

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 2
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025Ακίνδυνου Αφθονίου
Ελπιδοφόρου Πηγασιού
και Ανεμποδίστου των Μαρτύρων2 Νοεμβρίου-Διεθνής Ημέρα Κατά
της Απαιωρησίας για τα Εγκλήματα
κατά των Δημοσιογράφων

1868

Η Νέα Ζηλανδία υιοθετεί επίσημα
συγκεκριμένη ζώνη ώρας, η οποία
πρέπει να τηρείται σε εθνικό επίπεδο

1914

Η Ρωσία κηρύσσει τον πόλεμο
στην Οθωμανική Αυτοκρατορία

1950

Ορκίζεται νέα κυβέρνηση στην Ελλάδα,
με πρωθυπουργό τον Σοφοκλή Βενιζέλο.

1967

Πραγματοποιείται στον «Ευαγγελισμό»
η πρώτη εγχείριση ανοικτής
καρδιάς στην Ελλάδα

1999

Πρώτη απονομή του Βραβείου «Μελίνα
Μερκούρη» από την UNESCO (απονέ-
μεται σε 3 περιοχές, στην κοιλάδα Βινά-
λες της Κούβας, στο υπαίθριο μουσείο
Πεντβάλ της Λιθουανίας και στο Πάρκο
Ελίσια στην Ιερικώ)

2000

Η Γιουγκοσλαβία επανέρχεται στον ΟΗΕ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Αχιλλέας Αθ. ΝταβέληςΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Πάνος ΠληκαδήςΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Τάσος ΚουρκούμπαςΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»,
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,
τηλ. 2411800900,Συνδρομές / Διαφημίσεις
sales@21admedia.grΑπαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή
μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης
με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,
χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

2η σελίδα

FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Σήμερα ο «Αγώνας για ΖΩΗ»



Σήμερα πραγματοποιείται ο αγώνας «Αγώνας για ΖΩΗ», που διοργανώνει ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Λάρισας σε συνεργασία με αθλητικούς φορείς και υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Θεσσαλίας και του Δήμου Λαρισαίων. Ο αγώνας περιλαμβάνει Δρόμο 5.000μ., Περιπατητικό Αγώνα 5.000μ. και Δρόμο 620μ. για παιδιά, με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας για τον καρκίνο. Τα έσοδα θα διατεθούν για την ενίσχυση των δράσεων του Συλλόγου Καρκινοπαθών Λάρισας.

FORMedia

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δώρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

16:00 – 18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Σερβίρεται ο απογευματινός καφές... μαζί με την ενημέρωση! Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά. Καθημερινά στις 16:00 -18:00 Συντονιστείτε στο formedia radio 99.8 και μείνετε ενημερωμένοι, κάθε απόγευμα, για όσα συμβαίνουν εδώ, στη Θεσσαλία!

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν το βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

«Όταν οι θεσμοί που υποτίθεται ότι προστατεύουν τους δημοσιογράφους σιωπούν, η σιωπή τους δεν είναι χρυσός, είναι πλήγμα για την αξιοπιστία του επαγγέλματος»



«Σιγή Ιχθύος» ΕΣΗΕΘΣΤΕ-Ε: Τρία πουλάκια κάθονται στο Διοικητικό Συμβούλιο

Του Πάνου
Πληκαδίτη
Γενικού
Διευθυντή
21admedia

Η δημοσιογραφία οφείλει να στέκεται ταυτόχρονα κοντά και μακριά από κάθε μορφή εξουσίας. Να παρατηρεί, να ελέγχει, να ασκεί κριτική. Να υπερασπίζεται την αλήθεια και το δικαίωμα του πολίτη στην ενημέρωση, ακόμη κι όταν αυτό δυσαρεστεί. Το λειτούργημα του δημοσιογράφου δεν είναι εύκολο, ούτε βολικό είναι συχνά μοναχικό, απαιτητικό και, κυρίως, ανεξάρτητο. Κι όμως, τις τελευταίες εβδομάδες βιώνουμε όλοι ένα παράδοξο: ένα περιστατικό που έπληξε την ελευθερία του Τύπου στη Θεσσαλία την απαγόρευση παρουσίας δημοσιογράφων σε δημόσια εκδήλωση της Περιφέρειας αντιμετώπιστηκε με την πιο εκκωφαντική απουσία θεσμικής αντίδρασης. Η Ένωση Συντακτών, ο κατεχόμενη φορέας υπεράσπισης του επαγγέλματος, προτίμησε τη σιωπή. Στις 29 Σεπτεμβρίου 2025, με επίσημη επιστολή που απεστάλη στο Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΘΣΤΕ-Ε, εκφράσαμε τη διαμαρτυρία μας για την πρωτοφανή απόφαση του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας να αποκλείσει τους δημοσιογράφους του Οργανισμού 21admedia από συνάντηση εργασίας, παρά το γεγονός ότι η πρόσκληση για κάλυψη προήλθε από την ίδια την Περι-

φέρεια. Η κίνηση αυτή θορύβησε όλους τους παριστάμενους συναδέλφους, που είδαν να παραβιάζεται μπροστά στα μάτια τους μια θεμελιώδη αρχή: η ελευθερία του Τύπου δεν είναι παραχώρηση είναι δικαίωμα. Θα περίμενε κανείς ότι μια τέτοια ενέργεια θα κινητοποιούσε άμεσα τους θεσμικούς εκπροσώπους των δημοσιογράφων. Ότι η Ένωση θα τοποθετούνταν, θα ζητούσε εξηγήσεις, θα υπερασπιζόταν έμπρακτα το κύρος και την ανεξαρτησία του επαγγέλματος. Ότι θα στεκόταν δίπλα στους συναδέλφους της, ανεξαρτήτως μέσου, γραμμής ή συμφερόντων. Όμως, τίποτα απ' αυτά δεν συνέβη. Ένας μήνας πέρασε και η σιωπή παραμένει. Μια σιωπή που πλέον δεν μπορεί να εκληφθεί ως σύνεση, αλλά ως συνενοχή. Διότι όταν ένας θεσμός επιλέγει να μη μιλά, όταν αποφεύγει να τοποθετηθεί στα κρίσιμα, όταν περιορίζει τη δράση του σε εθιμοτυπικές παρουσίες και αναμνηστικές φωτογραφίες, τότε παύει να εκπροσωπεί και αρχίζει απλώς να υπάρχει. Η απραξία της ΕΣΗΕΘΣΤΕ-Ε δεν είναι απλώς αμέλεια είναι πληγή για την αξιοπιστία όλων μας. Οι δημοσιογράφοι δεν ζητούν εύνοια, ζητούν θεσμική κάλυψη όταν η ελευθερία τους πλήττεται. Δεν ζητούν χειροκρότημα, ζητούν φωνή. Και αυτή η φωνή έλειψε. Η στάση αυτή δεν πλήττει τον οργανισμό που υπέστη

τον αποκλεισμό, ούτε έναν συγκεκριμένο συντάκτη πλήττει το ίδιο το κύρος του επαγγέλματος. Γιατί αύριο το περιστατικό μπορεί να αφορά κάποιον άλλον. Και τότε, ποιος θα σταθεί δίπλα του, όταν οι θεσμοί που υποτίθεται ότι προστατεύουν τον επάγγελμα σιωπούν; Δεν ζητήσαμε στηρίξη "υπέρ" κάποιου μέσου. Ζητήσαμε απλώς το αυτονόητο: να καταδικαστεί μια πράξη που αντίκειται στις αρχές της διαφάνειας και της δημοσιογραφικής ελευθερίας. Ζητήσαμε να γίνει αυτό που κάθε ένωση οφείλει να κάνει να προσάψει τους συναδέλφους της. Η δημοσιογραφία δεν μπορεί να λειτουργεί με "φερετζέδες", ούτε με "συμφωνίες σιωπής". Δεν μπορεί να γίνεται εργαλείο, ούτε να λειτουργεί κατά το δοκούν. Οφείλει να είναι ακέραιη, ακόμα κι αν αυτό σημαίνει ότι θα ενοχλήσει. Γιατί, όπως έχει ειπωθεί, «δεν βρέχει, κάποιοι φτύνουν». Και είναι καιρός να σταματήσουμε να κάνουμε πως δεν το καταλαβαίνουμε. Αντί, λοιπόν, να λάβουμε επίσημη απάντηση ή έστω μια στοιχειώδη τοποθέτηση εκ μέρους της Ένωσης, λάβαμε κάτι που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ειρωνικά ως "ευγενική υπενθύμιση": μια πρόσκληση σε συνέντευξη Τύπου. Η επιστολή που έφτασε στα γραφεία μας δεν αφορούσε ούτε το περιστατικό, ούτε την ουσία του

θέματος. Αντί για απάντηση, παραλάβαμε πρόσκληση στη συνέντευξη Τύπου της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εργαστηριακών Ιατρών (ΠΟΕΡΓΙ), η οποία, σε συνεργασία με τους Ιατρικούς Συλλόγους Τρικάλων, Καρδίτσας, Μαγνησίας και Λάρισας, θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 1 Νοεμβρίου, με θέμα την επικείμενη απεργία των Εργαστηριακών Ιατρών στις 7/11/2025.

Μια ευγενική υπενθύμιση, πράγματι. Απλώς όχι για όσα θα έπρεπε να υπενθυμίζονται. Γιατί, καμιά φορά, η ευγένεια γίνεται ο πιο βολικός τρόπος για να αποφύγεις τη θέση σου. Να απαντήσεις χωρίς να πεις τίποτα. Να δείξεις ότι "έλαβες γνώση", αλλά να μη δεσμευθείς. Και κάπως έτσι, η σιωπή παίρνει θεσμικό χαρακτήρα βαφτίζεται "ουδετερότητα" και μετατρέπεται σε στάση.

Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, χρειάζεται να επαναπροσδιορίσουμε τι σημαίνει συνδικαλισμός, τι σημαίνει εκπροσώπηση, τι σημαίνει ευθύνη απέναντι στο επάγγελμα. Οι δημοσιογράφοι δεν έχουν ανάγκη από ενώσεις που απλώς διατηρούν τη σφραγίδα τους ενεργή έχουν ανάγκη από φωνές που υψώνονται όταν απειλείται το δικαίωμα στην ενημέρωση. Η υπόθεση αυτή δεν αφορά μόνο ένα επεισόδιο στη Λάρισα. Είναι σύμπτωμα μιας βαθύτερης ασθένειας: της αδιαφορίας, της απάθειας, της αποστασιοποίησης από την ουσία του επαγγέλματος. Όσο η Ένωση παραμένει θεατής, τόσο η δημοσιογραφία χάνει έδαφος απέναντι στην εξουσία, πολιτική, οικονομική ή άλλη.

Η "Πολιτεία Θεσσαλών" ανοίγει τον φάκελο "Δημοσιογραφία". Όχι για να στοχοποιήσει, αλλά για να φωτίσει. Για να θυμίσει πως ο Τύπος δεν είναι προέκταση κανενός θεσμού, καμίας παράταξης, κανενός προσώπου. Είναι ο θεματοφύλακας της δημοκρατίας. Και η σιωπή, σε τέτοιες στιγμές, δεν είναι χρυσός είναι ντροπή.

Francisco Reviriego Gordejo:
Παραπληροφόρηση για την καθυστέρηση
λήψης μέτρων από ΥπΑΑΤ και κάποιους
πανεπιστημιακούς



«Όποιος δεν μπορεί να θεραπεύσει, γίνεται καθηγητής»

Ευρωπαίος επίτροπος ακυρώνει σε ερώτηση του ΣΕΚ τους κινδύνους για την εξαγωγή της φέτας σε περίπτωση κυκλικού εμβολιασμού



Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Αποφασισμένοι να οδηγήσουν στα άκρα τη σύγκρουση με το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων αλλά και τους πανεπιστημιακούς κύκλους εμφανίζονται κτηνοτροφικές οργανώσεις όλης της χώρας, με αφορμή τη διαχείριση της ευλογιάς των αιγοπροβάτων και τις συνέπειες που έχει στην ελληνική κτηνοτροφία αλλά και στην εξαγωγή της φέτας. Μετά και τα όσα

μετέφερε στη δημόσια συζήτηση επιστρέφοντας από τις Βρυξέλλες ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας, καλώντας το ΥπΑΑΤ στην άμεση εφαρμογή ενός προγράμματος στοχευμένου εμβολιασμού, οι κτηνοτρόφοι ετοιμάζονται να κινηθούν νομικά «κατά παντός υπευθύνου», καταγγέλλοντας «εγκληματική αμέλεια», παραπληροφόρηση και αποφάσεις που οδήγησαν με τη σφαγή χιλιάδων ζώων στην κατάρρευση του εισοδήματός τους.
Η επίσημη θέση του Ελληνικού Οργανισμού Φαρμάκων περί μη ύπαρξης αδειοδοτημένου εμβολίου

κατά της ευλογιάς των αιγοπροβάτων τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Ευρωπαϊκή Ένωση, προστέθηκε στη σθεναρή επιχειρηματολογία της ηγεσίας του ΥπΑΑΤ κατά του καθολικού αιτήματος των κτηνοτρόφων για την προσφυγή σε εμβολιαστικό πρόγραμμα, ως ύστατη προσπάθεια αναχαίτισης της ζωνόσου. Στην Αχαρνών δηλώνουν κατηγορητικά ότι δεν θα επιτρέψουν ούτε η Ελλάδα να γίνει πειραματόζωο, ούτε να θέσουν σε κίνδυνο τη -σημαντική για την ελληνική οικονομία- εξαγωγή της φέτας.
Η αντίδραση των κτηνοτρόφων ήρθε άμεσα, με τον Σύνδεσμο Ελ-

Νομικές κινήσεις κατά καθηγητών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του ΑΠΘ που αντιτίθενται στον εμβολιασμό κατά της ευλογιάς των αιγοπροβάτων εξετάζει ο Σύνδεσμος Ελληνικής Κτηνοτροφίας

ληνικής Κτηνοτροφίας (ΣΕΚ) να παραπέμπει στην απάντηση του Ισπανού επιτρόπου της Κομισιόν και επικεφαλής της Μονάδας Υγείας των Ζώων στη Γενική Διεύθυνση των Τροφίμων της Ε.Ε. Francisco Reviriego Gordejo στην ερώτηση που κατέθεσε ο τεχνικός σύμβουλος του ΣΕΚ και και πρεσβευτή της Ελλάδας στην Cora-Cogeca για τα γαλακτοκομικά, Θωμάς Μόσχος στις 8 Οκτωβρίου. Σύμφωνα με τον κ. Gordejo ένα εμβολιαστικό πρόγραμμα κατά της ευλογιάς που θα επιλέξει μία χώρα μέλος της Ε.Ε. δεν επηρεάζει τις εξαγωγές της εντός της Ε.Ε. παρά μόνο αυτές προς τρίτες χώρες.



Η παρουσία του προέδρου της Διεπαγγελματικής Οργάνωσης Φέτας, Μ. Σαράντη σε κοινή συνέντευξη Τύπου με Δ. Κουρέτα και ΣΕΚ στην Αθήνα εντείνει την πίεση στο ΥπΑΑΤ

«Η κυβέρνηση πέρασε ένα τεράστιο ψέμα, μαζί με κάποιους καθηγητές, ότι αν εμβολιάσουμε θα χάσουμε τη φέτα. Ζητήσαμε απάντηση από την Κομισιόν και ο επίτροπος μας απάντησε ρητά “όχι, η φέτα δεν κινδυνεύει”», δήλωσε στην «ΠΘ» ο κτηνίατρος και επίσης τεχνικός σύμβουλος του ΣΕΚ, Χρήστος Μόσχος, αδελφός του Θωμά.

Ο Χρήστος Μόσχος ήταν αυτός που τον περασμένο Νοέμβριο εκπροσωπώντας τον ΣΕΚ στο συνέδριο της Γενικής Διεύθυνσης Γεωργίας και Αγροτικής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (DG AGRI) τον περασμένο Νοέμβριο είχε θέσει ερώτημα για το κατά πόσο η Ελλάδα, στις αρχές ακόμη της εκδήλωσης της επζωτίας, θα μπορούσε να προχωρήσει σε εμβολιασμό, έχοντας πρωτότερα ενημερωθεί ότι η Γαλλία συνεχίζει απρόσκοπτα την εξαγωγική δραστηριότητα, παρά τον εμβολιασμό της γρίπης των πτηνών, μίας νόσου τύπου Α, όπως και η ευλογία. Για τον ΣΕΚ, υπουργείο αλλά και πανεπιστημιακοί παράγοντες παραπλάνησαν τους κτηνοτρόφους με ψευδείς ισχυρισμούς περί απώλειας εξαγωγών φέτας σε περίπτωση εμβολιασμού. «Δεν υπάρχει καμία ανησυχία για τη φέτα. Η Ελλάδα το μόνο που θα χάσει είναι η εξαγωγή ζώντων ζώων, η οποία ήδη έχει χαθεί καθώς λόγω της ευλογιάς δεν μπορούμε να εξαγάμε ζώοντα ζώα. Τώρα αν χάσουμε στις εξαγωγές προς τρίτες χώρες δεν μας ενδιαφέρει τόσο, όσο μας ενδιαφέρει η Ευρώπη. Η αξία της φέτας αυτή τη στιγμή στην Ελλάδα είναι 1,2 δις. Τα 750 εκατ. από αυτά είναι εξαγωγές. Τα 700 από αυτά τα 750 εκατ. είναι στην Ευρώπη. Δηλαδή θυσιάσαμε τόσες χιλιάδες προβάτων γιατί το υπουργείο δεν ήθελε να πάει στην Ευρώπη και να κάνει την ερώτηση που κάναμε εμείς. Εμείς το ξέρουμε και το φωνάζουμε από πέρυσι τον Νοέμβριο» υποστήριξε ο κ. Μόσχος.

Σύμφωνα με τον ίδιο, εάν το ΥπΑΑΤ εισάκουγε τις πρώτες προειδοποιήσεις του ΣΕΚ τον Νοέμβριο του 2024 το ΥπΑΑΤ, και αιτούνταν εμβολιασμό στην Ε.Ε. η κατάσταση δεν θα έφτασε στα σημερινά επίπεδα. «Τότε είχαν θανατωθεί 12.000 πρόβατα. Πλέον φτάνουμε τις 400.000 και κανείς δεν γνωρίζει που θα σταματήσουμε».

Ο κ. Μόσχος περιγράφει ένα σκηνικό κρατικής αδράνειας και ανικανότητας. «Μας έλεγαν ότι εφαρμόζουν τα ευρωπαϊκά πρωτόκολλα, ενώ δεν είχαν καταστρέψει ζωοτροφές, δεν είχαν θανατώσει θετικά ζώα, άφηναν κουφάρια άταφα και απειλούσαν τους κτηνοτρόφους με μηνύσεις», ανέφερε χαρακτηριστικά. «Τους πήρε ενάμιση χρόνο να μας πουν με καμάρι ότι έκαναν σταθμούς απολύμανσης, που λειτουργούν οκτάωρο πέντε μέρες την εβδομάδα. Τι νομίζουν, ότι τα Σαββατοκύριακα οι κτηνοτρόφοι κάθονται;», πρόσθεσε.

«Θα κινηθούμε νομικά κατά παντός υπευθύνου»

Με τη ζημιά να έχει λάβει δραματικές διαστάσεις, ο ΣΕΚ δηλώνει αποφασισμένος να προχωρήσει σε μηνύσεις. «Εννοείται πως θα κινηθούμε νομικά, όχι μόνο κατά του υπουργείου ή των υπηρεσιών, αλλά και κατά προσώπων. Όταν ο ίδιος ο επίτροπος



διαψεύδει ότι κινδυνεύει η φέτα, πού είναι ο εισαγγελέας να ζητήσει εξηγήσεις;» σημείωσε ο κ. Μόσχος. Η ένταση στις τάξεις των κτηνοτρόφων είναι διάχυτη. Πεπεισμένοι ότι η απόφαση για τον εμβολιασμό είναι πλέον καθαρά θέμα πολιτικής βούλησης και όχι επιστημονικής τεκμηρίωσης, η στάση των πανεπιστημιακών προκαλεί έντονες αντιδράσεις. Ήδη εξετάζουν σοβαρά την υποβολή μηνύσεων κατά καθηγητών για διασπορά ψευδών ειδήσεων που οδηγεί σε πρόκληση ζημιών. Ενδεικτική των προθέσεων τους η τοποθέτηση του Χρήστου Μόσχου: «Ένας καθηγητής είπε “ας καθεί και το μισό ζωικό κεφάλαιο, ξαναγίνεται κτηνοτροφία”. Από το γραφείο του; Ξέρει τι σημαίνει να αρμέγεις κάθε μέρα; Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και το ΑΠΘ θυμήθηκαν να βγάλουν ανακοίνωση για την ευλογία φέτος. Όποιος δεν μπορεί να θεραπεύσει, γίνεται καθηγητής. Δεν γίνεται όλοι οι ιδιώτες κτηνίατροι που είναι κάθε μέρα στην πράξη να φωνάζουν “φέρτε εμβόλιο, θα καθούν τα πάντα” και κανείς να μην τους ακούει. Έχουν κάνει κάτι από το γραφείο τους οι καθηγητές Κτηνιατρικής;».

Ευρωπαϊκές διαστάσεις

Το ζήτημα της ευλογιάς των αιγοπροβάτων στην Ελλάδα έχει λάβει ευρωπαϊκές διαστάσεις. Προ εβδομάδας με κατεπείγουσα ερώτησή του προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και τον αρμόδιο επίτροπο Όλιβερ Βάρχελι, ο ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ, Σάκης Αρναούτογλου ζήτησε ξεκάθαρες απαντήσεις για το νομικό καθεστώς που διέπει τον εμβολιασμό των αιγοπροβάτων κατά της ευλογιάς και τις πιθανές επιπτώσεις στις φετινές εξαγωγές.

Η σύγχυση που επικρατεί στον αγροτικό κόσμο είναι τεράστια. Η αντίληψη ότι ο εμβολιασμός «χαρακτηρίζει» τη χώρα ως ενδημική για χρόνια, μπλοκάροντας τις εξαγωγές, έχει προκαλέσει αναστάτωση στους παραγωγούς και στους εξαγωγείς. Ο φόβος για απώλεια αγορών έχει οδηγήσει

σε καθυστέρηση λήψης μέτρων, ενώ τα κοπάδια καταστρέφονται. «Οι κτηνοτρόφοι και οι εξαγωγείς δεν μπορούν να βρίσκονται σε καθεστώς φημών και αβεβαιότητας», τόνισε ο κ. Αρναούτογλου, καλώντας την Κομισιόν να ξεκαθαρίσει εάν ο εμβολιασμός προκαλεί μόνιμους ή προσωρινούς περιορισμούς στις εξαγωγές και ποια μέτρα σκοπεύει να λάβει για την έγκαιρη ενημέρωση των παραγωγών. «Χρειάζονται καθαρές, τεκμηριωμένες απαντήσεις και μια κυβέρνηση που να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων», υπογράμμισε.

Παρουσία με νόημα

Για αύριο, Δευτέρα 3/11, ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας έχει προαναγγείλει συνέντευξη Τύπου στην Αθήνα μαζί με τον πρόεδρο της Διεπαγγελματικής Φέτας, Μιχάλη Σαράντη, και τον πρόεδρο του ΣΕΚ, Δημήτρη Μόσχο, για την παρουσίαση ενός εναλλακτικού σχεδίου δράσης. Η παρουσία του κ. Σαράντη των «Ελληνικών Γαλακτοκομικών Α.Ε.», μιας εταιρίας «ναυαρχίδας» στις εξαγωγές φέτας και γαλακτοκομικών προϊόντων με παρουσία σε 47 χώρες του εξωτερικού, δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητη. Η ανησυχία άλλωστε, είναι έκδηλη και στο εσωτερικό του Συνδέσμου Ελληνικών Βιομηχανιών Γαλακτοκομικών Προϊόντων (ΣΕΒΓΑΠ), καθώς η ευλογία προκαλεί ντόμινο επιπτώσεων στην παραγωγή, στις εξαγωγές και στις τιμές.

Αναγνωρίζοντας ότι οι εξαγωγικές ανάγκες της επόμενης χρονιάς δεν θα μπορούν να καλυφθούν, οι βιομήχανοι του γάλακτος εμφανίζονται πλέον διαλλακτικοί στη συζήτηση για ένα εμβολιαστικό πορόγραμμα υπό αυστηρές προϋποθέσεις και με διασφάλιση ότι δεν θα υπάρξουν εμπορικοί ή υγειονομικοί κίνδυνοι. Δεν κρύβουν ωστόσο τη δυσφορία τους για τους χειρισμούς της Πολιτείας, σε ότι έχει να κάνει με τις αποζημιώσεις προς τους κτηνοτρόφους, στην καθυστέρηση καταβολής των οποίων έχει οδηγήσει για τους ίδιους

στην ανεξέλεγκτη εξάπλωση της νόσου. «Αν δεν υπάρξει άμεση αντίδραση, η φέτα μπορεί να γίνει είδος πολυτελείας, Και αυτό θα είναι ήττα για όλους», τόνισε ενδεικτικά ο πρόεδρος του ΣΕΒΓΑΠ, Χρήστος Αποστολόπουλος. Βολές κατά της ΑΣΕ(ΠΑΜΕ-ΚΚΕ) εξαπολύει η ΔΑΚΕ καθηγητών, τονίζοντας πως «ξεπέρασε σε ανευθυνότητα ακόμη και τον ίδιο της τον εαυτό, καθώς αναφέρει με κάθε λεπτομέρεια και δημοσιεύει ευαίσθητα στρατιωτικά δεδομένα που αφορούν την άμυνα της χώρας». Σε ανακοίνωσή της η ΔΑΚΕ αναφέρει συγκεκριμένα πως «πέρα από τη γνωστή τακτική της ΑΣΕ(ΠΑΜΕ-ΚΚΕ), δηλαδή της αγωνιώδους και απροκάλυπτης προσπάθειας για χειραγώγηση της κοινής γνώμης χάριν της εξυπηρέτησης με κάθε τρόπο των γνωστών ιστορικά για τη «φιλοπατρία» τους κομματικών της συμφερόντων, στη συγκεκριμένη ανακοίνωση περί καλέσματος και στην ΕΛΜΕ της Επιτροπής Ειρήνης Λάρισας και του ΕΚΛ για συμμετοχή στη «συγκρότηση επιτροπής αγώνα κατά της Ελληνοαμερικανικής συμφωνίας για τις Βάσεις»».

«Τοποθεσίες, είδη οπλικών συστημάτων, χρονοδιαγράμματα κ.λπ. Δεν μπορούμε να αντιληφθούμε φυσικά πώς μια συνδικαλιστική παράταξη μπορεί να έχει πρόσβαση σε τέτοιες είδους πληροφορίες και αν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Είναι προφανές πάντως ότι σε κάθε περίπτωση με αυτόν τον τρόπο μπορεί πιθανά να εκτεθεί η χώρα σε ενδεχόμενο κίνδυνο, στις γνωστές εξωτερικές δυνάμεις που εποφθαλμιούν την ασφάλειά της», αναφέρεται επίσης στην ανακοίνωση. «Η ΔΑΚΕ έχουμε δηλώσει επανειλημμένως σε όλους τους τόνους κι έχει καταγραφεί στα πρακτικά συνεδριάσεων του Σωματείου, ότι δεν πρόκειται να νομιμοποιήσουμε με την ανοχή ή τη συμμετοχή μας, καμία κομματική ανακοίνωση από εδώ και στο εξής, από όπου κι αν προέρχεται. Πόσο δε μάλλον όταν θεωρούμε ότι δυνητικά μπορεί να βλάψει τα Εθνικά συμφέροντα.

Ο κομματικός συνδικαλισμός δεν έχει καμία θέση στα Σωματεία. Καλώ και τις άλλες Παρατάξεις να καταδικάσουν την επαναλαμβανόμενη τακτική της ΑΣΕ(ΠΑΜΕ-ΚΚΕ) και να αναλάβουν τις πραγματικές συνδικαλιστικές τους ευθύνες. Σε τέτοιου είδους ανακοινώσεις προς ψήφιση, που έχουν ως μοναδικό τους στόχο την παραπληροφόρηση και τα κομματικά παιχνίδια στις πλάτες του εκπαιδευτικού κόσμου, η ΔΑΚΕ δεν πρόκειται να συναινέσει ποτέ. Καταγγέλλουμε τις συγκεκριμένες πρακτικές καταγράφοντας ευκρινώς τις συνδικαλιστικές μας θέσεις στα πρακτικά των συνεδριάσεων του Δ.Σ., επικαλούμαστε το άρθρο 11(έντεκα) του καταστατικού της ΕΛΜΕ ν. Λάρισας περί κύρους των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου και απέχουμε από τη σχετική ψηφοφορία για να μη συμβάλουμε με την παρουσία μας στην εκτέλεση κομματικών εντολών.

Δεν σκύβουμε το κεφάλι σε κανένα κομματικό επιτελείο. Δίνουμε λόγο μόνο στις συναδέλφισσες και στους συναδέλφους μας, που μας στηρίζουν σε κάθε ευκαιρία με όλη τους τη δύναμη», καταλήγει η ανακοίνωση της ΔΑΚΕ καθηγητών.

PAPA GIANNO POULOU

EVI KENTRA
FENON
FASION

BRING A FRIEND

Τώρα μπορείτε
να φέρετε
έναν φίλο σας
να προσέχει
στα κόλπια μας
και να κολλήσει
και οι δύο!

ΤΜΗΜΑΤΑ:
ΜΑΘΗΤΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ

15
ΧΡΟΝΙΑ



ΕΠΤΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΚΑΛΗΤΕΡΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

ΠΡΩΤΗ: 10.00 - 12.00
ΑΠΟΚΡΕΤΗΜΑ: 17.00 - 21.00



Για σημαντικές
έως 15 Σεπτεμβρίου
συμμετέχετε σε κλήρωση
για να κερδίσετε
το πρώτο βιβλίο
απόδειξης τη χρονιά
σταμάει ΔΕΛΤΑΝ



Γνωριφοί / ΕΠΙΣΤΗΜΗ
ΝΕΑΤΟΝ
Καταστή Διευθυντής και
4ου Συντάκτης Πάσης 2 Ιουλίου
Τ. 2000 00 00 00

ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Εκπαιδευτική 40
και Απορροήνη Ιουλίου
Τ. 2000 00 00 00

Η περιοχή πλήττεται από σοβαρή μείωση των τραπεζικών καταθέσεων, αύξηση των ξενοίκιαστων καταστημάτων και γενική έλλειψη ρευστότητας, γεγονός που υποδεικνύει ότι η Θεσσαλία οδεύει προς φτώχεια και οικονομική παρακμή

Οι Φιέστες τελείωσαν, η φτώχεια έρχεται

Η βαθιά οικονομική ύφεση στη Θεσσαλία

Γράφει
ο **Θανάσης**
Παϊδής



Η πρόσφατη δημοσιοποίηση των στοιχείων για τη ραγδαία μείωση των τραπεζικών καταθέσεων στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας χτυπά έναν ακόμη κώδωνα κινδύνου, αποδεικνύοντας ότι η εποχή των πανηγυρισμών και των επικοινωνιακών πυροτεχνημάτων έχει τελειώσει. Ο τίτλος δεν είναι υπερβολή: η Θεσσαλία οδεύει προς τη φτώχεια. Και το γεγονός αυτό αποκτά ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα αν αναλογιστούμε ότι πλήττεται το γεωγραφικό και παραγωγικό κέντρο της Ελλάδας. Η απώλεια ρευστότητας και η συρρίκνωση του πλούτου αποτελούν την κορυφή ενός παγόβουνου δομικών αδυναμιών και αδράνειας.

Η μείωση των καταθέσεων είναι η πιο σκληρή μέτρηση του οικονομικού σοκ που βιώνει η περιοχή. Η πρώτη εξήγηση είναι η επιτακτική ανάγκη ρευστότητας των πληγέντων νοικοκυριών και επιχειρήσεων. Οι καθυστερήσεις στις αποζημιώσεις και το τεράστιο κόστος ανασυγκρότησης ανάγκασαν τους πολίτες να αποσύρουν τις αποταμιεύσεις τους για να καλύψουν άμεσα λειτουργικά και επισκευαστικά έξοδα.

Οστόσο, η κρίση δεν περιορίζεται στην μείωση των καταθέσεων

Τα ξενοίκιαστα καταστήματα στο κέντρο των πόλεων της Θεσσαλίας αυ-

ξάνονται με ανησυχητικούς ρυθμούς, μετατρέποντας κεντρικές εμπορικές αρτηρίες σε νεκρές ζώνες.

Η οικονομία της περιοχής, παρότι στρατηγικός κόμβος, πάσχει από χρόνια έλλειψη παραγωγικών επενδύσεων και παραμένει εξαρτημένη από τον πρωτογενή τομέα, καθιστώντας την εξαιρετικά ευάλωτη σε σοκ.

Η ραχοκοκαλιά της Θεσσαλικής οικονομίας, ο πρωτογενής τομέας είναι πλέον υπό κατάρρευση, ενισχύοντας τη γενικότερη κρίση.

Η περιοχή αντιμετωπίζει εδώ και χρόνια το φάσμα της λειψυδρίας, ενώ ταυτόχρονα, τα ακραία φαινόμενα (πλημμύρες/ξηρασία) καταστρέφουν συστηματικά την παραγωγή. Η έλλειψη ολοκληρωμένου σχεδίου διαχείρισης των υδάτων έχει μετατρέψει τα φυσικά πλεονεκτήματα του Κάμπου σε μόνιμη πηγή κινδύνου.

Η Περιφέρεια αδυνατεί να μεταβεί στην πράξη σε μοντέλα αγροδιατροφικής παραγωγής υψηλής προστιθέμενης αξίας και να ενισχύσει τη σύνδεση με τη μεταποίηση και την έρευνα, μένοντας προσκολλημένη σε ξεπερασμένες πρακτικές.

Η αδυναμία αντιμετώπισης αυτών των δομικών προβλημάτων βαραίνει την Περιφερειακή Αρχή, η οποία φέρει βαρύ

μερίδιο ευθύνης για την απώλεια του αναπτυξιακού βηματισμού. Οι ευθύνες επικεντρώνονται κυρίως στην απουσία σύγχρονου οράματος και την αποτυχία διεκδίκησης επενδύσεων.

Το μεγαλύτερο σφάλμα είναι η έλλειψη μιας σαφούς στρατηγικής για τη μετάβαση της οικονομίας. Μέχρι τώρα η περιφερειακή αρχή δεν κατάφερε να ορίσει τη Λάρισα ως τον de facto πυρήνα του Αγροδιατροφικού Τομέα της χώρας, ένα όραμα που θα έδινε ώθηση σε επενδύσεις, μεταποίηση και εξωστρέφεια.

Αντί να προσελκύσει επενδύσεις σε τεχνολογία και καινοτομία για την αντιμετώπιση της λειψυδρίας και την αναβάθμιση του πρωτογενούς τομέα (π.χ. έξυπνη γεωργία), προτίμησε την αδράνεια.

Η έλλειψη οράματος επέτρεψε την υποβάθμιση ζωτικών υποδομών. Η φυγή της 1ης Στρατιάς από τη Λάρισα και η διαχρονική υποβάθμιση του αεροδρομίου της Αγχιάλου ως αεροδρομίου της κεντρικής Ελλάδας, αποδεικνύουν την απουσία πολιτικής βούλησης για διεκδίκηση.

Η λάθος στρατηγική κορυφώνεται στις εσφαλμένες προτεραιότητες. Πόροι και ενέργεια αναλώθηκαν σε δράσεις επικοινωνιακού χαρακτήρα και, οι

οποίες εξυπηρετούσαν την εικόνα και όχι την ουσία, οδηγώντας στην πλήρη αποτυχία απέναντι στην διαχείριση των πραγματικών κρίσεων.

Η διαχείριση της πρόσφατης ευλογιάς των προβάτων υπήρξε το αποκορύφωμα της ασυνεννοησίας και της λάθος διαχείρισης. Η εφαρμογή τεστ σάλιου αποδείχθηκε ανίκανη να περιορίσει ουσιαστικά την εξάπλωση της ασθένειας, ενώ η δημόσια συζήτηση μονοπωλήθηκε από τη μεγάλη διαφωνία (και την αβεβαιότητα) σχετικά με την αναγκαιότητα και την αποτελεσματικότητα του εμβολίου. Η εικόνα που εκπέμφθηκε ήταν εκείνη μιας διοίκησης σε σύγχυση, η οποία δεν μπόρεσε να προστατεύσει ούτε ένα από βασικότερα προϊόντα του πρωτογενούς τομέα της.

Η μείωση των καταθέσεων είναι, εν τέλει, η μέτρηση της αναπτυξιακής πορείας στο οικονομικό μέλλον της περιοχής και της αποτυχίας μιας διοίκησης να αξιοποιήσει τα στρατηγικά της πλεονεκτήματα προς όφελος της ανθεκτικότητας και της ανάπτυξης. Χωρίς άμεση αλλαγή πορείας και ουσιαστικό αναπτυξιακό όραμα, η Θεσσαλία θα συνεχίσει να βυθίζεται. Εάν ο πρωτογενής τομέας καταρρεύσει, εάν δεν έρθουν επενδύσεις η Θεσσαλία θα παρακμασει και το μέλλον φαντάζει δυσοίωνα.



Η Περιφερειακή Αρχή δεν έχει εφαρμόσει ουσιαστική στρατηγική για την ανάπτυξη και αναβάθμιση του πρωτογενούς τομέα, δεν αξιοποιεί τις υποδομές και τα φυσικά πλεονεκτήματα της περιοχής και αποτυγχάνει να προσελκύσει επενδύσεις και καινοτομία, επιδεινώνοντας τη γενική κρίση

Η Ελλάδα σημείωσε αύξηση όγκου εξαγωγών ελαιολάδου (+15%) και επιτραπέζιων ελιών (+4%)

«Χρυσό» λάδι... σε τιμή κόστους για τους παραγωγούς - Από 4,20 έως 4,50 ευρώ το λίτρο φεύγει από το ελαιοτριβείο

Αφήνουν τις ελιές στα δένδρα



Το ενεργειακό, τα καύσιμα, τα λιπάσματα και κυρίως τα ημερομίσθια (60–70 ευρώ) καθιστούν τη συγκομιδή οικονομικά δύσκολη, οδηγώντας ορισμένους παραγωγούς να αφήσουν αμάζευτες ελιές για ιδιοκατανάλωση

Γράφει
η Βιβή
Ζαχοπούλου

Θετικό πρόσημο έχει η φετινή ελαιοπαραγωγική χρονιά στη Θεσσαλία, με την παραγωγή να κυμαίνεται περίπου στα περσινά επίπεδα και την ποιότητα του ελαιολάδου να χαρακτηρίζεται πολύ ικανοποιητική, δεδομένου ότι οι καιρικές συνθήκες ήταν ευνοϊκές, και δεν υπήρξε πρόβλημα με τον δάκο. Ωστόσο, παρά τις καλές καιρικές συνθήκες και τις αυξημένες ποσότητες, το σοβαρό πρόβλημα για τους ελαιοπαραγωγούς της περιοχής παραμένει η χαμηλή τιμή παραγωγού.

Ο Δημήτρης Τσακιρίδης, ιδιοκτήτης ελαιοτριβείου στην περιοχή του Πουρναρίου του Δήμου Τεμπών μιλώντας

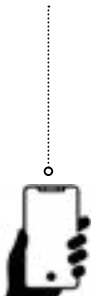
στην «ΠΘ» επισημαίνει πως το ελαιόλαδο που παράγεται φέτος είναι έξτρα παρθένο και αυτή την περίοδο φεύγει από το ελαιοτριβείο με τιμή που κυμαίνεται από 4,20 έως 4,50 ευρώ το λίτρο, τιμή που θεωρείται χαμηλή και ασύμφορη, με βάση τα αυξημένα κόστη καλλιέργειας και συγκομιδής. Οι εκτιμήσεις, μάλιστα, δείχνουν ότι η τιμή ενδέχεται να υποχωρήσει περαιτέρω μέσα στους επόμενους μήνες, καθώς φέτος αναμένεται αυξημένη παραγωγή τόσο στην Ελλάδα όσο και στις χώρες του ευρωπαϊκού Νότου.

Παράλληλα, ο κ. Τσακιρίδης επισημαίνει ότι η πτώση της τιμής παραγωγού θα αποτυπωθεί και στο ράφι των σούπερ μάρκετ, καθώς τα αποθέματα της προηγούμενης χρονιάς οδεύουν προς εξάντληση και η νέα σοδειά θα εισέλθει σταδιακά στην αγορά.

Ωστόσο, ιδιαίτερη ανησυχία προκαλεί στους ελαιοπαραγωγούς και της Θεσσαλίας το υψηλό κόστος παραγωγής,

Η φετινή παραγωγή ελαιολάδου στη Θεσσαλία παραμένει περίπου στα περσινά επίπεδα (200.000–250.000 τόνοι), με καλή ποιότητα, ευνοούμενη από καλές καιρικές συνθήκες και περιορισμένα προβλήματα δάκου

ΣΥΝΕΧΗΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ
ΜΟΝΟ ΣΤΟ
FORMedia.gr



Το ενεργειακό, τα καύσιμα, τα λιπάσματα και κυρίως τα εργατικά — που φτάνουν τα 60 έως 70 ευρώ ημερομίσθιο — κάνουν τη συγκομιδή σε πολλές περιπτώσεις οικονομικά ασύμφορη. «Δεν είναι λίγοι εκείνοι που σκέφτονται να αφήσουν αμάζευτες κάποιες εκτάσεις, εξασφαλίζοντας μόνο την ποσότητα λαδιού που χρειάζεται η οικογένεια για ιδιοκατανάλωση», επισημαίνει χαρακτηριστικά ο κ. Τσακιρίδης, σημειώνοντας πως «με αυτές τις τιμές δεν συμφέρει να μαζέψουν τις ελιές, και θα τις αφήσουν πάνω στα δέντρα».

Σημαντικό κομμάτι της ελαιοκαλλιέργειας στη Θεσσαλία αποτελούν και οι βρώσιμες ελιές, που καλύπτουν περίπου το 60% της συνολικής παραγωγής. Η φετινή χρονιά για τις βρώσιμες ελιές κρίνεται ιδιαίτερα ικανοποιητική, καθώς η τιμή παραγωγού διαμορφώθηκε σε 1,70 έως 1,80 ευρώ το κιλό, τιμή που χαρακτηρίζεται καλή σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια. Οι εξαγωγές αναμένεται να ξεκινήσουν τον Νοέμβριο, με κύρια χώρα προορισμού την Ιταλία, η οποία διαθέτει το δίκτυο μάρκετινγκ και αναλαμβάνει την επεξεργασία και τη διάθεση του προϊόντος στις διεθνείς αγορές.

Ιδιαίτερη ανησυχία, ωστόσο, προκαλεί στους παραγωγούς το υψηλό κόστος παραγωγής και κυρίως η έλλειψη εργατικών χεριών, ένα διαχρονικό πρόβλημα που τα τελευταία χρόνια έχει ενταθεί. «Η δυσκολία εύρεσης εργατών για το μάζεμα της ελιάς έχει οδηγήσει και σε αυτή την αύξηση των ημερομισθίων», επισημαίνει χαρακτηριστικά ο κ. Τσακιρίδης, τονίζοντας την ανάγκη η Πολιτεία να μεριμνήσει και να λάβει μέτρα.

