβαδειακός-ΟΦΗ.

Καταλαβαίνει κανείς την μεγάλη ευκαιρία που χάθηκε κάτι που φάνηκε ξεκάθαρα στις δηλώσεις τόσο του προπονητή Μανόλο Χιμένεθ όσο και των παικτών μετά τον αποκλεισμό από την ομάδα του Ράφα Μπενίτεθ. Το σίγουρο είναι ότι στον Άρη θα γίνει πιο έντονη η εσωστρέφεια, μιας και φαίνεται χαμένη μία ακόμη χρονιά και θα μεγαλώσει η πίεση του κόσμου προς την διοίκηση.

Η πορεία στο πρωτάθλημα δεν είναι καλή κάτι που φαίνεται στον βαθμολογικό πίνακα με τον Άρη να βρίσκεται στην έβδομη θέση με 21 πόντους μετά από δεκαέξι αγωνιστικές.

Μοναδικός στόχος που τους έχει είναι η ομάδα να τερματίσει στο γκρουπ 5-8, ώστε στα πλείοφ να μπορέσει να διεκδικήσει την έξοδό της στην Ευρώπη, αν και με τις εκπλήξεις που έγιναν στο κύπελλο τα πάντα είναι ρευστά για το ποιος θα πάρει το πέμπτο ευρωπαϊκό εισιτήριο.

Παρά την απογοήτευση που υπάρχει στις τάξεις των φιλάθλων του Άρη μετά τον αποκλεισμό στο Κύπελλο οι "κιτρινόμαυροι" δεν θα είναι μόνοι τους στο AEL FC Arena, καθώς θα έχουν την συμπαράσταση των φιλάθλων τους, μιας και στη σύσκεψη για τα μέτρα τάξης αποφασίστηκε να πάρουν 700 εισιτήρια στο βόρειο πέταλο, όπως ακριβώς έγινε και στην αναμέτρηση στη Θεσσαλονίκη όπου βρέθηκαν φίλαθλοι της ΑΕΛ.

Διαιτητής ο Ζαμπαλάς, στο VAR ο Βεργέτης

Η ΚΕΔ ανακοίνωσε τους ορισμούς των διαιτητών για τις αναμετρήσεις της 17ης αγωνιστικής της Super League. Το κυριακάτικο παιχνίδι ανάμεσα στην ΑΕΛ Novibet και τον Άρη, διαιτητής ορίστηκε ο Σπύρος Ζαμπαλάς από την Ήπειρο. Βοηθοί του θα είναι οι Βασίλης Μωυσιάδης (Γρεβενών) και Χρήστος Κορώνας (Πειραιώς). Τέταρτος διαιτητής θα είναι ο Κωνσταντίνος Τσέτσιλας (Γρεβενών), ενώ στο VAR θα βρίσκεται ο Χρήστος Βεργέτης (Αρκαδίας) με AVAR τον Μιχαήλ Ματσούκα (Εύβοιας).

novibet



**ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ**

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΗ

*ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Η ξεκούραση δεν είναι πολυτέλεια ούτε ένδειξη αδυναμίας· είναι αναγκαία για την ψυχική και σωματική υγεία, και το να αφιερώνετε χρόνο για τον εαυτό σας πρέπει να θεωρείται ισότιμο με οποιαδήποτε άλλη υποχρέωση ή δραστηριότητα φροντίδας του εαυτού

ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΕΝΟΧΕΣ

Πώς να απολαμβάνετε διαλείμματα χωρίς άγχος

Γιατί η ξεκούραση είναι απαραίτητη για την ψυχική και σωματική σας υγεία και πώς να την εντάξετε ουσιαστικά στην καθημερινότητά σας



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Πόσο συχνά παίρνετε χρόνο για τον εαυτό σας; Δίνετε πραγματικά προτεραιότητα στη ξεκούραση ή νιώθετε ότι πάντα κάτι άλλο «πρέπει» να γίνει; Αν οι στιγμές ανάπαυσης συνοδεύονται από ενοχές, δεν είστε οι μόνοι. Σύμφωνα με έρευνες και ειδικούς, η αίσθηση αυτή είναι συχνή, ιδιαίτερα σε γυναίκες που συχνά προσπαθούν να ισορροπήσουν επαγγελματικές και προσωπικές υποχρεώσεις.

Η Claudia Hammond, γνωστή ραδιοφωνική παραγωγός και συγγραφέας του βιβλίου *The Art of Rest*, μίλησε πρόσφατα στο BBC Radio 4 για τη σημασία της ξεκούρασης και πώς μπορούμε να την εντάξουμε ουσιαστικά στην καθημερινή μας ζωή. Η Hammond συμμετείχε στην μεγαλύτερη έρευνα που έχει πραγματοποιηθεί για την ξεκούραση, το *The Rest Test* του 2016, σε συνεργασία με το BBC, το Wellcome Collection, το Hubbub και το Πανεπιστήμιο του Durham. Τα αποτελέσματα ανέδειξαν ένα κοινό πρόβλημα: οι περισσότεροι άνθρωποι θα ήθελαν να ξεκουράζονται περισσότερο, αλλά είτε δεν ξέρουν πώς, είτε αισθάνονται ενοχές όταν το κάνουν.

Η ξεκούραση, όπως εξηγεί η Hammond, δεν περιορίζεται στο να «μην κάνετε τίποτα». Είναι κάτι πολύ πιο προσωπικό και ευέλικτο, καθώς διαφέρει για τον καθένα. Για κά-

ποιους, ξεκούραση σημαίνει σιωπή και ηρεμία· για άλλους, μπορεί να είναι το περπάτημα, η μουσική ή ακόμα και το μαγείρεμα. Το βασικό είναι η δραστηριότητα να αναζωογονεί και να χαλαρώνει τον νου και το σώμα. «Αν το να μαγειρεύετε ή να περπατάτε σας ηρεμεί, τότε αυτό μπορεί να θεωρηθεί ξεκούραση», εξηγεί η Hammond. «Δεν χρειάζεται να κάθεστε ακίνητοι για να ξεκουραστείτε». Με άλλα λόγια, η ξεκούραση δεν είναι υποχρεωτικά παθητική· είναι ό,τι σας βοηθά να επαναφορτίσετε τις μπαταρίες σας.

Ένα από τα μεγαλύτερα εμπόδια για τη χαλάρωση είναι η αίσθηση ενοχής. Πολλές γυναίκες, ειδικά, αισθάνονται ότι ο χρόνος που αφιερώνουν για τον εαυτό τους είναι «χαμένος», καθώς πάντα υπάρχει κάτι άλλο που πρέπει να γίνει. Όμως, όπως υπογραμμίζει η Hammond, η ξεκούραση είναι απαραίτητη για την ψυχική υγεία, τη μνήμη και τη συγκέντρωση. Σκεφτείτε την όπως την άσκηση: αν η γυμναστική σας κάνει καλό, δεν θα νιώθατε ενοχές επειδή πήγατε για τρέξιμο. Γιατί, λοιπόν, να νιώθετε ένοχοι επειδή ξαπλώσατε για λίγο

Η έρευνα *The Rest Test* ανέδειξε επίσης τις δραστηριότητες που θεωρούνται πιο χαλαρωτικές. Οι πέντε πιο δημοφιλείς ήταν ατομικές: το διάβασμα, η μουσική, οι βόλτες, η χειροτεχνία και η παρατήρηση της φύσης. Ακόμα

και οι πιο εξωστρεφείς συμμετέχοντες δήλωσαν ότι ξεκουράζονται περισσότερο όταν έχουν λίγο χρόνο μόνοι τους. Αυτό υπογραμμίζει την αξία των μικρών στιγμών σιouxίας και προσωπικής επαφής με τον εαυτό μας, ειδικά σε έναν κόσμο γεμάτο ερεθίσματα.

Η Hammond δίνει πρακτικές συμβουλές για να εντάξουμε τη ξεκούραση στην καθημερινότητά μας. Βρείτε τις δραστηριότητες που σας χαλαρώνουν πραγματικά. Δοκιμάστε διαφορετικά πράγματα και δείτε τι λειτουργεί καλύτερα για εσάς. Ακόμα και 15 λεπτά την ημέρα αρκούν για να δείτε διαφορά στην ψυχική σας ευεξία. Δώστε στον εαυτό σας άδεια να ξεκουραστεί. Η ξεκούραση δεν είναι πολυτέλεια· είναι ανάγκη. Βάλτε την στο ημερολόγιο όπως θα κάνατε με ένα επαγγελματικό ραντεβού και αντιμετωπίστε την με τον ίδιο σεβασμό που δίνετε σε άλλες υποχρεώσεις σας.

Χρησιμοποιήστε τον «χαμένο χρόνο» προς όφελός σας. Περιμένετε στην ουρά ή στα μέσα μεταφοράς; Αντί να εκνευριστείτε, αξιοποιήστε αυτά τα λεπτά για μια μικρή παύση, παρατηρώντας τον κόσμο γύρω σας.

Μικρές στιγμές κάνουν τη διαφορά. Δύο λεπτά για να χαζέψετε από το παράθυρο ή να φτιάξετε έναν καφέ μπορούν να αυξήσουν την ευεξία σας και τη συγκέντρωσή σας για τις επόμενες ώρες. Σταματήστε να εξιδανικεύετε τη δι-

αρκή απασχόληση. Το να είσαι συνεχώς απασχολημένος δεν είναι τίτλος τιμής. Η ανάγκη για ξεκούραση δείχνει ισορροπία, όχι αδυναμία. Δημιουργήστε ένα «κουτί ξεκούρασης». Ένα συρτάρι ή κουτί με αντικείμενα που σας ηρεμούν: βιβλίο, παζλ, υλικά χειροτεχνίας, αιθέρια έλαια μπορεί να γίνει ο προσωπικός σας χώρος για γρήγορη αναζωογόνηση.

Η Claudia Hammond μοιράζεται και προσωπική εμπειρία: όταν δουλεύει από το σπίτι, συχνά περνά 10-15 λεπτά στον κήπο περιποιούμενη τα φυτά της. Παλιά ένιωθε ενοχές για αυτήν την «παύση», τώρα όμως θεωρεί ότι είναι απαραίτητη για την ψυχική της υγεία. Το μήνυμά είναι ξεκάθαρο: η ξεκούραση δεν είναι πολυτέλεια, ούτε ένδειξη αδυναμίας. Αντιθέτως, είναι εργαλείο για μια πιο υγιή, ισορροπημένη και παραγωγική ζωή. Αντί να βλέπουμε τον χρόνο που αφιερώνουμε για εμάς ως «χαμένο», μπορούμε να τον θεωρήσουμε ως επένδυση στην ευημερία μας.

Αναγνωρίζοντας τις ανάγκες μας και εντάσσοντας μικρές ή μεγαλύτερες στιγμές ξεκούρασης στην καθημερινότητά μας, μπορούμε να μειώσουμε το άγχος, να αυξήσουμε τη συγκέντρωση και να βελτιώσουμε τη συνολική ποιότητα ζωής μας. Η ξεκούραση δεν είναι προαιρετική, αλλά αναγκαία – και το να νιώθετε καλά κάνοντας ένα διάλειμμα είναι απόλυτα φυσιολογικό και θεμιτό.



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Οι νέοι διεκδικούν αξιοπρέπεια, ευελιξία, σεβασμό και συνθήκες που υποστηρίζουν την ψυχική τους υγεία. Η πίεση για αέναη παραγωγικότητα χωρίς νόημα δεν είναι αποδεκτή και αναδεικνύει την ανάγκη προσαρμογής των θεσμών, των επιχειρήσεων και της κοινωνίας σε ένα νέο, πιο βιώσιμο και δίκαιο μοντέλο εργασίας



Δεν έχουμε ξεστολίσει ακόμα το χριστουγεννιάτικο δέντρο;

Η επιστήμη επιβεβαιώνει ότι ένα στολισμένο δέντρο στο σπίτι μετά τις γιορτές μπορεί να βελτιώσει τη διάθεση, να μειώσει το άγχος και να ενισχύσει το ανοσοποιητικό μας σύστημα

Για δεκαετίες, η εργασία παρουσιάζονταν ως ο κεντρικός άξονας της ζωής. «Δούλεψε κληρά για να πετύχεις», «η δουλειά σε καθορίζει», «χωρίς κόπο δεν υπάρχει μέλλον». Αυτές οι φράσεις συνόδευσαν γενιές ανθρώπων που συνέδεσαν την αξία τους με την επαγγελματική τους ταυτότητα. Σήμερα, όμως, ένα μεγάλο μέρος της νεότερης γενιάς μοιάζει να απομακρύνεται από αυτή τη λογική. Όχι απαραίτητα από επιλογή, αλλά συχνά από ανάγκη.

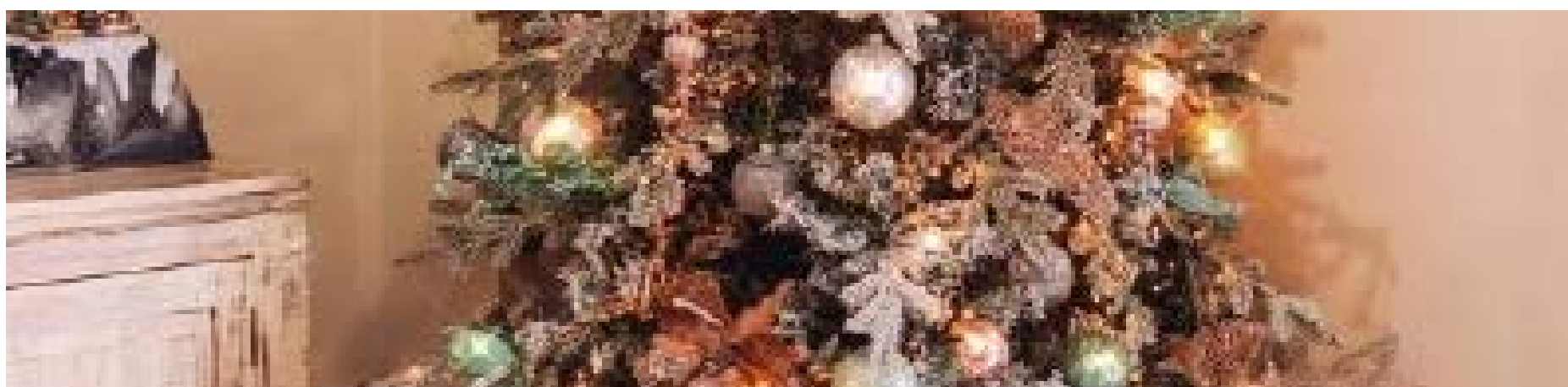
Οι νέοι εργαζόμενοι δηλώνουν ολοένα και πιο ξεκάθαρα ότι δεν θέλουν να ζουν για να δουλεύουν. Θέλουν να δουλεύουν για να ζουν. Να έχουν χρόνο, ψυχική υγεία, προσωπική ζωή και ελευθερία.

Το ερώτημα που προκύπτει είναι αν πρόκειται για μια βαθιά αλλαγή αξιών ή για μια αναγκαστική προσαρμογή σε μια πραγματικότητα που δεν προσφέρει πια σταθερότητα και προοπτική. Η οικονομική συγκυρία παίζει καθοριστικό ρόλο. Οι σημερινοί νέοι μπήκαν στην αγορά εργασίας σε περιβάλλον κρίσεων: οικονομική ύφεση, πανδημία, ακρίβεια, στεγαστικό πρόβλημα. Οι μισθοί συχνά δεν ανταποκρίνονται στο κόστος ζωής, η εργασιακή ασφάλεια είναι περιορισμένη και η εξέλιξη αβέβαιη. Σε αυτό το πλαίσιο, η ιδέα της «καριέρας ζωής» μοιάζει περισσότερο με μύθο παρά με ρεαλιστικό στόχο. Παράλληλα, η εργασιακή εξουθένωση εμφανίζεται ολοένα και νωρίτερα. Νέοι άνθρωποι στα 25 ή 30 βιώνουν burnout, άγχος και απογοήτευση, πριν καν προλάβουν να «χτίσουν» κάτι. Η συνεχής απαίτηση για διαθεσιμότητα, παραγωγικότητα και απόδοση, χωρίς αντίστοιχη ανταμοιβή, δημιουργεί ένα αίσθημα ματαιότητας. Έτσι, η αποστασιοποίηση από τη δουλειά δεν είναι τεμπελιά, αλλά μηχανισμός άμυνας.

Το φαινόμενο του “quiet quitting” η συνειδητή επιλογή να κάνεις ακριβώς ό,τι προβλέπει ο ρόλος σου και τίποτα παραπάνω είναι ενδεικτικό αυτής της στάσης. Οι νέοι δεν απορρίπτουν τη δουλειά, αλλά απορρίπτουν την ιδέα ότι πρέπει να θυσιάζουν την προσωπική τους ζωή για αυτήν. Θέτουν όρια, διεκδικούν ισορροπία και επαναπροσδιορίζουν τι σημαίνει επαγγελματική επιτυχία. Ταυτόχρονα, αλλάζει και το νόημα της επιτυχίας. Για τις προηγούμενες γενιές, επιτυχία σήμαινε σταθερή δουλειά, άνοδο, κύρος και οικονομική ασφάλεια. Για πολλούς νέους σήμερα, επιτυχία σημαίνει ευελιξία, νόημα, χρόνος και ποιότητα ζωής. Δεν είναι τυχαίο ότι πολλοί επιλέγουν freelance εργασία, απομακρυσμένη απασχόληση ή ακόμα και λιγότερες ώρες εργασίας, ακόμα κι αν αυτό συνεπάγεται μικρότερο εισόδημα. Ωστόσο, αυτή η «επιλογή» συχνά δεν είναι τόσο ελεύθερη όσο παρουσιάζεται. Πολλοί νέοι δεν απορρίπτουν την επαγγελματική φιλοδοξία, αλλά συνειδητοποιούν ότι το σύστημα δεν

ανταμείβει πλέον την υπερπροσπάθεια. Όταν η σκληρή δουλειά δεν εγγυάται αξιοπρεπή διαβίωση, τότε η επένδυση στη ζωή εκτός εργασίας γίνεται πράξη αυτοπροστασίας. Η σχέση των νέων με τη δουλειά επηρεάζει και την κοινωνία συνολικά. Εργοδότες δυσκολεύονται να προσελκύσουν και να διατηρήσουν προσωπικό, ενώ οι παραδοσιακές ιεραρχίες αμφισβητούνται. Οι νέοι ζητούν νόημα, διαφάνεια, σεβασμό και ανθρώπινες συνθήκες. Όταν αυτά δεν υπάρχουν, δεν διστάζουν να αποχωρήσουν. Παρά τις αντιδράσεις που συχνά παρουσιάζουν αυτή τη γενιά ως «απρόθυμη» ή «κακομαθημένη», η πραγματικότητα είναι πιο σύνθετη. Οι νέοι δεν αρνούνται την ευθύνη, αλλά αρνούνται ένα μοντέλο ζωής που οδηγεί στην εξάντληση χωρίς αντίκρισμα. Αναζητούν μια εργασία που να εντάσσεται στη ζωή τους, όχι να την καταπνίγει. Το κρίσιμο ερώτημα, τελικά, δεν είναι αν οι νέοι δουλεύουν λιγότερο, αλλά αν μπορούν να ζήσουν καλύτερα. Αν η κοινωνία θέλει μια παραγωγική, δη-

Η γενιά που δουλεύει για να ζήσει υπενθυμίζει ότι η εργασία πρέπει να υπηρετεί τη ζωή και όχι να την καταπίνει. Η υπερβολική αφοσίωση στη δουλειά χωρίς νόημα οδηγεί σε ψυχική και σωματική εξουθένωση. Η πραγματική αξία της εργασίας βρίσκεται στην ισορροπία ανάμεσα στην προσωπική ζωή, την ανάπτυξη και την επαγγελματική επιτυχία



μιουργική και ψυχικά υγιή γενιά, ίσως χρειάζεται να ακούσει αυτό το μήνυμα. Η εργασία παραμένει σημαντική. Αλλά δεν είναι πια το μοναδικό κέντρο της ζωής.

