

novibet

ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΑ

ΠΑΙΖΕΙΣ ΕΔΩ



ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΜΑΚΟΣ Η Λάρισα μπροστά με συμμετοχή, έργα και όραμα

Ο δήμαρχος Λαρισαίων αναφέρεται στα έργα που ολοκληρώνονται εντός των ημερών και δίνει το χρονοδιάγραμμα αυτών που ακολουθούν και περιγράφει τις επόμενες κινήσεις για την κατεδάφιση των υπόλοιπων κτισμάτων στο οικόπεδο 867Γ και τη διαμόρφωση του χώρου μπροστά από το Αρχαίο Θέατρο

Σελ. 26-27

Εξαρση του Κοξάκι στη Θεσσαλία

Ιατρικοί Σύλλογοι και παιδίατροι προειδοποιούν για την αύξηση κρουσμάτων και ενημερώνουν τους γονείς για τα σημάδια και την πρόληψη

Σελ. 06

Ν. ΣΑΡΡΗΣ Ήρθαμε και ριζώσαμε στο Βόλο

Η Ευρηκα συνεχίζει να γράφει με επιτυχία την ιστορία της από την Αμμοχωστο στο Βόλο, ισορροπώντας στα μνημόνια και την πανδημία με μεγάλη επιτυχία και αισιόδοξο όραμα για το μέλλον

Σελ. 16-17

Δικηγορικός Σύλλογος Λάρισας

Κάλπες σε κλίμα πόλωσης

Τον 21ο πρόεδρο του ΔΣΛ καλείται να αναδείξει σήμερα ο νομικός κόσμος της πόλης στην κορύφωση μίας έντονης προεκλογικής περιόδου

Σελ. 07



Απόβαση τρακτέρ σε Νύκαια και Ε65

«Ο υπέρ πάντων αγώνας ξεκίνησε»,
λένε οι αγρότες κι ετοιμάζονται να παρατάξουν
πάνω από 500 τρακτέρ στην Εθνική Οδό

Σελ. 24-25



Μ. ΧΡΥΣΟΒΕΛΩΝΗ Η υποψηφιότητα που θέλει να αλλάξει τον Δικηγορικό Σύλλογο Βόλου

Μιλά για την εμπειρία 40 ετών στο λειτούργημα και το όραμά της για τον νομικό κόσμο της Μαγνησίας

Σελ. 22-23

Εκλογές ΝΔ στη Θεσσαλία Επίδειξη δύναμης των «Κελλικών»

Η «ανάγνωση» των εσωκομματικών εκλογών της Νέας Δημοκρατίας επιβεβαιώνει την πρωτοκαθεδρία του Χρήστου Κέλλα στη Λάρισα

Σελ. 35

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΡ. ΤΣΑΤΣΑΡΟΣ

«Ξέρουμε πολύ καλά ποιι μπορούν να προσφέρουν»

Ο απερχόμενος πρόεδρος και εκ νέου υποψήφιος για την ηγεσία του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας απαντά στους επικριτές του

Σελ. 10-11



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ

«Ο πρόεδρος του ΔΣΛ δεν είναι για γάμους και βαπτίσεις»

Επιστροφή στη διεκδίκηση της προεδρίας του ΔΣΛ με προμετωπίδα την ανάγκη αλλαγής πορείας

Σελ. 8-9



ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 30
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025

Αποστόλου Ανδρέου

Ανδρέας, Αντρέας, Ανδρίκος, Αντρίκος,
Ανδριάννα, Ανδρούλα, Ανδριανή, Αντρια

1718

Ο βασιλιάς Κάρολος ΙΒ΄ της Σουηδίας
σκοτώνεται κατά τη διάρκεια
της πολιορκίας του Φρέντρικσχαλντ
στη Νορβηγία

1786

Το Μεγάλο Δουκάτο της Τοσκάνης, υπό
τον Λεοπόλδο, γίνεται το πρώτο
σύγχρονο κράτος που καταργεί
τη θανατική ποινή

1853

Κριμαϊκός Πόλεμος: Ναυμαχία
της Σινώπης. Το αυτοκρατορικό ρωσικό
ναυτικό καταστρέφει
τον οθωμανικό στόλο στη Σινώπη

1868

Πραγματοποιούνται στη Στοκχόλμη
τα αποκαλυπτήρια του αγάλματος
του βασιλιά Καρόλου ΙΒ΄ της Σουηδίας

1872

Διεξάγεται στη Γλασκώβη ο πρώτος
διεθνής ποδοσφαιρικός αγώνας, μεταξύ
της Σκωτίας και της Αγγλίας

1982

Ο Μάικλ Τζάκσον κυκλοφορεί το άλμπουμ
με τις μεγαλύτερες πωλήσεις όλων των
εποχών,το Thriller

Πολιτεια

Θεσσαλών

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

Αχιλλέας Αθ. Νταβέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Πάνος Πληκαδίτης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Τάσος Κουρκούμπας

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»,

Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,

τηλ. 2411800900,

Συνδρομές / Διαφημίσεις

sales@21admedia.gr

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

2η σελίδα



FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Παγκόσμια Ημέρα Αγοραστικής Αποχής



«Η κατανάλωση από μόνη της δεν είναι κακό, αλλά το τι αγοράζουμε» λέει. Και μας καλεί να αναλογισθούμε έστω και για μία μέρα τη σχέση της κατανάλωσης με την καταστροφή του περιβάλλοντος και τη φτώχεια. Οι αντίπαλοι της Ημέρας επισημαίνουν τη ματαιότητα του μηνύματος, καθώς η παροδική απομάκρυνση από τις αγορές δεν μπορεί να επιφέρει καμία αλλαγή στη συνείδηση του καταναλωτικού κοινού, γιατί 364 μέρες κατάφρασης δεν μπορούν να επισκιαστούν από μια μέρα άρνησης του κατανάλωσης.

FORMedia

Radio 99,8

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr

08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δώρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

16:00 – 18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Σερβίρεται ο απογευματινός καφές... μαζί με την ενημέρωση! Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά. Καθημερινά στις 16:00 -18:00 Συντονιστείτε στο formedia radio 99.8 και μείνετε ενημερωμένοι, κάθε απόγευμα, για όσα συμβαίνουν εδώ, στη Θεσσαλία!

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι’ αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν το βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

Η «ανάγνωση» των εσωκομματικών εκλογών της Νέας Δημοκρατίας επιβεβαιώνει την πρωτοκαθεδρία του Χρήστου Κέλλα στη Λάρισα – «Νικητής» στον Βόλο ο Χρήστος Τριαντόπουλος

Επίδειξη δύναμης των «Κελλικών»



Η ανανέωση των στελεχών στις εσωκομματικές εκλογές της Νέας Δημοκρατίας ήταν εντυπωσιακή, με το 70,2% των μελών στα περιφερειακά και δημοτικά συμβούλια να αποτελείται από νέα πρόσωπα, ενώ για πρώτη φορά εξελέγησαν 14 γυναίκες πρόεδροι ΔΕΕΠ, ενισχύοντας τη συμμετοχή και τη δυναμική του κόμματος

Γράφει
ο Τάσος
Κουρκούμπας

Η ανάδειξη των νέων διοικητικών συμβουλίων στον κομματικό μηχανισμό της Νέας Δημοκρατίας ανά την επικράτεια και κυρίως- η εκλογή των 1.000 συνέδρων ενόψει του τακτικού συνεδρίου της άνοιξης, επιβεβαίωσε την απόλυτη κυριαρχία του Κυριάκου Μητσοτάκη, κάτι που αντικατοπτρίστηκε και στον γαλάζιο κομματικό «μικρόκοσμο» της Θεσσαλίας.

Ενάμιση περίπου χρόνο πριν από τις εθνικές κάλπες του 2027, οι εσωκομματικές εκλογές της Νέας Δημοκρατίας στις τρεις από τις τέσσερις περιφερειακές ενότητες της Θεσσαλίας, προσέφεραν χρήσιμα συμπεράσματα για τη δυναμική των κυβερνητικών βουλευτών. Στη Λάρισα ο αριθμός των εγγαφών και της συμμετοχής των μελών της ΝΔ μπορεί να κινήθηκε σε χαμηλά επίπεδα, απέχοντας κατά πολύ από το ύψος προηγούμενων εσωκομματικών εκλογών, ωστόσο η επιλογή των 29 συνέδρων της τοπικής ΔΕΕΠ επιβεβαίωσαν ότι η εθνική κάλπη του 2023: την πρωτοκαθεδρία του πρώτου σε ψήφους βουλευτή και, Χρήστου Κέλλα.

Η σφαίρα επιρροής του βουλευτικού γραφείου του νυν υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων στον τοπικό κομματικό μηχανισμό αποτυπώθηκε

στη ψηφοφορία των υποψηφίων για το προσεχές συνέδριο, με τους «Κελλικούς» να πραγματοποιούν περίπατο φιγουράροντας στις πρώτες εκλογίμες θέσεις. Βαγγέλης Νασιόπουλος (πρώτος σε σταυρούς με 715), Νίκος Γκουτζουρέλας Αλέξανδρος Ψαριανός, Γιώργος Αγορογιάννης, Γιώργος Θώδας, Άννα Ρεβήσιου, Αμαλία Πικρού-Γιαννιώτα λογίζονται λίγο-πολύ του περιβάλλοντος Κέλλα, συνδυαστικά για κάποιους με την ΟΝΝΕΔίτικη ταυτότητα.

Σε ότι αφορά τους έτερους δύο Λαρισαίους γαλάζιους βουλευτές, στη σφαίρα επιρροής του Χρήστου Καπετάνου τοποθετούνται και λόγω φαρσαλινής προέλευσης οι Μίλτος Αγγελακόπουλος και Αντώνης Λούκουτος, ενώ τη σύνθησι στάση της διακριτικής απόστασης στις εσωκομματικές εκλογικές διεργασίες τήρησε εκ νέου ο Μάξιμος Χαρακόπουλος.

Αξιοσημείωτο είναι επίσης ότι στην «ανθρωπογεωγραφία» της συνεδριακής ομάδας της Λάρισας παρατηρήθηκε ρεύμα Ρένας Καραλαριώτου (Μιχάλης Λίταινας, Βασίλης Διαμαντάς) ενώ (επανα)επιβεβαιώθηκε η δυναμική του προέδρου της ΔΕΕΠ Ηλία Σουφλιά (Ηλίας Παλαιοχωρλίδης, Γιάννης Ολύμπιος, Χρήστος Σουφλιάς).

**«Πρωτιά» Τριαντόπουλου
αλλά και... Μπέου**

Στη Μαγνησία, η επιρροή του Χρήστου Τριαντόπουλου, αλλά και του Αχιλλέα Μπέου, στο εσωτερικό τοπίο

της ΝΔ επικυρώθηκε στις κάλπες της Κυριακής.

Πρώτος σε ψήφους αναδείχθηκε ο Γιώργος Σκλιάς, του στενός συνεργάτης του δημάρχου Βόλου και του περιβάλλοντος του πρώην υπουργού Α. Μπέου και του πρώην υφυπουργού Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας.

Στη «σφαίρα» Τριαντόπουλου συγκαταλέγονται επίσης οι Ελένη Κοπάνου, Θανάσης Ζλατούδης, Σόνια Χαρανά, Γιώργος Πατσής, Βασίλης Γιαννουλής.

Στον Χρήστο Μπουκώρο πρόσκεινται οι Απόστολος Κουταρέλος, Χριστόφορος Ιγγλέσιος και Δήμητρα Χατζοπούλου, ενώ στο περιβάλλον της Ζέττας Μακρή τοποθετούνται οι Βασίλης Πανουτσόπουλος, Απόστολος Νάσιος, Ραφαέλα Καλογήρου, Ευαγγελία Σανιδά, Παρίσης Περιστερόπουλος και Θόδωρος Τζούμας.

**«Πτήση» Γιαννοτάκη
στα Τρίκαλα**

Στα Τρίκαλα, «απόντος» ουσιαστικά του Κώστα Σκρέκα, ο οποίος ως γραμματέας του κόμματος έμεινε μακριά από τις τοπικές ζυμώσεις, το ενδιαφέρον επικεντρώθηκε στην εκλογική μάχη για την προεδρεία της ΔΕΕΠ, με την Μάνη Γιαννοτάκη να «εκπαραθυρώνει» με το επιβλητικό 76,54% έναντι 23,46%, τον μέχρι πρότινος επικεφαλής Ιωάννη Κουτσονάσιο και να γίνεται η πρώτη γυναίκα πρόεδρος της τοπικής ΝΔ.

Η εκλογή της πρώην αεροσυνοδού και νυν γραμματέα του δημάρχου Πύ-

λης, Κώστα Μαράβα, πιστώνεται στον βουλευτή Θανάση Λιούτα.

Στην Καρδίτσα εκλογές δεν διεξήχθησαν λόγω μη πλήρωσης των ψηφοδελτίων με όλους τους υποψηφίους να εκλέγονται άνευ κάλπης και τον Βαγγέλη Κοσκινιώτη να διαδέχεται «άνευ αγώνα» τον Λάμπρο Τσιούκη στον προεδρικό θώκο της ΔΕΕΠ.

**Ικανοποίηση για συμμετοχή
και ανανέωση**

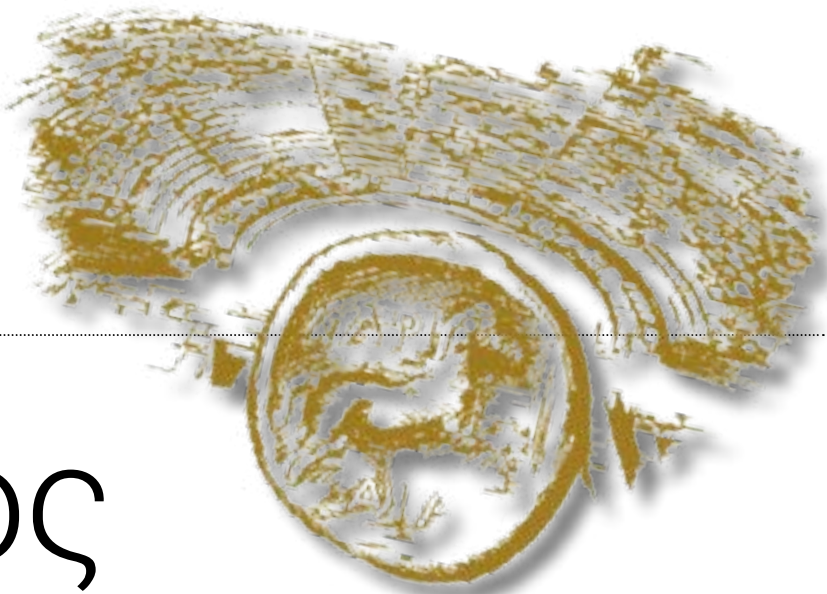
Άνεμος ανανέωσης φύσηξε στις εκλογές των 59 ΔΕΕΠ και των 330 ΔΗΜΤΟ με νέα πρόσωπα, σε ποσοστό 7 στα 10 μέλη, να εκλέγονται στα περιφερειακά και δημοτικά συμβούλια, με την Πειραιώς να επιτυγχάνει τον στόχο της ανανέωσης.

Το 70,2% των νέων συμβουλίων αποτελείται από νέα πρόσωπα, στοιχείο που αναδεικνύει την ανανέωση των στελεχών σε πανελλαδικό επίπεδο.

Το ποσοστό ανανέωσης των προέδρων στις ΔΗΜΤΟ έφτασε στο 73,8% και των προέδρων στις ΔΕΕΠ στο 76,3%, καθώς 45 από τους 59 εκλέχθηκαν για πρώτη φορά. Σημαντικό επίσης είναι ότι, για πρώτη φορά στην ιστορία του κόμματος, εξελέγησαν 14 γυναίκες πρόεδροι ΔΕΕΠ, έναντι μόλις 4 το 2021.

Συνολικά στις εσωκομματικές εκλογές της Νέας Δημοκρατίας ψήφισαν 122.654 μέλη επιβεβαιώνοντας τη δυναμική του κόμματος παρά την όποια κυβερνητική φθορά.

Ο δήμαρχος Λαρισαίων αναφέρεται στα έργα που ολοκληρώνονται εντός των ημερών και δίνει το χρονοδιάγραμμα αυτών που ακολουθούν και περιγράφει τις επόμενες κινήσεις για την κατεδάφιση των υπόλοιπων κτισμάτων στο οικόπεδο 867Γ και τη διαμόρφωση του χώρου μπροστά από το Αρχαίο Θέατρο



Θανάσης Μαμάκος Η Λάρισα μπροστά με συμμετοχή, έργα και όραμα



Συνέντευξη
στην **Βιβή**
Ζαχοπούλου

Σε μια περίοδο έντονων παρεμβάσεων, αλλαγών και δημόσιου διαλόγου για το μέλλον της πόλης, ο δήμαρχος Λαρισαίων **Θά ν ά σ η ς**

Μαμάκος ανοίγει τα χαρτιά του στην «ΠΘ» και μιλά για όλα: από τη μεγάλη ηλεκτρονική διαβούλευση για το ΣΒΑΚ και την πορεία των έργων στο κέντρο, μέχρι τις παρεμβάσεις σε θέματα στάθμευσης, προσβασιμότητας και αστικής κινητικότητας.

Αναφέρεται επίσης στη στρατηγική ανάδειξης της Λάρισας ως σημείου διεθνούς ενδιαφέροντος γύρω από την Ιπποκράτειο κληρονομιά, στην πρόοδο για την αποκάλυψη του Α' Αρχαίου Θεάτρου, αλλά και στον φετινό εορταστικό σχεδιασμό που φιλοδοξεί να προσφέρει μια πιο φωτεινή και αισιόδοξη εικόνα της πόλης. Μέσα από τη συνέντευξη αποτυπώνεται το όραμα της δημοτικής αρχής για μια Λάρισα που αλλάζει με συμμετοχή, εξωστρέφεια και στοχευμένες παρεμβάσεις.

Οι πολίτες κλήθηκαν να εκφράσουν τις απόψεις τους για Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας. Σε τι στοχεύει η δημοτική αρχή με αυτή την ηλεκτρονική διαβούλευση, μέσω ερωτηματολογίων;

Πρόκειται για μια σημαντική πρωτοβουλία που αποτελεί μια υψηλού συμβολισμού εκδήλωση Δημοκρατίας, καθώς δόθηκε στους πολίτες η ευκαιρία

να καταθέσουν τις απόψεις τους ελεύθερα, αναφορικά με το πώς κινείται η πόλη αυτή την περίοδο, τι μπορεί να γίνει προς τη βελτίωση της καθημερινότητας αναφορικά με τα θέματα που πραγματεύεται το ΣΒΑΚ, κι αυτό έχει να κάνει με το θέμα της στάθμευσης, της κυκλοφορίας των οχημάτων και της μετακίνησης. Ήδη από το πρώτο διάστημα εκδηλώθηκε μεγάλο ενδιαφέρον. Το βασικό που θέλαμε να πετύχουμε ήταν να καταγράψουμε τις απόψεις των φορέων των προβλημάτων αλλά και τις προτάσεις τους. Όταν έχουμε συμμετοχή ενεργών πολιτών που δεν περιορίζονται σε μια κριτική αλλά κάνουν και προτάσεις, είναι κάτι το οποίο μπορεί να αποτελέσει την αφετηρία για μια καλύτερη, πιο αισιόδοξη επόμενη ημέρα. Δεν αποτελεί μόνον αυτή η διαβούλευση μέρος της θεσμικής διαδικασίας της αναθεώρησης ενός ΣΒΑΚ, ωστόσο αποτελεί ένα πολύ καλό πρωτόλειο υλικό το οποίο θα μπορούν οι υπηρεσίες να αξιοποιήσουν και να αποτελέσει ένα ακόμη στοιχείο για την βελτίωση της καθημερινότητας.

Θα μπορούσε αυτό το μοντέλο διαβούλευσης με τους δημότες να επαναληφθεί και για άλλα θέματα;

Βεβαίως, η συμμετοχικότητα των πολιτών αποτελεί βασική προϋπόθεση μιας δημοκρατικά λειτουργούσας τοπικής κοινωνίας και θα βοηθήσει πάρα πολύ τις δημοτικές αρχές να έχουν μια άμεση διάδραση με τους πολίτες, ώστε να καταγράφονται με έναν τρόπο άβιαστο οι απόψεις των πολιτών. Πρέπει να αξιολογούμε σε τακτά χρονικά διαστήματα τις παρεμβάσεις που γίνονται, για να μπορέσουμε να προβαίνουμε στη συνέχεια με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα στις όποιες παρεμβάσεις πρέπει να γίνουν σε διαφορετικό επίπεδο.

Τα παράπονα ωστόσο των πολιτών έχουν να κάνουν με το κυκλοφοριακό, το οποίο σε έναν βαθμό οφείλεται και στα εργοτάξια που υπάρχουν μέσα στην πόλη. Πότε θα ολοκληρωθούν αυτά τα έργα; Υπάρχει χρονοδιάγραμμα;

Όταν γίνονται έργα σε διαφορετικά σημεία της πόλης και από τη στιγμή που τα έργα εκτελούνται από τους αναδόχους που έχουν αναδειχθεί μέσα από τις διαγωνιστικές διαδικασίες κάθε φορά, αντιλαμβάνεστε ότι δεν είναι στην αποκλειστική αρμοδιότητα του δήμου να ορίσει το χρονοδιάγραμμα. Γι' αυτό γίνονται τακτικά συναντήσεις των αναδόχων με τις υπηρεσίες ώστε να μπορέσουμε να έχουμε τη λιγότερη δυνατή όχληση στην πόλη μας. Είναι σε φάση ολοκλήρωσης το έργο στην Ανθήμιου Γαζή, η εκτίμηση είναι ότι θα είναι πριν τις γιορτές έτοιμη η οδός σε όλο της το μήκος με πλήρη ασφαλτόστρωση, είναι ένας στόχος εφικτός. Ολοκληρώνεται επίσης εντός των επόμενων ημερών το τμήμα της οδού Ηπείρου μέχρι και την οδό Τζαβέλλα, κι αμέσως μετά τις γιορτές θα πέσει μεγαλύτερο βάρος στον κόμβο της οδού Φαρσάλων που επίσης είναι πολύ σημαντικό έργο, δεδομένου ότι η Φαρσάλων είναι μια βασική πηγή εισόδου οχημάτων στο κέντρο της πόλης, όπως η οδός Βόλου, ο κόμβος στην οποία έχει βοηθήσει πολύ κι έχει ρυθμιστεί η κατάσταση με καλύτερο τρόπο.

Αναφορικά με τα έργα, ποιες παρεμβάσεις ακολουθούν;

Θα πρέπει να ξεκινήσει το έργο στην οδό Τάκη Τσιόγκα, η οποία θα φτάσει να συνδεθεί με τα υπόλοιπα τμήματα των οδών. Είναι ένα έργο στο οποίο προχωρήσαμε στην αλλαγή της μελέτης, με δεδομένο ότι θέλουμε να ενσωματώσουμε το ποτάμι στην πόλη και να κάνουμε

κάποιες παρεμβάσεις ήπιας μορφής αναφορικά με την ενσωμάτωση του ποταμιού στην πόλη. Πραγματικά, υπήρχαν αντιδράσεις, πραγματικά πιστεύουμε ότι έπρεπε να γίνει μια αλλαγή. Στο τέλος της ημέρας, όταν ολοκληρωθεί το έργο και αποδοθεί στους πολίτες, εκεί θα κάνουμε και την αποτίμηση των παρεμβάσεων που θα γίνουν. Είναι παρεμβάσεις που προφανώς έχουν να κάνουν με το πώς θέλουμε να δούμε τη Λάρισα σε μια προβολή δεκαετίας ή δεκαπενταετίας, δεδομένου ότι η πόλη μας αυξάνει τον πληθυσμό της. Μετά τον Ντάνιελ πολίτες από χωριά έρχονται στην πόλη, υπάρχει ανοικοδόμηση που δημιουργεί επιπλέον ανάγκες. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να δημιουργήσουμε εκείνες τις συνθήκες που θα επιτρέψουν μια ομαλή διεξαγωγή της κυκλοφορίας και μια εξασφάλιση βιώσιμης κινητικότητας στον καλύτερο δυνατό βαθμό.

Σε λίγες μέρες συμπληρώνονται έξι μήνες από την εφαρμογή του Συστήματος Ελεγχόμενης Στάθμευσης, για το οποίο έγινε πολλή κουβέντα. Πόσο ικανοποιημένος είστε;

Το κυκλοφοριακό είναι πρόβλημα όλων των μεγάλων πόλεων και να θυμίσω πως στην πόλη της Λάρισας υπάρχει Σύστημα Ελεγχόμενης Στάθμευσης είκοσι και πλέον χρόνια πριν. Το ζήτημα είναι πώς αντιμετωπίζεις μια κατάσταση. Γιατί η πόλη της Λάρισας έχει τα χαρακτηριστικά ενός μεγάλου αστικού κέντρου, μεγάλης συσώρευσης οχημάτων. Κι εδώ πρέπει να μπουν κάποιοι κανόνες. Βλέπουμε και σε όμορους δήμους της Θεσσαλίας να υπάρχει κάτι αντίστοιχο. Από τα πρώτα δείγματα γραφής υπάρχουν άνθρωποι που το βλέπουν θετικά, υπάρχουν προφανώς και αντιδράσεις. Όλα αυτά αξιολογού-

«Η συμμετοχικότητα των πολιτών αποτελεί βασική προϋπόθεση μιας δημοκρατικά λειτουργούσας τοπικής κοινωνίας και βοηθά τις δημοτικές αρχές να έχουν άμεση διάδραση με τους πολίτες, ώστε να καταγράφονται με αβίαστο τρόπο οι απόψεις τους και να βελτιώνεται η καθημερινότητα στην πόλη»

νται. Το γεγονός όμως ότι υπάρχουν καταστημάτων στο κέντρο που λένε ότι είναι ικανοποιημένοι από την εφαρμογή του μέτρου, με δεδομένο ότι πλέον μπορούν κάτοικοι της περιφέρειας, των συνοικιών να έρθουν, να σταθμεύσουν και να μπορέσουν με ένα μικρό σχετικά αντίτιμο να κάνουν τις δουλειές τους, νομίζω ότι είναι σημαντικό. Προφανώς υπάρχει και πρόβλημα όμως με τους ιδιοκτήτες και υπαλλήλους καταστημάτων στο κέντρο, εκεί χρειάζεται η προσπάθεια της εξεύρεσης επιπλέον εναλλακτικών λύσεων για τη μετάβασή τους στο κέντρο. Είναι κάτι το οποίο το επόμενο διάστημα θα είμαστε σε θέση να το αναδείξουμε με πολύ πιο συγκεκριμένα στοιχεία, έχουμε καταθέσει διάφορες προτάσεις για χρηματοδότηση κάποιων παρεμβάσεων που νομίζω θα βοηθήσουν πάρα πολύ προς την κατεύθυνση αυτή, κι από την άλλη υπάρχει μια ανάγκη αλλαγής και της νοοτροπίας μας αναφορικά με τη χρήση των οχημάτων στο κέντρο της πόλης. Η λογική ότι πηγαίνω και παρκάρω μπροστά από το κατάστημα που θέλω να κάνω τη δουλειά μου δεν υπάρχει πλέον, χρειάζεται και οι πολίτες να βοηθήσουν στην κατεύθυνση αυτή. Οριστική λύση σε ένα τέτοιο ζήτημα δεν δίνεται, για να είμαστε ειλικρινείς. Αντιλαμβάνεστε όμως ότι προσπαθούμε να βρούμε τρόπους και μέσα ώστε να αμβλύνουμε αυτό το πρόβλημα που υπάρχει. Αναφορικά με την προσβασιμότητα σε άτομα με κινητικά προβλήματα, καταγράφεται σε κάποιες περιπτώσεις η αντικοινωνική συμπεριφορά οδηγών που καταλαμβάνουν διαβάσεις και μπάρες ΑμεΑ. Αυτό δείχνει ότι υπάρχει ένα πρόβλημα ως κοινωνία. Εκεί έχουμε κάνει μία παρέμβαση, έχοντας βάλει αισθητήρες σε θέσεις ΑμεΑ, που ανά πάσα στιγμή μας ενημερώνουν ότι γίνεται κατάληψη του οδοστρώματος, ώστε να παρεμβαίνουν οι ελεγκτικές αρχές και να επιβάλλονται πρόστιμα.

Πρόσφατα εγκαινιάσατε τον Ιπποκράτειο Βοτανικό Κήπο. Κάνετε λόγο για ένα νέο κεφάλαιο για την πόλη. Τι ακριβώς σηματοδοτεί;

Ο Ιπποκράτειος Βοτανικός Κήπος δεν είναι ένας ακόμη χώρος πρασίνου στη Λάρισα. Είναι ένας χώρος γνώσης, υγείας, αναψυχής, καθώς όταν περιδιαβεί κάποιος τους δρόμους, τα κηπάκια θα δει ότι υπάρχει η δυνατότητα να λάβει πολλά σημαντικά γνώση, με την αξιοποίηση και των ψηφιακών τεχνολογιών της εποχής, δεδομένου ότι υπάρχει QRcode σε κάθε κηπάριο, το οποίο παρέχει χρήσιμες πληροφορίες για το κάθε φυτό. Επίσης υπάρχει σε συγκεκριμένα σημεία, με τη χρήση της τεχνολογίας επαυξημένης πραγματικότητας η χρήση του avatar του Ιπποκράτη, για να δώσει συγκεκριμένες πληροφορίες και να συνομιλήσει με τον πολίτη. Όλα αυτά εντάσσονται σε μια στρατηγική προσπάθεια, η οποία έχει διαχρονική πορεία, -και είναι κάτι το οποίο τουλάχιστον εγώ αναγνωρίζω συνεχώς, ότι η διοίκηση έχει συνέχεια - προκειμένου να μπορέσουμε βάλουμε τη Λάρισα στο κέντρο του παγκόσμιου τουρισμού αναφορικά με τον Ιπποκράτη. Η «Ιπποκρά-



τειος Ιδέα» αποτελεί ένα στοιχείο για όλη την πόλη, ότι υπάρχει το Μνημείο και το Μουσείο του Ιπποκράτη και η διαμόρφωση του Ιπποκράτειου Τόπου σε συνδυασμό με τη διασύνδεση κι άλλων τοποσημίων της πόλης, νομίζω ότι θα μπορέσει να δημιουργήσει εκείνες τις συνθήκες και να βάλει τη Λάρισα, με έναν πιο συγκροτημένο τρόπο, στον χάρτη του παγκόσμιου τουρισμού, γιατί ένα βασικό στοιχείο για εμάς είναι η εξωστρέφεια της πόλης.

Δεν είναι λίγο μεγαλεπήβολο να μιλάμε για τη Λάρισα στον χάρτη του παγκόσμιου τουρισμού;

Εάν αύριο έρχονται στη Λάρισα φοιτητές της Ιατρικής από όλο τον κόσμο και ορκίζονται τον όρκο του Ιπποκράτη, δεν είναι γεγονός παγκόσμιας εμβέλειας; Κάτι αντίστοιχο γίνεται στον Δήμο της Κω. Είναι ένας δήμος αδελφοποιημένος με τον Δήμο Λαρισαίων, εφόσον υπάρξει η αντίστοιχη προεργασία, θα μπορούσε να γίνει κάτι τέτοιο και στη Λάρισα. Γι' αυτό έχουν προγραμματιστεί και την άνοιξη πολύ σημαντικές εκδηλώσεις αναφορικά με τον Ιπποκράτη, σε συνεργασία με τον Δήμο Κω.

Μιλώντας για το πόσημα, είχαμε την πρώτη φάση των καταδράσεων για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου; Ποιο είναι το επόμενο πλάνο;

Έχουν ήδη ολοκληρωθεί οι διαδικασίες απαλλοτρίωσης για τα καταστήματα που βρίσκονται δίπλα από την είσοδο του Αρχαίου Θεάτρου, επί της οδού οδό Βενιζέλου. Υπάρχουν παρεμβάσεις που θα γίνουν εντός του Αρχαίου Θεάτρου, από τη νέα χρονιά θα εγκατασταθεί γερανός για την ολοκλήρωση της τοποθέτησης των ειδωλίων και παράλληλα έχει εγκριθεί η παρέμβαση για τα στρατιωτικά αρτοποιεία στον λόφο του Φρουρίου. Έχουν μείνει κάποιες διαδικαστικές λεπτομέρειες για την

κατεδάφιση των υπόλοιπων κτισμάτων στο οικοπέδο 867Γ, μέχρι τέλος του χρόνου θα ολοκληρωθούν οι παρεμβάσεις ήπιας μορφής στο κομμάτι που ήδη έχει καταδαφιστεί, φύτευση και τοποθέτηση διαδρόμου, ώστε να είναι προσβάσιμο για τους πολίτες, και ήδη διαπιστώνεται πόσο πολύ έχει αλλάξει η εικόνα του θεάτρου. Προφανώς οι παρεμβάσεις που θα γίνουν θα είναι αποτέλεσμα αρχιτεκτονικών διαγωνισμών. Όλα όμως έχουν να κάνουν με τα χρήματα, πρέπει να υπάρχουν χρηματοδοτικά εργαλεία ώστε να ξεκινήσουν οι παρεμβάσεις. Έχουμε καταθέσει προτάσεις για χρηματοδοτικά εργαλεία και περιμένουμε τις εγκρίσεις.

Με σκοπό τη βελτίωση των λειτουργιών του Δήμου να περιμένουμε αλλαγές σε ότι αφορά τους αντιδημάρχους;

Η δημοτική αρχή απαρτίζεται από πολλά ικανά στελέχη. Έκανα μια επιλογή στην αρχή προκειμένου να μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε τη διοίκηση μιας πολύ μεγάλης πόλης. Προφανώς όλοι αξιολογούμε, όπως εγώ αξιολογούμαι καθημερινά, έτσι και οι συνεργάτες μου. Προφανώς είναι δικαίωμα του δημάρχου να προχωρήσει στις αλλαγές εκείνες που πρέπει να γίνουν ώστε να είμαστε πιο χρήσιμοι στους συμπολίτες μας. Όλα είναι υπό επεξεργασία.

Η Λάρισα ωστόσο σιγά σιγά μπαίνει στο κλίμα της εορταστικής περιόδου. Αύριο θα φωταγωγηθεί το Χριστουγεννιάτικο δέντρο στην κεντρική πλατεία. Ποιος είναι ο προγραμματισμός για φέτος;

Εμείς έχουμε επιλέξει να δημιουργήσουμε την πιο φωτεινή Λάρισα των τελευταίων χρόνων, θα είναι πιο φωτεινή από την περσινή. Έχουμε προγραμματίσει μεγάλες εκδηλώσεις που θα λάβουν χώρα καθ' όλη την εορταστική περίοδο, ενώ είναι γνωστό ότι

αύριο θα πραγματοποιηθεί το άναμμα του δέντρου, με καλεσμένη την Πέγκυ Ζήνα. Στις 30 Δεκεμβρίου θα έχουμε τη μεγάλη θεματική παρέλαση κι εκεί θα έχουμε πολλές εκπλήξεις, βελτιωμένα πολύ σε σχέση με την περσινή χρονιά που ήταν η πρώτη χρονιά που έγινε αυτό το όμορφο event, και νομίζω έχει μεγάλη σημασία να συμβάλλουμε κι εμείς στην βελτίωση της ψυχολογίας των πολιτών και πιστεύω ότι μια φωτεινή πόλη, με ένα σχέδιο όμως όσον αφορά τον φωτισμό της θα βελτιώσει πολύ την εικόνα. Η ανάγκη της αγοράς για τόνωση είναι σημαντική, όπως επίσης και η ανάγκη των ανθρώπων να αλλάξουν τη διάθεσή τους κι ο καθένας προσπαθεί από την θεσμική θέση που έχει να βοηθήσει την κατάσταση.

Γιατί σας εγκαλεί η αντιπολίτευση για τη χρηματοδότηση των εκδηλώσεων από τη ΔΕΥΑΛ;

Η δουλειά της αντιπολίτευσης είναι να καταγγέλλει, αλλά το ζήτημα είναι να είναι χρήσιμη όταν κάνει και προτάσεις. Εμείς προσπαθήσαμε να βρούμε τα χρήματα εκείνα που θα μπορούσαν να υλοποιήσουν τον προγραμματισμό για τις χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις. Ανάμεσα σε αυτά ήταν και μια συνεργασία με τη ΔΕΥΑΛ. Έγινε μεγάλη κουβέντα στο Δημοτικό Συμβούλιο, από εκεί και πέρα ο καθένας ανάλογα με το πώς τοποθετείται δημόσια, αναλαμβάνει και τις ευθύνες του. Εμείς είμαστε υπόλογοι στους Λαρισαίους, γι' αυτό έχουμε υιοθετήσει από την πρώτη στιγμή απολογισμό σε όλες τις εκδηλώσεις που κάνουμε, που τα προηγούμενα χρόνια δεν βλέπαμε ποτέ. Για εμάς είναι άλλο ένα μεγάλο στοιχείο να τονώσουμε την ψυχολογία των πολιτών και για ένα διάστημα που θα διαρκέσει περίπου 45 ημέρες να υπάρχει μια άλλη ψυχολογία στην πόλη. Αυτή είναι η βασική μας επιδίωξη.



Η πρόληψη και η σωστή υγιεινή, σε συνδυασμό με την έγκαιρη παρακολούθηση των συμπτωμάτων από παιδίατρο, αποτελούν τα πιο αποτελεσματικά μέσα προστασίας των παιδιών απέναντι στον ιό Κοξάκι



Εξαρση του ιού Κοξάκι στη Λάρισα

Ιατρικός Σύλλογος και παιδίατροι προειδοποιούν για την αύξηση κρουσμάτων και ενημερώνουν τους γονείς για τα σημάδια και την πρόληψη

Ο **ιός Κοξάκι είναι ένας από τους πιο συχνούς εντεροϊούς που προσβάλλουν τα παιδιά, ιδιαίτερα τους θερινούς και πρώτους φθινοπωρινούς μήνες. Παρότι τις περισσότερες φορές προκαλεί ήπια νόσηση, η εξάπλωσή του και η ανησυχία που δημιουργεί στους γονείς κάνουν απαραίτητη την ενημέρωση και την κατανόηση των τρόπων μετάδοσης, των συμπτωμάτων και της αντιμετώπισης. Αυτό το διάστημα παρατηρείται έξαρση του ιού στην περιοχή της Λάρισσας, με τους γονείς ανήσυχους να επισκέπτονται με τα παιδιά τους τον παιδίατρό τους.**

Γράφει η **Βιβή Ζαχοπούλου**

Ο Ιατρικός Σύλλογος Λάρισσας και η Ένωση Ελευθεροεπαγγελματιών παιδιάτρων σε κοινή ανακοίνωσή τους τονίζουν πως «κατά καιρούς παρατηρείται έξαρση κρουσμάτων του ιού Coxsackie σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, κάνοντας πολλούς γονείς να ανησυχήσουν, όπως συμβαίνει τον τελευταίο καιρό στην περιοχή μας, σύμφωνα με αναφορές που λαμβάνουμε από τα παιδιατρικά ιατρεία. Ως έξαρση ορίζεται η εμφάνιση 3 ή περισσότερων κρουσμάτων μέσα σε 1 εβδομάδα στην ίδια δομή (βρεφονηπιακός-παιδικός σταθμός, σχολείο)».

Τι είναι ο ιός Κοξάκι;

Ο ιός Κοξάκι ανήκει στην ομάδα των εντεροϊών και χωρίζεται σε δύο βασικούς

τύπους, τον Α και τον Β. Οι περισσότεροι γονείς τον γνωρίζουν μέσα από τη συχνότερη κλινική εκδήλωσή του, τη γνωστή «νόσο χεριών-ποδιών-στόματος», μια λοίμωξη που εμφανίζεται κυρίως σε βρέφη και παιδιά έως δέκα ετών. Παρά το γεγονός ότι ο ιός έχει πολλές διαφορετικές μορφές, οι περισσότερες οδηγούν σε ήπια συμπτώματα που υποχωρούν μέσα σε λίγες ημέρες.

Πώς μεταδίδεται;

Η μετάδοση του Κοξάκι γίνεται εύκολα και ταχύτατα, ιδιαίτερα σε χώρους όπου συγκεντρώνονται πολλά παιδιά, όπως παιδικοί σταθμοί και σχολεία. Ο ιός περνά από άτομο σε άτομο μέσω:

Σάλιου και αναπνευστικών σταγονιδίων όταν ένα παιδί βήχει ή φτερνίζεται.

Επαφής με μολυσμένες επιφάνειες, παιχνίδια ή αντικείμενα.

Κοπρανοστοματικής οδού, κάτι που τον κάνει ιδιαίτερα συχνό σε βρεφονηπιακές ηλικίες όπου η υγιεινή των χεριών είναι πιο δύσκολη.

Επειδή η περίοδος επώασης μπορεί να φτάσει τις 3-6 ημέρες και τα παιδιά μπορεί να μεταδίδουν τον ιό ακόμη και χωρίς συμπτώματα, οι εξάρσεις της νόσου δεν είναι ασυνήθιστες.

Ποια είναι τα βασικά συμπτώματα;

Τα συμπτώματα του ιού Κοξάκι εξαρτώνται από το στέλεχος, όμως τα πιο συνηθισμένα περιλαμβάνουν:

Πυρετό, συχνά απότομα υψηλό.
Πονόλαιμο και γενικευμένη κακουχία.

Εξανθήματα με μορφή μικρών φυσαλίδων στα χέρια, στα πόδια και γύρω από το στόμα.

Στοματίτιδα, με επώδυνες άφθες που δυσκολεύουν το παιδί στο φαγητό.

Γαστρεντερικά συμπτώματα, όπως διάρροια ή κοιλιακό άλγος.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, τα συμπτώματα είναι ήπια και υποχωρούν σε 7-10 ημέρες χωρίς ειδική θεραπεία.

Πιθανές επιπλοκές

Αν και θεωρείται γενικά καλοήθης ιός, υπάρχουν ορισμένες περιπτώσεις όπου μπορεί να εμφανιστούν επιπλοκές. Αυτές περιλαμβάνουν αφυδάτωση, ιδιαίτερα όταν το παιδί δεν μπορεί να πει νερό λόγω στοματίτιδας. Πιο σπάνια, ορισμένα στελέχη του ιού μπορεί να προκαλέσουν μυοκαρδίτιδα ή μηνιγγίτιδα, όμως αυτά τα περιστατικά είναι εξαιρετικά λιγότερο συχνά. Οι γονείς πρέπει να επικοινωνούν άμεσα με γιατρό εάν το παιδί παρουσιάσει έντονη υπνηλία, δυσκολία στην αναπνοή, σκληρό αυχένα ή ασυνήθιστα υψηλό πυρετό που δεν υποχωρεί.

Αντιμετώπιση και φροντίδα στο σπίτι

Δεν υπάρχει ειδικό αντιικό φάρμακο για τη θεραπεία του Κοξάκι. Η αντιμετώπιση επικεντρώνεται στην ανακούφιση των συμπτωμάτων. Συνιστώνται:

Άφθονα υγρά για να αποφευχθεί η αφυδάτωση.

Παυσίπονα/αντιπυρετικά, όπως η παρακεταμόλη ή η ιβουπροφαίνη (μόνο σύμφωνα με τις οδηγίες γιατρού).

Απαλή, χλιαρή διατροφή ώστε να μειωθεί ο πόνος από τις άφθες.

Καλή ξεκούραση και παραμονή στο σπίτι μέχρι την πλήρη υποχώρηση του πυρετού και των εξανθημάτων.

Οι τοπικές αλοιφές ή στοματικά διαλύματα μπορεί να βοηθήσουν στη στοματίτιδα, πάντα με σύσταση ειδικού.

Πρόληψη και περιορισμός της μετάδοσης

Η πρόληψη αποτελεί το σημαντικότερο όπλο απέναντι στον ιό. Οι βασικότερες πρακτικές περιλαμβάνουν:

Συχνό πλύσιμο χεριών με σαπούνι για τουλάχιστον 20 δευτερόλεπτα.

Καθαρισμό επιφανειών και παιχνιδιών με αντισηπτικά.

Αποφυγή κοινής χρήσης ποτηριών, μαχαιροπίρουνων και πετσετών.

Παραμονή του παιδιού στο σπίτι όσο έχει πυρετό ή ενεργές βλάβες στο δέρμα και στο στόμα.

Οι παιδικοί σταθμοί και τα σχολεία παίζουν επίσης σημαντικό ρόλο, εφαρμόζοντας αυστηρούς κανόνες καθαριότητας και ενημερώνοντας τους γονείς σε περίπτωση κρουσμάτων. Ο ιός Κοξάκι, αν και εξαιρετικά συχνός, δεν πρέπει να αποτελεί πηγή υπερβολικής ανησυχίας. Με σωστή ενημέρωση, προσεκτική παρακολούθηση των συμπτωμάτων και έγκαιρη αξιολόγηση από παιδίατρο όταν χρειάζεται, η συντριπτική πλειονότητα των παιδιών αναρρώνει πλήρως και χωρίς επιπλοκές. Η πρόληψη και η υγιεινή παραμένουν τα πιο αποτελεσματικά μέσα προστασίας, τόσο για το παιδί όσο και για την οικογένεια, όπως επισημαίνεται και στην ανακοίνωση του Ιατρικού Συλλόγου Λάρισσας και της Ένωσης Ελευθεροεπαγγελματιών παιδιάτρων.



Κάλπες σε κλίμα πόλωσης

Τον 21ο πρόεδρο του ΔΣΛ καλείται να αναδείξει σήμερα ο νομικός κόσμος της πόλης στην κορύφωση μίας έντονης προεκλογικής περιόδου

Γράφει
ο Τάσος
Κουρκούμπας

Στις κάλπες για την ανάδειξη του νέου διοικητικού τους συμβουλίου προσέρχονται σήμερα οι δικηγόροι της Λάρισας, στην κορύφωση μίας έντονης προεκλογικής περιόδου με τη συζήτηση να ξεφεύγει συχνά από το αυστηρό θεσμικό πλαίσιο.

Οι τρεις υποψηφιότητες, του απερχόμενου προέδρου και εκ νέου υποψηφίου Τρύφωνα Τσατσάρου, του επίσης απερχόμενου αντιπροέδρου Στέλιου Καλογερά και της Δέσποινας Μίγα-Κατοιογιάννη τίθενται σήμερα στην κρίση των μελών του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας, με το κλίμα στον νομικό κόσμο της πόλης να θυμίζει κάτι από εκλογές... εθνικής εμβέλειας.

Δημόσιες τοποθετήσεις, αιχμηρές ανακοινώσεις και βαρύς υπόγειος σχολιασμός συνθέτουν μια εικόνα που, σύμφωνα με έμπειρα στελέχη του κλάδου, δεν έχει προηγούμενο τα τελευταία χρόνια, έστω κι αν οι σκληρές εκλογικές αναμετρήσεις είναι παράδοση για τον ΔΣΛ.

«Πρόσφατα φίλος μου με ρώτησε πόσο χρήματα παίρνει ο πρόεδρος και μέλη του διοικητικού συμβουλίου του Δικηγορικού Συλλόγου. Όταν του απάντησα ότι δεν παίρνει κανείς χρήματα, μου λέει "τότε γιατί κάνετε έτσι;"» ήταν η ενδεικτική του προεκλογικού κλίματος ατάκα του Στέλιου Καλογερά στην εκπομπή «Κάθε μέρα Θεσσαλία» του FORMediaTV.

Για τους μνημένους, η αντιπαράθεση δεν περιορίστηκε μόνο σε τηλεοπτικά στούντιο και εκατέρωθεν ανακοινώσεις. Η μεγάλη «μάχη» δόθηκε κυρίως στα κοινωνικά δίκτυα, όπου κάθε ανάρτηση λειτουργούσε σαν σπύθα σε ήδη φορτισμένο περιβάλλον. Έντονη κριτική αλλά και υπαινιγμοί δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα τοξικότητας που δοκίμασε ισορροπίες.

Στο επίκεντρο της σύγκρουσης βρέθηκαν οι διαφορετικές αντιλήψεις για το μέλλον του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας, η διαχείριση της καθημερινότητας των δικηγόρων, η ψηφιακή μετάβαση, η στάση απέναντι στα θεσμικά ζητήματα και ο τρόπος άσκησης της συνδικαλιστικής πίεσης.

Το μόνο βέβαιο είναι ότι η κάλπη της 30ής Νοεμβρίου θα αποτελέσει σημείο καμπής, καθώς δεν θα κρίνει απλώς τον νέο πρόεδρο, αλλά και τον βαθμό συνοχής ενός Συλλόγου που οφείλει να διατηρήσει σοβαρή και σταθερή πορεία, ιδιαίτερα στις δύσκολες μέρες που θα έρθουν για τους δικηγόρους της Λάρισας με την εκκίνηση της δίκης των Τεμπών και τη δυσλειτουργία που θα προκαλέσει στα δικαστήρια της πόλης.

31 υποψήφιοι σύμβουλοι

Εκτός των τριών υποψηφίων προέδρων στην εκλογική διαδικασία για την ανάδειξη του 15μελούς διοικητικού συμβουλίου μετέχουν 31 μέλη του ΔΣΛ.

Υποψήφιοι σύμβουλοι που στηρίζουν την υποψηφιότητα του Τρύφωνα Τσατσάρου, είναι οι: Βασίλης Βράκας, Νίκος Γκανάτσιος, Απόστολος Γκέκας, Ανδρέας Γραμμένος, Σοφία Δερπάνη, Δήμητρα-Κατερίνα Λόκα, Έρρικα Λόραμ, Ευρυδίκη Μήλιου, Γιώργος Νούτσιος, Ζωή Ξηροφώτου, Βασίλης Παπαλαγάρας, Χρήστος-Παναγιώτης Παπαλεξανδρής, Γεωργία Σκριάπα και Κυριάκος Σουλακούδης.

Υποψήφιοι σύμβουλοι που στηρίζουν την υποψηφιότητα του Στέλιου Καλογερά, είναι οι: Ανθή-Σωτηρία Γιάγκα, Βαγγέλης Διανελλάκης, Γιώργος Ζαρκάδας, Βασίλης Θλιβερός, Ιωάννα Καφενούδη, Κατερίνα Κούτσιου, Κατερίνα Κρητικάκη, Ευριπίδης Κωνσταντίνου, Δήμητρα (Μίλλυ) Λόκα, Βασιλική Μπουρνούδη, Θανάσης Σαμαράς, Βασιλική Σεληγκούνα,

Κωνσταντίνος - Παρασκευάς Σκαρφίγκας, Κωνσταντίνος Τουρβάτσιος και Δήμητρα Φροζυλία.

Τέλος, οι Μαρίτα Κάτσικα και Δαμιανός Μπαλασούλης κατέρχονται

ως υποψήφιοι σύμβουλοι, εκπροσωπώντας την Αγωνιστική Συσπείρωση Δικηγόρων.

Ενας σύλλογος με 117 χρόνια ιστορίας

Ο Δικηγορικός Σύλλογος Λάρισας ιδρύθηκε το 1908, με την ψήφιση του ΝΓΙΖ/23.12.08 «Περί Δικηγορικών Συλλόγων». Πρώτος δικηγόρος ενεγράφη στο Πρωτοδικείο Λάρισας στις 9 Οκτωβρίου 1881, ο Αριστείδης Δ.Ιατρού, ο οποίος μετετέθη από το Πρωτοδικείο Λαμίας, όπου μέχρι τότε δικηγορούσε. Πρώτη γυναίκα δικηγόρος ενεγράφη στον Δικηγορικό Σύλλογο Λάρισας η Θεώνη Ξενταράκου το 1939. Απο διασωθέντα έγγραφα Γενικών Συνελεύσεων, προκύπτει ότι στις 11 Ιουλίου 1910 η δύναμη του Συλλόγου ανέρχονταν σε 65 μέλη, εκ των οποίων 8 παρ' Αρείω Πάγω, 22 παρ' Εφέταις και 35 παρά Πρωτοδικαίς.

Από τη μελέτη των πρακτικών του διοικητικών συμβουλίων των γενικών συνελεύσεων του ΔΣΛ και άλλων εγγράφων, αναδεικνύεται η υπηρετηση με πίστη και συνέπεια, αρχών, αξιών και ιδανικών, όπως η Πατρίδα, η Ελευθερία και τα Δικαιώματα των Πολιτών, καθώς και η διαχρονική προσπάθειά του μέσα από προτάσεις ψήφισης νόμων και έκδοσης υπουργικών αποφάσεων, για την επίλυση των προβλημάτων στην απονομή δικαιοσύνης, στη λειτουργία των δικαστηρίων, στην ενίσχυση του κύρους και του ρόλου του δικηγόρου. Αναφέρεται ενδεικτικά η συμβολή του Συλλόγου μας, στην ίδρυση Ταμείων Ασφαλίσεως, στην ενίσχυση των Ταμείων που εξασφαλίζουν πόρους για την συνταξιοδότηση, στην ανέγερση του Δικαστικού Μεγάρου, στη σύσταση διανεμητικού λογαριασμού, στη καθιέρωση ωραρίου συνεδριάσεων των Δικαστηρίων. Το 1986 με ομόφωνη απόφαση της Γ. Συνέλευσης ιδρύθηκε το Ταμείο Προνοίας Δικηγόρων Πρωτοδικείου Λάρισας, (Τ.Π.Δ.Π.Λ.), το 1991 με προσπάθειες του Προέδρου και του Δ.Σ του συλλόγου ιδρύθηκε ο ασφαλι-

στικός φορέας Λογαριασμός Ενίσχυσης Δικηγόρων Επαρχιών (ΛΕΔΕ), ενώ από το 1993 εκδίδεται με μέριμνα και δαπάνες του Συλλόγου το νομικό περιοδικό «ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ». Από το έτος 2005, ο Δικηγορικός Σύλλογος Λάρισας στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο στη γωνία των οδών Πατρόκλου και Δευκαλίωνος ιδιοκτησίας του ΛΕΑΔΠΛ το οποίο αποτελεί πραγματικό κόσμημα για την πόλη μας. Ο Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας μετείχε πάντα στη Συντονιστική Επιτροπή Δικηγορικών Συλλόγων αρχικά αυτοδίκαια και από το έτος 1991 και μετά με εκλογές στην Ολομέλεια των Προέδρων των Δικηγορικών Συλλόγων. Ο Δικηγορικός Σύλλογος Λάρισας, συνέβαλε στην πρόοδο και ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής του Νομού, με την παρουσία και δράση μελών του στη κεντρική πολιτική, στην τοπική αυτοδιοίκηση, τους κοινωνικούς και πολιτιστικούς φορείς. Πρόεδροι του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας διετέλεσαν μέχρι σήμερα κατά σειρά οι εξής: Αριστοτέλης Ιατρού, Δανιήλ Μανωλάκης, Θεόδωρος Ιατρόπουλος, Κωνσταντίνος Κομίτσας, Παναγιώτης Χρηστίδης, Μιλτιάδης Ζαρίμπας. Από το 1926, όταν και ετέθη σε ισχύ ο Πρώτος Δικηγορικός Κώδικας, πρόεδροι έχουν διατελέσει οι εξής: Δημήτριος Γαλανίδης 1926-1943, Δημήτριος Πιπινόπουλος 1943, Δημήτριος Χατζηγιάννης 1943-1946, Χρήστος Γαργάλας 1946-1947, Δημήτριος Ιατρού 1947-1964, Αναστάσιος Γέμπτος 1964-1967, 1974-1982, Παναγιώτης Χατζπαναγιώστου 1967-1974, Ιωάννης Θεούλης 1982-1987, Γεώργιος Δουβαλόπουλος 1987-1999, Φεραίος Νάνης 1999-2005, Φίλιππος Σαμαράς 2006-2011, Δημήτριος Κατσάρος 2012-2017, Νικολέττα Μπασδέκη 2018-2021, Τρύφων Τσάτσαρους 2021-2025.

***Η «ΠΘ» φιλοξενεί στη σημερινή της έκδοση συνεντεύξεις των υποψηφίων. κ.κ. Τσάτσάρου και Καλογερά. Η κ. Μίγα-κατοιογιάννη άρνηθηκε τη σχετική πρόσκλησή μας.**

Ο απερχόμενος πρόεδρος και εκ νέου υποψήφιος για την ηγεσία του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας απαντά στους επικριτές του και μιλάει για την ανάγκη προσαρμογής των δικηγόρων στις προκλήσεις της νέας εποχής

Τρύφων Τσάτσaros Ξέρουμε πολύ καλά ποιοι μπορούν να προσφέρουν



Κ

αθώς ο Δικηγορικός Σύλλογος Λάρισας εισέρχεται σε μια κρίσιμη καμπή, με μεγάλες θεσμικές αλλαγές, τεχνολογικές προκλήσεις και την ιστορικής σημασίας δίκη των Τεμπών να βρίσκεται προ των πυλών, ο απερχόμενος πρόεδρος Τρύφων Τσάτσaros διεκδικεί εκ νέου την ψήφο των συναδέλφων του. Με αιχμή την ανάγκη ολοκλήρωσης ενός απαιτητικού προγράμματος, την προσαρμογή του κλάδου σε ένα συνεχώς μεταβαλλόμενο νομικό και ψηφιακό περιβάλλον και την ενίσχυση της διαφάνειας και της εξωστρέφειας, ο ίδιος παρουσιάζει το όραμά του για την επόμενη ημέρα του Συλλόγου.

Σε μια εκτενή συνέντευξη στην «ΠΘ», μιλά για τις προκλήσεις της τετραετίας, τις λύσεις που προτείνει, την κριτική και τις αιχμές που δέχεται εντός της προεκλογικής περιόδου αλλά και για τον ρόλο που οφείλει να διαδραματίσει ο δικηγόρος σε μια κοινωνία που αλλάζει.

Γράφει η **Βιβή Ζαχοπούλου**

Κύριε Τσάτσare, κατέρχεστε εκ νέου υποψήφιος για την προεδρία του Δικηγορικού Συλλόγου. Ποιος είναι ο λόγος που σας ώθησε να το αποφασίσετε;

Η ολοκλήρωση ενός προγράμματος, οι προκλήσεις είναι πολλές, ειδικά αυτή την τετραετία. Η ουσιαστική αντιμετώπισή τους και η πλήρωση ενός προγράμματος είναι πάντα ένα ισχυρό κίνητρο, που σε συνδυασμό με την εμπειρία αυτής της τετραετίας με κάνει να πιστεύω ότι μπορούμε όλοι μαζί στον Δικηγορικό Σύλλογο, με κλίμα ομόνοιας και συνεργασίας, ξεπερνώντας δυσκολίες και δυσλειτουργίες που κληθήκαμε να διαχειριστούμε, να αποδώσουμε κάτι ουσιαστικό και να κάνουμε την καθημερινότητα των

συναδέλφων μας πιο λειτουργική, πιο εύκολη και να δωθούν λύσεις.

