

novibet



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΑ

ΠΑΙΖΕΙΣ ΕΔΩ



Διαδικασία Έκδοσης Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ

Όλα τα βήματα

ΚΑΡΤΑ ΦΙΛΑΘΛΟΥ

Σεζόν 2025-26

Σελ. 22-23

Αδιανόητο στο 45% της δαπάνης το claw back



Υπερφορολόγηση χωρίς προηγούμενο για έναν από τους πιο ελεγχόμενους και κρίσιμους τομείς της υγείας

Σελ. 45

Πολιτεία

Θεσσαλών

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 7

Η Θεσσαλία γερνά και εκπέμπει SOS

Ορατή η απειλή της πληθυσμιακής κατάρρευσης σε βάθος δεκαετίας - Αρνητικό το ισοζύγιο φυσικής

Σελ. 20-21

Αλλαγή ώρας

Σήμερα γυρίζουμε τους δείκτες μια ώρα πίσω

Σελ. 18-19

ΣΗΜΕΡΑ Η ΕΞΟΔΙΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ Έσβησε ο Αλεξανδρινός φάρος του Κώστα Αγοραστού



Μια σπουδαία γυναίκα που άφησε το αποτύπωμά της στη Λάρισα

Σελ. 34-35

Είναι αυτό το... ξόρκι της κατάρας;



● Η «ΠΟ» παρουσιάζει το εμβόλιο για το οποίο ενημερώθηκε στις Βρυξέλλες, Δ. Κουρέτας - Προϊόν πολυεθνικής εταιρίας με αντιπροσωπεία και στην Ελλάδα

Σελ. 16-17

Από τη νόσο της ευλογιάς στον ιό της αμφιβολίας

● Η στροφή 180 μοιρών του ο Περιφερειάρχη Θεσσαλίας υπέρ του εμβολίου προσθέτει πίεση στην κυβέρνηση

● «Ο Δ. Κουρέτας δεν είναι κτηνίατρος για να ξέρει» η απάντηση του επικεφαλής της Επιτροπής για την ευλογιά, Χ. Μπιλλίνη

Σελ. 10-11


ΝΙΚΟΣ ΓΑΤΣΑΣ
Στην Ελασσόνα όλα έγιναν νόμιμα
Σελ. 03

— // —


Γ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
Μόνη λύση ο εμβολιασμός για να σωθεί η ελληνική κτηνοτροφία

Τι υποστηρίζει ο καθηγητής Υγιεινής Αγροτικών Ζώων του Τμήματος Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών

Σελ. 08-09

Όραμα, Ενότητα και Δύναμη για το Μέλλον του Σωματείου



Η Ερασιτεχνική Α.Ε.Α. παρουσίασε το σχέδιο για το νέο Αθλητικό Κέντρο με ηχηρό μήνυμα για την επιστροφή του AEL FC Arena στους πραγματικούς δικαιούχους

Σελ. 32-33

ΖΕΤΤΑ ΜΑΚΡΗ ΣΤΗΝ «Π.Ο.»

«Δεν θέλω ούτε τη συγγνώμη του Μπέου»



Η βουλευτής Μαγνησίας απαντά με σκληρή ειλικρίνεια στην απαξιωτική συμπεριφορά του Δημάρχου Βόλου

Σελ. 14-15

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 26
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025
Δημητρίου του Μυροβλύτου, Αγίου
Γλύκωνος μαρτύρου, Αγίας Λεπτίνας
μάρτυρος, Αγίου Λούππου

Παγκόσμια Ημέρα των Τεχνών
του Δρόμου και της Ελεύθερης
Έκφρασης στο Δημόσιο Χώρο

1341

Ο Ιωάννης ΣΤ΄ Καντακουζηνός
ανακηρύσσεται στο Διδυμότειχο Βυζαντινός
αυτοκράτορας. Έναρξη του Βυζαντινού
εμφύλιου πολέμου του 1341

1640

Υπογράφεται συνθήκη με την οποία αποκα-
θίσταται η ειρήνη μεταξύ της Σκωτίας και του
Καρόλου Α΄ της Αγγλίας

1811

Η κυβέρνηση της Αργεντινής εκδίδει
διάταγμα υπέρ της ελευθερίας του Τύπου

1903

Βούλγαροι κομιτατζήδες εκτελούν στο Κάτω
Νευροκόπι τον δάσκαλο Κωνσταντίνο
Χριστίδη, τους εκκλησιαστικούς επιτρόπους
Ιωάννη Ζαφειρίου και Νικόλαο Γερμανό και
το γιο του, Γεώργιο Γερμανό

1944

Οι Γερμανοί εκκενώνουν
την Έδεσσα και τη Σκύδρα

1986

Ένας φίλαθλος χάνει τη ζωή του στο στάδιο
Αλκαζάρ της Λάρισας, από φωτοβολίδα
κατά τη διάρκεια του ποδοσφαιρικού
αγώνα Λάρισας

Πολιτεια

Θεσσαλών

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

Αχιλλέας Αθ. Νταβέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Πάνος Πληκαδής

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Τάσος Κουρκούμπας

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»,

Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,

τηλ. 2411800900,

Συνδρομές / Διαφημίσεις

sales@21admedia.gr

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

2η σελίδα



FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Μην ξεχαστείτε! Σήμερα άλλαξε η ώρα



Προσοχή! Σήμερα αλλάζει η ώρα. Το ρολόι σας αποφάσισε να πάρει τη δική του απόφαση: είτε να κοιμηθείτε μία ώρα λιγότερη, είτε μία ώρα περισσότερη... Εσείς διαλέγετε! Μην ξεχαστείτε, ρυθμίστε τα ρολόγια και προετοιμαστείτε για την «περιπέτεια» της νέας ώρας!

FORMedia

Radio 99,8

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr

08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγό Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνά σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

16:00 – 18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Σερβίρεται ο απογευματινός καφές... μαζί με την ενημέρωση! Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά. Καθημερινά στις 16:00 -18:00 Συντονιστείτε στο formedia radio 99.8 και μείνετε ενημερωμένοι, κάθε απόγευμα, για όσα συμβαίνουν εδώ, στη Θεσσαλία!

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν το βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

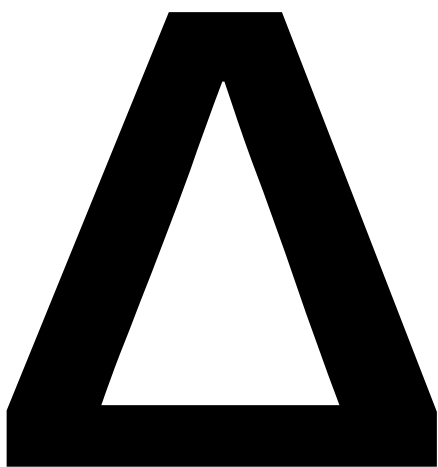
«Οι αναθέσεις για τις εργασίες αποκατάστασης των δικτύων ύδρευσης έγιναν νόμιμα»



Απάντηση Γάτσα σε δημοσίευμα περί «πάρτι απευθείας αναθέσεων»: Αβάσιμη η καταγγελία - Δεν τίθεται θέμα κατάτμησης έργου, ζητήθηκαν προσφορές από τρεις εργολάβους

Στην Ελασσόνα όλα έγιναν νόμιμα

Απάντηση Γάτσα σε δημοσίευμα περί «πάρτι απευθείας αναθέσεων»: Αβάσιμη η καταγγελία - Δεν τίθεται θέμα κατάτμησης έργου, ζητήθηκαν προσφορές από τρεις εργολάβους



Ιευκρινήσεις - απαντήσεις σχετικά με δημοσίευμα που έκανε λόγο για... πάρτι αναθέσεων στον Δήμο Ελασσόνας με αφορμή εργασίες αποκατάστασης δικτύων ύδρευσης στην ευρύτερη περιοχή, έδωσε ο δήμαρχος Νίκος Γάτσας.

Γράφει η **Βιβή Ζαχοπούλου**

Μιλώντας στην εκπομπή «Κάθε μέρα Θεσσαλία» και στο Formedia TV, ο κ. Γάτσας επισήμανε ότι τηρήθηκαν απόλυτα οι διατάξεις του Ν. 4412/2016 περί δημοσίων συμβάσεων, ξεκαθαρίζοντας πως πρόκειται για ξεχωριστά έργα σε κάθε μία από τις επτά δημοτικές ενότητες, όπου κρίθηκε απαραίτητο να γίνουν παρεμβάσεις και με πρόσκληση, η οποία απευθύνθηκε σε τρεις οικονομικούς φορείς.

Παράλληλα, τόνισε πως η η πρακτική που ακολουθήθηκε, δεν συνιστά κατάτμηση

έργου, αλλά πρόκειται για μια νόμιμη και επιβεβλημένη διαδικασία, με σκοπό να προχωρήσουν πιο γρήγορα οι διαδικασίες για την αποκατάσταση των προβλημάτων στις δημοτικές ενότητες. «Όλα αυτά τα χρόνια έχουμε δεχθεί πολλούς ελέγχους από διάφορες αρχές και δεν έχει βρεθεί οτιδήποτε μεμπτό για την περίπτωση μας και δεν συμβαίνει συχνά να υπάρχουν δημοσιεύματα για τον Δήμο Ελασσόνας. Σε αυτή την περίπτωση είναι μια καταγγελία, δεν γνωρίζουμε ποια είναι η πηγή της και δεν έχει βάση» σημείωσε ο δήμαρχος Ελασσόνας και απέδωσε το συγκεκριμένο δημοσίευμα στην κακή πληροφόρηση: «Προφανώς οφείλεται σε κακή πληροφόρηση και θεωρούμε ότι σε αυτή την περίπτωση, που πρόκειται για εργασίες αποκατάστασης βλαβών στο δίκτυο της ύδρευσης της ΔΕΥΑ Ελασσόνας, έχει γίνει μια παρανόηση».

Παράλληλα ο δήμαρχος Ελασσόνας επισήμανε το θεσμικό πλαίσιο, βάσει του οποίου επιτρέπεται νόμιμα το δικαίωμα των Δήμων και ΔΕΥΑ να προχωρούν υπό έκτακτες συνθήκες σε απευθείας αναθέσεις για ποσά έως 30.000 ευρώ.

«Επειδή ήταν συσσωρευμένα τα προβλήματα και πάρα πολλές οι ζημιές σε διάφορες δημοτικές ενότητες, υπήρξε αυτή η συγκεκριμένη ανάθεση, η οποία έγινε ανά δημοτική ενότητα και στο σύνολό της μπορεί να ήταν ένα ποσό το οποίο ξεπερνούσε το όριο της ανάθεσης, αλλά στον νόμο προβλέπεται ξεκάθαρα ότι κάθε δημοτική ενότητα έχει το δικαίωμα να κάνει την ανάθεση, κι έτσι να λύνονται τα προβλήματα πιο γρήγορα. Γιατί

όσοι διαγωνισμοί, όσο κι αν μπορούν να προσφέρουν μεγαλύτερη έκπτωση, διαρκούν πολλούς μήνες και δεν λύνουν άμεσα τα προβλήματα. Γι' αυτό και οι περισσότεροι δήμοι και ΔΕΥΑ στη χώρα επιλέγουν τις απευθείας αναθέσεις, για την ευελιξία, για την εξοικονόμηση χρόνου αλλά και για το γεγονός ότι δεν υπάρχουν υπάλληλοι για να «τρέχουν» κάθε δαπάνη του δήμου ή της ΔΕΥΑ μέσω διαγωνισμών», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Ο δήμαρχος Ελασσόνας ξεκαθάρισε πως πρόκειται για ξεχωριστά έργα, με τις εργασίες αποκατάστασης να αφορούν διαφορετικές γεωγραφικές περιοχές και να έχουν ενταχθεί σε διακριτές μελέτες και προϋπολογισμούς της ΔΕΥΑΕΛ. Συγκεκριμένα, όπως επισημαίνεται, πρόκειται για επτά ανεξάρτητες παρεμβάσεις που αφορούν στη Δημοτική Ενότητα Ελασσόνας (2108/2025), στη Δημοτική Ενότητα Ποταμιάς (2109/2025), στη Δημοτική Ενότητα Τσαριτσάνης (2110/2025, στη Δημοτική Ενότητα Ολύμπου (2111/2025, στη Δημοτική Ενότητα Βερδικούσιας (2112/2025), στη Δημοτική Ενότητα Σαρανταπόρου (2113/2025 και στη Δημοτική Ενότητα Αντιχασίων (2243/2025). «Κάθε μία από τις παραπάνω παρεμβάσεις αποτελεί αυτοτελές έργο, με δικό της τεχνικό αντικείμενο, προϋπολογισμό και κωδικό δαπάνης, όπως προβλέπεται ρητά στον προϋπολογισμό της ΔΕΥΑΕΛ», ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Γάτσας.

Ερωτηθείς για το γεγονός ότι η ανάθεση και για τα επτά έργα έχει γίνει στον ίδιο εργολάβο, ο κ. Γάτσας διευκρίνισε πως στη ΔΕΥΑ Ελασσόνας ο Δήμος ανέλαβε να

διεκπαιρέσει για λόγους λειτουργικούς μια διαδικασία με πρόσκληση την οποία απεύθυνε σε τρεις οικονομικούς φορείς. «Απευθυνθήκαμε σε τρεις εργολάβους για κάθε ένα μικρό έργο που γινόταν σε διαφορετική δημοτική ενότητα και από αυτούς τους τρεις επιλέχθηκε η πιο οικονομική προσφορά. Οι συγκεκριμένοι εργολάβοι γνωρίζουν πολύ καλά την περιοχή και τα δίκτυα της ύδρευσης και γνωρίζουν επίσης ποιες τιμές πρέπει να δώσουν για να είναι το έργο λειτουργικό αλλά και να είναι και οικονομικό. Δεν θεωρούμε ότι έγινε οποιαδήποτε υπέρβαση, σε οποιαδήποτε περίπτωση από αυτές» σημείωσε ο κ. Γάτσας, εξηγώντας πως είναι κανόνας να γίνεται αυτή η διαδικασία των απευθείας αναθέσεων, «γιατί δεν αποτελούν ένα όμοιο έργο που κατατέμνεται σε κομμάτια, αλλά είναι διαφορετικές εργασίες, διαφορετική μελέτη, διαφορετικές συνθήκες σε κάθε περίπτωση. Οπότε κάνουμε αυτή τη διαδικασία με τον μικρότερο δυνατό χρόνο και πόρους, για να μπορέσουμε να ανταποκριθούμε στις ανάγκες που έχει και ο δήμος και η ΔΕΥΑ».

Ο κ. Γάτσας επισήμανε ακόμη πως ο ισχυρισμός ότι οι εργασίες συνιστούν ένα ενιαίο έργο ύψους 210.000 ευρώ είναι εσφαλμένος και νομικά αβάσιμος, τονίζοντας πως το ποσό αυτό προέρχεται από επιχορήγηση του υπουργείου Εσωτερικών για την κάλυψη αναγκών φυσικών καταστροφών και είχε ζητηθεί ως σύνολο, προσθέτοντας πως αναμενόταν να εκταμιευθεί το ποσό και στη συνέχεια να ανατεθούν ένα ένα τα έργα, μετά από τρεις προσφορές με εργολάβους.

Ο δήμαρχος Ελασσόνας τόνισε πως όλα τα στοιχεία για την υλοποίηση των έργων είναι αναρτημένα στο διαδίκτυο και ακολουθούν μια διαδικασία που γίνεται συστηματικά, τονίζοντας πως «οι διαγωνισμοί στους Δήμους αφορούν κυρίως σε μεγάλα έργα, διαφορετικές εργασίες, διαφορετικής φύσης σε διαφορετικές δημοτικές ενότητες, κι όταν ένας δήμος έχει εννέα δημοτικές ενότητες είναι λογικό όταν υπάρχουν οι μελέτες, να αναμένει μια ενιαία χρηματοδότηση». «Καλούμαστε να κάνουμε τη δουλειά μας όσο γίνεται πιο σύντομα, να μην τίθενται θέματα διακοπής της υδροδότησης ή θέματα που έχουν να κάνουν με την υγεία των κατοίκων», κατέληξε ο κ. Γάτσας, υπογραμμίζοντας πως η σύμβαση έχει υπογραφεί και σε λίγες ημέρες θα έχει ολοκληρωθεί η παρέμβαση σε κάθε δημοτική ενότητα.

Η «ΠΘ» παρουσιάζει το εμβόλιο για το οποίο ενημερώθηκε στις Βρυξέλλες ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, Δ. Κουρέτας Προϊόν πολυεθνικής εταιρίας με αντιπροσωπεία και στην Ελλάδα

Είναι αυτό το... ξόρκι της κατάρρας;



Σ

ε στροφή 180 μοιρών στο θέμα του εμβολιασμού ή μη των αιγι-προβάτων για την αναχαίτηση της ευλογιάς, οδηγήθηκε ο Δημήτρης Κουρέτας μετά τις συναντήσεις που πραγματοποίησε στις Βρυξέλλες με εκπροσώπους της Διεύθυνσης Αγροτικής Ανάπτυξης της Κομισιόν (DG AGRI).

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Από αντίθετος στον εμβολιασμό λόγω χαμηλού δείκτη αποτελεσματικότητας, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας άμα τη επιστροφεί του από τη βελγική πρωτεύουσα έμφανίστηκε υπέρμαχος ενός εμβολιαστικού προγράμματος ζητώντας την άμεση κινητοποίηση του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Καταρρίπτοντας μάλιστα το αφήγημα περί μη εγκεκριμένων και πιστοποιημένων εμβολίων από αγορές ωρών εκτός Ε.Ε. βάσει του οποίου αποκλειόταν από το υπουργείο κάθε σενάριο εμβολιασμού, ο κ. Κουρέτας έκανε λόγο για ευρωπαϊκό εμβόλιο με μεγάλη αποτελεσματικότητα. «Οτι είχε ειπωθεί μέχρι τώρα δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Οι οδηγίες του ΥΠΙΑΑΤ και κάποιων καθηγητών ήταν λανθασμένες» δεν δίστασε να πει αποκόπτοντας τον εαυτό του ακόμη κι από την οικεία στον ίδιο ακαδημαϊκή κοινότητα.

Παρασκευάζεται στο Βέλγιο

Το εμβόλιο για το οποίο φέρεται να έλαβε γνώση ο κ. Κουρέτας, δίνοντας του μορφή ξορκιού στη μάχη με την επιζωοτία, παρασκευάζεται στο Βέλγιο από αμερικανική πολυεθνική εταιρία με εκπροσώπηση και επιχειρηματική δραστηριότητα σε 90 χώρες παγκοσμίως, μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα!

Από το ρεπορτάζ της «ΠΘ» προκύπτει ότι ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας ενημερώθηκε για το «MEVAC™ SHEEP POX» της πολυεθνικής «Kemin».

Σύμφωνα με την επισκόπηση του προϊόντος το MEVAC™ SHEEP POX είναι μονοσθενές ζωντανό εξασθενημένο λυοφιλιωμένο εμβόλιο για την ανοσοποίηση προβάτων και αιγών έναντι του ιού της ευλογιάς των προβάτων (SPPV). Σημειώνεται επίσης ότι η νόσος προκαλεί πυρετό, οζίδια στο δέρμα, πνευμονικές αλλοιώσεις και μπορεί να οδηγήσει σε υψηλή θνησιμότητα, ιδιαίτερα σε νεαρά και ευαίσθητα ζώα.

Οι επιδημίες επηρεάζουν σοβαρά την παραγωγή κρέατος, γάλακτος και μαλλιού, καθώς και το εμπόριο ζώων ζώων.

Σύμφωνα με την κατασκευάστρια εταιρία «...η ευλογιά των προβάτων και των αιγών προκαλούνται από στελέχη του γένους Capripoxvirus της οικογένειας Poxviridae. Οι ασθένειες αυτές είναι ενδημικές στην Αφρική βόρεια του ισημερινού, στη Μέση Ανατολή και την Ασία, ενώ ορισμένες περιοχές της Ευρώπης έχουν παρουσιάσει πρόσφατα επιδημίες. Χώρες που ανέφεραν εστίες της νόσου μεταξύ 2010 και 2015 περιλαμβάνουν τη Βουλγαρία, την Ταϊβάν, το Ισραήλ, το Καζακστάν, το Κιργιστάν, τη Μογγολία, το Μαρόκο, την Ελλάδα και τη Ρωσία, με την Ελλάδα, το Ισραήλ και τη Ρωσία να έχουν επανεμφανίσεις».

Κατά την «Kemin» η «περίοδος επώασης της ευλογιάς των προβάτων και των αιγών είναι 8 έως 13 ημέρες μετά από επαφή με μολυσμένα ζώα ή 4 ημέρες μετά από μηχανική μετάδοση μέσω εντόμων.

Εντός 24 ωρών από την εμφάνιση των γενικευμένων βλατίδων, τα προσβεβλημένα ζώα παρουσιάζουν ρινίτιδα, επιπεφυκίτιδα και διόγκωση των επιφανειακών λεμφαδένων. Καθώς οι βλατίδες στους βλεννογόνους των ματιών και της μύτης εξελκώνονται, η αναπνοή μπορεί να γίνει δύσκολη και θορυβώδης λόγω πίεσης στην ανώτερη αναπνευστική οδό».

Σημειώνοντας ότι η ασφάλεια και αποτελεσματικότητα του εμβολίου έχει αποδειχθεί σε πειράματα πρόκλησης υπό ελεγχόμενες συνθήκες, η «Kemin» υπογραμμίζει ότι «ο εμβολιασμός είναι ευρέως αποδεκτό στρατηγική για τον έλεγχο της νόσου. Το εμβόλιο πρέπει να είναι ασφαλές για όλες τις φυλές προβάτων και αιγών, συμπεριλαμβανομένων

των νεαρών και εγκύων ζώων, μη μεταδοτικό και να παραμένει εξασθενημένο μετά από καλλιέργεια σε ιστούς».

Σε ότι αφορά τα χαρακτηριστικά του «MEVAC™ SHEEP POX» στη σύσταση του αναφέρεται «ζωντανός εξασθενημένος ιός ευλογιάς των προβάτων

[Στέλεχος SPPV-Romanian] $\geq 10^{5.5}$ TCID₅₀ ανά δόση» με στόχο την «ενεργητική ανοσοποίηση προβάτων και αιγών για την πρόληψη ιαμίας, νόσου και θνησιμότητας που προκαλείται από τον ιό ευλογιάς των προβάτων (SPPV)».

Η έναρξη της ανοσίας προσδιορίζεται: μετά από 3 εβδομάδες και η διάρκεια ανοσίας: τα 3 χρόνια τουλάχιστον. Τα ζώα μπορούν να εμβολιαστούν από την ηλικία των 3 μηνών και άνω και σημειώνεται ότι ο ετήσιος επανεμβολιασμός μπορεί να συνιστάται ανάλογα με την επιδημιολογική κατάσταση κάθε περιοχής/χώρας. Εντυπωσιακό είναι το στοιχείο ότι ο χρόνος αναμονής τόσο για το κρέας όσο και για το γάλα

Από αντίθετος στον εμβολιασμό λόγω χαμηλού δείκτη αποτελεσματικότητας, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας... εμφανίστηκε υπέρμαχος ενός εμβολιαστικού προγράμματος ζητώντας την άμεση κινητοποίηση του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων

από εμβολιασμένο με το «MEVAC™ SHEEP POX» είναι σύμφωνα με την εταιρία μηδενικός! Κάθε συσκευασία του «MEVAC™ SHEEP POX» περιέχει δέκα γυάλινες φιάλες των 6 mL. Κάθε φιάλη περιέχει 100 δόσεις.

Το εμβόλιο πρέπει να ανασυσταθεί με 2-3 mL ψυχρού αποστειρωμένου διαλύτη χρησιμοποιώντας αποστειρωμένη σύριγγα μίας χρήσης. Ο αποστειρωμένος διαλύτης παρέχεται σε πλαστικά μπουκάλια PET των 100 mL.

Βάσει δοσολογίας προβλέπεται 1 mL ανά ζώο, με υποδόρια ένεση στις πλευρές του λαιμού και όχι στη ράχη ή στα καπούλια. Στην περιγραφή του τρόπου χορήγησης αναφέρονται τα εξής: «Ανακινήστε το λυοφιλοποιημένο εμβόλιο μέχρι να ανασυσταθεί πλήρως. Μεταφέρετε το εναιώρημα πίσω στον υπόλοιπο αποστειρωμένο διαλύτη και αναμείξτε καλά. Ξεπλύνετε το φιαλίδιο του εμβολίου με μικρή ποσότητα διαλύτη και επιστρέψτε το στο δοχείο

του διαλύτη. Ανακινήστε καλά πριν γεμίσετε τη σύριγγα για τη χορήγηση. Χρησιμοποιήστε αποστειρωμένη σύριγγα (βελόνα 16 gauge, ½ ίντσας)».

Για τις συνθήκες αποθήκευσης του εμβολίου συστήνεται να φυλάσσεται και μεταφέρεται σε ψυγείο (+2°C έως +8°C), να μην καταψύχεται, να φυλάσσεται σε ξηρό μέρος, προστατευμένο από το φως, να μην χρησιμοποιείτε το προϊόν μετά την ημερομηνία λήξης. Η διάρκεια ζωής του εμβολίου είναι 24 μήνες από την ημερομηνία παραγωγής. Μετά την ανασύσταση, προτείνεται χρήση εντός 3 ωρών.

Σχετικά με τις οδηγίες χρήσης και τις προφυλάξεις η «Kemīn» επισημαίνει ότι «η βελόνα που χρησιμοποιείται για την ανάλψη του εμβολίου δεν πρέπει να χρησιμοποιείται για ένεση, το φιαλίδιο του ανασυσταθέντος εμβολίου να διατηρείται σε παγοκύστη, να χρησιμοποιείται όλο το περιεχόμενο του εμβολίου μόλις αυτό ανοιχτεί, να μην

εκτείνεται το ανασυσταθέν εμβόλιο σε άμεσο φως ή υψηλή θερμοκρασία, να μη χορηγείται μικρότερη δόση από τη συνιστώμενη και να μην χρησιμοποιούνται απολυμαντικά ή αντισηπτικά για καθαρισμό συριγγών και βελονών που προορίζονται για τον εμβολιασμό».

Όσο για την τιμή του «MEVAC™ Sheep Pox» αυτή δεν είναι διαθέσιμη στο διαδίκτυο, καθώς οι τιμές των κτηνιατρικών εμβολίων ποικίλλουν ανάλογα με την χώρα, τον προμηθευτή και την ποσότητα. Σε επικοινωνία της «ΠΘ» με την αντιπροσωπεία της «Kemīn» στην Αθήνα, δηλώθηκε ότι το συγκεκριμένο εμβόλιο δεν περιέχεται στο δειγματολόγιο της Ελλάδας.

Ποια είναι η «Kemīn»

Η μητρική Kemīn Industries Inc. προμηθεύει εξειδικευμένα συστατικά για μια ποικιλία βιομηχανιών, όπως την ανθρώπινη και ζωική υγεία και διατροφή, την τροφή κατοικίδιων, τη γεωργία, τη διατροφή, τις τεχνολογίες τροφίμων, τις τεχνολογίες καλλιέργειών, τις υδατοκαλλιέργειες, τα βιοκαύσιμα, τη βιολογία και τη βιομηχανία υφασμάτων.

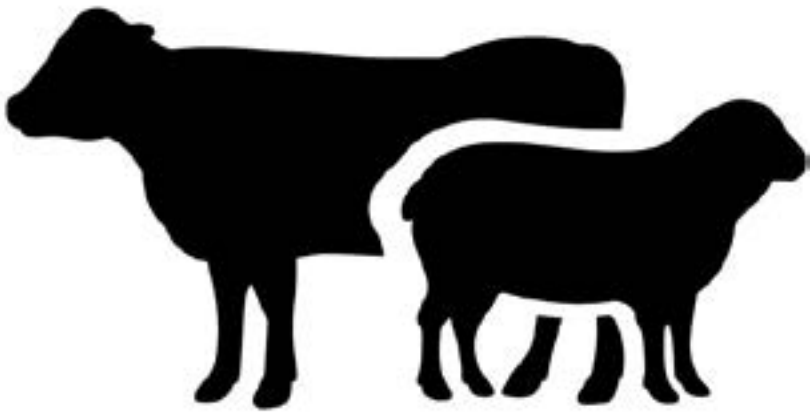
Ιδρύθηκε το 1961 στο Des Moines της πολιτείας Αϊόβα των ΗΠΑ από το ζεύγος Ρόνταλντ Γουέντ και Μέρι Νέλσον (R.W. Nelson & Mary Nelson). Σημαντικά ορόσημα στην ιστορία της περιλαμβάνουν την ίδρυση περιφερειακών εδρών στο Βέλγιο (1970) και στη Σιγκαπούρη (1988), την παγκόσμια ανάπτυξη παραγωγικών εγκαταστάσεων σε Κίνα, Ινδία, Βραζιλία, Νότια Αφρική και Ιταλία, την εξαγορά της Garmon Chemicals (2018) για την είσοδο στη βιομηχανία υφασμάτων και τη δέσμευσή της για μηδενικές εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου έως το 2050. Το 2017, η εταιρεία εγκαίνιασε τα νέα της παγκόσμια κεντρικά γραφεία αξίας 30 εκατομμυρίων δολαρίων στο Des Moines, ενώ το 2024 παρουσίασε το νέο της παγκόσμιο σύνθημα «Compelled by Curiosity» («Οθούμενοι από την περιέργεια») και εγκαίνιασε το μεγαλύτερο εργοστάσιο παραγωγής τροφών κατοικίδιων στη Νότια Αμερική. Ωστόσο, η εταιρεία έχει δεχθεί κριτική για τη συνέχιση των δραστηριοτήτων της στη Ρωσία μετά την εισβολή στην Ουκρανία το 2022, διατηρώντας παραγωγή και εργαστήρια στο Lipetsk, παρά τις διεθνείς πιέσεις.

Από τη δεκαετία του 1980, στην ηγεσία της βρίσκεται ο μεγαλύτερος γιος των ιδρυτών, Κρίστοφερ Νέλσον.

Η «Kemīn» δραστηριοποιείται σε 90 χώρες και διαθέτει μονάδες παραγωγής στο Βέλγιο, τη Βραζιλία, την Κίνα, την Ινδία, την Ιταλία, τη Ρωσία, το Σαν Μαρίνο, τη Σιγκαπούρη, τη Νότια Αφρική και τις Ηνωμένες Πολιτείες. Απασχολεί περισσότερους από 2.800 εργαζομένους παγκοσμίως.



TRANSBOUNDARY
CONTROL



ΠΑΠΑ ΓΙΑΝΝΟ ΡΟΥΛΟΥ

EVI ΚΕΝΤΡΑ
ΞΕΝΩΝ
ΓΛΩΣΣΩΝ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ - ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ

ΠΡΩΙ: 10.00 - 13.00
ΑΠΟΓΕΥΜΑ: 17.00 - 21.00

BRING A FRIEND

Τώρα μπορείς
να φέρεις
ένα φίλο σου
να φοιτήσει
στα κέντρα μας
και να κερδίσετε
και οι δυο!

ΤΜΗΜΑΤΑ:
**ΜΑΘΗΤΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

15
ΧΡΟΝΙΑ



Για εγγραφές
έως 15 Σεπτεμβρίου
συμμετέχετε σε κλήρωση
για να κερδίσετε
το πακέτο βιβλίων
ολόκληρης τη χρονιάς
εντελώς ΔΩΡΕΑΝ



ΓΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

ΝΕΑΠΟΛΗ
Καραολή Δημητρίου και
4ου Συντάγματος Πεζικού 2 (γωνία)
Τ. 2410 62 86 86

ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Θεοφράστου 60
και Αγορογιάννη (γωνία)
Τ. 2416 00 85 74

Σχεδόν το 1/3 των δαπανών υγείας στην Ελλάδα καλύπτεται απευθείας από την τσέπη των πολιτών, ποσοστό τριπλάσιο του μέσου όρου της Ε.Ε., με αποτέλεσμα πολλά νοικοκυριά να αναγκάζονται να παραλείπουν ή να αναβάλλουν ιατρικές πράξεις. Παράλληλα, το δημόσιο σύστημα υγείας δεν παρέχει πλήρη και αποτελεσματική δωρεάν κάλυψη, δημιουργώντας ένα διπλό αδιέξοδο για τους πολίτες

Γράφει ο **Βαγγέλης Γιαννούλας**
Μέλος
ΚΠΕ
ΠΑΣΟΚ



Η Υγεία στην Ελλάδα νοσεί

Σύμφωνα με στοιχεία της Eurostat, σχεδόν το 1/3 των συνολικών δαπανών υγείας στην Ελλάδα καλύπτεται απευθείας από την τσέπη των πολιτών



Το Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) ιδρύθηκε στις 7 Οκτωβρίου 1983 από την πρώτη Κυβέρνηση Ανδρέα Παπανδρέου 2 χρόνια μετά την τεράστια Νίκη του Λαού στις 18-10-1981, με τον Νόμο 1397/1983 στα πλαίσια μεταρρύθμισης και αναβάθμισης της δημόσιας υγείας και της λειτουργικής ενοποίησης των δημόσιων υποδομών περίθαλψης. Σκοπός του ήταν και είναι η ιατροφαρμακευτική και νοσηλευτική κάλυψη των αναγκών του ελληνικού πληθυσμού και όσων διαμένουν στην Ελλάδα, μέσω της παροχής δωρεάν υπηρεσιών. Έτσι δημιουργήθηκαν τα Κέντρα Υγείας σε όλη την Ελλάδα και για πρώτη φορά στην ιστορία του Έθνους οι πολίτες απολάμβαναν παροχές πρωτοβάθμιας Υγείας στην περιφέρεια, δίπλα τους.

Μελέτες για την παροχή υπηρεσιών Υγείας δείχνουν ότι αυξάνονται οι πιέσεις για τα ελληνικά νοικοκυριά, με την υγειονομική δαπάνη να αποτελεί ένα ακόμη βαρύ πλήγμα στον οικογενειακό προϋπολογισμό. Σύμφωνα με στοιχεία της Eurostat, σχεδόν το 1/3 των συνολικών δαπανών υγείας στην Ελλάδα καλύπτεται απευθείας από την τσέπη των πολιτών. Τα νούμερα δυστυχώς είναι αμείλικτα. Η ιδιωτική συμμετοχή στις δαπάνες υγείας στην Ελλάδα

ανέρχεται σε 34,3%, τοποθετώντας τη χώρα στην τρίτη υψηλότερη θέση στην Ε.Ε., μετά τη Βουλγαρία (35,5%) και τη Λετονία (35,1%). Ο μέσος όρος ιδιωτικής συμμετοχής στην Ευρωπαϊκή Ένωση είναι 14,6%, δηλαδή σχεδόν το μισό. Η εικόνα γίνεται ακόμη πιο δυσμενής αν συνεκτιμηθεί η χαμηλή αγοραστική δύναμη των ελληνικών νοικοκυριών. Το μέσο διαθέσιμο εισόδημα στην Ελλάδα διαμορφώνεται στα 752 ευρώ, έναντι 542 ευρώ που είναι ο μέσος όρος στην Ε.Ε. γεγονός που σημαίνει πως η Ελλάδα, παρά την υψηλότερη τιμή, εξακολουθεί να έχει μειωμένη πραγματική αγοραστική ισχύ, επιτείνοντας τη δυσκολία πρόσβασης στις υπηρεσίες υγείας. Κατά περίπου 8,3 δισ. ευρώ αυξήθηκε το διαθέσιμο εισόδημα των ελληνικών νοικοκυριών μεταξύ 2019 και 2023, όσο η πραγματική κατανάλωση αυξήθηκε κατά 7,9 δισ. ευρώ. Σύμφωνα, όμως, με τα στοιχεία της ετήσιας έκθεσης του Ινστιτούτου Εργασίας ΓΣΕΕ, η αντίστοιχη αύξηση του συνόλου των πραγματικών μισθών ήταν μόλις 130 εκατ. ευρώ, όταν το πραγματικό εισόδημα από μη μισωτή εργασία αυξήθηκε κατά 2,6 δισ. ευρώ και το πραγματικό εισόδημα από πλούτο κατά 4,5 δισ. ευρώ. Οι πολίτες λοιπόν μέσα σε αυτό το πολύ δύσκολο οικονομικό κλίμα, καλούνται να καλύψουν το κόστος των υπηρεσιών Υγείας από τον οικογενειακό τους προϋπολογισμό όπου συχνά αναγκάζονται να αναβάλλουν ή να παραλείπουν απαραίτητες

ιατρικές πράξεις, με κίνδυνο για τη μακροπρόθεσμη υγεία τους. Τα στοιχεία αναδεικνύουν ένα διπλό αδιέξοδο για τα ελληνικά νοικοκυριά: από τη μία πλευρά η επιβάρυνση από τις υψηλές ιδιωτικές δαπάνες και από την άλλη η αδυναμία του δημόσιου συστήματος να προσφέρει αποτελεσματική και δωρεάν κάλυψη για όλους. Η ανάγκη για ουσιαστικές μεταρρυθμίσεις στην υγεία είναι περισσότερο επιτακτική από ποτέ.

Το ΠΑΣΟΚ έδωσε στον δημόσιο διάλογο τις προτάσεις-παρεμβάσεις που πρέπει να υλοποιηθούν για να ορθοποδήσει ξανά το ΕΣΥ. Ο σχεδιασμός λοιπόν του ΠΑΣΟΚ για το ΕΣΥ του μέλλοντος απαιτεί 8 μεγάλες αλλαγές.

1) Ανάπτυξη του τομέα της Δημόσιας Υγείας, ως ολοκληρωμένη δημόσια υπηρεσία, με ισχυρές δομές σε κάθε Περιφέρεια της χώρας.

2) Ενιαίο σύστημα Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας υπό δημόσια εποπτεία.

3) Η Υγεία στα νησιά και στις δυσπρόσιτες περιοχές της Χώρας αποτελεί απόλυτη προτεραιότητα. Τα μεγάλα νησιά θα έχουν επαρκώς στελεχωμένο Νοσοκομείο ενώ στα μικρότερα θα προβλέπεται μονάδα Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας σε διασύνδεση με το πλησιέστερο Νοσοκομείο. Για τα πολύ μικρά νησιά, ένα περιφερειακό ιατρείο με μόνιμο ιατρό. Θέσπιση επιπλέον οικονομικών και θεσμικών κινήτρων ούτως ώστε να επιλέγουν περισσότεροι

Το ΠΑΣΟΚ προτείνει οκτώ μεγάλες αλλαγές, όπως ενίσχυση της Δημόσιας Υγείας, πλήρως στελεχωμένα και λειτουργικά νοσοκομεία, ενιαίο σύστημα πρωτοβάθμιας φροντίδας, κάλυψη δυσπρόσιτων περιοχών, ανάπτυξη μονάδων εκτός νοσοκομείων, αναβάθμιση του προσωπικού, αξιολόγηση ποιότητας υπηρεσιών και ψηφιακό μετασχηματισμό (τηλεϊατρική, τηλεπαρακολούθηση), ώστε το ΕΣΥ να παρέχει πλήρη και ισότιμη φροντίδα σε όλους τους πολίτες

γιατροί να πηγαίνουν να εργάζονται εκεί. Ίδια διασύνδεση των Κέντρων Υγείας ορεινών και δυσπρόσιτων περιοχών με τα κατά τόπους Νοσοκομεία στην Περιφέρεια.

4) Σύγχρονα και λειτουργικά Δημόσια Νοσοκομεία με την δημιουργία ενός νέου χάρτη Υγείας, που θα ανταποκρίνεται στις πληθυσμιακές αλλαγές, στις πραγματικές ανάγκες σε όλη την Ελλάδα φυσικά πλήρως στελεχωμένα και με τον κατάλληλο υλικοτεχνικό εξοπλισμό.

5) Δημιουργία σύγχρονων και καινοτόμων μονάδων περίθαλψης εκτός νοσηλευτικών ιδρυμάτων. Κέντρα Χρόνιων Παθήσεων /Μονάδες Ημερήσιας Νοσηλείας/ Δημόσια Κέντρα Αποκατάστασης, που λειτουργούν με ιατρούς διαφόρων ειδικοτήτων, με τους απαραίτητους επαγγελματίες υγείας και ενσωματωμένες κοινωνικές υπηρεσίες.

6) Αναβάθμιση του ανθρώπινου δυναμικού του ΕΣΥ με κάλυψη των πραγματικών κενών του ΕΣΥ με μόνιμο ιατρικό, νοσηλευτικό, παραϊατρικό προσωπικό, με διαφανείς διαδικασίες. Νέα σύγχρονα οργανογράμματα, ώστε να προκηρύσσονται άμεσα όλες οι θέσεις που εκκενώνονται. Αναθεώρηση του συστήματος αμοιβών, και αύξηση, ώστε να αμειβεται σωστά η προσπάθεια των υγειονομικών αλλά και να προσελκύεται προσωπικό υψηλών προδιαγραφών και προσόντων. Υιοθέτηση του πάγιου αιτήματος της ένταξης των υγειονομικών του ΕΣΥ στα βαρέα-ανθυγιεινά.

7) Λειτουργία ανεξάρτητου μηχανισμού αξιολόγησης για τον έλεγχο ποιότητας των υπηρεσιών υγείας.

8) Ψηφιακός μετασχηματισμός της υγείας με την κάλυψη του χάσματος ποιότητας περίθαλψης μεταξύ κέντρου και περιφέρειας, αναπτύσσοντας υπηρεσίες τηλεϊατρικής, τηλεσυμβουλευτικής και τηλεπαρακολούθησης ασθενών.

Αυτές οι προτάσεις αποτελούν τον πυρήνα των παρεμβάσεων που προτείνει το ΠΑΣΟΚ για να μπορέσει το ελληνικό κράτος να παρέχει ξανά υπηρεσίες Πρωτοβάθμιας Υγείας προς τους οικονομικά ασθενέστερους αλλά και όσους ανθρώπους δυσκολεύονται για διάφορους λόγους να προσεγγίσουν αυτές τις υπηρεσίες. Το ΠΑΣΟΚ θεωρεί το ΕΣΥ μια τεράστια κοινωνική μεταρρύθμιση την οποία θέσπισε την δεκαετία του 1980 και πάγια θέση του είναι ότι πρέπει να ενισχυθεί, να ενδυναμωθεί και όχι να απαξιωθεί όπως πράττει η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας.

Τα εμβόλια για την ευλογιά είναι απολύτως ασφαλή, χρησιμοποιούνται εδώ και δεκαετίες διεθνώς και αποτελούν τη μόνη ρεαλιστική λύση για την αναχαίτιση της νόσου

Γράφει
η **Βιβή**
Ζαχοπούλου

Καμπανάκι» για αφανισμό των μικροκτηνοτρόφων «χτύπησε» ο Καθηγητής Υγιεινής Αγροτικών Ζώων του Τμήματος Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Γιώργος Χριστοδουλόπουλος. Ο καθηγητής, στον οποίο παραπέμπει τις τελευταίες μέρες ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, Δημήτρης Κουρέτας, τασσόμενος υπέρ ενός προγράμματος εμβολιασμού για την αντιμετώπισης της ευλογιάς, τοποθετήθηκε για το κρίσιμο ζήτημα που πλήττει τη θεσσαλική κτηνοτροφία μιλώντας στην εκπομπή «Κάθε μέρα Θεσσαλία» και στο Formedia TV, επισημαίνοντας την ανάγκη άμεσης εφαρμογής στοχευμένου εμβολιασμού προκειμένου να περιοριστεί η επιδημία που πλήττει σοβαρά την ελληνική κτηνοτροφία.

Ο κ. Χριστοδουλόπουλος υπογράμμισε ότι τα εμβόλια είναι απολύτως ασφαλή και αποτελούν τη μόνη ρεαλιστική λύση για την αναχαίτιση της νόσου, ενώ τόνισε πως η καθυστέρηση στη λήψη αποφάσεων από την πολιτεία απειλεί με αφανισμό τους μικροκτηνοτρόφους και με νέα επιβάρυνση την εθνική οικονομία.

«Δεν υπάρχει καμία διάθεση για αντιδικία για ένα σοβαρό επιστημονικό θέμα, αυτό που υπάρχει είναι διατυπωμένες στο δημόσιο διάλογο διαφορετικές θέσεις, οι οποίες υποστηρίζονται από διαφορετικούς ανθρώπους. Δε χρειάζεται να καλλιεργείται η αίσθηση ότι υπάρχει μία άποψη και αυτή στην πορεία αλλάζει. Σκοπός είναι να καταστείλουμε την επιδημία της ευλογιάς που υπάρχει και μαστίζει και αποτελεί πλέον κοινωνικό πρόβλημα αλλά και πρόβλημα στην οικονομία», ανέφερε ο καθηγητής.

Ο κ. Χριστοδουλόπουλος σημείωσε παράλληλα πως στο δημόσιο διάλογο επικράτησαν οι φωνές, οι οποίες συνηγορούσαν στη γραμμή του υπουργείου. «Δεν ασχολιόταν κανένας μαζί μου, διότι ακριβώς δεν υπήρχε κάποιος να το προμοτάρει στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης», είπε χαρακτηριστικά, ευχαριστώντας τον κ. Κουρέτα, ο οποίος όπως είπε, «ευαισθητοποιήθηκε με το δράμα των κτηνοτρόφων, οι οποίοι μένουν χωρίς κοπάδια».

Ο καθηγητής δήλωσε ξεκάθαρα πως δεν υπάρχει άλλη λύση από το να προχωρήσει ο εμβολιασμός, διευκρινίζοντας παράλληλα πως καταθέτει τη θέση του, χωρίς διάθεση να στραφεί ενάντια κανενός.

«Υπάρχει η οδός του εμβολιασμού, ο οποίος μπορεί να γίνει στοχευμένα και περιορισμένα. Κάθε κρούσμα που θα παρουσιάζεται, θα θανατώνονται τα ζώα που έχουν τα συμπτώματα και τα υπόλοιπα ζώα θα εμβολιάζονται και θα εμβολιάζονται και οι εκτροφές, οι οποίες βρίσκονται σε ακτίνα τριών χιλιομέτρων από την εκτροφή που παρουσίασε το πρόβλημα. Και θα προχωρήσουμε με αυτόν τον τρόπο και με άλλα βοηθητικά μέτρα», ανέφερε ο κ. Χριστοδουλόπουλος, αναλύοντας τον τρόπο που θα μπορούσε να προχωρήσει το εμβολιαστικό πρόγραμμα.

