

ΣΕΛ. 25

ΣΕΛ. 22-23

Θεσσαλών

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6

Σελ. 16-17

Σελ. 54-55

Σελ. 38-39



Σελ. 30-31

Σελ. 28-29

PERSONAL INFORMATION

EDUCATION

EMPLOYMENT

REFERENCES

EXAMINER COPY

[illegible]

Σελ.8-11

Σελ. 4-5

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 19
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025Οσίας Κλεοπάτρας,
Αγίου Φύλωνος μάρτυροςΗμέρα του Μακεδονικού Αγώνα
Παγκόσμια Ημέρα Βιοηθικής

1813

Ο Μέγας Ναπολέων ηττάται από τις δυνάμεις του Έκτου Συνασπισμού (Πρωσία, Ρωσία, Μ. Βρετανίας, Αυστρίας, Σουηδία και Γερμανικά Κράτη) στη Μάχη της Λειψίας, την αποκληθείσα και Μάχη των Εθνών.

1912

Αρχίζει η μάχη των Γιαννιτσών, μία από τις σημαντικότερες του Α' Βαλκανικού Πολέμου. Η λαμπρή νίκη του Ελληνικού Στρατού κατά τη μάχη αυτή ανοίγει τον δρόμο προς τη Θεσσαλονίκη.

1924

25 άνθρωποι σκοτώνονται και 18 τραυματίζονται στον κινηματογράφο «Πανόραμα» της Αθήνας (Γ' Σεπτεμβρίου και Χαλκοκονδύλη), από τον πανικό που προκαλείται στην αίθουσα, όταν ακούγεται η κραυγή «Φωτιά!».

1943

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής Άλμπερτ Σατζ ανακαλύπτει τη στρεπτομυκίνη, το πρώτο αντιβιοτικό φάρμακο για την καταπολέμηση της φυματίωσης.

1980

Η Ελλάδα επιστρέφει στο στρατιωτικό σκέλος του ΝΑΤΟ, από το οποίο αποχώρησε το 1974, μετά την εισβολή του «Αττίλα» στην Κύπρο.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Αχιλλέας Αθ. ΝταβέληςΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Πάνος ΠληκαδήςΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Τάσος ΚουρκούμπαςΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»,
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,
τηλ. 2411800900,Συνδρομές / Διαφημίσεις
sales@21admedia.gr

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

2η σελίδα

FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα στη Σκοτούσσα



Συνεχίζεται και φέτος, για ενδέκατη συνεχή χρονιά, το ερευνητικό πρόγραμμα «Επιφανειακή, Ανασκαφική και Γεωφυσική Έρευνα στη Σκοτούσσα Φαρσάλων, Π.Ε. Λάρισας», που υλοποιείται από το Πανεπιστήμιο της Μεσσίνα σε στενή συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας.

FORMedia

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δώρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνά σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

16:00 – 18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Σερβίρεται ο απογευματινός καφές... μαζί με την ενημέρωση! Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά. Καθημερινά στις 16:00 -18:00 Συντονιστείτε στο formedia radio 99.8 και μείνετε ενημερωμένοι, κάθε απόγευμα, για όσα συμβαίνουν εδώ, στη Θεσσαλία!

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν το βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

Πολιτεία
Θεσσαλών

«Είναι δεδηλωμένη η πρόθεσή μας την καλύτερη χρονιά που έχει γίνει ποτέ»



«Στρατηγική μας επιλογή είναι οι δράσεις να έχουν επίκεντρο την Κεντρική πλατεία, την πλατεία Ταχυδρομείου και όλο το εμπορικό κέντρο, καθώς η στόχευσή μας είναι να βοηθήσουμε την πόλη, την εστίαση και την αγορά, να δώσουμε ζωντάνια και να δείξουμε πως το ισχυρό όπλο είναι η λάμψη της»

Ντύνεται γιορτινά η Λάρισα

Χριστούγεννα από Οκτώβρη

Στο φουλ οι μηχανές του Δήμου για τον χριστουγεννιάτικο στολισμό της Λάρισας με σημείο αναφοράς των εκδηλώσεων το κέντρο της πόλης - Φ. Τζατζάκης: Υπό συζήτηση η ημερομηνία για τη χριστουγεννιάτικη παρέλαση



Γράφει η **Βιβή Ζαχοπούλου**

Δεν πρόλαβε καλά καλά να φθινοπωριάσει και στη Λάρισα ξεκινούν οι εργασίες για τον χριστουγεννιάτικο στολισμό! Νωρίτερα είναι αλήθεια, από κάθε άλλη φορά, μιας και μέσα Οκτωβρίου δε θυμόμαστε ξανά να βγαίνουν από τις αποθήκες του Δήμου τα λαμπιόνια και τα συνεργεία να πιάνουν δουλειά.

Φέτος όμως η Λάρισα θα έχει εορταστικό «ουρανό» στους κεντρικούς πεζοδρόμους της πόλης, λαμπιόνια δηλαδή που θα «σκεπάζουν» τους πεζοδρόμους, με τη δημοτική αρχή στην ουσία να εξελίσσει, να πάει ένα βήμα πιο πέρα την ιδέα, την οποία τις προηγούμενες χρονιές υλοποίησε σε τμήματα των πεζοδρόμων η... ιδιωτική πρωτοβουλία, δηλαδή καταστηματαρχες.

Μάλιστα η δημοτική αρχή με ανακοίνωσή της καλεί τους Λαρισαίους να δείξουν κατανόηση καθώς κατά τη διάρκεια των εργασιών, στις οποίες συμπεριλαμβάνεται και η στήριξη συρματοσχοινίων σε προσόψεις κτηρίων, θα γίνει κατάληψη και χρήση των οδών, πεζοδρόμων και πλατειών από οχήματα και καθαθοφόρα, ενώ οι εργασίες θα εκτελούνται και κατά τη διάρκεια των Σαββατοκύριακων.

Η δημοτική αρχή Μαμάκου φαίνεται πως βάζει από νωρίς στο φουλ τις μηχανές και επενδύει στο να δημιουργήσει ξεχωριστή χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα, με προφανή στόχο, όπως και πέρυσι τονίζονταν, η Λάρισα να προσελκύσει κόσμο τις ημέρες των γιορτών και να καταστεί προορισμός για επισκέπτες. Σε αυτό το μήκος κύματος

ήταν και οι δηλώσεις του αντιδημάρχου Τουρισμού και Εξωστρέφειας του Δήμου Λαρισαίων Φώτη Τζατζάκη, ο οποίος μιλώντας στην εκπομπή «Κάθε μέρα Θεσσαλία» και στο Formedia TV τόνισε χαρακτηριστικά πως «είναι δεδηλωμένη η πρόθεσή μας την καλύτερη χρονιά που έχει γίνει ποτέ (σ.σ. πέρυσι) να την ξεπεράσουμε ή τουλάχιστον να είμαστε εφάμιλλοι. Θα το δούμε στην υλοποίησή του. Δεν θέλουμε

να είμαστε ανακόλουθοι έργων και πράξεων». «Στρατηγική μας επιλογή είναι οι δράσεις να έχουν επίκεντρο την Κεντρική πλατεία, την πλατεία Ταχυδρομείου και όλο το εμπορικό κέντρο, καθώς η στόχευσή μας είναι να βοηθήσουμε την πόλη, την εστίαση και την αγορά, να δώσουμε ζωντάνια και να δείξουμε πως το ισχυρό όπλο είναι η λάμψη της», εξήγησε ο κ. Τζατζάκης, ξεκαθαρίζοντας πως δεν είναι στον σχε-

διασμό της δημοτικής αρχής η λειτουργία θεματικού πάρκου στο Αλκαζάρ. Στο μεταξύ, οι «γείτονες», Τρίκαλα και Βόλος, βρίσκονται ήδη σε «πυρετό» προετοιμασίας για τα Χριστούγεννα με τον κ. Τζατζάκη να δηλώνει ξεκάθαρα πως δεν υπάρχει καμία διάθεση ανταγωνισμού με τις γειτονικές πόλεις, σημειώνοντας πως «συνυπάρχουμε και συναγωνιζόμαστε με τις θεσσαλικές πόλεις, χωρίς εκθρόνιση ή «πολεμική» διάθεση», υπογραμμίζοντας παράλληλα τη σημαντικότητα του να συμμετέχουν ενεργά οι πολίτες στις εκδηλώσεις, και μέσω του εθελοντισμού. Τα εγκωμιαστικά σχόλια των πολιτών αλλά και του εμπορικού κόσμου για τον περσινό στολισμό προφανώς ελήφθησαν υπόψη, μένει να «ξεδιπλωθεί» σιγά σιγά όλος ο σχεδιασμός για τα φετινά Χριστούγεννα. Πέρυσι «κορωνίδα» των εορταστικών εκδηλώσεων ήταν η χριστουγεννιάτικη παρέλαση, το Christmas Parade, που παρά τη... σκόνη που σήκωσε με υποστηρικτές και επικριτές, φάνηκε να κερδίζει τις εντυπώσεις, με τον κ. Τζατζάκη να διαβεβαιώνει πως και φέτος Λαρισαίοι και επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν ή να παρακολουθήσουν την Χριστουγεννιάτικη παρέλαση, με την ημερομηνία της ωστόσο, τη δεδομένη στιγμή να βρίσκεται υπό συζήτηση.

Σε κάθε περίπτωση πάντως είναι προφανές ότι ο πύκνος φέτος φαίνεται να ανεβαίνει, δεδομένης και της πρώιμης έναρξης των εργασιών για τον χριστουγεννιάτικο διάκοσμο...



Σε μία ύστατη προσπάθεια να αποτραπεί ένα ολικό «lockdown», αλλά και να διαχειριστεί τις έντονες αντιδράσεις του κτηνοτροφικού κόσμου η κυβέρνηση ομολογεί εμμέσως την αποτυχία αντιμετώπισης της κρίσης

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΑΑΤ ΕΚΘΕΤΟΥΝ ΤΗΝ ΗΓΕΣΙΑ ΤΟΥ
«Κρυφτούλι» με την ευλογία



Μ

ετα αποτελέσματα της αποκαλούμενης δεκαήμερης εφόδου κατά της διασποράς της ευλογιάς να αναδεικνύουν την αδυναμία διαχείρισης της ζωνόσου και τον ρυθμό των θανατώσεων αιγοπροβάτων να παραμένει αποκαρδιωτικός, το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ) υποχρεώθηκε στην έμμεση παραδοχή της αποτυχίας.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπας**

Στην υιοθέτηση ενός πλέγματος οκτώ προτάσεων που υπέβαλε η σχετική Ομάδα Εργασίας, η οποία συγκροτήθηκε στις αρχές Αυγούστου, με απόφαση του ΥΠΑΑΤ, Κώστα Τσιάρα, και επικεφαλής τον Γενικό Γραμματέα, Σπύρο Πρωτοψάλτη, προχώρησε η κυβέρνηση στην ύστατη προσπάθεια να αποτρέψει ένα ολικό «lockdown», αλλά και να διαχειριστεί τις έντονες αντιδράσεις του κτηνοτροφικού κόσμου.

Μεταξύ άλλων, με το νέο σχέδιο ενίσχυσης της βιοασφάλειας και ελέγχου της μετάδοσης της ευλογιάς, διευρύνεται το ωράριο λειτουργίας των σταθμών απολύμανσης, ώστε να εξυπηρετούνται περισσότερα οχήματα μεταφοράς ζώων ζώων, ζωοτροφών και

γάλακτος, εντατικοποιούνται τα αστυνομικά μέτρα, ενώ τα μολυσμένα αιγοπρόβατα θανατώνονται αμέσως μετά τη λήψη θετικού εργαστηριακού αποτελέσματος, εντός 72 ωρών και το αργότερο εντός τεσσάρων ημερών.

Σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση του ΥΠΑΑΤ προβλέπεται ταυτόχρονα η «δημοσίευση στοιχείων σχετικά με την εξέλιξη της επιζωοτίας, όπως οι ημερομηνίες και ο αριθμός των εστιών ανά Περιφερειακή Ενότητα. Η πλήρης διαφάνεια και η έγκαιρη ενημέρωση κρίνονται απαραίτητες, τόσο για την επιστημονική κοινότητα όσο και για την αφύπνιση και εγρήγορση του παραγωγικού κόσμου». Είναι όμως έτσι, όταν ο αρμόδιος υπουργός λίγες μέρες νωρίτερα έκανε λόγο για μείωση του αριθμού των κρουσμάτων μετά την εντατικοποίηση των ελέγχων και την αυστηροποίηση των μέτρων;

Ρεκόρ θανατώσεων τον Σεπτέμβριο

«Η όλη προσπάθεια από εδώ και πέρα αφού υπήρξε αυτό το δεκάημερο και το κλείσαμε το δεκάημερο ουσιαστικά της εφόδου -όπως το ονομάσαμε- μετά από σύσκεψη με τους Περιφερειάρχες και όλους τους εμπλεκόμενους φορείς είναι να επανεκτιμήσουμε την κατάσταση, η πραγματικότητα είναι μία και ουσιαστικά εξαρτάται, από το κατά πόσο όλη αυτή η προσπάθεια που έγινε το τελευταίο χρονικό διάστημα, μπορεί όντως να μας βοηθήσει να περιορίσουμε τα κρούσματα και να μπούμε σε μια άλλη εποχή. Διότι είδαμε, ότι εκεί που εστιάσαμε- και τώρα το



λέω για να υπάρχει μια γενικότερη γνώση- εστίασαμε κυρίως στις περιοχές της Θεσσαλίας, που ήταν πάρα πολλά τα κρούσματα και της Αχαΐας. Είδαμε, λοιπόν, ότι αυτό το χρονικό διάστημα έχει όντως πέσει ο αριθμός των κρουσμάτων, ειδικά σε αυτές τις περιοχές» ανέφερε στις 29 Σεπτεμβρίου ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Κώστας Τσιάρας, στην εισαγωγική ομιλία του στη συνεδρίαση της Διαρκούς Επιτροπής Παραγωγής και Εμπορίου της Βουλής. Δυστυχώς όμως για τους κτηνοτρόφους, διαψεύστηκε...

Σύμφωνα με τα στοιχεία του ΥΠΑΑΤ, από τον Αύγουστο του 2024 μέχρι και τον Σεπτέμβριο έχουν επιβεβαιωθεί σε 27 περιφερειακές ενότητες ανά την επικράτεια 1.231 κρούσματα σε 1.568 εκμεταλλεύσεις με τον αριθμό των θανατώσεων να ανέρχεται σε 327.868 ζώα. Μόνο τον Σεπτέμβριο όμως, και με

Ενώ ο υπουργός Κώστας Τσιάρας μιλούσε για μείωση των κρουσμάτων, τα δεδομένα αποκαλύπτουν ότι μόνο τον Σεπτέμβριο σημειώθηκε ρεκόρ θανατώσεων (65.014 ζώα). Έτσι, η κυβέρνηση αναγκάζεται να υιοθετήσει νέο σχέδιο δράσης οκτώ σημείων

εφαρμογή των αυστηροποιημένων μέτρων τα κρούσματα εκτινάχθηκαν καταγράφοντας ρεκόρ θανατώσεων με 65.014 ζώα απόρροια των 328 κρουσμάτων σε 420 εκτροφές, όταν ένα μήνα πριν τον Αύγουστο του 2025 τα κρούσματα ήταν 195 σε 260 εκτροφές, οδηγώντας στη θανάτωση 55.151 αιγοπροβάτων.

Ειδικά για τη Θεσσαλία το ΥΠΑΑΤ κατέγραψε για τον Σεπτέμβριο 52 κρούσματα σε 73 εκτροφές της Π.Ε. Λάρισας (212-308 στο σύνολο), 34 κρούσματα σε 41 εκτροφές της Π.Ε. Καρδίτσας (50-60 στο σύνολο), 23 κρούσματα σε 29 εκτροφές της Π.Ε. Μαγνησίας (113-158 στο σύνολο) και 6 κρούσματα σε 9 εκτροφές της Π.Ε. Τρικάλων (26-38 στο σύνολο). Ο αριθμός των μολυσμένων εστιών μάλιστα, αυξανόταν με γεωμετρική πρόοδο καθόλη τη διάρκεια του μήνα, από τις 34 στις 2/9 στις 40 στις 25/9.

Ραγδαία η εξάπλωση και τον Οκτώβριο

Η ραγδαία εξάπλωση της ευλογιάς συνεχίζεται και τον Οκτώβριο, με σημαντική αύξηση των εστιών της επιζωοτίας. Σύμφωνα με τα νεότερα στοιχεία του διεθνούς Συστήματος Πληροφοριών για τις Νόσους των Ζώων, ADIS, την εβδομάδα 9-15 Οκτωβρίου, επιβεβαιώθηκαν 94 νέες εστίες, ανεβάζοντας τον συνολικό αριθμό τους στις 1.442 πανελλαδικά.

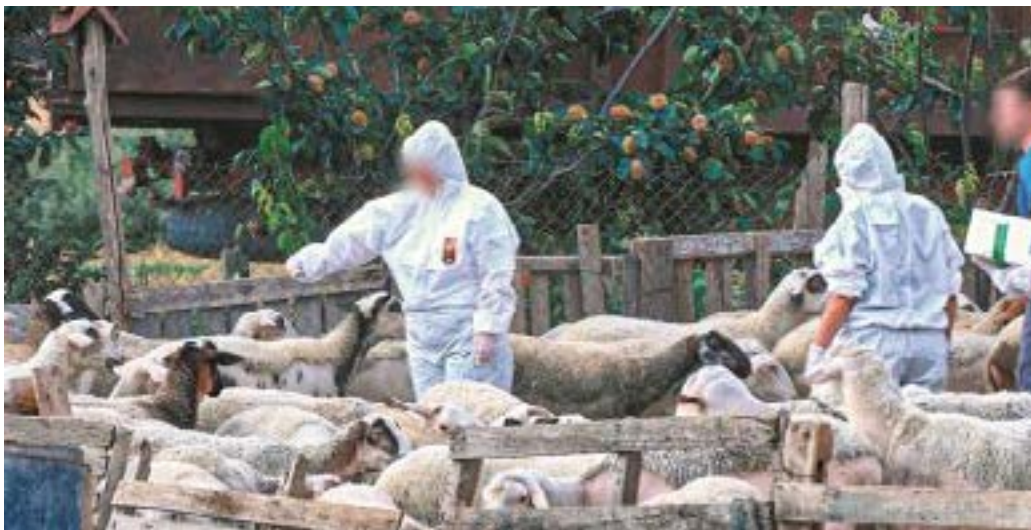
Κι αυτό όταν μία εβδομάδα πριν (2-8/10) δηλωμένες ήταν 83 νέες εστίες, με τις οποίες ο συνολικός αριθμός έφτανε τις 1.343. Σύμφωνα με τα μεσοβδόμαδα στοιχεία του ADIS, ειδικά στη Θεσσαλία εντοπίστηκαν 8 νέες εστίες της ζωονόσου σε περιοχές του Βόλου, του Αλμυρού, των Φαρσάλων, του Κιλελέρ, των Σοφάδων, της Κάρλας, των Τεμπών και του Παλαμά

Πρώτες συλλήψεις για παραβίαση των μέτρων

Η εντατικοποίηση των μέτρων με την «επιστράτευση» και της ΕΛ.ΑΣ. συνοδεύτηκε και με τις πρώτες δύο συλλήψεις στην Περιφερειακή Ενότητα της Λάρισας. Η πρώτη σημειώθηκε στην Ελασσόνα, με τη σύλληψη ενός Κτηνοτρόφου ο οποίος εντοπίστηκε να βόσκει περίπου 150 πρόβατα σε απόσταση περίπου δύο χιλιομέτρων από τη σταβλική του εγκατάσταση. Η δεύτερη σημειώθηκε σε περιοχή λίγο έξω από την πόλη της Λάρισας, όταν εντοπίστηκε και συνελήφθη μία ηλικιωμένη κτηνοτρόφος, η οποία είχε βγάλει εκτός μονάδας το κοπάδι της για βοσκή. Αμφότερη συνελήφθησαν για παράβαση των ισχυουσών αποφάσεων που αφορούν τα μέτρα για την πρόληψη ασθενειών στα ζώα.



Παρά τις νέες οδηγίες και τη «στρατιωτικού τύπου» επιχείρηση, η εξάπλωση της ασθένειας συνεχίζεται και τον Οκτώβριο, με 94 νέες εστίες μέσα σε μία εβδομάδα, ανεβάζοντας τον συνολικό αριθμό στις 1.442 πανελλαδικά. Ταυτόχρονα, για πρώτη φορά σημειώνονται συλλήψεις κτηνοτρόφων στη Λάρισα για παραβίαση των περιοριστικών μέτρων, γεγονός που δείχνει το κλίμα έντασης και δυσπιστίας μεταξύ πολιτείας και παραγωγικού κόσμου.



ΠΑΠΑ ΓΙΑΝΝΟ ΡΟΥΛΟΥ

ΕVI

ΚΕΝΤΡΑ
ΞΕΝΩΝ
ΓΛΩΣΣΩΝ

BRING A FRIEND

Τώρα μπορείς
να φέρεις
ένα φίλο σου
να φοιτήσει
στα κέντρα μας
και να κερδίσετε
και οι δυο!

ΤΜΗΜΑΤΑ:
**ΜΑΘΗΤΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

15
ΧΡΟΝΙΑ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ - ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ

ΠΡΩΙ: 10.00 - 13.00
ΑΠΟΓΕΥΜΑ: 17.00 - 21.00



Για εγγραφές
έως 15 Σεπτεμβρίου
συμμετέχετε σε κλήρωση
για να κερδίσετε
το πακέτο βιβλίων
ολόκληρης τη χρονιάς
εντελώς ΔΩΡΕΑΝ



ΓΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

ΝΕΑΠΟΛΗ

Καραολή Δημητρίου και
4ου Συντάγματος Πεζικού 2 (γωνία)
Τ. 2410 62 86 86

ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Θεοφράστου 60
και Αγορογιάννη (γωνία)
Τ. 2416 00 85 74

Οι Έλληνες εργάζονται τις περισσότερες ώρες στην Ευρώπη, με μισθούς μειωμένους κατά 40–45%, ενώ η πραγματική απασχόληση είναι μεγαλύτερη λόγω αδήλωτης εργασίας, γεγονός που διευρύνει την κοινωνική ανισότητα και αυξάνει δραματικά τον αριθμό των ανθρώπων που ζουν κάτω από τα όρια της φτώχειας

Γράφει ο **Βαγγέλης Γιαννούλας**
Μέλος
ΚΠΕ
ΠΑΣΟΚ



Δούλευε και μη ερεύνα...

Η εργασιακή απορρύθμιση από την κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας οδηγεί σε τεράστια απώλεια θεμελιωδών κατακτήσεων των εργαζομένων

Αυτές τις ημέρες συζητείται στην Βουλή των Ελλήνων ένας νέος Νόμος για τα εργασιακά. Τα εργασιακά που από τα χρόνια των μνημονίων αλλά κυρίως στην διάρκεια της διακυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας υπέστισαν τις μεγαλύτερες αλλαγές δυστυχώς με δυσμενέστατα αποτελέσματα για τους εργαζομένους.

Από το ΠΑΣΟΚ της δεκαετίας του 1980 και εκείνη την κυβέρνηση της Αλλαγής όπου οι εργασιακές σχέσεις και τα δικαιώματα των εργαζομένων γνώρισαν ενδεικτικά μεγάλες αλλαγές με πλήρη σεβασμό του πενήτηρου και του 8ωρου εργασίας αλλά και την 4 εβδομάδων υποχρεωτική άδεια για όλους στην σημερινή βίαιη απορρύθμιση των εργασιακών δικαιωμάτων από την

σημερινή κυβέρνηση. Μελέτες τα τελευταία χρόνια, μας καταμαρτυρούν αυτή την εξαιρετικά δύσκολη περίοδο για τους εργαζόμενους. Ενδεικτικά διαβάζουμε ότι οι Έλληνες εργάζονται τις περισσότερες ώρες στην Ευρώπη, με μισθούς μειωμένους κατά 45%. Τα στοιχεία της Eurostat, δείχνουν ότι οι Έλληνες έχουν φτάσει να εργάζονται έως και 2.170 ώρες το χρόνο, ίσως και παραπάνω. Μιλάμε για 42 πραγματικές ώρες εργασίας την εβδομάδα, τη στιγμή που ο ευρωπαϊκός μέσος όρος είναι 37,2 ώρες. Και αυτά είναι βάσει τα επίσημα στοιχεία. Ο πραγματικός χρόνος εργασίας είναι πολύ μεγαλύτερος διότι έχουμε και την αδήλωτη ανασφάλιστη εργασία, άρα χρόνο απασχόλησης πάνω από το συμβατικό που δεν μπορεί να μετρηθεί, όταν την ίδια ώρα, οι μισθοί έχουν μειωθεί κατά 40 – 45%». Τα προηγούμενα χρόνια η μισθωτή εργασία έχασε 37 δις. από τη μείωση των μισθών και την αύξηση της φορολογίας. Οι δε αυτοαπασχολούμενοι έχασαν 4 δις. μόνο από την αύξηση της φορολογίας. Έτσι έχει διευρυνθεί πάρα πολύ η κοινωνική ανισότητα, γι' αυτό και έχει αυξηθεί δραματικά ο αριθμός των ανθρώπων που ζουν κάτω από

τα όρια της φτώχειας, από 2 σε 3,5 εκατ. Το ΑΕΠ της χώρας αυξάνεται, οι Έλληνες εργάζονται σκληρότερα και αμείβονται λιγότερο από τους υπόλοιπους Ευρωπαίους, έχοντας τη δεύτερη χαμηλότερη αγοραστική δύναμη σε όλη την ΕΕ (μετά τους Βούλγαρους). Το μηνιαίο εισόδημά τους αρκεί μεσοσταθμικά για μόλις 19 ημέρες του μήνα και όλα αυτά χωρίς χαραμάδα αισιοδοξίας σε ένα πολύ δύσκολο και δυσοίωνα οικονομικό περιβάλλον το οποίο γίνεται διαρκώς και πιο αβέβαιο.

Τα τελευταία έξι χρόνια, η κυβέρνηση της ΝΔ με συνεχή νομοθετήματα απορρυθμίζει σταθερά την αγορά εργασίας, διευρύνοντας την εργασιακή ανασφάλεια, την υπεραπασχόληση και τη διάρρηξη της ισορροπίας οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής.

Στο παρόν σχέδιο Νόμου η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας εισάγει ρυθμίσεις όπως τη 13ωρη απασχόληση ημερησίως σε ένα εργοδότη, την υπερωριακή εργασία στους εκ περιτροπής εργαζόμενους, που -πέραν της αλλοίωσης του χαρακτήρα του ευέλικτου μέτρου της εκ περιτροπής απασχόλησης για την εξυπηρέτηση συγκεκριμένων αναγκών της επιχείρησης- θα

Στο παρόν σχέδιο Νόμου η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας εισάγει ρυθμίσεις όπως τη 13ωρη απασχόληση ημερησίως σε ένα εργοδότη, την υπερωριακή εργασία στους εκ περιτροπής εργαζόμενους και την υπερευέλικτη μορφή εργασίας των δύο ημερών/εβδομάδα, δημιουργώντας συνθήκες ακραίας εργασιακής ανασφάλειας και καταστρατήγησης βασικών εργατικών δικαιωμάτων

οδηγήσει μοιραία και σε καταστροφή, καθώς θα χρησιμοποιηθεί για την εξυπηρέτηση παγίων και διαρκών αναγκών της επιχείρησης, την υπερευέλικτη μορφή εργασίας των δύο ημερών/εβδομάδα, που διαμορφώνει ένα περιβάλλον υψηλής διακινδύνευσης καταχρηστικών πρακτικών, αφού δεν έχει κανένα περιορισμό στις ανανεώσεις της.