Σε γενικότερο πλαίσιο, η φετινή παραγωγή ελαιολάδου αναμένεται να είναι μεταξύ 200.000 και 250.000 τόνων, με την γενική εικόνα να μη διαφέρει σημαντικά από την περσινή χρονιά, με ορισμένες περιοχές ωστόσο να εμφανίζουν μικρή μείωση και άλλες ελαφρώς βελτιωμένη απόδοση, ενώ εκτιμάται πως η διακύμανση σχετίζεται με τις κλιματικές συνθήκες και τη φυσική εναλλαγή της καρποφορίας της ελιάς. Οι ελαιοπαραγωγοί τονίζουν πως τα μεγαλύτερα εμπόδια για τον κλάδο είναι δύο και έχουν να κάνουν με το υψηλό κόστος παραγωγής και οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Παράλληλα αυτό που επισημαίνουν είναι πως για να γίνει η ελληνική ελαιοκαλλιέργεια πιο ανταγωνιστική, απαιτούνται συντονισμένες προσπάθειες, επενδύσεις και καλύτερη οργάνωση.

Στο μεταξύ, πίεση καταγράφεται στις τιμές παραγωγού του ελληνικού – και όχι μόνο – ελαιολάδου τον Σεπτέμ-

Παρά τη χαμηλή τιμή παραγωγού, το ελληνικό ελαιόλαδο εξάγεται κυρίως στις ΗΠΑ, τον Καναδά και την Αυστραλία, ενώ οι βρώσιμες ελιές προορίζονται κυρίως για την Ιταλία

βριο, σε σχέση με την αντίστοιχη περσινή περίοδο, παρά το γεγονός ότι σε επίπεδο μήνα κατέγραψαν αύξηση, σύμφωνα με τα στοιχεία που δημοσίευσε το Διεθνές Συμβούλιο Ελαιοκομίας (IOC). Παράλληλα, η χώρα μας καταγράφει θετικό πρόσημο στον τομέα των επιτραπέζιων ελιών για την περίοδο Σεπτέμβριος 2024-Ιούλιος 2025, που εξετάζει το IOC και αυτό, παρά τη διψήφια μείωση των εισαγωγών στις κύριες αγορές.

Αναφορικά με το ελαιόλαδο, χρειάζεται να διευκρινιστεί πως οι τιμές είναι ακόμη υπό διαμόρφωση, δεδομένου ότι η συγκομιδή ελαιοκάρπου στις χώρες που δεσπόζουν στον τομέα, όπως η Ισπανία, η Ιταλία και η Ελλάδα, βρίσκεται σε εξέλιξη από τα μέσα Οκτωβρίου έως και τον Ιανουάριο.

Σύμφωνα με την έκθεση του IOC, τον Σεπτέμβριο οι τιμές παραγωγού για το εξαιρετικά παρθένο ελαιόλαδο σημείωσαν άνοδο πάνω από τα 4 ευρώ το κιλό, όμως καταγράφεται σημαντική διολίσθηση, σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά, κυρίως Ισπανία και Ελλάδα, ενώ η Ιταλία φαίνεται να έχει περισσότερα «αντισώματα», με τις τιμές να σημειώνουν άνοδο 3% σε ετήσια βάση.



Πού έστειλε ελαιόλαδο η Ελλάδα

Τον Αύγουστο του 2025, η μοναδιαία αξία των εξαγωγών ελαιολάδου εκτός ΕΕ για όλες τις χώρες που εξετάζονται στην έκθεση του IOC ήταν 5,32 ευρώ κιλό (-41,9% σε σχέση με την ίδια περίοδο του προηγούμενου καλλιεργητικού έτους και -1,9% σε σχέση με τον προηγούμενο μήνα).

Για το εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο, το ποσοστό αυτό έφτασε τα 5,80 ευρώ το κιλό.

Ο όγκος των εξαγωγών ανήλθε σε 51.406 τόνους (+15,0% σε ετήσια βάση, -31,2% σε σχέση με τον προηγούμενο μήνα), εκ των οποίων το 70,8% (36.402 τόνοι) αντιστοιχούσε σε εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο.

Τα παραπάνω, συνέβαλαν σε αύξηση 11% των εισαγωγών ελαιολάδου από τις κύριες αγορές μεταξύ Οκτωβρίου 2024 και Ιουλίου 2025, σε σύγκριση με την ίδια περίοδο του καλλιεργητικού έτους 2023/24.

Σημαντική ανάκαμψη παρατηρήθηκε στην Αυστραλία, τον Καναδά, την Κίνα και τις Ηνωμένες Πολιτείες.

Το ελληνικό ελαιόλαδο, κατευθύνθηκε κυρίως προς τις ΗΠΑ, τον Καναδά και την Αυστραλία.

Ανθεκτική στις εξαγωγές ελιάς η Ελλάδα

Μεταξύ Σεπτεμβρίου 2024 και Ιουλίου 2025, οι εισαγωγές επιτραπέζιων ελιών στις κύριες αγορές (Αυστραλία, Βραζιλία, Καναδάς, ΕΕ, ΗΠΑ) μειώθηκαν κατά 13% σε σύγκριση με την ίδια περίοδο του καλλιεργητικού έτους 2023/24.

Η Ελλάδα εξήγαγε 54.321 τόνους επιτραπέζιας ελιάς, από 52.159 τόνους την περίοδο 2023/2024 και η Τουρκία εξήγαγε 37.044 τόνους επιτραπέζιας ελιάς από 32.973.

Στη Θεσσαλία περιοδεύει ο Νίκος Ανδρουλάκης



Στους νομούς της Θεσσαλίας περιοδεύει το Σαββατοκύριακο 1 - 2 Νοεμβρίου 2025 ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής, Νίκος Ανδρουλάκης.

Το Σάββατο 1 Νοεμβρίου στις 11:30 θα επισκεφθηκε την αγορά στο Μουζάκι Καρδίτσας και στις 12:45 συνάντησε αγρότες και κτηνοτρόφους στα Μεγάλα Καλύβια Τρικάλων.

Στις 16:30 πραγματοποιήθηκε η μεγάλη εκδήλωση του ΠΑΣΟΚ «Πανεθνικός διάλογος για τον πρωτογενή τομέα» στη Δημοτική Πινακοθήκη της Λάρισας, τις εργασίες της οποίας έκλεισε στις 19:30 με ομιλία του ο κ. Ανδρουλάκης.



Σήμερα Κυριακή 2 Νοεμβρίου στις 11:30 ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής θα συναντηθεί με κτηνοτρόφους στον Ριζόμυλο Μαγνησίας και στις 12:15 θα επισκεφθεί το Στεφανοβίκειο.



ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΑΝΑΛΥΣΗ
REPORTAZ
FORMedia.gr



O

Αλέξης Τσίπρας ανακοίνωσε τη λίστα των 41 μελών που θα στελεχώσουν το επιστημονικό συμβούλιο του νέου του ιστορικού βήματος: του Ινστιτούτου για την Ειρήνη, τη Δικαιοσύνη και τη Βιώσιμη Ανάπτυξη. Η ανακοίνωση έγινε με ανάρτησή του, στην οποία σημείωσε ότι «πρόκειται για μια εξαιρετική ομάδα από ανθρώπους της επιστήμης, με κορυφαία βιογραφικά και επιδόσεις, που κοσμούν την Ελλάδα της γνώσης».

Η σύνθεση του συμβουλίου δείχνει έμπρακτα την πρόθεση της πρωτοβουλίας να λειτουργεί ως κόμβος διαλόγου μεταξύ επιστημόνων, τεχνοκρατών και πολιτι-

κών – ανθρώπων των οποίων η δράση μετακινείται πέρα από τις παραδοσιακές ακαδημαϊκές καρέκλες και αγγίζει τη δημόσια πολιτική και κοινωνική πράξη. Η επιλογή – όπως αναφέρουν τα σχετικά δημοσιεύματα – περιλαμβάνει πρώην υπουργούς και στελέχη της κυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ, καθηγητές εγνωσμένου κύρους από πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού, αλλά και νέες προσωπικότητες με διεθνή εμπειρία.

Στη δημόσια τοποθέτησή του ο Τσίπρας σημείωσε: «Αυτό που μας ενώνει είναι η πεποίθηση πως αν θέλουμε να αλλάξουμε την πατρίδα προς το καλύτερο, οφείλουμε να τη γνωρίσουμε όσο γίνεται καλύτερα. Να κατανοήσουμε τα προβλήματα και τις αντιθέσεις της εποχής μας, να μελετήσουμε όλες τις πτυχές της κοινωνίας και της κίνησής της, και να ξεδιπλώσουμε έτσι το χάρτη ενός μέλλοντος, όχι μόνο, ούτε κυρίως, με την αισιοδοξία της βούλησης, αλλά και με την απαισιοδοξία της γνώσης».

Η ανακοίνωση – πέρα από τα πρόσωπα – εμπεριέχει μηνύματα: ανανέωση, ισόρροπη συμμετοχή φύλου, δημόσια παρουσία και εξωστρέφεια. Σύμφωνα με τις αναλύσεις, σχεδόν τα δύο τρίτα

Τρεις
καθηγητές
από Θεσσαλία

Ο Γιώργος Πετράκος,
ο Πολυμέρης Βόγλης
και η Βανέσσα Κατσαρδή

Ο Τσίπρας τονίζει ότι πρόκειται
για μια ανεξάρτητη επιστημονική
πρωτοβουλία, που θέλει να «γνωρίσει
την πατρίδα για να την αλλάξει»



Αλέξης Τσίπρας:
Αυτά είναι τα μέλη
του επιστημονικού
συμβουλίου του Ινστιτούτου

Ισχυρό περιφερειακό αποτύπωμα στην πρωτοβουλία και αναδεικνύει τη συμμετοχή της Θεσσαλίας στη διαμόρφωση επιστημονικών και πολιτικών προτάσεων για το μέλλον

των μελών είναι «νέα πρόσωπα» που δεν ανήκουν στην παλιά πολιτική σκηνή και φέρνουν νέες οπτικές.

Δύο γυναίκες αναλαμβάνουν ηγετικές θέσεις στο συμβούλιο: η Ευγενία Φωτονιάτα ως συντονίστρια και η Δώρα Κοτσακά ως αναπληρώτρια συντονίστρια.

Η λίστα περιλαμβάνει για παράδειγμα τον Γιώργο Χουλιαράκη, οικονομικό σύμβουλο της Τράπεζας της Ελλάδος και πρώην αναπληρωτή υπουργό Οικονομικών, τον Κώστα Γαβρόγλου, ομότιμο καθηγητή του ΕΚΠΑ και πρώην υπουργό Παιδείας, καθώς και τον Νίκο Μαραντζίδη, καθηγητή Πολιτικής και Κοινωνικών Ταυτοτήτων στο Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών στο ΠΑΜΑΚ.

Πρόκειται για επιλογές που δείχνουν ότι το Ινστιτούτο επιχειρεί να επενδύσει όχι απλώς σε συμβουλευτικό χαρακτήρα, αλλά σε λογική παρέμβασης, πολιτικής – έστω και «εκτός» του άμεσου κομματικού πλαισίου.

Η παρουσία στο συμβούλιο πανεπιστημι-



ακών από διάφορες περιφέρειες της χώρας –και όχι αποκλειστικά από τα μεγάλα αστικά κέντρα– είναι επίσης ενδεικτική της επιδίωξης της πρωτοβουλίας για ευρύτερη εκπροσώπηση. Ειδικά, η συμμετοχή καθηγητών από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας υποδηλώνει ότι η περιφέρεια δεν θα μείνει απλώς θεατής. Εμφανίζονται ως ενεργοί συνεταίροι στο νέο σχήμα δημόσιας διαμόρφωσης πολιτικών. Η επιλογή των 41 μελών έρχεται σε μια περίοδο όπου η χώρα αντιμετωπίζει πολλαπλές προκλήσεις: από τη μετάβαση στην ψηφιακή εποχή και την τεχνητή νοημοσύνη, έως την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, των κοινωνικών ανισοτήτων και της παραγωγικής ανασυγκρότησης. Το Ινστιτούτο προσδοκά να συμβάλει μέσω έρευνας, διαλόγου και πολιτικής πρότασης, θεωρώντας την επιστημονική κατάρτιση όχι ως πολυτέλεια, αλλά ως εργαλείο κοινωνικής πρόοδου και εθνικής ανασυγκρότησης. Το πραγματικό ερώτημα πλέον δεν είναι αποκλειστικά ποιος έχει επιλεγεί, αλλά τι θα

κάνει η ομάδα αυτή: πώς θα συνδυάσει την επιστημονική γνώση με τη δημόσια δράση, ποια θα είναι η συνέχεια των εργασιών της, πώς θα μεταφερθούν οι προτάσεις της στην κοινωνία και ποια θα είναι η αντίδραση της πολιτικής σκηνής αλλά και της κοινωνίας των πολιτών. Ειδικότερα, αν το Ινστιτούτο καταφέρει να προσφέρει πρακτικές λύσεις και όχι μόνο ιδεώδεις διακηρύξεις, η συμμετοχή του μπορεί να σηματοδοτήσει μια νέα τάση στην ελληνική πολιτική και κοινωνική ζωή — μια τάση όπου η έρευνα και η επιστήμη πρωταγωνιστούν ενεργητικά.

Θεσσαλία: Οι τρεις
καθηγητές που ξεχωρίζουν

Στη σύνθεση του Επιστημονικού Συμβουλίου εμφανίζονται τρεις καθηγητές από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, γεγονός που δεν περνά αδιάφορο για την περιοχή. Ο Γιώργος Πετράκος, καθηγητής Οικονομικής Ανάλυσης του Χώρου στο Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης και πρώην πρύτανης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, φέρνει στην ομάδα εμπειρία στη χωροταξική ανάπτυξη, την περιφερειακή πολιτική και τα οικονομικά της ανάπτυξης. Ο Πολυμέρης Βόγλης, καθηγητής Κοινωνικής Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, εισφέρει μια κοινωνιο-ιστορική προσέγγιση σε θέματα κοινωνικής αλλαγής και ανάπτυξης. Και η Βανέσσα Κατσαρδή, επίκουρη καθηγήτρια Παράκτιας και Θαλάσσιας Μηχανικής στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, συμβολίζει τη σύνδεση του περιβαλλοντικού και μηχανικού τομέα με την παραγωγική αναπτυξιακή προοπτική της περιφέρειας. Η συμμετοχή τους στο Ινστιτούτο δείχνει ότι η Θεσσαλία αποκτά φωνή στο επιτελείο της έρευνας και της πολιτικής σχεδίασης, υπογραμμίζοντας ότι η περιφερειακή ακαδημαϊκή κοινότητα και η τοπική κοινωνία έχουν θέση στο επίκεντρο των προκλήσεων και δυνατοτήτων του μέλλοντος.



FORMedia

ENNI TIME IS A GOOD TIME

12:00

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99,8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!



FORMedia

Τελευταίο θρανίο!

18:00

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμο-νικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονε-κτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Υπόθεση ΟΠΕΚΕΠΕ: Η αρχή του τέλους της διαφθοράς ή ο οριστικός αφανισμός της υπαίθρου;

Το "space out competition" στο νότια Κορέα είναι ετήσιο πολιτιστικό φαινόμενο διάρκειας 90'. Αυτό το φαινόμενο καλεί τους συμμετέχοντες να μην κάνουν τίποτα, να μείνουν ακίνητοι και να αποσυνδεθούν από κάθε δραστηριότητα ή εξωτερικό ερέθισμα. Αν και φαίνεται απλό, η πρόκληση είναι κυρίως ψυχολογική· απαιτεί πειθαρχία, αυτοσυγκράτηση και ικανότητα να παραμείνει κανείς πλήρως παρών στη στιγμή, χωρίς να αντιδρά. Έχει εξαιρετική ανταπόκριση κατά του στρες και συμβολικό χαρακτήρα, καθώς αναδεικνύει την αξία της παύσης και της εσωτερικής ηρεμίας.

Στην Ελλάδα και ειδικότερα στη Θεσσαλία, η έννοια του «να μην κάνεις τίποτα» αποκτά δυστυχώς πολύ διαφορετική διάσταση. Η απραξία των αρμόδιων αρχών απέναντι σε σοβαρά προβλήματα, όπως ο αφανισμός εκατοντάδων χιλιάδων αιγοπροβάτων και η απόγνωση των χιλιάδων κτηνοτρόφων, δεν είναι πολιτιστικό παιχνίδι αλλά τραγική πραγματικότητα. Εκεί που το Space-Out Competition συμβολίζει χαλάρωση και εσωτερική

ηρεμία, στην Ελλάδα αυτή η ίδια έννοια αντιπροσωπεύει την αδιαφορία και την εγκατάλειψη ενός ολόκληρου τομέα ζωτικής σημασίας για τη χώρα. Έχει εξαιρετική ανταπόκριση κατά του στρες και συμβολικό χαρακτήρα. Στην Ελλάδα μας τώρα και ειδικότερα στη Θεσσαλία, φαινόμενα όπως «το να μην κάνεις τίποτα», θα μπορούσαν να διεκδικούν διαχρονικά παγκόσμια ρεκόρ χωρίς ανταγωνισμό!

Δεν υπάρχει τίποτα χειρότερο από αυτό που βλέπουμε με οδύνη τους τελευταίους μήνες στη περιφέρεια μας και αφορά τον αφανισμό εκατοντάδων χιλιάδων αιγοπροβάτων, την απόγνωση των χιλιάδων κτηνοτρόφων και την απόλυτη απραξία των αρμοδίων αρχών. Την ώρα που η συζήτηση περί τακτικού εμβολιασμού κατά της ζωνόσου της ευλογιάς καθίσταται μονόδρομος και με τις ευλογίες των ευρωπαίων αξιωματούχων, οι ελληνικές αρμόδιες αρχές σε ένα ανεπανάληπτο ρεσιτάλ αμφισβητίας, οδηγούν τους Έλληνες κτηνοτρόφους στην οικονομική εξαθλίωση ή ακόμη και στην αυτοκτονία. Και φυσικά η ευλογία των αιγοπροβάτων δεν είναι μονόπρακτο καθώς η ιστορία της απαξίωσης

των ανθρώπων της υπαίθρου είναι σήριαλ δεκαετιών που θα ζήλευε και η «λάμψη» του Φώσκολου. Και εάν υπάρχουν Έλληνες συμπολίτες που συλλογίζονται ακόμη, για ποιο λόγο μαζικά αγρότες και κτηνοτρόφοι οδηγούνται στους δρόμους της διαμαρτυρίας νωρίτερα από οποιαδήποτε άλλη χρονιά, η απάντηση είναι απλή και λέγεται ΑΠΟΓΝΩΣΗ! Στα μπλόκα της κτηνοτροφίας και της αγροτιάς μεταφέρεται η αρένα της αντιπαράθεσης μεταξύ πρωτογενούς τομέα και πολιτείας. Και επειδή είπα τη μαγική φράση «ελληνικός πρωτογενής τομέας», άραγε υπάρχει;

**Ζει η φυτοζωεί;
Ποιός τον υπηρετεί και ποιός τον προασπίζει;**

Μετά τον αφανισμό των ζώων και των καλλιεργήσιμων εκτάσεων, θα αναζητούμε τους νέους αγρότες και τους νέους κτηνοτρόφους, στους νέους καταλόγους της ιστορίας. Φυσικά η αποκαθίλωση του πρωτογενούς τομέα δεν αφορά προφανώς μόνο τη παρούσα μόνο πολιτική ηγεσία, καθώς είναι κοινό μυστικό ότι η

διαχρονική μονομερής πολιτική των ευτελών επιδοτήσεων χωρίς πραγματική εθνική παραγωγή σε συνδιασμό με τα πρωτόγνωρα σκάνδαλα προς επίρρωση του κοινωνικού δόγματος περί εύκολου πλουτισμού με πολιτική κατεύθυνση πάντα, αποτελούν την ταφόπλακα τόσο της γεωργίας όσο και της κτηνοτροφίας.

Αναρωτιόμαστε: το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ είναι η αρχή του τέλους της διαφθοράς στον ελληνικό πρωτογενή τομέα ή θα σημάνει ιστορικά την αρχή τους τέλους και τη χαριστική βολή για τους ανθρώπους της υπαίθρου μας;



Δίνει τη δυνατότητα σε όλους να έχουν πρόσβαση

Η πρώτη Κυριακή του χειμώνα βρίσκει ανοιχτές τις πόρτες της ιστορίας σε όλη τη Θεσσαλία, ευκαιρία για ελεύθερη περιήγηση σε μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους χωρίς κόστος

Σ Ελεύθερη είσοδος σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία

ήμερα Κυριακή 2 Νοεμβρίου, η είσοδος σε όλους τους αρχαιολογικούς χώρους, τα μουσεία και τα μνημεία που υπάγονται στο κράτος γίνεται δωρεάν, δίνοντας μία μοναδική ευκαιρία σε κατοίκους και επισκέπτες να πλησιάσουν πιο ελεύθερα την ιστορία και τον πολιτισμό. Η πρωτοβουλία αυτή δεν είναι απλώς ένα «δώρο» αποτελεί βαθιά συμβολικά την υπόμνηση ότι η πολιτιστική κληρονομιά είναι κοινό αγαθό και δικαίωμα όλων. Σύμφωνα με το ισχύον πλαίσιο, η είσοδος στους οργανωμένους αρχαιολογικούς χώρους, τα μουσεία και τα μνημεία του Δημοσίου είναι απαλλαγμένη από εισιτήριο την πρώτη Κυριακή κάθε μήνα από 1η Νοεμβρίου έως 31 Μαρτίου, ενώ έχουν οριστεί και άλλες ειδικές ημέρες ελεύθερης πρόσβασης — όπως η 6η Μαρτίου, η 18η Απριλίου, η 18η Μαΐου και το τελευταίο σαββατοκύριακο του Σεπτεμβρίου στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Η Θεσσαλία, με τον ευλογημένο συνδυασμό πεδιάδων, ποταμών και βουνών, με πόλεις που κουβαλούν χιλιετίες ιστορίας — όπως η Λάρισα, ο Βόλος, τα Τρίκαλα — και με την ύπαιθρο που διατηρεί σκηνές αρχαίας και μεσαιωνικής ζωής, αποτελεί ιδανικό προορισμό για αυτή την ημέρα. Οι αρχαιολογικοί χώροι δεν είναι απλώς σημεία εντυπωσιακά για το παρελθόν, αλλά ζωντανό τόποι μνήμης που μπορούν να μας μιλήσουν και σήμερα. Για παράδειγμα, στην περιοχή των Τρικάλων, κοντά στην εντυπωσιακή φυσική σκηνή των Μετεώρων, βρίσκεται το σπήλαιο της Θεόπετρας. Το σπήλαιο αυτό έγινε γνωστό επειδή η συνεχής κατοίκησή του εκτείνεται σε δεκάδες χιλιάδες χρόνια — από τη Μέση Παλαιολιθική περίοδο έως τη Νεολιθική. Τοποθετημένο μόλις τρία χιλιόμετρα νότια της κωμόπολης Θεόπετρα, στο νομό Τρικάλων, αποτελεί «παράθυρο» προς

“

Η προβολή των αρχαιολογικών χώρων της Θεσσαλίας, όπως το Σπήλαιο Θεόπετρας, το Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας, το Αρχαίο Θέατρο της Δημητριάδος και η Πλατιά Μαγούλα Ζάρκου, τονίζει τη σημασία της περιοχής για την ελληνική ιστορία και προτρέπει τους επισκέπτες να βιώσουν την ιστορία σε πραγματικό χώρο, συνδυάζοντας πολιτισμό και φυσικό περιβάλλον



την προϊστορία της περιοχής. Ερευνητές έχουν τεκμηριώσει ανθρωπογενή παρουσία για τουλάχιστον 50 000 χρόνια και ακόμη περισσότερο — η διάρκεια της κατοίκησης θεωρείται από τις πλέον αδιάλειπτες στην Ελλάδα. Στο ίδιο σπήλαιο ανακαλύφθηκε, μάλιστα, ένας τοίχος κατασκευασμένος πριν περίπου 23 000 χρόνια, που ερμηνεύεται ως η παλαιότερη γνωστή ανθρώπινη κατασκευή στην ελληνική επικράτεια. Η επισκεψιμότητά του, ειδικά για την ημέρα της ελεύθερης εισόδου, προσφέρει τη δυνατότητα να βιώσει κανείς έστω για λίγο την αίσθηση της παραμονής ανθρώπου σε έναν τόπο πολύ πριν την πόλη όπως την ξέρουμε. Στην πόλη της Λάρισας, στο νότιο πόδι του λόφου «Φρούριο», βρίσκεται το Α' Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας, το μεγαλύτερο αρχαίο θέατρο της Θεσσαλίας, με χωρητικότητα που υπολογίζεται σε περίπου 10 000 θέσεις. Χρονολογείται στις αρχές του 3ου αιώνα π.Χ. και λειτούργησε έως τις αρχές του 4ου αιώνα μ.Χ. Το θέατρο, εκτός από το δραματικό και μουσικό του ρόλο, φαίνεται ότι υπηρέτησε και ως χώρος συνεδριάσεων της «Κοινής των Θεσσαλών», της ανώτατης διοικητικής αρχής της περιοχής. Η θέση του σε αστικό περιβάλλον το καθιστά εύκολα προσίτο για επίσκεψη — ένας χώρος όπου η αρχαία πράξη και η σύγχρονη πόλη συναντώνται. Σε κάθε

βήμα στο κοίλο, στο κοίλον, στην ορχήστρα, αναδύεται η αίσθηση ότι βρίσκεσαι σε ένα τόπο όπου έζησαν και δημιούργησαν άνθρωποι πριν αιώνες, αλλά η ιστορία δεν έχει πεθάνει· παραμένει παρούσα. Λίγο βορειότερα, στον Βόλο, η αρχαία πόλη της Δημητριάδας φιλοξενούσε ήδη από το 294-292 π.Χ. από τον Δημήτριο τον Πολιορκητή θέατρο ελληνιστικό, το οποίο στη ρωμαϊκή εποχή διαμόρφωσε σκηνικά στοιχεία και κοίλη που σήμερα διασώζεται εν μέρει. Το Αρχαίο Θέατρο της Δημητριάδος, με το παράλιο τοπίο και τη θέα προς τον Παγασητικό κόλπο, συνδυάζει ιστορικά στρώματα, ανθρώπινη δραστηριότητα και φυσική ομορφιά — για έναν επισκέπτη η περιήγηση εκεί μπορεί να γίνει μια διπλή εμπειρία: πολιτισμού και τοπίου. Περαιτέρω, στον νομό Καρδίτσας, στο λόφο Στρογγυλοβούνι, βρίσκουμε τον αρχαιολογικό χώρο του Βλοχού, όπου τα ίχνη αρχαίας πόλης — πιθανώς της Φάρκαδος ή της Λιμναίων — σώζονται σε τείχη, οικοδομήματα και επιγραφικά ευρήματα. Είναι ένας από τους λιγότερο εικονογραφημένους αλλά εξαιρετικά ενδιαφέροντες τόπους στη Θεσσαλία: βρίσκεται στο βορειο-ανατολικό τμήμα της Δυτικής Θεσσαλικής πεδιάδας, μακριά από τις τουριστικές πολυκοσμίες, και επιτρέπει στον επισκέπτη μια πιο «βυθιστική» επαφή με την αρχαιολογία. Τέλος,



Η επίσκεψη στους χώρους αυτούς δεν είναι μόνο εκπαιδευτική αλλά και βιωματική, καθώς η αίσθηση της πέτρας, της ιστορίας και της φύσης δημιουργεί μια μοναδική σύνδεση με το παρελθόν



στη δυτική Θεσσαλία, η Πλατιά Μαγούλα Ζάρκου αποτελεί έναν πραγματικό χρόνο-καταγραφέα της ανθρώπινης κατοίκησης: οικισμός που ξεκινά περίπου το 6000 π.Χ., με στρώματα κατοίκησης που αποτυπώνουν τη μετάβαση από τη Μέση στη Νεότερη Νεολιθική περίοδο. Η επίσκεψή της αποκαλύπτει πώς οι πρώτοι οργανωμένοι οικισμοί στη Θεσσαλία αναπτύχθηκαν, πόσο βαθιά είναι η ρίζα του κατοικημένου τοπίου της περιοχής και πόσο ενσωματωμένη είναι στην εξέλιξη της ανθρώπινης κοινωνίας. Η ημέρα της ελεύθερης εισόδου δεν σημαίνει ότι οι χώροι είναι απλώς «ανοικτοί» χωρίς όρους. Είναι σημαντικό οι επισκέπτες να γνωρίζουν τις ώρες λειτουργίας, να σέβονται τα «δεν αγγίζω», «δεν περνώ» και τίποτα δεν υποκαθιστά την υπεύθυνη επίσκεψη. Όλοι οι χώροι ενδέχεται να έχουν περιορισμούς — είτε ως προς τον αριθμό των επισκεπτών, είτε ως προς περιοχές που βρίσκονται σε αναστήλωση ή συντήρηση. Το στοιχείο της ελεύθερης πρόσβασης καθιστά τον πολιτισμό πιο προσβάσιμο — οικογένειες, νέοι, ηλικιωμένοι, φοιτητές και επισκέπτες από άλλες περιοχές μπορούν να επιλέξουν την ημέρα αυτή για μια πολιτιστική εξόρμηση. Το μήνυμα που στέλνει η Κυριακή 2 Νο-

εμβρίου είναι διττό: πρώτον, η ιστορία μας ανήκει — δεύτερον, η πρόσβαση στην πολιτιστική κληρονομιά δεν είναι προνόμιο, αλλά δικαίωμα. Σε μια εποχή που η καθημερινότητα κινείται γρήγορα και η ψηφιακή εμπειρία συχνά υπερκαλύπτει την πραγματική παρουσία στο χώρο, η φυσική εμπειρία — το να σταθείς σε έναν αρχαίο χώρο, να ακούσεις τη σιωπή της πέτρας, να χαράξεις στο μυαλό το σκίτσο του χρόνου — αποκτά ξεχωριστή αξία. Εάν βρίσκεστε στη Θεσσαλία ή σκοπεύετε να επισκεφθείτε, αυτή η Κυριακή προσφέρει την ευκαιρία: έχετε το χρόνο, επιλέξτε έναν χώρο (ή περισσότερους), φτάστε νωρίς, απολαύστε την ηρεμία, συνδυάστε την επίσκεψη με έναν καφέ ή γεύμα στην τοπική αγορά, ενημερωθείτε για πιθανές αλλαγές λειτουργίας ή εκδηλώσεις — και αφήστε την ιστορία να γίνει ζωντανή μέσα σας. Η πρώτη Κυριακή του χειμώνα μετατρέπεται έτσι σε πρόσκληση — όχι απλώς να επισκεφθούμε, αλλά να βιώσουμε, να συνδεθούμε, να νιώσουμε ότι συμμετέχουμε σε κάτι μεγαλύτερο από εμάς. Η πολιτιστική κληρονομιά της Θεσσαλίας ανοίγει τις πόρτες της διάπλατα: η επιλογή είναι δική σας. Καλή περιήγηση σε όσους θα ακολουθήσουν αυτό το κάλεσμα της ιστορίας.



Η κινητοποίηση των δημάρχων Αγιάς, Τεμπών και Τυρνάβου σηματοδοτεί κοινό μέτωπο αυτοδιοίκησης απέναντι στις αποφάσεις που αποδυναμώνουν την περιφέρεια

Διαμαρτυρία στα ΕΛΤΑ Λάρισας για την κατάργηση τριών υποκαταστημάτων

Αντίδραση από τους δήμους Αγιάς, Τεμπών και Τυρνάβου για την απόφαση που αφήνει χωρίς ταχυδρομικές υπηρεσίες χιλιάδες κατοίκους της υπαίθρου



Συγκέντρωση διαμαρτυρίας πραγματοποιήθηκε το πρωί της Παρασκευής στο κεντρικό κατάστημα των ΕΛΤΑ στη Λάρισα, με τη συμμετοχή των δημάρχων Αγιάς, Τεμπών και Τυρνάβου, οι οποίοι αντιδρούν έντονα στην απόφαση για το κλείσιμο των τοπικών υποκαταστημάτων στις περιοχές τους. Στην Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας πρόκειται να καταργηθούν τα καταστήματα των ΕΛΤΑ σε Τύρναβο και Αγιά, καθώς και στο Συγκούριο του Δήμου Τεμπών, εξέλιξη που έχει προκαλέσει αντιδράσεις στις τοπικές κοινωνίες. Ο δήμαρχος Τεμπών Γιώργος Μανώλης επισήμανε ότι η απόφαση αυτή έχει δημιουργήσει μεγάλη αναστάτωση στους κατοίκους και στους επαγγελματίες της περιοχής, καθώς στερεί από τους πολίτες μια βασική δημόσια υπηρεσία. Υπογράμμισε πως οι δημοτικές αρχές δεν είχαν καμία επίσημη ενημέρωση πριν τη λήψη της απόφασης και εξέφρασε την αγανάκτησή του για την απαξίωση που, όπως σημείωσε, βιώνουν οι τοπικές κοινωνίες. Τόνισε ακόμη την ανάγκη να διατηρηθεί τουλάχιστον ένα υποκατάστημα ΕΛΤΑ σε κάθε δήμο της χώρας, ώστε να εξασφαλίζεται η εξυπηρέτηση των πολιτών και των επιχειρήσεων. Από την πλευρά του, ο δήμαρχος Τυρνάβου Στέλιος Τσικριτός ανέφερε ότι η αιφνίδια απόφαση για το κλείσιμο του ταχυδρομείου συνιστά ένα ακόμη πλήγμα για τον Δήμο, ο οποίος εξυπηρετεί περίπου 30.000 κατοίκους. Επισήμανε πως το υποκατάστημα αποτελούσε βασικό σημείο εξυπηρέτησης για ηλικιωμένους, αγρότες και ευπαθείς ομάδες, οι οποίοι τώρα θα αναγκάζονται να μετακινούνται σε άλλες περιοχές για τις συναλλαγές τους. Ο κ. Τσικριτός χαρακτήρισε την εξέλιξη αυτή «καταστροφική για την τοπική κοινωνία»

και δήλωσε ότι η δημοτική αρχή θα συνεχίσει τις παρεμβάσεις της, ζητώντας την άμεση ανάκληση της απόφασης. Ο δήμαρχος Αγιάς Αντώνης Γκουντάρας, από την πλευρά του, τόνισε πως το κλείσιμο του καταστήματος στην Αγιά αποτελεί ακόμη ένα δείγμα της σταδιακής απομάκρυνσης των υπηρεσιών από την ύπαιθρο και τις μικρές κωμοπόλεις. Επισήμανε ότι η πολιτεία οφείλει να διαφυλάξει τη λειτουργία των βασικών δημόσιων δομών, οι οποίες δεν μπορούν να αντιμετωπίζονται αποκλειστικά με οικονομικά κριτήρια. Όπως ανέφερε, η αποδυνάμωση των υπηρεσιών στην περιφέρεια οδηγεί στη σταδιακή εγκατάλειψη των χωριών και στην υποβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων. Νωρίτερα το πρωί, κάτοικοι του Τυρνάβου πραγματοποίησαν δική τους παράσταση διαμαρτυρίας έξω από το τοπικό υποκατάστημα των ΕΛΤΑ, το οποίο πρόκειται να καταργηθεί, ζητώντας να παραμείνει σε λειτουργία. Την ίδια ώρα, το Δημοτικό Συμβούλιο Αγιάς με ομόφωνο ψήφισμά του εξέφρασε την έντονη αντίθεσή του στο κλείσιμο του καταστήματος και ζήτησε την άμεση ανάκληση της απόφασης, τη διατήρηση της απρόσκοπτης λειτουργίας του με πλήρη στελέχωση, τη δέσμευση της Διοίκησης των ΕΛΤΑ και της Πολιτείας για αναβάθμιση των υπηρεσιών του, καθώς και τη συνέχιση των τραπεζικών υπηρεσιών που παρέχονται μέσω συνεργασίας με την Eurobank. Οι τρεις δήμαρχοι υπογράμμισαν ότι θα συνεχίσουν τις παρεμβάσεις τους προς κάθε αρμόδιο φορέα, ζητώντας να επανεξεταστεί η απόφαση και να παραμείνουν τα υποκαταστήματα ανοικτά, προκειμένου να διασφαλιστεί η ομαλή εξυπηρέτηση των πολιτών και να αποφευχθεί περαιτέρω υποβάθμιση της ζωής στην περιφέρεια.



Το «καλάθι του νοικοκυριού» ολοκληρώνει την τριετή εφαρμογή του και σταματά οριστικά την 31η Οκτωβρίου 2025

Στην αρχή το μέτρο είχε μεγάλη αποδοχή, με το 64% των καταναλωτών να συμμετέχει στο πρώτο τρίμηνο, αλλά στη συνέχεια η χρήση του μειώθηκε και θεωρήθηκε από πολλούς «τυπικό» μέτρο χωρίς ουσιαστικό αντίκρυσμα

ΚΑΛΑΘΙ ΤΟΥ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ

Το τέλος μιας εποχής που ξεκίνησε με προσδοκίες και έκλεισε αθόρυβα

Παρά το τέλος του «καλαθιού», η κυβέρνηση διατηρεί το τρίμηνο «μπλόκο» σε ανατιμήσεις προϊόντων έως τον Ιούνιο 2026 και προχωρά σε νέα μέτρα όπως η μείωση τιμών σε 2.180 βασικούς κωδικούς και η υποχρέωση αναγραφής της τιμής παραγωγού στα νωπά προϊόντα

Τρία χρόνια μετά την εφαρμογή του, το «καλάθι του νοικοκυριού» αποσύρεται οριστικά από την ελληνική αγορά, αφήνοντας πίσω του ένα μείγμα απολογισμού και αμφιβολίας. Το μέτρο που παρουσιάστηκε το φθινόπωρο του 2022 ως προσωρινό ανάχωμα απέναντι στην ακρίβεια, λειτούργησε ως κοινωνικό πείραμα: ένα εργαλείο παρέμβασης στην αγορά με σκοπό να διασφαλίσει αξιοπρεπή πρόσβαση των πολιτών σε βασικά αγαθά. Τρία χρόνια μετά, και ενώ ο πληθωρισμός δείχνει σημάδια αποκλιμάκωσης, η κυβέρνηση αποφασίζει να βάλει

τέλος σε μια πρωτοβουλία που ξεκίνησε με φιλόδοξες εξαγγελίες, εξελίχθηκε σε σημείο αναφοράς της καθημερινότητας και τελικά μετατράπηκε σε σχεδόν τυπική διαδικασία χωρίς ουσιαστικό αντίκρυσμα. Από την 31η Οκτωβρίου 2025, η ημερομηνία λήξης της ισχύος του, το «καλάθι» θα αποτελεί παρελθόν, έπειτα από μια διαδρομή που πέρασε από τα πρωτοσέλιδα στα ψιλά γράμματα. Η ιδέα πίσω από το «καλάθι του νοικοκυριού» γεννήθηκε σε μια εποχή πρωτοφανούς αναταραχής. Ο πληθωρισμός είχε εκτοξευθεί σε ιστορικά υψηλά, τα νοικοκυριά ασφυκτιούσαν από το ενεργειακό κόστος και οι επιχειρήσεις λιανικής έβλεπαν τις πωλήσεις να υποχωρούν.

Το μέτρο παρουσιάστηκε ως άμεση και στοχευμένη απάντηση: μια λίστα βασικών προϊόντων πρώτης ανάγκης που θα διατίθενται σε σταθερές, ελεγχόμενες τιμές από όλες τις μεγάλες αλυσίδες σούπερ μάρκετ. Στην πρώτη του φάση, τον Νοέμβριο του 2022, συμμετείχαν οι ΑΒ Βασιλόπουλος, Σκλαβενίτης, Lidl, Μασούτης, Market In, Bazaar, Γαλαξίας, Κρητικός, Χαλκιαδάκης, ΣΥΝΚΑ και άλλοι, καλύπτοντας σχεδόν το σύνολο της οργανωμένης λιανικής. Οι καταναλωτές ανταποκρίθηκαν θετικά. Σύμφωνα με τα στοιχεία του ΙΕΛΚΑ, τέσσερις στους δέκα καταναλωτές αγόρασαν προϊόντα του «καλαθιού» ήδη από την πρώτη εβδομάδα, ενώ μέσα στους επόμενους τρεις μήνες





το ποσοστό αυτό εκτοξεύθηκε στο 64%. Το 16% των συνολικών αγορών ενός μέσου νοικοκυριού προερχόταν από τα προϊόντα του προγράμματος. Ήταν η εποχή που το «καλάθι» αποτελούσε σημείο αναφοράς, όχι μόνο για την αγορά αλλά και για τη δημόσια συζήτηση γύρω από την ακρίβεια. Με τον καιρό, όμως, το ενδιαφέρον ξεθώριασε. Οι τιμές συνέχισαν να αυξάνονται, τα περιθώρια κέρδους των επιχειρήσεων πιέστηκαν, και το «καλάθι» έχασε τον αρχικό του ρόλο ως ανάχωμα. Το γεγονός ότι βασιζόταν κυρίως σε προϊόντα ιδιωτικής ετικέτας –όπως ζυμαρικά, ρύζι, γάλα, όσπρια, τυριά, καφές και χαρτικά– συνέβαλε μεν στη συγκράτηση τιμών, αλλά δεν επηρέασε ουσιαστικά τη συνολική αγοραστική δαπάνη των νοικοκυριών. Στην πράξη, το «καλάθι» λειτούργησε ως εργαλείο επικοινωνίας και διαφάνειας παρά ως πραγματικό όπλο κατά της ακρίβειας. Η ετήσια έρευνα του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών στις αρχές του 2024 επιβεβαίωσε αυτή τη μεταστροφή: οι καταναλωτές είχαν πλέον διαχασμένη άποψη για τη χρησιμότητά του, ενώ οι ίδιοι οι λιανέμποροι παραδέχονταν ότι το μέτρο παρέμενε ενεργό «τυπικά, αλλά όχι ουσιαστικά». Η κυβέρνηση, από την πλευρά της, υποστήριξε πως το μέτρο «ολοκλήρωσε την αποστολή του». Όπως ανέφερε αρμόδια πηγή, η συγκράτηση των τιμών και η σταθεροποίηση της αγοράς αποτελούν πλέον γεγονός, και η νέα φάση απαιτεί πιο δυναμικά εργαλεία προσαρμοσμένα στα σημερινά δεδομένα. Πράγματι, οι δείκτες πληθωρισμού δείχνουν σημαντική αποκλιμάκωση, με το ποσοστό

να διαμορφώνεται στο 1,9%, το χαμηλότερο από τον Σεπτέμβριο του 2023. Ωστόσο, πίσω από τον αριθμό αυτόν παραμένει μια δύσκολη πραγματικότητα: οι αυξήσεις σε βασικά είδη διατροφής, όπως το μοσχαρίσιο κρέας, ο καφές και τα προϊόντα σοκολάτας, εξακολουθούν να ροκανίζουν τα εισοδήματα. Οι μισθοί αυξάνονται μεν, αλλά με βραδύτερο ρυθμό, και η αίσθηση ακρίβειας στην καθημερινότητα δεν έχει υποχωρήσει. Σε αυτό το πλαίσιο, το υπουργείο Ανάπτυξης επιλέγει να διατηρήσει ένα πλέγμα παρεμβάσεων που παρατείνουν τον έλεγχο της αγοράς. Το τρίμηνο «μπλόκο» στις προσφορές προϊόντων που ανατιμώνται παραμένει σε ισχύ έως τον Ιούνιο του 2026, όπως και η υποχρέωση των αλυσίδων να ενημερώνουν εγκαίρως για κάθε ανατίμηση. Παράλληλα, προχωρά η νέα πρωτοβουλία μείωσης τιμών σε 2.180 βασικούς κωδικούς προϊόντων, ενώ μέσα στους επόμενους μήνες αναμένεται να ενεργοποιηθεί η υποχρέωση αναγραφής της τιμής παραγωγού για τα νωπά προϊόντα, κατά τρόπο ευκρινή και προσήκοντα, ώστε να ενισχυθεί η διαφάνεια στην αλυσίδα εφοδιασμού. Πρόκειται για την αρχή μιας νέας εποχής εποπτείας, που στοχεύει να δείξει στον καταναλωτή πώς διαμορφώνεται η τελική τιμή – από το χωράφι στο ράφι. Το νομοσχέδιο του ΥΠΑΝ προβλέπει ότι οι επιχειρήσεις λιανικής θα πρέπει να αποτυπώνουν την πορεία διαμόρφωσης της τιμής σε φρέσκα προϊόντα, με σαφή αναφορά στον παραγωγό. Η λεπτομερής εφαρμογή του

Το μέτρο ανέδειξε την ανάγκη για σταθερότητα και αξιοπιστία στην αγορά και έθεσε τη βάση για τη σύσταση της Ανεξάρτητης Αρχής Εποπτείας Αγοράς και Προστασίας Καταναλωτή, ενώ ταυτόχρονα ανέδειξε ότι η συγκράτηση των τιμών απαιτεί διαρθρωτικά μέτρα

μέτρου βρίσκεται ακόμη υπό διαμόρφωση: δεν έχει καθοριστεί ποιες κατηγορίες προϊόντων θα υπαχθούν, ποιο θα είναι το εύρος των επιχειρήσεων –από τα σούπερ μάρκετ έως τα μανάβικα και τις λαϊκές αγορές– ούτε ποιες θα είναι οι κυρώσεις για όσους δεν συμμορφωθούν. Σύμφωνα με πληροφορίες, η αναγραφή της τιμής παραγωγού θα αφορά αρχικά βασικά είδη όπως φρούτα, λαχανικά, ψάρια και κρέας, με στόχο να περιοριστούν οι υπερκοστολογήσεις. Η εφαρμογή θα είναι υποχρεωτική για όσους διαθέτουν την τεχνική δυνατότητα, εξαιρώντας πιθανώς πολύ μικρές επιχειρήσεις, ώστε να αποφευχθεί υπέρμετρο διοικητικό βάρος.