Όπως υπογράμμισε πως «τα εμβόλια είναι ασφαλή 100%» και δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα για τη δημόσια υγεία στα ζώα τα οποία εμβολιάζονται. «Δεν υπάρχει κίνδυνος να χάσουμε κάποιο ζώο, επειδή το εμβολιάσαμε», σημείωσε, για να προσθέσει πως από τη στιγμή του εμβολιασμού χρειάζονται δύο



“
Αν αφεθεί η κατάσταση και δεν ελεγχθεί με εμβόλια, θα πάμε σε απομάκρυνση μεγάλου πληθυσμού κτηνοτρόφων από την κτηνοτροφία. Θα εξαφανιστούν όλοι οι μικροκτηνοτρόφοι

Τι υποστηρίζει ο καθηγητής Υγιεινής Αγροτικών Ζώων του Τμήματος Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, στον οποίο παραπέμψε ο Δ. Κουρέτας μιλώντας υπέρ του εμβολίου κατά της ευλογιάς

Γ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

Μόνη λύση ο εμβολιασμός για να σωθεί η ελληνική κτηνοτροφία

με τρεις εβδομάδες μέχρι να επιδράσει το εμβόλιο, σημειώνοντας πως η εκτροφή παρακολουθείται και κάθε ζώο το οποίο εμφανίσει κλινικά συμπτώματα της ασθένειας θανατώνεται.

Ο καθηγητής παράλληλα διαβεβαίωσε πως αυτό είναι μία παγιωμένη τακτική. «Όταν μια επιδημία που θέλουμε να την καταστείλουμε, δεν μπορούμε να την καταστείλουμε τον πρώτο καιρό, εφαρμόζεται αυτό το πρόγραμμα, δηλαδή περιορισμένο εμβολιασμό σε ζώνες που παρουσιάστηκαν κρούσματα και αυτό είναι η πάγια επιστημονική θέση από πάντα», είπε χαρακτηριστικά.

Ερωτηθείς για τον λόγο που δεν υιοθετήθηκε μέχρι στιγμής αυτή η πρακτική, η οποία γνωστοποιήθηκε πριν αρκετούς μήνες, σε έκθεση της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στην οποία υπήρχε ισχυρή σύσταση για εμβολιασμό εντός των ζωνών προστασίας και επιτήρησης, ο κ. Χριστοδουλόπουλος δήλωσε πως δε μπορεί να γνωρίζει, καθώς δεν έχει ο ίδιος επαφές στο υπουργείο, προσθέτοντας πως «απο την πράξη τους καταλήγω στο συμπέρασμα ότι για κάποιο λόγο ήθελαν να μην κάνουν εμβολιασμούς, ήταν αυτή η πολιτική βούληση. Θέλουμε να τους μεταπείσουμε και να αλλάξουν γνώμη, διότι για να γίνει εμβολιασμός πρέπει να το αποφασίσει το υπουργείο. Όλη αυτή η προσπάθεια και του Περιφερειάρχη, είναι να πει στο υπουργείο παρακαλώ προχωρήστε προς αυτή την κατεύθυνση», ανέφερε ο κ. Χριστοδουλόπουλος, σημειώνοντας πως «ο κ. Κουρέτας μου πρότεινε να συμμετέχω σε κάτι αν χρειαστεί, ότι μου ζητηθεί θα είμαι παρών. Είμαι γεννημένος σε κτηνοτροφική οικογένεια και αισθάνομαι ες αεί

Ο καθηγητής προειδοποίησε ότι αν δεν εφαρμοστεί άμεσα το πρόγραμμα εμβολιασμού, υπάρχει κίνδυνος η ευλογιά να ενδημήσει στη χώρα και να οδηγήσει σε εξαφάνισή

μέλος της μεγάλης ελληνικής οικογένειας των κτηνοτρόφων. Οπότε ο πόνος των ανθρώπων οι οποίοι χάνουν τις εκτροφές τους με αγγίζει και θέλω όσο μπορώ, με την οποιαδήποτε μικρή μου δυνατότητα να βοηθήσω σε όποιο έργο θα μπορούσε να απαλύνει αυτόν τον πόνο. Τον κ. Κουρέτα τον ήξερα, επειδή είναι καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο οποίο ήμουν κι εγώ».

Να μην ενδημήσει η χώρα

«Ο εμβολιασμός θα πρέπει να γίνει τώρα για να μπορέσουμε να απαλλαγούμε από την επιδημία και από τη λοίμωξη της ευλογιάς. Να μην ενδημήσει η χώρα στην ευλογιά», σημειώνει ο καθηγητής εξηγώντας πως εάν υπήρχε πρόταση να γίνει γενικός εμβολιασμός σε όλη τη χώρα θα υπήρχε αυτός ο κίνδυνος, να ενδημήσει η χώρα στην ευλογιά. «Θέλουμε πάντα σε μορφές κτηνοτροφίας, όπως είναι η παραδοσιακή μας προβατοτροφία, να μην επιβαρύνουμε το κόστος παραγωγής και κάτι τέτοιο θα συνέβαινε, αν υπήρχαν εδώ τα εξωτικά νοσήματα που υπάρχουν στην Τουρκία και είχε απώλειες λόγω της ευλογιάς, του αφθώδη, του καταρροϊκού πυρετού και στο τέλος θα αναγκαζόταν στο δια ταύτα να αυξήσει τις τιμές των τροφίμων στην αγορά, πράγμα που σημαίνει ότι οι τιμές θα κάπαζαν», εξήγησε ο κ. Χριστοδουλόπουλος, προσθέτοντας πως «η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει την αίσθηση και θέλει να επιβάλει να μην έχουμε ενδημία τέτοιων νοσημάτων, ώστε να εξασφαλίζεται ότι ο κτηνοτρόφος μπορεί να παράγει στο μίνιμουμ του κόστους, για να μπορεί να διαθέσει φθηνά τρόφιμα ζωικής παραγωγής στην αγορά. Οπότε σε καμία περίπτωση

δεν θέλουμε να ενδημήσει η ευλογιά». «Η πολιτική απόφαση που απαιτείται για ένα πρόγραμμα εμβολιασμού έχει να κάνει με την ύπαρξη ασφαλών εμβολίων ή με τις εγγυήσεις ότι δεν θα επηρεαστεί η αγορά», είπε ο κ. Χριστοδουλόπουλος και τόνισε πως «το θέμα της αγοράς είναι καθαρά πολιτικό, κι όχι επιστημονικό. Στη συγκεκριμένη περίπτωση τα εμβόλια είναι ασφαλή και το νόσημα δεν μεταδίδεται στον άνθρωπο, οπότε ακόμα και το άρρωστο ζώο δε μπορεί να μολύνει τον άνθρωπο. Δεν υπάρχει κανένα ερωτηματικό ότι η εφαρμογή εμβολιασμών δεν θα διαταράξει το θέμα της ασφάλειας των τροφίμων, σε καμία φάση. Σε καμία βιβλιογραφία και σε καμία έρευνα δεν έχει παρατηρηθεί ότι υπάρχει θέμα ασφάλειας τροφίμων ζώων που εμβολιάστηκαν με ευλογιά, ωστόσο όσο το συζητάμε ενδεχομένως να προκαλείται σύγχυση».

Ο κ. Χριστοδουλόπουλος τόνισε πως τα εμβόλια αυτά έχουν χρησιμοποιηθεί ευρύτατα, προσθέτοντας ότι οι χώρες που αυτή τη στιγμή εμβολιάζουν είναι όλες οι αραβικές χώρες, η Τουρκία, το Ισραήλ, η Ινδία, οπότε υπάρχει εμπειρία αν είναι ασφαλές ή όχι. Παράλληλα, διευκρίνισε πως δεν πρόκειται για νέα προϊόντα, σημειώνοντας πως τα εμβόλια της ευλογιάς παρασκευάζονται από τον Ά Παγκόσμιο Πόλεμο, δηλαδή «από το 1910 εμβολιάζουν για την ευλογιά του προβάτου στην Ινδία οι Άγγλοι αποικιοκράτες, ενώ στην παρούσα τους μορφή έχουν σταθεροποιηθεί από το 1940 και μετά».

Κίνδυνος για αφανισμό των μικροκτηνοτρόφων
«Αν αφεθεί η κατάσταση και δεν ελεγχθεί με εμβόλια, θα πάμε σε απομάκρυνση μεγάλου πληθυσμού κτηνοτρόφων από την κτηνοτροφία. Θα εξαφανιστούν όλοι οι μικροκτηνοτρόφοι», διεμύνησε ο καθηγητής, τονίζοντας πως οι αποφάσεις για εμβολιασμό θα πρέπει να ληφθούν άμεσα καθώς τον χειμώνα αναμένεται μια έστω και λίγη ύφεση της επιδημίας, σημειώνοντας πως «επειδή εμείς δεν θέλουμε να εμβολιάσουμε σε μεγάλο αριθμό εκτροφών, τώρα που είναι λιγότερα τα κρούσματα, πρέπει να αρχίσει ο εμβολιασμός. Αν φτάσουμε στην άνοιξη και αρχίσουν να φουντώνουν τα κρούσματα, τότε θα υπάρχει μεγάλο πρόβλημα, γιατί θα πρέπει να εμβολιαστεί μεγάλος αριθμός εκτροφών».

Για το θέμα της βιοασφάλειας ο καθηγητής σημείωσε πως «οι κτηνοτρόφοι οφείλουν να τηρούν τα σχετικά μέτρα», ξεκαθαρίζοντας πως μόνο τα μέτρα βιοασφάλειας δε μπορούν να εγγυηθούν ότι δεν θα κολλήσουν τα ζώα ευλογιά, σημειώνοντας ότι είναι τεράστια η οικονομική επιβάρυνση κυρίως για τις μικρές κτηνοτροφικές μονάδες, που διαθέτουν έως 500 ζώα.



«Μέτωπα» εμβολιαστών
& αντιεμβολιαστών
για την ευλογία

Η στροφή 180 μοιρών του Δ. Κουρέτα υπέρ του εμβολίου προσθέτει πίεση στην κυβέρνηση που αμφισβητεί τα όσα επικαλέστηκε επιστρέφοντας από τις Βρυξέλλες ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, ο οποίος μετατράπηκε για τους κτηνοτρόφους στον «μοναδικό που προσπαθεί να σώσει ότι απέμεινε» - «Ο κ. Κουρέτας δεν είναι κτηνίατρος για να ξέρει» η απάντηση του επικεφαλής της Επιτροπής για την ευλογία, Χ. Μπιλλίνη

Από τη νόσο της ευλογιάς στον ιό της αμφιβολίας



T

ο αρχικό «δεν υπάρχει εμβόλιο», στην πορεία μετατράπηκε στο «τα εμβόλια έχουν χαμηλό δείκτη αποτελεσματικότητας» και πλέον «και εμβόλιο υπάρχει και είναι και εγκεκριμένο από την Ε.Ε.». Η νόσος της ευλογιάς μεταδίδεται από τις μονάδες εκτροφής στις εστίες της αμφισβήτησης, εξελισσόμενη σε έναν «φαύλο κύκλο» αντιπαράθεσης με πυρήνα -και θύμα του μαζί- τον κτηνοτροφικό κόσμο.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Σε νέα φάση μπήκε από την περασμένη Δευτέρα η παρασκηνιακή κόντρα του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων με τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, Δημήτρη Κουρέτα. Πραγματοποιώντας στροφή 180 μοιρών, μετά το ταξίδι του στις Βρυξέλλες, ο κ. Κουρέτας μεταμορφώθηκε από αρνητής λόγω επιστημονικών λόγων, στο πρώτο πολιτικό πρόσωπο που τάχθηκε υπέρ του εμβολιασμού των αιγοπροβάτων, προσθέτοντας ακόμη περισσότερη πίεση στην ηγεσία του ΥΠΑΑΤ.

«Όπως μου είπαν στις Βρυξέλλες η αποτελεσματικότητά του διαθέσιμου εμβολίου είναι μεγάλη. Ότι είχε ειπωθεί μέχρι τώρα, δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Οι οδηγίες του ΥΠΑΑΤ και κάποιων καθηγητών ήταν λανθασμένες» είπε ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, καλώντας το υπουργείο να αιτηθεί άμεσα την αποστολή 500.000 δόσεις από την Ε.Ε., ει-

δάλλως «αν δεν υιοθετηθούν άμεσα οι προτάσεις μας από το ΥΠΑΑΤ, μαζί με τους κτηνοτρόφους θα ζητήσουμε συνάντηση από τον πρωθυπουργό». Πλαισιωμένος από εκπροσώπους των κτηνοτρόφων, επόμενο ήταν ο Περιφερειάρχης αυτομάτως να αναγορευτεί στον -κατά δήλωση του πρώην πρόεδρου της Ομοσπονδίας Κτηνοτρόφων Γιάννη Γκουρομπίνου- «ο μοναδικός που προσπαθεί να σώσει ότι απέμεινε».

Ήταν τα ίδια πρόσωπα, που πριν 40 περίπου μέρες, «κατακεραύνωναν» τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, μετά την άρνηση του να παραβρεθεί στην κοινή συνέντευξη Τύπου που μαζί είχαν συμφωνήσει στην αίθουσα του Κέντρου Πολιτικής Προστασίας στο Διοικητήριο της Περιφέρειας, εφόσον ετίθετο από την πλευρά τους, ζήτημα εμβολιασμού. Η ηγεσία του ΥΠΑΑΤ ήταν ενήμερη για την κίνηση του Δημήτρη Κουρέτα να συγκαλέσει τη συνέντευξη Τύπου μαζί με τους εκπροσώπους των κτηνοτρόφων. Δεν γνώριζε ωστόσο το περιεχόμενο.

Η δυσφορία που προκλήθηκε από την «στροφή» Κουρέτα δεν απαντήθηκε ευθέως, όπως έγινε τον περασμένο Αύγουστο, όταν το ΥΠΑΑΤ καλούσε τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας «αντί να μοιράζει ευθύνες σε Υπουργεία και υπηρεσίες, να αντιληφθεί τον θεσμικό του ρόλο, συντασσόμενος στην εθνική προσπάθεια καταπολέμησης και εξάλειψης της ευλογιάς». Από τον Αύγουστο άλλωστε, ο δείκτης αξιοπιστίας του υπουργείου είναι για τους κτηνοτρόφους έχει σημειώσει κατακόρυφη πτώση.

Τρεις στους τέσσερις

Απαντήθηκε όμως... πλαγίως από την ανακοίνωση τεσσάρων επιστημονικών των Τμημάτων Κτηνιατρικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. «Ο εμβολιασμός κατά της ευλογιάς των προβάτων δεν αποτελεί αποδεκτή λύση στην Ευρωπαϊκή Ένωση, καθώς δεν υπάρχουν εγκεκριμένα σκευάσματα. Η πολιτική αντιμετώπισης για τα νοσήματα κατηγορίας Α παραμένει αμετάβλητη» υπογράμμιζαν μεταξύ άλλων οι συντάκτες της ανακοίνωσης και σημείωναν με νόημα: «Η παραπληροφόρηση πρέπει να σταματήσει, καθώς οι πολιτικές παρεμβάσεις χωρίς επιστημονική βάση μπορούν να είναι επικίνδυνες

και να υπονομεύσουν τη διαχείριση της κρίσης». Η «φωτογραφία» του Δημήτρη Κουρέτα, προφανής.

Την ανακοίνωση υπέγραψαν ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, καθηγητής Ιολογίας & Ιογενών Νοσημάτων Ζώων, Χαράλαμπος Μπιλλίνης, ο καθηγητής Μικροβιολογίας & Λοιμωδών Νοσημάτων Ζώων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, Σπυρίδων Κρήτας, ο καθηγητής Τμήματος Κτηνιατρικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας,

Γιώργος Χ. Φθενάκης και ο καθηγητής Ζωικής Παραγωγής, Ηθολογίας & Ευζωίας Ζώων του ΑΠΘ, Γιώργος Αρσένος.

Επιστήμονες παντού

Επίσης επιστημονικά όμως «απάντησε» κι ο Δημήτρης Κουρέτας. Παραπέμποντας σε συνεχείς τηλεοπτικές του εμφανίσεις στον καθηγητή Υγιεινής Αγροτικών Ζώων

Όπως μου είπαν στις Βρυξέλλες η αποτελεσματικότητα του διαθέσιμου εμβολίου είναι μεγάλη. Ό,τι είχε ειπωθεί μέχρι τώρα, δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Οι οδηγίες του ΥΠΑΑΤ και κάποιων καθηγητών ήταν λανθασμένες

του Τμήματος Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Γιώργο Χριστοδουλόπουλο, ο οποίος εδώ και μήνες έχει ταχθεί υπέρ του εμβολιασμού, αλλά και στον αναπληρωτή καθηγητή Κτηνιατρικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Γιώργο Βαλιάκο, τον οποίο εμφάνισε μαζί με τον κ. Χριστοδουλόπουλο, πρόθυμους να συμμετάσχουν σε μία επιτροπή εμπειρογνομόνων από την Περιφέρεια Θεσσαλίας για να βρεθούν στους Βρυξέλλες και να διαπραγματευτούν με την Κομισιόν για την αποστολή των εμβολίων. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο κ. Βαλιάκος ήταν επίσης αρνητικός στο εμβόλιο, ενώ φέρεται να είχε ενεργό ρόλο στο μέτρο των rapid test που είχε υιοθετήσει το καλοκαίρι η Περιφέρεια Θεσσαλίας.

Έστω κι αν η πολιτική αλλά και η επιστημονική ορθότητα δεν επιτρέ-

πουν αποκάλυπτες αντιπαραθέσεις, οι δύο πόλοι και έχουν διαμορφωθεί και η ανταλλαγή αιχμών, πριν φτάσουμε στις... καταγγελίες προθεσών, έχουν ήδη ξεκινήσει.

Ο κ. Κουρέτας χαρακτήρισε «βιαστική» τη δήλωση του κ. Μπιλλίνη ότι το εμβόλιο δεν είναι λύση στην παρούσα φάση.

«Είδαμε μία δήλωση του προέδρου της επιτροπής κ. Μπιλλίνη που παρουσίαζε κάτι σαν να έχει λήξει το θέμα. Όταν υπάρχει ένα μέτρο, δεν θα έπρεπε να είναι τόσο βιαστικός γιατί φαίνεται ότι δεν θα λειτουργήσει σωστά» είπε ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, σημειώνοντας ότι στις 13 Οκτωβρίου η ομάδα εργασίας του ΥΠΑΑΤ για τη διαχείριση της επιζωοτίας, στην κυβερνητική σύσκεψη που έγινε υπό τον αντιπρόεδρο της κυβέρνησης Κωστή Χατζηδάκη, μεταξύ άλλων πρότεινε τη «συγκρότηση επιστημονικής επιτροπής με αντικείμενο

την τεκμηριωμένη διερεύνηση της αποτελεσματικότητας των διαθέσιμων, από την ΕΕ, εμβολίων, το επίπεδο και τη διάρκεια ανοσίας, τη διαθεσιμότητα, καθώς και τις οικονομικές επιπτώσεις από την ενδεχόμενη εφαρμογή εμβολιαστικού σχήματος έναντι του τρέχοντος συστήματος αντιμετώπισης και εκρίζωσης του νοσήματος».

«Ο κ. Κουρέτας δεν είναι κτηνίατρος»

«Κανένα εμβόλιο για την ευλογιά δεν είναι εγκεκριμένο στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στην Ελλάδα. Μιλάμε με επίσημα έγγραφα. Η Ε.Ε. έχει back up κάποιο εμβόλιο σε περίπτωση που κάποια χώρα δεν μπορεί να σταματήσει τη ζωνόνοσο. Αυτό τα εμβόλια εναπόκειται σε κάθε χώρα αν θα τα χρησιμοποιήσει ή όχι. Η αποτελεσματικότητά του είναι στο 60-65%. Αν μπορούμε σε εμβολιασμό θα μπούμε στο status της ενδημικής χώρας και θα ξεμπλέξουμε σε δέκα χρόνια» δήλωσε στην «ΠΘ» ο κ. Μπιλλίνης.

Ερωτηθείς για τα όσα ανακοίνωσε ο κ. Κουρέτας σχετικά με την ύπαρξη εμβολίου, ο επικεφαλής της Επιτροπής ήταν κατηγορηματικός. «Ο κ. Κουρέτας δεν είναι κτηνίατρος. Υπάρχει ένα εμβόλιο όπως είπε που μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Η Ε.Ε. με επίσημα έγγραφα στο υπουργείο λέει ότι έχει δόσεις από ένα άλλο εμβόλιο, όχι εκείνο που αναφέρει ο κ. Κουρέτας. Ο καθένας αναλαμβάνει την ευθύνη όταν πιστεύει κάποιον που λέει κάτι το οποίο δεν είναι ειδικότητά του» επεσήμανε ο κ. Μπιλλίνης και τόνισε την ανάγκη της ενόπτης υπουργείου, τοπικής αυτοδιοίκησης και επιστημόνων στη μάχη κατά της ευλογιάς. Στο πλαίσιο αυτής της ενόπτης ο Δημήτρης Κουρέτας μετείχε το μεσημέρι της Παρασκευής σε τηλεδιάσκεψη όλων των Περιφερειάρχων της χώρας με τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Κώστα Τσιάρα, τον υφυπουργό Χρήστο Κέλλα, τον υπουργό και υφυπουργό Εσωτερικών, Θεόδωρο Λιβάνιο και Βασίλη Σπανάκη αντίστοιχα, τον υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργώ Θανάση Κοντογεώργη και τον γενικό γραμματέα Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Σπύρο Πρωτοψάλτη. Σύμφωνα με την ανακοίνωση του ΥΠΑΑΤ η σύσκεψη κατέληξε ομόφωνα στην ανάγκη ενίσχυσης της συνεργασίας όλων των διαθέσιμων δυνάμεων για την αντιμετώπιση της ζωνόνοσου, με έμφαση στην εντατικοποίηση των ελέγχων μέσω στενότερης συνεργασίας με την αστυνομία. Περί εμβολίου ουδέν...





FORMedia Radio 99,8

ENNI TIME IS A GOOD TIME

12:00

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!



FORMedia Radio 99,8

Τελευταίο θρανίο!

18:00

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμο- νικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονε- κτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Η κρίση της ευλογιάς των προβάτων δεν είναι απλώς υγειονομική, αλλά αποτέλεσμα παρατεταμένης αδράνειας και άρνησης των αρμόδιων αρχών να ενεργήσουν εγκαίρως. Παρά τις διαθέσιμες λύσεις (εγκεκριμένα εμβόλια, ενημέρωση από Ε.Ε.), επικράτησαν ανικανότητα, άγνοια κανονισμών και μικροπολιτικές σκοπιμότητες, οδηγώντας σε καταστροφή τον κτηνοτροφικό κόσμο και πλήγμα στην εθνική οικονομία και τη φέτα ως προϊόν-σύμβολο

Κραυγή Αγωνίας και Ντροπής

Τα μικροπολιτικά παιχνίδια στην Υπόθεση της Ευλογιάς των Προβάτων

Γράφει
ο **Θανάσης**
Παϊδής



Η κρίση που μαστίζει την ελληνική κτηνοτροφία και ιδίως τον κλάδο των προβάτων, έχει ξεπεράσει προ πολλού τα όρια μιας απλής υγειονομικής κρίσης. Αποτελεί πλέον ζήτημα εθνικής σημασίας και θεσμικής ανευθυνότητας που θέτει σε άμεσο κίνδυνο την επιβίωση χιλιάδων οικογενειών, την οικονομία της υπαίθρου (ιδιαίτερα της Θεσσαλίας) και την παραγωγή ενός εθνικού προϊόντος-σύμβολου, της Φέτας

Θανατηφόρος Αδράνεια και Άρνηση:

Το Χρονικό της Καταστροφής

Το τελευταίο διάστημα, η χώρα μας παρακολουθεί με οδύνη την Ευλογιά των Προβάτων να οδηγεί στον θάνατο εκατοντάδες χιλιάδες ζώα. Αυτή η ασθένεια υψηλής μεταδοτικότητας και ανθεκτικότητας αφήνει πίσω της χιλιάδες κτηνοτρόφους αντιμέτωπους με την ανεργία και τις οικονομικές υποχρεώσεις, ενώ οι οικονομικές αποζημιώσεις που τους έχουν υποσχεθεί και εξαγγελθεί καθυστερούν δραματικά να υλοποιούνται.

Μάρτυρες γίναμε, όλο το προηγούμενο διάστημα, της πλήρους άρνησης των αρμόδιων υπηρεσιακών παραγόντων να προχωρήσουν σε μαζικό εμβολιασμό. Το επιχείρημα ήταν σταθερό και απαράβατο: «δεν υπάρχει κατάλληλο εμβόλιο». Ακόμη και όταν έγινε λόγος για εμβόλια από τρίτες χώρες, προβλήθηκε ο κίνδυνος της «ασφάλειας» και η θέση ότι ο εμβολιασμός σε καμία περίπτωση δεν είναι λύση. Τα μέτρα της βιοασφάλειας, αν και αναγκαία, αποδεικνύονται στην πράξη ανεπαρκή απέναντι σε έναν ιό τόσο επικίνδυνο, ικανό να προσβάλει ακόμα και τον πλέον προσεκτικό κτηνοτρόφο. Φτάσαμε στο τέλος Οκτωβρίου του 2025 για να έρθει η αλήθεια από την πλέον επίσημη πηγή: την Ευρωπαϊκή Ένωση. Μετά από επίμονες πιέσεις και διαψεύδοντας κατηγορηματικά τις εγχώριες επίσημες θέσεις, η Ε.Ε. επιβεβαίωσε:

1. Ναι, μπορούν να γίνουν εμβολιασμοί.
2. Υπάρχουν εγκεκριμένα εμβόλια
3. Υπάρχουν 500.000 δόσεις εμβολίων που μπορούν άμεσα δωρεάν να διατεθούν στους κτηνοτρόφους και τα οποία οι αρμόδιοι έχουν ενημερωθεί από τον

Μάιο του 2026 Αυτή η αποκάλυψη συνιστά πλήρη απογύμνωση όλων των υπηρεσιακών παραγόντων που επί μήνες ισχυρίζονταν το αντίθετο. Είχαμε ενημερώσει, ήδη, τον Μάιο και τον Ιούλιο του 2025*, ότι ο κανονισμός της Ευρωπαϊκής Ένωσης περιλάμβανε τη δυνατότητα του εμβολιασμού. Δυστυχώς, κάποιοι επέμεναν ότι αυτό δεν υφίσταται ή ότι είναι επικίνδυνο.

Το πλέον εξοργιστικό είναι ότι η «αλλαγή πλευσης» των αρμοδίων ήρθε μετά από μια τυχαία επίσκεψη στις Βρυξέλλες, η οποία δεν είχε ως αρχικό θέμα την Ευλογιά, αλλά καθαρά εθιμοτυπικό χαρακτήρα. Χρειάστηκε αυτή η συγκυρία για να «ζητήσουν» και να «διαπιστώσουν» ότι τα εμβόλια υπάρχουν!

Η κατάσταση αυτή δεν μπορεί να χαρακτηριστεί παρά ως ντροπή για όλους όσους κλήθηκαν να διαχειριστούν την κρίση.

Ντροπή

Για όσους δεν διάβασαν σωστά τον Κανονισμό της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Για όσους προσπάθησαν να παίξουν εγωιστικά, μικροπολιτικά παιχνίδια,

βάζοντας το προσωπικό τους συμφέρον πάνω από το εθνικό.

Για όσους δεν σεβάστηκαν τον κόπο, τον μόχθο και την αγωνία του Έλληνα κτηνοτρόφου, ο οποίος συνεισφέρει τόσα πολλά στο ΑΕΠ, ιδιαίτερα της Θεσσαλίας.

Όρα της Δράσης

Οφείλουμε άμεσα να απαιτήσουμε:

1. Την άμεση εφαρμογή του Κανονισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
2. Τον άμεσο εμβολιασμό των ζώων.
3. Την γενναία στήριξη των κτηνοτρόφων και των οικογενειών τους
4. Ένα σχέδιο αναδιοργάνωσης της ελληνικής κτηνοτροφίας

Η κτηνοτροφία είναι η ψυχή της Θεσσαλίας. Ο αγροδιατροφικός τομέας είναι το μέλλον της περιφέρειας και της χώρας. Αν τον αφήσουμε να καταρρεύσει λόγω της ανικανότητας και της αδιαφορίας, οι συνέπειες θα είναι οδυνηρές και μη αναστρέψιμες. Οι κτηνοτρόφοι, οι αγρότες και όλοι οι πολίτες αξιώνουν απαντήσεις, αποζημιώσεις και, πάνω απ' όλα, πράξεις που θα τους απαλλάξουν από τον εφιάλτη που ζουν.

Απαιτείται άμεση κινητοποίηση: εφαρμογή του κανονισμού της Ε.Ε., μαζικός εμβολιασμός των ζώων, οικονομική στήριξη των πληγέντων και σχέδιο ανασυγκρότησης της ελληνικής κτηνοτροφίας. Η επιβίωση των κτηνοτρόφων και η προοπτική του αγροδιατροφικού τομέα —ιδίως στη Θεσσαλία— αποτελούν ζήτημα εθνικής σημασίας και επείγουσα ανάγκη πολιτικής ευθύνης και δράσης



Θεσμική συνεργασία χωρίς προσωπικές εξομαλύνσεις
Η βουλευτής Ζέττα Μακρή απαντά με σκληρή ειλικρίνεια στην απαξιωτική συμπεριφορά του Δημάρχου Βόλου Αχιλλέα Μπέου

ΖΕΤΤΑ ΜΑΚΡΗ

«Δεν θέλω ούτε τη συγγνώμη του Μπέου»

Η

βουλευτής της ΝΔ κ Ζέττα Μακρή, καλεσμένη στην εκπομπή ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑ μίλησε για την αφορμή της συνέντευξης τύπου και απάντησε στις ερωτήσεις σχετικά με την απαξιωτική συμπεριφορά του Δημάρχου Αχιλλέα Μπέου στο πρόσωπό της.

Με ευθύτητα και αμεσότητα που διακρίνουν την πρώην υφυπουργό Παιδείας, είπε πως ήταν η στιγμή να βάλει τα πράγματα στη θέση τους.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

«Σε ότι αφορά στην προσπάθεια του Μπέου να με εμπλέξει με τον ΟΠΕΚΕΠΕ, ξεκαθάρισα: «πάει στο κουβά». Χρησιμοποίησα έναν όρο στοιχηματικό για να το καταλάβει. Είναι ο μόνος ο οποίος με θράσος, προσπαθεί να με εμπλέξει στο θέμα ΟΠΕΚΕΠΕ.

Όσο για τις απαξιωτικές αναφορές στο αμαξίδιο που χρησιμοποιώ λόγω του ατυχήματός μου, ειλικρινά, αναρρωτιέμαι, πώς νιώθουν οι συνάνθρωποί μας οι οποίοι όλοι προσωρινά, όπως ευτυχώς εγώ, αλλά μόνιμα, χρησιμοποιούν το αμαξίδιο. Πώς άραγε εκλαμβάνουν την υπόδειξη του Μπέου να κινούνται μόνο μέσα στα σπίτια τους;

Τι πυροδότησε όμως το μένος του Δημάρχου για την κ Μακρή; Το θέμα που έγινε αφορμή και προκάλεσε την έκρηξη του Δημάρχου Βόλου

ήταν η γέφυρα Μπέιλι. Γνωρίζετε και αγαπάτε τον Βόλο, είπε χαρακτηριστικά η κ Μακρή. Η οποία φαίνεται να έδωσε λύση στο πρόβλημα ως λύση του αποκλεισμού των Αλυκών που έχει επιβαρύνει σημαντικά με προσωρινή τοποθέτηση γέφυρας στο Αλιγαρόρεμα.

«Υπάρχει σημαντική επιβάρυνση των κατοίκων. Σκέφτηκα ότι μια λύση μιας γέφυρας τύπου Μπέιλι θα ήταν μια επιλογή που θα ανακούφιζε τους κατοίκους της περιοχής. Το Υπουργείο Άμυνας και ο κ. Δένδιας, αμέσως το δέχτηκε. Αυτό εκνεύρισε πάρα πολύ τον Μπέο ο οποίος τοποθετήθηκε με τον γνωστό του τρόπο. Σε κάθε περίπτωση και η ΤΕΡΝΑ, η ανάδοχος εταιρεία, έχει κάποιες ενστάσεις. Συνεννοήθηκα λοιπόν με τον αντιπρόεδρο να συναντηθούμε όταν γυρίσει από το εξωτερικό, για να μου δώσει τις εξηγήσεις του, τις οποίες θα τις ακούσω με σεβασμό γιατί δεν είμαι ειδική.

Σε ερώτηση γιατί ο Αχιλλέας Μπέος φαίνεται να έχει προσωπική διαμάχη με την κ Ζέττα Μακρή, η ίδια διευκρίνισε ότι δεν είναι αμφίδρομη η διαμάχη και ξεκινάει από τον Δήμαρχο Βόλου.

«Η στόχευση του Μπέου ξεκίνησε όταν εκταμιεύτηκε - μάλλον εγκρίθηκαν 930 χιλιάδες ευρώ για να γίνουν επισκευές στο υπάρχον δικαστικό μέγαρο.

Αυτό εκείνος το ερμήνευσε ως προσπάθεια υπονόμευσης του δικού του φιλόδοξου σχεδίου να γίνει το νέο δικαστικό μέγαρο και το συνεχίζει, λέγοντας ανακρίβειες για τις οποίες πρέπει να σας πω ότι εγώ δεν θα αφήσω τον εαυτό μου ανυπεράσπιστο.

Αν υπάρχει θέμα στη συμπεριφορά του γενικά, αυτό είναι θέμα άλλων ειδικοτήτων. Εγώ είμαι δικηγόρος. Δεν μπορώ να αναλύσω την ψυχολογική κατάσταση του Μπέου.

Ο κ Κουρκούμπας, ρώτησε στη συνέχεια της συνέντευξης, αν η κ Μακρή με την ιδιότητα της δικηγόρου αν έχει σκεφτεί να κινηθεί νομικά, απάντησε:

«Θα σας απαντήσω με ευθύτητα. Εκείνος είναι ο χρυσός χορηγός των δικηγόρων.

Είναι τρόφιμος των δικαστικών αιθουσών. Εγώ όμως είμαι η πολιτικός που τον εαυτό της δεν τον

αφήνει ανυπεράσπιστο. Νομίζω ότι είμαι σαφής.

Σε ενδεχόμενη επικοινωνία με σκοπό την αποκατάσταση των σχέσεων των δύο αιρετών προσώπων της πόλης, η απάντηση της βουλευτού για μια ακόμη φορά ήταν ξεκάθαρη

«Εγώ μεσάζοντες δεν δέχομαι. Εμένα οι συνεννοήσεις μου γίνονται πρόσωπο με πρόσωπο.

Είμαι αρκετά έμπειρη και επιτρέψτε μου τον χαρακτηρισμό είμαι και αρκετά σοβαρή ώστε να μην προσωποποιώ διαφορετικές αφετηρίες, μόρφωση ή οτιδήποτε άλλο. Θεσμικά συνεργάζομαι με όλους. Σέβομαι το θεσμικό αξίωμα όλων. Δεν τους εκτιμώ όλους. Τους σέβομαι λόγω της θέσης που έχουν. Αν δεν μου το ανταποδίδουν προφανώς και δεν θα συνεργαστώ. Με τον Μπέο αν δεν είχαμε θεσμικούς ρόλους δεν θα συναντιόμασταν. Ούτε στο πανεπιστήμιο, δεν έχει σπουδάσει. Ούτε στο στρατό, εγώ λόγω φύλου δεν έχω υπηρετήσει και εκείνος δεν έχει υπηρετήσει επίσης.

Ούτε στις νεολαίες ούτε σε επιστημονικά επίπεδα. Το έχω πει. Να μην το αναφέρω;





Παρά τις εντάσεις και τις προσωπικές διαφορές, η κ. Μακρή τονίζει ότι η συνεργασία με τον Δήμαρχο θα είναι αποκλειστικά θεσμική, χωρίς να απαιτείται συγγνώμη ή εξομάλυνση

“

Η Ζέττα Μακρή καταγγέλλει την απαξιωτική και εμπαθή συμπεριφορά του Δημάρχου Βόλου, ιδίως όσον αφορά την αναφορά στο αμαξίδιο της και τις προσπάθειες εμπλοκής της σε θέματα όπως ο ΟΠΕΚΕΠΕ

“

Η βουλευτής υπογραμμίζει την ενεργή συμμετοχή της στα ζητήματα της περιοχής, ακόμη και τραυματισμένη και με αμαξίδιο, δείχνοντας υπευθυνότητα και προσήλωση στο καθήκον για την εξυπηρέτηση των πολιτών

Είναι κάτι το οποίο είναι μουσικό; Δεν ανάφερα κάτι προσβλητικό.

Την πολιτική ορθότητα την αξίζουν και την δικαιούνται εκείνοι που την υπηρετούν και οι ίδιοι. Εκείνοι που επιλέγουν τον αγοραίο λόγο δεν θα πάρουν αγοραίες απαντήσεις, θα πάρουν

τραυματισμένη με τα αμαξίδιο, προσπαθώ να είμαι όσο γίνεται πιο πολύ παρούσα στις υποχρεώσεις δεν νομίζω ότι τώρα θα πράξω διαφορετικά.

Η κ. Μακρή δεν κρύβεται αλλά δε χρειάζεται και καμία συγγνώμη για εξομάλυνση σχέσεων με τον Δήμαρχο Βόλου. «Δεν ενδιαφέρει η συγγνώ-



σκληρές και αποκαλυπτικές.

Σχετικά με την πιθανότητα να είναι υποψήφια Δήμαρχος, η κ. Ζέττα Μακρή είπε πως δεν είναι η υποψηφιότητα για τη Δημαρχία στις επιθυμίες ή στα ενδιαφέροντά της

«Δεν έχω τέτοιες επιθυμίες. Αν δεν είμαι η μοναδική, ίσως είμαι από τους λίγους που δεν έχουν αυτή την επιθυμία». Οπωσδήποτε σύντομα δεν προβλέπεται κοινή εμφάνιση σε εκδήλωση, αφού η κ. Μακρή θα παρακολουθήσει την παρέλαση στο Βελεστίνο και όχι στο Βόλο. Οπωσδήποτε οι μέρες για τον αγροτικό-κτηνοτροφικό κόσμο δεν είναι ρόδινες και η κ. Μακρή το γνωρίζει. Ωστόσο απάντησε με ψυχραιμία, λέγοντας πως η παρουσία της στην παρέλαση ως κυβερνητικού εκπροσώπου, επιβεβαιώνει τη θέση της:

«Δεν είμαστε μόνο για τα εύκολα.»

«Ο πρωτογενής τομέας έχει πληγεί. Εύχομαι και ελπίζω όχι ανεπανόρθωτα, αλλά δεν είμαστε για τα εύκολα και δεν θεωρώ ότι έχω λόγο να κρύβομαι. Όταν εγώ, ακόμη και τώρα που είμαι

μη του Μπέου. Μου είναι αδιάφορο. Ούτε και θέλω εξομάλυνση. Θεσμική συνεργασία φυσικά και χωρίς συγγνώμες, χωρίς εξομάλυνση.

Δεν με ενδιαφέρει. Θεσμικά, είναι δήμαρχος, είμαι βουλευτής. Όσο διατηρούμε αυτά τα αξιώματα, έχουμε υποχρέωση να τα σεβαστούμε. Για θεσμική συνεργασία, εννοείται, είμαι ανοικτή, δεν υπάρχει αμφιβολία. Ο καθένας με το αξίωμά του, για το όφελος της περιοχής, πρέπει να υπάρχει σεβασμός, πάντα σε θεσμικό πλαίσιο, αλλά όχι εκτιμώντας ο ένας τον άλλον.



ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΜΠΕΟΣ ΠΡΟΣ ΖΕΤΤΑ ΜΑΚΡΗ «Σταμάτα να κάνεις την Κινέζα για τις επιδότησεις του ΟΠΕΚΕΠΕ»

Σε νέα δήλωση εναντίον της Ζέττας Μακρή προχώρησε ο δήμαρχος Βόλου, Αχιλλέας Μπέος, ζητώντας της να σταματήσει να κάνει την «Κινέζα» για το θέμα των επιδοτήσεων του ΟΠΕΚΕΠΕ. Ο κ. Μπέος ανέφερε ότι η κ. Μακρή δεν απαντά στα ξεκάθαρα ερωτήματα που της θέτει δημοσίως, σχετικά με το αν έχει λάβει επιδοτήσεις από τον ΟΠΕΚΕΠΕ και κρατική αρωγή για ζημιές από τους κυκλώνες Daniel και Elias. Επιπλέον, υπογράμμισε ότι το θέμα αφορά τη ηθική διάσταση της συμπεριφοράς της έναντι των ψηφοφόρων της.

Ο δήμαρχος Βόλου εξέφρασε την απορία του για το γιατί η κ. Μακρή αποφεύγει να δώσει μια απλή απάντηση στο ερώτημα αν τα πήρε ή όχι. Σχολίασε επίσης ότι η κ. Μακρή



βρήκε «στασίδι» σε ραδιοφωνικό σταθμό και αναρωτήθηκε αν θα τη δούμε να αγωνίζεται στις επικείμενες εσωκομματικές εκλογές της Νέας Δημοκρατίας, αφήνοντας να εννοηθεί ότι η πολιτική της πορεία είναι καθοδική. Η δήλωση του κ. Μπέου έρχεται σε συνέχεια της έντασης που προκλήθηκε κατά τη διάρκεια επίσκεψης του υπουργού Υποδομών και Μεταφορών Χρήστου Δήμα στο 8ο Γυμνάσιο-Λύκειο Βόλου, όπου ο δήμαρχος Βόλου επιτέθηκε φραστικά στην κ. Μακρή, κατηγορώντας την για έλλειψη έργου στον τομέα της σχολικής στέγης και αναφέροντας ότι «μας γέμισε κοντέινερ» κατά την περίοδο που ήταν υφυπουργός.

Η κ. Μακρή απάντησε μέσω ανάρτησης στα social media, διευκρινίζοντας ότι δεν έχει λάβει επιδότηση από τον ΟΠΕΚΕΠΕ και ότι η ευθύνη για τη σχολική στέγη ανήκει στους Δήμους. Η αντιπαράθεση αυτή αναδεικνύει τις πολιτικές εντάσεις και τις προσωπικές αντιπαραθέσεις που συχνά επηρεάζουν τη δημόσια ζωή και την πολιτική σκηνή, με τον δήμαρχο Βόλου να συνεχίζει τις επιθέσεις του κατά της κ. Μακρή, καλώντας την να δώσει ξεκάθαρες απαντήσεις στα ερωτήματα που της θέτει.

Η Κίνηση Πολιτών για την Όθρυ έχει συσταθεί με στόχο την ενημέρωση, ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση της τοπικής κοινωνίας

Η Όθρυς είναι βουνό με σπάνια βιοποικιλότητα και ιστορική σημασία, και η εγκατάσταση ανεμογεννητριών θα προκαλέσει μη αναστρέψιμες περιβαλλοντικές επιπτώσεις

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Η Κίνηση Πολιτών για την Όθρυ έχει συσταθεί με στόχο την ενημέρωση, ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση της τοπικής κοινωνίας, προκειμένου να μην προχωρήσουν τα σχέδια εγκατάστασης ανεμογεννητριών στην περιοχή. Είναι σημαντικό να προστατευτεί με τον τρόπο αυτό ο φυσικός πλούτος και να διατηρηθεί η ιστορική ταυτότητα του βουνού που έχει περιοχές Natura. « Για μας η εγκατάσταση αυτών των ανεμογεννητριών ύψους 250(!) μέτρων στην καρδιά της περιοχής Natura αποτελεί οικολογικό, νομικό και ηθικό «έγκλημα». Σύμφωνα με νομολογία του Δικαστηρίου της Ε.Ε., κάθε έργο σε περιοχή Natura απαιτεί τεκμηρίωση μη ύπαρξης σοβαρών επιπτώσεων, αλλιώς παραβιάζει το άρθρο 6 της Οδηγίας 92/43/ΕΟΚ. Η Ελλάδα έχει ήδη καταδικαστεί για πλημμελή εφαρμογή της ευρωπαϊκής περιβαλλοντικής νομοθεσίας.»

Σύμφωνα με το Εθνικό Σχέδιο για την Ενέργεια και το Κλίμα (ΕΣΕΚ), το οποίο βρίσκεται σήμερα σε διαδικασία επικαιροποίησης και σύμφωνα με παρουσίαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, προβλέπεται για το 2030 στόχος εγκατάστασης χερσαίων αιολικών σταθμών συνολικής ισχύος 7 GW. Ο εθνικός ενεργειακός προγραμματισμός έχει την προοπτική να εξυπηρετεί το στόχο μίας οικονομίας χαμηλών εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα μέχρι το 2030 και να είναι συμβατός με μία πορεία οικονομίας «μηδενικού άνθρακα» έως το 2050. Τα αιολικά πάρκα είναι μια επιλογή στη μάχη κατά της κλιματικής αλλαγής-κρίσης, και είναι σε απόλυτη συμβατότητα με τα αναφερόμενα στη Συμφωνία του Παρισιού.

Ωστόσο τι θυσιάζεται για να εξασφαλιστεί η ενέργεια;

Οπτική όχληση: Η θέα των αιολικών πάρκων μπορεί να αλλοιώσει το φυσικό τοπίο και να θεωρηθεί οπτικά ενοχλητική από κάποιους.

Ανάγκη για χώρο και υψηλό κόστος: Τα αιολικά πάρκα απαιτούν μεγάλες εκτάσεις για την εγκατάστασή τους και έχουν υψηλό αρχικό κόστος κατασκευής.

Επίδραση στην άγρια ζωή: Υπάρχει κίνδυνος, αρκετά αυξημένος, στους πληθυσμούς των άγριων ζώων και πουλιών.

Με το σύνθημα «Ελεύθερα Βουνά Χωρίς Αιολικά» η Κίνηση Πολιτών για την Όθρυ απαντάει σε ερωτήσεις που αφορούν στα επιχειρήματα που πυροδοτούν την κινητοποίηση της οργάνωσης με σκοπό την αποτροπή της εγκατάστασης 107 ανεμογεννητριών στην Όθρυ.