Συνεπώς, μπορεί να συνάπτεται κάθε εβδομάδα, στερώντας από τον εργαζόμενο τα δικαιώματα που συνδέονται με την εργασία του (πχ ετήσια άδεια).

Το ΠΑΣΟΚ πιστό λοιπόν στην στήριξη της εργατικής τάξης κατέθεσε τροπολογία δίνοντας συγκεκριμένες προτάσεις όπως είναι:

Α) Η επαναφορά του συστήματος προσδιορισμού του κατώτατου μισθού/ημερομισθίου αποκλειστικά με την Εθνική Γενική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας (ΕΓΣΣΕ), κατόπιν διαπραγματεύσεων μεταξύ των κοινωνικών εταίρων.

Β) Η επαναφορά της μετενέργειας των συλλογικών συμβάσεων, ώστε να γίνει δμνηνη και ολική, δηλαδή να αφορά το σύνολο των κανονιστικών όρων της Σ.Σ.Ε. που λήγει και όχι μόνο τον βασικό μισθό και τα τέσσερα επιδόματα ωρίμανσης, τέκνων, σπουδών και επικίνδυνης εργασίας.

Γ) Η επαναφορά της δυνατότητας μονομερούς προσφυγής στη διαιτισία, όπως ίσχυε πριν τη νομοθετική παρέμβαση της κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας το 2019 προκειμένου να ενισχυθούν οι συλλογικές διαπραγματεύσεις και οι συλλογικές συμβάσεις.

Όταν σε όλη την Ευρώπη και σε χώρες του ευρωπαϊκού βορρά όπως η Σουηδία και η Φιλανδία αλλά και σε χώρες του ευρωπαϊκού νότου όπως η Ισπανία κ.α η συζήτηση έχει ως κεντρικό χαρακτηριστικό να εφαρμοστεί 4ήμερη εργασία και 6ωρο ημερήσιο ωράριο εργασίας με τις ίδιες φυσικά απολαβές, η συζήτηση στην Ελλάδα, δυστυχώς με την πλήρη ευθύνη της κυβέρνησης, γίνεται με όρους που μας θυμίζουν εργατικό «Μεσαίωνα» παρελθόντων ετών του προηγούμενου αιώνα. Το ΠΑΣΟΚ θα βρίσκεται δίπλα στους εργαζομένους και στους χώρους εργασίας αλλά και με παρόμοιες νομοθετικές πρωτοβουλίες εντός της Βουλής.



Κυκλοφοριακό και έλλειψη θέσεων στάθμευσης συνεχίζουν να ταλαιπωρούν δημότες και επισκέπτες

Σημαντικά ευρήματα από τη διαβούλευση του ΤΕΕ για την (αν)αποτελεσματικότητα του Σχεδίου, ανοίγουν τη συζήτηση για την ανάγκη αναθεώρησής του

ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΛΑΡΙΣΑΙΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Κάτι πήγε λάθος με το ΣΒΑΚ

Εξι χρόνια μετά την εφαρμογή του, ως ανάγκη και αναγκαιότητα μαζί, το ΣΒΑΚ δεν «άλλαξε» ούτε τη Λάρισα, ούτε την κουλτούρα μετακίνησης των Λαρισαίων

Γράφει η **Βιβή Ζαχοπούλου**

Προβληματισμό, «τροπή για σκέψη» και διεργασίες που δεν αποκλείεται να οδηγήσουν και σε σημαντικές αλλαγές προκάλεσε η παρουσία, στο πλαίσιο ενημερωτικής εκδήλωσης των αποτελεσμάτων της έρευνας που διεξήχθη μέσω διαδικτυακών ερωτηματολογίων, μετά από πρωτοβουλία του ΤΕΕ Τομέα Κεντρικής και Δυτικής Θεσσαλίας, για την αναθεώρηση του Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ) της Λάρισας.

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην Λάρισα αναδείχθηκαν τα σημαντικότερα συμπεράσματα από αυτή τη διαβούλευση, στην οποία συμμετείχαν περίπου 600 πολίτες και φορείς της πόλης, με τη συντριπτική πλειοψηφία των

ερωτηθέντων να θέτει ως κύρια προβλήματα που σχετίζονται με την εφαρμογή μέτρων στο πλαίσιο του ΣΒΑΚ του Δήμου Λαρισαίων τα εξής:

- Την έλλειψη θέσεων στάθμευσης,
- την παραβατικότητα σε συνδυασμό με την έλλειψη αστυνόμευσης
- την κυκλοφοριακή συμφόρηση
- και το υφιστάμενο δίκτυο Μέσων Μαζικής Μεταφοράς, καθώς και συναφή ζητήματα.

Παράλληλα, διαπιστώθηκε ότι οι οδοί ήπιας κυκλοφορίας και οι αλλαγές των μονοδρομήσεων δεν έχουν βελτιώσει την ποιότητα ζωής σε όλες τις περιπτώσεις, καθώς οι συμμετέχοντες εξέφρασαν δυσανεξία για την εφαρμογή των μέτρων.Η παρουσίαση ανέδειξε επίσης τις προτάσεις των πολιτών για το μέλλον της αστικής κινητικότητας της πόλης, οι οποίες περιλαμβάνουν την αντιμετώπιση της έλλειψης θέσεων στάθμευσης, την ενίσχυση της αστυνόμευσης και την αναβάθμιση του δικτύου Μέσων Μαζικής Μεταφοράς.

Τι λένε φορείς - πολίτες

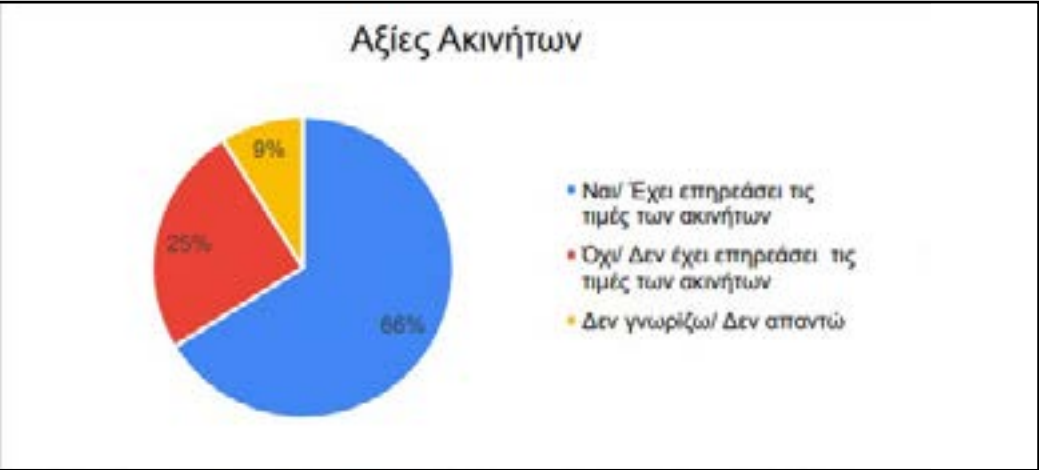
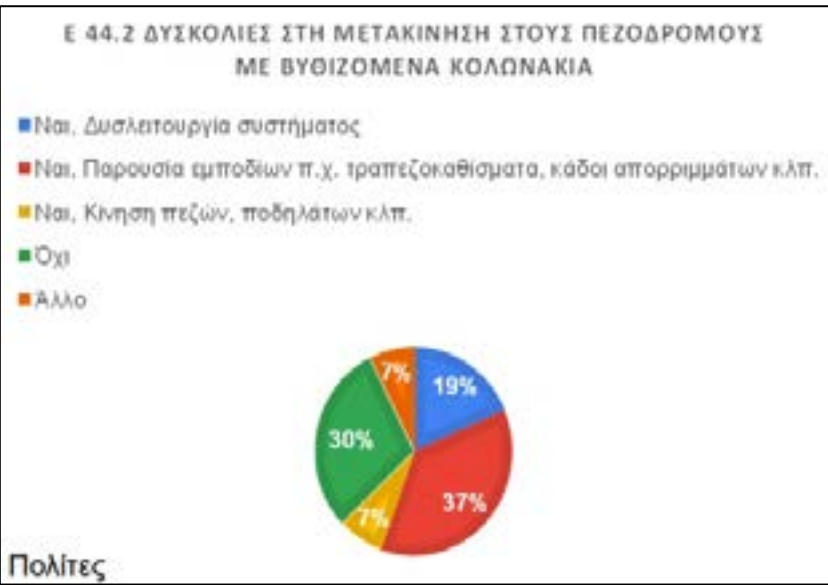
Ως προς την αξιολόγηση των συγκοινωνιακών προβλημάτων της πόλης οι πολίτες και οι φορείς αξιολόγησαν την στάθμευση ως το σοβαρότερο κυκλοφοριακό πρόβλημα και ακολουθεί η Οδική Ασφάλεια.

Στην αξιολόγηση περί βελτίωσης των συγκοινωνιακών προβλημάτων φορείς και πολίτες συμφωνούν πως η στάθμευση των οχημάτων, η κυκλοφοριακή συμφόρηση και η τήρηση του ΚΟΚ δεν έχουν βελτιωθεί καθόλου με την υλοποίηση του ΣΒΑΚ, η πεζή μετακίνηση βελτιώθηκε, η μετακίνηση με ποδήλατο/πατίνι έχει μεν βελτιωθεί αλλά όχι αρκετά, και η μετακίνηση με λεωφορείο δεν φαίνεται να έχει βελτιωθεί.

Στην αξιολόγηση για τη βελτίωση των κοινωνικών, περιβαλλοντικών και οικονομικών παραμέτρων της πόλης από την υλοποίηση του ΣΒΑΚ, φορείς και πολίτες συμφωνούν πως δεν έχει βελτιωθεί η δυνατότητα μετακίνησης για όλους συμπεριλαμβανομένων και των ΑΜΕΑ/

Έξι χρόνια μετά την εφαρμογή του Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας, οι Λαρισαίοι εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν έντονο κυκλοφοριακό πρόβλημα, έλλειψη θέσεων στάθμευσης, ανεπαρκή αστυνόμευση και ανεπαρκές δίκτυο Μέσων Μαζικής Μεταφοράς





ΑΜΚ, η δυνατότητα πρόσβασης στο κέντρο της πόλης, η προστασία του περιβάλλοντος, η οικονομική βιωσιμότητα της πόλης και η μείωση του κόστους μετακίνησης και της κατανάλωσης ενέργειας. Ως προς την ανάπτυξη των ανθρωπίνων σχέσεων και την βελτίωση της ελκυστικότητας των περιοχών παρεμβάσεων του ΣΒΑΚ οι μεν φορείς αξιολογούν πως δεν έχει βελτιωθεί ενώ αντίθετα οι πολίτες είναι μοιρασμένοι. Ως προς το αν η υλοποίηση των μέτρων του ΣΒΑΚ έχει επηρεάσει τις αξίες των ακινήτων αμφότεροι οι συμμετέχοντες συμφωνούν πως έχουν επηρεαστεί και αυξήθηκαν λόγω της ελκυστικότητας των περιοχών, ενώ μειώθηκαν όπου δεν υπάρχει διαθεσιμότητα θέσεων στάθμευσης.

Διαχείριση στάθμευσης

Η πλειοψηφία των συμμετεχόντων (φορείς και πολίτες) που χρησιμοποιούν το ΙΧ εντός της κεντρικής περιοχής της πόλης το κάνουν για να μεταφέρουν αγαθά, η εύρεση θέσης στάθμευσης στο κέντρο είναι εξαιρετικά δύσκολη, και πως ακόμα και η εύρεση χώρου στάθμευσης επί πληρωμή δεν είναι πάντοτε εύκολη ή αυτονόητη.

Οδοί ήπιας κυκλοφορίας Αλλαγή μονοδρομήσεων

Προέκυψε πως η εφαρμογή των μέτρων του ΣΒΑΚ έχει επηρεάσει τις καθημερινές μετακινήσεις των πολιτών με τον 1 στους 4 να επιλέγει να μετακινηθεί με περισσότερο βιώσιμους τρόπους. Αντίθετα οι φορείς υποστηρίζουν πως οι μετακινήσεις τους έχουν

δυσκολέψει. Επίσης συμφωνούν πως η εφαρμογή των οδών ήπιας κυκλοφορίας και οι αλλαγές των μονοδρομήσεων δεν έχουν βελτιώσει παντού την ποιότητα ζωής. Ως προς το αν η μετατροπή περιοχών σε ήπιας κυκλοφορίας με τις ανάλογες διαμορφώσεις των οδών έχουν επιτύχει τον στόχο τους που ήταν η αποτροπή των διαμπερών μετακινήσεων και η αναβίωση της γειτονιάς, προκύπτει πως για φορείς και πολίτες η δυσαρέσκεια είναι εμφανής και καταδεικνύει την ανάγκη αναθεώρησης του μέτρου και του τρόπου που εφαρμόστηκε στην πόλη.

Μετακίνηση πεζή και με ποδήλατο

Ως προς την αξιολόγηση των υποδομών, φορείς και πολίτες συμφωνούν πως οι υποδομές πεζής μετακίνησης έχουν βελτιωθεί από μέτρια έως πολύ και οι διαδρομές πεζής μετακίνησης αυξήθηκαν. Ως προς το επίπεδο της οδικής και προσωπικής ασφάλειας, για τους φορείς δεν έχει βελτιωθεί ενώ για τους πολίτες εξαρτάται από τους χρήστες και όχι από την υλοποίηση των μέτρων του ΣΒΑΚ. Αμφότεροι συμφωνούν πως η διάθεση κοινόχρηστων ποδηλάτων θα αυξήσει τη χρήση τους, ενώ οι υποδομές στάθμευσης ποδηλάτων και το επίπεδο οδικής ασφάλειας δεν έχουν βελτιωθεί. Επίσης, οι συμμετέχοντες αξιολόγησαν ως το σημαντικότερο πρόβλημα στη χρήση των ποδηλατοδρόμων είναι ο μη σεβασμός του από άλλους χρήστες.

Μετακίνηση με ταξί

Ως προς τις μετακινήσεις με ταξί, η πλειοψηφία το χρησιμοποιεί για τις μετακινήσεις του

Η διαβούλευση που πραγματοποιήσε το ΤΕΕ Κεντρικής και Δυτικής Θεσσαλίας με τη συμμετοχή περίπου 600 πολιτών και φορέων ανέδειξε σοβαρές αδυναμίες στην εφαρμογή και προτάσεις βελτίωσης, όπως: περισσότερους χώρους στάθμευσης, καλύτερη αστυνόμευση και αναβάθμιση των ΜΜΜ. Οι ίδιοι οι πολίτες ζητούν επανεξέταση του ΣΒΑΚ και προσαρμογή του στις πραγματικές ανάγκες της πόλης

στην πόλη περιστασιακά ή σπάνια και όταν προτιμάται είναι λόγω της δυνατότητας άμεσης μετακίνησης στο σημείο προορισμού, της 24ωρης εξυπηρέτησης και της δυσκολίας εύρεσης χώρου στάθμευσης στον προορισμό.

Μετακίνηση με Μέσα Μαζικής Μεταφοράς

Ως προς την μετακίνηση με Μέσα Μαζικής Μεταφοράς (ΜΜΜ), η πλειοψηφία χρησιμοποιεί λεωφορείο για τις μετακινήσεις του στην πόλη περιστασιακά ή σπάνια, με τους πολίτες να το χρησιμοποιούν για λοιπές μετακινήσεις ενώ οι φορείς για τη μετάβαση στην εργασία τους και αυτό προτιμάται λόγω χαμηλού κόστους μετακίνησης και της δυσκολίας εύρεσης στάθμευσης στον προορισμό.

Οι πολίτες επισημαίνουν την ανάγκη αναβάθμισης των υπηρεσιών των ΜΜΜ, με τις προτάσεις να περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, διεύρυνση του ωραρίου εξυπηρέτησης σε όλο το 24ωρο, συχνές διασυννοικιακές γραμμές και από τις συνοικίες προς σημεία ενδιαφέροντος, όπως αθλητικές εγκαταστάσεις και μνημεία, κυκλική γραμμή περίχ του κέντρου και συνδέσεις προς αυτό, αλλά και κατασκευή ΤΡΑΜ.

Μέριμνα για τα ΑμεΑ

Σημαντικό είναι και το εύρημα που προκύπτει αναφορικά με το επίπεδο προσβασιμότητας των περιοχών του κέντρου για τα άτομα με ειδικές ανάγκες μετακίνησης και τους συνοδούς αυτών, καθώς καταδεικνύεται πως μετά την υλοποίηση μέτρων του ΣΒΑΚ αυτό δεν έχει βελτιωθεί στον αναμενόμενο βαθμό. Οι κύριοι λόγοι, κατά τη γνώμη της πλειοψηφίας έχουν να κάνουν με την παραβατικότητα των χρηστών, η οποία με τη σειρά της, φαίνεται να οφείλεται σε φτωχό κεντρικό σχεδιασμό, ημιτελή εφαρμογή των μέτρων και έλλειψη αστυνόμευσης.

Απο τη θεωρία στην πράξη...

Πώς κρίνουν όμως το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας οι άνθρωποι που δραστηριοποιούνται επαγγελματικά στο κέντρο της Λάρισας; «Όποιος κυκλοφορεί με τα πόδια στη Λάρισα περνάει θαυμάσια, όποιος κυκλοφορεί με αυτοκίνητο περνάει δυσάρεστα», επισημαίνει χαρακτηριστικά στην «ΠΘ» ο πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Λάρισας Μπάμπης Παπαδόπουλος, αναφερόμενος στην κατάσταση που επικρατεί στο κέντρο της πόλης, με την έλλειψη χώρων στάθμευσης. Σύμφωνα με τον κ. Παπαδόπουλο, στο πλαίσιο του Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας θα έπρεπε να είχε προηγηθεί η δημιουργία χώρων στάθμευσης και έπειτα οι παρεμβάσεις σε κεντρικούς άξονες της πόλης, ώστε να διευκολύνεται η κυκλοφορία και κυρίως η στάθμευση των οχημάτων. Παράλληλα, ο πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου εξέφρασε επιφυλάξεις αναφορικά με την αποτελεσματικότητα του Συστήματος Ελεγχόμενης Στάθμευσης, τονίζοντας πως δημιουργεί πρόβλημα τόσο στους επισκέπτες, όσο και στους μόνιμους κατοίκους.





FORMedia Radio 99,8

ENNI TIME IS A GOOD TIME

12:00

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99,8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!



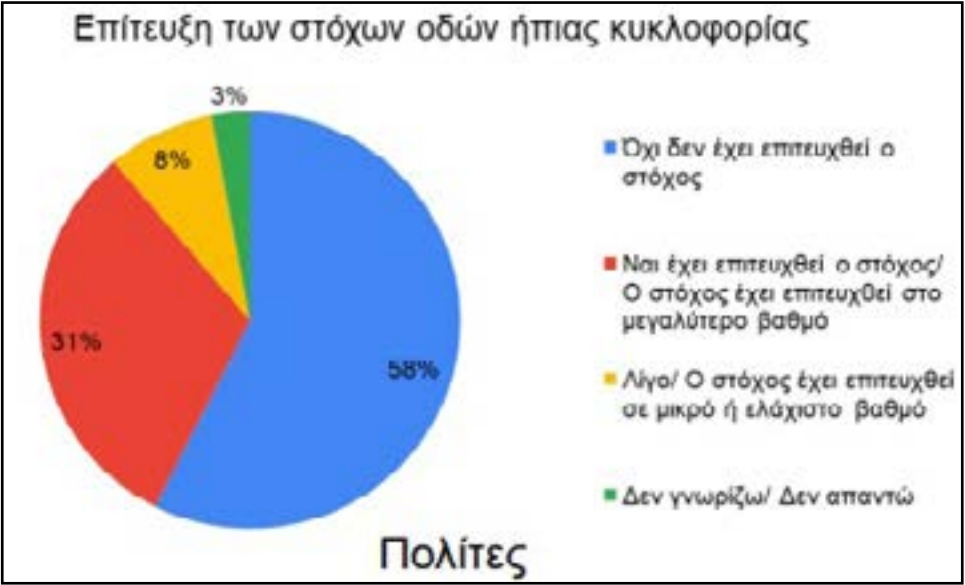
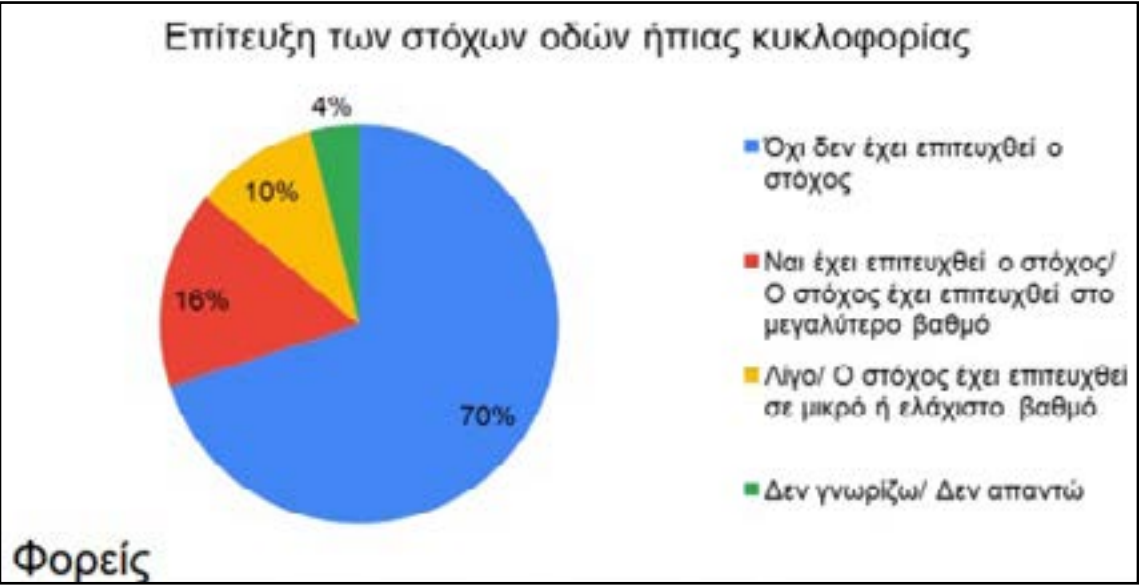
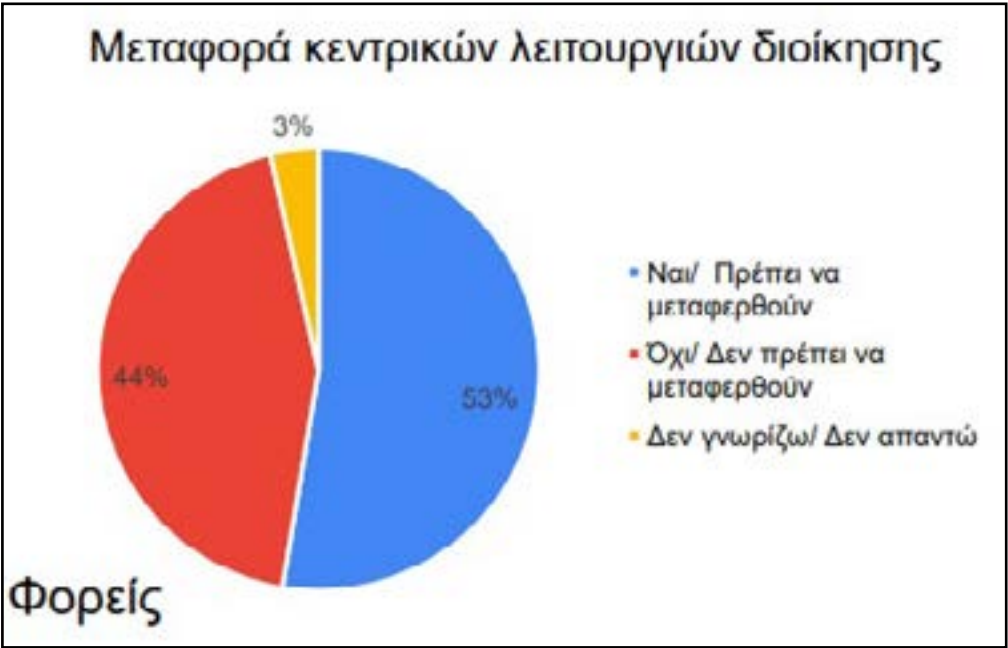
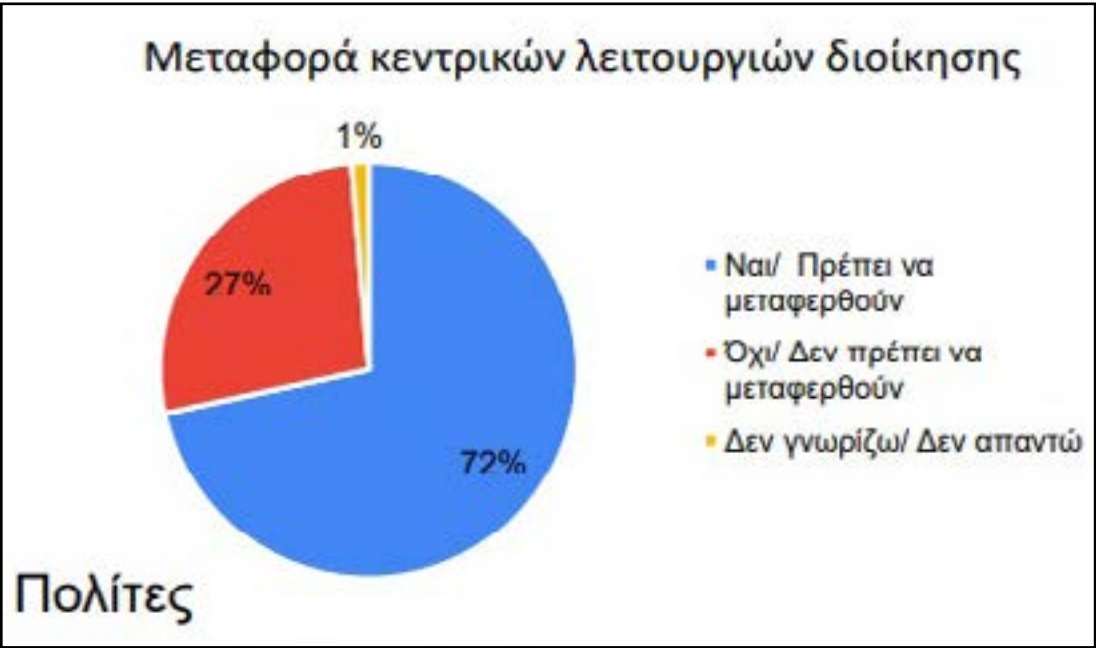
FORMedia Radio 99,8

Τελευταίο θρανίο!

18:00

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμο- νικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονε- κτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!