Το τελευταίο διάστημα ήταν περίοδος που χαρακτηρίστηκε από σημαντικές αλλαγές: Εκ των κορυφαίων ζητημάτων είναι η αντιμετώπιση δυσκολιών με το Κτηματολόγιο. Τα υποθηκοφυλακεία έδωσαν τη θέση τους στο Εθνικό Κτηματολόγιο. Λειτουργεί ένα γραφείο στη Λάρισα, πλην όμως έχουν αλλάξει οι διαδικασίες έρευνας, καταχώρησης. Είναι ένα από τα κορυφαία ζητήματα που καλείται να διαχειριστεί ο Δικηγορικός Σύλλογος, εκεί έχουμε πεδίο δόξας λαμπρό να δώσουμε ουσιαστικές λύσεις. Έχουμε παρουσιάσει στους συναδέλφους μας ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει στοχευμένες, ουσιαστικές και εύκολα υλοποιήσιμες λύσεις που θα ανακουφίσουν σε μεγάλο βαθμό δυσκολίες που καλούνται να διαχειριστούν τα τελευταία τουλάχιστον δύο χρόνια οι συνάδελφοί μας στη Λάρισα. Για κάθε πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε στην καθημερινότητά μας, δυστυχώς ανακύπτει ένα άλλο ζήτημα. Πρέπει λοιπόν να προσαρμόζουμε το πλάνο μας στα νέα δεδομένα.

Σ' αυτό το χρονικό διάστημα υπήρξαν και πολλές αλλαγές...

Η κατάσταση αναφορικά με τους νέους Κώδικες είναι τραγική. Στη διάρκεια αυτής της θητείας κληθήκαμε να διαχειριστούμε αλλεπάλληλες τροποποιήσεις, στον Ποινικό Κώδικα, στον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας, στον Πολιτικό Κώδικα πρόσφατα. Οι αλλαγές γίνονται με έναν τρόπο και με μια βιασύνη που κι εμείς οι νομικοί, οι δικαστές, οι εισαγγελείς, οι δικηγόροι, αδυνατούμε πραγματικά να παρακολουθήσουμε τις εξελίξεις και να προσπαθούμε να είμαστε ουσιαστικοί στο έργο μας. Κι αυτό είναι ένα τεράστιο πρόβλημα. Πολλές φορές οι αλλαγές αυτές γίνονται υπό το βάρος επικοινωνιακών πιέσεων. Δεν έχουν να κάνουν με μία νέα οπτική στη διαχείριση κάποιων ζητημάτων, αλλά γίνονται προκειμένου να διευκολύνουν τους επικοινωνιακούς χειρισμούς του εκάστοτε υπουργού. Είναι ένα ζήτημα που το αντιμετωπίζουμε σχεδόν διαχρονικά.

Σημείο αιχμής θεωρείται και η χρήση νέων τεχνολογιών από τον δικηγορικό κόσμο, και σε αυτό το πλαίσιο έρχεται να προστεθεί και η Τεχνητή Νοημοσύνη. Ποιος είναι

ο σχεδιασμός σας επ’ αυτού;

Αναφορικά με τη χρήση νέων τεχνολογιών, ένα βασικό σημείο του προγράμματος που παρουσιάζουμε στους συναδέλφους μας για την επόμενη μέρα, εφ’ όσον μας τιμήσουν με την εμπιστοσύνη τους, είναι και μια νέα οπτική στον χώρο αυτό: Ο Δικηγορικός Σύλλογος Λάρισας παρέχει στους συναδέλφους τη δυνατότητα πρόσβασης σε τέσσερις τράπεζες νομικών πληροφοριών. Πλεόν όμως έχουμε τη χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης, η οποία μπήκε δυναμικά στον χώρο και των δικηγόρων. Υποσχόμαστε στους συναδέλφους τη συνεργασία μας με μια πλατφόρμα Τεχνητής Νοημοσύνης με σύμβαση του Συλλόγου και με κάλυψη από τον Σύλλογο, έτσι ώστε οι συνάδελφοι να αξιοποιήσουν και αυτή την τεχνολογική δυνατότητα. Ταυτόχρονα, επειδή υπάρχουν εξελίξεις και στα ψηφιακά συστήματα που εφαρμόζουν οι δικαστικές υπηρεσίες, κι εκεί έχουμε λάβει μέριμνα έτσι ώστε να ενημερώνουμε τους συναδέλφους για τις νέες δυνατότητες και επικαιροποιούμε κάθε φορά τη γνώση αναφορικά με τις νέες εφαρμογές που τίθενται στη διάθεσή τους.

Το σύστημα Σόλων είχε αρχικά εφαρμοστεί στο Εφετείο και εφαρμόζεται πλέον και στο Πρωτοδικείο. Προσφάτως δώσαμε τη δυνατότητα στους συναδέλφους μέσω μιας σειράς βιντεοσκοπημένου υλικού να λύσουν απορίες και να αυξήσουν τις γνώσεις τους γύρω από αυτό το θέμα, και ευχαριστώ τον υπεύθυνο Πληροφορικής του Πρωτοδικείου Λάρισας για την καθοριστική συμβολή του.

Το προηγούμενο διάστημα είχατε καταθέσει πρόταση για τη βιντεοσκοπηση των συνεδριάσεων του Δ.Σ. του Δικηγορικού Συλλόγου. Υπάρχει ακόμη αυτή η πρόταση στο τραπέζι;

Πάντα και με τον πιο απόλυτο τρόπο βρίσκεται στο τραπέζι των συζητήσεων η πρόταση για τη βιντεοσκοπηση των συνεδριάσεων. Ο λόγος που είχα εισπληρωθεί από την δεύτερη συνεδρίαση του ΔΣ ήταν ότι με τον τρόπο αυτό θεωρούσα ότι θα φέρω τους συναδέλφους μας πιο κοντά στη λειτουργία του Συμβουλίου. Οι συνεδριάσεις δεν είναι κλειστές, μπορεί ο καθένας να έρθει και να παρακολουθήσει, ασχέτως αν η πρακτική δεν το έχει διευκολύνει αυτό. Αυτό που ήθελα εγώ είναι ουσιαστικά να βάλω στο σπίτι του τις συνεδριάσεις, την ώρα που θα έχει τη διάθεση και τον ελεύθερο χρόνο να μπορέσει να δει πώς διεξάγονται οι συνεδριάσεις, ποιες είναι οι θέσεις του καθενός από εμάς στο Συμβούλιο, ποιος είναι αυτός που έχει παραγωγικό λόγο, πώς τοποθετείται ο καθένας μας, έτσι ώστε να έχει μια ασφαλή άποψη και να μην περιορίζεται στην όποια υποκειμενική προσέγγιση του παρουσιάζεται από τη μία ή την άλλη πλευρά. Ένας τρόπος που θα αύξανε τη διαφάνεια του Δικηγορικού Συλλόγου και θα αναδείκνυε το Δικηγορικό Συμβούλιο ως κομβικό σημείο του δικηγόρου της Λάρισας. Είναι μια ιδέα την οποία αισθάνομαι ότι έχουν ωριμάσει οι συνθήκες να γίνει πράξη και δεσμεύομαι ότι αυτή η ιδέα θα επανέλθει στο επόμενο ΔΣ, εφ’ όσον οι συνάδελφοι ανανεώσουν την εμπιστοσύνη στο πρόσωπό μου, με σκοπό να εφαρμοστεί άμεσα. Αυτή είναι μια σαφής δέσμευση.

Ποια είναι τα σοβαρότερα προ-

Οι συνάδελφοι αναγνωρίζουν αυτόν που στέκεται σταθερά και αταλάντευτα δίπλα τους, χωρίς να αλλάζει τη συμπεριφορά του δυο βδομάδες ή έναν μήνα πριν τις εκλογές. Ξέρουμε πια πολύ καλά ποιοι μπορούν να προσφέρουν ουσιαστικά, αθόρυβα και δημιουργικά. Σε αυτό ακριβώς ποντάρω

βλήματα που αντιμετωπίζει ο κλάδος των δικηγόρων;

Ο κλάδος των δικηγόρων δεν είναι ένας κλάδος που ακμάζει οικονομικά - μην παρασυρόμαστε από κάποιους δικηγόρους που έχουν υψηλά εισοδήματα ή είναι αναγνωρίσιμοι- πίσω από αυτούς υπάρχει ένας τεράστιος αριθμός δικηγόρων, οι οποίοι παλεύουν να βιοποριστούν. Έχουμε τεράστιο αριθμό δικηγόρων που έχει μεταφέρει τις επαγγελματικές του έδρες στα σπίτια του, έχουν σχεδόν μηδενικές παραστάσεις. Εντούτοις πρόκειται για δικηγόρους που στην πλειοψηφία τους έχουν λαμπρά βιογραφικά. Η αντιμετώπιση του θέματος αυτού είναι ένα κλαδικό ζήτημα, που πρέπει να το δούμε κεντρικά, να κάνουμε συγκεκριμένες προτάσεις, όπως έγιναν και στην κατεύθυνση αλλαγής διατάξεων του φορολογικού. Δε λύνεται το θέμα μόνο με προτάσεις που αφορούν την αύξηση της δουλειάς, αλλά και με κάποιες διατάξεις που έχουν να κάνουν με την ασφάλιση και τη φορολόγησή μας. Θα πρέπει να το δούμε το θέμα πολύπλευρα. Είναι ένας συνδυασμός παραγόντων. Αυτό που κάνουμε στη Λάρισα, και νομίζω το κάνουμε με επιτυχία, είναι να έχουμε το λεγόμενο επιστημονικό μέρισμα προς τους συναδέλφους μας, είτε μέσω της πρόσβασης σε τραπεζες νομικών πληροφοριών, που σε άλλες περιπτώσεις θα πλήρωναν για να έχουν την πρόσβαση, έτσι ώστε να αποφεύγουν ένα κόστος αναφορικά με τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης τους, είτε με τη διοργάνωση εκδηλώσεων που θα πλήρωναν για να τις δουν κάπου αλλού ή να τις παρακολουθήσουν διαδικτυακά, είτε με την πλατφόρμα Τεχνητής Νοημοσύνης. Αυτοί είναι έμμεσοι τρόποι ανακούφισης, γιατί με αυτόν τον τρόπο γλιτώνουμε δαπάνες. Θα πρέπει όμως να δούμε και πώς θα κάνουμε βήματα στην κατεύθυνση της αύξησης της ύλης, κι έχουν γίνει βήματα σε κεντρικό επίπεδο προς αυτή την κατεύθυνση, όπως η μεταφορά σημαντικής δικαστηριακής ύλης στους δικηγόρους αναφορικά με τις προσημειώσεις, με τα κληρονομητήρια, με την αναγνώριση και τις τροποποιήσεις των Σωματείων, θα έχουμε τις εκδόσεις διαταγών πληρωμής και διαταγών απόδοσης μισθίου. Αυτό δεν έγινε τυχαία, αλλά με στοχευμένες ενέργειες του Σώματος, σε συνεννόηση με το Υπουργείο Δικαιοσύνης. Οι Δικηγορικοί Σύλλογοι ανταποκρίθηκαν άψογα, είναι κάτι που πάει καλά και θα δούμε πώς μπορούμε να το εξελίξουμε και περισσότερο.

Τι απαντάτε στις αιχμές που έχετε δεχθεί περί αυτοπροβολής σας μέσω του ΔΣΛ; Πολλές φορές έχετε μιλήσει για την εξωστρέφεια...

Έχω σαφή τη θέση - κι άλλωστε ήταν μια δέσμευση προεκλογική- να δώσουμε βαρύτητα στην εξωστρέφεια του Δικηγορικού Συλλόγου. Δε μένουμε περιορισμένοι στα δικά μας ζητήματα, αλλά ανοιγόμαστε στην κοινωνία. Πώς ανοιγόμαστε στην κοινωνία; Σε δράσεις Κοινωνικές, Πολιτιστικές, φιλανθρωπικές, με τη συμμετοχή μας σε προγράμματα επιμόρφωσης μαθητών. Έχω τη χαρά να λέω ότι ο Δικηγορικός Σύλλογος σε αυτά τα τέσσερα χρόνια είχε δυναμική παρουσία σε όλα αυτά τα επίπεδα. Συνεργάστηκε με φορείς της πόλης, με σχολεία και γι’ αυτό είμαι περήφανος. Κι αυτό θα ήθελα να το δω σε κάθε πρόεδρο, να συνεχίζει

και να εξελίσσει αυτή τη δραστηριότητα. Εάν τώρα η παρουσία του προέδρου του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας σε μια εκδήλωση θεωρείται πράξη αυτοπροβολής, επιτρέψτε μου να πω ότι έχω διαφορετική εντελώς άποψη. Είναι στοιχειώδης υποχρέωση του προέδρου, είμαι δε απολύτως

“
Οι συνάδελφοι αναγνωρίζουν αυτόν που στέκεται σταθερά και αταλάντευτα δίπλα τους, χωρίς να αλλάζει τη συμπεριφορά του δυο βδομάδες ή έναν μήνα πριν τις εκλογές. Ξέρουμε πια πολύ καλά ποιοι μπορούν να προσφέρουν ουσιαστικά, αθόρυβα και δημιουργικά

βέβαιος ότι σε περίπτωση που είτε ο Σύλλογος δε συμμετείχε στις δράσεις αυτές είτε εγώ δεν ήμουν να εκπροσωπήσω τον Σύλλογο, όλοι αυτοί που με κατηγορούν για δήθεν αυτοπροβολή, θα με κατηγορούσαν για δήθεν αδράνεια και απουσία. Γι’ αυτό δεν έχω καμία αμφιβολία. Επέλεξα λοιπόν να κάνω αυτό που είχα υποσχεθεί στους συναδέλφους μου: Να ενισχύσω την εξωστρέφεια του ΔΣΛ. Κι αυτό νομίζω έγινε με επιτυχία και αναγνωρίζεται από όλους τους φορείς.

Ο κ. Καλογεράς σας έχει στοχοποιήσει εδώ και καιρό. Είναι κάτι το οποίο το συναντάμε στο περιβάλλον του Δικηγορικού Συλλόγου; Περιμένετε να ενταθεί ένα τέτοιο κλίμα τοξικό;

Βασικός άξονας μου ήταν πάντα η προσπάθεια σύνθεσης, η ψυχραιμία και η νηφαλιότητα στον λόγο μου και

η διάθεση για συνεργασία. Θα μου επιτρέψετε να μη μπω στη διαδικασία ούτε να πιθανολογήσω πώς θα κινηθεί ο οποιοσδήποτε συνυποψήφιος μου ούτε να χαρακτηρίσω την μέχρι τώρα στάση του. Σας λέω με απόλυτη βεβαιότητα ότι το δικό μου μέλημα και το μέλημα των συνεργατών μου είναι στην διάρκεια αυτής της προεκλογικής περιόδου να αναδείξουμε τους θετικούς λόγους για τους οποίους πρέπει κάποιος να μας επιλέξει κι όχι τους αρνητικούς. Έχουμε κάθε λόγο να πιστεύουμε ότι οι συνάδελφοι θα δουν σε εμάς θετικά, όχι να καταλήξουν σε εμάς εξ αντιδιαστολής, επειδή δεν είναι καλός ή έχει οποιοδήποτε άλλο μειονέκτημα. Ο λόγος μας λοιπόν είναι θετικός, η σκέψη και η ατζέντα κι έτσι θα πορευτούμε ως το τέλος των εκλογών.

Η υποψηφιότητά σας πλαισιώνεται από 14 συναδέλφους σας. Ποια είναι η στόχευση σε επίπεδο ομάδας;

Είμαι περήφανος για τη δουλειά που γίνεται μέχρι στιγμής ώστε να συνταχθεί ένα πρόγραμμα ρεαλιστικό, υλοποιήσιμο και χρήσιμο για τους συναδέλφους. Είμαι περήφανος για τον τρόπο που κινούνται προεκλογικά, χωρίς να παρασύρονται από κραυγές, από ακραίες συμπεριφορές, διατηρώντας ένα κλίμα ευπρέπειας. Δεν έχω καμία αμφιβολία ότι είναι όλοι τους ικανοί. Στόχος να δημιουργηθεί μια ομάδα στην οποία θα γίνεται παραγωγικός διάλογος, ώστε να υλοποιήσουμε ένα πρόγραμμα επωφελές για τους συναδέλφους. Οι συνάδελφοι ξέρετε αναγνωρίζουν αυτόν που στέκεται σταθερά και αταλάντευτα δίπλα τους, χωρίς να αλλάζει τη συμπεριφορά του δυο βδομάδες ή έναν μήνα πριν τις εκλογές. Αυτόν που δεν εξαρτά την καλοσύνη του ή τη συμπαράστασή του από ίδιο όφελος, αλλά ξέρουμε πια πολύ καλά ποιοι μπορούν να προσφέρουν ουσιαστικά, αθόρυβα και δημιουργικά. Σε αυτό ακριβώς ποντάρω και εννοείται πως μέσα σε αυτό το διάστημα πρέπει να αναδείξουμε το πλάνο και τις αρετές μας.

Η νέα χρονιά είναι ιδιαίτερη για τον Δικηγορικό Σύλλογο της Λάρισας, δεδομένου ότι στις 23 Μαρτίου θα ξεκινήσει η δίκη για το δυστύχημα των Τερπών. Πώς θα επηρεάσει αυτό τον δικηγορικό κόσμο της Λάρισας;

Τον Μάρτιο θα κληθούμε να διαχειριστούμε όλοι μας μια κατάσταση που δεν έχει προηγούμενο, που θέλει ψυχραιμους και λεπτούς χειρισμούς. Θα δοκιμαστούμε όλοι μας. Σε επίπεδο ΔΣΛ είναι στην κατεύθυνση της στενής συνεργασίας με όλους τους αρμόδιους: εισαγγελικές αρχές, Αστυνομία αλλά και σωστή ενημέρωση των μελών του ΔΣΛ για το πώς να χειριστούν ιδιαίτερες καταστάσεις. Θα είναι μια δίκη που θα κρατήσει πάρα πολύ καιρό, θα προκαλέσει δυσλειτουργίες σε πολλούς τομείς, θα είναι μια δίκη που ελπίζω να μη δημιουργήσει κενά στις δικαστικές υπηρεσίες του Εφετείου και της Εισαγγελίας Λάρισας και γι’ αυτό έχει ληφθεί μέριμνα, ώστε να μην επηρεάσει τη λειτουργία των υπόλοιπων ακροατηρίων. Συμμετέχουμε σε αυτή τη δίκη ως διάδικοι, έχουμε δηλώσει παράσταση προς υποστήριξη της κατηγορίας και μας ενδιαφέρει η δίκη να γίνει με τον πλέον αψεγάδιαστο τρόπο.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΤΗΝ «ΠΟΛΙΤΕΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΩΝ»«Προτεραιότητά μου είναι η ουσία και
η υπεράσπιση των δικηγόρων,
όχι οι κοινωνικές εκδηλώσεις»

Στέλιος Καλογεράς

Ο πρόεδρος του ΔΣΛ

δεν είναι για γάμους και βαπτίσεις

Γράφει
ο Τάσος
Κουρκούμπας

Η επάνοδος του Στέλιου Καλογερά στη διεκδίκηση της προεδρίας του Δικηγορικού Συλλόγου της Λάρισας συνοδεύτηκε από συγκρουσιακά χαρακτηριστικά δίνοντας «χρώμα» στην προεκλογική περίοδο. Με ευθείς θέσεις και χωρίς να λειαινεί τις απόψεις του για τον απερχόμενο πρόεδρο και ανθυποψήφιό του, Τρύφωνα Τσάτσαρο, εμφανίζει ως ανάγκη την αλλαγή πορείας του ΔΣΛ.

Σε μία περίοδο ειδικών συνθηκών για τους δικηγόρους της Λάρισας, ο Στέλιος Καλογεράς απευθύνει κάλεσμα στους συναδέλφους τους για τον τερματισμό της παρατεταμένης αδράνειας, ης αποκατάστασης της ουσιαστικής λειτουργίας και της επαναφοράς της θεσμικής δυναμικής του Συλλόγου. Με μακρά εμπειρία στα συνδικαλιστικά ζητήματα και ένα ολοκληρωμένο σχέδιο δράσεων, εξηγεί στην «Π.Θ» τι τον ώθησε να επανέλθει στη μάχη για τον προεδρικό θώκο και ασκεί έντονη κριτική στον Τρύφωνα Τσάτσαρο.

Διεκδικείτε δεύτερη φορά τον προεδρικό θώκο στον Δικηγορικό Σύλλογο Λάρισας. Τι σας ώθησε στην απόφαση αυτή;

Δεν πιστεύω ότι εξεπλάγη κανείς. Η πορεία μου στον Δικηγορικό Σύλλογο και στο ΔΣ είναι μακροχρόνια. Έχω διατελέσει αρκετές φορές μέλος του ΔΣ και αντιπρόεδρος αυτού στην τελευταία θητεία. Εκτός από αυτά έχω ασχοληθεί και με Συλλόγους Αθλητισμού και Πολιτισμού για τουλάχιστον 12-14 χρόνια. Από την πρώτη στιγμή που βγήκα στο επάγγελμα, πριν από 30 χρόνια, το ενδιαφέρον μου ήταν έκδηλο και λόγω χαρακτήρα αλλά και περισσότερο λόγω του ότι κανένας συγγενής μου δεν είχε σχέση με το επάγγελμα και από νεαρός δικηγόρος ήθελα να δώσω στο στίγμα ότι θέλω να γίνω «ένα» με το Σώμα των δικηγόρων. Λόγω της κατάστασης που είχε δημιουργηθεί και λόγω της πλήρους απραξίας σε συνδυασμό με αυτά που μας έρχονται, δεν χρειάζεται να έχει κανείς μαντικές ικανότητες για να δει ότι είναι δυσώιωνα τα πράγματα, προερχόμενος από μια συνδικαλιστική ομάδα με έμπειρους συναδέλφους, προκρίθηκε

και μετά από δική μου επιθυμία η υποψηφιότητά μου προκειμένου να συνεχιστεί η προσπάθεια και η προσφορά που υπάρχει όλα αυτά τα χρόνια.

Ποιοί είναι οι στόχοι σας, σε περίπτωση εκλογής σας;

Οι στόχοι δεν είναι δικοί μου, ξεκάθαρα. Μαζί με την ομάδα των 15 υποψηφίων συμβούλων, οι οποίοι στηρίζουν την υποψηφιότητά μου καταλήξαμε σε 20+9 στόχους εφικτούς, συγκεκριμένους και όχι γενικόλογους. Σας αναφέρω ενδεικτικά: Η ριζική ανακαίνιση και φροντίδα των αιθουσών δικηγόρων που υπάρχουν στο Μέγαρο. Είναι τρεις, οι οποίες έχουν αφεθεί στην τύχη τους. Για τους μεγαλύτερους συναδέλφους, οι οποίοι είναι κοντά στη σύνταξη: Θα ζητήσουμε και θα πετύχουμε τη μεταφορά όλων των φακέλων του Ταμείου Νομικών των δικηγόρων Λάρισας στον ΕΦΚΑ Λάρισας, προκειμένου όποιος δικηγόρος φτάνει στη συνταξιοδότησή του, να μην είναι αναγκαίο να τρέχει είτε στη Θεσσαλονίκη είτε στην Αθήνα για να μπορέσει να εξυπηρετηθεί και να κάνει την αίτησή του να συνταξιοδοτηθεί.

Επόμενοι στόχοι αφορούν τους συναδέλφους που ασχολούνται με τους αλλοδαπούς. Προτείνουμε τη δημιουργία γραφείου ασύλου στη Λάρισα, το οποίο θα εξυπηρετήσει δεκάδες συναδέλφους που ασχολούνται καθημερινά με το συγκεκριμένο αντικείμενο και θα δώσει άλλη πνοή και στα δικαστήρια και στον δικηγορικό κόσμο της Λάρισας, καθώς θα συρρέει κόσμος και από όμορους νομούς προκειμένου να γίνεται αυτή η δουλειά που τώρα γίνεται στην Αθήνα.

Η δημιουργία επίσης στον Δικηγορικό Σύλλογο, επιτροπής αλλοδαπών και μεταναστευσης, στα πρότυπα της επιτροπής η οποία λειτουργεί ήδη στην Αθήνα. Είναι μία επιτροπή από τρεις συναδέλφους, η οποία θα παρακολουθεί την εύρυθμη λειτουργία των υπηρεσιών και των ηλεκτρονικών πλατφορμών, ώστε όταν υπάρχει το παραμικρό πρόβλημα, να παρεμβαίνει θεσμικά ο ΔΣΛ, για να διευκολύνονται όλοι οι ενδιαφερόμενοι.

Η μόνιμη καθιέρωση χρονικού καθορισμού των υποθέσεων, είναι ένα πάγιο αίτημα, το οποίο δυστυχώς έχει αφεθεί στην τύχη του εδώ και πολλά χρόνια. Για παρά-

δειγμα, αν σας έρθει μια κλήση να δικαστείτε σε ένα ποινικό δικαστήριο στην Αθήνα, θα σας λείπει ότι θα πρέπει να παρουσιαστείτε σε συγκεκριμένη ώρα. Αυτό δημιουργεί και αποσυμφόρηση στις αίθουσες και στα ακροατήρια αλλά και καλύτερη εξυπηρέτηση του πολίτη κατά βάση, και του δικηγόρου.

Η δημιουργία τράπεζας υποδειγμάτων για τους μεγαλύτερους συναδέλφους, η οποία θα εξυπηρετήσει πολύ. Επίσης στόχος είναι η δημιουργία μίας εφαρμογής, η οποία στα κινητά των συνηγόρων θα δείχνει τα πινάκια, όπως υπήρχε παλαιότερα σε αντίθεση με τη δύσκολη πλατφόρμα που υπάρχει τώρα. Η υλοποίηση της ολοκλήρωσης της ψηφιακής αποτύπωσης των παλαιότερων τευχών του περιοδικού «Δικογραφία» που εκδίδουμε και η μόνιμη έκδοσή του ψηφιακά. Αυτό θα επιφέρει μια μεγάλη εξοικονόμηση πόρων που αυτή τη στιγμή διατίθενται για την εκτύπωση και τον διαμοιρασμό του περιοδικού. Παράλληλα, η διαρκής στήριξη του Συλλόγου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Κάποιοι από τους στόχους που αναφέρατε, διαχρονικά ταλαιπωρούν τους δικηγόρους. Διατελέσατε αντιπρόεδρος στο απερχόμενο συμβούλιο. Γιατί δεν τα αντιμετωπίσατε;

Εγώ εξελέγη αντιπρόεδρος από την συνδικαλιστική μου ομάδα. Ήταν μια ομάδα που αποτελείται από εμπειροτάτους συναδέλφους, με διάθεση να πάμε ένα βήμα παραπάνω. Δυστυχώς, για λόγους που δεν θα ήθελα να αναφέρω γιατί δεν αφορούν το ευρύτερο κοινό της Λάρισας, επελέγη η άποψη ότι εφ' όσον δεν έχω την πλειοψηφία δεν επιζητώ καμία σύνθεση. Η καθημερινότητα αφέθηκε στην τύχη της γιατί συμπαρασύρθηκε από μία νοστορπία η οποία επικράτησε. Δυστυχώς ο Κώδικας Δικηγόρων το επιτρέπει αυτό γιατί το σύστημα είναι καθαρά προεδροκεντρικό. Επικράτησε λοιπόν μια νοστορπία του ότι ενδιαφερόμαστε για άλλα πράγματα, προβάλλουμε άλλα πράγματα και είμαστε απόντες από την καθημερινότητα. Σκληρό μεν αλλά πραγματικότητα. Κι έρχονται τώρα και μιλούν για συνθέσεις άνθρωποι οι οποίοι ήταν στην ίδια ομάδα, ήταν τρία άτομα η συνδικαλιστική ομάδα και δεν

πέρασαν μήνες και διασπάστηκαν στα δύο. Ήταν κρίμα που τόσο έμπειρο συμβούλιο αφέθηκε στην απραξία και στην υποβάθμιση. Και 'γω και οποιοσδήποτε ως πρόεδρος μπορεί να σπκωθεί και να πάει στην Αθήνα σε μία Ολομέλεια χωρίς να έχει συγκαλέσει συμβούλιο για το τι θέσεις θα έχει εκεί.

Συνέβαινε κάτι τέτοιο στην προηγούμενη τετραετία;

Πολλάκις. Ήταν το σύστημα αυτό. Αν οι υπόλοιποι το ζητήσουν, μπορώ να συγκαλέσω το Συμβούλιο κατόπιν εορτής. Δηλαδή όταν θα έχω γυρίσει ήδη. Τις περισσότερες φορές η Λάρισα, ο τέταρτος Δικηγορικός Σύλλογος στην χώρα, δεν είχε να εισφέρει πρόταση στα πανελλήνια όργανα.

Καθ' όλη την προεκλογική περίοδο έχετε τοποθετήσει τον κ. Τσάτσαρο σε κάδρο ευθύνης, με απαξιωτικούς ενίοτε χαρακτηρισμούς. Κάνετε λόγο για απραξία, για μοντέλο μονοπρόσωπης διοίκησης...

Θα μπορούσα να ειπωθούν δυστυχώς και χειρότερα. Όχι από εμένα. Εγώ δεν κατηγορώ ποτέ. Οτι γνώριζα εκ των έσω για περιέργες διαδρομές και διάφορα κέντρα ή παράκεντρα. Δεν τα είπα εγώ αυτά. Αυτά τα είπαν άνθρωποι οι οποίοι ήταν στη συνδικαλιστική του ομάδα, οι οποίοι εξελέγησαν στηρίζοντάς τον. Εγώ τι να πω περισσότερο;

Ας μην κρυβόμαστε πίσω από το δάχτυλό μας. Είστε αυτός που πυρο-

Επιστροφή στη διεκδίκηση της προεδρίας του ΔΣΛ με προμετωπίδα την ανάγκη αλλαγής πορείας και αιχμηρές θέσεις κατά του απερχόμενου προέδρου



“
Εγώ ως πρόεδρος
δεν θα πάω
στα γενέθλια
ή στα εγκαίνια
υγειονομικού
καταστήματος.
Εμένα θα με δείτε να
βγαίνω και να κάνω
παρέμβαση όταν θα
θέλω να ενημερώσω
τους συμπολίτες μου
για τα ουσιαστικά
προβλήματα

δότησε την προεκλογική ατμόσφαιρα με επιθέσεις προς τον κ. Τσάτσαρο, ο οποίος από την πλευρά του κράτσει ήπιους τόνους... Δεν είναι έτσι;

Κοιτάτε να δείτε... Εάν διαβάσει κάποιος μη δικηγόρος τον υποτιθέμενο απολογισμό ή τις υποτιθέμενες τοποθετήσεις θα πει ότι αυτά τα πράγματα είναι πάρα πολύ ωραία. Σας δίνω τον λόγο για τον οποίο υπάρχουν αντιδράσεις. Εάν τα διαβάσει δικηγόρος αναρωπιέται αν ζει στον ίδιο Δικηγορικό Σύλλογο. Άλλα παρουσιάζονται δημοσίως και άλλα έχουν γίνει στην πραγματικότητα. Γι αυτό και υπάρχουν και αντιδράσεις. Γι αυτό και υπάρχει και κριτική. Δεν μπορούμε να ζητάει κάποιος απολογισμό να το βαφτίσουμε ανούσια αντιπαράθεση. Εγώ ξέρω ότι «με εκλέξατε, σας είχα πει ότι θα κάνω αυτά, έκανα αυτά. Θέλω να με ξαναεκλέξετε για να κάνω αυτά. Πρέπει να το κάνεις αυτό» Δεν πρέπει να σε κυνηγάμε σε εισαγωγικά επί τρεις μήνες να το κάνεις. Και όταν το κάνεις αυτά τα οποία λες θα πρέπει να ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα του κλάδου σου και όχι στην πραγματικότητα της γενικότερης κοινής γνώμης.

Μεταξύ άλλων έχετε κατηγορήσει τον κ. Τσάτσαρο και για υπερπροβολή. Δεν είναι μέρος της εξωστρέφειας του Δικηγορικού Συλλόγου;

Εγώ δεν θα μιλήσω για τον κ. Τσάτσαρο, θα σας πω για εμένα. Εγώ ως πρόεδρος δεν θα πάω στα γενέθλια ή στα εγκαίνια υγειονομικού καταστήματος. Εμένα θα με δείτε

να βγαίνω και να κάνω παρέμβαση όταν θα θέλω να ενημερώσω τους συμπολίτες μου ότι όταν αγοράζετε ένα διαμέρισμα ή ένα σπίτι, θα κάνει έξι με επτά μήνες να μεταγραφεί, με το πολυδιαφημισμένο Κτηματολόγιο. Και μέχρι τότε θα πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί, γιατί αυτό θα μπορεί να πωληθεί αλλού, να μπουν βάρη ή να χάσετε αυτά που έχετε δώσει μέχρι τώρα. Όταν θα υπάρχουν θέματα με έντονο κοινωνικό ενδιαφέρον τα οποία ο ΔΣΛ θα πρέπει να παρέμβει για να ενημερώσει τον κόσμο για τα ουσιαστικά προβλήματα, εγώ θα είμαι εκεί. Εάν θεωρούν οι συνάδελφοί μου ότι θα ήταν λάθος να μην έχω την εξωστρέφεια, των γάμων, των βαπτίσεων, των αρραβώνων και των λοιπών γκαλά και κοινωνικών εκδηλώσεων, τότε λυπάμαι, αλλά θεωρώ πολύ πιο σημαντικό να κάνω αυτά που πρέπει, όταν πρέπει και που θα αναβαθμίσουν τον ρόλο του Δικηγορικού Συλλόγου παρά να κάνω τα υπόλοιπα, τα οποία καλά είναι, και οι δημόσιες σχέσεις χρειάζονται, αλλά όχι μόνο αυτές.

Γιατί εναντιωθήκατε στην πρόταση βιντεοσκοπήσης των συνεδριάσεων του ΔΣ;

Ήταν το μοναδικό θέμα που έφερε προς συζήτηση και ψήφιση ο νυν πρόεδρος. Καταρχήν δεν ομιλούμε περί βιντεοσκοπήσεως. Η πρόταση η οποία ήρθε ήταν μαγνητοφώνηση και κατόπιν να υπάρχει Επιτροπή, η οποία θα επιλέγει τι θα δημοσιοποιηθεί και πότε. Η ερώτηση ήταν

απλή: Ποιος Δικηγορικός Σύλλογος στη χώρα το κάνει; Κανένας. Στα πρακτικά του ΔΣΛ υπάρχει κατατεθειμένη και η πρόταση του προέδρου και το προσπέκτους για το κασετοφωνάκι.

Αν έρθει πρόταση απευθείας μετάδοσης συνεδριάσεων θα είστε ανοικτός;

Είμαι ανοικτός υπό προϋποθέσεις, καθώς ορισμένα θέματα για πολλούς και διάφορους λόγους δεν μπορούν να δημοσιευθούν. Όταν ένα θέμα άπτεται πειθαρχικού ελέγχου, ή προσωπικών δεδομένων, δεν θεωρώ ότι πρέπει να δημοσιεύεται. Επίσης, οι συνεδριάσεις του ΔΣΛ δεν είναι κλειστές, συνάδελφοι αλλά και πολίτες μπορούν να έρθουν. Δύο είναι τα μεγάλα παράπονα: Τέσσερα χρόνια πέρασαν κι ακόμα συζητάμε το κασετοφωνάκι. Ποια είναι η άλλη πρόταση που ήρθε και οι «εμποδιστές» ψήφισαν εναντίον;

Για τους νέους και τους δόκιμους δικηγόρους ποια είναι η θέση σας;

Το μεγαλύτερο μέρος του συνδυασμού αποτελείται από νέους συναδέλφους. Ο σχεδιασμός των προτάσεων ανήκει στους νέους συναδέλφους και είναι οι εξής: Η δωρεάν πρόσβαση των ασκούμενων δικηγόρων στις τράπεζες νομικών πληροφοριών. Ο ΔΣΛ εδώ και χρόνια, με δαπάνες του, πληρώνει τις συνδρομές των μελών του για βάσεις νομικών δεδομένων. Θα επεκτείνουμε αυτή τη δυνατότητα και στους ασκούμενους, ώστε να δώσουμε τη δυνατότητα να υποστηρίξουν και την ομαλή τους ένταξη στο

επάγγελμα, αλλά και την ήδη πιστοποιημένη γνώση τους, ώστε να την μεταφέρουν στην πράξη.

Διαρκή σεμινάρια και όχι μόνο πριν δώσουν εξετάσεις για πρακτικά θέματα καθημερινής τριβής των δικηγόρων. Μια ψηφιακή πλατφόρμα όχι μόνο υποδείγμάτων, αλλά που θα περιλαμβάνει υποδείγματα με πρακτικούς οδηγούς και εγχειρίδια με αναλυτική περιγραφή των χειρισμών που θα πρέπει να κάνει ο δικηγόρος. Αναβάθμιση του ρόλου της Επιτροπής Νέων και Ασκουμένων Δικηγόρων με μόνιμη παρουσία σε αυτή εκπροσώπου της Ενώσεως Ασκουμένων και Νέων Δικηγόρων.

Επίσης έχουμε προβλέψει προγραμματισμό και ενέργεια θεματικών εκδηλώσεων όχι μόνο με νομικούς αλλά και με επιχειρήσεις και εταιρίες, με σκοπό να έρθουν σε επαφή οι νέοι συνάδελφοι και ενθάρρυνση συνεργασιών.

Είναι κορεσμένο για τη Λάρισα το επάγγελμα του δικηγόρου;

Η αλήθεια είναι ο αριθμός των δικηγόρων στη Λάρισα βαίνει μειούμενος. Σε εποχές με υπερπληθώρα δικηγόρων η κατάσταση ήταν καλύτερη, γιατί ήταν και η οικονομική κατάσταση καλύτερη. Έχουν μειωθεί αρκετά οι δίκες, γιατί το κόστος είναι υψηλό. Το επάγγελμα οδηγείται σε υπαλληλοποίηση. Τα πράγματα στον χώρο της δικηγορίας θα γίνουν πιο δύσκολα, ειδικά τώρα και ειδικά στη Λάρισα. Γι' αυτό τον λόγο θα πρέπει να υπάρχουν σοβαρές διοικήσεις, γνώστες των προβλημάτων και με άμεσα αντακλαστικά.

Πώς θα λειτουργήσει το σύστημα στα Δικαστήρια της Λάρισας όταν ξεκινήσει η δίκη των Τεμπών;

Όταν ξεκινήσει η δίκη των Τεμπών θα δοκιμαστούν τα όρια του συστήματος απονομής Δικαιοσύνης στη Λάρισα. Εκτός από την δίκη των Τεμπών που θα έχει εκατοντάδες παράγοντες, θα ανακύψουν και τα γνωστά προβλήματα που ανακύπτουν σε όλες τις δίκες δημοσιότητας και στις δίκες «δορυφόρους». Οι δίκες δημοσιότητας δυστυχώς χρειάζονται πάρα πολύ μεγάλη αυτοσυγκράτηση από όλους τους παράγοντες. Επίσης η δίκη θα δημιουργήσει πολλά θέματα, γιατί καταργήθηκαν τα βουλευτήρια. Το κυριότερο απ' όλα όμως είναι ότι ένας κανός αριθμός δικαστών θα απασχολείται μόνιμα στη συγκεκριμένη δίκη. Με τις υπόλοιπες δίκες τι θα γίνει, όταν σχεδόν ένα τμήμα του Εφετείου θα είναι απόν... Το ερώτημα είναι γιατί δεν έχουν ήδη έρθει ενισχύσεις στα δικαστήρια της Λάρισας. Και μήπως θα έπρεπε κάτι να έχει γίνει για να έρθουν. Γιατί εδώ δεν εμποδίζει κανένα Συμβούλιο τον Πρόεδρο να σπρώξει το τηλέφωνο και να ζητήσει συνδρομή από τον Άρειο Πάγο.

Έχει πολιτικό αποτύπωμα η κάληπ στον Δικηγορικό Σύλλογο Λάρισας;

Όχι, δεν ενδιέφερε ποτέ ούτε εμένα, ούτε κανέναν από τους υποψηφίους η πολιτική τοποθέτηση. Και στην προηγούμενη συνδικαλιστική ομάδα που συμμετείχα δεν υπήρχε σαφής πολιτική ή κομματική τοποθέτηση. Τα προβλήματα είναι κοινά, υπάρχει διαφορετική οπτική στο πώς το βλέπει ο καθένας.





Τρίτη και καλή για τη «Δωδώνη»

Ολοκληρώθηκε και επισήμως το μεγάλο deal στο χώρο της γαλακτοβιομηχανίας με την εξαγορά της γιαννιώτικης εταιρίας από τον όμιλο «Ελληνικά Γαλακτοκομεία» της οικογένειας Σαράντη

Γράφει
ο **Τάσος**
Κουρκούμπας

Το μεγάλο deal της εξαγοράς της γαλακτοβιομηχανίας «Δωδώνη» ολοκληρώθηκε με τον όμιλο «Ελληνικά Γαλακτοκομεία» της οικογένειας Σαράντη να ανακοινώνει και επισήμως μία από τις σημαντικότερες επιχειρηματικές κινήσεις του κλάδου τα τελευταία χρόνια.

Η συμφωνία για την πώληση του 100% των μετοχών ενός ισχυρού brand όπως αυτό της ηπειρωτικής γαλακτοβιομηχανίας είχε ανακοινωθεί τον Ιούλιο, έπειτα από δεσμευτική πρόταση που κατατέθηκε στις 17 Απριλίου προς το αμερικανικό fund CVC Capital Partners, βασικό μέτοχο της Vivartia.

Το μόνο που απέμενε ήταν η εγκριτική απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού, πριν την επίσημη ανακοίνωση της εξαγοράς της «Δωδώνης» από την «Ελληνικά Γαλακτοκομεία».

«Αποκλειστικός και αδιαπραγμάτευτος στόχος της εταιρείας μας είναι η διατήρηση των υψηλών προδιαγραφών των προϊόντων Δωδώνη, η ενίσχυση της παραγωγικής και εξαγωγικής της δραστηριότητας μέσω στοχευμένων επενδύσεων και η ουσιαστική στήριξη της υπαίθρου και της κτηνοτροφίας της Ηπείρου.

Μετά την εξαγορά, η εταιρεία μας χαράσσει νέους ορίζοντες με πυξίδα το ισχυρό και ποιοτικό προϊόντικό χαρτοφυλάκιο και τη διεύρυνση των διεθνών αγορών, πάντα με σεβασμό στην παράδοση, στους ανθρώπους και στην ιστορία της εταιρείας» τονίζουν μεταξύ άλλων στο ανακοινωθέν της οικογένειας Σαράντη για μία κίνηση που ενισχύει περαιτέρω τη θέση της «Ελληνικά Γαλακτοκομεία» ως ενός από τους ισχυρότερους παίκτες της εγχώριας γαλακτοβιομηχανίας, με σημαντικές

προοπτικές ανάπτυξης στις διεθνείς αγορές.

Το τίμημα της εξαγοράς εκτιμάται ότι ανήλθε στα 200-205 εκατ. ευρώ κι αφού προηγουμένως, ο όμιλος «Ελληνικά Γαλακτοκομεία» είχε διασφαλίσει τη χρηματοδότηση της εξαγοράς και συμφωνήσει την τροποποίηση των δανειακών υποχρεώσεων της «Δωδώνης».

Το πρώτο brand και εκτός συνόρων

Η εξαγορά της «Δωδώνης» ήταν στρατηγικός στόχος για την οικογένεια Σαράντη. Δεν είναι τυχαίο ότι μέχρι τη θετική έκβαση, είχαν προηγηθεί δύο επίμονες αλλά και αποτυχημένες προσπάθειες μέχρι η «Δωδώνη» να περάσει στο εταιρικό τους χαρτοφυλάκιο.

Κι αυτό διότι μπορεί ο όμιλος τους να είναι ο μεγαλύτερος παραγωγός φέτας στην ελληνική αγορά, όμως ο διεθνής χαρακτήρας της μπράντας «Δωδώνη» ανοίγει νέες αγορές.

«Η Δωδώνη είναι η πρώτη εταιρία που εξαγοράζουμε και είναι ήδη brand εκτός συνόρων» δηλώνει ο Μιχάλης Σαράντης γνωρίζοντας ότι από τους 10-12.000 τόνους φέτας που παράγει ετησίως η «Δωδώνη», το 50% εξάγεται στο εξωτερικό και δη σε αγορές τρίτων χωρών, όπως οι ΗΠΑ, ο Καναδάς, και η Αυστραλία.

Για τη «Δωδώνη», το 2024 ο κύκλος εργασιών αυξήθηκε κατά 3% και διαμορφώθηκε στα 153,36 εκατ. ευρώ.

Σε επίπεδο ομίλου «Δωδώνη», η αύξηση ήταν 6%, με τζίρο 180,2 εκατ. ευρώ.

Η εταιρία διατήρησε την πρώτη θέση στην εγχώρια αγορά φέτας με μερίδιο 12,3%, ενώ ενίσχυσε σημαντικά και τη διεθνή παρουσία της, πέρα των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Συγκεκριμένα, οι πωλήσεις αυξήθηκαν κατά 45,7% στις ΗΠΑ, κατά 8,6% στην Αυστραλία και κατά 13,4% στον Καναδά. Η «Δω-

δώνη» ιδρύθηκε στις 17 Απριλίου 1963 και από τότε παράγει αμιγώς ελληνικά γαλακτοκομικά και τυροκομικά προϊόντα, χρησιμοποιώντας 100% ελληνικό αγελαδινό, κατσικίσιο και πρόβειο γάλα που συλλέγεται καθημερινά από ένα διευρυμένο δίκτυο 5.500 Ελλήνων παραγωγών που δραστηριοποιούνται κυρίως στην περιοχή της Ηπείρου.

Οι κεντρικές εγκαταστάσεις, τα γραφεία και το εργοστάσιο παραγωγής βρίσκονται στα Ιωάννινα, ενώ ο όμιλος διατηρεί υποκαταστήματα στη Θήβα (και εργοστάσιο παραγωγής), την Αττική, τη Θεσσαλονίκη, τη Λεμεσό της Κύπρου (και εργοστάσιο παραγωγής), καθώς και γραφεία σε Ολλανδία, Ηνωμένο Βασίλειο και Γερμανία.

Η εταιρία διαθέτει πλέον περισσότερα από 10.000 σημεία πώλησης στην εγχώρια αγορά και εξαγωγική δραστηριότητα σε περισσότερες από 50 χώρες του κόσμου.

Από το Περιβόλι Γρεβενών σε όλο τον κόσμο

Η ιστορία της ΤΥΡΑΣ (ΤΥΡοκομεία Αδελφών Σαράντη) ξεκίνησε επίσημα στις 10 Ιουνίου 1985, όταν το πρώτο οικογενειακό τυροκομείο των αδελφών Σαράντη έλαβε εταιρική μορφή.

Τότε, η επιχείρηση απασχολούσε μόλις τέσσερα μέλη της οικογένειας και έναν εργαζόμενο, ενώ το αρχικό κεφάλαιο ανέρχονταν στα 28 εκατ. δραχμές -κάτι λιγότερο από 80.000 ευρώ- ποσό που είχε προσφερθεί από τον πατέρα, Στέργιο Σαράντη, στους γιους του Δημήτρη και Μιχάλη. Ωστόσο η δραστηριότητα στον χώρο των γαλακτοκομικών, είχε ξεκινήσει πολύ νωρίτερα, από το 1950, όταν η οικογένεια λειτουργούσε μικρή μονάδα παραγωγής γιαουρτιού και τυριού στον τόπο καταγωγής, το Περιβόλι Γρεβενών. Με την πάροδο του χρόνου, η επιχείρη-

ση αναπτύχθηκε σταθερά, ενισχύοντας τον παραγωγικό της ρόλο στη χώρα.

Ορόσημο αποτέλεσε το 2000, όταν οι αφοί Σαράντη απέκτησαν τη συνεταιριστική γαλακτοβιομηχανία «Ολυμπος», η οποία είχε ιδρυθεί το 1965 από την Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών Λάρισας και την Αγροτική Τράπεζα.

Η εταιρία, μετά από χρόνια οικονομικών δυσκολιών, οδηγήθηκε σε πλειστηριασμό και η εξαγορά της από την οικογένεια Σαράντη σηματοδότησε μια νέα περίοδο ανάπτυξης.

Ακολούθησαν σημαντικές κινήσεις εξωστρέφειας: το 2003 η ΤΥΡΑΣ εξαγόρασε τη βουλγαρική TYRBUL SA, ενώ είχε προηγηθεί η είσοδος στη ρουμανική αγορά με την TYROM SA. Το 2005, η «Ολυμπος» μπήκε δυναμικά στον κλάδο των φρέσκων χυμών, ενώ την επόμενη δεκαετία η δραστηριότητα του ομίλου επεκτάθηκε στα βιολογικά προϊόντα, το τσάι του βουνού και τα φυτικά ροφήματα. Μεταξύ 2009 και 2016, ο όμιλος συνέχισε τη διεθνοποίησή του με τη δημιουργία θυγατρικών στις ΗΠΑ, Ιταλία, Γερμανία και Αγγλία.

Το 2015 απορρόφησε τη «Ροδόπη» και το 2016 συγκροτήθηκε επίσημα ο όμιλος «Ελληνικά Γαλακτοκομεία Α.Ε.». Τη διετία 2018-20, ο όμιλος ίδρυσε νέες εταιρείες σε Σουηδία, Βόρεια Μακεδονία, Αλβανία, Σερβία, Γαλλία και Κύπρο, ενώ προχώρησε στην εξαγορά της ιστορικής τρικαλινής «Κλιάφα» και της εταιρείας «Δουμπία». Το 2022 απέκτησε την «ΑΓΝΟ», αναβιώνοντας το εμβληματικό brand, και λίγο αργότερα, το 2023, εξαγόρασε τη United Milk Co στη Βουλγαρία. Το 2024 εγκαινιάστηκε στην Κύπρο η σύγχρονη μονάδα παραγωγής χαλλουμιού, επένδυση 70 εκατ. ευρώ. Τον περασμένο Ιανουάριο, ο όμιλος ολοκλήρωσε την εξαγορά του «Κάμπος Χίου», ενισχύοντας περαιτέρω τη θέση του στα ροφήματα και τους φυσικούς χυμούς της οργανωμένης λιανικής.

Η βία κατά των γυναικών δεν είναι απλώς ένα κοινωνικό πρόβλημα· είναι μια πληγή που διαλύει οικογένειες, συνθλίβει ψυχές και καταστρέφει ζωές. Κάθε σιωπή μας τη θρέφει, κάθε αδιαφορία μας την αφήνει να συνεχίζεται. Είναι ευθύνη όλων μας να σταθούμε δίπλα στις γυναίκες, να σπάσουμε τη ντροπή, τον φόβο και τα στερεότυπα, και να κάνουμε τη σιωπή τους φωνή, για να σπάσει ο κύκλος της βίας

Η σιωπή να γίνει κραυγή

Η ετήσια έκθεση της Γενικής Γραμματείας Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων για την βία κατά των γυναικών δεν αφήνουν περιθώριο εφησυχασμού

Γράφει
ο Θανάσης
Παιδής



Η 25η Νοεμβρίου δεν είναι ημέρα συμβολισμού. Είναι ημέρα λογοδοσίας. Είναι η ημέρα που κοιτάμε την αλήθεια κατάματα. Γιατί η βία κατά των γυναικών δεν αποτελεί ένα «κοινωνικό πρόβλημα», αλλά ένα από τα πιο βαθιά, επίμονα και διαλυτικά φαινόμενα της εποχής μας. Ένα φαινόμενο που δεν κάνει διακρίσεις: χτυπά σε κάθε γειτονιά, σε κάθε κοινωνική τάξη, πίσω από κλειστές πόρτες, αλλά και σε δημόσιους χώρους, στο διαδίκτυο, στην εργασία.

Η 5η ετήσια έκθεση της Γενικής Γραμματείας Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων για την βία κατά των γυναικών και τα στοιχεία που περιλαμβάνονται σ' αυτήν δεν αφήνουν κανένα περιθώριο εφησυχασμού. Ο ετήσιος αριθμός γυναικών θυμάτων ενδοοικογενειακής βίας από το 2010 έως το 2023 παρουσιάζει διαρκώς αυξητική τάση. Για να αντιληφθούμε το πραγματικό μέγεθος του προβλήματος, αρκεί να δούμε τα επίσημα στοιχεία της Ελληνικής Αστυνομίας: το έτος 2012 καταγράφονται επίσημα για πρώτη φορά 1630 περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας, ενώ μέσα σε μια δεκαετία, το 2022 καταγράφονται 10.131 τέτοιου είδους περιστατικά! Τα επίσημα στοιχεία είναι σκληρά, αλλά ακόμη πιο σκληρή

είναι η ιστορία που κρύβεται πίσω από κάθε αριθμό. Γιατί η βία δεν είναι μακριά μας. Δεν συμβαίνει «αλλού». Είναι πίσω από πόρτες που δεν ανοίγουν, σε γραφεία που κάνουν πως δεν βλέπουν, σε οθόνες που κρύβουν προσβολές, απειλές, εξευτελισμό. Είναι στα σπίτια μας, στις γειτονίες μας, στα σχολεία των παιδιών μας. Κι όσο σιωπάμε, θριβεύει. Πολλές γυναίκες φοβούνται. Φοβούνται ότι θα μείνουν μόνες, ότι κανείς δεν θα τις πιστέψει, ότι θα τις δείξουν με το δάχτυλο. Φοβούνται για τα παιδιά τους, για τη ζωή τους. Φοβούνται τον θύτη, μα συχνά φοβούνται και την κοινωνία που θα τις κρίνει. Και αυτή η κοινωνία – εμείς – συχνά σιωπάμε. Κοιτάμε αλλού. Αποφεύγουμε να μιλήσουμε «γιατί δεν είναι δική μας υπόθεση». Αλλά είναι. Κάθε γυναίκα που κακοποιείται είναι μια πληγή στο σώμα της κοινωνίας. Κάθε σιωπή είναι μια συνενοχή. Την ίδια στιγμή, περισσότερες γυναίκες βρίσκουν το θάρρος να μιλήσουν. Περισσότερες καταγγελίες φτάνουν στις Αρχές, περισσότερες υποθέσεις οδηγούνται στη δικαιοσύνη. Η Πολιτεία δίνει εργαλεία, δομές, γραμμές στήριξης. Όμως δεν φτάνει. Γιατί η σιωπή δεν αρκεί να γίνει φωνή. Πρέπει να γίνει κραυγή. Μια κραυγή που να σπάσει τα στερεότυπα, τα ταμπού, την ενοχή, τον φόβο.

Η νέα Στρατηγική για την Ισότητα

2024-2029 που υιοθετήθηκε από την Επιτροπή Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης μάς δείχνει τον δρόμο, με τους ακόλουθους έξι (6) άξονες προτεραιότητας:

1. Πρόληψη και καταπολέμηση των έμφυλων στερεοτύπων και του σεξισμού.
 2. Πρόληψη και καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών και της ενδοοικογενειακής βίας.
 3. Εξασφάλιση ισότιμης πρόσβασης γυναικών στη δικαιοσύνη.
 4. Εξασφάλιση της ισότητας των φύλων στη δημόσια, πολιτική και κοινωνικοοικονομική ζωή.
 5. Εξασφάλιση της ενδυνάμωσης των γυναικών και της ισότητας των φύλων σε σχέση με τις παγκόσμιες γεωπολιτικές προκλήσεις.
 6. Ενσωμάτωση της οπτικής του φύλου (gendermainstreaming) και της διατομεακότητας σε όλες τις πολιτικές και τα μέτρα πολιτικής.
- Είναι ένα σχέδιο για την Ευρώπη – αλλά η ευθύνη για να αλλάξει κάτι ουσιαστικό ξεκινά από εμάς. Πρέπει να καταλάβουμε όλοι ότι η βία κατά των γυναικών δεν είναι μια ιδιωτική υπόθεση. Είναι ένα έγκλημα που διαλύει οικογένειες, συνθλίβει ψυχές, καταστρέφει ζωές. Είναι μια σιωπηλή πανδημία

που πέρασε από γενιά σε γενιά, τρέφοντας φόβους και στερεότυπα.

Και τώρα είναι η ώρα να τη σταματήσουμε.

Να σπάσουμε τα στερεότυπα που λένε στις γυναίκες να αντέχουν.

Να σπάσουμε τη ντροπή που λέει στα θύματα να σιωπούν.

Να σπάσουμε τον φόβο που τις κρατά εγκλωβισμένες.

Να σπάσουμε το τείχος που υψώνει γύρω τους η κοινωνική σιωπή.

Γιατί αν δεν σπάσουμε αυτά, δεν θα σπάσουμε ποτέ τον κύκλο της βίας.

Η πρόληψη δεν είναι ευθύνη μόνο του κράτους. Είναι ευθύνη όλων μας: στην οικογένεια, στο σχολείο, στη δουλειά, στη γειτονιά. Είναι ευθύνη μας απέναντι στις κόρες και τους γιους μας. Να τους μάθουμε ότι ο σεβασμός δεν είναι επιλογή· είναι υποχρέωση. Ότι η αγάπη δεν πονάει· θεραπεύει.

Έχουμε χρέος να διασφαλίσουμε ότι τα παιδιά μας δεν θα γίνουν ούτε θύματα ούτε θύτες.

Και αυτό το χρέος δεν περιμένει. Είναι τώρα.

Γιατί κάθε γυναίκα που βρίσκει το θάρρος να μιλήσει περιμένει από εμάς ένα πράγμα: να σταθούμε δίπλα της, να γίνουμε η φωνή της, να κάνουμε τη σιωπή της κραυγή.





Η Εθνική Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών (ΕΘΕΑΣ) γνωστοποίησε ότι προχωρά στην υλοποίηση της ελληνοαιγυπτιακής Συμφωνίας για μετάκληση εργατικού δυναμικού στον πρωτογενή τομέα



Ερχονται 5.000 Αιγύπτιοι εργάτες γης

Η ελληνική αγροτική παραγωγή αντιμετωπίζει τα τελευταία χρόνια έντονο πρόβλημα έλλειψης εργατικών χεριών, γεγονός που επιβαρύνει τον πρωτογενή τομέα και περιορίζει τη δυναμική του.

Για να αντιμετωπιστεί αυτό το κρίσιμο ζήτημα, η Εθνική Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών (ΕΘΕΑΣ), σε συνεργασία με τα υπουργεία Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, καθώς και Μετανάστευσης και Ασύλου, προχωρά στην εφαρμογή της Ελληνοαιγυπτιακής Συμφωνίας για τη μετάκληση εργατών γης.