Η φιλοσοφία πίσω από το νέο μέτρο είναι να αναδειχθεί το κόστος σε κάθε στάδιο της αλυσίδας και να ενισχυθεί ο υγιής ανταγωνισμός. Η συζήτηση για το τέλος του «καλαθιού» δεν είναι μόνο οικονομική, αλλά και πολιτική. Το μέτρο, που αρχικά λειτούργησε ως συμβολική κίνηση στήριξης των νοικοκυριών, αποτέλεσε για μεγάλο διάστημα σημείο αναφοράς στην κυβερνητική στρατηγική απέναντι στην ακρίβεια. Η σταδιακή αποδυνάμωσή του αντικατοπτρίζει την κόπωση ενός μοντέλου παρέμβασης που στηρίχθηκε περισσότερο στην επικοινωνία και λιγότερο στη διαρθρωτική πολιτική.

Οι καταναλωτές, ήδη από την πρώτη φάση εφαρμογής, θεωρούσαν σε ποσοστό άνω του 80% ότι το μέτρο δεν αρκεί για να αντιμετωπίσει ουσιαστικά την ακρίβεια. Εννέα στους δέκα ζητούσαν μειώσεις στον ΦΠΑ στα βασικά αγαθά, θεωρώντας ότι κάτι τέτοιο θα είχε πιο άμεσο και απτό αποτέλεσμα στην τσέπη τους. Η θέση αυτή παραμένει δημοφιλής μέχρι σήμερα, με αρκετούς οικονομολόγους να επισημαίνουν πως η φορολογική πολιτική θα πρέπει να αποτελέσει το κύριο εργαλείο προστασίας της αγοραστικής δύναμης, και όχι αποσπασματικά προγράμματα τιμών. Παρά ταύτα, το «καλάθι» είχε και θετικά αποτελέσματα. Συνέβαλε στην ενίσχυση της διαφάνειας, υποχρέωσε τις αλυσίδες σούπερ μάρκετ να κοινοποιούν εβδομαδιαία τις τιμές τους και λειτούργησε ως μοχλός πίεσης για την ανάπτυξη ανταγωνισμού σε συγκεκριμένες κατηγορίες προϊόντων. Επίσης, καθιέρωσε ένα μοντέλο συνεργασίας μεταξύ κράτους και αγοράς, που αποτέλεσε πρότυπο και για άλλες πρωτοβουλίες, όπως τα «εποχικά καλάθια» των εορτών, τα οποία, σύμφωνα με κυβερνητικές πηγές, ενδέχεται να διατηρηθούν και μετά τη λήξη του μέτρου. Η αποτελεσματικότητά τους, ιδίως σε περιόδους έντονης φημολογίας για ανατιμήσεις, θεωρείται ικανοποιητική, αφού λειτουργούν ως σταθεροποιητικός μηχανισμός.

Η κοινωνική διάσταση του θέματος είναι επίσης σημαντική. Η τριετής εφαρμογή του «καλαθιού» αποκάλυψε ότι οι Έλληνες καταναλωτές δεν αναζητούν μόνο χαμηλές τιμές, αλλά κυρίως σταθερότητα και αξιοπιστία. Η αίσθηση ότι το κράτος επιβλέπει την αγορά και θέτει όρια στις αυξήσεις τιμών δημιούργησε ένα κλίμα ψυχολογικής ασφάλειας, έστω και αν το οικονομικό όφελος ήταν περιορισμένο. Με την αποχώρησή του, η πρόκληση για την κυβέρνηση είναι να διατηρήσει αυτή την εμπιστοσύνη, μεταβαίνοντας από την «πυροσβεστική» πολιτική της συγκράτησης τιμών σε μια πιο ολοκληρωμένη στρατηγική για την ενίσχυση της αγοραστικής δύναμης και την ανάπτυξη του εγχώριου ανταγωνισμού. Το «καλάθι» υπήρξε, τελικά, καθρέφτης των δυνατοτήτων και των ορίων της ελληνικής αγοράς. Κατάφερε να κινητοποιήσει έναν ολόκληρο κλάδο, να φέρει στο προσκήνιο το ζήτημα της ακρίβειας, αλλά και να αποδείξει ότι οι παρεμβάσεις χωρίς διαρθρωτικό υπόβαθρο έχουν ημερομηνία λήξης.

Η συνειδητοποίηση αυτή φαίνεται πως οδηγεί το Υπουργείο Ανάπτυξης στη σύσταση της νέας Ανεξάρτητης Αρχής Εποπτείας Αγοράς και Προστασίας Καταναλωτή, η οποία φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως μόνιμος μηχανισμός παρακολούθησης και παρέμβασης, με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και δυνατότητα επιβολής κυρώσεων. Η εποχή των προσωρινών «καλαθιών» φαίνεται πως δίνει τη θέση της σε ένα νέο πλαίσιο θεσμικής εποπτείας, όπου η πληροφορία και η διαφάνεια θα αποτελούν το κύριο μέσο ρύθμισης.

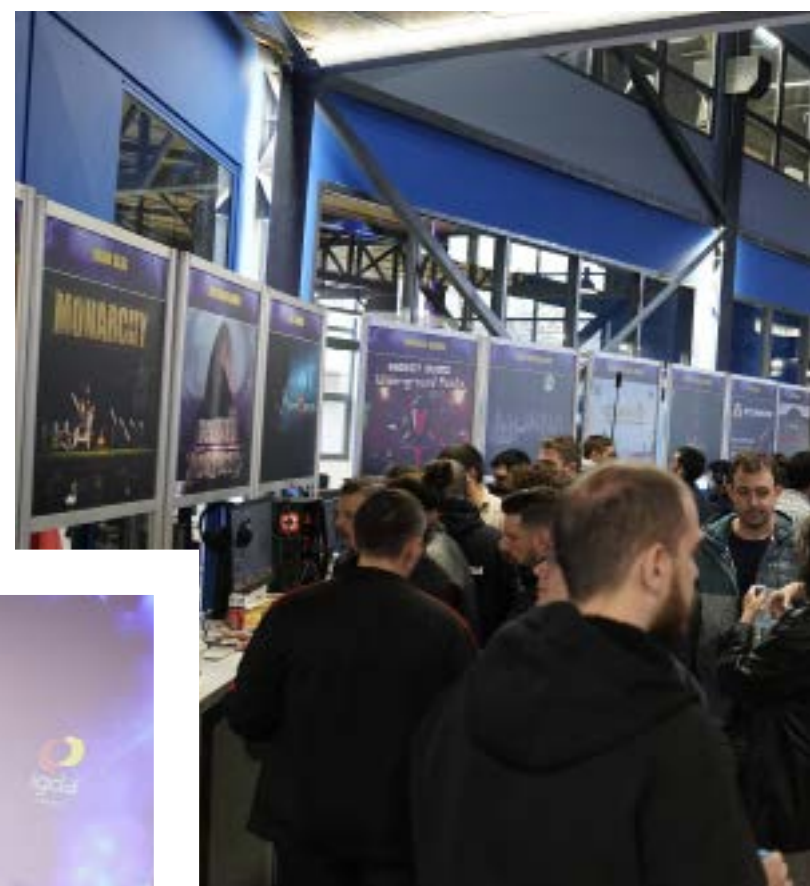


Τρεις ελληνικές ομάδες θα παρουσιάσουν τα έργα τους στην Electronic Arts (EA), ανοίγοντας δρόμο για διεθνή αναγνώριση και συνεργασίες με παγκόσμιους εκδότες και επενδυτές

Από τη Λάρισα στη Silicon Valley

Στη Λάρισα χτυπά η «καρδιά» της ελληνικής βιομηχανίας παιχνιδιών, με το Game Developers Meetup 2025 να επιστρέφει στις 8 Νοεμβρίου, στο JOIST Innovation Park, συγκεντρώνοντας δημιουργούς παιχνιδιών, indie studios, publishers, επενδυτές, εκπαιδευτικούς φορείς και gamers από όλη την Ελλάδα, σε μια ημέρα αφιερωμένη στην καινοτομία, τη δικτύωση και τη

δημιουργική συνεργασία. Μετά την περσινή επιτυχία, η φετινή διοργάνωση αναμένεται να είναι η πιο φιλόδοξη μέχρι σήμερα. Κορυφαίοι ομιλητές από το εξωτερικό θα δώσουν το παρών, ενώ τρεις ελληνικές ομάδες θα παρουσιάσουν τα έργα τους στην Electronic Arts, μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες παραγωγής βιντεοπαιχνιδιών παγκοσμίως.



Ελληνικές ομάδες διεκδικούν
θέση στη διεθνή σκηνή
του gaming



GAME DEVELOPERS MEETUP 2025

Αναμένεται να ξεπεράσει τους 1.000 συμμετέχοντες, επιβεβαιώνοντας τη Λάρισα ως αναπτυσσόμενο κόμβο της ελληνικής και μεσογειακής βιομηχανίας video games

«Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι που βλέπουμε την Ελλάδα να κάνει σταθερά βήματα προς τα εμπρός, την κοινότητά μας να μεγαλώνει, το ενδιαφέρον για την τοπική βιομηχανία να αυξάνεται και όλο και περισσότερους φορείς να δραστηριοποιούνται. Είναι μία μοναδική ευκαιρία προκειμένου η Ελλάδα να αποτελέσει έναν σημαντικό κόμβο στη Μεσόγειο για την ανάπτυξη video games, δημιουργώντας γόνιμο έδαφος για καινοτομία, επιχειρηματικές συνέργειες και εξέλιξη της νέας γενιάς δημιουργών βιντεοπαιχνιδιών», Χρήστος Μπίκος, πρόεδρος του ελληνικού παραρτήματος του Παγκόσμιου Οργανισμού Δημιουργών Παιχνιδιών (IGDA Greece) που διοργανώνει το Game Developers Meetup 2025.

«Butterfly Project», masterclasses και επιχειρηματικές ευκαιρίες

Κορυφαία στιγμή της διοργάνωσης αποτελεί η παρουσίαση των projects τριών ελληνικών ομάδων στην Electronic Arts (EA), μία ευκαιρία που ανοίγει δρόμους για διεθνή αναγνώριση, αναδεικνύοντας το ταλέντο της ελληνικής σκηνής πέρα από τα σύνορα της Ελλάδας, ενώ η συμμετοχή επίσημου εκπροσώπου της μεγαλύτερης crowdfunding πλατφόρμας, Kickstarter, προσφέρει πολύτιμες γνώσεις και εμπειρίες για τη χρηματοδότηση και την ανάπτυξη νέων έργων.

Κατά τη διάρκεια του meetup θα παρουσιαστούν σε playable εκδόσεις περισσότερα από 20 νέα παιχνίδια και περισσότεροι από 40 developers θα έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν τις ιδέες τους σε Έλληνες και διεθνείς εκδότες.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει 8 ομιλητές, με τη συμμετοχή διεθνών προσωπικοτήτων όπως ο Espen Sogn (Jotun Games, πρώην Guerrilla), ο Mehdi Benkirane (Zenith Pirates, πρώην VP Ubisoft) και ο Chris Kellner (Astragon). Μεταξύ αυτών, ξεχωρίζουν το “From AAA to iii: My Journey Into Poverty” του Espen Sogn καθώς και το “From pitch deck to 100k sales in a week” του Πασχάλη Γκορτσιά (PQUBE). Η εκδήλωση δεν περιορίζεται μόνο στην έκθεση και τις παρουσιάσεις αλλά, στο πλαίσιο αυτής, θα πραγματοποιηθούν panels που θα κινηθούν στις εξής τρεις θεματικές: Influencers, Greek Developers και Industry. Μέσα από τις δραστηριότητες δικτύωσης (networking) και τις ειδικές συναντήσεις, δημιουργοί, φοιτητές και καλλιτέχνες θα έχουν τη δυνατότητα να συνδεθούν με publishers και επενδυτές, διεκδικώντας πραγματικές επαγγελματικές ευκαιρίες, ενώ κατά τη διάρκεια του meetup θα πραγματοποιηθεί αποκλειστικό pitch session με τους εκδότες παιχνιδιών PQUBE, Whisper Games, Astragon, Iphigames και Dionous Games και τη δυνατότητα αυτοί να χρηματοδοτήσουν τους συμμετέχοντες.

Η δυναμική ανόδου του θεσμού

Από 350 επισκέπτες το 2023 και 750 το 2024, το Game Developers Meetup αναμένεται, φέτος, να ξεπεράσει τους 1.000 συμμετέχοντες.



Η περσινή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Θεσσαλίας, του Δήμου Λαρισαίων, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του ΣΘΕΒ (Σύνδεσμος Θεσσαλικών Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών), έτυχε υποστήριξης από κορυφαίους χορηγούς όπως η SAE Creative Media Education, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ), η Battlenet Gaming Stations, η Vikos Cola, η Heineken και η Pizza Fan αλλά και ευρείας δημοσιότητας με τηλεοπτικές καλύψεις, περισσότερα από 50 δημοσιεύματα σε gaming και mainstream media καθώς και περισσότερες από 300.000 εμφανίσεις στα social media.

Φέτος, η διοργάνωση μεγαλώνει ακόμη περισσότερο:

Διοργανωτές: IGDA Greece & JOIST Innovation Park.

Συνδιοργανωτές: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας & Smart Attica European Digital Innovation Hub (EDIH).

Χορηγοί: SAE Athens, Snappi, Logitech, Red Bull, Pizza Fan, Vikos Cola, Battlenet Gaming Stations, Iphigames, Critical Hit PR, Couch Heroes.

Υπό την αιγίδα: Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ), Περιφέρειας Θεσσαλίας, Δήμου Λαρισαίων, Επιμελητηρίου Λάρισας, ΣΕΒ (Συνδέσμου Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών), ΣΘΕΒ, ΣΕΚΕΕ και ΣΕΠΕ.

Υποστηρικτές: Praxi Network, Prosvation, The Gambler, Video Games Museum, One Planet Thessaly, Games Industry Network.

Δωρεάν συμμετοχή

Η είσοδος στην εκδήλωση είναι δωρεάν για όλους, δεν απαιτείται εισιτήριο ούτε προεγγραφή. Το γεγονός αυτό την καθιστά προσίτη σε φοιτητές, νέους δημιουργούς, gamers αλλά και ένα ευρύτερο κοινό που ενδιαφέρεται να γνωρίσει από κοντά την εγχώρια και διεθνή σκηνή των βιντεοπαιχνιδιών.



i

Πληροφορίες Εκδήλωσης

Χώρος: JOIST Innovation Park, Λάρισα (Βαλτετσίου & Τριπόλεως)

Ημερομηνία: Σάββατο 8 Νοεμβρίου 2025

Ωρα: 11.00 – 21.00

Είσοδος: Δωρεάν

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΚΑΡΚΙΝΟΠΑΘΩΝ
ΛΑΡΙΣΑΣ
www.sklarissas.gr



2ος Αγώνας για Ζωή



Κυριακή 02/11/2025

Προ: 10.30πμ 630μ - 11.00πμ 5000μ Αρσενίο-Γυναίκες Α' Αρχαίο Θέατρο Λαρίσας
ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ στην ιστοσελίδα segas-thessalias.gr μέχρι ΤΕΤΑΡΤΗ 29/10/2024



Pegaspion Food Service



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΦΟΙΒΙΛΛΗ



www.sklarissas.gr
for more information visit



ΘΕΣΣΑΛΙΑ

vreslarisa





Ο αγώνας πραγματοποιείται σήμερα, Κυριακή 2 Νοεμβρίου 2025, με εκκίνηση από το Αρχαίο Θέατρο Λάρισας, και αναμένεται μεγάλη συμμετοχή δρομέων, οικογενειών και εθελοντών που θα τρέξουν ή θα περπατήσουν μεταφέροντας το μήνυμα ελπίδας, δύναμης και ζωής



Αγώνας για Ζωή στη Λάρισα

Τρέχουμε σήμερα για
έναν ιερό σκοπό

Ο «Αγώνας για Ζωή» δεν είναι απλώς μια αθλητική εκδήλωση, αλλά μια δράση κοινωνικής ευαισθησίας και αλληλεγγύης, με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση για τον καρκίνο

και ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών Φαλάνης. Οι εκκινήσεις θα δοθούν από το Αρχαίο Θέατρο, με τον παιδικό αγώνα των 620 μέτρων να ξεκινά στις 10:30 το πρωί, και τον αγώνα 5.000 μέτρων Ανδρών – Γυναικών καθώς και τον περιπατητικό αγώνα της ίδιας απόστασης να ακολουθούν στις 11:00 π.μ. Οι συμμετέχοντες θα διανύσουν μια όμορφη διαδρομή μέσα από την πόλη και την κοίτη του Πηνειού, με επιστροφή στο Αρχαίο Θέατρο. Το ανώτατο χρονικό όριο τερματισμού για τον αγώνα των 5 χιλιομέτρων έχει οριστεί στις 12:30 μ.μ. Η σημερινή δράση δεν είναι απλώς μια αθλητική εκδήλωση, αλλά μια πράξη κοινωνικής ευαισθησίας και αλληλεγγύης. Τα έσοδα που θα συγκεντρωθούν θα διατεθούν για την ενίσχυση του έργου του Συλλόγου Καρκινοπαθών Λάρισας, ο οποίος εδώ και χρόνια βρίσκεται δίπλα στους ασθενείς και στις οικογένειές τους, παρέχοντας στήριξη, ενημέρωση και δράσεις πρόληψης. Όπως τονίζουν οι διοργανωτές, ο «Αγώνας για Ζωή» αποτελεί ένα μήνυμα ελπίδας και δύναμης, μια ευκαιρία για όλους τους πολίτες να δείξουν έμπρακτα τη στήριξή τους σε όσους δίνουν καθημερινά τη δική τους μάχη. Ήδη, η ανταπόκριση του κόσμου είναι ιδιαίτερα θετική και αναμένεται μεγάλη συμμετοχή δρομέων, οικογενειών και εθελοντών, που θα τρέξουν ή θα περπατήσουν για έναν κοινό σκοπό: τη ζωή. Η Λάρισα για ακόμη μια φορά δίνει το παράδειγμα, αποδεικνύοντας ότι όταν η κοινωνία ενώνεται, μπορεί να μετατρέψει τον αθλητισμό σε φορέα κοινωνικού μηνύματος και ανθρωπιάς. Ο σημερινός «Αγώνας για Ζωή» δεν είναι μόνο 5 χιλιόμετρα δρόμου, αλλά ένας δρόμος καρδιάς και ελπίδας. Περισσότερες πληροφορίες για τη διοργάνωση και τις διαδρομές είναι διαθέσιμες στην επίσημη σελίδα της ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Θεσσαλίας: <https://www.segas-thessalias.gr/articles/agonas-gia-zoi-2025.html>

Η

Λάρισα φορά σήμερα, Κυριακή 2 Νοεμβρίου 2025, τα αθλητικά της και μετατρέπεται σε μια μεγάλη γιορτή ζωής, καθώς πραγματοποιείται ο 2ος Αγώνας Δρόμου «Αγώνας για Ζωή», μια διοργάνωση αφιερωμένη στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση για τον καρκίνο, καθώς και στη

στήριξη του Συλλόγου Καρκινοπαθών Λάρισας. Με εκκίνηση από το Αρχαίο Θέατρο, οι δρομείς και οι περιπατητές θα συμμετάσχουν σε έναν αγώνα προσφοράς και συμβολισμού, αποδεικνύοντας πως ο αθλητισμός μπορεί να αποτελέσει πηγή ελπίδας και αλληλεγγύης. Η διοργάνωση τελεί υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Θεσσαλίας και του Δήμου Λαρισαίων και αποτελεί συνδιοργάνωση του Συλλόγου Καρκινοπαθών Λάρισας, της ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Θεσσαλίας, του Συλλόγου Μαραθωνοδρόμων Ν. Λάρισας και του ΠΕΛΑΣΓΟΥ ΑΣ ΛΑΡΙΣΑΣ. Στην προσπάθεια αυτή συμμετέχουν ενεργά ο Σύλλογος Βετεράνων Αθλητών Στίβου Ν. Λάρισας, το Mamali Trail Run, η ΚΟΙΝ.Σ.Ε.Π. «Αθλοτεχνίες», ο Σύλλογος Δρομέων Φαλάνης, η ΠΕΠΦΑ Ν. Λάρισας

Η μουσική δεν ήταν απλώς επάγγελμα για τον Ευάγγελο Μηνά, αλλά τρόπος ζωής. Από τα πρώτα του βήματα με το συγκρότημα «Lovers», ως μαέστρος και σολίστας στην Ελλάδα, και αργότερα στο Τελ Αβίβ, η μουσική καθόρισε την πορεία του και άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στην καλλιτεχνική σκηνή

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΗΝΑΣ

Γεννήθηκε με τη μουσική στη ψυχή, έζησε γράφοντας μια ιστορία ζωής με νότες



Η τρομπέτα που σιώπησε αλλά άφησε ανεξίτηλη ηχώ στις καρδιές των ανθρώπων



Γράφει
ο Βασίλης
Μηνάς

Στις 13 Οκτωβρίου 2025, στο Τελ Αβίβ του Ισραήλ, σιώπησε η τρομπέτα του Ευάγγελου Μηνά, ενός δασκάλου της μουσικής και της ζωής. Ο γιος των αγωνιστών της Αντίστασης Βασιλείου και Ελένης, πάτερρας αργότερα ο ίδιος, πέντε παιδιών, έζησε μια υπέροχη ζωή, εκφράζοντας σε κάθε ευκαιρία την αγάπη του για τη μουσική. Η αυλαία για ένα μουσικό δεν κλείνει ποτέ, γιατί τα μουσικά του 'ιχνη θα οδηγούν τις επόμενες γενιές καλλιτεχνών. Η ζωή του μουσικού Ευάγγελου Μηνά, αφήνει τους οικείους του με εικόνες ντυμένες με μουσική και νότες που αποπνέουν αγάπη και θαυμασμό. Η ζωή του σχεδόν κινηματογραφική, με σενάριο μυθιστοριατικό.

Οι γονείς του ήταν αγωνιστές της Αντίστασης με ηρωικές πράξεις, οι οποίοι, παρά τις δυσκολίες και τους κινδύνους, μετέδωσαν στον Ευάγγελο αξίες όπως η αγάπη για τη μουσική, η ακεραιότητα, η ευσυνειδησία και η οικογενειακή αγάπη, στοιχεία που διαμόρφωσαν τη ζωή και το έργο του

μόρφωση και στην πνευματική καλλιέργεια, μαζί με τα παιδιά με τα παιδιά της οικογένειας Αβέρωφ. Η φιλία του με τον Ευάγγελο Αβέρωφ κράτησε μέχρι την εφηβεία. Στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο υπηρέτησε ως Λοχαγός στη Γεωγραφική Υπηρεσία του Στρατού και, μετά την εισβολή, στον ΕΛΑΣ. Συμμετείχε στην 2η ανατίναξη της γέφυρας του Γεροποτάμου και στην ανατίναξη της γερμανικής αποθήκης πυρομαχικών στον Τύρναβο. Ήταν τυχερός στη ζωή του αν και το άστρο της ζωής του κινδύνευσε δύο φορές! Τον συλάβανε δύο φορές και καταδικάστηκε σε θάνατο, αλλά και τις δύο φορές κατάφερε να δραπετεύσει

από τους τόπους της εκτέλεσης με τη βοήθεια των συντρόφων του. Στην πορεία της ζωής του, οι περιπέτειες δεν τον ξέχασαν. Εξορίστηκε δύο φορές στον Αη - Στράτη ως πολιτικός κρατούμενος, δικάστηκε και πάλι κατάφερε να δραπετεύσει, κολυμπώντας από το βυθιζόμενο πλοίο «Χειμάρρα» στις 17 Ιανουαρίου 1947, ένα πλοίο που έσυρε στον βυθό 383 ψυχές! Στη ζωή του πατέρα του, ο Ευάγγελος έμαθε για την αξία της φιλίας, παρατηρώντας την αδελφική σχέση με τον πρώην Δήμαρχο Λαρισαίων, Αριστείδη Λαμπρούλη. Η Μπτέρα του, Ελένη Μπατσά, υπήρξε αγωνίστρια και πρωτοπόρος. Σημαντικό μέλος του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, κατά τη διάρκεια της Κατοχής, με κίνδυνο της ίδιας της ζωής και της οικογένειάς της, έγραφε τις προκηρύξεις του ΕΛΑΣ, κρύβοντας τον πολύγραφο μέσα στο πατρικό της σπίτι στον Άγιο Νικόλαο, κάτω από τη μύτη της Γκεστάπο. Παρά τον ηρωικό της αγώνα, μετά τη λήξη της Κατοχής, φυλακίστηκε μετά την απελευθέρωση μαζί με άλλους αγωνιστές της εθνικής αντίστασης, βασανίστηκε και καταδικάστηκε δύο φορές σε θάνατο, πριν αφεθεί ελεύθερη. Μετά από τόσες αναταραχές, μάχες και ρίσκο την ίδια τους τη ζωή, οι γονείς του Βαγγέλη αποφάσισαν να προστατέψουν τα παιδιά τους από «κόμματα και ιδεολογίες», βρίσκοντας άλλο καταφύγιο για τις ιδέες τους και άφησαν εκεί τα όνειρά τους, ανακαλύπτοντας τον κό-



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail



Ο Ευάγγελος Μηνάς συνέχισε την καριέρα του στο Ισραήλ, υπογράφοντας με δισκογραφική εταιρεία, συνθέτοντας και ενορχηστρώνοντας μουσική για τηλεόραση και συναυλίες, διατηρώντας την ίδια αφοσίωση και πάθος για τη μουσική, δείχνοντας ότι η δημιουργικότητα και η αγάπη του δεν γνώρισαν γεωγραφικά όρια

σμιο της μουσικής. Έγιναν μέλη των χορωδιών της Φιλαρμονικής Ορχήστρας Λαρίσας - Ωδείου, βάζοντας τη βάση στη ζωή και των παιδιών τους, Βαγγέλη και Γιώργου, ώστε να αγαπήσουν με πάθος τη μουσική.

Η μουσική ήταν πάντα η αρχή στη ζωή του

Για τον Ευάγγελο, η μουσική δεν ήταν επάγγελμα, ήταν τρόπος για να ζει μέσα από τη μουσική. Η τρομπέτα έγινε η φωνή του. Η μουσική του πορεία ξεκίνησε δυναμικά ως ένα από τα ιδρυτικά μέλη του σημαντικού συγκροτήματος «Lovers» το 1967, με τραγουδιστή τον Σωτήρη Κοματσιούλη που στη συνέχεια τους ένωσαν και οικογενειακή δεσμοί. Το συγκρότημα, σταμάτησε, στις αρχές της δεκαετίας του '80, αφού όμως χάρησε μοναδικές μουσικές στιγμές, παίζοντας μεγάλες επιτυχίες της εποχής, αλλά και δικά τους τραγούδια που αγάπησε η νεολαία της Λαρίσας, με αποτέλεσμα οι «Lovers» να κυκλοφορήσουν και δίσκο 45 στροφών το 1970. Ο Γιάννης Πετρίδης χαρακτήρισε τους Lovers ως «μία από τις πιο αξιόλογες ελληνικές γιε-γιέδικες μπάντες της εποχής» που πάντα ξεχώριζε γαι το δέσιμο τους στα «battle of the bands»

που διοργάνωνε σε γνωστούς κινηματογράφους της Λαρίσας. Στο συγκρότημα, ο Βαγγέλης ανέδειξε το πολύπλευρο μουσικό ταλέντο, παίζοντας αρμόνιο με το ένα χέρι και τρομπέτα με το άλλο, ενώ τραγουδούσε και αγαπημένα ιταλικά τραγούδια της εποχής.

Παράλληλα, ήταν παιδικός αδελφικός φίλος με τον σπουδαίο Μάεστρο Ιωάννη Τσανακά του Δημοτικού ωδείου Λαρίσας, μια φίλια που είχε μέλλον και έγινε ακόμα πιο στενή όταν αφού έγιναν κουμπάροι, βάφτηκε και τον πρωτότοκο γιο του, Βασίλη. Ο Μάεστρος Ιωάννης Τσανακάς σφράγισε τη μουσική του κληρονομιά με τη συμμετοχή του στην ηχογράφηση του ύμνου της ΑΕΛ το 1967. Η καριέρα του Ευάγγελου Μηνά άνθισε ως σολίστας της τρομπέτας, αλλά και ως μάεστρος. Διεύθυνε τη Φιλαρμονική της Λαρίσας κατά τη δημαρχία του συναγωνιστή του πατέρα του, Αριστείδη Λαμπρούλη, διασκεύαζοντας έργα του Μίκη Θεοδωράκη για Φιλαρμονική προς τιμήν του τότε Δημάρχου για τις ανάγκες των πολιτιστικών εκδηλώσεων «Λαμπρούλεια», ίδρυσε τις Φιλαρμονικές Τυρνάβου και Συκουρίου και άφησε την υπογραφή του ως μάεστρος στα θρυλικά μαγαζιά της εποχής, όπως το «Rio» και «Βερσαλλίες».

Από το 1983 άνοιξε τα φτερά του

και αναζήτησε καινούριες συνεργασίες στην Αθήνα, μετά από πρόσκληση του Δημήτρη Κοντολάζου. Μια απόφαση που του έδωσε την ευκαιρία να συνεργαστεί με τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού ως μάεστρος: Ελένη Βιτάλη, Θέμης Αδαμαντίδης, Γιάννης Πουλόπουλος, Σταμάτης Κόκκωτας, Σοφία Βόσσου, Λευτέρης Πανταζής. Την περίοδο 1987-1989, υπήρξε μάεστρος και του μοναδικού Γιώργου Ζαμπέτα, της Μάιρης Λίντα και της Ρένας Κουμιώτη στο ιστορικό νυχτερινό κέντρο της Αθήνας «Ηλιοβασιλέματα».

Ο τελευταίος προορισμός στη ζωή του ήταν Το Τελ Αβίβ ξεκινώντας ένα καιφάλαιο στη ζωή του που του έδωσε μια Νέα Μουσική Πραγματικότητα

Το 1990, ο Ευάγγελος μετακόμισε στο Τελ Αβίβ, όπου και έζησε μέχρι το τέλος της ζωής του. Εκεί έγραψε ένα ξεχωριστό κεφάλαιο στην καριέρα του, υπογράφοντας συμβόλαιο με τη δισκογραφική εταιρεία CBS. Στην νέα του πατρίδα, ασχολήθηκε επαγγελματικά με τη σύνθεση και την ενορχήστρωση, γράφοντας τραγούδια και δημιουργώντας μουσική για την εγχώρια δισκογραφία και την Τηλεόραση. Παράλληλα, συνέχισε να κάνει συναυλίες, και εμφανίσεις στην Ισραηλινή τηλεόραση, συνοδεύοντας με το πιάνο του

σπουδαίους Ισραηλινούς τραγουδιστές, δραστηριοποιήσεις που συνέχισε με το ίδιο πάθος για τα υπόλοιπα χρόνια.

Το φως των προβολέων, οι ταξιδιωτικές του περιπέτειες, η επιτυχία, δεν αλοιώσαν τα χαρακτηριστικά και την ποιότητα της ζωής του, ούτε τις αξίες με τις οποίες γαλουχύθηκε. Ο Ευάγγελος δημιούργησε μια σταθερή και γεμάτη αγάπη οικογένεια. Μπούραστηκε με τους αγαπημένους του τις αξίες των γονιών του, την ευσυνειδησία, την ακεραιότητα και την αγάπη για τη μουσική και τη μάθηση.

Ο Ευάγγελος Μηνάς έζησε με τη μουσική να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στη ζωή του. Πάντα είχε τρόπο να είναι όλα μουσική. Από τις ηρωικές νότες της Αντίστασης των γονιών του, στις ροκ νότες των Lovers, στις λαϊκές μελωδίες των μεγάλων ερμηνευτών που στήριξε, και στις σύνθεσείς του στο μακρινό Τελ Αβίβ. Η σιωπή της τρομπέτας του αφήνει ένα μεγάλο κενό, αλλά η ηχώ της θα αντηχεί για πάντα στις καρδιές όλων τον γνώρισαν και αγάπησαν.

«Η ζωή μπορεί να μην είναι πάντα η μουσική συμφωνία που επιθυμούμε, αλλά είναι ένα τραγούδι που πρέπει να το παίξουμε με την καρδιά μας μέχρι το τέλος» -

Κι αυτό ακριβώς έκανε.



Διαδικασία Έκδοσης Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ

Η «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ» είναι πλέον γεγονός και βασική προϋπόθεση για αγορά εισιτηρίου ημέρας των επίσημων αναμετρήσεων της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet.



1 Βήματα Αγοράς «Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ»

1. Μπαίνουμε στην εφαρμογή της MORE.COM
2. Στο Μενού κλικάρουμε στο tab «ΑΘΛΗΤΙΚΑ»

3. Στη ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΕΙΡΑ υπάρχει η επιλογή «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ» και εκεί κλικάρουμε.

4. Αφού μπαίνουμε στην επιλογή «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ», εντός και δεξιά υπάρχει το κουμπί «Αγορά» το οποίο κλικάρουμε και επιλέγουμε στη ποσότητα, ένα εισιτήριο.



2





Όλα τα βήματα

3

5. Έπειτα επιλέγουμε την επιλογή «ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΩΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ»

6. Συμπληρώνεται τα απαραίτητα πεδία (Όνομα, Επίθετο, Τύπο Πιστοποιητικού, Εθνικότητα). Στο ΤΥΠΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ βάζεται ΑΥΣΤΗΡΑ ΜΟΝΟ ΤΟ ΑΜΚΑ ΣΑΣ και στη συνέχεια αφού αποδεχτείτε τους όρους και τις προϋποθέσεις, συνεχίζεται στο επόμενο βήμα.

4

7. Το επόμενο βήμα είναι το βήμα της πληρωμής όπου βάζετε τα στοιχεία της κάρτας σας.

8. Αφού ολοκληρώσετε την πληρωμή στη συνέχεια σας έρχεται ένα email επιβεβαίωσης πληρωμής στο mail που δηλώσατε, χωρίς να χρειαστεί κάποια περαιτέρω ενέργεια εκ μέρους σας, μιας και το σύστημα αναγνωρίζει το ΑΜΚΑ σας, ως ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΑΡΙΘΜΟ «Κάρτας Φιλιάθλου ΑΕΛ». Ουσιαστικά δηλαδή το ΑΜΚΑ σας αποτελεί τον αριθμό «Κάρτας Φιλιάθλου ΑΕΛ».

Αφού ολοκληρώσετε όλα τα παραπάνω βήματα, έπειτα πάτε να αγοράσετε το εισιτήριο ημέρας συμπληρώνοντας ουσιαστικά μόνον το ΑΜΚΑ σας. Το σύστημα με το ΑΜΚΑ σας, αναγνωρίζει ότι έχετε ήδη πληρώσει και λάβει την «Κάρτα Φιλιάθλου ΑΕΛ» και έτσι σας αφήνει να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα της ολοκλήρωσης της αγοράς εισιτηρίου.

Σε διαφορετική περίπτωση όπου δεν έχετε αγοράσει την «Κάρτα Φιλιάθλου ΑΕΛ» σας «κοκκινίζει» το πεδίο ΑΜΚΑ, πράγμα που σημαίνει πως δεν μπορείτε να ολοκληρώσετε την αγορά ημερήσιο εισιτηρίου εάν πρώτα δεν έχετε γίνει κάτοχος της «Κάρτας Φιλιάθλου ΑΕΛ».

Ο Στέλιος Μαλεζάς φέρνει ψυχολογία και οργάνωση στην ΑΕΛ Novibet, θέτοντας τις βάσεις για πιο σταθερές εμφανίσεις και καλύτερη αξιοποίηση των παικτών

Ο νεαρός προπονητής επικεντρώνεται στο ψυχολογικό κομμάτι και στη σωστή τοποθέτηση των παικτών στις θέσεις όπου μπορούν να αποδώσουν καλύτερα, αποφεύγοντας πειραματισμούς



Ο Μαλεζάς έδωσε τους ρόλους που έπρεπε στους παίκτες

Γράφει ο **Χρήστος Ευθυμίου**

Η έλευση του Στέλιου Μαλεζά στον πάγκο της ΑΕΛ Novibet φαίνεται να λειτουργεί όσον αφορά το αγωνιστικό κομμάτι με τον νεαρό τεχνικό να κάνει τα αυτονόητα. Να δείχνει πως πιστεύει τους παίκτες και κυρίως να τους βάζει να παίξουν εκεί που μπορούν να αποδώσουν όσο γίνεται καλύτερα.

Η αλήθεια είναι πως η ΑΕΛ Novibet ναι μεν δεν έπαιζε και το τραγικό ποδόσφαιρο, αλλά από την άλλη δεν είχε καταφέρει να μαζέψει τους βαθμούς που θα μπορούσε. Οι «βυσσινί» κυρίως έπαιζαν κατά διαστήματα ή για ένα από τα δύο ημίχρονα, με συνέπεια στις 6 πρώτες αγωνιστικές να μετράνε 2 ήττες και 4 ισοπαλίες. Ένας απολογισμός που σε συνδυασμό με την βαρύτατη εντός έδρας ήττα από τον Βόλο ανάγκασε την διοίκηση να κάνει αλλαγή προπονητή και την θέση του Γιώργου Πετράκη να πάρει ο Στέλιος Μαλεζάς.

Ο επίσης νεαρός τεχνικός από την πρώτη στιγμή έδειξε πως θα κινηθεί αρχικά στο να κάνει τα αυτονόητα. Να δώσει δηλαδή το βάρος στην ψυχολογία και να βάλει τους παίκτες στην θέση που μπορούν να αποδώσουν όσο γίνεται καλύτερα χωρίς πειραματισμούς.

Η δουλειά του φάνηκε από το πρώτο κιάλας παιχνίδι κόντρα στον Ολυμπιακό, όταν μπορεί η ΑΕΛ να ηττήθηκε με 2-0, αλλά έδειξε στοιχεία στο παιχνίδι της, στοιχεία που άρεσαν και στον κόσμο που μετά την λήξη της αναμέτρησης χειροκρότησαν τους παίκτες παρά την ήττα.

Η μεγάλη διαφορά όμως ήταν στο ματς με τον Πανσερραϊκό. Στις Σέρρες οι «βυσσινί» πραγματοποίησαν την καλύτερη εμφάνισή τους. Η ομάδα του Στέλιου Μαλεζά είχε αρχή, μέσο και τέλος. Με τους παίκτες να έχουν ξεκάθαρο ρόλο.

Ο Κοσονού με τον Ουάρντα έκαναν πάρτι στην αριστερή πλευρά, ο Ατανάσοφ έχοντας δίπλα του ένα τρεχαντήρι όπως είναι ο Στάικος έδειξε τι μπορεί να κάνει, φτιάχνοντας το παιχνίδι και απειλώντας συνεχώς με σουτ, ενώ και ο Πέρες φάνηκε περίτρανα πως δεν είναι το 6-8 που αναγκαστικά έπαιζε, αλλά πως μπορεί να προσφέρει σαφώς περισσότερα σε ρόλο δεκαριού. Αυτή είναι και η μεγάλη διαφορά του νέου προπονητή.

Στις προπονήσεις, αλλά και στα βίντεο που δεδομένα είδε, κατάλαβε καλύτερα το που θα ήταν προτιμότερο

Η ομάδα παρουσιάζει πιο οργανωμένο και αποτελεσματικό παιχνίδι, όπως φάνηκε στο ματς με τον Πανσερραϊκό, με καθαρούς ρόλους παικτών και ενισχυμένη ομαδική συνοχή

να παίξουν οι παίκτες του για να πάρει από αυτούς το καλύτερο δυνατό και έτσι και έγινε. Γιατί ναι μεν ο κάθε ποδοσφαιριστής θα πρέπει να μπορεί να προσφέρει σε παραπάνω από μία θέση, αλλά από την άλλη είναι λογικό να έχει κάποια που θα δώσει το κάτι παραπάνω.

Το ακόμα πιο σημαντικό είναι πως ειδικά κόντρα στον Πανσερραϊκό οι παίκτες της ομάδας έβλεπαν τον προπονητή τους να ζει και με το παραπάνω το παιχνίδι. Δεν κάθισε ούτε μισή φορά στον πάγκο και ήταν συνεχώς όρθιος ζητώντας από τους ποδοσφαιριστές του να μην σταματήσουν να προσπαθούν. Ειδικά μόλις ο ρυθμός της ΑΕΛ έπεσε μετά το 0-2, ήταν αυτός που συνεχώς φώναζε και ζητούσε πράγματα γιατί ήξερε πως μια λάθος στιγμή, μια ολιγωρία μπορεί να αλλάζε τα πάντα.

Όλα αυτά τα εισπράττουν τόσο οι παίκτες, όσο και ο κόσμος που βλέπει πως κάτι καλό πάει να φτιαχτεί. Κάτι

καλό που έχει να κάνει και με τους ποδοσφαιριστές που αναμένεται να μπουν τις επόμενες ημέρες στο ροτέισον. Ο Φερίγκρα, ο Βινιάτο, ο Φαϊζάλ μπορούν να ανεβάσουν ακόμα παραπάνω την ομάδα, όπως και οι Τούππα, Γιούσης και Σουρλής που θα παίξουν στις θέσεις που μπορούν να αποδώσουν χωρίς να «βαφτίζονται» σέντερ φορ χωρίς να είναι.

Βέβαια όλα αυτά θα φανούν στο γήπεδο, εκεί που είναι ο πραγματικός καθρέφτης και εκεί που κανείς δεν μπορεί να κρυφτεί. Ως τώρα τα πρώτα στοιχεία της δουλειάς του Στέλιου Μαλεζά, κυρίως ξαναλέμε στο ψυχολογικό κομμάτι, αλλά και στα αυτονόητα που προσπαθεί να κάνει με τις θέσεις που πρέπει να αγωνίζονται οι παίκτες, έχουν αρχίσει να φαίνονται. Μένει να δούμε και την συνέχεια με την ελπίδα να είναι ίδια και ακόμα καλύτερη...