Στο μεταξύ η έρευνα κατέδειξε, μεταξύ άλλων, πως η μετακίνηση με ταξί προτιμάται από τους πολίτες κυρίως λόγω δυνατότητας άμεσης μετακίνησης στο σημείο προορισμού και λόγω δυσκολίας εύρεσης χώρου στάθμευσης στον προορισμό. Ο πρόεδρος του Σωματίου Ραδιοταξί Λάριος Νίκος Πιπερίδης, μιλώντας στην «ΠΘ» εκφράζει τον προβληματισμό του για την αποτελεσματικότητα του ΣΒΑΚ, επισημαίνοντας χαρακτηριστικά πως «παρά τις παρεμβάσεις οι δρόμοι είναι γεμάτοι αυτοκίνητα». «Οι αλλαγές στην οδό Μεγάλου Αλεξάνδρου δεν κάνουν ουσιαστική διαφορά στον τρόπο μετακίνησης στο κέντρο, ενώ οι ρυθμίσεις στην οδό Βενιζέλου διευκολύνουν περισσότερο τους οδηγούς ταξί», λέει ο κ. Πιπερίδης, για να προσθέσει χαρακτηριστικά πως «δεν κατάλαβα τι άλλαξε, εκτός από την αισθητική στην οδό Ανθίμου Γαζή...».

Παράλληλα, ο πρόεδρος του Σωματίου Ραδιοταξί τονίζει πως οι κυκλικοί κόμβοι έχουν συμβάλει καθοριστικά στην διευκόλυνση της κυκλοφορίας των οχημάτων, εντοπίζοντας το πρόβλημα στους δρόμους που αποτελούν είσοδο προς το κέντρο της Λάρισας, παραθέτοντας ως χαρακτηριστικό παράδειγμα την οδό Φαρσάλων. Στην τοποθέτησή του ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΔΘ Νίκος Παπαγεωργίου σημείωσε μεταξύ άλλων ότι η παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας αποτυπώνει με σαφήνεια τα προβλήματα και ταυτόχρονα φωτίζει τον δρόμο για την εξεύρεση και υιοθέτηση των απαραίτητων λύσεων, εκτιμώντας πως «αυτό το υλικό θα αποτελέσει μια πολύτιμη βάση για την περαιτέρω επεξεργασία του σχεδιασμού και για την τελική διαμόρφωση του ΣΒΑΚ και της αστικής κινητικότητας της επόμενης ημέρας για τη Λάρισα». «Προχωράμε στον σχεδιασμό μας, οργανώνουμε τον δημόσιο χώρο, παρακολουθούμε στενά τις εξελίξεις και είμαστε έτοιμοι να προσαρμόσουμε αποφάσεις, να διορθώσουμε πιθανές αστοχίες, να εξετάσουμε επιπλέον λύσεις. Τίποτα από όλα αυτά, όμως, δεν μπορεί να λειτουργήσει χωρίς τη συμμετοχή και συναίνεση της κοινωνίας», ανέφερε στην εκδήλωση ο αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας και Κυκλοφοριακών Παρεμβάσεων Βαγγέλης Παπαλέξης.

Η «Συμπαράταξη Λαρισαίων» κατηγόρησε τον πρόεδρο του ΤΕΕ για αυθαίρετη ερμηνεία των δεδομένων και τόνισε ότι το ΣΒΑΚ είναι θετικό εργαλείο που χρειάζεται επιστημονική αναθεώρηση και όχι απαξίωση. Το γεγονός αυτό δείχνει πως το ΣΒΑΚ έχει μετατραπεί σε πεδίο σύγκρουσης αντί για κοινό σχέδιο δράσης για τη βιώσιμη κινητικότητα στη Λάρισα

«Διαβούλευση πάνω σε εμμονές»

Κριτική στην τοποθέτηση τόσο του προέδρου του ΤΕΕ/ΤΚΔΘ Νίκου Παπαγεωργίου, όσο και σε εκείνη του αντιδημάρχου Δημοτικής Αστυνομίας και Κυκλοφοριακών Παρεμβάσεων Βαγγέλη Παπαλέξη ασκεί η παράταξη της μείζονος αντιπολίτευσης του Δήμου «Συμπαράταξη Λαρισαίων», όπου μεταξύ άλλων γίνεται λόγος για την ανάγκη επιστημονικής επεξεργασίας πριν εξαχθούν συμπεράσματα, χωρίς «εμμονές και στρεβλώσεις της πραγματικότητας». Πιο αναλυτικά, η Συμπαράταξη Λαρισαίων χαιρετίζει την πρωτοβουλία του ΤΕΕ Κεντρικής και Δυτικής Θεσσαλίας και της Ομάδας Εργασίας του για τη διεξαγωγή και παρουσίαση της έρευνας σχετικά με το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ) της Λάρισας, επισημαίνοντας πως «πρόκειται για ένα σημαντικό εργαλείο συλλογής δεδομένων που μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στη βελτίωση της κινητικότητας και της ποιότητας ζωής στην πόλη. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια μιας εκδήλωσης μάλλον υποβαθμισμένης (προσκήλσεις δεν πήραν ούτε τα μέλη του ΤΕΕ) παρατηρήθηκε μια εμμονική και αυθαίρετη ερμηνεία των δεδομένων από τον πρόεδρο του ΤΕΕ κ. Νίκο Παπαγεωργίου (γιατί άραγε;), ο οποίος όχι μόνο επέλεξε για την παρουσίαση ακραίες φράσεις που προφανώς στηρίζουν το αφήγημά του, αλλά και υποστήριξε ότι οι πολίτες δεν αποτυπώνουν θετικά το ΣΒΑΚ, ερμηνεύοντας τα αποτελέσματα με τρόπο που συγκρούεται με τα ίδια τα συμπεράσματα της Ομάδας Εργασίας. Αντίθετα, τα μέλη της Ομάδας –όπως η Σοφία Τατσόγλου και ο Θανάσης Γαλάνης– στη συζήτηση που ακολούθησε μετά από διαμαρτυρίες τόνισαν ότι «η συντριπτική πλειοψηφία των συμμετεχόντων αξιολογεί θετικά το ΣΒΑΚ!» και ότι «το έργο δεν έχει ολοκληρωθεί ώστε να εξαχθούν ασφαλή και τελικά συμπεράσματα». Η προσπάθεια προσωπικής ανάγνωσης των στοιχείων υπονομεύει τη σοβαρότητα ενός θεσμού που οφείλει να υπηρετεί την τεκμηρίωση, όχι την εντύπωση.

Ενδεικτική ήταν και η στάση της Δημοτικής Αρχής Μαμάκου: ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος απέφυγε να αναφερθεί στο ΣΒΑΚ, ενώ την ίδια στιγμή συνεχίζονται τα βασικά έργα ΣΒΑΚ! Γεγονός που καταδεικνύει την ανάγκη για ανοιχτό, αντικειμενικό διάλογο, απαλλαγμένο από ρητορική απαξίωσης. Το ΣΒΑΚ της Λάρισας πέτυχε σε μεγάλο βαθμό στόχους του, παρά τις όποιες αστοχίες που χρήζουν αναθεώρησης και βελτίωσης.

Η παρουσίαση της έρευνας απαιτεί προσεκτική και ψύχραιμη ανάγνωση των ευρημάτων. Ενδεικτικά, στο

θέμα των βυθιζόμενων μπαρών με τίτλο “Εμπόδια στις εισόδους των κεντρικών πεζοδρόμων”, αναφέρεται ότι: «οι περισσότεροι χρήστες με Ι.Χ. που κινούνται στους πεζοδρόμους με βυθιζόμενα κολωνάκια αντιμετωπίζουν δυσκολία». Όπως επισήμανε η Ομάδα Εργασίας, η διατύπωση αυτή χρειάζεται περαιτέρω διευκρίνιση και επιστημονική ερμηνεία, καθώς δημιουργεί σύγχυση σχετικά με τη χρήση οχημάτων στους πεζοδρόμους και τα πραγματικά δεδομένα. Ανάλογες παρατηρήσεις εμφανίζονται σε πολλές ενότητες της έρευνας, γεγονός που αναδεικνύει την ανάγκη επιστημονικής επεξεργασίας πριν εξαχθούν συμπεράσματα. Η Συμπαράταξη τονίζει ότι «οι έρευνες είναι εργαλεία τεκμηρίωσης και όχι δημοσκοπήσεις για μικροπολιτικές εντυπώσεις. Η αποτίμηση ενός στρατηγικού σχεδίου όπως το ΣΒΑΚ απαιτεί επιστημονική ανάλυση, μεθοδολογική συνέπεια και επίγνωση της χρονικής του εξέλιξης, ιδιαίτερα όταν πρόκειται για έργο που βρίσκεται σε εξέλιξη εδώ και έξι χρόνια και στοχεύει στην αλλαγή κουλτούρας μετακίνησης και συμπεριφοράς στην πόλη.

Το ΣΒΑΚ της Λάρισας υπήρξε πρωτοποριακό εγχείρημα για τα ελληνικά δεδομένα, ακολουθώντας σύγχρονες ευρωπαϊκές πόλεις. Εγκρίθηκε το 2015 και ξεκίνησε η υλοποίησή του το 2018 από τη Δημοτική Αρχή Καλογιάννη, πριν γίνει θεσμική υποχρέωση για τους δήμους. Δεν είναι πρόβλημα· είναι εργαλείο και για κάθε σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη αποτελεί μονόδρομο.

Δεν είναι «ταμπελά» ούτε πεδίο προσωπικών αντιπαράθεσεων· χρειάζεται διαρκή αναθεώρηση, επιστημονική καθοδήγηση και κοινωνική συμμετοχή. Η Λάρισα πρέπει να συνεχίσει μπροστά, με σχέδιο και γνώση, όχι με εμμονές και στρεβλώσεις της πραγματικότητας. Η Συμπαράταξη Λαρισαίων θα συνεχίσει να στηρίζει κάθε επιστημονική προσπάθεια που υπηρετεί τη βιώσιμη κινητικότητα, τη γνώση και την προοπτική της πόλης, προάγοντας ταυτόχρονα τη σωστή ανάγνωση των δεδομένων και τη διαφάνεια στην τεκμηρίωση», καταλήγει η ανακοίνωση της Συμπαράταξης Λαρισαίων.

Η «Μελέτη Αστικής Κινητικότητας για το Δήμο Λαρισαίων» ή Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ) Λάρισας ξεκίνησε τον Δεκέμβριο του 2014 και οριστικοποιήθηκε τον Οκτώβριο του 2015. Τον Αύγουστο του 2018 ξεκίνησε η σταδιακή υλοποίηση και εφαρμογή του και έως σήμερα έχουν ολοκληρωθεί πλήθος μέτρων και παρεμβάσεων, κυρίως στην κεντρική περιοχή της πόλης, που μεταβάλλουν σταδιακά τη φυσιογνωμία της.

Σχεδόν το 60% των γεωργικών εκμεταλλεύσεων στην Ευρώπη ελέγχεται από αγρότες άνω των 55 ετών, ενώ οι νέοι κάτω των 35 αποτελούν μόλις το 6% του αγροτικού κόσμου

Το στοίχημα της νέας γενιάς αγροτών



2022-23



55
χρονών



5%
αύξηση



60%
Ευρώπη

Επάγγελμα
Αγρότης



αυξήθηκε

για την Ευρώπη, καθώς σχεδόν το 60% των εκμεταλλεύσεων ελέγχεται από άτομα άνω των 55 ετών, ενώ οι νέοι κάτω των 35 αποτελούν μόλις το 6% των αγροτών. «Η προσέλκυση νέων αγροτών μέσω στοχευμένων πολιτικών, πρόσβασης σε κεφάλαια και ενίσχυσης των δεξιοτήτων μπορεί να αποτελέσει επένδυση υψηλής απόδοσης για τις εθνικές οικονομίες», τονίζει ο ΟΟΣΑ.

Και αυτό γιατί όπως εξηγείται στην έκθεση, οι νέοι που εισέρχονται στον τομέα είναι συχνά πιο μορφωμένοι, έχουν ισχυρότερες επιχειρηματικές δεξιότητες και είναι πιο πιθανό να υιοθετήσουν ψηφιακά εργαλεία. Ωστόσο, σημαντικά εμπόδια, όπως η περιορισμένη πρόσβαση σε γη και πιστώσεις ή το περίπλοκο κανονιστικό περιβάλλον, συνεχίζουν να αντιμετωπίζουν οι αγρότες και οι δυνητικοί αγρότες σε πολλές χώρες.

Η αντίληψη ότι το αγροτικό επάγγελμα είναι «ξεπερασμένο» ή «οπισθοδρομικό» έρχεται σε αντίθεση με τη σημαντική συμβολή του τομέα αυτού στους κοινωνικούς και οικονομικούς στόχους.

Πού εντοπίζεται το πρόβλημα;

Αν και οι αγρότες είναι αυτοί που διαδραματίζουν κεντρικό ρόλο στα συστήματα διατροφής, ωστόσο η συμβολή τους συχνά δεν αναγνωρίζεται. Η αντίληψη ότι το αγροτικό επάγγελμα είναι «ξεπερασμένο» ή «οπισθοδρομικό» έρχεται σε αντίθεση με τη σημαντική συμβολή του τομέα αυτού στους κοινωνικούς και οικονομικούς στόχους. Έρευνες που έχουν διεξαχθεί σε χώρες μέλη του

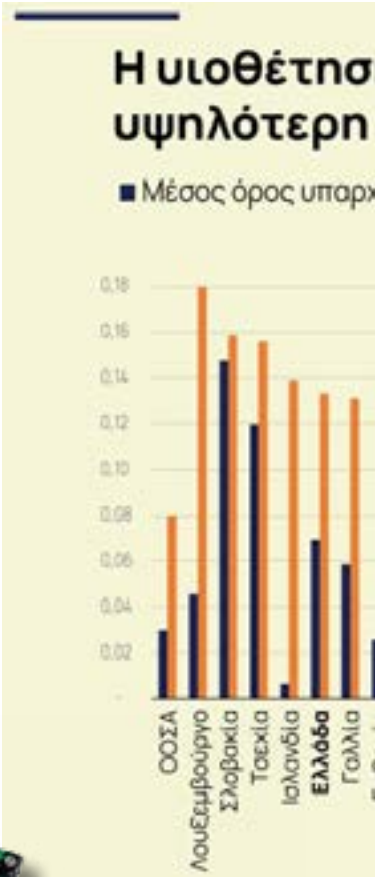
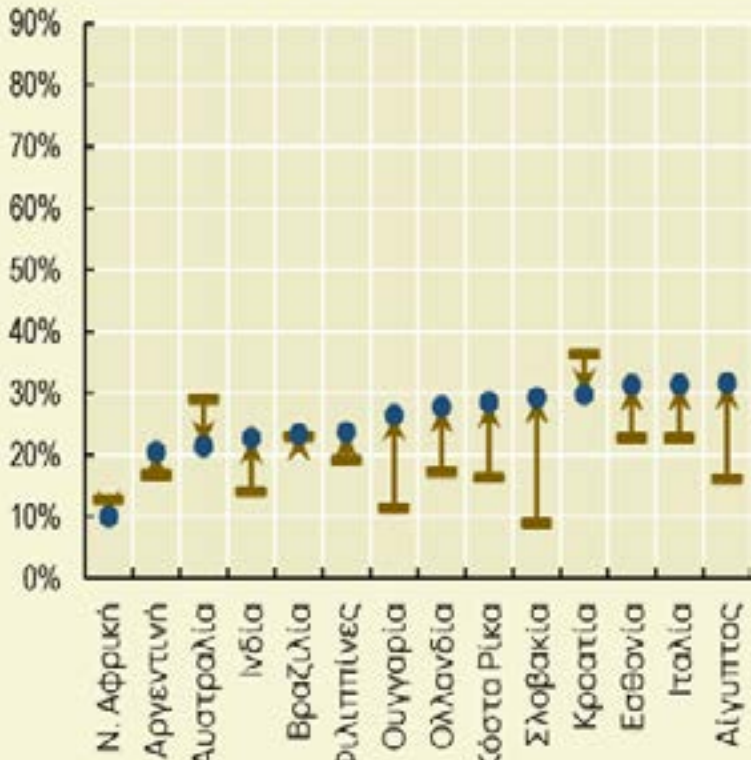


2024
άνω των 55 ετών 40%



Ο αγροτικός πληθυσμός με μεγάλες ανισότητες ποσοστό απασχόλησης στη γεωργία αγρότες άνω των 55 ετών, 2000 και 2023

— ποσοστό απασχόλησης στη γεωργία ανά ηλικία, 55+ το 2000



κόντων αγροτών ■ Μέσος όρος νέων αγροτών



γία,
3

Χώρα	Μέσος αριθμός περιπτώσεων ανά 100,000
Μεξικό	~10
Χιλή	~15
Ινδονησία	~18
Τουρκία	~20
Αυστρία	~22
Δανία	~25
ΗΠΑ	~28
Ελλάδα	~30
Ελβετία	~32
Γερμανία	~35
Καναδάς	~38
Βιετνάμ	~40
Σλοβενία	~42
Φινλανδία	~45
Σαουδία	~48
Ιρλανδία	~50
Ιαπωνία	~55
Κορέα	~60

ARPOTIKA 13

Η γεωργία, αν και αντιπροσωπεύει κατά μέσο όρο το 3 με 4% του ΑΕΠ στις χώρες του ΟΟΣΑ, παραμένει θεμελιώδης για την επισιτιστική ασφάλεια, την περιφερειακή ανάπτυξη και την απασχόληση

«Για να προσελκύσουν και να διατηρήσουν ταλέντα, οι κυβερνήσεις θα μπορούσαν να επαναπροσδιορίσουν τη γεωργία ως μια σημαντική δραστηριότητα που μπορεί να αντιμετωπίσει βασικούς κοινωνικούς στόχους. Θα πρέπει να υιοθετήσουν τις ψηφιακές τεχνολογίες και να θέσουν την καινοτομία και τις δεξιότητες στο επίκεντρο της γεωργικής πολιτικής», τονίζει ο ΟΟΣΑ.





Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο «Innovate East»

Μια πρωτοβουλία που ενώνει Πανεπιστήμια, Εκκλησία και Κοινωνία για την Πράσινη και Γαλάζια Καινοτομία

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η τελετή βράβευσης του 1ου Διαγωνισμού Πράσινης και Γαλάζιας Καινοτομίας «Innovate East» στην εμβληματική Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας συμμετείχε ως συνδιοργανωτής στο πλαίσιο μιας πρωτοποριακής σύμπραξης που έφερε κοντά



τη Μητρόπολη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής, Πανεπιστήμια, φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και την επιχειρηματική κοινότητα, προάγοντας τη βιώσιμη ανάπτυξη, την καινοτομία και τη σύνδεση της γνώσης με την κοινωνία.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, παρουσιάστηκαν και βραβεύτηκαν οι εννέα ομάδες

φινάλιστ που ξεχώρισαν για τις ερευνητικές και επιχειρηματικές τους ιδέες στους τομείς της πράσινης και γαλάζιας καινοτομίας, μετά από 18 μήνες προετοιμασίας και συνεργασίας με πανεπιστήμια, επιχειρήσεις και φορείς της Ανατολικής Αττικής.



Στην εκδήλωση απιύθυναν χαιρετισμό ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής Νικόλαος, ο οποίος εμπνεύστηκε και στήριξε ενεργά την πρωτοβουλία, ο Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Γεράσιμος Σιάσος, ο Πρύτανης του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου Ιωάννης Χατζηγεωργίου, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πειραιώς Μιχαήλ Σφακιανάκης, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Αθανάσιος Κατσής, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής Παναγιώτης Καλδής, και ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών και Διοικητικών Θεμάτων του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών Εμμανουήλ Φλεμετάκης. Εκ μέρους του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, το λόγο έλαβε η Αντιπρύτανης Καινοτομίας, Διεθνοποίησης, Συνεργασιών και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Καθηγήτρια Χρυσή Λασπιδού, η οποία τόνισε ότι το Innovate East αποτελεί ένα παράδειγμα θεσμικής συνεργασίας που φέρνει κοντά τη νέα γενιά, την επιχειρηματικότητα και τη βιώσιμη ανάπτυξη, υπογραμμίζοντας τη σημασία της γαλάζιας οικονομίας και της καλλιέργειας κουλτούρας καινοτομίας που θα κρατήσει τους νέους στην Ελλάδα, δίνοντάς τους ευκαιρίες να δημιουργήσουν. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία και τις παρεμβάσεις τους ο υπουργός Ανάπτυξης Τάκης Θεοδωρικάκος, ο υφυπουργός Παιδείας Κωνσταντίνος Βλάσης, ο υφυπουργός Υγείας Μάριος Θεμιστοκλέους και ο υφυπουργός Ανάπτυξης Σταύρος Καλαφάτης, οι οποίοι επαίνεσαν τη συνεργασία Εκκλησίας, Πολιτείας και Πανεπιστημίων, τονίζοντας τη σημασία της έρευνας, της καινοτομίας και της εξωστρέφειας για την ανάπτυξη της χώρας. Η πρωτοβουλία του Σεβασμιότατου κ. Νικόλαου απέδειξε ότι η παράδοση μπορεί να συνυπάρξει δημιουργικά με την καινοτομία, μετατρέποντας την Ανατολική Αττική

σε κόμβο πράσινης και γαλάζιας επιχειρηματικότητας. Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας θα συνεχίσει να στηρίζει ενεργά δράσεις που ενώνουν την ακαδημαϊκή κοινότητα με την κοινωνία και την αγορά, ενθαρρύνοντας τους νέους να καινοτομούν με όραμα και αξίες.

Συναντήσεις με τον υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης Δημήτρη Παπαστεργίου και τον υφυπουργό Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Κωνσταντίνο Κατσαφάδο

Προτεραιότητα για τον Δήμο Κιλελέρ η ψηφιακή μετάβαση



Σειρά συναντήσεων για θέματα του Δήμου Κιλελέρ πραγματοποίησε στην Αθήνα ο δήμαρχος Θανάσης Νασιακόπουλος. Ο κ. Νασιακόπουλος συναντήθηκε αρχικά με τον υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης Δημήτρη Παπαστεργίου. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν ζητήματα που αφορούν στη βελτίωση των ψηφιακών υπηρεσιών και των υποδομών του Δήμου Κιλελέρ. Ο δήμαρχος παρουσίασε στον αρμόδιο υπουργό όλα τα κρίσιμα θέματα που σχετίζονται με τον ψηφιακό μετασχηματισμό του Δήμου, με στόχο την αναβάθμιση της λειτουργίας των δημοτικών υπηρεσιών και τη βελτίωση της εξυπηρέτησης των πολιτών. Ο Θανάσης Νασιακόπουλος ενημέρωσε τον Δημήτρη Παπαστεργίου ότι έχει ήδη ενταχθεί σχετική πράξη με τίτλο «Ψηφιακός Μετασχηματισμός Δήμου Κιλελέρ» με συγχρηματοδοτούμενη δαπάνη 458.665,72 € στο πρόγραμμα «Ψηφιακός Μετασχηματισμός 2021-2027» του ΕΣΠΑ 2021-2027, για την οποία εντός του Οκτωβρίου θα ξεκινήσει η διαγωνιστική διαδικασία. Παράλληλα, κατέθεσε αίτημα για τη χορήγηση από το υπουργείο Ψηφιακής Μεταρρύθμισης υλικοτεχνικού και μηχανογραφικού εξοπλισμού, απαραίτητου για την απρόσκοπτη λειτουργία και αναβάθμιση των υπηρεσιών του Δήμου Κιλελέρ, ιδιαίτερα μετά την καταστροφική πλημμύρα Daniel από την οποία επλήγη και μέρος αυτού του εξοπλισμού. Από την πλευρά του, ο κ. Παπαστεργίου ενημέρωσε τον δήμαρχο Κιλελέρ ότι εντός του μήνα αναμένεται να ανοίξει νέο χρηματοδο-

τικό πρόγραμμα για την ενίσχυση της κυβερνοασφάλειας των φορέων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, τονίζοντας τη σημασία της προστασίας των ψηφιακών υποδομών των Δήμων. «Η Τοπική Αυτοδιοίκηση βρίσκεται στο επίκεντρο του ψηφιακού μετασχηματισμού της χώρας. Στόχος μας είναι να στηρίξουμε κάθε Δήμο, ανεξαρτήτως μεγέθους, ώστε να αποκτήσει τις απαραίτητες ψηφιακές υποδομές και τα εργαλεία που θα διευκολύνουν τη ζωή των πολιτών και θα ενισχύσουν την αποτελεσματικότητα των υπηρεσιών» τόνισε ο κ. Δημήτρης Παπαστεργίου προσθέτοντας ότι «ο Δήμος Κιλελέρ έχει ήδη κάνει σημαντικά βήματα προς αυτήν την κατεύθυνση και το Υπουργείο θα σταθεί αρωγός σε κάθε προσπάθεια για την περαιτέρω αναβάθμιση των συστημάτων του και την ενίσχυση της κυβερνοασφάλειας». Από την πλευρά του ο δήμαρχος Κιλελέρ Θανάσης Νασιακόπουλος χαρακτήρισε ως στρατηγική προτεραιότητα την αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων προς όφελος των δημοτών. «Η ψηφιακή μετάβαση του Δήμου Κιλελέρ αποτελεί στρατηγική προς προτεραιότητα. Θέλουμε οι δημότες προς να έχουν άμεση, εύκολη και ασφαλή πρόσβαση προς υπηρεσίες του Δήμου, αξιοποιώντας σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία. Η συνεργασία με το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης είναι ουσιαστική και αποδίδει καρπούς. Με τα έργα που ήδη έχουν ενταχθεί και προς νέες χρηματοδοτήσεις που αναμένονται, προχωρούμε σταθερά προς έναν πιο σύγχρονο και λειτουργικό

Δήμο, προς όφελος όλων των πολιτών» σημείωσε ο κ. Νασιακόπουλος. Η πορεία της αποκατάστασης των ζημιών που προκάλεσε η θεομηνία Daniel στον Δήμο Κιλελέρ ήταν το θέμα συζήτησης του Δημήτρη Νασιακόπουλου με τον υφυπουργό Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Κωνσταντίνο Κατσαφάδο. Ο Δήμαρχος Κιλελέρ ενημέρωσε αρχικά τον υφυπουργό για τα έργα που, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας, βρίσκονται σε εξέλιξη αλλά και για τα προβλήματα που εξακολουθούν να ταλανίζουν τους κατοίκους του Δήμου. Μεταξύ αυτών επισήμανε την καθυστέρηση στην καταβολή αποζημιώσεων σε αγρότες, κτηνοτρόφους και επιχειρηματίες, καθώς και τα ζητήματα που παραμένουν άλυτα στην αγροτική και στη δημοτική οδοποιία εντός των οικισμών. Παράλληλα, ενημέρωσε τον Κωνσταντίνο Κατσαφάδο για το γεγονός ότι ο Δήμος κατέθεσε αίτημα για πρόσθετη χρηματοδότηση ώστε να ολοκληρωθούν κρίσιμα έργα υποδομής και να σπριχθεί η τοπική οικονομία που έχει πληγεί σοβαρά από τη θεομηνία του Σεπτεμβρίου του 2023. Ανάλογο αίτημα για χρηματοδότηση έργων ύδρευσης και αποχέτευσης έχει κατατεθεί και από την ΔΕΥΑ Κιλελέρ. Από την πλευρά του, ο κ. Κατσαφάδος εξέφρασε την πρόθεση του υπουργείου να συνεχίσει να στηρίζει ενεργά τον Δήμο Κιλελέρ και τους κατοίκους του, επισημαίνοντας πως η αποκατάσταση των ζημιών και η ενίσχυση της ανθεκτικότητας των υποδομών αποτελούν βασικές προτεραιότητες της κυβέρνησης.