1. Ποια ήταν η αφορμή για τη δημιουργία της Κίνησης Πολιτών για την Όθρυ και ποιοι συμμετέχουν σε αυτήν;

Η αφορμή ήταν η υποβολή φακέλων ΜΠΕ για την περιβαλλοντική αδειοδότηση έργων, ΑΣΠΗ*, που περιλαμβάνουν την εγκατάσταση δεκάδων ανεμογεννητριών στην κορυφογραμμή της Όθρυς, ενός βουνού με μοναδική βιοποικιλότητα, ιστορική σημασία και βαθιά σύνδεση με τις τοπικές κοινωνίες. Η Κίνηση ξεκίνησε αυθόρμητα από κατοίκους της περιοχής, επιστήμονες, ανθρώπους της αυτοδιοίκησης, ορειβάτες, φυσιολάτρες και πολίτες ευαισθητοποιημένους απέναντι σε θέματα περιβάλλοντος. Είμαστε ένα ανοικτό και συμμετοχικό σχήμα, χωρίς κομματικές ταυτότητες, αλλά με κοινό στόχο τη διαφύλαξη

Αιολικά πάρκα είναι λύση ενέργειας ή απειλή για την αγρια Ζωή



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

“ Η Κίνηση Πολιτών για την Όθρυ αντιτίθεται στην εγκατάσταση 107 ανεμογεννητριών στην καρδιά περιοχής Natura, τονίζοντας ότι πρόκειται για οικολογικό, νομικό και ηθικό «έγκλημα»

“
Οι Μελέτες Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) θεωρούνται ανεπαρκείς και μεροληπτικές, καθώς συχνά υποβαθμίζουν τις πραγματικές επιπτώσεις και δεν απαντούν στα κρίσιμα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η Κίνηση στηρίζει την επιχειρηματολογία της σε επιστημονικά δεδομένα και έχει τη στήριξη της τοπικής κοινωνίας και της αυτοδιοίκησης

της Όθρυς.

2. Ποια είναι τα βασικά επιχειρήματα της Κίνησης κατά της εγκατάστασης ανεμογεννητριών στην Όθρυ;

Η Όθρυς είναι ένα βουνό, με σημαντική παρουσία από τη μυθολογία κιόλας, όντας το βουνό των Τιτάνων. Έχει συμπεριληφθεί στο ευρωπαϊκό δίκτυο προστασίας φυσικού περιβάλλοντος και ειδικότερα έχει χαρακτηριστεί ως Ζώνη Ειδικής Προστασίας για τη διατήρηση σημαντικών ειδών ορνιθοπανίδας. Είναι χαρακτηρισμένη Περιοχή Προστασίας της Βιοποικιλότητας, ενώ διαθέτει και ακρετά Καταφύγια Άγριας Ζωής. Πρόκειται για μία σειρά προστατευόμενων περιοχών σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο. Η εγκατάσταση των σχεδιαζόμενων ΑΣΠΗΕ θα επιφέρει σημαντικές και μη αναστρέψιμες επιπτώσεις στο μορφοανάγλυφο της περιοχής. Πρόκειται για εκτεταμένες επεμβάσεις επί του τοπίου, σημαντική αποψίλωση φυσικής βλάστησης υψηλής οικολογικής αξίας, κατακερματισμό και μείωση των οικοτόπων που φιλοξενούν σημαντικά είδη πανίδας και ορνιθοπανίδας. Ουσιαστικά μιλάμε για απογύμνωση μεγάλων δασικών εκτάσεων, προκειμένου να εξασφαλιστεί η προσβασιμότητα στη θέση των έργων, επεμβάσεις που με μαθηματική ακρίβεια οδηγούν σε ερημοποίηση του τόπου καθώς ευνοούνται φαινόμενα διάβρωσης και κατολίσθησης του εδάφους. Η Κίνηση δεν αντιτάσσεται στις νέες τεχνολογίες και την ανάπτυξη των ΑΠΕ, αλλά στα μεγέθη και στη χωροθέτηση τους όπως γίνεται αυτή τη στιγμή στο βουνό μας.

3. Τι απαντάτε σε όσους υποστηρίζουν ότι οι ανεμογεννήτριες είναι απαραίτητες για την “πράσινη μετάβαση”;

Η “πράσινη μετάβαση” δεν μπορεί να σημαίνει την καταστροφή φυσικών περιοχών. Δεν είναι πράσινη όταν θυσιάζεις βουνά, δάση και οικοσυστήματα για να παραχθεί ενέργεια που χάνεται στο δίκτυο ή εξάγεται. Η βιώσιμη μετάβαση οφείλει να γίνει με σεβασμό στον άνθρωπο και το περιβάλλον — με αποκεντρωμένες λύσεις, ενεργειακή δημοκρατία και εξοικονόμηση. Οι ανεμογεννήτριες στην



Όθρυ δεν υπηρετούν αυτό το όραμα.

4. Πώς διαφοροποιείται η Κίνησή σας από τις γενικές αντιδράσεις στις ΑΠΕ; Υποστηρίζετε εναλλακτικές λύσεις;

Δεν είμαστε ενάντια στην ανάπτυξη και εγκατάσταση των ΑΠΕ. Η σωστή χωροθέτηση όμως είναι για μας ένα θέμα που επιβάλλεται να αναδείξουμε μέσα από τις δράσεις μας. Είμαστε υπέρ μιας ορθολογικής, κοινωνικά δίκαιης και περιβαλλοντικά υπεύθυνης ενεργειακής πολιτικής. Υποστηρίζουμε την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών σε στέγες, δημόσια κτήρια, αγροτικές μονάδες, εγκαταλελειμμένα λατομεία ή άλλες υποβαθμισμένες εκτάσεις — όχι όμως σε κορυφές βουνών. Στηρίζουμε τη συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών μέσω ενεργειακών κοινοτήτων και μικρής κλίμακας έργων.

5. Γιατί θεωρείτε ότι η εγκατάσταση ανεμογεννητριών στην Όθρυ αποτελεί ιδιαίτερο πρόβλημα;

Δεν αποτελεί αποκλειστικό πρόβλημα της Όθρυς. Το πρόβλημα είναι ίδιο σε όλα τα βουνά που έχουν εγκατασταθεί ή αναμένεται να εγκατασταθούν ΑΠΕ. Ο γιγαντισμός των έργων ισοπεδώνει κυριολεκτικά δάση-κορυφογραμμές και υδροκρίτη σε αυτές τις περιοχές προκειμένου να εξασφαλιστεί ουσιαστικά άνευ όρων η κερδοφορία για τις συγκεκριμένες εταιρίες.

6. Έχετε συνεργασία με επιστήμονες ή ειδικούς για την τεκμηρίωση των θέσεών σας;

Ναι. Η ομάδα μας απαρτίζεται από επιστήμονες αντίστοιχων ειδικοτήτων, που είναι σε



**ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΘΡΥ**

θέση να εντοπίσουν και να αναδείξουν τα προβλήματα, ενώ με επιστημονικά τεκμηριωμένο λόγο μπορούν να στηρίξουν αποτελεσματικά το έργο της κίνησης. Επίσης έχουμε έρθει σε επαφή με επιπλέον ειδικότητες επιστημόνων, που με μεγάλη προθυμία δέχονται να συμμετέχουν και στηρίζουν τις δράσεις μας. Η τεκμηρίωση είναι βασικός άξονας του αγώνα μας. Παρουσιάζουμε επιστημονικά δεδομένα για την οικολογική σημασία της Όθρυς και αναδεικνύουμε την προχειρότητα ή τις ελλείψεις των μελετών που έχουν υποβληθεί. Εργαζόμαστε συστηματικά ώστε να δίνουμε στις τοπικές κοινωνίες τεκμηριωμένη πληροφόρηση και δυνατότητα ουσιαστικής συμμετοχής.

7. Πώς ανταποκρίνονται οι τοπικές κοινωνίες στις δράσεις και τα καλέσματά σας; Υπάρχει συμμετοχή και στήριξη;

Η συμμετοχή είναι μεγάλη και αυξάνεται συνεχώς. Οι κάτοικοι βλέπουν ότι απειλείται ο τόπος τους, και αντιδρούν. Έχουμε διοργανώσει ανοιχτές συνελεύσεις, πορείες, ορειβατικές δράσεις και εκδηλώσεις ενημέρωσης με σημαντική προσέλευση. Σημαντικό είναι ότι η στήριξη προέρχεται και από νέους ανθρώπους, που βλέπουν την υπεράσπιση της Όθρυς ως υπεράσπιση του μέλλοντος τους.

8. Ποια είναι τα βασικά σημεία κριτικής σας απέναντι στις Μελέτες Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ);

Οι ΜΠΕ είναι συχνά ανεπαρκείς, πρόχειρες ή μεροληπτικές. Παραλείπουν στοιχεία, υποβαθμίζουν επιπτώσεις ή χρησιμοποιούν παρωχημένα δεδομένα. Πολλές φορές δεν περιλαμβάνουν τις επιπτώσεις στο σύνολο του έργου, αλλά παρουσιάζονται κατατημένα, ώστε να φαίνεται όσο το δυνατόν, μικρότερη και “ανώδυνη” η επέμβαση. Η διαβούλευση είναι τυπική και όχι ουσιαστική. Οι ΜΠΕ δεν απαντούν πειστικά στα κρίσιμα ερωτήματα που θέτει η κοινωνία ενώ η πλειονότητα αυτών δεν πληροί τις προϋποθέσεις και τις απαιτήσεις της κείμενης νομοθεσίας.

9. Έχουν υπάρξει περιπτώσεις άλλων περιοχών στην Ελλάδα που ενίσχυσαν την επιχειρηματολογία σας;

Βεβαίως. Σε όσες περιοχές έχουν τοποθετηθεί, έχει αποδειχθεί πως πέρα από την περιβαλλοντική υποβάθμιση δεν υπήρχε καμία πραγματική ωφέλεια για τις τοπικές κοινωνίες. Αντίθετα μαζί με τους φυσικούς πόρους χάθηκαν τουριστικές υποδομές και δραστηριότητες ήπιας όχλησης.

10. Έχετε έρθει σε επαφή με κρατικούς φορείς ή την τοπική αυτοδιοίκηση; Τι απαντήσεις έχετε λάβει;

Δεν έχουμε έρθει σε επαφή με κάποιο κρατικό φορέα γιατί δεν έχει χρειαστεί ακόμη. Η τοπική αυτοδιοίκηση σε επίπεδο δήμου και περιφέρειας έχουν γνωμοδοτήσει αρνητικά για το σχεδιαζόμενο αιολικό σταθμό, είναι μαζί μας στη νομική διεκδίκηση της αίτησης ακύρωσης που ετοιμάζουμε προς το συμβούλιο ΣτΕ.

11. Υπάρχει διάθεση διάλογου από πλευράς των εταιρειών που σχεδιάζουν τα έργα ή αγνοούν τις αντιδράσεις;

Μέχρι στιγμής, η στάση των εταιρειών είναι αποστασιοποιημένη έως αδιάφορη. Δεν επιδιώκουν ουσιαστικό διάλογο με την κοινωνία ή τους επιστήμονες. Η στρατηγική τους βασίζεται κυρίως στην αποδοχή «από τα πάνω», όχι στην κοινωνική.



Ο χρόνος που δεν γυρίζει



Οι χώρες που είπαν "όχι" στην αλλαγή ώρας

**Καθώς εκατοντάδες εκατομμύρια άνθρωποι
ετοιμάζονται να γυρίσουν ξανά τους δείκτες
των ρολογιών τους, πολλές χώρες στον κόσμο
επιλέγουν τη σταθερότητα, διατηρώντας την ίδια
ώρα όλες τις ημέρες του χρόνου**

Ο κόσμος σε δύο
ρολόγια, ανάμεσα
στην αλλαγή και
τη σταθερότητα
του χρόνου

Οι χώρες που
είπαν “όχι”
στην αλλαγή
ώρας



Ποιοι δεν αλλάζουν
ποτέ ώρα



Μια ώρα μπρος, μια πίσω
ή μήπως καθόλου;



Ποιοι αρνούνται
να αλλάζουν
τους δείκτες



Κάθε χρόνο, δύο φορές το χρόνο, εκατομμύρια Ευρωπαίοι αλλάζουν το ρολόι τους κατά μία ώρα, σηματοδοτώντας την έναρξη και τη λήξη της θερινής ώρας.

Παρότι η συνήθεια αυτή έχει τις ρίζες της σε μια προσπάθεια εξοικονόμησης ενέργειας, στις μέρες μας η χρησιμότητά της αμφισβητείται όλο και περισσότερο. Και ενώ η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει αποφασίσει να τερματίσει την αλλαγή της ώρας, η απόφαση δεν έχει ακόμη εφαρμοστεί, με αποτέλεσμα οι περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες –ανάμεσά τους και η Ελλάδα– να συνεχίζουν να αλλάζουν ώρα κάθε Μάρτιο και Οκτώβριο. Η εικόνα όμως είναι πολύ διαφορετική στον υπόλοιπο κόσμο. Στις περισσότερες ασιατικές, αφρικανικές και τροπικές χώρες, το ρολόι παραμένει αμετακίνητο όλο τον χρόνο. Κράτη όπως η Ινδία, η Κίνα, η Ιαπωνία, η Νότια Κορέα, η Ινδονησία, η Ταϊλάνδη, η Σιγκαπούρη και το Βιετνάμ δεν αλλάζουν ποτέ ώρα, καθώς οι διαφορές στη διάρκεια της ημέρας είναι ελάχιστες μέσα στο έτος. Το ίδιο ισχύει και για σχεδόν ολόκληρη την Αφρική, όπου η σταθερότητα του φωτός καθιστά την αλλαγή ώρας πρακτικά άχρηστη. Από το Κάιρο ως το Κέιπ Τάουν, το ρολόι παραμένει το ίδιο χειμώνα και καλοκαίρι. Στη Λατινική Αμερική, οι περισσότερες χώρες έχουν επίσης εγκαταλείψει τη θερινή ώρα.

Η Αργεντινή, το Περού, η Κολομβία, η Βενεζουέλα και το Εκουαδόρ διατηρούν πλέον σταθερό ωράριο, με ελάχιστες εξαιρέσεις όπως η Χιλή και η Παραγουάη που εξακολουθούν να αλλάζουν. Στην Ωκεανία, η εικόνα είναι μοιρασμένη: στην Αυστραλία μόνο ορισμένες πολιτείες, όπως η Νέα Νότια Ουαλία, η Βικτώρια και η Τασμανία, εφαρμόζουν θερινή ώρα, ενώ άλλες –όπως το Κουίνσλαντ

και η Δυτική Αυστραλία– την έχουν καταργήσει πλήρως. Η Νέα Ζηλανδία εξακολουθεί να αλλάζει, ακολουθώντας το ευρωπαϊκό μοντέλο. Στην άλλη πλευρά του κόσμου, οι Ηνωμένες Πολιτείες και ο Καναδάς παραμένουν από τους κύριους υποστηρικτές της θερινής ώρας, αν και με εξαιρέσεις.

Η Αριζόνα και η Χαβάη δεν συμμετέχουν στο μέτρο, ενώ σε περιοχές όπως το Πουέρτο Ρίκο, η Γουαμ και οι Αμερικανικές Παρθένες Νήσοι το ρολόι δεν αλλάζει ποτέ. Το ίδιο ισχύει και για τη μεξικανική πρωτεύουσα και ορισμένες πολιτείες του Μεξικού που διατήρησαν την αλλαγή, σε αντίθεση με άλλες που την εγκατέλειψαν. Στη Μέση Ανατολή, το Ισραήλ και το Ιράν συνεχίζουν να εφαρμόζουν τη θερινή ώρα, σε αντίθεση με την Τουρκία που από το 2016 έχει επιλέξει να παραμένει σταθερή, όπως και η Ρωσία, η οποία κατήργησε τις αλλαγές από το 2014.

Στην Ευρώπη, μοναδική εξαίρεση αποτελεί η Ισλανδία, η οποία έχει επιλέξει σταθερό ωράριο όλο τον χρόνο, ανεξάρτητα από την εποχή. Ο κόσμος, λοιπόν, είναι μοιρασμένος ανάμεσα σε εκείνους που γυρίζουν τους δείκτες δύο φορές το χρόνο και σε εκείνους που δεν το κάνουν ποτέ. Η τάση, ωστόσο, δείχνει να αλλάζει. Όλο και περισσότερες χώρες αμφισβητούν το πρακτικό όφελος της αλλαγής ώρας, θεωρώντας ότι οι ενεργειακές ανάγκες και οι συνήθειες ύπνου του σύγχρονου ανθρώπου δεν δικαιολογούν πλέον τη σύγχυση που προκαλεί.

Το αν η Ευρώπη θα ακολουθήσει τελικά το παράδειγμα της σταθερής ώρας μένει να φανεί. Μέχρι τότε, οι δείκτες θα συνεχίσουν να γυρίζουν πίσω και μπροστά, υπενθυμίζοντας μας ότι ο χρόνος δεν αλλάζει, όσο κι αν προσπαθούμε να τον ρυθμίσουμε.

Ο πλανήτης των
σταθερών
ρολογιών



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail



Ορατή η απειλή της πληθυσμιακής κατάρρευσης σε βάθος δεκαετίας - Αρνητικό το ισοζύγιο φυσικής μεταβολής του πληθυσμού με μία γέννηση ανά δύο θανάτους

Η Θεσσαλία γερνά και εκπέμπει SOS

Γράφει
ο Τάσος
Κουρκούμπας

Ιανός, Daniel, ζωνόσοι... Η Θεσσαλία καλείται δι-
αρκώς να αντιμετωπίσει
ορατές απειλές, να δια-
χειριστεί τις κρίσεις που
αυτές επιφέρουν, αλλά
και να αντιπαλέψει το
σιωπηλό σαράκι που
ύπουλα την κατατρώει.
τη δημογραφική συρρί-
κνωση.

Η ΕΛΣΤΑΤ δημοσίευσε πριν λίγες ημέρες την επί-
σημη μελέτη μετακίνησης
πληθυσμού για το 2024, με
τα ευρήματα της μελέτης να
καθρεπτίζουν μία ανησυχητική πραγματικότητα για τη
Θεσσαλία και τους ανθρώπους της.

Η Θεσσαλία γερνάει, χωρίς να ανανεώνεται πληθυσμι-
ακά, αντιμέτωπη πλέον με το δημογραφικό πρόβλημα
που πλέον δεν περιορίζεται σε επίπεδο στατιστικής αλλά
εξελισσεται σε έναν αγώνα επιβίωσης μιας περιοχής με
ισχυρή παράδοση στον πρωτογενή τομέα, που αναζητεί
πλέον νέους για τη διατήρηση του ιστορικού της βάρους.

Η δημογραφική κρίση στη χώρα βαθαίνει, και η Θε-
σσαλία δεν αποτελεί εξαίρεση. Σύμφωνα με τα στοιχεία της
Ελληνικής Στατιστικής Αρχής το ισοζύγιο φυσικής μετα-
βολής παγιάγεται πλέον σε δείκτες με αρνητικό πρόσημο.

Συγκεκριμένα, το 2024 καταγράφηκαν 4.210 γεννήσεις,
παρουσιάζοντας μείωση -5,6% σε σχέση με το προηγού-
μενο έτος. Κατά το ίδιο διάστημα 8.979 «έφυγαν» από τη
ζωή, με το ποσοστό θανάτων να εμφανίζει μεν μείωση
κατά 5,3%, η αρνητική φυσική μεταβολή δε όμως να

παραμένει άκρως ανησυχητική, αποδεικνύοντας πως ο
πληθυσμός της Θεσσαλίας και γερνά και μειώνεται.

Στον επιμερισμό των στοιχείων ανά νομό (πίνακας 2),
σε καλύτερη μοίρα βρίσκεται η Λάρισα, η οποία συγκρατεί
ακόμη πληθυσμό, όμως οι γεννήσεις υποχωρούν και η
γήρανση είναι αισθητή. Συνολικά την περσινή χρονιά
γεννήθηκαν 1.800 παιδιά, ποσοστό μειωμένο κατά -2,7%.
Παράλληλα καταγράφηκαν πολλοί περισσότεροι θάνατοι.
Συνολικά απεβίωσαν 3.216 άτομα, με το παρήγορο να
είναι ότι ο αριθμός των θανάτων εμφάνισε μείωση κατά
3,4%.

Στη Μαγνησία και στις Σποράδες σημειώθηκαν 1.181
γεννήσεις, λιγότερες κατά 5,9% της προηγούμενης
μέτρησης, ενώ 2.278 ήταν οι θάνατοι μειούμενοι κατά
8,7%. Στον νομό της Καρδίτσας, οι γεννήσεις μετρήθηκαν
σε 592 (-4,2% σε σχέση με το 2023) ενώ οι θάνατοι σε
1.665 (-2,9%).

Η μεγαλύτερη μείωση γεννήσεων σημειώθηκε στο
νομό Τρικάλων, όπου μετρήθηκαν 637 με πτώση 13,6%.
Αριθμός ούτως ή άλλως μικρός, πόσο μάλλον συγκρινό-
μενος με τους 1.820 θανάτους, έστω κι αν εμφανίστηκε
μείωση κατά 6,1%.

Αριθμοί που αποτυπώνουν τη σταθερή υπογεννητικό-
τητα, η οποία, σε συνδυασμό με τη γήρανση του πληθυ-
σμού και τη μετανάστευση νέων ανθρώπων, οδηγεί σε
πληθυσμιακή συρρίκνωση, με άμεσες συνέπειες για την
οικονομία, την εκπαίδευση και την κοινωνική συνοχή.

«Αδειάζουν» τα χωριά

Η πληθυσμιακή κατάρρευση της Θεσσαλίας αποτυπώ-
θηκε και στην τελευταία μελέτη των ιδρυτικών μελών του
Ινστιτούτου Δημογραφικών Ερευνών και Μελετών, καθη-
γητών Βύρωνα Κοτζιμάνη και Βασίλη Παππά, στην οποία

Ο πληθυσμός
μειώνεται και τα
χωριά αδειάζουν

Η Θεσσαλία έχει χάσει περίπου 6% του πληθυσμού της
μέσα σε μία δεκαετία, ποσοστό διπλάσιο από τον μέσο
όρο της χώρας

Γεννήσεις ζώντων και Θάνατοι			
	Γεννήσεις	Θάνατοι	Φυσική Μεταβολή
1932	185.523	117.593	67.930
1940	179.500	93.830	85.670
1960	157.239	60.563	96.676
1965	151.448	67.269	84.179
1970	144.928	74.009	70.919
1975	142.273	80.077	62.196
1980	148.134	87.282	60.852
1985	116.481	92.886	23.595
1990	102.229	94.152	8.077
1995	101.495	100.158	1.337
2000	103.274	105.170	-1.896
2005	107.545	105.091	2.454
2010	114.766	109.084	5.682
2015	91.847	121.183	-29.336
2016	92.898	118.788	-25.890
2017	88.553	124.495	-35.942
2018	86.440	120.291	-33.851
2019	83.756	124.954	-41.198
2020	84.764	131.025	-46.261
2021	85.346	143.904	-58.558
2022	76.095	140.792*	-64.697
2023	71.455	128.101	-56.646
2024	68.467	126.916	-58.449

* Τα στοιχεία έχουν αναθεωρηθεί κατόπιν δημοσίευσης της Ανακοίνωσης για τις Αιτίες Θανάτου έτους 2022.

Γεννήσεις ζώντων - θάνατοι κατά τόπο μόνιμης κατοικίας μητέρας/θανόντα έτους 2024 και μεταβολές (%) 2024/2023				
Τόπος Μόνιμης Κατοικίας	Γεννήσεις ζώντων	Μεταβολή (%) 2024/2023	Θάνατοι	Μεταβολή (%) 2024/2023
Θεσσαλία	4.210	-5,6	8.979	-5,3
Καρδίτσα	592	-4,2	1.665	-2,9
Λάρισα	1.800	-2,7	3.216	-3,4
Μαγνησία & Σποράδες	1.181	-5,9	2.278	-8,7
Τρίκαλα	637	-13,6	1.820	-6,1

αποτυπώνεται η ανησυχητική εικόνα μιας φθοράς πληθυσμού που εξελίσσεται με σταθερούς ρυθμούς τις τελευταίες δεκαετίες. Σύμφωνα με τα στοιχεία, η Θεσσαλία έχει χάσει περίπου 6% του πληθυσμού της μέσα σε μία δεκαετία, ποσοστό διπλάσιο από τον μέσο όρο της χώρας. Η μείωση αυτή αποδίδεται τόσο στο αρνητικό ισοζύγιο γεννήσεων- θανάτων, όσο και στη μετανάστευση των νέων προς τα αστικά κέντρα ή το εξωτερικό.

Από το 1991 μέχρι σήμερα, ο πληθυσμός της Περιφέρειας Θεσσαλίας μειώνεται σταθερά. Η δεκαετία του 1990 έκλεισε με μια μικρή αύξηση 1,45%, όμως στη συνέχεια η πτωτική πορεία έγινε μόνιμη: -1% την περίοδο 2001–2011 και -6% την τελευταία δεκαετία, ποσοστό διπλάσιο του εθνικού μέσου όρου. Οι θάνατοι υπερτερούν των γεννήσεων, ενώ οι νέοι συνεχίζουν να φεύγουν. Μικρή εξαίρεση αποτέλεσαν τα νησιά των Σποράδων, που παρουσίασαν θετικές μεταβολές μέχρι και το 2011 και περιορισμένη μείωση (-2,5%) την τελευταία δεκαετία. Αντίθετα, ειδικά στα ορεινά της Θεσσαλίας καταγράφηκε έντονη πληθυσμιακή διαρροή και γήρανση, με χωριά να αδειάζουν και τα σχολεία να κλείνουν ή να συγχωνεύονται λόγω έλλειψης μαθητών. Οι δείκτες γονιμότητας κυμαίνονται μεταξύ 1,13 και 1,36 παιδιών ανά γυναίκα, κοντά στον εθνικό μέσο όρο, όμως η καθυστέρηση στην τεκνοποίηση και η φυγή των νέων μειώνουν περαιτέρω τις γεννήσεις. Η προσδόκιμη ζωή φτάνει τα 82,3 έτη, ενώ οι πολίτες άνω των 65 ετών ξεπερνούν το 25% του πληθυσμού.

Λιγότεροι γάμοι, περισσότερα διαζύγια

Σε επίπεδο επικράτειας (πίνακας 1), οι γεννήσεις στην Ελλάδα κατά το 2024 ανήλθαν σε 68.467 (35.216 αγόρια και 33.251 κορίτσια) καταγράφοντας μείωση κατά 4,2% σε σχέση με το 2023 που ήταν 71.455 (36.622 αγόρια και 34.833 κορίτσια). Οι θάνατοι ανήλθαν σε 126.916 (64.144 άνδρες και 62.772 γυναίκες) καταγράφοντας μείωση κατά 0,9% σε σχέση με το 2023 που ήταν 128.101 (64.900 άνδρες και 63.201 γυναίκες). Συνολικά ο πληθυσμός της Ελλάδας εκτιμάται σήμερα στους 9.938.844 πολίτες, μειωμένος κατά 58.449 άτομα συγκριτικά με την προηγούμενη χρονιά. Οι γάμοι ανήλθαν σε 36.649 (19.695 θρησκευτικοί και 16.954 πολιτικοί) παρουσιάζοντας μείωση κατά 9,2% σε σχέση με το 2023, κατά το οποίο είχαν πραγματοποιηθεί 40.351 (21.402 θρησκευτικοί και 18.949 πολιτικοί). Τα σύμφωνα συμβίωσης το 2024 ανήλθαν σε 14.486, παρουσιάζοντας μείωση κατά 3,9% σε σύγκριση με το 2023 που ήταν 15.069. Στους γάμους του έτους 2024 περιλαμβάνονται 101 γάμοι μεταξύ ανδρών και 81 μεταξύ γυναικών. Αντίστοιχα, στα σύμφωνα συμβίωσης του ίδιου έτους περιλαμβάνονται 192 σύμφωνα συμβίωσης μεταξύ ανδρών και 96 μεταξύ γυναικών. Τα διαζύγια το 2024 ανήλθαν σε 15.532 παρουσιάζοντας αύξηση κατά 2,8% σε σχέση με το 2023 (15.114 διαζύγια). Αναφορικά με τον τύπο διαζυγίου, κατά το 2024, εκδόθηκαν 12.805 συναινετικά (82,4%) και 1.886 κατ’ αντιδικία διαζύγια (12,1%), ενώ για 841 διαζύγια (5,4%) δεν δηλώθηκε ο τύπος διαζυγίου. Το 66,4% των διαζυγίων που εκδόθηκαν το 2024 αφορά σε γάμους που διήρκησαν 10 και πλέον έτη (10.314 διαζύγια), ενώ η αναλογία διαζυγίων ανά 100 γάμους ήταν 42,4 το 2024, έναντι 37,5 το 2023, 33,4 το 2022, 34,2 το 2021 και 41,2 το 2020.

Σαν σήμερα, 26 Οκτωβρίου 1986, ο 29χρονος καθηγητής από το Λουτρό Ελασσόνας έγινε το πρώτο θύμα οπαδικής βίας στη χώρα· μια τραγωδία που σημάδεψε για πάντα το ελληνικό ποδόσφαιρο και τη συνείδηση όλων μας

Ο Χαράλαμπος Μπλιώνας και η φωτοβολίδα που πάγωσε την Ελλάδα

Το γεγονός ανέδειξε την έλλειψη ασφάλειας και οργάνωσης στα ελληνικά γήπεδα



Γραφει
ο Δημήτρης
Πετρωτός

Η

Ο αγώνας συνεχίστηκε κανονικά, προκαλώντας οργή και αγανάκτηση στην κοινή γνώμη. Η φράση του επικεφαλής αστυνομικού —«ατυχές συμβάν»— έμεινε στην ιστορία ως δείγμα ψυχρότητας και αδιαφορίας.

26η Οκτωβρίου είναι ημέρα μνήμης για τη Λάρισα, αλλά και για ολόκληρο το ελληνικό ποδόσφαιρο. Σαν σήμερα, πριν από τριάντα εννέα χρόνια, το 1986, ο Χαράλαμπος Μπλιώνας έχανε τη ζωή του στο στάδιο Αλκαζάρ, σε έναν αγώνα της ΑΕΛ με τον ΠΑΟΚ, γράφοντας με τραγικό τρόπο το όνομά του στην ιστορία ως το πρώτο θύμα οπαδικής βίας στην Ελλάδα. Ένας νέος άνθρωπος, μακριά από κάθε σύνδεση με τα οπαδικά πάθη, πλήρωσε με τη ζωή του το τίμημα της τυφλής βίας που εκείνη την ημέρα ξεπέρασε κάθε όριο.

Ο Μπλιώνας ήταν 29 ετών, καθηγητής μαθηματικών στη ΣΕΛΕΤΕ, κάτοικος Αθηνών και άνθρωπος ήρεμος, μελετηρός, με τη ζωή του μπροστά. Ετοιμαζόταν να παντρευτεί την αγαπημένη του, να δημιουργήσει οικογένεια.

Τις ημέρες πριν το τραγικό περιστατικό είχε βρεθεί στο χωριό του, το Λουτρό Ελασσόνας, για κάποιες προσωπικές και οικογενειακές υποθέσεις. Το πρωί της Κυριακής 26 Οκτωβρίου, ανήμερα του Αγίου Δημητρίου, ετοιμάστηκε να επιστρέψει στην Αθήνα. Όμως η μοίρα είχε άλλα σχέδια. Το ταξί που τον μετέφερε καθυστέρησε στον δρόμο και ο Χαράλαμπος έχασε το προγραμματισμένο δρομολόγιο του ΚΤΕΛ. Το επόμενο έφευγε αρκετές ώρες αργότερα. Έτσι, για να περάσει την ώρα του, αποφάσισε να πάει στο Αλκαζάρ, όπου η ΑΕΛ υποδεχόταν τον ΠΑΟΚ για το πρωτάθλημα της Α' Εθνικής. Δεν ήταν

φανατικός φίλαθλος – ήταν μόλις η δεύτερη ή τρίτη φορά που πήγαινε στο γήπεδο. Αγόρασε εισιτήριο στη Θύρα 1, την πιο ήρεμη κερκίδα, απέναντι από τα επίσημα, για να παρακολουθήσει απλώς έναν αγώνα ποδοσφαίρου.

Περίπου τρία τέταρτα πριν από τη σέντρα, οι οργανωμένοι οπαδοί των δύο ομάδων άρχισαν να ανταλλάσσουν ύβρεις και συνθήματα. Κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί ότι λίγα λεπτά αργότερα θα παιζόταν ένα δράμα. Από τη θύρα των φιλοξενούμενων εκτοξεύθηκαν τρεις ναυτικές φωτοβολίδες προς την πλευρά των Λαρισαίων. Οι δύο πρώτες έπεσαν στο έδαφος, η τρίτη όμως πήρε αλλόκοτη τροχιά. Χτύπησε στα κάγκελα της Θύρας 1, εξοστράκιστηκε και καρφώθηκε στον λαιμό του Χαράλαμπου Μπλιώνα. Η φωτοβολίδα του έκοψε την καρωτίδα. Ο άτυχος νέος σωριάστηκε μέσα σε λίμνη αίματος, μπροστά στα μάτια δεκάδων θεατών που πάγωσαν από φόβη. Ένας φίλαθλος που είδε το περιστατικό υπέστη καρδιακή προσβολή. Άλλοι έτρεξαν αμέσως κοντά του προσπαθώντας να σταματήσουν την ακατάσχετη αιμορραγία. Ανάμεσά τους και ο ποδοσφαιριστής της ΑΕΛ Γιάννης Βαλαώρας, που λόγω τραυματισμού δεν είχε συμπεριληφθεί στην αποστολή.

Στο γήπεδο, ωστόσο, δεν υπήρχε ασθενοφόρο, ούτε φορείο. Οι φίλαθλοι, απελπισμένοι, αυτοσχεδίασαν: χρησιμοποίησαν μια διαφημιστική πινακίδα



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail



Η υπόθεση Μπλιώνα έγινε σύμβολο ενάντια στην οπαδική βία και υπενθύμιση της ανάγκης για αλλαγή νοοτροπίας στα ελληνικά γήπεδα. Η μνήμη του τιμάται κάθε χρόνο, με τη Θύρα 1 του Αλκαζάρ να αποτελεί τόπο σιωπηλής μνήμης. Ο θάνατός του λειτουργεί ως προειδοποίηση ότι το ποδόσφαιρο πρέπει να ενώνει, όχι να σκοτώνει

για να μεταφέρουν τον Μπλιώνα έξω από το Αλκαζάρ και τον φόρτωσαν σε ένα αγροτικό αυτοκίνητο. Στην πορεία προς το νοσοκομείο, ο 29χρονος εξέπνευσε. Ο θάνατός του σκόρπισε σοκ και θλίψη σε όλη τη Λάρισα, αλλά και σε ολόκληρη τη χώρα. Παρ' όλα αυτά, ο αγώνας διεξήχθη κανονικά, με την ΑΕΛ να κερδίζει 2-1 τον ΠΑΟΚ. Η απόφαση να μη διακοπεί το παιχνίδι προκάλεσε οργή και αγανάκτηση. Το πανελλήνιο πάγωσε όταν, στο δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ, ο επικεφαλής της αστυνομικής δύναμης χαρακτήρισε τον φόνο «ατυχές συμβάν». Μια φράση που έμεινε να θυμίζει τη σκληρότητα και την ψυχρότητα της εποχής.

Η αστυνομία, παρ' όλες τις αρχικές αστοχίες, κινήθηκε μεθοδικά για να εντοπίσει τον δράστη. Ο υποδιευθυντής ασφαλείας Λάρισας, Γεώργιος Κράβαρης, έδωσε εντολή στους αστυνομικούς να παρακολουθούν κάθε μετακίνηση στις κερκίδες των οπαδών του ΠΑΟΚ, θεωρώντας πως ο υπαίτιος θα προσπαθούσε να αλλάξει θέση για να καθούν τα ίχνη του. Παράλληλα, κάλεσε έναν τοπικό

φωτορεπόρτερ να τραβήξει καρέ-καρέ εικόνες από την εξέδρα των φιλοξενούμενων. Η κίνηση αποδείχθηκε καθοριστική. Όταν εμφανίστηκαν τα αρνητικά, οι αστυνομικοί εντόπισαν έναν νεαρό με έντονο μπουφάν που άλλαζε συνεχώς θέση. Μετά τη λήξη του αγώνα συνελήφθη μαζί με άλλους εννέα νεαρούς και οδηγήθηκε στο τμήμα. Εκεί, ένας από τους συλληφθέντες τον υπέδειξε ως τον άνθρωπο που εκτόξευσε τη μοιραία φωτοβολίδα. Ήταν ο 20χρονος Βασίλης Θεοδωρίδης, κάτοικος Θεσσαλονίκης, οπαδός του ΠΑΟΚ.

Σε έρευνα στο σπίτι του βρέθηκαν φωτοβολίδες ίδιου τύπου με εκείνη που σκότωσε τον Μπλιώνα. Ο πατέρας του, ψαράς στο επάγγελμα, υποστήριξε ότι τις είχε για επαγγελματική χρήση. Ο Θεοδωρίδης στην πρώτη του κατάθεση παραδέχθηκε την πράξη του, λέγοντας: «Ήταν ατύχημα. Προσπάθησα να τραβήξω το σκοινάκι, αλλά έμπλεξε. Την έστρεψα λίγο πλάγια και μπροστά και εκείνη τη στιγμή ενεργοποιήθηκε». Αργότερα, μετά από συμβουλή των συνηγόρων του, ανακάλεσε και δήλωσε αθώος. Το δικαστήριο,

ωστόσο, δεν πείστηκε. Καταδικάστηκε αρχικά σε οκτώ χρόνια κάθειρξης, ποινή που στο Εφετείο μειώθηκε σημαντικά, και αποφυλακίστηκε το 1991 για καλή διαγωγή. Ο νόμος είχε κάνει το καθήκον του, αλλά το τραύμα έμενε ανοιχτό.

Η οικογένεια του Χαράλαμπου βυθίστηκε στο πένθος. Η μητέρα του πληροφόρηθηκε τα νέα από συγχωριανούς, ενώ ο αδελφός του, επιστρέφοντας από τα χωράφια, βρήκε το σπίτι βουβό. Εκείνος ήταν που χρειάστηκε να αναγνωρίσει τη σορό στο νοσοκομείο. Ο πόνος τους έγινε και πόνος μιας ολόκληρης πόλης, μιας κοινωνίας που έβλεπε για πρώτη φορά ότι το ποδόσφαιρο μπορούσε να σκοτώσει. Την επόμενη μέρα, στα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων κυριαρχούσε η ίδια φράση: «Νεκρός από φωτοβολίδα». Η Ελλάδα ερχόταν αντιμέτωπη με την πιο σκοτεινή πλευρά των γηπέδων της.

Η υπόθεση Μπλιώνα στάθηκε ορόσημο. Ανέδειξε την απουσία μέτρων ασφαλείας, την αδιαφορία των αρχών, αλλά και το πώς η τυφλή βία είχε ήδη φωλιάσει στις κερκίδες. Χρειάστηκαν δεκαετίες για να συνειδητοποιήσει η

κοινωνία ότι ο οπαδισμός χωρίς όρια μπορεί να καταστρέψει ζωές. Από τότε κύλησε πολύ νερό στο αυλάκι. Όμως, κάθε φορά που ακούγεται για ένα νέο περιστατικό βίας στα γήπεδα, το όνομα του Χαράλαμπου Μπλιώνα επιστρέφει σαν υπενθύμιση και σαν προειδοποίηση. Γιατί δεν ήταν χούλιγκαν, δεν ήταν μέρος κανενός «στρατού». Ήταν απλώς ένας άνθρωπος που βρέθηκε στο λάθος μέρος, τη λάθος στιγμή.

Τριάντα εννέα χρόνια μετά, η Λάρισα θυμάται. Κάθε 26 Οκτωβρίου, η Θύρα 1 του Αλκαζάρ μοιάζει λίγο πιο σιωπηλή. Εκεί, όπου έπεσε νεκρός ένας άνθρωπος που πήγε να δει έναν αγώνα και δεν γύρισε ποτέ σπίτι του, γράφτηκε μια ιστορία που δεν πρέπει να ξεχαστεί. Η μνήμη του Χαράλαμπου Μπλιώνα δεν αφορά μόνο τους φιλάθλους της ΑΕΛ ή του ΠΑΟΚ, αλλά όλους όσοι αγαπούν το ποδόσφαιρο και θέλουν να το βλέπουν να ενώνει, όχι να σκοτώνει. Γιατί όσο θα υπάρχουν άνθρωποι που θυμούνται, θα υπάρχει ελπίδα πως εκείνη η φωτοβολίδα δεν θα ανάψει ξανά πάνω από τα ελληνικά γήπεδα.



Διαδικασία Έκδοσης Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ

Η «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ» είναι πλέον γεγονός και βασική προϋπόθεση για αγορά εισιτηρίου ημέρας των επίσημων αναμετρήσεων της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet.



1 Βήματα Αγοράς «Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ»

1. Μπαίνουμε στην εφαρμογή της MORE.COM
2. Στο Μενού κλικάρουμε στο tab «ΑΘΛΗΤΙΚΑ»

3. Στη ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΕΙΡΑ υπάρχει η επιλογή «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ» και εκεί κλικάρουμε.

4. Αφού μπαίνουμε στην επιλογή «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ», εντός και δεξιά υπάρχει το κουμπί «Αγορά» το οποίο κλικάρουμε και επιλέγουμε στη ποσότητα, ένα εισιτήριο.



2





Όλα τα βήματα

3

5. Έπειτα επιλέγουμε την επιλογή «ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΩΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ»

6. Συμπληρώνεται τα απαραίτητα πεδία (Όνομα, Επίθετο, Τύπο Πιστοποιητικού, Εθνικότητα). Στο ΤΥΠΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ βάζεται ΑΥΣΤΗΡΑ ΜΟΝΟ ΤΟ ΑΜΚΑ ΣΑΣ και στη συνέχεια αφού αποδεχτείτε τους όρους και τις προϋποθέσεις, συνεχίζεται στο επόμενο βήμα.



4

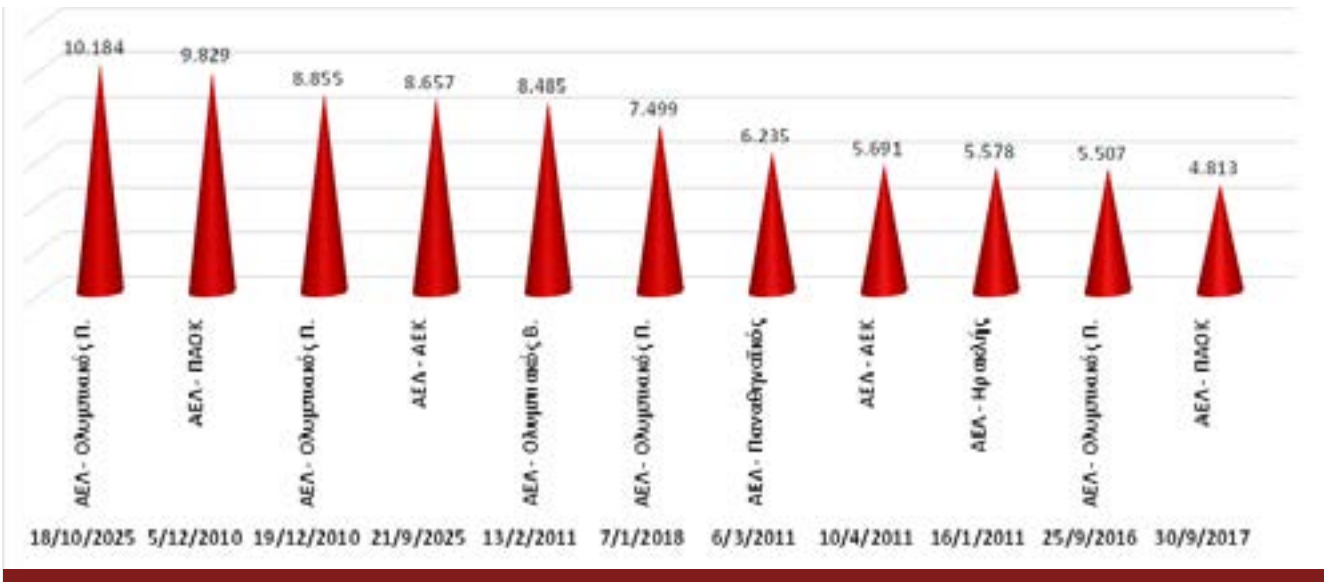
7. Το επόμενο βήμα είναι το βήμα της πληρωμής όπου βάζετε τα στοιχεία της κάρτας σας.

8. Αφού ολοκληρώσετε την πληρωμή στη συνέχεια σας έρχεται ένα email επιβεβαίωσης πληρωμής στο mail που δηλώσατε, χωρίς να χρειαστεί κάποια περαιτέρω ενέργεια εκ μέρους σας, μιας και το σύστημα αναγνωρίζει το ΑΜΚΑ σας, ως ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΑΡΙΘΜΟ «Κάρτας Φιλιάθλου ΑΕΛ». Ουσιαστικά δηλαδή το ΑΜΚΑ σας αποτελεί τον αριθμό «Κάρτας Φιλιάθλου ΑΕΛ».

Αφού ολοκληρώσετε όλα τα παραπάνω βήματα, έπειτα πάτε να αγοράσετε το εισιτήριο ημέρας συμπληρώνοντας ουσιαστικά μόνον το ΑΜΚΑ σας. Το σύστημα με το ΑΜΚΑ σας, αναγνωρίζει ότι έχετε ήδη πληρώσει και λάβει την «Κάρτα Φιλιάθλου ΑΕΛ» και έτσι σας αφήνει να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα της ολοκλήρωσης της αγοράς εισιτηρίου.

Σε διαφορετική περίπτωση όπου δεν έχετε αγοράσει την «Κάρτα Φιλιάθλου ΑΕΛ» σας «κοκκινίζει» το πεδίο ΑΜΚΑ, πράγμα που σημαίνει πως δεν μπορείτε να ολοκληρώσετε την αγορά ημερήσιο εισιτηρίου εάν πρώτα δεν έχετε γίνει κάτοχος της «Κάρτας Φιλιάθλου ΑΕΛ».