Η νέα μορφή του Κυπέλλου Ελλάδας, όπως αποφάσισε η ΕΠΟ, έκανε τη διοργάνωση πιο δύσκολη για μικρομεσαίες ομάδες, μειώνοντας τις πιθανότητες εκπλήξεων και ευνοώντας τα μεγάλα σωματεία. Αυτό είχε αντίκτυπο στην πορεία της ΑΕΛ, η οποία δεν κατάφερε να προκριθεί στην επόμενη φάση

Το εκτεταμένο rotation, οι χαμένοι βαθμοί στο φινάλε και ο αποκλεισμός

Γράφει ο **Χρήστος Ευθυμίου**

Το κύπελλο Ελλάδας είναι η διοργάνωση που η ΑΕΛ έχει διακρίσεις στο πέρασμα των χρόνων, τόσο με την κατάκτησή του δύο φορές, όσο και με την συμμετοχή της σε τελικούς.

Οι φετινές αλλαγές της ΕΠΟ στον τρόπο διεξαγωγής του έκαναν το κύπελλο πιο δύσκολο για τις μικρομεσαίες ομάδες και το έφεραν στα μέτρα των λεγόμενων μεγάλων του ελληνικού ποδοσφαίρου. Με αυτό που συντελέστηκε το καλοκαίρι χάθηκε η ευκαιρία των εκπλήξεων που μπορούσε μια μικρή ομάδα να προκριθεί και να φτάσει μακριά στην διοργάνωση. Το νέο φορμάτ που επιλέχτηκε στερεί την δυνατότητα της έκπληξης και σύμφωνα με τους φιλάθλους των ομάδων το κάνει λιγότερο ελκυστικό. Από την άλλη όλα γίνονται για το χρήμα, είτε από τα τηλεο-

Η ΑΕΛ Novibet συγκέντρωσε μόνο έναν βαθμό σε τρεις αγώνες, με κοινά χαρακτηριστικά το εκτεταμένο rotation και τα γκολ που δέχτηκε στα φινάλε των αγώνων, οδηγώντας σε αποκλεισμό και αλλαγή στην τεχνική ηγεσία (αποχώρηση Πετράκη, έλευση Μαλεζά)

πικά δικαιώματα, είτε από τους χορηγούς. Σε αυτή την διοργάνωση του κυπέλλου η φετινή παρουσία της ΑΕΛ Novibet δεν ήταν η αναμενόμενη, καθώς δεν κατάφερε να εξασφαλίσει την πρόκριση στην επόμενη φάση του θεσμού. Παίζοντας σ' έναν όμιλο με την Μαρκό(ομάδα Super League 2) και τον ΠΑΟΚ εκτός και στην έδρα της με Λεβαδειακό και Ατρόμητο δεν πήρε τα αποτελέσματα που έπρεπε και ουσιαστικά έμεινε εκτός. Με συγκομιδή έναν βαθμό σε τρεις αναμετρήσεις(ήττες Λεβαδειακό-ΠΑΟΚ και ισοπαλία με Μαρκό) δεν μπορεί να ελπίζει σε κάτι στο τελευταίο παιχνίδι με τον Ατρόμητο αρχές Δεκεμβρίου. Υπάρχουν κοινά χαρακτηριστικά για αυτά τα τρία ματς. Πρώτο το εκτεταμένο rotation και δεύτερο τα γκολ που δέχτηκε η ΑΕΛ Novibet στο φινάλε των αγώνων που στέρησαν σημαντικούς πόντους. Αναμφισβήτητα η ισοπαλία με την ομάδα του Σούλη Παπαδόπουλου(σ.σ το ματς έγινε στην Καρδίτσα κεκλεισμένων των θυρών) είναι αυτή που βγάζει νοκ άουτ τους "βυσσινί", ένα αποτέλεσμα που αποτέλεσε την αρχή του τέλους για τον Γιώργο Πετράκη στην τεχνική ηγεσία της λαρισινής ομάδας. Σε αυτόν τον αγώνα το εκτεταμένο rotation που επέλεξε ο προπονητής σε συνδυασμό πως δεν μπόρεσε δύο φορές η ΑΕΛ Novibet να κρατήσει το προβάδισμα ιδιαίτερα στο φινάλε στέρησαν δύο πολύτιμους βαθμούς. Το ίδιο ακριβώς έγινε και στον αγώνα με τον Λεβαδειακό με τον γκολ του Παλάσιος στο 95' να δίνει τη νίκη στους Βοιωτούς και ταυτόχρονα οι "βυσσινί" να χάνουν τον βαθμό. Το κοινό και στους δύο αγώνες είναι το εκτεταμένο rotation και τα γκολ που δέχτηκε η ομάδα στο φινάλε χάνοντας πολύτιμους πόντους που θα την κρατούσαν ζωντανή στο κυνήγι της πρόκρισης στην επόμενη φάση του Κυπέλλου. Στον τρίτο αγώνα της League phase με τον ΠΑΟΚ στην Τούμπα το συγκρότημα του Στέλιου Μαλεζά ηττήθηκε με 4-1, (έπειτα από ένα εφιαλτικό ημίωρο με το σκορ να είναι 4-0) και ουσιαστικά αποχαιρέτησε το κύπελλο. Το τελευταίο παιχνίδι κυπέλλου εντός έδρας με τον Ατρόμητο σε έναν μήνα αποκτά καθαρά διαδικαστικό χαρακτήρα, καθώς δεν υπάρχουν ελπίδες πρόκρισης για την συνέχεια της διοργάνωσης. Ο απολογισμός έχει σίγουρα αρνητικό πρόσημο, καθώς εκτός από τον αποκλεισμό, οι αγώνες στο κύπελλο και τα αποτελέσματα έφεραν εσωστρέφεια και απογοήτευση, με φυσικό επακόλουθο την αλλαγή στην τεχνική ηγεσία, την φυγή Πετράκη και την έλευση Μαλεζά.



ΔΕΑΒ

Πρόστιμο στην ΑΕΛ Novibet

Η ΔΕΑΒ ανακοίνωσε τις τιμωρίες της για αναμετρήσεις της Super League. Όσον αφορά την αναμέτρηση της ΑΕΛ Novibet με τον Ολυμπιακό η Επιτροπή επέβαλε πρόστιμο και στις δυο ομάδες. Οι "βυσσινί" θα πληρώσουν 15.000 ευρώ για συμπλοκή φιλάθλων, ενώ οι Πειραιώτες θα δώσουν 10.000 ευρώ για καταστροφή εννέα plexiglass. Αυτή ήταν η δεύτερη φορά που η λαρισινή ομάδα τιμωρείται με πρόστιμο και χρειάζεται μεγάλη προσοχή απ'όλους στη συνέχεια, καθώς την επόμενη φορά η ποινή θα αφορά την έδρα, κάτι που θα στοιχίσει ποικιλόμορφα στους "βυσσινί", να παίξουν παιχνίδι χωρίς την παρουσία του κόσμου.



Η ανακοίνωση της ΔΕΑΒ

«Η Επιτροπή

1. Αφού έλαβε υπόψη της α) την Έκθεση Συμβάντων της Διεύθυνσης Αστυνομίας Λάρισας, β) σχετικό Έγγραφο του Τμήματος Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Λάρισας, γ) σχετικό βιντεοληπτικό υλικό, από τα οποία προκύπτει ότι, κατά τη διάρκεια του ποδοσφαιρικού αγώνα ΠΑΕ ΑΕΛ – ΠΑΕ Ολυμπιακός, στις 18/10/2025 στο γήπεδο ΑΕΛ FC ARENA, για την 7η αγωνιστική του πρωταθλήματος της Super League 1 2025/2026, έλαβε χώρα φαινόμενο βίας – συμπλοκή μεταξύ φιλάθλων της γηπεδούχου ομάδας, επέβαλε με την υπ' αριθμό 31/2025 Απόφασή της διοικητικό πρόστιμο ύψους 15.000€ στην ΠΑΕ ΑΕΛ. Εφαρμογή άρθρου 1 ν. 4326/2015, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 104 του ν.5224/2025.
2. Αφού έλαβε υπόψη της
3. την Έκθεση συμβάντων της Διεύθυνσης Αστυνομίας Λάρισας, από την οποία προκύπτει ότι, κατά τη διάρκεια του ποδοσφαιρικού αγώνα ΠΑΕ ΑΕΛ – ΠΑΕ Ολυμπιακός, στις 18/10/2025 στο γήπεδο ΑΕΛ FC ARENA, για την 7η αγωνιστική του πρωταθλήματος της Super League 1 2025/2026, έλαβε χώρα φαινόμενο βίας και δη θραύση-καταστροφή εννέα (9) διαχωριστικών-προστατευτικών χωρισμάτων τύπου plexiglass, από φιλάθλους της φιλοξενούμενης ομάδας,
4. επέβαλε με την υπ' αριθμό 32/2025 Απόφασή της διοικητικό πρόστιμο ύψους 10.000€ στην ΠΑΕ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ. Εφαρμογή άρθρου 1 ν. 4326/2015, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 104 του ν.5224/2025.



novibet



**ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ**

**ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!**

ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

© 2025 novibet. All rights reserved.



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΒΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Το Arena επιστρέφει στην ΑΕΛ με την υπογραφή σου!



Το Γήπεδο της ΑΕΛ Είναι Υπόθεση Όλων Μας

Μεγαλώσαμε στις ίδιες καρδιές. Πανηγυρίσαμε, περαλώθηκαν, αλλά ποτέ δεν πήραμε να ονειρευόμαστε. Το 2008, αλληλέως από εμάς υπογράψαμε και αγωνιστήκαμε για ένα όνειρο: το «Νέο Γήπεδο ΑΕΛ».

Σήμερα, 17 χρόνια μετά, αυτό το όνειρο παραμένει ανακλήρωτο, αφού το γήπεδο αυτό που έγινε με τις υπογραφές μας δεν είναι της ΑΕΛ. Η ομάδα μας, η ΑΕΛ, υποχρεώθηκε σε ερώρα στο Αιγάλεω, πληρώνοντας πανόκρυβα για να χρησιμοποιεί το γήπεδο που φουάνηκε στο όνομά της. **ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!**

Εμείς, οι παίκτες της Αέριος και οι φίλοι της ΑΕΛ σε όλη την Ελλάδα, απαιτούμε άφραυτά, διαφάνεια και δικαιοσύνη. Διαδικούμε το αυτονόητο.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ ΤΩΡΑ:

- **ΑΠΟΛΥΤΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ:** Να δοθούν στο φως όλες οι συμφέροντα και τα οικονομικά στοιχεία. Να μάθουμε την αλήθεια.
- **Η ΑΕΛ ΣΤΕΠΤΙ ΤΗΣ:** Διακείριση του Γηπέδου από την Ερασιτεχνική ΑΕΛ. Επιστροφή της ομάδας στη φυσική της έδρα, με όρους δικαίους και βιώσιμους.
- **ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ:** Να αποδοθεί η αξία της εμβάσεως στο μητρικό, ερασιτεχνικό σωματείο.
- **ΘΕΤΙΚΗ ΚΥΠΗ:** Άμεση παρέμβαση από Υπουργείο, Π.Α. Περιφέρειες και Δήμα με συγκεκριμένα αρμοδιότητες. Τέλος στην αδιαφορία!

Το γήπεδο ανήκει στην Πόλη, στην ΑΕΛ και στην ιστορία της. Υπογράφουμε για να διασώσουμε μια ιστορική αξία και για να παραδώσουμε στα παιδιά μας ένα σπίτι για το οποίο θα είναι περήφανα.

Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΣΟΥ. ΔΕΙΞΕ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΜΑΣ.

Σημ: Το στοιχείο συλλέγεται από το Σωματείο ΑΕΛ και την ΓΜΕ ΑΕΛ. Κάνεται αποκλειστικά για την κερφή της πορείας του σωματείου. Ο υπογράφων συναινεί στη χρήση των δεδομένων για τον σκοπό αυτό.

Όνομα	Επώνυμο
Email (προαιρετικό)	Κινητό Τηλέφωνο

Η υπογραφή θεωρείται έγκυρη μετά από ηλεκτρονική επιβεβαίωση των ανωτέρω στοιχείων

ΣΥΜΦΩΝΩ

Τα πρόσφατα επεισόδια στην Κ19 δείχνουν πως οι νεαροί ποδοσφαιριστές εκτίθενται σε αρνητικά παραδείγματα από ενήλικες, κάτι που υπονομεύει την παιδαγωγική διάσταση του αθλητισμού και τον σεβασμό προς τον αντίπαλο και τον διαιτητή

Όταν το ποδόσφαιρο των παιδιών χάνει το νόημά του

Η ανάγκη να προστατεύσουμε
τον αθλητισμό των νέων από τη βία,
την τοξικότητα και τα λάθος πρότυπα στις κερκίδες



T

Οι γονείς,
προπονητές,
διοικήσεις και η
κοινωνία συνολικά
οφείλουν να
προστατεύσουν
τα παιδιά και να
διδάξουν ότι ο
αντίπαλος δεν
είναι εχθρός,
προωθώντας αξίες

Γράφει
Ο Δημήτρης
Πετρωτός

Τα πρόσφατα επεισόδια που σημειώθηκαν στην αναμέτρηση της Κ19 ανάμεσα στην ΑΕΛ και τον Ολυμπιακό δεν είναι απλώς ένα «μεμονωμένο περιστατικό». Είναι ένα καμπανάκι. Ένα ακόμη μήνυμα πως το ελληνικό ποδόσφαιρο, ακόμα και στα τμήματα ανάπτυξης, παραμένει δέσμιος μιας νοοτροπίας που δεν έχει θέση στα γήπεδα, πόσο μάλλον στα παιχνίδια ανηλίκων.

Όταν νεαροί ποδοσφαιριστές βλέπουν ενήλικες να φωνάζουν, να απειλούν, να πετούν αντικείμενα, τότε τι μαθαίνουν; Ποιο παράδειγμα παίρνουν; Πώς θα αντιληφθούν τον σεβασμό προς τον αντίπαλο, τον διαιτητή, τον συμπαίκτη τους; Όσα τεχνικά μαθήματα κι αν δώσουν οι προπονητές, όση δουλειά κι αν γίνει στα αποδυτήρια, αν το μήνυμα που περνάει από την κερκίδα είναι «νίκη με κάθε τρόπο» ή «ο

αντίπαλος είναι εχθρός», τότε το ποδόσφαιρο των παιδιών έχει ήδη χάσει. Η ΑΕΛ είναι ένας σύλλογος που κουβαλά βαριά ιστορία, μια ομάδα που πάντα υπερασπίστηκε το καθαρό ποδόσφαιρο, το πάθος και την αξιοπρέπεια. Όμως ακόμη και ένας τέτοιος οργανισμός δεν είναι άτρωτος απέναντι στις παθογένειες του ελληνικού ποδοσφαίρου. Η τιμωρία που επιβλήθηκε στην Κ19 της ΑΕΛ με μία αγωνιστική κεκλεισμένων των θυρών και χρηματικό πρόστιμο δεν είναι απλώς μια διοικητική συνέπεια· είναι ένα πλήγμα στην εικόνα και την αξιοπιστία του συλλόγου. Και το χειρότερο: είναι μια σκιά πάνω από

παιδιά που δεν φταίνε. Η εικόνα ενός φιλάθλου να πετάει ένα αντικείμενο στο γήπεδο όπου αγωνίζονται έφηβοι είναι η πιο χαρακτηριστική απεικόνιση του προβλήματος. Πώς φτάσαμε στο σημείο να μην μπορούμε να προστατεύσουμε τον χώρο του παιδικού και εφηβικού αθλητισμού; Πώς γίνεται το γήπεδο, που θα έπρεπε να είναι χώρος χαράς και μάθησης, να μετατρέπεται σε πεδίο έντασης και προσβολής;

Η απάντηση βρίσκεται στη νοοτροπία που χρόνια τώρα δηλητηριάζει το ελληνικό ποδόσφαιρο: η ταύτιση της ομάδας με την προσωπική μας υπερηφάνεια, η αίσθηση ότι «αν χά-





Ο σύλλογος πρέπει να καταδικάσει κάθε μορφή βίας, να λάβει μέτρα και να δημιουργήσει παράδειγμα για σωστή συμπεριφορά, δείχνοντας ότι η διαπαιδαγώγηση των παιδιών είναι σημαντικότερη από οποιοδήποτε αποτέλεσμα αγώνα

σουμε, χάνω κι εγώ». Όμως οι νέοι ποδοσφαιριστές δεν χρειάζονται τέτοιες πιέσεις. Χρειάζονται κίνητρα να βελτιωθούν, να απολαύσουν το παιχνίδι, να μάθουν να χάνουν και να κερδίζουν με τον ίδιο σεβασμό. Φυσικά, το ίδιο πνεύμα αυτοσυγκράτησης και υπευθυνότητας πρέπει να διέπει και τους ίδιους τους αθλητές. Οι νεαροί ποδοσφαιριστές, που εκπροσωπούν τη φανέλα της ομάδας, οφείλουν να κατανοήσουν ότι η συμπεριφορά τους εντός και εκτός αγωνιστικού χώρου αντικατοπτρίζει το ήθος ολόκληρου του συλλόγου. Η πρόκληση, ο εκνευρισμός, η ειρωνεία προς τον αντίπαλο ή τον διαιτητή, όσο μικρά κι αν φαίνονται, ρίχνουν

λάδι στη φωτιά και υπονομεύουν το ίδιο το παιχνίδι. Πολλές φορές, δυστυχώς, και οι ίδιοι οι παίκτες των ομάδων υποδομής παρασύρονται από τη λανθασμένη αντίληψη του ανταγωνισμού και αντιδρούν με τρόπο που προκαλεί. Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που ένας καυγάς ή μια λεκτική αντιπαράθεση ανάμεσα σε νεαρούς παίκτες γίνεται η αφορμή για ένταση στις κερκίδες. Επομένως, η πειθαρχία, η ταπεινότητα και η αυτοσυγκράτηση δεν είναι απλώς αθλητικές αρετές — είναι πράξεις σεβασμού απέναντι στον ίδιο τους τον εαυτό και στο άθλημα που υπηρετούν. Η ευθύνη δεν βαρύνει μόνο τις ομάδες. Ανήκει και στους γονείς,

στους προπονητές, στις διοικήσεις, αλλά και στην ίδια την κοινωνία. Όλοι έχουμε υποχρέωση να διαφυλάξουμε την παιδαγωγική διάσταση του αθλητισμού. Να εξηγήσουμε στα παιδιά πως ο αντίπαλος δεν είναι εχθρός αλλά συνοδοιπόρος στο ίδιο ταξίδι. Ότι το γκολ δεν έχει αξία αν έρθει μέσα από θυμό και ασέβεια.

Η ΑΕΛ, όπως και κάθε σοβαρός σύλλογος, οφείλει να σταθεί απέναντι σε κάθε μορφή βίας. Να καταδικάσει χωρίς μισόλογα όσα συνέβησαν, να λάβει μέτρα και να στείλει ξεκάθαρο μήνυμα: όποιος δεν σέβεται το ποδόσφαιρο των παιδιών, δεν έχει θέση κοντά στην ομάδα. Είναι μια στάση που δεν πρέπει να προκύπτει από τον φόβο της τιμω-

ρίας, αλλά από εσωτερική ανάγκη και αυτοσεβασμό.

Το ελληνικό ποδόσφαιρο χρειάζεται ένα νέο παράδειγμα. Και αυτό το παράδειγμα μπορεί να ξεκινήσει από τις ομάδες που τολμούν να πουν «φτάνει». Να πουν ότι προτιμούν να χάσουν έναν αγώνα παρά να χάσουν την ψυχή τους. Ότι θέλουν οι ακαδημίες τους να παράγουν όχι μόνο καλούς παίκτες, αλλά και σωστούς ανθρώπους. Γιατί στο τέλος, τα παιδιά θυμούνται. Θυμούνται ποιος τα στήριξε, ποιος τα προστάτευσε και ποιος τα εξέθρεψε. Κι αν εμείς, οι ενήλικες, δεν τους δείξουμε τι σημαίνει πραγματικά «εϋ αγωνίζεσθαι», τότε έχουμε αποτύχει — όχι ως φίλαθλοι, αλλά ως άνθρωποι.



Τρεις μεγάλες αλλαγές και αρκετές διευκρινίσεις περιλαμβάνει το νέο Εθνικό Πρόγραμμα Εμβολιασμών Ενηλίκων για την περίοδο 2025-2026



Νέα εμβολιαστική στρατηγική

Ποιοι πρέπει φέτος να κάνουν τα εμβόλια για Covid, γρίπη, RSV

Τη νέα εγκύκλιο του υπουργείου Υγείας υπογράφει η αναπληρώτρια Υπουργός, Ειρήνη Αγαπηδάκη, η οποία φέρνει αλλαγές στο κοινό που πρέπει να κάνει εμβόλια Covid, γρίπης, RSV και HPV. Το πρόγραμμα εμβολιασμών που στηρίζεται στις εισηγήσεις της Εθνικής Επιτροπής Εμβολιασμών, περιλαμβάνει πλέον πιο στοχευμένες οδηγίες δίνοντας έμφαση στην προστασία των ηλικιωμένων και των ευάλωτων ομάδων. Η νέα εγκύκλιος συστήνει διευρυμένη προστασία μέσω των προληπτικών εμβολιασμών για περισσότερες ηλικιακές ομάδες, ενώ απλοποιεί τη διαδικασία της ταυτόχρονης χορήγησης εμβολίων και ενισχύει την προστασία ηλικιωμένων, εγκύων και ανοσοκατεσταλμένων.

Νέα σύσταση για το εμβόλιο της Covid

Η σημαντικότερη αλλαγή αφορά το εμβόλιο κατά της Covid, καθώς εισάγεται δεύτερη δόση του επικαιροποιημένου μονοδύναμου εμβολίου για τα άτομα άνω των 75 ετών, με μεσοδιάστημα 6 μηνών. Επιπλέον, διευκρινίζεται ότι ο εμβολιασμός μπορεί να γίνει τουλάχιστον 3 μήνες μετά από προηγούμενο εμβολιασμό ή νόσηση.

Εμβόλιο RSV για περισσότερους και για εγκύους

Για πρώτη φορά, η εγκύκλιος επεκτείνει τη σύσταση εμβολιασμού κατά του αναπνευστικού συγκυτιακού ιού (RSV) σε ενήλικες άνω των 60 ετών με υποκείμενα νοσήματα, και όχι μόνο σε άτομα άνω των 65 ετών όπως ίσχυε μέχρι σήμερα. Παράλληλα, εισάγεται σύσταση για εμβολιασμό το εμβόλιο RSVpreF (Abrysvo),

σε εγκύους άνω των 18 ετών, μεταξύ 32ης και 36ης εβδομάδας κύησης, με αναμενόμενη ημερομηνία τοκετού από Νοέμβριο έως Μάρτιο. Η σύσταση αυτή στοχεύει στην προστασία των νεογνών από σοβαρές αναπνευστικές λοιμώξεις κατά τους χειμερινούς μήνες. Διευκρινίζεται ότι καταργήθηκε η παλαιότερη προειδοποίηση αποφυγής ταυτόχρονης χορήγησης του εμβολίου RSV με αυτά της γρίπης ή της Covid.

HPV: Σύσταση προστασίας για περισσότερους ενήλικες

Το πρόγραμμα του 2025 περιλαμβάνει επέκταση του ορίου ηλικίας για το εμβόλιο κατά του ιού των ανθρώπινων θηλωμάτων (HPV). Πλέον, συστήνεται όχι μόνο για γυναίκες αλλά και για άνδρες έως 45

ετών, εφόσον ανήκουν σε ομάδες υψηλού κινδύνου και δεν έχουν εμβολιαστεί. Διατηρείται η πλήρης αποζημίωση για εφήβους 15 έως 18 ετών έως το τέλος του 2026, ενώ το πρόγραμμα αναφέρεται πλέον ρητά στο εννεαδύναμο εμβόλιο HPV9, που καλύπτει εννέα στελέχη του ιού.

Εμβόλιο Γρίπης κυρίως για ηλικιωμένους

Στις οδηγίες για τη γρίπη, τονίζεται η χρήση ενισχυμένων εμβολίων σε άτομα άνω των 65 ετών, καθώς και σε μεταμοσχευμένους 18-64 ετών. Σε περίπτωση περιορισμένης διαθεσιμότητας, προτεραιότητα εμβολιασμού δίνεται στα άτομα άνω των 75 ετών. Η εγκύκλιος υπενθυμίζει ότι τα εμβόλια Covid και γρίπης μπορούν να γίνουν ταυτόχρονα, διευκολύνοντας έτσι τον προγραμματισμό των φαρμακείων και των γιατρών. Γίνεται ρητή αναφορά στη χρήση τετραδύναμων (QIVe) μόνο σε περίπτωση εξάντλησης αποθεμάτων των τριδύναμων εμβολίων. Εμβόλιο Πνευμονιοκοκκικού: Νεότερα δεδομένα για το νέο 20δύναμο (PCV20) Το νέο εμβόλιο PCV20 (20δύναμο) παραμένει η βασική επιλογή για την πρόληψη της πνευμονιοκοκκικής νόσου, αλλά η νέα εγκύκλιος περιλαμβάνει αναλυτικότερες οδηγίες.

Συγκεκριμένα, προτείνεται να το λάβουν: όσοι έχουν ήδη εμβολιαστεί με PCV13 ή PPSV23, με χρονική απόσταση 1 ή 5 ετών αντίστοιχα, από τον εμβολιασμό με το PCV20. Επικαιροποιήθηκε, επίσης, ο κατάλογος των ομάδων υψηλού κινδύνου και πλέον χορηγείται σε ασθενείς με χρόνια καρδιοπάθεια, ΧΑΠ, διαβήτη, νεφρική ή ηπατική ανεπάρκεια.

Εμβόλιο έρπητα ζωστήρα

Προβλέπεται εμβολιασμός με ανασυνδυασμένο εμβόλιο (RZV) για: ενήλικες άνω των 60 ετών στον γενικό πληθυσμό, και άτομα άνω των 18 ετών με ανοσοκαταστολή. Η Επιτροπή ωστόσο προτείνει να προτιμάται ο εμβολιασμός μετά τα 70 έτη για τους υγιείς ενήλικες, λόγω του

φαινομένου της ανοσογήρανσης.

Γενικές αλλαγές στο Εθνικό Πρόγραμμα Εμβολιασμού

Στο νέο πρόγραμμα περιλαμβάνονται επίσης αναθεωρημένοι πίνακες, σύμφωνα με τις πρόσφατες οδηγίες των CDC (2024), για: τετάνο και διφθερίτιδα σε τραύμα, εμβολιασμό μεταμοσχευμένων ασθενών

Οι αλλαγές αυτές αποτυπώνουν τη μετατόπιση του προγράμματος σε μια πιο "εξατομικευμένη" προσέγγιση εμβολιασμού, με βάση την ηλικία, τα υποκείμενα νοσήματα και την ανοσολογική κατάσταση κάθε ατόμου. Για τους επαγγελματίες υγείας, το πρόγραμμα 2025-2026 αποτελεί -όπως αναφέρεται- εργαλείο ορθολογικής προτεραιοποίησης και καλύτερου συντονισμού των εμβολιαστικών δράσεων.

Το εμβόλιο κατά του κορονοϊού πυροδοτεί ανοσολογική αντίδραση για την καταπολέμηση του καρκίνου

Η μελέτη δημοσιεύθηκε στο περιοδικό Nature και αφορούσε στην ανάλυση ιατρικών φακέλων περισσότερων από 1.000 ασθενών.

Ασθενείς με προχωρημένο καρκίνο του πνεύμονα ή του δέρματος που συμμετείχαν σε έρευνα και έλαβαν εμβόλιο mRNA κατά του COVID-19 εντός 100 ημερών από την έναρξη της ανοσοθεραπείας, έζησαν σημαντικά περισσότερο σε σύγκριση με ασθενείς που δεν εμβολιάστηκαν. Η μελέτη, που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό Nature, αφορούσε στην ανάλυση ιατρικών φακέλων περισσότερων από 1.000 ασθενών, οι οποίοι έπασχαν από μη μικροκυτταρικό καρκίνο του πνεύμονα σταδίου 3 και 4 ή μεταστατικό μελάνωμα και έλαβαν θεραπεία από το 2019 ως το 2023 στο αντικαρκινικό νοσοκομείο «MD Anderson».

Διαπιστώθηκε ότι η λήψη εμβολίου mRNA κατά του Covid-19 εντός 100 ημερών από την έναρξη των φαρμάκων ανοσοθεραπείας συσχετίστηκε με σημαντικά μεγαλύτερη διάρκεια ζωής. Η πιο μεγάλη διαφορά ήταν σε ασθενείς που δεν


Πείτε την άποψή σας
Στείλτε μας e-mail



Ο εμβολιασμός με mRNA εμβόλιο Covid-19 εντός 100 ημερών από την έναρξη ανοσοθεραπείας συνδέεται με σχεδόν διπλασιασμό του μέσου χρόνου επιβίωσης.



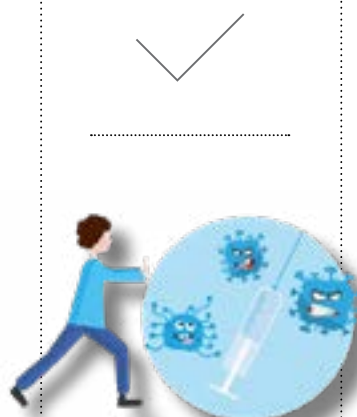
αναμενόταν να έχουν ισχυρή ανοσολογική απόκριση με βάση τη μοριακή σύνθεση των όγκων τους και άλλους παράγοντες.

Συγκεκριμένα, 180 ασθενείς με προχωρημένο καρκίνο του πνεύμονα έλαβαν το εμβόλιο εντός 100 ημερών, πριν ή μετά την έναρξη των φαρμάκων ανοσοθεραπείας, και 704 ασθενείς έλαβαν θεραπεία με τα ίδια φάρμακα και δεν έκαναν το εμβόλιο. Η λήψη του εμβολίου συσχετίστηκε με σχεδόν διπλασιασμό της μέσης επιβίωσης, από 20,6 μήνες σε 37,3 μήνες.

Από τους ασθενείς με μεταστατικό μελάνωμα, 43 έλαβαν εμβόλιο εντός 100 ημερών από την έναρξη της ανοσοθεραπείας ενώ 167 δεν έλαβαν το εμβόλιο. Με το εμβόλιο η μέση επιβίωση αυξήθηκε από 26,7 μήνες σε ένα εύρος 30 έως 40 μηνών. Αντίθετα, η λήψη εμβολίων που δεν ήταν mRNA, κατά της πνευμονίας ή της γρίπης, δεν συνδέθηκε με αλλαγές στη διάρκεια ζωής. Στη συνέχεια οι ερευνητές χρησιμοποίησαν μοντέλα ποντικών για να συνδυάσουν τα φάρμακα ανοσοθεραπείας με ένα εμβόλιο mRNA που στοχεύει ειδικά στον Covid-19. Τα πειράματα έδειξαν ότι θα μπορούσαν να μετατρέψουν τους καρκίνους που δεν ανταποκρίνονται σε καρκίνους που ανταποκρίνονται, εμποδίζοντας

την ανάπτυξη του όγκου. Διευκρινίζεται ότι τα αποτελέσματα είναι προκαταρκτικά. Ωστόσο, αν επιβεβαιωθούν σε τυχαιοποιημένη κλινική δοκιμή που βρίσκεται τώρα υπό σχεδιασμό, η μελέτη θα μπορούσε να έχει εκτεταμένο κλινικό αντίκτυπο. Σημειώνεται εξάλλου ότι η μελέτη από ερευνητές του Πανεπιστημίου της Φλόριντα και του Ογκολογικού Κέντρου MD Anderson του Πανεπιστημίου του Τέξας αποτελεί καθοριστική στιγμή σε πάνω από μια δεκαετία έρευνας για θεραπείες με βάση το mRNA, που σχεδιάζονται για να «ξυπνούν» το ανοσοποιητικό σύστημα ενάντια στον καρκίνο. Βασισμένη σε προηγούμενη μελέτη του Πανεπιστημίου της Φλόριντα, η νέα αυτή παρατήρηση σηματοδοτεί ένα σημαντικό βήμα προς ένα πολυαναμενόμενο καθολικό εμβόλιο κατά του καρκίνου για την ενίσχυση των αποτελεσμάτων της ανοσοθεραπείας στην καταπολέμηση των όγκων.

Το επόμενο βήμα είναι η έναρξη μεγάλης κλινικής δοκιμής μέσω του δικτύου «OneFlorida+ Clinical Research Network», που περιλαμβάνει νοσοκομεία, ιατρικά κέντρα και κλινικές σε Φλόριντα, Αλαμπάμα, Τζόρτζια, Άρκανσο, Καλιφόρνια και Μινεσότα.



FORMedia.gr
για συνεχή
ενημέρωση
για τον
εμβολιασμό

Απλοποιείται η διαδικασία της ταυτόχρονης χορήγησης εμβολίων, ώστε πολίτες και γιατροί να μπορούν ευκολότερα να προγραμματίζουν τους εμβολιασμούς για Covid, γρίπη και RSV



εμβολιάζω



ΕΟΔΥ

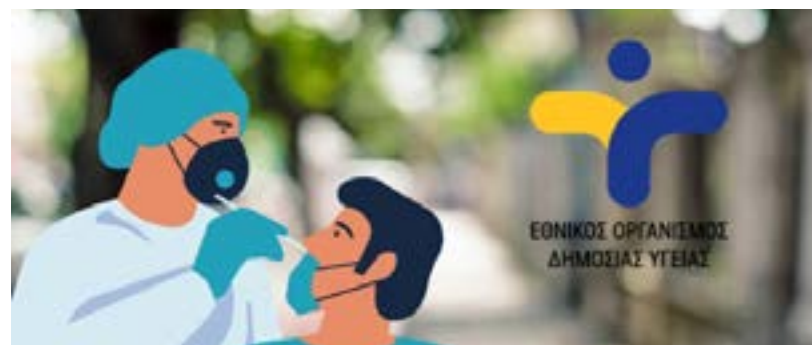
Ποιοι πρέπει να εμβολιαστούν κατά της COVID-19

Αν και για τους περισσότερους η λοίμωξη COVID-19 σήμερα μοιάζει με μια ήπια αναπνευστική νόσο, ο ιός δεν έχει πάψει να προκαλεί σοβαρή νόσηση και θανάτους. Καθημερινά, στον ΕΟΔΥ καταγράφονται περιστατικά σοβαρής νόσησης και θανάτου, κυρίως σε άτομα μεγαλύτερης ηλικίας ή με υποκείμενα νοσήματα.

Αυτή η πραγματικότητα μας υπενθυμίζει ότι, παρά τη βελτίωση της επιδημιολογικής εικόνας, η προστασία των πιο ευάλωτων παραμένει προτεραιότητα, τονίζει ο ΕΟΔΥ, υπογραμμίζοντας την ανάγκη έγκαιρου εμβολιασμού των ευάλωτων ομάδων κατά της COVID-19.

ρίοδο 2025/26 θα γίνει με μία δόση του επικαιροποιημένου εμβολίου LP.8.1 σε ανοσοεπαρκή άτομα ηλικίας 5 ετών και άνω (mRNA BioNTech/Pfizer, Comirnaty, LP.8.1.). Ειδικά για τα άτομα ηλικίας 75 ετών και άνω συνιστάται η χορήγηση μιας επιπλέον δόσης του εμβολίου με μεσοδιάστημα 6 μηνών από τον προηγούμενο εμβολιασμό. Οι πολίτες έχουν τη δυνατότητα να προγραμματίσουν το ραντεβού τους μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας emvolio.gov.gr ή μέσω των φαρμακείων.

Στα λοιπά μέτρα πρόληψης μετάδοσης του ιού SARS-CoV-2 περιλαμβάνονται: η κατ'οίκον παραμονή στο σπίτι κατά τη διάρκεια της ανάρρωσης, η σωστή εφαρμογή των μέτρων



Από την αρχή της κυκλοφορίας του ιού SARS-CoV-2 παγκοσμίως, η ανοσία του πληθυσμού έχει αυξηθεί, λόγω τόσο της ανοσίας που αποκτιέται μέσω του εμβολιασμού, όσο και της επίκτητης ανοσίας μετά από τη μόλυνση με τον ιό. Καθώς η νόσος COVID-19 μεταπίπτει σε ενδημική νόσο, τα εμβολιαστικά προγράμματα για τη χρονική περίοδο 2025-2026 επικεντρώνονται στην ανοσοποίηση των ευάλωτων ατόμων με κίνδυνο σοβαρής νόσησης και επιπλοκών.

Σύμφωνα με τις συστάσεις της Εθνικής Επιτροπής Εμβολιασμών, για τη χρονική περίοδο 2025/26, σε αυξημένο κίνδυνο για σοβαρή νόσο από τον ιό SARS-CoV-2 είναι: άτομα ηλικίας 60 ετών και άνω,

6 μηνών έως 59 ετών με υποκείμενα νοσήματα και καταστάσεις που αυξάνουν τον κίνδυνο σοβαρής νόσου και άτομα με ανοσοκαταστολή.

Επιπρόσθετα, συνιστάται ο εμβολιασμός των εγκύων γυναικών με υποκείμενα νοσήματα που αυξάνουν τον κίνδυνο της σοβαρής νόσου καθώς και των επαγγελματιών υγείας.

Ο εμβολιασμός για τη χρονική πε-

αναπνευστικής υγιεινής και υγιεινής των χεριών, ο συχνός αερισμός των εσωτερικών χώρων και η τακτική καθαριότητα και απολύμανση επιφανειών και αντικειμένων που χρησιμοποιούνται συχνά.

Άτομα με υψηλό κίνδυνο σοβαρής νόσου, καθώς και οι φροντιστές και οι στενές επαφές τους, μπορούν να κάνουν χρήση μάσκας προσώπου όταν βρίσκονται σε πολυσύχναστους δημόσιους χώρους. "Αν και ο ιός SARS-CoV-2 κυκλοφορεί επί του παρόντος σε χαμηλά επίπεδα στην ΕΕ/ΕΟΧ, η συχνότητά του αναμένεται να αυξηθεί τις επόμενες εβδομάδες. Ο εμβολιασμός παραμένει το πιο αποτελεσματικό μέσο πρόληψης σοβαρής νόσησης και θανάτου. Ο έγκαιρος εμβολιασμός των ευάλωτων συμπολιτών μας προστατεύει ζωές και ενισχύει την κοινή μας ασπίδα απέναντι στην COVID-19", τονίζει ο ΕΟΔΥ. Καλεί όλους όσους εμπίπτουν στις κατηγορίες για τις οποίες υπάρχει σύσταση εμβολιασμού να προγραμματίσουν τον εμβολιασμό τους άμεσα, ώστε να προστατεύσουν τον εαυτό τους και τους γύρω τους.

Ένα νέο σημείο αναφοράς για την εκπαιδευτική και επαγγελματική καθοδήγηση των νέων της Θεσσαλίας



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του νέου κέντρου EMPLOY EDU

Σύμβουλοι Εκπαίδευσης και Σταδιοδρομίας στη Λάρισα

Σ

ε μια ιδιαίτερα θερμή και αισιόδοξη ατμόσφαιρα πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του νέου κέντρου EMPLOY EDU – Σύμβουλοι Εκπαίδευσης και Σταδιοδρομίας στη Λάρισα, σηματοδοτώντας την περαιτέρω ανάπτυξη και επέκταση του οργανισμού σε όλη την Ελλάδα. Η εκδήλωση συγκέντρωσε πλήθος κόσμου – εκπαιδευτικούς, μαθητές, γονείς, επαγγελματίες και φίλους της εκπαίδευσης – οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά το έργο και τη φιλοσοφία της EMPLOY EDU, ενός φορέα που εδώ και χρόνια υπηρετεί με συνέπεια τον επαγγελματικό προσανατολισμό και την εκπαιδευτική συμβουλευτική.

Η EMPLOY EDU διαθέτει ήδη εταιρικά γραφεία σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Λαμία, και πλέον και στη Λάρισα, με στόχο να προσφέρει σε κάθε ενδιαφερόμενο της Κεντρικής Ελλάδας δια ζώσης πρόσβαση στις ίδιες ποιοτικές υπηρεσίες που την έχουν καθιερώσει ως σημείο αναφοράς στον χώρο της εκπαίδευσης και της σταδιοδρομίας. Η λειτουργία του νέου κέντρου έρχεται να

καλύψει ένα ουσιαστικό κενό στην περιοχή, δίνοντας τη δυνατότητα σε μαθητές, φοιτητές και νέους επαγγελματίες να σχεδιάσουν συνειδητά το επόμενο βήμα τους, μέσα από επιστημονικά τεκμηριωμένη καθοδήγηση.

Ένα όραμα για τους νέους της περιφέρειας

Επικεφαλής του νέου κέντρου στη Λάρισα είναι ο κ. Δημήτρης Στάκος, Σύμβουλος

Επαγγελματικού Προσανατολισμού, ο οποίος αναλαμβάνει με αφοσίωση τη διεύθυνση και τη λειτουργία του. Όπως σημείωσε ο ίδιος, «η Λάρισα αποτελεί ένα δυναμικό αστικό και εκπαιδευτικό κέντρο, με νέους ανθρώπους γεμάτους φιλοδοξίες. Η EMPLOY EDU έρχεται εδώ για να σταθεί δίπλα τους, να τους ακούσει, να τους καθοδηγήσει και να τους βοηθήσει να μετατρέψουν τις δυνατότητές τους σε επιτυχία». Η παρουσία της EMPLOY EDU στη Θεσ-

σαλία δεν είναι απλώς μια επαγγελματική επέκταση, αλλά μια στρατηγική επιλογή που εντάσσεται στο ευρύτερο όραμα του οργανισμού: να παρέχει ίσες ευκαιρίες καθοδήγησης και επαγγελματικού προσανατολισμού σε νέους όλων των περιοχών της Ελλάδας, ανεξαρτήτως απόστασης ή πρόσβασης στα μεγάλα αστικά κέντρα.

Η φωνή του ιδρυτή: «Να δώσουμε στους νέους τα





**εφόδια για να
σχεδιάσουν το
μέλλον τους»**

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και ο Δρ. Χρήστος Ταουσάνης, Ιδρυτής και Επιστημονικός Διευθυντής της EMPLOY EDU, ο οποίος, σε μια σύντομη αλλά ουσιαστική ομιλία, τόνισε τη σημασία της νέας αυτής παρουσίας στη Λάρισα: «Η EMPLOY EDU δημιουργήθηκε με την πεποίθηση ότι κάθε νέος άνθρωπος έχει δικαίωμα στην ενημέρωση, στην καθοδήγηση και στην προσωπική ανακάλυψη. Με το νέο μας κέντρο στη Λάρισα, ερχόμαστε ακόμη πιο κοντά στους νέους της Θεσσαλίας, προσφέροντάς τους τα εργαλεία, τις γνώσεις και τη στήριξη που χρειάζονται για να σχεδιάσουν με επιτυχία το μέλλον τους». Ο ίδιος υπογράμμισε ότι το έργο της EMPLOY EDU δεν περιορίζεται σε συμβουλές σπουδών ή επαγγελματικής επιλογής, αλλά αφορά μια ολιστική προσέγγιση της ανάπτυξης του ατόμου – από την κατανόηση των δεξιοτήτων του έως τη σύνδεση με τις πραγματικές ανάγκες της αγοράς εργασίας.