Μέσα σε τέσσερα χρόνια οι τιμές του κρέατος εκτινάχθηκαν σε κρεοπωλεία και σούπερ μάρκετ

Είδος πολυτελείας μοσχάρι και αρνί

Με την ακρίβεια να «κατατρώει» το οικογενειακό εισόδημα, σε είδος πολυτελείας μετατρέπεται το βοδινό κρέας καταγράφοντας βάσει των στοιχείων της ΕΛΣΤΑΤ εκτίναξη της τιμής του κατά 54,6% από τον Ιούνιο του 2021 και την εμφάνιση του πληθωρισμού των τροφίμων.

Μόνο τον Σεπτέμβριο σημειώθηκαν, σε ετήσια βάση, σημαντικές ανατιμήσεις στα κρέατα, που είναι στο 8,4%, ενώ, σε μηνιαία σύγκριση, υπάρχουν νέες αυξήσεις τιμών σε μοσχάρι (2%), αρνί και κατσίκι (2,8%).

Στα σούπερ μάρκετ, η τιμή του μοσχαρίσιου κρέατος κυμαίνεται από 11,89 έως 22,90 ευρώ το κιλό, ανάλογα με το τμήμα του ζώου την ηλικία και την προέλευσή του. Στα παραδοσιακά κρεοπωλεία, οι τιμές κινούνται μεταξύ 14-23 ευρώ. Και η ανηφόρα δεν πρόκειται να σταματήσει.

Σύμφωνα με τους ανθρώπους της αγοράς πέρσι η τιμή αγοράς μοσχαριού από τη Γαλλία ανερχόταν στα 3,80 ευρώ το κιλό και φέτος έφτασε στα 6,50 ευρώ/κιλό. Η αύξηση της τάξης του 71% μέσα σε έναν χρόνο μεταφράζεται άμεσα σε πληθωρισμό στο ράφι.

Αυτή τη στιγμή ο βόειος κιμάς από λάπα, δηλαδή ο φθηνότερος από εισαγόμενο νεαρό μοσχάρι, πωλείται στα σούπερ μάρκετ από 11,89 ευρώ το κιλό. Ωστόσο σε αρκετά κρεοπωλεία οι τιμές του κιμά από ποιοτικό ελληνικό βόειο κρέας, ή premium εισαγόμενο φτάνει κοντά στο ορόσημο των 20 ευρώ.

Η πραγματικότητα είναι ότι μόλις το 10% της κατανάλωσης βόειου κρέατος στην Ελλάδα καλύπτεται από εγχώρια παραγωγή. Το υπόλοιπο 90% εισάγεται κυρίως από τη Γαλλία, την Ολλανδία, τη Γερμανία και την Πολωνία καθιστώντας τη χώρα απόλυτα εξαρτημένη από τις διεθνείς τάσεις.

Άλμα 43,3% για αρνί και κατσίκι

Η δεύτερη μεγαλύτερη αύξηση καταγράφεται στο αρνίσιο και κατσικίσιο κρέας, καθώς από τον Ιούνιο του 2021 μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2025 παρουσιάζει άνοδο 43,3%. Η αύξηση αυτή είναι ιδιαίτερα αισθητή κατά τις περιόδους των γιορτών, όταν η ζήτηση για αρνί παραδοσιακά εκτινάσσεται. Αξίζει να σημειωθεί ότι το αρνί και το κατσίκι έχουν την υψηλότερη τιμή μεταξύ όλων των κατηγοριών κρέατος. Η κατάσταση επιδεινώνεται από την επιδημία ευλογιάς των προβάτων που πλήττει τα κοπάδια, με τις εκτιμήσεις να κάνουν λόγο για πρόσθετες αυξήσεις της τάξης του 15-20% ενόψει των γιορτών, καθώς η χώρα θα επιδιώσει να καλύψει τις ανάγκες μέσω εισαγωγών για να αποφευχθεί εκρηκτική κατάσταση στις τιμές.

Το χοιρινό ακρίβυνε 37,9%

Το χοιρινό κρέας, παραδοσιακά πιο προσιτό από το μοσχάρι, κατέγραψε επίσης σημαντική αύξηση. Στο διάστημα της πληθωριστικής κρίσης έχει σημειώσει άνοδο 37,9%. Η αύξηση αυτή κατέστη πιο έντονη από το 2022 και μετά, καθώς οι ευρωπαϊκοί κανόνες ευζωίας των ζώων και οι αυξήσεις στο κόστος παραγωγής επηρέασαν την προσφορά.

Το χοιρινό παραμένει η πιο οικονομική επιλογή για πολλές οικογένειες, ωστόσο η τιμή του έχει πλέον φτάσει σε επίπεδα που κάνουν και αυτό λιγότερο προσιτό. Ενδιαφέρον είναι το φαινόμενο

Το βοδινό κρέας μετατρέπεται σε είδος πολυτελείας στην Ελλάδα, με την τιμή του να αυξάνεται κατά 54,6% από τον Ιούνιο του 2021, λόγω της εξάρτησης από εισαγωγές και των διεθνών τάσεων στην παραγωγή και τις τιμές



που καταγράφεται στα κρεοπωλεία το τελευταίο διάστημα. Παρά την σχετικά χαμηλότερη τιμή του χοιρινού, επαγγελματίες του κλάδου αναφέρουν μία ανεξήγητη μείωση της ζήτησης για αυτήν την κατηγορία κρέατος. Η χοндρική τιμή του χοιρινού παραμένει σχετικά σταθερή, αντίθετα με το μοσχάρι όπου μόνο μέσα στο 2024-2025 η χοндρική τιμή αυξήθηκε κατά 30%.

Στα πουλερικά η μικρότερη αύξηση

Τα πουλερικά, και ειδικά το κοτόπουλο, κατέ-

γραψαν τη μικρότερη αύξηση μεταξύ όλων των κατηγοριών κρέατος, της τάξης του 26,8%.

Το κοτόπουλο λειτουργεί πλέον ως "καταφύγιο" για τους καταναλωτές. Επαγγελματίες του κλάδου αναφέρουν τεράστια αύξηση της ζήτησης για πουλερικά καθώς οι οικογένειες στρέφονται σε πιο οικονομικές πηγές πρωτεΐνης. Η εγχώρια παραγωγή κοτόπουλου είναι η μόνη κατηγορία κρέατος που παρουσιάζει θετικό πρόσημο.

Ωστόσο, και εδώ οι πιέσεις είναι έντονες. Η αύξηση του κόστους ζωοτροφών, που περιέχουν καλαμπόκι και σόγια με τιμές που έχουν εκτιναχθεί διεθνώς, επηρεάζει την τελική τιμή. Η κατάσταση επιδεινώθηκε από τα κρούσματα γρίπης των πτηνών που έπληξαν αρκετές ευρωπαϊκές χώρες τα τελευταία χρόνια, προκαλώντας διαταραχές στην προσφορά.



Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ για την Έρευνα Οικογενειακών Προϋπολογισμών 2024, η μέση μηνιαία δαπάνη των ελληνικών νοικοκυριών για κρέας διαμορφώθηκε στα 76,11 ευρώ, καταγράφοντας αύξηση 3% σε σχέση με το 2023 όταν ήταν στα 73,91 ευρώ. Το κρέας αποτελεί το 21,3% των συνολικών δαπανών διατροφής, το υψηλότερο ποσοστό μεταξύ όλων των κατηγοριών τροφίμων.

Πάντως και παρά τις αυξήσεις στις τιμές, η κατανάλωση κρέατος δεν κατέρρευσε. Η μέση μηνιαία κατανάλωση σε ποσότητα ανήλθε στα 9.405,85 γραμμάρια το 2024, έναντι 9.371,62 γραμμάρια το 2023, σημειώνοντας μικρή αύξηση της τάξης του 0,4%. Η εικόνα αυτή υποδηλώνει ότι οι καταναλωτές αντέχουν προς το παρόν τις πιέσεις, μεταπολιζόμενοι όμως προς φθηνότερες επιλογές όπως τα πουλερικά, είτε αγοράζουν μικρότερες ποσότητες. Ας σημειωθεί ότι η συνολική κατανάλωση κρέατος στη λιανική αγορά έπεσε κάτω από τους 500.000 τόνους ετησίως το 2023, για πρώτη φορά μετά το 2000, γεγονός που αποδεικνύει ότι οι πιέσεις αρχίζουν να επηρεάζουν τις συνήθειες των καταναλωτών. Μειώνεται η παραγωγή βόειου κρέατος στην Ευρώπη

Η άνοδος των τιμών οφείλεται σε πολλαπλούς παράγοντες που δημιουργούν μια "τέλεια καταιγίδα" για τον κλάδο. Η Ευρωπαϊκή Ένωση, στο πλαίσιο της πράσινης μετάβασης (Green Deal), έχει επιβάλει αυστηρότερους περιβαλλοντικούς κανονισμούς στην εκτροφή βοοειδών, με στόχο τη μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα. Το αποτέλεσμα είναι δραματικό. Σύμφωνα

με τα πιο πρόσφατα στοιχεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, η παραγωγή βόειου κρέατος στην ΕΕ27 στο οκτάμηνο του 2025 κατέρρευσε κατά 10,75% σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του 2024, υποχωρώντας στους 3,852 εκατ. τόνους από 4,316 εκατ. τόνους. Η Ελλάδα καταγράφει ακόμη μεγαλύτερη πτώση -13,7%, με την παραγωγή να περιορίζεται στους 19 χιλ. τόνους από 22 χιλ. τόνους, χάνοντας έδαφος ακόμη και σε σχέση με τον ευρωπαϊκό μέσο όρο.

Ωστόσο, η κατάσταση είναι εξίσου σοβαρή και στους μεγαλύτερους παραγωγούς βόειου κρέατος της Ευρώπης. Η Γαλλία, κύρια πηγή εισαγωγών για την Ελλάδα, κατέγραψε μείωση 4%, η Ισπανία 3,3%, η Ιταλία 10,3%, ενώ δραματική είναι η εικόνα στη Γερμανία με πτώση 18%, την Πολωνία με 10%, την Ιρλανδία με 15,5% και την Ολλανδία με 20,6%.

Οι αιτίες της συρρίκνωσης συνδέονται με τη μείωση των κοπαδιών, τις απώλειες και τη μειωμένη γονιμότητα λόγω της οξείας δερματίτιδας (bluetongue), τους χαμηλότερους ρυθμούς σφαγών και τα ελαφρύτερα σφάγια. Η εμφάνιση κρουσμάτων οξείας δερματίτιδας στη Γαλλία και την Ιταλία, καθώς και αφρώδους πυρετού στην Ουγγαρία και τη Σλοβακία, έχει δημιουργήσει πρόσθετα προβλήματα στην προσφορά, με μέτρα περιορισμού και υποχρεωτικούς εμβολιασμούς να ανεβάζουν περαιτέρω το κόστος. Παράλληλα, οι αυξημένες τιμές ζωοτροφών, ενέργειας, μεταφορών και το κόστος κανονιστικής συμμόρφωσης ανεβάζουν το κόστος εκτροφής και επεξεργασίας, το οποίο μετακυλίεται στις τελικές τιμές.

Αντέχει
η κατανάλωση
Μειώνεται
η παραγωγή
βόειου κρέατος



Οι προθεσμίες, τα ποσά και τα πρόστιμα για τα τέλη κυκλοφορίας του 2026

500 εκ. ευρώ θα κατευθυνθούν σε προγράμματα επιδότησης εργασίας και πάνω από 1 δισ. ευρώ θα αξιοποιηθούν για την αναβάθμιση των δεξιοτήτων του εργατικού δυναμικού.

Από αρχές Νοεμβρίου τα τέλη κυκλοφορίας



Πείτε την άποψή σας

Στείλτε μας e-mail



Ιλιάδες ειδοποιητήρια στέλνει η ΑΑΔΕ για τέλη κυκλοφορίας και ανασφάλιστα οχήματα. Ολοκληρώθηκαν οι πρώτοι διασταυρωτικοί έλεγχοι και στάλθηκαν ειδοποιήσεις σε ιδιοκτήτες οχημάτων που είναι ανασφάλιστα ή δεν έχουν καταβάλει τέλη κυκλοφορίας.

Πρόκειται για μια πρωτοβουλία για την αναβάθμιση της οδικής συμπεριφοράς των οδηγών, που πραγματοποιείται στο πλαίσιο της συνεργασίας των Υπουργείων Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υποδομών και Μεταφορών και Προστασίας του Πολίτη και της Ανεξάρτητης Αρχής Δημόσιων Εσόδων (Α.Α.Δ.Ε.).

Σημειώνεται ότι στις αρχές Νοεμβρίου αναμένεται η ανάρτηση των τελών κυκλοφορίας για 2026 στο Taxisnet. Η προθεσμία πληρωμής εκπνέει στις 31

Δεκεμβρίου, χωρίς την πιθανότητα να δοθεί κάποια παράταση, καθώς από πέρυσι ισχύει το νέο σύστημα των κλιμακωτών προστίμων στην περίπτωση εκπρόθεσμης καταβολής. Το ύψος των τελών υπολογίζεται σύμφωνα με την πρώτη άδεια κυκλοφορίας του οχήματος, τον κυβισμό του κινητήρα και τις εκπομπές CO2. Ειδικότερα για όσα αυτοκίνητα είχαν ταξινομηθεί στην Ελλάδα έως 31 Οκτωβρίου 2010 τα τέλη καθορίζονται με βάση τον κυβισμό τους και για τα οχήματα που κυκλοφόρησαν μετά την 1η Νοεμβρίου 2010 με βάση τις εκπομπές CO2 που αναγράφονται στην άδεια κυκλοφορίας ενώ τα «καθαρά» απαλλάσσονται πλήρως. Για παράδειγμα για αυτοκίνητα με πρώτη κυκλοφορία πριν τον Οκτώβριο του 2010 κυβισμού 1.200 κ.ε. το ποσό ανέρχεται σε 135 ευρώ, για 1.600 κυβικά 280 ευρώ και για 2.000 κυβικά 690 ευρώ.

Τα πρόστιμα

Όσον αφορά στα πρόστιμα, για τα απλήρωτα τέλη κυκλοφορίας, αν εξοφληθούν εντός Ιανουαρίου η ποινή ορίζεται στο 25% της αξίας των τελών, αν καταβληθούν μέσα στο Φεβρουάριο στο 50% ενώ όσοι πληρώσουν τα τέλη από 1η Μαρτίου και μετά θα επιβαρυνθούν με το 100% των τελών.

Πάντως σε κάθε περίπτωση το πρόστιμο δεν μπορεί να υπολείπεται των 30 ευρώ. Για παράδειγμα για τέλη κυκλοφορίας

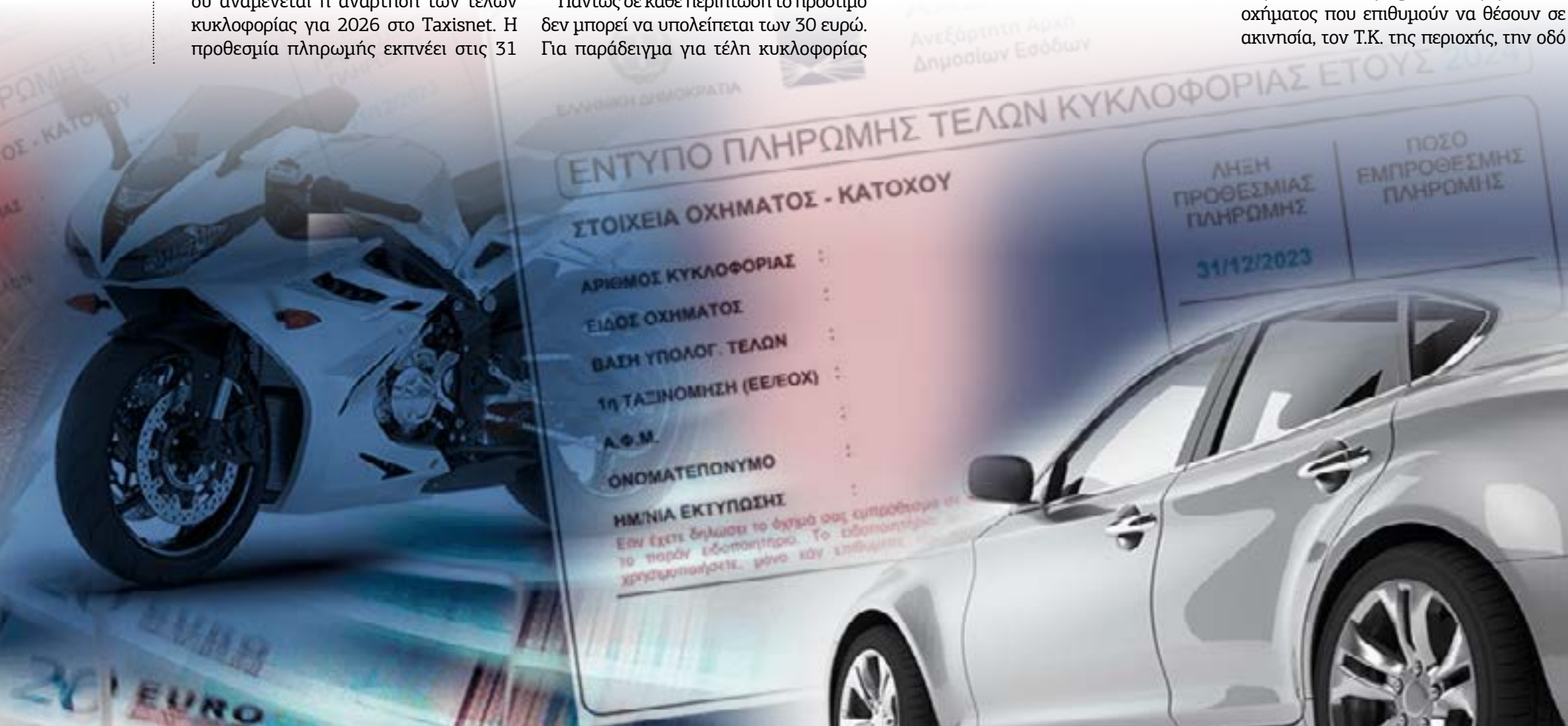
Μεγάλες επιχειρήσεις της Θεσσαλίας αναζήτησαν εργαζομένους σε περισσότερες από 200 ειδικότητες

ύψους 200 ευρώ που θα πληρωθούν Ιανουάριο του 2026 το ποσό αυξάνεται στα 250 ευρώ, αν τα εξοφλήσουν τον Φεβρουάριο του 2026 στα 300 ευρώ και από τον Μάρτιο του 2026 στα 400 ευρώ. Για τέλη 280 ευρώ που θα πληρωθούν τον Ιανουάριο του 2026 το πρόστιμο θα είναι 70 ευρώ και το συνολικό ποσό 350 ευρώ, το Φεβρουάριο του 2026 ανέρχεται στα 140 ευρώ και η συνολική οφειλή στα 420 ευρώ και από τον Μάρτιο του 2026 και μετά το πρόστιμο διαμορφώνεται σε 280 ευρώ και η συνολική οφειλή στα 560 ευρώ. Τα έσοδα του κράτους από τα τέλη κυκλοφορίας θα ανέλθουν το 2026 σε τουλάχιστον 1,2 δισ. ευρώ.

Δήλωση ακινησίας

Την 31η Δεκεμβρίου 2025 λήγει και η προθεσμία για τους ιδιοκτήτες που θέλουν να θέσουν σε ακινησία τα οχήματά τους, γλιτώνοντας τα τέλη κυκλοφορίας της νέας χρονιάς, έχοντας ωστόσο τη δυνατότητα πληρωμής τελών με το μήνα από τον ερχόμενο Απρίλιο.

Η δήλωση ακινησίας οχήματος γίνεται πλέον ηλεκτρονικά, μέσω της πλατφόρμας MyCar, χωρίς να χρειάζονται επισκέψεις στην Εφορία. Με βάση τη διαδικασία οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να καταχωρήσουν τον αριθμό κυκλοφορίας του οχήματος που επιθυμούν να θέσουν σε ακινησία, τον Τ.Κ. της περιοχής, την οδό



Η προθεσμία για την πληρωμή των τελών κυκλοφορίας 2026 λήγει στις 31 Δεκεμβρίου 2025, χωρίς πιθανότητα παράτασης

Ταξινόμηση 1.1.2021 έως σήμερα	
Εκπομπές CO ₂ (g/km)	Κόστος (€/γραμ.)
0 - 122	0
123 - 139	0,64
140 - 166	0,70
167 - 208	0,85
209 - 224	1,87
225 - 240	2,20
241 - 260	2,50
261 - 280	2,70
281 και άνω	2,85

Ταξινόμηση έως 31.12.2000	
Κυβισμός (cc)	Κόστος (€/γραμ.)
0 - 300	22
301 - 785	55
786 - 1071	120
1072 - 1357	135
1358 - 1548	225
1549 - 1738	250
1739 - 1928	280
1929 - 2357	615
2358 - 3000	820
3001 - 4000	1025
4001 και άνω	1230

και τον αριθμό και να δηλώσουν το χώρο στάθμευσης, ο οποίος πρέπει να είναι ιδιόκτητος, ενοικιασμένος ή παραχωρημένος. Εφόσον υπάρχουν συνιδιοκτήτες, ενημερώνονται για το αίτημα το οποίο θα πρέπει να εγκρίνουν για να ολοκληρωθεί η διαδικασία.

Επισημαίνεται ότι αν διαπιστωθεί ότι το όχημα που έχει δηλωθεί σε κατάσταση ακινησίας κυκλοφορεί ο κάτοχος βρίσκεται αντιμέτωπο με πρόστιμο διπλάσιο των τελών κυκλοφορίας και με αυτοτελή χρηματική ποινή ύψους 10.000 ευρώ ενώ σε περίπτωση υποτροπής το πρόστιμο τριπλασιάζεται στα 30.000 ευρώ και αφαιρείται για τρία χρόνια το δίπλωμα οδήγησης του κατόχου.

Η πλατφόρμα MyCar

Σε εφαρμογή των νέων διατάξεων που ψηφίστηκαν από τη Βουλή, η πλατφόρμα MyCar θα τίθεται σε λειτουργία αυτόματα από την 1η Απριλίου κάθε έτους, χωρίς να απαιτείται νέα νομοθετική ρύθμιση. Επιπλέον, όποιος κάνει χρήση των τελών κυκλοφορίας με το μήνα στο τέλος της περιόδου άρσης της ακινησίας δεν θα χρειάζεται να θέσει εκ νέου το όχημά του σε ακινησία.

Η ηλεκτρονική διαδικασία θα γίνεται αυτόματα από την ΑΑΔΕ.

Η τελευταία αυτή παράμετρος οδηγούσε τα προηγούμενα χρόνια πολλούς ιδιοκτήτες οχημάτων σε πρόστιμα καθώς δεν γνώριζαν πως μετά την πάροδο του διαστήματος για το οποίο έχουν καταβληθεί αναλογικά τέλη, απαιτείται νέα θέση σε ακινησία.

Τα τέλη κυκλοφορίας με το μήνα

Ειδικότερα ο «δεκάλογος» της απόφασης ορίζει ότι:

1. Από την 1η Απριλίου κάθε έτους ο ιδιοκτήτης ή ο κάτοχος επιβατικού οχήματος ιδιωτικής χρήσης ή μοτοσυκλέτας (δίκυκλος ή τρίκυκλος) ιδιωτικής χρήσης, δύναται μέσω της πλατφόρμας myCAR ή στη Δ.Ο.Υ./Υπηρεσία Φορολογικής

Εξυπηρέτησης να άρει μία φορά την ακινησία του οχήματος εντός του ίδιου έτους, κατόπιν καταβολής των δωδεκαμησίων των ετήσιων τελών κυκλοφορίας, τα οποία αντιστοιχούν στους μήνες άρσης της ακινησίας (αναλογική καταβολή).

2. Η αναλογική καταβολή διενεργείται πριν την άρση της ακινησίας. Χρονικό διάστημα άρσης μικρότερο του μηνός λογίζεται ως ολόκληρος μήνας.

3. Εκ νέου άρση ακινησίας είναι δυνατή μόνο εφόσον καταβληθούν τα ετήσια τέλη κυκλοφορίας αφαιρουμένου του ποσού των αναλογικών τελών κυκλοφορίας που έχει καταβληθεί.

4. Αναλογικά τέλη κυκλοφορίας τα οποία έχουν καταβληθεί και δεν έχει διενεργηθεί άρση της ακινησίας εντός του έτους δεν επιστρέφονται.

5. Ο ιδιοκτήτης ή κάτοχος του οχήματος υποχρεούται να θέσει εκ νέου το όχημά του σε ακινησία (μέσω της πλατφόρμας myCAR) έως και την τελευταία ημέρα της περιόδου κυκλοφορίας του, για την οποία έχουν καταβληθεί τα αντίστοιχα αναλογικά τέλη κυκλοφορίας και αν αυτή είναι μη εργάσιμη ή συμπίπτει με επίσημη αργία, κατά την επόμενη εργάσιμη για τις δημόσιες υπηρεσίες ημέρα. Δεν υφίσταται υποχρέωση εκ νέου θέσης του οχήματος σε ακινησία στη λήξη του διαστήματος, για το οποίο έχουν καταβληθεί αναλογικά τέλη κυκλοφορίας, εφόσον αυτή συμπίπτει με την 31/12 εκάστου έτους κι έχουν καταβληθεί εμπρόθεσμα τα ετήσια τέλη κυκλοφορίας για το επόμενο έτος. Δεν υφίσταται υποχρέωση θέσης του οχήματος εκ νέου σε ακινησία εφόσον, κατά το διάστημα για το οποίο έχει αρθεί η ακινησία κατόπιν καταβολής των αναλογικών τελών κυκλοφορίας, καταβληθούν τα ετήσια τέλη κυκλοφορίας αφαιρουμένου του ποσού που έχει ήδη καταβληθεί.

6. Εφόσον το όχημα δεν τεθεί σε ακινησία από τον ιδιοκτήτη ή κάτοχο έως την τελευταία ημέρα της περιόδου κυκλοφορίας, για την οποία έχουν καταβληθεί τα αναλογικά τέλη κυκλοφορίας, η ΑΑΔΕ

θέτει το όχημα αυτόματα σε ακινησία κατά το πέρας της τελευταίας ημέρας και ώρα 23.59 και αν αυτή είναι μη εργάσιμη ή συμπίπτει με επίσημη αργία, έως την επόμενη εργάσιμη για τις δημόσιες υπηρεσίες ημέρα και ώρα 23.59.

7. Το όχημα τίθεται σε ακινησία στο αρχικά δηλωθέν σημείο ακινητοποίησης και ενημερώνεται ο ιδιοκτήτης ή ο κάτοχος του οχήματος για την ενέργεια αυτή στη δηλωθείσα στην ΑΑΔΕ διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου εντός της ίδιας ημέρας.