Χρονιά ρεκόρ σε διαρκείας και εισιτήρια ημέρας



Το περασμένο Σάββατο στο AEL FC ARENA στον αγώνα της ΑΕΛ για τη 7η αγωνιστική της Super League, με αντίπαλο τον Ολυμπιακό, καταγράφεται νέο ρεκόρ αριθμού δηλωθέντων εισιτηρίων, ο οποίος ανέρχεται σε δέκα χιλιάδες εκατόν ογδόντα τέσσερα (10.184). Μέχρι πριν την έναρξη του συγκεκριμένου αγώνα την πρώτη θέση του σχετικού πίνακα

καταλάμβανε ο πρώτος αγώνας που διεξήχθη στο συγκεκριμένο στάδιο την 5η Δεκεμβρίου 2010 μεταξύ ΑΕΛ και ΠΑΟΚ. Έτσι αυτή την χρονιά μετά το νέο ρεκόρ που είχαμε με τα διαρκείας τα οποία ξεπέρασαν τα 4 χιλιάδες 450, έσπασε και το ρεκόρ προσέλευσης στο γήπεδο, δείγμα της μεγάλης αγάπης και στήριξης του κόσμου προς την ομάδα.

Ο κόσμος έδειξε τον δρόμο, τώρα η σειρά της ομάδας

Το μήνυμα είναι καθαρό. Ο κόσμος της ΑΕΛ έδειξε έμπρακτα ότι είναι παρών, γεμίζοντας το γήπεδο, στηρίζοντας την ομάδα και στέλνοντας μήνυμα ενότητας και πίστης. Η μπάλα πλέον βρίσκεται στην πλευρά των ποδοσφαιριστών και της τεχνικής ηγεσίας. Η στήριξη υπάρχει, η δυναμική είναι δεδομένη και το περιβάλλον ευνοϊκό. Αυτό που μένει, είναι η ομάδα να σταθεί στο ύψος αυτής της εμπιστοσύνης και να μετατρέψει την παρουσία του κόσμου σε αγωνιστική υπεροχή. Πατί αν ο λαός της ΑΕΛ έχει αποδείξει ότι είναι έτοιμος για μεγάλες στιγμές, τώρα είναι η ώρα η ομάδα να δείξει ότι μπορεί να ις προσφέρει.



FORMedia.gr
ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ
ΣΤΗΝ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Με την δύναμη του κόσμου η ΑΕΛ και στα εκτός έδρας παιχνίδια

Η στήριξη των φιλάθλων της ΑΕΛ προς την ομάδα δεν είναι μόνο εντός έδρας, καθώς μέχρι σήμερα η παρουσία τους είναι συγκλονιστική και καθοριστική και σε αναμετρήσεις, εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά από την Λάρισα. Την δική τους ξεχωριστή παράσταση έδωσε σε Τρίπολη και Περιστέρι ο κόσμος της ΑΕΛ στα παιχνίδια με Αστέρα Τρίπολης και Ατρόμητο αντιστοίχα. Οι παίκτες της ΑΕΛ στα δύο αυτά ματς, είχαν την συμπαράσταση του κόσμου, καθώς περισσότεροι από 500 φίλοι της ομάδας βρέθηκαν στις εξέδρες των δύο γηπέδων και συνέβαλαν και αυτοί από την πλευρά τους στο να αντιδράσουν οι «βυσσινί» και να φύγουν με τον βαθμό της ισοπαλίας, παρότι βρέθηκαν πίσω στο σκορ. Μια εικόνα που δεν συναντάμε συχνά, ειδικά από ομάδες της επαρχίας και που σίγουρα δείχνει και το μέγεθος που έχει η «βασίλισσα του κάμπου». Μια εικόνα που είχε λείψει και από το πρωτάθλημα της Super League. Το σίγουρο είναι πως μπορεί ο κόσμος τα τελευταία χρόνια και δεν αναφερόμαστε μόνο αυτά της Super League 2, αλλά και αυτά με την προηγούμενη διοίκηση, ν' απομακρύνθηκε ακόμα και χωρίς να το θέλει από το γήπεδο, ωστόσο δεν έπαψε ποτέ να αγαπάει την ομάδα. Το ίδιο έγινε και στις Σέρρες όπου οι Λαρισαίοι φίλαθλοι εξαφάνισαν σε λιγότερο από μία ώρα περισσότερα από 500 εισιτήρια δείχνοντας την τρέλα και την αγάπη τους για την ΑΕΛ. Πλέον αυτό αλλάζει και όσο το πρωτάθλημα συνεχίζεται αυτό που έγινε στην Τρίπολη, στο Περιστέρι και στις Σέρρες θα είναι ο κανόνας και όχι η εξαίρεση και ο κόσμος της ΑΕΛ θα συνεχίσει να δίνει τις ξεχωριστές του παραστάσεις δείχνοντας πόσο έλειπε από την μεγάλη κατηγορία η συγκεκριμένη ομάδα και ο λαός της.

Η ατμόσφαιρα σε κάθε εντός έδρας αγώνα θυμίζει γιορτή· το γήπεδο γεμίζει και «σπρώχνει» την ομάδα

Η ΑΕΛ βρίσκεται 5η στον πίνακα των εισιτηρίων της Super League, πίσω μόνο από τους «μεγάλους». Παρά την πρόσφατη επιστροφή της στην κατηγορία, έχει 27.866 θεατές σε 4 αγώνες και μέσο όρο σχεδόν 7.000 φιλάθλους

Ο κόσμος της ΑΕΛ Novibet συνεχίζει να γράφει ιστορία...

Γράφει ο **Χρήστος Ευθυμίου**

Η Λάρισα ζει και αναπνέει για την ΑΕΛ, και αυτό φαίνεται ξεκάθαρα για ακόμη μία φορά. Με βάση τα επίσημα στοιχεία της Super League, οι «βυσσινί» βρίσκονται στην 5η θέση του πίνακα των εισιτηρίων, πίσω μόνο από τους λεγόμενους «μεγάλους» του ελληνικού ποδοσφαίρου. Μπροστά από ομάδες όπως ο Άρης, ο Βόλος ή ο ΟΦΗ, η ΑΕΛ αποδεικνύει ότι διαθέτει μία από τις πιο πιστές και ζωντανές βάσεις φιλάθλων στη χώρα.

Αυτό το επίτευγμα αποκτά ακόμη μεγαλύτερη αξία αν αναλογιστεί κανείς ότι η ΑΕΛ είναι μια ομάδα που μόλις φέτος επέστρεψε στη Super League, μετά από χρόνια απουσίας. Κι όμως, ο κόσμος της στάθηκε αμέσως στο πλευρό της, γεμίζοντας το AEL FC Arena και δημιουργώντας ένα από τα πιο «θερμά» γήπεδα του πρωταθλήματος.

Η Λάρισα παραμένει πόλη που ζει και αναπνέει για την ΑΕΛ. Η φετινή προσέλευση δείχνει τη ζωντάνια και τη συνέχεια της παράδοσης του συλλόγου. Όμως αυτή η δύναμη φέρνει και ευθύνη για παίκτες και τεχνική ηγεσία να μετατρέψουν το πάθος της εξέδρας σε αποτελέσματα.

4.500 ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ Μια πόλη που ζει για την ομάδα της

Το πρώτο δείγμα φάνηκε ήδη από το καλοκαίρι. Περισσότερα από 4.500 εισιτήρια διαρκείας διατέθηκαν από την ΠΑΕ, αριθμός εντυπωσιακός για τα δεδομένα της κατηγορίας, αλλά και σαφής ένδειξη της πίστης του κόσμου στην επιστροφή της ομάδας εκεί που ανήκει.

Οι φίλαθλοι της ΑΕΛ δεν περίμεναν να δουν αποτελέσματα για να στηρίξουν. Αντίθετα, έσπευσαν να εξασφαλίσουν τη θέση τους στο γήπεδο, αναγνωρίζοντας πως η ομάδα χρειάζεται τη φωνή και την παρουσία τους από την πρώτη στιγμή. Και αυτή η εμπιστοσύνη δεν πήγε χαμένη: σε κάθε εντός έδρας παιχνίδι, η ατμόσφαιρα στο AEL FC Arena θυμίζει γιορτή.

Με 27.866 θεατές συνολικά σε τέσσερις αγώνες, και μέσο όρο 6.967 φιλάθλους, η ΑΕΛ βρίσκεται ανάμεσα στις κορυφαίες ομάδες της Super League, με πληρότητα 43,2% — ποσοστό που θα ζήλευαν ακόμη και μεγαλύτερα σωματεία.

Ο κόσμος το κάνει κάστρο, η ομάδα οφείλει να το κάνει απόρθητο

Η παρουσία του κόσμου δεν είναι απλώς αριθμοί. Είναι ψυχή, είναι δύναμη, είναι η ίδια η ταυτότητα της ΑΕΛ. Το AEL FC Arena έχει μετατραπεί ξανά σε ένα πραγματικό κάστρο, όπου οι φίλαθλοι δίνουν τον ρυθμό και μετατρέπουν κάθε αγώνα σε ποδοσφαιρική γιορτή. Ωστόσο, υπάρχει και η άλλη πλευρά: η ομάδα οφείλει να ανταποκριθεί σ' αυτή τη στήριξη. Αν ο κόσμος κάνει το γήπεδο κάστρο, η ΑΕΛ καλείται να το κάνει απόρθητο. Κι αυτό, προς το παρόν, δεν έχει επιτευχθεί στον βαθμό που θα περίμεναν όλοι.

Η εικόνα στις εξέδρες είναι συγκλονιστική, αλλά στον αγωνιστικό χώρο η σταθερότητα δεν έχει βρεθεί ακόμη. Η ομάδα έχει δείξει στιγμές ποιότητας, έχει παλέψει, έχει προσφέρει καλές εμφανίσεις, όμως λείπει το αποτέλεσμα που θα «δέσει» την εικόνα και θα δικαιώσει τη μαζική παρουσία του κόσμου.

Η δύναμη και η ευθύνη μιας μεγάλης βάσης φιλάθλων

Η Λάρισα είναι μια πόλη που έχει αποδείξει πως αγαπά το ποδόσφαιρο. Από τα χρόνια των τίτλων και του πρωταθλήματος του 1988, μέχρι σήμερα, η ΑΕΛ αποτελεί σημείο αναφοράς για τους Λαρισαίους. Οι νεότεροι μαθαίνουν από τους παλιούς τι σημαίνει να αγαπάς την ομάδα σου «στα εύκολα και στα δύσκολα».

Η φετινή προσέλευση δείχνει πως η ΑΕΛ παραμένει μια ζωντανή δύναμη στο ελληνικό ποδόσφαιρο, με ένα κοινό που μπορεί να σταθεί δίπλα στην ομάδα και να της δώσει ώθηση. Από την άλλη, αυτή η δύναμη συνεπάγεται και ευθύνη: οι παίκτες και η τεχνική ηγεσία πρέπει να βρουν τρόπο να «μεταφράσουν» αυτή την ενέργεια σε βαθμούς και νίκες. Η ΑΕΛ έχει όλα τα εφόδια: γήπεδο, υποδομές, κόσμο, ιστορία. Το μόνο που λείπει είναι η σταθερότητα και η αποτελεσματικότητα μέσα στις τέσσερις γραμμές. Αν αυτά έρθουν, τότε το AEL FC Arena δεν θα είναι απλώς κάστρο — θα είναι απόρρητο φρούριο, όπως επιτάσσει η ιστορία της ομάδας. Το μήνυμα είναι καθαρό. Ο κόσμος της ΑΕΛ έδειξε έμπρακτα ότι είναι παρών, γεμίζοντας το γήπεδο, στηρίζοντας την ομάδα και στέλνοντας μήνυμα ενότητας και πίστης. Η μπάλα πλέον βρίσκεται στην πλευρά των ποδοσφαιριστών και της τεχνικής ηγεσίας.

Η στήριξη υπάρχει, η δυναμική είναι δεδομένη και το περιβάλλον ευνοϊκό. Αυτό που μένει, είναι η ομάδα να σταθεί στο ύψος αυτής της εμπιστοσύνης και να μετατρέψει την παρουσία του κόσμου σε αγωνιστική υπεροχή. Γιατί αν ο λαός της ΑΕΛ έχει αποδείξει ότι είναι έτοιμος για μεγάλες στιγμές, τώρα είναι η ώρα η ομάδα να δείξει ότι μπορεί να τις προσφέρει.



novibet



**ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ**

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΗ

*ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Το Arena επιστρέφει στην ΑΕΛ με την υπογραφή σου!



novibet

Το Γήπεδο της ΑΕΛ Είναι Υπόθεση Όλων Μας

Μεγαλώσαμε στις ίδιες κερκίδες. Πανηγυρίσαμε, πικραθήκαμε, αλλά ποτέ δεν πάψαμε να ονειρευόμαστε. Το 2008, χιλιάδες από εμάς υπογράψαμε και αγωνιστήκαμε για ένα όνειρο: το «Νέο Γήπεδο ΑΕΛ».

Σήμερα, 17 χρόνια μετά, αυτό το όνειρο παραμένει ανεκπλήρωτο, αφού το γήπεδο αυτό που έγινε με τις υπογραφές μας δεν είναι της ΑΕΛ. Η ομάδα μας, η ΑΕΛ, υποχρεώθηκε σε εξορία στο Αλκαζάρ, πληρώνοντας πανάκριβα για να χρησιμοποιεί το γήπεδο που φτιάχτηκε στο όνομά της. **ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!**

Εμείς, οι πολίτες της Λάρισας και οι φίλοι της ΑΕΛ σε όλη την Ελλάδα, απαιτούμε σεβασμό, διαφάνεια και δικαιοσύνη. Διεκδικούμε το αυτονόητο.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ ΤΩΡΑ:

- **ΑΠΟΛΥΤΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ:** Να δοθούν στο φως όλες οι συμβάσεις και τα οικονομικά στοιχεία. Να μάθουμε την αλήθεια.
- **Η ΑΕΛ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ:** Διαχείριση του Γηπέδου από την Ερασιτεχνική ΑΕΛ! Επιστροφή της ομάδας στη φυσική της έδρα, με όρους δίκαιους και βιώσιμους.
- **ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ:** Να αποδοθεί η οφειλή της σύμβασης στο μητρικό, ερασιτεχνικό σωματείο.
- **ΘΕΣΜΙΚΗ ΛΥΣΗ:** Άμεση παρέμβαση από Υπουργείο, ΓΓΑ, Περιφέρεια και Δήμο με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Τέλος στην αδιαφορία!

Το γήπεδο ανήκει στην Πόλη, στην ΑΕΛ και στην Ιστορία της. Υπογράφουμε για να διορθώσουμε μια ιστορική αδικία και για να παραδώσουμε στα παιδιά μας ένα σπίτι για το οποίο θα είναι περήφανα.

Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΣΟΥ. ΔΩΣΕ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΜΑΣ.

Σημ.: Τα στοιχεία συλλέγονται από το Σωματείο ΑΕΛ και την ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet αποκλειστικά για τον σκοπό της παρούσας πρωταβουλίας. Ο υπογράφων συναινεί στη χρήση των δεδομένων για τον σκοπό αυτό.

Η υπογραφή θεωρείται έγκυρη μετά από τη συμπλήρωση των ανωτέρω στοιχείων.

ΣΥΜΦΩΝΩ

Πίνακες με τα εισιτήρια των ομάδων της SL

Αναλυτικά τα εισιτήρια της 7ης αγωνιστικής
ΑΕΚ – ΠΑΟΚ 29.210 εισιτήρια ΑΕΛ – Ολυμπιακός 10.184 εισιτήρια Άρης – Παναθηναϊκός 7.921 εισιτήρια Παναιτωλικός – ΟΦΗ 1.909 εισιτήρια Αστέρας Τρίπολης – Κηφισιά 1.497 εισιτήρια Ατρόμητος – Λεβαδειακός 1.392 εισιτήρια Βόλος – Πανσερραϊκός 408 εισιτήρια

Αναλυτικά τα εισιτήρια της 6ης αγωνιστικής
ΠΑΟΚ – Ολυμπιακός 23.961 εισιτήρια ΑΕΛ – Βόλος 4.896 εισιτήρια Κηφισιά – ΑΕΚ 2.015 εισιτήρια Λεβαδειακός – Παναιτωλικός 1.277 εισιτήρια Πανσερραϊκός – Αστέρας Τρίπολης 1.252 εισιτήρια ΟΦΗ – Άρης 147 εισιτήρια Παναθηναϊκός – Ατρόμητος Κεκλ. Θυρών

Αναλυτικά τα εισιτήρια της 5ης αγωνιστικής
Ολυμπιακός – Λεβαδειακός 30.500 εισιτήρια ΑΕΚ – Βόλος 21.911 εισιτήρια ΟΦΗ – Κηφισιά 6.332 εισιτήρια Άρης – Πανσερραϊκός 5.899 εισιτήρια Παναιτωλικός – Παναθηναϊκός 2.450 εισιτήρια Αστέρας Τρίπολης – ΠΑΟΚ 1.738 εισιτήρια Ατρόμητος – ΑΕΛ 1.373 εισιτήρια

Αναλυτικά τα εισιτήρια της 4ης αγωνιστικής
ΠΑΟΚ – Παναιτωλικός 13.062 εισιτήρια Παναθηναϊκός – Ολυμπιακός 11.880 εισιτήρια ΑΕΛ – ΑΕΚ 8.824 εισιτήρια Πανσερραϊκός – Ατρόμητος 1.269 εισιτήρια Λεβαδειακός – ΟΦΗ 1.096 εισιτήρια Κηφισιά – Άρης 1.013 εισιτήρια Βόλος – Αστέρας Τρίπολης 280 εισιτήρια

Αναλυτικά τα εισιτήρια της 3ης αγωνιστικής
Ολυμπιακός – Πανσερραϊκός 30.000 εισιτήρια Λεβαδειακός – ΑΕΚ 3.013 εισιτήρια Παναιτωλικός – Βόλος 1.621 εισιτήρια Αστέρας Τρίπολης – ΑΕΛ 1.536 εισιτήρια Ατρόμητος – Άρης 1.496 εισιτήρια Κηφισιά – Παναθηναϊκός 1.359 εισιτήρια ΟΦΗ – ΠΑΟΚ Κεκλ. Θυρών

Αναλυτικά τα εισιτήρια της 2ης αγωνιστικής
ΑΕΚ – Αστέρας Τρίπολης 19.219 εισιτήρια ΠΑΟΚ – Ατρόμητος 16.687 εισιτήρια Παναθηναϊκός – Λεβαδειακός 9.279 εισιτήρια Βόλος – Ολυμπιακός 9.259 εισιτήρια Άρης – Παναιτωλικός 6.253 εισιτήρια ΑΕΛ – Κηφισιά 3.962 εισιτήρια Πανσερραϊκός – ΟΦΗ 1.436 εισιτήρια

Αναλυτικά τα εισιτήρια της 1ης αγωνιστικής
Παναθηναϊκός-ΟΦΗ αναβολή Άρης-Βόλος 6692 εισιτήρια Ολυμπιακός-Αστέρας Τρίπολης Κεκλ. Θυρών Παναιτωλικός-Ατρόμητος 1423 εισιτήρια ΑΕΚ-Πανσερραϊκός 19219 εισιτήρια Λεβαδειακός-Κηφισιά 956 εισιτήρια ΠΑΟΚ-ΑΕΛ Κεκλ. Θυρών





Η θέση της ΑΕΛ Novibet στην κατάταξη εισιτηρίων

Εκτός φυσικά του νέου ρεκόρ που δημιουργήθηκε το περασμένο Σάββατο, ο πενταψήφιος αυτός αριθμός φιλάθλων, βοήθησε την ΑΕΛ να διατηρηθεί σε υψηλή θέση, την 5η, στην γενική κατάταξη των ομάδων στον πίνακα των εισιτηρίων, καταδεικνύοντας για μία ακόμη φορά τη δυναμική της

Γήπεδο	Ομάδα	Χωρητικότητα	Θεατές	Μέσος όρος	Αγώνες	Πληρότητα
Γ. Καραϊσκάκης	Ολυμπιακός	33.345	60.500	30.250	2	90,7 %
ΟΡΑΡ Arena	ΑΕΚ	32.500	89.559	22.390	4	68,9 %
Τούμπα	ΠΑΟΚ	28.703	53.710	17.903	3	62,4 %
ΟΑΚΑ	Παναθηναϊκός	69.618	21.159	10.580	2	15,2 %
AEL FC ARENA	ΑΕΛ	16.118	27.866	6.967	4	43,2 %
Κλεάνθης Βικελίδης	Άρης	22.800	26.725	6.681	4	29,3 %
Πανθεσσαλικό	ΝΠΣ Βόλος	22.700	9.970	3.323	3	14,6 %
Παγκρήτιο	ΟΦΗ	25.780	6.479	3.240	2	12,6 %
Γηπ. Αγρινίου	Παναιτωλικός	7.321	8.022	2.006	4	27,4 %
Λιβαδειάς	Λεβαδειακός	5.915	6.781	1.695	4	28,7 %
Θ. Κολοκοτρώνης	Αστέρας Τρίπολης	7.423	4.771	1.590	3	21,4 %
?	ΑΕ Κηφισιά	1.400	4.387	1.462	3	
Περιστερίου	Ατρόμητος	9.050	4.261	1.420	3	15,7 %
Δημ. Σερρών	Πανσερραϊκός	9.500	3.957	1.319	3	13,9 %



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail



M

ε αθρόα συμμετοχή μελών και φίλων της μεγάλης οικογένειας της ΑΕΛ πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη στο Χατζηγιάννειο Πνευματικό Κέντρο, η Τακτική Γενική Συνέλευση της Ερασιτεχνικής Α.Ε.Λ. σε μια συνεδρίαση που ανέδειξε το πάθος και τη δυναμική του Σωματείου.

Του Χρήστου Ευθυμίου

Η συνέλευση επικεντρώθηκε στον απολογισμό της περσινής χρονιάς 2024-2025, στον προϋπολογισμό για την τρέχουσα περίοδο 2025-2026, αλλά και σε ένα από τα πλέον φιλόδοξα σχέδια της Ερασιτεχνικής: τη δημιουργία ενός σύγχρονου Αθλητικού Κέντρου που θα στεγάσει όλα τα τμήματα της ΑΕΛ, ενισχύοντας την ταυτότητα, την ανεξαρτησία και τη λειτουργικότητα του μητρικού σωματείου και θεματοφύλακα του συλλόγου.

Ο πρόεδρος της Ερασιτεχνικής ΑΕΛ, Λάμπρος Ιωακείμ παρουσίασε με ενθουσιασμό και συγκινησιακή φόρτιση το σχέδιο για το νέο «σπίτι» της ΑΕΛ στην περιοχή της Κοιλιάδας, σε ένα οικόπεδο έκτασης 90 στρεμμάτων το οποίο ανήκει στο υπουργείο Υγείας και για το οποίο έχουν ετοιμαστεί όλα τα απαραίτητα έγγραφα για την παραχώρηση μέσω Δήμου Λαρισαίων και Περιφέρειας Θεσσαλίας.

Όπως τόνισε ο κ. Ιωακείμ, η απουσία ιδιόκτητων εγκαταστάσεων αποτελεί διαχρονικό πρόβλημα για την Ερασιτεχνική ΑΕΛ από το 1964 έως σήμερα, περιορίζοντας την αυτονομία του Σωματείου και δυσχεραίνοντας την ανάπτυξη του μέσα από αθλητικές επιτυχίες και οικονομική

Η Ερασιτεχνική ΑΕΛ παρουσίασε ένα φιλόδοξο σχέδιο για τη δημιουργία ενός σύγχρονου Αθλητικού Κέντρου στην περιοχή της Κοιλιάδας, σε οικόπεδο 90 στρεμμάτων

αυτάρκεια. Σύμφωνα με τον πρόεδρο της Ερασιτεχνικής ΑΕΛ, το νέο Αθλητικό Κέντρο έρχεται να ενώσει όλα τα τμήματα, να δώσει κοινή ταυτότητα και να εξασφαλίσει την οικονομική και λειτουργική βιωσιμότητα του Συλλόγου.

Το σχέδιο περιλαμβάνει πέντε φάσεις, ξεκινώντας από την ανακατασκευή του υπάρχοντος γηπέδου με μικροτάπτα, περίφραξη, κερκίδα, αποδυτήρια και στίβο. Ακολουθεί η δημιουργία πλαστικού γηπέδου για τις ακαδημίες, η κατασκευή κλειστού γηπέδου μπάσκετ και βόλεϊ τύπου «μπαλόνι» με εξωτερικούς χώρους τένις

Όραμα, Ενότητα και Δύναμη για το Μέλλον του Σωματείου

Η Ερασιτεχνική Α.Ε.Λ. παρουσιάζει το σχέδιο για το νέο Αθλητικό Κέντρο και έστειλε ηχηρό μήνυμα για την επιστροφή του AEL FC Arena στους πραγματικούς δικαιούχους





και μπάσκετ, η δημιουργία σύγχρονου πάρκινγκ και αίθουσας ενδυνάμωσης και τέλος ενός φωτοβολταϊκού πάρκου που θα διασφαλίσει την οικονομική αυτονομία του Σωματείου. Το συνολικό κόστος του έργου ανέρχεται σε 1,5 εκατομμύριο ευρώ περίπου, με κάθε φάση να μπορεί να υλοποιηθεί ανεξάρτητα, εξασφαλίζοντας την αδιάκοπη λειτουργία των τμημάτων.

Ο νομικός σύμβουλος της Ερασιτεχνικής ΑΕΛ, Βαγγέλης Καραναστάσης, αναφέρθηκε στις ενέργειες του Σωματείου για το γηπεδικό ζήτημα, στηριζόμενες στη σύμβαση του 2009 μεταξύ του Σωματείου και της Γήπεδο Λάρισας Α.Ε., η οποία παραμένει σε ισχύ και διασφαλίζει την καταβολή ετήσιου ανταλλάγματος στο Σωματείο. Η σύμβαση αυτή δεν έχει καταγγελθεί ούτε από την εταιρεία ούτε από το Σωματείο, γεγονός που ενισχύει την ισχύ των διεκδικήσεων της Ερασιτεχνικής ΑΕΛ και υπογραμμίζει την απόλυτη νομιμότητα των ενεργειών της.

Κατά τη διάρκεια της Συνέλευσης, τα μέλη επιβεβαίωσαν έμπρακτα την αγάπη

Η συνέλευση ανέδειξε την αγάπη και την αφοσίωση των μελών, που επιβεβαίωσαν την αποφασιστικότητά τους να στηρίξουν το Σωματείο, ενισχύοντας την ενότητα, τη συλλογικότητα και τη συνεργασία όλων των τμημάτων, από τις ακαδημίες έως τα ανδρικά και γυναικεία τμήματα

τους για την ΑΕΛ και την αποφασιστικότητά τους να στηρίξουν το όραμα για ένα ενιαίο, σύγχρονο και λειτουργικό Αθλητικό Κέντρο. Οι τοποθετήσεις ανέδειξαν τη σημασία της ενότητας, της συλλογικότητας και της κοινής προσπάθειας όλων των τμημάτων του Σωματείου, από τις ακαδημίες έως τα ανδρικά και γυναικεία τμήματα. Το μήνυμα που κυριάρχησε ήταν καθαρό και ηχηρό: η ΑΕΛ δεν είναι μόνο ομάδα, είναι μεγάλη οικογένεια, και όλοι μαζί, ενωμένοι, μπορούν να δημιουργήσουν το μέλλον της.

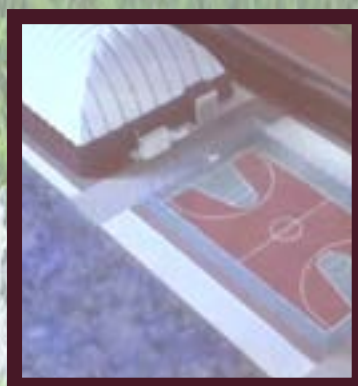
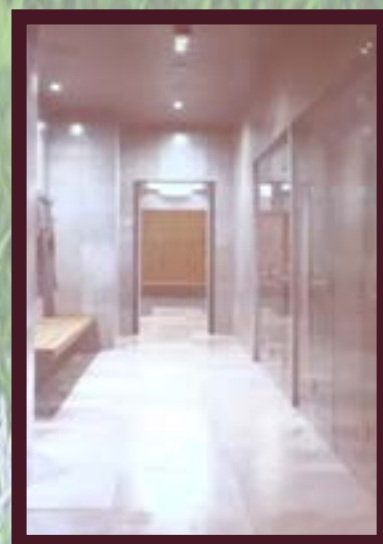
Παράλληλα, τοποθετήθηκε και ο δικηγόρος Αντώνης Γραβάνης, ο οποίος έκανε μια αναδρομή στις ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν υπό την προεδρία του και υπερθεμάτισε τα όσα ανέφερε ο κ. Καραναστάσης, τονίζοντας τη σημασία της ενότητας και του συλλογικού αγώνα. Τόνισε ότι όλοι οι φίλοι και υποστηρικτές του Σωματείου πρέπει να σταθούν αρωγοί στην Ερασιτεχνική ΑΕΛ, συμβάλλοντας στην ενίσχυση της μεγάλης οικογένειας και στην υπεράσπιση των δικαιωμάτων του Σωματείου, με κύριο στόχο την επιστροφή του γηπέδου στους πραγματικούς δικαιούχους του.

Στη Συνέλευση χαιρετισμό απεύθυνε ο πρόεδρος της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet, Ιωάννης Νταβέλης, ο οποίος σε έναν συγκινητικό λόγο εξήρε την παρουσίαση του προέδρου της ερασιτεχνικής κ. Ιωακείμ, και τόνισε ότι η ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet βρίσκεται στη διάθεση της Ερασιτεχνικής ΑΕΛ για κάθε ενέργεια και στήριξη. Ο κ. Νταβέλης επισήμανε με έμφαση ότι «οι πρόεδροι και οι παράγοντες έρχονται και παρέχονται, όμως η ομάδα παραμένει, και κυρίως παραμένει η ιδέα της μεγάλης οικογένειας της ΑΕΛ, για την οποία όλοι πρέπει να αγωνιζόμαστε με αφοσίωση και ενότητα». Ο ίδιος τόνισε ότι μαζί με τον αδερφό του, μεγαλομέτοχο της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet, Αχιλλέα Νταβέλη, θα σταθούν δίπλα στην Ερασιτεχνική ΑΕΛ εμπράκτως, όπως έχουν ήδη πράξει με την κάρτα φιλάθλου, επιβεβαιώνοντας τη συνεχή στήριξή τους στις προσπάθειες του Σωματείου. Παράλληλα, εξέφρασε το παράπονό του για την ξαφνική απόφαση στατικότητας του Αλκαζάρ, δηλώνοντας ότι

Ο πρόεδρος της ΠΑΕ ΑΕΛ, Ιωάννης Νταβέλης, τόνισε τη συνεχή στήριξη της ΠΑΕ προς την Ερασιτεχνική ΑΕΛ, υπογραμμίζοντας ότι πρόεδροι και παράγοντες αλλάζουν, η ομάδα όμως παραμένει και η «μεγάλη οικογένεια» της ΑΕΛ θα συνεχίσει να στηρίζεται μέσα από ενότητα, αφοσίωση και κοινό αγώνα

θα αναζητήσει προσωπικά τα ακριβή αίτια, γιατί δεν συμφωνεί με την όλη απόφαση και με όσα κρύβει. Αφησε αιχμές για ενδεχόμενη εμπλοκή του φερόμενου ιδιοκτήτη του ΑΕΛ FC Arena, κ. Πηλαδάκη, υπογραμμίζοντας ότι θα παρακολουθήσει στενά την εξέλιξη του θέματος.

Η Γενική Συνέλευση ολοκληρώθηκε με σαφή συμπέρασμα την ενότητα και το αρωγές μέτωπο υπέρ της επιστροφής του γηπέδου στους πραγματικούς δικαιούχους του, δηλαδή στο Ερασιτεχνικό Σωματείο Α.Ε.Λ. Η απόφαση αυτή αποτελεί μήνυμα προς όλους τους φορείς της πόλης και της περιφέρειας, υπογραμμίζοντας την αποφασιστικότητα και την ενότητα της ΑΕΛ. Η δυναμική παρουσία των μελών και η συλλογική στήριξη για το γηπεδικό ζήτημα καταδεικνύουν ότι η ΑΕΛ είναι έτοιμη να υλοποιήσει τα σχέδια της με συνέπεια, όραμα και αφοσίωση, διασφαλίζοντας ότι το Σωματείο θα παραμείνει η καρδιά και η ψυχή του αθλητισμού στη Λάρισα για τις επόμενες γενιές.



Η Σύμβαση του ΟΗΕ για τα Δικαιώματα των ΑμεΑ αναγνωρίζει την προσβασιμότητα ως δικαίωμα

Η αναπηρία δεν είναι ατομικό πρόβλημα, αλλά κοινωνικό ζήτημα δικαιοσύνης. Οι φραγμοί δεν βρίσκονται στα σώματα, αλλά στις δομές μιας κοινωνίας που ακόμα μαθαίνει τι σημαίνει ισότητα.

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Ο

=κόσμος δε θέλει αλλαγές και ας μιλάμε όλοι γι αυτές. Δε θέλουμε να βλέπουμε ότι δε μας αρέσει, στρέφουμε το βλέμμα αλλού και κάνουμε σα να μην υπάρχει μια κατάσταση, μέχρι να έρθει στην πόρτα μας και να επηρεάσει τη ζωή μας. Αν αυτή είναι η νοοτροπία της σύγχρονης κοινωνίας τότε φταίμε εμείς που οι άνθρωποι με αναπηρία νιώθουν ανεπιθύμητοι. Φταίμε εμείς που δεν εντάσσονται στις καλοβαλμένες κοινωνίες των «κανονικών». Το μοντέλο που υιοθέτησε η Σπάρτη, αιώνες πριν θα έπρεπε πια να μην υπάρχει. Κι όμως, καθημερινά, πετάμε στον Καιάδα τους «διαφορετικούς». Η αναπηρία ουσιαστικά δεν είναι οι σωματικές ή νοητικές βλάβες ενός ατόμου, αλλά η αποτυχία πολλών χρόνων, κάθε κοινωνίας που δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες των ανθρώπων. Δεν έχει ευθύνη ο άνθρωπος που αντιμετωπίζει καθημερινά εμπόδια στην προσβασιμότητα, την εκπαίδευση, την απασχόληση και την κοινωνική συμμετοχή. Η αναπηρία δεν έπρεπε να αντιμετωπίζεται ως ένα ατομικό ιατρικό πρόβλημα, αλλά ως ένα ενιαίο σύνολο κοινωνικών και περιβαλλοντικών εμποδίων που χρειάζεται να ξεπεραστούν, που οφείλει η κοινωνία να διαμορφώσει ώστε να διασφαλίσει ίσες ευκαιρίες για όλους.

Αν δομούσαμε τις κοινωνίες από την αρχή, θα δίναμε λύσεις για καλύτερη ζωή σε χιλιάδες ανθρώπους. Τα κοινωνικά εμπόδια, καθυλώνουν τον κινητικό ανάπηρο. Η κοινωνία χρειάζεται να εστιάσει στα εφόδια που μπορεί να προσφέρει. Κοινωνικά, πολιτισμικά, περιβαλλοντικά, είναι τα αίτια που δημιουργούν «αναπηρία» στο σύστημα, δημιουργώντας εμπόδια που κρατούν μακριά τους ανθρώπους με αυξημένες ανάγκες.

Η αναπηρία είναι το αποτέλεσμα της κοινωνικής οργάνωσης, και όχι μια εγγενής, ατομικής κατάστασης.

Η λύση δεν βρίσκεται στην ατομική «θεραπεία», αλλά στην αλλαγή των κοινωνικών δομών, ώστε να γίνουν πιο συμπεριληπτικές. Ο στόχος είναι η άρση των εμποδίων για να έχουν τα άτομα με αναπηρία ίσες ευκαιρίες.

Η αναπηρία δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται ως πρόβλημα υγείας που χρήζει ιατρικής αντιμετώπισης, είναι ζήτημα κοινωνικής δικαιοσύνης και δικαιωμάτων κάθε ανθρώπου.

Παράδειγμα: Ένας άνθρωπος που χρησιμοποιεί αναπηρικό αμαξίδιο, δεν θεωρείται «ανίκανος» να κυκλοφορήσει στην πόλη. Το πρόβλημα είναι η

ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Δεν «φταίει» ο άνθρωπος, φταίει η κοινωνία που δεν είναι προσβάσιμη

“
Η κοινωνία φέρει την ευθύνη να δημιουργήσει υποδομές και δομές που να εξασφαλίζουν ίσες ευκαιρίες και πλήρη ένταξη των ατόμων με αναπηρία, αντί να θεωρείται η αναπηρία πρόβλημα που χρειάζεται «θεραπεία»

έλλειψη προσβάσιμων υποδομών (π.χ. ράμπες, ανελκυστήρες), και όχι η χρήση του αμαξιδίου. Η ευθύνη για την άρση του εμποδίου ανήκει στην κοινωνία. Οι μειωμένες δομές και τα περιορισμένα

κριτήρια, κρατούν μακριά από τις πόλεις τους ανθρώπους με αναπηρία, χωρίς να δίνουν ίσες ευκαιρίες για κοινωνική επανένταξη στο κοινωνικό γίγνεσθαι.

Από το 1970 έχει περάσει μισός αιώνας, από τη δημιουργία του χαρακτηρισμού και διαχωρισμού του κοινωνικού και του ιατρικού μοντέλου αναπηρίας. Σύμφωνα με το πρώτο, η «αναπηρία» γεννιέται μέσα στους κόλπους της κοινωνίας. Το κοινωνικό μοντέλο της αναπηρίας έρχεται σε αντίθεση με το επονομαζόμενο ιατρικό μοντέλο της αναπηρίας. Σύμφωνα με το ιατρικό μοντέλο της αναπηρίας, «αναπηρία» είναι κατάσταση υγείας που εξετάζεται από ιατρικό προσωπικό και χαρακτηρίζει ως διαφορετικά τα άτομα με αναπηρία σε σύγκριση με αυτό που η κοινωνία έχει ορίσει ως “φυσιολογικό”. Η «Αναπηρία» θεωρείται πρόβλημα του ατόμου. Από τη σκοπιά του ιατρικού μοντέλου, ένα άτομο με αναπηρία έχει ανάγκη να “διορθωθεί” ή να θεραπευτεί. Το ιατρικό μοντέλο της αναπηρίας σχετίζεται με τα όρια ενός ανθρώπου, τραβώντας γραμμή σε όσα δεν μπορεί να κάνει και σε κείνα δεν μπορεί να είναι. Ο ορισμός του κοινωνικού μοντέλου συνοψίζεται καλύτερα στον ορισμό του Disabled

People’s International (δίκτυο εθνικών οργανισμών ή συνελεύσεων ατόμων με αναπηρία) :

“Η απώλεια ή ο περιορισμός των ευκαιριών για συμμετοχή στην κανονική ζωή της κοινότητας σε ισότιμη βάση με τους άλλους, λόγω φυσικών ή κοινωνικών φραγμών”

Η προσέγγιση του κοινωνικού μοντέλου δεν αρνείται την πραγματικότητα της αναπηρίας, ούτε τις επιπτώσεις της στο άτομο. Όμως χρειάζεται να ισοσταθμιστούν οι παράγοντες που επηρεάζουν την περιορισμένη ικανότητα του ανθρώπου. Η αδυναμία έγκυται όχι στον ίδιο τον άνθρωπο και στο πρόβλημα υγείας αλλά στο συμπεριφορικό, επικοινωνιακό και κοινωνικό περιβάλλον που δεν μπορεί να αποδεχθεί την αναπηρία ως μία αναμενόμενη περίπτωση της ανθρωπίνης ποικιλομορφίας.

Το κοινωνικό μοντέλο, εδώ και χρόνια, προσπαθεί να αλλάξει το κοινωνικό γίγνεσθαι, προκειμένου η κοινωνία να αποδεχθεί τους ανθρώπους που ζουν με αναπηρία, χωρίς να επιδιώκει να αλλάξει τα άτομα και να καλύψει τις ανάγκες τους για να γίνουν αποδεκτά από την κοινωνία. Τα άτομα με αναπηρία έχουν το δικαίωμα να συμμετέχουν πλήρως ως



Η αναπηρία δεν είναι μόνο ατομική ή ιατρική κατάσταση, αλλά αποτέλεσμα κοινωνικών, πολιτισμικών και περιβαλλοντικών εμποδίων που περιορίζουν την ισότιμη συμμετοχή των ατόμων με αναπηρία.



πολίτες σε ισότιμη βάση με τους άλλους. Το κοινωνικό μοντέλο της αναπηρίας είναι πλέον ο διεθνώς αναγνωρισμένος τρόπος προσέγγισης και αντιμετώπισης της «αναπηρίας». Η Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία (CRPD) σηματοδοτεί την επίσημη παραδειγματική αλλαγή στη στάση απέναντι στα άτομα με αναπηρία και στις προσεγγίσεις όσον αφορά τις διεκδικήσεις της αναπηρίας. Δε χρειάζεται να δείχνουμε λύπηση στην εικόνα ενός ανθρώπου με αναπηρία, αυτό δεν ενισχύει το πνεύμα του και την ανεξαρτησία του. Αυτό που χρειάζονται είναι μέσα που να διευκολύνουν τη ζωή τους. Δομές που θα ενισχύουν την εξωστρέφεια και την ένταξη στον ιστό της πόλης. Προσβασιμότητα, είναι η λέξη κλειδί γιατί οι άνθρωποι με αναπηρία, δεν είναι «άλλοι», δεν «είναι παιδιά ενός κατώτερου Θεού». Τα άτομα με αναπηρία δεν είναι «αντικείμενα» φιλανθρωπίας, ιατρικής περίθαλψης και κοινωνικής προστασίας, αλλά «υποκείμενα» με δικαιώματα και ικανότητες να διεκδικήσουν τη θέση που τους αξίζει, απολαμβάνοντας το δικαίωμα να λαμβάνουν αποφάσεις για τη ζωή τους με βάση την

ελεύθερη και εν γνώση συγκατάθεσή τους, ως ενεργά μέλη της κοινωνίας. Μια ιατρική κατάσταση μπορεί να οδηγήσει στην αναπηρία, αλλά οι δυσλειτουργίες ενός κοινωνικού συστήματος έχουν ως αποτέλεσμα οι άνθρωποι με αναπηρία να περιορίζονται από τα κοινά, απλά και καθημερινά δρώμενα μιας πόλης, εξαιτίας όχι της ιατρικής τους κατάστασης αλλά εξαιτίας της αδυναμίας και ανικανότητας του κοινωνικού συνόλου που δεν μπορεί να ανταποκριθεί συμπεριληπτικά, δημιουργώντας εμπόδια στο φυσικό, συμπεριφορικό, επικοινωνιακό και κοινωνικό περιβάλλον. «Η Προσβασιμότητα είναι δικαίωμα στο διεθνές νομικό πλαίσιο προστασίας των Ατόμων με Αναπηρία» Για να κατανοήσουμε τη σύνθετη έννοια της αναπηρίας, είναι σημαντικό να αντιληφθούμε ότι το στοιχείο της αναπηρίας, της “πήρωσις”, άλλως της έλλειψης κάποιας λειτουργίας, αποκτά ιδιαίτερη διαβάθμιση σε συνδυασμό με την περιβαλλοντική αλληλεπίδραση και τη λειτουργική του ικανότητα ή την έλλειψη της. Όταν αναφερόμαστε στα ΑμεΑ κάνουμε αναφορά στη μεγαλύτερη “μειονότητα” του πλανήτη μας που

σύμφωνα με τα στοιχεία, μετράει ένα δισεκατομμύριο άτομα, με το μεγαλύτερο ποσοστό, να είναι παιδιά κάτω των 18 ετών. Η Σύμβαση του ΟΗΕ για τα Δικαιώματα των ΑμεΑ. Η Σύμβαση ΑμεΑ θεωρείται από τις πιο σημαντικές που υιοθέτησε ο ΟΗΕ στον τομέα των δικαιωμάτων του ανθρώπου στην αρχή του 21ου αιώνα. Αποτελείται από ένα Προοίμιο και 50 άρθρα και βασίζεται στις αρχές του ΟΗΕ όπως περιέχονται στον Καταστατικό Χάρτη του Οργανισμού. Πρωταρχικό ζητούμενο είναι η διασφάλιση της αξιοπρέπειας και η ανθρώπινη αξία, όπως επίσης η ισότητα στα δικαιώματα ως θεμέλιο της ελευθερίας, της δικαιοσύνης και της ειρήνης. Επιπλέον γίνεται αναφορά στην αδιαίρετη, οικουμενική, αλληλεξαρτούμενη και αλληλοσχετιζόμενη φύση των δικαιωμάτων του ανθρώπου, όπως αυτά απορρέουν από τη Βίβλο των Δικαιωμάτων και τα δύο Σύμφωνα. Τα καθοριστικά άρθρα της Σύμβασης είναι δύο και αποτελούν τη βάση για την απόλαυση των δικαιωμάτων των ΑμεΑ: η αφύπνιση της κοινωνίας (άρθρο 8) και η προσβασιμότητα (άρθρο 9) και τα δύο

όμως βασίζονται στην εφαρμογή της αρχής, της ισότητας και μη διάκρισης, γενικές αρχές του διεθνούς δικαίου για την απόλαυση όλων των δικαιωμάτων του ανθρώπου. Η ΕΕ καταγράφηκε στην ιστορία ως ο πρώτος διεθνής οργανισμός που κύρωσε τη Σύμβαση ΑμεΑ, λαμβάνοντας υπόψη το γεγονός ότι 1 στους 6 ευρωπαίους είναι άτομο με αναπηρία, συνολικά 80 εκατομμύρια πολίτες της Ένωσης! Μέχρι σήμερα 25 από τα 28 κράτη μέλη, ανάμεσα στα οποία και η Ελλάδα, δεσμεύονται από αυτή. Το κράτος είναι υποχρεωμένο να φροντίζει ώστε όλοι οι πολίτες να έχουν πρόσβαση σε υπηρεσίες που θα πληρούν τις συνθήκες για μια υγιή και ισορροπημένη ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους, ακολουθώντας τους κανόνες του διεθνούς δικαίου. Το διεθνές σύστημα έχει στρέψει την προσοχή του στον άνθρωπο. Ο αιώνας αυτός αποτελεί ορόσημο. Ζούμε στην εποχή της παγκοσμιοποίησης που μέσα σε όλες τις αλλαγές, βαπτίζεται εκ νέου ως εποχή της διαφορετικότητας, της ανομοιογένειας και της ποικιλομορφίας. Ο κόσμος μας, όπως τον γνωρίζαμε αλλάζει. Όπως συμβαίνει σε εποχές κρίσης, ανακύπτουν μοναδικές ευκαιρίες. Είναι μάλλον η στιγμή, να εκτιμηθεί και να αναδειχθεί η διαφορετικότητα, η οποία και μπορεί να αναζωογονήσει και να δώσει νέα πνοή στον κόσμο. Όλοι νιώθουμε ευάλωτοι σε ένα πολυμορφικό διεθνές περιβάλλον γεμάτο απειλές που παίρνουν ποικίλες μορφές, με αποτέλεσμα το διεθνές δίκαιο της προστασίας των δικαιωμάτων του ανθρώπου να μην μπορεί πάντοτε επιτυχημένα να παρακολουθεί όλες αυτές τις σύγχρονες προκλήσεις. Ωστόσο, γίνονται αξιοσημείωτα βήματα, ειδικά στον τομέα της προστασίας των δικαιωμάτων των ΑμεΑ. Αν η προσβασιμότητα θεωρηθεί τελικά αυτόνομο και αυτοτελές δικαίωμα τότε οι άνθρωποι θα έχουμε κατανοήσει ότι είμαστε διαφορετικοί αλλά ίσοι και έχουμε δικαίωμα σε όσα απαρτίζουν μια κοινωνία ισότιμη, που σέβεται τον πολίτη και τις ανάγκες του.