Μια ζεστή εκδήλωση με ουσία και συμμετοχή

Η τελετή των εγκαίνιων πραγματοποιήθηκε σε έναν φιλόξενο και σύγχρονο χώρο, όπου οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στις εγκαταστάσεις, να γνωρίσουν τα μέλη της ομάδας και να ενημερωθούν για τις καινοτόμες υπηρεσίες του οργα-



**Ενισχύει τη
δυνατότητα
των νέων της
Κεντρικής
Ελλάδας να
έχουν άμεση, δια
ζώσης πρόσβαση
σε ποιοτικές
υπηρεσίες
επαγγελματικού
προσανατολισμού
και εκπαιδευτικής**

νισμού – από τα ψυχομετρικά εργαλεία επαγγελματικού προσανατολισμού μέχρι τα προγράμματα καθοδήγησης καριέρας για φοιτητές και αποφοίτους. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από σύντομες ομιλίες και φιλικές συζητήσεις με το κοινό, σε ένα κλίμα αισιοδοξίας και συνεργασίας, που ανέδειξε την αποστολή της EMPLOY EDU να δημιουργεί ένα δίκτυο υποστήριξης, έμπνευσης και ανάπτυξης για κάθε νέο που αναζητά τη δική του διαδρομή.

Η EMPLOY EDU σήμερα

Η EMPLOY EDU δραστηριοποιείται για περισσότερα από δέκα χρόνια στον χώρο της εκπαιδευτικής και επαγγελματικής συμβουλευτικής, προσφέροντας υπηρεσίες σε χιλιάδες μαθητές, φοιτητές και ενήλικες σε όλη τη χώρα. Με επιστημονική ομάδα εξειδικευμένων συμβούλων, σύγχρονα εργαλεία και εξατομικευμένες μεθοδολογίες, συμβάλλει καθοριστικά στην επιλογή σπουδών, τη στοχοθέτηση καριέρας και την ανάπτυξη προσωπικών δεξιοτήτων. Η ίδρυση του νέου κέντρου στη Λάρισα αποτελεί μια ακόμη απόδειξη της διαρκούς ανάπτυξης και της εμπιστοσύνης που απολαμβάνει η EMPLOY EDU, αλλά και μια επένδυση στους νέους της περιφέρειας, που επιθυμούν να σχεδιάσουν συνειδητά το μέλλον τους, με βάση τις πραγματικές τους δυνατότητες.



Πώς η παραδοσιακή γνώση συναντά τη νέα ψηφιακή νοημοσύνη και διαμορφώνει το μέλλον της εκπαίδευσης και της έρευνας

Από το εργαστήριο στον αλγόριθμο
Μια νέα ισορροπία ανάμεσα στην αν-
θρώπινη σκέψη και την υπολογιστική
δύναμη

Οι Θετικές Επιστήμες στο Σταυροδρόμι της ΑΙ

Γράφει
ο **Αχιλλέας
Βαλώζος**
Μαθηματικός
& Σύμβουλος
Καριέρας



Ένα θεμέλιο που αντέχει στον χρόνο

Από τις απαρχές του ανθρώπινου πολιτισμού, οι θετικές επιστήμες: τα Μαθηματικά, η Φυσική και η Χημεία – αποτελούν τους πυλώνες πάνω στους οποίους στηρίχτηκε η πρόοδος. Χάρη σε αυτές, κατανοούμε τη φύση, περιγράφουμε το σύμπαν, δημιουργούμε τεχνολογίες και αλλάζουμε τον τρόπο που ζούμε. Η αξία τους είναι γνωστή εδώ και αιώνες, όμως τα τελευταία χρόνια, μέσα σε έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία, η ενασχόληση των νέων με τις θετικές επιστήμες γίνεται πιο επίκαιρη και πιο κρίσιμη από ποτέ.

Γιατί οι θετικές επιστήμες είναι σήμερα πιο σημαντικές από ποτέ;

Ζούμε σε μια εποχή όπου η γνώση πολλαπλασιάζεται με ασύλληπτη ταχύτητα. Η τεχνητή νοημοσύνη, η ανάλυση δεδομένων, η ρομποτική και οι τεχνολογίες αιχμής βασίζονται στις αρχές των θετικών επιστημών. Κάθε μεγάλη καινοτομία, κάθε τεχνολογική επανάσταση ξεκινά από κάποιον που γνωρίζει βαθιά τα Μαθηματικά, τη Φυσική ή τη Χημεία. Το να σπουδάσει κανείς μία από αυτές τις επιστήμες δεν σημαίνει απλώς ότι θα αποκτήσει ένα πτυχίο. Σημαίνει ότι θα μάθει να σκέφτεται λογικά, να αναλύει, να επιλύει προβλήματα, να κατανοεί τον κόσμο σε βάθος. Είναι δεξιότητες που δεν παλιώνουν ποτέ και βρίσκουν εφαρμογή σε δεκάδες επαγγελματικούς τομείς.

Από τη θεωρία στην πράξη: Η μαγεία των εφαρμογών

Η επιστήμη των Μαθηματικών είναι ίσως το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα. Ο απόφοιτος ενός Μαθηματικού Τμήματος έχει στα χέρια του ένα πτυχίο που αποτελεί «διαβατήριο» για πολλούς δρόμους: από τα Οικονομικά και την Πληροφορική, μέχρι το Real Estate και την Ανάλυση Δεδομένων. Ένας νέος που σπουδάζει Μαθηματικά μπορεί να συνεχίσει, για παράδειγμα, με ένα Master of Science in Finance and Private Equity στο London School of Economics και να αποκτήσει πιστοποίηση CFA (Chartered Financial Analyst). Ο

συνδυασμός αυτός μπορεί να τον οδηγήσει σε κορυφαίες θέσεις στον χώρο των επενδύσεων και της οικονομικής ανάλυσης. Από την άλλη πλευρά, ένας απόφοιτος Φυσικής μπορεί να ακολουθήσει μια εξειδίκευση στη Μηχανική Υπολογιστών, στη Ναυοτεχνολογία ή στην Ενεργειακή Τεχνολογία, ανοίγοντας τον δρόμο για καριέρες στην έρευνα, την ανάπτυξη νέων υλικών, την αεροδιαστημική ή την παραγωγή πράσινης ενέργειας. Και οι δύο αυτοί δρόμοι ξεκινούν από μια κοινή βάση: τη βαθιά κατανόηση των θετικών επιστημών.

Οι θετικές επιστήμες ως «χρυσό εισιτήριο» για το μέλλον

Στη σημερινή εποχή, όπου η τεχνητή νοημοσύνη αλλάζει ριζικά τον τρόπο που εργαζόμαστε και μαθαίνουμε, το να έχει κάποιος απλώς ένα πτυχίο δεν αρκεί. Το πτυχίο θεωρείται πλέον δεδομένο. Εκείνο που κάνει τη διαφορά είναι η ποιότητα των σπουδών και η ικανότητα να συνδυάζει κανείς τη θεωρητική γνώση με την πρακτική εφαρμογή. Οι θετικές επιστήμες προσφέρουν ακριβώς αυτό το πλεονέκτημα. Χτίζουν γερά θεμέλια, πάνω στα οποία μπορεί κανείς να «χτίσει» οποιαδήποτε εξειδίκευση επιθυμεί. Από την τεχνολογία και την οικονομία μέχρι την ιατρική έρευνα και την ανάλυση δεδομένων, η παρουσία των αποφοίτων θετικών επιστημών είναι καθοριστική.

Η ελληνική πραγματικότητα: Εξαιρετικά πανεπιστήμια, νέες προκλήσεις

Η Ελλάδα διαθέτει πανεπιστήμια με υψηλό επίπεδο σπουδών και σπουδαίο διδακτικό προσωπικό, ιδιαίτερα στις σχολές θετικών επιστημών. Τα προγράμματα σπουδών είναι απαιτητικά και καλλιεργούν στους φοιτητές κριτική σκέψη, επιμονή και μεθοδικότητα. Ωστόσο, εκεί που υστερούμε ακόμη είναι η σύνδεση της πανεπιστημιακής γνώσης με την αγορά εργασίας. Κι όμως, αυτό ακριβώς είναι το σημείο όπου οι θετικές επιστήμες δίνουν πλεονέκτημα: ένας απόφοιτος Μαθηματικού, Φυσικού ή Χημικού Τμήματος μπορεί να εξελιχθεί διε-

θνώς, να αποκτήσει μεταπτυχιακό στο εξωτερικό, να συνδυάσει τη θεωρία με την εφαρμογή και να αναδειχθεί σε επαγγελματία υψηλής ζήτησης.

Η πρόκληση και η ομορφιά των σπουδών στις θετικές επιστήμες

Φυσικά, τίποτα από αυτά δεν είναι εύκολο. Οι σπουδές στις θετικές επιστήμες απαιτούν καθημερινό διάβασμα, επιμονή, πολλές ώρες εξάσκησης και έρευνας. Οι φοιτητές καλούνται να κατανοήσουν πολύπλοκες έννοιες, να συνδυάσουν θεωρία και πράξη και να αναπτύξουν αντοχή απέναντι στις δυσκολίες. Κι όμως, αυτή είναι και η ομορφιά των θετικών επιστημών. Είναι οι επιστήμες που μας μαθαίνουν να ερμηνεύουμε τον κόσμο γύρω μας. Ο φυσικός προσπαθεί να εξηγήσει τα μυστήρια του σύμπαντος· ο μαθηματικός να περιγράψει με ακρίβεια

«Το να σπουδάσει κανείς μία από αυτές τις επιστήμες δεν σημαίνει απλώς ότι θα αποκτήσει ένα πτυχίο. Σημαίνει ότι θα μάθει να σκέφτεται λογικά, να αναλύει, να επιλύει προβλήματα, να κατανοεί τον κόσμο σε βάθος»

φαινόμενα μέσα από εξισώσεις· ο χημικός να κατανοήσει τη δομή της ύλης και να δημιουργήσει νέα υλικά. Όλοι τους υπηρετούν τον ίδιο σκοπό: να μεταφράσουν τη φύση σε γνώση.

Ένα στοίχημα για τη νέα γενιά

Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, η νέα γενιά καλείται να επιλέξει σπουδές που δεν θα της προσφέρουν απλώς ένα επάγγελμα, αλλά ένα μέλλον με προοπτική. Οι θετικές επιστήμες είναι ακριβώς αυτό: ένας δρόμος που ανοίγει πόρτες σε δεκάδες πεδία, προσφέρει σταθερές βάσεις και ενισχύει τη δημιουργική σκέψη.

Σε έναν κόσμο που αλλάζει διαρκώς, το να κατανοείς πώς λειτουργεί η φύση, πώς συνδέονται τα δεδομένα και πώς μπορείς να «διαβάζεις» τη λογική πίσω από τα φαινόμενα, είναι προνόμιο και δύναμη μαζί. Οι μαθητές

που αγαπούν τη λογική, τη μεθοδικότητα, την παρατήρηση και την ακρίβεια έχουν κάθε λόγο να στραφούν προς τις θετικές επιστήμες.

Η γνώση ως επένδυση ζωής

Οι θετικές επιστήμες δεν είναι απλώς ένας τομέας σπουδών, είναι ένας τρόπος σκέψης. Είναι η τέχνη του να εξηγείς, να ανακαλύπτεις, να δημιουργείς. Στον κόσμο της τεχνητής νοημοσύνης, της καινοτομίας και των ατελείωτων δυνατοτήτων, οι άνθρωποι που θα ξεχωρίσουν είναι εκείνοι που μπορούν να «διαβάσουν» τον κόσμο μέσα από τα Μαθηματικά, τη Φυσική και τη Χημεία. Η επιλογή μιας τέτοιας κατεύθυνσης δεν είναι απλώς μια ακαδημαϊκή απόφαση, είναι μια επένδυση ζωής. Γιατί οι θετικές επιστήμες δεν σου δίνουν απλώς ένα επάγγελμα – σου δίνουν τη δύναμη να κατανοείς, να εξελίσσεσαι και να δημιουργείς το μέλλον.

«Σε έναν κόσμο που αλλάζει διαρκώς, το να κατανοείς πώς λειτουργεί η φύση, πώς συνδέονται τα δεδομένα και πώς μπορείς να «διαβάζεις» τη λογική πίσω από τα φαινόμενα, είναι προνόμιο και δύναμη μαζί.»



Οι φοιτητές που ξεκινούν ξένες γλώσσες στην ενήλικη ζωή συχνά αντιμετωπίζουν δυσκολίες σε γραμματική, λεξιλόγιο και κατανόηση

« Η επιλογή να ξεκινήσει κανείς μια ξένη γλώσσα στην ενήλικη ζωή φέρνει εμπόδια αλλά και νέες ευκαιρίες, καθώς η καθυστερημένη εκμάθηση αντιμετωπίζει την πραγματικότητα της απαιτητικής φοιτητικής καθημερινότητας

Όταν η γλώσσα καθυστερεί



ήδη αποκτήσει δεξιότητες που εκείνοι προσπαθούν να χτίσουν από την αρχή. Οι πρώτες εβδομάδες του μαθήματος χαρακτηρίζονται από δυσκολία στην αφομοίωση βασικών κανόνων γραμματικής και λεξιλογίου, ενώ η ανάγνωση και η κατανόηση κειμένων σε ξένη γλώσσα απαιτούν συστηματική προσπάθεια και χρόνο που οι φοιτητές δεν έχουν συχνά περιθώριο να διαθέσουν, λόγω της έντονης ακαδημαϊκής τους ρουτίνας. Το φαινόμενο αυτό είναι ιδιαίτερα έντονο σε γλώσσες με διαφορετική γραφή ή φωνητική δομή, όπως τα κινέζικα, τα ιαπωνικά ή τα αραβικά, αλλά και σε ευρωπαϊκές γλώσσες όταν η έκθεση σε αυτές ξεκινά αργά. Ένα από τα μεγαλύτερα εμπόδια για τους φοιτητές είναι η ψυχολογική πίεση. Η καθυστερημένη έναρξη της εκμάθησης γλώσσας μπορεί να δημιουργήσει ένα αίσθημα «καθυστερήσεως» ή μειονεκτικότητας. Οι ίδιοι οι φοιτητές συχνά συγκρίνουν τον εαυτό τους με συνομηλίκους που έχουν πολύχρονη εμπειρία και αυτό δημιουργεί ένα κύκλο άγχους και χαμηλής αυτοπεποίθησης. Οι καθηγητές και οι ειδικοί γλωσσοδιδασκτικής επισημαίνουν ότι η ψυχολογική διάσταση είναι καθοριστική. Η αντίληψη ότι «δεν τα καταφέρνω» μπορεί να μειώσει σημαντικά την αποτελεσματικότητα της εκμάθησης. Αντιθέτως, οι φοιτητές που προσεγγίζουν τη διαδικασία με ρεαλιστικές προσδοκίες και υπομονή, και που αναγνωρίζουν κάθε μικρή πρόοδο, τείνουν να έχουν καλύτερα αποτελέσματα. Η καθημερινή πρακτική είναι επίσης κρίσιμος παράγοντας. Όταν η εκμάθηση ξεκινά αργά, η έκθεση στη γλώσσα έξω από το πλαίσιο του μαθήματος γίνεται ουσιαστική. Η αλληλεπίδραση με φυσικούς ομιλητές, η παρακολούθηση ξενόγλωσσων ταινιών ή σειρών, και η χρήση ψηφιακών εργαλείων μάθησης ενισχύουν την αφομοίωση και την ευχέρεια. Οι φοιτητές που περιορίζονται μόνο στις τάξεις αντιμετωπίζουν αργούς ρυθμούς προόδου και δυσκολία στην εφαρμογή της γνώσης σε πραγματικά σενάρια επικοινωνίας. Η γνωστική πλευρά της εκμάθησης είναι εξίσου σημαντική. Η έρευνα δείχνει ότι

Η

εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας είναι ένα ταξίδι που πολλοί ξεκινούν από την παιδική ηλικία ή την εφηβεία. Τα πρώτα χρόνια του σχολείου προσφέρουν ένα ευνοϊκό περιβάλλον για την ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων, καθώς ο εγκέφαλος βρίσκεται σε περίοδο αυξημένης ευελιξίας και απορροφά πληροφορίες με φυσικό τρόπο. Ωστόσο, δεν είναι λίγοι οι φοιτητές που αποφασίζουν να ξεκινήσουν μια ξένη γλώσσα αργότερα, συχνά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, είτε λόγω νέων ακαδημαϊκών απαιτήσεων είτε επειδή θέλουν να διευρύνουν τις επαγγελματικές τους προοπτικές.

Γράφει η Έφη Παπαγιαννοπούλου

Αυτή η επιλογή, ενώ φαινομενικά απλή, συχνά μετατρέπεται σε πρόκληση, καθώς η καθυστερημένη εκμάθηση φέρνει στο φως τόσο γνωστικές όσο και πρακτικές δυσκολίες που οι νέοι μαθητές δεν είχαν προβλέψει. Οι φοιτητές που ξεκινούν μια ξένη γλώσσα στην ενήλικη ζωή συχνά αντιμετωπίζουν μια αίσθηση άγχους και απογοήτευσης, καθώς συνειδητοποιούν ότι οι συνομήλικοί τους μπορεί να έχουν





η νεαρή ηλικία προσφέρει πλεονεκτήματα στη φωνητική και την ακουστική μίμηση, αλλά η ώριμη ηλικία διαθέτει μεγαλύτερη ικανότητα στρατηγικής μάθησης και κριτικής σκέψης. Οι φοιτητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν αναλυτικές μεθόδους, όπως συστηματική καταγραφή νέου λεξιλογίου, εφαρμογή κανόνων γραμματικής και σύνταξης, και σύγκριση με ήδη γνωστές γλώσσες. Αυτή η στρατηγική προσέγγιση αντισταθμίζει σε κάποιο βαθμό τις δυσκολίες που προκύπτουν από την καθυστερημένη έναρξη και μπορεί να οδηγήσει σε ουσιαστική και βαθύτερη γνώση. Ωστόσο, η πίεση των ακαδημαϊκών προθεσμιών και η ανάγκη επίτευξης καλών επιδόσεων στα μαθήματα ξένων γλωσσών αυξάνει το αίσθημα δυσκολίας. Οι φοιτητές συχνά παραπονιούνται για το ότι οι εξετάσεις και οι γραπτές εργασίες φαίνονται πιο απαιτητικές απ' όσο περίμεναν. Ειδικά σε περιπτώσεις όπου η ξένη γλώσσα είναι απαραίτητη για την ολοκλήρωση πτυχιακών εργασιών ή τη συμμετοχή σε διεθνή προγράμματα ανταλλαγής, η ανάγκη για γρήγορη και αποτελεσματική μάθηση δημιουργεί επιπλέον άγχος. Οι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι συνιστούν τη δημιουργία ενός οργανωμένου πλάνου μάθησης, με καθημερινές, μικρές αλλά σταθερές δόσεις μελέτης και ενσωμάτωση της γλώσσας σε πραγματικά πλαίσια επικοινωνίας. Η εμπειρία των φοιτητών που ξεκινούν μια ξένη γλώσσα αργά δεν είναι μόνο πρόκληση, αλλά και ευκαιρία. Πολλοί ανακαλύπτουν ότι η ενήλικη μάθηση ενισχύει δεξιότητες αυτοπειθαρχίας, οργάνωσης και προσαρμοστικότητας. Η ανάγκη για επίγνωση της προόδου και η ανάπτυξη στρατηγικών αυτοαξιολόγησης οδηγεί σε αυτογνωσία και ενδυνάμωση. Επιπλέον, η συνειδητοποίηση των δυσκολιών ενισχύει τη δυνατότητα αντιμετώπισης μελλοντικών εκπαιδευτικών προκλήσεων, ενώ η επιτυχής εκμάθηση ξένων γλωσσών στην ενήλικη ζωή αποτελεί παράδειγμα ανθεκτικότητας και δέσμευσης. Στον επαγγελματικό τομέα, η καθυστερημένη εκμάθηση γλώσσας μπορεί να έχει επίσης αντίκτυπο. Οι φοιτητές που αποκτούν γλωσσικές δεξιότητες κατά την τριτοβάθμια εκπαίδευση συχνά βρίσκονται πίσω από συναδέλφους τους που έχουν εξοικείωση από νεαρή ηλικία. Η ταχύτητα ανάγνωσης, η ευχέρεια στην ομιλία και η ικανότητα χρήσης επαγγελματικού λεξιλογίου μπορεί να απαιτούν περισσότερο χρόνο και προσπάθεια. Παρά ταύτα, η επιμονή και η συστηματική πρακτική επιτρέπουν την πλήρη ανάπτυξη δεξιοτήτων, ειδικά όταν συνδυάζονται με εμπειρία σε πραγματικά πλαίσια επικοινωνίας, όπως πρακτικές ασκήσεις ή συμμετοχή σε διεθνή προγράμματα. Η κοινωνική διάσταση της γλώσσας δεν μπορεί να αγνοηθεί. Για πολλούς φοιτητές, η ξένη γλώσσα είναι μέσο επικοινωνίας με συνομηλίκους από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα, και η καθυστερημένη εκμάθηση μπορεί να προκαλέσει ανασφάλεια. Η συμμετοχή σε ομαδικές δραστηριότητες, η συνεργασία σε έργα και η ενεργή συμμετοχή σε συζητήσεις ενισχύουν την αυτοπεποίθηση και μειώνουν το αίσθημα απομόνωσης. Οι φοιτητές που ξεκινούν αργά πρέπει να επενδύσουν στην κοινωνική διάσταση της γλώσσας, καθώς η πρακτική χρήση της σε καθημερινές καταστάσεις είναι αναπόσπαστο κομμάτι της μάθησης. Οι διδάσκοντες υπογραμμίζουν ότι η επιτυχία των καθυστερημένων μαθη-

τών εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από την προσωπική στρατηγική μάθησης και την καθημερινή έκθεση στη γλώσσα. Η χρήση τεχνολογικών εργαλείων, όπως εφαρμογές για εκμάθηση λεξιλογίου, διαδικτυακές πλατφόρμες εξάσκησης και ψηφιακά μαθήματα με πολυμέσα, δίνει τη δυνατότητα σε φοιτητές με περιορισμένο χρόνο να ενισχύσουν την πρόοδο τους. Παράλληλα, η ένταξη της γλώσσας στην καθημερινότητα, ακόμα και με απλές συνήθειες όπως η ακρόαση μουσικής, η παρακολούθηση βίντεο και η ανάγνωση άρθρων στη γλώσσα στόχο, δημιουργεί ένα σταθερό περιβάλλον εκμάθησης. Η εμπειρία των φοιτητών που ξεκινούν αργά αποδεικνύει ότι η ηλικία δεν είναι απόλυτο εμπόδιο, αλλά η μάθηση απαιτεί μεγαλύτερη συνειδητή προσπάθεια και πειθαρχία. Οι ακαδημαϊκοί αναφέρουν ότι η αργοπορημένη έναρξη συχνά συνοδεύεται από μεγαλύτερη αφοσίωση και πιο συστηματική μελέτη, καθώς οι ενήλικες διαθέτουν κίνητρα που δεν υπάρχουν σε μικρότερες ηλικίες, όπως η επαγγελματική προοπτική ή η προσωπική ικανοποίηση. Αυτή η εσωτερική ώθηση είναι συχνά καθοριστική για την επιτυχία και μπορεί να αντισταθμίσει τα αρχικά γνωστικά μειονεκτήματα. Συνολικά, η καθυστερημένη εκμάθηση ξένης γλώσσας στο φοιτητικό πλαίσιο είναι μια διαδικασία γεμάτη προκλήσεις αλλά και ευκαιρίες. Οι φοιτητές που αποφασίζουν να ξεκινήσουν αργά πρέπει να αντιμετωπίσουν τα γνωστικά, ψυχολογικά και πρακτικά εμπόδια με στρατηγική και υπομονή, ενώ ταυτόχρονα να εκμεταλλευτούν τις δυνατότητες που προσφέρει η ενήλικη μάθηση, όπως η κριτική σκέψη, η αυτοπειθαρχία και η ικανότητα δημιουργίας προσωπικών μεθόδων μάθησης. Η εμπειρία δείχνει ότι η επιτυχία είναι απόλυτα εφικτή όταν η προσπάθεια είναι συστηματική, η έκθεση στη γλώσσα συνεχής και η ψυχολογική στάση θετική. Οι φοιτητές που ξεκινούν αργά μαθαίνουν όχι μόνο μια ξένη γλώσσα, αλλά και δεξιότητες ζωής που θα τους συνοδεύσουν πέρα από τα ακαδημαϊκά πλαίσια, προσφέροντας αυτοπεποίθηση, ανθεκτικότητα και νέες ευκαιρίες στον επαγγελματικό και κοινωνικό τομέα. Η εμπειρία αυτή αποτελεί σημαντικό μάθημα: η εκμάθηση μιας γλώσσας δεν έχει ηλικιακό όριο, αλλά απαιτεί επίγνωση, προσπάθεια και σωστή στρατηγική. Οι φοιτητές που αντιμετωπίζουν την πρόκληση με θετική στάση μπορούν να μετατρέψουν ένα αρχικό μειονέκτημα σε πλεονέκτημα, καθώς η καθυστερημένη εκμάθηση συχνά οδηγεί σε βαθύτερη κατανόηση και μεγαλύτερη εκτίμηση της γλωσσικής διαδικασίας. Η ιστορία τους αποτελεί παράδειγμα για όλους όσοι πιστεύουν ότι ποτέ δεν είναι αργά να μάθουν κάτι νέο και ότι η εκπαίδευση, ακόμα και όταν ξεκινά αργά, μπορεί να αλλάξει πραγματικά τη ζωή. Η επιλογή να μάθει κανείς μια ξένη γλώσσα αργά μπορεί να φαίνεται στην αρχή δύσκολη και απαιτητική, αλλά με πειθαρχία, καθημερινή πρακτική και θετική στάση, οι φοιτητές μπορούν να ξεπεράσουν τα εμπόδια, να αποκτήσουν ουσιαστικές δεξιότητες και να ενισχύσουν την αυτοπεποίθησή τους. Η διαδικασία αυτή αποδεικνύει ότι η μάθηση δεν είναι ποτέ περιορισμένη από την ηλικία και ότι η προσωπική δέσμευση μπορεί να μετατρέψει κάθε πρόκληση σε ευκαιρία για ανάπτυξη και επιτυχία.

Από την εξαγορά πλασματικών ετών έως τη συνέχιση της απασχόλησης μετά τη συνταξιοδότηση, οι στρατηγικές που καθορίζουν ποιοι θα δουν περισσότερα χρήματα στον τραπεζικό τους λογαριασμό

Πώς οι ασφαλισμένοι μπορούν να αυξήσουν τη σύνταξή τους

Οι υποψήφιοι συνταξιούχοι που σχεδιάζουν να καταθέσουν αίτηση συνταξιοδότησης μέσα στο 2025 ή στις αρχές του 2026 έχουν τη δυνατότητα να εξασφαλίσουν υψηλότερη σύνταξη, αρκεί να γνωρίζουν και να αξιοποιήσουν έξι κρίσιμα «κλειδιά» του ασφαλιστικού συστήματος. Οι λεπτομέρειες αυτές μπορεί να καθορίσουν διαφορές εκατοντάδων ευρώ στη μηνιαία παροχή, αναλόγως του χρόνου υποβολής της αίτησης, της εξαγοράς πλασματικών ετών, του είδους της σύνταξης, αλλά και της επαγγελματικής δραστηριότητας μετά τη συνταξιοδότηση. Οι αποφάσεις που θα λάβουν οι ασφαλισμένοι τους επόμενους μήνες αποδεικνύονται καθοριστικές, καθώς το πότε και πώς θα αποχωρήσουν από την εργασία επηρεάζει όχι μόνο το ύψος της εθνικής και της ανταποδοτικής σύνταξης, αλλά και τις μελλοντικές αυξήσεις που θα τους δοθούν. Το πρώτο κρίσιμο στοιχείο αφορά τον χρόνο υποβολής της αίτησης συνταξιοδότησης. Όπως προκύπτει από τη νομοθεσία, υπάρχει ουσιαστική διαφορά ανάμεσα σε όσους υποβάλουν αίτηση το 2025 και σε εκείνους που θα το κάνουν το 2026. Οι ασφαλισμένοι που θα καταθέσουν την αίτησή τους έως το τέλος του Νοεμβρίου 2025 θα θεωρηθούν συνταξιούχοι του 2025 και θα λάβουν την αύξηση που προβλέπεται για το 2026, τόσο στην εθνική όσο και στην ανταποδοτική σύνταξη. Αντίθετα, όσοι υποβάλουν αίτηση τον Δεκέμβριο του 2025 θα θεωρηθούν συνταξιούχοι του 2026, καθώς η σύνταξη θα αρχίσει να καταβάλλεται από τον Ιανουάριο, και θα λάβουν την αύξηση μόνο στην εθνική σύνταξη. Επομένως, η επιλογή του

χρόνου κατάθεσης της αίτησης είναι καθοριστική, καθώς μπορεί να σημαίνει απώλεια μιας ετήσιας αύξησης, η οποία για το 2026 εκτιμάται στο 2,4%. Το δεύτερο κλειδί αφορά την εξαγορά πλασματικών ετών ασφάλισης. Η δυνατότητα αυτή επιτρέπει στους ασφαλισμένους να αυξήσουν τον συνολικό χρόνο ασφάλισής τους και συνεπώς να πετύχουν υψηλότερο ποσοστό αναπλήρωσης, που οδηγεί σε μεγαλύτερη ανταποδοτική σύνταξη. Ενδεικτικά,

ασφαλισμένος με 38 έτη ασφάλισης έχει ποσοστό αναπλήρωσης 44,91%, ενώ με την εξαγορά δύο επιπλέον ετών φτάνει τα 40 χρόνια και ποσοστό 50%. Αν ο συντάξιμος μισθός του είναι 1.700 ευρώ, η ανταποδοτική σύνταξη αυξάνεται από 763 σε 850 ευρώ, δηλαδή κατά σχεδόν 90 ευρώ μηνιαίως. Το μειονέκτημα της επιλογής είναι το κόστος εξαγοράς, καθώς ανέρχεται στο 20% των μικτών αποδοχών για κάθε μήνα που αναγνωρίζεται. Για τον ίδιο

μισθό των 1.700 ευρώ, η αναγνώριση δύο ετών κοστίζει περίπου 8.160 ευρώ συνολικά, όμως η απόσβεση του ποσού επιτυγχάνεται σε λίγα χρόνια χάρη στην αυξημένη σύνταξη. Το τρίτο σημείο που καθορίζει το ύψος της σύνταξης είναι το αν ο ασφαλισμένος αποχωρεί με πλήρη ή με μειωμένη σύνταξη. Στην περίπτωση της μειωμένης σύνταξης, παρότι το όριο ηλικίας είναι χαμηλότερο, εφαρμόζεται ποινή 30% επί του ποσού της εθνικής σύνταξης. Με βάση τα σημερινά όρια ηλικίας, ακόμη και όσοι συμπληρώνουν 35ετία μετά το 2022 ενδέχεται να ενταχθούν στο καθεστώς μειωμένης σύνταξης αν δεν έχουν συμπληρώσει το 67ο έτος. Παρόλα αυτά, με εξαγορά πλασματικών ετών μπορεί να επιτευχθεί πλήρης συνταξιοδότηση, κάτι που αποδεικνύεται ιδιαίτερα ωφέλιμο μακροπρόθεσμα. Η διαδοχική και η παράλληλη ασφάλιση αποτελούν ένα τέταρτο «κλειδί» που μπορεί να αυξήσει αισθητά το τελικό ποσό. Ο χρόνος διαδοχικής ασφάλισης προσμετράται συνολικά, αυξάνοντας τα συντάξιμα έτη και κατά συνέπεια τον συντελεστή υπολογισμού. Από την άλλη, ο χρόνος παράλληλης ασφάλισης ενισχύει τις συντάξιμες αποδοχές, βελτιώνοντας τον τελικό μέσο όρο που χρησιμοποιείται για την ανταποδοτική σύνταξη. Ειδικά για τους ασφαλισμένους που είχαν εισφορές σε δύο ταμεία μέχρι το 2016, η νομοθεσία παρέχει δύο επιλογές: είτε να λάβουν δεύτερη ανταποδοτική σύνταξη για τον παράλληλο χρόνο, είτε να ζητήσουν να προσαυξηθεί η κύρια σύνταξή τους. Οι ειδικοί εκτιμούν ότι στις περισσότερες περιπτώσεις η επιλογή της προσαύξησης οδηγεί σε μεγαλύτερο όφελος, καθώς αποδίδει υψηλότερη συνολική σύνταξη με απλούστερη διαδικασία. Τέλος, ένα συχνά παραγνωρισμένο αλλά ιδιαίτερα αποδοτικό «κλειδί» είναι η συνέχιση της εργασίας μετά τη συνταξιοδότηση. Οι ασφαλισμένοι που επιλέγουν να παραμείνουν στην αγορά εργασίας συνεχίζουν να καταβάλλουν εισφορές, οι οποίες, όταν διακοπεί η απασχόληση, μετατρέπονται σε προσαύξηση της σύνταξής τους. Για κάθε επιπλέον έτος εργασίας, η σύνταξη αυξάνεται κατά ποσοστό που υπολογίζεται με βάση τον μισθό. Ενδεικτικά, για έναν συνταξιούχο που εργάζεται με αποδοχές 1.000 ευρώ, η σύνταξη αυξάνεται περίπου κατά 8 ευρώ το μήνα για κάθε χρόνο εργασίας, ενώ με μισθό 1.300 ευρώ η προσαύξηση φτάνει τα 10 ευρώ. Αν και το ποσό φαίνεται μικρό, σε βάθος χρόνου και με συνδυασμό των υπολοίπων παραγόντων, η τελική διαφορά γίνεται σημαντική. Η στρατηγική αξιοποίηση των παραπάνω έξι παραμέτρων αποτελεί σήμερα το πιο ουσιαστικό εργαλείο για όσους πλησιάζουν στη σύνταξη. Η σωστή χρονική επιλογή, η εξαγορά πλασματικών ετών, η επιδίωξη πλήρους σύνταξης, η εκμετάλλευση του χρόνου διαδοχικής και παράλληλης ασφάλισης, η επιλογή της προσαύξησης έναντι δεύτερης ανταποδοτικής και η συνέχιση της εργασίας μετά τη συνταξιοδότηση μπορούν να οδηγήσουν σε αισθητή αύξηση του τελικού ποσού. Οι ασφαλισμένοι που θα ενημερωθούν σωστά και θα κινηθούν έγκαιρα θα είναι εκείνοι που θα δουν το αποτέλεσμα των επιλογών τους όχι μόνο στους αριθμούς, αλλά



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail

Φυσικά καταστήματα και e-shops υποχρεούνται να δέχονται πληρωμές μέσω του συστήματος IRIS (account-to-account, σε πραγματικό χρόνο). Οι συναλλαγές πρέπει να ολοκληρώνονται αποκλειστικά μέσω POS συνδεδεμένων με τη φορολογική αρχή (ΑΑΔΕ)

Οι νέες κλίμακες της εισφοράς αλληλεγγύης για τις κύριες συντάξεις

Τι θα καταβάλουν οι συνταξιούχοι από 1/1/2026

Κατά 2,4% αναμένεται ότι θα τιμαριθμοποιηθούν οι κλίμακες της Εισφοράς Αλληλεγγύης προκειμένου να αποσοβηθούν οι επιπλέον κρατήσεις που θα προέκυπταν στις συντάξεις μετά την αύξησή τους από την 1/1/2026. Το όριο σύνταξης που θα απαλλάσσεται από την κράτηση θα ανεβεί στα 1.468,41 ευρώ, από 1.434 ευρώ που είναι για το 2025. Στην πράξη οι συνταξιούχοι με αποδοχές κύριας σύνταξης ή αθροίσματος κύριων συντάξεων μέχρι τα 1.468,41 ευρώ δεν θα πληρώνουν ΕΑΣ για πάντα. Ωφελημένοι, λόγω της τιμαριθμοποίησης της ΕΑΣ, θα είναι και οι συνταξιούχοι που ανήκουν στη δεύτερη, τρίτη, και επόμενες κλίμακες με συντάξεις πάνω από τα 1.468 ευρώ καθώς δεν θα επιβαρυνθούν στην πλειονότητά τους με υψηλότερη κράτηση. Ο μηχανισμός της τιμαριθμοποίησης της ΕΑΣ εφαρμόστηκε για πρώτη φορά φέτος και θα γίνει το ίδιο και το 2026, καθώς με αυτόν τον τρόπο δεν εξανεμίζονται οι αυξήσεις των συντάξεων. Με εισφορά αλληλεγγύης επιβαρύνονται περίπου 400.000 συνταξιούχοι που έχουν αποδοχές κύριας σύνταξης ή αθροίσματος κύριων συντάξεων πάνω από τα 1.435 ευρώ από όπου ξεκινούν οι κρατήσεις της ΕΑΣ.

ΠΩΣ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΤΕ ΣΥΝΤΑΞΗ ΑΝΩ ΤΩΝ 1.000 ΕΥΡΩ



➤ **40 ΧΡΟΝΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ**
+252€/μήνα (σε υψηλές αποδοχές)



➤ **ΠΛΑΣΜΑΤΙΚΑ ΕΤΗ**
Εξαγορά = προωρη σύνταξη
+250€/μήνα



➤ **ΔΙΑΔΟΧΙΚΗ/ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ**
Περισσότερα έτη -> Υψηλότερη σύνταξη



➤ **ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ**
Έως +10€/ μήνα ανά έτος



➤ **ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΥΗΓΟΡΙΑΣ**
3η κατηγορία => 1.000€ σύνταξη
1η κατηγορία =< 700€ σύνταξη

Παγώνουν για το υπουργείο Εργασίας οι συντάξεις χρείας

Παγώνουν ενόψει για το υπουργείο Εργασίας από το ξεχασμένο πρόβλημα με τις συντάξεις χρείας, που πλέον εξελίσσονται σε σοβαρό δομικό ζήτημα του ασφαλιστικού συστήματος.

Το υπουργείο έχει αποφασίσει να μην εφαρμόσει τον νόμο 4387/0226 (νόμος Κατρούγκαλου) που έφερε τις περικοπές στις συντάξεις χρείας που απονέμονται μετά το 2016, και ταυτόχρονα δεν κάνει τίποτα για διορθώσει αδικίες και στρεβλώσεις που προκαλούν αγανάκτηση αλλά και ανασφάλεια σε δεκάδες χιλιάδες συνταξιούχους χρείας για το αν θα υποστούν κάποια στιγμή περικοπές του νόμου Κατρούγκαλου, ο οποίος ισχύει στο ακέραιο αφού δεν έχει τροποποιηθεί ως προς τις συντάξεις χρείας.

Προτάσεις για να αντιμετωπιστούν οι στρεβλώσεις έχουν επεξεργαστεί από στελέχη του υπουργείου, πλην όμως τα προβλήματα στην εφαρμογή τους είναι και αυτά δυσεπίλυτα. Ο λόγος είναι γιατί αν κάποιος ανοίξει το θέμα των συντάξεων χρείας θα πρέπει πρώτον να αποφασίσει να διαγράψει τα ποσά που οφείλουν οι συνταξιούχοι στους οποίους δεν έγιναν περικοπές, δεύτερον να επιστρέψει τις περικοπές σε όσες περιπτώσεις επιβλήθηκαν, και τρίτον να εφαρμόσει νέους κανόνες από εδώ και στο εξής για όλες τις συντάξεις χρείας.

Το σενάριο της λύσης προβλέπει τη μεταφορά της περικοπής μόνον στο ποσό της εθνικής σύνταξης και τη διατήρηση της ανταποδοτικής σύνταξης στο 70% χωρίς καμία περικοπή για πάντα. Σε ό,τι αφορά δε, τους ενιαίους κανόνες σε αυτούς κρύβεται άλλο ένα παγόβουνο που είναι η απαγόρευση σώρευσης εθνικών συντάξεων δηλαδή να μην καταβάλλονται στο ίδιο πρόσωπο δυο εθνικές συντάξεις, ενώ ο νόμος προβλέπει μια. Αν ανοίξει το θέμα της σώρευσης λόγω των συντάξεων χρείας τότε θα πρέπει για μερίδα παλαιών συνταξιούχων που μετά τον επανυπολογισμό λαμβάνουν δυο εθνικές συντάξεις (μια λόγω γήρατος και μια λόγω χρείας) να λαμβάνουν μια πλήρη εθνική σύνταξη. Απόρροια του προβλήματος είναι να εφαρμόζεται ο νόμος σε περίπου 7.000 συντάξεις χρείας του Δημοσίου στις οποίες έχει γίνει περικοπή από το αρχικό ποσοστό 70% στο 35% ενώ σε άλλες κατηγορίες συντάξεων χρείας του Δημοσίου που μεταβιβάστηκαν μετά το 2020 και παρήλθε η πρώτη τριετία, ο έλεγχος για το αν θα πρέπει ή όχι να γίνουν οι περικοπές που προβλέπει ο νόμος έχουν παγώσει.

Στην ίδια κατηγορία βρίσκονται πάνω από 50.000 συνταξιούχοι –γυναίκες– ως επι το πλείστον– που λαμβάνουν σύνταξη χρείας από ταμεία του ιδιωτικού τομέα, καθώς και σε αυτές οι περικοπές που προβλέπει ο νόμος αν μετά την πρώτη τριετία παίρνουν και δική τους σύνταξη, ή εργάζονται, έχουν παγώσει.

Χρέος 18.724€ λόγω χρείας

Σε συγκεκριμένες κατηγορίες δικαιούχων συντάξεων χρείας, όπως αυτοί που λαμβάνουν χρεία και σύνταξη ΟΓΑ, ο νόμος για τις περικοπές εφαρμόζεται και με το παραπάνω καθώς καλούνται να επιστρέψουν υπέρρογκα ποσά ακόμη και με αναστολή όλης της αγροτικής σύνταξης και όχι μόνον της βασικής του ΟΓΑ που προβλέπει ο νόμος. Η περίπτωση που δημοσιεύει με ντοκουμέντα το Capital.gr είναι χαρακτηριστική, καθώς περιφερειακό κατάστημα του ΕΦΚΑ καταλόγισε σε 93χρονη αγρότισσα το ποσό των 18.427,97 ευρώ ως αχρεωστήτως καταβληθείσες συντάξεις που έπρεπε να περικοπούν από τη στιγμή που πήρε και σύνταξη χρείας από το ταμείο του άντρα της (ΙΚΑ). Η σύνταξη χρείας απονεμήθηκε τον Μάιο του 2020 αλλά η ηλικιωμένη γυναίκα προφανώς δεν γνώριζε ότι ο νόμος προβλέπει πως σε περίπτωση απονομής σύνταξης χρείας, η βασική σύνταξη του ΟΓΑ (που ήταν 360 ευρώ) κόβεται και μένει μόνον με την σύνταξη για την οποία πλήρωσε εισφορές. Ο δε, ΕΦΚΑ-ΟΓΑ δεν την ενημέρωσε ότι σε περίπτωση που επιλέξει να πάρει να πάρει τη σύνταξη του άνδρα της τότε κινδυνεύει να μείνει με λιγότερα από αυτά που παίρνει. Το αποτέλεσμα ήταν τον Οκτώβριο του 2024 να έρθει στην 93χρονη συνταξιούχο του ΟΓΑ ειδοποίηση από την αρμόδια τοπική διεύθυνση του ΕΦΚΑ, ότι οφείλει 18.427,97 ευρώ επειδή συνέχιζε να λαμβάνει τη βασική σύνταξη για σχεδόν 4,5 χρόνια από τότε που της απονεμήθηκε η σύνταξη χρείας ενώ θα έπρεπε να είχε διακοπεί η καταβολή της οριστικά.

MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τους Δημήτρη Πετρωτό και Χρήστο Ευθυμίου

Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 , όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Οι Χρήστος Ευθυμίου και Δημήτρης Πετρωτός με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας. Και φυσικά, μπάσκετ, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00

FORMedia TV



60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Νέα αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ κάθε **Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη - Παρασκευή** στις **16:00** αφιερωμένη αποκλειστικά στην **ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet**. Σε επανάληψη στη 01:00

Με τους **Δημήτρη Πετρωτό και Χρήστο Ευθυμίου** και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.