Η γενιά που δουλεύει για να ζήσει δεν απορρίπτει την αξία της δουλειάς. Αμφισβητεί, όμως, το τίμημα. Και αυτή η αμφισβήτηση ίσως δεν είναι απειλή, αλλά ευκαιρία για έναν πιο ανθρώπινο τρόπο ζωής και εργασίας. Σε αυτό το μεταβαλλόμενο τοπίο, το βάρος δεν πέφτει μόνο στους νέους, αλλά και στους θεσμούς, τις επιχειρήσεις και το ίδιο το κράτος. Η νέα στάση απέναντι στην εργασία λειτουργεί ως καθρέφτης των συστημικών αδυναμιών: χαμηλοί μισθοί, έλλειψη προοπτικής, περιορισμένη κοινωνική κινητικότητα. Όσο αυτά τα ζητήματα παραμένουν άλυτα, η απόσταση ανάμεσα στις γενιές θα διευρύνεται.

Ταυτόχρονα, αναδύεται ένα νέο αίτημα: εργασία με νόημα. Οι νέοι δεν ζητούν απλώς αμοιβή, αλλά αξιοπρέπεια, σεβασμό και συνθήκες που επιτρέπουν προσωπική ανάπτυξη. Η ψυχική υγεία παύει να θεωρείται ατομική πολυτέλεια και αναγνωρίζεται ως συλλογική ευθύνη. Οι χώροι εργασίας που αγνοούν αυτή τη διάσταση κινδυνεύουν να μείνουν πίσω.

Η τεχνολογία, αν και συχνά ενοχοποιείται, παίζει διττό ρόλο. Από τη μία εντείνει την πίεση για διαρκή διαθεσιμότητα, από την άλλη προσφέρει εργαλεία ευελιξίας και αυτονομίας. Το ζητούμενο δεν είναι η επιστροφή σε παλιές εργασιακές νόρμες, αλλά η δημιουργία νέων, πιο βιώσιμων μοντέλων απασχόλησης που λαμβάνουν υπόψη τις ανάγκες της σύγχρονης ζωής. Αξίζει, επίσης, να σημειωθεί ότι αυτή η γενιά δεν είναι ομοιογενής. Υπάρχουν νέοι που παλεύουν για την επιβίωση και άλλοι που διεκδικούν καλύτερη ποιότητα ζωής. Το κοινό τους σημείο, όμως, είναι η αμφισβήτηση ενός συστήματος που υπόσχεται πολλά και αποδίδει λίγα. Αυτή η αμφισβήτηση δεν είναι άρνηση της προσπάθειας, αλλά πρόσκληση για αλλαγή.

Η συζήτηση για τη δουλειά δεν αφορά μόνο την οικονομία, αλλά το ίδιο το νόημα της ζωής. Το αν η εργασία θα συνεχίσει να είναι το μέσο ή θα παραμείνει ο αυτοσκοπός είναι ένα ερώτημα που αφορά όλους. Και η απάντηση που δίνουν σήμερα οι νέοι ίσως καθορίσει το εργασιακό μοντέλο του αύριο. Η αλλαγή αυτή στη στάση των νέων απέναντι στη δουλειά δεν είναι προσωρινή μόδα. Αντιπροσωπεύει μια βαθύτερη αναζήτηση ισορροπίας ανάμεσα στην επαγγελματική επιτυχία και την προσωπική ευημερία. Οι νέοι συνειδητοποιούν ότι η υπερβολική αφοσίωση στη δουλειά χωρίς νόημα μπορεί να οδηγήσει σε σωματική και ψυχική εξουθένωση, απώλεια κινήτρου και μακροχρόνιες συνέπειες στην ποιότητα ζωής τους.

Η κοινωνία καλείται να ακούσει και να προσαρμοστεί.



Η επένδυση σε ανθρώπινο κεφάλαιο δεν σημαίνει μόνο υψηλούς μισθούς, αλλά και σεβασμό στα όρια, ευελιξία, υποστήριξη ψυχικής υγείας και δυνατότητες εξέλιξης με ρεαλιστικούς ρυθμούς. Η γενιά που δουλεύει για να ζήσει υπενθυμίζει ότι η εργασία είναι μέσο για ζωή, όχι σκοπός ζωής. Αν αυτή η προοπτική γίνει κατανοητή και ενσωματωθεί, μπορεί να οδηγήσει σε πιο δίκαιες, βιώσιμες και ανθρώπινες συνθήκες εργασίας για όλους. Η στροφή των νέων στη σχέση τους με την εργασία δεν αφορά μόνο προσωπικές επιλογές, αλλά και τη δομή ολόκληρης της αγοράς εργασίας. Επιχειρήσεις, οργανισμοί και κράτος καλούνται να αναπροσαρμόσουν τις πολιτικές τους ώστε να ανταποκριθούν σε μια πραγματικότητα όπου οι παραδοσιακές μορφές καριέρας δεν επαρκούν. Η ευελιξία, η διαφάνεια, η αναγνώριση της προσπάθειας και η ψυχική στήριξη δεν είναι πλέον πολυτέλειες: είναι προϋποθέσεις για τη διατήρηση ταλέντων και τη βιωσιμότητα των οργανισμών. Το ζήτημα της ισορροπίας ζωής-εργασίας αναδεικνύει και μια βαθύτερη κοινωνική διάσταση: η συνεχής πίεση για αέναη παραγωγικότητα υπονομεύει τις διαπροσωπικές σχέσεις, την οικογενειακή ζωή και την ψυχική υγεία. Νέοι που νιώθουν ότι δουλεύουν συνεχώς αλλά δεν προοδεύουν ή δεν ανταμείβονται επαρκώς συχνά απομακρύνονται από την αγορά εργασίας ή αναζητούν εναλλακτικές μορφές απασχόλησης. Η επιλογή της μερικής απασχόλησης, της freelance εργασίας ή της απομακρυσμένης απασχόλησης δεν είναι μόνο ανάγκη, αλλά και μια συνειδητή στρατηγική για να αποκτήσουν έλεγχο στη ζωή τους.

Παράλληλα, η τάση αυτή συνδέεται με ευρύτερες αλλαγές στις αξίες της κοινωνίας. Οι νέοι φαίνεται να δίνουν μεγαλύτερη έμφαση στην ποιότητα ζωής, στην προσωπική ανάπτυξη και στις εμπειρίες παρά στην οικονομική συσσώρευση ή στην κοινωνική αναγνώριση μέσω θέσης και κύρους. Η έννοια της επιτυχίας αλλάζει: δεν είναι πλέον μόνο η επαγγελματική ανέλιξη, αλλά η δυνατότητα να ζεις μια ζωή που θεωρείς

πλήρη και ουσιαστική. Η ψηφιακή εποχή επιτρέπει και εν μέρει διευκολύνει αυτές τις αλλαγές. Μέσα από την τεχνολογία, οι νέοι έχουν πρόσβαση σε επιλογές και ευκαιρίες που προηγούμενες γενιές δεν είχαν. Η δυνατότητα απομακρυσμένης εργασίας, η πρόσβαση σε online εκπαίδευση, η ευελιξία στις ώρες και η ανάπτυξη προσωπικών projects προσφέρουν εναλλακτικούς δρόμους. Παράλληλα, η διαρκής ψηφιακή παρουσία επιβάλλει και νέα όρια: οι νέοι χρειάζονται ικανότητες διαχείρισης χρόνου, αυτοπειθαρχία και συναισθηματική ανθεκτικότητα για να μην χάσουν τον έλεγχο ανάμεσα στην εργασία και τη ζωή.

Ένα άλλο κρίσιμο στοιχείο είναι η κοινωνική διάσταση αυτής της αλλαγής. Όταν οι νέοι επιλέγουν να μην υπερβαίνουν τα όρια τους για να αποδείξουν αξία, στέλνουν ένα μήνυμα στις μεγαλύτερες γενιές: η παραγωγικότητα χωρίς νόημα δεν είναι αποδεκτή. Οι εργοδότες που δεν ανταποκρίνονται σε αυτή την προσδοκία κινδυνεύουν να χάσουν ανθρώπους με ταλέντο και όρεξη για δημιουργία. Η προσαρμογή σε ένα νέο εργασιακό μοντέλο δεν είναι θέμα πολιτικής μόδας, αλλά ουσίας. Η γενιά που δουλεύει για να ζήσει υπενθυμίζει κάτι σημαντικό: η εργασία είναι εργαλείο, όχι αυτοσκοπός. Είναι μέσο για να ζήσεις, να εξελιχθείς, να δημιουργήσεις και να συμμετέχεις στην κοινωνία, όχι μια αέναη διαδικασία που καταπίνει τον χρόνο, την ενέργεια και την ψυχική σου ισορροπία. Η κοινωνία, αν θέλει να παραμείνει δυνατή και βιώσιμη, πρέπει να ακούσει το μήνυμα των νέων και να προσαρμόσει τα συστήματα αμοιβής, αναγνώρισης και στήριξης ανάλογα. Μόνο έτσι η εργασία θα ξαναγίνει πηγή δημιουργίας και όχι εξουθένωσης. Η πρόκληση που μένει είναι συλλογική: να δημιουργηθεί ένας κόσμος όπου η δουλειά υπηρετεί τη ζωή, όχι το αντίστροφο, και όπου οι νέοι μπορούν να εργάζονται με νόημα, αξιοπρέπεια και ισορροπία, χτίζοντας μια κοινωνία που αναγνωρίζει την αξία του ανθρώπου πέρα από τα αποτελέσματα και τις παραγωγικές μονάδες.



FORMedia

Radio 99,8

NON PAPER

10:00

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντηχιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

FORMedia

Radio 99,8

COLPO GROSSO

14:00

14:00 - 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 14:00-16:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

Η γενιά Z επαναπροσδιορίζει την ερωτική ζωή συνδυάζοντας πειραματισμό με σεξουαλική ταυτότητα, ψηφιακή αλληλεπίδραση και προσωπικές προτεραιότητες

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ Z; Μεταξύ πειραματισμού, τεχνολογίας και νέων προτεραιοτήτων

Πιο κουήρ, λιγότερο σεξ, μεγαλύτερη ψηφιακή επιρροή πώς η γενιά Z επαναπροσδιορίζει τις σχέσεις και την ερωτική της εμπειρία



Πώς είναι η ερωτική ζωή της γενιάς Z; Αυτό το ερώτημα αποτελεί έναν γρίφο για όσους δεν ανήκουν στο ηλικιακό γκρουπ των 13-28 ετών, όπως έχει προσδιοριστεί η συγκεκριμένη γενιά, σύμφωνα με έρευνες και δημοσιεύματα, όπως ένα πρόσφατο άρθρο της Guardian. Η γενιά αυτή φαίνεται να είναι πιο ανοιχτή σε πειραματισμούς με τις έμφυλες ταυτότητες και τον σεξουαλικό προσανατολισμό, αλλά ταυτόχρονα κάνει λιγότερο σεξ, ιδιαίτερα ευκαιριακό, και ειδικά οι άντρες.

Η γενιά Z θεωρείται η πιο κουήρ γενιά μέχρι σήμερα. Σχεδόν το ένα τέταρτο αυτοπροσδιορίζεται ως μέλος της LGBTQ+ κοινότητας, ποσοστό που πέφτει στο 15% στους millennials, στο 6% στη γενιά X και στο 4% στους baby boomers. Αυτή η ανοιχτή στάση απέναντι στον σεξουαλικό προσανατολισμό συνοδεύεται από πιο συνειδητή προσέγγιση στην ερωτική ζωή και τις σχέσεις, με λιγότερη πίεση για παραδοσιακές δομές ή «υποχρεωτικά» πρότυπα.

Στην πραγματικότητα, η γενιά Z κάνει λιγότερο σεξ από τους προηγούμενους. Σύμφωνα με μελέτη του Ινστιτούτου Kinsey, ένας στους τρεις άντρες 18-24 ετών δεν έχει κάνει ποτέ σεξ, ενώ το αντίστοιχο ποσοστό στις γυναίκες είναι μία στις πέντε. Το φαινόμενο αυτό συνδέεται με κοινωνικούς, οικονομικούς και ψυχολογικούς παρά-

γοντες: καθυστερημένη ανεξαρτησία, μεγαλύτερη ανησυχία για προσωπική εξέλιξη και αλλαγές στις προτεραιότητες γύρω από σχέσεις και καριέρα.

Οι άντρες της γενιάς Z είναι πιθανότερο να παραμένουν single. Αυτό δημιουργεί μια ενδιαφέρουσα δυναμική στις ερωτικές σχέσεις: οι γυναίκες συχνά επιλέγουν είτε άλλες γυναίκες είτε άντρες μεγαλύτερης ηλικίας που δεν ανήκουν στη γενιά Z. Το φαινόμενο αυτό συνδέεται με κοινωνικές και πολιτικές διαφορές. Μελέτες δείχνουν ότι υπάρχει έμφυλο χάσμα στην πολιτική ιδεολογία: άντρες στρέφονται περισσότερο προς δεξιές ή ακροδεξιές πολιτικές, ενώ οι γυναίκες προτιμούν αριστερές κατευθύνσεις. Στις ΗΠΑ, για παράδειγμα, πάνω από τους μισούς άντρες της γενιάς Z ψήφισαν Trump, ενώ πάνω από τις μισές γυναίκες ψήφισαν Harris, γεγονός που επηρεάζει και την επιλογή ερωτικού συντρόφου.

Παρά την τάση για πειραματισμό και ανοιχτές σχέσεις, η γενιά Z δεν απορρίπτει τη μονογαμία. Πολλά μέλη της, που δεν έχουν ζήσει ποτέ μια σταθερή σχέση, επιθυμούν να βρεθούν σε αυτή τη συνθήκη. Το ενδιαφέρον είναι ότι η στάση απέναντι στη μονογαμία συνυπάρχει με ανοιχτότητα σε μη παραδοσιακές σχέσεις: η ισορροπία ανάμεσα σε προσωπικές προτιμήσεις και κοινωνικά πρότυπα είναι χαρακτηριστικό στοιχείο της γενιάς.

Ένα ακόμα αξιοσημείωτο στοιχείο είναι η δυσκολία να κάνουν το πρώτο βήμα. Σύμφωνα με έρευνες, το 72% των singles διστάζει να προσεγγίσει κάποιον ερωτικά, ίσως λόγω περιορισμένης εμπειρίας στο φλερτ μακριά από τον ψηφιακό κόσμο. Το αντίστοιχο ποσοστό στον γενικό πληθυσμό είναι 63%. Αυτό ενισχύει τη σημασία της τεχνολογίας και των εφαρμογών γνωριμιών ως βασικών εργαλείων ερωτικής και κοινωνικής επαφής.

Η τάση για ευκαιριακό σεξ τείνει προς εξαφάνιση. Το 2004, το 78% των millennials ανέφερε ότι οι φίλοι τους κάνουν one night stands. Σήμερα, το αντίστοιχο ποσοστό στη γενιά Z είναι μόλις 23%. Η επιλογή συνδέεται με συνειδητές αποφάσεις, μεγαλύτερη συναισθηματική αυτογνωσία και προτεραιότητες που δεν περιορίζονται σε στιγμιαίες εμπειρίες.

Ταυτόχρονα, η τεχνητή νοημοσύνη έχει εισχωρήσει στην ερωτική ζωή της γενιάς Z. Χρησιμοποιείται είτε για συμβουλές φλερτ, είτε για να καλύψει την ανάγκη για συντροφικότητα, ακόμα και σε περιόδους μοναξιάς. Η γενιά Z πειραματίζεται με ψηφιακές σχέσεις, chatbot και πλατφόρμες AI, ενσωματώνοντας τη νέα τεχνολογία στις προσωπικές και κοινωνικές της αλληλεπιδράσεις.

Συνολικά, η ερωτική ζωή της γενιάς Z χαρακτηρίζεται από πειραματισμό,

ψηφιακή αλληλεπίδραση, προτεραιότητα στην προσωπική ασφάλεια και ποιότητα σχέσεων. Οι νέοι δείχνουν ότι η σύνδεση και η εμπειρία δεν είναι πλέον μόνο σωματική, αλλά συνδέονται με ψυχική, κοινωνική και ψηφιακή διάσταση. Η γενιά αυτή αναδιαμορφώνει την έννοια της επιθυμίας, της σχέσης και της συντροφικότητας, συνδυάζοντας τη συνειδητή επιλογή με τον ψηφιακό κόσμο, και ανοίγοντας νέους δρόμους στην κατανόηση της αγάπης και του φλερτ. Η γενιά Z επαναπροσδιορίζει την ερωτική ζωή συνδυάζοντας πειραματισμό με σεξουαλική ταυτότητα, ψηφιακή αλληλεπίδραση και προσωπικές προτεραιότητες. Αν και είναι πιο ανοιχτή σε διαφορετικούς προσανατολισμούς και μη παραδοσιακές σχέσεις, κάνει λιγότερο ευκαιριακό σεξ και δυσκολεύεται να πάρει το πρώτο βήμα, ιδίως οι άντρες. Ταυτόχρονα, αξιοποιεί την τεχνητή νοημοσύνη για φλερτ, συμβουλές και συντροφικότητα, ενώ δίνει μεγαλύτερη σημασία στην ποιότητα, τη σταθερότητα και το νόημα των σχέσεων παρά στη συχνότητα ή στην κοινωνική επιβεβαίωση. Η γενιά Z δείχνει ότι η ερωτική ζωή δεν περιορίζεται πλέον σε σωματική διάσταση· αποτελεί μια συνειδητή αναζήτηση ισορροπίας, αυτογνωσίας και προσωπικής ικανοποίησης, όπου η τεχνολογία και η κοινωνική συνείδηση παίζουν κεντρικό ρόλο.



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Η σχέση μεταξύ της ανάπτυξης υποδομών τεχνητής νοημοσύνης και της αύξησης τιμών στα smartphones. Συγκεκριμένα, η εκτεταμένη ζήτηση για μνήμες υψηλού εύρους ζώνης (HBM) για data centers περιορίζει τη διαθεσιμότητα εξαρτημάτων για καταναλωτικές συσκευές, δημιουργώντας πληθωριστικές πιέσεις που δεν σχετίζονται με τεχνολογική αναβάθμιση των smartphones αλλά με δομικούς περιορισμούς στην παγκόσμια αλυσίδα εφοδιασμού

Αυξήσεις στις τιμές των smartphones

Η επίδραση της έλλειψης ημιαγωγών και της επέκτασης των υποδομών τεχνητής νοημοσύνης οδηγούν σε ανατιμήσεις



Γράφει
ο Μάριος
Παπαευσταθίου*

Το smartphone αποτελεί πλέον βασική υποδομή της καθημερινής κοινωνικής και οικονομικής δραστηριότητας. Η λειτουργική του ενσωμάτωση σε πληρωμές, εργασία, εκπαίδευση και πρόσβαση σε δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες το καθιστά αναγκαίο τεχνολογικό αγαθό. Ωστόσο, εντός του 2026 αναμένεται να καταγραφούν αυξήσεις στις τιμές των smartphones και άλλων καταναλωτικών ηλεκτρονικών προϊόντων, όχι λόγω τεχνολογικής αναβάθμισης, αλλά ως αποτέλεσμα δομικών περιορισμών στην παγκόσμια αλυσίδα εφοδιασμού ημιαγωγών.