Η ιστορία
δείχνει ότι η
αληθινή φιλία
έχει τη δύναμη
να νικήσει
ακόμη και τα
πιο δύσκολα
ξόρκια και
εμπόδια



ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

«Μες στο νερό» στη Δημοτική Πινακοθήκη

Η παράσταση «Μες στο νερό» μεταφέρει στα παιδιά σαφή μηνύματα για τη φιλία, την αλληλοβοήθεια, την προστασία του περιβάλλοντος και τον εθελοντισμό μέσα από μουσική, χορό, θέατρο και διαδραστικότητα

Η

παραμυθένια
μουσικοχο-
ρευτική παι-
δική παρά-
σταση «Μες
στο νερό»
ανεβαίνει
ξανά, μετά
τις εντυ-
πώσεις που
άφησε και

τις εξαιρετικές κριτικές που έλαβε στην πρεμιέρα τον περασμένο Μάιο, στο Αμφιθέατρο της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας – Μουσείο Γ.Ι. Κατσιόγρα (25-29/11/25).

Η musical performer & vocal coach Έλλη Νταϊλιάνη υπογράφει κείμενο-σκηνοθεσία-σύνθεση-ενορχήστρωση-χορογραφία και πρωταγωνιστεί στην θεατρική μεταφορά του ομώνυμου παραμυθιού που έγραψε η ίδια. Μαζί της πέντε ακόμη ταλαντούχοι νέοι που με τις λεπτομέρειες του χαρακτήρα και της απόδοσής τους συμπληρώνουν το όμορφο ομαδικό αποτέλεσμα.

Το παιδικό μιούζικαλ «Μες στο νερό» μαγεύει ταξιδεύοντας τους θεατές με πολλή μουσική, εικόνες φαντασίας, θέαμα και έξυπνους διαλόγους καταφέροντας να ενθουσιάσει ακόμη και τους μεγαλύτερους. Απευθύνεται σε παιδιά 4-12 ετών, με έξι ηθοποιούς επί σκηνής που παίζουν, χορεύουν και τραγουδούν. Η χαρούμενη και διδακτική ιστορία εξελίσσεται στην πόλη «Νερόμορφη» περνώντας σαφή μηνύματα μεταξύ άλλων, για την φιλία, το



μπούλινγκ, την αλληλοβοήθεια, την προστασία του περιβάλλοντος και τον εθελοντισμό με διαδραστικότητα.

Το εν λόγω μιούζικαλ αποτελεί μια ξεχωριστή εμπειρία κι ευκαιρία να απολαύσουν παιδιά και γονείς μια παράσταση που συνδυάζει σε υψηλό επίπεδο μουσική-χορό-θέατρο με υπέροχα σκηνικά, φωτισμούς, λόγια και τραγούδια που μένουν αξέχαστα. Μέχρι τα μέσα Νοεμβρίου θα πραγματοποιούνται κρατήσεις θέσεων από δημοτικά σχολεία και νηπιαγωγεία για τις διπλές πρωινές παραστάσεις 25, 26, 27 & 28/11/2025. Οι δύο απογευματινές παραστάσεις για το κοινό θα γίνουν το Σάββατο 29 Νοεμβρίου (16:00 & 18:30). Τα εισιτήρια διατίθενται ήδη μέσω της more.com

Κείμενο-Σκηνοθεσία: Έλλη Νταϊλιάνη
Μουσική-Στίχοι-Ενορχήστρωση: Έλλη Νταϊλιάνη
Σκηνικά: Άννα Μανιάτη
Κοστούμια: Lali Mainas
Χορογραφίες: Έλλη Νταϊλιάνη
Συμμετέχει η σχολή χορού: MS Ballet School
Ήχος-Φωτισμοί: andcom.gr
Γραφικά-Επικοινωνία: andcom.gr
Δ/ση Παραγωγής: Αποστόλης Νταϊλιάνης
Διανομή:
Έλλη Νταϊλιάνη (Πέρλα η γοργόνα)
Έλενα Γκατζά (Φυκιάδα η μέδουσα)
Πάνος Ζαχαρούλης (Αστέρης ο αστερίας)
Σοφία Δερμεντζόγλου (Φούσκα το ψάρι)
Κων/νος Κωτσόπουλος (Ντίνος ο κροκόδειλος)
Ευδοκία Σκανδάλη (Κούκουμαν ο γλάρος)
Αποστόλης Νταϊλιάνης (Αφήγηση)



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Η παράσταση «Μες στο νερό» αποτελεί μια ολοκληρωμένη και παραμυθένια εμπειρία που συνδυάζει μουσική, χορό, θέατρο, υπέροχα σκηνικά και φωτισμούς, μαγευτικά τραγούδια και έξυπνους διαλόγους, ενώ μεταφέρει στα παιδιά σημαντικά κοινωνικά και ηθικά μηνύματα όπως η φιλία, η αλληλοβοήθεια, η προστασία του περιβάλλοντος και ο εθελοντισμός, καθιστώντας την παράσταση ταυτόχρονα ψυχαγωγική και διδακτική



Η γοργόνα Πέρλα, πριγκίπισσα της Νερόμορφης, έχει μια μαγική φωνή που κάνει την ουρά της να λάμψει και προστατεύει έτσι το βασίλειο του βυθού από τους κινδύνους

Λίγα λόγια για το έργο:

Μες στο βυθό υπάρχει μια πολιτεία που λέγεται Νερόμορφη. Εκεί η θάλασσα είναι πολύχρωμη και όλα τα πλάσματάκια της τραγουδούν και χορεύουν. Η πριγκίπισσα του βυθού, η γοργόνα Πέρλα, χάρη στην υπέροχη φωνή της παίρνει δύναμη και κάνει την ουρά της να λάμψει απομακρύνοντας όλα τα επικίνδυνα πλάσματα από τη Νερόμορφη. Όμως, η πονηρή μέδουσα Φυκιάδα έχει άλλα σχέδια. Κρατάει όλο το οξυγόνο για τον εαυτό της και αιχμαλωτίζει το μωρό καρχαριάκι ζητώντας από την Πέρλα ως αντάλλαγμα το πιο πολύτιμο πράγμα: Την λαμπερή ουρά της! Η Φυκιάδα κάνει ένα ξόρκι που μόνο η δύναμη της αληθινής φιλίας μπορεί να σπάσει. Θα δεχθεί η Πέρλα την συμφωνία της Φυκιάδας; Θα καταφέρουν οι ήρωές μας να αποδείξουν ότι η φιλία μπορεί να κερδίσει όταν είναι αληθινή;

[Propwllon more.com](http://Propwllon.more.com):

10€ / Ταμείο: 12€ / Κρατήσεις σχολείων 6€ (μειωμένο ομαδικό εισιτήριο για πολύτεκνες οικογένειες και ΑΜΕΑ)

***Για πληροφορίες και κρατήσεις:**

698 113 66 98, 693 22 66 065, info@andcom.gr

***Περισσότερες φωτογραφίες [εδώ](#)**

***[Δείτε το τρέιλερ \(video\)](#)**

***Με την υποστήριξη του Δήμου Λαρισαίων – [Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας](#) – [Μουσείο Γ.Ι. Κασιόγρα](#)**



Η πονηρή μέδουσα Φυκιάδα κρατά όλο το οξυγόνο και αιχμαλωτίζει ένα μωρό καρχαριάκι, ζητώντας από την Πέρλα να της δώσει τη λαμπερή ουρά της. Μόνο η αληθινή φιλία μπορεί να λύσει το ξόρκι της



**Ποιά είναι
η Έλλη Νταϊλιάνη
Βιογραφικό**

Η Έλλη Νταϊλιάνη είναι musical performer, vocal coach και διδάσκει φωνητική, υποκριτική και μουσικό θέατρο, καθώς και αναλαμβάνει την πλήρη προετοιμασία μαθητών για ακροάσεις σε σχολές μουσικού θεάτρου στο εξωτερικό και υποκριτικής στην Ελλάδα. Είναι πιστοποιημένη δασκάλα της μεθόδου "Alexander Technique" και εγκεκριμένο μέλος του ανεξάρτητου οργανισμού CPD.

Ξεκίνησε μαθήματα μουσικής σε νεαρή ηλικία με τη μητέρα της που είναι μουσικός και συνέχισε με πιάνο, κλασικό και μοντέρνο χορό. Έχει στην κατοχή της πτυχίο πιάνου, ενοργάνωσης, αντίστιξης, αρμονίας και δίπλωμα μονωδίας με άριστα παμψηφεί ενώ ταυτόχρονα ολοκληρώνει τις σπουδές της στη φούγκα. Σπούδασε σε σχολή Musical στο Λονδίνο, στη "Laine Theatre Arts" με εξειδίκευση στο μουσικό θέατρο. Αποφοίτησε με δίπλωμα Dance & Musical Theatre. Επίσης, έλαβε πτυχίο Μπαλέτου Βασιλικής Ακαδημίας του Λονδίνου "The Royal Academy of Dance". Ταυτόχρονα έλαβε και πτυχίο μοντέρνου θεατρικού χορού, από τον διεθνή οργανισμό "Imperial Society of Teachers of Dancing" (ISTD).

Έχει πάρει μέρος σε φιλανθρωπικές εκδηλώσεις και όπερες χορογραφώντας και οργανώνοντας πολλές μουσικές παραστάσεις ταυτόχρονα. Από το 2019 διδάσκει φωνητική-ορθοφωνία, μουσικό θέατρο, πιάνο, θεωρία μουσικής και μουσικοκινητική αγωγή σε ωδεία και εκπαιδευτικές σχολές. Το 2020 έλαβε πιστοποιητικό στη μουσική διδασκαλία και το 2021 παρουσιάστηκε επίσημα το τραγούδι "Great" σε στίχους-μουσική της ίδιας και ενορχήστρωση Κώστα Χαριτοδипλωμένου για τη γυναικεία πολυβιταμίνη "Great for Women" της Βίκυς Καγιά. Τον Απρίλιο του 2022 πήρε πιστοποίηση με βαθμολογία 100% στη σύγχρονη φωνητική εκπαίδευση από το "Berklee College of Music" της Βοστώνης. Είναι δημιουργός και διδάσκει αποκλειστικά τη μέθοδο "Free your voice" FYV.

Το 2024 κυκλοφόρησε πανελλαδικά το πρώτο της βιβλίο φωνητικής "Πώς να τραγουδάω σωστά" από τις εκδόσεις «Φίλιππος Νάκας» και το παιδικό βιβλίο «Μες στο νερό» από τις εκδόσεις iWrite. Πρόσφατα έλαβε πιστοποιητικό "Theater and Drama Arts" από το πανεπιστήμιο "Missouri State University" και είναι επίσης πιστοποιημένη ειδικός (διάκριση) στον τραυματισμό και την θεραπεία-επαναφορά φωνής.

Η Έλλη Νταϊλιάνη δίνει έμφαση στη βελτίωση της φωνητικής εξέλιξης των μαθητών, την καταπολέμηση του σκηνικού άγχους και τη δημιουργία του καλλιτεχνικού τους πορτραίτου. Το μόνό της είναι: «Η αξία ενός δασκάλου φαίνεται στην εξέλιξη των μαθητών του».

Σε μια εποχή χωρίς σύνορα, όπου η εργασία, η γνώση και ο πολιτισμός ταξιδεύουν ψηφιακά, η εκμάθηση ξένων γλωσσών δεν είναι πια απλώς δεξιότητα, αλλά στρατηγική επιλογή ζωής. Από τα αγγλικά που αποτελούν τη βάση της παγκόσμιας επικοινωνίας, μέχρι τις γλώσσες του αύριο όπως τα κινεζικά ή τα αραβικά, το ερώτημα “ποια γλώσσα να μάθω πρώτα” δεν έχει μία απάντηση

Η γλώσσα του μέλλοντος

Ποια να μάθω πρώτα και ποια να ακολουθήσει
Ο δρόμος προς τον πολύγλωσσο κόσμο που έρχεται

Γράφει η Εύη Παπαγιαννοπούλου

Η

γλώσσα ήταν πάντα κάτι περισσότερο από μέσο επικοινωνίας. Είναι φορέας σκέψης, πολιτισμού, τρόπου ζωής. Με αυτήν κα-

τανοούμε τον κόσμο γύρω μας, αλλά και ερμηνεύουμε τον εαυτό μας μέσα σε αυτόν. Σήμερα όμως, σε έναν κόσμο παγκοσμιοποιημένο, όπου οι τεχνολογίες, οι αγορές και οι κοινωνίες διασυνδέονται διαρκώς, η γλωσσομάθεια έχει μετατραπεί από πολιτισμικό προνόμιο σε αναγκαιότητα επιβίωσης. Δεν είναι τυχαίο ότι οι περισσότεροι νέοι ξεκινούν την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας ήδη από το δημοτικό, ενώ οι ενήλικες αναζητούν συνεχώς τρόπους να προσθέσουν νέες γνώσεις και πιστοποιήσεις στο βιογραφικό τους. Το ερώτημα όμως παραμένει πάντα το ίδιο και διαχρονικό: ποια γλώσσα έχει μεγαλύτερη αξία να μάθει κανείς πρώτα και ποια να ακολουθήσει; Η απάντηση, όπως θα δούμε, δεν είναι απλή, γιατί εξαρτάται από πολλούς παράγοντες: τον επαγγελματικό προσανατολισμό, τη γεωγραφική θέση, το αντικείμενο σπουδών, τις πολιτιστικές προτιμήσεις, ακόμη και την προσωπική ταυτότητα.

Η πρώτη και αδιαμφισβήτητη επιλογή είναι, φυσικά, τα αγγλικά. Η αγγλική γλώσσα έχει κερδίσει τον τίτλο της παγκόσμιας lingua franca – της κοινής γλώσσας επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων διαφορετικών εθνικοτήτων. Από την επιστήμη μέχρι την τεχνολογία, από την ακαδημαϊκή



“ Η αγγλική γλώσσα αποτελεί τη βασική και αναντικατάστατη επιλογή για κάθε μαθητή ή ενήλικα

“ Η δεύτερη και τρίτη γλώσσα πρέπει να επιλέγονται στρατηγικά ανάλογα με τους προσωπικούς στόχους



Η εκμάθηση ξένων γλωσσών δεν είναι μόνο δεξιότητα, αλλά επένδυση στο μέλλον και τρόπο κατανόησης διαφορετικών πολιτισμών

Έρευνα μέχρι το εμπόριο και την ψυχαγωγία, τα αγγλικά είναι το παγκόσμιο “διαβατήριο” που επιτρέπει στον καθένα να σταθεί με ίσους όρους σε ένα διεθνές περιβάλλον. Δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι χωρίς αγγλικά, οι πόρτες της γνώσης και των ευκαιριών παραμένουν μισάνοιχτες. Σύμφωνα με στοιχεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, πάνω από το 90% των μαθητών στην Ευρώπη μαθαίνουν αγγλικά ως πρώτη ξένη γλώσσα. Είναι η επίσημη γλώσσα των περισσότερων διεθνών οργανισμών και η κύρια γλώσσα του διαδικτύου, όπου πάνω από το 55% του περιεχομένου είναι αγγλόφωνο. Από τα προγράμματα σπουδών στα πανεπιστήμια μέχρι τα διεθνή συνέδρια, τα επαγγελματικά σεμινάρια και τις επιχειρηματικές συνεργασίες, τα αγγλικά αποτελούν τον κοινό παρονομαστή. Όμως, όσο αναντικατάστατη κι αν είναι η αγγλική γλώσσα, δεν αρκεί πια από μόνη της. Στην εποχή της εξειδίκευσης, το “ένα ξένη γλώσσα” δεν είναι αρκετό. Η δεύτερη και τρίτη γλώσσα ανοίγουν νέες αγορές, δημιουργούν συγκριτικό πλεονέκτημα και φανερώνουν ευρύτερη κουλτούρα και προσαρμοστικότητα. Εδώ λοιπόν αρχίζει το πραγματικό δίλημμα: ποια γλώσσα ακολουθεί; Η απάντηση διαφέρει ανάλογα με τον στόχο. Για παράδειγμα, η γερμανική γλώσσα έχει τεράστια ζήτηση σε όσους ενδιαφέρονται για σπουδές, μηχανική, τεχνολογία, οικονομικά ή εργασία στην Ευρώπη. Η Γερμανία αποτελεί την ισχυρότερη βιομηχανική δύναμη της ηπείρου και προσφέρει εκατοντάδες προγράμματα σπουδών χωρίς διδάκτρα, υπό τον όρο της επαρκούς γνώσης της γλώσσας. Οι επιχειρήσεις της χώρας αναζητούν συστηματικά προσωπικό με γνώση γερμανικών, ενώ η συνεργασία με αυστριακές και ελβετικές εταιρείες διευρύνει ακόμα περισσότερο τον επαγγελματικό ορίζοντα. Δεν είναι τυχαίο ότι τα τελευταία χρόνια η ζήτηση για τη γερμανική γλώσσα αυξάνεται ραγδαία στην Ελλάδα, ειδικά σε νέους που επιδιώκουν σπουδές ή εργασία στο εξωτερικό. Από την άλλη, τα γαλλικά αποτελούν μια επιλογή που συνδυάζει κύρος, πολιτισμό και διεθνή εμβέλεια. Είναι επίσημη γλώσσα σε 29 χώρες και σε πέντε ηπείρους, καθώς και μία από τις κύριες γλώσσες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του ΟΗΕ, της UNESCO και πολλών διεθνών οργανισμών. Η Γαλλία διατηρεί διαχρονικά την εικόνα της χώρας του πολιτισμού, της μόδας, της γαστρονομίας και των ανθρωπιστικών επιστημών, ενώ οι γαλλόφωνες χώρες της Αφρικής εξελίσσονται σε δυναμικές αγορές με ολόένα αυξανόμενο οικονομικό ρόλο. Η γνώση γαλλικών δίνει πρόσβαση όχι μόνο σε ένα πολιτισμικό πλούτο, αλλά και σε μια παγκόσμια κοινότητα με πολιτικό και οικονομικό βάρος. Ανάμεσα στις γλώσσες που κερδίζουν σταθερά έδαφος βρίσκεται και η ισπανική. Είναι η μητρική γλώσσα σχεδόν 500 εκατομμυρίων ανθρώπων και η δεύτερη πιο ομιλούμενη γλώσσα στον κόσμο μετά τα κινέζικα. Η Λατινική Αμερική, με οικονομίες που αναπτύσσονται και κοινωνίες που μετασχηματίζονται, αποτελεί μια τεράστια αγορά με κοινό πολιτισμικό υπόβαθρο. Η Ισπανία από την πλευρά της παραμένει ένας από τους σημαντικότερους εμπορικούς εταίρους της Ευρώπης, ενώ ο ισπανικός πολιτισμός – από τη λογοτεχνία του Γκαρθία Μάρκες μέχρι τη μουσική και το σινεμά – έχει κατακτήσει τη διεθνή σκηνή. Η ισπανική είναι μια γλώσσα που συνδυάζει απλότητα, ρυθμό και ευχρηστία και προσελκύει συνεχώς μαθητές κάθε ηλικίας. Η ιταλική γλώσσα, αν και μικρότερη σε πληθυσμό ομιλητών, κατέχει μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά των Ευρωπαίων. Συνδέεται με την τέχνη, τη μουσική, την ιστορία και την αισθητική. Η Ιταλία υπήρξε το λίκνο της Αναγέννησης και παραμένει κέντρο της μόδας, του design και της γαστρονομίας. Για όσους αγαπούν τις ανθρωπιστικές σπουδές, τον πολιτισμό και τις τέχνες, τα ιταλικά αποτελούν μια ελκυστική και “ζεστή” επιλογή, που διευρύνει τον πνευματικό ορίζοντα και καλλιεργεί την αίσθηση της ομορφιάς στη γλώσσα. Πέρα από τις ευρωπαϊκές επιλογές, οι γλώσσες της Ασίας



διεκδικούν όλο και πιο δυναμικά τη θέση τους στον παγκόσμιο χάρτη της εκπαίδευσης. Τα κινέζικα, για παράδειγμα, αποτελούν την πιο ομιλούμενη γλώσσα στον κόσμο, με πάνω από ένα δισεκατομμύριο φυσικούς ομιλητές. Η οικονομική ισχύς της Κίνας και η αυξανόμενη επιρροή της σε τομείς όπως το εμπόριο, η τεχνολογία και οι διεθνείς σχέσεις, καθιστούν την εκμάθησή τους στρατηγικό πλεονέκτημα. Παρά τη δυσκολία και τη διαφορετική γραφή, τα κινέζικα προσελκύουν όλο και περισσότερους μαθητές, καθώς θεωρούνται “επένδυση στο μέλλον”. Αντίστοιχα, τα αραβικά, τα ιαπωνικά και τα κορεατικά καταγράφουν αυξανόμενο ενδιαφέρον. Η Μέση Ανατολή και η Ανατολική Ασία αποτελούν περιοχές γεωπολιτικής σημασίας και ραγδαίας ανάπτυξης, ενώ οι πολιτισμοί τους μαγνητίζουν τη νέα γενιά με την πρωτοτυπία και τη διαφορετικότητά τους. Η εκμάθηση μιας τέτοιας γλώσσας δεν προσφέρει μόνο επαγγελματικές ευκαιρίες, αλλά και μια βαθιά πολιτισμική εμπειρία, που διευρύνει τους ορίζοντες και εμπλουτίζει τον τρόπο σκέψης. Στην τελική ανάλυση, η επιλογή της γλώσσας δεν είναι απλώς θέμα πρακτικότητας, αλλά και αυτογνωσίας. Κάθε γλώσσα κρύβει μέσα της έναν πολιτισμό, έναν τρόπο να βλέπεις τον κόσμο, ένα διαφορετικό σύστημα αξιών. Μαθαίνοντας μια νέα γλώσσα, δεν αποκτάς μόνο λέξεις, αποκτάς έναν νέο τρόπο να σκέφτεσαι. Έρευνες στη γνω-

στική επιστήμη δείχνουν ότι οι πολύγλωσσοι αναπτύσσουν αυξημένες ικανότητες συγκέντρωσης, μνήμης και δημιουργικής σκέψης. Η πολυγλωσσία ενισχύει την ευελιξία του νου και προάγει την ενσυναίσθηση, αφού μας επιτρέπει να βλέπουμε τον κόσμο μέσα από τα μάτια των άλλων. Για τα παιδιά, η έγκαιρη επαφή με τις γλώσσες είναι πολύτιμη. Η εκμάθηση από μικρή ηλικία δεν ενισχύει μόνο τη γλωσσική ευχέρεια, αλλά και την αυτοπεποίθηση, την περηθάρχια και την πολιτισμική ευαισθησία. Στα φροντιστήρια και τα κέντρα ξένων γλωσσών της Λάρισας και όλης της χώρας, ολόένα και περισσότεροι μαθητές επιλέγουν δεύτερη ξένη γλώσσα ήδη από το δημοτικό ή το γυμνάσιο, κατανοώντας ότι το μέλλον ανήκει στους πολίτες του κόσμου. Η τεχνολογία έρχεται να ενισχύσει αυτή τη δυναμική. Οι ψηφιακές πλατφόρμες εκμάθησης, οι εφαρμογές στα κινητά, τα online μαθήματα και οι εικονικές κοινότητες συνομιλίας έχουν κάνει την εκμάθηση γλωσσών πιο προσιτή και πιο διαδραστική από ποτέ. Πλέον, δεν χρειάζεται να βρεθείς σε μια αίθουσα για να μάθεις μια γλώσσα· μπορείς να ακούς, να διαβάζεις και να μιλάς καθημερινά με φυσικούς ομιλητές από κάθε γωνιά του κόσμου. Η γλωσσομάθεια γίνεται έτσι μια ανοιχτή, δημοκρατική διαδικασία, χωρίς γεωγραφικούς ή κοινωνικούς περιορισμούς. Ωστόσο, όσο και αν οι εφαρμογές και τα εργαλεία διευκολύνουν την πρόσβαση, η ουσία παραμένει η ίδια: η μάθηση μιας γλώσσας απαιτεί συνέπεια, υπομονή και επαφή με τον πολιτισμό της. Η γλώσσα δεν είναι μόνο γραμματική και λεξιλόγιο· είναι τραγούδια, βιβλία, συνήθειες, τρόπος σκέψης. Όποιος θέλει πραγματικά να τη μάθει, πρέπει να τη “ζήσει” – να τη νιώσει μέσα στην καθημερινότητα, μέσα στην κουλτούρα που τη γέννησε. Έτσι, η επιλογή της γλώσσας είναι τελικά επιλογή ταυτότητας. Οι γερμανικά προσανατολισμένοι μαθητές συνήθως αναζητούν λογική, ακρίβεια και επιστημονικότητα. Οι λάτρεις των γαλλικών προτιμούν την εκφραστικότητα, τη φινέτσα και τη διάνοψη. Οι ισπανόφωνοι αγαπούν τον ρυθμό, τη ζωντάνια και το πάθος. Κάθε γλώσσα καθρεφτίζει μια διαφορετική πλευρά του ανθρώπινου πολιτισμού και επιτρέπει σε αυτόν που τη μαθαίνει να “φορέσει” για λίγο μια άλλη οπτική. Στο τέλος της ημέρας, η καλύτερη γλώσσα για να μάθει κάποιος είναι εκείνη που τον εμπνέει. Αυτή που του δημιουργεί περιέργεια, που τον κάνει να χαμογελά όταν ακούει τις λέξεις της, που τον προκαλεί να ανακαλύψει έναν άλλο κόσμο. Γιατί, όπως λένε οι γλωσσολόγοι, κάθε νέα γλώσσα είναι μια καινούργια ζωή. Και σε έναν κόσμο που αλλάζει με ιλιγγιώδη ρυθμό, όσες περισσότερες ζωές μπορεί να “ζει” κανείς, τόσο πιο έτοιμος είναι να αντιμετωπίσει το μέλλον.



Υποχρεωτική για όλες τις επιχειρήσεις από το Σάββατο η αποδοχή του συστήματος άμεσων ηλεκτρονικών πληρωμών μέσω τηλεφώνου

Πληρωμές μέσω IRIS παντού



Σε υποχρεωτική εφαρμογή για όλες τις επιχειρήσεις - φυσικά καταστήματα και e shops - τίθεται από το ερχόμενο Σάββατο (1/11) η αποδοχή του συστήματος άμεσων ηλεκτρονικών πληρωμών IRIS στοχεύοντας στην ταχύτατη μεταφορά χρημάτων από λογαριασμό σε λογαριασμό, καθώς και αυξημένη φορολογική διαφάνεια. Το IRIS θα επιτρέπει άμεσες πληρωμές αγορών και υπηρεσιών account to account σε πραγματικό χρόνο, με διαφάνεια και συμμόρφωση προς τη φορολογία. Οι μεταφορές μέσω IRIS ρυθμίζονται έως 500 ευρώ ημερησίως μεταξύ ιδιωτών (IRIS P2P) και 500 ευρώ ημερησίως από ιδιώτες σε επαγγελματίες (IRIS P2B), συνολικά 1.000 ευρώ την ημέρα. Η υπηρεσία P2P δεν χρεώνει τον αποστολέα, ενώ η P2B επιβαρύνεται με μικρή προμήθεια για τον επαγγελματία. Σημειώνεται ότι οι συναλλαγές P2B πλέον υποχρεωτικά πρέπει να γίνονται μέσω POS, βάσει νομοθεσίας με αυστηρά πρόστιμα.

Το νομοσχέδιο για τον εκσυγχρονισμό του Εθνικού Τελωνειακού Κώδικα ορίζει ότι κάθε επιχείρηση που δέχεται πληρωμές IRIS ή παρόμοιες μέσω mobile banking πρέπει να ολοκληρώνει τη συναλλαγή αποκλειστικά με τερματικό POS, συνδεδεμένο με φορολογικό μηχανισμό ή τα συστήματα της ΑΑΔΕ. Οποιαδήποτε άλλη μέθοδος θα θεωρείται παράνομη.

Πρόστιμα για όσους αργήσουν

Η ρύθμιση αφορά καταστήματα, επιχειρήσεις λιανικής και εστίασης, που έως τώρα δέχονταν άμεσες μεταφορές χωρίς φορολογική τεκμηρίωση. Από την εφαρμογή του νόμου, κάθε τέτοια συναλλαγή θεωρείται παράνομη και επιφέρει βαριές κυρώσεις. Όσες επιχειρήσεις, δεν θα έχουν προχωρήσει στη διασύνδεση των POS με το σύστημα άμεσων πληρωμών IRIS θα βρεθούν αντιμέτωπες με πρόστιμο 10.000 ευρώ για όσες τηρούν απλογραφικό και 20.000 ευρώ εφόσον τηρούν διπλογραφικό λογιστικό σύστημα. Τα παραπάνω πρόστιμα μειώνονται κατά 50% όταν επιβάλλονται σε χρήστες τερματικών «EFT/POS» που ασκούν τη δραστηριότητα

τους σε οικισμούς με πληθυσμό έως 500 κατοίκους και σε νησιά με πληθυσμό κάτω των 3.100 κατοίκων. Σχετική διάταξη περιλαμβάνεται στο νομοσχέδιο του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών για τον εκσυγχρονισμό του Εθνικού Τελωνειακού Κώδικα και την εναρμόνισή του με τον ενωσιακό Τελωνειακό Κώδικα, του οποίου η κατάθεση αναμένεται σύντομα στη Βουλή.

Από τα μέσα του 2026, η δυνατότητα αποστολής χρημάτων μέσω IRIS P2P

επεκτείνεται και προς ιδιώτες στο εξωτερικό, σε χώρες που συμμετέχουν στο διατραπεζικό δίκτυο EuroPA (Ιταλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Πολωνία, Νορβηγία, Σουηδία, Δανία, Φινλανδία, Ανδόρα).

Σημαντικά οφέλη για πολίτες και επαγγελματίες

Οι πολίτες που εγγράφονται στην υπηρεσία επωφελούνται απολύτως δωρεάν συναλλαγών, (είτε μεταξύ πολιτών, είτε για πληρωμές προς επαγγελματίες), εύκολης,

γρήγορης και ασφαλούς πληρωμής, χωρίς IBAN, χωρίς κάρτα και χωρίς μετρητά, μόνο με την χρήση του κινητού τους τηλεφώνου. Επιπρόσθετα, η εγγραφή στην υπηρεσία άμεσων πληρωμών προσφέρει στους επαγγελματίες μία σειρά από σημαντικά πλεονεκτήματα όπως:

Εύκολη είσπραξη των πληρωμών χωρίς να είναι απαραίτητη η παρουσία του πελάτη και χωρίς επιπρόσθετο εξοπλισμό (POS). Άμεση διαθεσιμότητα των εισπράξεων στον επαγγελματικό λογαριασμό 24 ώρες το 24ωρο και άμεση ενημέρωση με SMS ή push notification. Οι επαγγελματίες λαμβάνουν τα χρήματα ακαριαία (σε 2 δευτερόλεπτα) ακόμη και αν η τράπεζα με την οποία συνεργάζονται είναι διαφορετική από την τράπεζα του πελάτη. Ασφάλεια στις συναλλαγές: Οι συναλλαγές πραγματοποιούνται στο ασφαλές περιβάλλον του mobile banking των τραπεζών και με την χρήση βιομετρικών δεδομένων. Χαμηλό κόστος χρήσης υπηρεσίας: Το κόστος για την χρήση της υπηρεσίας είναι εξαιρετικά χαμηλό ή και καθόλου και κυμαίνεται από 0% έως 0,50% επί του ποσού της συναλλαγής. Είναι, δηλαδή, σημαντικά πιο χαμηλό αν η ίδια συναλλαγή πραγματοποιούταν μέσω της χρήσης POS.

Σημειώνεται, δε, ότι το όριο των 500 ευρώ ημερησίως για τις συναλλαγές μέσω IRIS εφαρμόζεται ανά πελάτη και όχι στο σύνολο των πληρωμών που μπορεί να λάβει ο επαγγελματίας εντός του 24ώρου. Για παράδειγμα, ένας επαγγελματίας μπορεί να λάβει σε μια ημέρα 4 πληρωμές από 500 ευρώ η κάθε μία (σύνολο 2.000 ευρώ). Υπενθυμίζεται πως όσοι ελεύθεροι επαγγελματίες δε εγγράφηκαν στην υπηρεσία έως την περασμένη Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου, έχουν τη δυνατότητα να το κάνουν ανά πάσα στιγμή και να επωφεληθούν από τα σημαντικά οφέλη χρήσης της υπηρεσίας. Σημειώνεται, δε, πως οι έλεγχοι των αρμόδιων αρχών θα ξεκινήσουν από τις αρχές Οκτωβρίου.

Σχεδόν 4 εκατ. Έλληνες χρήστες

Στην Ελλάδα, σύμφωνα με τα στοιχεία του 2024, περισσότεροι από 3,8 εκατομμύρια πολίτες χρησιμοποιούν την υπηρεσία IRIS P2P, ενώ περισσότεροι από 565.000 επαγγελματίες χρησιμοποιούν την υπηρεσία IRIS P2B, καλύπτοντας σχεδόν το σύνολο της αγοράς. Σε ότι αφορά το IRIS Commerce χρησιμοποιούν περισσότερες από 10.000 επιχειρήσεις και ηλεκτρονικά καταστήματα. Σύμφωνα με τα στοιχεία του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, το 2024 πραγματοποιήθηκαν συναλλαγές συνολικής αξίας άνω των 6,1 δισ. ευρώ, αριθμός που αντιστοιχεί σε 57,3 εκατομμύρια διατραπεζικές συναλλαγές, αυξημένες κατά 137% σε σχέση με το 2023.

Προβληματισμός των εμπόρων

Την ανησυχία τους για την επικείμενη εφαρμογή του μέτρου καταθέτει ο εμπορικός κόσμος. Όπως τονίζουν μέσω των Εμπορικών Συλλόγων, οι επιχειρήσεις θα πρέπει να διασυνδεθούν με το IRIS μέσω τερματικών POS ή QR κωδικών, συνδεδεμένων με φορολογικό μηχανισμό ή πάροχο ηλεκτρονικής τιμολόγησης. Ταυτόχρονα, επισημαίνουν, ότι τα προβλεπόμενα πρόστιμα για μη συμμόρφωση θα επιβάλλονται, παρά το γεγονός ότι ούτε οι τράπεζες, ούτε η ΑΑΔΕ έχουν ολοκληρώσει τις απαραίτητες τεχνικές υποδομές και οδηγίες, λόγος που καθιστά για τους ίδιους αναγκαία μία παράταση της προσθεσμίας εφαρμογής.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail



Φυσικά καταστήματα και e-shops υποχρεούνται να δέχονται πληρωμές μέσω του συστήματος IRIS (account-to-account, σε πραγματικό χρόνο). Οι συναλλαγές πρέπει να ολοκληρώνονται αποκλειστικά μέσω POS συνδεδεμένων με τη φορολογική αρχή (ΑΑΔΕ)



Ειδικότερα, προβλέπεται πρόστιμο ύψους 10.000 ευρώ για όσες τηρούν απλογραφικό λογιστικό σύστημα και 20.000 ευρώ για όσες τηρούν διπλογραφικό. Τα πρόστιμα μειώνονται κατά 50% όταν πρόκειται για επιχειρήσεις που λειτουργούν σε οικισμούς έως 500 κατοίκους ή σε νησιά με πληθυσμό κάτω των 3.100 κατοίκων

Οι επαγγελματίες επωφελούνται από άμεση διαθεσιμότητα των εισπράξεων στον λογαριασμό τους, ακόμη και αν η συναλλαγή προέρχεται από διαφορετική τράπεζα, με ενημέρωση σε πραγματικό χρόνο μέσω SMS ή push notification. Επιπλέον, το κόστος χρήσης της υπηρεσίας παραμένει ιδιαίτερα χαμηλό (0%–0,5%), καθιστώντας την πιο συμφέρουσα επιλογή σε σχέση με τα συμβατικά POS



Εντυπωσιακή μείωση στα περιστατικά απάτης στις μεταφορές πίστωσης

Μείωση κατά 55% στο πλήθος και 51% στην αξία, σημείωσαν το 2024 τα περιστατικά απάτης στις μεταφορές πίστωσης σύμφωνα με τα στοιχεία τα οποία περιλαμβάνονται στην έκθεση Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας της Τράπεζας της Ελλάδος, που δόθηκε στη δημοσιότητα σήμερα. Ειδικότερα, πέρυσι καταγράφηκαν 5.032 περιστατικά απάτης (σε σύνολο 687 εκατομμυρίων συναλλαγών) με τη συνολική τους αξία στα 12 εκατ. ευρώ (επί συνολικής αξίας συναλλαγών 1,2 τρις. ευρώ) έναντι 11.214 περιστατικών απάτης συνολικής αξίας 25 εκατ. ευρώ το 2023.

Σύμφωνα με την ΤτΕ «οι κύριες αιτίες της συνολικής μείωσης των περιστατικών απάτης στις μεταφορές πίστωσης το 2024 είναι η συνεχής λήψη μέτρων πρόληψης και αντιμετώπισης κινδύνων απάτης από τους παρόχους υπηρεσιών πληρωμών, η ολοένα και μεγαλύτερη εξοικείωση του χρήστη με τη σωστή χρήση των εν λόγω μέσων πληρωμής, ώστε να αντιμετωπίζονται αποτελεσματικότερα τα ενδεχόμενα περιστατικά απάτης και η μεγαλύτερη εξοικείωση των παρόχων υπηρεσιών πληρωμών με τις απαιτήσεις του Κανονισμού ΕΚΤ/2020/59 για τις στατιστικές πληρωμών με αποτέλεσμα την ακριβέστερη αποτύπωση της κίνησης των στοιχείων των ηλεκτρονικών μέσων πληρωμών».

Οι δείκτες της αναλογίας των περιστατικών και της αξίας της απάτης προς τον αριθμό και την αξία των συναλλαγών με μεταφορά πίστωσης διαμορφώθηκαν σε 0,00073% και 0,001% αντίστοιχα και αναλογούν σε μία συναλλαγή απάτης ανά 136.000 συναλλαγές μεταφοράς πίστωσης, με 1 ευρώ αξία απάτης ανά 100.000 ευρώ αξία συναλλαγών. Σε σχέση με το 2023 η μείωση των δεικτών αναλογίας ήταν 59,5% και 55,3% αντίστοιχα, αφού εκτός της μείωσης των περιστατικών και της αξίας απάτης, αυξήθηκαν τόσο οι συνολικές συναλλαγές μεταφοράς πίστωσης, όσο και η αξία τους. εντάξει 26.000». Όσον αφορά στις συναλλαγές με άμεση μεταφορά πίστωσης (instant payments), παρά το γεγονός της εκρηκτικής αύξησης των συναλλαγών αυτών σε σχέση με το 2023, το 2024 παρατηρείται μείωση των περιστατικών απάτης κατά 54% στον αριθμό και κατά 50% στην αξία τους. Πέρυσι, ο αριθμός των συναλλαγών που διενεργήθηκε με άμεση μεταφορά πίστωσης αυξήθηκε κατά 88% και διαμορφώθηκε σε 63,3 εκατ. συναλλαγές από 33,7 εκατ. συναλλαγές το 2023. Αύξηση 31% παρατηρήθηκε και στην αξία των συναλλαγών άμεσης μεταφοράς πίστωσης σε 27,8 δισ. ευρώ το 2024 έναντι 20,5 δισ. ευρώ το 2023.

Κανένα περιστατικό απάτης δεν αναφέρθηκε το 2024 από τους παρόχους υπηρεσιών πληρωμών, όσον αφορά στις άμεσες χρεώσεις (πάγιες εντολές).

Όσον αφορά τα περιστατικά απάτης στις συναλλαγές με κάρτες πληρωμών το πρώτο εξάμηνο του 2025, καταγράφηκε οριακή μείωση του αριθμού συναλλαγών απάτης κατά 1% σε σχέση με το δεύτερο εξάμηνο του 2024. Αντίστοιχα, ο δείκτης της αναλογίας του αριθμού των περιστατικών απάτης προς τον αριθμό των συναλλαγών μειώθηκε οριακά συγκριτικά με το προηγούμενο εξάμηνο κατά 1% και αντιστοιχεί σε 1 συναλλαγή απάτης ανά 6.635 συναλλαγές. Συγκεκριμένα σε σύνολο 1.325.355.638 συναλλαγών με κάρτες το πρώτο εξάμηνο του 2025 (συνολικής αξίας 56.941.517.696 ευρώ), ο αριθμός των συναλλαγών απάτης ανήλθε σε 199.742 (12.279.471 ευρώ). Σε αντίθεση με τον αριθμό των συναλλαγών απάτης, ο οποίος μειώθηκε, η αξία αυτών σημείωσε αύξηση κατά 5,7% σε σχέση με το δεύτερο εξάμηνο του 2024. Οι παραπάνω μεταβολές δεν είχαν σημαντική επίπτωση στην εξέλιξη του δείκτη της αναλογίας της αξίας των περιστατικών απάτης προς την αξία των συναλλαγών, ο οποίος παρέμεινε στο χαμηλό επίπεδο του 0,02% όπως και το δεύτερο εξάμηνο του 2024 αντιστοιχώντας σε 1 ευρώ αξία απάτης, ανά 4.637 ευρώ αξία συναλλαγών.

Από την ανάλυση των περιστατικών απάτης ανά διαύλο συναλλαγής με κάρτες πληρωμών, δηλαδή (α) συναλλαγές σε τερματικά ΑΤΜ, (β) πληρωμές σε τερματικά POS και (γ) εξ αποστάσεως συναλλαγές χωρίς τη φυσική παρουσία της κάρτας (card-not-present - CNP), προκύπτει ότι το υψηλότερο ποσοστό απάτης εξακολουθεί να αφορά τις εξ αποστάσεως συναλλαγές.

MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τους Δημήτρη Πετρωτό και Χρήστο Ευθυμίου

Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 , όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Οι Χρήστος Ευθυμίου και Δημήτρης Πετρωτός με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας. Και φυσικά, μπάσκει, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00



FORMedia TV

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Νέα αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ κάθε **Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη - Παρασκευή** στις **16:00** αφιερωμένη αποκλειστικά στην **ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet**. Σε επανάληψη στη 01:00

Με τους **Δημήτρη Πετρωτό και Χρήστο Ευθυμίου** και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.

ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 16:00



Η ΑΑΔΕ ολοκληρώνει τους ελέγχους νωρίτερα και οι πληρωμές της επιστροφής ενοικίου θα ξεκινήσουν από τις αρχές Νοεμβρίου

Από το 2026, η επιστροφή ενοικίου θα δίνεται μόνο σε όσους πληρώνουν ηλεκτρονικά, ενώ όσοι συναλλάσσονται με μετρητά θα χάνουν την επιδότηση και οι ιδιοκτήτες θα στερούνται την έκπτωση 5% στο εισόδημα από ενοίκια



Νωρίτερα στους λογαριασμούς η «επιστροφή ενοικίου»

Πότε πληρώνονται οι δικαιούχοι - Ποσά έως 800 ευρώ για 1,18 εκατ. νοικοκυριά, χωρίς αίτηση - Όλες οι προϋποθέσεις, τα εισοδηματικά όρια και τα νέα μέτρα για τις πληρωμές ενοικίων

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Οι πληρωμές για την επιστροφή ενοικίου έρχονται νωρίτερα από το αρχικά προβλεπόμενο χρονοδιάγραμμα, καθώς η ΑΑΔΕ επιταχύνει τις διαδικασίες και ολοκληρώνει τους ελέγχους πριν από το τέλος Οκτωβρίου. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι πρώτες καταβολές θα ξεκινήσουν στις αρχές Νοεμβρίου και όχι στα μέσα του μήνα, όπως είχε προγραμματιστεί, ώστε οι δικαιούχοι να λάβουν τα χρήματα νωρίτερα στους τραπεζικούς τους λογαριασμούς.

Οι ελεγκτές της ΑΑΔΕ έχουν ήδη προχωρήσει σε διασταυρώσεις για πάνω από ένα εκατομμύριο δηλώσεις μίσθωσης, ελέγχοντας αν οι κατοικίες είναι ενεργές, αν τα ποσά των ενοικίων συμφωνούν με τα δηλωμένα εισοδήματα και αν τα IBAN αντιστοιχούν στους πραγματικούς δικαιούχους. Η διαδικασία είναι πλήρως

αυτοματοποιημένη, χωρίς αιτήσεις ή δικαιολογητικά, καθώς όλα τα στοιχεία αντλούνται απευθείας από το TAXIS και τις δηλώσεις Ε1.