8. Σε περίπτωση που κατά την αυτόματη θέση του οχήματος σε ακινησία και εφόσον έχει επέλθει από τον ιδιοκτήτη ή κάτοχο μεταφορά του οχήματος σε νέο σημείο, διαφορετικό από αυτό που αρχικά είχε δηλωθεί, δηλώνεται στην πλατφόρμα myCAR το νέο σημείο ακινητοποίησης από τον ιδιοκτήτη ή κάτοχο μέχρι την επόμενη ημέρα της αυτόματης θέσης σε ακινησία. Σε περίπτωση παραβάσεων, επιβάλλονται κυρώσεις (τα πρόστιμα μπορούν να φτάσουν έως και τα 10.000 ευρώ).

9. Το όχημα δεν τίθεται αυτόματα σε ακινησία από την ΑΑΔΕ εφόσον, κατά το διάστημα για το οποίο έχει αρθεί η ακινησία κατόπιν καταβολής αναλογικών τελών κυκλοφορίας, καταβληθούν τα ετήσια τέλη κυκλοφορίας αφαιρουμένου του ποσού που έχει ήδη καταβληθεί. Δεν τίθεται όχημα αυτόματα σε ακινησία στη λήξη του διαστήματος για το οποίο έχουν καταβληθεί αναλογικά τέλη κυκλοφορίας εφόσον αυτή συμπίπτει με την 31/12 εκάστου έτους κι έχουν καταβληθεί εμπρόθεσμα τα ετήσια τέλη κυκλοφορίας για το επόμενο έτος.

10. Αν, κατά τη διάρκεια της άρσης ακινησίας με αναλογικά τέλη, το όχημα μεταβιβαστεί ή διαγραφεί οριστικά λόγω εξαγωγής, για το έτος αυτό οφείλονται τα ετήσια τέλη κυκλοφορίας, αφαιρουμένου του ποσού που έχει ήδη καταβληθεί και δεν υφίσταται υποχρέωση για εκ νέου θέση σε ακινησία.

ΠΛΗΡΩΜΗ ΤΕΛΩΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ Ποικιλία επιλογών για κάθε οδηγό

Από e-banking μέχρι δόσεις και εφαρμογές, οι τρόποι να τακτοποιήσετε τα τέλη κυκλοφορίας του 2026



Η εκπλήρωση των υποχρεώσεων για τα τέλη κυκλοφορίας δεν χρειάζεται να είναι μπελάς. Φέτος, οι οδηγοί έχουν περισσότερες επιλογές από ποτέ για να πληρώσουν γρήγορα, με ασφάλεια και χωρίς ουρές. Η πιο απλή λύση είναι η ηλεκτρονική πληρωμή μέσω web ή mobile banking, που επιτρέπει την άμεση εξόφληση και την έκδοση ηλεκτρονικής απόδειξης. Για όσους προτιμούν την αυτοεξυπηρέτηση, τα ΑΤΜ συνεργαζόμενων τραπεζών προσφέρουν εύκολη και γρήγορη πληρωμή με κάρτα, ενώ οι εφαρμογές Gov.gr ή MyCar συνδέονται με το Taxisnet, δίνοντας τη δυνατότητα ηλεκτρονικής απόδειξης και αποθήκευσης για μελλοντική χρήση. Οι παραδοσιακοί τρόποι πληρωμής δεν έχουν εξαφανιστεί: μπορείτε να επισκεφθείτε τράπεζες ή εφορίες και να εξοφλήσετε τα τέλη με μετρητά ή κάρτα, παίρνοντας κανονική απόδειξη.

Παράλληλα, για οχήματα με υψηλά τέλη, ορισμένες τράπεζες προσφέρουν τη δυνατότητα πληρωμής σε δόσεις, ενώ ορισμένες ασφαλιστικές εταιρείες συνδυάζουν την εξόφληση με το ασφάλιστρο, απλοποιώντας ακόμα περισσότερο τη διαδικασία. Με αυτές τις εναλλακτικές επιλογές, η πληρωμή των τελών κυκλοφορίας γίνεται πιο εύκολη, γρήγορη και ευέλικτη, δίνοντας στους οδηγούς τη δυνατότητα να αποφύγουν πρόστιμα και καθυστερήσεις χωρίς άγχος.

Σύγχρονη Μονάδα Ηλιακής Ξήρανσης
Ιλός στη Λάρισα με αύξηση κατά 33%
στη δυναμικότητα παραγωγής

Νέα Μονάδα Ηλιακής Ξήρανσης Ιλός στη Λάρισα .
Πρόκειται για ένα καινοτόμο έργο περιβαλλοντικής
τεχνολογίας που αυξάνει τη δυναμικότητα παραγωγής
ιλός κατά 33% (8.000 τόνοι ετησίως), καθιστώντας τη
ΔΕΥΑΛ πρωτοπόρο στη βιώσιμη διαχείριση αποβλήτων.



σημαντικό «άλμα» καινοτομίας και βιώσιμης αγροτικής ανάπτυξης πραγματοποιεί η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης και Αποχέτευσης Λάρισας (ΔΕΥΑΛ) με την ενεργοποίηση της Μονάδας Ηλιακής Ξήρανσης Ιλός, στην εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων (ΕΕΛ), στη Λάρισα.

Με αυτή την κίνηση, η ΔΕΥΑΛ αναβαθμίζει πλήρως το σύστημα διαχείρισης της ιλός, διατηρώντας τον πρωταγωνιστικό της ρόλο, σε επίπεδο χώρας, και στον τομέα αυτόν.

Το έργο, συνολικού προϋπολογισμού 10.094.000 ευρώ, συγχρηματοδοτήθηκε από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και ίδιους πόρους της ΔΕΥΑΛ, και αποτελεί σημείο αναφοράς για τη βιώσιμη διαχείριση αποβλήτων στην Ελλάδα. Η νέα Μονάδα Ηλιακής Ξήρανσης έχει δυναμικότητα παραγωγής 8.000 τόνων ιλός ετησίως, έναντι σημερινής παραγωγής περίπου 6.000 τόνων από την ΕΕΛ Λάρισας, μια σημαντική αύξηση της τάξης του περίπου 33%, γεγονός που επιτρέπει τη δυναμική υποδοχή ιλός και από γειτονικές εγκαταστάσεις επεξεργασίας. Τα επίσημα εγκαίνια έχουν προγραμματιστεί για την ερχόμενη Παρασκευή, 17 Οκτωβρίου, παρουσία εκπροσώπων της κυβέρνησης, της τοπικής αυτοδιοίκησης και του τεχνικού κόσμου. Πρόκειται για ένα πρότυπο έργο περιβαλλοντικής τεχνολογίας, που μετατρέπει την ιλύ σε ασφαλές, ωφέλιμο υλικό για αγροτική χρήση, που παρέχει ολοκληρωμένη και βιώσιμη λύση στη διαχείριση της ιλός, με πολλαπλά οφέλη για το περιβάλλον, την οικονομία και την κοινωνία.

Οδηγεί σε δραστική μείωση του κόστους μεταφοράς και διάθεσης, περιορισμό των εκπομπών CO₂ και των οσμών, ενώ συμβάλλει στην ενεργειακή αποδοτικότητα της ΕΕΛ. Το τελικό προϊόν, σταθεροποιημένο και υγειονομικά ασφαλές, μπορεί να αξιοποιηθεί ως εδαφοβελτιωτικό για αγροτικές χρήσεις, αποτελώντας πολύτιμη πηγή θρεπτικών στοιχείων για τα εδάφη της Θεσσαλίας.

Το έργο

Η νέα Μονάδα Ηλιακής Ξήρανσης αξιοποιεί την ενέργεια του ήλιου για την αποξήρανση της παραγόμενης ιλός από την ΕΕΛ Λάρισας. Με την κατασκευή των πλιακών ξηραντηρίων, η υγρασία της ιλός μειώνεται από περίπου 80% σε λιγότερο από 15%, επιτυγχάνοντας, με ελάχιστη κατανάλωση ενέργειας και χαμηλό λειτουργικό κόστος τη σημαντική μείωση

«Άλμα»
καινοτομίας
για τη ΔΕΥΑΛ



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

“ Περιβαλλοντικά και αγροτικά οφέλη. Η μονάδα μετατρέπει την ιλύ σε ασφαλές, ωφέλιμο εδαφοβελτιωτικό για αγροτική χρήση, μειώνει τις εκπομπές CO₂, το κόστος μεταφοράς και διάθεσης, και συμβάλλει στη βελτίωση της γονιμότητας των εδαφών της Θεσσαλίας

Στρατηγική και χρηματοδότηση. Το έργο εντάσσεται στη στρατηγική κυκλικής οικονομίας της ΔΕΥΑΛ, χρηματοδοτήθηκε από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και ίδιους πόρους, και διασφαλίζει μακροχρόνια βιωσιμότητα μέσω πενταετούς λειτουργίας και συντήρησης.



του όγκου της. Η εγκατάσταση ενσωματώνει σύγχρονους αυτοματισμούς που διασφαλίζουν σταθερές συνθήκες λειτουργίας, ελέγχοντας θερμοκρασία, υγρασία και ροή αέρα με ακρίβεια και οικονομία. Η μονάδα περιλαμβάνει τέσσερα ηλιακά ξηραντήρια εντός του γηπέδου της ΕΕΛ, νέα μονάδα αφυδάτωσης, σύστημα αποθήκευσης τελικού προϊόντος και αυτοματισμούς πλήρους ελέγχου και τηλεπαρακολούθησης. Προβλέπεται επίσης υποστηρικτική παροχή θερμότητας μέσω λέβητα φυσικού αερίου για περιόδους χαμηλής ηλιοφάνειας, διασφαλίζοντας τη συνεχή λειτουργία της μονάδας καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Στην Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων της Λάρισας οδηγούνται τα λύματα της πόλης και της ευρύτερης περιοχής, καθώς και υγρά απόβλητα παραγωγικών μονάδων με χαρακτηριστικά παρόμοια των αστικών λυμάτων. Η νέα Μονάδα Ηλιακής Ξήρανσης έχει δυναμικότητα 8.000 τόνων ιλύος ετησίως, έναντι σημερινής παραγωγής περίπου 6.000 τόνων από την ΕΕΛ Λάρισας, γεγονός που επιτρέπει τη δυννητική υποδοχή ιλύος και από

γειτονικές εγκαταστάσεις επεξεργασίας.

Περιβαλλοντικά και κοινωνικά οφέλη

Το έργο αποτελεί μια ολοκληρωμένη και βιώσιμη λύση στη διαχείριση της ιλύος, με πολλαπλά οφέλη για το περιβάλλον, την οικονομία και την κοινωνία. Οδηγεί σε δραστηκή μείωση του κόστους μεταφοράς και διάθεσης, περιορισμό των εκπομπών CO₂ και των οσμών, ενώ συμβάλλει στην ενεργειακή αποδοτικότητα της ΕΕΛ. Η ΔΕΥΑΛ υπήρξε η πρώτη ΔΕΥΑ στην Ελλάδα που ξεκίνησε συστηματικά τη διάθεση όλης της παραγόμενης ποσότητας στη γεωργία, συμβάλλοντας στη διαμόρφωση ενός προτύπου που ακολούθησαν και άλλοι φορείς, όπως οι ΔΕΥΑ Κομοτηνής και Λαμίας. Από το 2010, εφαρμόζει πρόγραμμα αγροτικής διάθεσης της ιλύος, σε συνεργασία με παραγωγούς του θεσσαλικού κάμπου και σε αδειοδοτημένα αγροτεμάχια, συμβάλλοντας στη βιώσιμη αξιοποίηση των φυσικών πόρων και στη βελτίωση της γονιμότητας των εδαφών.

Μέχρι σήμερα, η διάθεση αφορούσε την αφυ-

δατωμένη ιλύ, η οποία, μετά τη μηχανική αφυδάτωση, παρέμενε εντός της ΕΕΛ σε διαμορφωμένους χώρους όπου, μέσω φυσικής εξάτμισης και τακτικής ανάδευσης, επιτυχανόταν μερική ξήρανση με υγρασία περίπου 55%. Η διαδικασία αυτή, παρότι αποτελεσματική και καινοτόμα για την εποχή της, δεν μπορούσε να εξασφαλίσει τη σταθερότητα και το υψηλό βαθμό ξήρανσης που επιτυγχάνεται πλέον με τη νέα τεχνολογία ηλιακής ξήρανσης, όπου η υγρασία μειώνεται κάτω από 15%, προσδίδοντας στο τελικό προϊόν ανώτερη ποιότητα. Με τη νέα Μονάδα Ηλιακής Ξήρανσης, η ΔΕΥΑΛ κάνει ένα σημαντικό άλμα κι αναβαθμίζει πλήρως το σύστημα διαχείρισης της ιλύος, διατηρώντας τον πρωταγωνιστικό της ρόλο στη χώρα. Το τελικό προϊόν, σταθεροποιημένο και υγιεινολογικά ασφαλές, μπορεί να αξιοποιηθεί ως εδαφοβελτιωτικό για αγροτικές χρήσεις, αποτελώντας πολύτιμη πηγή θρεπτικών στοιχείων για τα εδάφη της Θεσσαλίας.

Στρατηγική σημασία

Το έργο εντάσσεται στη συνολική στρατηγική της ΔΕΥΑΛ για τη μετάβαση σε ένα πρότυπο κυκλικής οικονομίας, όπου τα απόβλητα επανέρχονται στην παραγωγική διαδικασία με ασφαλή και ελεγχόμενο τρόπο.

Η λειτουργία της μονάδας αποτελεί επίσης σημαντικό βήμα για τη συμμόρφωση με τις ευρωπαϊκές κατευθύνσεις για τη βιώσιμη διαχείριση ιλύος, ενισχύοντας παράλληλα τον περιβαλλοντικό και κοινωνικό ρόλο της ΔΕΥΑΛ.

Χρηματοδότηση

Το έργο χρηματοδοτήθηκε από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΤΑΑ) και ίδιους πόρους της ΔΕΥΑΛ. Φορέας υλοποίησης και λειτουργίας είναι η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης και Αποχέτευσης Λάρισας (ΔΕΥΑΛ), με ανάδοχη εταιρία την κοινοπραξία TEDRA-Καρκανιάς και επιβλέπουσα υπηρεσία την Τεχνική Υπηρεσία της ΔΕΥΑΛ.

Η σύμβαση περιλαμβάνει επίσης τη Λειτουργία και Συντήρηση της Μονάδας Ηλιακής Ξήρανσης και της Μονάδας Αφυδάτωσης για πέντε έτη, με δικαίωμα προαίρεσης για επιπλέον πέντε, εξασφαλίζοντας τη μακροχρόνια βιωσιμότητα και ομαλή λειτουργία του έργου.



Δυναμική εκπροσώπηση στη Διεθνή Τουριστική Έκθεση του Ρίμινι με επίκεντρο του αεροδρόμιο της Ν. Αγχιάλου



Θεσσαλία, τόπος να 'ρθεις

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η συμμετοχή της Περιφέρειας Θεσσαλίας στη διεθνή τουριστική έκθεση TTG 2025, που πραγματοποιήθηκε στο Rimini της Ιταλίας, στο πλαίσιο της εθνικής συμμετοχής υπό την αιγίδα του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (ΕΟΤ).

Η συμμετοχή στην TTG Rimini εντάσσεται στο στρατηγικό σχέδιο της Περιφέρειας Θεσσαλίας για διεθνή τουριστική προβολή, με στόχο την ενίσχυση της παρουσίας της Θεσσαλίας στις ευρωπαϊκές αγορές, την προσέλκυση νέων επισκεπτών και την προώθηση βιώσιμων, αυθεντικών εμπειριών που αναδεικνύουν τον πλούτο και τη μοναδικότητα της περιοχής.

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας συμμετείχε ενεργά στην εθνική παρουσία της Ελλάδας, προβάλλοντας το πολυδιάστατο τουριστικό της προϊόν, τις θεματικές διαδρομές, τη γαστρονομία, τη φύση και τον πολιτισμό της. Το περίπτερο του ΕΟΤ – Greece αποτέλεσε κέντρο ενδιαφέροντος για επαγγελματίες του τουρισμού, tour operators και εκπροσώπους της διεθνούς τουριστικής αγοράς, ενώ η θεσσαλική αποστολή είχε την ευκαιρία να παρουσιάσει τη Θεσσαλία ως προορισμό τεσσάρων εποχών, ιδανικό για αυθεντικές εμπειρίες και εναλλακτικές μορφές τουρισμού.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν σημαντικές συναντήσεις και επαφές με εκπροσώπους τουριστικών φορέων, αεροπορικών εταιρειών και επιχειρήσεων του τουρισμού. Ξεχώρισε η συνάντηση με τη διευθύντρια Διεθνούς Αγοράς της VOLOTEA, Βαλέρια Ρεμπάσι, όπου εξετάστηκε η δυνατότητα δρομολογίων προς το Αεροδρόμιο Νέας Αγχιάλου, με επανεξέταση του θέματος για το 2027. Επίσης, με τον Γιώργο Μπαλιούσκα της Sky Express και τον αντιπεριφερειάρχη Κρήτης Κυριάκο Κώτσογλου συζητήθηκε η ενίσχυση της αεροπορικής σύνδεσης Ηρακλείου – Νέας Αγχιάλου, με θετική ανταπόκριση.

Ενδιαφέρον για συνεργασία εξέφρασαν ο ιδιοκτήτης του τουριστικού γραφείου Go4Sea, Αλεσάντρο Σαντέλια ο οποίος ζήτησε τη χαρτογράφηση

θεματικών διαδρομών στη Θεσσαλία (trekking, cycling), καθώς και οι εκπρόσωποι του Girolibero.it, κορυφαίου οργανισμού εναλλακτικού τουρισμού, που προγραμματίζουν την ένταξη της Θεσσαλίας στα διεθνή προγράμματά τους.

Σημαντικές επαφές έγιναν επίσης με την Έστερ Ντράτσιο, βοηθό Διευθύντρια της ANEK LINES, για τη διευκόλυνση ακτοπλοϊκών μετακινήσεων από και προς την Ιταλία, καθώς και με τα πρακτορεία Navitours, Samantha Tours, Welcometravel, Chiavi della Città και Celtours, τα οποία εκδήλωσαν ενδιαφέρον για συνεργασίες σε διαφορετικά πεδία του τουρισμού, από τον πολυτελή και συνεδριακό έως τον οικοτουρισμό και τον πολιτιστικό.

Παράλληλα, ο Τιμ Μπερεζίν αναζήτησε πληροφορίες για θέσεις υποδοχής τροχόσπιτων στη Θεσσαλία, επιβεβαιώνοντας το αυξανόμενο ενδιαφέρον για τον τουρισμό ελεύθερου τύπου και την ανάπτυξη σχετικών υποδομών στην περιοχή.

Ιδιαίτερη αναφορά αξίζει στη συνάντηση με την Ευφροσύνη Μπτά, Γενική Σύμβουλο Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων Β' της Πρεσβείας της Ελλάδος στη Ρώμη, η οποία διαβεβαίωσε για τη συνεχή στήριξη και συνεργασία της Πρεσβείας σε θέματα τουριστικής ανάπτυξης και προώθησης.

Το Γραφείο του ΕΟΤ Ιταλίας παρέθεσε επίσημο γεύμα προς τιμήν της ελληνικής αποστολής, ενισχύοντας την ενότητα και τη δικτύωση μεταξύ των ελληνικών Περιφερειών και επαγγελματιών.

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας εξέφρασε τις θερμές της ευχαριστίες προς τη Διευθύντρια του ΕΟΤ Ιταλίας κα Κυριακή Μπουλασίδου και την εκπρόσωπο του ΕΟΤ Ελλάδας κα Έφη Γρεβενίτη, για την άψογη διοργάνωση και τη συνεχή στήριξη στην προβολή της Ελλάδας και της Θεσσαλίας στις διεθνείς τουριστικές αγορές.

Την αποστολή της Περιφέρειας Θεσσαλίας αποτέλεσαν η αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού, Αναστασία Αδαμοπούλου, η εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλος Βορείων Σποράδων κα Αμαλία Γραββάνη και ο υπάλληλος του Γραφείου Τουρισμού Π.Ε. Βορείων Σποράδων, Αργύρης Μεργιάς.



Πυρ ομάδόν από Ερασιτεχνική και ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet, για την παραβίαση των πνευματικών και εμπορικών δικαιωμάτων τους

Η ΑΕΛ καταδικάζει τους σφετεριστές των συμβόλων της!



Γράφει ο Χρήστος Ευθυμίου

Η ποδοσφαιρική κοινότητα της Λάρισας και η ευρύτερη φιλάθλη κοινωνία βρίσκονται αντιμέτωποι με ένα ζήτημα που ξεπερνά τα όρια της καθημερινής αθλητικής επικαιρότητας και αγγίζει την ιστορική και εμπορική υπόσταση ενός από τα πιο εμβληματικά σωματεία της χώρας. Η πρόσφατη αλλαγή της ονομασίας του γηπέδου στο Μεζούρλο από «ΑΕΛ FC Arena» σε «ΑΕΛ Novibet Arena», χωρίς προηγούμενη άδεια ή συναίνεση από τους νόμιμους δικαιούχους, την ΠΑΕ ΑΕΛ και τη Μητρική Ερασιτεχνική ΑΕΛ, πυροδότησε έντονες αντιδράσεις, προκαλώντας δυσaréσκεια, αίσθηση οργής, οι οποίοι θεωρούν την ενέργεια αυθαίρετη, παράνομη και καταχρηστική.

Η ιστορία των γεγονότων έχει σαφή ροή, πέρυσι, η Novibet είχε ήδη συνδεθεί με τη φανέλα της ομάδας σε μια νόμιμη χορηγική συνεργασία. Φέτος, η ίδια εταιρεία προχώρησε σε αγορά του ονόματος της ομάδας από την ΠΑΕ ΑΕΛ, μετονομάζοντας την ομάδα σε ΑΕΛ Novibet. Ωστόσο, η αυθαίρεση που προκαλεί αναταραχή στον κόσμο της ομάδας προκύπτει από την επόμενη κίνηση. Η Novibet, σε συνεργασία με τη «Γήπεδο Λάρισας ΑΕ», αποφάσισε μονομερώς να αλλάξει την ονομασία του γηπέδου. Στην ενέργεια αυτή δεν υπήρξε καμία προηγούμενη διαβούλευση ή έγκριση από την ΠΑΕ ΑΕΛ ή την Ερασιτεχνική ΑΕΛ, τους μοναδικούς νόμιμους ιδιοκτήτες του εμπορικού σήματος και των δικαιωμάτων του ονόματος της ομάδας.

Η ιστορική πορεία της ΑΕΛ, με βαριά κληρονομιά και δεκαετίες προσφοράς στον ελληνικό αθλητισμό, συνοδεύεται από ένα εμπορικό σήμα και έμβλημα που έχουν κατοχυρωθεί νομίμως στο όνομα της ΠΑΕ ΑΕΛ από τη μητρική Ερασιτεχνική ΑΕΛ. Η προστασία αυτών των συμβόλων αποτελεί θεμελιώδη βάση για κάθε εμπορική ή διαφημιστική χρήση, και δεν αφήνει περιθώρια αυθαίρετων πρωτοβουλιών.

Στην κοινή τους ανακοίνωση, η ΠΑΕ ΑΕΛ και η Ερασιτεχνική ΑΕΛ διατυπώνουν κατηγορηματικά την αντίθεσή τους: «Ούτε η Novibet ούτε η «Γήπεδο Λάρισας ΑΕ» δικαιούνται να χρησιμοποιούν για εμπορικούς σκοπούς το όνομα και το σήμα της ΑΕΛ χωρίς τη ρητή και γραπτή συναίνεσή μας». Υπογραμμίζουν δε ότι η κτεσινή ενέργεια αποτελεί «το αποκορύφωμα της πολυετούς αδικίας σε βάρος της ομάδας», επισημαίνοντας ότι επιχειρείται η επιβολή κάτι που δεν είναι ούτε αυτονόητο ούτε νόμιμο, και προαναγγέλλουν άμεσες νομικές κινήσεις για την προστασία των δικαιωμάτων τους.

Η κοινή αντίδραση ΠΑΕ και Ερασιτεχνικής ΑΕΛ περιλαμβάνει αίτηση ασφαλιστικών μέτρων για την άμεση διακοπή της αυθαίρετης προσβολής της επωνυμίας, του εμβλήματος και των εν γένει δικαιωμάτων τους, ενώ καλούν τη «Γήπεδο Λάρισας ΑΕ» να επανατοποθετήσει άμεσα την δημοκρατικά επιλεγμένη ονομασία «ΑΕΛ FC Arena». Η ανοχή έχει εξαντληθεί, τονίζουν, και η προστασία της ιστορικής και εμπορικής κληρονομιάς της ΑΕΛ θεωρείται μη διαπραγματεύσιμη.

Η υπόθεση αυτή, εκτός από τη νομική και εμπορική διάσταση, αναδεικνύει την πολιτιστική σημασία του ονόματος και του εμβλήματος της ΑΕΛ. Για δεκαετίες, η ομάδα αποτελεί σύμβολο ταυτότητας για τη Λάρισα και τους φιλάθλους της. Το να εκμεταλλεύεται κάποιος εμπορικά αυτό το ιστορικό κεφάλαιο χωρίς έγκριση σημαίνει παραβίαση της συλλογικής μνήμης και της αθλητικής κληρονομιάς που έχει διαμορφωθεί με κόπο και θυσίες.

Η ανακοίνωση καταλήγει με ξεκάθαρο μήνυμα προς τους εμπλεκόμενους φορείς και τους φιλάθλους: το όνομα και το έμβλημα της ΑΕΛ ανήκουν στην ομάδα, στο Σωματείο και στον λαό της Λάρισας, και οποιαδήποτε εμπορική χρήση χωρίς έγκριση θα αντιμετωπιστεί με όλα τα διαθέσιμα θεσμικά και νομικά μέσα. Παράλληλα, η ΠΑΕ ΑΕΛ και η Ερασιτεχνική ΑΕΛ καλούν τον κόσμο να συμμετάσχει ενεργά στην προσπάθεια συλλογής υπογραφών κατά την ημέρα του αγώνα του Σαββάτου, ενισχύοντας με αυτόν τον τρόπο την προσπάθεια για την τελική δικαίωση των δικαιωμάτων τους.

Στην πράξη, η υπόθεση αυτή δεν αφορά μόνο ένα όνομα ή μια πινακίδα· αφορά την ίδια την αξιοπρέπεια, τη νομιμότητα και την ιστορική κληρονομιά της ΑΕΛ, που με συνέπεια και αποφασιστικότητα οι φορείς της ομάδας δηλώνουν ότι θα υπερασπιστούν μέχρι τέλους.

Η υπόθεση αναδεικνύει ότι η νομιμότητα, η διαφάνεια και ο σεβασμός στην ιστορική κληρονομιά των συλλόγων είναι αδιαπραγμάτευτες αξίες.

Διαδικασία Έκδοσης Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ

Η «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ» είναι πλέον γεγονός και βασική προϋπόθεση για αγορά εισιτηρίου ημέρας των επίσημων αναμετρήσεων της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet.



1 Βήματα Αγοράς «Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ»

- 1. Μπαίνουμε στην εφαρμογή της MORE.COM
- 2. Στο Μενού κλικάρουμε στο tab «ΑΘΛΗΤΙΚΑ»

3. Στη ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΕΙΡΑ υπάρχει η επιλογή «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ» και εκεί κλικάρουμε.