Η βασική αιτία των επικείμενων

ανατιμήσεων εντοπίζεται στην οξεία έλλειψη μνημών και μικροτσιπ, η οποία επιδεινώνεται από τη ραγδαία ανάπτυξη υποδομών τεχνητής νοημοσύνης. Η κατασκευή και λειτουργία σύγχρονων data centers για μεγάλα γλωσσικά μοντέλα και συστήματα μηχανικής μάθησης απαιτεί εξαιρετικά μεγάλες ποσότητες μνήμης υψηλού εύρους ζώνης (High Bandwidth Memory – HBM), οι οποίες απορροφούν σημαντικό μέρος της παγκόσμιας παραγωγικής ικανότητας του κλάδου.

Σύμφωνα με τοποθετήσεις στελεχών της βιομηχανίας στην πρόσφατη Consumer Electronics Show, οι υφιστάμενοι περιορισμοί στην παραγωγή μνημών χαρακτηρίζονται ως οι σοβαρότεροι των τελευταίων δύο δεκαετιών. Ο διευθύνων σύμβουλος της Arm επεσήμανε ότι οι τρέχουσες συνθήκες προσφοράς δημιουργούν ασφυκτικές πιέσεις σε ολόκληρο το οικοσύστημα των καταναλωτικών συσκευών, ενώ η Samsung αναγνώρισε δημόσια ότι η

έλλειψη θα έχει αναπόφευκτο αντίκτυπο στο τελικό κόστος για τον καταναλωτή.

Παράλληλα, τεχνολογικοί όμιλοι όπως η Google, η Amazon, η Meta και η OpenAI έχουν δεσμεύσει δεκάδες δισεκατομμύρια δολάρια για την επέκταση υπολογιστικών υποδομών τεχνητής νοημοσύνης. Η προτεραιοποίηση της παραγωγής μνημών για data centers περιορίζει τη διαθεσιμότητα εξαρτημάτων για smartphones, tablets και προσωπικούς υπολογιστές, δημιουργώντας φαινόμενα εκτοπισμού (crowding out) στην αγορά καταναλωτικών ηλεκτρονικών.

Η κατάσταση επιβαρύνεται περαιτέρω από τη δομική συγκέντρωση της παραγωγής ημιαγωγών. Ένα περιορισμένο σύνολο εταιρειών, όπως η TSMC και η Qualcomm, ελέγχει κρίσιμα στάδια του σχεδιασμού και της κατασκευής μικροτσιπ. Η γεωγραφική και επιχειρηματική συγκέντρωση αυξάνει τη συστημική ευαλωτότητα της αγοράς, καθώς γεωπολιτικές

εντάσεις ή διαταραχές στην εφοδιαστική αλυσίδα μπορούν να έχουν δυσανάλογα μεγάλα αντίκτυπο στην παγκόσμια προσφορά.

Σε αυτό το περιβάλλον, οι μεγάλοι κατασκευαστές smartphones, όπως η Apple και η Samsung, διαθέτουν τη χρηματοοικονομική ισχύ και τις μακροχρόνιες συμβάσεις προμήθειας ώστε να απορροφήσουν μέρος των αυξήσεων κόστους. Αντιθέτως, μικρότεροι κατασκευαστές αντιμετωπίζουν περιορισμένη πρόσβαση σε κρίσιμα εξαρτήματα, γεγονός που περιορίζει τον ανταγωνισμό και ενισχύει τις πληθωριστικές πιέσεις στις τελικές τιμές.

Οι εκτιμώμενες αυξήσεις της τάξης του 5% έως 7% δεν αντανakλούν ποιοτική αναβάθμιση των συσκευών, αλλά μετακύλιση του αυξημένου κόστους παραγωγής στον τελικό καταναλωτή. Η εξέλιξη αυτή εγείρει ευρύτερα κοινωνικοοικονομικά ζητήματα, καθώς το smartphone αποτελεί πλέον απαραίτητο μέσο ψηφιακής συμμετοχής. Η αύξηση του κόστους

πρόσβασης στην τεχνολογία ενδέχεται να εντείνει την ψηφιακή ανισότητα, ιδιαίτερα σε κοινωνικές ομάδες με περιορισμένο εισόδημα.

Συμπερασματικά, οι επικείμενες ανατιμήσεις στα smartphones το 2026 δεν αποτελούν συγκυριακό φαινόμενο, αλλά αντανάκλαση βαθύτερων δομικών μεταβολών στο παγκόσμιο τεχνολογικό και οικονομικό σύστημα. Η αλληλεπίδραση μεταξύ τεχνητής νοημοσύνης, συγκέντρωσης παραγωγής και γεωπολιτικής αστάθειας μετατρέπει ένα καταναλωτικό προϊόν σε δείκτη συστημικών πιέσεων. Το κρίσιμο ερώτημα για τις αγορές και τις κοινωνίες δεν είναι πλέον αν οι τιμές θα αυξηθούν, αλλά πώς θα διασφαλιστεί η καθολική και ισότιμη πρόσβαση στην ψηφιακή τεχνολογία.

* Ο Μάριος Παπαευσταθίου είναι καθηγητής Οικονομίας & Νέων Τεχνολογιών, ειδικός σε θέματα Καινοτομίας, Τεχνητής Νοημοσύνης & Ψηφιακού Μετασχηματισμού.

Η τεχνητή νοημοσύνη δεν αντικαθιστά την ανθρώπινη κρίση, τη δημιουργικότητα και την ηθική· η συνεργασία ανθρώπου και μηχανής είναι το κλειδί για έναν πιο αποδοτικό και ασφαλή κόσμο

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΩΣ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

Η τεχνητή νοημοσύνη αλλάζει τη ζωή μας

Η ΑΙ δεν είναι πια επιστημονική φαντασία, επηρεάζει τον τρόπο που εργαζόμαστε, επικοινωνούμε και ζούμε, φέρνοντας νέες ευκαιρίες αλλά και προκλήσεις.



Η

Τεχνητή Νοημοσύνη (Artificial Intelligence – AI) δεν είναι απλώς μια τεχνολογική τάση. Είναι μια πραγματικότητα που διαμορφώνει με ραγδαίο ρυθμό τον τρόπο που ζούμε και εργαζόμαστε. Από τα γραφεία και τα εργοστάσια έως τα σπίνια και τα κινητά μας τηλέφωνα, η ΑΙ βρίσκεται παντού, συχνά αθέατη, αλλά με εμφανή αποτελέσματα. Η ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας ΑΙ τα τελευταία χρόνια έχει μετατρέψει ακόμα και το πιο καθημερινό έργο σε διαδικασία που μπορεί να αυτοματοποιηθεί ή να γίνει πιο αποτελεσματική. Στον εργασιακό χώρο, εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης βοηθούν στην ανάλυση δεδομένων, στη διαχείριση έργων και ακόμη και στη δημιουργία περιεχομένου. Τα chatbots και οι ψηφιακοί βοηθοί έχουν γίνει σύμμαχοι για εκατομμύρια εργαζόμενους, μειώνοντας τον χρόνο που αφιερώνεται σε επαναλαμβανόμενες εργασίες.

Για παράδειγμα, στον τομέα της υγείας, η ΑΙ χρησιμοποιείται για τη διάγνωση ασθενειών και την παρακολούθηση ασθενών. Αλγόριθμοι που αναλύουν εικόνες από ακτινογραφίες ή αξονικές τομογραφίες μπορούν να εντοπίσουν προβλήματα σε χρόνο μηδέν, που για έναν άνθρωπο θα απαιτούσε ώρες ή και ημέρες. Παράλληλα, η ΑΙ υποστηρίζει τους γιατρούς στη λήψη αποφάσεων, παρέχοντας προτάσεις βασισμένες σε εκατομμύρια δεδομένα και προηγούμενες περιπτώσεις. Η επίδραση της ΑΙ όμως δεν περιορίζεται στον εργασιακό χώρο ή στην υγεία. Στην καθημερινή μας ζωή, η ΑΙ είναι ορατή μέσα από προτάσεις περιεχομένου σε πλατφόρμες streaming, εφαρμογές κοινωνικών δικτύων και προσωπικούς βοηθούς όπως η Siri, η Alexa ή ο Google Assistant. Οι αλγόριθμοι μαθαίνουν τις συνήθειές μας, προσαρμόζουν τις προτάσεις τους και κάνουν την καθημερινότητά μας πιο βολική. Από τον προγραμματισμό ραντεβού έως την πρόταση μιας διαδρομής χωρίς κίνηση, η ΑΙ γίνεται συνεργάτης μας. Ωστόσο, η τεχνητή νοημοσύνη δεν έρχεται χωρίς προκλήσεις. Οι αλλαγές στον εργασιακό χώρο έχουν προκαλέσει ανησυχίες για την απώλεια θέσεων εργασίας, ιδιαίτερα σε επαναλαμβανόμενες ή μη δημιουργικές εργασίες. Η αυτοματοποίηση και οι αλγόριθμοι που λαμβάνουν αποφάσεις εγείρουν

ερωτήματα για την ηθική της ΑΙ: ποιος είναι υπεύθυνος για μια απόφαση που πήρε μια μηχανή; Πώς διασφαλίζεται ότι η τεχνολογία δεν ενισχύει κοινωνικές ανισότητες ή προκαταλήψεις; Οι ειδικοί υποστηρίζουν ότι η λύση δεν είναι να σταματήσουμε την εξέλιξη της τεχνολογίας, αλλά να την ενσωματώσουμε με υπευθυνότητα. Εκπαιδευτικά προγράμματα, νέες δεξιότητες για τους εργαζόμενους και κανονιστικό πλαίσιο μπορούν να εξασφαλίσουν ότι η ΑΙ θα λειτουργεί προς όφελος της κοινωνίας. Επιπλέον, η συνεργασία ανθρώπου και μηχανής μπορεί να δημιουργήσει νέες μορφές εργασίας που σήμερα δεν μπορούμε καν να φανταστούμε. Η επόμενη δεκαετία αναμένεται να φέρει ακόμα μεγαλύτερες αλλαγές. Έρευνες προβλέπουν ότι η ΑΙ θα γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινής μας ζωής, με εφαρμογές που θα κυμαίνονται από έξυπνες πόλεις και βιώσιμη ενέργεια έως προσωποποιημένη εκπαίδευση και ψυχαγωγία. Ο τρόπος που αλληλεπιδρούμε με την τεχνολογία θα εξελιχθεί, και οι κοινωνίες θα πρέπει να προσαρμοστούν γρήγορα για να αξιοποιήσουν τα οφέλη και να διαχειριστούν τους κινδύνους. Το ζητούμενο είναι να βρούμε τη σωστή ισορροπία ανάμεσα στην καινοτομία και την ανθρώπινη εποπτεία. Η ΑΙ μπορεί να βελτιώσει την παραγωγικότητα, να μειώσει τα λάθη και να φέρει

νέες ευκαιρίες, αλλά δεν μπορεί να αντικαταστήσει την κρίση, τη δημιουργικότητα και την ηθική που φέρνουν οι άνθρωποι. Η συνεργασία ανθρώπου και μηχανής θα είναι το κλειδί για έναν πιο αποδοτικό και ασφαλή κόσμο. Στο τέλος, η τεχνητή νοημοσύνη δεν είναι απλώς εργαλείο· είναι μια αλλαγή παραδείγματος, ένας καταλύτης για μια νέα εποχή όπου η τεχνολογία επηρεάζει βαθιά κάθε πτυχή της ζωής μας. Η πρόκληση δεν είναι να αποφύγουμε την αλλαγή, αλλά να την καθοδηγήσουμε με τρόπο που να ενισχύει την ανθρώπινη εμπειρία και να δημιουργεί ευκαιρίες για όλους. Η ΑΙ έχει ήδη αρχίσει να αλλάζει τη ζωή μας – και το επόμενο κεφάλαιο αυτής της τεχνολογικής επανάστασης μόλις ξεκινά.

Η τεχνητή νοημοσύνη δεν είναι μόνο τεχνολογική εξέλιξη· είναι κοινωνική και πολιτιστική μεταμόρφωση. Η καθημερινή μας ζωή θα συνεχίσει να αλλάζει, από τον τρόπο που ψωνίζουμε και ταξιδεύουμε έως την εκπαίδευση και την ψυχαγωγία. Η πρόκληση για τις κυβερνήσεις, τις επιχειρήσεις και τους πολίτες είναι να συνεργαστούν ώστε η ΑΙ να ενισχύει τη δημιουργικότητα, να προάγει την ισότητα και να σέβεται τα ανθρώπινα δικαιώματα. Όσοι θα καταφέρουν να αξιοποιήσουν σωστά την τεχνητή νοημοσύνη θα έχουν πλεονέκτημα σε κάθε τομέα της ζωής.



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Τα επιστημονικά στοιχεία τονίζουν ότι η συμμετοχή σε προγράμματα προσαρμοσμένου και συμπεριληπτικού αθλητισμού συνδέεται με σημαντικές βελτιώσεις στη φυσική απόδοση, την καρδιοαναπνευστική αντοχή, τη δύναμη και την ψυχική ευεξία ατόμων με διαφορετικές μορφές αναπηρίας

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Η δύναμη της συμμετοχής στην ψυχολογία, τη φυσική υγεία και την κοινωνική ένταξη

Επιστημονικές μελέτες δείχνουν ότι η ενασχόληση με τον αθλητισμό βελτιώνει τη φυσική κατάσταση, ενισχύει τη ψυχική υγεία και προάγει την κοινωνική ένταξη των ατόμων με αναπηρία, αλλά παραμένουν σημαντικά εμπόδια στην πρόσβαση και τη συμμετοχή

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Από τις αθλητικές πίστες έως τις πισίνες και τα πάρκα γειτονιάς, η σωματική δραστηριότητα είναι συνδεδεμένη με τη βελτίωση της υγείας. Ωστόσο, όταν αυτή η σχέση εξετάζεται στο πλαίσιο της αναπηρίας, τα οφέλη αποδεικνύονται βαθύτερα και πολυδιάστατα, επηρεάζοντας όχι μόνο τη σωματική κατάσταση αλλά και την ψυχική ισορροπία και την κοινωνική ζωή των συμμετεχόντων. Σε μια σειρά πρόσφατων επιστημονικών αναλύσεων και συστηματικών μελετών, η συμμετοχή σε προγράμματα προσαρμοσμένου αθλητισμού εμφανίζεται να έχει σημαντική θετική επίδραση στην ποιότητα ζωής, συνδέοντας τη φυσική δραστηριότητα με πιο βαθιά επίπεδα ευεξίας και προσωπικής ανάπτυξης. Σύμφωνα με μετα-ανάλυση μελετών που συγκέντρωσε οκτώ έργα στον χώρο του προσαρμοσμένου αθλητισμού, οι συμμετέχοντες με φυσικές αναπηρίες που ενσωματώθηκαν σε αθλητικά προγράμματα παρουσίασαν σημαντικά υψηλότερη πνευματική ποιότητα ζωής σε σύγκριση με όσους δεν συμμετείχαν, ενώ η σωματική τους ποιότητα ζωής βελτιώθηκε σημαντικά μετά την άθληση.

Οι μελέτες αυτές δείχνουν ότι η άσκηση δεν αποτελεί απλά μια δραστηριότητα επι-



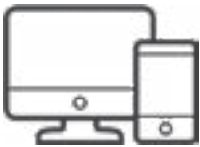
λογής, αλλά μπορεί να είναι σημαντικός παράγοντας που αλλάζει την καθημερινότητα ενός ανθρώπου με αναπηρία. Τα αποτελέσματα συγκλίνουν στη διαπίστωση ότι η συμμετοχή στον αθλητισμό σχετίζεται με βελτιωμένα επίπεδα ενεργητικότητας, ευεξίας, αυτονομίας, αυτοπεποίθησης και κοινωνικής συμμετοχής, στοιχεία που σχετίζονται με τον τρόπο που το άτομο αντιλαμβάνεται τη δύναμή του και τη θέση του στην κοινότητα. Ταυτόχρονα, η κοινωνικοποίηση που προσφέρει η συλλογική συμμετοχή σε αθλητικές ομάδες και προγράμματα έχει συνδεθεί με υψηλότερα επίπεδα κοινω-

νικής ένταξης και μειωμένη αίσθηση απομόνωσης, δύο παράγοντες που συχνά επιβαρύνουν την ψυχολογία των ατόμων με αναπηρία όταν βρίσκεται έξω από αθλητικά ή κοινωνικά πλαίσια. Οι μηχανισμοί μέσω των οποίων η συμμετοχή στον αθλητισμό ενισχύει την ψυχική υγεία είναι πολυδιάστατοι. Εκτός από τη βελτίωση της φυσικής κατάστασης, η δομημένη και συλλογική άσκηση σε προγράμματα προσαρμοσμένου αθλητισμού έχει συσχετιστεί με ενίσχυση της ανθεκτικότητας, της ενσυναίσθησης και των διαπροσωπικών δεξιοτήτων στοιχεία που εμφανίζονται ως καθοριστικοί

παράγοντες στον τρόπο με τον οποίο ένα άτομο ανταποκρίνεται στις προκλήσεις της καθημερινής ζωής. Μια μελέτη που εξέτασε προγράμματα προσαρμοσμένων αθλητικών δραστηριοτήτων αποκάλυψε ότι η συμμετοχή σε τέτοια περιβάλλοντα ενισχύει σημαντικά την ψυχική ανθεκτικότητα και την ανάπτυξη ενσυναίσθησης, αποτελέσματα τα οποία με τη σειρά τους προάγουν την κοινωνική ένταξη και συναίσθηση του «ανήκειν» σε μια ομάδα. Πέρα από τα ψυχολογικά, η συμμετοχή στον αθλητισμό συνδέεται ευθέως με συγκεκριμένα σωματικά οφέλη. Η έρευνα δείχνει ότι άτομα με

κινητική ή άλλου τύπου αναπηρία που συμμετέχουν τακτικά σε αθλητικές δραστηριότητες παρουσιάζουν βελτιώσεις στην καρδιοαναπνευστική ικανότητα, στη μυϊκή λειτουργία, στην ισορροπία και στη γενικότερη φυσική κατάσταση — παράγοντες που συμβάλλουν στην καλύτερη διαχείριση χρόνιων παθήσεων, μειώνοντας τον κίνδυνο καρδιομεταβολικών νόσων, παχυσαρκίας και άλλων επιπλοκών που σχετίζονται με την καθιστική ζωή. Αυτή η διπλή επίδραση φυσική και ψυχολογική δημιουργεί έναν ενισχυτικό κύκλο που ωφελεί συνολικά την ποιότητα ζωής των συμμετεχόντων. Αυτές οι