Η συμφωνία προβλέπει την έλευση 5.000 εργατών από την Αίγυπτο, με δυνατότητα αυξημένου αριθμού εφόσον το απαιτήσουν οι ανάγκες της ελληνικής γεωργίας. Ήδη έχει συγκεντρωθεί μεγάλος αριθμός βιογραφικών και έχουν πραγματοποιηθεί συνεντεύξεις σε συνεργασία με το αιγυπτιακό υπουργείο Εργασίας, επιταχύνοντας τη διαδικασία επιλογής.

Στόχος της πρωτοβουλίας είναι να εξασφαλιστεί σταθερή και αξιόπιστη ροή εργατικού δυναμικού, που θα στηρίξει τους Έλληνες αγρότες και τους αγροτικούς συνεταιρισμούς, συμβάλλοντας στην ομαλή εκτέλεση των καλλιεργητικών εργασιών. Η ΕΘΕΑΣ έχει οργανώσει έναν ολοκληρωμένο μηχανισμό συντονισμού των ελληνικών και αιγυπτιακών αρχών, ώστε να μειωθεί η γραφειοκρατία και να διασφαλιστεί η γρήγορη εξυπηρέτηση των παραγωγών. Η Αίγυπτος αποτελεί για την Ελλάδα έναν σημαντικό στρατηγικό συνεργάτη: είναι μια γειτονική, φιλική χώρα με μεγάλο πληθυσμό και χαμηλό κόστος μετακίνησης, ενώ το μισθολογικό περιβάλλον καθιστά εφικτή τη διατήρηση βιώσιμου κόστους εργασίας για τους Έλληνες παραγωγούς. Παράλληλα, ο διπλός έλεγχος από ελληνικές και αιγυπτιακές υπηρεσίες ενισχύει την ασφάλεια και την αξιοπιστία της διαδικασίας.

Η μετάκληση εργατών από την Αίγυπτο αναμέ-

νεται να συμβάλει αποφασιστικά στην κάλυψη των πιεστικών αναγκών της αγροτικής παραγωγής, στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των ελληνικών προϊόντων και στη σταθεροποίηση της αγοράς εργασίας στον πρωτογενή τομέα. Όσοι Αγροτικοί Συνεταιρισμοί, αγρότες ή κτηνοτρόφοι ενδιαφέρονται για συμμετοχή στη διαδικασία, μπορούν να απευθύνονται στην ΕΘΕΑΣ μέσω email, προκειμένου να ενημερωθούν αναλυτικά για τα επόμενα βήματα.

Αναλυτικά η ανακοίνωση της ΕΘΕΑΣ έχει ως εξής:

Η Εθνική Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών (ΕΘΕΑΣ), κατ' εξουσιοδότηση των Υπουργείων Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, καθώς και Μετανάστευσης και Ασύλου, σας ενημερώνει ότι προχωρά στην υλοποίηση της Ελληνοαιγυπτιακής Συμφωνίας για τη μετάκληση εργατικού δυναμικού στον τομέα της γεωργίας.

Στόχος της πρωτοβουλίας αυτής είναι η εξασφάλιση εργατών γης από την Αίγυπτο, για την κάλυψη των αναγκών της ελληνικής αγροτικής παραγωγής, τη στήριξη του Έλληνα αγρότη και των Αγροτικών Συνεταιρισμών.

Η ΕΘΕΑΣ έχει οργανώσει και συντονίζει ένα ολοκληρωμένο μηχανισμό, σε συνεργασία με τα αρμόδια Ελληνικά και Αιγυπτιακά Υπουργεία και τις αντίστοιχες Υπηρεσίες και Αρχές, με στόχο να διασφαλίσει την κατά το δυνατόν αποτελεσματική επιλογή των κατάλληλων υποψηφίων, την ταχεία εξυπηρέτηση των εργοδοτών και τη σημαντική μείωση της γραφειοκρατίας. Η ύπαρξη στενής συνεργασίας που έχουμε, με τις αρμόδιες Ελληνικές και Αιγυπτιακές αρχές, εκτιμούμε ότι θα δώσει τη δυνατότητα της άμεσης επίλυσης τυχόν προβλημάτων και την ομαλή υλοποίηση της διαδικασίας μετάκλησης σε όλα τα στάδια.

Η υλοποίηση της συμφωνίας αυτής, αποτελεί σημαντικό στρατηγικό εργαλείο για την ελληνική αγροτική

οικονομία, διότι δημιουργεί μία νέα δεξαμενή εύρεσης εργατικού δυναμικού από μία γειτονική χώρα που είναι φιλική προς την Ελλάδα, που βρίσκεται σε πολύ μικρή απόσταση σε σχέση με άλλες χώρες και που το απαιτούμενο κόστος αεροπορικής μεταβασης είναι εξαιρετικά χαμηλό, (71 έως 101 ευρώ). Επίσης, το αντίστοιχο Αιγυπτιακό ημερομίσθιο είναι περίπου 6 ευρώ (39,30 ευρώ το ελάχιστο Ελληνικό), ο πληθυσμός της Αίγυπτου υπερβαίνει τα 108 εκατ. και η ταυτόχρονη μεσολάβηση και ο έλεγχος των Αιγυπτιακών και Ελληνικών υπηρεσιών καλύπτει σε σημαντικό βαθμό ζητήματα ασφάλειας των προς μετάκληση εργατών.

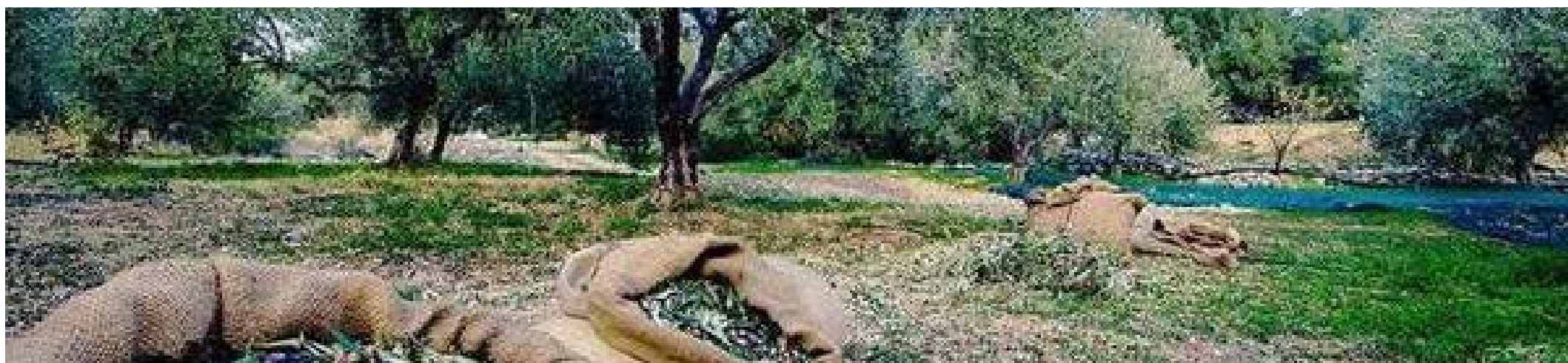
Η μετάκληση εργατικού δυναμικού από την Αίγυπτο, θα επιτρέψει τη γρήγορη κάλυψη των πιεστικών αναγκών της αγροτικής παραγωγής, θα ενισχύσει την ανταγωνιστικότητα των προϊόντων μας και θα διατηρήσει το κόστος εργασίας σε βιώσιμα επίπεδα για τους αγρότες μας. Η αρχική συμφωνία προβλέπει τη μετάκληση και απασχόληση 5.000 εργατών γης, με άμεση δυνατότητα αύξησης ανάλογα με τις ανάγκες της ελληνικής γεωργίας. Ήδη η ΕΘΕΑΣ έχει πάρει συνεντεύξεις και βιογραφικά στοιχεία μεγάλου αριθμού εκ των ενδιαφερόμενων εργατών, σε συνεργασία με τις υπηρεσίες του Υπουργείου Εργασίας της Αίγυπτου και συνεχίζει. Οι Αγροτικοί Συνεταιρισμοί, οι αγρότες και κτηνοτρόφοι, αλλά και κάθε ενδιαφερόμενος, μπορούν να απευθύνονται εγγράφως με email στην ΕΘΕΑΣ, μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης: workforce.etheas@gmail.com, ζητώντας πληροφορίες και ενημέρωση σχετικά με τη συμμετοχή στη διαδικασία.

Η ΕΘΕΑΣ δεσμεύεται να συνεχίσει τις προσπάθειές της για την κάλυψη των αναγκών των Ελλήνων αγροτών σε εργατικό δυναμικό, συνεργαζόμενη με τις Ελληνικές και Ξένες Αρχές, καθώς και τους Διεθνείς Οργανισμούς, επιδιώκοντας να αποτελέσει χρήσιμο εργαλείο στην υπηρεσία της Αγροτικής μας παραγωγής.

Η κυβέρνηση, εφαρμόζοντας την ΚΑΠ της Ε.Ε. και συνεχίζοντας την πολιτική των προηγούμενων, επιβάλλει εξοντωτικά μέτρα όπως το «Ελαιοκομικό Μητρώο», οδηγώντας χιλιάδες μικροελαιοκαλλιεργητές σε ξεκλήρισμα και συγκεντρώνοντας τη γη και την παραγωγή στα χέρια λίγων μεγάλων επιχειρηματιών

Ελαιοκαλλιέργειες μόνο για λίγους

Εξοντωτικά πρόστιμα και υπέρογκο κόστος παραγωγής «γονατίζει» τους σε μικροκαλλιεργητές



Η κυβέρνηση της Ν.Δ, εφαρμόζοντας την ΚΑΠ της Ε.Ε του κεφαλαίου, επιταχύνει το ξεκλήρισμα των βιοπαλαιστών αγροτών και τη συγκέντρωση της γης και της παραγωγής σε λίγους μεγάλους ιδιοκτήτες και παραγωγούς, όπως βεβαίως έκαναν και οι προηγούμενες κυβερνήσεις του ΣΥΡΙΖΑ και του ΠΑΣΟΚ.

Γράφει ο **Τάσος Τσιαπλές**
επικεφαλής της «Λαϊκής Συσπείρωσης Θεσσαλία»

Για να το πετύχουν αυτό, διαχρονικά μειώνουν τις επιδοτήσεις αποσυνδέοντάς τες από την παραγωγή, αρνούνται να πάρουν ουσιαστικά μέτρα για τη μείωση του υπέρογκου κόστους παραγωγής, αρνούνται την καθιέρωση κατώτερων εγγυημένων τιμών αγροτοπαραγωγού, αρνούνται την πλήρη αποζημίωση και κάλυψη από τα φυσικά φαινόμενα και ασθένειες, αρνούνται την φορολογική ελάφρυνσή τους και επιπλέον αξιοποιούν τις καταστροφές από τις πλημμύρες, τις πυρκαγιές και τις ζωνοδούς.

Τώρα στο πλαίσιο του νόμου για την δημιουργία «Ελαιοκομικού Μητρώου», που το ΚΚΕ το καταψήφισε το 2023, έρχονται να εφαρμόσουν (από το 2026 τελικά) ένα ακόμα εξοντωτικό μέτρο σε βάρος χιλιάδων μικροελαιοκαλλιεργητών (που πολλοί απ' αυτούς είναι συνταξιούχοι ή εργαζόμενοι, που κληρονόμησαν μερικά ελαιόδεντρα από τους γονείς τους και βγάζουν λίγο λάδι για το σπίτι). Αυτούς αντί να τους επιστρέψουν τα δισεκατομμύρια που τους έκλεψαν από τις συντάξεις και τους μισθούς, να τους δώσουν ουσιαστικές αυξήσεις, θα τους επιβάλλουν ένα ακόμα φόρο για τις ελιές που μάζεψε η οικογένεια.

Συγκεκριμένα θα επιβάλουν ένα ακόμα φορομπηχτικό μέτρο (ΦΕΚ 1749Β/10-04-2025), στους μικροελαιοκαλλιεργητές που δεν κάνουν καθόλου ή κάνουν λάθος δήλωση ελαιόδεντρων στο «Ελαιοκομικό Μητρώο», 60 ευρώ πρόστιμο για κάθε ελαιόδεντρο. Ταυτόχρονα υποχρεώνει τον ελαιοκαλλιεργητή να κάνει «δήλωση συγκομιδής» στο «Ελαιοκομικό Μη-

τρώο.γόν» για την παραγωγή ελιάς, η οποία πρέπει να γίνεται ηλεκτρονικά από το χωράφι ... μέσω της νέας πλατφόρμας «Ελαιοκομικό Μητρώο.γόν» που θα συνδέεται με την ΑΑΔΕ!

Τη δήλωση αυτή είναι υποχρεωμένος να την κάνει ακόμα κι αν δεν έχει παραγωγή (ακαρπία) και εάν δεν το κάνει θα του επιβάλλεται πρόστιμο (ανάλογα με τον αριθμό των δέντρων) από 100 έως 5.000 ευρώ! Αν βρεθεί υπότροπος, τότε το πρόστιμο αυξάνεται κατά 50%!

Επίσης αν κάνει ανακριβή δήλωση ποσότητας ελαιόκαρπου, θα «τρώει» πρόστιμα από 60 έως 150 ευρώ ανά 100 κιλά ελαιόκαρπου (ανάλογα με το προορισμό του, δηλαδή για παραγωγή λαδιού ή για φαγώσιμη ελιά)!

Κυβέρνηση και Ε.Ε υποχρεώνουν τον ελαιοκαλλιεργητή, να δίνει εξαντλητικά στοιχεία για κάθε παράδοση ελαιόκαρπου στο ελαιοτριβείο ως εξής: «στα τιμολόγια/δελτία παραλαβής κατά την παραλαβή του ελαιόκαρπου από τις ελαιοκομικές επιχειρήσεις (ελαιοτριβεία, μονάδες επεξεργασίας επιτραπέζιας ελιάς), θα πρέπει να αναγράφονται τα παρακάτω στοιχεία: α) ο δεκατριψήφιος κωδικός “ελαιοτεμαχίου” του “Ελαιοκομικού Μητρώου”, β) στην περίπτωση παράδοσης φορτίου από διαφορετικά “ελαιοτεμάχια” της εκμετάλλευσης, η ποσότητα ελαιόκαρπου που αντιστοιχεί σε κάθε “ελαιοτεμάχιο”, προκειμένου να χαρακτηριστεί ως ορθή η δήλωση συγκομιδής!!!

Κάντε εικόνα τον κατάκοπο μικραγρότη ή τον συνταξιούχο, μετά από μέρες δουλειάς με 20-30 τελάρα ελιές από 2-3 ελαιοκώρα σε καμιά βουνοπλαγιά, να πρέπει να τα «μοιράσει» στο χαρτί ανά δεκατριψήφιο και ανά ποικιλία, αφού όλο το προηγούμενο διάστημα έχει καταξοδευτεί για να ραντίσει, να λιπάνει, να κλαδέψει, να κόψει τα χορτάρια και τα πουρνάρια και αν καταφέρει να βρει νερό να ποτίσει. Σ' αυτούς κυβέρνηση και Ε.Ε επιβάλουν τώρα ένα ακόμα εξαντλητικό γραφειοκρατικό μέτρο, το οποίο για την ώρα, έχει μόνη κατάληξη το πρόστιμο.

Το κυβερνητικό επιχείρημα, ότι το κάνουν δήθεν για να χτυπήσουν τις μεγάλες απάτες από διακίνηση μεγάλων ποσοτήτων «μαύρου» λαδιού, είναι τουλάχιστον υποκριτικό, αφού τους γνωρίζουν πολύ καλά μια χούφτα μεγαλέμπορους, οι οποίοι με τη μέθοδο «carousel» πετυχαίνουν είτε απόκρυψη,

είτε και επιστροφή ΦΠΑ, πολλών δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ, αλλά δεν τους ακουμπάνε. Είναι αποκαλυπτικό επίσης για τον ποιόν θέλουν να «ξεκάνουν», είναι το γεγονός ότι ενώ ο νόμος 5035/2023 (Α' 76) αναφέρει ως υπόχρεους «δήλωσης», όλους τους εμπλεκόμενους «παραγωγούς, μεταποιητές, τυποποιητές και έμπορους προϊόντων ελιάς, ιδίως του ελαιόλαδου, των ελιών και των πυρηνέλαιων», η κυβέρνηση βάζει πρόστιμα μόνο στους ελαιοκαλλιεργητές!

Το ότι έχουν το θράσος να βαφτίζουν αυτά τα φορομπηχτικά μέτρα στατιστικές ανάγκες και μάλιστα, πριν ακόμη φτιάξουν τη πλατφόρμα (γι' αυτό το μετέθεσαν για το 2026, αντί για φέτος), να ανακοινώνουν πρόστιμα, δείχνει ότι σκοπεύουν:

- να «ξεκάνουν» χιλιάδες μικροελαιοκαλλιεργητές (αγρότες, συνταξιούχους, μισθωτούς) και να τους πάρουν μεγαλοεπιχειρηματίες κοψοχρονιά τη γη τους, όχι κατ' ανάγκη για να καλλιεργήσουν ελιές, αλλά και για να κάνουν άλλες μπιζνες (φωτοβολταϊκά, τουριστικά καταλύματα, κ.α),

- να δώσουν ζεστό χρήμα σε κάποιες εταιρείες πληροφορικής, που θα στήσουν το νέο «Ελαιοκομικό Μητρώο.γόν».

- να ευνοήσουν μεγάλες εταιρείες της ΕΕ, που εισάγουν λάδι φθηνό, αδασολόγητο και χωρίς φυτουγειονομικούς ελέγχους από Τυνησία, Τουρκία κλπ., εξευτελίζοντας την «τιμή παραγωγού» στο ελληνικό λάδι.

Το ίδιο θα συμβεί αργότερα και με τους μικροκαλλιεργητές λίγων κλημάτων αμπέλου, ακόμη και μιας μεγάλης κληματαριάς που μπορεί να βρίσκεται στο πατρικό τους και κανείς δεν μπορεί να αποκλείσει ότι το ίδιο θα συμβεί αύριο-μεθαύριο και για τις κότες, την κασιόκα ή την αγελάδα που έχει κάποιος στο χωριό ή έξω από την πόλη! Αυτή η απάνθρωπη διάταξη του άρθρου 49 του ν. 5035/2023 και κάθε άλλη παρόμοιά της πρέπει να καταργηθεί εδώ και τώρα. Και οι χιλιάδες μικροελαιοκαλλιεργητές πρέπει να μπουν μαζικά στον αγώνα με τα αιτήματα και τις διεκδικήσεις που οργανώνουν τις επόμενες ημέρες οι Ομοσπονδίες και οι Αγροτικοί Σύλλογοι που συσπειρώνονται στην Πανελλαδική Επιτροπή των Μπλόκων, βάζοντας τέρμα στην παθητικότητα και στις ψευδαισθήσεις ότι οι αστικές κυβερνήσεις και η Ε.Ε θα νοιαστούν για την ζωή τους.

«Ούτε στα τρελά μας όνειρα» δεν φαντάζονταν την απόκτηση ενός ακινήτου 37.000 τ.μ. και 22.000 τ.μ. καλυμμένης επιφάνειας γεγονός που αλλάζει ριζικά τις προοπτικές ανάπτυξης της εταιρείας»

Συνέντευξη στην Έννη Λεβέντη

Η Ευρηκα συνεχίζει να γράφει με επιτυχία την ιστορία της από την Αμμοχώστο στο Βόλο για περίπου μισό αιώνα, ξεπερνώντας συνθήκες και εμπόδια, ισορροπώντας στα μνημόνια και την πανδημία με μεγάλη επιτυχία και αισιόδοξο όραμα για το μέλλον. Το 1981 ο ιδρυτής Ξάνθος Σαρρής φεύγει από τη ζωή και αναλαμβάνει ο πρωτότοκος γιος του Νίκος Σαρρής, συνεχίζοντας την επιτυχημένη πορεία του Ομίλου. Σήμερα, ο Όμιλος έχει επεκτεινόμενη τις επιχειρηματικές δραστηριότητες σε άλλες χώρες, Ελλάδα, Ρουμανία και Ουκρανία, με δύο σύγχρονα εργοστάσια σε Βόλο και Βουκουρέστι και εξαγωγές σε περισσότερες από 20 διεθνείς αγορές. Η αγορά του κτιρίου που στέγαζε το εργοστάσιο Ιμάντα στο Βόλο, αποδεικνύει πως η Ευρηκα «έχει ριζώσει» στο Βόλο και συνεχίζει να γράφει με επιτυχία ιστορία στη βιομηχανία της χώρας

Πρόσφατα ο Όμιλος Εύρηκα προχώρησε στην αγορά του ακινήτου της ΙΜΑΣ στη ΒΙ.ΠΕ. Βόλου. Ποιο είναι το επιχειρηματικό πλάνο πίσω από αυτή τη σημαντική επένδυση και τι να περιμένει η τοπική κοινωνία;

Όταν η Εύρηκα μετοίκισε από την Αθήνα στο Βόλο το 1977 αγοράσαμε ένα οικόπεδο κοντά σε ένα γίγαντα της Βιομηχανίας που παρήγαγε ΙΜΑΝΤΕΣ για τα ορυχεία της ΔΕΗ.

Στα επόμενα χρόνια 1981, 1986 αγοράσαμε τα όμορα οικόπεδα τα οποία υπήρχαν διαθέσιμα από την ΕΤΒΑ.

Εδώ και αρκετά χρόνια η ανάπτυξη του εργοστασίου μας εμποδιζόταν από την έλλειψη χώρου για νέες αποθήκες κλπ.

ΟΥΤΕ στα τρελά μας όνειρα δεν φανταζόμασταν ότι το 2025 θα αγοράζαμε τον ΙΜΑΝΤΑ των 37000τμ και 22000τμ καλυμμένης επιφάνειας.

Με την αγορά του Ιμάντα θα προχωρήσουμε σε ένα καινούργιο Master Plan .

Αυτό θέλει χρόνο και χρήμα. Νομίζω ότι πλέον έχουμε και τα δύο.

Όσο αφορά το τι να περιμένει η τοπική κοινωνία είναι ένα απ’ τα ίδια.

Σταθερή ανάπτυξη προσλήψεις προσωπικού και περισσότερη προστιθέμενη αξία για την κοινωνία του Βόλου.

Όταν ήρθαμε στο Βόλο η Εταιρεία απασχολούσε περίπου 70 άτομα, φέτος έχουμε φθάσει τα 187 άτομα και πιστεύω ότι σύντομα θα ξεπεράσουμε τα 200.

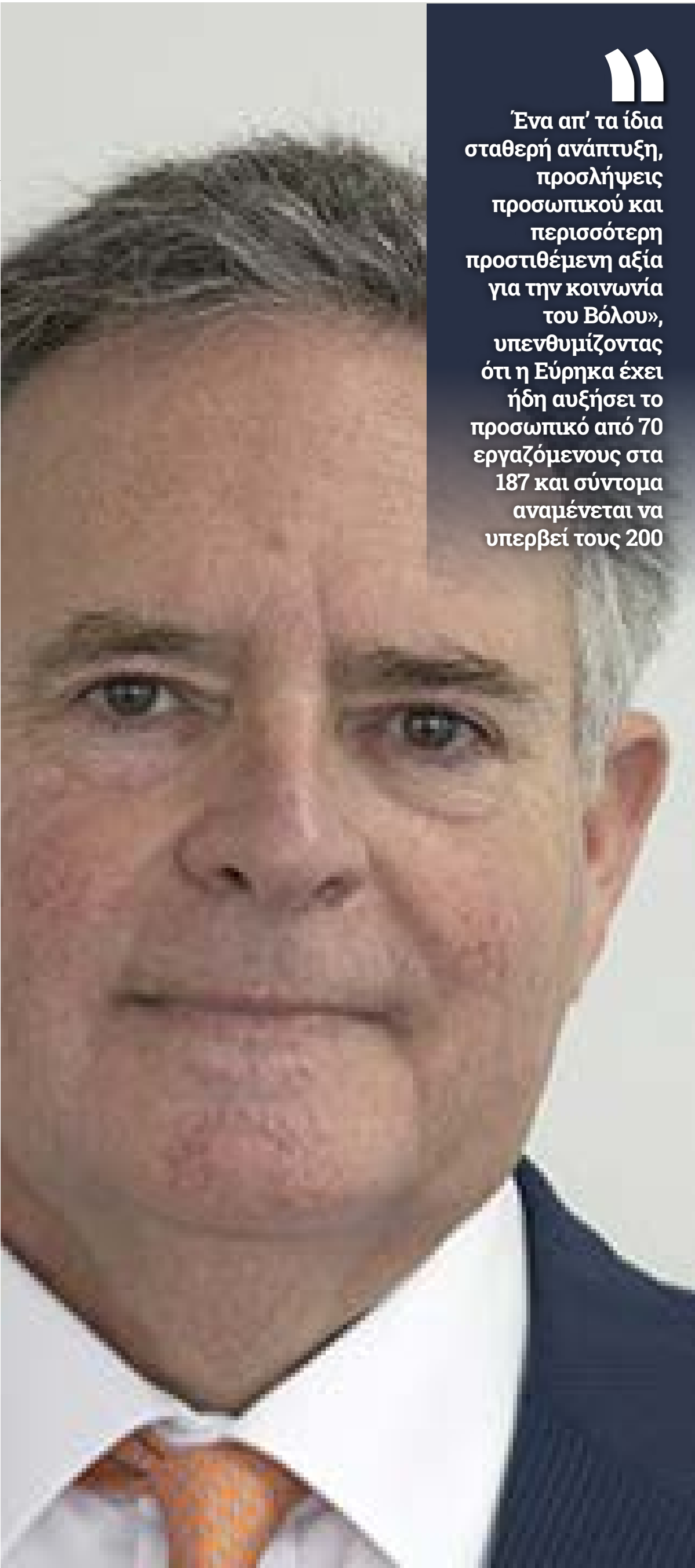
Προτίθεται ο Όμιλος να δημιουργήσει νέες γραμμές παραγωγής ή νέες θέσεις εργασίας στον Βόλο αξιοποιώντας την έκταση της ΙΜΑΣ;

Όπως ανέφερα πιο πάνω η αξιοποίηση του Ιμάντα θέλει μεγάλη μελέτη διότι έχουμε υπερδιπλασιάσει το χώρο μας και πρέπει να δουλέψουμε στο Master Plan διότι η αγορά του Ιμάντα έχει αλλάξει τα πάντα.

Το εργοστάσιο της ΙΜΑΣ παραμένει ανενεργό από το 2016. Ποιες είναι οι πρώτες παρεμβάσεις που σχεδιάζετε ώστε να επανενταχθεί στην παραγωγική δραστηριότητα;

Η αρχική αξιοποίησή του θα είναι για αποθηκευτικό χώρο ο οποίος μας ταλαιπωρεί εδώ και χρόνια.

Οι οποιοσδήποτε αλλαγές σε καινούργιες γραμμές θα



“Ένα απ’ τα ίδια σταθερή ανάπτυξη, προσλήψεις προσωπικού και περισσότερη προστιθέμενη αξία για την κοινωνία του Βόλου», υπενθυμίζοντας ότι η Εύρηκα έχει ήδη αυξήσει το προσωπικό από 70 εργαζόμενους στα 187 και σύντομα αναμένεται να υπερβεί τους 200

Από το όνειρο στην πραγματικότητα:
Η αγορά της ΙΜΑΣ ως αφετηρία ενός νέου Master Plan για την Εύρηκα

ΝΙΚΟΣ ΣΑΡΡΗΣ

Ήρθαμε και ριζώσαμε στο Βόλο

γίνουν στο «απελευθερωμένο» εργοστάσιο μας.

Η Εύρηκα έχει βαθιές ρίζες στον Βόλο από το 1977. Πόσο σημαντική είναι για εσάς η σχέση της εταιρείας με τη Μαγνησία και πώς επηρεάζει τις επενδυτικές σας αποφάσεις;

Πιστεύω ότι όλος ο Βόλος γνωρίζει ότι η Εύρηκα είναι μια κυπριακή εταιρεία η οποία ξεκίνησε στην Αμμόχωστο στην Κύπρο το 1960.

Η τουρκική εισβολή το 1974 και η πλήρης κατάληψη του εργοστασίου μας, μας οδήγησε στο Βόλο όπου εδώ και 48 χρόνια δουλεύουμε σκληρά με έντονο βλέμμα στο μέλλον ενδυναμώνοντας συνεχώς τη σχέση μας με τη Μαγνησία.

Ως εταιρεία που ξεπέρασε ιστορικές κρίσεις – από την τουρκική εισβολή του 1974 μέχρι τα μνημόνια και την πανδημία – ποια θεωρείτε τα βασικά στοιχεία ανθεκτικότητας της Εύρηκα;

Ήρθαμε και ριζώσαμε στο Βόλο εδώ και 48 χρόνια, δηλαδή μια ολόκληρη ζωή. Απόδειξη για την απόφαση αυτή είναι ότι το 2013 με ρεαλισμό και ψυχολογική φόρτιση κλείσαμε το κυπριακό εργοστάσιο το οποίο έκτισε ο ιδρυτής μας Ξάνθος Σαρρής το 1975. Επομένως ήρθαμε στο Βόλο το 1977 και ελπίζουμε να είμαστε εν ζωή και το 2077.

Η Εύρηκα ξεκίνησε το 1960 και όπως αναφέρεται σε αυτά τα 65 χρόνια περάσαμε πολλές συμπληγάδες πέτρες με τη σημαντικότερη την Τουρκική Εισβολή.

Όμως το γεγονός ότι η βαθιά λαβωμένη Εύρηκα βρήκε το σθένος να επαναδραστηριοποιηθεί ΑΜΕΣΑ.

Κράτησε τις Μάρκες μας Ζωντανές και αυτή είναι η αιτία που η Εύρηκα υπάρχει και σήμερα.

Όμως χωρίς το ανθρώπινο δέσιμο με τους ανθρώπους μας τίποτα δε θα μπορούσε να κρατήσει την Εύρηκα ΖΩΝΤΑΝΗ.

Στις εκθέσεις σας δείχνετε ότι οι εξαγωγές υπήρξαν στρατηγική ασπίδα σε δύσκολες περιόδους. Έχετε μια ενδιαφέρουσα παρουσία και σε άλλες χώρες και φυσικά στην Κύπρο. Έχετε σχέδια να επεκτείνετε ακόμη περισσότερο την παρουσία σας σε διεθνείς αγορές;

Στον τομέα των εξαγωγών παρόλη τη σημαντική μας προσπάθεια δε βρήκαμε αυτό που ψάχναμε.

Στα πρώτα χρόνια μετά την εισβολή του 1974 βασικός στυλοβάτης μας ήταν οι εξαγωγές στην Σαουδική Αραβία που αντιπροσώπευαν τότε το 10% των πωλήσεων μας. Το 2000 η Ρωσία αντικατέστησε την Σαουδική Αραβία ως τη βασική εξαγωγική μας αγορά. Όμως σήμερα έχουμε επικεντρωθεί στην Εύρηκα Κύπρου και Interstar (Εύρηκα Ρουμανίας).

Ποιες είναι σήμερα οι πιο δυναμικές αγορές για την Εύρηκα και πώς προσαρμόζετε τα προϊόντα

Μετά την αγορά της ΙΜΑΣ «θα προχωρήσουμε σε ένα καινούργιο Master Plan. Αυτό θέλει χρόνο και χρήμα. Νομίζω ότι πλέον έχουμε και τα δύο», επισημαίνοντας την ωριμότητα της επένδυσης

σας στις διαφορετικές καταναλωτικές ανάγκες ανά χώρα;

Η στρατηγική μας ήταν και παραμένει στις ανάγκες του καταναλωτικού μας κοινού στην Ελλάδα, Κύπρο και Ρουμανία προσφέροντας προϊόντα άριστης ποιότητας και σε ανταγωνιστικές τιμές.

Η εξαγορά της Interstar στη Ρουμανία το 2005 αποδείχθηκε καθοριστική για την ανάπτυξη του Ομίλου. Εξετάζετε αντίστοιχες κινήσεις επέκτασης στο εγγύς μέλλον;

Δεν εξετάζουμε προς το παρόν σε άλλες κινήσεις, ένας από τους βασικούς μας στόχους στο παρόν στάδιο είναι η συνεχής αναβάθμιση των εργοστασιακών μας εγκαταστάσεων τόσο στην Ελλάδα όσο και στη Ρουμανία καθώς επίσης και στην περαιτέρω εδραίωση των μαρκών μας στην αγορά με τη συνεχή προσφορά αναβαθμισμένων και ποιοτικών προϊόντων.

Τα τελευταία χρόνια η Εύρηκα έχει επενδύσει σε τεχνολογικό εξοπλισμό και υποδομές. Ποιες καινοτομίες στην παραγωγή ή στα προϊόντα θεωρείτε πιο καθοριστικές για την επόμενη δεκαετία;

Οι επενδύσεις σε μία επιχείρηση/εργοστάσιο ποτέ δεν σταματούν.

Έχουμε ήδη ενταχθεί στο νέο επενδυτικό νόμο με ένα ύψος 4.000.000 ευρώ και περιμένουμε την έγκριση για να προχωρήσουμε ΑΜΕΣΑ στις παραγγελίες των μηχανημάτων που σκοπό έχουν την αύξηση της παραγωγικής μας δυναμικότητας και φυσικά οι μεγαλύτεροι όγκοι παραγωγής/πωλήσεων θα οδηγήσουν και σε χαμηλότερο κόστος.

Με Brands όπως Εύρηκα Λευκαντική σκόνη, Εύρηκα Oriental, Arochol, Εύρηκα Baby. να παραμένουν στις κορυφαίες θέσεις πωλήσεων, πώς καταφέρνετε να διατηρείτε αυτά τα σήματα επί δεκαετίες στην πρώτη γραμμή;

Επενδύουμε συνεχώς στην κατασκευή και εμπορία πρώτης τάξεως Προϊόντων οικιακής χρήσεως και στη διαφημιστική τους κάλυψη.

Το 2025 κάναμε το μεγάλο βήμα με την εισαγωγή του Εύρηκα Oriental απορρυπαντικού για ρούχα στην Ελληνική αγορά με πολύ καλή αποδοχή τόσο από το Λιανεμπόριο όσο και από τον Τελικό καταναλωτή.

Η αγορά αυτή ανέρχεται στα 100.000.000 ευρώ και στοχεύουμε στην τριετία να κατακτήσουμε το 7% το οποίο θα δώσει τζίρους και όγκους παραγωγής άνω των 1500 τόνων και μας γεμίζει με αισιοδοξία διότι επιβεβαιώνει ότι η Εύρηκα έχει μία διαχρονική σχέση με τον Έλληνα καταναλωτή.

Το περιβαλλοντικό αποτύπωμα αποτελεί κρίσιμο θέμα για τις βιομηχανίες καθαριστικών. Ποιες

πρωτοβουλίες βιωσιμότητας υλοποιεί η Εύρηκα και τι σχεδιάζει για το μέλλον;

Ακολουθούμε όλους τους κανόνες και οδηγίες της πολιτείας και προσπαθούμε να μειώσουμε το περιβαλλοντικό μας αποτύπωμα. Η μεγαλύτερη επόμενη σημαντική επένδυση θα είναι στον περιβαλλοντικό τομέα, σε φωτοβολταϊκά στις εταιρείες του Ομίλου μας σε όλες τις χώρες, Ελλάδα, Κύπρο, Ρουμανία. Ήδη στη Ρουμανία έχουμε κάνει την επένδυση στα φωτοβολταϊκά και καλύπτουμε το 20% των αναγκών μας.

Με το εργοστάσιο του Βόλου να αποτελεί κεντρικό πυλώνα της παραγωγής, ποια είναι τα πλεονεκτήματα που προσφέρει η περιοχή σε επίπεδο ανθρώπινου δυναμικού, υποδομών και βιομηχανικού περιβάλλοντος;

Όλα αυτά τα χρόνια βρήκαμε πάντα στο Βόλο τα άτομα που χρειάζεται να λειτουργήσει η Εταιρεία. Το σημαντικό στοιχείο για μας είναι ότι όλα αυτά τα χρόνια πέρασαν από το Εύρηκα πάνω από 1000 άτομα και είχαμε τη χαρά να συνταξιοδοτηθούν πάρα πολλοί απ' αυτούς και με αρκετούς εξακολουθούμε και διατηρούμε φιλικές σχέσεις μέχρι και σήμερα.

Πώς επηρέασε η συνεργασία με τον Όμιλο Σαράντη την εμπορική δυναμική της Εύρηκα τα τελευταία χρόνια;

Καθοριστική συνεισφορά στην ανάπτυξη της Εταιρείας έχει και η συνεργασία με τον όμιλο Σαράντη με τον οποίο ανανεώσαμε τη διετή συνεργασία για Τρίτη φορά.

Αυτή η συνεργασία ορισμένες φορές μας σπρώχνει να φέρουμε πιο μπροστά κάποιες επενδύσεις.

Ως επικεφαλής της δεύτερης γενιάς του Ομίλου, ποια στοιχεία της φιλοσοφίας του πατέρα σας Ξάνθου Σαρρή θεωρείτε ότι παραμένουν θεμέλιο λίθοι της εταιρείας;

Ο Ξάνθος Σαρρής ένας ηγέτης με πολλά προσόντα ξεκίνησε την Εύρηκα στην Αμμόχωστο το 1960, την ξαναέκτισε στη Λεμεσό το 1975, έφερε την Εύρηκα Ελλάς Α.Ε στο Βόλο το 1977 και μας παράδωσε ένα Εργοστάσιο το 1981 έτοιμο για να μπορέσουμε να ανταγωνιστούμε τους τότε συναγωνιστές μας.

Έφυγε το 1981 νικημένος από τον Καρκίνο και παρέδωσε στη 2η γενιά το έργο της ζωής του.

Οι αρχές του είναι γραμμένες σε ένα χαρτί με 12 εντολές πως η εταιρεία θα πορευθεί στο μέλλον.

Το αξιοσημείωτο είναι ότι αυτό το ΠΙΣΤΕΥΩ ο Ξάνθος Σαρρής το έγραψε το 1967.

Πιστεύω ότι και η δική μας ευθύνη είναι να προχωρήσουμε μπροστά δυναμώνοντας τις Μάρκες μας και προσέχουμε το περιβάλλον.

Με δεδομένη τη ραγδαία αναπτυσσόμενη αγορά private label προϊόντων, πώς σκοπεύει η Εύρηκα να ενισχύσει τη θέση της σε αυτό το τμήμα;

Έχουμε δοκιμάσει να πάρουμε πωλήσεις σε private label αλλά τελικά η Εύρηκα στηρίζεται στις δικές της διαφημιζόμενες μάρκες και θα συνεχίσουμε με την ίδια στρατηγική.

Με μια πετυχημένη πορεία στον κόσμο των επιχειρήσεων ποια είναι τα δικά σας προσωπικά σχέδια για το άμεσο μέλλον; Υπάρχει ανεκπλήρωτος στόχος στη ζωή σας;

Στο μέλλον προσδοκώ ότι η 3η γενιά θα συνεχίσει με τον ίδιο ζήλο και περηφάνεια την ιστορική πορεία του Ομίλου Εύρηκα που ξεκίνησε από την Αμμόχωστο ο ιδρυτής του αείμνηστος Ξάνθος Σαρρής ο οποίος δυστυχώς έφυγε νωρίς με ανεκπλήρωτο το ΟΡΑΜΑ του για τον Όμιλο που έχει δημιουργηθεί και ακόμα πού μπορεί να φθάσει διατηρώντας πάντα τα πιστεύω του.

Και από εδώ ξεκινά η πραγματική ευθύνη μας: αν δεν μετατρέψουμε τη συλλογική μας αγανάκτηση σε πράξη, αν δεν πάψουμε να αποδεχόμαστε τη βία ως «προσωπική υπόθεση» πίσω από κλειστές πόρτες και δεν καταδικάσουμε έμπρακτα κάθε μορφή κακοποίησης στη γειτονιά μας, στο σχολείο, στον εργασιακό χώρο, στον κοινωνικό κύκλο τότε απλώς υπογράφουμε την επόμενη γυναικοκτονία πριν ακόμη συμβεί



ΗΜΕΡΑ ΕΞΑΛΕΙΨΗΣ ΤΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: **Μια επέτειος που δεν επιτρέπεται να ξεχνάμε**

Η κοινωνία μας, στις 25 Νοεμβρίου, βρέθηκε αντιμέτωπη με μια ημερομηνία που δεν αποτελεί απλή υπενθύμιση· αποτελεί καθρέφτη. Η Παγκόσμια Ημέρα Εξάλειψης της Βίας κατά των Γυναικών δεν είναι ένα τυπικό μνημόσυνο, αλλά ένα στιγμιότυπο της αποτυχίας μας να προστατεύσουμε τη ζωή, την αξιοπρέπεια και την ελευθερία χιλιάδων γυναικών γύρω μας. Τα περιστατικά αυξάνονται, οι γυναικοκτονίες πολλαπλασιάζονται, και η κοινωνία μας παραμένει εγκλωβισμένη σε έναν φαύλο κύκλο στιγμιαίου σοκ και γρήγορης λήθης.

Σε αυτό το πλαίσιο, το άρθρο του «Αλτρουιστή», γραμμένο το 2023 στο site formedia.gr, δεν είναι απλώς ένα κομμάτι κειμένου. Στην περίοδο που δημοσιεύτηκε, έκανε αίσθηση στην κοινωνία γιατί αποτύπωνε μόνο αλήθειες ωμές, άβολες, καθημερινές, τις οποίες όλοι ψιθυρίζουμε αλλά λίγοι τολμάμε να εκφωνήσουμε δημόσια. Έδειχνε με καθαρό τρόπο τον μηχανισμό της συνενοχής: το πώς η σιωπή, η ανοχή, η «φιλική δικαιολογία», τα καφενεία και οι παρέες που εξωραίζουν τους θύτες

και λοιδορούν τα θύματα, αποτελούν το λίπασμα όπου φυτρώνει η βία.

Το άρθρο αυτό που αναδημοσιεύεται σήμερα δεν είναι ένα ακόμη δημοσιογραφικό σχόλιο. Είναι μία κραυγή αφύπνισης σε μια κοινωνία που επιμένει να παρακολουθεί το κάθε έγκλημα σαν να είναι η πρώτη φορά, ενώ τα σημάδια έχουν προηγηθεί: οι καταγγελίες που αγνοήθηκαν, οι φωνές που σίγησαν, οι γυναίκες που προειδοποίησαν αλλά δεν εισακούστηκαν. Μας θυμίζει ότι η ενδοοικογενειακή βία δεν ξεκινά την ημέρα του εγκλήματος· προϋπάρχει, κλιμακώνεται, κανονικοποιείται μέχρι να γίνει ανατριχιαστική πραγματικότητα.

Σε έναν κόσμο όπου η γυναικεία ασφάλεια θεωρείται «συνθήκη υπό προϋποθέσεις», η 25η Νοεμβρίου δεν μπορεί να λειτουργεί σαν τελετουργική εξιλέωση. Δεν είναι επέτειος για να αισθανόμαστε «εντάξει» επειδή θυμηθήκαμε για μία ημέρα. Είναι υπενθύμιση ότι η βία σπάει τις πόρτες εκεί όπου η κοινωνία κοιμάται, δικαιολογεί, ή σφυρίζει αδιάφορα.

Το κείμενο του «Αλτρουιστή» είναι χαστούκι στη βολική αμνησία μας. Γιατί όσο επιτρέπουμε η αλήθεια να λέγεται μόνο σε τέτοια άρθρα, και όχι στην καθημερινή μας στάση, η επόμενη τραγωδία ήδη ετοιμάζεται.



Όσο η κοινωνία αντιμετωπίζει την ενδοοικογενειακή βία με αδιαφορία, ανοχή και υποκρισία, αθλώνοντας τους θύτες με άλλοθι “ανδρικής φύσης” και στιγματίζοντας τις γυναίκες-θύματα με κοινωνικά στερεότυπα, τόσο θα εκκολάπτει νέους γυναικοκτόνους και θα διαιωνίζει εγκλήματα που θα μπορούσαν να έχουν αποτραπεί με έγκαιρη κοινωνική και θεσμική παρέμβαση



Ενδοοικογενειακή ΒΙΑ με κοινωνικό μανδύα...!

Γράφει
ο Αλτρουιστής

Και ενώ τα περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας πολλαπλασιάζονται καθημερινά, αμήχανη η κοινωνία κάθε φορά κάνει το μοιραίο αολογισμό της. Αυξανόμενη με γεωμετρική πρόοδο είναι η επαίσχυντη λίστα των κακοποιημένων γυναικών ομοίως και των γυναικοκτονιών, καθώς πολλά από τα θύματα καταλήγουν είτε ακαριαία είτε υποκύπτουν στα τραύματα τους κατά τη νοσηλεία τους.

Πάμε να δούμε όμως ποια είναι η στάση της κοινωνίας μας πριν ή μετά την έκβαση αυτών των οικτρών συμβάντων: είμαστε ειλικρινείς στην καταδίκη και στη κατακραυγή αυτών των ακραίων κοινωνικών εγκλημάτων ή μήπως με την αμφίσημη και υποκριτική συμπεριφορά μας εκκολάπτουμε καθημερινά νέους επίδοξους γυναικοκτόνους;

Τα πρόσφατα γεγονότα της Λάρισας με πρωταγωνιστή έναν ακόμη επίδοξο γυναικοκτόνο ταβερνιάρη, καταρχήν σόκαραν και προκάλεσαν μούδιασμα στη τοπική κοινωνία. Και φυσικά στη συνέχεια ως εϊθισται άρχισαν οι αναλύσεις.. Βλέπετε η κακοποιημένη γυναίκα που συνεχίζει να χαροπαλεύει νοσηλευόμενη με βαρύτατες κακώσεις και ρήξεις οργάνων, τυγχάνει αστυνομικός στο επάγγελμα.

Δηλαδή εάν υφίσταται μία γυναίκα αστυνομικός τέτοια θανατηφόρα βία, τι να περιμένει η κάθε μία ανυποψίαστη γυναίκα στη καθημερινότητα της, εφόσον οι κοινοί όροι διαβίωσης δεν είναι ξεκάθαροι και σεβαστοί;

Τι παρατηρούμε όμως πλειοψηφικά στην ανατομία των εγκλημάτων κατά των γυναικών;

Υπάρχουν προγενέστερα σημάδια που θα μπορούσαν να κινητοποιήσουν τις αρμόδιες αρχές για να αποτρέψουν τα χειρότερα;

Αυτό που σίγουρα καταγράφεται στο ατομικό ιστορικό των περισσότερων εγκλημάτων αυτού του είδους είναι η κλιμάκωση πολλών κολάσιμων πράξεων πριν το έγκλημα, που δυστυχώς όμως σε πλείστες περιπτώσεις περνούν είτε απαρατήρητες είτε ασχολίαστες.

Είναι γνωστό πλέον ότι πριν ο εν λόγω Λαρισαίος ταβερνιάρης φτάσει στην εγκληματική του απόπειρα, η τοπική ασφάλεια (λόγω και της ιδιότητας του θύματος)είχε ουκ ολίγες καταγγελίες λεκτικής και σωματικής βίας από την ίδια.

Και ενώ βλέπουμε ότι αυτή είναι η «συνταγή» πριν το έγκλημα στις περισσότερες περιπτώσεις, η δυνατότητα πρόληψης ή αντίδρασής μας ως οργανωμένη κοινωνία είναι σχεδόν μηδενική.

Γιατί όμως δεν αντιδρούμε αποτελεσματικά;

Είμαστε αδιάφοροι για το πλησίον μας;

Γίναμε αναίσθητοι από το τεράστιο έλλειμμα φιλαδελφίας που σαρώνει την κοινωνία μας;

Φοβούμαστε να πάρουμε θέση σε κάτι που μαθηματικά θα βρίσκεται οσονούπω προ των πυλών μας;

Σοβαρή κοινωνιολογική ανάλυση καλείται να λάβει χώρα, ώστε να καταλήξουμε σε ασφαλή συμπεράσματα χρήσιμα σε κάθε πολίτη.

Μέχρι τότε όμως μπορούμε εύκολα να προσδιορίσουμε ποια είναι εκείνα τα αντίμετρα που θα μπορούσαμε να λάβουμε και ουδέποτε ελήφθησαν;

Σε κάθε περιστατικό λεκτικής ή και ήπιας σωματικής βίας κατά των γυναικών, θα μπορούσαμε εύκολα αντί να μηρυκάζουμε, να καταδικάζουμε στη πράξη τους επίδοξους δολοφόνους, αποκλείοντάς τους από κάθε οικονομική και κοινωνική δραστηριότητα.

Σε κάθε απόπειρα κακοποίησης γυναικών, ακόμη και σε εκείνα τα περιστατικά που κάποιοι θεσμικοί παράγοντες τα χαρακτηρίζουν αθλιώς ως περιστατικά «ήπιας κακο-

ποιτικής συμπεριφοράς», θα μπορούσαμε να παρεμβαίνουμε από οποιαδήποτε θέση και να υπερασπιζόμαστε με πάθος το δράμα των ανυπεράσπιστων γυναικών.

Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι τα άτομα που ενθαρρύνονται ατυχώς από την κοινωνία είναι διαταραγμένα ψυχικά και με ανεξικνίαστα συμπλέγματα ανωτερότητας ή κατωτερότητας.

Πολύ συχνά το πρόβλημα περνάει μπροστά από τα μάτια μας και εμείς τι κάνουμε: απλά «σφυρίζουμε» σαν να μην υπάρχει.

Καθημερινά σε πόσες οικογένειες, σε πόσους επαγγελματικούς χώρους και σε ιδιωτικές ή δημόσιες εκπαιδύσεις, γυναίκες συνθλίβονται και εμείς κλείνουμε τα μάτια;

Πείτε μου ότι δεν έτυχε να είστε, έστω και μία φορά στη ζωή σας μάρτυρες μίας επαίσχυντης πράξης λεκτικής ή σωματικής βίας κατά γυναίκα και να αδιαφορήσατε ή να φοβηθήκατε να λάβετε δυναμικά θέση κατά του αίσχους, που μπορεί ανά πάσα στιγμή να γίνει έγκλημα;

Αλήθεια ποια είναι η στάση των ιδίων των γυναικών στο εκκολαπόμενο έγκλημα κατά αυτών;

Μήπως όσες εκ των γυναικών θεωρούν εαυτόν εκτός κινδύνου έχουν συμμαχήσει με τον άξονα της αδιαφορίας;

Εάν οι ίδιες δεν αντιδρούν κεραυνοβόλα στη βία μιας παράνοιας που θεωρεί ακόμη και σήμερα το 2023 τον κόσμο μας «δομημένο ανδρικά», πως είναι δυνατόν να υπάρξει συλλογική αντίδραση στο έγκλημα;

Είναι μήπως και η στάση των ιδίων και κυρίως των «βολεμένων γυναικών», εκείνη που ενθαρρύνει το απεχθές γεγονός;

Αμέτρητα τα περιστατικά της καθημερινότητας.

Συγκλονιστικές μαρτυρίες που ζητούν έντονες κοινωνικές αντιδράσεις και συμμάχιες, που συχνά δεν υπάρχουν πουθενά.

Στη Λάρισα η ταβέρνα του επίδοξου γυναικοκτόνου σφύζει από πελάτες και

ζωή, ενώ η γυναίκα του εγκληματία έδινε μάχη για τη δική της ζωή... κοινωνική αντίφαση ή κανονικότητα στην αθλιότητα;

Σε κάποια καφενεία ή καφέ της πόλης το ζητούμενο δεν ήταν εάν την κακοποίησε μέχρι θανάτου αλλά ότι ίσως η γυναίκα θύμα με τις προσωπικές της επιλογές, προκάλεσε την αυθόρμητη οργή του κτήνους....!!!

Και σε περίπτωση που το όποιο κτηνόμορφο αρσενικό έχει παράλληλο σεξουαλικό βίο εντός του γάμου του, τι λέει το καφενείο της γειτονιάς: «άνδρας είναι, τι θες να κάνει!»

Όταν αποφασίσει όμως η γυναίκα της διπλανής πόρτας να σπάσει τα όποια δεσμά αισθάνεται στη προσωπική της ζωή και για αυτό το λόγο κακοποιηθεί, τι θα πει πάλι το καφενείο: «καλά να πάθει η που-τ@ν@...!» Όσο φίλες και φίλοι, οι γυναίκες συνεχίζουν να αντιδρούν νωχελικά στο έγκλημα εις βάρος τους και τα καφενεία ή τα καφέ της κάθε πόλης ως νέα λαϊκά δικαστήρια να αθλώνουν τους νταήδες και να καταδικάζουν τις «πόρνες» σε σύγχρονους λιθοβολισμούς, δεν υπάρχει καμία σωτηρία για να πεθάνει οριστικά η ενδοοικογενειακή βία με θύματα κυρίως τις γυναίκες!

Πάρτε θέση τώρα πριν είναι αργά μέχρι την επόμενη φορά, γιατί απλά η προηγούμενη δεν έμελλε να είναι η τελευταία...

**info / Το έργο αυτό, που έχει την ονομασία Sueños Marchitos, αποτελεί έναν σύγχρονο πίνακα του μεξικάνου ζωγράφου Alberto Penagos, ο οποίος ήθελε με μέσο την τέχνη του να καταδικάσει τις δολοφονίες γυναικών στο Μεξικό. Το έργο αυτό αφορά τόσο την κακοποίηση των γυναικών όσο και τον εξαναγκασμό τους να εκδίδονται. Αναπαριστά μία γυναίκα με εμφανή σημάδια κακοποίησης, που όμως φοράει ένα προσωπείο, κρύβεται πίσω από τις πληγές της και αφήνει τα όνειρά της να μαραϊνούνται και να εξαυλώνονται.*



άρθρο

Έννη Λεβέντη

FORMedia Radio 998
Ennitime is a good time

Όταν έμαθα να λέω όχι!
κέρδισα όλη μου τη ζωή

Δεν ξέρω πώς ξεκίνησε. Ίσως στο σχολείο, όταν είπα «ναι» σε μια ομαδική εργασία παρότι ήξερα πως όλοι οι άλλοι θα άφηναν σε μένα το βάρος. Ίσως αργότερα, όταν οι συνάδελφοι με θεωρούσαν “σίγουρη λύση” για κάθε project που κανείς δεν ήθελε να αναλάβει. Κάπως έτσι, χωρίς να το καταλάβω, άρχισα να θεωρώ πως η αξία μου επιβεβαιώνεται μόνο όταν οι άλλοι μένουν ικανοποιημένοι κι εγώ εξαντλημένη. Το «όχι» ήταν λέξη απαγορευμένη. Μια απόφαση που κοιτούσα από μακριά, σαν κάτι που μπορούν να πουν οι άλλοι, οι δυνατοί, οι θρασεείς. Οι γυναίκες που «δεν λογαριάζουν κανέναν». Εγώ δεν ήμουν μία από αυτές ή τουλάχιστον έτσι πίστευα. Η αλλαγή δεν ήρθε με μια ηρωική στιγμή. Ήρθε από την κούραση. Από εκείνη την αίσθηση ότι ξυπνάς και το σώμα σου δεν είναι δικό σου, δεν σου ανήκει. Ότι οι ανάγκες, τα “θέλω” σου, οι επιλογές σου έχουν μετατραπεί σε μια λίστα υποχρεώσεων που μοιράζει σε όλους εκτός από εσένα. Τότε συνειδητοποίησα πως ο μόνος που δεν μου ζητούσε να με προστατεύσω... ήμουν εγώ. Το πρώτο «όχι» ήταν δειλό. Το είπα με φωνή που έτρεμε. Το συνόδευσα με εξηγήσεις, ενοχές, αφηγήσεις περί φόρτου εργασίας. Ένα «όχι» που έμοιαζε πιο πολύ με συγγνώμη παρά με όριο. Κι όμως, ήταν η αρχή. Σύνομα κατάλαβα πως το “όχι” δεν χρειάζεται να αρέσει. Δεν ζητά να γίνει αποδεκτό. Δεν υπόσχεται να εξηγήσει το γιατί. Είναι μια πράξη προστασίας, όχι προσβολής. Πολλοί δεν χάρηκαν. Κάποιοι δυσαρεστήθηκαν. Ένα άτομο που θεωρούσα φίλη απομακρύνθηκε όταν σταμάτησα να είμαι η «καλή λύση για όλα». Με πόνεσε όχι η απόσταση, αλλά το γεγονός πως δεν είχα δει τόσα χρόνια ότι η φίλιά μας στηριζόταν στην υπομονή μου και όχι στη φροντίδα της. Το «όχι» φέρνει καθαρότητα. Αποκαλύπτει ρόλους που δεν θες πια να παίζεις. Και μετά συνέβη κάτι παράξενο: άρχισα να μιλώ πιο καθαρά. Να μην προσπαθώ να απολογηθώ για τον χρόνο μου, τα όριά μου, τη ζωή μου. Δεν υπάρχουν manual που να μας μάθουν πώς να προστατεύουμε τον εαυτό μας χωρίς να νιώθουμε ενοχές. Στην αλήθεια, μας μαθαίνουν το αντίθετο: ειδικά εμάς τις γυναίκες: να είμαστε «ευγενικές», «φιλότιμες», «διαθεσιμες». Όμως η ευγένεια χωρίς όρια είναι αυτοακύρωση. Δεν άλλαξα επειδή έγινα σκληρή. Άλλαξα επειδή σταμάτησα να είμαι αόρατη για τον εαυτό μου. Έμαθα να κοιτάζω τις ανάγκες μου με την ίδια σοβαρότητα που έβλεπα τις ανάγκες των άλλων. Έμαθα να μην τρέχω κάθε φορά που κάποιος φωνάζει «επείγει». Το κάθε τι που επείγει για τους άλλους, δεν σημαίνει ότι πρέπει να γίνει προτεραιότητά μου. Σήμερα, όταν λέω «όχι», το κάνω χωρίς δράμα. Χωρίς φωνές. Χωρίς θόρυβο. Απλά και καθαρά. Ένα ήσυχο «όχι» που λέει: σε ακούω, αλλά ακούω και τον εαυτό μου. Καμία απόφαση δεν με έκανε πιο ελεύθερη από αυτήν. Αν κάτι κρατήσεις από αυτή την ιστορία, ας είναι το εξής: δεν γεννιόμαστε με όρια τα φτιάχνουμε. Και όσο νωρίτερα τα χτίσουμε, τόσο πιο γρήγορα κερδίζουμε τη ζωή που θέλουμε. Δεν χρειάζεται να είμαστε «αρεστές» για να είμαστε πολύτιμες. Δεν χρειάζεται να είμαστε «πάντα διαθέσιμες» για να είμαστε αγαπητές. Μερικές φορές, η πιο γενναία πράξη φροντίδας είναι τρεις μικρές λέξεις: «**Όχι. Φτάνει. Ως εδώ.**»

Η επαναφορά των συλλογικών συμβάσεων δεν είναι μια γραφειοκρατική άσκηση ούτε μια νοσταλγία για το παρελθόν· είναι η θεσμική παραδοχή ότι η αγορά εργασίας δεν μπορεί να λειτουργήσει ως πεδίο ατομικής ισχύος και συνεχούς επισφάλειας, αλλά ως κοινωνικό συμβόλαιο ισορροπίας

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

Μια νέα σελίδα στις
ισορροπίες εργασίας

Τι σημαίνει για τους εργαζόμενους, τις επιχειρήσεις και το κλίμα στην αγορά εργασίας



Η επαναφορά των συλλογικών συμβάσεων εργασίας μοιάζει με ένα πείραμα ισορροπίας: από τη μία πλευρά η ανάγκη προστασίας των εργαζομένων, από την άλλη η ευελιξία που απαιτεί η σύγχρονη επιχειρηματικότητα. Το ερώτημα δεν είναι μόνο αν «γυρίζουμε στο παρελθόν», αλλά αν αναζητούμε μια νέα συμφωνία κοινωνικής εμπιστοσύνης—ένα σύστημα που θα μπορεί να αντέξει σε εποχές παγκόσμιας μεταβλητότητας.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Για τους εργαζόμενους, η επαναφορά των συλλογικών συμβάσεων σημαίνει πρωτίστως κάτι απλό αλλά κρίσιμο: κατώφλι αξιοπρέπειας. Μισθοί που δεν καθορίζονται από το «όσο γίνεται» ή το «όσο αντέχεις», αλλά από κανόνες που προκύπτουν από οργανωμένο διάλογο. Η επαναφορά των κλαδικών ρυθμίσεων, η επανενεργοποίηση των επεκτάσεων και των δεσμευτικών πλαισίων δημιουργούν ένα νέο περιβάλλον στο οποίο ο εργαζόμενος δεν είναι μόνο συντελεστής παραγωγής, αλλά άνθρωπος με δικαιώματα που προστατεύονται από κοινού.