FORMedia TV

ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 16:00



«Ανεβαίνουν» βενζίνη και πετρέλαιο θέρμανσης μετά τις νέες κυρώσεις των ΗΠΑ κατά της Ρωσίας

Οι συνεχείς διακυμάνσεις στη χονδρική τιμή του ηλεκτρικού ρεύματος και οι γεωπολιτικές εξελίξεις δημιουργούν ένα περιβάλλον ενεργειακής ανασφάλειας, ιδιαίτερα ενόψει του χειμώνα, αν και αναλυτές εκτιμούν ότι η τιμή του πετρελαίου μπορεί να σταθεροποιηθεί ξανά γύρω στα 60 δολάρια το βαρέλι



Έρχονται αυξήσεις και στα καύσιμα

Τα σκαμπανεβάσματα στην χονδρική ηλεκτρικού και η διεθνής τιμή του πετρελαίου. Ανέβηκε η τιμή της αμόλυβδης στα πρατήρια και έρχονται και νέες αυξήσεις τουλάχιστον στις αρχές της εβδομάδας. Υψηλότερα και το πετρέλαιο θέρμανσης λόγω της απότομης αύξησης της διεθνούς τιμής του «μαύρου χρυσού» μετά την ανακοίνωση των νέων κυρώσεων από τις ΗΠΑ κατά της Ρωσίας. Αν προστεθεί και η αύξηση στην χονδρική του ηλεκτρικού ρεύματος, τότε ολοκληρώνεται η εικόνα αβεβαιότητας για το τι μέλλει γενέσθαι με τις τιμές της ενέργειας ενόψει και της έλευσης του χειμώνα.

Η προηγούμενη εβδομάδα έκλεισε με απότομες μεταβολές που ήταν λογικό να προκαλέσουν ανησυχία. Στο πετρέλαιο, η διεθνής του brent βρέθηκε από τα 60 στα 66 δολάρια μέσα σε μερικές ώρες. Απότομη η αύξηση αλλά και πάλι η τιμή των 66 δολαρίων καταγραφόταν στα προ ενεργειακής κρίσης επίπεδα.

Μάλιστα, το γεγονός ότι μετά την ανακοίνωση των νέων κυρώσεων δεν υπήρξε συνέχεια στην άνοδο της τιμής, εκλαμβάνεται ως αισιόδοξο στοιχείο όσον αφορά στην πορεία της διεθνούς τιμής του πετρελαίου. Αναλυτές εκτιμούν ότι επειδή υπερτερεί η

αυξημένη προσφορά πετρελαίου, δεν είναι καθόλου απίθανο το ενδεχόμενο το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα να δούμε και πάλι την τιμή του πετρελαίου να υποχωρεί προς τα 60 δολάρια.

Να σημειωθεί ότι η βασική πρόβλεψη πάνω στην οποία έχουν στηριχτεί όλοι οι προϋπολογισμοί των κρατών μελών της ΕΕ είναι ότι το 2026, η μέση τιμή του μπρεντ θα διαμορφωθεί κοντά στα 64 δολάρια το βαρέλι. Πάντως, η αύξηση της προηγούμενης εβδομάδας αποτυπώθηκε άμεσα στις τιμές διυλιστηρίου αλλά και στην λιανική. Ήδη, όσα πρατήρια ανεφοδιάστηκαν μετά τις 24 Οκτωβρίου, διαθέτουν το πετρέλαιο θέρμανσης σε τιμή άνω του 1,09 ευρώ το λίτρο όταν στο ξεκίνημα της σεζόν, οι φθηνότεροι προμηθευτές πωλούσαν και κάτω από 1,06 ευρώ το λίτρο. Το βέβαιο είναι πάντως ότι η τιμή παραμένει φθηνότερη σε σχέση με πέρυσι. Στα καύσιμα κίνησης, καταγράφηκαν ανατιμήσεις 1-2 λεπτών ενώ και από την Τρίτη, οι εκπρόσωποι του κλάδου περιμένουν νέες αυξήσεις κάτι που σημαίνει ότι η μέση πανελλαδική τιμή της αμόλυβδης θα ανέβει πάνω από τα 1,75 ευρώ. Χωρίς περαιτέρω επιδείνωση της κατάστασης όσον αφορά στις διεθνείς τιμές του πετρελαίου, μεγαλύτερες αυξήσεις από αυτές που θα δούμε στο ξεκίνημα της εβδομάδας, δεν αναμένονται.

Τα σκαμπανεβάσματα στη χονδρική τιμή του ηλεκτρικού ρεύματος και η αναστάτωση στις διεθνείς αγορές ενέργειας προκαλούν εύλογη ανησυχία ενόψει του χειμώνα. Η τιμή της αμόλυβδης βενζίνης

στα πρατήρια έχει ήδη πάρει την ανιούσα, ενώ οι προβλέψεις για τις αρχές της νέας εβδομάδας κάνουν λόγο για νέες ανατιμήσεις. Το ίδιο ισχύει και για το πετρέλαιο θέρμανσης, το οποίο επηρεάζεται άμεσα από τη διεθνή τιμή του πετρελαίου Brent, που εκτινάχθηκε μέσα σε λίγες ώρες από τα 60 στα 66 δολάρια το βαρέλι, μετά την ανακοίνωση των νέων αμερικανικών κυρώσεων κατά της Ρωσίας.

Η εξέλιξη αυτή ανέδειξε για ακόμη μία φορά τη γεωπολιτική αστάθεια που επηρεάζει την ενεργειακή αγορά, αλλά και την ευαισθησία της ευρωπαϊκής οικονομίας στις διεθνείς πιέσεις. Ωστόσο, η γρήγορη σταθεροποίηση της τιμής στα 66 δολάρια, χωρίς περαιτέρω άνοδο, ερμηνεύεται από αναλυτές ως σημάδι ότι η αγορά διατηρεί μια σχετική ισορροπία, χάρη στην αυξημένη παγκόσμια προσφορά. Δεν αποκλείεται, επομένως, σύντομα να δούμε ξανά το Brent να υποχωρεί στα επίπεδα των 60 δολαρίων, όπως προβλέπουν και οι ευρωπαϊκοί προϋπολογισμοί για το 2026. Παρ' όλα αυτά, η πρόσκαιρη αύξηση έχει ήδη περάσει στην εγχώρια αγορά: το πετρέλαιο θέρμανσης πωλείται πλέον πάνω από 1,09 ευρώ/λίτρο, ενώ οι νέες αυξήσεις στην αμόλυβδη αναμένεται να ανεβάσουν τη μέση πανελλαδική τιμή πάνω από 1,75 ευρώ. Αν και προς το παρόν δεν διαφαίνεται περαιτέρω επιδείνωση, η γενικότερη αστάθεια στη χονδρική αγορά ενέργειας και οι γεωπολιτικές εντάσεις αφήνουν ανοιχτό το ενδεχόμενο νέων αυξομειώσεων το επόμενο διάστημα.

FORMedia **Radio 99,8**

NON PAPER

10:00

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντηχιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

FORMedia **Radio 99,8**

COLPO GROSSO

14:00

14:00 - 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 14:00-16:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνά σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

Για το διάστημα 1–27 Οκτωβρίου η μέση τιμή στη χρηματιστηριακή αγορά διαμορφώθηκε στα 112,25 ευρώ ανά MWh, σημειώνοντας αύξηση πάνω από 26% σε σχέση με τον Σεπτέμβριο και πάνω από 52% σε σχέση με τον Αύγουστο



Όλο και περισσότεροι οικιακοί καταναλωτές στρέφονται στα μπλε ή σταθερά τιμολόγια ρεύματος, τα οποία προσφέρουν σταθερές χρεώσεις για 12 μήνες και προστατεύουν από τις ακραίες μεταβολές των τιμών

Τρίτος μήνας αυξήσεων στο ρεύμα

Πάνω από τα 112 ευρώ/MWh έκλεισε ο Οκτώβριος - Οι λύσεις στα μπλε και τα κόκκινα τιμολόγια

Οι τιμές ρεύματος πυροδοτούν ανησυχία σε οικιακούς καταναλωτές και επιχειρήσεις. Για τρίτο συνεχόμενο μήνα οι τιμές ρεύματος στο ελληνικό χρηματιστήριο ενέργειας συνεχίζουν το ανοδικό ράλι. Μάλιστα σε σχέση με τον Αύγουστο αυξήθηκαν κατά 52%.

Για το διάστημα 1 με 27 Οκτωβρίου όπως προκύπτει από τα στοιχεία της Day Ahead Market στο η μέση τιμή στη χρηματιστηριακή αγορά διαμορφώθηκε στα 112,25 ευρώ ανά MWh (Μεγαβάτωρα).

Συγκριτικά με την ίδια περίοδο του Σεπτεμβρίου, οπότε και η μέση τιμή ήταν στα 88,59 ευρώ ανά MWh, η αύξηση είναι πάνω από 26%. Και σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του Αυγούστου, οπότε και η μέση χρηματιστηριακή τιμή ήταν στα 73,76 ευρώ ανά MWh, η αύξηση ξεπερνά το 52%.

Γιατί οι τιμές ρεύματος ανέβηκαν

Σύμφωνα με τις αναλύσεις ειδικών της ενεργειακής αγοράς για τον μήνα Οκτώβριο οι αυξήσεις αποδίδονται στις καιρικές συνθήκες. Τον Οκτώβριο σε σχέση με τον Σεπτέμβριο, οι περισσότεροι ανεξάρτητοι προμηθευτές προχώρησαν σε τσουχτερές αυξήσεις στα πράσινα και τα κίτρινα τιμολόγια ρεύματος. Στις περισσότερες ημέρες του μήνα η νηνεμία κράτησε σβηστές τις ανεμογεννήτριες. Φαινόμενο το οποίο καταγράφηκε στη Βόρεια, Κεντρική και Νοτιοανατολική Ευρώπη. Με δεδομένο ότι οι αγορές ηλεκτρικής ενέργειας στην Ευρώπη είναι διασυνδεδεμένες οι ανοδικές τάσεις κυριάρχησαν και στην Ελλάδα. Οι ακριβότερες μονάδες φυσικού αερίου λειτούργησαν περισσότερες ώρες έναντι άλλων μηνών με αποτέλεσμα οι τιμές ρεύματος στο ελληνικό χρηματιστήριο ενέργειας να ανέβουν.

Τα τιμολόγια λιανικής

Δεν αποκλείεται οι πάροχοι να επιλέξουν για τη διαμόρφωση των κυμαινόμενων τιμολογίων του Νοεμβρίου να ψαλιδίσουν τις αυξήσεις. Οι οικιακοί μετρητές με μπλε τιμολόγια ξεπέρασαν τους 1,307 εκατομμύρια αποσιμώντας μερίδιο 22,14% στο σύνολο των κατηγοριών των τιμολογίων. Τον Οκτώβριο σε σχέση με τον Σεπτέμβριο, οι περισσότεροι ανεξάρτητοι προμηθευτές προχώρησαν σε τσουχτερές αυξήσεις στα πράσινα και τα κίτρινα τιμολόγια ρεύματος. Σε αντίθεση με τη ΔΕΗ και την Protergia οι οποίες και απορρόφησαν τις ανατιμήσεις της χονδρεμπορικής αγοράς στις συγκεκριμένες κατηγορίες.

Μπλε και κόκκινα τιμολόγια

Πάντως, όλο και περισσότεροι οικιακοί καταναλωτές στρέφονται στα μπλε ή σταθερά τιμολόγια ρεύματος. Σύμφωνα με ρεπορτάζ του ΟΤ, τον Ιούλιο (τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία της ΡΑΑΕΥ), οι οικιακοί μετρητές με μπλε τιμολόγια ξεπέρασαν τους 1,307 εκατομμύρια αποσιμώντας μερίδιο 22,14% στο σύνολο των κατηγοριών των τιμολογίων. Τον Ιανουάριο του 2025 οι οικιακοί μετρητές με μπλε τιμολόγια ήταν 867.161.

Προς τα μέσα Νοεμβρίου αναμένεται μία νέα κατηγορία τιμολογίων να αποκτήσει κι επίσημο όνομα και χρώμα και πρόκειται για τα κόκκινα τιμολόγια.

Βέβαια κυριάρχα παραμένουν τα πράσινα τιμολόγια με τους οικιακούς μετρητές να ξεπερνούν τους 3,741 εκατομμύρια βαίνοντας μειούμενοι, με αργούς ρυθμούς βέβαια. Τον περασμένο Ιανουάριο ήταν πάνω από 4,140 εκατομμύρια.

Τα μπλε τιμολόγια προσφέρουν σταθερές χρεώσεις για 12 μήνες και προστατεύουν τους οικιακούς καταναλωτές από τις ακραίες μεταβολές των χονδρεμπορικών τιμών.

Προς τα μέσα Νοεμβρίου αναμένεται μία νέα κατηγορία τιμολογίων να αποκτήσει κι επίσημο όνομα. Πρόκειται για τα κόκκινα τιμολόγια. Με αυτά τα προϊόντα προκαθορίζεται το εύρος τιμών και επί της ουσίας πάλι ο καταναλωτής για ένα διάστημα τουλάχιστον 12 μηνών πληρώνει σταθερό ποσό ρεύματος.

Ο πρόεδρος της Ένωσης Καταναλωτών Βόλου και Θεσσαλίας, Κωσταντίνος Λυχναρόπουλος στην «ΠΘ»



Αναλύει τα δεδομένα και εξηγεί τους λόγους που τα νοικοκυριά της Θεσσαλίας λυγίζουν πλέον στο βάρος των εξόδων

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Αν παραθέσουμε μια σειρά από τους λόγους που η Θεσσαλική οικογένεια δεν ανταποκρίνεται με άνεση στη βασική διαχείριση του σπιτιού θα ξεκινούσαμε από τη Μείωση αγοραστικής δύναμης του μέσου νοικοκυριού

Οικογενειακός προϋπολογισμός αποδυναμώνεται καθώς οι τιμές στα καθημερινά αγαθά αυξάνονται, μειώνοντας την αγοραστική δύναμη των νοικοκυριών μας. Η αγοραστική δύναμη των ελληνικών νοικοκυριών έχει δεχθεί σημαντικό πλήγμα τα τελευταία χρόνια. Σύμφωνα με εκτιμήσεις της Τράπεζας της Ελλάδος, το πραγματικό διαθέσιμο εισόδημα των νοικοκυριών μειώθηκε περίπου 7% την τελευταία διετία (Κράλογλου, 2025). Αυτό σημαίνει ότι οι οικογένειες μπορούν να αγοράσουν περίπου 7% λιγότερα αγαθά και υπηρεσίες σε σχέση με πριν από δύο χρόνια, εξαιτίας των διαρκών ανατιμήσεων. Ο πληθωρισμός $[(\text{τελική τιμή}/\text{αρχική τιμή}) - 1] \times 100$ μπορεί να έχει αποκλιμακωθεί από τα διψήφια ποσοστά του 2022, όμως εξακολουθεί να «ροκανίζει» το εισόδημα – ακόμη και μια μικρή αύξηση μισθού απορροφάται σχεδόν πλήρως από τις αυξημένες τιμές. Η Ελλάδα παραμένει από πλευράς μισθών και κόστους ζωής αρκετά πίσω από την Ευρώπη: η αγοραστική δύναμη του Έλληνα καταναλωτή βρίσκεται μόλις στο 70% του μέσου όρου της ΕΕ, έναντι 85% πριν την οικονομική κρίση του 2010. Αυτό το χάσμα αντανakλά τη συνεχιζόμενη υστέρηση των μισθών έναντι του αυξανόμενου κόστους διαβίωσης, ειδικά σε περιφέρειες όπως η Θεσσαλία όπου τα εισοδήματα είναι χαμηλότερα από τα αστικά κέντρα.

Για να είμαστε ειλικρινείς, δεν είναι όλα τα προϊόντα εξίσου «υπεύθυνα» για τη «τσιμπημένη» απόδειξη στα χέρια μας. Ορισμένες κατηγορίες αγαθών ωστόσο, έχουν παρουσιάσει εκρηκτικές αυξήσεις τιμών, πλήττοντας δυσανάλογα τα ευάλωτα νοικοκυριά που ξοδεύουν μεγάλο μέρος του εισοδήματός τους σε αυτά. Οι Ανατιμήσεις σε βασικά αγαθά και ευάλωτα νοικοκυριά αν θέλαμε να τις παρατηρήσουμε με ένα παράδειγμα, μέσα σε ένα έτος οι τιμές στα είδη διατροφής αυξήθηκαν κατά 9,2%, στα νωπά φρούτα κατά 14,8% και στο κρέας κατά 11,3%. Όταν τα τρόφιμα και τα άλλα βασικά είδη ανατιμώνται με διψήφια ποσοστά, οι οικογένειες χαμηλού εισοδήματος δυσκολεύονται να καλύψουν τις βασικές ανάγκες τους. Αυτά τα νοικοκυριά αφιερώνουν μεγαλύτερο μέρος του προϋπολογισμού τους στο φαγητό, στα είδη πρώτης ανάγκης και στην ενέργεια, οπότε κάθε αύξηση σε αυτούς τους τομείς τα πιέζει δυσανάλογα. Η αύξηση στην τιμή του ψωμιού ή του γάλακτος πλήττει περισσότερο μια πολύτεκνη οικογένεια με περιορισμένο εισόδημα σε σύγκριση με ένα εύπορο νοικοκυριό. Αντίστοιχα, η

Πως επηρεάζονται τα νοικοκυριά της Θεσσαλίας από την ακρίβεια

άνοδος του πετρελαίου θέρμανσης ή του ηλεκτρικού ρεύματος απορροφά μεγάλο μέρος από το εισόδημα των ευάλωτων οικογενειών, ειδικά το χειμώνα στη Θεσσαλία όπου οι ανάγκες θέρμανσης είναι αυξημένες.

Είναι χαρακτηριστικό ότι οι διεθνείς αυξήσεις σε βασικές πρώτες ύλες έχουν τροφοδοτήσει το κύμα ακρίβειας στην Ελλάδα. Προϊόντα όπως ο καφές, το κακάο και το κρέας ακριβαίνουν διεθνώς, συμπαρασύροντας και τις εγχώριες τιμές. Μάλιστα, ο καφές επηρεάστηκε από φυσικούς παράγοντες – η ξηρασία στη Βραζιλία μείωσε την παραγωγή, ανεβάζοντας την τιμή του κατά 48% παγκοσμίως μέσα σε 12 μήνες. Τέτοιες αυξήσεις μεταφέρονται στο ράφι του σούπερ μάρκετ, όπου ο καταναλωτής στη Λάρισα ή στον Βόλο βλέπει είδη που άλλοτε θεωρούσε «φτηνά» να κοστίζουν πια αισθητά περισσότερο. Για τα ευάλωτα στρώματα, κάθε επίσκεψη στο σούπερ μάρκετ μετατρέπεται σε άσκηση ψυχολογικής ισορροπίας, δηλαδή πρέπει να περικόψουν ό,τι θεωρείται μη απολύτως αναγκαίο, να στραφούν σε φθηνότερες εναλλακτικές και να κυνηγήσουν προσφορές για να τα βγάλουν πέρα.

Ένα ευάλωτο νοικοκυριό στη Θεσσαλία

ενδέχεται να μειώσει την κατανάλωση κρέατος ή φρέσκων φρούτων λόγω ακρίβειας, με ό,τι συνέπειες μπορεί να έχει αυτό και στη διατροφή της οικογένειας.

Ο πληθωρισμός στα σούπερ μάρκετ πόσο επηρεάζει τους καταναλωτές;

Ο ρυθμός ανόδου των τιμών φαίνεται να επιβραδύνεται το 2025. Σύμφωνα με το Ινστιτούτο Έρευνας Λιανεμπορίου Καταναλωτικών Αγαθών (2025), ο πληθωρισμός στα μεγάλα σούπερ μάρκετ διαμορφώθηκε σε +1,59% τον Αύγουστο 2025 σε σύγκριση με τον Αύγουστο 2024. Δηλαδή, το «καλάθι» του μέσου καταναλωτή ήταν μόλις 1,59% ακριβότερο από ό,τι έναν χρόνο πριν – μια σχετικά ήπια αύξηση, αν σκεφτούμε ότι το 2022 είχαμε διψήφιες ετήσιες ανατιμήσεις στα τρόφιμα. Επιπλέον, σε σύγκριση με τον προηγούμενο μήνα (Ιούλιο 2025), οι τιμές τον Αύγουστο έμειναν σχεδόν στάσιμες (+0,18%). Αυτό δείχνει τάση σταδιακής αποκλιμάκωσης των πληθωριστικών πιέσεων τους τελευταίους μήνες (Πρώτο Θέμα, 2025).

Πώς ερμηνεύεται όμως αυτός ο αριθμός; Είναι σίγουρα θετικό το γεγονός συγκράτησης των τιμών στα σούπερ μάρκετ. Μερικοί λόγοι είναι ότι σταδιακά εξομαλύνθηκαν ορισμένες διεθνείς

εφοδιαστικές αλυσίδες και μειώθηκαν τα κόστη ενέργειας σε σχέση με το 2022. Επίσης, τα νοικοκυριά έχουν γίνει πιο προσεκτικά στις αγορές τους, πιέζοντας έμμεσα για καλύτερες τιμές. Ωστόσο, πρέπει να σημειώσουμε ότι 1,59% αύξηση σε ετήσια βάση δεν σημαίνει πως οι τιμές έπεσαν – απλώς αυξάνονται με πιο αργό ρυθμό. Για μια οικογένεια που ήδη ζορίζεται, ακόμα και μια μικρή αύξηση είναι βάρος πάνω στο βάρος. Εξάλλου, ο συγκεκριμένος δείκτης αφορά μεγάλες αλυσίδες σούπερ μάρκετ πανελλαδικά. Σε τοπικό επίπεδο, π.χ. σε χωριά της Θεσσαλίας, οι αυξήσεις μπορεί να είναι διαφορετικές. Μετά τις πλημμύρες του 2023 στη Θεσσαλία, δημιουργήθηκαν ελλείψεις σε αγαθά που οδήγησαν σε απότομες ανατιμήσεις τοπικά – οι ντομάτες στη Λάρισα πωλούνταν 2,80 ευρώ/κιλό (σχεδόν διπλάσια τιμή από πριν) και το εμφιαλωμένο νερό είχε φτάσει τα 5-6 ευρώ η εξάδα λόγω της αυξημένης ζήτησης και κάποιων κρουσμάτων αισχροκέρδειας. Συνεπώς, ο «επίσημος» πληθωρισμός σούπερ μάρκετ μπορεί να είναι χαμηλός, αλλά η πραγματική εμπειρία του καταναλωτή σε μια πληγείσα περιοχή όπως η Θεσσαλία να είναι διαφορετική, με πολύ υψηλότερες τιμές σε συγκεκριμένα προϊόντα για κάποιες περιόδους. Αυτό μας θυμίζει ότι πίσω από τους μέσους όρους, υπάρχουν γεωγραφικές και κοινωνικές διαφοροποιήσεις.

Η κυβερνητική παρέμβαση με τη μείωση τιμών σε 2.000 προϊόντα θα δώσει ανάσα στην οικογένεια;

Η κυβέρνηση επιχείρησε μια συμφωνία με τις αλυσίδες σούπερ μάρκετ για να συγκρατήσει τις τιμές. Από τα μέσα Οκτωβρίου 2025 τέθηκε σε εφαρμογή η πρωτοβουλία «μείωση 2.000», δηλαδή μειώσεις τιμών σε πάνω από 2.000 κωδικούς προϊόντων στα ράφια και στα ψυγεία των σούπερ μάρκετ. Πρόκειται για μια εθελοντική συμφωνία ανάμεσα στο Υπουργείο Ανάπτυξης, την Ένωση Σούπερ Μάρκετ Ελλάδας και προμηθευτές, ώστε να μειωθούν οι τιμές σε μια ευρεία γκάμα προϊόντων περίπου κατά 8% μεσοσταθμικά. Οι μειώσεις αυτές αφορούν τόσο προϊόντα ιδιωτικής



Η ακρίβεια πλήττει δυσανάλογα τα νοικοκυριά της Θεσσαλίας, καθώς η αγοραστική δύναμη έχει μειωθεί σημαντικά (περίπου 7% σε δύο χρόνια), ενώ οι αυξήσεις σε βασικά αγαθά όπως τρόφιμα, ενέργεια και καύσιμα επιβαρύνουν ιδιαίτερα τις οικογένειες χαμηλού εισοδήματος



ετικέτας (τα “no name” προϊόντα των ιδίων των αλυσίδων) όσο και επώνυμα προϊόντα, και αναμένεται να διαρκέσουν τουλάχιστον ως το τέλος του 2025.

Από τη μία, είναι σίγουρα μια ανάσα για τον καταναλωτή. Έστω και 8% φθνότερα, 2.000 προϊόντα δίνουν επιλογές σε όσους δυσκολεύονται, κυρίως τα προϊόντα ιδιωτικής ετικέτας, γίνονται ακόμα πιο προσιτά, κάτι που βοηθά τα νοικοκυριά. Επίσης, η κυβέρνηση έστειλε μήνυμα ότι ασχολείται ενεργά με το ζήτημα της ακρίβειας, πιέζοντας την αγορά «με κάθε νόμιμο τρόπο να μειώσει το μεσοσταθμικό της κέρδος, προς όφελος της κοινωνίας» όπως δήλωσε ο Υπουργός Ανάπτυξης. Η Ένωση Σούπερ Μάρκετ τόνισε από την πλευρά της ότι οι μεγάλες αλυσίδες και ορισμένοι προμηθευτές ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα “ανακούφισης των καταναλωτών και των ευάλωτων νοικοκυριών”. Από την άλλη πλευρά, δεν λείπει ο σκεπτικισμός. Καταρχάς, πρόκειται για εθελοντική πρωτοβουλία και όχι για νομική δέσμευση – δηλαδή οι μειώσεις έγιναν σε προ-

ϊόντα που οι ίδιες οι εταιρείες επέλεξαν. Πολλοί καταναλωτές παρατήρησαν ότι απουσιάζουν βασικά προϊόντα από τις λίστες. Δηλαδή, μπορεί να μειώθηκε η τιμή σε κάποιο εξειδικευμένο προϊόν ή σε κάποια λιγότερο δημοφιλή είδη, αλλά βασικά αγαθά διατροφής (π.χ. γάλα πρώτης μάρκας, ψωμί, ελαιόλαδο) ίσως να μην περιλαμβάνονται στις μειώσεις. Επιπλέον, ένα -8% σε ένα προϊόν που είχε προηγουμένως αυξηθεί κατά 20% ή 30% ουσιαστικά δεν αναπληρώνει πλήρως την απώλεια. Για παράδειγμα, αν ένα πακέτο τυρί ανέβηκε από 2€ σε 2,50€ το τελευταίο έτος, μια μείωση 8% το ρίχνει περίπου στα 2,30€ – ακόμα ακριβότερο από πριν. Επίσης, ορισμένοι ανησυχούν μήπως οι επιχειρήσεις αντισταθμίσουν το κόστος αλλού (π.χ. με μικρότερες προσφορές ή αυξήσεις μετά το πέρας της περιόδου).

Οι έλεγχοι μπορούν να δώσουν κάποια λύση στον ξέφρενο ρυθμό ανατιμήσεων; Με την ακρίβεια να παραμένει, αρκετοί διερωτώνται αν φτάνουν οι εθελοντικές μειώσεις ή αν χρειάζονται πιο δραστικές

νομοθετικές παρεμβάσεις. Δύο επιλογές που συζητιούνται είναι η επιβολή πλαφόν (ανώτατων τιμών) σε βασικά αγαθά και η εντατικοποίηση των ελέγχων για αισχροκέρδεια.

Το «παραδοσιακό» πλαφόν τιμής ενέχει κινδύνους. Οι οικονομολόγοι προειδοποιούν ότι αν μια τιμή καθιλωθεί τεχνητά χαμηλά, μπορεί να δημιουργηθούν ελλείψεις που θα προκύψουν γιατί οι παραγωγοί ίσως να μην βρίσκουν κίνητρο να διαθέσουν το προϊόν (ιδίως αν έχουν κόστος υψηλότερο από την πλαφόν τιμή), με αποτέλεσμα... άδεια ράφια. Επίσης, η εμπειρία έχει δείξει ότι το πλαφόν μπορεί να οδηγήσει σε “κρυφές” ανατιμήσεις – π.χ. αν υπάρχει πλαφόν στην τιμή του ηλιέλαιου, το κατάστημα ίσως βρει τρόπο να πουλήσει άλλη μάρκα ή συσκευασία που δεν καλύπτεται από το μέτρο, σε υψηλότερη τιμή. Δεν είναι τυχαίο που η ελληνική κυβέρνηση απέφυγε τον μνημονισμό του ΦΠΑ ή το άκαμπτο πλαφόν τιμών, διότι τα θεωρεί μέτρα προσωρινά και περιορισμένης αποτελεσματικότητας (Χρυσολωρά, 2023).

Ωστόσο, ο ρόλος του κράτους δεν σταματά εδώ. Αυστηροί έλεγχοι στην αγορά είναι απαραίτητοι, ώστε να αποτρέπονται φαινόμενα αισχροκέρδειας. Η ΔΙΜΕΑ (Διυπηρεσιακή Μονάδα Ελέγχου Αγοράς) πραγματοποιεί εφόδους και ελέγχους σε επιχειρήσεις για τυχόν υπερβολικά περιθώρια κέρδους ή πρακτικές που εκμεταλλεύονται την κρίση. Ιδιαίτερα σε περιόδους κρίσεων, όπως οι πλημμύρες στη Θεσσαλία, οι ελεγκτικοί μηχανισμοί πρέπει να είναι σε επιφυλακή για φαινόμενα π.χ. πώλησης νερού ή τροφίμων σε εξωφρενικές τιμές σε πληγέντες (περισσότερα που δυστυχώς αναφέρθηκαν). Πέραν των προστίμων, σημαντικό είναι να υπάρχει και διαφάνεια: πλατφόρμες όπως το e-katanolotis επιτρέπουν στους πολίτες να συγκρίνουν τιμές και να αναφέρουν ύποπτες ανατιμήσεις. Ποια θα μπορούσαν να είναι βραχυ-

πρόθεσμα και μακροπρόθεσμα μέτρα στήριξης των οικογενειών;

Εφόσον η ακρίβεια φαίνεται να είναι μαραθώνιος και όχι κατοστάρι, οι οικογένειες χρειάζονται βοήθεια σε δύο επίπεδα: άμεσα, για να ανακουφιστούν τώρα και μακροπρόθεσμα, για να ενισχυθεί η ανθεκτικότητά τους.

Η αντιμετώπιση της ακρίβειας απαιτεί τόσο άμεσα όσο και μακροπρόθεσμα μέτρα, με τη συμμετοχή όχι μόνο της κυβέρνησης αλλά και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των καταναλωτικών οργανώσεων και των συνεταιρισμών.

Βραχυπρόθεσμα, χρειάζονται στοχευμένες ενισχύσεις όπως το Market Pass, επιδόματα θέρμανσης και ακρίβειας, αλλά και προσωρινή μείωση του ΦΠΑ σε βασικά αγαθά και ενέργεια. Παράλληλα, ρυθμίσεις και αναστολές πληρωμών για ευάλωτα νοικοκυριά μπορούν να προσφέρουν ανακούφιση.

Μακροπρόθεσμα, η ουσιαστική λύση είναι η αύξηση των εισοδημάτων μέσω μισθολογικών ενισχύσεων, νέων θέσεων εργασίας και επενδύσεων σε τομείς όπως η πράσινη ενέργεια και η τεχνολογία. Εξίσου σημαντικές είναι οι υποδομές που μειώνουν το κόστος ζωής (ενεργειακή εξοικονόμηση, κοινωνική στέγαση, δημόσιες συγκοινωνίες) και η ενίσχυση του ανταγωνισμού με διαφάνεια και έλεγχο της αγοράς.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση μπορεί να συμβάλει με κοινωνικά παντοπωλεία, λαϊκές χωρίς μεσάζοντες, μειώσεις δημοτικών τελών και ενημερωτικές δράσεις για εξοικονόμηση ενέργειας. Παράλληλα, οι ενώσεις καταναλωτών, όπως η Ένωση Καταναλωτών Βόλου και Θεσσαλίας, το ΙΝΚΑ και το ΚΕΠΚΑ, παίζουν κρίσιμο ρόλο: καταγράφουν παρατυπίες, ενημερώνουν τους πολίτες για ορθές αγορές και πιέζουν για δίκαιη λειτουργία της αγοράς.

Συνολικά, η συνεργασία κράτους, τοπικής αυτοδιοίκησης και κοινωνικών φορέων μπορεί να σταθεροποιήσει την «οικιακή οικονομία» και να μειώσει τις επιπτώσεις της ακρίβειας στη Θεσσαλία και σε όλη τη χώρα.

Το πιο σημαντικό είναι οι καταναλωτές να ενημερώνονται και ναι, μπορούν να εκπαιδεύονται, ώστε να αγοράζουν με μια δυναμική που να ασκεί επηροή στη διαμόρφωση των τιμών. Αν εμείς οι καταναλωτές, διαμορφώσουμε αγοραστική κουλτούρα, τότε σίγουρα θα καταφέρουμε περισσότερους στόχους, με σκοπό όχι μόνο την επιβίωση στη μάχη της καθημερινότητας αλλά την ευημερία της μέσης οικογένειας.

Το πιο σημαντικό είναι οι καταναλωτές να ενημερώνονται και ναι, μπορούν να εκπαιδεύονται, ώστε να αγοράζουν με μια δυναμική που να ασκεί επηροή στη διαμόρφωση των τιμών. Αν εμείς οι καταναλωτές, διαμορφώσουμε αγοραστική κουλτούρα, τότε σίγουρα θα καταφέρουμε περισσότερους στόχους, με σκοπό όχι μόνο την επιβίωση στη μάχη της καθημερινότητας αλλά την ευημερία της μέσης οικογένειας.





Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι **ΔΩΡΕΑΝ!**

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Δημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει δημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτης
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL F.C Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομποτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Δημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr

Η νέα δημοσκόπηση της Interview για το Politics καταγράφει σταθερό προβάδισμα της ΝΔ έναντι του ΠΑΣΟΚ κατά 10,8 μονάδες, με υψηλό ποσοστό αναποφάσιστων να αφήνει ανοιχτό το εκλογικό σκηνικό

Το 19,5% των αναποφάσιστων αποτελεί κρίσιμη μάζα που μπορεί να μεταβάλει τις ισορροπίες, ιδιαίτερα εάν οι επόμενοι μήνες φέρουν εξελίξεις σε κοινωνικό ή οικονομικό επίπεδο

ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΗ INTERVIEW

Η Νέα Δημοκρατία διατηρεί ισχυρό προβάδισμα

Στο 29,3% στην εκτίμηση ψήφου, με ΠΑΣΟΚ στο 16%



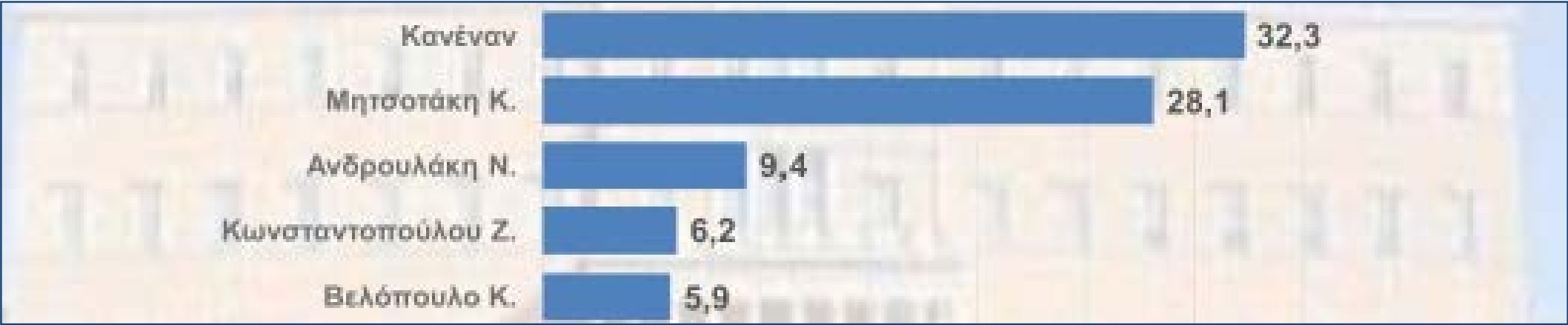
Η

Νέα Δημοκρατία εξακολουθεί να παραμένει το πρώτο κόμμα στην πρόθεση ψήφου, σύμφωνα με τη νέα δημοσκόπηση της εταιρείας Interview για το Politics, επιβεβαιώνοντας τη σταθερότητα της εκλογικής της επιρροής, αλλά και τη διατήρηση ενός σημαντικού προβαδίσματος έναντι των υπόλοιπων πολιτικών δυνάμεων. Συγκεκριμένα, στην πρόθεση ψήφου η Νέα Δημοκρατία συγκεντρώνει ποσοστό 23,8%, έναντι 13% του ΠΑΣΟΚ, γεγονός που μεταφράζεται σε διαφορά 10,8 ποσοστιαίων μονάδων. Η εικόνα αυτή, όπως προκύπτει και από την εκτίμηση εκλογικού αποτελέσματος, αποτυπώνει τη διατήρηση της κυριαρχίας της ΝΔ στο πολιτικό σκηνικό, με την υποστήριξή της να εκτιμάται στο 29,3% έναντι 16% για το ΠΑΣΟΚ. Πίσω από τα δύο κόμματα, στην πρόθεση ψήφου ακολουθούν η Ελληνική Λύση με 6,4%, το ΚΚΕ με 5,8% και η Πλεύση Ελευθερίας με 5,4%, ενώ το Κίνημα Δημοκρατίας και η Φωνή Λογικής βρίσκονται αμφότερα στο 4%. Το ΜΕΡΑ25 συγκεντρώνει 3,5%, ο ΣΥΡΙΖΑ περιορίζεται στο 2,6%, η Νέα Αριστερά στο 1,6% και η Νίκη στο 1,2%, ενώ το ποσοστό των αναποφάσιστων αγγίζει το 19,5%, επισημαίνοντας τη ρευστότητα του πολιτικού τοπίου. Στην εκτίμηση εκλογικού αποτελέσματος, όπου συνυπολογίζεται η κατανομή των αναποφάσιστων, η Νέα Δημοκρατία ενισχύεται στο 29,3%, το ΠΑΣΟΚ ανεβαίνει στο 16%, ενώ η Ελληνική Λύση και το ΚΚΕ σταθεροποιούνται κοντά



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail



στα επίπεδα του 8% και 7% αντίστοιχα. Η Πλεύση Ελευθερίας ακολουθεί με 6,6%, το Κίνημα Δημοκρατίας και η Φωνή Λογικής εμφανίζουν ισοδύναμη επίδοση στο 4,5%, το ΜΕΡΑ25 συγκεντρώνει 3,9%, ο ΣΥΡΙΖΑ μόλις 3,2%, η Νέα Αριστερά 1,9% και η Νίκη 1,5%. Σημαντικό θεωρείται και το ποσοστό των «άλλων κομμάτων», το οποίο φτάνει στο 13,6%, στοιχείο που υποδηλώνει τη διάχυση της ψήφου σε μικρότερους σχηματισμούς. Η εικόνα αυτή αποκαλύπτει μια πολιτική πραγματικότητα στην οποία η Νέα Δημοκρατία, παρά τη φθορά της εξουσίας, εξακολουθεί να διατηρεί καθαρό προβάδισμα και πρωταγωνιστικό ρόλο, ενώ το ΠΑΣΟΚ εδραιώνει σταδιακά τη θέση του ως κύρια δύναμη της αντιπολίτευσης, χωρίς όμως να καταφέρνει – τουλάχιστον προς το παρόν – να απειλήσει σοβαρά την κυριαρχία της. Αντίθετα, ο ΣΥΡΙΖΑ συνεχίζει τη φάση αποδυνάμωσης που καταγράφεται σταθερά τους τελευταίους μήνες, υποχωρώντας σε ποσοστά που δεν επιτρέπουν την ανάδειξή του σε υπολογίσιμο πόλο εξουσίας. Η διασπορά των ψήφων σε μικρότερα κόμματα, καθώς και η υψηλή αναποφασιστικότητα, μαρτυρούν πως ένα σημαντικό τμήμα των πολιτών παραμένει επιφυλακτικό απέναντι στις υπάρχουσες πολιτικές επιλογές. Το 19,5% των αναποφάσιστων αποτελεί κρίσιμη μάζα που μπορεί να μεταβάλει τις ισορροπίες, ιδιαίτερα εάν οι επόμενοι μήνες φέρουν εξελίξεις σε κοινωνικό ή οικονομικό επίπεδο. Οι αναλυτές σημειώνουν πως το ποσοστό αυτό ενδέχεται να κατευθυνθεί είτε προς το κυβερνών κόμμα, εφόσον διατηρηθεί η πολιτική σταθερότητα, είτε να ευνοήσει μικρότερους σχηματισμούς που εκφράζουν διαμαρτυρία ή διαφοροποίηση από το πολιτικό κατεστημένο. Συνολικά, η δημοσκόπηση της Interview καταγράφει μια πολιτική σκηνή που, αν και σταθεροποιημένη υπέρ της Νέας Δημοκρατίας, παραμένει ανοιχτή σε ανακατατάξεις. Η ΝΔ διατηρεί σαφές προβάδισμα και ισχυρή βάση στήριξης, το ΠΑΣΟΚ ενισχύεται αργά αλλά σταθερά, ενώ ο ΣΥΡΙΖΑ βρίσκεται σε φάση εσωτερικής κρίσης και εκλογικής συρρίκνωσης. Ταυτόχρονα, η παρουσία πολλών μικρών κομμάτων υποδηλώνει πως η κοινωνία αναζητά εναλλακτικές φωνές, πιθανώς ως ένδειξη κόπωσης από το παραδοσιακό πολιτικό δίπολο. Σε κάθε περίπτωση, το αυξημένο ποσοστό αναποφάσιστων συνιστά τον καθοριστικό παράγοντα της επόμενης περιόδου. Οι τελικές επιλογές αυτών των ψηφοφόρων θα καθορίσουν όχι μόνο την έκταση του προβαδίσματος της ΝΔ, αλλά και τη διαμόρφωση των συσχετισμών δυνάμεων στο πολιτικό σκηνικό που διαμορφώνεται ενόψει της επόμενης εκλογικής αναμέτρησης.

Οι επιστήμονες εντόπισαν ανωμαλίες στα ισότοπα του καλίου σε αρχαίους βράχους της Γης, που υποδηλώνουν ότι κάποια υλικά από την αρχέγονη Γη επέζησαν της κολοσσιαίας σύγκρουσης με το διαστημικό σώμα που δημιούργησε τη Σελήνη

Ανακαλύφθηκαν τα ίχνη της «πρωτο-Γης»

Του κόσμου που έδωσε τη θέση του στον πλανήτη μας

Διεθνής ερευνητική ομάδα ανακάλυψε τα ίχνη της «πρωτο-Γης», της αρχέγονης εκδοχής του πλανήτη μας που υπήρχε περίπου 4,5 δισεκατομμύρια χρόνια πριν και έδωσε τη θέση της στον πλανήτη που δημιουργήθηκε μετά από μια κολοσσιαία σύγκρουση με ένα διαστημικό σώμα στο μέγεθος του Άρη. Τα ευρήματα που δημοσιεύθηκαν στην επιθεώρηση «Nature Geosciences» προσφέρουν νέα στοιχεία για τα αρχικά «δομικά υλικά» που διαμόρφωσαν τόσο τη νεαρή Γη όσο και το υπόλοιπο ηλιακό σύστημα.