FORMedia.gr
ΕΓΚΑΙΡΗ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Παρά τα επιστημονικά δεδομένα για τα οφέλη, η πρόσβαση σε αθλητικές δραστηριότητες για άτομα με αναπηρία εξακολουθεί να περιορίζεται από κοινωνικά, δομικά και περιβαλλοντικά εμπόδια, ανοίγοντας τη συζήτηση για πολιτικές ένταξης και κοινοτική υποστήριξη

Θετικές επιδράσεις δεν περι-
ορίζονται μόνο σε άτομα με
σωματικές αναπηρίες· οι με-
λέτες έχουν δείξει ότι ο αθλη-
τισμός μπορεί να λειτουργή-
σει ως ένα περιβάλλον ενί-
σχυσης αυτοεκτίμησης, κοι-
νωνικής εμπλοκής και προ-
σωπικής δύναμης ακόμη και
σε περιπτώσεις ατόμων με
νοητικές ή άλλες μορφές
αναπηρίας, όταν υπάρχει
κατάλληλη προσαρμογή και
υποστήριξη. Η συμμετοχή σε
αθλητικές ομάδες δίνει την
ευκαιρία να καταρριφθούν
στερεότυπα και να αναδει-
χθούν οι πραγματικές ικανό-
τητες των συμμετεχόντων,
καθώς ο αθλητισμός προσφέ-
ρει έναν κοινό κώδικα επιτυ-
χίας και αναγνώρισης πέρα
από τις ιατρικές διαγνώσεις.
Παρά τα αποδεδειγμένα οφέ-
λη σε ψυχικό και σωματικό
επίπεδο, η πρόσβαση στον
αθλητισμό για άτομα με ανα-
πηρία παραμένει άνοιγμα. Μία
από τις μεγαλύτερες προκλή-

προκαταλήψεις επίσης απο-
τελούν εμπόδια· σε πολλές
περιπτώσεις η άθληση για
άτομα με αναπηρία αντιμετω-
πίζεται ως «θεραπεία» ή δρα-
στηριότητα μικρότερης σημα-
σίας σε σχέση με τον ανταγω-
νιστικό αθλητισμό, παρά ως
ένα πλήρες μέρος της κοινω-
νικής ζωής που μπορεί να
προσφέρει ισότιμες ευκαιρίες
σε όλους. Αυτές οι νοοτροπίες
ενθαρρύνουν τον εγκλεισμό
σε πιο περιορισμένα προ-
γράμματα και ορίζουν υψη-
λότερα όρια συμμετοχής, κα-
θιστώντας συχνά δύσκολη
την ολοκληρωμένη εμπειρία
του αθλητισμού για εκείνους
που δεν μπορούν να ανταγω-
νιστούν σε επίπεδο υψηλών
επιδόσεων. Παράλληλα με τις
προκλήσεις, υπάρχουν πρω-
τοβουλίες και πολιτικές που
στοχεύουν στην υπέρβαση
των εμποδίων αυτών και στη
διεύρυνση της συμμετοχής.
Σε πολλές χώρες, περιλαμβα-
νομένης και της Ελλάδας,



σουν όχι μόνο ως μέσο ατο-
μικής βελτίωσης αλλά και ως
εργαλείο κοινωνικής αλλα-
γής, μειώνοντας στερεότυπα,
προωθώντας την ισότητα και
ενδυναμώνοντας τα δικαιώ-

η κοινωνική ένταξη συσχετί-
στηκε με καλύτερη συνολική
ψυχική υγεία και χαμηλότερα
επίπεδα άγχους και κατάθλι-
ψης σε σχέση με όσους δεν
ήταν ενταγμένοι σε τέτοια
περιβάλλοντα. Αυτό το στοι-
χείο είναι επιβεβαιωμένο και
από ευρύτερες ανασκοπήσεις
που εξετάζουν αθλητικές
δραστηριότητες σε άτομα με
αναπηρία: προσαρμοσμένα
αθλήματα σχετίζονται με βελ-
τιωμένο επίπεδο ευεξίας,
ανθεκτικότητας και κοινωνι-
κών δεξιοτήτων, στοιχεία που
ενισχύουν όχι μόνο την αυτο-
πεποίθηση αλλά και τη δυνα-
τότητα συμμετοχής σε κοινω-
νικές δομές και δραστηριό-
τητες που εκτείνονται πέρα από
το αθλητικό πεδίο. Τα ευρή-
ματα αυτά δείχνουν ότι ο
αθλητισμός διαμορφώνει όχι
απλά μια φυσική διάσταση
υγείας αλλά λειτουργεί ως
πηγή κοινωνικής υποστήρι-
ξης και ενίσχυσης διαπροσω-
πικών σχέσεων. Όταν οι
αθλητές με αναπηρία συγκρο-
τούν ομάδες, συμμετέχουν σε
κοινές προπονήσεις ή αγώ-
νες, δημιουργείται ένα περι-
βάλλον αλληλεπίδρασης
όπου η συνεργασία, η επικοι-
νωνία και η συλλογική προ-
σπάθεια μπορούν να οδηγή-
σουν σε καλύτερες σχέσεις
μέσα στην κοινότητα και να
ενισχύσουν την κοινωνική
συνοχή. Συχνά, η συμμετοχή
σε αθλητικά τμήματα λειτουρ-
γεί ως ένα δίκτυο κοινωνικής
υποστήριξης για ανθρώπους
που σε άλλους τομείς της
ζωής τους μπορεί να αντιμε-
τωπίζουν αποκλεισμό ή περι-
ορισμό. Η δυναμική της ομά-
δας, η αμοιβαία ενθάρρυνση
και οι κοινοί στόχοι συμβάλ-
λουν στην αίσθηση πρωτο-

βουλίας και ταυτότητας, με-
ταφέροντας την εμπειρία
αυτή και σε άλλες πτυχές της
ζωής, όπως η εκπαίδευση, η
εργασιακή συμμετοχή και η
κοινωνική δραστηριοποίηση.
Αυτή η κοινωνική διάσταση
του αθλητισμού δεν είναι
«απλή παρενέργεια» της
άθλησης, αλλά η ίδια η καρ-
διά ενός πολιτισμικού και
κοινωνικού ρόλου που μπο-
ρεί να διαδραματίσει ο αθλη-
τισμός. Σε ιδανικές συνθήκες,
οι αθλητικές δραστηριότητες
δεν είναι μόνο μέσο σωματι-
κής άσκησης· είναι τρόπος
διαμόρφωσης κοινότητας και
κοινωνικής συμμετοχής που
προάγει την ενσωμάτωση και
την ισότητα. Ταυτόχρονα,
αυτή η διάσταση του αθλητι-
σμού είναι κρίσιμη για τη
διαμόρφωση πολιτικών δη-
μόσιας υγείας και εκπαίδευ-
σης. Η ενεργή συμμετοχή των
ΑμεΑ σε οργανωμένα αθλη-
τικά προγράμματα και συλλό-
γους μπορεί να μειώσει τα
εμπόδια που σχετίζονται με
κοινωνικές προκαταλήψεις
και περιθωριοποίηση, ενώ
ταυτόχρονα στέλνει μήνυμα
στην κοινωνία ότι η αξία και
η συμβολή των ατόμων με
αναπηρία δεν περιορίζονται
στους «παραδοσιακούς χώ-
ρους». Οι πολιτικές ένταξης
πρέπει να αναγνωρίζουν και
να αξιοποιούν αυτόν τον κοι-
νωνικό ρόλο του αθλητισμού,
επενδύοντας σε προσβάσιμες
υποδομές, εκπαιδευμένους
προπονητές και προγράμματα
που υποστηρίζουν τη συμμε-
τοχή με αξιοπρέπεια και
ασφάλεια. Παρά τις επιστημο-
νικά τεκμηριωμένες επιπτώ-
σεις στην υγεία και την κοι-
νωνική αφομοίωση, η πρό-
σβαση σε αθλητικές δραστη-

ριότητες για άτομα με αναπη-
ρία εξακολουθεί να περιορί-
ζεται σε σημαντικό βαθμό από
πρακτικές προκλήσεις: έλλει-
ψη προσβάσιμων εγκαταστά-
σεων, περιορισμένο αριθμό
οργανωμένων συλλόγων ει-
δικά για ΑμεΑ, ανισότητες
στη χρηματοδότηση και έλ-
λειψη εκπαίδευσης του προ-
σωπικού που εργάζεται με
αυτές τις ομάδες. Σε πολλές
περιπτώσεις, αυτά τα εμπόδια
αντανακλούν ευρύτερα κοι-
νωνικά ζητήματα για την
πρόσβαση και τη συμμετοχή
των ΑμεΑ στην κοινωνική
ζωή.

Η αντιμετώπιση αυτών
των εμποδίων απαιτεί συ-
ντονισμένη δράση σε επίπεδο
πολιτικής, ώστε να δημιουρ-
γηθούν περιβάλλοντα που να
ενθαρρύνουν όχι μόνο την
πρόσβαση αλλά και την ενεργό
συμμετοχή σε αθλητικές
δραστηριότητες. Η εμπλοκή
των κρατικών φορέων, των
οργανισμών που εκπροσω-
πούν άτομα με αναπηρία, και
των αθλητικών συλλόγων
μπορεί να διαμορφώσει ένα
πιο συμπεριληπτικό πλαίσιο,
όπου κάθε άτομο με αναπη-
ρία θα έχει την ευκαιρία να
βιώσει τα οφέλη που απο-
δεικνύονται τόσο από την
πραγματικότητα όσο και από
την επιστήμη.

Στο πλαίσιο αυτό, αυξάνεται
η αναγνώριση ότι τα οφέλη
του αθλητισμού είναι πολυ-
επίπεδα και ότι η άθληση
μπορεί να λειτουργήσει ως
μέσο θετικής κοινωνικής
αλλαγής, υπερβαίνοντας τον
απλό σωματικό ή ψυχολογικό
αντίκτυπο και συμβάλλοντας
στην ισότιμη συμμετοχή των
ΑμεΑ στην κοινωνική, πολι-
τιστική και οικονομική ζωή.



σεις είναι η διαθεσιμότητα
προσβάσιμων εγκαταστάσεων
και προγραμμάτων. Στην Ελ-
λάδα και σε άλλες χώρες, η
δυνατότητα συμμετοχής
εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό
από τη διαθεσιμότητα ειδικών
υποδομών, τη συνεργασία με
φορείς φυσικής αγωγής και
τον εξειδικευμένο προσωπικό
που μπορεί να υποστηρίξει
ασφαλείς και αποτελεσματι-
κές αθλητικές δραστηριότη-
τες για άτομα με διαφορετικές
ανάγκες. Η έλλειψη συνολι-
κών δομών, οικονομικών
πόρων και εκπαίδευσης οδη-
γεί σε ανισότητες που πολλές
φορές αποκλείουν σημαντικό
μέρος του πληθυσμού με
αναπηρία από τη συμμετοχή
σε αθλήματα υψηλού ή προ-
σαρμοσμένου επιπέδου. Οι
κοινωνικές αντιλήψεις και

νομοθεσίες και προγράμματα
προσβασιμότητας έχουν εντά-
ξει την άθληση ως βασικό
δικαίωμα των πολιτών, με
έμφαση στη Δια Βίου Άθληση
και στην ίση συμμετοχή όλων
ανεξαρτήτως ηλικίας, φύλου,
κοινωνικής κατάστασης ή
αναπηρίας. Τα οφέλη του
αθλητισμού για τα άτομα με
αναπηρία είναι επομένως
επιστημονικά τεκμηριωμένα
και κοινωνικά σημαντικά.
Συμβάλλουν στη μείωση σω-
ματικών και ψυχολογικών
εμποδίων, στην ενίσχυση της
κοινωνικής ένταξης και στη
δημιουργία ενός περιβάλλο-
ντος όπου η συμμετοχή και η
συνεισφορά εκτιμώνται ισό-
τιμα. Οι πολιτικές και οι υπο-
δομές που υποστηρίζουν ευ-
ρεία πρόσβαση στον αθλητι-
σμό μπορούν να λειτουργή-

ματα των ατόμων με αναπη-
ρία στον δημόσιο χώρο και
την κοινότητα. Παράλληλα με
τις θετικές επιδράσεις που
προκύπτουν από τις φυσικές
και ψυχολογικές διαστάσεις
του αθλητισμού, σημαντική
είναι και η συνεισφορά του
στη συνολική κοινωνική
ένταξη των ατόμων με ανα-
πηρία. Έρευνες δείχνουν ότι
η συμμετοχή σε αθλητικούς
συλλόγους και αθλητικές
ομάδες δεν ενισχύει μόνο την
υγεία· συμβάλλει και στην
αίσθηση «ανήκειν» σε μια
κοινότητα, μειώνοντας την
κοινωνική απομόνωση που
αντιμετωπίζουν πολλοί άν-
θρωποι με αναπηρία. Σε μια
πρόσφατη μελέτη που αξιο-
λόγησε συμμετέχοντες με δι-
αφορετικές μορφές αναπηρί-
ας σε αθλητικούς συλλόγους,



Όλα παίζουν!

08:00



08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!



Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα!

16:00



16:00 -18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Δημοσιογράφο Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά.

Με στοχευμένες επενδύσεις στην επιδημιολογική επιτήρηση, την εργαστηριακή ετοιμότητα και τη διαχείριση πρόσφατων και μελλοντικών απειλών, ο Εθνικός Οργανισμός Δημόσιας Υγείας εισέρχεται σε μια νέα εποχή λειτουργικής και επιστημονικής αναβάθμισης

ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΟΔΥ

Τα έργα που αναδιαμορφώνουν τη δημόσια υγεία στην Ελλάδα

Οι κεντρικές δράσεις του ΕΟΔΥ και η συμβολή του Ταμείου Ανάκαμψης στην ενίσχυση του εθνικού συστήματος δημόσιας υγείας μπροστά στις σύγχρονες προκλήσεις



Ο Εθνικός Οργανισμός Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ) βρίσκεται στο επίκεντρο μιας σημαντικής μεταρρυθμιστικής προσπάθειας που στοχεύει να αναδιαμορφώσει τον ρόλο και τις δυνατότητές του, ενσωματώνοντας τις σύγχρονες ανάγκες της δημόσιας υγείας με τις διεθνείς εξελίξεις και τις δεσμεύσεις της χώρας απέναντι στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Η αφετηρία αυτής της προσπάθειας είναι τα δεκαέξι στοχευμένα έργα που χρηματοδοτούνται μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας — εργαλείο που έχει ενεργοποιηθεί για να υποστηρίξει τη μετάβαση της ελληνικής δημόσιας υγείας σε υψηλότερα πρότυπα λειτουργίας και ανταπόκρισης σε κρίσεις. Αυτά τα έργα, ενταγμένα στο ευρύτερο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου «Ελλάδα 2.0», επιδιώκουν να ενισχύσουν κρίσιμους πυλώνες δημόσιας υγείας, όπως είναι η επιδημιολογική επιτήρηση, η εργαστηριακή ετοιμότητα, η διαχείριση αναδυόμενων λοιμωδών νοσημάτων και η καταπολέμηση της μικροβιακής αντοχής. Η ανάγκη για τέτοιες αναβαθμίσεις έχει γίνει ιδιαίτερα εμφανής μετά τις εμπειρίες της πανδημίας COVID-19, όπου οι αδυναμίες στα συστήματα επιτήρησης και ανταπόκρισης αναδείχθηκαν με δραματικό τρόπο σε διεθνές επίπεδο. Σε μια εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Δεκέμβριο

στο Αμφιθέατρο του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, ο ΕΟΔΥ παρουσίασε τα έργα αυτά σε ημερίδα με τίτλο «Επίκαιρα Θέματα Δημόσιας Υγείας». Στην ημερίδα συμμετείχαν επιστήμονες, δημοσιογράφοι και επαγγελματίες υγείας, επιβεβαιώνοντας το ενδιαφέρον για έναν πιο ανοικτό διάλογο με την κοινωνία και την επιστημονική κοινότητα. Η επιδημιολογική επιτήρηση αναβαθμίζεται με νέα εργαλεία και διαδικασίες που επιτρέπουν την ταχύτερη καταγραφή και ανάλυση δεδομένων υγείας του πληθυσμού. Αυτό περιλαμβάνει τόσο τομείς που αφορούν γνωστές ασθένειες όσο και την ενσωμάτωση στατιστικών μεθόδων για αναδυόμενες απειλές, ώστε να μπορούν να ληφθούν έγκαιρα μέτρα προστασίας. Η επένδυση στην επιτήρηση δεν είναι μόνο τεχνολογική· αφορά επίσης την εκπαίδευση και επιμόρφωση προσωπικού ώστε να χρησιμοποιεί σύγχρονα analytics και συστήματα πρόβλεψης. Στον τομέα της εργαστηριακής ετοιμότητας, τα έργα περιλαμβάνουν τον εκσυγχρονισμό και την ενίσχυση των εθνικών εργαστηρίων δημόσιας υγείας. Αυτό σημαίνει καλύτερη δυνατότητα για ταχεία ανίχνευση παθογόνων, ποιοτικότερο έλεγχο και δυνατότητες διερεύνησης νέων στελεχών ιών και μικροβίων. Η εμπειρία της πανδημίας συνέβαλε στην κατανόηση της

σημασίας της άμεσης πρόσβασης σε αξιόπιστα εργαστηριακά δεδομένα, τα οποία καθορίζουν τις στρατηγικές δημόσιας υγείας σε πραγματικό χρόνο. Μια άλλη κρίσιμη διάσταση της αναβάθμισης είναι η διαχείριση της μικροβιακής αντοχής (antimicrobial resistance – AMR), ένα φαινόμενο που έχει αναδειχθεί από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας ως μία από τις μεγαλύτερες απειλές για την ανθρώπινη υγεία στον 21ο αιώνα. Στην Ελλάδα, όπως και σε πολλές άλλες χώρες, η υπερβολική ή ανεξέλεγκτη χρήση αντιβιοτικών έχει οδηγήσει σε αυξανόμενα επίπεδα ανθεκτικών στελεχών. Τα έργα του ΕΟΔΥ στοχεύουν στη βελτίωση της επιτήρησης, της εκπαίδευσης επαγγελματιών υγείας και στη διαμόρφωση οδηγιών για την ορθή χρήση αντιμικροβιακών ουσιών. Ένα από τα πιο φιλόδοξα στοιχεία των μεταρρυθμίσεων είναι η ενεργή προσπάθεια ενσωμάτωσης πληροφορικών συστημάτων για τη διαχείριση δεδομένων υγείας σε πραγματικό χρόνο. Αυτά τα συστήματα δεν περιορίζονται στην παραδοσιακή καταγραφή περιστατικών· επιτρέπουν διασύνδεση με εργαστηριακά δίκτυα, κέντρα υγείας και νοσοκομεία, δημιουργώντας μια εθνική πλατφόρμα πληροφορικής δημόσιας υγείας. Η ολοκλήρωση τέτοιων συστημάτων αποτελεί θεμέλιο της σύγχρονης επιδημιολογίας και

της θωράκισης απέναντι σε κρίσεις, καθώς επιτρέπει την έγκαιρη παρακολούθηση τάσεων και πιθανών εκθετικών αυξήσεων σε λοιμώξεις. Οι μεταρρυθμίσεις αυτές εντάσσονται σε μια ευρύτερη αλλαγή πλεύσης που βλέπουμε στην Ελλάδα και στην Ευρώπη για την ενίσχυση της δημόσιας υγείας σε μια μετά-πανδημική εποχή. Σύμφωνα με αναλύσεις για την περίοδο 2026, η έμφαση στη δημόσια υγεία δεν αφορά πλέον μόνο τον έλεγχο των λοιμωδών νοσημάτων, αλλά και την αντιμετώπιση των χρόνιων ασθενειών, των καρδιομεταβολικών διαταραχών και των νευροεκφυλιστικών παθήσεων, ενώ ενσωματώνονται και οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στη δημόσια υγεία. Η χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας αντανακλά την ευρωπαϊκή προτεραιότητα να ενισχύσει τα συστήματα δημόσιας υγείας, όχι μόνο στα μέτρα αντιμετώπισης κρίσεων αλλά και στη σταθερή υποδομή που προάγει την πρόληψη και την προετοιμασία. Σε συνδυασμό με εθνικές πολιτικές για την ενδυνάμωση των υπηρεσιών υγείας —όπως η αναβάθμιση των Κέντρων Υγείας σε περιφερειακό επίπεδο και η ψηφιοποίηση των υπηρεσιών για τα ραντεβού και τα διαγνωστικά τεστ— η Ελλάδα επιχειρεί να κτίσει ένα ισχυρότερο, πιο ευέλικτο και αποτελεσματικό σύστημα δημόσιας υγείας. Η πρόκληση για τον ΕΟΔΥ τώρα είναι να μεταφέρει αυτά τα έργα από το στάδιο της χρηματοδότησης και του σχεδιασμού στην πράξη, διασφαλίζοντας ότι οι παρεμβάσεις θα αποδώσουν μετρήσιμα αποτελέσματα στον πληθυσμό. Η προσαρμοστικότητα σε νέες επιδημιολογικές απειλές, η αποτελεσματική χρήση των δεδομένων και η συνεργασία με διεθνείς οργανισμούς δημόσιας υγείας θα καθορίσουν την επιτυχία του μετασχηματισμού. Τα δεκαέξι έργα αποτελούν σημαντικό βήμα, αλλά και μόνο μια αρχή σε μια συνεχιζόμενη προσπάθεια αναβάθμισης του ελληνικού συστήματος δημόσιας υγείας — μια προσπάθεια που, αν ολοκληρωθεί με επιτυχία, μπορεί να αποτελέσει πρότυπο σε διεθνές επίπεδο..