Αυτή η αλλαγή δεν αφορά μόνο τις απολαβές. Αφορά τις άδειες, τη συνολική διάρκεια εργασίας, τα επιδόματα, το πλαίσιο επίλυσης διαφορών. Σημαίνει ότι ένα συμβόλαιο δεν αποτελεί πλέον ζήτημα ατομικής διαπραγμάτευσης, εκεί όπου η ισχύς του εργοδότη είναι σχεδόν πάντα μεγαλύτερη. Αναβαθμίζει τη συλλογική φωνή σε μηχανισμό εξισορρόπησης. Κι

αυτό, όσο κι αν ακούγεται απλό, έχει βαθιά επίδραση στην ψυχολογία της εργασίας: το άγχος της επισφάλειας υποχωρεί, η εμπιστοσύνη ενισχύεται, το αίσθημα συμμετοχής μεγαλώνει.

Οι επιχειρήσεις, από την άλλη πλευρά, βλέπουν το ίδιο γεγονός από διαφορετικό παράθυρο. Για πολλούς εργοδότες οι συλλογικές συμβάσεις δεν είναι εργαλείο ασφάλειας αλλά εργαλείο περιορισμών. Παγιωμένες μισθολογικές δομές, αυξημένα κόστη, λιγότερη δυνατότητα να λειτουργούν “γρήγορα” και “προσαρμοστικά” σε περιόδους πτώσης ζήτησης ή διαταραχών στην αγορά. Για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις μάλιστα, η πίεση μπορεί να γίνει πραγματική: τα λειτουργικά έξοδα δεν είναι θεωρητικά μεγέθη, αλλά γραμμές στα βιβλία λογιστικής.

Όμως το παράδοξο είναι το εξής: η σταθερότητα κοστίζει λιγότερο από το χάος. Μια αγορά με τεράστιες ανισορροπίες, χωρίς σαφή πυξίδα, γεννά συγκρούσεις, απεργίες, αβεβαιότητα. Οι συλλογικές ρυθμίσεις, αν λειτουργούν χωρίς τεχνητές παρεμβάσεις, οδηγούν σε προβλεψιμότητα. Και η προβλεψιμότητα είναι νόμισμα. Επιτρέπει μακροπρόθεσμο σχεδιασμό, ασφαλέστερες επενδύσεις, διαφάνεια ως προς το εργατικό κόστος. Μοντέλα όπως αυτά της Βόρειας Ευρώπης δεν γεννήθηκαν από ρομαντισμό· γεννήθηκαν από την κατανόηση ότι μια κοινωνία δεν μπορεί να παράγει όταν διαρκώς διαπληκτίζεται.

Η μεγάλη παρεξήγηση βρίσκεται αλλού: η συλλογική διαπραγμάτευση δεν

είναι «επιστροφή σε εποχές συνδικαλιστικού μονοπωλίου». Είναι ένα σύγχρονο εργαλείο εξισορρόπησης σε έναν κόσμο που έχει γίνει πιο αβέβαιος από ποτέ. Οι αγορές είναι παγκόσμιες, η τεχνολογία διαβρώνει παραδοσιακές ειδικότητες, οι νέες μορφές εργασίας—gig, remote, project-based—δεν υπάγονται εύκολα σε ξεκάθαρους κανόνες. Η συλλογική σύμβαση δεν λύνει όλα τα προβλήματα, αλλά δημιουργεί έναν κορμό. Χωρίς κορμό, τα κλαδιά σπάνε στο πρώτο δυνατό αεράκι.

Θα υπάρξουν τριβές. Εργοδότες που θα προσπαθήσουν να παρακάμψουν τις υποχρεώσεις. Κλάδοι που δυσκολεύονται να προσαρμοστούν. Εργαζόμενοι που ίσως συγκέουν τα δικαιώματα με την απουσία ευθύνης. Η ωριμότητα δεν είναι δεδομένη. Απαιτεί χρόνο και κουλουρά. Όμως για πρώτη φορά έπειτα από χρόνια, η αγορά εργασίας κινείται όχι με λογική «ό,τι αντέξει», αλλά με λογική κανόνων. Και οι κανόνες, όταν συμφωνούνται, δεν περιορίζουν προστατεύουν.

Αυτό που αλλάζει λοιπόν δεν είναι μόνο οι μισθολογικοί πίνακες. Είναι ο τρόπος που εργαζόμενοι και επιχειρήσεις κοιτάζουν ο ένας τον άλλο. Όχι ως αντίπαλοι σε διαρκή πόλεμο, αλλά ως συνεταίροι σε ένα συμβόλαιο αμοιβαίας βιωσιμότητας. Αν αφήσουμε τη συζήτηση να εξελιχθεί σε μάχη χαρακωμάτων, θα χάσουμε όλοι. Αν τη δούμε ως άσκηση συλλογικής ωριμότητας, ίσως ανακαλύψουμε επιτέλους ότι η εργασία και η ανάπτυξη δεν είναι δύο αντίθετοι κόσμοι είναι δύο όψεις της ίδιας κοινωνίας.

Η ανανέωση της εντολής στη Νέα Δημοκρατία δεν συνιστά κομματική επιδίωξη αλλά εγγύηση για την πολιτική και οικονομική σταθερότητα

Γράφει
ο Θανάσης
Παιδής



Η επιλογή της αυτοδυναμίας

Η ανανέωση της εντολής στη Νέα Δημοκρατία δεν συνιστά κομματική επιδίωξη αλλά εγγύηση για την πολιτική και οικονομική σταθερότητα

Η επικείμενη εκλογική αναμέτρηση θέτει τους Έλληνες πολίτες ενώπιον μιας καθοριστικής επιλογής για το μέλλον της χώρας. Η παροχή ισχυρής εντολής για την αυτοδυναμία της Νέας Δημοκρατίας δεν αποτελεί απλώς μια κομματική επιδίωξη, αλλά αναγνωρίζεται από πολλούς ως αναγκαία συνθήκη για την εγγύηση της πολιτικής και οικονομικής σταθερότητας.

Οι Έλληνες πολίτες, έχοντας επωμιστεί το βάρος των προηγούμενων κρίσεων και των μνημονίων, αναζητούν πλέον διασφάλιση της συνέχειας και της αναπτυξιακής πορείας που ξεκίνησε τα τελευταία χρόνια. Η επιστροφή σε πειραματισμούς ή η δημιουργία εύθραυστων κυβερνήσεων συνεργασίας θα μπορούσε να θέσει σε κίνδυνο την αναπτυξιακή πορεία της χώρας.

Η αξία της σταθερότητας και τα οφέλη των μεταρρυθμίσεων
Η κυβέρνηση τονίζει ότι η σταθερότητα που εξασφαλίστηκε τα

τελευταία χρόνια επέτρεψε την υλοποίηση μόνιμων και σημαντικών μέτρων ελάφρυνσης, παρά το δυσμενές διεθνές περιβάλλον, την πανδημία και την ενεργειακή κρίση. Οι φορολογικές ελαφρύνσεις, όπως η κατάργηση της Εισφοράς Αλληλεγγύης, η μείωση του ΕΝΦΙΑ και η μείωση των ασφαλιστικών εισφορών, απελευθέρωσαν σημαντικούς πόρους για τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις. Επιπλέον, η συνετή δημοσιονομική πολιτική οδήγησε σε ταχύτερη μείωση του δημόσιου χρέους, ενισχύοντας την αξιοπιστία της χώρας στις διεθνείς αγορές.

Η επιλογή της συνέχειας είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τη δέσμευση για νέες φορολογικές ελαφρύνσεις, οι οποίες περιλαμβάνουν τη σταδιακή μείωση των τεκμηρίων και την περαιτέρω στήριξη του εισοδήματος. Αυτά τα μέτρα θα υλοποιηθούν τα επόμενα χρόνια μέσω του νέου κυβερνητικού προγράμματος. Παράλληλα, η εξασφάλιση της αυτοδυναμίας θεωρείται βέβαιο ότι θα διασφαλίσει τη δημοσιονομική τάξη και θα προστατεύσει από την ανατροπή των θυσιών των προηγούμενων

ετών. Η αποκλιμάκωση του διεθνούς πληθωρισμού, σε συνδυασμό με την αύξηση του κατώτατου μισθού και τις στοχευμένες ενισχύσεις, θα καταστήσει πλήρως ορατά τα οφέλη των ήδη θεσπισμένων μέτρων στήριξης, αυξάνοντας ουσιαστικά την αγοραστική δύναμη των πολιτών.

Η γεωπολιτική αναβάθμιση και ο ενεργειακός κόμβος
Ένα εξίσου κρίσιμο πεδίο, στο οποίο είναι απαραίτητο να προκύψει ισχυρή αυτοδύναμη κυβέρνηση, είναι η γεωπολιτική και ενεργειακή αναβάθμιση της χώρας. Μέσα από στρατηγικές συμφωνίες, όπως η Συμφωνία Αμοιβαίας Αμυντικής Συνεργασίας με τη Γαλλία, και επενδύσεις σε υποδομές, η Ελλάδα μετατρέπεται σε περιφερειακό ενεργειακό κόμβο. Αυτή η εξέλιξη, η οποία περιλαμβάνει αγωγούς φυσικού αερίου, μονάδες LNG και διασυνδέσεις, ενισχύει την εθνική ασφάλεια και τη διαπραγματευτική θέση της χώρας στη διεθνή σκηνή. Αυτή η πορεία, που αναμένεται να δημιουργήσει νέες πηγές εσόδων και να διασφαλίσει φθηνότερη

Οι αγρότες και οι κτηνοτρόφοι μας απειλούνται με εξαφάνιση και πραγματικά δίνεται μάχη επιβίωσης από μεριά τους. Η αντιμετώπιση των προβλημάτων λοιπόν πρέπει να έχει μια ολιστική και αποτελεσματική προσέγγιση

ενέργεια για τα νοικοκυριά, απαιτεί πολιτική συνέπεια και συνέχεια. Μια αδύναμη ή εύθραυστη κυβέρνηση συνεργασίας θεωρείται ότι θα αποτελούσε τροχοπέδη στην υλοποίηση αυτών των μεγάλων έργων υποδομής, καθώς θα υπονόμει την εμπιστοσύνη των διεθνών επενδυτών και την αξιοπιστία των μακροπρόθεσμων σχεδιασμών.

Το μήνυμα της κάλπης: ασφάλεια και προοπτική
Το διακύβευμα της κάλπης είναι σαφές: η επιλογή ανάμεσα στη σταθερότητα και την προοπτική που προσφέρει η αυτοδύναμη κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας, και στην αβεβαιότητα που ενέχει οποιοδήποτε πείραμα πολιτικής αστάθειας. Οι Έλληνες πολίτες καλούνται να αποφασίσουν υπέρ της συνέχισης των μεταρρυθμίσεων, της ανάπτυξης και της ενίσχυσης της θέσης της Ελλάδας στον διεθνή χάρτη. Η ψήφος στην αυτοδυναμία εκλαμβάνεται ως η πιο ασφαλής και λογική επιλογή για την εγγύηση της οικονομικής πρεμίας και την υλοποίηση του οράματος για μια ισχυρότερη Ελλάδα.



ΣΕ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ
«Π. Θ.» ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΡΙΝΑ
ΧΡΥΣΟΒΕΛΩΝΗ

«Έχω ξεκαθαρίσει ότι, εφόσον εκλεγώ, θα ολοκληρώσω τη θητεία μου και ότι δεν θα αποδεχθώ οποιαδήποτε πρόταση συμμετοχής σε κομματικά ψηφοδέλτια της κεντρικής πολιτικής σκηνής. Η προεδρία του Δικηγορικού Συλλόγου Βόλου για εμένα δεν είναι προθάλαμος πολιτικής, αλλά κορυφαίο θεσμικό καθήκον απέναντι στους συναδέλφους μου και στη Δικαιοσύνη στην πόλη μας»

Μαρίνα Χρυσοβελώνη

Η Δικηγορία στο Επίκεντρο

Η υποψηφιότητα που θέλει να αλλάξει τον Δικηγορικό Σύλλογο Βόλου

Συνέντευξη
στην Έννη
Λεβέντη

Μ

ετά από σχεδόν τέσσερις δεκαετίες ενεργής παρουσίας στη μαχόμενη δικηγορία του Βόλου, η Μαρίνα Χρυσοβελώνη, υποψήφια για την προεδρία του Δικηγορικού Συλλόγου Βόλου δηλώνει ότι η απόφασή της δεν αποτελεί μία ακόμη στάση σε μια πολιτική διαδρομή, αλλά μια συνειδητή πράξη ευθύνης προς τον κλάδο που την ανέδειξε. Προτάσσει την ανεξαρτησία της Δικηγορίας ως θεσμικό πυλώνα και δεσμεύεται δημόσια ότι η υποψηφιότητά της δεν συνδέεται με κομματικές φιλοδοξίες ούτε με μελλοντικές συμμετοχές σε ψηφοδέλτια της κεντρικής πολιτικής σκηνής.

Στη συνέντευξη που ακολουθεί, μιλά για το όραμά της σχετικά με τον ρόλο του δικηγόρου στην κοινωνία, για τα μεγάλα ζητήματα της Δικαιοσύνης που απαιτούν παρεμβάσεις, για τον ψηφιακό μετασχηματισμό του Συλλόγου, αλλά και για τα μέτρα ουσιαστικής στήριξης των νέων και ασκούμενων συναδέλφων. Περιγράφει τι σημαίνει για την ίδια ένας «σύγχρονος, θεσμικά ισχυρός και αποτελεσματικός» Δικηγορικός Σύλλογος Βόλου και αποκαλύπτει τις πρώτες πρωτοβουλίες που δεσμεύεται να υλοποιήσει μέσα στους πρώτους έξι μήνες, εφόσον εκλεγεί. ΚΔΗΦ Animus λειτουργεί σαν στήριγμα για το κάθε μέλος που την απαρτίζει

Τι σας ώθησε να θέσετε υποψηφιότητα και πώς διαφέρει αυτή η κίνηση από την πολιτική σας διαδρομή;

Μετά από περίπου σαράντα χρόνια καθημερινής παρουσίας στη μαχόμενη

δικηγορία στον Βόλο, αισθάνομαι ότι έχω την εμπειρία, τη θεσμική γνώση και –κυρίως– την ευθύνη να αναμειχθώ ενεργά στα διοικητικά του κλάδου που με ανέδειξε. Δεν πρόκειται για μια ακόμη «στάση» σε μια πολιτική διαδρομή. Είναι μια απολύτως συνειδητή επιλογή προσφοράς στον Σύλλογό μας και στα μέλη του.

Όπως έχω ήδη δηλώσει δημόσια, η υποψηφιότητά μου δεν συνδέεται με καμία πολιτική φιλοδοξία. Έχω ξεκαθαρίσει ότι, εφόσον εκλεγώ, θα ολοκληρώσω τη θητεία μου και ότι δεν θα αποδεχθώ οποιαδήποτε πρόταση συμμετοχής σε κομματικά ψηφοδέλτια της κεντρικής πολιτικής σκηνής. Η προεδρία του Δικηγορικού Συλλόγου Βόλου για εμένα δεν είναι προθάλαμος πολιτικής, αλλά κορυφαίο θεσμικό καθήκον απέναντι στους συναδέλφους μου και στη Δικαιοσύνη στην πόλη μας.

«Οχι προσωπική φιλοδοξία αλλά θέση ευθύνης». Ποιο είναι το όραμά σας για τον ρόλο του δικηγόρου στην κοινωνία;

Δηλώνοντας ότι η υποψηφιότητά μου «δεν πρόκειται για προσωπική επιδίωξη, αλλά για θέση ευθύνης απέναντι στο λειτουργημά μας και στην κοινωνία», περιγράφω ακριβώς πώς αντιλαμβάνομαι τον δικηγόρο, ως συλλειτουργό της Δικαιοσύνης, που στέκεται δίπλα στον πολίτη, εγγυάται την πρόσβαση στη δικαστική προστασία και δίνει περιεχόμενο στις αρχές του κράτους δικαίου.

Ο δικηγόρος δεν είναι απλός τεχνικός του νόμου. Προλαμβάνει συγκρούσεις, αποτρέπει αυθαιρεσίες, καλλιεργεί νομική παιδεία στον εντολέα του, συνομιλεί ισότιμα με τους θεσμούς και παρεμβαίνει στον δημόσιο διάλογο όταν διακυβεύονται δικαιώματα ή η κοινωνική συνοχή. Γι' αυτό πιστεύω ότι «ο Δικηγορικός Σύλλογος δεν πρέπει να είναι απλός θεατής, αλλά να είναι παρών στα μεγάλα

ζητήματα της Δικαιοσύνης, δίπλα στον πολίτη, εκεί όπου η φωνή του δικηγόρου γίνεται πράξη δικαίου»

Πώς οραματίζετε τον «σύγχρονο, θεσμικά ισχυρό και αποτελεσματικό» Δικηγορικό Σύλλογο;

Σύγχρονος Σύλλογος σημαίνει, πρώτα, καθημερινή στήριξη των συναδέλφων. Επαρκείς και λειτουργικές ψηφιακές υποδομές, πρόσβαση σε νομικές βάσεις, πραγματική διευκόλυνση στην επαφή με τα δικαστήρια, τα κτηματολογικά γραφεία, τον ΕΦΚΑ κλπ. Παράλληλα, κοινωνική παρουσία σε δράσεις νομικής ενημέρωσης, στήριξης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων και παραγωγικών φορέων.

Θεσμικά ισχυρός Σύλλογος ειδικά στη σημερινή συγκυρία, σημαίνει να υπερασπίζεται ακόμη περισσότερο έμπρακτα την πειθαρχική του δικαιοδοσία και την αυτορρύθμιση του επαγγέλματος, όπως ακριβώς υπογραμμίζει η Ολομέλεια με τις τελευταίες αποφάσεις της.

Ένας αποτελεσματικός Δικηγορικός Σύλλογος Βόλου, λοιπόν, για εμένα είναι αυτός που θα βελτιώνει χειροπιαστά την καθημερινότητα των συναδέλφων και ταυτόχρονα θα συμμετέχει ενεργά στην εθνική θεσμική μάχη για την πρόσπιση του ρόλου μας, σεβόμενος πάντα τη δικαστική ανεξαρτησία, αλλά χωρίς καμία υποχώρηση στην υπεράσπιση των δικών μας θεσμικών αρμοδιοτήτων.

Τι σκοπεύετε να κάνετε συγκεκριμένα για τους νέους και ασκούμενους δικηγόρους;

Οι νέοι και οι ασκούμενοι δικηγόροι σήμερα βρίσκονται αντιμέτωποι με πραγματική πίεση οικονομική, επαγγελματική, αλλά και ψυχολογική, ειδικά όσοι δεν έχουν οικογενειακή στήριξη στο επάγγελμα. Επιπλέον, πλήττονται όταν το επάγγελμα απαξιώνεται θεσμικά ή όταν διακινούνται δημόσια στερεότυπα περί

«συντεχνιακής ασυλίας». Για το λόγο αυτό χρειάζονται τόσο την οικονομική και πρακτική στήριξη, όσο και την ισχυρή θεσμική προστασία.

Σε πρακτικό επίπεδο, έχω ήδη μιλήσει για ανακατανομή των εσόδων υπέρ του Λογαριασμού Ταμείου Συνεργασίας, αναβάθμιση των υποδομών, ειδικό «Γραφείο Νέων & Ασκούμενων» και κύκλους πρακτικής επιμόρφωσης (workshops, οδηγό βημάτων, σύντομα ψηφιακά σεμινάρια). Στόχος μου είναι ο νέος συνάδελφος να μη νιώθει μόνος ούτε επαγγελματικά, ούτε θεσμικά.

Ειδικά όπως επικαλούμαστε και στο πρόγραμμά μας προτείνουμε:

Οριζόντια αύξηση του ετήσιου μερίσματος προς όλα τα μέλη, με ανακατεύθυνση των εσόδων από τα έσοδα στον Λογαριασμό Ταμείου Συνεργασίας, ώστε να υπάρξει άμεση οικονομική ανάσα – ιδίως για τους πιο αδύναμους.

Αναβάθμιση των κοινόχρηστων υποδομών του Συλλόγου (Η/Υ, εκτυπωτές, πρόσβαση σε Νόμος, Σόλων, Sakoulas online, Qualex μέσω των υπολογιστών του Συλλόγου), ώστε ο νέος συνάδελφος να έχει τα ίδια εργαλεία που παρέχονται σε ένα μεγάλο γραφείο.

Θέσπιση ειδικών συμβούλων για ασκούμενους και νέους δικηγόρους, που θα ασχολούνται αποκλειστικά με τα προβλήματα της «ευαίσθητης» αυτής ομάδας (αμοιβές, εργασιακές σχέσεις, νομική βοήθεια, επιμόρφωση).

Οργάνωση κύκλων πρακτικής επιμόρφωσης (workshops, οδηγό βημάτων, σύντομα βίντεο) για την καθημερινή πρακτική: από τη χρήση ψηφιακών πλατφορμών, έως τη σύνταξη έγγραφων συμφωνιών αμοιβής.

Παρεμβάσεις υπέρ των γονέων–δικηγόρων: συλλογικές συμφωνίες με παιδικούς σταθμούς και κατασκηνώσεις για ειδικές τιμές για τα παιδιά των συναδέλφων.

Μιλά για την εμπειρία 40 ετών στο λειτούργημα, την απόφασή της να μην εμπλακεί σε κομματικά ψηφοδέλτια και το όραμά της για έναν θεσμικά ισχυρό και αποτελεσματικό Σύλλογο που θα στηρίζει τους νέους δικηγόρους και θα παρεμβαίνει στα μεγάλα ζητήματα της Δικαιοσύνης

Πόσο σημαντικός είναι ο ψηφιακός μετασχηματισμός του Συλλόγου και ποιες πρωτοβουλίες σχεδιάζετε;

Ο ψηφιακός μετασχηματισμός δεν είναι πολυτέλεια, είναι προϋπόθεση επιβίωσης της Δικηγορίας. Οι διαδικασίες τρέχουν ήδη ψηφιακά – ο Σύλλογος οφείλει να προηγηθεί, όχι να σέρνεται πίσω από εξελίξεις που καθορίζουν άλλοι.

Πρώτη προτεραιότητά μας είναι η πλήρης και υποχρεωτική λειτουργία του ηλεκτρονικού πινακίου σε πραγματικό χρόνο, με διασύνδεση στο ΟΣΔ-ΔΥ-Σόλων και εμφάνιση σε οθόνες έξω από τις δικαστικές αίθουσες, ώστε να μειωθεί η ταλαιπωρία, οι άσκοπες αναμονές και οι χαμένες εργατοώρες των συναδέλφων. Παράλληλα, διεκδικούμε την ολοκλήρωση της διασύνδεσης του Πρωτοδικείου Βόλου με τον Σόλωνα και την αυτοματοποίηση των διαδικασιών πληρωμής της νομικής βοήθειας.

Στο επίπεδο του Συλλόγου, θα προχωρήσουμε στην αναβάθμιση της ιστοσελίδας με φιλική, λειτουργική πλατφόρμα για ανακοινώσεις, ηλεκτρονικές αιτήσεις, ενημερωτικό υλικό, σε προγράμματα ψηφιακής επιμόρφωσης για όλους (ψηφιακές υπογραφές, portal Ολομέλειας, πλατφόρμα Κτηματολογίου κ.λπ.), με έντυπους οδηγούς και σύντομα εκπαιδευτικά βίντεο και στην αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων για τη διοργάνωση υβριδικών σεμιναρίων, ώστε να μπορεί να παρακολουθήσει αυτά και ο συνάδελφος από Αλμυρό ή Σκόπελο χωρίς να πρέπει να μετακινηθεί.

Πώς θα διατηρήσετε και θα ενισχύσετε την ανεξαρτησία του θεσμικού ρόλου των δικηγόρων;

Η ανεξαρτησία του δικηγόρου είναι συνταγματικό και θεσμικό ζήτημα, όχι προσωπική αρετή. Προϋποθέτει, όμως, Πρόεδρο και Διοικητικό Συμβούλιο που θα αντιμετωπίζουν το λειτούργημα με συνέπεια. Δεν είναι τυχαίο ότι έθεσα δημόσια ζήτημα «θεσμικής ασυνέπειας» και συστηματικών απουσιών ορισμένων μελών του σημερινού Δ.Σ., σε βαθμό που τίθενται ακόμη και ζητήματα έκπτωσης από το αξίωμά τους, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 125 του Κώδικα Δικηγόρων. Από την πλευρά μας δεσμευόμαστε να ενισχύσουμε την ανεξαρτησία μας με τρεις τρόπους:

Α) με διαφάνεια και λογοδοσία προς τα μέλη (τακτική ενημέρωση, δημοσιοποίηση αποφάσεων, αντικειμενικά κριτήρια για συμμετοχή σε επιτροπές),

Β) με καθαρό διαχωρισμό του θεσμικού ρόλου του Συλλόγου από κομματικές ή αυτοδιοικητικές σκοπιμότητες – κάτι που εγώ η ίδια έχω δεσμευτεί να τηρήσω και

Γ) με ενεργή αλλά νηφάλια παρεμβατική στάση στα νομοθετικά και στα διοικητικά ζητήματα που αφορούν τη Δικαιοσύνη, πάντα με τεκμηρίωση, όχι με συνθήματα.



Λέτε ότι ο Σύλλογος δεν πρέπει να είναι θεατής. Ποια είναι τα «μεγάλα ζητήματα» της Δικαιοσύνης όπου θέλετε να παρέμβει;

Η ανεξαρτησία του δικηγορικού λειτούργηματος στηρίζεται σε τρεις πυλώνες: στην αυτορρύθμιση και πειθαρχική δικαιοδοσία των Συλλόγων, στην οικονομική και επαγγελματική βιωσιμότητα του δικηγόρου και στην απαίτηση θεσμικού σεβασμού του από τους λοιπούς λειτουργούς της Δικαιοσύνης.

Σήμερα, ο πρώτος πυλώνας βάλλεται ανοικτά. Οι πρόσφατες αποφάσεις της Συντονιστικής Επιτροπής της Ολομέλειας απαντούν ρητά στις απόψεις του Προέδρου της ΕνΔΕ, που ζητεί ουσιαστικά μεταφορά της ευθύνης πειθαρχικού ελέγχου σε δικαστικά όργανα, κάτι που αντίκειται και στη νέα διεθνή σύμβαση για την προστασία του δικηγορικού επαγγέλματος. Στο πλαίσιο αυτό, δηλώνω απολύτως ευθυγραμμισμένη με τις κεντρικές αποφάσεις του δικηγορικού σώματος: καμία ανοχή στην υπονόμευση της αυτορρύθμισης και καμία αποδοχή συλλογικής στοχοποίησης του κλάδου.

Σε τοπικό επίπεδο, η ανεξαρτησία σημαίνει καθαρούς κανόνες για τη λειτουργία του Δ.Σ., διαφάνεια, λογοδοσία στα

μέλη, καμία σύγχυση θεσμικού ρόλου με κομματικές ή προσωπικές στρατηγικές. Αυτός είναι και ο λόγος που έχω ήδη ξεκαθαρίσει ότι δεν συνδέω την υποψηφιότητά μου με μελλοντική συμμετοχή σε κομματικά ψηφοδέλτια. Η θεσμική ανεξαρτησία του Συλλόγου πρέπει να είναι απολύτως πειστική – προς τους συναδέλφους, προς τους δικαστές και προς την κοινωνία.

Πέρα από αυτά, το σύνολο του δικηγορικού κόσμου και φυσικά και τον τοπικό μας Σύλλογο απασχολούν η υποστελέχωση των υπηρεσιών, που οδηγεί σε καθυστερήσεις, συνεχείς αναβολές και οικονομική εξουθένωση των συναδέλφων και των πολιτών, η πρόσβαση στην Δικαιοσύνη (από τη νομική βοήθεια και το κόστος της δίκης μέχρι ζητήματα όπως η καταβολή αγωγόσημου σε αναγνωριστικές αγωγές μεγάλου αντικειμένου) οι νομοθετικές παρεμβάσεις με άμεσο αντίκτυπο στα δικαιώματα των πολιτών: η αυστηροποίηση ποινών χωρίς παράλληλη ενίσχυση των υποδομών, οι ρυθμίσεις για την πρόσβαση του κατηγορουμένου στη δικογραφία, η επιβάρυνση των δικαστικών εξόδων.

Τέλος, υπάρχουν και τα μεγάλα ζητήματα κοινωνικής και περιβαλλοντικής δικαιοσύνης, όπως, ενδεικτικά, η συζή-

τηση για το LNG στον Βόλο. Ο Δικηγορικός Σύλλογος επιβάλλεται να είναι παρών σε τέτοιες συζητήσεις και στις πρωτοβουλίες που διοργανώνονται.

Πώς θα αξιοποιήσετε την εμπειρία σας στην πολιτική και τη δημόσια διοίκηση στην ηγεσία του Συλλόγου;

Η εμπειρία μου ως βουλευτού και υφυπουργού μου έδωσε τρία χρήσιμα εργαλεία: γνώση της νομοθετικής διαδικασίας, εξοικείωση με τη δημόσια διοίκηση και ικανότητα διαπραγμάτευσης με την κεντρική εξουσία. Αυτά τα εργαλεία δεν τα φέρνω ως «πολιτικό κεφάλαιο», αλλά ως τεχνική εμπειρία προς όφελος του Συλλόγου. Θεωρώ πως έχω πλέον κατακτήσει τις δεξιότητες ισότιμης συνομιλίας με την κεντρική εξουσία ώστε να παρακολουθώ από κοντά τις εξελίξεις σε θέματα ενδιαφέροντος και να διεκδικώ πιο αποτελεσματικά λύσεις σε επείγοντα ή χρονίζοντα ζητήματα. Ταυτόχρονα, η προηγούμενη μακρόχρονη θητεία μου στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΔΣΒ και η εμπειρία μου ως μέλος αυτού, με βοηθούν να γνωρίζω πολύ καλά «από μέσα» τις ανάγκες και τις δυνατότητες του Συλλόγου.

Τι απαντάτε σε όσους λένε ότι η υποψηφιότητά σας είναι «επιστροφή» στη δημόσια σκηνή με πολιτικούς όρους;

Η απάντηση είναι καθαρή και δημόσια καταγεγραμμένη, έχω δεσμευθεί ότι, εφόσον οι συνάδελφοι με τιμήσουν με την ψήφο τους, θα υπηρετήσω ολόκληρη τη θητεία στην προεδρία του Δικηγορικού Συλλόγου Βόλου και δεν θα είμαι υποψήφια σε κανένα κομματικό ψηφοδέλτιο. Αυτό δεν είναι απλώς μια φράση καλής πρόθεσης αλλά ρήτρα αξιοπιστίας απέναντι στο Σώμα. Οι συνάδελφοι – υποψήφιοι σύμβουλοι που συγκροτούν τη «Δικηγορία στο Επίκεντρο» και στηρίζουν την υποψηφιότητά μου, φέρνουν στο ίδιο τραπέζι διαφορετικές πολιτικές αφετηρίες, συνθέτουν εμπειρία και ανανέωση αλλά κοινό σημείο αναφοράς μας είναι η Δικηγορία και ο Σύλλογος. Δεν ζητώ λευκή επιταγή για «επιστροφή στην πολιτική», αλλά αποκλειστικά εμπιστοσύνη για να υπηρετήσω έναν θεσμικό ρόλο που γνωρίζω καλά και έχω ήδη ασκήσει στο παρελθόν.

Εάν εκλεγείτε, ποια θα είναι η πρώτη σας πρωτοβουλία μέσα στους πρώτους 6 μήνες;

Στόχος μου είναι για τον οποίο δεσμεύομαι ότι στο τέλος του πρώτου εξαμήνου, κάθε συνάδελφος να μπορεί να πει ότι έχει δει χειροπιαστές αλλαγές που βελτιώνουν την καθημερινότητά του αλλά και ότι ο Σύλλογος έχει δυνατώτερη φωνή, αυξημένο κύρος και σαφέστερη κατεύθυνση.



Μεγάλης κλίμακας αγροτικές κινητοποιήσεις ξεκινούν με πάνω από 500–600 τρακτέρ να παρατάσσονται στη Νίκαια, στο Ε65 και σε άλλα κομβικά σημεία της Θεσσαλίας (Μεγαλοχώρι, Γυρτώνη), σηματοδοτώντας κλιμάκωση των κινητοποιήσεων.

Απόβαση τρακτέρ σε Νίκαια και Ε65

«Ο υπερ πάντων αγώνας ξεκίνησε», λένε οι αγρότες κι ετοιμάζονται να παρατάξουν πάνω από 500 τρακτέρ στη Νίκαια

Γράφει
η Βιβή
Ζαχοπούλου

«Πρεμιέρα» κάνουν σήμερα Κυριακή 30 Νοεμβρίου οι αγροτικές κινητοποιήσεις, με τα τρακτέρ να παρατάσσονται σε κόμβο Νίκαιας, Ε65, υλοποιώντας τις κοινές αποφάσεις που λήφθηκαν στη μεγάλη πανελλαδική σύσκεψη των αγροτικών συλλόγων στη Νίκαια Λάρισας. Το ραντεβού έχει δοθεί για τις 13:00 το μεσημέρι με τα μπλόκα να στοχεύουν να ασκήσουν πίεση στην κυβέρνηση και να θέσουν στο τραπέζι τα αιτήματα των αγροτών με φόντο τις οικονομικές και λειτουργικές δυσκολίες του αγροτικού κόσμου.

«Την Κυριακή 30 Νοεμβρίου θα πραγματοποιηθεί η μεγάλη κάθοδος των αγροτών, κτηνοτρόφων και μελισσοκόμων της επαρχίας Ελασσόνας στο μεγάλο μπλόκο της Νίκαιας, όπου αναμένεται να βρεθούν παραγωγοί από την ευρύτερη περιοχή, σε μια ενιαία προσπάθεια κλιμάκωσης του αγώνα.

«Με τρακτέρ, αγροτικά και ιδιωτικά οχήματα οι Ελασσονίτες αγρότες, κτηνοτρόφοι, μελισσοκόμοι πήραν απόφαση να ξεκινήσουν το πρωί της Κυριακής από την Ελασσόνα και μέσω Μελούνας να κατευθυνθούν για τον Αγροτικό Οικοποικιακό Συνεταιρισμό Τυρνάβου, προκειμένου εκεί να ενωθούν με το κομβόι του Τυρνάβου και στη συνέχεια τα δύο κομβόι να κατευθυνθούν προς τον κόμβο της Νίκαιας στη Λάρισα», αναφέρει στην «Π.Θ» ο εκπρόσωπος των αγροτών από την επαρχία της Ελασσόνας Αντώνης Λιάνος, τονίζοντας στην «Π.Θ» πως η πρώτη εκτίμηση είναι ότι έως και 600 τρακτέρ από Τέμπη, Αγιά, Φάρσαλα, Βόλο και Τρίκαλα αναμένεται να παραταχθούν κατά μήκος της Εθνικής Οδού Αθηνών - Θεσσαλονίκης στο ύψος της Νίκαιας.

«Μιλάμε για έναν μαραθώνιο στα μπλόκα, μέσα στην περίοδο των γιορ-



τών. Θα αποφασίσουμε εκεί ποια θα είναι η μορφή της κινητοποίησης. Αν λυνόντουσαν όλα με τις πληρωμές που έχει υποσχεθεί η κυβέρνηση κι αν είχαν λυθεί ζητήματα διαχρονικά, πολύ πιθανό φέτος να κάναμε γιορτές με τις οικογένειές μας κι εμείς. Το ερώτημα παραμένει: Αν πληρωθούμε όλοι μπορούμε να αντέξουμε την επόμενη χρονιά με το κόστος παραγωγής να είναι εκεί που είναι και με κανένα προϊόν να μην πιάσει την τιμή που πρέπει, τα τελευταία δύο χρόνια; Πολύ φοβάμαι ότι πολλοί συνάδελφοι, και κυρίως όσοι έχουν μονοκαλλιέργειες, ίσως να μην επιστρέψουν στο επάγγελμα», λέει χαρακτηριστικά ο κ. Λιάνος.

Παράλληλα, το πρωί της Κυριακής περίπου 150 με 200 τρακτέρ από Φάρσαλα και Μαγνησία θα κατευθυνθούν στον κόμβο της Νίκαιας, όπως δήλωσε στην «Π.Θ» ο αντιπρόεδρος της Ενωτικής Ομοσπονδίας Αγροτικών Συλλόγων, Σωκράτης Αλειφτήρας. «Είμαστε

αποφασισμένοι να πατήσουμε στις εθνικές οδούς, καθώς η αγανάκτηση και οργή του κόσμου είναι μεγάλη. Κατεβαίνουμε στο δρόμο, για να κερδίσουμε την επιβίωσή μας στην ύπαιθρο και να μπορέσουμε να συντηρήσουμε τις οικογένειές μας και καλούμε όλους τους πολίτες να σταθούν στο πλευρό μας, γιατί τα αιτήματα επιβίωσης είναι κοινά», τόνισε ο κ. Αλειφτήρας, σημειώνοντας ότι τέτοιου μεγέθους κινητοποίηση τρακτέρ από την περιοχή έχει να γίνει από το 2016.

«Θα πρέπει να κλιμακώσουμε με τέτοιο τρόπο ώστε να καταλάβουν και η κυβέρνηση και τα κόμματα της αντιπολίτευσης ότι το ποτήρι έχει ξεχειλίσει και γι' αυτό θέλουμε να είναι οργανωμένος αυτός ο αγώνας για να μην αδικήσουμε ούτε τους εαυτούς μας», επισημαίνει ο κ. Λιάνος, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στην περιφρούρηση του μπλόκου της Νίκαιας και σημειώνοντας πως ο πρωθυπουργός θα πρέπει



Οι αγρότες δηλώνουν ότι η οικονομική τους επιβίωση έχει φτάσει σε οριακό σημείο, ζητούν στήριξη από την κοινωνία και κάνουν λόγο για κοινά προβλήματα

Κεντρικά αιτήματα των αγροτών: καταβολή όλων των χρωστούμενων, κατώτερες εγγυημένες τιμές προϊόντων, μείωση κόστους παραγωγής, αλλαγή στον κανονισμό του ΕΛΓΑ και πλήρη αποζημίωση για ζημιές και νόσους

να βρεθεί στο μπλόκο και να ακούσει από κοντά την κατάσταση που βιώνουν οι άνθρωποι του πρωτογενούς τομέα.

Να στηθεί ένα μεγάλο μπλόκο από αγρότες, κτηνοτρόφους, μελισσοκόμους στον αυτοκινητόδρομο Ε-65 αποφασίστηκε στην ευρεία σύσκεψη που συγκάλεσε στον Παλαμά το διοικητικό Συμβούλιο της Ενωτικής Ομοσπονδίας

των χρωστούμενων από την Κυβέρνηση καθώς και της βασικής ενίσχυσης, κατώτερες εγγυημένες τιμές που να καλύπτουν το κόστος παραγωγής κ να αφήνουν βιώσιμο εισόδημα για να καλυφθούν οι βιοποριστικές ανάγκες και τα έξοδα καλλιέργειας, μείωση του κόστους παραγωγής.

Παράλληλα ζητούν αφορολόγητο πε-

σχετίζονται με τον καταρροϊκό πυρετό.

Όπως επισημαίνουν, η κατάσταση σε πολλές περιοχές έχει γίνει μη διαχειρίσιμη, με τους κτηνοτρόφους να βλέπουν ολόκληρα κοπάδια να χάνονται χωρίς επαρκή κρατική στήριξη.

Αναφορικά με τις αποκαλύψεις για το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ η Πανελλαδική Επιτροπή Μπλόκων ζητά: Εξυγίανση του Οργανισμού και συγκρότηση ισχυρού ελεγκτικού μηχανισμού, να μην ενσωματωθεί ο ΟΠΕΚΕΠΕ στην ΑΑΔΕ, να επιστραφούν τα χρήματα που –όπως καταγγέλλουν– «κλάπηκαν» και να αποδοθούν στους πραγματικούς δικαιούχους, να αποδοθούν πολιτικές και ποινικές ευθύνες και να δοθούν τα ονόματα στη δημοσιότητα.

Κάλεσμα ΕΟΑΣΝΛ

Κάλεσμα σε όλους τους πολίτες της Θεσσαλίας να σταθούν αρωγοί στον αγώνα επιβίωσης, όπως τον χαρακτηρίζει, ο οποίος ξεκινά την Κυριακή 30 Νοέμβρη, με το στήσιμο μπλόκου στην εθνική οδό Αθénas – Θεσσαλονίκης, στον κόμβο της Νίκαιας, απευθύνει η Ενωτική Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων ν. Λάρισας.

«Έχουμε κοινά προβλήματα. Την μεγάλη ακρίβεια στα τρόφιμα, στην ενέργεια, σε όλους του λογαριασμούς που πληρώνουμε, τα απανωτά φορο- χαράτσια, τις συνεχώς αυξανόμενες δυσκολίες για τις σπουδές των παιδιών μας, για την υγεία, για μια ζωή με αξιοπρέπεια στο χωριό και στην πόλη.

Έχουμε κοινό αντίπαλο. Την πολιτική της κυβέρνησης και την ΚΑΠ της ΕΕ που μόνο μέλημά τους είναι η διασφάλιση της όσο το δυνατόν μεγαλύτερης κερδοφορίας για μια χούφτα μεγαλοεπιχειρηματικών ομίλων που κλέβουν τον μόχθο όλων μας και μας ξεζουμίζουν, οδηγώντας μας στην καταστροφή, στην πείνα και στην εξαθλίωση», αναφέρει η ΕΟΑΣΝΛ.



Αγροτικών Συλλόγων Νομού Καρδίτσας. Η οικονομική αδυναμία του αγροτικού κόσμου να μετακινείται καθημερινά εκτός νομού ήταν αυτή που οδήγησε στην απόφαση να επιλεχθεί τελικά ο κόμβος του Ε 65 αντί να υπάρξει ένα ενιαίο μπλόκο στη Νίκαια της Λάρισας.

Αποφασισμένοι να κλιμακώσουν τις κινητοποιήσεις τους δηλώνουν και οι αγρότες μετά τη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο Μεγαλοχώρι Τρικάλων. Προσανατολίζονται να στήσουν ένα μεγάλο μπλόκο στο νομό, στον κόμβο Μεγαλοχωρίου, όπου θα συγκεντρωθούν δυνάμεις από όλη την περιοχή.

Στο μεταξύ, το δικό της μπλόκο στη Γυρτώνη ετοιμάζεται να στήσει η Ανεξάρτητη Πρωτοβουλία Αγροτών Λάρισας την προσεχή Τετάρτη 3 Δεκεμβρίου.

Συγκεκριμένα τη Δευτέρα 1η Δεκεμβρίου οι αγρότες μέλη της Ανεξάρτητης πρωτοβουλίας Αγροτών Ν. Λάρισας θα συναντηθούν στο δημαρχείο του χωριού Κιλελέρ προκειμένου να ανακοινώσουν το πλαίσιο των αιτημάτων τους και στη συνέχεια θα λάβουν απόφαση για έξοδο των τρακτέρ στην ΠΑΘΕ προς τον κόμβο της Γυρτώνης για την Τετάρτη 3 Δεκεμβρίου.

Τα αιτήματα των αγροτών

Ανάμεσα στα αιτήματα αγροτών και κτηνοτρόφων είναι: Η καταβολή όλων

τρέλαιο στην αντλία, πλαφόν στην τιμή του αγροτικού ρεύματος στα 7 λεπτά/Κwh και κατάργηση του Χρηματιστηρίου Ενέργειας, επιδότηση και κατάργηση του ΦΠΑ στα μέσα και εφόδια. Αλλαγή του κανονισμού του ΕΛΓΑ ώστε να ασφαρίζει κ να αποζημιώνει την παραγωγή και το κεφάλαιο στο 100% από όλους τους φυσικούς κινδύνους κ νόσους σε όλα τα στάδια της παραγωγής με επαρκή κρατική χρηματοδότηση.

Αναπλήρωση του χαμένου εισοδήματος για το 2025 σε όλα τα προϊόντα που έχουν καταρρεύσει οι τιμές τους κάτω από το κόστος παραγωγής.

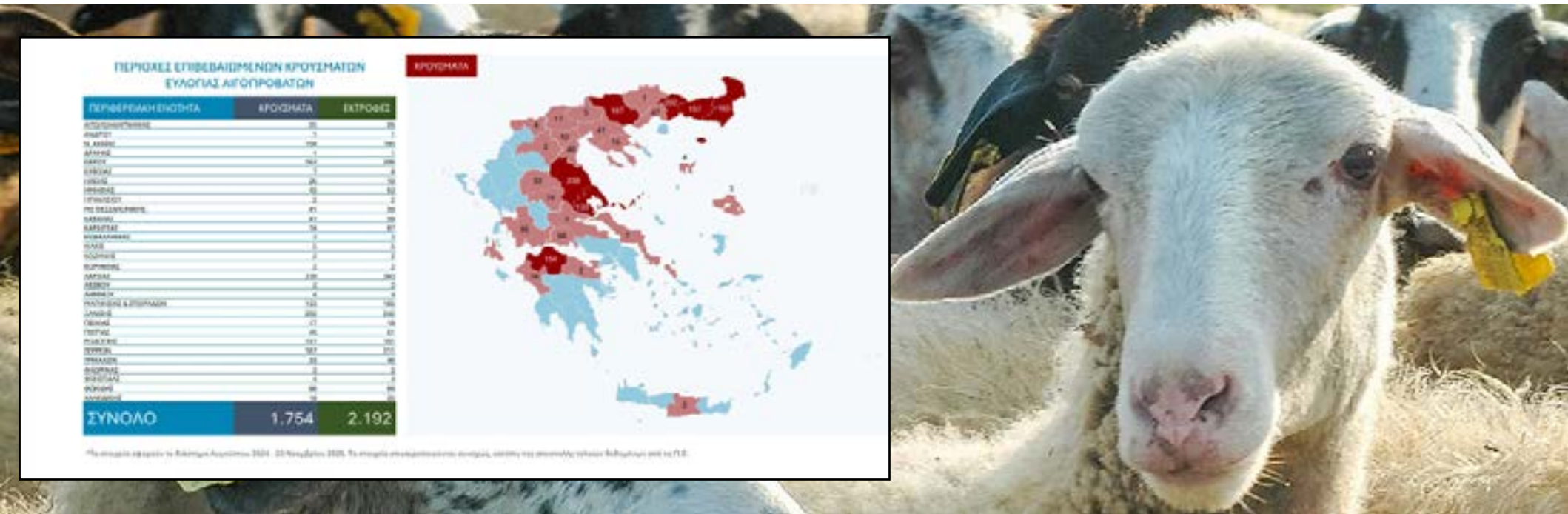
Εμβολιασμό των ζώων για την ευλογία, πλήρη αποζημίωση για τα θανατωμένα ζώα, αναπλήρωση του χαμένου εισοδήματος, βοήθεια για την δωρεάν ανασύσταση των κοπαδιών καθώς και αποζημίωση για τον καταρροϊκό πυρετό.

Να επιστραφούν και να μοιραστούν τα χρήματα που κλάπηκαν στο σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ, στους πραγματικούς δικαιούχους, να αποδοθούν οι πολιτικές κ ποινικές ευθύνες και να δοθούν τα ονόματα στην δημοσιότητα.

Για το «καυτό» θέμα της ευλογιάς οι παραγωγοί ζητούν: Άμεσο εμβολιασμό των ζώων, πλήρη αποζημίωση για τα θανατωμένα ζώα, αναπλήρωση χαμένου εισοδήματος, δωρεάν ανασύσταση κοπαδιών, στήριξη για όλα τα αιτήματα που



Οι κτηνίατροι της Θεσσαλίας τονίζουν ότι το υπάρχον σύστημα διαχείρισης της ευλογιάς έχει αποτύχει και υποστηρίζουν τον εμβολιασμό ως αναγκαίο εργαλείο για τον έλεγχο της νόσου, σε συνδυασμό με αυστηρή τήρηση μέτρων βιοασφάλειας και στήριξη των κτηνοτρόφων



Η ευλογιά είναι ακόμη εδώ

Αποκαρδιωτικά τα στοιχεία της ΕΕΕΔΕΕ με 52 κρούσματα σε διάστημα μίας μόνο εβδομάδας – Σταθερά στο «κόκκινο» Λάρισα και Μαγνησία

Γράφει
ο Τάσος
Κουρκούμπας

Παρά τις εκτιμήσεις για ύφεση των κρουσμάτων λόγω και της πτώσης της θερμοκρασίας, αποκαρδιωτικά είναι τα νέα στοιχεία που έδωσε στο φως της δημοσιότητας για την ευλογιά των αιγοπροβάτων η Εθνική Επιστημονική Επιτροπή Διαχείρισης και Ελέγχου της Ευλογιάς (ΕΕΕΔΕΕ), καθώς μόλις σε μία εβδομάδα εντοπίστηκαν επιπλέον 52 κρούσματα σε 14 Περιφερειακές Ενότητες της χώρας.

Σε κατάσταση συναγερμού για τη διασπορά της ζωνόσου παραμένουν οι κτηνοτρόφοι της Θεσσαλίας που εξακολουθεί να βρίσκεται σταθερά ανάμεσα στις πλέον επιβαρυνμένες περιοχές. Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΕΕΔΕΕ, μόνο την εβδομάδα 17-23 Νοεμβρίου, στη Μαγνησία εντοπίστηκαν δύο νέα κρούσματα. Συνολικά από τον Αύγουστο του 2024 στην Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας και Σποράδων έχουν επιβεβαιωθεί 133.000 κρούσματα ευλογιάς σε 186 εκτροφές.

Ενα ακόμη κρούσμα επιβεβαιώθηκε την εβδομάδα 17-23/11 και στην Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας, ανεβάζοντας σε πέντε τον αριθμό κρουσμάτων που έχουν εντοπιστεί στις τρεις πρώτες εβδομάδες του Νοεμβρίου. Ο νομός της Λάρισας παραμένει ο πρώτος σε αριθμό κρουσμάτων από την εμφάνιση της επιζωστίας τον Αύγουστο του 2024, καταγράφοντας μέχρι την περασμένη Κυριακή 239 συνολικά κρούσματα σε 343 κτηνοτροφικές μονάδες, αριθμοί που καταδεικνύουν τη μεγάλη απώλεια ζωικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα πάντα με την Επιτροπή του ΥπΑΑΤ, κατά την ίδια εβδομάδα (17-23/11)

από ένα κρούσμα ευλογιάς καταγράφηκε και στις Περιφερειακές Ενότητες των Τρικάλων και της Καρδίτσας. Στο σύνολο πλέον των 15 μηνών, στα Τρίκαλα παρουσιάστηκαν 33 κρούσματα ευλογιάς σε 46 εκτροφές ενώ στην Καρδίτσα εντοπίστηκαν 74 κρούσματα σε 87 μονάδες της περιοχής.

Στο έλεος της ζωνόσου η Θεσσαλία

Συνολικά στη Θεσσαλία από τον Αύγουστο του 2024 μέχρι τις 23 Νοεμβρίου επιβεβαιώθηκαν 479 κρούσματα ευλογιάς σε 662 κτηνοτροφικές μονάδες. Ενδεικτικό άλλωστε του ισχυρού χτυπήματος που έχει δεχθεί ο τοπικός κτηνοτροφικός κλάδος είναι το γεγονός ότι σε σύνολο 1.754 κρουσμάτων ευλογιάς σε 2.192 εκτροφές σε όλη την Ελλάδα, στη Θεσσαλία αναλογεί το 27,3% αυτών, ποσοστό υψηλότερο από κάθε άλλη Περιφέρεια. Σε ότι αφορά την υπόλοιπη χώρα, τη μεγαλύτερη επιβάρυνση αντιμετωπίζουν από την έναρξη της διασποράς της ζωνόσου οι περιοχές της Ξάνθης με 202, των Σερρών με 167, της Ροδόπης με 157, της Αχαΐας με 154 και του Έβρου με 153 κρούσματα, που μαζί με Λάρισα και Μαγνησία παραμένουν στο «κόκκινο». Σε ότι αφορά τη συνολική απώλεια του ζωικού κεφαλαίου, σύμφωνα με την επιστημονική επιτροπή 423.125 ζώα έχουν θανατωθεί στο πλαίσιο της εφαρμογής των προβλεπόμενων υγειονομικών πρωτοκόλλων. Παράλληλα το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και η Εθνική Επιστημονική Επιτροπή συνεχίζουν την εφαρμογή του σχεδίου διαχείρισης της νόσου, με έμφαση στην αυστηρή τήρηση των μέτρων βιοασφάλειας στις εκτροφές, στην ενίσχυση

και στο συντονισμό των κτηνιατρικών και ελεγκτικών υπηρεσιών, στη στενή συνεργασία με τις Περιφέρειες και τις αρμόδιες αρχές και στη στήριξη των κτηνοτρόφων που πλήττονται.

Υπέρ του εμβολίου οι κτηνίατροι της Θεσσαλίας

Την ίδια ώρα θέση υπέρ του εμβολιασμού για την αντιμετώπιση της ευλογιάς, πήραν οι κτηνίατροι της Θεσσαλίας κατά τη διάρκεια της γενικής συνέλευσης του τοπικού παραρτήματος του Πανελληνίου Κτηνιατρικού Συλλόγου.

«Είναι ολοφάνερο ότι το παρόν σύστημα διαχείρισης έχει αποτύχει παταγωδώς και απαιτείται αλλαγή στρατηγικής», δι-αμνύνουν οι κτηνίατροι της περιοχής και καλούν το ΥπΑΑΤ σε «υιοθέτηση ενιαίας εμβολιαστικής στρατηγικής για την αντιμετώπιση της ευλογιάς, καθώς η Γενική Συνέλευση, λαμβάνοντας υπόψη την πλήρη αποτυχία της μέχρι σήμερα διαχείρισης της επιζωστίας στο πλαίσιο της πολιτικής της εκρίζωσης, εκφράζει την πάγια και τεκμηριωμένη θέση ότι ο εμβολιασμός αποτελεί αναγκαίο εργαλείο. Η πρόταση έχει συμβουλευτικό χαρακτήρα προς την Πολιτεία και τους αρμόδιους φορείς, και βασίζεται στα εξής σημεία:

Η εκρίζωση, όπως εφαρμόστηκε, ανέδειξε την ανεπάρκεια του κρατικού μηχανισμού, ο οποίος απέτυχε να συντονίσει αποτελεσματικά τις υπηρεσίες, να ελέγξει αποτελεσματικά την εφαρμογή και τήρηση των μέτρων βιοασφάλειας, να προστατεύσει το ζωικό κεφάλαιο και την οικονομική βιωσιμότητα των κτηνοτρόφων, αφήνοντας τη νόσο να εξαπλωθεί ανεξέλεγκτα με άμεση συνέπεια την κοινωνική και οικονομική ανασφάλεια.

Ο εμβολιασμός, με ενιαίο σχέδιο, εποπτευόμενη εφαρμογή και σαφείς επιστημονικές προδιαγραφές, μπορεί να περιορίσει δραστικά τη διασπορά και να συμβάλει στην προστασία του ζωικού κεφαλαίου.

Αποτελεί διεθνώς αναγνωρισμένο μέσο ελέγχου επιζωοτιών όταν τα μη εμβολιαστικά μέτρα έχουν αποτύχει.

Λειτουργεί ως συμπληρωματικό εργαλείο, ενισχύοντας την επιδημιολογική σταθερότητα, μειώνοντας τις οικονομικές απώλειες και βελτιώνοντας την επιχειρησιακή δυνατότητα των υπηρεσιών».

Παράλληλα ζητούν την άμεση και επαρκή στελέχωση των δημόσιων κτηνιατρικών υπηρεσιών, την αύξηση της χρηματοδότησης των κτηνιατρικών εργαστηρίων, την περαιτέρω επεξεργασία και βελτίωση του θεσμίου του κτηνιάτρου εκτροφής και την εντατικοποίηση των ελέγχων σχετικά με την εφαρμογή και τήρηση των μέτρων βιοασφάλειας. Καλούν επίσης το υπουργείο στην άμεση καταβολή αποζημιώσεων στους κτηνοτρόφους που έχουν πληγεί από τα μέτρα βιοασφάλειας κατά την προσπάθεια εκρίζωσης της νόσου.