Η αλλαγή στο χρονοδιάγραμμα αποδίδεται στο γεγονός ότι οι διασταυρώσεις κύλησαν ταχύτερα από το αναμενόμενο και δεν εντοπίστηκαν σημαντικές καθυστερήσεις. Έτσι, η πρώτη πίστωση της ενίσχυσης αναμένεται να πραγματοποιηθεί ήδη από την πρώτη εβδομάδα του Νοεμβρίου, με στόχο έως τις 20 του μήνα να έχουν ολοκληρωθεί όλες οι πληρωμές.

Το ποσό που θα λάβουν οι δικαιούχοι αντιστοιχεί σε ένα μηνιαίο ενοίκιο και ανέρχεται έως 800 ευρώ για την κύρια κατοικία, προσαυξανόμενο κατά 50 ευρώ για κάθε εξαρτώμενο τέκνο. Για τη φοιτητική κατοικία, το μέγιστο ποσό επιστροφής φτάνει επίσης τα 800 ευρώ, ενώ το συνολικό πλαφόν ανά οικογένεια ορίζεται στα 1.700 ευρώ. Η ενίσχυση είναι αφορολόγητη, ανεκχώρητη και ακατάσχετη, ενώ κατατίθεται αυτόματα στον τραπεζικό λογαριασμό που έχει δηλωθεί στο myAADE ή στο myAADEapp.

Η ΑΑΔΕ, πέρα από τις βασικές διασταυρώσεις εισοδηματικών και περιουσιακών στοιχείων, ελέγχει και την κανονικότητα των πληρωμών. Αν προκύψει

ότι κάποιος ενοικιαστής έχει καθυστερήσει ή δεν έχει εξοφλήσει τα μισθώματα, το ποσό της ενίσχυσης θα είναι μειωμένο ή και μηδενικό. Αντίθετα, οι συνεπείς φορολογούμενοι θα λάβουν το σύνολο της επιστροφής χωρίς καθυστέρηση.

Για την κύρια κατοικία, το εισοδηματικό όριο είναι 20.000 ευρώ για άγαμο, 28.000 ευρώ για ζευγάρι (με προσαύξηση 4.000 ευρώ ανά παιδί) και 31.000 ευρώ για μονογονεϊκή οικογένεια (συν 5.000 ευρώ για κάθε παιδί πέραν του πρώτου). Παράλληλα, η αξία της ακίνητης περιουσίας δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 120.000 ευρώ για άγαμο, με προσαύξηση 20.000 ευρώ για κάθε μέλος.

Από το 2026, η επιστροφή ενοικίου θα συνδέεται αποκλειστικά με ηλεκτρονικές πληρωμές. Όσοι ενοικιαστές εξακολουθούν να πληρώνουν με μετρητά θα χάνουν την επιδότηση, ενώ οι ιδιοκτήτες που εισπράττουν «στο χέρι» θα στερούνται την έκπτωση 5% στο εισόδημα από ενοίκια. Για παράδειγμα, ενοικιαστής που πληρώνει 800 ευρώ τον μήνα με μετρητά δεν θα λάβει επιστροφή, ενώ ιδιοκτήτης που εισπράττει 12.000 ευρώ τον χρόνο χωρίς τραπεζική κατάθεση θα φορολογηθεί για το σύνολο του ποσού.





FORMedia Radio 99,8

NON PAPER

10:00

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντηχιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!



FORMedia Radio 99,8

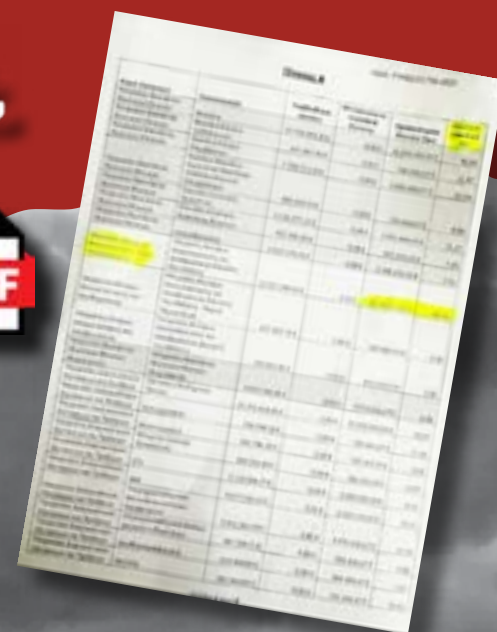
COLPO GROSSO

14:00

14:00 - 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνά σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

Αδιανόητο στο 45% της δαπάνης το claw back στα Κέντρα Αποκατάστασης



**Υπερφορολόγηση χωρίς
προηγούμενο για έναν
από τους πιο ελεγχόμενους
και κρίσιμους τομείς
της υγείας**

X

ωρίς προηγούμενο είναι η κατάσταση που καταγράφεται στον χώρο της αποκατάστασης στη χώρα, καθώς από τον Ιούλιο του 2025 εφαρμόζεται το μεγαλύτερο claw back που έχει επιβληθεί ποτέ στα Κέντρα Αποκατάστασης και Αποθεραπείας. Το ποσοστό επιστροφής προς τον ΕΟΠΥΥ εκτοξεύτηκε αιφνιδιαστικά στο 45% της συνολικής δαπάνης, γεγονός που συνιστά τη μεγαλύτερη ποσοστιαία επιβάρυνση που έχει επιβληθεί ποτέ όχι μόνο στον συγκεκριμένο κλάδο αλλά και σε σύγκριση με όλες τις άλλες κατηγορίες παρόχων υπηρεσιών υγείας.

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Το claw back, δηλαδή η αυτόματη επιστροφή ποσών όταν οι δαπάνες υπερβαίνουν τον προϋπολογισμό του ΕΟΠΥΥ, αποτελεί εδώ και χρόνια έναν από τους πιο αμφιλεγόμενους μηχανισμούς στη σχέση του Οργανισμού με τους ιδιώτες παρόχους υγείας. Ωστόσο, το εύρος της επιβάρυνσης που επιβλήθηκε τον Ιούλιο στους φορείς αποκατάστασης έχει προκαλέσει σοκ στον κλάδο, καθώς μέσα σε 24 ώρες ο ΕΟΠΥΥ αναθεώρησε το ποσοστό από 35% σε 45%, ανατρέποντας πλήρως κάθε οικονομικό σχεδιασμό των επιχειρήσεων που δραστη-

ριοποιούνται στον τομέα. Η εξέλιξη αυτή καθιστά τα Κέντρα Αποκατάστασης τη μοναδική κατηγορία παρόχων που υφίστανται τόσο υψηλό ποσοστό επιστροφής, παρότι αποτελούν έναν από τους πλέον ελεγχόμενους και ρυθμισμένους τομείς υγείας. Σε αντίθεση με άλλες δομές, οι εισαγωγές στα Κέντρα Αποκατάστασης εγκρίνονται εκ των προτέρων από τον ΕΟΠΥΥ σε πραγματικό χρόνο μέσω ειδικού πληροφοριακού συστήματος, γεγονός που εξασφαλίζει ότι κάθε περίπτωση νοσηλείας αξιολογείται πριν καν πραγματοποιηθεί. Με άλλα λόγια, δεν πρόκειται για υπηρεσίες που παράγουν ανεξέλεγκτες ή μη δικαιολογημένες δαπάνες, παρ' όλα αυτά ο κλάδος βρέθηκε στο επίκεντρο μιας πρωτόγνωρης επιβάρυνσης, γεγονός που έχει προκαλέσει απογοήτευση και προβληματισμό.

Το παράδοξο αυτό αποκτά ακόμη μεγαλύτερη βαρύτητα αν αναλογιστεί κανείς ότι οι υπηρεσίες αποκατάστασης δεν καλύπτονται από το δημόσιο σύστημα υγείας σε επαρκή βαθμό. Στην πράξη, σχεδόν το σύνολο των σχετικών υπηρεσιών παρέχεται από ιδιωτικές δομές, οι οποίες έχουν αναπτυχθεί τα τελευταία είκοσι χρόνια για να καλύψουν ένα υπαρκτό κενό. Αυτά τα Κέντρα προσφέρουν φροντίδα σε ασθενείς που χρειάζονται υποστήριξη μετά από σοβαρές νοσηλείες, χειρουργεία, τροχαία ατυχήματα, εγκεφαλικά επεισόδια ή μακρές παραμονές σε μονάδες εντατικής θεραπείας. Σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία, στην Ελλάδα λειτουργούν σήμερα περίπου 3.000 κλίνες αποκατάστασης, κατανεμημένες σε δεκάδες Κέντρα σε όλη τη χώρα. Στις μονάδες αυτές εργάζονται χιλιάδες επαγγελματίες υγείας, ιατροί φυσικής ιατρικής και αποκατάστασης, φυσικοθεραπευτές, εργοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, ψυχολόγοι, νοσηλευτές και λοιποί προσωπικό, που παρέχουν εξειδικευμένες υπηρεσίες με στόχο την επανένταξη των ασθενών στην καθημερινότητά τους. Η λειτουργία τους δεν αφορά μόνο την ιατρική

αποκατάσταση αλλά και την ψυχολογική, κοινωνική και λειτουργική υποστήριξη ανθρώπων που βρίσκονται σε μια ιδιαίτερα ευάλωτη φάση της ζωής τους.

Η εφαρμογή του νέου ποσοστού claw



back δημιουργεί, όπως είναι φυσικό, έντονο προβληματισμό στον κλάδο. Οι επιχειρήσεις καλούνται να αποδώσουν σχεδόν το ήμισυ των εσόδων τους πίσω στον ΕΟΠΥΥ, σε μια περίοδο κατά την οποία οι λειτουργικές δαπάνες έχουν ήδη αυξηθεί λόγω της ανόδου του κόστους ενέργειας, των αναλωσίμων και των αμοιβών προσωπικού. Το γεγονός ότι η αλλαγή αποφασίστηκε και εφαρμόστηκε μέσα σε μία μόλις ημέρα, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση ή μεταβατικό στάδιο, ενίσχυσε το αίσθημα αβεβαιότητας και έλλειψης σταθερότητας στις σχέσεις κράτους και παρόχων. Πέρα από τις οικονομικές διαστάσεις, το ζήτημα έχει και κοινωνικές προεκτάσεις, καθώς τα Κέντρα Αποκατάστασης εξυπηρετούν δεκάδες χιλιάδες ασθενείς κάθε χρόνο. Για πολλούς από αυτούς, η αποκατάσταση είναι το καθοριστικό στάδιο

που θα καθορίσει την ποιότητα ζωής τους μετά από μια σοβαρή ασθένεια ή κάκωση. Η εύρυθμη λειτουργία των δομών αυτών αποτελεί, επομένως, κρίσιμο παράγοντα για τη συνολική αποτελεσματικότητα του συστήματος υγείας.

Η συζήτηση που έχει ανοίξει γύρω από το νέο claw back επικεντρώνεται στο κατά πόσο τα ποσοστά επιστροφής αποτυπώνουν δίκαια την πραγματική δαπάνη του ΕΟΠΥΥ και στο αν λαμβάνονται υπόψη τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε κατηγορίας παρόχου. Στην περίπτωση των Κέντρων Αποκατάστασης, πολλοί παράγοντες του χώρου επισημαίνουν ότι η πλήρης διαφάνεια και η προέγκριση των νοσηλείων θα έπρεπε να λειτουργούν ως αντικίνητρο για την εφαρμογή τόσο υψηλών ποσοστών, άλλοι, αντίθετα, υποστηρίζουν ότι ο μηχανισμός είναι αναπόφευκτος όσο οι συνολικές δαπάνες του Οργανισμού υπερβαίνουν τα διαθέσιμα κονδύλια, ανεξαρτήτως του επιμέρους τομέα. Όπως κι αν ερμηνευτεί, η πραγματικότητα είναι ότι ο χώρος της αποκατάστασης βρίσκεται πλέον αντιμέτωπος με μία από τις πιο δύσκολες περιόδους της τελευταίας εικοσαετίας. Το 45% claw back συνιστά όχι απλώς έναν υψηλό δείκτη αλλά ένα ορόσημο που καταγράφει την ένταση του δημοσιονομικού περιορισμού στον χώρο της υγείας και τον τρόπο με τον οποίο αυτός επηρεάζει τους παρόχους υπηρεσιών που δραστηριοποιούνται στην πρώτη γραμμή της φροντίδας.

Το μέγεθος της επίπτωσης και οι συνέπειες στην καθημερινή λειτουργία των δομών θα φανούν στους επόμενους μήνες, καθώς οι επιχειρήσεις προσπαθούν να προσαρμοστούν στις νέες συνθήκες. Η εξέλιξη αυτή αναδεικνύει, με τον πιο έντονο τρόπο, τη δυσκολία εξισορρόπησης ανάμεσα στις ανάγκες του δημόσιου προϋπολογισμού και στις απαιτήσεις ενός κλάδου που συνδέεται άμεσα με την ποιότητα ζωής χιλιάδων ασθενών σε όλη τη χώρα.

Στο χείλος της κρίσης.
Η καθημερινότητα
των νοικοκυριών
της Θεσσαλίας

“Ο πρόεδρος της Ένωσης Καταναλωτών Βόλου και Θεσσαλίας, Κωσταντίνος Λυχνάρopoulos, αναλύει τα δεδομένα και εξηγεί τους λόγους που τα νοικοκυριά της Θεσσαλίας λυγίζουν πλέον στο βάρος των εξόδων

Τα νοικοκυριά της Θεσσαλίας λυγίζουν από την ακρίβεια

A

ντιπροσώπουμε μια σειρά από τους λόγους που η θεσσαλική οικογένεια δεν ανταποκρίνεται με άνεση στη βασική διαχείριση του σπιτιού θα ξεκινούσαμε από τη Μείωση αγοραστικής δύναμης του μέσου νοικοκυριού

Γράφει η Έννη Λεβέντη

Οικογενειακός προϋπολογισμός αποδυναμώνεται καθώς οι τιμές στα καθημερινά αγαθά αυξάνονται, μειώνοντας την αγοραστική δύναμη των νοικοκυριών μας. Η αγοραστική δύναμη των ελληνικών νοικοκυριών έχει δεχθεί σημαντικό πλήγμα τα τελευταία χρόνια. Σύμφωνα με εκτιμήσεις της Τράπεζας της Ελλάδος, το πραγματικό διαθέσιμο εισόδημα των νοικοκυριών μειώθηκε περίπου 7% την τελευταία διετία (Κράλογλου, 2025). Αυτό σημαίνει ότι οι οικογένειες μπορούν να αγοράσουν περίπου 7% λιγότερα αγαθά και υπηρεσίες σε σχέση με πριν από δύο χρόνια, εξαιτίας των διαρκών ανατιμήσεων. Ο πληθωρισμός $[(\text{τελική τιμή/αρχική τιμή}) - 1] \times 100$ μπορεί να έχει αποκλιμακωθεί από τα διψήφια ποσοστά του 2022, όμως εξακολουθεί να «ροκανίζει» το εισόδημα – ακόμη και μια μικρή αύξηση μισθού απορροφάται σχεδόν πλήρως από τις αυξημένες τιμές. Η Ελλάδα παραμένει από πλευράς μισθών και κόστους ζωής αρκετά πίσω από την Ευρώπη: η αγοραστική δύναμη του Έλληνα καταναλωτή βρίσκεται μόλις στο 70% του μέσου όρου της ΕΕ, έναντι 85% πριν την οικονομική κρίση του 2010. Αυτό το χάσμα αντανακλά τη συνεχιζόμενη υστέρηση των μισθών έναντι του αυξανόμενου κόστους διαβίωσης, ειδικά σε περιφέρειες όπως η Θεσσαλία όπου τα εισοδήματα είναι χαμηλότερα από τα αστικά κέντρα.

Για να είμαστε ειλικρινείς, δεν είναι όλα τα προϊόντα εξίσου «υπεύθυνα» για τη «τσιμπομένη» απόδειξη στα χέρια μας. Ορισμένες κατηγορίες αγαθών ωστόσο, έχουν παρουσιάσει



εκρηκτικές αυξήσεις τιμών, πλήττοντας δυσανάλογα τα ευάλωτα νοικοκυριά που ξοδεύουν μεγάλο μέρος του εισοδήματός τους σε αυτά. Οι Ανατιμήσεις σε βασικά αγαθά και ευάλωτα νοικοκυριά αν θέλαμε να τις παρατηρήσουμε με ένα παράδειγμα, μέσα σε ένα έτος οι τιμές στα είδη διατροφής αυξήθηκαν κατά 9,2%, στα νωπά φρούτα κατά 14,8% και στο κρέας κατά 11,3%. Όταν τα τρόφιμα και τα άλλα βασικά είδη ανατιμώνται με διψήφια ποσοστά, οι οικογένειες χαμηλού εισοδήματος δυσκολεύονται να καλύψουν τις βασικές ανάγκες τους. Αυτά τα νοικοκυριά αφιερώνουν μεγαλύτερο μέρος του προϋπολογισμού τους στο φαγητό, στα είδη πρώτης ανάγκης και στην ενέργεια, οπότε κάθε αύξηση σε αυτούς τους τομείς τα πιέζει δυσανάλογα. Η αύξηση στην τιμή του ψωμιού ή του γάλακτος πλήττει περισσότερο μια πολύτεκνη οικογένεια με περιορισμένο εισόδημα σε σύγκριση με ένα εύπορο νοικοκυριό. Αντίστοιχα, η άνοδος του πετρελαίου θέρμανσης ή του ηλεκτρικού ρεύματος απορροφά μεγάλο μέρος από το εισόδημα των ευάλωτων οικογενειών, ειδικά το χειμώνα στη Θεσσαλία

Οι δήμοι, οι συνεταιρισμοί και οι ενώσεις καταναλωτών μπορούν να στηρίξουν ουσιαστικά τα νοικοκυριά μέσω κοινωνικών παντοπωλείων, αγορών χωρίς μεσάζοντες, μειώσεων τελών, εκστρατειών ενημέρωσης και ελέγχων στην αγορά, ενισχύοντας την ανθεκτικότητα και την οικονομική αυτονομία των οικογενειών

όπου οι ανάγκες θέρμανσης είναι αυξημένες. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι διεθνείς αυξήσεις σε βασικές πρώτες ύλες έχουν τροφοδοτήσει το κύμα ακρίβειας στην Ελλάδα. Προϊόντα όπως ο καφές, το κακάο και το κρέας ακριβαίνουν διεθνώς, συμπαρασύροντας και τις εγχώριες τιμές. Μάλιστα, ο καφές επηρεάστηκε από φυσικούς παράγοντες – η ξηρασία στη Βραζιλία μείωσε την παραγωγή, ανεβάζοντας την τιμή του κατά 48% παγκοσμίως μέσα σε 12 μήνες. Τέτοιες αυξήσεις μεταφέρονται στο ράφι του σούπερ μάρκετ, όπου ο καταναλωτής στη Λάρισα ή στον Βόλο βλέπει είδη που άλλοτε θεωρούσε «φτηνά» να κοστίζουν πια αισθητά περισσότερο. Για τα ευάλωτα στρώματα, κάθε επίσκεψη στο σούπερ μάρκετ μετατρέπεται σε άσκηση ψυχολογικής ισορροπίας, δηλαδή πρέπει να περικόψουν ό,τι θεωρείται μη απολύτως αναγκαίο, να στραφούν σε φθηνότερες εναλλακτικές και να κυνηγήσουν προσφορές για να τα βγάλουν πέρα. Ένα ευάλωτο νοικοκυριό στη Θεσσαλία ενδέχεται να μειώσει την κατανάλωση κρέατος ή φρέσκων φρούτων λόγω ακρίβειας, με ό,τι συ-

Ακρίβεια και πληθωρισμός δοκιμάζουν τις οικογένειες της Θεσσαλίας

νέπειες μπορεί να έχει αυτό και στη διατροφή της οικογένειας. Ο πληθωρισμός στα σούπερ μάρκετ πόσο επηρεάζει τους καταναλωτές;

Ο ρυθμός ανόδου των τιμών φαίνεται να επιβραδύνεται το 2025. Σύμφωνα με το Ινστιτούτο Έρευνας Λιανεμπορίου Καταναλωτικών Αγαθών (2025), ο πληθωρισμός στα μεγάλα σούπερ μάρκετ διαμορφώθηκε σε +1,59% τον Αύγουστο 2025 σε σύγκριση με τον Αύγουστο 2024. Δηλαδή, το “καλάθι” του μέσου καταναλωτή ήταν μόλις 1,59% ακριβότερο από ό,τι έναν χρόνο πριν – μια σχετικά ήπια αύξηση,

“Τα νοικοκυριά της Θεσσαλίας αντιμετωπίζουν σημαντική μείωση του πραγματικού διαθέσιμου εισοδήματος λόγω ανατιμήσεων σε βασικά αγαθά και ενέργεια, με αποτέλεσμα οι οικογένειες να δυσκολεύονται να καλύψουν τις βασικές τους ανάγκες

αν σκεφτούμε ότι το 2022 είχαμε διψήφιες ετήσιες ανατιμήσεις στα τρόφιμα. Επιπλέον, σε σύγκριση με τον προηγούμενο μήνα (Ιούλιο 2025), οι τιμές τον Αύγουστο έμειναν σχεδόν στάσιμες (+0,18%). Αυτό δείχνει τάση σταδιακής αποκλιμάκωσης των πληθωριστικών πιέσεων τους τελευταίους μήνες (Πρώτο Θέμα, 2025). Πώς ερμηνεύεται όμως αυτός ο αριθμός; Είναι σίγουρα θετικό το γεγονός συγκράτησης των τιμών στα σούπερ μάρκετ. Μερικοί λόγοι είναι ότι σταδιακά εξομαλύνθηκαν ορισμένες διεθνείς εφοδιαστικές αλυσίδες και μειώθηκαν τα κόστη ενέργειας σε σχέση με το 2022. Επίσης, τα νοικοκυριά έχουν γίνει πιο προσεκτικά στις αγορές τους, πιέζοντας έμμεσα για καλύτερες τιμές. Ωστόσο, πρέπει να σημειώσουμε ότι 1,59% αύξηση σε ετήσια βάση δεν σημαίνει πως οι τιμές έπεσαν – απλώς αυξάνονται με πιο αργό ρυθμό. Για μια οικογένεια που ήδη ζορίζεται, ακόμα και μια μικρή αύξηση είναι βάρος πάνω στο βάρος. Εξάλλου, ο συγκεκριμένος δείκτης αφορά μεγάλες αλυσίδες σούπερ μάρκετ πανελλαδικά. Σε τοπικό επίπεδο, π.χ. σε χωριά της Θεσσαλίας, οι αυξήσεις μπορεί

να είναι διαφορετικές. Μετά τις πλημμύρες του 2023 στη Θεσσαλία, δημιουργήθηκαν ελλείψεις σε αγαθά που οδήγησαν σε απότομες ανατιμήσεις τοπικά – οι ντομάτες στη Λάρισα πωλούνταν 2,80 ευρώ/κιλό (σχεδόν διπλάσια τιμή από πριν) και το εμφιαλωμένο νερό είχε φτάσει τα 5-6 ευρώ η εξάδα λόγω της αυξημένης ζήτησης και κάποιων κρουσμάτων αισχροκέρδειας. Συνεπώς, ο “επίσημος” πληθωρισμός σούπερ μάρκετ μπορεί να είναι χαμηλός, αλλά η πραγματική εμπειρία του καταναλωτή σε μια πληγείσα περιοχή όπως η Θεσσαλία να είναι διαφορετική, με πολύ υψηλότερες τιμές σε συγκεκριμένα προϊόντα για κάποιες περιόδους. Αυτό μας θυμίζει ότι πίσω από τους μέσους όρους, υπάρχουν γεωγραφικές και κοινωνικές διαφοροποιήσεις.

Η κυβερνητική παρέμβαση με τη μείωση τιμών σε 2.000 προϊόντα θα δώσει ανάσα στην οικογένεια;

Η κυβέρνηση επιχείρησε μια συμφωνία με τις αλυσίδες σούπερ μάρκετ για να συγκρατήσει τις τιμές. Από τα μέσα Οκτωβρίου 2025 τέθηκε σε εφαρμογή η πρωτοβουλία «μείωση 2.000», δηλαδή μειώσεις τιμών σε πάνω από 2.000 κωδικούς προϊόντων στα ράφια και στα ψυγεία των σούπερ μάρκετ. Πρόκειται για μια εθελοντική συμφωνία ανάμεσα στο Υπουργείο Ανάπτυξης, την Ένωση Σούπερ Μάρκετ Ελλάδας και προμηθευτές, ώστε να μειωθούν οι τιμές σε μια ευρεία γκάμα προϊόντων περίπου κατά 8% μεσοσταθμικά. Οι μειώσεις αυτές αφορούν τόσο προϊόντα ιδιωτικής ετικέτας (τα “no name” προϊόντα των ίδιων των αλυσίδων) όσο και επώνυμα προϊόντα, και αναμένεται να διαρκέσουν τουλάχιστον ως το τέλος του 2025.

Από τη μία, είναι σίγουρα μια ανάσα για τον καταναλωτή. Έστω και 8% φθηνότερα, 2.000 προϊόντα δίνουν επιλογές σε όσους δυσκολεύονται, κυρίως τα προϊόντα ιδιωτικής ετικέτας, γίνονται ακόμα πιο προσιτά, κάτι που βοηθά τα νοικοκυριά. Επίσης, η κυβέρνηση έστειλε μήνυμα ότι ασχολείται ενεργά με το ζήτημα της ακρίβειας, πιέζοντας την αγορά «με κάθε νόμιμο τρόπο να μειώσει το μεσοσταθμικό της κέρδος, προς όφελος της κοινωνίας» όπως δήλωσε ο Υπουργός Ανάπτυξης.

Η Ένωση Σούπερ Μάρκετ τόνισε από την πλευρά της ότι οι μεγάλες αλυσίδες και ορισμένοι προμηθευτές ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα “ανακούφισης των καταναλωτών και των ευάλωτων νοικοκυριών”. Από την άλλη πλευρά, δεν λείπει ο σκεπτικισμός. Καταρχάς, πρόκειται για εθελοντική πρωτοβουλία και όχι για νομική δέσμευση – δηλαδή οι μειώσεις έγιναν σε προϊόντα που οι ίδιες οι εταιρείες επέλεξαν. Πολλοί καταναλωτές παρατήρησαν ότι απουσιάζουν βασικά προϊόντα από τις λίστες. Δηλαδή, μπορεί να μειώθηκε η τιμή σε κάποιο εξειδικευμένο προϊόν ή σε κάποια λιγότερο δημοφιλή είδη, αλλά βασικά αγαθά διατροφής (π.χ. γάλα πρώτης μάρκας, ψωμί, ελαιόλαδο) ίσως να μην περιλαμβάνονται στις μειώσεις. Επιπλέον, ένα -8% σε ένα προϊόν που είχε προηγουμένως αυξηθεί κατά 20% ή 30% ουσιαστικά δεν αναπληρώνει πλήρως την απώλεια. Για παράδειγμα, αν ένα πακέτο τυρί ανέβηκε από 2€ σε 2,50€ το τελευταίο έτος, μια μείωση 8% το ρίχνει περίπου στα 2,30€ – ακόμα ακριβότερο από πριν. Επίσης, ορισμένοι ανησυχούν μήπως οι επιχειρήσεις αντισταθμίσουν το κόστος αλλού (π.χ. με μικρότερες προσφορές ή αυξήσεις μετά το πέρας της περιόδου). Οι έλεγχοι μπορούν να δώσουν κάποια λύση στον ξέφρενο ρυθμό ανατιμήσεων; Με την ακρίβεια να παραμένει, αρκετοί διερωτώνται αν φτάνουν οι εθελοντικές μειώσεις ή αν χρειάζονται πιο δραστικές νομοθετικές παρεμβάσεις. Δύο επιλογές που συζητούνται είναι η επιβολή πλαφόν (ανώτατων τιμών) σε βασικά αγαθά και η εντατικοποίηση των ελέγχων για αισχροκέρδεια.

Το «παραδοσιακό» πλαφόν τιμής ενέχει κινδύνους. Οι οικονομολόγοι προειδοποιούν ότι αν μια τιμή καθλωθεί τεχνητά χαμηλά, μπορεί να δημιουργηθούν ελλείψεις που θα προκύψουν γιατί οι παραγωγοί ίσως να μην βρίσκουν κίνητρο να διαθέσουν το προϊόν (ιδίως αν έχουν κόστος υψηλότερο από την πλαφόν τιμή), με αποτέλεσμα... άδεια ράφια. Επίσης, η εμπειρία έχει δείξει ότι το πλαφόν μπορεί να οδηγήσει σε “κρυφές” ανατιμήσεις – π.χ. αν υπάρχει πλαφόν στην τιμή του ηλιέλαιου, το κατάστημα ίσως βρει τρόπο να πουλήσει άλλη μάρκα ή συσκευασία που δεν καλύπτεται από το μέτρο, σε υψηλότερη τιμή. Δεν είναι τυχαίο που η ελληνική κυβέρνηση απέφυγε τον μηδενισμό του ΦΠΑ ή το άκαμπτο πλαφόν τιμών, διότι τα θεωρεί μέτρα προσωρινά και περιορισμένα αποτελεσματικότητα (Χρυσολωρά, 2023).

Ωστόσο, ο ρόλος του κράτους δεν σταματά εδώ. Αυστηροί έλεγχοι στην αγορά είναι απαραίτητοι, ώστε να αποτρέπονται φαινόμενα αισχροκέρδειας. Η ΔΙΜΕΑ (Διυπηρεσιακή Μονάδα Ελέγχου Αγοράς) πραγματοποιεί εφόδους και ελέγχους σε επιχειρήσεις για τυχόν υπερβολικά περιθώρια κέρδους ή πρακτικές που εκμεταλλεύονται την κρίση. Ιδιαίτερα σε περιόδους κρίσεων, όπως οι πλημμύρες στη Θεσσαλία, οι ελεγκτικοί μηχανισμοί πρέπει να είναι σε επιφυλακή για φαινόμενα π.χ. πώλησης νερού ή τροφίμων σε εξωφρενικές τιμές σε πληγέντες (περιστατικά που δυστυχώς αναφέρθηκαν). Πέραν των προστίμων, σημαντικό είναι να υπάρχει και διαφάνεια: πλατφόρμες όπως το e-katanolotis επιτρέπουν στους πολίτες να συγκρίνουν τιμές και να αναφέρουν ύποπτες ανατιμήσεις.

Τα νοικοκυριά της Θεσσαλίας αντιμετωπίζουν σοβαρές πιέσεις λόγω της ακρίβειας, η οποία φαίνεται να είναι μαραθώνιος και όχι κατοστάρι, και χρειάζονται στήριξη τόσο άμεσα όσο και σε μακροπρόθεσμο επίπεδο. Σε βραχυπρόθεσμο ορίζοντα, η ανακούφιση μπορεί να προέλθει από στοχευμένες οικονομικές ενισχύσεις, όπως επιδόματα αγορών σε σούπερ μάρκετ, επίδομα θέρμανσης και επιπλέον οικογενειακά επιδόματα, αλλά και από τη μείωση φορολογικών επιβαρύνσεων σε βασικά αγαθά ή στην ενέργεια, καθώς και από ρυθμίσεις πληρωμών ή προσωρινές αναστολές οφειλών για όσους έχουν συσσωρευμένα χρέη. Μακροπρόθεσμα, η ενίσχυση των εισοδημάτων μέσω αυξήσεων μισθών και συντάξεων, η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και η επένδυση σε υποδομές που μειώνουν το κόστος ζωής, όπως προγράμματα εξοικονόμησης ενέργειας, βελτίωση δημόσιων συγκοινωνιών και κοινωνική στέγαση, αποτελούν βιώσιμες λύσεις. Επιπλέον, η θωράκιση της αγοράς μέσω διαφάνειας και ανταγωνισμού, αλλά και η ενίσχυση της καταναλωτικής παιδείας, μπορούν να ενισχύσουν την ανθεκτικότητα των νοικοκυριών. Σημαντικό ρόλο διαδραματίζουν και οι τοπικές αρχές, οι οργανώσεις καταναλωτών και οι συνεταιρισμοί, οι οποίοι μπορούν να δράσουν ως “ασπίδα” απέναντι στην ακρίβεια μέσω κοινωνικών παντοπωλείων, αγορών χωρίς μεσάζοντες, μειώσεων δημοτικών τελών και εκστρατειών ενημέρωσης για εξοικονόμηση ενέργειας και έξυπνες αγορές.

Οι ενώσεις καταναλωτών, όπως η Ένωση Καταναλωτών Βόλου και Θεσσαλίας, το ΙΝΚΑ και η ΚΕΠΚΑ, υπερασπίζονται τα δικαιώματα των πολιτών, καταγράφουν παραβάσεις στην αγορά, ενημερώνουν και εκπαιδεύουν τους καταναλωτές, ώστε η αγοραστική τους δύναμη να ασκεί πίεση στις τιμές. Μέσα από την ενημέρωση, την εκπαίδευση και τη συμμετοχή σε τοπικές πρωτοβουλίες, οι οικογένειες μπορούν να διαχειριστούν καλύτερα το βάρος της ακρίβειας και να δημιουργήσουν προϋποθέσεις για μεγαλύτερη ευημερία στο μέλλον.π.τυξης.



FORMedia.gr
ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ
ΣΤΗΝ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ





ΚΔΗΦ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ & ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ANIMUS

Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι **ΔΩΡΕΑΝ!**

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Δημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει δημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτης
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL F.C Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομποτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Δημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr

«Σύμφωνα με τα ευρήματα, η Μαρία Καρυστιανού συγκεντρώνει το υψηλότερο ποσοστό προτίμησης, με το 32,3% των ερωτηθέντων να δηλώνουν ότι θα την ψήφιζαν αν ηγείτο νέου κόμματος

Ακολουθεί ο Αλέξης Τσίπρας με 24%, ενώ ο Αντώνης Σαμαράς καταγράφει 16,3%. Τα ποσοστά αυτά δείχνουν ότι η Καρυστιανού έχει τη μεγαλύτερη δυναμική για την ίδρυση νέου πολιτικού φορέα

ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΗ MARC

Η δυναμική της Μαρίας Καρυστιανού, Αλέξη Τσίπρα και Αντώνη Σαμαρά

Η πρόσφατη δημοσκόπηση της εταιρείας MARC για τις πολιτικές προτιμήσεις των Ελλήνων πολιτών, γνωστή ως Β' Μέρος της έρευνας, προσφέρει μια εκτενή εικόνα για τις προτιμήσεις του εκλογικού σώματος απέναντι σε τρεις πολιτικές προσωπικότητες που θα μπορούσαν να ηγηθούν νέων κομμάτων: τη Μαρία Καρυστιανού, τον Αλέξη Τσίπρα και τον Αντώνη Σαμαρά. Τα στοιχεία της έρευνας καταδεικνύουν όχι μόνο τα ποσοστά υποστήριξης, αλλά και τη δυναμική που φέρει κάθε υποψήφιος, το δημογραφικό προφίλ των ψηφοφόρων που τους υποστηρίζουν και τις πιθανές επιπτώσεις στην ευρύτερη πολιτική σκηνή της χώρας.

Σύμφωνα με τα ευρήματα, η Μαρία Καρυστιανού συγκεντρώνει το υψηλότερο ποσοστό προτίμησης, με το 32,3% των ερωτηθέντων να δηλώνουν ότι θα την ψήφιζαν αν ηγείτο νέου κόμματος. Το ποσοστό αυτό είναι ενδεικτικό της ισχυρής παρουσίας της στην κοινωνία και της θετικής εικόνας που έχει οικοδομήσει τα τελευταία χρόνια. Ιδιαίτερα εντυπωσιακή είναι η υποστήριξη που καταγράφεται σε γυναίκες ψηφοφόρους και σε νεότερες ηλικιακές ομάδες, γεγονός που υποδηλώνει ότι το κοινό βλέπει την Καρυστιανού ως εκπρόσωπο ανανέωσης και αλλαγής. Η δημοσκόπηση αναδεικνύει ότι η προσωπικότητά της και η επικοινωνιακή της ικανότητα συμβάλλουν στη δημιουργία μιας ευρείας βάσης ψηφοφόρων που αναζητούν νέες πολιτικές προτάσεις εκτός των παραδοσιακών κομμάτων. Η υψηλή αναγνωρισιμότητα της Καρυστιανού συνδυάζεται με το γεγονός ότι οι πολίτες δείχνουν ενδιαφέρον για πολιτικούς φορείς που επικεντρώνονται σε διαφάνεια, κοινωνική δικαιοσύνη και προγράμματα που αφορούν την καθημερινότητα του πολίτη. Η έρευνα αποτυπώνει μια τάση αναζήτησης νέων πολιτικών οραμάτων και δείχνει ότι οι ψηφοφόροι είναι πρόθυμοι να

δοκιμάσουν εναλλακτικές λύσεις, ακόμη και αν αυτές προέρχονται από πρόσωπα που δεν έχουν ιστορικό ηγεσίας σε μεγάλο κόμμα. Από την άλλη πλευρά, ο Αλέξης Τσίπρας, πρώην πρωθυπουργός και ηγέτης του ΣΥΡΙΖΑ, συγκεντρώνει ποσοστό 24% στην ίδια ερώτηση. Παρά τη σημαντική αναγνωρισιμότητά του, η υποστήριξη για ένα νέο κόμμα υπό την ηγεσία του είναι χαμηλότερη από αυτή της Καρυστιανού, γεγονός που υποδηλώνει ότι η κοινωνία παραμένει επιφυλακτική σε νέες πρωτοβουλίες που φέρουν ήδη πολιτική βαριά κληρονομιά. Ωστόσο, η παρουσία του Τσίπρα εξακολουθεί να αποτελεί ισχυρό παράγοντα στην αριστερή πτέρυγα, καθώς η δημοσκόπηση δείχνει ότι οι ψηφοφόροι που τον υποστηρίζουν αντιπροσωπεύουν μια σταθερή βάση με προτίμηση σε προοδευτικές και κοινωνικά ευαισθητοποιημένες πολιτικές. Η έρευνα αποκαλύπτει επίσης ότι οι ψηφοφόροι που σκέφτονται να τον στηρίξουν σε νέο κόμμα είναι κυρίως ηλικίας 35-55 ετών, μεσαίου και ανώτερου μορφωτικού επιπέδου, και επιδιώκουν την παρουσία πολιτικών προσώπων που συνδυάζουν εμπειρία με ανανεωτική στρατηγική. Αυτό δείχνει ότι, παρά την επιφυλακτικότητα της κοινωνίας απέναντι σε νέους σχηματισμούς, η ύπαρξη προσωπικοτήτων με σταθερό προφίλ μπορεί να προσελκύσει σημαντικό ποσοστό ψηφοφόρων. Ο Αντώνης Σαμαράς, πρώην πρωθυπουργός και ηγέτης της Νέας Δημοκρατίας, συγκεντρώνει ποσοστό 16,3% ως πιθανή επιλογή για νέο κόμμα υπό την ηγεσία του. Αν και μικρότερο από τις άλλες δύο προσωπικότητες, το ποσοστό αυτό υποδηλώνει ότι παραμένει σημαντική παρουσία στη δεξιά παράταξη και μπορεί να προσελκύσει ψηφοφόρους που αναζητούν μια πιο παραδοσιακή, συντηρητική προσέγγιση. Η δημοσκόπηση δείχνει ότι η κοινωνία εξακολουθεί να συνδέει το όνομά του με σταθερές πολιτικές αξίες και με μια στρατηγική που συνδυάζει εμπειρία και ιστορικό πολιτικής διαχείρισης.



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail



Η συνολική ανάλυση της δημοσκοπήσης υπογραμμίζει τρεις διαφορετικές δυναμικές στην ελληνική πολιτική σκηνή: την ανάγκη για νέα ηγετικά πρόσωπα που φέρνουν ανανέωση, την παραμονή παραδοσιακών κομμάτων με σταθερές βάσεις και την τάση των πολιτών να αναζητούν εναλλακτικές πολιτικές επιλογές. Η υψηλή υποστήριξη της Μαρίας Καρυστιανού δείχνει ότι υπάρχει σημαντική επιθυμία για ανανέωση, ενώ η παρουσία των Τσίπρα και Σαμαρά επιβεβαιώνει ότι οι παραδοσιακές πολιτικές προσωπικότητες εξακολουθούν να διατηρούν ρόλο και επιρροή. Επιπλέον, η δημοσκοπήση παρέχει στοιχεία για τις επιμέρους ηλικιακές και κοινωνικές κατηγορίες που στηρίζουν τους υποψήφιους. Η Καρυστιανού κυριαρχεί μεταξύ νεότερων ψηφοφόρων και γυναικών, ο Τσίπρας εμφανίζεται ισχυρός σε ηλικίες 35-55 ετών με ενδιαφέρον για κοινωνικά θέματα, ενώ ο Σαμαράς προσελκύει συντηρητικούς ψηφοφόρους μεγαλύτερης ηλικίας.

Αυτό δείχνει ότι η ελληνική κοινωνία παραμένει πολυφωνική και πολυδιάστατη, με διαφορετικές προτεραιότητες και προσδοκίες ανάλογα με τη δημογραφική ομάδα. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι η ίδρυση νέων κομμάτων υπό ηγεσία διακεκριμένων προσωπικοτήτων μπορεί να επηρεάσει σημαντικά τις μελλοντικές εκλογικές αναμετρήσεις, ενώ η

πολιτική δυναμική της χώρας συνεχίζει να διαμορφώνεται από την αλληλεπίδραση μεταξύ νέων και παραδοσιακών δυνάμεων που αναζητούν μια πιο παραδοσιακή, συντηρητική προσέγγιση. Η δημοσκοπήση δείχνει ότι η κοινωνία εξακολουθεί να συνδέει το όνομά του με σταθερές πολιτικές αξίες και με μια στρατηγική που συνδυάζει εμπειρία και ιστορικό πολιτικής διαχείρισης. Η συνολική ανάλυση της δημοσκοπήσης υπογραμμίζει τρεις διαφορετικές δυναμικές στην ελληνική πολιτική σκηνή: την ανάγκη για νέα ηγετικά πρόσωπα που φέρνουν ανανέωση, την παραμονή παραδοσιακών κομμάτων με σταθερές βάσεις και την τάση των πολιτών να αναζητούν εναλλακτικές πολιτικές επιλογές. Η υψηλή υποστήριξη της Μαρίας Καρυστιανού δείχνει ότι

υπάρχει σημαντική επιθυμία για ανανέωση, ενώ η παρουσία των Τσίπρα και Σαμαρά επιβεβαιώνει ότι οι παραδοσιακές πολιτικές προσωπικότητες εξακολουθούν να διατηρούν ρόλο και επιρροή. Επιπλέον, η δημοσκοπήση παρέχει στοιχεία για τις επιμέρους ηλικιακές και κοινωνικές κατηγορίες που στηρίζουν τους υποψήφιους. Η Καρυστιανού κυριαρχεί μεταξύ νεότερων ψηφοφόρων και γυναικών, ο Τσίπρας εμφανίζεται ισχυρός σε ηλικίες 35-55 ετών με ενδιαφέρον για κοινωνικά θέματα, ενώ ο Σαμαράς προσελκύει συντηρητικούς ψηφοφόρους μεγαλύτερης ηλικίας.

Περισσότεροι από 700 επιστήμονες, προσωπικότητες, επιχειρηματίες και διασημότητες ζητούν να σταματήσουν οι εργασίες για την ανάπτυξη τεχνητής υπερνοημοσύνης μέχρι να υπάρξει επιστημονική συναίνεση και κατάλληλο κανονιστικό πλαίσιο, προκειμένου να αποφευχθούν πιθανοί κίνδυνοι για την ανθρωπότητα

Στοπ στην τεχνητή υπερνοημοσύνη, κορυφαίοι επιστήμονες και διάσημοι προειδοποιούν

Περισσότεροι από 700 επιστήμονες, πολιτικές προσωπικότητες, επιχειρηματίες, διασημότητες, αλλά και ο Στιβ Μπάινον και Γκλεν Μπεκ, προσωπικότητες των αμερικανικών μέσων ενημέρωσης που ανήκουν στη δεξιά, ζήτησαν σήμερα να σταματήσουν οι εργασίες με στόχο την ανάπτυξη μιας τεχνητής νοημοσύνης (ΤΝ) ικανής να υπερβεί τις ανθρώπινες δυνατότητες, ώστε να αποφευχθούν οι κίνδυνοι που θα δημιουργούσε κάτι τέτοιο για την ανθρωπότητα.

«Ζητούμε να σταματήσει η ανάπτυξη μιας υπερνοημοσύνης όσο δεν υπάρχει επιστημονική συναίνεση ότι αυτή θα μπορούσε να κατασκευασθεί με τρόπο ελεγχόμενο και ασφαλή και όσο δεν υπάρχει υποστήριξη για κάτι τέτοιο εκ μέρους του πληθυσμού», αναφέρεται στη σελίδα της πρωτοβουλίας που ανελήφθη από το Future of Life Institute (Ινστιτούτο για το Μέλλον της Ζωής), ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού με έδρα τις Ηνωμένες Πολιτείες που προειδοποιεί τακτικά για τις επιβλαβείς συνέπειες της τεχνητής νοημοσύνης.

Μεταξύ αυτών που υπογράφουν είναι «πατέρες» της σύγχρονης ΤΝ, όπως ο Τζέφρι Χίντον, νομπελίστας της Φυσικής το 2024, ο Στιούαρτ Ράσελ, καθηγητής πληροφορικής στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας στο Μπέρκλεϊ ή ο Γιόσουα Μπέντζο, καθηγητής στο πανεπιστήμιο του Μόντρεαλ.

Ο κατάλογος περιλαμβάνει επίσης προσωπικότητες των εταιρειών τεχνολογίας όπως ο Ρίτσαρντ Μπράνσον, ιδρυτής του ομίλου Virgin, και ο Στιβ Βόζνιακ, συνιδρυτής της Apple· πολιτικές προσωπικότητες όπως ο Στιβ Μπάινον, πρώην σύμβουλος του αμερικανού προέδρου Ντόναλντ Τραμπ, και η Σούζαν Ράις, σύμβουλος εθνικής ασφαλείας επί Μπαράκ Ομπάμα· θρησκευτικούς αξιωματούχους όπως ο

Στην πρωτοβουλία συμμετέχουν κορυφαίοι επιστήμονες της τεχνητής νοημοσύνης, πολιτικές προσωπικότητες, θρησκευτικοί αξιωματούχοι και διασημότητες, γεγονός που υπογραμμίζει ότι η ανησυχία για τις επιπτώσεις της υπερνοημοσύνης εκτείνεται σε πολλούς κοινωνικούς και επιστημονικούς χώρους, πέρα από την τεχνολογική κοινότητα

Πάολο Μπενάντι, σύμβουλος του πάπα και κύριος εμπειρογνώμονας του Βατικανού για την τεχνητή νοημοσύνη, αλλά επίσης διασημότητες όπως ο αμερικανός τραγουδιστής will.i.am ή ακόμα ο πρίγκιπας Χάρι και η σύζυγός του Μέγκαν Μαρκλ.