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

FORMedia

Radio 99,8

ENNI TIME IS A GOOD TIME

12:00

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

FORMedia

Radio 99,8

Τελευταίο θρανίο!

18:00

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμο- νικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονε- κτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Είναι σαν να βιώνουμε ένα αισθητό πωγύρισμα προς έναν γενικευμένο συντηρητισμό στη μουσική, ως αντανάκλαση του ευρύτερου πολιτικού και κοινωνικού πλαισίου



Το 2025 ήταν η πιο άχρωμη μουσική χρονιά της τελευταίας πενταετίας

Η πλειονότητα των φετινών χιτ μοιάζει κολλημένη σε επαναλαμβανόμενες, παραδοσιακές μουσικές φόρμες, με μόνο λίγους τολμηρούς καλλιτέχνες να πρωτοτυπούν και να ξεχωρίζουν.

ς είμαστε ειλικρινείς, τώρα που τελειώνει ο χρόνος είναι νομίζω ασφαλές να πούμε ότι το 2025 υπήρξε μια από τις πιο άνευρες και αδιάφορες χρονιές των τελευταίων ετών για τη μουσική. Στην πράξη δεν συνέβη τίποτα που να δικαιολογεί μια σοβαρότερη συζήτηση ή κάποιον ενθουσιασμό, ενώ οι χρόνιες παθολογίες της βιομηχανίας όχι μόνο δεν έχουν αντιμετωπιστεί αλλά φαίνεται ότι βαθαίνουν ακόμη περισσότερο.

Πάνω κάτω τα ίδια έγγραφα και πέρσι, με μια σημαντική όμως διαφορά. Το 2024, παρά τη συνολική απογοητευτική του εικόνα όσον αφορά τις πωλήσεις, άφηνε τουλάχιστον την εντύπωση μιας μεταβατικής χρονιάς. Έμοιαζε σαν ένα απαραίτητο στάδιο πριν από κάτι νέο που θα ακολουθούσε. Στο mainstream και την ποπ ειδικότερα, διακρινόταν μια συγκρατημένη αισιοδοξία. Αυτό οφειλόταν στην άνοδο μιας νεότερης γενιάς καλλιτεχνών στα charts, που έδινε την αίσθηση ότι διαμορφώνεται ένα φρέσκο τοπίο εικόνων, αναφορών και ήχων, το οποίο απλώς χρειαζόταν το απαραίτητο σπρώξιμο.

Δυστυχώς, φέτος κάτι τέτοιο δεν συνέβη. Το αντίθετο, μάλιστα: είναι σαν να βιώνουμε ένα αισθητό πωγύρισμα προς έναν γενικευμένο συντηρητισμό στη μουσική, ως αντανάκλαση του ευρύτερου πολιτικού και κοινωνικού πλαισίου. Η ποπ μουσική φαίνεται να επιστρέφει σε πιο παραδοσιακά, ασφαλή μοτίβα – και υπάρχουν αρκετοί λόγοι που οδηγούν σε αυτό το συμπέρασμα. Αν εξαιρέσει κανείς το «Die with a smile»

της Lady Gaga και του Bruno Mars –ένα τραγούδι που συνέχισε να σαρώνει και φέτος, σπάζοντας κάθε πιθανό και απίθανο ρεκόρ, όπως εκείνο του Global Spotify (200 ημέρες στην κορυφή)–, το μεγαλύτερο χιτ του 2025 ήταν το «Ordinary» του Alex Warren, ενός γλυκανάλατου προϊόντος της κολεκτίβας του TikTok, Hype House. Πρόκειται για μια «επική» ερωτική μπαλάντα αφιερωμένη στη σύζυγό του, η οποία αντλεί απροκάλυπτα από ολόκληρο τον κατάλογο του βασιλιά του καθωσπρεπισμού και της χρυσής μετριότητας, Ed Sheeran. Το πρόβλημα με το τραγούδι είναι ότι δεν σου δίνει ούτε μισό δευτερόλεπτο την ψευδαίσθηση πως ακούς κάτι καινούργιο· το έχεις ήδη ακούσει μερικές δεκάδες χιλιάδες φορές στο παρελθόν, απλώς από άλλους καλλιτέχνες.

Από πέρσι μας απασχολεί –και μυστηριωδώς συνεχίζει να κυριαρχεί– το μελιστάλαχτο «Luther» του Kendrick Lamar σε συνεργασία με τη SZA, το οποίο το 2025 κατάφερε να περάσει δεκατρείς εβδομάδες στο Νο1 του Billboard Hot 100. Πρόκειται για ένα από τα πιο αδύναμα κομμάτια του «GNX», πράγμα που καθιστά απορίας άξιο το πώς εξελίχθηκε σε τόσο μεγάλο πολιτισμικό γεγονός. Προσωπικά, δεν θυμάμαι να το πέτυχα να παίζεται πουθενά στην Ελλάδα – σε αντίθεση, π.χ., με το «Die with a smile», το οποίο θα συνεχίσει να ακούγεται μέχρι να καταστραφεί ο πλανήτης. Όσον αφορά το «Luther», όμως, περισσότερο διάβαζα για την επιτυχία του παρά το άκουγα, αλλά ίσως στην Αμερική να παίζεται όντως μέχρι τελικής εξάντλησης.

Το τραγούδι, πάντως, που είχε πραγματικό,

παγκόσμιο impact ήταν αδιαμφισβήτητο το «Golden» των Hunter/x: ένα γυναικείο anthem ενδυνάμωσης που ξεπήδησε από το Netflix και το παιδικό φιλμ κινουμένων σχεδίων «KPOP Demon Hunters», το οποίο, κόντρα σε κάθε προσδοκία, είδε το soundtrack του να κατακτά μικρούς και μεγάλους. Ίσως είναι το μεγαλύτερο μουσικό φαινόμενο της χρονιάς και το καλοκαίρι του 2025 τού ανήκει δικαιοδικα. Χίλιες φορές k-pop από οποιονδήποτε τροβαδούρο της συμφοράς. Αν πέρσι είχαμε τα φρέσκα ονόματα της Chapell Roan και της Sabrina Carpenter που έκαναν τα charts πιο πικάντικα, φέτος κάτι ανάλογο κατάφερε η συμπαθέστατη Βρετανίδα Olivia Dean, η μόνη νέα καλλιτέχνη που καταφέρνει να σταθεί όρθια μέσα στον θόρυβο του «KPop Demon Hunters» και στην καταιγίδα της Taylor Swift, κρατώντας σταθερά μια θέση στη δεκάδα για πάνω από δυο μήνες. Τα τραγούδια της μπορεί να είναι μια χαρά, αλλά ο soul ήχος της παραμένει κάπως «ασφαλής», παλιομοδίτικος, σαν να διστάζει να λερωθεί λίγο ή να πειραματιστεί, εντελώς mainstream, ιδανικός για το ραδιόφωνο. Μια και αναφέρθηκε η Sabrina Carpenter, κυκλοφόρησε και εκείνη άλμπουμ φέτος. Το «Manchild» προκάλεσε θύελλα αντιδράσεων με το προκλητικό εξώφυλλό του, που τη δείχνει πεσμένη στα τέσσερα μπροστά σε έναν άνδρα, αλλά δεν κατάφερε να κάνει μεγαλύτερο ντόρο για πάνω από μερικές εβδομάδες. Το καλό είναι ότι η λαμπερή ποπ της παραμένει explicit χωρίς να έχει χάσει το ειρωνικό της ύφος. Η Taylor Swift έβγαλε κι αυτή φέτος νέο δίσκο – όπως σχεδόν κάθε χρονιά – και ειλικρινά δεν ξέρω πώς τα κατάφερε μετά την εξαντλητική περιοδεία που προηγήθηκε. Ομολογώ πως έχω κουραστεί

να γράφω για τη Swift κάθε χρόνο, οπότε θα προσπαθήσω να είμαι σύντομη. Αν και βρήκα το «Life of the showgirl» πιο διασκεδαστικό από το περσινό «The tortured poets department», φαίνεται πως ανήκω στη μειοψηφία, καθώς ο κόσμος έχει βουίξει για το πόσο απογοητευτικό είναι. Η αλήθεια είναι ότι, για πρώτη φορά τόσο ξεκάθαρα, η Swift εκφράζει την επιθυμία της να παντρευτεί και να «νοικοκυρευτεί» με τον αγαπημένο της, Travis Kelce. Αυτή η επιστροφή σε πιο πατροπαράδοτες αξίες ξένισε αρκετούς από τους φαν της, οι οποίοι προτιμούν να τη βλέπουν να διατηρεί την καυστική της πένα στραμμένη αποκλειστικά προς τους πρώην της. Υπάρχουν και χειρότερα, παιδιά... Ναι, υπάρχουν και χειρότερα. Παρά τη νίκη της Beyoncé στα Grammy για το καλύτερο country άλμπουμ με το «Cowboy Carter», η πραγματικότητα είναι ότι αυτό δεν επηρέασε καθόλου το είδος, ούτε το οδήγησε προς νέες κατευθύνσεις. Αντιθέτως, η σιωπηλή επιτυχία του Morgan Wallen στα charts ήταν εντυπωσιακή: το άλμπουμ του «I'm the problem» παρέμεινε για 11 εβδομάδες στην κορυφή του Billboard 200 και του χάρισε τον τίτλο του Top Artist of 2025 από το Billboard. Η κυριαρχία του έχει πλέον εδραιωθεί επίσημα, καθιστώντας τη συντηρητική κάντρι ένα από τα πιο πετυχημένα μουσικά είδη για το 2025.

Από την άλλη, στο τέλος του Οκτωβρίου σημειώθηκε μια πρωτοφανής στιγμή για τη μουσική βιομηχανία. Για πρώτη φορά μετά από 35 χρόνια δεν υπήρχε ούτε ένα ραπ κομμάτι στο Top 40 του Billboard, κάτι που είχε να συμβεί από τον Φεβρουάριο του 1990. Στη μετα-Drake/Kendrick εποχή, το ραπ δυσκολεύεται να αναδείξει νέους σούπερ σταρ.

Καθώς οι αποκλεισμοί δρόμων συνεχίζονται στη Θεσσαλία και σε ολόκληρη τη χώρα, οι παραγωγοί ετοιμάζονται για τη νέα συνάντηση με τον πρωθυπουργό, αναζητώντας δεσμεύσεις για κόστος παραγωγής, ενεργειακά βάρη και δίκαιο ανταγωνισμό

ΑΓΡΟΤΕΣ ΚΑΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ ΚΑΜΠΗΣ

Τι περιμένουν οι Θεσσαλοί με ορίζοντα τη συνάντηση της Δευτέρας



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Απομένουν μερικές ώρες έως τη Δευτέρα 19 Ιανουαρίου, ημερομηνία που έχει οριστεί για τη δεύτερη συνάντηση των αγροτών με τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη στο Μέγαρο Μαξίμου — συνάντηση η οποία σύμφωνα με αγροτικές οργανώσεις και κυβερνητικές πηγές αποτελεί κρίσιμο σταθμό για την εξεύρεση λύσης στην περίοδο κινητοποιήσεων που έχει προκαλέσει έντονες κοινωνικές και πολιτικές αντιδράσεις.

Η κατάσταση των αγροτών στη Θεσσαλία η οποία αποτελεί μια από τις βασικές «δεξαμενές» του ελληνικού πρωτογενούς τομέα αντικα-

τοπρίζει την αγωνία που επικρατεί στον κλάδο. Θεσσαλοί παραγωγοί εδώ και αρκετές ημέρες συμμετέχουν στους αποκλεισμούς δρόμων και στα μπλόκα των τρακτέρ, στο πλαίσιο μιας ευρύτερης κινητοποίησης που έχει εξαπλωθεί από την κεντρική Ελλάδα έως τη Βόρεια Ελλάδα και άλλες περιφέρειες. Σημαντικοί κόμβοι όπως τα Μάλαρα παραμένουν κλειστοί, με τα δύο ρεύματα κυκλοφορίας αποκλεισμένα, και μπλόκα να «απλώνονται» από Χαλκιδική έως Πιερία και Καβάλα, δημιουργώντας σοβαρές επιπτώσεις στην ομαλή μετακίνηση προϊόντων και ανθρώπων. Η κρίση στον πρωτογενή τομέα κορυφώθηκε τον τελευταίο μήνα με μια σειρά από 48ωρους αποκλεισμούς και αυξανόμενη απαίτηση για συνάντηση με την κυβέρνηση, καθώς οι παραγωγοί υποστηρίζουν ότι τα μέτρα στήριξης που έχουν ανακοινωθεί έως τώρα δεν αντιμετωπίζουν την ουσία των προβλημάτων που αντιμετωπίζει ο κλάδος.

Η Πρώτη Συνάντηση με τον Πρωθυπουργό
Η πρώτη συνάντηση ανάμεσα στους εκπροσώπους των αγροτών και τον πρωθυπουργό πραγματοποιήθηκε σε ένα κλίμα που χαρακτήριζε την προσπάθεια για διάλογο, αλλά και τις βαθιές διαφωνίες για την επάρκεια των κυβερνητικών προτάσεων. Εκπρόσωποι από 14 μπλόκα είχαν προσέλθει στο Μέγαρο Μαξίμου και έθεσαν αίτημα για βελτιώσεις στα μέτρα που είχε ανακοινώσει η κυβέρνηση, επικεντρώνοντας το αίτημά τους στην ελάφρυνση του κόστους παραγωγής, στη ρύθμιση των χρεών και στη μείωση των ενεργειακών βαρών που επιβαρύνουν την καλλιέργεια, ιδιαίτερα για μικρές και μεσαίες εκμεταλλεύσεις. Στη συνάντηση αυτή, όπως μετέδωσαν οι δημοσιογραφικές πηγές, συζητήθηκαν επίσης και άλλα ειδικά θέματα που έχουν άμεση επίπτωση στην παραγωγή, μεταξύ των οποίων οι ρυθμίσεις για

φθηνότερη ενέργεια και πετρέλαιο, καθώς αυτά τα δύο κόστη αποτελούν από τα πλέον πιεστικά ζητήματα για τους αγρότες. Η κυβέρνηση είχε υποστηρίξει ότι ήδη έχει δρομολογήσει μέτρα όπως την ελάφρυνση του κόστους πετρελαίου και του ηλεκτρικού ρεύματος, αλλά αυτό δεν κρίθηκε από την πλειονότητα των μπλόκων επαρκές για να τερματίσουν τους αποκλεισμούς. Την ίδια στιγμή, η πρώτη συνάντηση σημαδεύτηκε από εντάσεις και απέδειξε ότι μέρος της αγροτικής βάσης ανάπτυξης, ιδιαίτερα οι λεγόμενοι «σκληροί» των μπλόκων όπως αυτοί στη Νίκαια και στην Καρδίτσα δεν συμμετείχαν άμεσα στον διάλογο. Η στάση αυτή αντανακλούσε βαθιά δυσπιστία απέναντι στις κυβερνητικές προτάσεις και μια γενική αίσθηση ότι οι μέχρι τότε δεσμεύσεις δεν αγγίζουν το βάθος του προβλήματος που βιώνεται στην καθημερινότητα της παραγωγής.

Η Κατάσταση στη Θεσσαλία
Στη Θεσσαλία, το ζήτημα έχει ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα. Η περιφέρεια αυτή συγκεντρώνει μεγάλο μέρος των σιτοπαραγωγών, βαμβakoπαραγωγών και κτηνοτρόφων της χώρας, οι οποίοι για μήνες αντιμετωπίζουν συνεχιζόμενη πίεση από το κόστος εισροών όπως λιπάσματα, ζωοτροφές, καύσιμα και ηλεκτρική ενέργεια. Η αύξηση αυτών των εξόδων έχει μειώσει δραματικά τα περιθώρια κέρδους για πολλές οικογενειακές εκμεταλλεύσεις, ιδιαίτερα σε μικρού και μεσαίου μεγέθους αγροτικές μονάδες, οι οποίες δεν έχουν την οικονομική «μαξιλάρα» για να αντέξουν παρατεταμένη πίεση. Αυτή η πραγματική πίεση των αριθμών και των κόστους παραγωγής είναι ένας από τους βασικούς λόγους που οι Θεσσαλοί παραγωγοί — όπως και άλλοι στην επικράτεια — αποφάσισαν να κατέβουν στους δρόμους και να συμμετάσχουν σε συνελεύσεις και μπλόκα.