«Η αντιμετώπιση της ευλογιάς των αιγοπροβάτων δεν είναι θέμα μόνο επιστημονικό, αλλά και κοινωνικό και οικονομικό. Η επιτυχία απαιτεί άμεση και συντονισμένη δράση, καθολική εφαρμογή των νόμων, συνεργασία δημόσιου και ιδιωτικού τομέα και ουσιαστική στήριξη των κτηνοτρόφων. Η προστασία του ζωικού κεφαλαίου μας είναι υπόθεση όλων μας και η εφαρμογή των αποφάσεων που προτάθηκαν από τη Γενική Συνέλευση αποτελεί τον μοναδικό δρόμο για την αποτελεσματική διαχείριση της επιζωστίας και την διασφάλιση ενός βιώσιμου μέλλοντος για την ελληνική κτηνοτροφία», σημειώνουν οι κτηνίατροι.

«Χαμός» για ένα δωμάτιο στα Τρίκαλα

Εφτασαν ήδη στο 97% οι προκρατήσεις για την «πρωτεύουσα των Χριστουγέννων»
Τι συμβαίνει σε Βόλο και Λάρισα



Με λιγότερο από έναν μήνα να απομένει για τις ημέρες των Χριστουγέννων και η Θεσσαλία βρίσκεται ήδη σε πλήρη εορταστική προετοιμασία. Από την «πρωτεύουσα των Χριστουγέννων» Τρίκαλα μέχρι τον Βόλο κι από τα την Καλαμπάκα και τα Μετέωρα μέχρι το Πήλιο, η Θεσσαλία ετοιμάζεται να ζήσει έναν από τους πιο τουριστικά έντονους χειμώνες των τελευταίων ετών με τις πληρότητες σε ξενοδοχείων και καταλυμάτων να αυξάνονται καθημερινά.

Το γεγονός ότι τα φετινά Χριστούγεννα «πέφτουν» Πέμπτη κι επομένως προσφέρονται για τετραήμερες αποδράσεις έχει εκτινάξει το ενδιαφέρον των επισκεπτών, με τις προκρατήσεις να προμηνύουν μία εξαιρετικά δυναμική για τον χειμερινό τουρισμό της Θεσσαλίας. Με τα μέχρι στιγμής στοιχεία και μόνο, βάσει των οποίων καταγράφονται εντυπωσιακά ποσοστά πληρότητας, με την πόλη και την ευρύτερη περιοχή των Τρικάλων να αποτελεί λόγω του «Μύλου των Ξωτικών» το επίκεντρο του τουριστικού ενδιαφέρον και να συμπαρασύρει, λόγω και των μικρών σχετικά αποστάσεων, τόσο τον Βόλο όσο και τη Λάρισα.

Η «πρωτεύουσα των Χριστουγέννων»

Με τη 14η διοργάνωση του μεγαλύτερου θεματικού χριστουγεννιάτικου πάρκου της χώρας, του «Μύλου των Ξωτικών» να έχει ανοίξει τις πύλες από τις 21 Νοεμβρίου, τα Τρίκαλα αποτελούν και φέτος τον απόλυτο οικογενειακό προορισμό των εορτών. Σύμφωνα με τα μέχρι στιγμής στοιχεία, τα καταλύματα προσεγγίζουν πληρότητα 97%,



ενώ το κόστος τεσσάρων διανυκτερεύσεων για μια τετραμελή οικογένεια ξεκινά από περίπου 939 ευρώ. Λίγο χαμηλότερα κυμαίνονται οι τιμές για τα δίκλινα, με εκκίνηση από τα 750 ευρώ για τέσσερις μέρες.

Το ίδιο ασφυκτικά είναι τα δεδομένα και για τα διαμερίσματα Airbnb, με την πληρότητα για το τετραήμερο 25-28 Δεκεμβρίου να ξεπερνά την τελευταία εβδομάδα το 90% με τιμές εκκίνησης τα 600 ευρώ.

Καλαμπάκα και Μετέωρα: Σταθερή αξία

Στην κορυφή των προτιμήσεων βρίσκεται για ακόμη μία χρονιά η Καλαμπάκα και τα Μετέωρα, ένας προορισμός που συνδυάζει την κοντινή απόσταση από τα Τρίκαλα με την μεγαλοπρέπεια του τοπίου και τη μυσταγωγική ατμόσφαιρα των εορτών. Οι προκρατήσεις στο σύνολο των καταλυμάτων βραχυχρόνιας μίσθωσης αγγίζουν ήδη το 98%, επιβεβαιώνοντας τον ισχυρό τουριστικό χαρακτήρα της

περιοχής. Το κόστος για ένα τετραήμερο ή πενθήμερο ξεκινά από περίπου 1.035 ευρώ για τετραμελής οικογένειες.

Βόλος και Πήλιο στο επίκεντρο

Ιδιαίτερα αισιόδοξη είναι η εικόνα και στη Μαγνησία, η οποία φέτος παρουσιάζει σημαντική άνοδο σε κρατήσεις τόσο από την Ελλάδα όσο και από το εξωτερικό. Στην τελευταία εβδομάδα του Νοεμβρίου η πληρότητα στα ξενοδοχεία της περιοχής κυμάνθηκε στο 70%, με τους επαγγελματίες του κλάδου να θεωρούν δεδομένο ότι μέσα στο επόμενο δεκαήμερο θα αγγίζει το απόλυτο 100%.

Ο Βόλος, με τον λαμπερό χριστουγεννιάτικο διάκοσμό του και τις θεματικές εκδηλώσεις, έχει αποκτήσει εξαιρετική φήμη τα τελευταία χρόνια, φιλοξενώντας χιλιάδες επισκέπτες, ενώ τα χωριά του Πηλίου αποτελούν διαχρονικά έναν από τους πιο ελκυστικούς προορισμούς για τις ημέρες των

εορτών. Οι τιμές στα ξενοδοχεία της πόλης ξεκινούν από τα 170 ευρώ ανά διανυκτέρευση για το εορταστικό τετραήμερο και αναμένεται να κινηθούν ανοδικά το προσεχές διάστημα συνδυαστικά με την αυξημένη ζήτηση. Την ίδια ώρα, η ζήτηση για διαμερίσματα μέσω πλατφορμών βραχυχρόνιας μίσθωσης συνεχίζει να ενισχύεται με τιμές από 130 ευρώ τη βραδιά για τετραήμερη κράτηση.

Βάση η Λάρισα

Την αισιοδοξία τους για την κίνηση τις ημέρες των Χριστουγέννων δεν κρύβουν και οι ξενοδόχοι της Λάρισας, που λόγω αγοράς και νυχτερινής ζωής προτιμάται από πολλούς επισκέπτες για βάση πριν τις εξορμήσεις στα γειτονικά Τρίκαλα. Βάσει των δεδομένων της τελευταίας εβδομάδας, ο αριθμός των προκρατήσεων κρίνεται απόλυτα ικανοποιητικός για την εποχή, έχοντας ήδη ξεπεράσει το 60%. Στα συν της Λάρισας και ο μεγαλύτερος αριθμός καταλυμάτων, που αναλογικά και με τη ζήτηση προσφέρονται σε πιο οικονομικές τιμές. Μία τετραήμερη κράτηση σε δίκλινο δωμάτιο ξενοδοχείου ξεκινάει από τα 400 ευρώ, ενώ για τα Airbnb οι τιμές ξεκινούν από 80-90 ευρώ τη βραδιά.

Εναλλακτικά Λίμνη Πλαστήρα

Εντατικά για να υποδεχθούν το κύμα επισκεπτών που αναμένεται να κορυφωθεί όσο πλησιάζουμε στα Χριστούγεννα προετοιμάζονται οι ξενοδοχειακές επιχειρήσεις και στη Λίμνη Πλαστήρα. Αν και οι προκρατήσεις αυτή την περίοδο δεν ξεπερνούν το 50% οι επιχειρηματίες της περιοχής περιμένουν να επαναληφθεί και φέτος το φαινόμενο των τελευταίων χρόνων, με τις κρατήσεις να κορυφώνονται λίγο πριν τις γιορτές.

novibet



**ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ**

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΗ

*ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Προετοιμασία 150 ωφελούμενων πολιτών τρίτων χωρών μέσω επαγγελματικής κατάρτισης και εκμάθησης ελληνικών για την απορρόφησή τους από την τοπική αγορά Θεσσαλίας στο πλαίσιο του προγράμματος Helios+

Ένταξη προσφύγων σε θεσσαλικές επιχειρήσεις



Στο πρόγραμμα Helios+ εντάσσεται η Θεσσαλία στοχεύοντας στην προώθηση της ένταξης πολιτών τρίτων χωρών, δικαιούχων Διεθνούς Προστασίας και δικαιούχων Προσωρινής Προστασίας στην Ελλάδα, στην τοπική αγορά εργασίας και κατ' επέκταση στην ομαλή κοινωνική τους ενσωμάτωση.

Με τίτλο «Ολοκληρωμένες δράσεις ένταξης πολιτών τρίτων χωρών στην αγορά εργασίας στην Περιφέρεια Θεσσαλίας» το πρόγραμμα που υλοποιείται από τον Διεθνή Οργανισμό Μετανάστευσης (ΔΟΜ) σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας και με εταίρους τον Δήμο Λαρισαίων και την Intersos Hellas, προβλέπει την απορρόφηση 150 ατόμων, εκ των οποίων ήδη 17 έχουν εγγραφεί και εννιά έχουν καλύψει θέση σε τοπικές επιχειρήσεις. Μέσω του προγράμματος οι ωφελούμενοι έχουν τη δυνατότητα πιστοποίησης νέων δεξιοτήτων, εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας καθώς και επιδότησης ενοικίου. Οι υπηρεσίες περιλαμβάνουν επαγγελματική κατάρτιση, συμβουλευτική απασχόλησης, υποστήριξη αυτόνομης διαβίωσης, πρόσβαση σε κοινωνικές υπηρεσίες και ενδυνάμωση δεξιοτήτων.

Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Θεσσαλίας με 3,5 εκατ. ευρώ μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου. «Η Θεσσαλία δείχνει τον δρόμο για βιώσιμη ένταξη. Είναι η μοναδική Περιφέρεια στην οποία ο ίδιος ο Δήμος Λαρισαίων συμμετέχει ως εταίρος υλοποίησης, γεγονός που αποδεικνύει ότι η ένταξη δεν είναι υπόθεση ενός φορέα· είναι μια συλλογική προσπάθεια που απαιτεί τοπική δέσμευση, συνεργασία και κοινό όραμα. Το Helios+

είναι επιτυχημένο όταν οι κοινότητες, οι θεσμοί και οι άνθρωποι δουλεύουν μαζί. Στη Θεσσαλία βλέπουμε ξεκάθαρα πώς μια πόλη και μια περιφέρεια μπορούν να μετατρέψουν την ένταξη σε πραγματικό κοινωνικό και οικονομικό όφελος για όλους», ανέφερε χαρακτηριστικά η επικεφαλής του ΔΟΜ στην Ελλάδα, Σάνια Τσέλεμπις Λούκοβατς.

Το πρόγραμμα HELIOS+ υλοποιείται στο πλαίσιο της Εθνικής Στρατηγικής για την Κοινωνική Ένταξη του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου.

Με αυτό τον τρόπο οι Πράξεις στοχεύουν στη διευκόλυνση της προώθησης της κοινωνικής ένταξης των ωφελούμενων και την παροχή εξειδικευμένης υποστήριξης στα στάδια της διαδικασίας ένταξης, διευκολύνοντας παράλληλα την αυτόνομη και ανεξάρτητη διαβίωσή τους και προάγοντας τον Ευρωπαϊκό τρόπο ζωής. Μέσω του προγράμματος παρέχονται στους ωφελούμενους υπηρεσίες όπως ενταξιακή συμβουλευτική, εργασιακή συμβουλευτική, εκμάθηση ελληνικών, επαγγελματική κατάρτιση, πιστοποίηση γνώσεων και δεξιοτήτων, υποστήριξη για αυτόνομη διαβίωση και επιδότηση ενοικίου κ.α. .

Το πρόγραμμα υλοποιείται στις περιφέρειες όλης της χώρας από τον ΔΟΜ, με την συμβολή ενός ευρέος φάσματος φορέων με εκτεταμένη εμπειρία στον τομέα της μετανάστευσης, ως εταίροι υλοποίησης- Συνδικαιούχοι. Ο συνολικός αριθμός των ωφελούμενων ανέρχεται στις 4.323, οι οποίοι επιμερίζονται στις 13 Περιφέρειες της χώρας ως εξής: Περιφέρεια Ανατ. Μακεδονίας-Θράκης 130. Περιφέρεια Αττικής 1.650. Περιφέρεια Β.Αιγαίου 280.

Περιφέρεια Δυτ. Ελλάδας 290. Περιφέρεια Δυτ. Μακεδονίας 148. Περιφέρεια Θεσσαλίας 150.

Περιφέρεια Ιονίων Νήσων 30. Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας 575. Περιφέρεια Κρήτης 560. Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου 210. Περιφέρεια Πελοποννήσου 200. Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας 100.

Σε ποιους απευθύνεται

Το HELIOS+ αφορά νόμιμα διαμένοντες στην Ελλάδα πολίτες τρίτων χωρών, οι οποίοι τελούν υπο καθεστώς διεθνούς προστασίας (προσφυγικό καθεστώς ή καθεστώς επικουρικής προστασίας), συμπεριλαμβανομένων των ατόμων που έχουν μετεγκατασταθεί στην Ελλάδα μέσω διαδικασιών οικογενειακής επανένωσης ή στα οποία έχει χορηγηθεί ισόχρονη άδεια διαμονής βάσει της κείμενης νομοθεσίας, ως ισχύει, καθώς και άτομα που είναι δικαιούχοι προσωρινής προστασίας στην Ελλάδα επί τη βάση της εκδοθείσας Εκτελεστικής απόφασης (ΕΕ) 2022/382 του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και διαθέτουν σε ισχύ κάρτα ανεργίας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ).

Οι ωφελούμενοι δεν δύνανται να λαμβάνουν υπηρεσίες του προγράμματος σε περισσότερες από μία Περιφέρειες ταυτόχρονα. Σε περίπτωση μετακόμισης, οι ωφελούμενοι έχουν τη δυνατότητα να μετακινηθούν σε άλλη Περιφέρεια μόνο μία φορά. Στην περίπτωση αυτή παύει το δικαίωμά τους να λαμβάνουν υπηρεσίες του προγράμματος στην Περιφέρεια από την οποία αποχωρούν. Εφόσον κάποιος ωφελούμενος μετακινηθεί σε άλλη Περιφέρεια και επιθυμεί να συνεχίσει να λαμβάνει υπηρεσίες του προγράμματος, η παροχή υπηρεσιών θα συνεχίσει στη νέα Περιφέρεια από το σημείο που διακόπηκε στην προηγούμενη, με την υπογραφή νέας δήλωσης συμμετοχής. Δεν επιτρέπεται η μετακίνηση ωφελούμενου

σε άλλη Περιφέρεια και η συνέχιση της παροχής των υπηρεσιών εάν ο ωφελούμενος έχει ξεκινήσει να λαμβάνει υπηρεσίες εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας, επαγγελματικής κατάρτισης ή επιδότηση ενοικίου.

Ο ρόλος του ΔΟΜ

Ο Διεθνής Οργανισμός Μετανάστευσης (ΔΟΜ) ιδρύθηκε τον Δεκέμβριο του 1951, λειτουργώντας αρχικά ως Διακυβερνητική Επιτροπή για τη Μετανάστευση στην Ευρώπη (ΔΕΜΕ). Σήμερα ο ΔΟΜ αποτελεί τον κορυφαίο διακυβερνητικό Οργανισμό των Ηνωμένων Εθνών για τη μετανάστευση.

Το γραφείο του ΔΟΜ στην Ελλάδα ιδρύθηκε το 1952, έχοντας μακρά εμπειρία συνεργασίας με κυβερνήσεις και την κοινωνία των πολιτών, με στόχο την υποστήριξη και βοήθεια των μεταναστών.

Ως ο κορυφαίος διεθνής οργανισμός για τη μετανάστευση, το Στρατηγικό Σχέδιο του ΔΟΜ 2024 – 2028 βασίζεται σε τρεις κύριους στόχους: Στη διάσωση ζωών και προστασία των ανθρώπων σε κίνηση, στην προώθηση λύσεων για τον εκτοπισμό και στη διευκόλυνση νόμιμων οδών μετανάστευσης.

Σε παγκόσμιο επίπεδο, ο ΔΟΜ συνδράμει στην αντιμετώπιση των αυξανόμενων προκλήσεων της διαχείρισης της μετανάστευσης, ενισχύει την κατανόηση των θεμάτων που αφορούν στη μετανάστευση, ενθαρρύνει την κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη μέσω της μετανάστευσης και υλοποιεί προγράμματα που στοχεύουν στην επιτυχή κοινωνική και εργασιακή ένταξη των μεταναστών, στη νόμιμη και τακτική μετανάστευση, στη βελτίωση των δομών φιλοξενίας και των συνθηκών διαβίωσης των μεταναστών, καθώς και στην καταπολέμηση του ρατσισμού, της ξενοφοβίας και της εμπορίας ανθρώπων.

Το Arena επιστρέφει στην ΑΕΛ με την υπογραφή σου!



novibet

Το Γήπεδο της ΑΕΛ Είναι Υπόθεση Όλων Μας

Μεγαλώσαμε στις ίδιες κερκίδες. Πανηγυρίσαμε, πικραθήκαμε, αλλά ποτέ δεν πάψαμε να ονειρευόμαστε. Το 2008, χιλιάδες από εμάς υπογράψαμε και αγωνιστήκαμε για ένα όνειρο: το «Νέο Γήπεδο ΑΕΛ».

Σήμερα, 17 χρόνια μετά, αυτό το όνειρο παραμένει ανεκπλήρωτο, αφού το γήπεδο αυτό που έγινε με τις υπογραφές μας δεν είναι της ΑΕΛ. Η ομάδα μας, η ΑΕΛ, υποχρεώθηκε σε εξορία στο Αλκαζάρ, πληρώνοντας πανάκριβα για να χρησιμοποιεί το γήπεδο που φτιάχτηκε στο όνομά της. **ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!**

Εμείς, οι πολίτες της Λάρισας και οι φίλοι της ΑΕΛ σε όλη την Ελλάδα, απαιτούμε σεβασμό, διαφάνεια και δικαιοσύνη. Διεκδικούμε το αυτονόητο.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ ΤΩΡΑ:

- **ΑΠΟΛΥΤΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ:** Να δοθούν στο φως όλες οι συμβάσεις και τα οικονομικά στοιχεία. Να μάθουμε την αλήθεια.
- **Η ΑΕΛ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ:** Διαχείριση του Γηπέδου από την Ερασιτεχνική ΑΕΛ! Επιστροφή της ομάδας στη φυσική της έδρα, με όρους δίκαιους και βιώσιμους.
- **ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ:** Να αποδοθεί η οφειλή της σύμβασης στο μητρικό, ερασιτεχνικό σωματείο.
- **ΘΕΣΜΙΚΗ ΛΥΣΗ:** Άμεση παρέμβαση από Υπουργείο, ΓΤΑ, Περιφέρεια και Δήμο με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Τέλος στην αδιαφορία!

Το γήπεδο ανήκει στην Πόλη, στην ΑΕΛ και στην Ιστορία της. Υπογράφουμε για να διορθώσουμε μια ιστορική αδικία και για να παραδώσουμε στα παιδιά μας ένα σπίτι για το οποίο θα είναι περήφανα.

Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΣΟΥ. ΔΩΣΕ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΜΑΣ.

Σημ.: Τα στοιχεία συλλέγονται από το Σωματείο ΑΕΛ και την ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet αποκλειστικά για τον σκοπό της παρούσας πρωτοβουλίας. Ο υπογράφων συναινεί στη χρήση των δεδομένων για τον σκοπό αυτό.

Όνομα

Επώνυμο

Email (προαιρετικό)

Κινητό Τηλέφωνο

Η υπογραφή θεωρείται έγκυρη μετά από τη συμπλήρωση των ανωτέρω στοιχείων.

ΣΥΜΦΩΝΩ

Μουσικοχορευτικές δράσεις, διαγωνισμοί με πολλά δώρα, εργαστήριο στολιδιών και παραμυθένιες στιγμές την Κυριακή 30 Νοεμβρίου στην πλατεία Ευάγγελου Αβέρωφ Τσοίτσα

ΣΗΜΕΡΑ

Η Πολιτεία των Χριστουγέννων ζωντανεύει στη Νέα Πολιτεία

Η μαγεία των γιορτών ξεκινάει στη Νέα Πολιτεία και υπόσχεται να μας βάλει δυναμικά στο κλίμα των Χριστουγέννων. Σήμερα Κυριακή 30 Νοεμβρίου, στις 11:00 το πρωί, η πλατεία Ευάγγελου Αβέρωφ Τσοίτσα μεταμορφώνεται σε μία πραγματική Πολιτεία των Χριστουγέννων, όπου μικροί και μεγάλοι θα έχουν την ευκαιρία να βιώσουν μια μοναδική γιορτινή εμπειρία. Στόχος της εκδήλωσης είναι να φέρει την κοινότητα πιο κοντά, να δημιουργήσει όμορφες αναμνήσεις και να περάσει χαμόγελα σε όλα τα παιδιά. Η διοργάνωση γίνεται από τα Κέντρα Ξένων Γλωσσών Παπαγιαννοπούλου Έυη, Το Play Education, το Theraplay Larissa και το βιβλιοπωλείο Graphopolis, που ενώνουν τις δυνάμεις τους για να προσφέρουν ένα πλήρες πρόγραμμα γεμάτο δημιουργία, κίνηση και χαρά. Η είσοδος και η συμμετοχή σε όλες τις δράσεις είναι δωρεάν για όλους μικρούς και μεγάλους.

Μια ημέρα γεμάτη ρυθμό, παιχνίδι και χριστουγεννιάτικες εμπειρίες

Η Πολιτεία των Χριστουγέννων θα υποδεχτεί τους επισκέπτες με μουσικοχορευτικές δράσεις, όπου παιδιά και γονείς θα μπορέσουν να κινηθούν στον ρυθμό των γιορτών, να τραγουδήσουν και να απολαύσουν μικρές παραστάσεις και χορευτικά δρώμενα. Η ενέργεια και το κέφι θα είναι ο οδηγός της ημέρας, με δράσεις που έχουν σχεδιαστεί για να κρατήσουν υψηλή τη διάθεση όλων.

Παράλληλα, διαγωνισμοί με πολλά δώρα και εκπλήξεις θα κάνουν τη γιορτή ακόμη πιο συναρπαστική. Τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν σε παιχνίδια, να δοκιμάσουν την τύχη τους και να κερδίσουν χριστουγεννιάτικα δώρα που θα κάνουν τις γιορτές τους ακόμη πιο φωτεινές.

Δημιουργικά εργαστήρια για μικρούς καλλιτέχνες

Ένα από τα κεντρικά στοιχεία της εκδήλωσης θα είναι η δημιουργία χριστουγεννιάτικων στολιδιών, όπου τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να φτιάξουν τα δικά τους χειροποίητα στολίδια. Σε ένα περιβάλλον γεμάτο χρώματα, γιορτινά υλικά και φαντασία, οι μικροί επισκέπτες θα δημιουργήσουν μικρά έργα τέχνης που θα μπορούν να πάρουν μαζί τους στο σπίτι, γεμίζοντας τα δέντρα τους με προσωπικότητα και αγάπη.

Παραμυθένια αφήγηση για μικρούς φίλους

Μία από τις πιο ιδιαίτερες στιγμές της ημέρας θα είναι η ανάγνωση παιδικού παραμυθιού από την κυρία Λίνα Βαγενά. Η γνωστή συγγραφέας -εκπαιδευτικός θα ταξιδέψει τα παιδιά σε έναν μαγικό κόσμο, με λέξεις που ζωντανεύουν εικόνες και αναμνήσεις. Μέσα από την αφήγηση, οι μικροί φίλοι θα νιώσουν τη θαλπωρή και τη γιορτινή ατμόσφαιρα που μόνο τα Χριστούγεννα μπορούν να προσφέρουν.



Ένα κάλεσμα σε όλους

Η Πολιτεία των Χριστουγέννων δεν είναι μόνο μια εκδήλωση, αλλά μια ευκαιρία να συναντηθούμε, να χαρούμε και να γιορτάσουμε. Η Νέα Πολιτεία φορά τα γιορτινά της και ανοίγει την αγκαλιά της σε όλους, οικογένειες, παιδιά, αλλά και οποιονδήποτε θέλει να νιώσει ξανά παιδί.

Μεγάλοι διαγωνισμοί για τους φίλους της ΑΕΛ

Στην εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί ένας ξεχωριστός διαγωνισμός με μεγάλη ανταπόδοση για τους λάτρεις του ποδοσφαίρου: Θα δοθούν 10 εισιτήρια διαρκείας της ΑΕΛ NOVIBET, ενώ ένας τυχερός θα κερδίσει μία διπλή VVIP πρόσκληση για να παρακολουθήσει από κοντά τον αγώνα ΑΕΛ – Παναθηναϊκός την Κυριακή 7 Δεκεμβρίου στις 17:30, σε σουίτα του ΑΕΛ FC Arena. Επιπλέον, θα μοιραστούν αναμνηστικά δώρα από το επίσημο κατάστημα προϊόντων της ΑΕΛ NOVIBET δίνοντας στην ημέρα μια ακόμη πιο γιορτινή και κοινωνική διάσταση.

Πού: Πλατεία Ευάγγελου Αβέρωφ

– Τσοίτσα, Νέα Πολιτεία

Πότε: Κυριακή 30 Νοεμβρίου

Ώρα έναρξης: 11:00 π.μ.

ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Με δράσεις που συνδυάζουν κίνηση, δημιουργία και φαντασία, η Πολιτεία των Χριστουγέννων είναι έτοιμη να μας βάλει στο πνεύμα των γιορτών, να μας χαρίσει χαμόγελα και να μας θυμίσει ότι τα Χριστούγεννα ξεκινούν από τις πιο απλές και ζεστές στιγμές. Αν αγαπάτε τη χαρά, το παιχνίδι και τη μαγεία, μην το χάσετε!

Η κλινική θεωρείται ιστορικός πυλώνας εκπαίδευσης, πλήρως ανακαινισμένη, με υψηλούς δείκτες ποιότητας, και κρίσιμη για την υποστήριξη Μαιευτικής, επειγόντων και άλλων τμημάτων· η απομάκρυνσή της εκτιμάται ότι θα προκαλέσει ντόμινο υποβάθμισης.

Γράφει
η **Βιβή**
Ζαχοπούλου

Σφοδρές αντιδράσεις προκαλεί στη Λάρισα η σχεδιαζόμενη μεταφορά της Παιδιατρικής Κλινικής του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο και η συγχώνευσή της με την ήδη υπάρχουσα Παιδιατρική Κλινική του ιδρύματος. Για το θέμα έχουν ήδη τοποθετηθεί πολλοί φορείς από τον χώρο της Υγείας, ενώ παρεμβάσεις έχουν πραγματοποιήσει και οι βουλευτές Λάρισας κ.κ. Ευαγγελία Λιακούλη και Βασίλης Κόκκαλης, με τον κ. Κόκκαλη να φέρνει το θέμα στην Βουλή καταθέτοντας σχετική Αναφορά προς τον υπουργό Υγείας.

Η μεταφορά της Παιδιατρικής του ΓΝΛ στο Πανεπιστημιακό επρόκειτο να βρεθεί και στο επίκεντρο και της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Λάρισας καθώς για το εκτός ημερησίας διάταξης θέμα «Ενημέρωση – Συζήτηση για τη φημιολογούμενη κατάργηση Κλινικών του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας» είχαν προσκληθεί να μετáσχουν ο διοικητής της 5ης ΥΠΕ Φώτης Σερέτης, ο διοικητής του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας Γρηγόρης Βλαχάκης και ο πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Λάρισας Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος.

Σε επιστολή του ωστόσο προς το Δημοτικό Συμβούλιο Λαρισαίων ο κ. Σερέτης έκανε γνωστό πως δεν θα παρευρίσκονταν στη συνεδρίαση, λόγω του ότι θα βρισκόταν σε προγραμματισμένη επίσκεψη στο Γενικό Νοσοκομείο Θήβας και σημειώνοντας πως «καμία επίσημη ανακοίνωση από τον διοικητή της 5ης ΥΠΕ δεν έχει γίνει για την ενδεχόμενη μετακίνηση της Παιδιατρικής Κλινικής από το ΓΝ Λάρισας στο ΠΓΝ Λάρισας και σαφώς τίποτα δεν γίνεται εν κρυπτώ».

Στόχος μας είναι η δημιουργία ενός μικρού νοσοκομείου Παιδών στο ΠΓΝ Λάρισας με γνώμονα πάντοτε την ολοκληρωμένη φροντίδα υγείας παιδιών της 5ης Υγειονομικής Περιφέρειας Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας».

«Να υπενθυμίσω ότι υπάρχουν δύο (2) νοσοκομεία στη Λάρισα τα οποία παρέχουν εξίσου ποιοτικές υπηρεσίες Υγείας στους πολίτες της Λάρισας και σε όλη την Υγειονομική Περιφέρεια της 5ης Υ.Π.Ε. και όχι ένα (1).

Επίσης να τονίσω ότι, από τον Αύγουστο του 2024 και από 1 Οκτωβρίου του 2025 λειτουργεί Μονάδα Εντατικής Θεραπείας Παιδών, στο ΠΓΝ Λάρισας και η μεταφορά Παιδοχειρουργικής κλινικής από το ΓΝ Λάρισας στο ΠΓΝ Λάρισας (η οποία καλύπτει πλέον ηλικίες από 0 έως 16 ετών όλο το εικοσιτετράωρο επτά ημέρες την εβδομάδα και 365 μέρες το χρόνο), η λειτουργία των οποίων μέχρι τώρα έχει σώσει παιδικές ζωές. Το Υπουργείο Υγείας και η 5η Υγειονομική Περιφέρεια Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, ενισχύουν εξίσου σε προσωπικό, ιατροτεχνολογικό εξοπλισμό και πραγματοποιούν έργα ανακαίνισης βελτίωσης χώρων ΙΣΟΤΙΜΑ και στα δύο νοσοκομεία της πόλης ΚΑΙ ΣΑΦΩΣ δεν υπάρχει καμία πρόθεση υποβάθμισης λειτουργίας του ΓΝ Λάρισας απεναντίας», καταλήγει η επιστολή του κ. Σερέτη.

«Θύελλα» για το κλείσιμο της Παιδιατρικής

Σκληρή κριτική σε ΥΠΕ και Υπουργείο για μυστικές αποφάσεις χωρίς διάλογο



Αντιδράσεις Λιακούλη - Κόκκαλη

Σφοδρή κριτική για το θέμα άσκησε με δήλωσή της η Τομεάρχης Δικαιοσύνης, Θεσμών και Διαφάνειας ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ και βουλευτής Λάρισας Ευαγγελία Λιακούλη, κάνοντας λόγο για μια «προειλημμένη -όπως φαίνεται- απόφαση της Κυβέρνησης και δη του Υπουργείου Υγείας που διαμορφώθηκε χωρίς διάλογο, χωρίς διαβούλευση, χωρίς καν ενημέρωση των άμεσα εμπλεκόμενων. Αλλά και μια απόφαση που υπονομεύει ευθέως τις πρόσφατες εξαγγελίες του Υπουργού Υγείας για τη δημιουργία Τμήματος Επείγοντων Περιστατικών Παιδών στο Γενικό Νοσοκομείο, αφού είναι άγνωστο το πώς θα μπορέσει να λειτουργήσει ένα τέτοιο Τμήμα ελλείψει Παιδιατρικής Κλινικής. Ταυτόχρονα, αντίστοιχα ερωτηματικά γεννώνται και για τη λειτουργία άλλων κλινικών του Γενικού Νοσοκομείου που θα επηρεαστούν άμεσα από την τυχόν

απομάκρυνση της Παιδιατρικής, όπως -και ιδίως- της Μαιευτικής Κλινικής».

Η κ. Λιακούλη ανέφερε πως «ο κίνδυνος για υποβάθμιση της πρόσβασης των πολιτών στις δομές υγείας της Λάρισας είναι μεγάλος, αφού το Γενικό Νοσοκομείο θα απωλέσει μια κλινική κεντρικής σημασίας που εξυπηρετεί βασικές ανάγκες των πολιτών», κατηγορώντας το υπουργείο Υγείας ότι υλοποιεί «έναν επικίνδυνο σχεδιασμό, αφήνοντας μάλιστα τη Διοίκηση του Νοσοκομείου, το ιατρονοσηλευτικό και διοικητικό προσωπικό, τους φορείς, αλλά και την ευρύτερη τοπική κοινωνία της Λάρισας στο σκοτάδι». «Η υγεία δεν είναι χώρος για κυβερνητικούς πειραματισμούς.

Η λειτουργία των νοσοκομείων της Λάρισας δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ευκαιριακά, με αποφάσεις που δημιουργούν κινδύνους και επιπλέον εμπόδια στους πολίτες. Καλώ την Κυβέρνηση να μην υλοποιήσει οποιαδήποτε σκέψη για μεταφορά της Παιδιατρικής Κλινικής του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας,

που θα οδηγήσει τη Θεσσαλία σε νέες περιπέτειες», ανέφερε χαρακτηριστικά η βουλευτής Λάρισας του ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ. Το θέμα έφερε στη Βουλή ο βουλευτής Λάρισας του ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία Βασίλης Κόκκαλης, καταθέτοντας σχετική Αναφορά προς τον υπουργό Υγείας. Όπως ανέφερε ο κ. Κόκκαλης, ο Ιατρικός Σύλλογος Λάρισας εκφράζει την έντονη αντίθεση στους σχεδιασμούς της 5ης ΥΠΕ, κάνοντας λόγο για «μείζονα αστοχία» στη διάταξη των υγειονομικών δομών της περιοχής. Στην αναφορά του, ο κ. Κόκκαλης υπογραμμίζει ότι η υποβάθμιση δημόσιων δομών υγείας μέσω κατάργησης ή συγχώνευσης κλινικών του ΕΣΥ δεν αποτελεί μόνο κοινωνικό αλλά και νομικό ζήτημα. Όπως αναφέρει, η πάγια νομολογία του Συμβουλίου της Επικρατείας από το 2017 έχει χαρακτηρίσει αντίστοιχες καταργήσεις ως παράνομες και αντισυνταγματικές, στοιχείο που - σύμφωνα με τον βουλευτή - το υπουργείο οφείλει να λάβει σοβαρά υπόψη.

66 Πολλοί μιλούν για “μυστικές αποφάσεις”, ενώ ο διοικητής της 5ης ΥΠΕ δηλώνει πως δεν έχει υπάρξει επίσημη ανακοίνωση και ότι στόχος είναι η δημιουργία μικρού Νοσοκομείου Παίδων στο Πανεπιστημιακό.

66 Η μεταφορά και συγχώνευση της Παιδιατρικής Κλινικής του ΓΝ Λάρισας με αυτή του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου θεωρείται από πλήθος φορέων ως σοβαρή υποβάθμιση του δημόσιου συστήματος υγείας της περιοχής, προκαλώντας αλυσιδωτές επιπτώσεις στη λειτουργία της Μαιευτικής Κλινικής και των υπόλοιπων νοσηλευτικών δομών, ενώ επιπλέον καταγγέλλεται πως προωθείται χωρίς διάλογο, διαβούλευση και διαφάνεια με την τοπική κοινωνία

«Σε πλήρη αντίθεση με τις ανακοινώσεις Γεωργιάδη»

Έντονη ήταν η αντίδραση του Ιατρικού Συλλόγου Λάρισας, με τον πρόεδρό του Ντίνο Γιαννακόπουλο να εξηγεί τους λόγους που ο ιατρικός κόσμος αντιτάσσεται σε μια τέτοια εξέλιξη:

«Η Παιδιατρική κλινική του ΓΝΛ αποτελεί για περισσότερο από 50 χρόνια, έναν ιστορικό πυλώνα εκπαίδευσης νέων παιδιάτρων, που διαπρέπουν σήμερα τόσο στο δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα. Επιπρόσθετα, πλήρως ανακαινισμένη πρόσφατα με δωρεές, αποτελεί μία από τις επαρχιακές παιδιατρικές κλινικές με τους υψηλότερους ποιοτικούς δείκτες υποδοχής και νοσηλείας παιδιών κάθε κοινωνικοοικονομικού επιπέδου.

Αποτελεί μια από τις βασικές κλινικές ενός νοσοκομείου, υποστηρίζοντας παράλληλα την Μαιευτική κλινική καθώς και όλα τα παιδιά που είτε πρόκειται να υποβληθούν σε κάποια επέμβαση είτε νοσηλεύονται σε άλλες κλινικές για άλλες παθήσεις.

Η ανεπίσημη αυτή εξαγγελία της Διοίκησης της 5ης ΥΠΕ, έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την κυβερνητική επιλογή, όπως αυτή ανακοινώθηκε πρόσφατα από τον υπ. Υγείας κ. Α. Γεωργιάδη, και αφορά την χρηματοδότηση μέσω του ταμείου ανάκαμψης, αφενός μεν την ίδρυση και λειτουργία αμιγώς Παιδιατρικών ΤΕΠ, αφετέρου δε την ενίσχυση της Παιδιατρικής αλλά και της Μαιευτικής-Γυναικολογικής Κλινικής, με κάποια εκατομμύρια ευρώ μέσω του ίδιου Ταμείου.

Σε όλη την χώρα, όπου λειτουργούν παράλληλα Πανεπιστημιακές και Παιδιατρικές κλινικές σε αντίστοιχα Γενικά Νοσοκομεία (Ηράκλειο, Πάτρα, Ιωάννινα) δεν επιχειρήθηκε παρόμοια μεταφορά και συγχώνευση.

Ακόμα και στην Αττική όπου λειτουργούν 3 αμιγώς Παιδιατρικά Νοσοκομεία (Αγ. Σοφία, Αγλαΐα Κυριακού, Πεντέλης), συνεχίζουν να λειτουργούν και να παρέχουν ποιοτικές υπηρεσίες στα παιδιά Παιδιατρικές Κλινικές και σε άλλα νοσοκομεία (Αττικόν, Νίκαιας κ)

Η μεταφορά της Παιδιατρικής κλινικής του ΓΝΛ και ο επιστημονικός συγκεντρωτισμός παιδιατρικών δομών περίθαλψης δεν είναι προς την κατεύθυνση της ποιοτικής αναβάθμισης, καθόσον το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο αυτή τη στιγμή ασφυκτιά από την έλλειψη ελεύθερων χώρων και από τον περιορισμένο αριθμό προσωπικού. Το όραμα της ίδρυσης και λειτουργίας ενός ξεχωριστού Παιδιατρικού Νοσοκομείου στην ευρύτερη περιοχή μας, με παράλληλη διατήρηση των υφιστάμενων παιδιατρικών κλινικών κατά τα πρότυπα των Αθηνών και της Θεσσαλονίκης, προδικάζει την ακόμα μεγαλύτερη ποιοτική αναβάθμιση της παιδιατρικής περίθαλψης και ο αυτό θα πρέπει να επικεντρωθούν όλοι οι φορείς στο άμεσο μέλλον. Βασική μας αρχή είναι ότι η οποιαδήποτε αναδιάρθρωση κύριων και βασικών δομών περίθαλψης πρέπει να προέρχεται μετά από διάλογο και διαβούλευση όλων των συναρμόδιων φορέων αλλά και της κοινωνίας και όχι να είναι προϊόν ανακοινώσεων των αρμοδίων αιφνιδιαστικά», αναφέρει στην ανακοίνωσή του ο Ιατρικός Σύλλογος Λάρισας.

Η ΕΙΝΚΥΛ

Κάλεσμα στους τοπικούς φορείς για δράση απευθύνει μέσω της ανακοίνωσής της η Ένωση Ιατρών Νοσηλευτριών και Κέντρων Υγείας Λά-

ρισας, κάνοντας λόγο για «βαθιά προβληματική, επιζήμια και νομικά αμφισβητήσιμη τη δρομολογούμενη από την 5η ΥΠΕ παύση λειτουργίας της Παιδιατρικής και Γυναικολογικής Κλινικής του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας (ΓΝΛ)» και «αδικαιολόγητη υποβάθμιση του δημόσιου συστήματος υγείας».

«Η παύση λειτουργίας των δύο κλινικών συνεπάγεται ουσιώδη διατάραξη της οργανωτικής και λειτουργικής συνοχής του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας και δεν συνάδει με τις θεμελιώδεις αρχές που διέπουν τη λειτουργία των δημόσιων υπηρεσιών υγείας», επισημαίνει η ΕΙΝΚΥΛ στην ανακοίνωσή της και προσθέτει: «Οι λοιπές κλινικές του νοσοκομείου —παθολογικού, χειρουργικού και ειδικού χαρακτήρα— εξαρτώνται σε μόνιμη και καθημερινή βάση από τη διαθεσιμότητα παιδιατρικών και γυναικολογικών υπηρεσιών, προκειμένου να διασφαλίζεται η εγκυρότητα της διάγνωσης, η πλήρης και ασφαλής διεκπεραίωση των θεραπευτικών διαδικασιών και η απρόσκοπτη παροχή φροντίδας.

Η απομάκρυνση αυτών των ειδικοτήτων από τον οργανισμό του νοσοκομείου δημιουργεί δομικό κενό υπηρεσιακής επάρκειας, το οποίο είναι αντίθετο στην αρχή της συνέχειας της δημόσιας υπηρεσίας, όπως αναγνωρίζεται από τη νομολογία και τη διοικητική πρακτική, στην υποχρέωση της Διοίκησης να εξασφαλίζει λειτουργική πληρότητα των νοσηλευτικών μονάδων, και στις απαιτήσεις του θεσμικού πλαισίου του Εθνικού Συστήματος Υγείας για εσωτερική διαλειτουργικότητα και πλήρη επιστημονική κάλυψη όλων των νοσηλευόμενων.

Κατά συνέπεια, η απουσία των συγκεκριμένων κλινικών δεν πλήττει μόνο τις αντίστοιχες ειδικότητες, αλλά επηρεάζει οριζόντια τη συνολική δυνατότητα του ΓΝΛ να παρέχει συνεχή, ενιαία και οργανωτικά ολοκληρωμένη υγειονομική φροντίδα, όπως επιτάσσει το Σύνταγμα και ο νομοθετικός πυρήνας του ΕΣΥ», επισημαίνεται χαρακτηριστικά. «Το κλείσιμο-μεταφορά των συγκεκριμένων κλινικών δεν αποτελεί ούτε τυχαίο γεγονός ούτε μεμονωμένη επιλογή, αλλά εντάσσεται σε έναν ευρύτερο, μεθοδευμένο και ήδη ομολογημένο σχεδιασμό υποβάθμισης του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας. Σύμφωνα με την πρόσφατη ανακοίνωση-ομολογία του Διοικητή της 5ης ΥΠΕ, εξετάζονται «σκέψεις» που οδηγούν στη μετατροπή του ΓΝΛ σε μια ουσιαστικά μονοθεματική, «απέραντη» Παθολογική Κλινική.

Η υποβάθμιση ενός νοσοκομείου που έχει αποδείξει την επιχειρησιακή του αξία σε όλες τις πρόσφατες μεγάλες κρίσεις είναι πέρα από αδικαιολόγητη είναι θεσμικά επικίνδυνη», αναφέρει στην ανακοίνωσή της η ΕΙΝΚΥΛ και παράλληλα καλεί τους φορείς του Νομού, το Δημοτικό και Περιφερειακό Συμβούλιο, τους Βουλευτές καθώς και όλους τους εργαζόμενους να πάρουν θέση για να αποτραπεί ο συγκεκριμένος σχεδιασμός.

«Μέτωπο» πολλών φορέων

Την έντονη ανησυχία του για τον σχεδιασμό που αφορά τη μεταφορά και κατάργηση αλληλένδετων κλινικών του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας, ειδικά της Παιδιατρικής εξέφρασε και ο Σύλλογος Εργαζομένων του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας. Ο Σύλλογος επισημαίνει πως ο σχεδιασμός αυτός, εφόσον υλοποιηθεί, δημιουργεί σοβαρές συνέπειες στη λειτουργία του νοσοκομείου, στο προσωπικό και, κυρίως, στην υγειονομική κάλυψη του πληθυσμού.

«Η Κλινική αυτή είναι αλληλένδετη με την καθημερινή λειτουργία των ΤΕΠ, στηρίζει νοσηλευόμενους άλλων ειδικοτήτων, συνεργάζονται με χειρουργεία Ορθοπαιδικά, ωρλ ΑΜΕΑ οδοντιατρικά.

Ένα νοσοκομείο χωρίς βασικές κλινικές δεν μπορεί να παραμείνει ισοτιμίας πυλώνας στο σύστημα υγείας της περιοχής», τονίζει ο Σύλλογος και ζητά τη διατήρηση όλων των αλληλένδετων κλινικών στο Γενικό Νοσοκομείο Λάρισας, ως παράγοντα εύρυθμης λειτουργίας, ποιότητας υπηρεσιών και ασφαλούς εργασιακού περιβάλλοντος.

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ελευθεροεπαγγελματιών Παιδιάτρων σε ανακοίνωσή της επισημαίνει ότι «παρατηρώντας τα τεκταινόμενα στο χώρο της παιδιατρικής φροντίδας στη Θεσσαλία και αφουγκραζόμενη τις ανησυχίες των μελών της στην περιοχή, εκφράζει την αντίδρασή της στον σχεδιασμό της μεταφοράς της Παιδιατρικής Κλινικής του Γ.Ν. Λάρισας στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο. «Χωρίς την Παιδιατρική Κλινική φαντάζει αδύνατη και η ταυτόχρονη λειτουργία της Μαιευτικής Κλινικής του ίδιου νοσοκομείου, αφού είναι αδύνατη δίχως παιδιάτρους η διενέργεια τοκετών και η ακόλουθη φροντίδα, παρακολούθηση και περίθαλψη των νεογνών. Επίσης, για τον ίδιο λόγο είναι αδύνατη και η παρακολούθηση και η εκτίμηση παιδιών που νοσηλεύονται σε άλλες κλινικές του συγκεκριμένου νοσοκομείου και χρήζουν παιδιατρικής φροντίδας. Με τον τρόπο αυτό το Γενικό Νοσοκομείο Λάρισας οδηγείται με τη μέθοδο του ντόμινο (αλληπάλληλη παύση κλινικών) στην πλήρη υποβάθμιση του», τονίζεται χαρακτηριστικά. «Ατόπημα χαρακτηρίζουν το ενδεχόμενο μεταφοράς της Παιδιατρικής Κλινικής του ΓΝΛ οι παιδίατροι της Λάρισας. Στην ανακοίνωσή της η Ένωση Ελευθεροεπαγγελματιών Παιδιάτρων Λάρισας αναφέρει πως «η Παιδιατρική κλινική του ΓΝΛ σε όλη τη μακρόχρονη λειτουργία της αποτέλεσε και αποτελεί τόπο εκπαίδευσης νέων παιδιάτρων, προσφέρει υπηρεσίες σε μεγάλο αριθμό παιδιών της πόλης μας και των γύρω περιοχών και η παρουσία της στο ΓΝΛ είναι απαραίτητη για την ομαλή λειτουργία της Μαιευτικής κλινικής του ίδιου νοσοκομείου. Ως Ένωση Ελευθεροεπαγγελματιών Παιδιάτρων Λάρισας πιστεύουμε πως η συγχώνευση των δύο κλινικών θα οδηγήσει σε υποβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών, καθώς ο συνολικός όγκος των ασθενών θα εξυπηρετείται σε μικρότερο αριθμό κλινικών και σε συνθήκες έλλειψης χώρου και προσωπικού, που πιθανόν θα προκύψουν», καταλήγει η ανακοίνωση.

Την κατηγορηματική της αντίθεση εξέφρασε και η Ένωση Μικροβιολόγων – Βιοπαθολόγων Λάρισας, κάνοντας λόγο για απαράδεκτο και επικίνδυνο σχεδιασμό. «Η απόφαση αυτή δεν υπηρετεί ούτε την Υγεία, ούτε την κοινωνία, ούτε τη λογική. Αποτελεί έναν επικίνδυνο και ατεκμηρίωτο σχεδιασμό, που υποβαθμίζει τις παιδιατρικές υπηρεσίες και αποδυναμώνει ένα από τα βασικά νοσοκομεία της Θεσσαλίας. Απαξιώνεται μια ιστορική, πλήρως ανακαινισμένη κλινική.

Η Παιδιατρική του ΓΝΛ έχει πρόσφατα ανακαινιστεί με σημαντικές δωρεές, διαθέτει άριστο παιδιατρικό προσωπικό, και εξυπηρετεί χιλιάδες παιδιά κάθε χρόνο με ασφάλεια και ποιότητα.

Η αποδυνάμωσή της αποτελεί σαφή οπισθοδρόμηση και σοβαρό πλήγμα στη λειτουργία του ΓΝΛ αφού η Παιδιατρική Κλινική είναι αναπόσπαστο τμήμα του ΓΝΛ», επισημαίνεται



ΠΑΠΑ ΓΙΑΝΝΟ ΡΟΥΛΟΥ

EVI

KENTRA
ΞΕΝΩΝ
ΓΛΩΣΣΩΝ

BRING A FRIEND

Τώρα μπορείς
να φέρεις
ένα φίλο σου
να φοιτήσει
στα κέντρα μας
και να κερδίσετε
και οι δυο!

ΤΜΗΜΑΤΑ:
**ΜΑΘΗΤΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

15
ΧΡΟΝΙΑ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ - ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ

ΠΡΩΙ: 10.00 - 13.00
ΑΠΟΓΕΥΜΑ: 17.00 - 21.00



Για εγγραφές
έως 15 Σεπτεμβρίου
συμμετέχετε σε κλήρωση
για να κερδίσετε
το πακέτο βιβλίων
ολόκληρης τη χρονιάς
εντελώς ΔΩΡΕΑΝ



ΓΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

ΝΕΑΠΟΛΗ

Καραολή Δημητρίου και
4ου Συντάγματος Πεζικού 2 (γωνία)
Τ. 2410 62 86 86

ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Θεοφράστου 60
και Αγορογιάννη (γωνία)
Τ. 2416 00 85 74

Η αποφυγή επαφής με άτομα που εμφανίζουν συμπτώματα ίωσης και η τήρηση καθαριότητας σε κοινόχρηστους χώρους και παιχνίδια συμβάλλουν σημαντικά στην προστασία των παιδιών από τις χειμερινές ιώσεις



ΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Προσοχή και πρόληψη στην πρώτη σχολική εμπειρία

Πώς να προστατεύσουμε τα παιδιά από τις συχνές χειμερινές ασθένειες και να ενισχύσουμε την ανοσία τους

Ο χειμώνας είναι η εποχή που οι ιώσεις κάνουν πιο αισθητή την παρουσία τους, ιδιαίτερα στα παιδιά που μόλις ξεκινούν τη σχολική ή προσχολική τους πορεία. Τα μικρά παιδιά που πηγαίνουν για πρώτη φορά στον παιδικό σταθμό ή στο νηπιαγωγείο είναι πιο ευάλωτα, καθώς το ανοσοποιητικό τους σύστημα δεν έχει έρθει σε επαφή με πολλούς ιούς. Η επαφή με άλλους συνομήλικους, οι στενές κοινωνικές σχέσεις και οι κοινόχρηστοι χώροι αυξάνουν τις πιθανότητες να κολλήσουν και να μεταδώσουν ιώσεις, με αποτέλεσμα να επηρεάζεται ολόκληρη η οικογένεια.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Μία από τις πιο συχνές παιδικές ιώσεις είναι η γαστρεντερίτιδα, που προκαλείται κυρίως από τον ροταϊό. Τα συμπτώματά της περιλαμβάνουν διάρροια, ναυτία, εμετό και κόπωση και συνήθως διαρκούν από τρεις έως επτά ημέρες. Η πρόληψη είναι δυνατή μέσω της σχολαστικής υγιεινής, ειδικά του πλυσίματος των χεριών, ενώ η σωστή διατροφή, η επαρκής ενυδάτωση και η ξεκούραση συμβάλλουν στην αντιμετώπισή της. Τα τελευταία χρόνια, το διαθέσιμο εμβόλιο κατά του ροταϊού προσφέρει έναν ασφαλή τρόπο προστασίας και περιλαμβάνεται στο εθνικό πρόγραμμα εμβολιασμών.

Η λαρυγγίτιδα αποτελεί άλλη συχνή χειμερινή ίωση, που επηρεάζει το αναπνευστικό σύστημα και εκδηλώνεται με βραχνάδα, έντονο βήχα που θυμίζει γάβγισμα και, σε κάποιες περιπτώσεις, δυσκολία στην αναπνοή. Η παραμονή σε καθαρό αέρα, η σωστή ένδυση και η ήπια δραστηριότητα μπορούν να βοηθήσουν, πάντα σε συνεννόηση με τον παιδίατρο. Παράλληλα, η φαρυγγίτιδα προσβάλλει συχνά τον φάρυγγα και προκαλεί πονόλαιμο, έκκριση βλέννας, πονοκέφαλο και μερικές φορές πυρετό. Η υγρασία στο χώρο και η κατανάλωση τροφών που δεν ερεθίζουν τον λαιμό διευκολύνουν την αναπνοή και την ανάρρωση.

Η εποχιακή γρίπη εμφανίζεται με ξαφνικό πυρετό, μυαλγίες, πονοκέφαλο και έντονη κόπωση, και σε σπάνιες περιπτώσεις μπορεί να οδηγήσει σε επιπλοκές όπως πνευμονία ή αφυδάτωση. Η ξεκούραση και η διατροφή πλούσια σε φρούτα και

λαχανικά ενισχύουν την άμυνα του οργανισμού και βοηθούν τα παιδιά να αναρρώσουν γρηγορότερα.

Οι περισσότερες χειμερινές ιώσεις έχουν ιογενή αιτία, και η φυσική αυτοϊαση είναι συχνά ο πιο αποτελεσματικός τρόπος

Η σωστή υγιεινή, η ισορροπημένη διατροφή, η ξεκούραση και η προσεκτική παρακολούθηση των συμπτωμάτων είναι τα πιο αποτελεσματικά μέσα για την πρόληψη και την προστασία των παιδιών από τις χειμερινές ιώσεις

αντιμετώπισής τους. Παρ' όλα αυτά, η προσοχή των γονέων είναι καθοριστική. Τα παιδιά που εμφανίζουν συμπτώματα δεν πρέπει να πηγαίνουν στο σχολείο τις πρώτες μέρες, ώστε να αποφευχθεί η εξάπλωση και να μην επιδεινωθεί η κατάστασή τους. Η ενίσχυση του οργανισμού τους με κατάλληλα συμπληρώματα διατροφής μπορεί να συμβάλει στην ταχύτερη και καλύτερη αντιμετώπιση των ιώσεων, ενώ η προσεκτική παρακολούθηση των συμπτωμάτων και η έγκαιρη επικοινωνία με τον παιδίατρο αποτελούν τον πιο ασφαλή δρόμο για την προστασία της υγείας των παιδιών.

Στο τέλος, η πρόληψη και η φροντίδα, σε συνδυασμό με την σωστή διατροφή και ξεκούραση, είναι οι καλύτεροι σύμμαχοι των γονέων για να κρατήσουν τα παιδιά υγιή και ενεργά κατά τη διάρκεια του χειμώνα.

Ο χειμώνας, πέρα από τις γιορτές και την ατμόσφαιρα θαλπωρής, φέρνει μαζί του και μια πρόκληση για τους γονείς: την αυξημένη συχνότητα ιώσεων στα παιδιά. Οι μικροί οργανισμοί, που έρχονται σε επαφή με νέους ιούς για πρώτη φορά, χρειάζονται χρόνο για να αναπτύξουν τις απαραίτητες άμυνες. Αυτό σημαίνει ότι τα παιδιά μπορεί να αρρωστήσουν πιο συχνά, να έχουν πυρετό, βήχα, πονόλαιμο ή διάρροια και

να χρειαστούν ξεκούραση και φροντίδα για να αναρρώσουν πλήρως. Η καθημερινή προσοχή στην υγιεινή, όπως το τακτικό πλύσιμο των χεριών και η σωστή καθαριότητα των παιχνιδιών και των κοινόχρηστων επιφανειών, αποτελεί τον πρώτο και πιο αποτελεσματικό τρόπο προστασίας. Παράλληλα, η διατροφή παίζει σημαντικό ρόλο. Η κατανάλωση φρούτων πλούσιων σε βιταμίνες, λαχανικών, επαρκούς ποσότητας υγρών και θρεπτικών γευμάτων ενισχύει την άμυνα του οργανισμού και βοηθά τα παιδιά να αντεπεξέλθουν στις ιώσεις πιο γρήγορα. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η ξεκούραση και ο ύπνος αποτελούν βασικό παράγοντα για την ενίσχυση του ανοσοποιητικού συστήματος, ενώ η παρακολούθηση των συμπτωμάτων και η έγκαιρη συμβουλή παιδίατρου είναι καθοριστικής σημασίας για να αποφευχθούν επιπλοκές. Με τη σωστή φροντίδα και πρόληψη, ο χειμώνας μπορεί να περάσει πιο ήρεμα για τα παιδιά και τους γονείς, διατηρώντας τη χαρά και την ενέργεια των μικρών μας φίλων. γράψε σαν να εισαι ο γιαννακοπουλος απλα να ειναι αληθινα.

Σε επικοινωνία μας με τον πρόεδρο του Ιατρικού Συλλόγου Λάρισας, κύριο Κωνσταντίνο Γιαννακόπουλο, δήλωσε τα εξής: «Ως πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Λάρισας, θα ήθελα να τονίσω στους γονείς τη σημασία της πρόληψης για την προστασία των παιδιών από τις χειμερινές ιώσεις. Καταρχάς, η σωστή υγιεινή των χεριών αποτελεί την πιο αποτελεσματική μέθοδο πρόληψης, ειδικά πριν και μετά τα γεύματα, μετά την επιστροφή από τον παιδικό σταθμό ή το σχολείο και μετά τη χρήση της τουαλέτας. Η επαρκής ξεκούραση και ο επαρκής ύπνος είναι εξίσου κρίσιμα για τη διατήρηση ενός ισχυρού ανοσοποιητικού συστήματος. Σημαντικό ρόλο παίζει και η σωστή διατροφή: φρούτα, λαχανικά, επαρκής πρόσληψη υγρών και θρεπτικών γευμάτων ενισχύουν την άμυνα του οργανισμού. Συνιστώ επίσης να αποφεύγεται η επαφή των παιδιών με άτομα που εμφανίζουν συμπτώματα ίωσης και να τηρούνται καθαροί οι κοινόχρηστοι χώροι και τα παιχνίδια. Τέλος, σε ορισμένες περιπτώσεις, ο παιδίατρος μπορεί να προτείνει κατάλληλα συμπληρώματα διατροφής ή εμβολιασμούς, όπως το εμβόλιο κατά της γρίπης, που αποτελούν ασφαλείς τρόπους προστασίας.»



Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι **ΔΩΡΕΑΝ!**

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Δημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ.) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτης
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL F.C Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομποτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Δημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr

Ο ρόλος του Συνηγόρου του Καταναλωτή στην επίλυση διαφορών

“

Τι να Κάνετε
Όταν Υπάρχουν
Προβλήματα με
το Ασφαλιστικό
σας Πρόγραμ-
μα Υγείας



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Οι πολίτες που είναι κάτοχοι ενός ασφαλιστικού προγράμματος Υγείας έχουν την πεποίθηση ότι όταν θα κάνουν χρήση αυτού θα λάβουν την κατά περίπτωση οικονομική στήριξη βάσει όσων προβλέπουν οι όροι του συμβολαίου τους. Η ιδιωτική ασφάλιση Υγείας αποτελεί για πολλούς μια βασική «ασπίδα» προστασίας, προσφέροντας οικονομική κάλυψη σε περιπτώσεις νοσηλείας, ιατρικών εξετάσεων ή άλλων υπηρεσιών υγείας. Ωστόσο, η εμπειρία των ασφαλισμένων δεν είναι πάντα ομαλή και υπάρχουν περιπτώσεις όπου εμφανίζονται διαφορές ή «δυσαρμονίες» μεταξύ του ασφαλισμένου και της ασφαλιστικής εταιρείας, οι οποίες μπορεί να προκαλέσουν σημαντική αναστάτωση και αίσθημα ανασφάλειας. Οι συννηθέστερες αιτίες αυτών των διαφορών περιλαμβάνουν την απόρριψη ή καθυστέρηση αποζημίωσης, τις διαφωνίες για την κάλυψη ορισμένων θεραπειών ή εξετάσεων, την παραπληροφόρηση ή την ελλιπή ενημέρωση σχετικά με τους όρους του ασφαλιστηρίου και τις διαφορές στην ερμηνεία των όρων του συμβολαίου. Ακόμη και μικρές διαφορές στη διατύπωση των όρων μπορούν να δημιουργήσουν αμφιβολίες και διαφωνίες, ιδίως όταν πρόκειται για δαπανηρές ή εξειδικευμένες θεραπείες. Παρά το γεγονός ότι οι περιπτώσεις αυτές είναι σχετικά σπάνιες και δεν χαρακτηρίζουν συνολικά την ιδιωτική ασφάλιση Υγείας, δεν παύουν να αποτελούν εστίες προβλήματος που προκαλούν δυσάρεσκα και απογοήτευση στους ασφαλισμένους. Η εμπιστοσύνη των πολιτών στην ασφαλιστική τους εταιρεία είναι θεμελιώδης και όταν κλονίζεται, οι ασφαλισμένοι νιώθουν ανασφάλεια και αμφιβολία για τη χρησιμότητα της κάλυψής τους, ενώ η διαδικασία διεκδίκησης αποζημίωσης συχνά φαίνεται δύσκολη και περίπλοκη.

Σε αυτές τις περιπτώσεις, ο ασφαλισμένος μπορεί να αναζητήσει βοήθεια από τον Συνήγορο του Καταναλωτή, μια Ανεξάρτητη Αρχή με κύριο στόχο την προστασία των δικαιωμάτων των πολιτών στους τομείς της κατανάλωσης και της υγείας. Ο Συνήγορος του Καταναλωτή λειτουργεί ως ουδέτερος φορέας που αξιολογεί τα γεγονότα, εντοπίζει παραβάσεις ή παραλείψεις και προτείνει λύσεις που συχνά αποτρέπουν την ανάγκη προσφυγής

στα δικαστήρια. Η παρέμβαση του Συνηγόρου μπορεί να περιλαμβάνει τη διευθέτηση της διαφοράς μέσω μεσολάβησης, την έκδοση σύστασης προς την ασφαλιστική εταιρεία για συμμόρφωση με τους όρους του συμβολαίου, την παροχή καθοδήγησης και οδηγιών προς τον ασφαλισμένο για τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει, καθώς και προτάσεις για περαιτέρω νομικές ενέργειες σε περίπτωση που η διαφορά δεν επιλυθεί. Μέσω της Αρχής

αυτής, οι πολίτες έχουν τη δυνατότητα να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους χωρίς να αντιμετωπίζουν μόνοι τους τις εταιρείες, οι οποίες διαθέτουν μεγαλύτερους πόρους και εξειδικευμένο προσωπικό. Η διαδικασία εμπλοκής του Συνηγόρου είναι σαφής και στοχευμένη. Ο ασφαλισμένος υποβάλλει καταγγελία συνοδευόμενη από όλα τα απαραίτητα στοιχεία και δικαιολογητικά, όπως το ασφαλιστήριο συμβόλαιο, τιμολόγια, αποδείξεις και ιατρικές γνωματεύσεις. Ο Συνήγορος αξιολογεί τα έγγραφα, αναλύει τους όρους του συμβολαίου και συγκρίνει τις απαιτήσεις του ασφαλισμένου με τις ενέργειες της εταιρείας. Στη συνέχεια επικοινωνεί με την ασφαλιστική για να κατανοήσει τη θέση της και να διερευνήσει δυνατότητες επίλυσης της διαφοράς. Ο στόχος είναι η επίτευξη συμφωνίας που μπορεί να περιλαμβάνει οικονομική αποζημίωση, αναγνώριση της κάλυψης ή άλλες συμβιβαστικές λύσεις. Αν και ο Συνήγορος δεν έχει αρμοδιότητα επιβολής προστίμων ή ποινών, η παρέμβασή του συχνά αποδεικνύεται καθοριστική, καθώς οι ασφαλιστικές εταιρείες τείνουν να συμμορφώνονται με τις συστάσεις της Αρχής για λόγους φήμης και αξιοπιστίας. Για να αποφευχθούν προβλήματα, οι ασφαλισμένοι θα πρέπει να διαβάζουν προσεκτικά τους όρους του ασφαλιστηρίου τους και να κατανοούν πλήρως τις καλύψεις, τα όρια, τις εξαιρέσεις και τις διαδικασίες αποζημίωσης. Η τήρηση

αρχείου με όλα τα σχετικά δικαιολογητικά, όπως τιμολόγια και αποδείξεις, είναι απαραίτητη, καθώς σε περίπτωση διαφοράς αυτά τα έγγραφα αποτελούν τη βάση για την υποστήριξη των αιτημάτων. Επιπλέον, οι ασφαλισμένοι δεν πρέπει να διστάζουν να ζητούν διευκρινίσεις από την εταιρεία τους όταν κάτι δεν είναι σαφές, καθώς η πρόληψη και η ενημέρωση μπορούν να μειώσουν σημαντικά την πιθανότητα εμφάνισης διαφορών. Σημαντικό επίσης είναι να γνωρίζουν ότι η υποστήριξη από τον Συνήγορο του Καταναλωτή δεν περιορίζεται μόνο στην περίπτωση που η ασφαλιστική εταιρεία αρνηθεί την αποζημίωση, αλλά περιλαμβάνει και την καθοδήγηση σε περιπτώσεις καθυστερήσεων, παρεξηγήσεων ή ελλιπούς ενημέρωσης. Η παρουσία του Συνηγόρου του Καταναλωτή προσφέρει στους ασφαλισμένους ένα αίσθημα ασφάλειας και εμπιστοσύνης, καθώς γνωρίζουν ότι υπάρχει μια ανεξάρτητη Αρχή που μπορεί να παρέμβει σε περίπτωση προβλήματος. Παράλληλα, η δυνατότητα μεσολάβησης και συμβιβασμού μειώνει την ανάγκη για χρονοβόρες και κοστοβόρες δικαστικές διαδικασίες, ενώ η τήρηση των συστάσεων από τις εταιρείες ενισχύει τη διαφάνεια και τη νομιμότητα στον τομέα της ιδιωτικής ασφάλισης Υγείας. Αξίζει να σημειωθεί ότι η σωστή επικοινωνία μεταξύ ασφαλισμένου και εταιρείας, η γνώση των όρων του ασφαλιστηρίου και η ενεργή συμμετο-

χή του πολίτη στη διαδικασία διεκδίκησης αποζημίωσης είναι τα βασικά στοιχεία που μπορούν να διασφαλίσουν μια ομαλή και δίκαιη αντιμετώπιση των διαφορών. Συνολικά, η ιδιωτική ασφάλιση Υγείας προσφέρει σημαντικά οφέλη και αποτελεί ένα μέσο προστασίας για τον πολίτη, αλλά η ύπαρξη δυσαρμονιών δεν μπορεί να αποκλειστεί πλήρως. Όταν εμφανίζονται προβλήματα, ο Συνήγορος του Καταναλωτή παίζει κρίσιμο ρόλο στην επίλυση διαφορών, στην καθοδήγηση των ασφαλισμένων και στη διασφάλιση των δικαιωμάτων τους. Η ενημέρωση, η τήρηση των εγγράφων και η ενεργή συμμετοχή του ασφαλισμένου αποτελούν τα βασικά εργαλεία για την αποτελεσματική χρήση του ασφαλιστικού προγράμματος και για την αποφυγή απογοήτευσης ή δυσάρεσκων. Η συνεργασία με τον Συνήγορο δίνει μια αξιόπιστη διέξοδο για τους πολίτες, ενισχύοντας την εμπιστοσύνη τους στην ασφαλιστική αγορά και διασφαλίζοντας ότι η κάλυψη που έχουν επιλέξει θα τους παρέχει πραγματική προστασία όταν τη χρειαστούν. Οι ασφαλισμένοι δεν πρέπει να νιώθουν μόνοι σε περίπτωση προβλημάτων, καθώς η ανεξάρτητη παρέμβαση της Αρχής και η σωστή ενημέρωση μπορούν να μετατρέψουν μια δυσαρμονία σε μια δίκαιη και αποτελεσματική λύση, αποκαθιστώντας την εμπιστοσύνη στην ιδιωτική ασφάλιση και ενισχύοντας την αξία της ως μέσο προστασίας της υγείας και της οικονομικής ασφάλειας.

Τα μανταρίνια, πλούσια σε βιταμίνες, φυτικές ίνες και αντιοξειδωτικά, ενισχύουν το ανοσοποιητικό, την καρδιαγγειακή λειτουργία, την υγεία του δέρματος και των μαλλιών, αποτελώντας ένα φυσικό σύμμαχο ευεξίας για τον χειμώνα

Το Χειμωνιάτικο φρούτο που κάνει θαύματα στην υγεία μας

Τα μανταρίνια ενισχύουν το ανοσοποιητικό, προστατεύουν καρδιά και πέψη και συμβάλλουν στην υγεία δέρματος, μαλλιών και εγκεφάλου



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Καθώς οι θερμοκρασίες πέφτουν και οι ιώσεις πληθαίνουν, ένα μικρό αλλά δυναμικό χειμωνιάτικο φρούτο μπορεί να αποδειχθεί ο σύμμαχος που χρειαζόμαστε για την υγεία μας. Τα μανταρίνια, πλούσια σε βιταμίνη C, φυτικές ίνες και αντιοξειδωτικά, αποτελούν ένα από τα πιο ωφέλιμα φρούτα της σεζόν, ενώ ταυτόχρονα είναι χαμηλά σε θερμίδες, με λιγότερες από 40 ανά μερίδα. Το φρούτο αυτό δεν ξεχωρίζει μόνο για τη γλυκιά και αρωματική γεύση του, αλλά και για τη διατροφική του αξία, καθώς περιέχει περίπου 1,5 γραμμάρια φυτικών ινών, σημαντικά φλαβονοειδή, τριπλάσια περιεκτικότητα σε βιταμίνη A σε σχέση με τα πορτοκάλια και σχεδόν ίση ποσότητα βιταμίνης C, η οποία ενισχύει την απορρόφηση του σιδήρου από τον οργανισμό και συμβάλλει συνολικά στην καλύτερη λειτουργία του ανοσοποιητικού συστήματος. Η κατανάλωση μανταρινιών έχει συνδεθεί με πολλαπλά οφέλη για την υγεία, ξεκινώντας από την ενίσχυση του δέρματος και των μαλλιών. Η βιταμίνη C που περιέχουν τα μανταρίνια είναι απαραίτητη για την παραγωγή κολλαγόνου, μιας πρωτεΐνης που παίζει καθοριστικό ρόλο στην ελαστικότητα και τη σφριγνλότητα του δέρματος, αλλά και στην υγεία των μαλλιών. Παράλληλα, η βιταμίνη A που περιέχουν συμβάλλει στη διατήρηση της υγρασίας των μαλλιών μέσω της αυξημένης παραγωγής σμήγματος, ενώ συνολικά ενισχύει τη φυσική λάμψη και ανθεκτικότητα του δέρματος σε αντίξοες περιβαλλοντικές συνθήκες. Τα οφέλη

όμως δεν περιορίζονται στην εξωτερική εμφάνιση. Τα μανταρίνια περιέχουν επίσης φυλλικό οξύ, κάλιο και πληθώρα αντιοξειδωτικών ουσιών, οι οποίες υποστηρίζουν τη γνωστική λειτουργία και τη νευρική δραστηριότητα. Το κάλιο έχει συσχετιστεί με αυξημένη ροή αίματος στον εγκέφαλο, βελτιώνοντας τη συγκέντρωση και την ικανότητα διατήρησης της πνευματικής διαύγειας, ενώ το φυλλικό οξύ βοηθά στη σωστή λειτουργία του νευρικού συστήματος και έχει συσχετισθεί με μειωμένο κίνδυνο γνωστικής εξασθένησης. Επιπλέον, η βιταμίνη B6 που περιέχεται στα μανταρίνια σχετίζεται με την αποφυγή της ναυτίας και τη βελτίωση της ψυχικής διάθεσης, ενισχύοντας τη συνολική ευεξία και τη διάθεση κατά τη διάρκεια των χειμερινών μηνών. Παρά τη σημαντική διατροφική τους αξία, τα μανταρίνια παραμένουν ένα φρούτο που μπορεί να καταναλώνεται άφοβα και χωρίς υπερβολές, με το ανώτατο ημερήσιο όριο πρόσληψης βιταμίνης B6 για ενήλικες να βρίσκεται στα 100 mg, ποσότητα που σπανίως απαιτείται, εκτός κι αν υπάρχει ειδική ιατρική σύσταση. Η τακτική κατανάλωση μανταρινιών μπορεί να συμβάλει στην ενίσχυση του ανοσοποιητικού συστήματος, προστατεύοντας από λοιμώξεις και ιώσεις, ενώ παράλληλα ενισχύει την καρδιαγγειακή λειτουργία και την υγεία του πεπτικού συστήματος μέσω των φυτικών ινών που περιέχουν. Τα αντιοξειδωτικά που βρίσκονται στο φρούτο προστατεύουν τα κύτταρα από τη φθορά των ελεύθερων ριζών, μειώνοντας τη φλεγμονή και συμβάλλοντας στη διατήρηση της γενικότερης υγείας. Έτσι, ένα απλό μανταρίνι δεν είναι μόνο ένα νόστιμο και δροσιστικό σνακ,

αλλά ένας φυσικός σύμμαχος για την ενίσχυση της άμυνας του οργανισμού, την υποστήριξη της καρδιάς, του δέρματος, των μαλλιών και της εγκεφαλικής λειτουργίας. Τα μανταρίνια μπορούν να καταναλωθούν σκέτα, να προστεθούν σε σαλάτες, σε φρουτοσαλάτες ή να χρησιμοποιηθούν σε γλυκά και ροφήματα, προσφέροντας ευεξία και ενέργεια κατά τους χειμερινούς μήνες. Η ευκολία στην κατανάλωση και η φυσική γλυκύτητά τους τα καθιστούν ιδανική επιλογή για όλη την οικογένεια, ενώ η τακτική ενσωμάτωσή τους στη διατροφή μπορεί να έχει μακροχρόνια θετικά αποτελέσματα για την υγεία. Με λίγα λόγια, τα μανταρίνια δεν είναι απλώς ένα χειμωνιάτικο φρούτο, αλλά ένα θρεπτικό εργαλείο που συνδυάζει χαμηλές θερμίδες, υψηλή διατροφική αξία και πολλαπλά οφέλη για τον οργανισμό, καθιστώντας τα απαραίτητο σύμμαχο για μια υγιή και ενεργή καθημερινότητα. Η γεύση, η ευκολία και η θρεπτική τους αξία τα καθιστούν έναν φυσικό τρόπο προστασίας και ενίσχυσης της ευεξίας κατά τη διάρκεια του χειμώνα, ενώ η τακτική τους κατανάλωση μπορεί να συμβάλει σημαντικά στη βελτίωση της υγείας και της ποιότητας ζωής μας. Επιπλέον, τα μανταρίνια αποτελούν έναν εξαιρετικό τρόπο ενίσχυσης της ενέργειας και της ζωτικότητας, ιδιαίτερα κατά τους χειμερινούς μήνες, όταν ο οργανισμός χρειάζεται επιπλέον θρεπτικά συστατικά για να αντιμετωπίσει το κρύο και τις ιώσεις. Η καθημερινή κατανάλωσή τους μπορεί να ενισχύσει τη διάθεση, να μειώσει την κόπωση και να προσφέρει έναν φυσικό τρόπο φροντίδας για όλη την οικογένεια, ενώ ταυτόχρονα συνδυάζουν ευκολία, γεύση και πλούσια διατροφική αξία.



2^ο Winter School

ανάπτυξη, συμπεριφορά και φροντίδα υγείας
παιδιών και εφήβων

5-6

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

ΛΑΡΙΣΑ

Hotel Dionisos

23ης Οκτωβρίου 30



Για λειτουργούς υγείας, θεωρητικούς
επιστήμονες & εκπαιδευτικούς

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΦΗΒΙΚΗΣ
ΙΑΤΡΙΚΗΣ



unesco
Institute for Information
Technologies in Education



Υπουργείο
Παιδείας
και Θρησκευμάτων



Global Health
& Education



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



Ελληνική Δημοκρατία
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



Λάρισα
Εθνική Παιδαγωγική
Εταιρεία 2025



Ιατρικός Σύλλογος Λάρισας
"Ο Ιπποκράτης"
Medical Association of Larissa



Στους συμμετέχοντες
θα δοθεί
πιστοποιητικό
UNESCO GHE

Νέοι και επικίνδυνα online challenges Η σκοτεινή πλευρά των viral trends



Αστεία που σκοτώνουν: Από το Like στον κίνδυνο

Γράφει
ο **Μάριος**
Παπαευσταθίου



Σε μια εποχή όπου η αποδοχή μετριέται σε likes και η ανάγκη του «ανήκειν» καθορίζει συχνά τις επιλογές των εφήβων, τα επικίνδυνα διαδικτυακά challenges μετατρέπονται σε έναν αόρατο εχθρό, που εξαπλώνεται αστραπιαία μέσα από τα social media.

Εκπαιδευτικός και ειδικός σε θέματα Ψηφιακής Ασφάλειας

Το μόνο challenge που αξίζει πραγματικά να εξαπλωθεί είναι το challenge της ενημέρωσης, της αυτοεκτίμησης και της προστασίας των παιδιών. Κανένα like δεν αξίζει μια ζωή, πίσω από κάθε online πρόκληση δεν κρύβεται απλώς μια στιγμιαία παρόρμηση, αλλά ένας νέος άνθρωπος που συχνά αναζητά αποδοχή, ορατότητα και «επιτυχία» στα μάτια των συνομηλίκων του. Τα πιο επικίνδυνα challenges που απειλούν τους νέους είναι τα εξής:

Superman Challenge

Προτρέπει τους συμμετέχοντες να «πετάξουν» πάνω από κινούμενα αντικείμενα. Το περιστατικό του 13χρονου στη Ρόδο που τραυματίστηκε σοβαρά αποδεικνύει τον ακραίο κίνδυνο.

Blackout Challenge

Ίσως η πιο θανατηφόρα τάση: πρόκληση ασφυξίας μέχρι λιποθυμίας. Έχουν καταγραφεί θάνατοι παιδιών παγκοσμίως.

Skull Breaker Challenge

Τρία άτομα συμμετέχουν: το κεντρικό πέφτει βίαια στο έδαφος μετά από κλοτσιά. Πολλά περιστατικά έχουν οδηγήσει σε μόνιμες αναπηρίες.

Benadryl Challenge

Υπερβολική κατανάλωση φαρμάκων για πρόκληση παραισθήσεων. Έχουν σημειωθεί θάνατοι από υπερδοσολογία.

Fire Challenge



Άναμα φωτιάς στο σώμα για λίγα δευτερόλεπτα «εντυπωσιασμού».

Σοβαρά εγκαύματα, μόνιμες βλάβες, ακόμη και απώλειες ζωής.

Tide Pod Challenge

Κατάποση καψουλών απορρυπαντικού. Προκαλεί δηλητηρίαση, βλάβες σε ζωτικά όργανα και έχει οδηγήσει σε θανάτους.

Παρά τους κινδύνους, τα συγκεκριμένα βίντεο συνεχίζουν να συγκεντρώνουν χιλιάδες προβολές στο TikTok, ενώ συχνά τα «αποτυχημένα» βίντεο – αυτά που δείχνουν τραυματισμούς – γίνονται ακόμη πιο viral.

Το πρόβλημα είναι πολυδιάστατο. Δεν πρόκειται απλώς για ριψοκίνδυνα βίντεο, αλλά για αυτοδιακινδύνευση και ψυχοκοινωνική πίεση. Τι όμως ωθεί τους νέους σε τέτοιες απερίσκεπτες επιλογές;

Η αναζήτηση ορατότητας και αποδοχής: Ο έφηβος δεν θέλει απαραίτητα να ρισκάρει. Θέλει να νιώσει πως «μετράει».

Η πίεση της ομάδας και η παρορμητικότητα της ηλικίας: Η ανάγκη να

ανήκει γίνεται συχνά ισχυρότερη από το ένστικτο αυτοπροστασίας.

Η χαμηλή αυτοεκτίμηση: Πολλά παιδιά νιώθουν «ότι δεν είναι αρκετά» και προσπαθούν να το αποδείξουν online.

Η κουλτούρα της υπερβολής: Σε έναν κόσμο όπου η πρόκληση γίνεται κανονικότητα, ο κίνδυνος μοιάζει... αόρατος.

Από τη Μπλε Φάλαινα έως σήμερα

Τα challenges δεν γεννήθηκαν το 2020. Ήδη από το 2016, η περιβόητη «Μπλε Φάλαινα» έσπρωχνε παιδιά σε αυτοκαταστροφικές πράξεις, ακόμη και σε online απόπειρα αυτοκτονίας.

Αντίστοιχα «παιχνίδια» υπήρχαν και πριν το διαδίκτυο – όπως το «παιχνίδι του πνιγμού» – αλλά πλέον η δυναμική των social media τα εκτοξεύει σε κλίμακα που κανείς δεν μπορεί να ελέγξει.

Τρόποι αντιμετώπισης

Οι απαγορεύσεις από μόνες τους δεν λειτουργούν. Χρειάζεται ανοιχτός διάλογος, ασφαλή σχέση γονιού και παιδιού, ψυχοεκπαίδευση, ενίσχυση της αυτοεκτίμησης, κριτική σκέψη απέναντι στα

social media, καλλιέργεια δεξιοτήτων ορίων και προστασίας

Τα παιδιά δεν έχουν ανάγκη από επίπληξη. Έχουν ανάγκη από παρουσία, καθοδήγηση και κατανόηση. Η πρόληψη ωστόσο δεν είναι μόνο θέμα των γονιών.

Είναι ζήτημα σχολείου, κοινωνίας, ειδικών και των ίδιων των ψηφιακών πλατφορμών. Γιατί η ασφάλεια ενός παιδιού δεν μπορεί ποτέ να αφηθεί στην τύχη.

Μια αποτυχία δεν είναι ήττα. Είναι απλώς μια αναστολή της νίκης. Και η μεγαλύτερη νίκη, σήμερα, είναι ένα παιδί που μαθαίνει να προστατεύει τον εαυτό του. Η βασική στρατηγική για να αλλάξεις τον κόσμο είναι η αισιοδοξία. Αν δεν πιστεύεις ότι το μέλλον μπορεί στα αλήθεια να είναι καλύτερο, δεν πρόκειται ποτέ να αναλάβεις την ευθύνη να βγεις μπροστά για να το φτιάξεις. Αν θεωρείς ότι δεν υπάρχει ελπίδα, διασφαλίζεις ότι δεν θα υπάρξει πραγματικά καμία. Χρειάζεται να πιστεύεις ότι υπάρχει στον άνθρωπο ένα ένστικτο ελευθερίας για να συμμετέχεις στον αγώνα για έναν καλύτερο κόσμο».

MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τον Χρήστο Ευθυμίου

**Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 ,
όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!**

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Ο Χρήστος Ευθυμίου με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας.

Και φυσικά, μπάσκετ, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00



FORMedia TV

MONDAY sports

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Η αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ καθημερινά στις **16:00** αφιερωμένη αποκλειστικά στην **ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet** Σε επανάληψη στη 01:00

Με τον δημοσιογράφο **Χρήστο Ευθυμίου** και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.



FORMedia TV

Διεθνές σημείο αναφοράς η ελιά

Παγκόσμια συμφωνία 30 χωρών και διεθνών οργανισμών για την προώθηση του ελαιολάδου και άλλων παραγώγων

Οι προοπτικές και τα προβλήματα που απασχολούν τον ελαιοκομικό κλάδο αποτέλεσαν αντικείμενο συζήτησης μεταξύ 28 χωρών παραγωγής και εξαγωγής ελαιολάδου και επιτραπέζιων ελιών, καθώς και δύο διεθνών οργανισμών, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ελιάς στις 26 Νοεμβρίου.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης εγκρίθηκε και η Διακήρυξη της Κόρδοβα, την οποία προώθησαν το Υπουργείο Γεωργίας, Αλιείας και Τροφίμων της Ισπανίας και το Διεθνές Συμβούλιο Ελαιολάδου (IOC). Το κείμενο αυτό καθορίζει τους κοινούς άξονες δράσης για τη βιωσιμότητα, την υγεία, το εμπόριο και τη διεθνή συνεργασία.

Περισσότερες από 1.000 επιστημονικές έρευνες επιβεβαιώνουν ότι η συστηματική κατανάλωση εξαιρετικού παρθένου ελαιολάδου συμβάλλει στη μείωση του κινδύνου καρδιαγγειακών, μεταβολικών και νευροεκφυλιστικών νοσημάτων.

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στο Palacio de la Merced, με τη στήριξη του Επαρχιακού Συμβουλίου της Κόρδοβα. Στο προεδρείο συμμετείχαν ο υπουργός Γεωργίας της Ισπανίας, Λουίς Πλάνας, ο εκτελεστικός διευθυντής του IOC, Χάιμε Λίγιο, και ο πρόεδρος του Επαρχιακού Συμβουλίου, Σαλβαδόρ Φουέντες. Παρόντες ήταν υπουργοί, διπλωμάτες και εκπρόσωποι διεθνών φορέων, όπως η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το CIHEAM.

Ο Λουίς Πλάνας υπογράμμισε ότι ο τομέας του ελαιολάδου αποτελεί σήμερα ένα υποδειγματικό μοντέλο διεθνούς συνεργασίας, βασισμένο στον πολυμερή διάλογο και την αμοιβαία εμπιστοσύνη. Στόχος, όπως τόνισε, είναι η εγγύηση της ποιότητας των προϊόντων και η διευκόλυνση του παγκόσμιου εμπορίου, ενός βασικού στοιχείου της μεσογειακής διατροφής. Παράλληλα, επισήμανε την αναγκαιότητα ενίσχυσης της τεχνικής συνεργασίας, ώστε η πρόοδος να γίνεται με συντονισμό, διαφάνεια και σαφήνεια προς όφελος τόσο του κλάδου όσο και των καταναλωτών.

Εκ μέρους του Διεθνούς Συμβουλίου Ελαιολάδου (IOC), ο Χάιμε Λίγιο τόνισε ότι η ποιότητα και η αξιοπιστία αποτελούν κεντρικούς

παράγοντες για την παγκόσμια ανάπτυξη της ελαιοκαλλιέργειας. Όπως ανέφερε, ένα κοινό κανονιστικό πλαίσιο όχι μόνο διευκολύνει το εμπόριο, αλλά προστατεύει και τους καταναλωτές. Το IOC, πρόσθεσε, θα συνεχίσει να εργάζεται με επιστημονική αυστηρότητα, ενισχύοντας τη συνεργασία, την καινοτομία και τον διάλογο.

Η Διακήρυξη αναγνωρίζει επίσης τον σημαντικό περιβαλλοντικό ρόλο των ελαιώνων. Υποστηρίζει την προώθηση ερευνών και πρακτικών που ενισχύουν την ικανότητά τους να απορροφούν και να συγκρατούν CO₂, συμβάλλοντας καθοριστικά στον περιορισμό των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής. Σήμερα, οι ελαιώνες καλύπτουν πάνω από 11 εκατομμύρια εκτάρια παγκοσμίως, απορροφώντας περίπου 4,5 τόνους CO₂ ανά εκτάριο κάθε χρόνο.

Επιπλέον, μελέτες —ανάμεσά τους και η PREDIMED— δείχνουν ότι μια μεσογειακή διατροφή πλούσια σε εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο μειώνει κατά 30% την εμφάνιση καρδιακών παθήσεων. Έτσι, η προώθηση του προϊόντος στις δημόσιες πολιτικές υγείας αποτελεί βασικό σημείο της Διακήρυξης.

Δεν θα μπορούσε φυσικά να λείπει από τον διάλογο το ελληνικό ελαιόλαδο —από τα πιο φημισμένα παγκοσμίως— με την κορωνίδα ποικιλία να πρωταγωνιστεί στις διεθνείς αγορές και τις ελληνικές ελαιοκομικές περιοχές να αποτελούν πρότυπα ποιότητας, παραδοσιακής τεχνογνωσίας και γευστικού βάθους. Η Ελλάδα, άλλωστε, δεν προσφέρει απλώς προϊόν· προσφέρει μνήμη, πολιτισμό και μια γεύση που έχει τις ρίζες της στον μύθο και τον ήλιο του Αιγαίου.

Νέες συνεργασίες

Οι συμμετέχοντες συμφώνησαν επίσης ότι είναι κρίσιμη η συνεργασία με σεφ, επαγγελματίες εστίασης και σχολές φιλοξενίας, ώστε να ενισχυθεί η ενημέρωση των καταναλωτών για το ελαιόλαδο και τις επιτραπέζιες ελιές. Οι μελλοντικές δράσεις θα επικεντρωθούν στη διάδοση προτύπων ποιότητας, στη γνωριμία με τις ποικιλίες, την προέλευση και τα διατροφικά οφέλη, καθώς και στη γευστηριότητα και τις γαστρονομικές εφαρμογές τους.

Ο Σαλβαδόρ Φουέντες καλωσόρισε τους συμμετέχοντες, τονίζοντας ότι η περιοχή του βρίσκεται στο επίκεντρο της παγκόσμιας συζήτησης και ενισχύει περαιτέρω



Κατά τη διάρκεια της συνάντησης εγκρίθηκε και η Διακήρυξη της Κόρδοβα, η οποία καθορίζει τους κοινούς άξονες δράσης για τη βιωσιμότητα, την υγεία, το εμπόριο και τη διεθνή συνεργασία

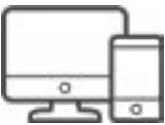
τον διεθνή ρόλο της μέσω της Διακήρυξης της Κόρδοβα. Όπως σημείωσε, η εκδήλωση αυτή αποτελεί φόρο τιμής στις κοινότητες ελαιοπαραγωγών ανά τον κόσμο, οι οποίες συνεισφέρουν αποφασιστικά στην ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών και στη διαφύλαξη της βιοποικιλότητας.

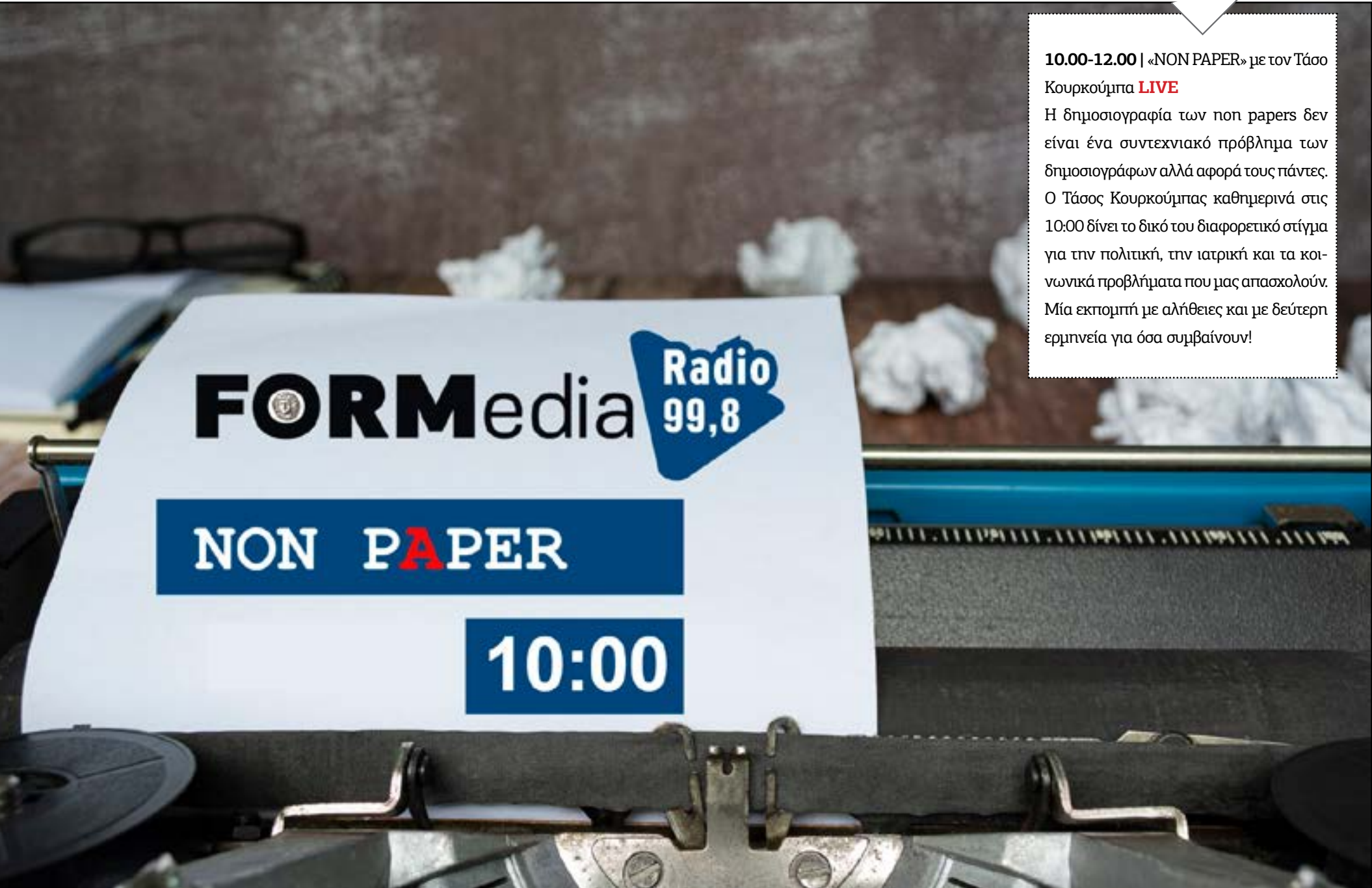
Κόρδοβα: διεθνής κόμβος ελαιοκαλλιέργειας

Με μια ελαιοκομική παράδοση που εκτείνεται στο χρόνο, η Κόρδοβα έχει αναδειχθεί σε παγκόσμιο σημείο αναφοράς για τον κλάδο, φιλοξενώντας την 122η ολομέλεια του IOC.

Στο τρέχον ελαιοκομικό έτος, τα 187 ελαιοτριβεία της επαρχίας που αποτελεί τη δεύτερη σημαντικότερη παραγωγική περιοχή της Ισπανίας μετά τη Χαέν, παράγαν 291.032 τόνους ελαιολάδου. Οι αριθμοί αυτοί επιβεβαιώνουν όχι μόνο τη βαρύτητα του κλάδου για την τοπική οικονομία, αλλά και τον κρίσιμο ρόλο του στην παγκόσμια αλυσίδα αξίας της ελιάς.

FORMedia.gr
ΕΓΚΑΙΡΗ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ





FORMedia Radio 99,8

NON PAPER

10:00

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!



FORMedia Radio 99,8

COLPO GROSSO

14:00

14:00 - 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 14:00-16:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνά σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

Σαν σήμερα, πριν από 40 χρόνια, κυκλοφόρησε το πρώτο σε πωλήσεις άλμπουμ όλων των εποχών, με πωλήσεις άνω των 70 εκατομμυρίων αντιτύπων. Το Thriller, ο δίσκος-ορόσημο του Μάικλ Τζάκσον που άλλαξε για πάντα τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε την pop μουσική

42 χρόνια Thriller

Σαν σήμερα κυκλοφόρησε το πιο εμβληματικό άλμπουμ του Μάικλ Τζάκσον και πιο εμπορικός δίσκος όλων των εποχών



Στις 30 Νοεμβρίου 1982, το Thriller παρουσιάστηκε στο κοινό, φέρνοντας έναν ανανεωμένο, πιο ώριμο pop ήχο που καθόρισε τη μετέπειτα πορεία του «βασιλιά της pop». Με επιρροές από pop, rock, R&B και post-disco, ο δίσκος δεν άργησε να εκτοξευθεί στα charts και να γίνει το άλμπουμ με τις μεγαλύτερες πωλήσεις παγκοσμίως.

Ακόμη και σήμερα, κομμάτια όπως το ομώνυμο «Thriller», το «Billie Jean» και το «Beat It» παραμένουν διαχρονικά και αγαπητά σε κάθε ηλικία. Τι είναι όμως αυτό που δεν ξέρουμε για το άλμπουμ που άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στην παγκόσμια δισκογραφία; Η «ΠΘ» καταγράφει 20 λιγότερο γνωστά στοιχεία για τον δίσκο που πέρασε από τα πρώτα κιόλας χρόνια της κυκλοφορίας του στο πάνθεον της ιστορίας

Το ένστικτο του Μάικλ Τζάκσον

Στα 24 του χρόνια τότε, ο Τζάκσον είχε ήδη βγάλει πέντε δίσκους. Για το Thriller όμως πίστευε βαθιά ότι θα έφτανε στην κορυφή, κάτι που λειτουργούσε ως πηγή έμπνευσης και εσωτερικής ώθησης καθ' όλη τη διαδικασία δημιουργίας του άλμπουμ.

Βραβεία Grammy και Ρεκόρ Γκίνες

Ο Τζάκσον απέσπασε 8 Grammy χάρη στο Thriller, ενώ το άλμπουμ συνεχίζει να κατέχει το παγκόσμιο ρεκόρ πωλήσεων.

Παραλίγον... Midnight Man

Ο Ροντ Τέμπερτον είχε καταλήξει αρχικά στο «Midnight Man» ανάμεσα σε εκατοντάδες ιδέες. Το επόμενο πρωί όμως «γεννήθηκε» ο τίτλος Thriller, που τελικά επικράτησε.

Ποιο τραγούδι οδήγησε σε μήνυση

Το «Wanna Be Startin' Somethin'» ήταν το πρώτο τραγούδι του δίσκου. Γράφτηκε από τον Τζάκσον, με παραγωγό τον Κούνισι Τζόουνς. Οι στίχοι αναφέρονταν σε ξένους που διαδίδουν φήμες για αρχή μιας επιχείρησης χωρίς καλή αιτία. Ομοιότητες ωστόσο με το τραγούδι «Soul Makossa» του Manu Dibango προκάλεσαν νομική διαμάχη, καθώς ο Τζάκσον είχε χρησιμοποιήσει παρόμοιο ρυθμικό φωνητικό μοτίβο.

Έμπνευση από τον Καρυσθραύστη του Τσαϊκόφσκι

Ο Τζάκσον ήθελε κάθε κομμάτι να είναι ξεχωριστό και γεμάτο ένταση, όπως οι μουσικές σουίτες του διάσημου κλασικού έργου.

Το «Billie Jean» βασίζεται σε αληθινό περιστατικό

Μια φανατική θαυμάστρια ισχυριζόταν ότι είχε αποκτήσει το παιδί του Τζάκσον, γεγονός που ενέπνευσε τους στίχους του τραγουδιού. Ο Τζάκσον, ωστόσο, δήλωσε πολλές φορές ότι το «Billie Jean» βασίζεται σε κάποιες γυναίκες που αυτός και τα αδέρφια του αντιμετώπιζαν όταν ήταν μέλη των Jackson 5

Φωτιά στο αυτοκίνητο

Τόσο απορροφημένος στη δουλειά, ο Μάικλ Τζάκσον δεν αντιλήφθηκε ότι το αυτοκίνητό του είχε πάρει φωτιά ενώ οδηγούσε μέχρι που τον ειδοποίησε ένας μοτοσικλετιστής.

Τα «δανεικά» τοThriller

Ο Τζάκσον παραδέχτηκε ότι είχε «δανειστεί» στοιχεία κι από άλλους καλλιτέχνες. Είχε ομολογήσει στον Daryl Hall ότι το μπάσο του «I Can't Go for That» αποτέλεσε βάση για το «Billie Jean».

Το «Billie Jean» μιξαρίστηκε... 91 φορές

Η τελειομανία του Τζάκσον οδήγησε σε ατελείωτες μίξεις. Τελικά, επιλέχθηκε η... δεύτερη.

Το λάθος του Βίνσεντ Πράις

Όταν ο Βίνσεντ Πράις συμφώνησε να κάνει τη φωνή στο «Thriller», του δόθηκε η επιλογή ανάμεσα στο να πάρει ένα ποσοστό των εσόδων του άλμπουμ ή να πληρωθεί μια σταθερή αμοιβή 20.000 δολαρίων. Δυστυχώς για τον ίδιο, διάλεξε τα μετρητά...

Το βιντεοκλίπ του «Thriller»

Το National Film Registry των ΗΠΑ το κατέγραψε ως πολιτιστικά σημαντικό έργο, καθώς με διάρκεια 14 λεπτών και κινηματογραφική αισθητική, όρισε νέα πρότυπα στη μουσική βιομηχανία. Επειδή προβλήθηκε σε κινηματογράφους της Καλιφόρνια για μία εβδομάδα, θεωρητικά πληρούσε τα κριτήρια

υποψηφιότητας — κάτι που τελικά δεν συνέβη.

Η Ελλάδα το περίμενε χρόνια

Μέσα σε λίγους μήνες από την κυκλοφορία του, το άλμπουμ ανέβηκε στην κορυφή των charts. Ένα χρόνο μετά, είχε ήδη γίνει το πιο εμπορικό άλμπουμ στις ΗΠΑ. Στην Ελλάδα κυκλοφόρησε τέσσερα χρόνια μετά την αρχική του έκδοση, το 1986.

Το «Thriller» αρχικά είχε τίτλο «Starlight»

Οι πρώτοι στίχοι μιλούσαν για... αστρικό φως, αλλά αναθεωρήθηκαν για να ταιριάζουν στο πιο σκοτεινό ύφος του άλμπουμ.

Ασυνήθιστες τεχνικές ηχογράφησης

Ήχοι νερού από ντους, πόρτες που τρίζουν, χαρτονένιοι σωλήνες, βήματα και αέρας συνέθεσαν την ιδιαίτερη ηχητική ατμόσφαιρα του δίσκου.

«Καλλιτεχνικό όραμα»

Καθόλη την περίοδο της ηχογράφησης ο Μάικλ Τζάκσον πίεζε τους μουσικούς να σκεφτούν όπως ο Μιχαήλ Άγγελος όταν ζωγράφιζε την Καπέλα Σιξτίνα.

Ο κιθαρίστας του «Beat It»

Μετά από εκτενή αναζήτηση, ο Έντι Βαν Χέιλεν του χαρντ ροκ συγκροτήματος Val Halem, ήταν τελικά εκείνος που έδωσε τον θρυλικό κιθαριστικό ήχο. Όταν αρχικά ήρθε σε επαφή με τον συμπαραγωγό Κούνισι Τζόουνς, ο νόμιζε ότι λάμβανε μια κλήση φάρσας. Όταν όμως κατάλαβε ότι ήταν αληθινή πρόταση, ο ηχογράφησε το solo κιθάρας δωρεάν.

Η άρνηση του MTV

Το μουσικό κανάλι MTV αρχικά αρνήθηκε να προβάλλει τα κλιπ του δίσκου. Η Epic Records κατηγορήσε το κανάλι για διάκριση, γεγονός που οδήγησε τελικά σε συνεχή προβολή των βίντεο του Τζάκσον, σχεδόν δύο φορές την ώρα!

Το barcode του δίσκου

Η παράνοια για το Thriller δεν είχε όρια. Κάποιοι πίστευαν ότι το barcode του δίσκου ήταν ο τηλεφωνικός αριθμός του Μάικλ Τζάκσον. Οι θαυμαστές τηλεφωνούσαν στον αριθμό, που όμως ανήκε... σε ένα κομμωτήριο στην Ουάσιγκτον.



Η ιστορία
δείχνει ότι η
αληθινή φιλία
έχει τη δύναμη
να νικήσει
ακόμη και τα
πιο δύσκολα
ξόρκια και
εμπόδια



ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ «Μες στο νερό» στη Δημοτική Πινακοθήκη

Η παράσταση «Μες στο νερό» μεταφέρει στα παιδιά σαφή μηνύματα για τη φιλία, την αλληλοβοήθεια, την προστασία του περιβάλλοντος και τον εθελοντισμό μέσα από μουσική, χορό, θέατρο και διαδραστικότητα

Η

παραμυθένια
μουσικοχο-
ρευτική παι-
δική παρά-
σταση «Μες
στο νερό»
ανεβαίνει
ξανά, μετά
τις εντυ-
πώσεις που
άφησε και

τις εξαιρετικές κριτικές που έλαβε στην πρεμιέρα τον περασμένο Μάιο, στο Αμφιθέατρο της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας - Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα Σήμερα με Κυριακή 29/11/25) με δυο παραστάσεις 16:00 & 18:30) Τα εισιτήρια διατίθενται ήδη μέσω της [more.com](https://www.more.com)

Η musical performer & vocal coach Έλλη Νταϊλιάνη υπογράφει κείμενο-σκηνοθεσία-σύνθεση-ενορχήστρωση-χορογραφία και πρωταγωνιστεί στην θεατρική μεταφορά του ομώνυμου παραμυθιού που έγραψε η ίδια. Μαζί της πέντε ακόμη ταλαντούχοι νέοι που με τις λεπτομέρειες του χαρακτήρα και της απόδοσής τους συμπληρώνουν το όμορφο ομαδικό αποτέλεσμα.

Το παιδικό μιούζικαλ «Μες στο νερό» μαγεύει ταξιδεύοντας τους θεατές με πολλή μουσική, εικόνες φαντασίας, θέαμα και έξυπνους διαλόγους καταφέρνοντας να ενθουσιάσει ακόμη και τους μεγαλύτερους. Απευθύνεται σε παιδιά 4-12 ετών, με έξι ηθοποιούς επί σκηνής που παίζουν, χορεύουν και τραγουδούν. Η χαρούμενη και διδακτική ιστορία



εξελίσσεται στην πόλη «Νερόμορφη» περνώντας σαφή μηνύματα μεταξύ άλλων, για την φιλία, το μπούλινγκ, την αλληλοβοήθεια, την προστασία του περιβάλλοντος και τον εθελοντισμό με διαδραστικότητα.

Το εν λόγω μιούζικαλ αποτελεί μια ξεχωριστή εμπειρία κι ευκαιρία να απολαύσουν παιδιά και γονείς μια παράσταση που συνδυάζει σε υψηλό επίπεδο μουσική-χορό-θέατρο με υπέροχα σκηνικά, φωτισμούς, λόγια και τραγούδια που μένουν αξέχαστα.

Κείμενο-Σκηνοθεσία: Έλλη Νταϊλιάνη
Μουσική-Στίχοι-Ενορχήστρωση: Έλλη Νταϊλιάνη
Σκηνικά: Άννα Μανιάτη
Κοστούμια: Lali Mainas
Χορογραφίες: Έλλη Νταϊλιάνη
Συμμετέχει η σχολή χορού: MS Ballet School
Ήχος-Φωτισμοί: [andcom.gr](https://www.andcom.gr)
Γραφικά-Επικοινωνία: [andcom.gr](https://www.andcom.gr)
Δ/ση Παραγωγής: Αποστόλης Νταϊλιάνης
Διανομή:
Έλλη Νταϊλιάνη (Πέρλα η γοργόνα)
Έλενα Γκατζά (Φυκιάδα η μέδουσα)
Πάνος Ζαχαρούλης (Αστέρης ο αστερίας)
Σοφία Δερμεντζόγλου (Φούσκα το ψάρι)
Κων/νος Κωτσόπουλος (Ντίνος ο κροκόδειλος)
Ευδοκία Σκανδάλη (Κούκουμαν ο γλάρος)
Αποστόλης Νταϊλιάνης (Αφήγηση)



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Η παράσταση «Μες στο νερό» αποτελεί μια ολοκληρωμένη και παραμυθένια εμπειρία που συνδυάζει μουσική, χορό, θέατρο, υπέροχα σκηνικά και φωτισμούς, μαγευτικά τραγούδια και έξυπνους διαλόγους, ενώ μεταφέρει στα παιδιά σημαντικά κοινωνικά και ηθικά μηνύματα όπως η φιλία, η αλληλοβοήθεια, η προστασία του περιβάλλοντος και ο εθελοντισμός, καθιστώντας την παράσταση ταυτόχρονα ψυχαγωγική και διδακτική



Η γοργόνα Πέρλα, πριγκίπισσα της Νερόμορφης, έχει μια μαγική φωνή που κάνει την ουρά της να λάμπει και προστατεύει έτσι το βασίλειο του βυθού από τους κινδύνους

Λίγα λόγια για το έργο:

Μες στο βυθό υπάρχει μια πολιτεία που λέγεται Νερόμορφη. Εκεί η θάλασσα είναι πολύχρωμη και όλα τα πλασματάκια της τραγουδούν και χορεύουν. Η πριγκίπισσα του βυθού, η γοργόνα Πέρλα, χάρη στην υπέροχη φωνή της παίρνει δύναμη και κάνει την ουρά της να λάμπει απομακρύνοντας όλα τα επικίνδυνα πλάσματα από τη Νερόμορφη. Όμως, η πονηρή μέδουσα Φυκιάδα έχει άλλα σχέδια. Κρατάει όλο το οξυγόνο για τον εαυτό της και αιχμαλωτίζει το μωρό καρχαριάκι ζητώντας από την Πέρλα ως αντάλλαγμα το πιο πολύτιμο πράγμα: Την λαμπερή ουρά της! Η Φυκιάδα κάνει ένα ξόρκι που μόνο η δύναμη της αληθινής φιλίας μπορεί να σπάσει. Θα δεχθεί η Πέρλα την συμφωνία της Φυκιάδας; Θα καταφέρουν οι ήρωές μας να αποδείξουν ότι η φιλία μπορεί να κερδίσει όταν είναι αληθινή;

[Propwlonon more.com](http://Propwlonon.more.com):

10€ / Ταμείο: 12€ / Κρατήσεις σχολείων 6€ (μειωμένο ομαδικό εισιτήριο για πολύτεκνες οικογένειες και ΑΜΕΑ)

***Για πληροφορίες και κρατήσεις:**

698 113 66 98, 693 22 66 065, info@andcom.gr

***Περισσότερες φωτογραφίες [εδώ](#)**

***[Δείτε το τρέιλερ \(video\)](#)**

***Με την υποστήριξη του Δήμου Λαρισαίων – Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισης – Μουσείο Γ.Ι. Κατσιόγρη**



Η πονηρή μέδουσα Φυκιάδα κρατά όλο το οξυγόνο και αιχμαλωτίζει ένα μωρό καρχαριάκι, ζητώντας από την Πέρλα να της δώσει τη λαμπερή ουρά της. Μόνο η αληθινή φιλία μπορεί να λύσει το ξόρκι της



Ποιά είναι η Έλλη Νταϊλιάνη Βιογραφικό

Η Έλλη Νταϊλιάνη είναι musical performer, vocal coach και διδάσκει φωνητική, υποκριτική και μουσικό θέατρο, καθώς και αναλαμβάνει την πλήρη προετοιμασία μαθητών για ακροάσεις σε σχολές μουσικού θεάτρου στο εξωτερικό και υποκριτικής στην Ελλάδα. Είναι πιστοποιημένη δασκάλα της μεθόδου "Alexander Technique" και εγκεκριμένο μέλος του ανεξάρτητου οργανισμού CPD.

Ξεκίνησε μαθήματα μουσικής σε νεαρή ηλικία με τη μητέρα της που είναι μουσικός και συνέχισε με πιάνο, κλασικό και μοντέρνο χορό. Έχει στην κατοχή της πτυχίο πιάνου, ενοργάνωσης, φούγκας, αντίστιξης, αρμονίας και δίπλωμα μονωδίας με άριστα παμψηφεί. Σπούδασε σε σχολή Musical στο Λονδίνο, στη "Laine Theatre Arts" με εξειδίκευση στο μουσικό θέατρο. Αποφοίτησε με δίπλωμα Dance & Musical Theatre. Επίσης, έλαβε πτυχίο Μπαλέτου Βασιλικής Ακαδημίας του Λονδίνου "The Royal Academy of Dance" και πτυχίο μοντέρνου θεατρικού χορού, από τον διεθνή οργανισμό "Imperial Society of Teachers of Dancing" (ISTD).

Έχει πάρει μέρος σε φιλανθρωπικές εκδηλώσεις και όπερες χορογραφώντας και οργανώνοντας πολλές μουσικές παραστάσεις ταυτόχρονα.

Από το 2019 διδάσκει φωνητική-ορθοφωνία, μουσικό θέατρο, πιάνο, θεωρία μουσικής και μουσικοκινητική αγωγή σε ωδεία και εκπαιδευτικές σχολές. Το 2020 έλαβε πιστοποιητικό στη μουσική διδασκαλία και το 2021 παρουσιάστηκε επίσημα το τραγούδι "Great" σε στίχους-μουσική της ίδιας και ενορχήστρωση Κώστα Χαριτοδιπλωμένου για τη γυναικεία πολυβιταμίνη "Great for Women" της Βίκυς Καγιά. Τον Απρίλιο του 2022 πήρε πιστοποίηση με βαθμολογία 100% στη σύγχρονη φωνητική εκπαίδευση από το "Berklee College of Music" της Βοστώνης. Είναι δημιουργός και διδάσκει αποκλειστικά τη μεθοδό της "Free your voice" FYV.

Το 2024 κυκλοφόρησε πανελλαδικά το πρώτο της βιβλίο φωνητικής "Πώς να τραγουδάω σωστά" από τις εκδόσεις «Φίλιππος Νάκας» και το παιδικό βιβλίο «Μες στο νερό» από τις εκδόσεις iWrite. Επίσης, έλαβε πιστοποιητικό "Theater and Drama Arts" από το πανεπιστήμιο "Missouri State University" και είναι πιστοποιημένη ειδικός (διάκριση) στον τραυματισμό και την θεραπεία-επανάφορα φωνής.

Το 2025 σκηνοθέτησε και πρωταγωνίστησε στο παιδικό μιούζικαλ «Μες στο νερό» σε κείμενο, σύνθεση, ενορχήστρωση και χορογραφίες της ίδιας βάση του ομώνυμου βιβλίου με καθημερινές παραστάσεις για κοινό και σχολεία στην Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισης.

Ο 82ΧΡΟΝΟΣ ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΣΤΡΑΪΧΕΡ

Έχει διασχίσει πάνω από 1000 φαράγγια ανά τον πλανήτη

Γνωστός διεθνώς ως ο «λύκος εξορμήσεις του βρίσκονται



Ο Γερμανός Βόλφγκανγκ Στράιχερ (Wolfgang Streicher), 82 ετών σήμερα, διασχίζει φαράγγια τη μισή του ζωή. Έχει γνωρίσει χαράδρες, ορεινές διαδρομές και ποτάμια, έχει καταρριχθεί σε καταρράκτες και σκαρφαλώσει σε τεράστιους βραχώδεις «τοίχους».

του φαραγγιού», έχει μέχρι σήμερα βρεθεί σε 1031 διαφορετικά φαράγγια ανά τον πλανήτη και συνολικά (αν συμπεριληφθούν οι επαναληπτικές επισκέψεις) έχει κάνει πάνω από 1740 διασχίσεις. Η αγάπη του για την κατάβαση φαραγγιών (canyoning), που αφυπνίστηκε απρόσμενα στα 49 του χρόνια, έπειτα από μια ξαφνική ασθένεια, τον οδήγησε σε διάφορα σημεία του παγκόσμιου χάρτη: Αυστρία, Ελβετία, Γαλλία (συμπεριλαμβανομένης της νησιωτικής Ρεϊνιόν στον Ινδικό Ωκεανό και του αρχιπελάγους της Γουαδελούπης στην Καραϊβική), Ισπανία, Πορτογαλία, Ιταλία, Σλοβενία, Αλβανία και Ελλάδα, αλλά και Τουρκία, Ιορδανία, Ομάν και στο μακρινό Νεπάλ. Επίσης, σε ΗΠΑ, Κολομβία και Βολιβία, καθώς και μέχρι το νησί Santo Antão του Πράσινου Ακρωτηρίου. Περίπου 1400 βίντεο και περισσότερες από 30000 φωτογραφίες από τις

στο Διαδίκτυο, λειτουργώντας σαν πρόσκληση και πρόκληση για την προσέλκυση περισσότερων ανθρώπων στη μαγεία των φαραγγιών και του canyoning. Ο Βόλφγκανγκ «Canyonwolf» Στράιχερ θα βρεθεί σύντομα στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στο Χιλιόμοδι Κορινθίας, όπου στις 12-21 Μαΐου θα πραγματοποιηθεί το Διεθνές Φεστιβάλ Κατάβασης Φαραγγιών 2023 (International Canyoning Festival Greece 2023, <https://icfg.gr/>), που αναμένεται να φέρει στην Πελοπόννησο περίπου 150 canyoningers από την Ελλάδα και οκτώ χώρες. Εκτός από τον ογδονταδύχρονο Γερμανό, που θεωρείται διεθνώς ως θρύλος του συγκεκριμένου αθλήματος, στην Πελοπόννησο θα βρεθεί μεταξύ άλλων και ο Βέλγος Philip Van Den Berge, ο οποίος έχει γράψει βιβλίο για τα φαράγγια της περιοχής.