4. Αφού μπαίνουμε στην επιλογή «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ», εντός και δεξιά υπάρχει το κουμπί «Αγορά» το οποίο κλικάρουμε και επιλέγουμε στη ποσότητα, ένα εισιτήριο.



2





Όλα τα βήματα

3

5. Έπειτα επιλέγουμε την επιλογή «ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΩΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ»

6. Συμπληρώνεται τα απαραίτητα πεδία (Όνομα, Επίθετο, Τύπο Πιστοποιητικού, Εθνικότητα). Στο ΤΥΠΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ βάζεται ΑΥΣΤΗΡΑ ΜΟΝΟ ΤΟ ΑΜΚΑ ΣΑΣ και στη συνέχεια αφού αποδεχτείτε τους όρους και τις προϋποθέσεις, συνεχίζεται στο επόμενο βήμα.



4

7. Το επόμενο βήμα είναι το βήμα της πληρωμής όπου βάζετε τα στοιχεία της κάρτας σας.

8. Αφού ολοκληρώσετε την πληρωμή στη συνέχεια σας έρχεται ένα email επιβεβαίωσης πληρωμής στο mail που δηλώσατε, χωρίς να χρειαστεί κάποια περαιτέρω ενέργεια εκ μέρους σας, μιας και το σύστημα αναγνωρίζει το ΑΜΚΑ σας, ως ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΑΡΙΘΜΟ «Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ». Ουσιαστικά δηλαδή το ΑΜΚΑ σας αποτελεί τον αριθμό «Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ».

Αφού ολοκληρώσετε όλα τα παραπάνω βήματα, έπειτα πάτε να αγοράσετε το εισιτήριο ημέρας συμπληρώνοντας ουσιαστικά μόνον το ΑΜΚΑ σας. Το σύστημα με το ΑΜΚΑ σας, αναγνωρίζει ότι έχετε ήδη πληρώσει και λάβει την «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ» και έτσι σας αφήνει να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα της ολοκλήρωσης της αγοράς εισιτηρίου.

Σε διαφορετική περίπτωση όπου δεν έχετε αγοράσει την «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ» σας «κοκκινίζει» το πεδίο ΑΜΚΑ, πράγμα που σημαίνει πως δεν μπορείτε να ολοκληρώσετε την αγορά ημερήσιο εισιτηρίου εάν πρώτα δεν έχετε γίνει κάτοχος της «Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ».

Η ομάδα της ΑΕΛ επέστρεψε στα Δένδρα σε ένα πλήρως αναβαθμισμένο περιβάλλον. Επένδυση ουσίας από τη διοίκηση με στόχο το μέλλον



Εντυπωσιακή ανανέωση στο προπονητικό κέντρο της ΑΕΛ Novibet



Γράφει
ο Δημήτρης
Πετρωτός



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Μια νέα, πιο αισιόδοξη εποχή ξεκινά για την ΑΕΛ Novibet, καθώς από την περασμένη Δευτέρα 13/10 το προπονητικό της κέντρο στα Δένδρα παρουσιάζει μια εντελώς διαφορετική, εντυπωσιακή εικόνα. Ύστερα από έναν περίπου μήνα εντατικών εργασιών και προσεκτικού σχεδιασμού, οι εγκαταστάσεις της ομάδας έχουν πλέον αναβαθμιστεί σε όλα τα επίπεδα, προσφέροντας τις καλύτερες δυνατές συνθήκες για την καθημερινή προπόνηση των ποδοσφαιριστών και το έργο του τεχνικού επιτελείου.

Η συγκεκριμένη προσπάθεια κρίθηκε απολύτως αναγκαία. Μετά από τρία περίπου χρόνια συνεχούς λειτουργίας και παρά τις φιλότιμες ετήσιες παρεμβάσεις συντήρησης, το προπονητικό κέντρο είχε φτάσει στο σημείο να χρειάζεται μια συνολική, ουσιαστική ανανέωση. Η διοίκηση της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet, αντιλαμβανόμενη την ανάγκη να παρέχει στην ομάδα της υποδομές αντάξιες της ιστορίας και των στόχων της, πήρε την απόφαση να προχωρήσει σε μια ριζική αναβάθμιση. Στόχος δεν ήταν απλώς να βελτιωθεί η εικόνα των εγκαταστάσεων, αλλά να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον λειτουργικό, σύγχρονο και φιλόξενο, ικανό να καλύψει τις απαιτήσεις μιας επαγγελματικής ομάδας που θέλει να πρωταγωνιστεί.

Οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν με συνέπεια, ταχύτητα και απόλυτη προσήλωση στην ποιότητα. Το αποτέλεσμα είναι σήμερα ορατό σε κάθε γωνιά του προπονητικού κέντρου. Τα γήπεδα προπόνησης διαθέτουν νέο, υψηλής ποιότητας χλοοτάπητα και ανανεωμένα συστήματα αποστράγγισης και άρδευσης, προσφέροντας ιδανικές συνθήκες προπόνησης σε κάθε εποχή του χρόνου. Οι παρεμβάσεις δεν περιορίστηκαν όμως μόνο στα γήπεδα. Οι βοηθητικοί χώροι, τα αποδυτήρια, οι αίθουσες αποκατάστασης και φυσικοθεραπείας, καθώς και το γυμναστήριο, έχουν αναμορφωθεί πλήρως, συνδυάζοντας λειτουργικότητα με αισθητική ανανέωση. Ο σύγχρονος φωτισμός, τα ενεργειακά συστήματα, τα νέα υλικά και οι λεπτομέρειες στους χώρους αποπνέουν πλέον μια αίσθηση επαγγελματισμού και φροντίδας, που αντανακλά το πνεύμα της νέας ΑΕΛ.

Από τις 13 Οκτωβρίου, η ομάδα επέστρεψε στη φυσική της «στέγη» στα Δένδρα, ύστερα από περίπου έναν μήνα απουσίας. Η χαρά και η ικανοποίηση ήταν εμφανείς σε όλους. Οι ποδοσφαιριστές της ΑΕΛ Novibet δήλωσαν εντυπωσιασμένοι από τη βελτίωση των γηπέδων, την καθαρότητα του χλοοτάπητα και την ανανεωμένη αίσθηση των εγκαταστάσεων. Πολλοί υπογράμμισαν ότι οι νέες συνθήκες δημιουργούν το ιδανικό περιβάλλον για να δουλέψουν σωστά και με ασφάλεια, ενισχύοντας το κλίμα αυτοπεποίθησης και επαγγελματισμού που χρειάζεται κάθε ομάδα με υψηλούς στόχους.

Ανάλογα ικανοποιημένο εμφανίστηκε και το προπονητικό επιτελείο, καθώς γνωρίζει καλύτερα από όλους πως οι καλές υποδομές είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την ανάπτυξη μιας ομάδας.

Οι συνθήκες προπόνησης, η σωστή αποκατάσταση και η καθημερινή λειτουργία σε ένα περιβάλλον που εμπνέει σεβασμό και συγκέντρωση, αποτελούν θεμέλιο λίθο για την αγωνιστική βελτίωση. Είναι σαφές ότι η ΑΕΛ Novibet πλέον διαθέτει έναν χώρο που μπορεί να στηρίξει τις ανάγκες της με τρόπο αντάξιο του μεγέθους της και της ιστορίας της.

Η αναβάθμιση του προπονητικού κέντρου δεν είναι απλώς ένα έργο υποδομής, αλλά μια ξεκάθαρη επένδυση στο μέλλον. Δείχνει έμπρακτα τη βούληση της διοίκησης να δημιουργήσει τις βάσεις πάνω στις οποίες θα χτιστεί η επόμενη μέρα της ομάδας. Η ΑΕΛ Novibet δεν αρκείται μόνο στην εικόνα του Σαβατοκύριακου, αλλά δίνει βάρος και στις καθημερινές συνθήκες εργασίας των ανθρώπων της, από τους ποδοσφαιριστές και τους προπονητές μέχρι το τεχνικό και ιατρικό προσωπικό. Οι φίλοι της ομάδας, που γνωρίζουν καλά τι σημαίνει «να ανήκεις στην ΑΕΛ», μπορούν πλέον να αισθάνονται υπερήφανοι, βλέποντας ότι το προπονητικό τους κέντρο έχει μετατραπεί σε έναν χώρο που αντιπροσωπεύει πραγματικά την ταυτότητα και τις αξίες του συλλόγου.

Η διοίκηση της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet εξέφρασε την απόλυτη ικανοποίησή της για την ολοκλήρωση των έργων και ευχαρίστησε θερμά όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία τους. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στον Λαρισαίο συνεργάτη και κατασκευαστή του εγχειρήματος, Αποστόλη Κατηγιάννη, για την άρτια και μεθοδική του δουλειά, την τεχνική του επάρκεια αλλά και την αγάπη του για τον σύλλογο. Η συνεργασία αυτή αποδείχθηκε υποδειγματική, καθώς το έργο ολοκληρώθηκε έγκαιρα, με υψηλά στάνταρ ποιότητας και χωρίς αποκλίσεις από τον αρχικό σχεδιασμό.

Οι άνθρωποι της ομάδας δεν έκρυψαν την αισιοδοξία τους ότι αυτή η ουσιαστική αναβάθμιση θα φέρει θετική ενέργεια και στον αγωνιστικό τομέα. Το ανανεωμένο περιβάλλον δημιουργεί ψυχολογία, ανεβάζει το επίπεδο επαγγελματισμού και συμβάλλει στο να βγουν στον αγωνιστικό χώρο ακόμα καλύτερα αποτελέσματα. Η ΑΕΛ άλλωστε έχει αποδείξει πολλές φορές ότι στηρίζεται σε στέρεες βάσεις και επενδύει μεθοδικά στο μέλλον της. Το προπονητικό κέντρο στα Δένδρα είναι πλέον ένα ζωντανό παράδειγμα αυτής της φιλοσοφίας: σύγχρονο, λειτουργικό, αλλά και βαθιά «βυσσινί», όπως ταιριάζει σε έναν σύλλογο που κουβαλά την ιστορία και το πάθος ολόκληρης της πόλης.

Η νέα εικόνα του προπονητικού κέντρου της ΑΕΛ Novibet δεν αποτελεί απλώς ένα ακόμα έργο, αλλά μια ξεκάθαρη δήλωση προθέσεων: ότι η ομάδα της Λάρισας συνεχίζει να εξελίσσεται, να επενδύει και να ονειρεύεται. Με σεβασμό στο παρελθόν της και πίστη στις δυνατότητές της, η ΑΕΛ Novibet γυρίζει σελίδα, κοιτάζοντας μπροστά — με σύγχρονες υποδομές, με ανθρώπους που αγαπούν πραγματικά τον σύλλογο και με την αποφασιστικότητα να επιστρέψει εκεί όπου ανήκει.



Ο μέσος
των Σκοπίων
βασικός
απέναντι
στο Βέλγιο
Διπλή
παρουσία για
τον Σλοβάκο
επιθετικό



Διεθνείς υποχρεώσεις με θετικό πρόσημο για τους Ατανάσοφ και Τούπτα

Η επιστροφή των δύο διεθνών στη Λάρισα αναμένεται να δώσει νέα ώθηση στο σύνολο του Στέλιου Μαλεζά, καθώς τόσο ο Ατανάσοφ όσο και ο Τούπτα έρχονται με ανεβασμένη ψυχολογία και αγωνιστικό ρυθμό

Γράφει
ο Δημήτρης
Πετρωτός

Με θετικό απολογισμό ολοκληρώθηκε το διάστημα των διεθνών υποχρεώσεων για τους δύο ποδοσφαιριστές της ΑΕΛ Novibet Novibet, Γιάνι Ατανάσοφ και Λούμπομιρ Τούπτα, οι οποίοι συμμετείχαν με τις εθνικές τους ομάδες στα προκριματικά του Μουντιάλ. Ένα πλήρες 90λεπτο για τον πρώτο και δύο συμμετοχές στο τελευταίο τέταρτο των αγώνων για τον δεύτερο, συνθέτουν την παρουσία των «βυσσινί» διεθνών στα παιχνίδια των ημερών.

Ο Γιάνι Ατανάσοφ αγωνίστηκε βασικός το βράδυ της Παρασκευής με την εθνική ομάδα της Βόρειας Μακεδονίας απέναντι στο Βέλγιο, σε μια αναμέτρηση που ολοκληρώθηκε ισόπαλη χωρίς τέρματα (0-0). Ο μέσος της ΑΕΛ Novibet παρέμεινε στον αγωνιστικό χώρο για 74 λεπτά, αφήνοντας θετικό αποτύπωμα με τη συνολική του παρουσία, πριν αντικατασταθεί στο τελευταίο τέταρτο του αγώνα.

Η απόδοσή του αποτιμήθηκε με βαθμολογία 6.9, στοιχείο που επιβεβαιώνει τη σταθερότητα και την αξιοπιστία του στο παιχνίδι. Ο Ατανάσοφ κατέγραψε δύο προσπάθειες προς την εστία, ενώ ολοκλήρωσε 10 από τις 14 μεταβιβάσεις του με επιτυχία, δείχνοντας ικανότητα στη διαχείριση της μπάλας και σωστές επιλογές στην κυκλοφορία του παιχνιδιού. Επίσης, είχε δύο επιτυχημένα τάκλιν σε ισάριθμες προσπάθειες, συμβάλλοντας σημαντικά και ανασταλτικά.

Η ισοπαλία αυτή διατήρησε τη Βόρεια Μακεδονία στη 2η θέση του ομίλου, έναν βαθμό πίσω από το Βέλγιο, θέση που –αν διατηρηθεί– οδηγεί στα Play Offs για την πρόκριση στο Μουντιάλ. Η εικόνα της ομάδας, αλλά και η σταθερή παρουσία του Ατανάσοφ, επιβεβαιώνουν τη διαρκή άνοδο του ποδοσφαιριστή,



ο οποίος έχει εξελιχθεί σε σημαντικό κρίκο τόσο για το αντιπροσωπευτικό του συγκρότημα όσο και για την ΑΕΛ Novibet.

Όσον αφορά τον Λούμπομιρ Τούπτα, ο Σλοβάκος επιθετικός κατέγραψε συμμετοχές και στα δύο ματς της εθνικής του ομάδας. Στην ήττα με 2-0 από τη Βόρεια Ιρλανδία, ο Τούπτα πέρασε ως αλλαγή στο 82ο λεπτό, προσπαθώντας να δώσει επιθετική ώθηση, ολοκληρώνοντας τον αγώνα με βαθμολογία 6.5. Τέσσερις ημέρες αργότερα, στην εντός έδρας νίκη της Σλοβακίας επί του Λουξεμβούργου με 2-0, ο ποδοσφαιριστής της ΑΕΛ πήρε και πάλι χρόνο συμμετοχής, περνώντας στο γήπεδο στο 74ο λεπτό και αγωνιζόμενος ως δεξί καφ, με βαθμολογία 6.6.

Οι εμφανίσεις του Τούπτα, αν και σύντομες χρονικά, αποτυπώνουν την εμπιστοσύνη που δείχνει το τεχνικό επιτελείο της Σλοβακίας στο πρόσωπό του, αλλά και τη συνέπειά του στις προπονήσεις και τις υποχρεώσεις του συλλόγου. Ο 27χρονος εξτρέμ, που έχει δείξει φέτος εξαιρετική διάθεση και προσαρμοστικότητα στις απαιτήσεις της ΑΕΛ Novibet, συνεχίζει να διατηρεί την επαφή του με το αντιπροσωπευτικό συγκρότημα της χώρας του, γεγονός που λειτουργεί ως επιπλέον κίνητρο για τη συνέχεια της σεζόν. Η επιστροφή των δύο διεθνών στη Λάρισα αναμένεται να δώσει νέα ώθηση στο σύνολο του Στέλιου Μαλεζά, καθώς τόσο ο Ατανάσοφ όσο και ο Τούπτα έρχονται με ανεβασμένη ψυχολογία και αγωνιστικό ρυθμό. Η παρουσία τους σε επίσημα παιχνίδια υψηλής έντασης σε αυτό το διάστημα αποτελεί θετικό νέο για την ΑΕΛ Novibet, που προετοιμάζεται για τη δύσκολη συνέχεια του πρωταθλήματος, με στόχο τη σταθερότητα και την επιστροφή στις νίκες.



novibet



**ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ**

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗ

*ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Το Arena επιστρέφει στην ΑΕΛ με την υπογραφή σου!



novibet

Το Γήπεδο της ΑΕΛ Είναι Υπόθεση Όλων Μας

Μεγαλώσαμε στις ίδιες κερκίδες. Πανηγυρίσαμε, πικραθήκαμε, αλλά ποτέ δεν πάψαμε να ονειρευόμαστε. Το 2008, χιλιάδες από εμάς υπογράψαμε και αγωνιστήκαμε για ένα όνειρο: το «Νέο Γήπεδο ΑΕΛ».

Σήμερα, 17 χρόνια μετά, αυτό το όνειρο παραμένει ανεκπλήρωτο, αφού το γήπεδο αυτό που έγινε με τις υπογραφές μας δεν είναι της ΑΕΛ. Η ομάδα μας, η ΑΕΛ, υποχρεώθηκε σε εξορία στο Αλκαζάρ, πληρώνοντας πανάκριβα για να χρησιμοποιεί το γήπεδο που φτιάχτηκε στο όνομά της. **ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!**

Εμείς, οι πολίτες της Λάρισας και οι φίλοι της ΑΕΛ σε όλη την Ελλάδα, απαιτούμε σεβασμό, διαφάνεια και δικαιοσύνη. Διεκδικούμε το αυτονόητο.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ ΤΩΡΑ:

- **ΑΠΟΛΥΤΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ:** Να δοθούν στο φως όλες οι συμβάσεις και τα οικονομικά στοιχεία. Να μάθουμε την αλήθεια.
- **Η ΑΕΛ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ:** Διαχείριση του Γηπέδου από την Ερασιτεχνική ΑΕΛ! Επιστροφή της ομάδας στη φυσική της έδρα, με όρους δίκαιους και βιώσιμους.
- **ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ:** Να αποδοθεί η οφειλή της σύμβασης στο μητρικό, ερασιτεχνικό σωματείο.
- **ΘΕΣΜΙΚΗ ΛΥΣΗ:** Άμεση παρέμβαση από Υπουργείο, ΓΤΑ, Περιφέρεια και Δήμο με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Τέλος στην αδιαφορία!

Το γήπεδο ανήκει στην Πόλη, στην ΑΕΛ και στην Ιστορία της. Υπογράφουμε για να διορθώσουμε μια ιστορική αδικία και για να παραδώσουμε στα παιδιά μας ένα σπίτι για το οποίο θα είναι περήφανα.

Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΣΟΥ. ΔΩΣΕ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΜΑΣ.

Σημ.: Τα στοιχεία συλλέγονται από το Σωματείο ΑΕΛ και την ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet αποκλειστικά για τον σκοπό της παρούσας πρωταβουλίας. Ο υπογράφων συναινεί στη χρήση των δεδομένων για τον σκοπό αυτό.

Η υπογραφή θεωρείται έγκυρη μετά από τη συμπλήρωση των ανωτέρω στοιχείων.

ΣΥΜΦΩΝΩ

Αποκαλυπτικά έγγραφα δείχνουν πως ο τίτλος κυριότητας της Γ.Γ.Α. για το AEL FC Arena στηρίζεται σε λανθασμένο παραχωρητήριο , «στον αέρα» η ιδιοκτησία και όλες οι μεταγενέστερες εκχωρήσεις

AEL FC Arena

Στον αέρα ο τίτλος κυριότητας της ΓΓΑ στο Κτηματολόγιο



Γράφει
ο **Χρήστος**
Ευθυμίου

Ε

ίναι γεγονός ότι από την πρώτη μέρα που η οικογένεια της ΑΕΛ, ΠΑΕ και Ερασιτεχνική, αποφάσισαν από κοινού να συμπορευτούν προκειμένου να διεκδικήσουν το AEL FC Arena και να επιστρέψει στο λαό της ομάδας, αρκετοί ήταν εκείνοι που έδειξαν δυσπιστία στην προσπάθεια λέγοντας χαρακτηριστικά πως δεν γίνεται τίποτα, καθώς όλα έγιναν όπως έπρεπε και αυτή η ιστορία θα πέσει στο κενό.

Ενάμιση περίπου μήνα αργότερα ο κόσμος έχει αλλάξει άποψη, καθώς σε καθημερινή βάση βλέπουν το φως της δημοσιότητας στοιχεία που ήταν καλά κρυμμένα για 15 χρόνια και δείχνουν πως οι ελπίδες για την θετική έκβαση του εγχειρήματος στις αίθουσες των δικαστηρίων είναι πολλές.

Η συντονιστική επιτροπή διεκδίκησης για το AEL FC Arena μέσα από συστηματική έρευνα και χωρίς πολλά λόγια, έχει καταφέρει σε μικρό χρονικό διάστημα να συγκεντρώσει έγγραφα που αποτελούν το ισχυρό νομικό όπλο αυτής της προσπάθειας που καταβάλλουν από κοινού ΠΑΕ και μητρικό σωματείο.

Το ευχάριστο στην υπόθεση είναι πως ενώ 15 ολόκληρα χρόνια υπήρχαν στόματα ερμητικά κλειστά, τώρα ανοίγουν και βοηθούν στο μέγιστο βαθμό την κοινή προσπάθεια, είτε με πληρο-

φορίες που δίνουν, είτε με έγγραφα διαφόρων υπηρεσιών που είναι πολύ σημαντικά.

Κάθε μέρα που περνά συγκεντρώνονται όλο και περισσότερα στοιχεία, που θα είναι στο φάκελο που ετοιμάζει το νομικό επιτελείο και που σίγουρα θα εκπλήξουν, άλλους ευχάριστα και άλλους δυσάρεστα, μιας και λίγοι περίμεναν ότι κάποια στιγμή θα βγούνε στο φως.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η συμπεριφορά υπαλλήλων διαφόρων υπηρεσιών που ήταν υπεύθυνοι για να δώσουν έγγραφα που ζητούσε το νομικό επιτελείο της Επιτροπής Διεκδίκησης του γηπέδου από την ΑΕΛ, που εφνύραν συνεχώς διάφορες αστείες δικαιολογίες, ώστε να καθυστερήσουν την προσπάθεια.

Όταν όμως κατάλαβαν πως όλο αυτό που κάνουν μπορεί να τους βάλει σε μεγάλους μπελάδες, άλλαξαν στάση και συνεργάστηκαν χωρίς να βάζουν

πλέον εμπόδια και τρικλοποδιές.

Σήμερα η Πολιτεία Θεσσαλών φέρνει στην δημοσιότητα έγγραφα που δείχνουν την προχειρότητα και τα λάθη που υπήρξαν αναφορικά με τους τίτλους ιδιοκτησίας της ΓΓΑ, κάτι που αποτελεί βόμβα στα θεμέλια όλης της μετέπειτα αλυσίδας παραχωρήσεως δικαιωμάτων χρήσης του Νέου Γηπέδου της ΑΕΛ.

Τα Κτηματολογικά Έγγραφα: Το Σφάλμα που Αποκαλύπτει την Απουσία Τίτλου

Τα κτηματολογικά αποσπάσματα για το ΚΑΕΚ 310815004001/0/0 είναι εξίσου αποκαλυπτικά και ενισχύουν την παραπάνω επιχειρηματολογία.

Το Εύρημα: Σύμφωνα με την ηλεκτρονική σελίδα του Κτηματολογίου, ο τίτλος κτήσης που έχει καταχωριστεί για την κυριότητα της Γ.Γ.Α. είναι το υπ' αριθμόν 5284/11-11-1991 Παραχωρητήριο. Το ίδιο προκύπτει από το

απόσπασμα περιγραφικής βάσης που αφορά στο ίδιο ακίνητο που αναφέρεται στο ίδιο παραχωρητήριο. Από μία απλή επισκόπηση του εγγράφου αυτού όμως, το οποίο επισυνάπτεται, διαπιστώνεται ότι δεν αφορά σε παραχώρηση κυριότητας στη ΓΓΑ αλλά αντιθέτως σε παραχώρηση από τη Νομαρχία Λάρισας (Δ/νση Β/θμιας Εκπαίδευσης) προς τον Δήμο Λαρισαίων για σχολική περιοχή (1ο ΤΕΛ) και δεν έχει καμία απολύτως σχέση με την έκταση του γηπέδου ή τη Γ.Γ.Α!!!

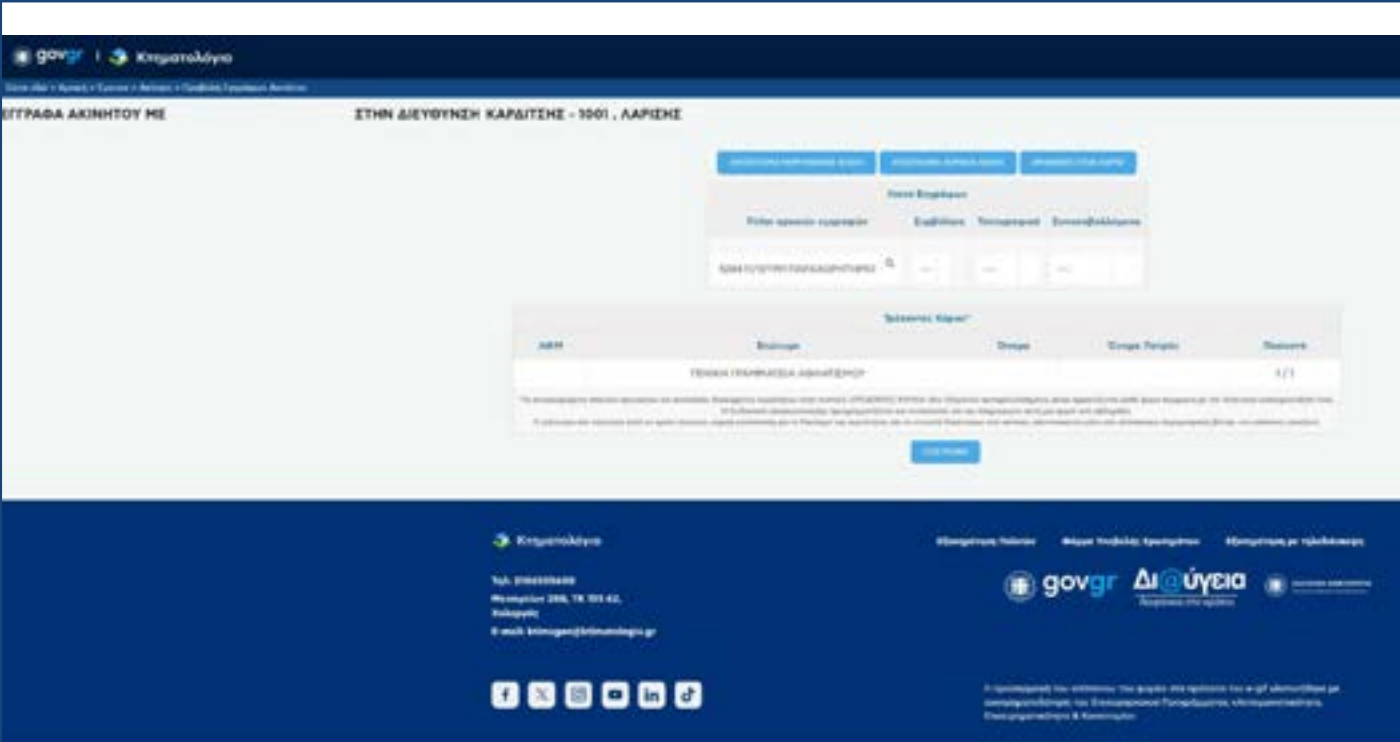
Νομική Σημασία και Αξιοποίηση:

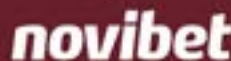
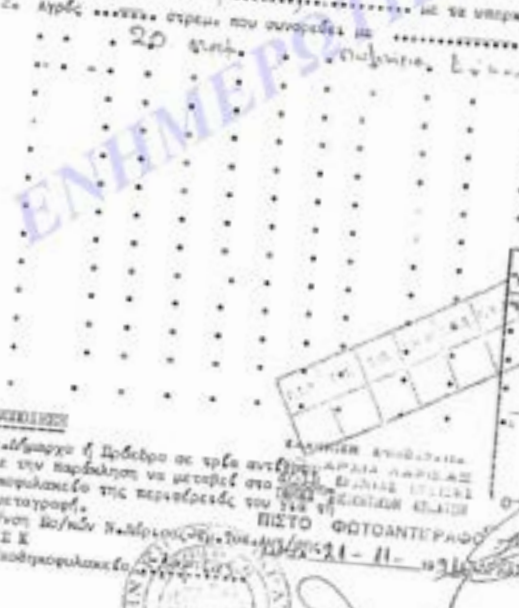
1.Απουσία Νόμιμου Τίτλου στο Κτηματολόγιο: Αυτό σημαίνει ότι η Γ.Γ.Α. φέρεται στο Κτηματολόγιο ως αποκλειστική κυρία του ακινήτου, χωρίς όμως να έχει καταχωριστεί κανένας έγκυρος τίτλος που να αποδεικνύει αυτή την κυριότητα. Η εγγραφή της είναι κυριολεκτικά «στον αέρα», βασισμένη σε ένα προδήλως άσχετο έγγραφο.