Ανοιχτές οι εθνικές οδοί ενόψει της συνάντησης των αγροτών με τον πρωθυπουργό τη Δευτέρα



“ Σε ασφαλές σημείο, στα δεξιά του δρόμου, έχουν μεταφέρει τα τρακτέρ τους οι αγρότες που βρίσκονται στα μπλόκα του Μπράλου, της Αταλάντης, του Κάστρου και της Θήβας, επιτρέποντας την πλήρη αποκατάσταση της κυκλοφορίας στην εθνική οδό από τη Λαμία έως την Αθήνα με

Τα μπλόκα στον νομό Λάρισας και στις γύρω περιοχές παραμένουν ενεργά, με τους αποκλεισμούς να έχουν επιφέρει επιπτώσεις στη μεταφορά εμπορευμάτων και αγροτικών προϊόντων, ενώ παράλληλα έχουν προκαλέσει πιέσεις στη διαχείριση της τοπικής οικονομίας, δεδομένου ότι η Θεσσαλία συνδέεται με βασικούς οδικούς άξονες που οδηγούν σε άλλες

περιφέρειες και λιμάνια. Παράλληλα, πολλές συνελεύσεις μπλόκων έχουν εκφράσει ότι η κορυφαία τους προτεραιότητα στη συνάντηση με τον πρωθυπουργό είναι να λάβουν σαφείς, δεσμευτικές απαντήσεις για την αντιμετώπιση του γενικού κόστους παραγωγής, της πρόσβασης σε φθηνότερες εισροές, των ρυθμίσεων δανείων και χρεών, καθώς και των εγγυήσεων για ένα δίκαιο πλαίσιο ανταγωνισμού έναντι προϊόντων που εισάγονται με χαμηλότερο κόστος από το εξωτερικό.

Τι Περιμένουν οι Αγρότες από τη Δευτέρα
Με ορίζοντα τη Δευτέρα 19 Ιανουαρίου, οι αγρότες της Θεσσαλίας και άλλων περιοχών περιμένουν ότι η νέα συνάντηση με τον πρωθυπουργό δεν θα είναι απλώς μια επανάληψη όσων έχουν ήδη συζητηθεί. Αντίθετα, ζητούν πιο ουσιαστική ανταπόκριση στα αιτήματά τους και συγκεκριμένες δεσμεύσεις που θα ανακουφίσουν τον πρωτογενή τομέα, ώστε να αποφευχθεί περαιτέρω οικονομική και κοινωνική φθορά. Στο επίκεντρο βρίσκονται τρεις βασικές προσδοκίες: πρώτον, ότι η κυβέρνηση θα παρουσιάσει πρακτικό σχέδιο μείωσης του κόστους παραγωγής, το οποίο θα περιλαμβάνει σταθερές ρυθμίσεις για φθηνότερο πετρέλαιο και ηλεκτρικό ρεύμα· δεύτερον, ότι θα διασφαλιστούν ρυθμίσεις χρεών και ευνοϊκοί όροι πίστωση για να εξασφαλιστεί



η βιωσιμότητα των εκμεταλλεύσεων· και τρίτον, ότι θα υπάρξουν μηχανισμοί προστασίας από άνισο ανταγωνισμό, ειδικά όσον αφορά εισαγόμενα προϊόντα που μπορούν να πλήξουν τις τιμές και την ανταγωνιστικότητα των ελληνικών προϊόντων. Παράλληλα, αγρότες εκφράζουν την ελπίδα ότι στον διάλογο δεν θα περιοριστούν στο οικονομικό κόστος, αλλά θα συμπεριληφθούν και θέματα δημογραφικής ανανέωσης του αγροτικού πληθυσμού, εκπαίδευσης και στήριξης νεότερων παραγωγών, κα-

θώς ένα μεγάλο ποσοστό του ελληνικού αγροτικού πληθυσμού είναι άνω των 65 ετών, γεγονός που αποτυπώνει προκλήσεις για τη μελλοντική βιωσιμότητα του κλάδου.

Τι Μπορεί να Συμβεί με τα Μπλόκα
Καθώς οι αγρότες περιμένουν τις δεσμεύσεις του πρωθυπουργού, η στάση τους απέναντι στα μπλόκα είναι καθοριστική. Μέχρι στιγμής, υπάρχουν ενδείξεις αποκλιμάκωσης, καθώς αρκετές οργανώσεις αποφάσισαν να χαλαρώσουν τους

αποκλεισμούς ενόψει της συνάντησης, δείχνοντας ότι το ενδιαφέρον για διάλογο παραμένει κυρίαρχο και ότι προτιμούν την αναζήτηση λύσεων στο τραπέζι παρά τη συνεχή αντιπαράθεση. Ταυτόχρονα, εκπρόσωποι των «σκληρών» μπλόκ επιμένουν ότι θα διατηρήσουν την πίεση εάν οι απαντήσεις της κυβέρνησης δεν κριθούν ικανοποιητικές, γεγονός που σημαίνει ότι η Αττική Οδός ή ακόμη και η κίνηση προς Αθήνα θα μπορούσε να επανέλθει ως μέτρο πίεσης — αν και προς το παρόν η πλειονό-

τητα των εκπροσώπων έχει επιλέξει τη διαπραγμάτευση έναντι της κλιμάκωσης.

Η επόμενη εβδομάδα αναμένεται να είναι κρίσιμη για τον ελληνικό πρωτογενή τομέα, καθώς οι αποφάσεις που θα ληφθούν στο Μέγαρο Μαξίμου αύριο μπορεί να καθορίσουν το μέλλον του κλάδου και να αποφασίσουν αν οι παραγωγοί θα συνεχίσουν τις κινητοποιήσεις ή αν θα δώσουν μια νέα ελπίδα στον διάλογο με την κυβέρνηση.

Βουνά, πεδιάδες, φαράγγια, λίμνες και ποτάμια, με χαρακτηριστικά σημεία όπως ο Όλυμπος και η λίμνη Πλαστήρα

Μετεώρα, μοναστήρια, παραδοσιακά χωριά, τοπικά φεστιβάλ και εργαστήρια τεχνών που διατηρούν ζωντανή την παράδοση

Σ

ε μια χώρα που η φήμη της συνδέεται σχεδόν αποκλειστικά με τα νησιά και τη θάλασσα, η Θεσσαλία στέκει ως υπενθύμιση ότι η ομορφιά της Ελλάδας δεν περιορίζεται στα παράλια. Στο κέντρο της ελληνικής ηπειρωτικής επικράτειας ξεδιπλώνεται ένας τόπος με εκπληκτική γεωμορφολογία, πλούσια ιστορία, ζωντανή παράδοση και πλήθος επιλογών για ταξιδιώτες κάθε εποχής από τη δροσιά του βουνού μέχρι την αγκαλιά της λίμνης, από τους μυθικούς βράχους των Μετεώρων έως τα παραδοσιακά χωριά του Πηλίου και τις καρτ-ποσταλικές εικόνες του ορεινού τοπίου γύρω από τη λίμνη Πλαστήρα.

Η Θεσσαλία χαρακτηρίζεται από πλούσια φυσική και πολιτιστική ποικιλία: πεδιάδες που απλώνονται μέχρι εκεί που σε αγκαλιάζουν τα βουνά, φαράγγια και κοιλάδες, ποτάμια και δάση, επικών διαστάσεων ορεινούς όγκους όπως ο Όλυμπος με τις μυθικές του κορυφές, και ασύλληπτης ομορφιάς μονοπάτια που καλούν τους επισκέπτες να εξερευνήσουν κάθε εποχή του χρόνου.

Η περιοχή προσφέρει έναν συνδυασμό εμπειριών που δύσκολα συναντά κανείς αλλού στην Ελλάδα. Από τον ιδανικό χώρο για πεζοπορία και ορειβατικές διαδρομές στους πρόποδες του Ολύμπου, μέχρι τα «αιωρούμενα» μοναστήρια των Μετεώρων — μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO — που συναρπάζουν με την ιστορία και την ομορφιά τους.

Η ίδια η δομή της Θεσσαλίας, ανάμεσα σε βουνά, πεδιάδες και θάλασσα, προκαλεί τους ταξιδιώτες να την γνωρίσουν σε διαφορετικές εκδοχές ανάλογα με την εποχή. Το φθινόπωρο, τα χρυσοκόκκινα δάση και οι φυσικές αποχρώσεις δημιουργούν έναν ιδανικό καμβά για φωτογράφιση και πεζοπορία. Το χειμώνα, οι χιονισμένες κορυφές του Ολύμπου και οι ήρεμες ακτές των λιμνών μετατρέπουν την περιοχή σε ένα είδος φυσικού καταφυγίου. Την άνοιξη, η ανθισμένη ύπαιθρος και οι ήπιες θερμοκρασίες προκαλούν τουρίστες να εξερευνήσουν μονοπάτια και χωριά, ενώ το καλοκαίρι προσφέρει δροσιτικές αποδράσεις στα ορεινά και παραποτάμια σημεία της περιφέρειας.

Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά σημεία που επισκέπτονται οι ταξιδιώτες είναι η λίμνη Πλαστήρα, ένας τεχνητός υδάτινος

ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Η καρδιά της Ελλάδας
σε φύση, πολιτισμό και
περιπέτεια

“

Η Θεσσαλία
προσφέρει εμπειρίες
όλο τον χρόνο:
φθινόπωρο με
χρυσοκόκκινα
δάση, χειμώνα
με χιονισμένα
τοπία, άνοιξη με
ανθισμένη ύπαιθρο
και καλοκαίρι με
δροσιτικά ορεινά
και παραποτάμια
σημεία

παράδεισος, δημιουργημένος από το φράγμα που ολοκληρώθηκε στα μέσα του 20ού αιώνα. Περιτριγυρισμένη από δάση και βουνά, η λίμνη έχει γίνει πόλος έλξης για όσους αναζητούν φυσική

ηρεμία, ιππασία, πεζοπορία, ποδηλασία και θαλάσσιες δραστηριότητες, ακόμη και χειμερινές εξορμήσεις όταν η περιοχή ντύνεται λευκή από το χιόνι.

Η ομορφιά της Πλαστήρας δεν περιορίζεται στη θέα· είναι και η ευκαιρία να ζήσεις την αυθεντική ελληνική φιλοξενία σε μικρά καταλύματα, να δοκιμάσεις παραδοσιακές γεύσεις και να συνδυάσεις χαλάρωση με δραστηριότητα, καθιστώντας την ιδανική για οικογένειες, ζευγάρια και φυσιολάτρες.

Ο Όλυμπος, το βουνό των δώδεκα θεών της αρχαιότητας, στέκεται ως σύμβολο της ελληνικής μυθολογίας αλλά και της πεζοπορικής εμπειρίας για τους σύγχρονους ταξιδιώτες. Με ύψος που φτάνει τα 2.917 μέτρα, αποτελεί ένα από τα πιο δημοφιλή σημεία για πεζοπορία, ορειβασία και παρατήρηση της άγριας φύσης. Οι φυσιολάτρες απολαμβάνουν μονοπάτια που διασχίζουν πλούσια βλάστηση, καταρράκτες και πανέμορφες δασικές εκτάσεις, διαθέτοντας διαδρομές που καλύπτουν διαφορετικά επίπεδα εμπειρίας — από αρχάριους μέχρι προχωρημένους.

Ο Πηνειός ποταμός και οι γύρω υδάτινες διαδρομές προσφέρουν μια επιπλέον διάσταση στον ταξιδιωτικό χάρτη

της Θεσσαλίας. Περιηγήσεις με καγιάκ, ποδηλατάδες κατά μήκος των όχθων και ήρεμες στιγμές δίπλα στο νερό είναι μερικές από τις επιλογές που δένουν την εμπειρία του επισκέπτη με το φυσικό περιβάλλον της περιοχής.

Τα Μετέωρα είναι μια από τις σημαντικότερες εικόνες που έρχονται στο μυαλό όταν κάποιος φαντάζεται την κεντρική Ελλάδα. Οι επιβλητικοί βράχοι και τα μοναστήρια που «αιωρούνται» πάνω από κρημνώδεις όγκους αποτελούν παγκόσμιο προσορισμό για ταξιδιώτες από κάθε γωνιά του πλανήτη. Η UNESCO τα αναγνώρισε ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς και σήμερα αποτελούν σταθερό στόχο κάθε ταξιδιού, όχι μόνο για θρησκευτικούς λόγους, αλλά και για την ιστορική, πολιτιστική και φυσιολατρική τους αξία.

Η Θεσσαλία δεν είναι μόνο τα βουνά. Η μαγευτική φύση της εκτείνεται και προς το Πήλιο, έναν τόπο όπου το βουνό συναντά τη θάλασσα. Τα παραδοσιακά χωριά με τα πέτρινα σπίτια, τα δάση και τα μονοπάτια που οδηγούν σε μικρές, κρυμμένες παραλίες συνδυάζουν την ορεινή και την παράκτια εμπειρία σε ένα ατελείωτο παιχνίδι εικόνων και δραστηριοτήτων. Το Πήλιο είναι αγαπημένος προσορισμός



Πεζοπορία, ορειβασία, ποδηλασία, ιππασία, θαλάσσιες δραστηριότητες και εξερεύνηση μονοπατιών ανά εποχή. Παραδοσιακές γεύσεις, τυροκομεία, τοπικά κρασιά και γλυκά, με αυθεντική φιλοξενία σε μικρά καταλύματα



όλο τον χρόνο, με μονοπάτια πεζοπορίας, ονειρεμένες παραλίες, παραδοσιακά τρένα, και γαστρονομικές επιλογές που αιχμαλωτίζουν τον επισκέπτη.

Η Θεσσαλική γη αφηγείται επίσης την ιστορία της μέσα από τις μικρές πόλεις της. Ο Βόλος, παραθαλάσσιος και ζωηρός, συνδυάζει την πρόσβαση στη θάλασσα με την πλούσια γαστρονομία — ιδιαίτερα τα παραδοσιακά «τσιπουράδικα» που αποτελούν σημείο αναφοράς για κάθε επισκέπτη. Η ίδια η πόλη λειτουργεί ως πυλώνας πολιτισμού και πύλη για να εξερευνήσει κανείς το υπόλοιπο της Θεσσαλίας, με την ιστορία, τη μουσική και τις σύγχρονες επιλογές ψυχαγωγίας να συμπληρώνουν τη φυσική ομορφιά.

Η Λάρισα, η πρωτεύουσα της περιφέρειας, προσφέρει έναν συνδυασμό ιστορίας και σύγχρονης ζωής. Περιτριγυρισμένη από εύφορες πεδιάδες και βουνά, αποτελεί ιδανική βάση για εξερεύνηση των γύρω περιοχών ενώ ταυτόχρονα διαθέτει μουσεία, παραδοσιακές αγορές

και πολιτιστικές εκδηλώσεις που συμπληρώνουν την ιστορική και φυσική εικόνα της Θεσσαλίας.

Η ποικιλία των φυσικών τοπίων και οι δραστηριότητες που προσφέρονται καθιστούν τη Θεσσαλία έναν προορισμό που μπορεί να προσφέρει πλήρεις ταξιδιωτικές εμπειρίες για όλες τις εποχές του χρόνου. Είτε επιζητά κανείς την περιπέτεια στις ορεινές περιοχές, είτε την ηρεμία δίπλα σε μια λίμνη, είτε την πολιτιστική εξερεύνηση σε ιστορικές τοποθεσίες, είτε απλώς μια απόδραση στη φύση, η Θεσσαλία διαθέτει τα πάντα.

Αυτή η κεντρική ελληνική περιφέρεια δεν είναι μόνο ένα γεωγραφικό σημείο στον χάρτη. Είναι ένας τόπος που ζει, αναπνέει και καλεί τον ταξιδιώτη να δημιουργήσει δικές του ιστορίες και αναμνήσεις — ένα ταξίδι που μπορεί να αρχίσει όποτε το επιλέξει κανείς, γιατί η Θεσσαλία είναι μια εμπειρία για κάθε εποχή. Η Θεσσαλία, πέρα από τα φυσικά τοπία και τα ιστορικά μνημεία, προσφέρει

επίσης πολιτιστικές και γαστρονομικές εμπειρίες που ολοκληρώνουν την εικόνα ενός πλήρους ταξιδιού. Σε κάθε γωνιά της περιφέρειας, οι επισκέπτες μπορούν να βρουν παραδοσιακά χωριά όπου η τοπική παραγωγή γεύσεων και προϊόντων διατηρείται ζωντανή. Από τα τυροκομεία και τα τυριά της περιοχής έως τα τοπικά κρασιά και τα παραδοσιακά γλυκά, η Θεσσαλία συνδέει την εμπειρία της φύσης με τη γεύση και την παράδοση. Οι επισκέπτες συχνά συμμετέχουν σε εργαστήρια παρασκευής τυριών ή γλυκών, μαθαίνοντας μυστικά που περνούν από γενιά σε γενιά.

Τα πολιτιστικά δρώμενα είναι εξίσου έντονα και ποικίλα. Εκτός από τα Μετέωρα και τα μοναστήρια που εντυπωσιάζουν με την ιστορική τους αξία, η Θεσσαλία φιλοξενεί φεστιβάλ μουσικής, θεάτρου και παραδοσιακών χορών, όπως τα τοπικά πανηγύρια που διατηρούν ζωντανή την ελληνική λαϊκή παράδοση. Οι επισκέπτες έχουν την ευ-

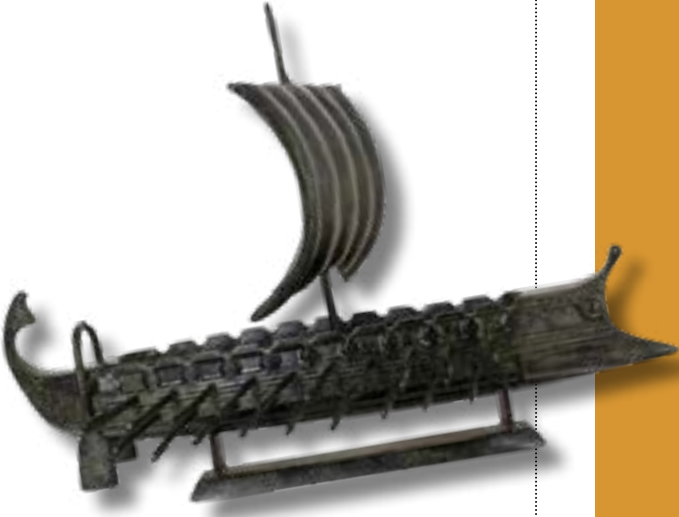
καιρία να παρακολουθήσουν παραδοσιακούς χορούς, να συμμετέχουν σε εργαστήρια κεραμικής ή ξυλογλυπτικής και να γνωρίσουν από κοντά τους τεχνίτες που κρατούν ζωντανή την πολιτιστική ταυτότητα της περιοχής.

Η Θεσσαλία είναι, τέλος, ιδανικός προορισμός για οικογενειακές και οικολογικές δραστηριότητες. Η ποικιλία των μονοπατιών πεζοπορίας, οι ποδηλατικές διαδρομές, η ιππασία και οι δραστηριότητες σε λίμνες και ποτάμια προσφέρουν ευκαιρίες επαφής με τη φύση, ενώ η επίσκεψη σε μικρά οικολογικά πάρκα ή καταφύγια άγριας ζωής δίνει τη δυνατότητα στους ταξιδιώτες να ανακαλύψουν την πλούσια βιοποικιλότητα της Θεσσαλίας.

Ο συνδυασμός φυσικής ομορφιάς, πολιτισμού, παράδοσης και δραστηριοτήτων καθιστά την περιοχή έναν μοναδικό προορισμό για κάθε εποχή του χρόνου, αφήνοντας ανεξίτηλες εντυπώσεις σε κάθε επισκέπτη.