Πριν από δισεκατομμύρια χρόνια το ηλιακό σύστημα ξεκίνησε ως ένα περιστρεφόμενο νέφος αερίων και σκόνης. Με τον καιρό αυτό το υλικό συσσωρεύτηκε σχηματίζοντας τους πρώτους μετεωρίτες. Αυτοί οι πρώιμοι διαστημικοί βράχοι ενώθηκαν τελικά για να σχηματίσουν την πρωτο-Γη και τους υπόλοιπους πλανήτες που περιστρέφονται γύρω από τον Ήλιο.

Στα πρώτα της στάδια, η Γη ήταν ένας πυρακτωμένος, νφαιστειακός κόσμος. Λιγότερο από 100 εκατομμύρια χρόνια αργότερα ένα διαστημικό σώμα στο μέγεθος του Άρη συγκρούστηκε μαζί της. Αυτό το γεγονός σύμφωνα με την κρατούσα θεωρία οδήγησε στη γέννηση της Σελήνης αφού διασκορπίστηκε γύρω από τη Γη μια γιγάντια ποσότητα συντριμμίων της σύγκρουσης τα οποία γρήγορα ενώθηκαν σχηματίζοντας τον φυσικό μας δορυφόρο. Οι ειδικοί θεωρούσαν επίσης ότι η σύγκρουση συγκλόνισε το εσωτερικό του πλανήτη προκαλώντας σειρά γεωλογικών διεργασιών που οδήγησαν στο να «σβηστεί» σχεδόν ολοκληρωτικά η αρχική του χημική σύσταση. Η επιστημονική κοινότητα πίστευε για δεκαετίες ότι η σύγκρουση κατέστρεψε ολοκληρωτικά κάθε ίχνος της πρωτο-Γης.

Μια απροσδόκητη υπογραφή

Η ερευνητική ομάδα με επικεφαλής επιστήμονες από το Ινστιτούτο Τεχνολογίας της Μασαχουσέτης (το περίφημο MIT) και αρκετά διεθνή ερευνητικά ιδρύματα αμφισβητεί αυτήν την παραδοχή. Οι ερευνητές εντό-

Οι διαφορές στα ισότοπα του καλίου μεταξύ των μετεωριτών και των γήινων υλικών δείχνουν ότι τα αρχικά «δομικά υλικά» της Γης έχουν διατηρηθεί σε ορισμένα πετρώματα. Τα υλικά αυτά δεν ταιριάζουν με κανέναν γνωστό μετεωρίτη, υποδεικνύοντας ότι η προέλευση της Γης και οι πρώτοι μετεωρίτες που την σχημάτισαν δεν έχουν ακόμα ανακαλυφθεί πλήρως

πισαν ένα ασυνήθιστο χημικό μοτίβο σε μερικούς από τους αρχαιότερους βράχους της Γης, μια ανισορροπία στα ισότοπα του καλίου που δεν ταιριάζει με τα περισσότερα υλικά που βρίσκονται σήμερα στον πλανήτη. Αυτή η λεπτή διαφορά ανιχνεύτηκε σε δείγματα από πολύ βαθιά αρχαία γεωλογικά στρώματα.

Η ομάδα κατέληξε στο συμπέρασμα ότι αυτή η παραλλαγή στα ισότοπα του καλίου δεν μπορεί να εξηγηθεί από μεταγενέστερες συγκρούσεις ή από γνωστές γεωλογικές διεργασίες. Τα στοιχεία δείχνουν μια συναρπαστική πιθανότητα: ότι οι συγκεκριμένοι βράχοι διατηρούν υλικό από την αρχική πρωτο-Γη που επέζησε ανέπαφο μέσα από τη βίαιη εξέλιξη του πλανήτη. «Ίσως αυτή να είναι η πρώτη άμεση απόδειξη ότι έχουμε διατηρήσει υλικά από την πρωτο-Γη. Βλέπουμε ένα κομμάτι της πολύ αρχαίας Γης, ακόμα και πριν από τη γιγαντιαία σύγκρουση. Είναι απίστευτο, γιατί θα περιμέναμε αυτό το πρώιμο χημικό στίγμα να έχει σβηστεί με το πέρασμα του χρόνου» λέει η Νικόλ Νιέ αναπληρώτρια καθηγήτρια Γεωλογίας και Πλανητικών Επιστημών στο MIT.

Οι μετεωρίτες

Το 2023 η Νιέ και οι συνεργάτες της ανέλυσαν δεκάδες μετεωρίτες από διάφορες περιοχές του πλανήτη. Οι μετεωρίτες αυτοί σχηματίστηκαν σε διαφορετικά μέρη και εποχές του ηλιακού συστήματος επομένως αποτυπώνουν τις μεταβαλλόμενες συνθήκες του στο χρόνο. Συγκρίνοντας τη χημική τους σύσταση με εκείνη της Γης εντόπισαν μια ανωμαλία στα ισότοπα του καλίου. Τα ισότοπα είναι διαφορετικές μορφές του ίδιου στοιχείου, με ίδιο αριθμό πρωτονίων, αλλά διαφορετικό αριθμό νετρονίων. Το κάλιο έχει τρία φυσικά ισότοπα: K-39, K-40 και K-41. Στη Γη τα δύο πρώτα κυριαρχούν, ενώ το K-40 υπάρχει σε αμελητέα ποσότητα. Οι μετεωρίτες που μελέτησαν οι επιστήμονες έδειξαν διαφορετικές ισοτοπικές αναλογίες από τα γήινα υλικά κάτι που υποδηλώνει ότι κάποιο υλικό παρουσιάζει τέτοια ανω-

μαλία είναι παλαιότερο από τη σύγχρονη Γη δηλαδή προέρχεται από την πρωτο-Γη, τον κόσμο που υπήρχε πριν από την τρομερή σύγκρουση.

«Ανακαλύψαμε ότι οι διαφορετικοί μετεωρίτες έχουν διαφορετικές υπογραφές καλίου, κάτι που σημαίνει ότι το κάλιο μπορεί να λειτουργήσει ως ανιχνευτής των «δομικών υλικών» της Γης», εξηγεί η Νιέ.

Τα βαθιά μυστικά της Γης

Στη νέα μελέτη η ομάδα αναζήτησε παρόμοιες ανωμαλίες μέσα στην ίδια τη Γη. Χρησιμοποίησαν δείγματα σε μορφή σκόνης από τη Γροιλανδία και τον Καναδά όπου βρίσκονται μερικοί από τους αρχαιότερους σωζόμενους βράχους καθώς και αποθέσεις λάβας από τη Χαβάη όπου τα ηφαίστεια φέρνουν στην επιφάνεια υλικά του μανδύα, του βαθύτερου στρώματος του πλανήτη.

Οι επιστήμονες διέλυσαν τα δείγματα σε οξύ, απομόνωσαν το κάλιο και χρησιμοποίησαν μαζικό φασματογράφο για να μετρήσουν τις αναλογίες των τριών ισotόπων του. Βρήκαν μια ισοτοπική υπογραφή διαφορετική από αυτή που υπάρχει στα περισσότερα γήινα υλικά, να έλλειμμα στο ισότοπο K-40. Η ανίχνευση αυτού του ελάχιστου ελλείμματος είναι σαν να εντοπίζεις έναν κόκκο καφέ άμμου μέσα σε έναν κουβά γεμάτο κίτρινη άμμο. «Αυτό υποδεικνύει ότι τα δείγματα αυτά είναι φτιαγμένα διαφορετικά και πιθανότατα αποτελούν υπολείμματα της πρωτο-Γης» λέει η Νιέ.

Το φλογερό παρελθόν της Γης

Η ερευνητική ομάδα στη συνέχεια πραγματοποίησε προσομοιώσεις βασισμένες σε δεδομένα από όλους τους γνωστούς μετεωρίτες, για να δει πώς το έλλειμμα του K-40 θα επηρεαζόταν από συγκρούσεις όπως η γιγαντιαία πρόσκρουση ή μικρότερες μεταγενέστερες.

Οι προσομοιώσεις τους έδειξαν ότι το αρχικό υλικό με λιγότερο K-40 θα αναμειγνυόταν και θα εμπλουτιζόταν με το ισότοπο αυτό με την πάροδο του χρόνου φτάνοντας στη σύσταση των σύγχρονων πετρωμάτων. Το συμπέρασμα: τα υλικά με έλλειμμα σε K-40 είναι πιθανότατα απομεινάρια της αρχέγονης πρωτο-Γης.

Το μυστήριο των «χαμένων μετεωριτών»

Παρά το γεγονός ότι η ισοτοπική υπογραφή των δειγμάτων δεν ταιριάζει απόλυτα με κανέναν γνωστό μετεωρίτη. Αυτό σημαίνει ότι οι μετεωρίτες που σχημάτισαν την πρωτο-Γη ίσως δεν έχουν ακόμα ανακαλυφθεί. «Οι επιστήμονες προσπαθούν να κατανοήσουν τη χημική προέλευση της Γης συνδυάζοντας τα δεδομένα από διαφορετικές ομάδες μετεωριτών. Όμως, η μελέτη μας δείχνει ότι η συλλογή των γνωστών μετεωριτών δεν είναι πλήρης — και ότι έχουμε ακόμη πολλά να μάθουμε για το από πού προήλθε ο πλανήτης μας» εξηγεί η Νιέ.

Ανακαλύφθηκαν δομικά υλικά της ζωής έξω από το γαλαξία

Επιστήμονες εντόπισαν πολλαπλά πολύπλοκα δομικά στοιχεία της ζωής μέσα σε πάγο γύρω από ένα άστρο έξω από τον γαλαξία μας ανακάλυψη που γίνεται για πρώτη φορά για αυτό και θεωρείται ιδιαίτερα σημαντική.

Χρησιμοποιώντας το διαστημικό τηλεσκόπιο James Webb οι ερευνητές ανίχνευσαν πέντε μεγάλα, ανθρακούχα μόρια γύρω από ένα πρωτοάστρο στο Μέγα Νέφος του Μαγγελάνου, έναν μικρό γαλαξία που περιφέρεται κοντά στον γαλαξία μας. Τα ευρήματα που δημοσιεύθηκαν στην επιθεώρηση «Astrophysical Journal Letters» θα μπορούσαν να βοηθήσουν τους επιστήμονες να κατανοήσουν πώς σχηματίστηκαν τα πολύπλοκα μόρια στο πρώιμο Σύμπαν. Το Μέγα Νέφος του

Μαγγελάνου είναι ένας νάνος γαλαξίας 160,000 έτη φωτός μακριά από τη Γη που ανήκει στην Τοπική Ομάδα γαλαξιών την ίδια στην οποία ανήκει και ο γαλαξίας μας. Είναι γεμάτο θερμά φωτεινά άστρα που το πλημμυρίζουν με υπεριώδη ακτινοβολία ενώ περιέχει λιγότερα βαρέα στοιχεία (όπως άνθρακα, άζωτο και οξυγόνο) σε σχέση με το γαλαξία μας. Αυτές οι συνθήκες το καθιστούν παρόμοιο με τους πρώτους γαλαξίες του Σύμπαντος.

«Όσα μαθαίνουμε στο Μέγα Νέφος του Μαγγελάνου μπορούμε να τα εφαρμόσουμε για να κατανοήσουμε πιο μακρινούς γαλαξίες από την εποχή που το Σύμπαν ήταν πολύ νεότερο. Οι δύσκολες αυτές συνθήκες μας δείχνουν

πώς μπορεί να προκύψει πολύπλοκη οργανική χημεία ακόμη και σε πρωτόγονα περιβάλλοντα, όπου υπάρχουν πολύ λιγότερα βαριά στοιχεία» δήλωσε η Μάρτα Σεβίλο, αστρονόμος στο Πανεπιστήμιο του Μέριλαντ και στο Διαστημικό Κέντρο Goddard της NASA. Το Μάρτιο του 2024 οι ερευνητές στόχευσαν με το James Webb ένα αναπτυσσόμενο αστέρι με την ονομασία ST6 στο Μέγα Νέφος του Μαγγελάνου. Χρησιμοποιώντας όργανα υπερύθρου φωτός, ανακάλυψαν πέντε πολύπλοκα ανθρακούχα μόρια στον πάγο γύρω από το άστρο:

* Μεθανόλη * Ακεταλδεΐδη * Αιθανόλη * Μυρμηκικός μεθυλεστέρας* Οξικό οξύ

Στην Αφρική, ειδικά εκπαιδευμένοι σκύλοι εντοπίζουν λαθροθήρες, διασώζουν τραυματισμένα ζώα και προστατεύουν είδη που κινδυνεύουν με εξαφάνιση

Στη Ζιμπάμπουε, στην καρδιά της αφρικανικής σαβάνας, η μάχη κατά της λαθροθηρίας αποκτά ένα απροσδόκητο σύμμαχο

Οι σκύλοι που νίκησαν τους λαθροθήρες, προστατεύοντας ρινόκερους και ελέφαντες

Μέσα από το πρόγραμμα Dogs4Wildlife, ειδικά εκπαιδευμένα ζώα βοηθούν τις τοπικές ομάδες προστασίας να εντοπίζουν λαθροθήρες, να διασώζουν τραυματισμένα ζώα και να προστατεύουν είδη που κινδυνεύουν με εξαφάνιση, όπως οι ρινόκεροι και οι ελέφαντες. Ένα από αυτά τα σκυλιά είναι η Shinga, ένα βελγικό μαλινουά που έχει γίνει σύμβολο επιτυχίας του προγράμματος. Ανήκει στην ομάδα κατά της λαθροθηρίας του καταφυγίου Imire Rhino and Wildlife Conservancy, και έχει συμβάλει σε δεκάδες επιχειρήσεις εντοπισμού και σύλληψης δραστών.

Μία από αυτές ξεχώρισε για την ακρίβεια και την ταχύτητά της. Έπειτα από τη θανάτωση ενός αγριογούρουνου, η Shinga κατάφερε να ακολουθήσει τα ίχνη του λαθροθήρα μέσα από θαμνώδεις εκτάσεις και χωματόδρομους, διανύοντας σχεδόν 4,5 χιλιόμετρα έως όπου οδηγήσει τους υπεύθυνους στην πόρτα του. Σταγόνες αίματος, πατημασιές και σημάδια από ελαστικά ήταν τα μόνα ίχνη του εγκλήματος, αλλά ήταν αρκετά. Η ιστορία αυτής της καταδίωξης, ωστόσο, ξεκινά πολύ μακριά από την αφρικανική σαβάνα, στο ήσυχο ουαλικό χωριό Κάρμαρδεν, όπου γεννήθηκε και εκπαιδεύτηκε η Shinga. Εκεί εδρεύει η Dogs4Wildlife, μια μη κερδοσκοπική οργάνωση που εκπαιδεύει σκύλους για να ενισχύσουν τις μονάδες κατά της λαθροθηρίας (Anti-Roaching Units) στην προστασία απειλούμενων ειδών σε ολόκληρη τη νότια Αφρική. Πίσω από την πρωτοβουλία βρίσκονται οι επαγγελματίες εκπαιδευτές Ντάρντ Πρίντλ και Τζάκι Λο, οι οποίοι συνδύασαν την εμπειρία τους από την εκπαίδευση σκύλων

για αστυνομικές και στρατιωτικές υπηρεσίες με την αγάπη τους για την άγρια ζωή. Η ιδέα γεννήθηκε το 2015, όταν είδαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης τη φωτογραφία ενός ρινόκερου που είχε θανατωθεί από λαθροθήρες. «Ήταν μια εικόνα φρικτή. Καθίσαμε και είπαμε: “Αυτό μας σημάδεψε πραγματικά”, θυμάται ο Πρίντλ.

Από τότε, οι Πρίντλ και Λο έχουν στείλει 15 σκύλους σε πέντε χώρες της υποσαχάριας Αφρικής, ανάμεσά τους η Μοζαμβίκη και η Τανζανία. Όλα εκτρέφονται και εκπαιδεύονται στις εγκαταστάσεις του ζευγαριού στη νοτιοδυτική Ουαλία. Συνήθως εκτρέφουν μία ή δύο γέννες τον χρόνο. Οι πιο δημοφιλείς ράτσες για ανίχνευση και καταδίωξη είναι τα ολλανδικά τσοπανόσκυλα και τα βελγικά μαλινουά, ενώ για ανίχνευση οσμών (όπως ελεφαντόδοντο ή ρινόκερο κέρατο) προτιμώνται λαμπραντόρ και σπάνιελ.

Η εκπαίδευση των σκύλων-φυλάκων

Η εκπαίδευση ξεκινά σε εξαιρετικά μικρή ηλικία — από δύο μόλις ημερών. Ο Πρίντλ παραδέχεται ότι αυτό ακούγεται νωρίς, ωστόσο υποστηρίζει πως τα πρώιμα «προγράμματα αποτύπωσης» δημιουργούν σταθερή βάση για την εκπαίδευση που ακολουθεί περίπου έξι εβδομάδες αργότερα.

«Υπάρχουν πολλές επιστημονικές μελέτες που δείχνουν τα οφέλη της πρώιμης έκθεσης των κουταβιών σε διαφορετικά ερεθίσματα: επαφή, θερμοκρασίες, επιφάνειες, υφές, ακόμη και οσμές που τοποθετούμε μέσα στο κουτί τους τις πρώτες μέρες», εξηγεί. «Αυτό βοηθά τον εγκέφαλό τους να αναπτυχθεί και

τις συνάψεις να “πυροδοτηθούν” πιο γρήγορα. Βλέπουμε τεράστια πρόοδο στα κουτάβια που περνούν από αυτή τη διαδικασία».

Το πρόγραμμα εκπαίδευσης μοιάζει πολύ με εκείνο των σκύλων αστυνομίας ή ασφαλείας: υπακοή, ανίχνευση και εντοπισμός μέσω οσμής. Οι δεξιότητες αυτές αξιοποιούνται στη φύση για να εντοπίζουν κέρατα ρινόκερου, ελεφαντόδοντο και κρέας άγριων ζώων που αποτελούν προϊόν λαθροθηρίας.

Η μοναδική διαφορά είναι η εξοικείωση με την άγρια ζωή. Τα σκυλιά μαθαίνουν να παραμένουν ήρεμα μπροστά σε λιοντάρια, καμλοπαρδάλεις και άλλα μεγάλα ζώα, που αργότερα θα συναντούν στα αφρικανικά πάρκα. Επειδή όμως στη δυτική Ουαλία δεν υπάρχουν ρινόκεροι ή ελέφαντες, η οργάνωση συνεργάζεται με ζωολογικούς κήπους για να εκτεθούν τα κουτάβια σε ήχους και μυρωδιές που θυμίζουν την Αφρική.

Συνήθως, έπειτα από 16 έως 18 μήνες, οι σκύλοι είναι έτοιμοι να αναλάβουν αποστολές. Ο Πρίντλ συνοδεύει προσωπικά κάθε ζώο στο ταξίδι του προς την Αφρική, μένοντας για περίπου έναν μήνα μαζί με την τοπική ομάδα, ώστε να προσφέρει επιπλέον εκπαίδευση πεδίου και οδηγίες για την ευζωία των σκύλων. Παρότι έχει ζήσει αυτή τη διαδικασία πολλές φορές, οι αποχαιρετισμοί δεν γίνονται ποτέ ευκολότεροι. «Η μετάβαση από το να περνάς κάθε στιγμή της ημέρας με τον σκύλο σου, έχοντας αναπτύξει μια πολύ δυνατή σχέση, στο να τον αφήνεις να φύγει, είναι δύσκολη», λέει η Τζάκι Λο. «Αλλά όσο κι αν μου ραγίζει την καρδιά, ξέρω πως φεύγει για κάτι πολύ μεγαλύτερο, για το κοινό καλό».

Για να απαλύνουν λίγο το συναίσθημα της απώλειας, οι δύο εκπαιδευτές έχουν δημιουργήσει ομάδες συνομιλίας στο WhatsApp με τις μονάδες κατά της λαθροθηρίας που συνεργάζονται. Εκεί ανταλλάσσουν καθημερινά πληροφορίες, δίνουν συμβουλές και ενημερώνονται για τις επιτυχίες των σκύλων τους. Ανάμεσα στις πιο αξιοσημείωτες συνεργασίες είναι αυτή με τους Akashinga Rangers, την πρώτη ένοπλη, αποκλειστικά γυναικεία ομάδα προστασίας άγριας ζωής της Αφρικής, που δραστηριοποιείται στο εκτεταμένο Phundundu Wildlife Area στη Ζιμπάμπουε.

Οι ενημερώσεις για επιτυχίες στο πεδίο αποτελούν πηγή τεράστιας υπερηφάνειας για το δίδυμο πίσω στην Ουαλία. Η καταδίωξη της Shinga, τον περασμένο Οκτώβριο, προστέθηκε σε μια σειρά επιτυχιών που ξεκίνησε ήδη από το 2013, όταν ένας άλλος βελγικός μαλινουά, ο Dan, εντόπισε ένα μωρό ρινοκέρου παγιδευμένο σε συρμάτινη θηλιά στη Νότια Αφρική. Τέτοιες ιστορίες επιτυχίας αποδεικνύουν, σύμφωνα με τους Πρίντλ και Λο, πόσο καθοριστικό ρόλο μπορούν να παίξουν οι σκύλοι στην προστασία της άγριας ζωής — ακόμη και μόνο με την παρουσία τους. «Όταν ένα καταφύγιο αποκτά έναν εξειδικευμένο σκύλο, η είδηση εξαπλώνεται γρήγορα», εξηγεί ο Πρίντλ. «Οι λαθροθήρες καταλαβαίνουν ότι η ομάδα έχει πλέον τη δυνατότητα να τους εντοπίσει πολύ πιο εύκολα και αποτελεσματικά. Σε ορισμένα μικρότερα πάρκα, η λαθροθηρία σχεδόν εξαφανίζεται εντελώς, απλώς χάρη στην αποτρεπτική δύναμη που προσφέρει ένας σκύλος».

ΤΡΙΚΑΛΑ

Ανακαλύπτοντας το Κάστρο της Πόλης

Μια ιστορική βόλτα με θέα, πολιτισμό και παραδοσιακές γεύσεις

Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά σημεία για εκδρομή στα Τρίκαλα είναι η περιοχή γύρω από το Κάστρο της πόλης, ένα ιστορικό μνημείο που δεσπόζει πάνω από τον αστικό ιστό και προσφέρει εντυπωσιακή θέα προς τα Τρίκαλα και τα γύρω βουνά. Ο περίπατος στα πέτρινα σοκάκια της γύρω περιοχής συνδυάζει ιστορία και γραφικά τοπία, καθώς οι επισκέπτες μπορούν να δουν τα παλιά τείχη, πύλες και κτίρια που μαρτυρούν τη στρατηγική σημασία της πόλης σε διάφορες εποχές. Το Κάστρο και οι γύρω δρόμοι είναι ιδανικοί για βόλτα, φωτογραφίες και μικρές στάσεις για ξεκούραση στα παγκάκια ή τις αυλές των παραδοσιακών σπιτιών. Κατά την περιήγηση, μπορείτε να επισκεφθείτε μικρές ταβέρνες και καφέ στην περιοχή όπου σερβίρονται τοπικά

εδέσματα όπως πίτες, τυροκαυτερή, φρέσκα τυριά και παραδοσιακά γλυκά, συνοδευόμενα από ελληνικό καφέ ή τσίπουρο. Ο συνδυασμός της ιστορίας, της θέας από ψηλά και των γεύσεων δημιουργεί μια ολοκληρωμένη εμπειρία για τον επισκέπτη, προσφέροντας τόσο πολιτιστική όσο και γαστρονομική απόλαυση. Η περιοχή του Κάστρου είναι φιλική για οικογένειες, ζευγάρια ή φίλους, καθώς μπορεί κανείς να συνδυάσει τον περίπατο με στάσεις για φωτογραφίες, χαλάρωση ή ακόμα και σύντομη ανακάλυψη των γύρω δρομάκων που κρύβουν μικρά μαγαζιά με παραδοσιακά προϊόντα. Η βόλτα στον λόφο του Κάστρου δίνει την ευκαιρία να νιώσετε την ιστορία της πόλης, να απολαύσετε τη θέα και να συνδυάσετε την εμπειρία με αυθεντικές γεύσεις.



TRAVEL TIP

Ιστορία, θέα και γεύση στο Κάστρο των Τρικάλων

Κατά την επίσκεψή σας στο Κάστρο των Τρικάλων, αφιερώστε χρόνο για να περπατήσετε στα πέτρινα σοκάκια γύρω από το λόφο, θαυμάζοντας τα τείχη, τις παλιές πύλες και τα ιστορικά κτίρια που μαρτυρούν την πλούσια ιστορία της πόλης. Η θέα από ψηλά είναι εντυπωσιακή, καθώς μπορείτε να δείτε τα Τρίκαλα, τα γύρω βουνά και τις καταπράσινες πλαγιές, δημιουργώντας ένα ιδανικό σκηνικό για φωτογραφίες και στιγμές χαλάρωσης. Στη συνέχεια, κάντε στάση σε ένα από τα μικρά καφέ ή παραδοσιακές ταβέρνες που βρίσκονται στην περιοχή γύρω από το Κάστρο. Δοκιμάστε τοπικές λιχουδιές όπως σπιτικές πίτες,

φρέσκα τυροκομικά, τυροκαυτερή και παραδοσιακά γλυκά, συνοδευοντάς τα με ελληνικό καφέ ή ντόπιο τσίπουρο. Ο συνδυασμός της ιστορικής περιήγησης με τις γεύσεις της περιοχής προσφέρει μια ολοκληρωμένη εμπειρία που ενεργοποιεί όλες τις αισθήσεις. Το Travel Tip είναι να προγραμματίσετε την επίσκεψή σας έτσι ώστε να αφιερώσετε αρκετή ώρα για περπάτημα, στάσεις για φωτογραφίες και γευστικές απολαύσεις. Αν επισκεφθείτε το Κάστρο το απόγευμα, μπορείτε να απολαύσετε τον ήλιο που δύει πάνω από την πόλη, ενώ οι ήσυχες γωνιές των σοκακιών σας επιτρέπουν να ζήσετε την ιστορία του τόπου με προσωπικό τρόπο. Η βόλτα αυτή είναι ιδανική για ζευγάρια, οικογένειες ή φίλους, καθώς συνδυάζει πολιτισμό, φύση και γαστρονομία, δημιουργώντας μια εμπειρία που θα μείνει αξέχαστη.



ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Περίπατος στην καρδιά της πόλης

Μια απόδραση που συνδυάζει ιστορία, πλατείες και γεύσεις

Η πόλη της Καρδίτσας αποτελεί έναν προορισμό που μπορεί να προσφέρει μια πλήρη εμπειρία εκδρομής μέσα στο αστικό της περιβάλλον, συνδυάζοντας ιστορικά στοιχεία, ζωντανές πλατείες και γαστρονομικές απολαύσεις. Η εξερεύνηση μπορεί να ξεκινήσει από την κεντρική πλατεία της πόλης, όπου η κίνηση των κατοίκων και τα καφέ δημιουργούν μια ζωντανή και φιλόξενη ατμόσφαιρα. Οι περιπατητές μπορούν να καθίσουν στα καφεενεία για έναν ελληνικό καφέ ή ένα τσίπουρο, απολαμβάνοντας ταυτόχρονα τη θέα και τον παλμό της πόλης. Τα πλακόστρωτα πεζοδρόμια και τα μικρά στενά γύρω από την πλατεία προσφέρουν την ευκαιρία

για βόλτες, όπου μπορεί κανείς να θαυμάσει παραδοσιακά κτίρια και νεοκλασικά σπιτία, μάρτυρες μιας ιστορίας που χάνεται αιώνες πίσω. Καθ' οδόν προς τα αξιοθέατα της πόλης, οι επισκέπτες μπορούν να επισκεφθούν εκκλησίες και μικρά μουσεία, που αποκαλύπτουν πτυχές της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς και της καθημερινής ζωής των προηγούμενων γενεών. Το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο της πόλης αποτελεί ιδανική στάση για να γνωρίσει κανείς τις παραδόσεις και την ιστορία της περιοχής. Παράλληλα, η βόλτα μπορεί να συνεχιστεί στα πάρκα και τα δημόσια κτίρια, που προσφέρουν σημεία ηρεμίας και χαλάρωσης μέσα στην αστική ζωντάνια.



TRAVEL TIP

Γεύση και περιήγηση στην Καρδίτσα

Κατά την επίσκεψή σας στο κέντρο της Καρδίτσας, αφιερώστε αρκετό χρόνο για να περπατήσετε στα γραφικά πλακόστρωτα σοκάκια, στις πλατείες και στα πάρκα της πόλης, απολαμβάνοντας την αίσθηση της καθημερινής ζωής των ντόπιων και την ήρεμη αστική ατμόσφαιρα. Ξεκινήστε από την κεντρική πλατεία, όπου οι καφετέριες και τα παραδοσιακά μαγαζιά δημιουργούν ένα ζωντανό σκηνικό για ξεκούραση, κοινωνική επαφή και παρατήρηση της ζωής της πόλης. Εδώ μπορείτε να καθίσετε σε ένα καφεενείο, να απολαύσετε έναν ελληνικό καφέ ή τσάι και να παρατηρήσετε την κίνηση γύρω σας, παίρνοντας μια πρώτη γεύση της καθημερινότητας στην Καρδίτσα. Καθ' οδόν προς τα ιστορικά και πολιτιστικά αξιοθέατα, μην παραλείψετε να επισκεφθείτε

μικρά μουσεία και εκκλησίες, που προσφέρουν πολύτιμες πληροφορίες για την ιστορία και τις παραδόσεις της περιοχής. Τα αρχιτεκτονικά στοιχεία των νεοκλασικών σπιτιών, τα μνημεία και οι πλατείες που συναντάτε κατά μήκος της βόλτας δημιουργούν μια αίσθηση σύνδεσης με το παρελθόν της πόλης, ενώ ταυτόχρονα σας επιτρέπουν να εξερευνήσετε την πόλη με αργό ρυθμό, απολαμβάνοντας κάθε λεπτομέρεια. Το σημαντικότερο στοιχείο αυτού του Travel Tip είναι η σύνδεση της περιήγησης με τη γεύση. Στα καφέ και τις ταβέρνες της πόλης μπορείτε να δοκιμάσετε αυθεντικές τοπικές λιχουδιές όπως σπιτικές πίτες, παραδοσιακά γλυκά, φρέσκα τυροκομικά προϊόντα και καφέ ή τσίπουρο, που συνοδεύουν την εμπειρία της περιήγησης με μια γευστική απόλαυση. Η πρόταση είναι να κάνετε διαλείμματα για φαγητό ή καφέ σε διαφορετικά σημεία της πόλης, επιτρέποντας στον επισκέπτη να ζήσει την Καρδίτσα.



ΛΑΡΙΣΑ

Περπατώντας στο Λόφο του Φρουρίου Λάρισας

Μια απόδραση στην ιστορία, τη θέα και την ηρεμία της πόλης

Ένα από τα πιο γοητευτικά και ολοκληρωμένα σημεία για εκδρομή στη Λάρισα είναι ο λόφος του Φρουρίου, ένας χώρος που συνδυάζει μοναδικά την ιστορία, τη φύση και την αστική ζωή, προσφέροντας στον επισκέπτη μια ολοκληρωμένη εμπειρία χαλάρωσης, περιήγησης και γεύσης. Ο λόφος βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και αποτελεί ένα καταπράσινο καταφύγιο όπου μπορεί κανείς να περπατήσει ανάμεσα σε πλακόστρωτα μονοπάτια, να καθίσει σε παγκάκια και να απολαύσει τη θέα προς τη Λάρισα, τον Πηνειό και τα γύρω βουνά. Τα δέντρα και οι φυτεύσεις που περιβάλλουν τον χώρο δημιουργούν μια όαση ηρεμίας, ενώ η διατήρηση της φυσικής μορφής του

λόφου επιτρέπει στους επισκέπτες να αισθανθούν μια σύνδεση με τη φύση ακόμη και στο κέντρο της πόλης. Η ιστορική σημασία του Φρουρίου είναι εξίσου εντυπωσιακή καθώς ο λόφος φέρει ίχνη αιώνων, από τείχη, πύργους και εκκλησίες μέχρι αρχαιολογικά κατάλοιπα που μαρτυρούν την πλούσια και πολυδιάστατη ιστορία της Λάρισας. Κατά τη διάρκεια της περιήγησης, οι επισκέπτες μπορούν να ανακαλύψουν τα αρχιτεκτονικά και ιστορικά στοιχεία, να επισκεφθούν το μικρό εκκλησάκι που δεσπόζει στην κορυφή του λόφου και να θαυμάσουν τα μουσειακά εκθέματα που αποκαλύπτουν πτυχές της τοπικής παράδοσης και της καθημερινής ζωής των προηγούμενων αιώνων.



TRAVEL TIP

Απόλαυση φύσης και γεύσης στο λόφο του Φρουρίου

Κατά την επίσκεψή σας στον λόφο του Φρουρίου στη Λάρισα, αφιερώστε χρόνο για να εξερευνήσετε κάθε γωνιά του πλακόστρωτου μονοπατιού και να απολαύσετε τη μοναδική θέα προς την πόλη και τα γύρω βουνά. Ο λόφος προσφέρει ένα ήρεμο περιβάλλον ιδανικό για βόλτα ή μικρή πεζοπορία, ενώ τα δέντρα και τα παγκάκια δημιουργούν σημεία χαλάρωσης όπου μπορείτε να καθίσετε και να απολαύσετε την ατμόσφαιρα της φύσης μέσα στην πόλη. Κατά τη διάρκεια της περιήγησης, μην παραλείψετε να επισκεφθείτε το μικρό εκκλησάκι και τα ιστορικά κατάλοιπα της περιοχής, που σας φέρνουν πιο κοντά στην πλούσια ιστορία της Λάρισας και προσθέτουν μια πολιτιστική διάσταση στη βόλτα σας. Για μια πλήρη εμπειρία, συνδυάστε τη βόλτα

σας με γευστικές απολαύσεις σε κάποιο από τα κοντινά καφενεία ή παραδοσιακές ταβέρνες. Δοκιμάστε σπιτική πίτα, τυροκαυτερή, ντόπιο τυρί και γλυκά φτιαγμένα με φρέσκα τοπικά προϊόντα, ενώ συνοδέψτε τα με ένα φλιτζάνι καφέ ή χυμό μήλου από την περιοχή. Η σύνθεση της φυσικής ομορφιάς, της ιστορικής σημασίας και των τοπικών γεύσεων δημιουργεί μια ολοκληρωμένη εμπειρία που ικανοποιεί όλες τις αισθήσεις και σας φέρνει πιο κοντά στην παράδοση και την καθημερινή ζωή των ντόπιων. Το Travel Tip είναι να αφιερώσετε τουλάχιστον δύο ώρες για να συνδυάσετε περίπατο, θέα και γεύση, κάνοντας στάσεις στα πιο όμορφα σημεία του λόφου. Οι φωτογραφίες από τα πανοραμικά σημεία και οι στιγμές χαλάρωσης με τοπικά εδέσματα θα σας προσφέρουν αξέχαστες αναμνήσεις. Επιπλέον, μπορείτε να εξερευνήσετε τα γύρω δρομάκια και τα σοκάκια.



ΠΗΛΙΟ

Το μαγευτικό βουνό των θεών

Μια απόδραση στη φύση, την παράδοση και την ηρεμία των χωριών του Πηλίου

Το Πήλιο αποτελεί το ιδανικό μέρος για μια εκδρομή που συνδυάζει φυσική ομορφιά, παραδοσιακή αρχιτεκτονική και γαστρονομικές απολαύσεις. Τα χωριά της Μακρινίτσας, της Τσαγκαράδας και της Ζαγοράς προσφέρουν γραφικά σοκάκια, πέτρινα σπίτια και πλακόστρωτες πλατείες με καφενεία και μικρά μαγαζιά που φέρνουν τον επισκέπτη κοντά στην αυθεντική ζωή της περιοχής. Περιπλανώμενος ανάμεσα σε πλατάνια και ρυάκια, μπορεί κανείς να θαυμάσει την εκπληκτική θέα στον Παγασπτικό και να απολαύσει τη φύση που αλλάζει με κάθε εποχή, από τα πράσινα τοπία της άνοιξης μέχρι τα χρυσαφένια χρώματα του

φθινοπώρου. Η περιοχή φημίζεται για τα τοπικά προϊόντα της όπως μήλα, τσίπουρο, παραδοσιακά γλυκά και τυριά, ενώ οι μικρές ταβέρνες και καφενεία προσφέρουν μια αυθεντική γευστική εμπειρία που συμπληρώνει την εξερεύνηση της περιοχής. Το Πήλιο συνδυάζει την ηρεμία της φύσης με τη ζωντάνια των χωριών, προσφέροντας στον επισκέπτη μια πλήρη εμπειρία που συνδέει την περιήγηση, τη γεύση και την ανακάλυψη της τοπικής παράδοσης. Κάθε βήμα στα μονοπάτια του βουνού ή στα σοκάκια των χωριών αφήνει αξέχαστες εικόνες και συναισθήματα, καθιστώντας το Πήλιο έναν τόπο που αξίζει να επισκεφθεί κανείς ξανά και ξανά.



TRAVEL TIP

Γεύσεις και Παραδόσεις του Πηλίου

Όταν επισκεφθείτε τα γραφικά χωριά του Πηλίου, όπως η Μακρινίτσα και η Τσαγκαράδα, αφιερώστε χρόνο όχι μόνο για να περπατήσετε στα πλακόστρωτα σοκάκια και να θαυμάσετε τα πέτρινα σπίτια αλλά και για να ζήσετε την αυθεντική γευστική εμπειρία της περιοχής. Στα τοπικά καφενεία και ταβέρνες μπορείτε να δοκιμάσετε προϊόντα που παράγονται στους πρόποδες του βουνού, όπως φρέσκα μήλα, παραδοσιακή μπλόπιτα, τυριά και άλλες σπιτικές λιχουδιές. Συνδυάστε τη γεύση με μια φιάλη

τοπικό τσίπουρο ή ένα ποτήρι χυμό μήλου για να απολαύσετε πλήρως την εμπειρία. Το Travel Tip είναι να επιλέξετε ένα σημείο με θέα στον Παγασπτικό ή στα καταπράσινα τοπία του Πηλίου και να καθίσετε ήρεμα, να απολαύσετε τη φύση και να δοκιμάσετε διαφορετικές γεύσεις, αφήνοντας την εμπειρία να σας φέρει πιο κοντά στην τοπική παράδοση. Το συνδυαστικό αυτό στοιχείο περιήγησης και γαστρονομίας θα σας δώσει μια ολοκληρωμένη εικόνα του Πηλίου, καθώς η απόλαυση των τοπικών προϊόντων γίνεται τρόπος για να γνωρίσετε την ιστορία, τις συνήθειες και την καθημερινότητα των κατοίκων, μετατρέποντας την εκδρομή σας σε μια αξέχαστη εμπειρία που συνδυάζει φύση,





Όλα παίζουν!

08:00



08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!



Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα!

16:00



16:00 -18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Δημοσιογράφο Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά.

Τα κάστανα της Θεσσαλίας δεν είναι απλώς προϊόν, αλλά κομμάτι της τοπικής ταυτότητας και πολιτισμού

Η καλλιέργεια και η διάθεση των καστώνων ενισχύουν την τοπική οικονομία, στηρίζοντας παραγωγούς, εμπόρους και κοινότητες, ενώ παράλληλα συμβάλλουν στη διατήρηση των δασικών εκτάσεων και στη βιωσιμότητα των χωριών



Η Θεσσαλία είναι γνωστή για την εύφορη γη της και την πλούσια αγροτική παραγωγή της όμως τα κάστανα της ξεχωρίζουν ως ένα από τα πιο σημαντικά προϊόντα που φέρνουν τον φθινόπωρο στις κουζίνες και τις αγορές. Οι περιοχές των Τρικάλων, της Καρδίτσας και της Λάρισας, όπου τα δάση εναλλάσσονται με μικρά χωριά και πλαγιές, προσφέρουν ιδανικές συνθήκες για την καλλιέργεια των καστώνων καθώς το κλίμα, το υψόμετρο και το έδαφος συμβάλλουν στην ανάπτυξη καρπών αρωματικών και γλυκών. Κάθε χρόνο οι παραγωγοί συλλέγουν τους καρπούς με προσοχή και σεβασμό στην παράδοση μεταφέροντας τη γνώση που περνά από γενιά σε γενιά για την κατάλληλη ωρίμανση και την αποθήκευση, διασφαλίζοντας ότι κάθε κάστανο διατηρεί τη φρεσκάδα, τη γεύση και το άρωμά του. Το κάστανο δεν αποτελεί απλώς ένα γεωργικό προϊόν αλλά ένα κομμάτι της τοπικής ταυτότητας και του πολιτισμού καθώς συνδέεται με τις γιορτές, τις οικογενειακές συγκεντρώσεις και την καθημερινή διατροφή. Οι κάτοικοι το θεωρούν σύμβολο φθινοπώρου και οι επισκέπτες μαγεύονται από το άρωμα που γεμίζει τους δρόμους των χωριών, τις αγορές και τις πλατείες την περίοδο της συγκομιδής. Η ζήτηση για τα κάστανα παραμένει υψηλή τόσο στην ελληνική αγορά όσο και στο εξωτερικό, καθώς η ποιότητα των καρπών της Θεσσαλίας είναι αναγνωρισμένη και εκτιμάται ιδιαίτερα για την γεύση, την υφή και την αρωματική πληρότητα. Οι παραγωγοί δίνουν μεγάλη σημασία στην αυθεντικότητα του προϊόντος καθώς κάθε καρπός αντικατοπτρίζει την εμπειρία, την τεχνική και τη φροντίδα που απαιτεί η καλλιέργεια, ενώ η παράδοση αιώνων περνά μέσα από τις οικογένειες που συνεχίζουν να φροντίζουν τα δέντρα και να μαθαίνουν τα μυστικά της συγκομιδής στις επόμενες γενιές. Τα κάστανα χρησιμοποιούνται σε πολλές παρασκευές και συνταγές καθώς αποτελούν βασικό συστατικό για γλυκά, μαρμελάδες, πίτες και παραδοσιακά εδέσματα αλλά παραμένουν αγαπημένα και ως ψητά ή βραστά, προσφέροντας μια γλυκιά και ζεστή εμπειρία που συνδέεται με τη φθινοπωρινή ατμόσφαιρα και τη νοσταλγία. Παράλληλα η καλλιέργεια των καστώνων παίζει σημαντικό ρόλο στην οικονομική ζωή της Θεσσαλίας καθώς

Η καλλιέργεια, η συγκομιδή και η φροντίδα των δέντρων αναδεικνύουν τη στενή σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον, ενώ η γεύση και το άρωμα των καρπών προσφέρουν μια εμπειρία που συνδυάζει τη φύση, την παράδοση και τη φθινοπωρινή ατμόσφαιρα



στηρίζει τους παραγωγούς, τους εμπόρους και τους επαγγελματίες που ασχολούνται με τη μεταποίηση και τη διάθεση των καρπών και συμβάλλει στη διατήρηση των δασικών εκτάσεων και των παραδοσιακών τοπίων της περιοχής. Η ιστορία των καστώνων στη Θεσσαλία είναι βαθιά και πολυδιάστατη καθώς ο καρπός αποτέλεσε βασικό στοιχείο διατροφής για πολλές γενιές και συνδέθηκε με τις κοινωνικές συνθήκες, τα ήθη και τα έθιμα των περιοχών. Κάθε φθινόπωρο οι δρόμοι, οι πλατείες και οι αγορές γεμίζουν με το άρωμα των καστώνων προσφέροντας σε κατοίκους και επισκέπτες μια μοναδική εμπειρία που συνδυάζει τη φύση, την παράδοση, τη γεύση και την οικονομική δραστηριότητα των τοπικών κοινοτήτων. Η διαδικασία συλλογής και διαλογής είναι μια καθημερινή γιορτή καθώς οι παραγωγοί δουλεύουν με υπομονή και επιμέλεια για να εξασφαλίσουν ότι κάθε καρπός φτάνει στα χέρια των καταναλωτών στην καλύτερη δυνατή κατάσταση ενώ παράλληλα διατηρούν ζωντανή την τοπική παράδοση και την ταυτότητα των χωριών. Η καλλιέργεια αυτή συμβάλλει επίσης στην εκπαίδευση

των νέων καθώς πολλοί νέοι μαθαίνουν τις τεχνικές της φροντίδας των δέντρων και της συγκομιδής, διατηρώντας ζωντανή τη γνώση και την ιστορία της περιοχής. Το κάστανο της Θεσσαλίας δεν είναι μόνο προϊόν αλλά μια εμπειρία που συνδέει τις γενιές, αναδεικνύει τη σχέση του ανθρώπου με τη γη και ενισχύει την οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή της περιοχής. Κάθε καρπός, κάθε μπουκιά, κάθε αγορά αποτελεί μια μικρή γιορτή της φύσης, της παράδοσης και της κοινότητας που συνεχίζει να μεταφέρει την ιστορία της Θεσσαλίας στους κατοίκους της και στους επισκέπτες που αναζητούν την αυθεντική γεύση του φθινοπώρου. Η μοναδικότητα των καστώνων της περιοχής έγκειται όχι μόνο στη γεύση αλλά και στη συμβολική τους αξία καθώς αποτελούν σύνδεσμο ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, στη φύση και τον άνθρωπο, στην οικονομία και την παράδοση, δημιουργώντας μια αίσθηση κοινότητας και συνέχειας που κάνει τη συγκομιδή και την κατανάλωσή τους μια εμπειρία που ξεπερνά την απλή διατροφή και γίνεται πολιτιστική και κοινωνική πράξη.