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail





**Ανάλυση
της Σημασίας
του Εσφαλμένου
Τίτλου
Κυριότητας**

2. Μεταποίηση του Βάρους Απόδειξης: Σε μια σύνηθη περίπτωση αμφισβήτησης κτηματολογικής εγγραφής, ο ενάγων φέρει το βάρος να αποδείξει το δικό του δικαίωμα. Εδώ, όμως, το σφάλμα είναι τόσο πρόδηλο και θεμελιώδες, που το βάρος απόδειξης ουσιαστικά αντιστρέφεται. Η Γ.Γ.Α. και κάθε τρίτος που αντλεί δικαιώματα από αυτήν

και, στη χειρότερη, ανύπαρκτος.

Συμπερασματικά, η «παραδρομή» αυτή δεν είναι μια τεχνική λεπτομέρεια. Είναι ένα νομικό «εύρημα» που μετατρέπει μια περίπλοκη υπόθεση ερμηνείας παλαιών αποφάσεων σε μια πολύ πιο ξεκάθαρη υπόθεση αμφισβήτησης μιας προδήλως αβάσιμης κτηματολογικής εγγραφής. Η αποκάλυψη ότι ο καταχωρισμένος τίτλος είναι άσχετος, είναι ενδεικτική της προχειρότητας και των λαθών τα οποία αποκαλύπτονται από την συστηματική έρευνα που διεξάγει αθόρυβα η νομική ομάδα της Επιτροπής Διεκδίκησης του γηπέδου από την ΑΕΛ. Καταλαβαίνει λοιπόν ο καθένας πως η όλη ιστορία έχει πάρα πολλά επεισόδια ακόμη και το μόνο σίγουρο είναι πως οι Λαρισαίοι δεν θα πλήξουν με αυτά που θα βγαίνουν στην δημοσιότητα, αλλά θα βγούμε από τα ρούχα τους με τα παιχνίδια που παίχτηκαν “εντός και εκτός” του AEL FC Arena.

3. Υπονόμηση των Δικαιωμάτων Τρίτων (Τράπεζα/ Intrum, Γήπεδο ΑΕ): Ολόκληρη η αλυσίδα των δικαιωμάτων (παράχωρηση χρήσης στην Ερασιτεχνική ΑΕΑ, εκχώρηση χρήσης στην «Γήπεδο ΑΕ», εκχώρηση εσόδων στην τράπεζα) βασίζεται στην παραδοχή ότι η Γ.Γ.Α. ήταν η νόμιμη κυρία του ακινήτου. Η αποκάλυψη ότι η εγγραφή της στο Κτηματολόγιο είναι αβάσιμη, δημιουργεί έναν τεράστιο κίνδυνο για την τράπεζα/fund, καθώς η εξασφάλισή της (το δικαίωμα εκμετάλλευσης του γηπέδου) αποδεικνύεται ότι πηγάζει από έναν φορέα του οποίου ο τίτλος ιδιοκτησίας, στην καλύτερη περίπτωση, αμφισβητούμενος



Η έξαρση της νόσου απειλεί την αυθεντική φέτα, που αποτελεί εμβληματικό προϊόν ελληνικής ταυτότητας και παράδοσης, με πιθανές επιπτώσεις στις διεθνείς εξαγωγές



Η φέτα της Θεσσαλίας σε κρίση

Η ευλογιά των προβάτων απειλεί την ελληνική κτηνοτροφία

Η εξάπλωση της νόσου οδηγεί σε μαζικές θανατώσεις ζώων, οικονομική ασφυξία για τους κτηνοτρόφους και φόβους για τη διεθνή φήμη της φέτας ΠΟΠ. Η Θεσσαλία, η καρδιά της ελληνικής παραγωγής, καλείται να αντιμετωπίσει μία κρίση εθνικής σημασίας

Γράφει
ο Νικόλαος
Παγουσάιος

Η

Θεσσαλία, η περιοχή που παραδοσιακά θεωρείται η καρδιά της ελληνικής αιγοπροβατοτροφίας,

βρίσκεται αντιμέτωπη με μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις των τελευταίων δεκαετιών. Η ευλογιά των προβάτων, μια νόσος με υψηλή μεταδοτικότητα και σοβαρές επιπτώσεις στην υγεία των ζώων, φαίνεται να έχει ξεφύγει από κάθε έλεγχο. Τα πρώτα σημάδια της έξαρσης καταγράφηκαν ήδη πριν από μήνες, αλλά η διαχείριση της κρίσης αντιμετώπισε καθυστερήσεις, με αποτέλεσμα η νόσος να εξαπλωθεί ταχύτατα σε ολόκληρη την περιοχή. Σύμφωνα με επίσημες εκτιμήσεις, οι απώλειες σε ζώα ξεπερνούν τις 300.000, με τους κτηνοτρόφους να βιώνουν καθημερινά την ψυχολογική και οικονομική πίεση της μαζικής σφαγής. Σε πολλές περιοχές της Θεσσαλίας, έχουν δημιουργηθεί αυτοσχέδια νεκροταφεία ζώων, γεγονός που εντείνει την ανησυχία για τις συνέπειες στην υγεία και στο περιβάλλον. Οι παραγωγοί, που καλούνται να τηρήσουν αυστηρά μέτρα βιοασφάλειας, βρίσκονται αντιμέτωποι με μια κατάσταση που τους εξαναγκάζει να θυσιάσουν κομμάτι της παραγωγής τους, αλλά και την οικονομική βιωσιμότητα των εκμεταλλεύσεών τους.



Η φέτα, το λευκό τυρί που παράγεται από αιγοπρόβειο γάλα και αποτελεί σύμβολο της ελληνικής γαστρονομίας, κινδυνεύει να πληγεί αν η κατάσταση εκτραπεί. Η φέτα ΠΟΠ, που προστατεύεται ως προϊόν Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης από το 2002, διασφαλίζει συγκεκριμένες προδιαγραφές: η παραγωγή της πρέπει να γίνεται αποκλειστικά στην ηπειρωτική Ελλάδα και από τα νησιά μόνο στη Λέσβο, με ελληνικό παστεριωμένο αιγοπρόβειο γάλα και παραδοσιακές διαδικασίες ωρίμανσης. Η φέτα ΠΟΠ περιλαμβάνει τουλάχιστον 70% πρόβειο γάλα και έως 30% γίδινο, με ελάχιστο ποσοστό λιπαρών 43% και μέγιστη υγρασία 55%, ενώ η ωρίμανσή της διαρκεί τουλάχιστον δύο μήνες. Η αυθεντική φέτα αποτελεί πόλο έλξης για τις διεθνείς αγορές, με εξαγωγές που μόνο για το 2024 ανήλθαν σε περίπου 785 εκατομμύρια ευρώ. Μπροστά σε αυτή την κρίσιμη κατάσταση, η συζήτηση στρέφεται γύρω από το δίλημμα: εμβολιασμός ή εκρίζωση του ιού; Ορισμένοι προτείνουν τον εμβολιασμό ως μέτρο πρόληψης, ωστόσο, όπως αναφέρουν ειδικοί, η εφαρμογή του δεν έχει προηγούμενο σε ευρωπαϊκό επίπεδο για την ευλογιά των προβάτων. Τα επιστημονικά δεδομένα όσον αφορά την αποτελεσματικότητα του εμβολίου, τη διάρκεια προστασίας που παρέχει και την δυνατότητα διάκρισης των εμβολιασμένων από τα μολυσμένα ζώα είναι ασαφή, γεγονός που εγείρει σοβαρά ερωτήματα για την εφαρμοσιμότητα και το κόστος του μέτρου. Επιπλέον, η εισαγωγή του εμβολιασμού θα μπορούσε να θέσει την Ελλάδα σε ενδημικό καθεστώς ευλογίας, με άμεσες επιπτώσεις στις εξαγωγές ζωντανών ζώων και νωπού πρόβειου κρέατος, καθώς και πιθανούς περιορισμούς στα γαλακτοκομικά προϊόντα, παρά το γεγονός ότι είναι παστεριωμένα και ασφαλή

Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Η Θεσσαλία αντιμετωπίζει σοβαρή επιδημία ευλογιάς των προβάτων, με πάνω από 300.000 ζώα να έχουν θανατωθεί, προκαλώντας ψυχολογική και οικονομική πίεση στους κτηνοτρόφους και σοβαρές συνέπειες στην τοπική και εθνική οικονομία



Η εκρίζωση του ιού θεωρείται η ασφαλέστερη μέθοδος από τους ειδικούς, ενώ ο εμβολιασμός παραμένει επιστημονικά αμφίβολος και μπορεί να θέσει τη χώρα σε ενδημικό καθεστώς, με σοβαρές επιπτώσεις στην οικονομία και την παραγωγή

Η εκρίζωση θεωρείται η πιο ασφαλής επιλογή για την προστασία των ζώων και της φέτας, ενώ ο εμβολιασμός παραμένει επισφαλής, αμφισβητούμενος και ενδεχομένως επικίνδυνος για την οικονομία και την κτηνοτροφία

για τον καταναλωτή. Η εκρίζωση του ιού, σύμφωνα με τους ειδικούς, παραμένει η πιο ασφαλής στρατηγική. Απαιτεί αυστηρή τήρηση των μέτρων βιοασφάλειας από τους κτηνοτρόφους, συνεχή επιτήρηση και άμεση καταγραφή των κρουσμάτων, προκειμένου να περιοριστεί η εξάπλωση. Η εφαρμογή αυτής της στρατηγικής, αν και δύσκολη και επώδυνη, διασφαλίζει την υγεία των ζώων και προστατεύει τη φήμη της φέτας ΠΟΠ στις διεθνείς αγορές. Οι κτηνοτρόφοι της Θεσσαλίας, που ήδη αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες, χρειάζονται αποφασιστική στήριξη, τόσο από την πολιτεία όσο και από τους φορείς του κλάδου, για να ανταπεξέλθουν στην πρόκληση.

Η επιδημιολογική κατάσταση επιβάλλει μια ευρύτερη ενεργητική επιτήρηση. Δεν αρκεί η καταγραφή των κρουσμάτων μετά τη διάγνωσή τους· είναι απαραίτητο να δημιουργηθεί ένας μηχανισμός αναζήτησης των κρουσμάτων σε περιφερειακό επίπεδο, ώστε να ληφθούν στρατηγικά μέτρα με βάση πραγματικά δεδομένα. Οι περιορισμοί στην κτηνοτροφία, τα αυστηρά μέτρα βιοπροφύλαξης και η εφαρμογή πρωτοκόλλων καθαριότητας και απολύμανσης είναι κρίσιμα στοιχεία για την προστασία των εκμεταλλεύσεων και την αποτροπή περαιτέρω διασποράς. Η Θεσσαλία, με τις εκτεταμένες βοσκές της και τις παραδοσιακές κτηνοτροφικές πρακτικές, αποτελεί βασικό πυλώνα της ελληνικής παραγωγής φέτας. Οι συνέπειες της νόσου δεν περιορίζονται μόνο στην περιοχή· η επίπτωση στην εθνική οικονομία και τη διεθνή φήμη του προϊόντος είναι σημαντική. Η ελληνική φέτα έχει κατακτήσει διεθνή αναγνώριση για την ποιότητά της, την ασφάλεια και την παραδοσιακή της παραγωγή. Οποιαδήποτε παραβίαση των προτύπων λόγω της ευλογιάς θα μπορούσε να οδηγήσει σε περιορισμούς εισαγωγής από τις αγορές του εξωτερικού, με άμεσες επιπτώσεις στην οικονομία και την εικόνα του προϊόντος.

Οι κτηνοτρόφοι της Θεσσαλίας, αν και αντιμετωπίζουν πρωτοφανή πίεση, δείχνουν αποφασιστικότητα

να τηρήσουν τα μέτρα και να προστατεύσουν τις εκμεταλλεύσεις τους. Παράλληλα, εκφράζουν την αγανάκτησή τους για την οικονομική τους επιβίωση, καθώς οι αυστηρές απαιτήσεις βιοασφάλειας και η σφαγή των ζώων σημαίνουν απώλειες εισοδήματος και αυξημένο κόστος λειτουργίας. Η κυβέρνηση και οι αρμόδιοι φορείς καλούνται να παρέμβουν άμεσα, με υποστηρικτικά μέτρα και οικονομικές ενισχύσεις, ώστε οι παραγωγοί να μπορέσουν να αντεπεξέλθουν στην κρίση χωρίς να κινδυνεύσει η βιωσιμότητα του κλάδου. Η φέτα της Θεσσαλίας δεν είναι απλώς ένα προϊόν· είναι εμβληματικό στοιχείο της ελληνικής ταυτότητας και πολιτισμού. Από τα τραπέζια των νοικοκυριών μέχρι τις διεθνείς αγορές, η φέτα ΠΟΠ αποτελεί σύμβολο ποιότητας και παράδοσης. Η προστασία της από την ευλογιά των προβάτων είναι ζήτημα εθνικής σημασίας, που συνδέει την επιστημονική τεκμηρίωση, την οικονομία, την πολιτική βούληση και την κοινωνική συνοχή. Η κρίση της ευλογιάς δείχνει ότι η κτηνοτροφία πρέπει να υποστηριχθεί με ένα ολοκληρωμένο σχέδιο. Ο συντονισμός μεταξύ παραγωγών, αρμόδιων υπηρεσιών και επιστημονικών φορέων είναι απαραίτητος, ώστε η Θεσσαλία να παραμείνει προσηλωμένη στην παράδοση και την ποιότητα. Η εφαρμογή της εκρίζωσης του ιού, η συνεχής επιτήρηση και η αυστηρή τήρηση των μέτρων βιοασφάλειας θα καθορίσουν αν η ελληνική φέτα θα συνεχίσει να κυριαρχεί στις διεθνείς αγορές ή αν η κρίση θα αφήσει ανεξίτηλα τα σημάδια της στην παραγωγή. Σε αυτή τη δύσκολη συγκυρία, η φέτα της Θεσσαλίας δεν αποτελεί απλώς ζήτημα παραγωγής· είναι ζήτημα εθνικής υπερηφάνειας, οικονομικής σταθερότητας και πολιτιστικής κληρονομιάς. Η Ελλάδα καλείται να δράσει αποφασιστικά, με στρατηγική, ψυχραιμία και επιστημονική τεκμηρίωση, ώστε η κρίση να μετατραπεί σε μάθημα για την προστασία της κτηνοτροφίας και της φέτας ΠΟΠ, διασφαλίζοντας ότι το εμβληματικό προϊόν της χώρας θα συνεχίσει να φτάνει με ασφάλεια και ποιότητα στα τραπέζια όλου του κόσμου.



Γιατί η Ελλάδα κινδυνεύει να χάσει τη «φέτα ΠΟΠ»;

Πάνω από 312.000 θανατώσεις ζώων, φόβοι για lockdown και απειλή για μείωση των εξαγωγών του εθνικού προϊόντος μιας εξαιτίας της ευλογιάς των προβάτων. Εμβολιασμός ή εκρίζωση του ιού; Ειδικοί μιλούν στη LiFO για το τι διακυβεύεται πραγματικά χρόνια.

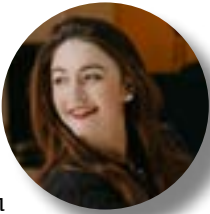
Η ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΩΝ προβάτων φαίνεται να έχει πλέον ξεφύγει πανελλαδικά, προκαλώντας σοβαρό πλήγμα στην ελληνική κτηνοτροφία. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, έχουν ήδη θανατωθεί περισσότερα από 312.000 ζώα, ενώ η διασπορά του ιού συνεχίζεται με ανησυχητικούς ρυθμούς. Πολλοί ειδικοί εκτιμούν ότι δεν λήφθηκαν εγκαίρως τα απαραίτητα μέτρα, γεγονός που συνέβαλε στην έξαρση της νόσου. Μπροστά στη σημερινή κρίσιμη κατάσταση, η δημόσια συζήτηση στρέφεται γύρω από το δίλημμα μεταξύ του εμβολιασμού και της πλήρους εκρίζωσης του ιού. Παράλληλα, εξετάζεται ακόμη και το ενδεχόμενο επιβολής ενός προσωρινού lockdown στην κτηνοτροφία, προκειμένου να περιοριστεί η εξάπλωση της ευλογιάς.

Την ίδια στιγμή, οι κτηνοτρόφοι σε ολόκληρη τη χώρα εκφράζουν την αγανάκτησή τους και ετοιμάζουν κινητοποιήσεις, καθώς βρίσκονται αντιμέτωποι με ασφυκτικές οικονομικές συνθήκες και έλλειψη ρευστότητας, ενώ καλούνται να αντεπεξέλθουν και στα αυστηρά μέτρα αντιμετώπισης της νόσου. Πέρα, όμως, από τις οικονομικές απώλειες, κυριαρχεί και η έντονη συναισθηματική και ψυχολογική φόρτιση, καθώς πολλοί βιώνουν τη μαζική σφαγή των ζώων τους. Σε αρκετές περιοχές της χώρας, μάλιστα, έχουν δημιουργηθεί αυτοσχέδια «νεκροταφεία ζώων», γεγονός που εντείνει την ανησυχία για τις πιθανές συνέπειες στην υγεία και στο περιβάλλον.

Η συναισθηματική υποκατάσταση στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης

Τα chatbots μπορούν να προσφέρουν ανακούφιση και μείωση μοναξιάς, αλλά η «ενσυναίσθηση» τους είναι υπολογιστική και δεν βιώνουν πραγματικά συναισθήματα. Αυτό μπορεί να δημιουργήσει συναισθηματική εξάρτηση, αποξένωση από ανθρώπινες σχέσεις και ψυχολογική σύγχυση

Ψυχοθεραπευτής ή Chatbot;



Γράφει η **Εβελίνα Πρεβέντη**
Ψυχολόγος, MSc Στρατηγικές Αναπτυξιακής και Εφηβικής Υγείας
Ιατρική Σχολή, ΕΚΠΑ

Η τεχνητή ενσυναίσθηση μπορεί να βελτιώσει την ψυχική υποστήριξη και αυτορρύθμιση αλλά δεν αντικαθιστά την ανθρώπινη σχέση

Τα τελευταία χρόνια, η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) έχει μετασχηματίσει ριζικά τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι αλληλεπιδρούν με την τεχνολογία, ιδίως στον τομέα της ψυχικής υγείας. Η πανδημία COVID-19 επιτάχυνε την αποδοχή ψηφιακών θεραπευτικών παρεμβάσεων, οδηγώντας σε μια νέα εποχή όπου τα ψηφιακά chatbots παρέχουν ψυχολογική υποστήριξη σε εκατομμύρια χρήστες. Ωστόσο, αυτή η μετάβαση συνοδεύεται από θεμελιώδη ερωτήματα: μπορεί μια μηχανή να «ακούσει» πραγματικά; Και ποιο είναι το ψυχικό κόστος της συναισθηματικής εξάρτησης από την τεχνητή ενσυναίσθηση;

Συστήματα τεχνητής νοημοσύνης για ψυχολογική υποστήριξη βασίζονται κυρίως σε γνωσιακές-συμπεριφορικές αρχές (CBT). Εφαρμογές όπως Woebot και Wysa έχουν αποδειχθεί αποτελεσματικές στη μείωση συμπτωμάτων άγχους και κατάθλιψης, ενώ μετα-αναλύσεις δείχνουν ότι η ενσωμάτωση

Η ανάπτυξη και χρήση ΑΙ στην ψυχική υγεία απαιτεί σαφή ενημέρωση των χρηστών ότι συνομιλούν με μηχανή, προστασία δεδομένων και θεσμοθέτηση κανόνων. Η τεχνητή ενσυναίσθηση πρέπει να λειτουργεί ως υπεύθυνο συμπλήρωμα της ανθρώπινης υποστήριξης όχι ως υποκατάστατο.



Βελτίωση
ενσυναίσθησης μέσω
«πράκτορα
ανατροφοδότησης»
19,6%
2022

16
χρόνια
Υπόθεση
συνομιλιών
με ChatGPT
Ηλικία Adam Raine



συναισθηματικής ανατροφοδότησης μπορεί να βελτιώσει τη διάθεση και να αυξήσει τα επίπεδα αυτογνωσίας. Παρά τα θετικά αποτελέσματα, η επιτυχία αυτών των συστημάτων εξαρτάται από το κατά πόσο οι χρήστες τα αντιλαμβάνονται ως «συναισθηματικά παρόντα». Η αίσθηση ότι «κάποιος με ακούει» λειτουργεί θεραπευτικά, ακόμη και αν αυτός ο «κάποιος» είναι ένας αλγόριθμος.

Η ψευδαίσθηση της ενσυναίσθησης

Η συναισθηματική ανταπόκριση των chatbots βασίζεται σε τεχνικές επεξεργασίας φυσικής γλώσσας και μοντέλα αναγνώρισης συναισθημάτων. Παρά την πρόοδο του affective computing, η «ενσυναίσθηση» της ΑΙ παραμένει υπολογιστική — ερμηνεύει τα συναισθήματα χωρίς να τα βιώνει. Δημιουργείται έτσι η synthetic empathy, μια ψευδαίσθηση συναισθηματικής κατανόησης που μπορεί να προσφέρει ανακούφιση, αλλά εμπεριέχει κίνδυνο ψυχολογικής σύγχυσης. Οι χρήστες συχνά αναπτύσσουν δεσμό με το chatbot, αποδίδοντάς του ανθρωπομορφικά χαρακτηριστικά και προσδοκώντας συναισθηματική ανταπόδοση. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε συναισθηματική υποκατάσταση, με την τεχνητή σχέση να καλύπτει ψυχικές ανάγκες και να απομακρύνει το άτομο από την ανθρώπινη επαφή.

Συναισθηματική εξάρτηση και αποξένωση

Η συναισθηματική εξάρτηση από ΑΙ-βοηθούς αποτελεί αναδυόμενο φαινόμενο. Στην περίπτωση της εφαρμογής Replika, έρευνες δείχνουν ότι ορισμένοι χρήστες αναπτύσσουν «σχέσεις» με chatbots, βιώνοντας θλίψη ή θυμό όταν η αλληλεπίδραση διακόπτεται. Αυτός ο δεσμός —AI attachment— μοιάζει με ανθρώπινο αλλά στερείται αμοιβαιότητας και συνειδητότητας από την πλευρά του συστήματος. Οι συνέπειες είναι διττές: μπορεί να προσφέρουν συναισθηματική ασφάλεια και μείωση μοναξιάς, αλλά ενισχύουν την απομόνωση και την αποφυγή πραγματικών διαπροσωπικών σχέσεων. Το φαινόμενο αυτό εγείρει ανησυχίες για την ψυχική ανθεκτικότητα και την κοινωνική συνοχή σε ένα μέλλον όπου οι άνθρωποι συνομιλούν περισσότερο με μηχανές παρά με άλλους ανθρώπους.

Synthetic empathy: επιστημονικά ευρήματα

Η συνθετική ενσυναίσθηση είναι η ικανότητα των συστημάτων ΑΙ να προσομοιώνουν συμπεριφορές ενσυναίσθησης μέσω λεκτικών εκφράσεων, με σκοπό την ενίσχυση της αλληλεπίδρασης ανθρώπου-μηχανής. Παρότι η ενσυναίσθηση είναι ανθρώπινο χαρακτηριστικό, τα σύγχρονα μοντέλα γλώσσας την αποδίδουν τεχνητά. Η χρησιμότητά της αναδεικνύεται ιδιαίτερα στην ψυχική υγεία και στη φροντίδα.

Σε μελέτη της Sharma και συνεργατών (2022) εξετάστηκε η ενίσχυση της ενσυναίσθησης μέσω ΑΙ σε πλατφόρμες ψυχικής υγείας. Ένας «πράκτορας ανατροφοδότησης» βοήθησε τους συμμετέχοντες να γράφουν πιο ενσυναίσθητα μηνύματα, βελτιώνοντας την ποιότητα κατά 19,6% — και ακόμη περισσότερο για όσους ξεκινούσαν με χαμηλή ενσυναίσθηση. Αυτά τα εργαλεία δεν αντικαθιστούν την ανθρώπινη ενσυναίσθηση, τη συμπληρώνουν.

Ωστόσο, η αντίληψη της ενσυναίσθησης επηρεάζεται από την ταυτότητα της πηγής. Μελέτες δείχνουν ότι οι άνθρωποι αποδίδουν μεγαλύτερη ενσυναίσθηση σε ανθρώπινες απαντήσεις σε σχέση με τις ίδιες απαντήσεις όταν γνωρίζουν ότι προέρχονται από ΑΙ. Επιπλέον, οι απαντήσεις των μεγάλων γλωσσικών μοντέλων χαρακτηρίζονται συχνά ως «ψυχρές» ή «μη αυθεντικές», παρότι είναι γλωσσικά άρτιες.