Ένας canyoner

απαγγέλλει την στον Βοϊδομάτη. Ήμασταν



Οδύσσεια στην Επίδαυρο

«Νιώθω πως έχω κάποια σχέση και συγγένεια με την Ελλάδα, το τοπίο, την ιστορία και τους ανθρώπους της. Αυτό έχει την αφετηρία του στο γεγονός ότι έμαθα αρχαία ελληνικά στο σχολείο, μαζί με την ελληνική ιστορία. Αποσπείσαμε τις δύο πρώτες σελίδες από την Οδύσσεια και την Ιλιάδα. Όταν βρέθηκα στο θέατρο της Επιδαύρου απίγγειλα δυνατά -και ακούστηκα- τούς πρώτους στίχους της Οδύσσειας, «Άνδρα μοι έννεπε, Μούσα, πολύτροπον, ος μάλα πολλά πλάγχθη, επει Τροίης ιερών πολίεθρον έπερσεν, πολλών δ' ανθρώπων ίδεν άστεα και νόον έγνων, πολλά δ' ο γ' εν πόντω πάθεν άλγεα ων κατά θυμόν, αρνύμενος νν τε ψυχήν και νόστον εταίρων». Οι κόρες μου ένιωσαν αμήχανα και ενοχλημένες» λέει, ενώ προσθέτει: «Στο σπίτι καταβρόχθιζα τα ελληνικά έπη κατά τη διάρκεια των σχολικών μου χρόνων».

Το πρώτο ταξίδι για canyoning στην Ελλάδα το έκανε το 2002, όταν μαζί με μία από τις δίδυμες κόρες του και τον τότε φίλο της, επισκέφτηκαν το φαράγγι Ρογκοβό/Νεφέλη στην Ήπειρο. «Είχαμε μόνο αόριστες και ελάχιστες πληροφορίες για την τοποθεσία, το ύψος του υψηλότερου rappel (καταρρίχηση με σχοινί) και δεν ξέραμε τι να περιμένουμε. Το νερό ήταν κρύο, γιατί υπήρχε ακόμα χιόνι στις πλαγιές πάνω από το φαράγγι. Κατεβήκαμε με δυσκολία

όλοι αρκετά εξαντλημένοι σωματικά, αλλά στο χωριό Βίκος, όπου μας περίμενε η άλλη δίδυμη κόρη μου με το αυτοκίνητο, ήμασταν ήδη σε θέση να απολαύσουμε ένα νόστιμο γεύμα» επισημαίνει και θυμάται πως το επόμενο ελληνικό φαράγγι που επισκέφτηκε θα πρέπει να ήταν ο Μυλοπόταμος στο Πήλιο, ένα «πανέμορφο τοπίο», που ήδη γνώριζε από προηγούμενη επίσκεψη εκεί, ειδικά τις παραλίες και το χωριό Τσαγκαράδα, «με τον υπέροχο πλάτανο στην πλατεία του χωριού». Ακολούθησαν επισκέψεις για canyoning στην Ευρυτανία και γύρω από τον Όλυμπο, στην Πελοπόννησο (Βιλιβίνα, Γερακίνα, Μύλοι) και την Κρήτη (το 2008, 2021 και 2022).

Μάλιστα, στην Κρήτη βίωσε μια απρόσμενη εμπειρία, καθώς ο ίδιος και η ομάδα χρειάστηκε να διασώσουν ένα κατσικάκι, το οποίο μάλιστα τελικά εμφανίστηκε ...απρόθυμο να αποχωριστεί την παρέα τους. Κατά την κατάβαση στο φαράγγι Ροδάκινο, η ομάδα συνάντησε το νεαρό κατσικάκι, που είχε ξεστρατίσει και είχε εγκλωβιστεί. «Δεν ήταν εύκολο να το πιάσουμε, γιατί φοβόμασταν ότι θα πηδούσε από το επόμενο ψηλό «σκαλοπάτι», από τον φόβο του, εξαιτίας μας. Αλλά τα καταφέραμε. Αδειάσαμε ένα σακίδιο και βάλαμε το κατσικάκι μέσα για να το μεταφέρουμε. Λίγα rappels πιο πέρα και περίπου ένα «γεμάτο» μισάωρο αργότερα, αναγνωρίσαμε ένα σημείο που ήταν είσοδος και έξοδος

για τα κατσίκια. Εκεί θελήσαμε να «απελευθερώσουμε» το κατσικάκι. Ωστόσο, δεν έφευγε από το ανοιχτό σακίδιο με δική του πρωτοβουλία, έπρεπε να το βοηθήσουμε λίγο» διηγείται ο «Canyonwolf» και συμπληρώνει πως με βάση την εμπειρία του από το canyoning στην Ελλάδα, γνωρίζει ήδη ότι «στο επερχόμενο Φεστιβάλ μπορούμε να περιμένουμε όχι μόνο ελκυστικές εκδρομές canyoning, αλλά και μια χαλαρή διαμονή μεταξύ Ελλήνων και φίλων από άλλες χώρες, την οποία θα απολαύσουμε».

Μπορεί ο καθένας να ασχοληθεί με το canyoning;

Στο ερώτημα αν ο/η οποιοσδήποτε μπορεί να ασχοληθεί με το canyoning, ο Βόλφγκανγκ απαντά ότι «σχεδόν όλοι, άντρες, γυναίκες ή παιδιά, είτε με αναπηρία είτε χωρίς προηγούμενη αθλη-



τική προπόνηση, μπορούν να αφοσιωθούν σε αυτό το άθλημα. Οι όποιες ελλείψεις μπορούν συνήθως να αντισταθμιστούν, ιδίως χάρη στους συντρόφους. Έχω δει ένα ισπανικό βίντεο, όπου ένας τυφλός άνδρας ανέβηκε σε ένα φαράγγι, που δεν ήταν ιδιαίτερα εύκολο. Όχι μόνο ο ίδιος το απολάμβανε εμφα-

Ο Γερμανός canyoner «ανακάλυψε» το άθλημα σε ηλικία 49 ετών, χάρη σε μια ατυχή σύμπτωση, όταν ταξίδευε με τη μεγαλύτερη κόρη του -τότε 17 ετών- στα βουνά των ισπανικών Κεντρικών Πυρηναίων

νώς, αλλά και οι σύντροφοί του το ίδιο. Επίσης, κάποτε ξεναγήσαμε σε ένα φαράγγι άνδρα που είχε παραλύσει από τη μία πλευρά του σώματός του, έπειτα από εγκεφαλικό επεισόδιο. Ο θεραπευτής του τον είχε συμβουλεύσει να το κάνει. Η κατάβαση δεν ήταν τόσο εύκολη, σίγουρα δεν ήταν ευχάριστη, αλλά για τον ίδιο τον άνθρωπο ήταν κάτι που έδωσε ώθηση στην αυτοεκτίμησή του. Για εμάς τους συντρόφους του δε, ήταν μια εσωτερική ικανοποίηση που τον βοηθήσαμε να το ζήσει. Ακόμα και ηλικιωμένοι άνθρωποι όπως εγώ μπορούν να κάνουν canyoning. Δεν χρειάζεται να διασχίσουν το πιο δύσκολο και μακρύ φαράγγι. Το κυριότερο είναι ότι ο ηλικιωμένος απολαμβάνει μια μοιρασμένη με άλλους ανθρώπους εμπειρία, σε μια φύση που μερικές φορές κόβει την ανάσα, και να δια-

κίνδυνο υποθερμίας. «Πάνω απ' όλα, είναι επίσης χρήσιμο να υπάρχει ένας ορισμένος βαθμός προσωπικής ισορροπίας σε καταστάσεις κινδύνου ή όταν συμβαίνει ένα ατύχημα. Ένα ελάχιστο επίπεδο κοινωνικών δεξιοτήτων θα ήταν επίσης επιθυμητό» εξηγεί.

Πώς μια ατυχής συγκυρία έγινε αφορμή για την ανακάλυψη ενός πάθους

Ο Γερμανός canyoner «ανακάλυψε» το άθλημα σε ηλικία 49 ετών, χάρη σε μια ατυχή σύμπτωση, όταν ταξίδευε με τη μεγαλύτερη κόρη του -τότε 17 ετών- στα βουνά των ισπανικών Κεντρικών Πυρηναίων. «Μια γουλιά από ένα κρυστάλλινο ορεινό ρυάκι εξελίχθηκε σε «ιατρικό πρόβλημα» για μένα. Έτσι αναγκάστηκα να μείνω για



στη μέση καταδυτικές στολές. Λίμνη ή ωκεανός δεν βρίσκονταν πουθενά, καγιάκ και

ξένος για μένα, οπότε η επόμενη ερώτησή μου ήταν «και πού έχετε τις βάρκες σας;». Μετά από περίπου 10 λεπτά διευκρινίσεων, μπήκα στο νόημα. Ένας Γάλλος μάς έδωσε τη συμβουλή να δοκιμάσουμε το canyoning, λέγοντας πως πολύ κοντά, στη Σιέρα ντε Γκουάρα, θα βρίσκαμε φαράγγια για αρχάριους. Ως παράδειγμα ανέφερε το «Rio Vero» και το «Peonera». Ως σημείο εκκίνησης πρότεινε το Alquezar. Μόλις φτάσαμε εκεί, ενημερωθήκαμε για τον τρόπο που θα φτάσουμε στο Rio Vero και μια ώρα αργότερα μπήκαμε στο ποτάμι στη γέφυρα Villacantal. Οι τεράστιοι βραχώδεις τοίχοι στις όχθες του ποταμού μάς εντυπωσίασαν. Με ενθουσιασμό στριμωχτήκαμε μέσα από υπόγεια περάσματα νερού και σκαρφαλώσαμε πάνω από μεγάλους ογκόλιθους, ενώ ψηλά από πάνω μας γύπες έκαναν κύκλους στους πανύψηλους πορτοκαλοκόκκινους βράχους» διηγείται. Έτσι ξεκίνησαν όλα και επιστρέφοντας στη Γερμανία, όσα μέλη της εξαμελούς οικογένειας είχαν δοκιμάσει αυτή την εμπειρία, «κόλλησαν το μικρόβιο» του canyoning και στους υπόλοιπους -τη μητέρα, μια ακόμα κόρη και έναν γιο.

Και πώς κέρδισε το παρτσούκλι «λύκος των φαραγγιών»; Όπως λέει, έπρεπε να αποκτήσει ένα «καλλιτεχνικό ψευδώνυμο» και το Wolf, στα γερμανικά λύκος, ταίριαζε με το όνομά του, το Wolfgang. Επιπλέον, λέει, ο λύκος είναι κατά κύριο λόγο ζώο αγέλης

και στα φαράγγια συνήθως χρειάζεται την αγέλη σου, αφού κατά κανόνα δεν τα διασχίζεις μόνος σου.



σκεδάζει κάνοντάς το».

Κατά τον Βόλφγκανγκ, κεντρική σημασία στο canyoning έχει να υπάρχει η απαραίτητη εμπειρία και η συνακόλουθη σωστή εκτίμηση των κινδύνων που προέρχονται κυρίως από τη ροή του νερού, από μια αστραπιαία πλημμύρα, τα υδρολογικά φαινόμενα ή τον

λίγες μέρες ξαπλωμένος σε ένα κάμπινγκ στην κοιλάδα, με την προσοχή μου στραμμένη σε όσα συνέβαιναν γύρω μου. Με αυτόν τον τρόπο παρατήρησα μια ομάδα νέων ανθρώπων. Κάποιοι από αυτούς κουβαλούσαν παράξενα σακίδια, άλλοι σχοινιά και ορισμένοι είχαν περασμένες στον λαιμό τους ή δεμένες

κουπά επίσης δεν υπήρχαν. Τα ρούχα τους ήταν πολύ καθαρά για να είναι σπηλαιολόγοι. Άρα για ποιον λόγο χρειάζονταν στολές δυτών; Όταν δεν μπορούσα πλέον να συγκρατήσω την περιέργειά μου, ρώτησα έναν από αυτούς τι άθλημα έκαναν. «Canyoning» ήταν η απάντηση. Ο όρος ήταν εντελώς

Οι Σαρακατσαναίοι από την παράδοση στο σήμερα ...

Από τα βουνά της Πίνδου στα σύγχρονα αστικά κέντρα, η ιστορία, τα ήθη και τα έθιμα των Σαρακατσαναίων ζωντανεύουν μέσα από τη γλώσσα, τις φορεσιές, τα τραγούδια και τη συλλογική τους μνήμη.

Γράφει ο **Νίκος Ζυγογιάννης**

Μια αρχαιοελληνική κοινωνία είναι οι Σαρακατσαναίοι που οι ρίζες της χάνονται στα βάθη των αιώνων. Νομάδες κτηνοτρόφοι, ζούσαν στα βουνά το καλοκαίρι και το χειμώνα στα χειμαδιά (β'νά-στράτα-χειμαδιά) διασκορπισμένοι σ' ολόκληρη την ηπειρωτική Ελλάδα.

Κοιτίδα των Σαρακατσαναίων ήταν η οροσειρά της κεντρικής και νότιας Πίνδου και η Ρούμελη με επίκεντρο τα ΑΓΡΑΦΑ, χώρος που λόγω της γεωφυσικής του κατάστασης ήταν απάτητος, δεν ήταν γραμμένος πουθενά και γι' αυτό κατοικούσαν από αυτόνομους και ελεύθερους ανθρώπους. Ο διασκορπισμός τους από την αρχική κοιτίδα τους προς την υπόλοιπη ηπειρωτική Ελλάδα έγινε επί Τουρκοκρατίας και κυρίως τον 18ο αιώνα, στα χρόνια του Αλή Πασά. Ως προς το όνομά τους υπάρχουν πολλές και διάφορες ετυμολογίες. Σύμφωνα με τη Σαρακατσάνικη παράδοση πήραν το όνομά τους από τους Τούρκους. Όταν έγινε η άλωση της Κων/πολης, οι Σαρακατσαναίοι φόρεσαν μαύρα ρούχα, ως ένδειξη πένθους, και δεν υποτάχθηκαν στον κατακτητή. Οι Τούρκοι τους έβλεπαν στα μαύρα και ανυπότακτους να μετακινούνται συνεχώς(σκηνίτες). Γι' αυτό τους ονόμασαν «Καρακατσάν» (καρά =μαύρος και κατσ(ι)άν=φυγάς, ανυπότακτος), δηλ. «μαύροι φυγάδες». Από το Καρακατσάν με παραφθορά προήλθε η λέξη «Σαρακατσάνος».Μια άλλη πιθανή ετυμολογία είναι από την τουρκική λέξη σαράν που σημαίνει «φορτώνειν» ή σαρράι(=κατοικία,κονάκι) και την τουρκική μετοχή κασιάν=φυγάς,ανυπότακτος, (σαράν + κασιάν = Σαρακατσάνος) γιατί από καιρό σε καιρό φόρτωναν τα πράγματά τους και μετακινούνταν με τα κοπάδια τους και γι' αυτό τους έδωσαν αυτό το όνομα (παρτσούκλι) οι Τούρκοι. -- < Κατοικούμε εδώ από τότε που ο Θεός έφτιαξε αυτόν τον ευλογημένο τόπο με τα βνά και τα ποτάμια,τον ήλιο και το φεγγάρι.Από τότε κρατάει η γενιά μας,έλεγαν οι γερόντοι Σαρακατσάνοι.>.

Ανεξάρτητα από τις μετακινήσεις τους και τον εναλλασσόμενο τρόπο διαμονής τους έχουν τα ίδια ήθη και έθιμα και κυρίως μιλούν την ίδια γλώσσα, την Ελληνική, απαλλαγμένη από ξένα στοιχεία,

αναλλοίωτη, που φέρει τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της δωρικής διαλέκτου. Το ίδιο αναλλοίωτοι και αμόλυντοι από αλλόφυλες επιμειξίες παρέμειναν και οι Σαρακατσίανοι, οι «καταλαγαρώτεροι Έλληνες» όπως έγραψε ο Στέφανος Γρανίτσας. Διατήρησαν τα έθιμα, τις συνήθειες και τους κανόνες συμπεριφοράς και διαβίωσης κατά τρόπο πιστό και αυθεντικό. Στηρίχθηκαν στα παραδοσιακά τους έθιμα και στην ελληνική τους ταυτότητα και δεν επέτρεψαν στην περιβάλλουσα αλλοεθνή και ξενόγλωσση κοινωνία να εισβάλλει στη δική τους. Η οικονομική τους ευρωστία και αυτονομία και η διαβίωσή τους σε καλλίτερες υλικές συνθήκες τους οδήγησε, σε μια ουσιαστικά και τυπικά, εσωτερίκευση, τήρηση και εφαρμογή των εθιμικών κανόνων διαβίωσης και κοινωνικής συμπεριφοράς. Η χρήση μιας και μόνο γλώσσας, της Ελληνικής, αποδεικνύει ότι οι Σαρακατσαναίοι είναι διαφορετικοί από τους Βλάχους.(Οι Βλάχοι ή Αρμάνοι,ή Αρωμάνοι της Ελλάδας γνωστοί και με άλλα ονόματα κατά περιοχές: Κουτσόβλαχοι, Μπουρτζόβλαχοι, Αρβανιτόβλαχοι,κ.λ. ενώ οι ίδιοι αυτοαποκαλούνται Βλαχόφωνοι Έλληνες) που μιλούσαν εκτός από τα Ελληνικά και τα Βλάχικα. Επειδή η λέξη βλάχος(με β μικρό) χρησιμοποιήθηκε για να δηλώσει τον άνθρωπο που έχει πρόβατα, τον κτηνοτρόφο, τον βοσκό και επειδή η κτηνοτροφική ζωή ήταν κοινό τους στοιχείο,επήλθε σύγχυση πότε ένας βλάχος (=αυτός που έχει πρόβατα, ο κτηνοτρόφος, ο βοσκός) είναι Σαρακατσάνος και πότε Βλάχος (=Βλαχόφωνο). Με τη διαφορά όμως ότι οι Σαρακατσάνοι ήταν καθαροί νομάδες και δεν είχαν πουθενά χωριό, ενώ οι Βλάχοι ζούσαν νομαδικά και ημινομαδικά, ήταν πριν αιώνες εγκαταστημένοι σε χωριά και ασχολήθηκαν και με το εμπόριο, τις τέχνες και τα γράμματα, ενώ οι Σαρακατσάνοι στα μέσα του



προηγούμενου αιώνα εγκατέλειψαν το νομαδισμό. Αλλά και στην ενδυμασία, στα ήθη και έθιμα, στον τρόπο ζωής ξεχωρίζουν οι Σαρακατσαναίοι από τους Βλάχους, που δεν έρχονταν σε επιμειξία μεταξύ τους αλλά ούτε και επαγγελματικό αλισβερίσι είχαν. Ο τρόπος ζωής τους ήταν οργανωμένος με ένα είδος ποιμενικής συνεργασίας, το «Τσελιγκάτο». Είτε βρίσκονταν στα βουνά για ξεκαλοκαιριό, είτε το χειμώνα στα χειμαδιά, αδέρφια, πρωτοξαδέρφια και δεύτερα ξαδέρφια έσμιγαν τα κοπάδια τους σε ένα είδος συνεταιρισμού, για την καλλίτερη παραγωγική συνεργασία και διάθεση των κτηνοτροφικών τους προϊόντων. Αρχηγός του «Τσελιγκάτου» ήταν ο τσέλιγκας (αρχιποιμένας), πλούσιος κτηνοτρόφος, με πολλά πρόβατα, που ξεχώριζε για τις ικανότητές του: έξυπνος, δυναμικός, κοινωνικός, ευέλικτος,τολμηρός, έντιμος και δίκαιος... Αυτός κανόνιζε σχεδόν τα πάντα που είχαν σχέση με το τσελιγκάτο (ενοικίαση βοσκοτόπων, πώληση γάλακτος και τυροκομικών προϊόντων, αρνιών, μαλλιών κ.τ.λ.). Είχε όμως και κοινωνικό ρόλο στη σπάνη: συμβούλευε- μαζί με τους γεροντότερους- και έλυνε διαφορές. Όλοι οι σμίχτες είχαν συμμετοχή στα κέρδη και τις ζημιές του κοπαδιού. Του Αγίου Δημητρίου για το καλοκαίρι

και του Αγίου Γεωργίου για το χειμώνα έκαναν λογαριασμό και απολογισμό των εσόδων και εξόδων του τσελιγκάτου και πάντα κρατούσαν παραστατικά (τεφτέρια). Οι Τσοπαναράιοι ήταν αυτοί που είχαν λίγα ή καθόλου πρόβατα και δεν είχαν δικό τους τσελιγκάτο. Με τα πρόβατα αλλά και τα άλλα ζώα τους έδενε στενή σχέση. Τα φρόντιζαν και τα πρόσεχαν ιδιαίτερα, αφού ήταν γι' αυτούς όλη τους η περιουσία. Το σπίτι των Σαρακατσαναίων (το κονάκι), που το κατασκεύαζαν μόνοι τους, ήταν ένα καλύβι με σάλωμα και ήταν δυο τύπων: α) το ορθό κονάκι (κωνοειδής καλύβα), που κατέληγε στην κορυφή του σε σταυρό και είχε στο κέντρο την εστία (φωτογώνι) και γύρω-γύρω διασκευασμένους χώρους όπου τοποθετούσαν ρούχα, είδη μαγειρικής κ.τ.λ., ενώ υπήρχε σταθερή θέση για το εικόνισμα β) ο πλάγιος τύπος με διρριχτη στέγη που κατασκευαζόταν από κορμούς δέντρων, ξύλα (πελεκούδια) και κλαδιά ελάτων (μπάτσες). Τα «κονάκια», ο οικισμός δηλ. το σύνολο των νομαδικών οικογενειών αποτελούσε τη Στάνη. Στάνη και τσελιγκάτο δεν ταυτίζονταν. Μπορεί μια στάνη να είχε δυο ή περισσότερα τσελιγκάτα. Το αντίστροφο όχι. Η Σαρακατσάνικη οικογένεια ήταν πατριαρχική. Αυστηρή πειθαρχία και άγραφοι απαράσάλευτοι νόμοι όριζαν τη



Η πορεία των Σαρακατσαναίων μέσα στον χρόνο, από τον νομαδικό βίο στα βουνά της Ρούμελης έως τη σύγχρονη ζωή, διατηρώντας ζωντανή την παράδοση, τη γλώσσα και τις αξίες τους.

συμπεριφορά του κάθε μέλους της.

Αρχηγός της οικογένειας ήταν ο άνδρας, ο πατέρας. Στον πατέρα και τη μάνα υπήρχε απόλυτος σεβασμός. Το κορίτσι το χαρακτήριζε η τροπαλοσύνη, η καλή ανατροφή και ο καλός ψυχικός κόσμος. Το αγόρι έπρεπε να ήταν σεμνό, συγκρατημένο στις πράξεις, τα λόγια και τους τρόπους του. Ο στυλοβάτης όμως της οικογένειας ήταν η γυναίκα, που σήκωνε όλο το βάρος των ευθυνών. Αυτή είχε καθημερινά αναλάβει όλες τις δουλειές του νοικοκυριού (να φέρει ξύλα, ν' ανάψει φωτιά, να φέρει νερό από τη βρύση με τη βαρέλα, να περιποιηθεί τα παιδιά, να κάμει το νοικοκυριό του κονακιού κ.τ.λ.), αλλά και τις εξωτερικές δουλειές των προβάτων (παραγωγή γαλακτοκομικών προϊόντων, κατασκευή, στρώσιμο, ξέστρωμα μαντριών κ.τ.λ.). Η ρόκα, για το γνέσιμο του μαλλιού, ήταν η αχώριστη συντροφιά της. Όπου κι αν πήγαινε την είχε μαζί της. Το γνέσιμο του μαλλιού ήταν για τη Σαρακατσάνα ευχαρίστηση και «σκόλη». Εκείνο όμως που την κρατούσε «σκαλωμένη» ήταν ο αργαλειός. Η Σαρακατσάνα ήταν μια αφανής ηρώιδα της καθημερινής ζωής. Έπρεπε να υπηρετεί την οικογένεια με θρησκευτική ευλάβεια και προσήλωση. Ενέπνεε όμως σεβασμό και έχαιρε εκτίμησης, ιδιαίτερα όταν γίνονταν μπτέρα.



Η παιδεία των Σαρακατσάνων ήταν σχεδόν ανύπαρκτη. Οι σκληρές συνθήκες ζωής και οι συνεχείς μετακινήσεις τους στις ορεινές περιοχές δεν επέτρεπαν τη μόρφωση των παιδιών τους σε σχολεία. Κάποια τσελιγκάτα, το καλοκαίρι, με δικά τους έξοδα μίσθωναν δάσκαλο, συνήθως συνταξιούχο, για να δώσει κάποιες γνώσεις στα παιδιά. Τα παιδιά παρακολουθούσαν τα μαθήματα σε μια ειδικά διαμορφωμένη καλύβα, το «δασκαλοκάλυβο». Είχαν όμως μια βαθιά αίσθηση του ελληνικού γλωσσικού οργάνου. Από τις αφηγήσεις τους διαπιστώνει κανείς μια λιτότητα και παραστατικότητα στην έκφραση, ενώ στα τραγούδια τους φαίνεται μια βαθιά αίσθηση του ρυθμού και του μέτρου. Οι Σαρακατσάνοι ήταν πιστοί χριστιανοί, χωρίς μεγάλη θεωρητική κατάρτιση. Τέλούσαν όμως τα θρησκευτικά τους καθήκοντα και ένιωθαν δέος για τα μυστήρια, ειδικά του γάμου και της βάπτισης. Τις μεγάλες γιορτές της Χριστιανοσύνης και τις ονομαστικές γιορτές τις γιόρταζαν με μεγαλοπρέπεια, όπου κι αν βρισκόταν. Γλεντούσαν συχνά με χορό και τραγούδια. Τα τραγούδια, προϊόν ιστορικής και συναισθηματικής εσωτερικεύσης γεγονότων και καταστάσεων, κατατάσσονται σε ενότητες: στα κλέφτικα, στα ποιμενικά, της Χαράς (γάμου) της αγάπης, του χωρισμού και της ξενιτειάς. Οι χοροί τους λεβέντικοι, έχουν την καταγωγή τους στον αρχαίο ελληνικό ρυθμό. Το παίξιμο της φλογέρας - το κατεξοχόν μουσικό όργανο - για το Σαρακατσάνο τσοπάνη ήταν μια ιεροτελεστία. Ιδιαίτερα γλεντούσαν, όταν γίνονταν κάποιος γάμος στο τσελιγκάτο. Ο γάμος μαζί με τη γέννηση των παιδιών αποτελούσε τους δυο κύριους πόλους της Σαρακατσάνικης κοινωνίας. Ο γάμος ήταν ένα κοινωνικό φαινόμενο πολυδιάστατο, με ένα κύκλο πράξεων, στάσεων, συμβόλων και συμπεριφορών. Χαρακτηριστικό του ήταν η ενδογαμία. Κοινωνικός σκοπός του γάμου ήταν η αναπαραγωγή (γέννηση και ανατροφή παιδιών) και η κοινωνική κατανομή της εργασίας. Αλλά, και το θάνατο περιβάλλουν με ένα κύκλο εκδηλώσεων και πράξεων που φανερώνει ότι ήταν προετοιμασμένοι για το αναπόφευκτο αυτό γεγονός. Στις μετακινήσεις τους, στο ξεκαλοκαιριό ή το χειμαδιό, είχαν πάντα μαζί τους τη νεκροαλλαξιά. Τα τσελιγκάτα συνέβαλαν αποφασιστικά στους αγώνες της ανεξαρτησίας. Στην επανάσταση του 1821 οι Σαρακατσάνοι ήταν τα στηρίγματα της κλεφτουριάς -



όπως και όλοι οι άνθρωποι του βουνού - και της εξασφάλιζαν τα απαραίτητα. Κάθε οικογένεια είχε δώσει κι από έναν κλέφτη. Πολλοί ήταν και οι επώνυμοι Σαρακατσάνοι αγωνιστές (αρματολοί και κλέφτες) της προεπαναστατικής και της επαναστατικής περιόδου, όπως οι αρματολοί του Καρπενησίου Συκάδες, ο Β. Δίπλας, ο Χασιώτης και ο Λεπενιώτης (αδέρφια του Κασαντώνη), ο Φαρμάκης, ο Γ. Τσόγκας, ο Αραπογιάννης, ο Λιάκος και κυρίως τα καμάρια των Σαρακατσαναίων, ο Κασαντώνης και ο Καραϊσκάκης πολεμιστές και καπετάνιοι των Αγράφων, Τζουμέρκων και Ρούμελης. Στον Μακεδονικό Αγώνα βοήθησαν τα ελληνικά αντάρτικα σώματα ως οδηγοί, αγγελιοφόροι, τροφодότες και σύνδεσμοι. Περιέβαλψαν τραυματίες στις στάνες τους, διέθεσαν τρόφιμα, ιματισμό, μετέφεραν όπλα και συμμετείχαν οι ίδιοι στα αντάρτικα σώματα, όπως ο οπλαρχηγός Κ. Γαρέφης κ. α. Ο Παύλος Μελάς συνεργάστηκε στενά με τους Σαρακατσάνους. Ανώνυμοι Σ. αγωνιστές επίσης αντιστάθηκαν σ' όλους τους κατακτητές... Αυτό που άφησαν πίσω τους ως κληρονομιά οι Σαρακατσάνοι δεν είναι μαρμάρινα αγάλματα, πίνακες ζωγραφικής, βιβλία προγονικά, αλλά μας κληροδότησαν υπέροχα ξυλόγλυπτα και όμορφα υφαντά, αντικείμενα που φιλοτέχνησαν για να κάνουν τη ζωή τους ευκολότερη. Η γυναίκα έφτιαχνε μόνη της τις αντρικές και γυναικείες φορεσιές. Μετά τον κούρο, το ξάσιμο του μαλλιού, το γνέσιμο, η ύφανση, το ράψιμο ήταν δικά της δουλειά. Οι Σαρακατσάνοι δε φόρεσαν ποτέ άλλο ξενικό ύφασμα, παρά μονάχα υφάσματα δικής τους κατασκευής. Η χαρακτηριστική σοβαρότητα των σκούρων χρωμάτων στις φορεσιές, τα υπέροχα χρώματα και σχέδια στις «παναούλες», τις μικρές ποδιές από χοντρό μάλλινο ύφασμα, ο ολοκέντητος κόκκι-

νος φλάμπουρας του γάμου με θέματα αυστηρής συμμετρίας ανάμεσα και γύρω από τις τέσσερις γωνίες του σταυρού είναι μερικά από τα στοιχεία της Σαρακ. τέχνης. Σήμερα η ποιοτική μεταβολή και ο κοινωνικός μετασχηματισμός των Σαρακατσαναίων είναι πραγματικότητα. Η καθοδός τους από τα βουνά στις πεδιάδες, η εγκατάλειψη του πλάνητα βίου, η αγροτική διαβίωση (ένα μικρό ποσοστό ασχολείται με την κτηνοτροφία) αλλά και η ενασχόληση με ελεύθερα επαγγέλματα, η συμμετοχή τους στις μισθωτές υπηρεσίες, ιδιωτικές και δημόσιες, η ανάδειξή τους στην επιστήμη, τις τέχνες, τα γράμματα και την πολιτική διαμόρφωσαν μια Σαρακ. κοινωνία που συνδυάζει την παράδοση με τον εκσυγχρονισμό. Ιδιαίτερα διέπρεψαν στις επιστήμες, αλλά δεν υπάρχει τομέας στον οποίο να μην έχουν συμμετοχή οι Σαρακατσάνοι. Όμως οι αρχές τους και οι αξίες της ζωής δεν άλλαξαν, με μεγαλύτερη την αξία της πατρίδας και της οικογένειας. Φιλήσυχοι και φιλόξενοι, νομοταγείς και αξιόπιστοι, αξιοπρεπείς και εξέμυθοι, εργατικοί και αυτάρκεις διακρίνονται για το μαχητικό τους πνεύμα, το σφρίγος και την αγωνιστικότητά τους... Από το 1960 και μετά, που οι Σαρακατσάνοι διασκορπίστηκαν στις πόλεις και τα χωριά, σαρανταπέντε πολιτιστικοί σύλλογοι και η Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Σαρακατσαναίων (ΠΟΣΣ) προσπαθούν να κρατήσουν και να συνεχίσουν τη Σ. παράδοση και να αντισταθούν στην αφομοιωτική και ισοπεδωτική τάση της εποχής μας, με το να συγκεντρώνουν και να καταγράφουν τα Σ. τραγούδια, να μαθαίνουν τους χορούς στους νέους, διατηρώντας δικά τους χορευτικά συγκροτήματα. Με τα τμήματα γερόντων αναπαράγουν το πλούσιο και ανεξάντλητο υλικό, αφού οι

γέροντες είναι οι μοναδικοί αδιάψευστοι μάρτυρες της Σαρακ. ιστορίας. Μεγάλη είναι η προσφορά στη διάδοση του Σαρακατσάνικου τραγουδιού, των Σαρακατσάνων τραγουδιών, επαγγελματιών και μη, που έχουν ηχογραφήσει σε δίσκους και κασέτες, CD, DVD τα τραγούδια τους. Το Λαογραφικό Μουσείο Σαρακατσάνων στις Σέρρες, όπου εκτίθεται αυθεντικό υλικό απ' όλες τις περιοχές της Ελλάδας που έχει σχέση με τη ζωή και τη λαϊκή τέχνη των Σαρακατσάνων, έτυχε Ευρωπαϊκής αναγνώρισης και βραβεύτηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή Μουσείων. Υπάρχουν όμως μουσεία, μικρότερης ίσως εμβέλειας, και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας με υλικό από τη λαϊκή τέχνη και τη ζωή των Σαρακατσαναίων. Υπαίθριοι παραδοσιακοί οικισμοί (Στάνες) σε διάφορα μέρη της χώρας κατασκευάστηκαν από συλλόγους και αναβιώνουν σκηνές από την καθημερινή ζωή των Σαρακατσαναίων. Έντυπο υλικό κυκλοφορεί για ενημέρωση των απανταχού Σαρακατσαναίων, όπως η « Ηχώ των Σαρακατσαναίων » που εκδίδεται από την ΠΟΣΣ, το ετήσιο περιοδικό «Σαρακατσάνοι» από την αδελφότητα Σαρακ. Ηπείρου, η εφημερίδα «Σαρακατα. Χαϊρετήματα» από των εν αθήναις Σαρακ. Ηπείρου, το περιοδικό «Τα Δέοντα των Σαρακατσαναίων» από το Σύνδεσμο Σαρακ. Φθιώτιδας. <Τα Δρώμενα των Σαρακατα. Φοιτητών> κ.ά. Σε συνέδρια πανελλήνια και ημερίδες με εισηγητές διάφορους επιστήμονες συζητούνται ποικίλα θέματα σχετικά με τους Σαρακατσάνους. Το Πανελλήνιο Αντάμωμα στο Πετρούλι Τρικάλων την τελευταία Κυριακή του Ιουνίου και άλλα τοπικά, σε θέσεις που συνήθως ξεκαλοκαίριάζαν οι Σαρακατσάνοι, που γίνονται κάθε χρόνο καθώς επίσης, συνεσιώσεις, συνάξεις και χοροεσπερίδες βοηθούν στη διατήρηση της παράδοσης αλλά

και στη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των Σαρακατσαναίων. Τέτοια τοπικά ανταμώματα οργανώνονται στο Βελούχι (θέση Άγιοι Απόστολοι Μερκάδας) την δεύτερη Κυριακή του Ιουλίου από το Σύνδεσμο Σαρακ. Φθιώτιδας, στην Πάρνηθα (στη θέση Μόλα) του Αγίου Πνεύματος από τους Συλλόγους Σαρακ. Αττικής, στο Γυφτόκαμπο (κεντρικό Ζαγόρι Ηπείρου) την πρώτη Κυριακή του Αυγούστου από την Αδελφότητα Σαρακ. Ηπείρου, στην Ελατιά Δράμας (θέση Μπουζάλα) στις 20 Ιουλίου από τους Συλλόγους Σαρακ. Αν. Μακεδονίας και Θράκης, στο όρος Βόρας (Καϊμακτσαλάν) στις 22 Αυγούστου από τους Συλλ. Σαρακ. κεντρικής Μακεδονίας, καθώς και Βοιωτίας, Αιτωλοκαρνανίας, Πρέβεζας, Θεσπρωτίας, β. Πελοποννήσου κ. α. Επίσης στη Βουλγαρία στο όρος Καραντίλα (Σλίβεν) από την Ομοσπονδία Συλλ. Σαρακ., που έχουν μείνει εκεί μετά το κλείσιμο των συνόρων, αλλά διατηρούν τη γλώσσα, τα ήθη και τα έθιμα της Σαρακ. παράδοσης... Πολλοί είναι εκείνοι, Έλληνες και ξένοι, ερευνητές, λαογράφοι, κοινωνιολόγοι, ιστορικοί, γλωσσολόγοι, ανθρωπολόγοι που ασχολήθηκαν και ασχολούνται με τη ζωή και τον πολιτισμό των Σαρακατσαναίων, όπως η λαογράφος Αγγελική Χατζημικαήλ που μελέτησε τον ποιμενικό βίο των Σαρακατσαναίων, Π. Αραβαντινός, Δ. Γεωργακάς, Ν. Μάτσας, Ε. Φιλιππίδη, οι Ε. Μακρής, Ι. Μποτός, Ν. Κατσαρός, Θ. Γιαννακός, Γ. Αγραφιώτης, Δ. Γαρούφας, Μ. Πολυμεροπούλου, Θ. Καλοδήμος, Γ. Τσουμάνης, Ν. Ζυγογιάννης κ. α. Ο ανθρωπολόγος διδάκτωρ Άρης Πουλιανός που έδωσε νέα διάσταση στο θέμα της προέλευσης των Σαρακατσαναίων (οι Σαρακατσάνοι είναι ο αρχαιότερος λαός της Ευρώπης), οι καθηγητές κοινωνιολογίας Γ. Καββαδίας, Δ. Μαυρόγιαννης, και οι Garsten Hoeg, J. K. Campbell, Patrick Leigh fermor, Glaube Fauriel κ. α.

FORMedia

Radio 99,8

ENNI TIME IS A GOOD TIME

12:00

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

FORMedia

Radio 99,8

Τελευταίο θρανίο!

18:00

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμο- νικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονε- κτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Δεν ζουν όλες οι γυναίκες περισσότερο από τους άνδρες, αν και στην πλειονότητα τους αυτό συμβαίνει. Αλλά δεν είναι μικρή η μειονότητα των γυναικών που ζουν λιγότερο

Η αυξομείωση στο προσδόκιμο ζωής μεταξύ των δύο φύλων αποδίδεται κυρίως στο κάπνισμα (οι άνδρες καπνίζουν ολοένα λιγότερο, ενώ οι γυναίκες περισσότερο), καθώς και σε άλλες διαφορές στη συμπεριφορά των δύο φύλων

“

Ανατρεπτικά
τα αποτελέσματα
διεθνούς
επιστημονικής
έρευνας

«Οι άνδρες γενικά δεν ζουν τόσο όσο οι γυναίκες»

Οι παντρεμένοι και οι μορφωμένοι ζουν περισσότερο από τις γυναίκες!

Παρά την ευρέως διαδεδομένη πεποίθηση ότι σχεδόν πάντα οι γυναίκες ζουν περισσότερο από τους άνδρες, ένα σημαντικό ποσοστό ανδρών -που κυμαίνεται από 25% έως 50% στη Γη κατά τα τελευταία 200 χρόνια- έχουν πολύ υψηλή πιθανότητα να ζήσουν περισσότερο από τις γυναίκες, κάτι που αφορά πρωτίστως τους παντρεμένους άνδρες και εκείνους με υψηλό μορφωτικό επίπεδο.

Αυτό αποκαλύπτει μια νέα διεθνής επιστημονική έρευνα, σύμφωνα με την οποία όχι σπάνια οι διαφορές (υπέρ των γυναικών) στο προσδόκιμο ζωής μεταξύ των δύο φύλων κρύβουν ότι στην πραγματικότητα το ένα τέταρτο έως το ήμισυ των ανδρών, ανάλογα με την ήπειρο και τη χρονική περίοδο, ζουν περισσότερο

από ό,τι οι γυναίκες. Οι ερευνητές, με επικεφαλής τον δρ Χεσούς-Αδριάν Αλβάρεζ του Διεπιστημονικού Κέντρου Δυναμικής του Πληθυσμού του δανικού Πανεπιστημίου Syddansk Universitet, οι οποίοι έκαναν τη σχετική δημοσίευση στο βρετανικό ιατρικό περιοδικό «BMJ Open», επεσήμαναν ότι το πλεονέκτημα επιβίωσης των γυναικών έχει παρατηρηθεί διαχρονικά σε πολλούς διαφορετικούς πληθυσμούς του πλανήτη. Όμως βασίζεται κυρίως στη σύγκριση του προσδόκιμου ζωής που συνοψίζει τη μέση διάρκεια ζωής και έχει οδηγήσει στην κυρίαρχη εντύπωση πως «οι άνδρες γενικά δεν ζουν τόσο όσο οι γυναίκες». Η νέα ανάλυση σε σχεδόν 200 πληθυσμούς της Γης για την περίοδο 1751-2020 δείχνει ότι από το 1850 μέχρι σήμερα η πιθανότητα ενός άνδρα να ζήσει πιο πολύ

από μια γυναίκα κυμαίνεται μεταξύ 25% και 50% και σπανιότατα έχει ξεπεράσει το 50% (ενδεικτικά στην Ισλανδία το 1898, στην Ιορδανία το 1950-54, στο Ιράν το 1950-1964, στο Μπαγκλαντές πριν το 1985 και στο Μπουτάν μεταξύ 1995-2010). Στις ανεπτυγμένες χώρες η πιθανότητα των ανδρών να ζήσουν περισσότερο από τις γυναίκες εμφανίσε μείωση μέχρι τη δεκαετία του 1970, αλλά στη συνέχεια βαθμιαία αύξηση σε όλους τους πληθυσμούς. Η αυξομείωση στο προσδόκιμο ζωής μεταξύ των δύο φύλων αποδίδεται κυρίως στο κάπνισμα (οι άνδρες καπνίζουν ολοένα λιγότερο, ενώ οι γυναίκες περισσότερο), καθώς και σε άλλες διαφορές στη συμπεριφορά των δύο φύλων.

Η πιθανότητα των ανδρών να ζήσουν περισσότερο από τις γυναίκες είναι γενικά μεγαλύτερη στις χώρες

χαμηλού και μεσαίου εισοδήματος. Επίσης λιγότερα κορίτσια από ό,τι αγόρια άνω των 15 ετών έχουν πεθάνει μετά τη δεκαετία του 1980.

Η πιθανότητα ένας άνδρας να ζήσει πιο πολύ από μια γυναίκα είναι 39% για τους παντρεμένους έναντι 37% για τους ανύπαντρους και 43% για τους αποφοίτους πανεπιστημίου έναντι 39% για όσους δεν έχουν βγάλει το λύκειο. Επιπλέον, οι παντρεμένοι άνδρες με πανεπιστημιακό πτυχίο έχουν συγκριτικό πλεονέκτημα επιβίωσης σε σχέση με τις ανύπαντρες γυναίκες απόφοιτες δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Εξάλλου, με δεδομένο ότι στα ζευγάρια η υγεία των συντρόφων αλληλεπηρεάζεται, αυτό ισχύει ιδιαίτερα για τους άνδρες, οι οποίοι ωφελούνται περισσότερο συγκριτικά με τις γυναίκες από μία σταθερή σχέση, σύμφωνα με τη μελέτη. «Δεν ζουν όλες οι γυναίκες περισσότερο από τους άνδρες, αν και στην πλειονότητα τους αυτό συμβαίνει. Αλλά δεν είναι μικρή η μειονότητα των γυναικών που ζουν λιγότερο», σύμφωνα με τους ερευνητές. Τα στοιχεία δείχνουν πάντως ότι η θνησιμότητα έχει υποχωρήσει ταχύτερα στις γυναίκες από ό,τι στους άνδρες κάτω των 50 ετών, ιδίως κατά το πρώτο μισό του 20ού αιώνα, κυρίως λόγω μείωσης της παιδικής θνησιμότητας. Από την άλλη, οι άνδρες είναι ακόμη πιο επιρρεπείς σε ατυχήματα και φόνους, καθώς επίσης καπνίζουν και πίνουν αλκοόλ περισσότερο, πράγμα που συνεχίζει να αυξάνει, συγκριτικά με τις γυναίκες, την πιθανότητα θανάτου τους μετά τα 60.

Πώς αξιοποιούμε τα ψηφιακά εργαλεία χωρίς να χάνουμε την προσωπική επαφή

Η εκπαίδευση γίνεται ολοκληρωμένη όταν η τεχνολογία υπηρετεί τον μαθητή και η ανθρώπινη επαφή οδηγεί τη διαδικασία



Πώς η Τεχνολογία και η Ανθρώπινη Διάσταση Συνεργάζονται

Γράφει
η **Εύη**
Παπαγιαννοπούλου



Ζούμε σε μια εποχή όπου η τεχνολογία έχει εισχωρήσει σε κάθε πτυχή της ζωής μας και η εκπαίδευση δεν αποτελεί εξαίρεση. Οι τρόποι που διδάσκουμε και μαθαίνουμε έχουν αλλάξει, και πλέον η γνώση δεν περιορίζεται στα όρια μιας αίθουσας. Καθημερινά, εκπαιδευτικοί και μαθητές καλούμαστε να προσαρμοστούμε σε ένα νέο τοπίο, όπου οι ψηφιακές πλατφόρμες, οι εφαρμογές και τα εργαλεία αλληλεπίδρασης γίνονται μέρος της διαδικασίας μάθησης. Ωστόσο, αυτό που πάντα παραμένει κεντρικό είναι η ανθρώπινη διάσταση της εκπαίδευσης. Η προσωπική επαφή, η καθοδήγηση και η αλληλεπίδραση μεταξύ δασκάλου και μαθητή δεν μπορούν να αντικατασταθούν από καμία τεχνολογική καινοτομία.

Στα Κέντρα Ξένων Γλωσσών που διαχειρίζομαι, έχουμε επιλέξει να συνδυάζουμε τις νέες τεχνολογίες με την παραδοσιακή, προσωπική διδασκαλία, μέσα από αυτό που ονομάζουμε υβριδικά μαθήματα. Αυτό το μοντέλο δεν είναι απλώς μια λύση για την εποχή της ψηφιακής εκπαίδευσης· είναι μια φιλοσοφία μάθησης που θέτει τον μαθητή στο επίκεντρο. Με τα υβριδικά μαθήματα,





κάθε μαθητής έχει τη δυνατότητα να συμμετέχει είτε δια ζώσης στην τάξη είτε διαδικτυακά, χωρίς να χάνει τίποτα από την εμπειρία της μάθησης.

Η έννοια των υβριδικών μαθημάτων υπήρξε για εμάς μια συνειδητή επιλογή, βασισμένη στην πεποίθηση ότι η εκπαίδευση πρέπει να προσαρμόζεται στις ανάγκες των ανθρώπων, όχι το αντίστροφο. Επιτρέπουν σε μαθητές κάθε ηλικίας —από μικρά παιδιά μέχρι ενήλικες επαγγελματίες— να συμμετέχουν ενεργά και ισότιμα. Η δυνατότητα σύνδεσης από διαφορετικά μέρη της Ελλάδας ή ακόμη και του εξωτερικού σημαίνει ότι ένας φοιτητής στην Αθήνα, ένας εργαζόμενος στη Θεσσαλονίκη και ένα παιδί στη Λάρισα μπορούν να μοιράζονται την ίδια εκπαιδευτική εμπειρία, ταυτόχρονα, σε πραγματικό χρόνο. Η τεχνολογία γίνεται γέφυρα, όχι εμπόδιο, ενώ η προσωπική επαφή παραμένει πάντα το κεντρικό στοιχείο της διδασκαλίας.

Τα υβριδικά μαθήματα μας επιτρέπουν να κρατάμε ζωντανό το ενδιαφέρον όλων των μαθητών, συνδυάζοντας τον έλεγχο της προόδου τους με τη διαδραστικότητα. Ο καθηγητής, με την κατάλληλη εκπαίδευση στη χρήση ψηφιακών εργαλείων, μπορεί να παρακολουθεί κάθε μαθητή, να αξιολογεί την

συμμετοχή του, να προσαρμόζει τη διδασκαλία στις ανάγκες του και να παρέχει άμεση ανατροφοδότηση. Η τάξη δεν σταματά να είναι ενεργή επειδή κάποιοι συμμετέχουν εξ αποστάσεως· αντίθετα, η ψηφιακή συμμετοχή προσφέρει νέες δυνατότητες: ασκήσεις που μπορούν να επαναληφθούν, κουίζ που ελέγχουν την κατανόηση, υλικό που μπορεί να μελετηθεί εκτός τάξης.

Η εμπειρία μου δείχνει ότι η επιτυχία των υβριδικών μαθημάτων δεν εξαρτάται μόνο από την τεχνολογία. Ο πραγματικός πυρήνας της μάθησης είναι η σχέση μεταξύ δασκάλου και μαθητή. Η τεχνολογία απλώς ενισχύει αυτή τη σχέση. Όταν ένας μαθητής συμμετέχει διαδικτυακά, η προσοχή και η αλληλεπίδραση πρέπει να είναι το ίδιο ζωντανές και ουσιαστικές με αυτές των μαθητών που βρίσκονται στην αίθουσα. Η πρόκληση για τον δάσκαλο είναι διπλή: να διατηρεί την προσοχή όλων και να προσφέρει εξατομικευμένη καθοδήγηση σε κάθε μαθητή, ανεξάρτητα από το πού βρίσκεται.

Τα υβριδικά μαθήματα έχουν επιπλέον το πλεονέκτημα της ευελιξίας. Μαθητές που εργάζονται ή έχουν άλλες υποχρεώσεις μπορούν να παρακολουθήσουν το μάθημα χωρίς να θυσιάσουν τον χρόνο τους. Γονείς μπορούν να εξασφαλίσουν ότι τα παιδιά

τους συνεχίζουν να μαθαίνουν, ακόμη κι αν ταξιδεύουν ή έχουν οικογενειακές δεσμεύσεις. Επαγγελματίες που θέλουν να βελτιώσουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες μπορούν να συμμετέχουν στις ζωντανές τάξεις εξ αποστάσεως, ενσωματώνοντας τη μάθηση στο καθημερινό τους πρόγραμμα. Η τεχνολογία δεν περιορίζει τη μάθηση· την απελευθερώνει.

Ένα άλλο στοιχείο που κάνει τα υβριδικά μαθήματα τόσο αποτελεσματικά είναι η δυνατότητα εξατομίκευσης. Κάθε μαθητής μαθαίνει με διαφορετικό ρυθμό και έχει διαφορετικές ανάγκες. Μέσω ψηφιακών εργαλείων μπορούμε να παρακολουθούμε την πρόοδο, να εντοπίζουμε δυσκολίες και να προτείνουμε στοχευμένες δραστηριότητες. Αυτό που παλαιότερα απαιτούσε αμέτρητες σημειώσεις και επαναλήψεις, τώρα γίνεται με συστήματα παρακολούθησης, που επιτρέπουν στον δάσκαλο να προσαρμόζει το μάθημα ακριβώς στις ανάγκες κάθε μαθητή.

Ταυτόχρονα, τα υβριδικά μαθήματα δεν περιορίζουν την κοινωνικοποίηση και την ομαδική εργασία· αντίθετα, ενισχύουν την αίσθηση κοινότητας. Μαθητές διαφορετικών ηλικιών και υποβάθρων συμμετέχουν στις ίδιες δραστηριότητες, συνεργάζονται σε ομαδικά projects, ανταλλάσσουν εμπειρίες, και νιώθουν ότι αποτελούν μέρος μιας ενιαίας ομάδας. Η τεχνολογία μετατρέπει τον γεωγραφικό περιορισμό σε πλεονέκτημα: η τάξη δεν είναι πια ένας χώρος, αλλά μια κοινότητα μάθησης που εκτείνεται παντού.

Η διδασκαλία σε υβριδικά πλαίσια έχει επίσης αναβαθμίσει τον ρόλο των καθηγητών. Πλέον δεν είναι μόνο μεταδότες γνώσης, αλλά συντονιστές, εμπνευστές και εμπνευστριες μάθησης. Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν εργαλεία με τρόπο που ενισχύει την αλληλεπίδραση, να παρακολουθούν την συμμετοχή κάθε μαθητή, να προσαρμόζουν δραστηριότητες και να δίνουν ανατροφοδότηση σε πραγματικό χρόνο. Η διδασκαλία γίνεται πιο δημιουργική, πιο προσαρμοσμένη και πιο αποτελεσματική.

Μέσα από τα υβριδικά μαθήματα, οι μαθητές μου βιώνουν μια ολοκληρωμένη μαθησιακή εμπειρία. Τα παιδιά αποκτούν αυτοπεποίθηση, οι φοιτητές αναπτύσσουν δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας, και οι επαγγελματίες μαθαίνουν να συνδυάζουν τη μάθηση με την καθημερινότητά τους. Κάθε μάθημα είναι ζωντανό, δυναμικό, γεμάτο ενέργεια και συμμετοχή — και η τεχνολογία, όταν χρησιμοποιείται σωστά, ενισχύει αυτή την εμπειρία χωρίς να την αντικαθιστά.

Η φιλοσοφία που καθοδηγεί όλη αυτή την προσπάθεια είναι βαθιά ανθρωποκεντρική: η εκπαίδευση είναι πρώτα και κύρια μια ανθρώπινη εμπειρία. Η τεχνολογία υπάρχει για να υπηρετεί τον μαθητή, όχι για να τον αντικαθιστά. Κάθε εργαλείο που χρησιμοποιούμε, κάθε ψηφιακή πλατφόρμα, κάθε νέα μέθοδος περνά από το ίδιο ερώτημα: βοηθά τον μαθητή να μάθει καλύτερα; Τον φέρνει πιο κοντά στο στόχο του; Αν η απάντηση είναι “ναι”, τότε έχει θέση στο μάθημα. Αν όχι, παραμένουμε πιστοί στην αξία της προσωπικής επαφής.

Η ανθρωπινή διάσταση είναι αυτή που καθορίζει την επιτυχία. Ένα χαμόγελο, μια λέξη ενθάρρυνσης, ένα βλέμμα κατανόησης δεν μπορούν να αντικατασταθούν από καμία εφαρμογή. Και ακριβώς αυτή η σχέση είναι που κάνει τα υβριδικά μαθήματα τόσο ισχυρά: συνδυάζουν την ευελιξία και τη δύναμη της τεχνολογίας με την αυθεντική, ζωντανή επικοινωνία μεταξύ δασκάλου και μαθητή.

Για έναν επαγγελματία, αυτό σημαίνει απελευθέρωση. Δεν χρειάζεται πια να επιλέξει ανάμεσα στην εργασία και τη μάθηση. Δεν χρειάζεται να θυσιάσει προσωπικό χρόνο ή οικογενειακές υποχρεώσεις για να βελτιώσει τα Αγγλικά, τα Γαλλικά ή τα Γερμανικά του. Ταυτόχρονα, δεν χάνει τίποτα από την εμπειρία της τάξης: βλέπει τον καθηγητή, ακούει,

συμμετέχει ενεργά σε ασκήσεις και συζητήσεις, όπως και οι μαθητές που βρίσκονται δια ζώσης.

Η τεχνολογία που υποστηρίζει τα υβριδικά μαθήματα δεν είναι απλώς μια πλατφόρμα ή ένα εργαλείο μετάδοσης γνώσης. Είναι ένα παιδαγωγικό μέσο, σχεδιασμένο ώστε να ενισχύει τη μάθηση. Μέσω ειδικών ψηφιακών περιβαλλόντων, οι μαθητές έχουν πρόσβαση σε βίντεο, κουίζ, ακουστικά αρχεία και διαδραστικές δραστηριότητες, που τους επιτρέπουν να μελετούν και να εξασκούνται στον δικό τους ρυθμό. Οι επαναλήψεις ενός δύσκολου κεφαλαίου ή η εμβάθυνση σε συγκεκριμένες δεξιότητες γίνονται εύκολα και χωρίς πίεση χρόνου. Αυτό είναι καθοριστικό για τον επαγγελματία που ο χρόνος του είναι περιορισμένος και πολύτιμος.

Στα υβριδικά μαθήματα, ο καθηγητής έχει διπλό ρόλο: διατηρεί τη ζωντάνια της τάξης για όσους βρίσκονται δια ζώσης και παράλληλα φροντίζει ώστε οι εξ αποστάσεως συμμετέχοντες να αισθάνονται ότι είναι μέλος της ομάδας. Η εμπλοκή δεν είναι τυπική ή επιφανειακή. Κάθε ερώτηση, κάθε συμμετοχή και κάθε συζήτηση ενσωματώνεται πλήρως στην τάξη. Οι επαγγελματίες μαθητές μπορούν να απαντήσουν, να συμμετάσχουν σε ομαδικά projects, να κάνουν ερωτήσεις, και να βιώσουν μια εμπειρία που δεν έχει διαφορές από αυτή των μαθητών στην αίθουσα.

Η ευελιξία των υβριδικών μαθημάτων δεν αφορά μόνο τη φυσική παρουσία. Αφορά την προσαρμογή της μάθησης στις ανάγκες του κάθε μαθητή. Επαγγελματίες με περιορισμένο χρόνο μπορούν να παρακολουθήσουν μέρος του μαθήματος ζωντανά και να ολοκληρώσουν την επανάληψη μέσα από ψηφιακές πλατφόρμες. Μπορούν να επαναλάβουν ασκήσεις, να δουν ξανά τμήματα της διδασκαλίας ή να εμβαθύνουν σε σημεία που θεωρούν δύσκολα. Έτσι, η μάθηση δεν περιορίζεται από σταθερές ώρες ή τόπους· γίνεται προσωπική υπόθεση, ενσωματωμένη στην καθημερινότητα του επαγγελματία.

Ένα ακόμα χαρακτηριστικό είναι η αίσθηση κοινότητας και ομαδικότητας που διατηρείται ακόμη και εξ αποστάσεως. Οι μαθητές συνεργάζονται σε ζευγάρια ή ομάδες, συμμετέχουν σε συζητήσεις και projects, ανταλλάσσουν εμπειρίες. Η ψηφιακή παρουσία δεν τους απομονώνει. Αντίθετα, τους ενδυναμώνει, καθώς συνδέει ανθρώπους από διαφορετικά μέρη της Ελλάδας ή και του εξωτερικού, οι οποίοι διαφορετικά δεν θα μπορούσαν να μοιραστούν την ίδια εκπαιδευτική εμπειρία.