Το μυθιστόρημα παρουσιάζει την πόλη ως μεταφορά της ρευστής σχέσης ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν



Η αφήγηση εστιάζει στο πώς οι μεγάλες πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις εγγράφονται στις ζωές των ανθρώπων

Αναδεικνύει τη συγγραφέα ως μία από τις σημαντικότερες μορφές της μεταπολιτευτικής πεζογραφίας



Μάρω Δούκα Μυθιστόρημα

Η Πλωτή Πόλη

Η Πλωτή Πόλη της Μάρως Δούκα αποτελεί ένα από τα πιο ώριμα και σύνθετα έργα της, ένα μυθιστόρημα που κινείται με άνεση ανάμεσα στην προσωπική αφήγηση και τη συλλογική Ιστορία, φωτίζοντας τις ρωγμές της μνήμης, της ταυτότητας και της πολιτικής εμπειρίας. Πρόκειται για ένα κείμενο βαθιά στοχαστικό, όπου το παρελθόν δεν αντιμετωπίζεται ως στατικό υλικό, αλλά ως ζωντανή δύναμη που επηρεάζει το παρόν και καθορίζει τις επιλογές των προσώπων. Η υπόθεση της Πλωτής Πόλης ξεδιπλώνεται μέσα από την οπτική μιας γυναίκας αφηγήτριας, η οποία επιστρέφει —κυριολεκτικά και μεταφορικά— σε τόπους, μνήμες και βιώματα που σημαδεψαν τη ζωή της. Η «πόλη» του τίτλου δεν είναι μόνο ένας γεωγραφικός χώρος, αλλά ένα σύμβολο: ένας τόπος ρευστός, ασταθής, που επιπλέει ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, ανάμεσα στην ατομική εμπειρία και τη συλλογική ιστορική συνείδηση. Μέσα από θραυσματικές αφηγήσεις, αναμνήσεις, επιστροφές και αναστοχασμούς, η συγγραφέας συνθέτει ένα πολυφωνικό αφήγημα για το πώς διαμορφώνεται η ανθρώπινη ταυτότητα σε περιόδους πολιτικών και κοινωνικών αναταράξεων. Στο επίκεντρο του μυθιστορήματος βρίσκεται η σχέση του ατόμου με την Ιστορία. Οι ήρωες της Δούκα δεν είναι απλοί παρατηρητές των γεγονότων, αλλά φορείς τραυμάτων, ενοχών, ιδεολογικών συγκρούσεων και υπαρξιακών αμφιβολιών. Η πολιτική, η μεταπολεμική Ελλάδα, οι ιδεολογικές διαψεύσεις και οι προσωπικές απώλειες διατρέχουν το κείμενο, χωρίς διδακτισμό, αλλά με έντονη κριτική ματιά. Η συγγραφέας διερευνά το πώς οι μεγάλες αφηγήσεις της Ιστορίας εγγράφονται στις μικρές,

καθημερινές ζωές και πώς το παρελθόν επιμένει να επιστρέφει, ακόμη κι όταν προσπαθούμε να το αποσιωπήσουμε. Η γραφή της Πλωτής Πόλης είναι πυκνή, εσωτερική και απαιτητική. Η Μάρω Δούκα δεν ενδιαφέρεται για την εύκολη αφήγηση, αλλά για τη βαθύτερη κατανόηση των χαρακτήρων και των καταστάσεων. Ο χρόνος δεν κυλά γραμμικά, αλλά σπάει, αναδιπλώνεται και επανέρχεται, όπως ακριβώς λειτουργεί η μνήμη. Το μυθιστόρημα διαβάζεται ως μια εσωτερική διαδρομή αυτογνωσίας, όπου κάθε ανάμνηση αποτελεί και μια πράξη ερμηνείας του εαυτού και του κόσμου. Η Πλωτή Πόλη συνομιλεί άμεσα με το συνολικό έργο και τη διαδρομή της Μάρως Δούκα. Γεννημένη στα Χανιά το 1947, η Δούκα ανήκει στη γενιά των συγγραφέων που διαμόρφωσαν τη μεταπολιτευτική ελληνική πεζογραφία. Από τα πρώτα της έργα, όπως Η αρχαία σκουριά και Αθώοι και φταίχτες, έως τα μεταγενέστερα μυθιστορήματά της, η συγγραφέας έχει σταθερά εστιάσει στη σχέση ιστορίας και ατομικής εμπειρίας, στη μνήμη, στην πολιτική ευθύνη και στη γυναικεία οπτική μέσα σε έναν ανδροκρατούμενο δημόσιο λόγο. Η Δούκα είναι μια συγγραφέας με έντονη κοινωνική και πολιτική συνείδηση, χωρίς όμως να θυσιάζει τη λογοτεχνικότητα στο όνομα της ιδεολογίας. Τα έργα της χαρακτηρίζονται από ψυχογραφικό βάθος, αφηγηματική τόλμη και γλωσσική ακρίβεια. Η Πλωτή Πόλη αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της πορείας: ένα μυθιστόρημα που δεν προσφέρει εύκολες απαντήσεις, αλλά θέτει ερωτήματα για τη μνήμη, τη συλλογική ευθύνη και τη δυνατότητα συμφιλίωσης με το παρελθόν. Σε μια εποχή όπου η Ιστορία συχνά



αντιμετωπίζεται αποσπασματικά ή εργαλειοκά, η Πλωτή Πόλη υπενθυμίζει τη σημασία της αφήγησης ως πράξης κατανόησης και αυτογνωσίας. Είναι ένα βιβλίο που απαιτεί προσοχή και συμμετοχή από τον αναγνώστη, ανταμείβοντάς τον όμως με βάθος, στοχασμό και μια ουσιαστική λογοτεχνική εμπειρία. Για όσους αναζητούν μυθιστορήματα που συνομιλούν ουσιαστικά με την Ιστορία και τον άνθρωπο, το έργο της Μάρως Δούκα παραμένει όχι απλώς επίκαιρο, αλλά αναγκαίο.

Η εξέγερση των αθών

ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΡΚΑΡΗΣ



Ο αστυνόμος Κώστας Χαρίτος βρίσκεται αντιμέτωπος με μια σειρά δολοφονιών που συγκλονίζουν την Αθήνα και μοιάζουν, εκ πρώτης όψεως, ασύνδετες. Τα θύματα ανήκουν σε διαφορετικούς κοινωνικούς και επαγγελματικούς χώρους, ωστόσο όλοι συνδέονται με πρακτικές αδικίας, εκμετάλλευσης και κατάχρησης εξουσίας που πλήττουν τους πιο αδύναμους πολίτες. Καθώς η έρευνα προχωρά, αποκαλύπτεται ότι πίσω από τα εγκλήματα κρύβεται μια άτυπη «εξέγερση» ανθρώπων που θεωρούν τους εαυτούς τους αθώους, εγκλωβισμένους σε ένα σύστημα που τους περιθωριοποίησε και τους στέρησε κάθε προοπτική. Ο Χαρίτος καλείται να ισορροπήσει ανάμεσα στην εφαρμογή του νόμου και στη βαθύτερη κατανόηση των κοινωνικών αιτιών που γεννούν τη βία. Μέσα από την αστυνομική πλοκή, ο Μάρκαρης σκιαγραφεί με οξυδέρκεια τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία, αναδεικνύοντας τις κοινωνικές ανισότητες, την οικονομική πίεση, την αγανάκτηση των πολιτών και τα αδιέξοδα μιας εποχής που δοκιμάζει τις αντοχές όλων. Το μυθιστόρημα λειτουργεί τόσο ως συναρπαστικό αστυνομικό αφήγημα όσο και ως αιχμηρό κοινωνικό σχόλιο.

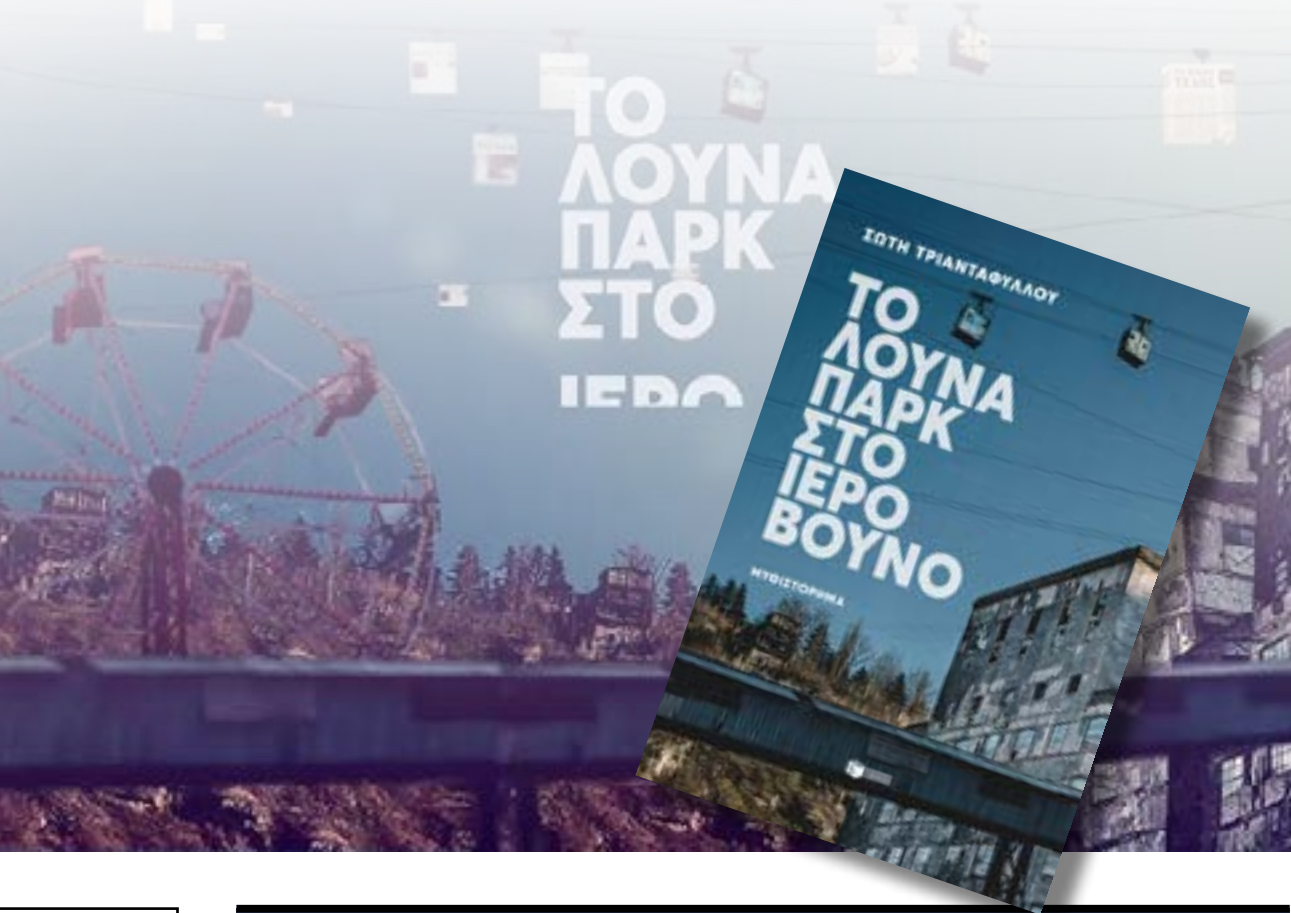


Σώτη Τριανταφύλλου
Το λούνα παρκ στο ιερό βουνό

Το βιβλίο παρακολουθεί τη διαδρομή μιας γυναίκας διανοούμενης που κινείται ανάμεσα σε διαφορετικές χώρες, πολιτισμούς και ιστορικές περιόδους, προσπαθώντας να κατανοήσει τον σύγχρονο κόσμο και τη θέση του ανθρώπου μέσα σε αυτόν. Μέσα από προσωπικές εμπειρίες, πολιτικές παρατηρήσεις και στοχασμούς πάνω στην ιστορία, τη θρησκεία, την τέχνη και την ιδεολογία, η αφηγή-

τρια επιχειρεί να αποκρυπτογραφήσει τις αντιφάσεις της εποχής μας. Το «ιερό βουνό» λειτουργεί ως συμβολικός τόπος μνήμης, παράδοσης και πνευματικότητας, ενώ το «λούνα παρκ» αντιπροσωπεύει τον σύγχρονο κόσμο της κατανάλωσης, της επιφανειακής ψυχαγωγίας και της αποϊεροποίησης των αξιών. Η σύγκρουση αυτών των δύο κόσμων διατρέχει ολόκληρο το μυθιστόρημα, δημιουργώντας έναν

διάλογο ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, την πίστη και τον ορθολογισμό, τη σοβαρότητα και την ελαφρότητα. Χωρίς γραμμική πλοκή, αλλά με συνεκτική ιδεολογική αφήγηση, η Τριανταφύλλου συνθέτει ένα μυθιστόρημα ιδεών που θέτει ερωτήματα για την ελευθερία της σκέψης, την πολιτισμική ταυτότητα και τη δυνατότητα ουσιαστικού διαλόγου σε έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.



ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Κορμιά από χώμα

Ιωάννα Καρυστιάνη
Εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ

Το βιβλίο ξετυλίγει μια ιστορία βαθιά ριζωμένη στη μνήμη και στην ανθρώπινη φθορά, με φόντο έναν τόπο σκληρό και λιτό, όπου οι ζωές των ανθρώπων είναι άρρηκτα δεμένες με τη γη, το παρελθόν και τα βιώματά τους. Οι ήρωες κουβαλούν απώλειες, ανείπωτα τραύματα και μυστικά που δεν ειπώθηκαν ποτέ δυνατά, αλλά καθόρισαν την πορεία τους. Μέσα από σιωπές, βλέμματα και μικρές καθημερινές πράξεις, η Καρυστιάνη αφηγείται τις ιστορίες ανθρώπων που έμαθαν να αντέχουν χωρίς μεγάλα λόγια, να επιβιώνουν μέσα από τον πόνο και τη μνήμη. Το παρελθόν επιστρέφει διαρκώς, άλλοτε ως ανάμνηση και άλλοτε ως βάρος, επηρεάζοντας τις σχέσεις, τις επιλογές και την ίδια την ταυτότητα των ηρώων. Το μυθιστόρημα εστιάζει στη σωματικότητα της ανθρώπινης ύπαρξης, στα «κορμιά» που φθείρονται αλλά επιμένουν, που κουβαλούν πάνω τους την ιστορία και τα σημάδια της ζωής. Με λιτή γραφή και έντονη

συναίσθηματική φόρτιση, η συγγραφέας μιλά για την απώλεια, τη μοναξιά και τη σιωπηλή δύναμη των ανθρώπων, δημιουργώντας ένα έργο βαθιά ανθρώπινο και στοχαστικό.



Χρήστος Χωμενίδης
Πανδώρα

Στο επίκεντρο της ιστορίας βρίσκεται μια γυναίκα-σύμβολο, η Πανδώρα, γύρω από την οποία ξεδιπλώνεται ένα πυκνό πλέγμα ανθρώπινων σχέσεων, φιλοδοξιών και συγκρούσεων. Μέσα από τη ζωή της, αλλά και από τα πρόσωπα που τη συνοδεύουν, το μυθιστόρημα εξερευνά πώς οι μικρές, συχνά φαινομενικά ασήμαντες επιλογές μπορούν να λειτουργήσουν καταλυτικά και να καθορίσουν ολόκληρες πορείες ζωής. Η αφήγηση κινείται ανάμεσα στο προσωπικό και το κοινωνικό, φωτίζοντας ζητήματα εξουσίας, ηθικών διλημμάτων, έρωτα και προδοσίας. Οι ήρωες καλούνται να αντιμετωπίσουν τις συνέπειες των πράξεών τους, σε ένα περιβάλλον όπου τίποτα δεν είναι απολύτως αθώο και καμία απόφαση δεν μένει χωρίς αντίκτυπο. Με έντονη ειρωνεία και οξυδερκή ματιά, ο Χωμενίδης σκιαγραφεί χαρακτήρες αντιφατικούς και βαθιά ανθρώπινους, αποτυπώνοντας τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα και τις λεπτές ισορροπίες που τη διέπουν. Η «Πανδώρα» δεν είναι απλώς μια προσωπική ιστορία, αλλά ένα μυθιστόρημα που λειτουργεί ως καθρέφτης της κοινωνίας, θέτοντας το ερώτημα αν τελικά μπορούμε ποτέ να ελέγξουμε πλήρως τις συνέπειες των επιλογών μας, τρυφερότητας, αλληλεπίδρασης και μάθησης.