Η συλλογή αποτυπώνει τις αλλαγές στην κοινωνία μετά τον πόλεμο και τον Εμφύλιο, αναδεικνύοντας πώς οι παραδόσεις και οι κοινωνικοί κανόνες έρχονται σε αντίθεση με τις νέες συνθήκες



Ο Χατζής σκιαγραφεί με λεπτότητα τους κατοίκους της πόλης, εστιάζοντας όχι μόνο στα γεγονότα αλλά κυρίως στις εσωτερικές τους συγκρούσεις

Το έργο δείχνει πώς οι ιστορικές και κοινωνικές αναταραχές επηρεάζουν τη ζωή των ανθρώπων

Του Δημήτρη Χατζής



Φυλλομετρώντας

ΔΙΗΓΗΜΑ

Το τέλος της μικρής μας πόλης



Το «Το τέλος της μικρής μας πόλης» του Δημήτρη Χατζή αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα έργα της νεοελληνικής λογοτεχνίας, καθώς αποτυπώνει με ζωντάνια και ρεαλισμό την καθημερινότητα σε μια μικρή επαρχιακή πόλη της Ελλάδας στα χρόνια μετά τον πόλεμο και τον Εμφύλιο. Η συλλογή διηγημάτων δεν περιορίζεται απλώς στην περιγραφή γεγονότων· μέσα από τις σελίδες της, ο αναγνώστης βιώνει τον ψυχισμό των κατοίκων, τις εσωτερικές τους συγκρούσεις, τις μικρές χαρές και τις μεγάλες απώλειες που καθορίζουν τις ζωές τους. Κάθε ιστορία λειτουργεί σαν μικρογραφία της κοινωνίας, παρουσιάζοντας τόσο τους απλούς ανθρώπους που προσπαθούν να συνεχίσουν τη ζωή τους μετά τις αναταραχές, όσο και τις οικογένειες που έρχονται αντιμέτωπες με τις συνέπειες του πολέμου, της φτώχειας και των κοινωνικών ανισοτήτων. Ο Χατζής σκιαγραφεί χαρακτήρες που συχνά βρίσκονται σε αδιέξοδο, παλεύουν με τα προσωπικά τους πάθη και ταυτόχρονα με τις αλλαγές που φέρνει η κοινωνία. Υπάρχει μια συνεχής σύγκρουση ανάμεσα στο παλιό και το νέο, ανάμεσα στις παραδόσεις που επιμένουν και στις ανάγκες για προσαρμογή. Οι σχέσεις μεταξύ γονιών και παιδιών, μεταξύ ανδρών και γυναικών, αλλά και οι σχέσεις ανάμεσα σε γείτονες και κοινωνικές τάξεις παρουσιάζονται με λεπτή ψυχολογική παρατήρηση, ενώ οι εσωτερικές τους μονομαχίες αντικατοπτρίζουν τις ευρύτερες κοινωνικές και ιστορικές συγκρούσεις. Η αφήγηση του Χατζή διακρίνεται για την αμεσότητα και τη ζωντάνια της. Μέσα από περιγραφές του τοπίου, των σπιτιών, των δρόμων και των καθημερινών συνηθειών των κατοίκων,

η πόλη ζωντανεύει και γίνεται σχεδόν ένας αυτόνομος χαρακτήρας, που παρακολουθεί και επηρεάζει τις ζωές των ανθρώπων της. Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί τη γλώσσα με ακρίβεια και λιτότητα, αποφεύγοντας την περιττή μελοδραματικότητα, αλλά καταφέρνοντας να μεταδώσει την ένταση, τη μελαγχολία και τη νοσταλγία που διαπερνούν τις ζωές των ηρώων του. Κεντρικό θέμα της συλλογής είναι η μεταβατική περίοδος στην ελληνική κοινωνία και η προσπάθεια των ανθρώπων να βρουν ισορροπία ανάμεσα στη μνήμη και την καθημερινότητα. Τα διηγήματα δείχνουν πώς τα τραύματα του παρελθόντος, οι σιωπές και οι ανεπίλυτες διαμάχες συνεχίζουν να επηρεάζουν την ψυχολογία των ανθρώπων και τις σχέσεις τους, ενώ παράλληλα αναδεικνύουν τη δύναμη της ελπίδας και της ανθρώπινης αντοχής. Μέσα από μικρές λεπτομέρειες —ένα βλέμμα, μια λέξη, μια χειρονομία— ο Χατζής αποκαλύπτει όλη την κοινωνική και ιστορική πολυπλοκότητα που κρύβεται πίσω από την φαινομενικά ήσυχη ζωή μιας μικρής πόλης. Το έργο έχει και έντονο ιστορικό και κοινωνικό υπόβαθρο: η πόλη και οι κάτοικοί της γίνονται καθρέφτης των αλλαγών στην Ελλάδα του 20ού αιώνα, ενώ οι ιστορίες αναδεικνύουν ζητήματα όπως η φτώχεια, η εκπαίδευση, η μετανάστευση, η αδικία, αλλά και η προσπάθεια να διατηρηθούν οι ανθρώπινες σχέσεις μέσα σε δύσκολες συνθήκες. Ο αναγνώστης παρακολουθεί όχι μόνο την εξωτερική δράση, αλλά κυρίως την εσωτερική ζωή των ηρώων, κατανοώντας πώς το προσωπικό και το συλλογικό τραύμα αλληλεπιδρούν και πώς οι μικρές πράξεις καθημερινής ανθρωπιάς αποκτούν τεράστια σημασία.

Δημήτρης Χατζής (1913–1981)

Ο Δημήτρης Χατζής γεννήθηκε το 1913 στη Σάμο και σπούδασε Νομικά και Φιλολογία στην Αθήνα, ενώ παράλληλα εργάστηκε ως δημοσιογράφος και συγγραφέας. Η ζωή του σημαδεύτηκε από τις κοινωνικές και πολιτικές αναταραχές του 20ού αιώνα στην Ελλάδα, γεγονός που επηρέασε βαθιά τη λογοτεχνική του παραγωγή. Ξεκίνησε κυρίως με διηγήματα και μυθιστορήματα που αναδεικνύουν την επαρχία και τον αγροτικό κόσμο, με έντονη κοινωνική ευαισθησία και ψυχολογικό βάθος. Τα έργα του διαπνέονται από ρεαλισμό και ανθρωπιστική διάθεση, εστιάζοντας στην καθημερινότητα των απλών ανθρώπων και στις επιπτώσεις του πολέμου και του εμφυλίου στις ζωές τους. Τα πιο γνωστά του έργα είναι η συλλογή διηγημάτων «Το τέλος της μικρής μας πόλης» που πραγματεύεται τις κοινωνικές αλλαγές σε μια επαρχιακή πόλη μετά τον πόλεμο, το μυθιστόρημα «Ο μεγάλος δρόμος» με έντονο κοινωνικό προβληματισμό για τη ζωή στην ελληνική επαρχία και το στοχαστικό έργο «Ημερολόγιο ενός νεκρού». Ο Χατζής θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους εκφραστές του κοινωνικού ρεαλισμού στη νεοελληνική πεζογραφία, με έργα που παραμένουν επίκαιρα για τη βαθιά κατανόηση της ελληνικής κοινωνίας του 20ού αιώνα. Πέθανε το 1981 στην Αθήνα, αφήνοντας πίσω του μια λογοτεχνική κληρονομιά με βαθιά ανθρωπιστική και κοινωνική διάσταση, η οποία συνεχίζει να εμπνέει αναγνώστες και μελετητές μέχρι σήμερα.

Ζευγάρια που έγραψαν την ιστορία της Ελλάδας

Λένα Διβάνη

Το βιβλίο της Λένας Διβάνη «Ζευγάρια που έγραψαν την ιστορία της Ελλάδας» είναι μια συναρπαστική περιπλάνηση στις πιο γνωστές, αλλά και στις πιο μυστικές σχέσεις που σημάδεψαν την πορεία του τόπου. Η συγγραφέας φωτίζει τα πρόσωπα πίσω από τα γεγονότα, τα συναισθήματα πίσω από τις αποφάσεις, τις εσωτερικές συγκρούσεις πίσω από τις ιστορικές στιγμές. Από τον Καποδίστρια και τη Μαντώ Μαυρογένους, έως τον Ελευθέριο Βενιζέλο και τη Λίλα Χατζηδάκη, και από τους πνευματικούς κύκλους του 19ου αιώνα μέχρι τη σύγχρονη εποχή, η Διβάνη δεν καταγράφει απλώς ιστορίες αγάπης· τις ανασυνθέτει με τη ματιά της ψυχολόγου και τη γραφή της λογοτέχνης. Η συγγραφέας παρατηρεί με τρυφερότητα αλλά και διεισδυτικότητα τον τρόπο με τον οποίο ο έρωτας και η εξουσία, το πάθος και η φιλοδοξία, το προσωπικό και το πολιτικό πλέκονται αζεχώριστα στην ιστορική σκηνή. Δεν πρόκειται για ένα καθαρά ιστορικό έργο, αλλά για μια σειρά αφηγήσεων που φέρνουν κοντά τον αναγνώστη στα ανθρώπινα πρόσωπα πίσω από τα ονόματα των σχολικών βιβλίων. Ο τόνος είναι ζωντανός, οικείος, χωρίς στόμφο, και κάνει την Ιστορία να ανασαίνει σαν λογοτεχνία. Η Λένα Διβάνη καταφέρνει να δείξει πως η ιστορία της Ελλάδας δεν γράφτηκε μόνο με πολέμους και συνθήκες, αλλά και με βλέμματα, γράμματα, σιωπές και παρορμήσεις. Οι ήρωές της δεν είναι άγαλμα στο βάθρο· είναι άνθρωποι με αδυναμίες, ευαισθησίες και αντιφάσεις, που αγάπησαν και πόνησαν όπως όλοι μας. Έτσι, το βιβλίο γίνεται μια γιορτή της ανθρωπίνης πλευράς της ιστορίας — ένα ανάγνωσμα που φωτίζει το παρελθόν μέσα από την οικειότητα του συναισθήματος.

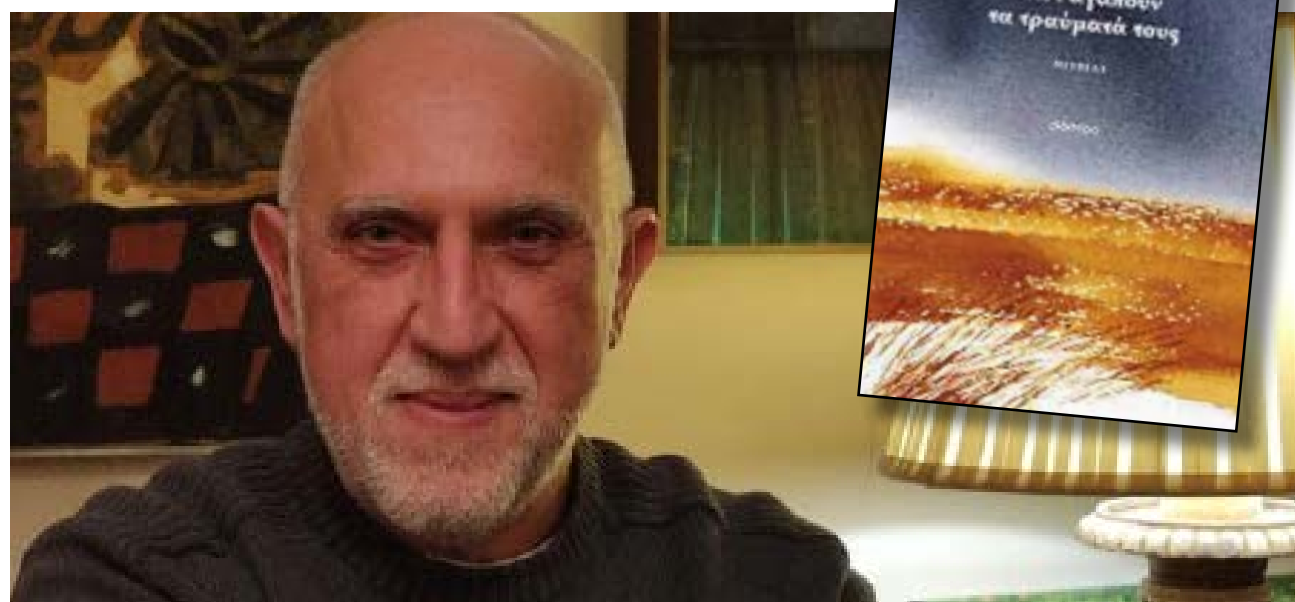


Γιάννης Δενδρινός Όλοι αγαπούν τα τραύματά τους

Το μυθιστόρημα του Γιάννη Δενδρινού «Όλοι αγαπούν τα τραύματά τους» μάς μεταφέρει στην Ήπειρο, στα τελειώματα του Εμφυλίου Πολέμου, σε μια εποχή όπου ο πόνος και η σιωπή έχουν γίνει τρόπος ζωής. Ένα μικρό κορίτσι εμφανίζεται μυστηριωδώς σ' ένα χωριό, χωρίς παρελθόν, χωρίς όνομα, σαν σκιά που ήρθε να θυμίσει σε όλους όσα προσπάθησαν να ξεχάσουν. Η παρουσία του λειτουργεί σαν καθρέφτης της ενοχής, του φόβου και της βαθιάς συλλογικής πληγής που άφησε πίσω του ο πόλεμος. Μέσα από τα βλέμματα των κατοίκων, ο συγγραφέας χτίζει ένα συγκινητικό μωσαϊκό χαρακτήρων, ανθρώπων που ζουν ανάμεσα στην ανάγκη για επιβίωση και στη μνήμη που επιμένει να αιμορραγεί.

Ο Δενδρινός γράφει με καθαρή, υποδόρια ένταση. Η γλώσσα του είναι απλή αλλά πυκνή, σχεδόν ποιητική, και μετατρέπει το τοπίο της Ηπείρου σε ψυχικό τοπίο. Τα βουνά, η ομίχλη και η σιωπή γίνονται σύμβολα της εσωτερικής κατάστασης των ανθρώπων, που κουβαλούν μέσα τους το ίδιο σκοτάδι με τη γη που τους γέννησε. Κάθε σελίδα μοιάζει να πάλλεται από μια σιωπηλή μελαγχολία, μια αίσθηση απώλειας που δεν βρίσκει λύτρωση, μόνο αποδοχή. Ο τίτλος του βιβλίου δεν είναι τυχαίος. «Όλοι αγαπούν τα τραύματά τους» γιατί μέσα σ' αυτά αναγνωρίζουν τον εαυτό τους. Οι πληγές γίνονται κομμάτι της ταυτότητάς τους, ένα παράξενο είδος οικειότητας με τον πόνο. Το μυθιστόρημα δεν προσπαθεί να συμφιλιώσει,

αλλά να κατανοήσει. Μιλά για τον τρόπο που οι άνθρωποι ζουν με το παρελθόν τους, όχι για το πώς το ξεπερνούν. Είναι ένα βιβλίο ατμοσφαιρικό, στοχαστικό, βαθιά ανθρώπινο — ιδανικό για τις σιωπηλές μέρες του Νοέμβρη, όταν η βροχή έξω μοιάζει να ψηθιρίζει όσα δεν ειπώθηκαν ποτέ. Ένα μυθιστόρημα για τη μνήμη, τη σιωπή και την ανάγκη να αγαπήσουμε ό,τι μας πλήγωσε, γιατί μόνο τότε μπορούμε ίσως να προχωρήσουμε.



ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Χίλιες ανάσες

ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΥΣΤΙΑΝΗ
Εκδόσεις ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ

Το «Χίλιες ανάσες» της Ιωάννας Καρυσιανή είναι ένα δυνατό, εσωστρεφές μυθιστόρημα για τη μνήμη, τη φθορά και τη δύναμη των γυναικών να επιβιώνουν μέσα από τις απώλειες. Η συγγραφέας, με τη γνώριμη λυρική ομορφιά και τον ρεαλισμό της, αφηγείται την ιστορία μιας γυναίκας που επιστρέφει στον τόπο της μετά από χρόνια απουσίας, προσπαθώντας να συμφιλιωθεί με το παρελθόν, τα πρόσωπα και τις σιωπές που την καθόρισαν. Η Καρυσιανή υφαίνει μια αφήγησι γεμάτη λεπτές ψυχολογικές αποχρώσεις, με γλώσσα μεστή και συναισθηματική οικονομία. Δεν ενδιαφέρεται για την πλοκή όσο για την εσωτερική κίνηση των συναισθημάτων — για τις μικρές, σχεδόν ανεπαίσθητες στιγμές που φανερώνουν ολόκληρες ζωές. Το βιβλίο αναπνέει σαν ήρεμος μονόλογος, σαν μια μεγάλη εξομολόγησι που κυλά μέσα από τη σιωπή. Ένα ανάγνωσμα ιδανικό για τον Νοέμβριο, καθώς αποπνέει τη γλυκόπικρη αίσθηση του τέλους και της αναγέννησης. Ένα βιβλίο που θυμίζει πως κάθε αναπνοή — όπως κάθε μνήμη — είναι μια μικρή νίκη απέναντι στον χρόνο.



ΕΛΕΝΗ ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ Βαθύ το σκοτάδι πριν την αυγή

Το μυθιστόρημα της Ελένης Πριοβόλου «Βαθύ το σκοτάδι πριν την αυγή» είναι ένα ταξίδι στον ελληνικό 18ο αιώνα, μια εποχή γεμάτη αντιφάσεις, όπου ο Λόγος του Διαφωτισμού αρχίζει να διαπερνά τις σκοτεινές πτυχές μιας κοινωνίας καθηλωμένης από την Οθωμανική κυριαρχία και τη θρησκευτική ακαμψία. Στο επίκεντρο της αφήγησης βρίσκεται ο Χριστόδουλος Παμπλέκης, μια αληθινή και τολμηρή μορφή των προεπαναστατικών χρόνων, ένας άνθρωπος που τόλμωσε να αμφισβητήσει τα ιερά και τα όσια, να υπερασπιστεί την ελευθερία της σκέψης και να πληρώσει βαρύ τίμημα για την πνευματική του ανεξαρτησία. Η Πριοβόλου, με τη γνώριμη αφηγηματική της δύναμη, μετατρέπει την ιστορία του Παμπλέκη σε λογοτεχνία υψηλής θερμοκρασίας. Δεν γράφει ένα στεγνό ιστορικό χρονικό, αλλά ένα μυθιστόρημα βαθιά ανθρώπινο, όπου η πάλη του φωτός με το σκοτάδι αποκτά συμβολική και υπαρξιακή διάσταση. Μέσα από τον ήρωα, που κινείται ανάμεσα στην πίστη και τη γνώση, στη δεισιδαιμονία και τη λογική, αναδύεται το αιώνιο ερώτημα: πόσο κόστος έχει η αλήθεια, όταν η κοινωνία δεν είναι έτοιμη να την αντικρίσει;



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Ο μήνας που φοράει πλεκτό και έχει άποψη

Γράφει η Έυη Γκουλιάρα

Νοέμβριος. Ο μήνας που δεν είναι ούτε φθινόπωρο ούτε χειμώνας. Ο μήνας που φοράει κασκόλ στις οκτώ το πρωί και κοντομάνικο στις δύο το μεσημέρι. Που δεν έχει τίποτα το θεαματικό, αλλά έχει αυτή τη γλυκιά ηρεμία του «ας μην κάνουμε τίποτα σήμερα». Είναι ο μήνας της ενδοσκόπησης, των πρώτων σούπας, των βροχών που δεν έχουν πια καλοκαιρινή πρόφαση και των βραδιών που λες «ας κάτσω μέσα, να δω κάτι καλό». Κι επειδή κάθε Νοέμβριος χρειάζεται το δικό του soundtrack σε μορφή ταινιών και σειρών, ορίστε δέκα επιλογές που θα σου κάνουν παρέα, θα σε συγκινήσουν ή απλώς θα σου θυμίσουν ότι δεν χρειάζεται πάντα να λάμπεις αρκεί να φωτίζεις ήσυχα. Ξεκίνα με το Dead Poets Society και το διαχρονικό του «Carpe Diem» που ταιριάζει γάντι σε κάθε φθινοπωρινή αυτοκριτική. Συνέχισε με το You’ve Got Mail, για να θυμηθείς ότι το ρομαντικό vibe δεν πέθα-

νε, απλώς μεταφέρθηκε στο email. Αν θέλεις κάτι πιο γλυκό, βάλε Little Women εκεί που η οικογένεια, τα όνειρα και τα πλεκτά παντρεύονται ιδανικά με το τζάκι και την κανέλα. Όταν χρειάζεσαι λίγο έμπνευση για να κάνεις restart, το The Secret Life of Walter Mitty είναι η υπενθύμιση ότι οι πιο μεγάλες περιπέτειες ξεκινούν από μια μικρή αλλαγή. Για τις πιο σκοτεινές, νοεμβριάτικες βραδιές, το The Girl with the Dragon Tattoo είναι όσο μυστηριώδες και ψυχρό χρειάζεται για να σε κάνει να εκτιμήσεις τη ζεστασιά του καναπέ σου. Αν πάλι ψάχνεις κάτι που να σου θυμίζει γιατί αγαπάς τον καφέ, την ειρωνεία και τις ατελείωτες συζητήσεις, βάλε Gilmore Girls. Κανένας μήνας δεν είναι πιο “Lorelai” από τον Νοέμβριο. Για λίγη δόση δράματος και ραφινάτης μελαγχολίας, το The Crown σε βάζει απευθείας στο Buckingham, με φλιτζάνι τσάι και ρόμπα που παριστάνει την κάπα. Αν θέλεις κάτι πιο ρεαλιστικό, δυνα-

μικό και γεμάτο ένταση, το The Bear θα σε συγκλονίσει με τις κουζίνες του και τις ανθρώπινες σχέσεις που βράζουν στο ίδιο κατσαρολάκι. Για πιο ρομαντικό mood, το About Time είναι η ταινία που θα σε κάνει να εκτιμήσεις τον χρόνο, την αγάπη και τα μικρά πράγματα που συχνά προσπερνάς. Και για το τέλος, το Mare of Easttown με την Kate Winslet, γιατί κάθε Νοέμβριος χρειάζεται ένα καλό μυστήριο, μια δυνατή ηρωίδα και ένα soundtrack που ταιριάζει απόλυτα στη βροχή έξω από το παράθυρο. Ο Νοέμβριος, λοιπόν, δεν είναι «βαρετός». Είναι μια ανάσα ανάμεσα στις εποχές. Είναι οι μέρες που ηρεμείς, οι νύχτες που σκέφτεσαι, οι στιγμές που δεν χρειάζεται να κάνεις τίποτα παραπάνω από το να είσαι. Είναι ο μήνας που σου ψιθυρίζει: «Μην προσπαθείς να λάμπεις. Απλώς φώτισε ήσυχα τον εαυτό σου». Καλό μήνα με κουβέρτα, καφέ, και μια καλή ιστορία να σε κρατάει συντροφιά.

Dead Poets Society



Το Dead Poets Society δεν είναι απλώς μια ταινία, είναι ένα μικρό μάθημα ζωής τυλιγμένο σε φθινοπωρινό ρομαντισμό και ποιητική διάθεση. Κάθε φορά που την παρακολουθείς, σε υπενθυμίζει ότι η ζωή είναι πολύ μικρή για να κλεινόμαστε σε ασφαλή κουτάκια, να λέμε «μετά» ή να αφήνουμε τα όνειρά μας για αύριο που ποτέ δεν έρχεται. Το “Carpe Diem”

δεν είναι μόνο μια φράση που διακοσμεί αφίσες και T-shirt, αλλά ένα κάλεσμα να σηκωθείς από τον καναπέ, ακόμα κι αν ο καναπές σου μοιάζει πιο φιλόσοφος κι από σένα με εκείνη την ήσυχη σοφία που σε κοιτάζει και λέει «γιατί να βιαστείς; άφησε με να σε κάνω καλύτερο». Η ταινία σε γεμίζει με μια γλυκιά μελαγχολία, σε κάνει να γελάς, να συγκινηθείς και, πάνω

απ’ όλα, σε ωθεί να ακούσεις τον δικό σου εσωτερικό ποιητή πριν ο χρόνος σε προσπεράσει. Κάθε σκηνή είναι σαν μια μικρή υπενθύμιση ότι η ζωή δεν είναι μόνο υποχρεώσεις, δουλειές και ρουτίνα είναι στιγμές, τολμήματα, φωνές που σε καλούν να ζήσεις με πάθος και να μην αφήνεις την καθημερινότητα να σβήσει την σπίθα σου.

You’ve Got Mail

Το You’ve Got Mail είναι η ταινία που σε κάνει να αγαπήσεις ξανά τη φθινοπωρινή Νέα Υόρκη, με τα φύλλα να πέφτουν αργά στους δρόμους, τα φλιτζάνια καφέ να ζεσταίνουν τα χέρια σου και τις βιτρίνες να μυρίζουν παλιό βιβλίο και σοκολάτα. Η Meg Ryan εδώ έχει το πιο cozy, ακαταμάχητο μαλλί της δεκαετίας τόσο τέλειο που σχεδόν ζηλεύεις, αλλά κυρίως θέλεις να είσαι εκεί, να χαμογελάς και να λιώνεις μαζί της. Η ιστορία είναι ένας ύμνος στην απλή, καθημερινή μαγεία της ρομαντικής σχέσης: emails που ανοίγουν καρδιές, συναντήσεις τυχαίες αλλά όχι τυχαίες, και η αίσθηση ότι ακόμα κι όταν όλα γύρω σου αλλάζουν, η ζεστασιά μιας ανθρώπινης σύνδεσης



παραμένει σταθερή. Αν δεν μπεις σε ρομαντική διάθεση βλέποντάς την αν δεν αισθανθείς την καρδιά σου να χτυπά λίγο πιο γλυκά, σαν να περιμένει email που θα αλλάξει τα πάντα μάλλον χρειάζεσαι ιατρική γνωμάτευση ή, τουλάχιστον, μια

δόση φθινοπωρινής μαγείας στη ζωή σου. Είναι η ταινία που σε υπενθυμίζει ότι η αγάπη μπορεί να έρθει με τρόπο απρόσμενο, ήσυχο, και ταυτόχρονα τόσο αληθινό, σαν ζεστό πουλόβερ σε μια μουντή Νοεμβριάτικη μέρα.

Little Women



Το Little Women είναι η ταινία που μοιάζει να έχει φτιαχτεί για Νοέμβριο. Υπάρχει κάτι σχεδόν μαγικό στο πώς η οικογένεια March ζωντανεύει στην οθόνη, με τα φιλιά, τις τσακωμο-χαριτωμένες στιγμές και τα όνειρα που αιωρούνται στον αέρα σαν φύλλα που πέφτουν απαλά. Τίποτα δεν φωνάζει «Νοέμβριος» όσο το να πλέκεις συναισθήματα και όνειρα μπροστά στο τζάκι, με ένα φλιτζάνι καυτό τσάι ή σοκολάτα στο χέρι, παρακολουθώντας τις αδελφές να μεγαλώνουν, να λαχταρούν, να παλεύουν για την ελευθερία τους και να γελούν ακόμα και στις πιο δύσκολες στιγμές.

The Secret Life of Walter Mitty



Το The Secret Life of Walter Mitty είναι η ταινία που σου θυμίζει ότι η καθημερινότητα δεν χρειάζεται να είναι μονότονη, ακόμα κι αν η ζωή σου φαίνεται να κινείται σε repeat. Όταν όλα γύρω σου μοιάζουν ίδια το γραφείο, η κίνηση, ο καφές που ξέρεις ακριβώς πώς θα γευτεί η ιστορία του Walter σε αναγκάζει να ανοίξεις τον δικό σου εσωτερικό χάρτη.

The Girl with the Dragon Tattoo



Το The Girl with the Dragon Tattoo είναι η ταινία για τους Νοεμβριούς που δεν αρκούνται στις κουβέρτες και τα ζεστά ροφήματα — για όσους θέλουν λίγη αδρεναλίνη και μυστήριο να τους ξυπνάει. Από την πρώτη στιγμή, η ατμόσφαιρα σε βυθίζει σε έναν σκοτεινό, βροχερό κόσμο όπου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται, και κάθε σκηνή μοιάζει να ψιθυρίζει: «Κράτα τα φώτα αναμμένα».

Οι 10 ταινίες και σειρές που θα σε κάνουν να αγαπήσεις τη μουντάδα, τη βροχή και τον εαυτό σου λίγο παραπάνω.

Gilmore Girls

Αν ο Νοέμβριος είχε φωνή, σίγουρα θα ήταν της Lorelai Gilmore που λέει με γρήγορο, παιχνιδιάρικο τόνο “more coffee?”. Το Gilmore Girls είναι η απόλυτη σειρά για εκείνα τα Νοεμβριάτικα πρωινά που ο καφές γίνεται φίλος, η κουβέρτα συνοδός και η διάθεση λίγο πιο γλυκιά απ’ όσο περίμενες. Κάθε επεισόδιο μυρίζει κανέλα, ζεστή σοκολάτα και βιβλία, ενώ το ραδιοφωνικό soundtrack σε βάζει αμέσως σε mood μικρής, ζεστής πόλης, όπου όλοι γνωρίζονται και τα προβλήματα φαίνονται πάντα λίγο πιο διαχειρίσιμα. Η σειρά δεν

χρειάζεται προσπάθεια για να σε φτιάξει — αρκεί να την ανοίξεις, να αφηθείς στις αστείες ατάκες της Lorelai, στις τρυφερές σχέσεις της Rory και στην καθημερινή μαγεία που κρύβεται στις απλές στιγμές. Είναι σαν να παίρνεις βαθιές ανάσες φθινοπωρινού αέρα χωρίς να βγεις από το σπίτι, σαν να ζεσταίνεσαι με το πιο τέλειο blend συναισθημάτων: γέλιο, συγκίνηση, λίγο δράμα και πολλή ζεστασιά. Με λίγα λόγια, το Gilmore Girls είναι ο Νοέμβριος σε σειρά: λίγο κουρασμένος, λίγο μελαγχολικός, αλλά πάντα ζεστός, ανθρώπινος και αληθινά απολαυστικός.





Netflix The Crown

Το The Crown είναι η ταινία-σειρά που σε κάνει να νιώσεις κι εσύ λίγο royal μέσα στη μουντάδα του Νοεμβρίου, σαν να περπατάς σε αίθουσες γεμάτες χρυσά φωτιστικά και μεγάλους καθρέφτες, χωρίς να χρειάζεται να αφήσεις το σπίτι σου. Μπορείς να φορέσεις την αγαπημένη σου ρόμπα αντί για ρόμπα-κάπα, να ανάψεις ένα κερί και να βάλεις τσάι να ατμίζει δίπλα σου.



Κάθε επεισόδιο σε βυθίζει σε μια ατμόσφαιρα κομψότητας, δύναμης και εσωτερικών συγκρούσεων, θυμίζοντάς σου ότι ακόμα και οι πιο ισχυροί άνθρωποι έχουν τις αμφιβολίες και τα μυστικά τους. Το The Crown σε κάνει να αγαπήσεις τη λεπτομέρεια — από τα κοσμήματα μέχρι τα βλέμματα — και να νιώσεις ότι ο Νοέμβριος μπορεί να είναι βαρύς και γκρι, αλλά πάντα υπάρχει τρόπος να ντυθείς με χάρη, να κρατήσεις την ψυχική σου βασιλική στάση και να απολαύσεις τις μικρές, μεγάλες στιγμές της καθημερινότητας σαν να ήταν σκηνές μεγάλου θρόνου.

About Time



Το About Time είναι η ταινία για τις στιγμές που κάθε Νοέμβριος σε κάνει να σκέφτεσαι “αν είχα λίγο χρόνο παραπάνω...”. Είναι αυτό το απαλό, γλυκό σπινθηροβόλο αίσθημα που σε πιάνει όταν συνειδητοποιείς πόσο γρήγορα κυλά η ζωή και πόσα μικρά, αλλά σημαντικά πράγματα περνούν απαρατήρητα. Η ιστορία του Tim δεν είναι μόνο ένα ταξίδι στο χρόνο· είναι μια υπενθύμιση ότι δεν χρειάζεται πάντα να φεύγουμε μακριά ή να κάνουμε μεγάλα πράγματα για να ζήσουμε ουσιαστικά. Κάθε στιγμή με τους ανθρώπους που αγαπάμε, κάθε γέλιο, κάθε χάδι, κάθε καθημερινό λάθος και επιτυχία αποκτά σημασία όταν την κοιτάς με καρδιά ανοικτή και διάθεση να εκτιμήσεις τα απλά.



Mare of Easttown

Το Mare of Easttown είναι η απόλυτη επιλογή για εκείνες τις βραδιές του Νοεμβρίου που η βροχή χτυπάει ασταμάτητα στα παράθυρα και εσύ απλώς θέλεις κάτι δυνατό, που να σε κρατήσει στην άκρη της καρέκλας σου και να σε καθηλώσει.

Ελικόπτερο

Έγινε κι αυτό... Λαρισαίος τηλεφώνησε έντρομος στις 4 τα ξημερώματα στο «100» ζητώντας την άμεση κι-νυτοποίηση δυνάμεων λόγω... συντριβής ελικοπτέρου στην οδό Παπαναστασίου! Έμπειρος ο αστυνομικός διαχειρίστηκε με ψυχραιμία την κλήση δίνοντας χρόνο στον καλούντα να αντιλήφθει ότι όσα ανέφερε τα είδε στον... ύπνο του.

Ανάπλαση

Ξεκίνησαν οι εργασίες ανάπλασης του χώρου που δημι-ουργήθηκε μετά την κατεδάφιση του μισού οικοδομικού τετραγώνου έμπροσθεν του Αρχαίου Θεάτρου στη Λάρι-σα. Από την Πέμπτη μία κορδέλα και κοσμεί τον χώρο. Πάλι καλά που δεν είχαμε και εγκαίνια...

Λαϊβάδικο

Δεόντως τίμησαν οι Λαρισαίοι την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου γεμίζοντας τα καταστήματα εστίασης σε κάθε γωνιά τη πόλης, που είχε μετατραπεί από το βράδυ της Δευτέρας μέχρι το βράδυ της Τρίτης σε... λαϊβάδικο για κάθε μουσικό γούστο.

Δάντης

Με την εμφάνισή του στη Λάρισα, «ένωσε» αυτοδιοικη-τικούς «αντιπάλους» ο Χρήστος Δάντης το βράδυ της Δευτέρας. Ποιο ΣΒΑΚ και ποιο παζάρι... Το «παλιό μου παλτό» τους φέρνει όλους πιο κοντά.

Χωρίς απαντήσεις

Σύμφωνα με τις δημοτικές παρατάξεις της αντιπολίτευ-σης στον Βόλο, έχουν υποβληθεί 73 ερωτήσεις προς τη δημοτική αρχή και τον Αχιλλέα Μπέο. Από αυτές απα-ντήθηκαν μόλις 26. «Μαγαζί» να ήταν ο Δήμος Βόλου, περισσότερες απορίες θα έδινε το αφεντικό.

Σιωπητήριο

Το ροτέισον που ετοιμάζει ο Μαμάκος στις αντιδημαρχίες, κάνει πολλούς στο δημοτικό συμβούλιο να σιωπούν. Ο φόβος της γκέλας φοβάει τα έρμα και στον Δήμο Λαρι-σαίων.

Παγκόσμια διάκριση

Μετά από αξιολόγηση χιλιάδων υποψηφιοτήτων από περισσότε-ρες από εκατό χώρες, μία φιλόλογος από τον Βόλο, η Ευαγγελία Πουργιανού, βραβεύτηκε από τον διεθνή θεσμό Global Teacher Award 2024. Η κ. Πουργιανού ξεχώρισε για την εκπαιδευτική της προσέγγιση, η οποία βασίζεται στη βιωματική μάθηση και την εξωστρέφεια, με στόχο την ουσιαστική εμπλοκή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία και την ενίσχυση της σύνδεσης του σχολείου με την κοινωνία. Πολλά μπράβο...

Σούπερ μάρκετ

Διοικητικό πρόστιμο ύψους 6.500 ευρώ επιβλήθηκε σε υπο-κατάστημα γνωστής αλυσίδας σούπερ μάρκετ στην Αγριά του Βόλου. Όπως διαπιστώθηκε υπήρξε παραπλανητικό ταμπελάκι σε προϊόν μαναβικής. Το αρχικό πρόστιμο ήταν 3.000 ευρώ, αλλά διπλασιάστηκε λόγω υποτροπής για την ίδια παράβαση εντός τριετίας, δикаσία και την ενίσχυση της σύνδεσης του σχολείου με την κοινωνία. Πολλά μπράβο...



Οι εργασίες απέναντι από το Αρχαίο Θέατρο τρέχουν με “φωτογραφικούς” ρυθμούς, τρεις μήνες μετά, μπήκαν οι πρώτες κορδέλες για να θυμίζουν πως κάτι ίσως ξεκινήσει! Συνεργεία, άφαντα, αλλά η κορδέλα, παρούσα!

Φανταριλίκι

Η αναφορά της Ζέττας Μακρή ότι ο Αχιλλέας Μπέος δεν υπηρέτησε την στρατιωτική του θητεία προκάλεσε έκ-πληξη στην κοινωνία του Βόλου. Προ-καλεί όμως απορία πως τόσα χρόνια είτε δεν το γνώριζε κανείς, είτε το γνώριζε αλλά δεν το έλεγε...

Απουσίες

Πέρασε στα ψιλά, αλλά έχει κι αυτό την αξία της σημειολογίας. Σχεδόν όλο το τοπικό ΠΑΣΟΚ πέρασε την περασμένη Κυριακή από το γραφείο του Δημήτρη Κουρέτα προκειμένου να του ευχηθεί για την ονομαστική του εορτή. Από τον ΣΥΡΙΖΑ ουδείς....

Τριαντόπουλος

Αισθητή η απουσία του Χρήστου Τριαντόπουλου από την παρέλαση του Βόλου. Ο βουλευτής της ΝΔ και πρώην υφυπουργός Πολιτικής Προ-στασίας προτίμησε να βρεθεί στην Σκόπελο, όπου ζει και εργάζεται η σύζυγός του και οι δύο κόρες τους.

Υποβαθμισμένος

Στις «μαύρες» του είναι τώρα τελευταία στενός και πολύτιμος συνεργάτης προβεβλημένου Θεσσαλού αιρετού. Θεωρεί ότι τώρα τελευταία είναι υποβαθμισμένος. Κι όχι άδικα, αν συγκριθεί με τον... αναβαθμισμένο.

Μόνο για φώτο

Καλά κι ο Μπέος που πήγε δεν κάθισε για πολύ. Μετά την εκκλησία, πήγε στην παραλία, βγήκε κάποιες φωτογραφίες στην εξέδρα των επισήμων και αποχώ-ρησε πριν ξεκινήσει η παρέλαση.

Δημοσιογράφοι

Στη Θεσσαλονίκη οι δημοσιογράφοι προχώρησαν σε στάση εργασίας αντι-δρώντας στην αντικατάσταση του επί

12ετίας παρουσιαστή της παρέλασης της 28ης Οκτωβρίου από δημοσιογράφο εξ Αθηνών. Στη Θεσσαλία, όταν αιρετοί κάνουν face control σε δημοσιογρά-φους που έχουν κληθεί σε συνέντευξη Τύπου, η τοπική Ένωση σφυρίζει αδιά-φορα...

«Τσοντάρισμα»

Η δημοσιογραφία οφείλει να είναι τόσο κόντα και τόσο μακριά από κάθε μορφή εξουσίας. Ακηδεμόνευτη και ανεξάρτητη, εκτός κι αν γράψει κανένας κάποιο βιβλίο ή το δ.σ. μίας Ένωσης θελήσει να πάει καμιά εκδρομή και απαιτείται «τσοντάρισμα». Δεν βρέχει, κάποιοι φτύνουν...

Αργιθέα

Η είδηση της 28ης Οκτωβρίου δεν ήταν ότι ο Κουρέτας επέλεξε να παρα-στεί στην παρέλαση στον Ανθρό της Αργιθέας. Η είδηση ήταν ότι συνυπήρξε με τον Ράπτη.

Πενθήμερη εκδρομή

Μήνυση σε βάρος διευθύντριας Λυ-κείου της περιοχής Αλυρού, κατέθεσαν γονείς μαθήτριας. Η εκπαιδευτικός κατηγορείται για σχολικό εκφοβισμό και παράβαση καθήκοντος καθώς όπως σύμφωνα με τη μήνυση των γονέων, υποχρέωσε το 15μελές συμβούλιο του σχολείου να αποκλείσει την κόρη τους από πενήθημερη εκδρομή.

75 ευρώ

Εγκρίθηκε από την Περιφέρεια Θεσ-σαλίας η αποζημίωση δαπανών μετακί-νησης δύο υπαλλήλων της Διεύθυνσης Αθλητισμού Πολιτισμού και Τουρισμού στην έκθεση ΟΠΑΠ MARATHON EXPO (5-8 Νοεμβρίου). Πέρα των εξόδων δι-αμονής και σίτισης, εγκρίθηκε ποσό 75 ευρώ για τη μετακίνηση, είτε με ΚΤΕΛ, είτε με τον ΟΣΕ είτε με ΙΧ. Έχουμε και λέμε: με ΙΧ το κόστος (βενζίνη, διόδια) υπολογίζεται στα 80-90 ευρώ, οπότε δεν συμφέρει. Λεωφορείο και τρένο το «πήγαينه-έλα» κοστίζει 55 και 52 ευρώ αντίστοιχα.

Απαρατήρητα...

Όταν ένας πολιτικός Θεσσαλός αποφασίζει να δραστη ριο-ποιηθεί επιχειρημα-τικά, οι φερετζέδες φαίνεται πως είναι απαραίτητοι. Η σιωπή κρύβει πάντα κίνηση και η θεσσαλική επιμονή κάνει τα πάντα να προχωρούν με ταχύτητες που μόνο εκεί γνωρίζουν...