Στα Κέντρα μας, κάθε μάθημα σχεδιάζεται ώστε να εξασφαλίζει ότι κανένας μαθητής δεν χάνει την προσωπική επαφή, ότι όλοι συμμετέχουν ενεργά, ότι η γνώση γίνεται κτήμα τους με τρόπο βιωματικό. Τα υβριδικά μαθήματα είναι η απόδειξη ότι η σύγχρονη εκπαίδευση μπορεί να είναι προσιτή, ευέλικτη και ταυτόχρονα ζεστή και ανθρώπινη.

Τα αποτελέσματα είναι ορατά: μαθητές όλων των ηλικιών βελτιώνουν τις δεξιότητές τους, οι επαγγελματίες εντάσσουν τη μάθηση στην καθημερινότητά τους χωρίς άγχος, και η αίσθηση κοινότητας ενισχύεται. Το μάθημα δεν τελειώνει όταν σβήνει η οθόνη. Συνεχίζεται μέσα από την επικοινωνία, την αλληλεπίδραση και την αίσθηση ότι κάποιος βρίσκεται δίπλα σου και πιστεύει σε σένα.

Συμπερασματικά, τα υβριδικά μαθήματα αποτελούν τον πυρήνα της εκπαιδευτικής φιλοσοφίας μας: η τεχνολογία ενισχύει την εκπαίδευση, αλλά δεν την καθορίζει. Η γνώση παραμένει προσωπική υπόθεση, η σχέση μαθητή-δασκάλου παραμένει κεντρική και η μάθηση γίνεται μια εμπειρία ολοκληρωμένη, ανθρώπινη και ουσιαστική. Αυτή είναι η εκπαίδευση που ονειρεύομαι και προσπαθώ να προσφέρω καθημερινά στα Κέντρα μας: σύγχρονη, ευέλικτη, εξατομικευμένη και ταυτόχρονα θερμή και ανθρώπινη.



Η Μαγεία της Λίμνης Πλαστήρα

Μια απόδραση στη φύση της Καρδίτσας

Ο παράδεισος της ηρεμίας και της περιπέτειας στα ορεινά της Θεσσαλίας

Η Λίμνη Πλαστήρα, γνωστή και ως «Λίμνη των Καρδισιωτών», αποτελεί έναν από τους πιο γοητευτικούς προορισμούς της Θεσσαλίας, συνδυάζοντας τη φυσική ομορφιά με την ήρεμη ατμόσφαιρα που αναζητούν οι ταξιδιώτες. Η τεχνητή λίμνη δημιουργήθηκε το 1959 για σκοπούς υδροδότησης και άρδευσης, αλλά σήμερα αποτελεί πόλο έλξης για επισκέπτες που αναζητούν επαφή με τη φύση, ποιοτικές δραστηριότητες και χαλάρωση μακριά από την πόλη. Οι καταπράσινοι λόφοι που την περιβάλλουν και τα πυκνά δάση πλατάνων και οξιάς προσφέρουν ένα τοπίο που μοιάζει βγαλμένο από καρτ ποστάλ, ενώ τα ήρεμα νερά της καθρεφτίζουν τις αλλαγές των εποχών, από το βαθύ μπλε του καλοκαιριού μέχρι τα ζεστά χρώματα του φθινοπώρου. Οι επιλογές για τους επισκέπτες είναι πολλές και ποικίλες. Πεζοπορία στα μονοπάτια γύρω από τη λίμνη, ποδηλασία σε διαδρομές που διασχίζουν τα ορεινά χωριά, αλλά και θαλάσσιες δραστηριότητες όπως κανό και ιστιοπλοΐα προσφέρουν μοναδικές εμπειρίες σε κάθε ηλικία. Τα γραφικά χωριά της περιοχής, όπως το Νεοχώρι, η Μορφοβούνι και το Καρπενήσι, διατηρούν ζωντανή την παράδοση, με τοπικές ταβέρνες να προσφέρουν αυθεντικές γεύσεις της Θεσσαλικής κουζίνας και μικρά καταστήματα να φιλοξενούν χειροποίητα προϊόντα και αναμνηστικά.

Η φιλοξενία των κατοίκων, η ηρεμία που αποπνέει η λίμνη και η ευκολία πρόσβασης μέσα από καλοσυντηρημένους δρόμους κάνουν την περιοχή ιδανική τόσο για σύντομες αποδράσεις του Σαββατοκύριακου όσο και για πολυήμερες διακοπές. Κατά τη διάρκεια του χειμώνα, η λίμνη αλλάζει χαρακτήρα, ντυμένη με ομίχλη και χιονισμένα τοπία που δημιουργούν ατμόσφαιρα ησυχίας και στοχασμού. Η περιοχή προσφέρεται για χειμερινό τουρισμό, με δραστηριότητες όπως πεζοπορία στα χιονισμένα δάση και εξερεύνηση των μονοπατιών που οδηγούν σε σημεία με πανοραμική θέα. Παράλληλα, οι χειμερινές γιορτές και οι τοπικές εκδηλώσεις δίνουν τη δυνατότητα στον επισκέπτη να ζήσει την κουλτούρα και την παράδοση της Καρδίτσας μέσα από μουσική, φαγητό και χειροποίητα προϊόντα. Η Λίμνη Πλαστήρα δεν είναι μόνο ένας προορισμός για φυσιολάτρες· είναι ένα σημείο συνάντησης του ανθρώπου με τη φύση, ένας χώρος όπου η καθημερινότητα φαίνεται να σταματά και η ψυχή βρίσκει την ηρεμία που αναζητά. Οι φωτογράφοι βρίσκουν εδώ αμέτρητα θέματα για λήψεις, οι οικογένειες απολαμβάνουν ασφαλείς και ευχάριστες δραστηριότητες, ενώ οι ερωτευμένοι ζουν μοναδικές στιγμές σε τοπία που εντυπωσιάζουν και αιχμαλωτίζουν την καρδιά.



Κάθε επίσκεψη στη Λίμνη Πλαστήρα αφήνει έντονα συναισθήματα και την αίσθηση ότι η Θεσσαλία κρύβει θησαυρούς που αξίζει να ανακαλύψει κανείς ξανά και ξανά. Η προσβασιμότητα της περιοχής είναι εξαιρετική, με δρόμους που συνδέουν την Καρδίτσα και τα γύρω αστικά κέντρα, ενώ η ποικιλία καταλυμάτων καλύπτει κάθε ανάγκη, από πολυτελή ξενοδοχεία και ξενώνες με θέα στη λίμνη έως μικρές αγροικίες και παραδοσιακά καταλύματα μέσα στο πράσινο. Ο συνδυασμός φυσικής ομορφιάς, δραστηριοτήτων, τοπικής κουλτούρας και άνετης φιλοξενίας καθιστά τη Λίμνη Πλαστήρα έναν από τους πιο ολοκληρωμένους προορισμούς για όσους αναζητούν ουσιαστική απόδραση και επαφή με τη φύση, χωρίς να χρειάζεται να ταξιδέψουν χιλιόμετρα μακριά από την καρδιά της Ελλάδας. Η Λίμνη Πλαστήρα αποδεικνύει ότι η Θεσσαλία δεν προσφέρει μόνο ιστορικά και πολιτιστικά αξιοθέατα, αλλά και αληθινά φυσικά καταφύγια,

όπου η ομορφιά, η ηρεμία και η περιπέτεια συναντώνται σε ένα μοναδικό σκηνικό, έτοιμο να καλωσορίσει κάθε επισκέπτη με ανοιχτές αγκάλες.



Τρίκαλα Ο απόλυτος φθινοπωρινός προορισμός στη Θεσσαλία

Όταν η πόλη συναντά τη φύση, η απόδραση γίνεται εμπειρία

Τα Τρίκαλα, γνωστά για την ήρεμη ατμόσφαιρα και την ταυτόχρονη ζωντάνια τους, αποδεικνύονται ιδανικός προορισμός για φθινοπωρινές αποδράσεις. Η πόλη, που συνδυάζει την ιστορία με τη σύγχρονη ζωή, προσφέρει μια μοναδική εμπειρία για όσους θέλουν να χαλαρώσουν, να εξερευνήσουν και να απολαύσουν κάθε στιγμή χωρίς βιασύνη. Το φθινόπωρο, με τα χρώματα των πλατάνων να γεμίζουν τους δρόμους και τον Ληθαίο ποταμό να καθρεφτίζει τον ήλιο, η πόλη μοιάζει να μεταμορφώνεται σε ένα σκηνικό ευρωπαϊκού χαρακτήρα, όπου ο χρόνος κυλά με πιο ήρεμο ρυθμό, αλλά χωρίς να λείπει η ζωντάνια. Η καρδιά των Τρικάλων χτυπά γύρω από τον Ληθαίο ποταμό, όπου οι πεζόδρομοι και οι ποδηλατόδρομοι δημιουργούν έναν χώρο που ενθαρρύνει την κίνηση, την περιήγηση και τη χαλάρωση. Οι γέφυρες που φωτίζονται το βράδυ και τα στενά με τα παραδοσιακά κτίρια προσφέρουν μια γοητευτική εικόνα για τους επισκέπτες, ενώ η πόλη καλεί σε ήρεμες βόλτες, καφέ στα παγκάκια και στιγμές απλότητας που συχνά λείπουν από τις μεγάλες πόλεις. Η ατμόσφαιρα αυτή είναι ιδανική για φωτογράφους, ταξιδιώτες που αγαπούν την παρατήρηση της καθημερινής ζωής, αλλά και

για οικογένειες ή ζευγάρια που αναζητούν ποιοτικό χρόνο μακριά από την πίεση της πόλης. Η πόλη δεν περιορίζεται μόνο στο κέντρο. Λίγα λεπτά έξω από τα Τρίκαλα, τα γύρω χωριά και οι ορεινές περιοχές προσφέρουν ευκαιρίες για σύντομες εκδρομές και επαφή με τη φύση. Το φθινόπωρο είναι η τέλεια εποχή για πεζοπορία στα μονοπάτια που οδηγούν σε πλαγιές με θέα την πόλη και τον ποταμό, για βόλτες με ποδήλατο ή ακόμα και για μικρές περιπέτειες με το αυτοκίνητο στις κοντινές διαδρομές που αποκαλύπτουν τοπία γεμάτα χρώματα και φως. Η γαστρονομία της περιοχής προσφέρει επίσης ξεχωριστές εμπειρίες: παραδοσιακές ταβέρνες και μικρά εστιατόρια παρουσιάζουν τις αυθεντικές γεύσεις της Θεσσαλίας, ενώ τα τοπικά προϊόντα, από τυριά και αλλαντικά μέχρι γλυκά και κρασιά, δίνουν τη δυνατότητα να ζήσεις την περιοχή με όλες σου τις αισθήσεις. Τα Τρίκαλα ξεχωρίζουν γιατί συνδυάζουν τη ζωντάνια μιας σύγχρονης πόλης με την ηρεμία που μόνο η φύση μπορεί να προσφέρει. Είτε πρόκειται για ένα τριήμερο ανδρικό ταξίδι, ένα solo road trip ή μια ρομαντική απόδραση, η πόλη και η γύρω περιοχή προσφέρουν όλες τις προϋποθέσεις για να περάσει κανείς καλά χωρίς υπερβολές και άγχος. Η εύκολη προσβασιμότητα



Το φθινόπωρο στα Τρίκαλα δεν είναι απλώς μια εποχή· είναι μια εμπειρία που ξυπνά τις αισθήσεις. Ο ήλιος που λούζει τα πλατάνια, οι μυρωδιές από τα τοπικά προϊόντα, η αίσθηση της βόλτας δίπλα στο ποτάμι και οι στιγμές ηρεμίας σε ένα καφέ συνθέτουν μια απόδραση που μένει στη μνήμη. Η πόλη αποδεικνύει ότι η Θεσσαλία δεν προσφέρει μόνο φυσικά τοπία, αλλά και προορισμούς όπου ο χρόνος κυλάει με τον δικό του τρόπο, φέρνοντας γαλήνη, χαρά και μια αίσθηση επιστροφής στην ουσία των ταξιδιών.

Αν αγαπάς το καλό φαγητό, τα Τρίκαλα δεν θα σε απογοητεύσουν. Από παραδοσιακά ταβερνάκια με κοντοσουβλί, κοκορέτσι και ντόπιους μεζέδες μέχρι τα σοκάκια του Βαρουσίου και την παλιά αγορά όπου τα μαγαζιά διατηρούν χαρακτήρα και αυθεντικότητα. Και αν θέλεις κάτι πιο δημιουργικό, υπάρχουν

μοντέρνα εστιατόρια που παντρεύουν παράδοση και γαστρονομική φαντασία, χωρίς να χάνουν την απλότητα και την ουσία της περιοχής.





Όλα παίζουν!

08:00



08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!



Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα!

16:00



16:00 -18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Δημοσιογράφο Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά.

«Η Ελλάδα είναι φιλόξενη κι επίσης, ένας παράδεισος για καταβάσεις φαράγγιων» λέει ο πολύπειρος Γιαν Μπούτσεκ, που θα βρεθεί τον Μάιο για μια ακόμη φορά στην χώρα μας...

Ο παράδεισος του Canyoning!

«Γνωρίζατε ότι δεν υπάρχουν φαράγγια στην Τσεχία;»



Με την ερώτηση αυτή ο Τσέχος Γιαν Μπούτσεκ (Jan Bouček), που τον Μάιο θα βρεθεί στην Ελλάδα για να καταρριχθεί στα φαράγγια της Πελοποννήσου, εξηγεί γιατί ο ίδιος και η οικογένειά του χρειάζεται να ταξιδεύουν κάθε τόσο εκτός Τσεχίας, για να απολαύσουν τη μαγευτική φύση των βουνών και το αγαπημένο τους άθλημα του canyoning (κατάβασης φαράγγιων), που τους δίνει τη δυνατότητα να καταρριχθούν σε καταρράκτες δεκάδων ή και εκατοντάδων μέτρων, να κολυμπήσουν σε ορεινές λίμνες και να σκαρφαλώσουν σε μεγαλειώδεις ογκόλιθους.

Μάλιστα, το στερνοπαίδι της οικογένειας, η δεκατετράχρονη σήμερα Μπάρμπορα, έκανε το πρώτο της «κατέβασμα» σε ηλικία μόλις τεσσάρων ετών, ερχόμενη σε επαφή με το canyoning σε εύκολα φαράγγια στη Σλοβενία, με τη βοήθεια και τη στήριξη της οικογένειάς της, «εξειδικευμένης» πλέον στο συναρπαστικό αυτό άθλημα. Συνολικά, ο πεννηταοκτάχρονος σήμερα Γιαν έχει επισκεφτεί 220 διαφορετικά φαράγγια σε 21 χώρες, η σύζυγός του Καθαρίνα 180, οι γιοι τους Χόνζα και Όντρα 140 και 55 αντίστοιχα (έχοντας ξεκινήσει τις καταβάσεις

σε ηλικία 12 ετών ο πρώτος και εννέα ο δεύτερος) και η κόρη τους Μπάρμπορα 72. «Η Ελλάδα είναι μια πανέμορφη χώρα, διάσημη για τη φιλοξενία και την αρχαία ιστορία της. Αλλά είναι επίσης κι ένας παράδεισος για καταβάσεις φαράγγιων! Πιστεύω ότι θα γίνει πόλος έλξης για canyoningers απ' όλο τον κόσμο στα επόμενα χρόνια» εκτιμά ο Γιαν, ο οποίος θα βρεθεί στη χώρα μας και συγκεκριμένα στο Χιλιμόδι Κορινθίας, στις 12-21 Μαΐου, προκειμένου να συμμετάσχει στο Διεθνές Φεστιβάλ Κατάβασης Φαράγγιων 2023 (International

Canyoning Festival Greece 2023, <https://icfg.gr/>).

Το βασικό άθλημα του Τσέχου canyoning -ο οποίος μεταξύ άλλων έχει «κατέβει» τον καταρράκτη Vinnufossen στη Νορβηγία, με ύψος 860 μέτρων- είναι το καγιάκ, το οποίο ξεκίνησε από την ηλικία των οκτώ ετών.

«Έχω κωπηλατήσει πάνω από 350 ποτάμια σε όλο τον κόσμο. Το 2005, καθώς κωπηλατούσαμε στη Σλοβενία, στον ποταμό Σόκα, ένας φίλος μάς πρότεινε να δοκιμάσουμε το canyoning. Οι δύο γιοι μας, πολύ μικροί σε ηλικία τότε, ενθουσιάστηκαν αμέσως. Εγώ πάλι, αισθανόμουν ότι δεν μπορούσα να πηδήξω πάνω από δύο μέτρα. Νόμιζα ότι θα πέθαινα σε ένα κάθετο ραπέλ (καταρρίκηση με σχοινί) 30 μέτρων. Σκέφτηκα: δεν είναι αυτό το άθλημα για μένα, ήμουν ο χειρότερος αρχάριος που έχω γνωρίσει ποτέ (γελάει)! Αλλά άρεσε στην οικογένειά μου. Έτσι, κάναμε άλλα τρία

ταξίδια με επαγγελματία οδηγό τον επόμενο χρόνο και πάλι στη Σλοβενία, αργότερα αγοράσαμε εξοπλισμό canyoning και, τελικά, ξεκινήσαμε το ταξίδι μας στα φαράγγια ως «Η οικογένεια Bouček» εξηγεί και προσθέτει ότι, επειδή ακριβώς δεν υπάρχουν φαράγγια στην Τσεχία, η οικογένεια βελτίωνε σταδιακά τις δεξιότητές της ταξιδεύοντας αρχικά σε εύκολες ορεινές διαδρομές στη Νότια Γαλλία, τη Σλοβενία και την Κορσική.

«Πρέπει πάντα να ταξιδεύουμε για αυτό το “εξωτικό” άθλημα. Η Αυστρία είναι μεν η πιο κοντινή χώρα, αλλά τα φαράγγια εκεί είναι πολύ κρύα. Ως εκ τούτου, πηγαίνουμε συχνά στη Σλοβενία και την Ιταλία» λέει, διευκρινίζοντας ότι η οικογένεια έχει μέχρι στιγμής ταξιδέψει σε Ticino - Ελβετία, Lago di Como - Ιταλία, στα νησιά Μαδέιρα, Φλόρες, Κορσική και Ρεϊνιόν, σε Βολιβία, Κολομβία, Σκωτία, Ανδαλουσία - Ισπανία, Πυρηναία - Γαλλία, σε Αλβανία, Ισραήλ, Ομάν και Αυστρία. Στην Ελλάδα, οι Μπούτσεκ «πέρασαν υπέροχα» επισκεπτόμενοι τα φαράγγια της Κρήτης τον Οκτώβριο του 2021 κατά τη διάρκεια μιας διεθνούς συνάντησης κατάβασης φαράγγιων. Στην Πελοπόννησο, η οικογένεια θα εκπροσωπηθεί από τους γονείς, τον μεγαλύτερο γιο και πολύ καλούς οικογενειακούς φίλους canyoningers κι ανυπομονεί να απολαύσει «τον ελληνικό ήλιο και τα υπέροχα φαράγγια της περιοχής»._



Κόκκινα Δάκρυα

Βασιλεία Αγγελική Καφέ



Ένα σύγχρονο κοινωνικό μυθιστόρημα για την ανθεκτικότητα και τη δύναμη της γυναικείας ψυχής.

Η Άλκηστις. Μια φοιτήτρια λογιστικής, φαινομενικά συνηθισμένη. Εμφανισιακά δεν διαφέρει από τους συνομηλίκους της. Μα οι άνθρωποι ξεχωρίζουν πρώτα στην ψυχή και ύστερα στην εμφάνιση. Στα δώδεκά της χρόνια, ένα τραυματικό γεγονός έσπασε κάτι μέσα της. Τότε η ψυχή της στιγματίστηκε αιώνια και ακόμα συνεχίζει να παλεύει. Τα συναισθήματά της αποδείχτηκαν ο μεγαλύτερος εχθρός της και το ίδιο της το σπίτι η πηγή του πόνου της.

Καθώς τα πιο καλά κρυμμένα οικογενειακά μυστικά έρχονται στο φως, μια νέα παρουσία μπαίνει στη ζωή της, ανατρέποντας ό,τι θεωρούσε δεδομένο. Μπορεί να ξεφύγει από το παρελθόν; Μπορεί να σώσει τις πιο σημαντικές γυναίκες της ζωής της πριν να είναι αργά;

Μια ιστορία οδυνηρής ενπλικίωσης σε έναν κόσμο που καταρρέει μπροστά στα μάτια της. Πίσω από τη γυναικεία υπόσταση κρύβεται μια αστείρευτη δύναμη. Η δύναμη της επιλογής να ζήσεις ή να



Θύελλα και Δεσμά

“Η καταγιστική συνέχεια της σειράς ΑΥΓΗ ΚΑΙ ΣΚΟΤΑΔΙ έρχεται πιο ανατρεπτική από ποτέ! Ένα επικό ταξίδι γεμάτο μαγεία, πάθος και συναισθηματικές συγκρούσεις, όπου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται...”

ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τα Μυστικά της Καστοριάς – Η Ψυχή της

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ,
Εκδόσεις ΠΗΓΗ

2011. Στην Καστοριά, μια πόλη όπου η ιστορία και οι θρύλοι μπλέκονται με την καθημερινότητα, η ζωή κυλάει ήσυχਾ γύρω από τη λίμνη Ορεσιάδα.

Στο ρακομελάδικο «Βαρυχειμωνιά», μια παρέα φοιτητών ξεκινά μια βραδιά γεμάτη γέλια και ανεμελιά. Μέχρι που ένα παιχνίδι με έναν αυτοσχέδιο πίνακα Ουίτζα αλλάζει τα πάντα. Μια απλή περιέργεια ξυπνά κάτι σκοτεινό, οδηγώντας σε μονοπάτια που δεν φαντάζονταν. Καθώς ο φόβος τους βαθαίνει, οι θρύλοι για μια κοπέλα που εμφανίζεται στη λίμνη και για έναν μοναχό εξορκιστή αρχίζουν να γίνονται ανησυχητικά αληθινά.

Μπορεί η παρέα των νεαρών φοιτητών να ξεχωρίσει την αλήθεια από τους μύθους; Και άραγε θα μπορέσουν να επιβιώσουν, όταν τα σκοτάδια της λίμνης φαίνεται να ξυπνούν;

Μία καθηλωτική νουβέλα, που συνδυάζει τον τρόμο, τη φιλία και

το μυστήριο, σε μια πόλη γεμάτη απόκρυφα μυστικά. Αν πιστεύεις ότι μπορείς να ξεφύγεις από την ψυχή της λίμνης, ξανασκέψου το.

Ένα βιβλίο που εξερευνά τη σχέση έρωτα, Ιστορίας και μνήμης, αναδεικνύοντας το πώς η προσωπική αφήγηση γίνεται μαρτυρία μιας εποχής.



ΜΑΡΙΑ ΚΩΛΕΤΤΑ Λύκη, το αιώνιο φως της μήτρας

Τι σημαίνει να είσαι μάνα, κόρη, άνθρωπος;

Στην ιερή γη της Φαιστού, εκεί όπου οι μύθοι ζωντανεύουν και η φύση μιλά μέσα από αρχέγονες φωνές, δύο γυναίκες, η Δήμητρα και η Μέλισσα, συνδέονται μ' έναν δεσμό που ξεπερνά τα όρια του χρόνου. Η Δήμητρα, μια γυναίκα του σήμερα, παγιδευμένη σ' έναν γάμο γεμάτο συγκρούσεις, αναζητά τον εαυτό της μέσα από τους λαβύρινθους της προσωπικής της ιστορίας. Η Μέλισσα, ένα αέρινο πλάσμα, μοιάζει να ανήκει σ' έναν άλλον, μυθικό κόσμο.

Η μοίρα των δύο γυναικών πλέκεται γύρω από το φως της Λύκης, ενός μυστηριώδους συμβόλου που ενσωματώνει τη θηλυκότητα και τη δύναμη της μήτρας, που είναι ικανή

να δημιουργεί, να γεννά και να προστατεύει τη ζωή.

Τι συνδέει τη Λύκη με τη μοίρα των δύο γυναικών που ζουν αιώνες μακριά; Και πώς μπορεί ένα όνομα να δώσει ύπαρξη σε μια νέα πραγματικότητα;

Ένα μυστικιστικό ταξίδι από τον θάνατο στη ζωή και από το σκοτάδι στο φως, όπου οι ψυχές των πρώων καλούνται να βρουν τη λύτρωση μέσα από την αποδοχή, τη συγχώρεση και τη δύναμη της αγάπης.

Μια ιστορία ύμνος στη γυναικεία φύση, τη μητρότητα και τη σύνδεση του ανθρώπου με τη γη και τα μυστικά της.

Μια μοναδική αφήγηση για το θάρρος να επιστρέφεις, ν' αντιμετωπίζεις τις σκιές σου και να βρίσκεις το φως.



ΤΑΣΟΣ ΜΠΙΤΣΑΚΑΚΗΣ, ...Έτσι Έτυχε

Ένα κοινωνικό βιβλίο που σε αναγκάζει να αναρωτηθείς: αν δεν ήσουν εσύ, ποιος θα ήσουν; Μια νουβέλα για την τύχη της γέννησης, τις κοινωνικές ανισότητες και τη σιωπηλή κληρονομιά του DNA.

Το ταξίδι τύχης ξεκινάει από τη διαδικασία της σύλληψης. Βασικός πρωταγωνιστής ο ζυγώτης. Ένα κύτταρο που εξαρχής διαμορφύρεται, αναπτύσσεται διαιρούμενο και κατόπιν, ως μεγάλο αρσενικό έμβρυο, ζει την αγωνία της ύπαρξης συνεδριοποιώντας μέρα με τη μέρα ότι είναι ανίκανο να αλλάξει τον ρου της ζωής του. Όντας στην κοιλιά της μητέρας του, σοκάρεται από την πραγματικότητα, την οποία αναλαμβάνεται καλύτερα μέσα από τα όνειρά του και συνεδριοποιεί ότι εξαρτάται απόλυτα από το γενετικό του προίκισμα, που δεν το γνωρίζει, και από το περιβάλλον στο οποίο πρόκειται να γεννηθεί, που φυσικά του είναι άγνωστο. Δεν έχει καμία δυνατότητα επιλογής, ούτε παρέμβασης, σε αυτές τις δύο και μοναδικές παραμέτρους που είναι απόλυτα καθοριστικές για τη μετέπειτα ζωή του. Το μέλλον του είναι ήδη «προδιαγεγραμμένο», ενώ η περίφημη «ελεύθερη βούληση» αποδεικνύεται βαθιά επηρεασμένη και όχι ελεύθερη. Με την πάροδο των εβδομάδων και ενώ φτάνει η ώρα του τοκετού, καταλαβαίνει ότι όπως για όλους τους ανθρώπους έτσι και γι' αυτόν... απλά έτσι έτυχε.



ΑΤα κυάλια του Βασιλί Τσουϊκοφ



Νέο μυθιστόρημα αναμένουμε κι από τον Βασίλη Γκουρογιάννη με τίτλο Τα κιάλια του Βασιλί Τσουϊκόφ (εκδ. Μεταίχμιο). Η πορεία του μυθιστορήματος αρχίζει από τα χρόνια της Κατοχής, φτάνει σχεδόν στο σήμερα και αντιμετωπίζει τον εμφύλιο σαν έναν τοκογλύφο που δεν μπορεί κανένας να τον ξεχρεώσει όσο αίμα και μελάνι κι αν τον αφήσει να ρουφήξει από τις αρτηρίες του. Όλα κινούνται με παραισθήσεις και ιδεοληψίες, δεν υπάρχει βεβαιότητα σε τίποτε, ο ίδιος ο ήρωας αμφιβάλλει αν είναι ζωντανός ή άταφος νεκρός. Ματαιωμένες ζωές, ιδεολογικές ανατροπές, κωμικές και τραγικές καταστάσεις που εναλλάσσονται απροσδόκτα.



Χάλκινα κατώφλια

Ο Ισίδωρος Ζουργός είναι ένας πολύ αγαπητός συγγραφέας και κάθε του μυθιστόρημα αναμένεται με μεγάλο ενδιαφέρον από τους αναγνώστες του. Σύντομα το νέο του μυθιστόρημα Χάλκινα κατώφλια (εκδ. Πατάκη) θα βρίσκεται στα βιβλιοπωλεία. Στα Χάλκινα κατώφλια παρακολουθούμε τον πόλεμο της Τροίας ιστορημένο αλλιώς. Ο Ζουργός εξιστορεί τι θα μπορούσε να συμβεί εάν ένα πρόσωπο, επινοημένο από τον ίδιο, παρεισέφρεε στο στρατόπεδο των Αχαιών και με τη σταδιακή επιρροή του άλλαζε τη μοίρα του πολέμου και την πορεία της επιστροφής του Οδυσσέα στην Ιθάκη.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥ Ο Ιωσήφ ήρθε μετά

Στο επίκεντρο της αφήγησης βρίσκεται η οικογένεια της Θάλειας, και κυρίως η σχέση της με τον αδελφό της, τον Ιωσήφ. Όταν η μητέρα της, Ανθή, κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης απωλέσει το πρώτο αγόρι (λόγω αποβολής), η Θάλεια ως παιδί αντιλαμβάνεται την απώλεια από πολύ νωρίς — και μάλιστα βλέπει ένα σκοτεινό «πράγμα» στον μπιντέ, που οργανικά συνδέεται με το «ελάττωμα» της μητέρας της. Η μητέρα της την καθισμάζει ότι «θα σου κάνω έναν άλλο αδελφό». Και όντως, γεννιέται ο Ιωσήφ — ένα βρέφος που, εκ πρώτης όψεως, καλείται να καταλάβει τη θέση του αγέννητου αδελφού. Με το πέρασμα των χρόνων, ο Ιωσήφ αναπτύσσεται όχι απλώς ως αδελφός, αλλά ως μια σκοτεινή

δύναμη μέσα μέσα στην οικογένεια: Ο Ιωσήφ σταδιακά ενσάρκωνει στοιχεία «κακού». Εκδηλώνει έντονες, καταπιεστικές συμπεριφορές προς τη Θάλεια — την πατρίδα του βασανισμού, των ψυχολογικών πιέσεων. Ο πόνος και η βία επεκτείνονται και στους γονείς: η μητέρα και ο πατέρας εξωθούνται σε οριακές καταστάσεις από τη συμπεριφορά του γιου. Ωστόσο, δεν πρόκειται μονάχα για ένα πλαίσιο ψυχολογικού θρίλερ: μέσα στην αφήγηση παρεισφύρουν οι συλλογικές μνήμες της Ελλάδας — ο εμφύλιος πόλεμος, οι μεταπολεμικές πληγές, οι κοινωνικές μεταμορφώσεις. Η αφήγηση φέρνει στο προσκήνιο τις αντιφάσεις του ανθρώπου: στιγμές τρυφερότητας και αγάπης αναδύονται μέσα σε ένα περιβάλλον

άγριας βίας, μίσους και σιωπών. Κινείται ανάμεσα σε σκοτεινό και φωτεινό — με υποδόριες ρωγμές ελπίδας και αναζήτησης. Μέσα από την ιστορία του Ιωσήφ, εγείρεται το διαπεραστικό αίτημα: «Αγάπησέ με», ως έκκληση που κρύβεται πίσω από τις πιο αδιανόητες συμπεριφορές. Το μυθιστόρημα είναι «βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα», όπως δηλώνουν οι εκδόσεις, και επιχειρεί να σπάσει τη σιωπή γύρω από οικογενειακά τραύματα. Με τη χρήση μιας γραφής που συνδυάζει ψυχολογική ένταση και κοινωνικό πλαίσιο — από τον μικρόκοσμο της οικογένειας έως τη μακροϊστορία της χώρας — το έργο εξετάζει πώς οι σκιές του παρελθόντος διεισδύουν και διαμορφώνουν



ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΙ

Ο ΑΓΝΩΟΥΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΤΑΡΩΑ

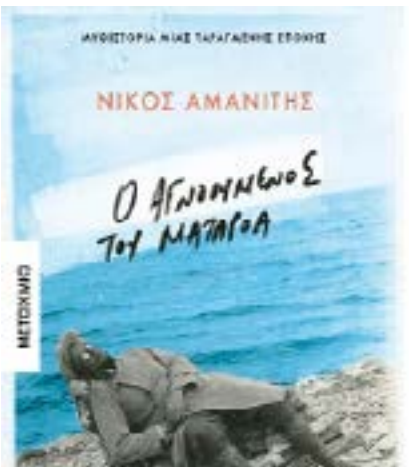
ΝΙΚΟΣ ΑΜΑΝΙΤΗΣ
Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ο βιβλίο «Ο αγνοούμενος από το Μатарόα» του Νίκου Αμανίτη είναι μια σπάνια ανακάλυψη, που ξεκινά από ένα ρολό χαρτί 27 μέτρων γραμμένο στην Αθήνα της Κατοχής (1941-1944). Πρόκειται για ημερολόγιο και ταυτόχρονα για ένα μακρύ, ερωτικό γράμμα ενός Έλληνα ζωγράφου προς τη Γαλλίδα αγαπημένη του, η οποία σιωπά από την αρχή του πολέμου.

Η αφήγηση πλέκεται με τον Μεσοπόλεμο της Αθήνας, το Παρίσι του 1939, το αλβανικό μέτωπο, τη Κατοχή, αλλά και με τα μεταγενέστερα χρόνια στο Σαν Φρανσίσκο του 1950 και τη Νέα Υόρκη του 1960. Πρόκειται για μια περιπέτεια μνήμης και αναζήτησης, όπου δύο νέοι άνθρωποι, πεθαμένοι προ πολλού, ξαναζωντανεύουν μέσα από λέξεις και εικόνες, μαζί με τις μορφές μιας ολόκληρης γενιάς που χάθηκε. Ποιος ήταν αυτός ο άγνωστος καλλιτέχνης που ταξίδευε με το Μатарόα και που, ενώ έμεινε αφανής στην Ελλάδα, τον μνημόνευσαν οι New York Times; Τι

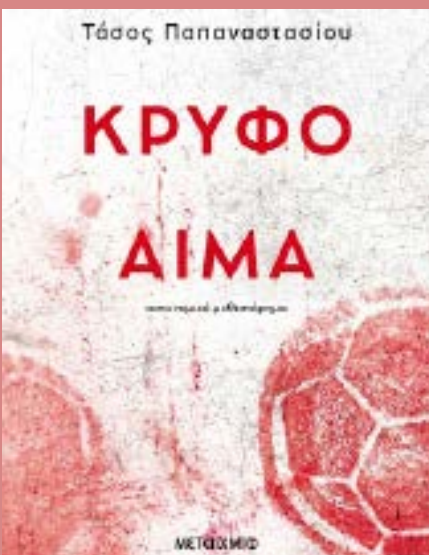
απέγινε η Γαλλίδα φοιτήτρια των Beaux Arts που άφησε πίσω; Μπορεί να ξαναβρεθεί στα αρχεία και στις μνήμες του 21ου αιώνα;

Με συναρπαστική πλοκή, το έργο ανασυνθέτει έναν ολόκληρο κόσμο: τον μεσοπολεμικό αθηναϊκό μικρόκοσμο, τα ντάνσινγκ του Παρισιού, τις μορφές των αγωνιστών του ΕΑΜ και των δοσίλογων, αλλά και εμβληματικές παρουσίες όπως ο Σικελιανός και ο Μόραλης.



ΤΑΣΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Κρυφό αίμα

Το μυθιστόρημα ακολουθεί τον αστυνόμο Απτόσογλου, ο οποίος επιστρέφει σε μια υπόθεση που τον βάζει αντιμέτωπο με την οπαδική βία και τις βαθιές πληγές που έχει επιφέρει στην κοινωνία. Η ιστορία εκτυλίσσεται στη Θεσσαλονίκη, πόλη στην οποία η οπαδική βία, παρά την προβολή ορισμένων ακραίων γεγονότων (όπως η δολοφονία του Άλκη Καμπανού στις 1 Φεβρουαρίου 2022), παραμένει σε μεγάλο βαθμό «κρυφή», σιωπηλή, με τις συνέπειές της να ανακυκλώνονται συχνά στο παρασκήνιο. Ο Απτόσογλου εμπλέκεται σε διερεύνηση των διαδρομών που ακολουθούν πολλά νεαρά (ανήλικα ή στις αρχές της ενήλικότητάς τους) άτομα — πώς στρατολογούνται σε ομάδες οπαδών, πώς καταλαμβάνονται από την ιδεολογία της βίας, και πώς πίσω από αυτήν υπάρχουν οικονομικά, πολιτικά ή κοινωνικά συμφέροντα που λειτουργούν σαν δυνάμεις καθοδήγησης, αλλά και εκμετάλλευσης. Το μυθιστόρημα δεν περιορίζεται μόνο στην έρευνα της εγκληματικής πράξης, αλλά επιχειρεί να φωτίσει: τα οικογενειακά κενά και τις συναισθηματικές ανάγκες των νέων, τις ελλείψεις στο εκπαιδευτικό σύστημα, και την υποκρισία της κοινωνίας που συχνά «ξυπνά» μόνο όταν το αίμα χυθεί δημοσίως, αλλά δεν βλέπει ή δεν θέ-



λει να αντιμετωπίσει τα βαθύτερα αίτια. Ο αστυνόμος, στον αγώνα του, δεν είναι ο αδιάφορος θεατής: είναι πληγωμένος, ανθρώπινος, ευάλωτος — προσπαθεί να βρει ισορροπία μεταξύ καθήκοντος και ηθικής αναγκαιότητας. Ο κόσμος γύρω του έχει συμμάχους και εχθρούς: πρόσωπα που βλέπουν τη βία σαν τρόπο ανάδειξης, αλλά και εκείνους που υποφέρουν από αυτήν. Το «κρυφό αίμα» του τίτλου συμβολίζει ακριβώς αυτά τα αίματα που δεν βλέπουμε καθημερινά.

Προσεχώς στη μεγάλη οθόνη!

Γράφει η Έυη Γκουλιάρρα

Λοιπόν, φίλοι μου, ετοιμαστείτε για ένα ταξίδι στον κόσμο του σινεμά που θα σας κάνει να γελάσετε, να τρομάξετε και να αναστενάξετε μέσα σε λίγες μόνο ώρες. Ο Σεπτέμβρης μπήκε δυναμικά και οι ταινίες που έρχονται δεν είναι για καρδιές... αδύναμες! Έχουμε τα πάντα: δράση, τρόμο, μαγεία, κοινωνικό δράμα, μιούζικαλ, αθλητικό σασπένς και, φυσικά, ελληνική τρέλα με χιούμορ που δεν καταλαβαίνει όρια. Ξεκινάμε με τον Leonardo DiCaprio στο One Battle After Another, όπου τρέχει τόσο πολύ που νομίζεις ότι ξεκίνησε μαραθώνιο χωρίς προπόνηση. Συναισθηματικά φορτισμένο και γεμάτο ανατροπές, θα σας κρατήσει κολλημένους στην οθόνη. Αν νομίζετε ότι μπορείτε να ανασάνετε... λάθος! Τρόμο υπόσχεται το The Strangers:

Chapter 2, με μάσκες που κάνουν τον διπλανό σας να μοιάζει φιλικός σε σύγκριση με τα όσα θα δείτε. Για τους μικρούς (και για τους λίγο μεγαλύτερους που δεν παραδέχονται ότι αγαπούν το παιδικό), η Gabby επιστρέφει με τη Gabby's Dollhouse: The Movie, πολύ-χρωμη, μαγική και με γέλιο που κολλάει σαν τσίχλα. Και πάμε στο ελληνικό χιούμορ: Bugonia, μια ταινία που συνδυάζει παράδοση και επιστημονική φαντασία με δύο νεαρούς συνωμοσιολόγους και μια απαγωγή CEO, υπόσχεται γέλιο, απρόβλεπτες ανατροπές και... ελληνική τρέλα σε όλο της το μεγαλείο. Από την άλλη, οι λάτρεις του σκοτεινού κινηματογράφου θα εκτιμήσουν το Frankenstein του Guillermo del Toro,

με Oscar Isaac και Mia Goth, που ξαναφέρνει στη ζωή το κλασικό τέρας με ατμόσφαιρα που κόβει την ανάσα. Δεν ξεχνάμε το σασπένς με τον Jordan Peele στο HIM, όπου ο αθλητισμός συναντά τον υπερφυσικό τρόπο – ποδοσφαιριστές σε απομονωμένο προπονητικό κέντρο, ανατριχίλα στο κόκκινο! Και για όσους αγαπούν τα ιστορικά δράματα και την αριστοκρατία, το Downton Abbey: The Grand Finale φέρνει τους Crawley για την τελευταία τους περιπέτεια. Ο Dwayne Johnson μας συγκινεί σε The Smashing Machine, ενώ η Julia Roberts στο After The Hunt θίγει σοβαρά κοινωνικά ζητήματα με ένταση και βάθος. Και για τους λάτρεις του μιούζικαλ, η Jennifer Lopez στο Kiss of the Spider Woman συνδυάζει δράμα και μουσική για μια εμπειρία που δεν ξεχνιέται.

One Battle After



Ο Leonardo DiCaprio επιστρέφει με έναν ρόλο που συνδυάζει δράση, συγκίνηση και μπόλικο σασπένς. Στην ταινία, υποδύεται έναν πρώην επαναστάτη που, μετά από χρόνια αποχής, αποφασίζει να ξαναβρεί την κόρη του, η οποία έχει μεγαλώσει σε έναν κόσμο γεμάτο κινδύνους και μυστικά. Η ιστορία είναι γεμάτη ανατροπές, και κάθε σκηνή δράσης σε κρατάει στην άκρη της καρέκλας σου – και όχι με τον τρόπο που νομίζεις! Ο Leo τρέχει, σκαρφαλώνει,

μάχεται, και ναι, πολλές φορές αναρωτιέσαι «πώς κρατιέται ακόμα όρθιος;». Αλλά η ταινία δεν είναι μόνο δράση. Οι εσωτερικές συγκρούσεις του χαρακτήρα, η αγωνία για την κόρη του και οι σχέσεις με τους παλιούς συντρόφους του δημιουργούν μια βαθιά συναισθηματική φόρτιση που σε κάνει να κλαίς αθόρυβα (ή φωναχτά, ανάλογα με το πόσο ντρέπεσαι που κλαις στον κινηματογράφο). Υπάρχουν στιγμές που θα γελάσεις με την παράλογη

τύχη των ηρώων και στιγμές που θα κρατάς την ανάσα σου περιμένοντας τι θα συμβεί στην επόμενη ανατροπή. Με λίγα λόγια, αυτή η ταινία είναι σαν το καλοκαίρι σε Σεπτέμβρη: σε κάνει να ξεχνάς τα μουντά συννεφάκια, σε ταξιδεύει σε μακρινά τοπία, σε γεμίζει ενέργεια και σε αφήνει με την αίσθηση ότι κάτι μεγάλο μόλις συνέβη. Αν δεν κλάψετε από συγκίνηση, σίγουρα θα αναστενάξετε με στυλ και θα ψιθυρίσετε «ναι, αυτή ήταν ταινία».

Bugonia



Η ταινία που συνδυάζει την ελληνική παράδοση με την επιστημονική φαντασία! Δύο νεαροί συνωμοσιολόγοι απαγάγουν μια CEO, πιστεύοντας ότι είναι εξωγήινη. Αν σας αρέσουν οι ταινίες που συνδυάζουν το παράδοξο με το χιούμορ, αυτή

Frankenstein



Ο Guillermo del Toro φέρνει ξανά στη ζωή το κλασικό τέρας με μια νέα, σκοτεινή ματιά. Με πρωταγωνιστές τους Oscar Isaac και Mia Goth, αυτή η ταινία υπόσχεται να σας καθηλώσει με την ατμόσφαιρα και την ένταση της.

HIM



Όταν ο αθλητισμός συναντά τον τρόπο! Παραγωγή του Jordan Peele, αυτή η ταινία ακολουθεί έναν ποδοσφαιριστή που αντιμετωπίζει υπερφυσικά φαινόμενα σε ένα απομονωμένο προπονητικό κέντρο. Αν σας αρέσουν οι ταινίες που συνδυάζουν σασπένς και τρόπο, μην τη χάσετε.

The Strangers: Chapter 2



Επιστρέφουν οι μάσκες, και αυτή τη φορά δεν ήρθαν για να κάνουν μόνο τη γειτονιά πιο τρομακτική – ήρθαν για να κάνουν εσάς να κρατάτε την ανάσα σας από την πρώτη μέχρι την τελευταία σκηνή. Το The Strangers: Chapter 2 δεν αστειεύεται με την έννοια του τρόμου. Οι χαρακτήρες

βρίσκονται παγιδευμένοι σε ένα παιχνίδι γάτας-ποντικού, όπου κάθε σκιά μπορεί να κρύβει μια απειλή, κάθε θόρυβος μπορεί να σας κάνει να αναπνέετε στην καρέκλα σας και κάθε «σιωπή»... καλά, η σιωπή εδώ σκοτώνει περισσότερο από τις μάσκες. Η ατμόσφαιρα της ταινίας είναι πυκνή,

σκοτεινή και αμείλικτη, και οι σκηνοθέτες φροντίζουν να χτυπούν το κοινό εκεί που πονάει περισσότερο: με αιφνίδιες ανατροπές, ψυχολογικό τρόπο και εικόνες που μένουν στο μυαλό σας για μέρες. Αν έχετε καρδιά από ατσάλι, θα απολαύσετε την αγωνία.

Η Εύη προειδοποιεί για γέλιο, δράση και αναστεναγμούς

Gabby's Dollhouse: The Movie

Για τους μικρούς μας φίλους και τους μεγάλους που δεν το παραδέχονται!

Η Gabby επιστρέφει, και αυτή τη φορά η περιπέτεια της είναι μεγαλύτερη, πιο μαγική και πιο πολύχρωμη από ποτέ! Αν νομίζετε ότι τα παιδικά είναι μόνο για παιδιά... κάνετε λάθος. Η Gabby's Dollhouse: The Movie είναι για όλους όσους θέλουν να ξεχάσουν για λίγο τις υποχρεώσεις, να γελάσουν, να θαυμάσουν τη δημιουργικότητα και να νιώσουν ξανά παιδιά – χωρίς να χρειαστεί να κρύψετε το ποπ κορν. Η ταινία συνδυάζει μουσική, χιούμορ και μαγεία σε έναν κόσμο γεμάτο φαντασία, όπου οι φιλίες, οι προκλήσεις και οι απρόβλεπτες

καταστάσεις δίνουν ρυθμό σε κάθε σκηνή. Η Gabby και οι φίλοι της αντιμετωπίζουν μικρές και μεγάλες περιπέτειες, με το κοινό να παρακολουθεί αβίαστα και με χαμόγελο, αφού οι χαρακτήρες είναι τόσο γοητευτικοί και αστείοι που δεν μπορείτε παρά να ταυτιστείτε μαζί τους. Το πιο ωραίο; Η ταινία θυμίζει σε όλους μας ότι η φαντασία δεν έχει ηλικία. Θα γελάσετε με τα μικρά αστεία των χαρακτήρων, θα μαγευτείτε από τα πολύχρωμα σκηνικά και θα φύγετε με την αίσθηση ότι ο κόσμος μπορεί να είναι λίγο πιο φωτεινός και διασκεδαστικός – έστω και

για δύο ώρες. Αν είστε γονείς, αυτή είναι η τέλεια ευκαιρία να μοιραστείτε κάτι με τα παιδιά σας και, παράλληλα, να θυμηθείτε την παιδική σας ηλικία. Αν είστε μόνοι ή «μεγάλοι παιδιά», πάρτε άφοβα θέση στην πρώτη σειρά, χαλαρώστε και αφήστε τον εαυτό σας να ταξιδέψει μαζί με τη Gabby. Με λίγα λόγια, αυτή η ταινία είναι σαν μια γλυκιά ανάσα χρώματος και φαντασίας μέσα σε έναν Σεπτέμβρη γεμάτο ταινίες δράσης και τρόμου. Και ναι, θα γελάσετε, θα θαυμάσετε και ίσως –γιατί όχι– να τραγουδήσετε και λίγο μέσα από τα δόντια σας, σαν μικροί μεγάλοι θαυμαστές της μαγείας!



Downton Abbey: The Grand Finale

Η αγαπημένη οικογένεια Crawley επιστρέφει για το μεγάλο φινάλε, και αυτή τη φορά οι συγκινήσεις είναι στο κόκκινο. Αν νομίζατε ότι οι δεκάδες ώρες της σειράς σας είχαν κουράσει, ετοιμαστείτε να αναθεωρήσετε: το Downton Abbey: The Grand Finale συνδυάζει όλα όσα αγαπήσατε – τις περίπλοκες σχέσεις, τα μυστικά, τα σκάνδαλα, αλλά και τις δόσεις βρετανικής κομψότητας που μόνο οι Crawley μπορούν να προσφέρουν.



Φυσικά, δεν λείπουν οι κλασικές δόσεις ειρωνείας και βρετανικού χιούμορ, που κάνουν την κάθε σκηνή να «τραγουδάει» με το δικό της μοναδικό τρόπο. Από την Lady Mary που προσπαθεί να κρατήσει την ψυχραιμία της, μέχρι τον Mr. Carson που κρύβει πάντα κάτι από τα συναισθήματά του, η ταινία καταφέρνει να ισορροπεί τέλεια ανάμεσα στο δράμα και την τρυφερή κωμωδία. Με λίγα λόγια, το Downton Abbey: The Grand Finale δεν είναι μόνο μια ταινία για να κλείσει η σειρά – είναι μια ευκαιρία να βυθιστείτε στον κόσμο της βρετανικής αριστοκρατίας, να γελάσετε με τις μικρές ανθρώπινες αδυναμίες των χαρακτήρων και να απολαύσετε μια κινηματογραφική εμπειρία που συνδυάζει συγκίνηση, στυλ και κομψότητα.

The Smashing Machine



Ο Dwayne Johnson σε μια δραματική ερμηνεία που θα σας συγκινήσει! Αυτή η ταινία ακολουθεί την πορεία ενός πυγμάχου που προσπαθεί να επανέλθει στην κορυφή. Αν σας αρέσουν οι ταινίες με αληθινές ιστορίες και συναισθηματική ένταση, αυτή είναι για εσάς.



After The Hunt

Η Julia Roberts σε έναν ρόλο που θα σας αφήσει άφωνους! Αυτή η ταινία πραγματεύεται τη σεξουαλική κακοποίηση στην πανεπιστημιακή κοινότητα και τις συνέπειές της. Ένα δυνατό κοινωνικό δράμα που αξίζει την προσοχή σας.

Απαρατήρητα...

Οδός Μπότσαρη

Επιτέλους σταμάτησαν τα τηλέφωνα στην «ΠΘ» από τον περίοικο της οδού Μπότσαρη. Η τρύπα διαστάσεων 2Χ2 που είχε ανοιχθεί για εργασίες στο οδόστρωμα και είχε ξεχαστεί κανά εξάμηνο,

Ανασχηματισμός

«Κρύος ιδρώτας έχει πιάσει κάποιους αντιδημάρχους όσο πλησιάζουμε στο τέλος του χρόνου. Ο ανασχηματισμός στη δημοτική αρχή με μετακινήσεις αλλά και αντικαταστάσεις θεωρείται πλέον δεδομένος, με τον Θανάση Μάμακο να έχει ήδη λάβει τις αποφάσεις του. Και σε κάποιους δεν θα αρέσουν.

Παρκάρισμα

Εν αναμονεί της επίσημης παρουσίασης από τον Δήμο Λαρισαίων των δεδομένων της διαβούλευσης για το ΣΒΑΚ, το παρκάρισμα φέρεται να αποτελεί το μείζον πρόβλημα για την πλειοψηφεία των συμμετοχόντων. Όχι τίποτα άλλο, αλλά στην Ίωνος Δραγούμη έχουν να λένε για την εφαρμογή του συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης που έλυσε πολλά προβλήματα

Παράταση

Με μία μέρα παράταση έκλεισε τελικά η πλατφόρμα διαβούλευσης για το ΣΒΑΚ. Συνολικά έλαβαν μέρος 911 πολίτες. Αριθμός αν μη τι άλλο ικανοποιητικός αν σκεφτείς πόσοι ψήφισαν στις εσωκομματικές εκλογές της ΝΔ στη Λάρισα, αλλά απογοητευτικός αν αναλογιστεί πόσοι δήλωσαν συμμετοχή στη χριστουγεννιάτικη παρέλαση. Όπως το βλέπει κανείς...

Πουκαμισάκι

Μετά τη δήλωση περί «πολέμου» με την κυβέρνηση για την εγκατάσταση μονάδα LNG στον Παγασητικό, απόλυτα «μάχιμος» εμφανίστηκε στη συγκέντρωση διαμαρτυρίας ο Δημήτρης Κουρέτας. Ενώ όλοι ήταν με μπουφανάκια του, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας εμφανίστηκε μπροστάρης στην πορεία μόνο με πουκαμισάκι, στέλνοντας το μήνυμα ότι δεν... μασάει.

Αντίσκηνο

Η εικόνα του... αμάσπου Κουρέτα έφερε στη μνήμη πολλών την... ινδιάνικη σκηνή που είχε στήσει τέτοια εποχή στην κεντρική πλατεία της Λάρισας, ως άλλο προεκλογικό του κέντρο για τις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2010. Από τότε δεν μασούσε στο κρύο.

Διάδοχοι

Οι αυτοδιοικητικές κάλπες θα στηθούν το 2028, στον Δήμο Κιλελέρ πάντως τα σενάρια για τη διαδοχή του Θανάση Νασιακόπουλου, είναι σταθερό θέμα συζήτησης. Από τη μία ο πρόεδρος της τοπικής ΔΕΥΑ Αχιλλέας Βαρδακούλης και από την άλλη ο πρώην αντιπεριφερειάρχης Απόστολος Μπίλης. Ο δεύτερος πάντως όποτε ερωτάται το διαψεύδει κάθε ενδιαφέρον για τον Δήμο. Ο πρώτος πάλι, όχι.

Φανέλες

Ερασιτεχνική ομάδα ποδοσφαίρου της Λάρισας πήρε τώρα τελευταία χορηγία 1.850 ευρώ για φανέλες. Όταν έχεις... μέσο παίρνεις και στα μισά της σεζόν

Νικητής

Αλλαγή προεδρίας στη ΔΕΕΠ της ΝΔ στα Τρίκαλα, με την Μάνη Γιαννοτάκη να επικρατεί του απερχόμενου Γιάννη Κουτσονάσιο. Μεγάλος νικητής ωστόσο ήταν ο δήμαρχος Πύλης, Κώστας Μαράβας βλέποντας τη γραμματέα του να κερδίζει με άνεση τον «εκλεκτό» του πρώην αντιπεριφερειάρχη Χρήστου Μιχαλάκη.

Από τη συντακτική ομάδα
του Δημοσιογραφικού
Οργανισμού 21admedia



«Ιθάκη»

Στη λίστα των προπαραγγελιών του βιβλίου του Αλέξη Τσίπρα σε κεντρικό βιβλιοπωλείο της Λάρισας, φιγουράρει το όνομα γνωστό στελέχους της Νέας Δημοκρατίας. Να το περιμένει για τον εαυτό του, ή να το παρήγγειλε για τον «κολλητό» του;

Περιζήτητος

Αν και πττημένος πάντως, ο Μιχαλάκης διατηρεί πρωταγωνιστικό ρόλο στην τοπική ΝΔ, ως «μήλο της έριδος» μεταξύ Σκρέκα και Παπαστεργίου. Την στήριξη του επιζητούν αμφότεροι ενόψει των βουλευτικών εκλογών, δίνοντας «γη και ύδωρ». Ακόμη και πιστούς τους φίλους. Κρατήστε το τελευταίο.

Χωρίς δίπλωμα

Πριν δύο μήνες, αυτοδιοικητικός στα Τρίκαλα προκάλεσε ζημιές με το αυτοκίνητό του και διέφυγε, καθώς οδηγούσε χωρίς δίπλωμα έχοντας εντοπιστεί να οδηγεί υπό την επήρεια αλκοόλ. Κατά τη διάρκεια της προηγούμενης εβδομάδας, άλλος αυτοδιοικητικός, συνελήφθη, καθώς διαπιστώθηκε ότι οδηγούσε αυτοκίνητο και μάλιστα υπηρεσιακό χωρίς επίσης να διαθέτει δίπλωμα οδήγησης. Να τους χαίρονται...

Ξέφραγο αμπέλι

Τρεις υπόλογιστές και τρεις τηλεοράσεις εκλάπησαν την προηγούμενη εβδομάδα από το «Αχιλλοπούλειο» νοσοκομείου του Βόλου με τους δράστες μάλιστα να δρουν σε δύο διαφορετικές ημέρες. Κατά τα άλλα εταιρία φύλαξης...της η «Ομάδα Αλήθειας» προβάλλοντας το βίντεο του Παπαλιάγκα, ο οποίος «σήκωσε το γάντι» ανταπαντώντας «η Ομάδα Αλήθειας δεν άκουσε τίποτα για τον ΟΠΕΚΕΠΕ;».

Γαλλικά

Κενά στις θέσεις εκπαιδευτικών ξένων γλωσσών αντιμετωπίζουν 23 σχολεία της Λάρισας. Σύμφωνα με την Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων τα κενά επιχειρείται να καλυφθούν με αναγκαστικές μετακινήσεις μαθητών της Ε' και της ΣΤ' τάξης από τα τμήματα των γερμανικών σε αντίστοιχα των γαλλικών.

75 και βάλε

Με 75.000 ευρώ από το ταμείο της ΔΕΥΑΛ χρηματοδοτούνται οι φεινές χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στη Λάρισα. Σύμφωνα με την Συμπάραταξη όμως, το κόστος θα είναι μεγαλύτερο, αλλά κανείς δεν ξέρει πόσο παραπάνω, όταν -όπως καταγγέλει- ο δήμαρχος αρνήθηκε να δώσει στο δημοτικό συμβούλιο τη συνολική εικόνα.

Πλέξι γκλας

Προστατευτικό πλέξι γκλας σε γραφεία των ΚΕΠ στη Μεγάλου Αλεξάνδρου τοποθέτησε ο Δήμος Λαρισαίων. Το είχε πει άλλωστε ο Κέλλας στον σύζυγο της υπαλλήλου που μετακινήθηκε στη συγκεκριμένη υπηρεσία πριν δεχθεί τη γροθιά και το κεφαλοκλείδωμα.

Droneshow

Δευτέρα ανάβει το δένδρο στη Λάρισα ο Μαμάκος, Τρίτη το ανάβει στον Βόλο ο Μπέος. Μόνο που ο δήμαρχος Βόλου θα σηκώσει και 250 drones σε σχηματισμούς.