Η σειρά συνδέει ρομαντισμό, αθλητισμό, ψυχολογική ένταση και κοινωνικά θέματα, καταφέροντας να γίνει κάτι περισσότερο από ένα απλό ρομάντζο

Το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων Game Changers της Rachel Reid, διατηρώντας την αυθεντικότητα των χαρακτήρων και τη δυναμική του queer ρομάντζου, παρά τις περιορισμένες δυνατότητες παραγωγής



HEATED RIVALRY

Από ένα απλό queer ρομάντζο πάγου σε παγκόσμιο τηλεοπτικό φαινόμενο

Η σειρά αφηγείται την ιστορία δύο επαγγελματιών αθλητών χόκεϊ, του Shane Hollander και του Ilya Rozanov, που ξεκινούν ως αντίπαλοι αλλά αναπτύσσουν έναν ρομαντικό δεσμό, συνδυάζοντας πάθος, ψυχολογικό βάθος και κοινωνικές προκλήσεις

Γράφει η Έυη Γκουλιέρα

T

ο 2025 ήταν μια χρονιά καθοριστική για την τηλεοπτική ψυχαγωγία, καθώς μια σειρά που ξεκίνησε με περιορισμένο προϋπολογισμό και με στόχο κυρίως ένα niche κοινό κατάφερε να ξεπεράσει κάθε προσδοκία και να εξελιχθεί σε ένα από τα μεγαλύτερα τηλεοπτικά φαινόμενα διεθνώς. Η Heated Rivalry, μια καναδική παραγωγή που συνδυάζει αθλητισμό, ρομάντζο και queer αναπαράσταση, κατάφερε να προσελκύσει θεατές από κάθε γωνιά του πλανήτη και να κερδίσει τη θέση της στη σύγχρονη ποπ κουλτούρα, αποδεικνύοντας ότι οι αυθεντικές ιστο-

“
Το Heated Rivalry ενθαρρύνει την ορατότητα των queer χαρακτήρων στον αθλητισμό και επηρεάζει πραγματικούς ανθρώπους και αθλητές, δίνοντας φωνή σε ιστορίες που συνήθως παραμένουν στο περιθώριο

ρίες μπορούν να υπερβούν τα όρια του είδους και της γεωγραφίας. Η σειρά βασίζεται στα βιβλία της Rachel Reid από τη σειρά Game Changers και αφηγείται την

ιστορία δύο επαγγελματιών παικτών χόκεϊ επί πάγου, του Shane Hollander, ενός Καναδού αστέρα των Montreal Metros, και του Ilya Rozanov, ενός Ρώσου prodigy των Boston Raiders. Στην αρχή, η έντονη αντιπαλότητα μεταξύ τους στον πάγο δεν αφήνει κανένα περιθώριο για κατανόηση ή φιλία. Η αλληλεπίδρασή τους χαρακτηρίζεται από έντονο ανταγωνισμό, σκληρές μονομαχίες και συνεχείς συγκρούσεις, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα σασπένς και έντασης που καθηλώνει τον θεατή. Κάτω από αυτή την επιφανειακή αντιπαλότητα γεννιέται όμως σταδιακά μια κρυφή έλξη, η οποία εξελίσσεται σε μια συναισθηματικά φορτισμένη και σεξουαλικά έντονη σχέση. Η σειρά δείχνει πώς δύο αντίπαλοι στον αθλητισμό μπορούν να ανακαλύψουν κοινά συναισθήματα, να μοιραστούν φόβους και ελπίδες και να αναπτύξουν έναν δεσμό που ξεπερνά την αρχική τους αντιπαλότητα, συνδυάζοντας ρομαντισμό, πάθος και ψυχολογικό βάθος. Η πλοκή συνδυάζει τις αθλητικές προκλήσεις με προσωπικές ιστορίες αυτοανακάλυψης, παρουσιάζοντας στιγμές τρυφερότητας, πάθους αλλά και έντονων συγκρούσεων, δημιουργώντας ένα μίγμα που σπάνια συναντάται στην τηλεοπτική παραγωγή. Οι σκηνές που αφορούν τη

σχέση των δύο ανδρών δεν περιορίζονται σε ένα απλό ρομάντζο· αντίθετα, φωτίζουν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα queer άτομα σε έναν κόσμο όπου οι κοινωνικές προσδοκίες και τα στερεότυπα μπορεί να περιορίσουν την ελευθερία τους. Η σειρά δείχνει την πίεση που νιώθουν οι χαρακτήρες να κρατήσουν τη σχέση τους μυστική λόγω φόβου για επαγγελματικές συνέπειες και κοινωνικό στιγματισμό, ενώ παράλληλα εξερευνά την ένταση, τη ζήλια, αλλά και την ανάγκη για αποδοχή και αυθεντικότητα. Η μεταφορά της σειράς από τα βιβλία στην οθόνη δεν ήταν απλώς μια διασκευή· ήταν μια επιλογή που προκάλεσε έντονες προσδοκίες μέσα στην queer κοινότητα. Τα πρωτότυπα βιβλία είχαν ήδη συγκεντρώσει σημαντική αναγνωρισιμότητα και εκατοντάδες χιλιάδες αναγνώστες, αλλά η σειρά κατάφερε να φτάσει πολύ πέρα από τα όρια της λογοτεχνικής επιτυχίας. Παρά το γεγονός ότι η παραγωγή πραγματοποιήθηκε με περιορισμένο budget και σε μόλις 36 ημέρες, οι δημιουργοί παρέμειναν πιστοί στο αρχικό υλικό, χωρίς να εξωραϊσουν ή να «ασφαλίσουν» το περιεχόμενο για ένα ευρύτερο mainstream κοινό. Η ειλικρίνεια και η αυθεντικότητα των χαρακτήρων, η ψυχολογική ένταση και η σεξουαλική

Παρά το χαμηλό budget και τη μικρή διάρκεια παραγωγής, η σειρά έγινε διεθνώς δημοφιλής, προσελκύοντας θεατές σε Καναδά, ΗΠΑ, Ευρώπη, Ασία και άλλες χώρες και προκαλώντας viral συζητήσεις στα social medi



διάσταση της ιστορίας συνέβαλαν ώστε η σειρά να ξεχωρίσει από άλλες τηλεοπτικές παραγωγές του ίδιου είδους. Η σειρά δεν περιορίζεται στην απλή ερωτική ιστορία δύο ανδρών· αποτελεί μια αφήγηση που εμβαθύνει σε θέματα ταυτότητας, μυστικότητας και κοινωνικών προσδοκιών. Παρουσιάζει δύο χαρακτήρες που καλούνται να συνδυάσουν την επαγγελματική τους καριέρα με την προσωπική τους ζωή, ενώ αντιμετωπίζουν κοινωνικές προκαταλήψεις και αθλητικούς περιορισμούς. Μέσα από στιγμές αμεσότητας και ψυχολογικής έντασης, οι χαρακτήρες εκφράζουν την ευαλωτότητα, την αμφιβολία και την εσωτερική πάλη που συχνά συνοδεύει την αυτοανακάλυψη και την αποδοχή της ταυτότητας. Οι δημιουργοί καταφέρνουν να συνδυάσουν ρομαντισμό, σεξουαλικότητα και ψυχολογικό βάθος, δημιουργώντας μια εμπειρία που αγγίζει όχι μόνο το συναίσθημα αλλά και την κοινωνική συνείδηση του θεατή. Παρά το μικρό budget και τη σύντομη

διάρκεια παραγωγής, η σειρά εξελίχθηκε σε παγκόσμιο φαινόμενο. Η απήκυσή της δεν περιορίστηκε στον Καναδά· η σειρά κατάφερε να κερδίσει υψηλές θέσεις στις πλατφόρμες streaming διεθνώς, προκαλώντας συζητήσεις σε κοινωνικά δίκτυα και κερδίζοντας την προσοχή των μέσων ενημέρωσης σε Ευρώπη, Ασία και Αμερική. Σε χώρες με περιορισμένη queer εκπροσώπηση, όπως η Ρωσία και η Κίνα, η σειρά βρήκε τρόπο να φτάσει στο κοινό μέσω διαδικτυακών πλατφορμών, προσφέροντας σπάνιες ευκαιρίες για αναγνώριση και ταύτιση με queer χαρακτήρες σε ένα περιοριστικό κοινωνικό περιβάλλον. Η απήκυσή της σειράς ξεπέρασε πολλές καθιερωμένες παραγωγές, φτάνοντας να αποτελεί σημείο αναφοράς για την queer τηλεόραση και την pop κουλτούρα διεθνώς. Η σειρά επηρεάζει επίσης την πραγματική ζωή. Αρκετοί επαγγελματίες αθλητές δήλωσαν ότι η σειρά τους βοήθησε να αποδεχτούν και να εκφράσουν την προσωπική τους ταυτότητα. Η επίδραση

της σειράς σε κοινότητες που παλεύουν με κοινωνικά ταμπού και περιορισμούς στην έκφραση της σεξουαλικότητας καταδεικνύει τον κοινωνικό αντίκτυπο μιας τηλεοπτικής παραγωγής που ξεκίνησε ως απλή διασκευή βιβλίου. Οι πρωταγωνιστές της σειράς έγιναν αναγνωρίσιμοι όχι μόνο στο queer κοινό αλλά και στο ευρύ κοινό, συμμετέχοντας σε διεθνείς εκδηλώσεις και τηλεοπτικές εμφανίσεις, επιβεβαιώνοντας την παγκόσμια επιρροή της σειράς. Η σειρά έλαβε υψηλή αναγνώριση από κοινό και κριτικούς, και αν και δεν πληροί τα κριτήρια για συμμετοχή σε ορισμένα αμερικανικά τηλεοπτικά βραβεία λόγω του παραγωγικού καθεστώτος, θεωρείται υποψήφιο για διεθνή Emmy. Η ανακοίνωση για δεύτερη σεζόν έχει ήδη δημιουργήσει υψηλές προσδοκίες, καθώς οι θεατές αναμένουν την εξέλιξη της σχέσης των δύο πρωταγωνιστών και την περαιτέρω ανάπτυξη των κοινωνικών και προσωπικών θεμάτων που η σειρά αναδεικνύει.

Το Heated Rivalry απέδειξε ότι μια μικρή, τολμηρή παραγωγή με περιορισμένο budget μπορεί να γίνει παγκόσμιο φαινόμενο, ξεπερνώντας γεωγραφικά και πολιτισμικά όρια. Η σειρά ξεχωρίζει για την ερωτική και συναρπαστική πλοκή της, αλλά και για τον κοινωνικό της αντίκτυπο στην LGBTQ+ εκπροσώπηση και την τηλεοπτική κουλτούρα γενικότερα. Η ιστορία των Shane και Ilya, δύο ανδρών που ξεκινούν ως αντίπαλοι στον πάγο αλλά βρίσκουν αγάπη και αυτογνωσία μέσα από τη σχέση τους, παραμένει ένα ισχυρό παράδειγμα του πώς η τηλεόραση μπορεί να αγγίξει και να αλλάξει ζωές, καθιστώντας το Heated Rivalry μια από τις σημαντικότερες παραγωγές της τελευταίας δεκαετίας. Η σειρά συνεχίζει να είναι σημείο αναφοράς για το πώς η αυθεντική αφήγηση, η ειλικρίνεια και η τολμηρή προσέγγιση θεμάτων όπως η queer εμπειρία μπορούν να κατακτήσουν το παγκόσμιο κοινό και να δημιουργήσουν ένα φαινόμενο που ξεπερνά την ψυχαγωγία,



ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

Τέσσερις ταινίες για να ξεκινήσει η χρονιά με δράση, χιούμορ και ανατροπές

Γράφει η Έυη Γκουλιάρα

Η εβδομάδα από 15 έως 21 Ιανουαρίου 2026 φέρνει στις κινηματογραφικές αίθουσες τέσσερις νέες ταινίες, κάθε μία με διαφορετικό ύφος και κοινό-στόχο. Από θρίλερ και δράματα μέχρι οικογενειακές περιπέτειες, το πρόγραμμα υπόσχεται ποικιλία και ψυχαγωγία για όλους. Η «28 Years Later: The Bone Temple» αποτελεί συνέχεια του γνωστού franchise τρόμου, διερευνώντας τις συνέπειες μιας επιδημίας Rage δεκαετίες αργότερα. Με έντονο σασπένς και ανατροπές, η ταινία συνδυάζει αγωνία και ψυχολογικό βάθος, κρατώντας τον θεατή καθηλωμένο.

Αντίθετα, η «Marty Supreme» φέρνει μια δόση χιούμορ και ελαφριάς δραματικής κομεντί, ακολουθώντας έναν νεαρό που ονειρεύεται να γίνει κορυφαίος παίκτης πινγκ-πονγκ. Το φιλμ προσφέρει ευχάριστο ρυθμό και μηνύματα για επιμονή και όνειρα, ιδανικό για όσους θέλουν να φύγουν από την αίθουσα με θετική διάθεση. Για τις οικογένειες και τους μικρότερους θεατές, η animated ταινία «Charlie the Wonderdog» ακολουθεί έναν σκύλο με υπερδυνάμεις σε περιπέτειες γεμάτες χιούμορ και δράση. Με φωνές γνωστών ηθοποιών και θετικά μηνύματα για φιλία και

συνεργασία, είναι η ιδανική επιλογή για οικογενειακή έξοδο. Το «Bone Lake» προσφέρει θρίλερ και μυστηριώδη πλοκή, διαθέσιμο και στο Netflix, με γρήγορο ρυθμό και ανατροπές που κρατούν σε αγωνία τους θεατές. Η ταινία απευθύνεται σε όσους αγαπούν την ψυχολογική ένταση και την αδρεναλίνη. Συνολικά, η εβδομάδα αυτή προσφέρει επιλογές για κάθε γούστο και ηλικία, συνδυάζοντας δράση, χιούμορ και αγωνία. Οι θεατές καλούνται να επιλέξουν ανάμεσα σε ταινίες που προκαλούν συγκίνηση, γέλιο και αγωνία, ξεκινώντας τη νέα χρονιά με κινηματογραφικές εμπειρίες που δεν πρέπει να χάσουν.

28 Years Later: The Bone Temple



Εμβαθύνει σε ένα μετα-αποκαλυπτικό κόσμο όπου οι επιζώντες παλεύουν να βρουν νόημα και επιβίωση δεκαετίες μετά την αρχική έκρηξη του ιού Rage. Η ιστορία συνεχίζει τα γεγονότα από το προηγούμενο φιλμ 28 Years Later και επικεντρώνεται στον Spike, ο οποίος έχει πλέον βρεθεί μέσα σε μια φρικαλέα κοινότητα επιζώντων υπό την ηγεσία του εκκεντρικού και επικίνδυνου Sir Lord Jimmy Crystal. Η ζωή σε αυτήν την ομάδα δεν είναι ασφαλής: επικρατεί ένα εκρηκτικό μείγμα θρησκευτικού φανατισμού, βίας και σκληρής επιβίωσης, και οι σχέσεις των χαρακτήρων εξελίσσονται μέσα από συγκρούσεις και προσωπικές δοκιμασίες. Παράλληλα, ο γιατρός Dr. Ian Kelson επιστρέφει, διατηρώντας τον «Ναό των Οστών» ως μνημείο για τα θύματα της επιδημίας και εξερευνώντας νέες πτυχές των «infected» που έχουν μετατραπεί με την πάροδο των χρόνων. Η ταινία δείχνει ότι οι πραγματικές απειλές δεν είναι μόνο οι μολυσμένοι,

αλλά συχνά η απάνθρωπη συμπεριφορά των ίδιων των επιζώντων, καθώς η κοινωνική δομή έχει καταρρεύσει. Καθώς ο Spike προσπαθεί να επιβιώσει σε έναν κόσμο όπου η βία και η δυσπιστία κυριαρχούν, οι σχέσεις του με άλλους χαρακτήρες — όπως μέλη της κοινότητας και ο ίδιος ο Kelson — αποκαλύπτουν πτυχές ανθρωπιάς αλλά και σκληρότητας. Το Bone Temple επεκτείνει το σύμπαν της σειράς, παρουσιάζοντας πως ακόμη και μετά από τόσο χρόνο, οι επιζώντες αντιμετωπίζουν όχι μόνο εξωτερικούς κινδύνους αλλά εσωτερικές συγκρούσεις για να διατηρήσουν την ανθρωπιά τους



Marty Supreme



Ο Marty Mauser, νεαρός πωλητής παπουτσιών, ονειρεύεται να γίνει κορυφαίος παίκτης πινγκ-πονγκ στον κόσμο. Αντιμετωπίζει προκλήσεις, αποτυχίες και ανατροπές, ενώ παράλληλα συναναστρέφεται χαρακτήρες που τον στηρίζουν ή τον δοκιμάζουν. Η ταινία συνδυάζει χιούμορ, δράμα και περιπέτεια, παρουσιάζοντας την πορεία ενός νεαρού που κυνηγά ένα ασυνήθιστο όνειρο με πάθος και αποφασιστικότητα.



Από σασπένς και ανατροπές μέχρι χιούμορ και μαγικές περιπέτειες: Οι κινηματογραφικές επιλογές της εβδομάδας για μικρούς και μεγάλους

Bone Lake

Η υπόθεση περιστρέφεται γύρω από ένα ζευγάρι, τη Sage και τον Diego, που ταξιδεύουν για ένα ρομαντικό Σαββατοκύριακο σε μια απομονωμένη έπαυλη δίπλα στη λίμνη Bone Lake, ελπίζοντας να επανασυνδεθούν και να ξεφύγουν από την καθημερινότητα. Όμως τα σχέδιά τους γρήγορα εκτρέπονται όταν μια άλλη ελκυστική αλλά μυστηριώδης ζευγάρι, η Will και η Cin, εμφανίζεται λέγοντας ότι επίσης έχει κάνει κράτηση του

σπιτιού λόγω λάθους διπλής κράτησης. Η αρχική αμχανία μετατρέπεται σε περίεργη δυναμική, καθώς οι δύο πλευρές εμπλέκονται σε μια σειρά από ψυχολογικά παιχνίδια, σεξουαλική ένταση, ψέματα και χειραγώγηση που αποκαλύπτουν τρομακτικά μυστικά και κρύβουν σκοτεινές προθέσεις. Η «ιδανική» απόδραση γρήγορα γίνεται εφιάλτης επιβίωσης, με τις καταστάσεις να κλιμακώνονται σε βίαιες και αιματηρές συγκρούσεις.



Charlie the Wonderdog

Animated οικογενειακή περιπέτεια με τη φωνή του Owen Wilson) εκτείνεται γύρω από μια συγκινητική αλλά και διασκεδαστική ιστορία για τη φιλία, την υπευθυνότητα και το τι σημαίνει πραγματικά να είσαι ήρωας.



Ο Danny είναι ένα νεαρό αγόρι που λατρεύει τον πιστό του οικογενειακό σκύλο, τον Charlie. Καθώς ο Charlie αρχίζει να γερνάει και να χάνει τη ζωτικότητα του, ο Danny δυσκολεύεται να δεχτεί την αλλαγή στη σχέση τους. Ωστόσο, μια μυστηριώδης απαγωγή του Charlie από εξωγήινους ανοίγει ένα εντελώς νέο κεφάλαιο στην καθημερινότητά τους. Οι εξωγήινοι επιστρέφουν τον Charlie στη Γη με υπερδυνάμεις ανάμεσά τους η ικανότητα να πετά, να έχει μεγάλη δύναμη και να μιλά

καθιστώντας τον έναν απίστευτο Wonderdog, τον τέλειο υπερήρωα για τη γειτονιά. Καθώς ο Charlie μαθαίνει να χρησιμοποιεί τις δυνάμεις του, γίνεται ταυτόχρονα ήρωας που προστατεύει την κοινότητα από διάφορες απειλές. Το μεγαλύτερο όμως τεστ έρχεται όταν ένας γατίσιος αντίπαλος, η κακόβουλη γάτα Puddy, αποκτά επίσης υπερδυνάμεις και σχεδιάζει να καταστρέψει την ανθρωπότητα. Μαζί με τον Danny, ο Charlie θα πρέπει να αντιμετωπίσει αυτή την απειλή,

μαθαίνοντας ότι η πραγματική ηρωική πράξη δεν προέρχεται μόνο από υπερδυνάμεις αλλά από θάρρος, καλοσύνη, πίστη στον εαυτό σου και στην αξία των σχέσεων. Η ταινία συνδυάζει έντονες σκηνές δράσης και χιούμορ με ένα δυνατό συναισθηματικό πυρήνα, προσφέροντας σε μικρούς και μεγάλους μια ιστορία για την αξία της φιλίας, της οικογένειας και του να πιστεύεις ότι όλοι μπορούν να γίνουν ήρωες, ανεξάρτητα από τις δυνάμεις τους.

ΠΑΠΑ ΓΙΑΝΝΟ ΡΟΥΛΟΥ

EVI ΚΕΝΤΡΑ
ΞΕΝΩΝ
ΓΛΩΣΣΩΝ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ - ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ

ΠΡΩΙ: 10.00 - 13.00
ΑΠΟΓΕΥΜΑ: 17.00 - 21.00

BRING A FRIEND

Τώρα μπορείς
να φέρεις
ένα φίλο σου
να φοιτήσει
στα κέντρα μας
και να κερδίσετε
και οι δυο!

ΤΜΗΜΑΤΑ:
**ΜΑΘΗΤΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

15
ΧΡΟΝΙΑ



Για εγγραφές
έως 15 Σεπτεμβρίου
συμμετέχετε σε κλήρωση
για να κερδίσετε
το πακέτο βιβλίων
ολόκληρης τη χρονιάς
εντελώς ΔΩΡΕΑΝ



ΓΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

ΝΕΑΠΟΛΗ
Καραολή Δημητρίου και
4ου Συντάγματος Πεζικού 2 (γωνία)
Τ. 2410 62 86 86

ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Θεοφράστου 60
και Αγορογιάννη (γωνία)
Τ. 2416 00 85 74