Η υποστήριξη από προσωπικότητες όπως ο Μπάινον αντανakλά την εν δυνάμει αυξανόμενη ανησυχία για την τεχνητή νοημοσύνη που επικρατεί μεταξύ της λαϊκιστικής δεξιάς, επισημαίνει το Ρόιτερς, σε μια περίοδο που πολλοί με σχέσεις με τη Σίλικον Βάλι έχουν αναλάβει σημαντικούς ρόλους στη ρεπουμπλικανική κυβέρνηση του αμερικανού προέδρου Ντόναλντ Τραμπ.

Οι Στιβ Μπάινον και Γκλεν Μπεκ δεν απάντησαν αμέσως σε αίτημα να σχολιάσουν.

Οι περισσότεροι μεγάλοι πρωταγωνιστές της τεχνητής νοημοσύνης επιδιώκουν να αναπτύξουν τη γενική τεχνητή νοημοσύνη (AGI), στάδιο κατά το οποίο η τεχνητή νοημοσύνη θα εξισωθεί με όλες τις διανοητικές ικανότητες των ανθρώπων, αλλά και την υπερνοημοσύνη, που θα προχωρήσει πέραν των ικανοτήτων αυτών.

Για τον Σαμ Άλτμαν, επικεφαλής της OpenAI που δημιούργησε το ChatGPT, η υπερνοημοσύνη θα μπορούσε να επιτευχθεί μέσα σε πέντε χρόνια, όπως είχε ο ίδιος εξηγήσει το Σεπτέμβριο σε εκδήλωση του ομίλου μέσων ενημέρωσης Axel Springer.

«Λίγο ενδιαφέρει αν θα είναι σε δύο ή σε δεκαπέντε χρόνια, το να κατασκευασθεί ένα τέτοιο πράγμα είναι απαράδεκτο», δήλωσε στο Γαλλικό Πρακτορείο ο Μαξ Τέγκμαρκ, πρόεδρος του Ινστιτούτου για το Μέλλον της Ζωής, για τον οποίο οι επιχειρήσεις δεν πρέπει να προχωρούν σε εργασίες τέτοιου είδους «χωρίς να



υφίσταται κάποιο κανονιστικό πλαίσιο».

«Μπορούμε να είμαστε υπέρ της δημιουργίας πιο ισχυρών εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης, για παράδειγμα για να ιαθεί ο καρκίνος, όντας παράλληλα εναντίον της υπερνοημοσύνης», πρόσθεσε.

Η δράση αυτή απηχεί επιστολή ερευνητών και στελεχών του τομέα της τεχνητής νοημοσύνης η οποία δημοσιοποιήθηκε πριν από ένα μήνα στη διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης των Ηνωμένων Εθνών και ζητούσε τη σύναψη «διεθνών συμφωνιών πάνω στις κόκκινες γραμμές για την τεχνητή νοημοσύνη» ώστε να προληφθούν συνέπειες καταστροφικές για την

Χαοτικοί και ακατάστατοι οι γαλαξίες στο νεαρό Σύμπαν

Χαοτικοί, ακατάστατοι και ταραγμένοι. Οι γαλαξίες που σχηματίστηκαν μόλις μερικές εκατοντάδες εκατομμύρια χρόνια μετά τη Μεγάλη Έκρηξη δεν έμοιαζαν καθόλου με τους γαλαξίες που βλέπουμε σήμερα. Αυτό διαπίστωσαν αστρονόμοι, με επικεφαλής ερευνητές του Πανεπιστημίου του Κέμπριτζ, κατά τη μελέτη δεδομένων από το Διαστημικό Τηλεσκόπιο James Webb (JWST). Η ομάδα ανέλυσε περισσότερους από 250 νεαρούς γαλαξίες που υπήρχαν όταν το Σύμπαν είχε ηλικία μεταξύ 800 εκατομμυρίων και 1,5 δισεκατομμυρίων ετών. Μελετώντας την κίνηση του αερίου μέσα σε αυτούς τους γαλαξίες, οι ερευνητές διαπίστωσαν ότι οι περισσότεροι ήταν ταραγμένοι σωροί συστημάτων και δεν είχαν εξελιχθεί

ακόμα σε ομαλούς περιστρεφόμενους δίσκους, όπως ο δικός μας γαλαξίας. Τα ευρήματα, που δημοσιεύθηκαν στο περιοδικό «Monthly Notices of the Royal Astronomical Society», υποδηλώνουν ότι οι γαλαξίες έγιναν σταδιακά πιο ήρεμοι και οργανωμένοι, καθώς εξελισσόταν το Σύμπαν. Όμως, στο πρώιμο Σύμπαν, ο σχηματισμός των αστεριών και οι βαρυτικές αστάθειες προκαλούσαν τόσο έντονη αναταραχή, ώστε πολλοί γαλαξίες δυσκολεύονταν να σταθεροποιηθούν.

«Δεν παρατηρούμε απλώς μερικές εντυπωσιακές εξαιρέσεις. Αυτή είναι η πρώτη φορά που μπορούμε να δούμε ολόκληρο πληθυσμό γαλαξιών ταυτόχρονα», σημειώνει η πρώτη συγγραφέας της μελέτης, Λόλα Ντάνχαϊβ, από το Ινστιτούτο

Κοσμολογίας Κανλι του Κέμπριτζ. «Βρήκαμε τεράστια ποικιλομορφία: κάποιοι γαλαξίες αρχίζουν να αποκτούν μια ομαλή περιστροφή, αλλά οι περισσότεροι παραμένουν χαοτικοί, με αέριο που διαστέλλεται και κινείται προς όλες τις κατευθύνσεις», προσθέτει.

Οι ερευνητές χρησιμοποίησαν το όργανο NIRCам του JWST σε μια σπάνια λειτουργία που μπορεί να καταγράψει το ασθενές φως από ιονισμένο αέριο υδρογόνου σε μακρινούς γαλαξίες. Η Ντάνχαϊβ ανέπτυξε νέο λογισμικό για την ανάλυση αυτών των δεδομένων, τα οποία συνδυάστηκαν με εικόνες από άλλες παρατηρήσεις του JWST για να μετρήσει πώς κινούνταν το αέριο μέσα σε κάθε γαλαξία.



Η εξόδιος ακολουθία θα τελεστεί σήμερα, Κυριακή 26 Οκτωβρίου 2025, στις 12:00 το μεσημέρι, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Αχιλλίου στη Λάρισα, ενώ θα ακολουθήσει η ταφή στο Κοιμητήριο Λάρισας



Η Αλεξάνδρα Αγοραστού υπήρξε μια γυναίκα με ήθος, σεμνότητα και αληθινή ευγένεια ψυχής· μια Λαρισαία που, χωρίς να επιδιώξει ποτέ τη δημοσιότητα, κέρδισε τον σεβασμό όλων με τη ζωή και τη στάση της

Έσβησε ο Αλεξανδρινός φάρος του Κ. Αγοραστού

Μια σπουδαία γυναίκα που άφησε το αποτύπωμά της στη Λάρισα

Με βαθιά θλίψη και συγκίνηση αποχαιρετά σήμερα η Λάρισα την Αλεξάνδρα Αγοραστού, μητέρα του πρώην Περιφερειάρχη Θεσσαλίας Κώστα Αγοραστού, η οποία έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 93 ετών. Η είδηση του θανάτου της σκόρπισε πένθος στην οικογένεια, στους φίλους και στην ευρύτερη θεσσαλική κοινωνία, που τη γνώριζε ως μια γυναίκα με ήθος, σεμνότητα και αληθινή ευγένεια ψυχής.

Η Αλεξάνδρα Αγοραστού υπήρξε μια από εκείνες τις Λαρισαίες γυναίκες που δεν επιδίωξαν ποτέ τη δημοσιότητα, αλλά με την παρουσία και τη συμπεριφορά τους κέρδισαν τον σεβασμό όλων. Έζησε μια ζωή γεμάτη αξίες, πίστη και αγάπη για τον άνθρωπο. Ήταν σύζυγος, μητέρα και γιαγιά, αφοσιωμένη στην οικογένειά της, που υπήρξε πάντα το κέντρο της ζωής της. Με τον δικό της, διακριτικό τρόπο, αποτέλεσε σημείο αναφοράς για όλους όσους τη γνώρισαν. Η σχέση της με τον γιο της, Κώ-

στα Αγοραστό, ήταν βαθιά και ουσιαστική. Τον στήριξε αθόρυβα και με αγάπη σε κάθε βήμα της πορείας του, από τα πρώτα του χρόνια έως την πολυετή του παρουσία στην αυτοδιοίκηση και στη δημόσια ζωή. Ο ίδιος, σε πολλές περιστάσεις, είχε αναφερθεί με σεβασμό και συγκίνηση στη μητέρα του, αναγνωρίζοντας τη συμβολή της στο να του εμφυσήσει τις αρχές της εργατικότητας, της υπευθυνότητας και της ταπεινότητας — αξίες που σημάδεψαν την πορεία του. Όσοι τη γνώριζαν μιλούσαν για μια γυναίκα γλυκομίλητη, πράα, με αξιοπρέπεια και ευγένεια. Για μια παρουσία που ενέπνεε εμπιστοσύνη, ηρεμία και καλοσύνη. Αν και δεν είχε δημόσιο ρόλο, η προσωπικότητά της ακτινοβολούσε γύρω της σεβασμό. Ήταν από εκείνους τους ανθρώπους που έδιναν νόημα στις μικρές, καθημερινές στιγμές, που έβρισκαν χαρά στο να φροντίζουν τους γύρω τους και να στέκονται με ανθρωπιά απέναντι σε κάθε δυσκολία.

Η απώλειά της προκαλεί συγκίνηση όχι μόνο στη Λάρισα αλλά σε ολόκληρη τη Θεσσαλία. Από το πρώι της ανακοίνωσης του θανάτου της, δεκάδες μηνύματα συμπαραστάσης καταφθάνουν προς την οικογένεια Αγοραστού. Συνεργάτες, φίλοι και πολίτες εκφράζουν τη θλίψη τους για το χαμό μιας γυναίκας που έζησε αθόρυβα αλλά άφησε έντονο το αποτύπωμά της στους ανθρώπους που τη γνώρισαν.

Η εξόδιος ακολουθία θα τελεστεί σήμερα Κυριακή 26 Οκτωβρίου 2025, στις 12:00 το μεσημέρι, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Αχιλλίου στη Λάρισα. Αναμένεται πλήθος πολιτών να παραστεί για να αποχαιρετήσει τη μητέρα του πρώην Περιφερειάρχη και να εκφράσει τα συλλυπητήριά του στην οικογένεια. Η ταφή θα ακολουθήσει στο Κοιμητήριο Λάρισας.

Η Αλεξάνδρα Αγοραστού έζησε σε εποχές διαφορετικές, σε χρόνια δύσκολα, όπου η οικογένεια και η προσφορά είχαν άλλη αξία. Με υπομονή, αξιοπρέπεια και βαθιά πίστη, μεγάλωσε την οικογένειά της και στάθηκε με δύναμη σε κάθε φάση της ζωής της. Όσοι τη γνώριζαν, τη χαρακτηρίζουν «γυναίκα της γενιάς που ήξερε να αγαπά, να συγχωρεί και να αντέχει».

Η μνήμη της θα μένει ζωντανή μέσα από τους ανθρώπους που τη γνώρισαν, μέσα από τα παιδιά και τα εγγόνια της, αλλά και μέσα από το παράδειγμα ζωής που αφήνει πίσω της. Η απώλειά της δεν είναι απλώς ένα οικογενειακό πένθος· είναι η απώλεια μιας από εκείνες τις μορφές που δίνουν νόημα στις λέξεις «ήθος» και «σεβασμός». Η Λάρισα αποχαιρετά μια γυναίκα που πορεύτηκε αθόρυβα αλλά τίμια, που δεν επιζήτησε ποτέ να ξεχωρίσει, μα τελικά ξεχώρισε για όλα όσα πρέσβευε. Η Αλεξάνδρα Αγοραστού υπήρξε παράδειγμα ζωής και αγάπης, μια μορφή που ενσάρκωσε τις αξίες της θεσσαλικής γης και των ανθρώπων της.

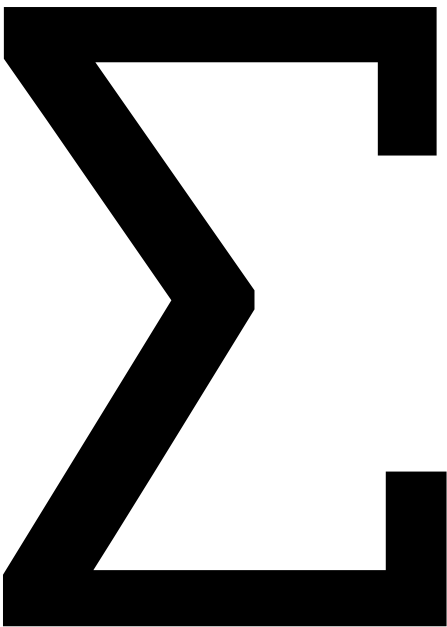
Ας είναι ελαφρύ το χώμα που θα τη σκεπάσει. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια Αγοραστού.

Η ΕΥΦΟΡΗ ΠΛΑΓΙΑ ΤΟΥ ΚΙΣΣΑΒΟΥ



Η Μελίβοια απλώνεται στις ανατολικές πλαγιές του Κισσάβου, συνδυάζοντας τη δροσιά του βουνού με την αύρα του Αιγαίου. Το μικροκλίμα αυτό χαρίζει στα αγροτικά προϊόντα της μήλα, μέλι, ελιές, κάστανα— μοναδικά χαρακτηριστικά και ποιότητα

Γράφει
η Έννη
Λεβλεντι



τις ανατολικές πλαγιές του Κισσάβου, εκεί όπου το βουνό κατηφορίζει αρμονικά προς το Αιγαίο, απλώνεται η Μελίβοια — ένας τόπος που η φύση τον προίκισε απλόχερα με καρποφόρα γη, πλούσιο μικροκλίμα και ανθρώπους που ξέρουν να τιμούν τη γη τους. Η Μελίβοια του Δήμου Αγιάς δεν είναι απλώς ένα ακόμη χωριό του βουνού· είναι ένα ζωντανό αγροτικό τοπίο, όπου κάθε εποχή φέρνει μαζί της άλλες γεύσεις, άλλες μυρωδιές και άλλες εικόνες. Από τα μήλα και τα κάστανα μέχρι το μέλι και το λάδι, η περιοχή παράγει προϊόντα που φέρουν τη σφραγίδα της αυθεντικότητας και της επιμονής. Η φήμη της Μελιβοίας ξεκινά από τα μήλα. Εδώ, οι καλλιέργειες απλώνονται σε αναβαθμίδες που κοιτούν τη θάλασσα, ποτισμένες από τα νερά του Κισσά-

βου και δροσιζόμενες από το θαλασσινό αεράκι. Η ιδιαίτερη αυτή συνύπαρξη βουνού και θάλασσας χαρίζει στα μήλα μοναδικά χαρακτηριστικά: σάρκα τραγανή, γεύση γλυκιά και άρωμα που μένει στη μνήμη. Οι κάτοικοι καλλιεργούν με μεράκι ποικιλίες όπως φιρίκια, στάρκιν, delicious και Ζαγορίν, με παραδοσιακές μεθόδους που σέβονται τη γη, αλλά και με σύγχρονες τεχνικές που εξασφαλίζουν ποιότητα και βιωσιμότητα. Σήμερα, πολλοί νέοι αγρότες της περιοχής στρέφονται προς τη βιολογική γεωργία και τη συσκευασία προϊόντων με τοπική ταυτότητα, επενδύοντας όχι μόνο στην παραγωγή, αλλά και στην αναγνωρισιμότητα της Μελιβοίας ως τόπου ποιοτικών καρπών. Αν όμως υπάρχει ένα προϊόν που ταυτίζεται σχεδόν με το ίδιο το όνομα της Μελιβοίας, αυτό είναι το μέλι. Οι μελισσοκόμοι της περιοχής διατηρούν ζωντανή μια παράδοση που χάνεται στους αιώνες. Στις πλαγιές του Κισσάβου, ανάμεσα σε θυμάρια, καστανιές, έλατα και ανθισμένα λιβάδια, οι κυψέλες δίνουν ένα μέλι αρωματικό, με πλούσια γεύση και ξεχωριστό χρώμα. Το μέλι της Μελιβοίας θεωρείται από τα πιο αγνά της Θεσσαλίας και χρησιμοποιείται σε πλήθος τοπικών συνταγών — από τηγανόψωμα με μέλι και καρύδια έως ραβανί με άρωμα λεμονιού και βουτύρου. Πέρα όμως από την απόλαυση, το μέλι αποτελεί και πηγή υπερηφάνειας: ένα προϊόν που εκφράζει τη φιλοσοφία της περιοχής, τον σεβασμό στη φύση και τη συνεργασία του ανθρώπου με το περιβάλλον. Στην ίδια γη ευδοκιμούν και άλλα προϊόντα που συμπληρώνουν την ταυτότητα του τόπου. Το ελαιόλαδο της Μελιβοίας, προερχόμενο κυρίως από ελιές της ποικιλίας Αμφίσσης, ξεχωρίζει για τη φρουτώδη του γεύση και την καθαρότητά του. Οι ελαιώνες της περιοχής, απλωμένοι σε πλαγιές που βλέπουν προς το Αιγαίο, απολαμβάνουν ήπιο κλίμα και άφθονη

Τα μήλα της Μελιβοίας είναι φημισμένα για τη γεύση και το άρωμά τους, ενώ το μέλι θεωρείται από τα πιο αγνά και αρωματικά της Θεσσαλίας. Και τα δύο προϊόντα αντικατοπτρίζουν τη βαθιά σχέση των κατοίκων με τη γη και τη φύση

Νέοι αγρότες επενδύουν σε βιολογικές καλλιέργειες, βότανα, αιθέρια έλαια και φυσικά προϊόντα, συνδυάζοντας την παράδοση με τη σύγχρονη επιχειρηματικότητα και αναδεικνύοντας τη Μελιβοία ως πρότυπο βιώσιμης αγροτικής ανάπτυξης.



θαλασσινή αύρα, στοιχεία που χαρίζουν στο λάδι μοναδική ποιότητα. Την ίδια στιγμή, τα κάστανα της Μελίβοιας — συλλεγμένα κάθε φθινόπωρο από τα δάση του Κισσάβου — γίνονται βάση για γλυκά, πίτες και φαγητά, ενώ πολλά εξάγονται, φέρνοντας εισόδημα και φήμη στους κατοίκους. Τα τελευταία χρόνια, η περιοχή έχει στραφεί και προς νέες καλλιέργειες: ρίγανη, τσάι του βουνού, λεβάντα και θυμάρι γεμίζουν τους αγρούς με άρωμα και προοπτική. Νέοι παραγωγοί πειραματίζονται με αποξηραμένα βότανα, αιθέρια έλαια και προϊόντα ευεξίας, παντρεύοντας την παράδοση με τη σύγχρονη ζήτηση. Έτσι, η Μελιβοία δεν παραμένει απλώς πιστή στις ρίζες της, αλλά ανανεώνεται με δημιουργικότητα και όραμα. Η αγροτική ζωή εδώ δεν είναι μόνο οικονομική δραστηριότητα· είναι τρόπος ύπαρξης. Οι άνθρωποι της Μελίβοιας γνωρίζουν ότι η γη δεν δίνει τίποτα χωρίς φροντίδα. Κάθε δέντρο, κάθε κυψέλη, κάθε ρίζα έχει πίσω της έναν άνθρωπο που εργάζεται με συνέπεια, επιμονή και σεβασμό. Και αυτή η σχέση ανθρώπου – φύσης είναι που δίνει στην περιοχή τον ξεχωριστό της χαρακτήρα. Δεν είναι τυχαίο ότι όσοι επισκέπτονται τη Μελιβοία μιλούν για μια αίσθηση «αυθεντικής Ελλάδας», εκεί όπου η γεύση και η φιλοξενία συνυπάρχουν φυσικά. Η τοπική οικονομία στηρίζεται πια ολοένα και περισσότερο στην απευθείας διάθεση των προϊόντων, σε τοπικές αγορές αλλά και μέσω διαδικτύου. Οι παραγωγοί προχωρούν σε συσκευασίες με σύγχρονη αισθητική, συμμετέχουν σε φεστιβάλ γεύσης και αγορές χωρίς μεσάζοντες, προβάλλοντας τον τόπο τους με περηφάνια. Κάποιοι μάλιστα έχουν ξεκινήσει μικρές οικοτεχνίες, παράγοντας μαρμελάδες, γλυκά του κουταλιού και φυσικά καλλυντικά με βάση το μέλι και το κερί. Η Μελιβοία της Αγιάς δεν είναι απλώς μια αγροτική κοινότητα· είναι ένα παράδειγμα ισορροπίας ανάμεσα στο χθες και το αύριο. Με ρίζες βαθιές στη γη και βλέμμα στραμμένο στο μέλλον, συνεχίζει να προσφέρει γεύσεις, αρώματα και εμπειρίες που αξίζει να γνωρίσει κανείς. Και ίσως εκεί, ανάμεσα στα μήλα και τα μελίσσια, στους ελαιώνες και τα βοτανόφυτα, να κρύβεται κάτι περισσότερο από προϊόντα: να κρύβεται η ψυχή ενός τόπου που επιμένει να ζει με τον δικό του, γνήσιο ρυθμό.

Δεν είναι απλώς ένας αγροτικός οικισμός, αλλά ένας ζωντανός πολιτιστικός οργανισμός όπου η αγροτική ζωή, η φιλοξενία και η τοπική γαστρονομία εκφράζουν μια αυθεντική, αληθινή Ελλάδα που σέβεται τη φύση και τους ανθρώπους της



Αν αναζητάτε έναν κοντινό προορισμό από τη Λάρισα που συνδυάζει καθαρό αέρα, υπέροχη θέα και αυθεντικές γεύσεις, τότε η Μελιβοία της Αγιάς είναι ιδανική επιλογή για μια αυθημερόν εξόρμηση. Μόλις μία ώρα μακριά από την πόλη, στις ανατολικές πλαγιές του Κισσάβου, η Μελιβοία προσφέρει ό,τι χρειάζεται κανείς για να ξεφύγει για λίγο από την καθημερινότητα χωρίς να απομακρυνθεί πολύ. Η διαδρομή ως το χωριό είναι από μόνη της ταξίδι. Ο δρόμος περνά μέσα από καταπράσινα τοπία, μηλιές, ελιές και μικρά ρέματα, ώσπου ξαφνικά η θέα ανοίγει και μπροστά απλώνεται το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου. Εδώ το βουνό και η θάλασσα σμίγουν, δημιουργώντας ένα σκηνικό μοναδικό — ένα φυσικό μπαλκόνι με αέρα καθαρό και μυρωδιές από θυμάρι και πεύκο. Στη Μελιβοία αξίζει να περιπλανηθείτε στα στενά δρομάκια του οικισμού, να σταθείτε στην πλατεία με τα πλατάνια και να απολαύσετε έναν καφέ με θέα το πέλαγος. Ο χρόνος κυλά αλλιώς εδώ — πιο αργά, πιο ανθρώπινα. Οι κάτοικοι χαμογελούν, τα σπίτια διατηρούν την παραδοσιακή τους αρχιτεκτονική και το τοπίο αποπνέει μια σπάνια ηρεμία. Και όταν έρθει η ώρα του φαγητού, οι ταβέρνες της περιοχής σας περιμένουν με αυθεντικές τοπικές

γεύσεις. Το κυνήγι στη γάστρα, το αρνάκι λεμονάτο, τα τηγανόψωμα με μέλι Μελιβοίας, οι πίτες με άγρια χόρτα του βουνού και το σπιτικό κρασί είναι μόνο μερικές από τις γαστρονομικές απολαύσεις που αξίζει να δοκιμάσετε. Οι περισσότεροι ξενώνες και ταβέρνες χρησιμοποιούν προϊόντα από την περιοχή — μήλα, ελαιόλαδο, μέλι, βότανα — προσφέροντας πιάτα που «μιλούν» για τον τόπο. Μετά το φαγητό, μια βόλτα ως τη θάλασσα είναι απαραίτητη. Σε λίγα λεπτά βρίσκεστε στις ακτές του Αγιοκάμπου ή της Σωτηρίτσας, όπου μπορείτε να απολαύσετε έναν περίπατο ή έναν απογευματινό καφέ με φόντο το κύμα. Κι αν προτιμάτε τη σιωπή του βουνού, λίγα χιλιόμετρα πιο πάνω, στα μονοπάτια του Κισσάβου, θα βρείτε μικρές πεζοπορικές διαδρομές μέσα στο πράσινο, με θέα που κόβει την ανάσα. Η Μελιβοία είναι ένας τόπος που δεν χρειάζεται πολλά για να σε κερδίσει. Μια μέρα αρκεί για να γεμίσεις εικόνες, αρώματα και γεύσεις. Είναι από εκείνα τα χωριά που μοιάζουν φτιαγμένα για να σου θυμίζουν ότι η ομορφιά βρίσκεται στα απλά — ένα καλό φαγητό, μια θέα που απλώνεται ως τη θάλασσα και η γαλήνη ενός τόπου που κρατά ακόμα τον αυθεντικό του ρυθμό.

Είναι ένας τόπος που συνδυάζει τη γαλήνη του βουνού με την αύρα της θάλασσας, ένα χωριό χτισμένο αμφιθεατρικά στις πλαγιές του Κισσάβου, με θέα που αγκαλιάζει το Αιγαίο και φέρνει μαζί τη μυρωδιά του πεύκου και του αλμυρού αέρα

ΜΟΥΖΑΚΙ

Η πύλη των Αγράφων και το στολίδι της Δυτικής Θεσσαλίας

Ένας τόπος όπου η φύση, η ιστορία και η φιλοξενία συναντιούνται αυθεντικά

Στην είσοδο των Αγράφων, εκεί όπου τελειώνει ο θεσσαλικός κάμπος και αρχίζει το μεγαλείο των βουνών, βρίσκεται το Μουζάκι — μια από τις πιο όμορφες και ζωντανές περιοχές της Καρδίτσας. Με φυσικό πλούτο, παραδοσιακό χρώμα και σύγχρονες υποδομές, το Μουζάκι αποτελεί ιδανικό προορισμό για όσους αναζητούν μια απόδραση συνδυάζοντας τη χαλάρωση με την περιπέτεια. Το Μουζάκι είναι «σταυροδρόμι» πολιτισμού και φύσης. Χτισμένο αμφιθεατρικά στις πλαγιές του Ιτάμιου, προσφέρει μοναδική θέα προς τον κάμπο της Καρδίτσας και τα Άγραφα, ενώ διατηρεί τοπική αρχιτεκτονική με πέτρινα σπίτια, καφενεία και πλακόστρωτα σοκάκια. Η περιοχή φημίζεται για τη φιλοξενία των κατοίκων, την ηρεμία της, αλλά και για τη δυνατότητα που προσφέρει να εξερευνήσεις τα γύρω χωριά και μονοπάτια. Μερικά μόλις χιλιόμετρα μακριά, ο επισκέπτης μπορεί να ανακαλύψει το φαράγγι του ποταμού Πάμισου, ιδανικό για πεζοπορία, canyoning και φωτογραφίες μέσα σε καταπράσινα τοπία. Οι λάτρες των δραστηριοτήτων στη φύση βρίσκουν εδώ έναν παράδεισο για ποδήλατο

βουνού, ιππασία, ή απλώς για περιπάτους σε διαδρομές γεμάτες μυρωδιές από έλατο και ρίγανη. Το Μουζάκι, ωστόσο, δεν είναι μόνο φύση. Είναι και πολιτισμός. Σημαντικά μνημεία, όπως το Μοναστήρι της Αγίας Τριάδας, αλλά και τα λαογραφικά μουσεία των γύρω χωριών, αποτυπώνουν την ιστορική μνήμη της περιοχής. Τα καλοκαίρια, το Μουζάκι «ζωντανεύει» με πανηγύρια και εκδηλώσεις που τιμούν τα ήθη και τα έθιμα της Θεσσαλίας — με μουσικές, χορούς και μυρωδιές από τοπικά φαγητά που σπάνια συναντάς αλλού. Και φυσικά, η γαστρονομία αποτελεί ξεχωριστό κεφάλαιο. Στις ταβέρνες του Μουζακίου ο επισκέπτης θα δοκιμάσει αγριογούρουνο στιφάδο, φασολάδα, παραδοσιακές πίτες με χόρτα ή τυρί, και κρασί από τα ντόπια αμπέλια. Το τσίπουρο, φυσικά, ρέει άφθονο, συνοδεύοντας κάθε συζήτηση, κάθε ιστορία, κάθε τραγούδι. Από το Μουζάκι, ο δρόμος οδηγεί εύκολα σε άλλους δημοφιλείς προορισμούς, όπως η Λίμνη Πλαστήρα, η Πεζούλα και τα Βραγκιανά, κάνοντάς το ιδανική αφετηρία για εξορμήσεις στα Άγραφα και στην καρδιά της ορεινής Θεσσαλίας. Travel Tip



TRAVEL TIP

Μια μέρα γεμάτη εμπειρίες στο Μουζάκι και τα γύρω χωριά

Αν σχεδιάζετε εκδρομή στο Μουζάκι, ξεκινήστε την ημέρα σας νωρίς το πρωί με μια στάση στο Πευκόφυτο, ένα ήσυχο χωριό σκαρφαλωμένο στις πλαγιές του Ιτάμιου. Εκεί, μέσα στη δροσιά των πεύκων και με θέα που απλώνεται ως τον θεσσαλικό κάμπο, απολαύστε έναν καφέ ή ένα παραδοσιακό πρωινό με ντόπιο μέλι και φρέσκο βούτυρο. Είναι το ιδανικό ξεκίνημα για μια μέρα που συνδυάζει φύση, χαλάρωση και ανακάλυψη. Από εκεί, κατευθυνθείτε προς το φαράγγι του ποταμού Πάμισου, ένα από τα πιο εντυπωσιακά φυσικά τοπία της δυτικής Θεσσαλίας. Η διαδρομή μέσα στο φαράγγι είναι μαγευτική — γεμάτη ήχους νερού, σκιερές διαβάσεις κάτω από πλατάνια και

μικρούς καταρράκτες. Για όσους αγαπούν την περιπέτεια, προσφέρεται η δυνατότητα πεζοπορίας ή ακόμα και δραστηριοτήτων όπως canyoning ή ποδηλασία βουνού, πάντα με τη συνοδεία τοπικών οδηγών που γνωρίζουν άριστα τη διαδρομή. Μετά την περιπλάνηση στη φύση, συνεχίστε την εκδρομή σας προς το παραδοσιακό χωριό Δρακότρυπα. Εδώ, στα πέτρινα σοκάκια και στην πλατεία με τα αιωνόβια πλατάνια, θα νιώσετε την αυθεντική ατμόσφαιρα της ορεινής Θεσσαλίας. Καθίστε σε μια από τις παραδοσιακές ταβέρνες και δοκιμάστε τοπικές σπεσιαλιτέ — κατοικάκι στη γάστρα, χωριάτικες πίτες, φασολάδα με φρέσκα μυρωδικά, και φυσικά, ντόπιο κρασί ή τσίπουρο που συνοδεύει ιδανικά τη βραδινή κουβέντα. Το φως της δύσης πάνω στα βουνά των Αγράφων δημιουργεί ένα σκηνικό που δύσκολα ξεχνιέται.



ΠΕΡΤΟΥΛΙ Το “αλπικό” χωριό της Πίνδου που μαγεύει κάθε εποχή

**Πέτρα, έλατα και γαλήνη, εκεί όπου η φύση
αγκαλιάζει την ψυχή**

Στην καρδιά της ορεινής Τρικαλινής γης, ανάμεσα στα επιβλητικά βουνά της νότιας Πίνδου, απλώνεται το Περτούλι, ένα χωριό που μοιάζει βγαλμένο από ζωγραφιά. Χτισμένο σε υψόμετρο περίπου 1.200 μέτρων, το Περτούλι αποτελεί έναν από τους πιο εντυπωσιακούς προορισμούς της κεντρικής Ελλάδας — έναν τόπο όπου η φύση, η ηρεμία και η παράδοση συνυπάρχουν αρμονικά. Ο δρόμος που οδηγεί από την Ελάτη προς το Περτούλι είναι από μόνος του εμπειρία. Καθώς το αυτοκίνητο ανεβαίνει στις καταπράσινες πλαγιές, το τοπίο αλλάζει συνεχώς: έλατα, ρυάκια, πέτρινα γεφύρια και μυρωδιές από ρίγανη και πεύκο προετοιμάζουν τον επισκέπτη για τη μαγεία που ακολουθεί. Το χωριό, με τα πετρόχτιστα σπίτια και τα καλαίσθητα ξενώνια, αποτελεί ιδανικό προορισμό για κάθε εποχή. Τον χειμώνα, το Χιονοδρομικό Κέντρο Περτουλίου γεμίζει ζωή, προσελκύοντας σκιέρ αλλά και οικογένειες που απολαμβάνουν το χιόνι μέσα σε ένα μαγευτικό σκηνικό. Την άνοιξη και το καλοκαίρι, τα Περτουλιώτικα Λιβάδια — μια απέραντη πράσινη κοιλάδα ανάμεσα στα βουνά —

μετατρέπονται σε φυσικό παράδεισο για πεζοπορία, ποδηλασία ή απλώς χαλάρωση κάτω από τη σκιά των δέντρων. Εκεί, κάθε Ιούνιο, πραγματοποιείται και το Αντάμωμα Σαρακατσαναίων, μια γιορτή γεμάτη μουσική, χορό και παράδοση που προσελκύει επισκέπτες από όλη την Ελλάδα. Η γαστρονομία της περιοχής είναι εξίσου ελκυστική. Οι ταβέρνες του Περτουλίου και της γύρω περιοχής προσφέρουν αυθεντικές γεύσεις της Πίνδου — ζυμωτό ψωμί, πίτες, γίδα βραστή, αγριογούρουνο στιφάδο και κρασί από ντόπιες ποικιλίες. Και φυσικά, δεν λείπει το τοίσιμπουρο, που συνοδεύει τις κουβέντες δίπλα στο τζάκι ή στο πέτρινο τραπέζι της αυλής, με θέα στα έλατα. Η διαμονή στο Περτούλι υπόσχεται ηρεμία και ατμόσφαιρα αυθεντικού βουνού. Ξενώνες με τζάκι, πέτρινα σαλέ και boutique καταλύματα προσφέρουν όλες τις ανέσεις, χωρίς να αλλοιώνουν τον χαρακτήρα του τόπου. Είναι το ιδανικό καταφύγιο για όσους αναζητούν ηρεμία μακριά από το άγχος της πόλης, σε ένα σκηνικό που θυμίζει Άλπεις, αλλά έχει την ψυχή της ελληνικής Πίνδου.



TRAVEL TIP

Η απόδραση που γεμίζει όλες τις αισθήσεις

Ξεκινήστε το πρωί σας νωρίς, με τον καθαρό αέρα της Πίνδου να αναζωογονεί κάθε ανάσα. Η πρώτη σας στάση δεν μπορεί να είναι άλλη από τα Περτουλιώτικα Λιβάδια — ένα απέραντο πράσινο χαλί, απλωμένο ανάμεσα σε έλατα και ορεινές κορυφές. Εκεί, τα άλογα κινούνται ελεύθερα, προσφέροντας μια εικόνα γαλήνης που θυμίζει σκηνές από κινηματογραφικό τοπίο. Αν είστε λάτρης της φύσης, μπορείτε να κάνετε μια μικρή πεζοπορία ή να νοικιάσετε ποδήλατο βουνού για να περιηγηθείτε στη δροσερή κοιλάδα. Το καλοκαίρι, η δροσιά των δέντρων και το τραγούδι των πουλιών συνθέτουν μια εμπειρία σχεδόν μαγική — τον χειμώνα, το τοπίο μεταμορφώνεται σε

λευκό παράδεισο που κόβει την ανάσα. Αφήνοντας πίσω τα λιβάδια, κατευθυνθείτε προς το Γεφύρι της Πύλης, ένα από τα ομορφότερα πέτρινα γεφύρια της Θεσσαλίας, που στέκει αγέρωχο πάνω από τον Πορταϊκό ποταμό. Χτισμένο τον 16ο αιώνα, συνδέει δύο βουνά, την Κόζιακα και τον Ίταμο, και μοιάζει σαν να αιωρείται μέσα στη φύση. Εδώ αξίζει να σταματήσετε για φωτογραφίες, να περπατήσετε λίγο δίπλα στο ποτάμι και να αφήσετε τον ήχο του νερού να σας «ξεκουράσει». Είναι μια στάση που συνδυάζει ιστορία, φυσική ομορφιά και αίσθηση διαχρονικότητας. Το μεσημέρι, επιστρέψτε στο Περτούλι ή στην κοντινή Ελάτη για φαγητό. Οι ταβέρνες της περιοχής είναι φημισμένες για την ποιότητά τους και τις παραδοσιακές γεύσεις τους. Δοκιμάστε κυνήγι, μοσχάρι στη γάστρα με δενδrolίβανο, τραχανά με καπνιστό χοιρινό, ή τις χειροποίητες πίτες που ετοιμάζονται καθημερινά.





Όλα παίζουν!

08:00



08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!



Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα!

16:00



16:00 -18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Δημοσιογράφο Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά.

Η ιστορία και η σημασία του τσίπουρου στην καρδιά της ελληνικής υπαίθρου, τη Θεσσαλία

Το τσίπουρο στη Θεσσαλία δεν είναι απλώς ένα ποτό, αλλά αναπόσπαστο κομμάτι της τοπικής παράδοσης και πολιτιστικής κληρονομιάς, με οικογενειακές τεχνικές απόσταξης που περνούν από γενιά σε γενιά

Τσίπουρο στη Θεσσαλία Παράδοση, Γεύση και Πολιτιστική Ταυτότητα

Η Θεσσαλία, με τις πλούσιες πεδιάδες της, τα ορεινά χωριά και τα παραδοσιακά αμπελώνες της, είναι μια περιοχή που συνδέεται άρρηκτα με την παράδοση του τσίπουρου. Το διάσημο ελληνικό απόσταγμα δεν είναι απλώς ένα ποτό· αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής ταυτότητας της περιοχής, συνδέοντας την ιστορία, την οικονομία και την κοινωνική ζωή των κατοίκων. Το τσίπουρο παράγεται από τα υπολείμματα της σταφυλοκαλλιέργειας, κυρίως από τα τσαμπιά που μένουν μετά την παραγωγή του κρασιού. Στη Θεσσαλία, η απόσταξη τσίπουρου είναι οικογενειακή παράδοση αιώνων, με τα μυστικά της διαδικασίας να περνούν από γενιά σε γενιά. Οι μικρές οικογενειακές μονάδες, αλλά και τα μεγαλύτερα αποστακτήρια, χρησιμοποιούν παραδοσιακές μεθόδους απόσταξης, διασφαλίζοντας την ιδιαίτερη γεύση και την υψηλή ποιότητα του προϊόντος. Κάθε χωριό στη Θεσσαλία έχει τη δική του μοναδική τεχνική και γευστική προσέγγιση. Στην Ελασσόνα, τα Τρίκαλα ή τη Λάρισα, το τσίπουρο συνοδεύει παραδοσιακά μεζεδάκια, αποτελεί κέντρο κοινωνικών συναντήσεων και είναι κομμάτι των εθίμων και των γιορτών. Οι κάτοικοι τονίζουν ότι η γεύση του τσίπουρου εξαρτάται όχι μόνο από την ποιότητα του σταφυλιού, αλλά και από τον τρόπο απόσταξης και την εμπειρία του αποσταγματοποιού. Τα τελευταία χρόνια, η ζήτηση για ποιοτικό τσίπουρο αυξάνεται και εκτός Ελλάδας, με Θεσσαλούς παραγωγούς να συμμετέχουν σε διεθνείς διαγωνισμούς αποσταγμάτων και να προβάλλουν την παράδοση τους στο εξωτερικό. Παράλληλα, η επιστροφή στη φυσική και παραδοσιακή παραγωγή ενισχύει τον τουρισμό, καθώς οι επισκέπτες αναζητούν όχι μόνο τη γεύση, αλλά και την αυθεντική εμπειρία της διαδικασίας, από τον αμπελώνα μέχρι το ποτήρι. Εκτός από τη γαστρονομική του αξία, το τσίπουρο στη Θεσσαλία έχει και κοινωνικό ρόλο. Οι αποστάξεις γίνονται συχνά συλλογικές, με γείτονες και συγγενείς να συμμετέχουν στη διαδικασία, ενώ οι συζητήσεις και τα τραγούδια γύρω από το καζάνι μεταδίδουν ζωντανή παράδοση και ιστορίες της περιοχής. Το τσίπουρο δεν είναι απλά ένα ποτό· είναι ένας σύνδεσμος με τις ρίζες, τις μνήμες και την κοινότητα.

Η παραγωγή και κατανάλωση τσίπουρου λειτουργεί ως κοινωνικό γεγονός, ενισχύει την κοινότητα και συμβάλλει στον τουρισμό, καθώς οι επισκέπτες αναζητούν την αυθεντική εμπειρία της διαδικασίας απόσταξης και της παραδοσιακής γευσιγνωσίας

Σήμερα, η Θεσσαλία συνεχίζει να διατηρεί τη φήμη της ως περιοχή υψηλής ποιότητας τσίπουρου, ενώ οι παραγωγοί εξελίσσουν τις τεχνικές τους χωρίς να χάνουν την παραδοσιακή ταυτότητα. Η αρμονία μεταξύ παράδοσης και καινοτομίας καθιστά το τσίπουρο θεσσαλικό προϊόν με διεθνή απήχηση και αναγνωρισιμότητα, που εκφράζει τόσο τη γεύση όσο και την ψυχή της ελληνικής υπαίθρου. Ιδιαίτερη μνεία αξίζει ο Τύρναβος, η πόλη που έχει ταυτιστεί με την παραγωγή τσίπουρου σε όλη τη Θεσσαλία. Ο Τύρναβος είναι γνωστός ως η «πόλη του τσίπουρου», καθώς εδώ η απόσταξη του παραδοσιακού ποτού αποτελεί στοιχείο πολιτιστικής ταυτότητας και κοινωνικής ζωής για αιώνες. Τα παραδοσιακά καζάνια λειτουργούν κυρίως τους φθινοπωρινούς και χειμερινούς μήνες, όταν η συγκομιδή των σταφυλιών φτάνει στο τέλος της, ενώ η πόλη ζωντανεύει με γιορτές και εκδηλώσεις γύρω από το τσίπουρο. Η διαδικασία της απόσταξης στον Τύρναβο παραμένει σε μεγάλο βαθμό οικογενειακή, με τεχνικές και μυστικά που περνούν από γενιά σε γενιά. Οι ντόπιοι παραγωγοί επιμένουν στη χρήση φυσικών πρώτων υλών και παραδοσιακών μεθόδων, αποφεύγοντας χημικά πρόσθετα, ώστε να διατηρείται η αυθεντική γεύση του ποτού. Ο τυρναβίτικος τσίπουρος διακρίνεται για την καθαρότητα, την ένταση και το άρωμά του, χαρακτηριστικά που τον έχουν καταστήσει περιζήτητο όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Επιπλέον, ο Τύρναβος έχει αναδείξει το τσίπουρο σε κοινωνικό και πολιτιστικό γεγονός. Οι αποστάξεις γίνονται συχνά με τη συμμετοχή γειτόνων και φίλων, και οι παραδοσιακές «τσιπουροκατανύξεις» συνοδεύονται από μουσική, φαγητό και συζητήσεις, δημιουργώντας ζωντανές εικόνες της τοπικής καθημερινότητας. Η πόλη φιλοξενεί επίσης εκδηλώσεις και φεστιβάλ αφιερωμένα στο τσίπουρο, προβάλλοντας την παράδοση και προσελκύοντας επισκέπτες που θέλουν να βιώσουν από κοντά την αυθεντική εμπειρία της θεσσαλικής υπαίθρου. Με αυτόν τον τρόπο, ο Τύρναβος δεν αποτελεί μόνο κέντρο παραγωγής τσίπουρου, αλλά και σημείο συνάντησης της παράδοσης, της γαστρονομίας και της κοινωνικής ζωής της Θεσσαλίας, προσφέροντας μια



μοναδική εικόνα του πλούτου της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Αν θέλετε να ζήσετε την απόλυτη εμπειρία τσίπουρου στη Θεσσαλία, ο Τύρναβος αποτελεί τον ιδανικό προορισμό. Οι παραδοσιακές ταβέρνες και τα τσιπουράδικα της πόλης προσφέρουν τσίπουρο υψηλής ποιότητας, αποσταγμένο με μεράκι και σεβασμό στην παράδοση, συνοδευόμενο από αυθεντικούς μεζέδες όπως φρέσκα κρεατικά στη σχάρα, τυριά από ντόπιους παραγωγούς, λαχανικά της περιοχής και παραδοσιακές πίτες. Μια επίσκεψη στον Τύρναβο για τσίπουρο δεν είναι μόνο γευστική απόλαυση· είναι και κοινωνική εμπειρία. Η φιλοξενία των κατοίκων, οι ζωντανές συζητήσεις γύρω από το καζάνι και η μουσική που συνοδεύει κάθε τραπέζι δημιουργούν την ατμόσφαιρα που κάνει το τσίπουρο Τύρναβου μοναδικό. Για όσους αναζητούν αυθεντικές γεύσεις και εμπειρίες, ένα απόγευμα ή βράδυ σε ταβέρνα του Τύρναβου είναι η καλύτερη επιλογή για να γευτούν την παράδοση και να συνοδεύσουν το τσίπουρο με τους πιο νόστιμους μεζέδες της Θεσσαλίας.

Ο σαραντάχρονος δικηγόρος που χάνει τον συνεταίρο του αναγκάζεται να επανεξετάσει τη ζωή και την καριέρα του, μετατρέποντας τον εαυτό του σε ιδιωτικό ντετέκτιβ



Το θρίλερ λειτουργεί ταυτόχρονα ως παραβολή για την ανθρώπινη φύση, την αδικία και τις επιλογές που διαμορφώνουν τη ζωή και την κοινωνία

Η Θεσσαλονίκη του 1995 δεν είναι απλώς σκηνικό, αλλά ενεργός παράγοντας στην ιστορία

Του Σέργιου Γκάκα



Φυλλομετρώντας

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΥΘΗΣΤΟΡΗΜΑ

Κάσκο



Σέργιος Γκάκας
(1957–2024)

Το αστυνομικό μυθιστόρημα «Κάσκο», πρώτο της συγγραφικής πορείας του Σέργιου Γκάκα, κυκλοφόρησε αρχικά το 2001 από τις Εκδόσεις Καστανιώτη και επανεκδόθηκε το 2025 με νέο πρόλογο από τον Ανδρέα Αποστολίδη, κερδίζοντας ξανά την προσοχή του αναγνωστικού κοινού. Το βιβλίο διαδραματίζεται στη Θεσσαλονίκη του 1995, μια πόλη που μέσα από τις σελίδες του γίνεται όχι μόνο σκηνικό, αλλά και ζωντανός πρωταγωνιστής της ιστορίας. Η πλοκή ακολουθεί έναν σαραντάρη δικηγόρο, ο οποίος, μετά τον ξαφνικό θάνατο του συνεταίρου του, αποφασίζει να αλλάξει καριέρα και να αναλάβει τον ρόλο του ιδιωτικού ντετέκτιβ. Στην πορεία, μπλέκεται σε μια σειρά από φόνους και μυστηριώδεις εξαφανίσεις, ενώ η συνάντησή με μια μυστηριώδη γυναίκα με πράσινα μάτια θα τον βάλει σε έναν κόσμο γεμάτο αβεβαιότητα, ένταση και επικίνδυνες ανατροπές. Ο «Κάσκο» δεν είναι μόνο ένα αστυνομικό θρίλερ· μέσα από την πλοκή του, ο Γκάκας κατορθώνει να αναδείξει κοινωνικές και πολιτικές πτυχές της εποχής, αποτυπώνοντας με ρεαλισμό και ευαισθησία τη ζωή στη Θεσσαλονίκη της δεκαετίας του '90. Η γραφή του Σέργιου Γκάκα ξεχωρίζει για την ατμοσφαιρικότητα, τη λεπτομέρεια και την ένταση που δημιουργεί στον αναγνώστη, ενώ η αφήγηση συνδυάζει έξυπνα την πλοκή του αστυνομικού μυθιστορήματος με φιλοσοφικές και κοινωνικές αναζητήσεις. Το μυθιστόρημα αποτελεί παράδειγμα της ικανότητας του συγγραφέα να συνδέει το προσωπικό δράμα των ηρώων του

με ευρύτερα κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα, προσφέροντας μια εμπειρία ανάγνωσης που ξεπερνά τα στενά όρια του αστυνομικού είδους. Ο Σέργιος Γκάκας (1957–2024) ήταν μια πολυσιδιάχης προσωπικότητα της ελληνικής τέχνης και λογοτεχνίας. Σκηνοθέτης και συγγραφέας, συμμετείχε ενεργά σε πολιτιστικά κινήματα και ήταν γνωστός για τη συγγραφή θεατρικών έργων, διηγημάτων και σεναρίων. Το έργο του χαρακτηρίζεται από έντονη κοινωνική και πολιτική ευαισθησία, ατμοσφαιρική γραφή και βαθύ ψυχολογικό βάθος. Μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες, αποκτώντας διεθνή αναγνώριση και επηρεάζοντας το σύγχρονο ελληνικό αστυνομικό μυθιστόρημα. Ο «Κάσκο» παραμένει ένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα του, καθώς συνδυάζει την αγωνία του αστυνομικού θρίλερ με την πολιτική και κοινωνική κριτική, δημιουργώντας μια εμπλουτισμένη και πολυεπίπεδη αφήγηση. Οι ήρωες του, η πόλη που ζουν και οι καταστάσεις που αντιμετωπίζουν, προσφέρουν στον αναγνώστη μια βαθύτερη κατανόηση όχι μόνο της Θεσσαλονίκης, αλλά και των ανθρώπινων επιλογών και συγκρούσεων σε περιόδους κρίσης και αβεβαιότητας. Το μυθιστόρημα απευθύνεται σε όσους αγαπούν το αστυνομικό είδος, αλλά και σε αναγνώστες που αναζητούν μια πιο σύνθετη λογοτεχνική εμπειρία, γεμάτη ατμόσφαιρα, ένταση και κοινωνικό προβληματισμό. Με το «Κάσκο», ο Σέργιος Γκάκας επιβεβαιώνει τη θέση του ως ένας συγγραφέας που δεν περιορίζεται σε είδη και κατηγορίες, αλλά αναζητά πάντα την ουσία της ανθρώπινης εμπειρίας μέσα από την τέχνη του λόγου.

Ο Σέργιος Γκάκας γεννήθηκε το 1957 και αποτέλεσε μια πολυσιδιάχης προσωπικότητα της ελληνικής πολιτιστικής και λογοτεχνικής σκηνής. Σπούδασε σκηνοθεσία και ασχολήθηκε ενεργά με το θέατρο, τον κινηματογράφο και τη συγγραφή, συμμετέχοντας σε πολιτιστικά κινήματα και προγράμματα που προωθούσαν τη σύγχρονη τέχνη και την κοινωνική κριτική. Η καλλιτεχνική του πορεία περιλαμβάνει θεατρικά έργα, σεναρία για κινηματογράφο και τηλεόραση, διηγήματα και μυθιστορήματα. Το συγγραφικό του έργο ξεχωρίζει για την ατμοσφαιρική γραφή, τη βαθιά ψυχολογική ανάλυση των χαρακτήρων και την έντονη κοινωνική και πολιτική διάσταση. Το πρώτο του μυθιστόρημα, «Κάσκο», κυκλοφόρησε το 2001 και επανεκδόθηκε το 2025, ενώ το έργο του έχει μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες, κερδίζοντας διεθνή αναγνώριση. Ο Γκάκας κατάφερε να συνδυάζει το αστυνομικό και το κοινωνικό στοιχείο, δημιουργώντας πολυεπίπεδες αφηγήσεις που αιχμαλωτίζουν τον αναγνώστη. Αναγνωρίστηκε όχι μόνο για τη συγγραφική του προσφορά, αλλά και για τη διδασκαλία και την επιρροή του σε νέους καλλιτέχνες και συγγραφείς. Ο Σέργιος Γκάκας άφησε ανεξίτηλο το στίγμα του στον χώρο της ελληνικής λογοτεχνίας και του πολιτισμού, με έργα που συνεχίζουν να εμπνέουν και να προβληματίζουν το κοινό.

Μπορείς να Εξιχνιάσεις τον Φόνο;

Antony Johnston

Στο «Μπορείς να Εξιχνιάσεις τον Φόνο;», αναλαμβάνετε το ρόλο ενός επιθεωρητή που καλείται να λύσει μια περίπλοκη υπόθεση δολοφονίας. Η ιστορία διαδραματίζεται στο Ελίζιουμ, ένα πολυτελές κέντρο ευεξίας σε ένα αγγλικό αρχοντικό. Ένας τοπικός επιχειρηματίας βρίσκεται νεκρός στο γρασίδι, με ένα τριαντάφυλλο στο στόμα του. Αρχικά φαίνεται ότι πέθανε πέφτοντας από το μπαλκόνι, αλλά η κλειδωμένη πόρτα που οδηγεί εκεί και το λείπον κλειδί δημιουργούν αμφιβολίες. Όλοι οι παρευρισκόμενοι στο Ελίζιουμ είναι ύποπτοι. Εσείς πρέπει να συλλέξετε στοιχεία, να ανακρίνετε ύποπτους και να λάβετε αποφάσεις που θα καθορίσουν την πορεία της έρευνας. Κάθε επιλογή έχει συνέπειες, και μερικές μπορεί να αποδειχτούν μοιραίες.

Το βιβλίο προσφέρει μια μοναδική εμπειρία ανάγνωσης, συνδυάζοντας στοιχεία κλασικού αστυνομικού μυθιστορήματος με διαδραστική αφήγηση. Στο τέλος κάθε κεφαλαίου, καλείστε να επιλέξετε την επόμενη κίνησή σας, όπως ποιον να ανακρίνετε ή ποια στοιχεία να εξετάσετε. Αυτές οι επιλογές επηρεάζουν την εξέλιξη της υπόθεσης και το τελικό αποτέλεσμα, προσφέροντας πολλαπλές διαδρομές και φινάλε. ο βιβλίο έχει λάβει θετικές κριτικές από αναγνώστες και κριτικούς. Η Rhianna Pratchett το χαρακτηρίζει ως «ένα πονηρό, έξυπνο και τόσο συναρπαστικό μυθιστόρημα!», ενώ η Katy Watson το αποκαλεί «νοσταλγικό και απόλυτα εθιστικό». Ο Jonathan Whitelaw σημειώνει ότι είναι «διαβολικά έξυπνο, με μια πλοκή που σε κάνει να θέλεις να εξερευνήσεις κάθε πιθανό δρόμο για να ανακαλύψεις την αλήθεια»



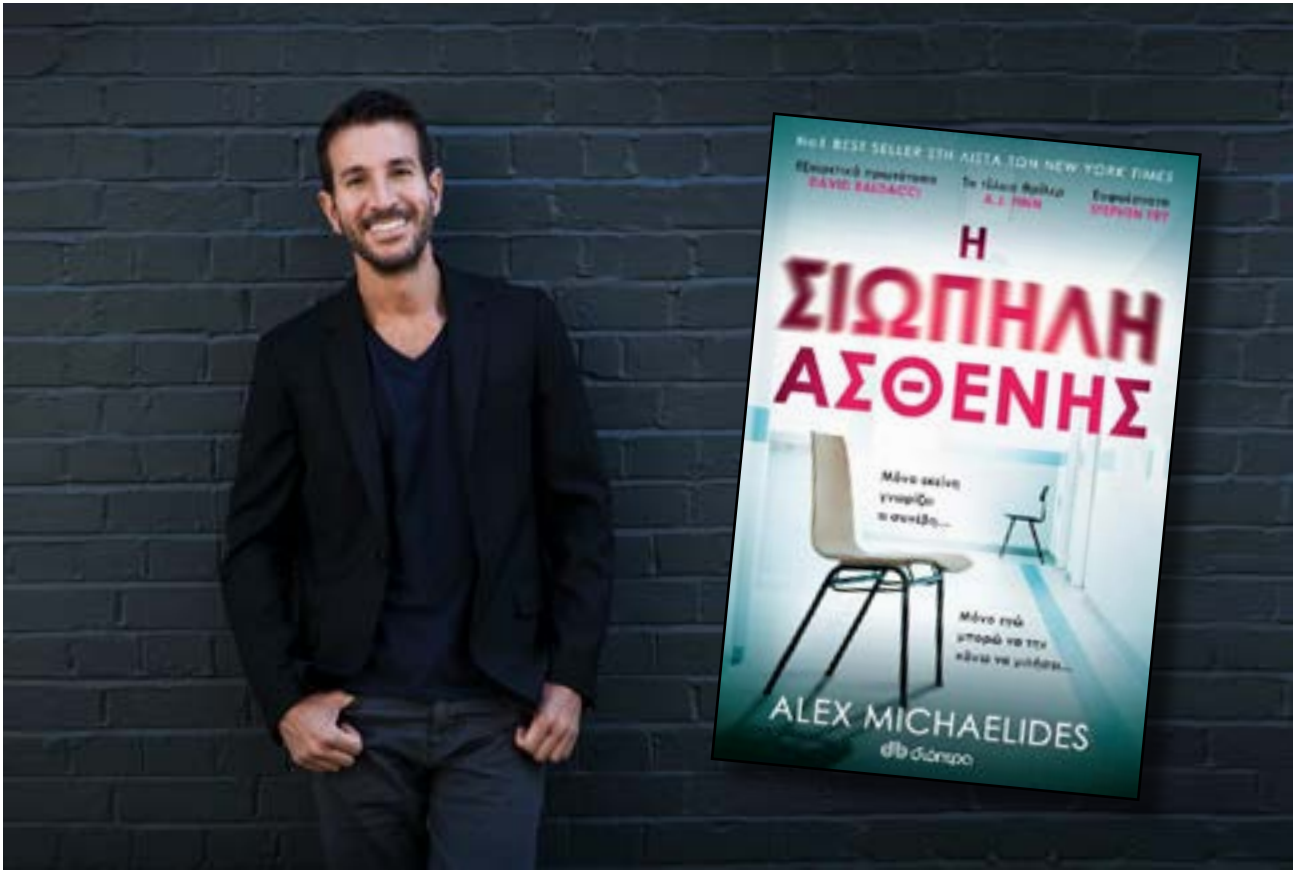
Alex Michaelides

Η Σιωπηλή Ασθενής

Η ιστορία ξεκινά με μια φρικτή πράξη: η Άλιστα Μπερέντ, μια επιτυχημένη ζωγράφος, σκοτώνει τον σύζυγό της μέσα στο σπίτι τους, μπροστά σε όλη την οικογένεια. Αλλά αντί για ένα τυπικό δράμα εγκλήματος, η υπόθεση παίρνει μια μοναδική τροπή – η Άλιστα δεν μιλάει ποτέ ξανά. Από εκείνη τη στιγμή, η σιωπή της γίνεται ένα μυστήριο που καθηλώνει όλη την κοινότητα και ιδιαίτερα τον ψυχίατρο Θεόδωρο Θεόδορο.

Ο Θεόδωρος, εμμονικός με την κατανόηση της ψυχολογίας της Άλιστα, αναλαμβάνει τη θεραπεία της στο Ψυχιατρικό Ιδρυμα Γρονε, όπου η γυναίκα κρατείται. Καθώς ερευνά το παρελθόν της και τις σχέσεις της με τον κόσμο γύρω της, αρχίζει να αποκαλύπτει βαθιά θαμμένα μυστικά, ψέματα και τραύματα

που δεν ήταν εμφανή σε κανέναν. Η πλοκή του βιβλίου είναι γεμάτη ανατροπές και σασπένς. Κάθε κεφάλαιο αποκαλύπτει ένα νέο στοιχείο ή μια ψυχολογική ένταση που κρατά τον αναγνώστη σε αγωνία. Η ιστορία εξερευνά όχι μόνο το έγκλημα και την ψυχολογία της σιωπής, αλλά και τις ανθρώπινες σχέσεις, την εμπιστοσύνη και την προδοσία.



ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Απαγωγή

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΝΙΚΟΛΟΥΛΗ
Εκδόσεις ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ

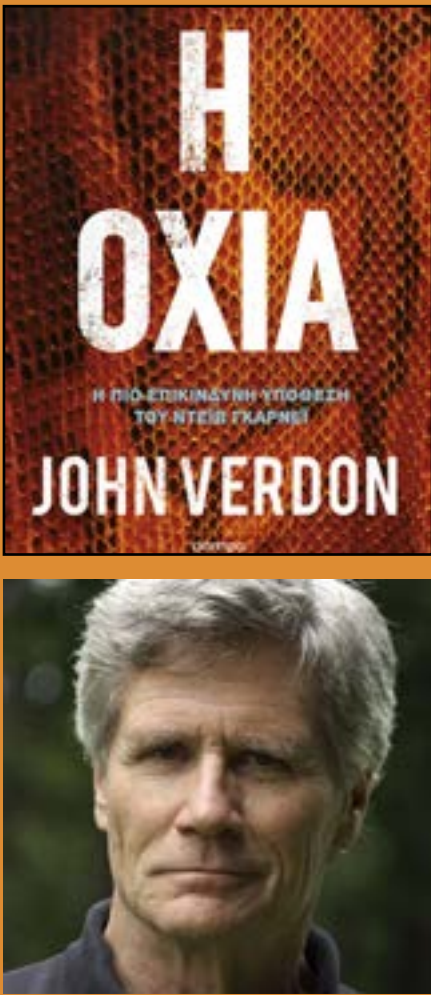
Η ιστορία ξεκινά με μια βροχερή νύχτα στην Αθήνα του 1994, όπου μια νεαρή γυναίκα εξαφανίζεται υπό μυστηριώδεις συνθήκες. Η υπόθεση φαίνεται να συνδέεται με μια σειρά από εγκλήματα που έχουν ταραξεί την πόλη. Η Αγγελική Νικολούλη, με την εμπειρία της ως δημοσιογράφος-ερευνήτρια, αναλαμβάνει να φωτίσει τις σκοτεινές γωνιές αυτής της υπόθεσης. Μέσα από συνεντεύξεις, έρευνες και ανάλυση στοιχείων, αποκαλύπτεται μια σύνθετη ιστορία γεμάτη μυστικά, ψέματα και ανατροπές. Το βιβλίο «Απαγωγή» δεν είναι απλώς μια αστυνομική ιστορία· είναι μια βαθιά βουτιά στην ανθρώπινη ψυχολογία, στις σκοτεινές πλευρές της κοινωνίας και στην αδιάκοπη αναζήτηση της αλήθειας. Η Νικολούλη, με την χαρακτηριστική της γραφή, καταφέρνει να κρατήσει τον αναγνώστη σε αγωνία μέχρι την τελευταία σελίδα.



JOHN VERDON

Η Οχιά

Ο ντετέκτιβ Ντέιβιντ Γκάντερσον, γνωστός για την ικανότητά του να εξιχνιάζει τα πιο περίπλοκα εγκλήματα, αναλαμβάνει την υπόθεση ενός φαινομενικά απλού εγκλήματος: έναν φόνο που διαπράχθηκε με ένα μοναδικό όπλο. Καθώς ερευνά, ανακαλύπτει έναν ιστό ψεμάτων και εξαπάτησης που τον οδηγεί σε επικίνδυνες αλήθειες. Η υπόθεση τον φέρνει αντιμέτωπο με σκοτεινές πλευρές του παρελθόντος του και τον αναγκάζει να αμφισβητήσει τις δικές του πεποιθήσεις και αξίες. Καθώς οι αποκαλύψεις συσσωρεύονται, ο Γκάντερσον συνειδητοποιεί ότι η αλήθεια μπορεί να είναι πιο επικίνδυνη από το έγκλημα που ερευνά. Το βιβλίο συνδυάζει στοιχεία κλασικού αστυνομικού μυθιστορήματος με ψυχολογικό θρίλερ, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα έντασης και μυστηρίου. Η πλοκή είναι γεμάτη ανατροπές, κρατώντας τον αναγνώστη σε αγωνία μέχρι την τελευταία σελίδα. Ο χαρακτήρας του Ντέιβιντ Γκάντερσον είναι πολυδιάστατος και ανθρώπινος, με αδυναμίες και εσωτερικές συγκρούσεις που τον καθιστούν ιδιαίτερα ενδιαφέροντα. Η γραφή του Verdon είναι κοφτή και δυναμική, ενώ η μετάφραση της Αγγελικής Βασιλάκου διατηρεί την ένταση και το σασπένς του πρωτοτύπου.



ΣΗΜΕΡΑ ΜΙΛΑΜΕ ΚΟΡΕΑΤΙΚΑ

Η Κορέα εν δράσει αγάπες, δράμα και γέλιο

Γράφει η Έυη Γκουλιάρα

Καθίστε αναπαυτικά, φίλοι μου, γιατί σήμερα θα κάνουμε ένα ταξίδι... νοερό αλλά τόσο ζωντανό που θα νομίζετε ότι είστε ήδη στη Σεούλ, με ένα ποτήρι ramen στο χέρι και τα μάτια καρφωμένα στην οθόνη. Ναι, το ξέρω, οι Κορεάτες φέτος το 2025 έχουν κάνει πάλι το θαύμα τους: σειρές και ταινίες που θα σας κάνουν να γελάσετε, να κλάψετε και να αναρωτηθείτε πώς γίνεται να χωράει τόσο δράμα σε 60 λεπτά! Ας ξεκινήσουμε με την «Tempest», όπου η Jun Ji-hyun και ο Gang Dong-won παίζουν κατασκόπους σε ένα ρομάντζο που σε κρατάει σε εγρήγορση. Θα γελάσετε, θα αγχωθείτε, και αν δεν προσέξετε, θα βρείτε τον εαυτό σας να φωνάζει στην οθόνη «Μην το κάνεις αυτό!» – και να ξέρετε, οι Κορεάτες ξέρουν να σας κάνουν να το νιώσετε όλο το δράμα. Και τι θα λέγατε για λίγο ιστορικό δράμα; «The Murky Stream» μας

ταξιδεύει σε μια εποχή γεμάτη μυστικά, ίντριγκες και χαρακτήρες που δεν είναι ποτέ αυτοί που φαίνονται. Αν νομίζετε ότι έχετε δει δράμα, σταματήστε να λέτε κουβέντες. Δοκιμάστε αυτό και θα καταλάβετε γιατί η Κορέα έχει κερδίσει τους τίτλους της κορυφής. Μην ξεχνάμε και το «Eunsoo’s Good Day», που είναι λίγο σαν το αγαπημένο σας ζεστό καφεδάκι: σε ηρεμεί, σε συγκινεί και σε κάνει να θες να το ξαναπάρετε κάθε βράδυ. Και φυσικά έχουμε τις πιο φανταστικές σειρές, όπως το «Genie, Make A Wish», όπου οι μαγικές επιθυμίες και το ρομάντζο συναντιούνται με τρόπο που σε αφήνει με ανοικτό στόμα και καρδιά να χτυπάει σαν τρελή. Αλλά περιμένετε... η δράση δεν σταματάει εκεί! «The Nice Guy» και «Weak Hero Class 2» φέρνουν σκληρές μάχες, ένταση και... λίγο κορεατικό sarcasm, που μόνο αυτοί ξέρουν να το κάνουν τόσο στιλάτα. Και αν νομίζατε ότι η φαντασία έχει

όρια, το «Newtopia» θα σας κάνει να αμφισβητήσετε τον ίδιο σας τον καναπέ – ζόμπι, ρομάντζο και κωμικά σκηνικά όλα μαζί, σε ένα πακέτο που δεν αφήνει κανέναν ανικανοποίητο. Φέτος, λοιπόν, οι Κορεάτες μας θυμίζουν ότι η τηλεόραση δεν είναι απλά για να γεμίζουμε ώρες· είναι για να γελάμε, να συγκινούμαστε και να λέμε «Αχ, πάλι οι Κορεάτες μου φταίνει!» κάθε φορά που μια ανατροπή μας αφήνει άφωνους. Και ναι, μπορείτε να γελάσετε μαζί τους, να λυγίσετε μαζί τους, αλλά μην ξεχνάτε: αυτοί ξέρουν πάντα να κρατούν το παιχνίδι τους δυνατά, έξυπνα και με εκείνο το μικρό twist που σε κάνει να θες περισσότερα. Στο τέλος, φίλοι μου, δεν είναι μόνο σειρές· είναι εμπειρία, είναι περιπέτεια, είναι κορεατική μαγεία, λίγο χιούμορ, λίγη συγκίνηση, πολύ στυλ και απίστευτες ανατροπές που θα σας κάνουν να θέλετε να δείτε την επόμενη επεισοδιακή δόση αμέσως.

Tempest (Disney+)



Η σειρά «Tempest» στο Disney+ είναι ένα κατασκοπικό ρομάντζο που σε κρατάει σε συνεχή εγρήγορση από το πρώτο λεπτό. Η Jun Ji-hyun, με την ακαταμάχητη γοητεία της και την εκπληκτική ικανότητα να κάνει κάθε έκφραση να λέει χίλιες λέξεις, παίζει μια γυναίκα που κρύβει μυστικά μεγαλύτερα από ό,τι φαντάζεται ο θεατής. Δίπλα της, ο Gang Dong-won είναι ο κλασικός “cool spy”, με βλέμμα που σε κάνει να λες «αυτός ξέρει κάτι που δεν μας λέει» και

κινήσεις τόσο στιλάτες που θα ζηλέψει κάθε κινηματογραφικός ήρωας δράσης. Αυτό που κάνει τη «Tempest» ξεχωριστή δεν είναι μόνο η ένταση των κατασκοπικών αποστολών ή οι ανατροπές που σε κάνουν να κρατάς την ανάσα σου, αλλά η χημεία των δύο πρωταγωνιστών. Είναι σαν να βλέπεις δύο μαγνήτες που έλκονται ασταμάτητα, ανάμεσα σε μυστικά, ψέματα και ίντριγκες που αλλάζουν κάθε στιγμή. Το ρομάντζο δεν είναι απλώς γλυκανάλατο·

έχει πικάντικες στιγμές, χιούμορ που σκάει εκεί που δεν το περιμένεις και μικρές ανατροπές που σε κάνουν να γελάς και να αγχώνεσαι ταυτόχρονα. Και, φυσικά, μην ξεχνάμε τα plots μέσα στο plot! Κάθε επεισόδιο κρύβει λεπτομέρειες που σε κάνουν να αναρωτιέσαι: ποιος είναι πραγματικά σύμμαχος και ποιος έχει διπλή ατζέντα; Η σειρά καταφέρνει να συνδυάσει τον αργό, έντονο ρυθμό ενός θρίλερ με τις συγκινήσεις ενός ρομάντζου, χωρίς να βαραίνει ποτέ

The Murky Stream



Η σειρά «The Murky Stream» στο Disney+ είναι ένα ιστορικό δράμα που σε ταξιδεύει σε μια εποχή γεμάτη μυστήριο, ίντριγκες και σκοτεινά μυστικά. Εδώ δεν έχουμε μόνο έναν ήρωα για να στηρίξεις την αγάπη σου ή την ένταση σου· έχουμε τρεις διαφορετικούς χαρακτήρες, ο καθένας με τα δικά του μυστικά, τις δικές του επιθυμίες και τους δικούς του τρόπους, που προσπαθούν να επιβιώσουν σε μια κοινωνία όπου η προδοσία και η δύναμη είναι νόμος.

Netflix Oh My Ghost Clients



Η σειρά «Oh My Ghost Clients» στο Netflix είναι το απόλυτο μείγμα φαντασίας, μυστηρίου και κωμωδίας, που σε κρατάει κολλημένο στην οθόνη από το πρώτο λεπτό. Ο Jung Kyung-ho υποδύεται έναν άνθρωπο με... λίγο διαφορετικό ταλέντο: βλέπει φαντάσματα! Ναι, καλά διάβασες, φαντάσματα που δεν είναι απλώς τρομακτικά, αλλά και γεμάτα προσωπικότητα.

Eunsoo’s Good Day

Η σειρά «Eunsoo’s Good Day» σηματοδοτεί την πολυαναμενόμενη επιστροφή της Lee Young-ae στην τηλεόραση και, πιστέψτε με, δεν είναι απλώς επιστροφή· είναι μια επιστροφή που σε καθηλώνει από το πρώτο λεπτό. Η Lee Young-ae, με την αφοπλιστική της παρουσία και εκείνη την ικανότητα να σε κάνει να νιώθεις κάθε συναίσθημα του χαρακτήρα της σαν να ήταν δικό σου, παίζει την Eunsoo, μια γυναίκα που κρύβει μυστικά και παλεύει με καταστάσεις που θα σε κάνουν να κρατάς την ανάσα σου. Το μυστήριο της σειράς δεν είναι απλώς για να κάνει suspense· είναι βαθύ, συναισθηματικό και, ταυτόχρονα, τόσο ανθρώπινο που σε αγγίζει στην καρδιά.



Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται γύρω από την Eunsoo συνδυάζουν δράμα και ανατροπές, με χαρακτήρες που δεν είναι ποτέ αυτοί που φαίνονται και σχέσεις που σε κάνουν να αναρωτιέσαι ποιος αγαπάει ποιον και ποιος κρύβει τι. Αλλά μην νομίζετε ότι όλα είναι σοβαρά και βαριά· η σειρά ξέρει πότε να σας δώσει στιγμές χαλάρωσης και χιούμορ, μικρές ανάσες ανάμεσα στην ένταση, που σε κάνουν να αναστενάζεις και να χαμογελάς ταυτόχρονα. Η Lee Young-ae αποδεικνύει ότι μπορεί να ισορροπεί τέλεια το δράμα με τις πιο τρυφερές ή απρόσμενα αστείες σκηνές, δημιουργώντας μια εμπειρία θέασης που δεν μοιάζει με τίποτα άλλο.

Eunsoo’s Good Day



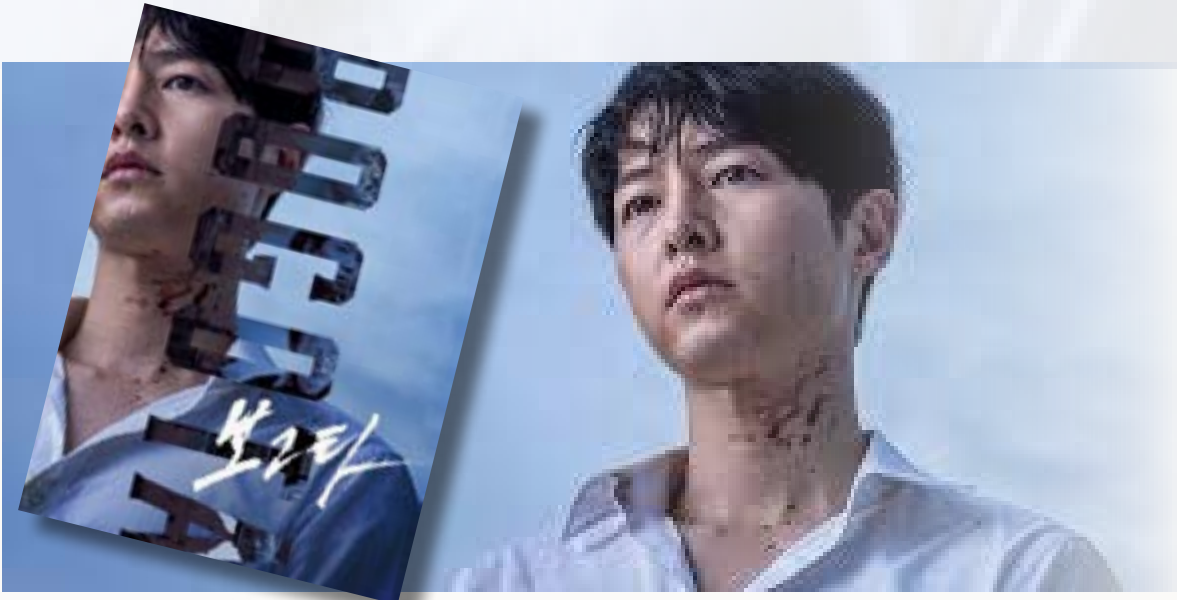
Η σειρά «Karma» στο Netflix είναι ένα δυνατό δράμα που σε βάζει να αναρωτηθείς πόσο μακριά μπορεί να φτάσει η ζωή για να σου δείξει τις συνέπειες των πράξεών σου. Ναι, φίλοι μου, εδώ δεν μιλάμε απλώς για ιστορίες αγάπης ή δράσης· μιλάμε για κάρμα με κεφαλαία γράμματα, που σε κάνει να λες: «Μήπως ήρθε η ώρα να σκέφτομαι καλύτερα τις επιλογές μου;»

Οι κορεατικές σειρές και ταινίες συνδυάζουν δράμα, χιούμορ, ανατροπές και συγκίνηση με τέτοιο τρόπο που μετατρέπουν την παρακολούθηση σε ολοκληρωμένη εμπειρία

Bogotá_City of the Lost

Η «Bogotá: City of the Lost» στο Netflix είναι μια περιπέτεια που σε μεταφέρει κατευθείαν στη Νότια Αμερική, σε μια πόλη γεμάτη μυστικά, εγκλήματα και ανατροπές που σε κρατούν σε εγρήγορση από την πρώτη σκηνή. Ο Song Joong-ki υποδύεται έναν χαρακτήρα που παλεύει να βρει την αλήθεια μέσα σε έναν λαβύρινθο από προδοσίες, σκιώδεις συμφωνίες και επικίνδυνους αντιπάλους. Αυτό που κάνει τη σειρά ξεχωριστή είναι η ένταση που δεν πέφτει ποτέ. Κάθε επεισόδιο σε κάνει να κρατάς την ανάσα σου, να φωνάζεις στην οθόνη «Μην το κάνεις!» και να νιώθεις σαν να συμμετέχεις κι εσύ στο κυνήγι της αλήθειας. Οι χαρακτήρες δεν είναι απλοί ή μαύροι-λευκοί· έχουν βάθος, κίνητρα και μυστικά που αποκαλύπτονται σιγά σιγά,

κρατώντας τον θεατή συνεχώς σε αγωνία. Και φυσικά, όπως κάθε καλή κορεατική παραγωγή, δεν λείπει το έξυπνο χιούμορ και οι μικρές σαγμές ανακούφισης που σπάνε την ένταση χωρίς να χαλάσουν τον ρυθμό. Είναι σαν να πίνεις ένα δυνατό espresso που σε ξυπνάει, αλλά ταυτόχρονα έχει και εκείνη την γλυκιά νότα σοκολάτας που σε κάνει να χαμογελάς. Με λίγα λόγια, η «Bogotá: City of the Lost» είναι η σειρά που σε κάνει να λες: «Αχ, πάλι οι Κορεάτες μου φταίνει!» γιατί κατάφεραν ναβάλουν δράση, μυστήριο, ανατροπές και χαρακτήρες που μένουν στο μυαλό σου, σε ένα πακέτο που δεν αφήνει τίποτα στην τύχη. Αν αγαπάς τις περιπέτειες με ένταση, εγκλήματα και μυστικά, αυτή η παραγωγή είναι must-watch για το 2025.



Netflix Genie, Make A Wish

Η σειρά «Genie, Make A Wish» στο Netflix είναι μια γλυκόπικρη ρομαντική φαντασία που σε κάνει να ονειρεύεσαι με ανοιχτά μάτια και καρδιά που χτυπάει δυνατά. Ο Kim Woo-bin και η Suzy δημιουργούν έναν μαγικό κόσμο όπου οι επιθυμίες δεν είναι ποτέ απλώς εύκολες και τα πράγματα που ζητάς από ένα τζίνι μπορεί να έχουν απρόβλεπτες συνέπειες.



Η σειρά «Genie, Make A Wish» στο Netflix είναι μια γλυκόπικρη ρομαντική φαντασία που σε κάνει να ονειρεύεσαι με ανοιχτά μάτια και καρδιά που χτυπάει δυνατά. Ο Kim Woo-bin και η Suzy δημιουργούν έναν μαγικό κόσμο όπου οι επιθυμίες δεν είναι ποτέ απλώς εύκολες και τα πράγματα που ζητάς από ένα τζίνι μπορεί να έχουν απρόβλεπτες συνέπειες. Το πιο ωραίο; Το ρομάντζο εδώ δεν είναι απλώς γλυκανάλατο· έχει πινελιές χιούμορ, ανατροπές και εκείνες τις απρόσμενες στιγμές που σε κάνουν να γελάς και να θες να φωνάζεις «Μην το κάνεις!» στον χαρακτήρα. Οι δύο πρωταγωνιστές έχουν απίστευτη χημεία· είναι σαν να βλέπεις δύο μαγνήτες που έλκονται με έναν τρόπο που σε καθλώνει και σε κρατάει κολλημένο στην οθόνη. Η σειρά δεν περιορίζεται μόνο στις επιθυμίες· εξερευνά τις συνέπειες κάθε επιλογής, την αγάπη και τη φιλία, και προσφέρει μικρές δόσεις συγκίνησης που σε κάνουν να αναστενάζεις και να χαμογελάς ταυτόχρονα. Είναι σαν να παίρνεις μια δόση μαγείας σε κάθε επεισόδιο, με ένταση και ρομάντζο σε τέλειο συνδυασμό.

The Nice Guy



Η σειρά «The Nice Guy» στο Disney+ είναι μια συναρπαστική περιπέτεια δράματος και συναισθηματικής έντασης που σε καθλώνει από το πρώτο λεπτό. Ο Lee Dong-wook υποδύεται έναν γκάνγκστερ... αλλά όχι τον κλασικό σκληρό τύπο που περιμένεις. Είναι ο γκάνγκστερ με ψυχή, συναισθήματα και ένα πακέτο ανατροπών που σε κάνει να σκέφτεσαι: «Μα καλά, πώς γίνεται να είναι τόσο επικίνδυνος και ταυτόχρονα τόσο συγκινητικός;»



Newtopia

Η σειρά «Newtopia» στο Coupang Play είναι μια απίθανη μίξη ζόμπι, ρομάντζου και κωμικών καταστάσεων που σε κάνει να αναρωτιέσαι πώς γίνεται να χωράνε τόσα διαφορετικά πράγματα σε ένα πακέτο! Από την πρώτη σκηνή, σε τραβάει μέσα στον κόσμο της, όπου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται και κάθε γωνιά κρύβει έκπληξη.

Συμπεριφορές

Όσο πλησιάζουμε στο τέλος του χρόνου, όλο και «φουντώνει» η συζήτηση για τις αλλαγές προσώπων στις θέσεις των αντιδημάρχων του Δήμου Λαρισαίων. Ο Θανάσης Μαμάκος κρατάει τα χαρτιά του κλειστά, ωστόσο από το περιβάλλον του αφήνεται να εννοηθεί ότι ο δήμαρχος είναι ενοχλημένος τελευταία όχι τόσο από την απόδοση όσο από κάποιες συμπεριφορές συνεργατών του.

Λαϊκή αγορά

Την ώρα που η Ζέττα Μακρή τον «στόλιζε» σε συνέντευξη Τύπου, ο Αχιλλέας Μπέος προτίμησε να κάνει βόλτα στη λαϊκή αγορά της Τετάρτης, στην Λόρδου Βύρωνος. Ο Δήμαρχος Βόλου αντάλλαξε καλημέρες με δημότες και επ’ ευκαιρία έκανε και τα ψώνια του: όσπρια, μπανάνες και λεμόνια. Μαζί και συστάσεις σε παρακείμενα καφενεία προς τους καπνιστές να κόψουν το τσιγάρο.

3,4 ευρώ το σφάξιμο

Στην ανάθεση σύμβασης παροχής υπηρεσιών αναισθητοποίησης και θανάτωσης 55.000 πασχόντων αιγοπροβάτων από την ευλογία, προχώρησε πριν λίγες μέρες η Περιφέρεια Θεσσαλίας. Βάσει της σύμβασης, το κόστος θανάτωσης κάθε ζώο ανέρχεται στα 3.40 ευρώ.

Φιέστα στο φράγμα

Φιέστα θέλει να στήσει ο Δημήτρης Κουρέτας για τα εγκαίνια του φράγματος του Ληθαίου, ενός έργου πνοής για το νομό Τρικάλων που έγινε πραγματικότητα ύστερα από πολλά χρόνια αναμονής. Εκτός του προκάτοχού του Κώστα Αγοραστού, επί ημερών του οποίου είχε ξεκινήσει το έργο, πρόθεση του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας είναι να καλέσει στα εγκαίνια και τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη.

Υποσχέσεις

Τον πρωθυπουργό πάντως συχνά-πυκνά τον επικαλείται ο περιφερειάρχης. Δεν πέρασε καιρός από τη συγκέντρωση διαμαρτυρίας κτηνοτρόφων στο Διοικητήριο της Περιφέρειας στη Λάρισα, όταν μετά από τη συνάντηση που είχε με αντιπροσωπεία των συγκεντρωμένων τους διεμήνυσε ότι θα τους κανονίσει επαφή με τον Κυριάκο Μητσοτάκη.

Χριστουγεννιάτικο δέντρο

Νωρίτερα από κάθε άλλη χρονιά ξεκίνησαν οι στολισμοί των πόλεων ενόψει των Χριστογέννων, με μπροστάρη πάντοτε τον Δήμο Τρικκαίων, λόγω του «Μύλου των Ξωτικών». Τα Τρίκαλα πάντως δεν πρόκειται φέτος να αρκετούν στην εμβληματική για όλη της Θεσσαλία, χριστουγεννιάτική διοργάνωση του Μύλου, αλλά ποντάρουν και στην ολοκαίνουρια κεντρική πλατεία. Εκεί θα στηθεί μετά από χρόνια το χριστουγεννιάτικο δέντρο τον οποίο θα φωτίζεται από... 34.000 λαμπιόνια.

Τραπεζοκαθίσματα

Η εφαρμογή του «mystreet» έχει φέρει αναστάτωση στους επιχειρηματίες της εστίασης στη Λάρισα. Και δεν είναι λίγοι εκείνοι που πνέουν μένεα κατά του Δήμου, φέρνοντας ως παράδειγμα την... κατανόηση που δέχονται οι συνάδελφοι τους στον Βόλο από τον Μπέο.

Από τη συντακτική ομάδα του Δημοσιογραφικού Οργανισμού 21admedia



Σήμερα ανεβαίνουμε 200 μέτρα πάνω απ’ τη Λάρισα και όμως, η αδρεναλίνη φτάνει ακόμα ψηλότερα! Το Thessaly Balloon Festival επιστρέφει, μια νύχτα που θα σε ταξιδέψει ψηλά, εκεί όπου ο Ιούλιος Βερν συναντά τη μουσική, το φως και τη μαγεία της φαντασίας

Απόντες

Γιορτή τσίπουρου στον Τύρναβο, γιορτή ακτινιδίου σε Πυργετό και Αιγάνη το περασμένο σαββατοκύριακο, αλλά βουλευτής της ΝΔ πουθενά. Άτιμε ΟΠΕ-ΚΕΠΕ και κακούργα ευλογία τι τους έκανες...

Τελευταίες μέρες

Κοντά στα 10 χιλιάρικα (συγκεκριμένα 9.424 συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) θα κοστίσει στην Περιφέρεια Θεσσαλίας μόνο το περίπτερο στην αθλητική έκθεση «ΟΡΑΡ Marathon Expo 2025» που θα διεξαχθεί από 5 έως 8 Νοεμβρίου στο Π. Φάληρο. Το κόστος θα αυξηθεί αν προστεθούν οδοιπορικά και διαμονή. Τουλάχιστον μη ξεχάσουν να πουν ότι η Λάρισα έχει καφέ αλλά όχι αθλητικές εγκαταστάσεις

«Κολλητάρια»

Από τους πέντε βουλευτές της Μαγνησίας, μόνο η Ζέττα Μακρή σήκωσε το γάντι που έριξε ο Χρήστος Τριαντόπουλος, δηλώνοντας ότι όλα θα ήταν καλύτερα για τον τόπο αν και οι υπόλοιποι βουλευτές λειτουργούσαν όπως ο ίδιος. «Δεν με αφορά η δήλωσή του. Όλοι κρινόμαστε. Το να βαθμολογούμε τον εαυτό μας με καλό βαθμό και να βάζουμε κάτω από την βάση τους υπολοίπους δεν είναι τακτική δική μου», είπε η Ζέττα Μακρή και είχε δίκιο. Μόνο ότι ο Τριαντόπουλος έπαθε Μπέο δεν είπε, μιας και οι δύο τους τελευταία συμφωνούν σε πολλά.

«Απάντηση»

Στη σύσταση εθνικής επιστημονικής επιτροπής διαχείρισης και ελέγχου της ευλογιάς των προβάτων προχώρησε το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης. Για πολλούς ο ορισμός του πρύτανι του πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Χαράλαμπου Μπιλλίνη, στη θέση

του πρόεδρου της επιτροπής ήταν η «απάντηση» του Τσιάρα στον Κουρέτα.

Ψεύτικο προφίλ

Επιτήδειοι δημιούργησαν ψεύτικο προφίλ στο facebook με τα στοιχεία της συζύγου του δημάρχου Ρήγα Φεραίου, Δημήτρη Νασίκα. «Έχει δημιουργηθεί ψεύτικο προφίλ στο Facebook με το όνομα και τις φωτογραφίες της συζύγου μου και τις δικες μου. Αν λάβετε αίτημα φιλίας ή μήνυμα από λογαριασμό που μοιάζει δικός της, μην το αποδεχτείτε και αναφέρετέ το αμέσως. Έχει κινηθεί εκ μέρους μου η προβλεπόμενη διαδικασία...» ανέφερε σε ανάρτησή του ο δήμαρχος.

Αγνοια κινδύνου

Δεν είναι μόνο οι κάτοικοι της Μάνδρας που θέτουν ζήτημα ασφαλείας λόγω συμπεριφοράς φιλοξενούμενων στην Προσφυγική Δομή. Είναι και οδηγοί που σε καθημερινή βάση συναντούν μετανάστες να κινούνται στην ε.ο. Λάρισας – Τρικάλων χωρίς καμία προφύλαξη.

Αυθαιρεσίες

Σε αυθαίρετη κοπή μέρους δένδρου προχώρησε επιχειρηματίας, ιδιοκτήτης γνωστού καφέ της πλατείας Ταχυδρομείου, προκαλώντας την αντίδραση του Δήμου Λαρισαίων. Το κακό είναι ότι το συγκεκριμένο κατάστημα είναι από τα αγαπημένα πολλών του δημοτικού συμβουλίου και όχι μόνο.

Απευθείας... άουτ

Όχι μόνο δεν ίδρωσε, αλλά το «διασκέδασε» ο δήμαρχος Ελασσόνας Νίκος Γάτσας το προ ημερών δημοσίευμα περί απευθείας αναθέσεων. Και με αναλυτική απαντητική ανακοίνωση του Δήμου, και με δική του τηλεοπτική εμφάνιση στη FormediaTV ο κ. Γάτσας τοποθέτησε τα πράγματα στη σωστή τους βάση... Εδώ που τα λέμε ανάθεση έργου μετά από πρόσκληση σε τρεις ενδιαφερόμενους δεν τη λες και απευθείας.

Απαρραπήρητα...

Απόλυτα ευχαριστημένος για το έργο της ΔΕΥΑΛ με την υπερσύγχρονη Μονάδας Ηλιακής Ξήρανσης Ιλύος, αλλά και από τη φιλοξενία που έτυχε από τον Μαμάκο, έφυγε από τη Λάρισα ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Ενέργειας, Μανώλης Γραφάκος. Μετά από κάτι τέτοια είναι να μην «τρελαίνεται» ο Σακκάς στα Τρίκαλα;