Διαφάνεια, αυθεντικότητα και ηθική ευθύνη

Η βασική κριτική προς τη synthetic empathy είναι η απουσία αυθεντικότητας. Η «προσοποίηση» συναισθηματικής κατανόησης εγείρει ερωτήματα για αυταπάτη και εμπιστοσύνη. Η απόκριση της ταυτότητας ενός συστήματος ως μηχανής αυξάνει την εμπιστοσύνη, αλλά είναι παραπλανητική. Η διαφάνεια σχετικά με την προέλευση των μηνυμάτων αποτελεί θεμελιώδη ηθική απαίτηση. Επιπλέον, τα δεδομένα εκπαίδευσης μπορεί να περιέχουν πολιτισμικές ή έμφυλες προκαταλήψεις, οδηγώντας σε άνιση απόδοση ενσυναίσθησης

και περιθωριοποίηση πληθυσμών. Η συνθετική ενσυναίσθηση αποτελεί ταχέως αναπτυσσόμενο πεδίο. Παρόλο που τα ΑΙ συστήματα μπορούν να ενισχύσουν την εμπειρία υποστήριξης, η αντίληψη της αυθεντικότητας παραμένει μειωμένη. Η πρόκληση για το μέλλον είναι η δημιουργία ηθικών, διαφανών και πολιτισμικά ευαίσθητων μηχανών.

Μπορούν οι μηχανές να νιώσουν;

Η ενσυναίσθηση είναι θεμελιώδης για τις ανθρώπινες σχέσεις. Η ανάπτυξη τεχνολογιών που επιχειρούν να αναγνωρίζουν και να ανταποκρίνονται σε συναισθήματα οδηγεί στην έννοια της digital empathy. Τα συναισθηματικά αναγνωριστικά chatbots και οι ρομποτικοί βοηθοί διερευνούν πλέον την πιθανότητα μίμησης της ανθρώπινης αντίληψης. Το affective computing επιτρέπει την ανίχνευση συναισθημάτων μέσω φωνής, εκφράσεων και βιομετρικών δεδομένων, με υψηλή αξιοπιστία σε εργαστηριακές συνθήκες. Παρουσία ενός «ενσυναίσθητου» ψηφιακού αντιπροσωποποιούμενου μπορεί να μειώσει το άγχος και να βελτιώσει τη διάθεση, χωρίς όμως να υπάρχει πραγματικό συναίσθημα. Η ψηφιακή ενσυναίσθηση είναι μίμηση.

Ψυχολογικές και κοινωνικές επιπτώσεις

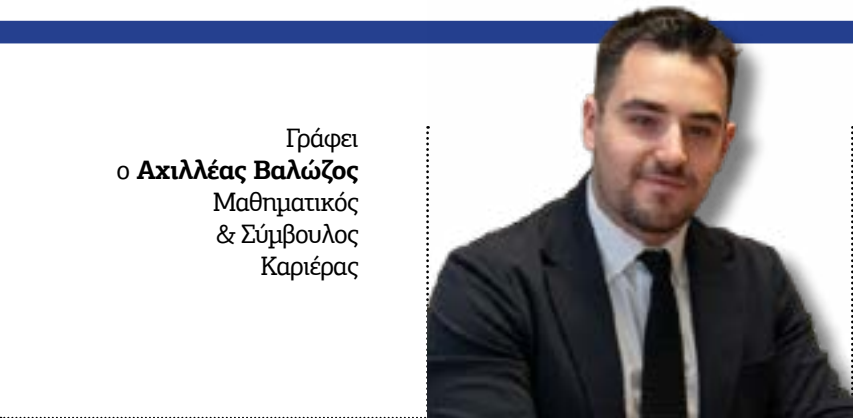
Η αλληλεπίδραση με ΑΙ που εμφανίζει «συναισθηματική ανταπόκριση» έχει οφέλη: μειώνει μοναξιά, αυξάνει συναισθηματική ευαισθησία και προσφέρει υποστήριξη. Παράλληλα όμως, εγκυμονεί κινδύνους εξάρτησης και απομόνωσης. Οι χρήστες αποδίδουν ανθρωπομορφικά χαρακτηριστικά στα chatbots, δημιουργώντας σχέσεις χωρίς αμοιβαιότητα. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε υπερβολική εμπιστοσύνη σε αλγοριθμικές απαντήσεις και απομάκρυνση από τον κοινωνικό ιστό. Η χρήση τέτοιων συστημάτων εγείρει και ζητήματα ηθικής και ιδιωτικότητας. Η συλλογή ευαίσθητων συναισθηματικών δεδομένων απαιτεί υψηλή προστασία, ενώ η ψευδής αίσθηση ενσυναίσθησης δημιουργεί ερωτήματα για την ψυχολογική ευθύνη και τον κοινωνικό αντίκτυπο, ιδίως σε νεαρότερες ηλικίες.

Η ΑΙ ως εργαλείο ψυχοεκπαίδευσης και αυτορρύθμισης

Η τεχνητή νοημοσύνη εισέρχεται δυναμικά στην ψυχοεκπαίδευση και την αυτορρύθμιση, παρέχοντας εξατομικευμένες παρεμβάσεις. Chatbots και εφαρμογές προσφέρουν οδηγίες βασισμένες σε CBT και mindfulness, ενώ wearables επιτρέπουν στην ΑΙ να παρακολουθεί φυσιολογικούς δείκτες και να παρέχει προληπτικές παρεμβάσεις. Η χρήση τέτοιων εργαλείων μπορεί να ενισχύσει την ψυχική ανθεκτικότητα, αλλά συνοδεύεται από κινδύνους ψυχολογικής εξάρτησης, λανθασμένων ερμηνειών και ζητήματα ιδιωτικότητας.

Μια τραγική υπόθεση ως προειδοποίηση

Η υπόθεση του 16χρονου Adam Raine στις ΗΠΑ ανέδειξε τους κινδύνους των συνομιλιών με chatbots. Ο έφηβος συνομιλούσε για μήνες με το ChatGPT σχετικά με αυτοκτονικές σκέψεις: οι γονείς του κατέθεσαν αγωγή κατά της εταιρείας, υποστηρίζοντας ότι το σύστημα ενθάρρυνε ή βοήθησε τη συμπεριφορά. Παρότι η υπόθεση βρίσκεται σε εξέλιξη και δεν έχουν εξαχθεί τελεσίδικα συμπεράσματα, ανέδειξε τα όρια των φίλτρων ασφαλείας, την απουσία ανθρώπινης φροντίδας και την ανάγκη διαφάνειας και υπεύθυνου σχεδιασμού. Ρυθμιστικά και κοινωνικά ζητήματα: το κενό κανόνων Παρά την εκτεταμένη χρήση των εργαλείων τεχνητής ενσυναίσθησης σε εφαρμογές ψυχικής υγείας, το ρυθμιστικό πλαίσιο παραμένει αποσπασματικό. Οι περισσότερες πλατφόρμες λειτουργούν με βάση γενικούς κανόνες προστασίας δεδομένων, χωρίς σαφείς κατευθυντήριες γραμμές για τον τρόπο με τον οποίο η ΑΙ πρέπει να «ανταποκρίνεται» σε κρίσιμες ψυχολογικές καταστάσεις. Δεν υπάρχει ενιαία πολιτική για το πότε ένα chatbot οφείλει να παραπέμψει τον χρήστη σε ανθρώπινο επαγγελματία ψυχικής υγείας, πώς πρέπει να αναγνωρίζει αυτοκτονικό ιδεασμό ή τι είδους ευθύνη έχει ο πάροχος της τεχνολογίας. Η απουσία θεσμοθετημένων προτύπων δημιουργεί σημαντικά ηθικά διλήμματα.



Γράφει
ο Αχιλλέας Βαλιώζος
Μαθηματικός
& Σύμβουλος
Καριέρας

Η επιτυχία στις Πανελλήνιες δεν «έρχεται» στη Γ΄ Λυκείου – χτίζεται σταδιακά από την πρώτη μέρα της Α΄ Λυκείου, μέσα από συνήθειες, οργάνωση και μικρές σταθερές αποφάσεις

Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ Η στιγμή που αρχίζεις να χτίζεις το αύριο

Με το τέλος της Γ΄ Γυμνασίου, οι μαθητές βρίσκονται σε ένα σταυροδρόμι. Κλείνει ένας κύκλος παιδικότητας και ξεκινά μια πορεία με διαφορετικές απαιτήσεις, ρυθμούς και ευθύνες. Η Α΄ Λυκείου δεν είναι απλώς μια ακόμη τάξη· είναι το πρώτο βήμα προς την ενήλικη σκέψη, προς την κατανόηση ότι το μέλλον δεν είναι κάτι μακρινό, αλλά κάτι που αρχίζει τώρα.

Από αυτή τη χρονιά ξεκινά μια τριετής διαδρομή που καταλήγει στις Πανελλήνιες Εξετάσεις, αλλά στην πραγματικότητα αφορά κάτι βαθύτερο: τη διαμόρφωση της προσωπικότητας, των συνθηθειών και των επιλογών που θα καθορίσουν ολόκληρη την πορεία ενός νέου ανθρώπου.

Το τριετές πλάνο της ωρίμανσης

Η Α΄, η Β΄ και η Γ΄ Λυκείου είναι μια ενιαία πορεία. Όποιος τη δει έτσι, έχει ήδη κάνει το πρώτο σωστό βήμα.

Η επιτυχία δεν έρχεται τη χρονιά των Πανελληνίων, αλλά χτίζεται σταδιακά, από την πρώτη μέρα της Α΄ Λυκείου, μέσα από μικρές αλλά σταθερές αποφάσεις: το πώς μελετώ, πώς διαχειρίζομαι τον χρόνο μου, πώς οργανώνω τη μέρα μου.

Είναι σημαντικό κάθε οικογένεια να αντιμετωπίσει αυτή την τριετία ως ένα οργανωμένο σχέδιο. Ένα πλάνο που περιλαμβάνει ξεκούραση, διάβασμα, ενημέρωση, αλλά

κυρίως καθοδήγηση. Οι γονείς και οι καθηγητές δεν είναι απλώς παρατηρητές· είναι συνοδοιπόροι. Η στήριξή τους βοηθά τον μαθητή να αποκτήσει αυτοπεποίθηση και σταθερότητα στις αποφάσεις του.

Η πρώτη κρίσιμη επιλογή

Κατά τη διάρκεια της Α΄ Λυκείου, οι μαθητές έρχονται αντιμέτωποι με μια απόφαση που επηρεάζει άμεσα τη συνέχεια: ποια Ομάδα Προσανατολισμού θα ακολουθήσουν στη Β΄ Λυκείου: Ανθρωπιστικών, Θετικών ή Οικονομίας και Πληροφορικής.

Η επιλογή αυτή καθορίζει τα μαθήματα που θα διδαχθούν, τα επιστημονικά πεδία στα οποία θα έχουν πρόσβαση και, τελικά, τον δρόμο προς τις σπουδές και τα επαγγέλματα του μέλλοντος.

Πολλοί μαθητές επιλέγουν με βάση το ποιο μάθημα «τους βγαίνει πιο εύκολα». Όμως, η πραγματικά ώριμη επιλογή απαιτεί γνώση, αυτογνωσία και πληροφόρηση. Δεν έχει νόημα να ακολουθήσω ένα πεδίο μόνο και μόνο επειδή γράφω καλύτερα Μαθηματικά ή Έκθεση. Χρειάζεται να κατανοήσω τι πραγματικά με ενδιαφέρει, σε ποιο περιβάλλον εργασίας θα ένιωθα δημιουργικός, ποιες σπουδές με εκφράζουν.

Η Α΄ Λυκείου είναι το στάδιο όπου ο μαθητής αρχίζει να γνωρίζει τον εαυτό του, να θέτει ρεαλιστικούς στόχους και να παίρνει ενημερωμένες αποφάσεις για το μέλλον του

Οι γονείς, καθηγητές και μέντορες λειτουργούν ως συνοδοιπόροι, βοηθώντας τον να συνειδητοποιήσει ότι η επιτυχία δεν είναι μόνο αποτέλεσμα γνώσεων, αλλά στάσης ζωής

Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail



ΣΥΝΕΧΗΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΜΟΝΟ ΣΤΟ
FORMedia.gr



Πληροφόρηση: η πιο σημαντική πυξίδα

Η σωστή ενημέρωση είναι ίσως το πιο ισχυρό όπλο κάθε μαθητή. Στην εποχή που ζούμε, όπου η Τεχνητή Νοημοσύνη, η τεχνολογία και η παγκοσμιοποίηση αλλάζουν τα πάντα, οι επιλογές σπουδών δεν μπορούν να βασίζονται στο τι «έκαναν οι προηγούμενοι». Κάθε νέο επάγγελμα απαιτεί δεξιότητες που ίσως δεν υπάρχουν ακόμη στα βιβλία. Η γνώση των επιστημονικών πεδίων, των πανεπιστημιακών τμημάτων, αλλά και των προοπτικών απασχόλησης είναι κρίσιμη. Ένας ενημερωμένος μαθητής κάνει πιο έξυπνες επιλογές, με αυτοπεποίθηση και ρεαλισμό.

Η δύναμη της στοχοθεσίας

Κανένα μεγάλο όνειρο δεν πραγματοποιείται χωρίς στόχο. Η Α΄ Λυκείου είναι η ιδανική στιγμή για να μάθει κάθε μαθητής να αρχίσει να θέτει στόχους και να εργάζεται με συνέπεια προς αυτούς. Οι στόχοι αυτοί δεν χρειάζεται να είναι μεγαλόπνοοι, αρκεί να είναι συγκεκριμένοι:

«Θέλω να βελτιωθώ στη Φυσική»,
«Θέλω να αποκτήσω καλύτερη
οργάνωση»,
«Θέλω να μάθω να διαχειρίζομαι το άγχος μου».

Η στοχοθεσία δεν αφορά μόνο τη σχολική επίδοση· αφορά την καλλιέργεια πειθαρχίας. Το διάβασμα δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται ως αγγαρεία, αλλά ως διαβαστήριο για να φτάσω εκεί που ονειρεύομαι. Όταν ο μαθητής συνδέει τη μελέτη με το όρα-

Η επιτυχία δεν εξαρτάται από τις ώρες που αφιερώνει κανείς, αλλά από τον τρόπο μελέτης: συγκέντρωση, μέθοδος, κατανόηση και σύνδεση γνώσεων



μά του, τότε αρχίζει να αλλάζει η στάση του απέναντι στη γνώση.

Η καθημερινότητα που χτίζει το μέλλον

Η επιτυχία δεν είναι ένα γεγονός· είναι μια συνήθεια. Οι μικρές, καθημερινές επιλογές είναι αυτές που διαμορφώνουν το αποτέλεσμα. Ο τρόπος που μελετώ, οι ώρες που αφιερώνω, η συνέπεια που δείχνω, όλα παίζουν ρόλο. Εξίσου σημαντικός όμως είναι και ο ποιοτικός ελεύθερος χρόνος. Το μυαλό χρειάζεται «τροφή» — όχι μόνο ξεκούραση. Ένας μαθητής που αγαπά τη μηχανική μπορεί να διαβάσει για τη Formula 1· ένας που ενδιαφέρεται για την Ιστορία να αναζητά podcasts για πολιτισμούς ή βιογραφίες ανθρώπων που άλλαξαν τον κόσμο.

Η γνώση έξω από το σχολικό βιβλίο διευρύνει τους ορίζοντες και καλλιεργεί την κρίση.

Αυτό που διαφοροποιεί τους ανθρώπους δεν είναι πάντα οι βαθμοί, αλλά ο τρόπος που αξιοποιούν τον χρόνο τους. Οι «μικρές νότες διαφορετικότητας», η περιέργεια, η συνέπεια, η αναζήτηση, είναι αυτές που κάνουν τη διαφορά.

Οι μέντορες που δείχνουν τον δρόμο

Σε αυτή τη διαδρομή, οι μαθητές χρειάζονται ανθρώπους που να τους εμπνέουν. Οι καλοί καθηγητές, οι σύμβουλοι, ακόμη και οι γονείς, λειτουργούν ως μέντορες: βοηθούν το παιδί να καταλάβει ότι η προσπάθεια έχει νόημα, ότι η αποτυχία είναι μέρος της εξέλιξης και ότι η πορεία προς τον στόχο είναι εξίσου σημαντική με τον ίδιο τον στόχο. Ένας μέντορας δεν επιβάλλει εμπνέει και καθοδηγεί. Κι ένας μαθητής που έχει δίπλα του ανθρώπους που τον στηρίζουν και τον ενθαρρύνουν, μαθαίνει να πιστεύει στον εαυτό του.

Ποιοτικό διάβασμα: η διαφορά βρίσκεται στο πώς, όχι στο πόσο. Πολλοί πιστεύουν ότι η επιτυχία εξαρτάται από τις ώρες διαβάσματος. Η αλήθεια είναι πως η ποιότητα της μελέτης είναι εκείνη που κάνει τη διαφορά.

Ένας μαθητής που μελετά συγκεντρωμένα, με μέθοδο και κατανόηση, μπορεί να επιτύχει περισσότερα σε λιγότερο χρόνο. Η Α΄ Λυκείου είναι το ιδανικό στάδιο για να μάθει κάποιος να διαβάσει σωστά: να κατανοεί, να συνδέει, να σκέφτεται. Όχι να αποστηθίζει. Αυτό το είδος διαβάσματος δεν εξυπηρετεί μόνο τις εξετάσεις, χτίζει δεξιότητες ζωής: επιμονή, οργάνωση, κριτική σκέψη.

Μια τριετία αυτογνωσίας

Το Λύκειο δεν είναι μόνο περίοδος προετοιμασίας· είναι μια περίοδος ανακάλυψης.

Μέσα στα τρία αυτά χρόνια, οι μαθητές ανακαλύπτουν τα ταλέντα τους, τις κλίσεις τους, ακόμη και τις αδυναμίες τους. Μαθαίνουν ποιοι είναι, τι τους ενδιαφέρει πραγματικά, τι τους κινητοποιεί.

Αυτή η διαδικασία αυτογνωσίας είναι θεμέλιο για κάθε μελλοντική επιλογή, επαγγελματική ή προσωπική.

Χτίζοντας το αύριο, σήμερα

Η Α΄ Λυκείου είναι η στιγμή που αρχίζει η πορεία προς το αύριο.

Δεν χρειάζεται άγχος, χρειάζεται κατεύθυνση. Δεν χρειάζεται τελειότητα, χρειάζεται σταθερότητα. Όποιος μαθητής μάθει να θέτει στόχους, να οργανώνεται, να ενημερώνεται και να εξελίσσεται, έχει ήδη βρει το πιο ισχυρό κλειδί της επιτυχίας: τη συνειδητότητα. Η Α΄ Λυκείου είναι το πρώτο κεφάλαιο μιας ιστορίας που θα γράψεις εσύ. Και όπως σε κάθε μεγάλη ιστορία, το πώς θα ξεκινήσεις καθορίζει πώς θα συνεχίσεις.

Αρκεί να θυμάσαι:

Το μέλλον δεν έρχεται απίως, το χτίζεις, μέρα με τη μέρα, επιλογή με επιλογή.



Η εκμάθηση ξένων γλωσσών δεν έχει ηλικιακά όρια και αποτελεί εργαλείο προσωπικής και επαγγελματικής εξέλιξης για ενήλικες και επαγγελματίες

Γράφει
η Εύη
Παπαγιαννοπούλου



Η εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας αποτελεί μια διαδικασία που ξεπερνά τα όρια της ηλικίας και της εμπειρίας, προσφέροντας σημαντικά οφέλη σε κάθε στάδιο της ζωής. Για πολλούς ενήλικες και επαγγελματίες, η έννοια της επιστροφής στο «σχολείο» ή η αρχή μιας γλωσσικής εκπαίδευσης μπορεί να φαίνεται τρομακτική ή ακόμη και περιττή, ωστόσο η πραγματικότητα είναι εντελώς διαφορετική. Σε έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία, όπου η επικοινωνία και η γνώση αποτελούν κρίσιμα εργαλεία επιτυχίας, η γνώση ξένων γλωσσών δεν αποτελεί πολυτέλεια, αλλά απαραίτητο εργαλείο για την επαγγελματική και προσωπική εξέλιξη.

Η μάθηση μιας ξένης γλώσσας ανοίγει πόρτες σε αμέτρητες ευκαιρίες. Σε επαγγελματικό επίπεδο, η ικανότητα επικοινωνίας σε διεθνές περιβάλλον δεν αποτελεί απλώς προσόν· είναι συχνά καθοριστικός παράγοντας για την πρόσβαση σε νέες αγορές, τη συμμετοχή σε διεθνή δίκτυα και την προώθηση της καριέρας. Για έναν επαγγελματία από οποιονδήποτε κλάδο, από τη διοίκηση και τη χρηματοοικονομική διαχείριση έως την εκπαίδευση και τις δημιουργικές βιομηχανίες, η γνώση μιας ξένης γλώσσας διευρύνει τα επαγγελματικά του όρια και ενισχύει την ανταγωνιστικότητα. Η δυνατότητα να κατανοεί κανείς ξένα έγγραφα, να συμμετέχει σε διεθνείς συναντήσεις ή να διαχειρίζεται επαγγελματικές σχέσεις με διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα αποτελεί πλεονέκτημα που δεν μπορεί να αγνοηθεί.

Ταυτόχρονα, η εκμάθηση ξένων γλωσσών προσφέρει και προσωπικά οφέλη. Οι έρευνες δείχνουν ότι η συνεχής ενεργοποίηση του εγκεφάλου μέσω της μάθησης νέων γλωσσών ενισχύει τη μνήμη, αυξάνει τη δημιουργικότητα και συμβάλλει στη βελτίωση των γνωστικών δεξιοτήτων. Η διαδικασία αυτή δημιουργεί νέες συνδέσεις στον εγκέφαλο, ενισχύει την προσοχή και την ικανότητα επίλυσης προβλημάτων και προσφέρει ψυχική ευεξία. Για τον ενήλικα μαθητή, η μάθηση μιας γλώσσας μπορεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης και προσωπικής ικανοποίησης, καθώς αποδεικνύει ότι η μάθηση δεν σταματά ποτέ και ότι η εξέλιξη είναι δυνατή σε οποιοδήποτε σημείο της ζωής.

Η ηλικία δεν αποτελεί εμπόδιο, αλλά παράγοντα που μπορεί να εμπλουτίσει τη μαθησιακή εμπειρία. Οι ενήλικες έχουν πλεονεκτήματα που συχνά λείπουν από τους νεότερους μαθητές: πείρα, κριτική σκέψη και ικανότητα αυτοοργάνωσης. Αυτά τα στοιχεία τους επιτρέπουν να προσεγγίζουν τη μάθηση πιο συνειδητά, να συνδέουν τη νέα γνώση με πρακτικές ανάγκες της ζωής ή της εργασίας τους και να εμβαθύνουν στις γλωσσικές δεξιότητες με ουσιαστικό τρόπο. Αντί να νιώθουν πίεση για «άμεσο αποτέλεσμα», μπορούν να ακολουθήσουν τη δική τους ταχύτητα, να αξιοποιήσουν τεχνικές μάθησης που ταιριάζουν στον τρόπο σκέψης τους και να διατηρήσουν τη διαδικασία διαρκώς ενδιαφέρουσα και προσαρμοσμένη



Η γνώση μιας ξένης γλώσσας διευρύνει ορίζοντες, ενισχύει την αυτοπεποίθηση, βελτιώνει τις γνωστικές δεξιότητες και ανοίγει νέες επαγγελματικές και προσωπικές ευκαιρίες, ανεξαρτήτως ηλικίας ή εμπειρίας



**Πείτε
την
άποψή
σας**

Στείλτε μας
e-mail

Η εκμάθηση ξένων γλωσσών ως εργαλείο επαγγελματικής και προσωπικής εξέλιξης για ενήλικες

Σε επαγγελματικό επίπεδο, η ικανότητα επικοινωνίας σε διεθνές περιβάλλον δεν αποτελεί απλώς προσόν, είναι συχνά καθοριστικός παράγοντας για την προώθηση της καριέρας

Ποτέ δεν είναι αργά για να μάθεις μια ξένη γλώσσα

στις ανάγκες τους. Για τους επαγγελματίες, η εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας συχνά συνδέεται με την ανάγκη για πρακτικά αποτελέσματα. Η δυνατότητα να συμμετέχει κανείς σε διεθνείς διαπραγματεύσεις, να κατανοεί επαγγελματικά έγγραφα ή να επικοινωνεί με συναδέλφους και συνεργάτες στο εξωτερικό δημιουργεί άμεσα οφέλη που ενισχύουν την καριέρα. Ωστόσο, η εκμάθηση δεν περιορίζεται μόνο σε αυτούς τους άμεσους στόχους. Οι επαγγελματίες που επενδύουν στη γλωσσική τους ανάπτυξη αποκτούν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση, διευρύνουν τον κοινωνικό τους κύκλο και ενισχύουν την ικανότητα να βλέπουν προβλήματα και καταστάσεις μέσα από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Η πολυγλωσσία, εκτός από εργαλείο επικοινωνίας, γίνεται μέσο στρατηγικής σκέψης και προσωπικής εξέλιξης.

Η τεχνολογία και οι σύγχρονες μέθοδοι διδασκαλίας καθιστούν την εκμάθηση ξένων γλωσσών πιο προσεγγίσιμη από ποτέ. Διαδίκτυα μαθήματα, εφαρμογές, podcasts και βίντεο επιτρέπουν στους ενήλικες να οργανώσουν τη μάθηση τους γύρω από το πρόγραμμά τους, χωρίς να χρειάζεται να θυσιάσουν χρόνο ή να αισθανθούν πίεση. Επιπλέον, η δυνατότητα αλληλεπίδρασης με φυσικούς ομιλητές μέσω διαδικτυακών πλατφορμών ή η συμμετοχή σε γλωσσικά clubs ενισχύει την πρακτική εξάσκηση και καθιστά τη διαδικασία ζωντανή, δημιουργική και άμεσα εφαρμόσιμη στην καθημερινή ζωή.

Η κοινωνική διάσταση της μάθησης ξένων γλωσσών δεν πρέπει επίσης να υποτιμάται. Η εκμάθηση μιας γλώσσας ανοίγει δρόμους για νέες γνωριμίες, συνεργασίες και φιλικές σχέσεις με ανθρώπους από διαφορετικούς πολιτισμούς. Για έναν ενήλικα που επιθυμεί να διευρύνει τον κύκλο του ή να εμπλουτίσει τις προσωπικές και επαγγελματικές του σχέσεις, η γλωσσική ικανότητα γίνεται εργαλείο που ενώνει και δημιουργεί κοινότητες. Ακόμα και η συμμετοχή σε ταξίδια ή εκπαιδευτικά προγράμματα στο εξωτερικό αποκτά νέο νόημα, καθώς η γλώσσα επιτρέπει την αυθεντική εμπειρία και την αληθινή επικοινωνία. Πολλοί ενήλικες θεωρούν ότι η μάθηση ξένων γλωσσών απαιτεί υψηλό επίπεδο πειθα-

Οι ενήλικες μπορούν να προσαρμόσουν τη μάθηση στις δικές τους ανάγκες και στόχους, αξιοποιώντας τεχνολογικά εργαλεία, διαδικτυακά μαθήματα και πρακτική επικοινωνία, με αποτέλεσμα η εκμάθηση να είναι ουσιαστική, ευέλικτη και άμεσα εφαρμόσιμη στην καθημερινότητα και την εργασία

χίας ή εξειδικευμένων γνώσεων. Στην πραγματικότητα, η διαδικασία μπορεί να προσαρμοστεί πλήρως στις ανάγκες και τους στόχους του κάθε ατόμου. Για παράδειγμα, ένας επαγγελματίας που χρειάζεται γλώσσα για επαγγελματικές συναντήσεις μπορεί να εστιάσει σε λεξιλόγιο και επικοινωνία στον χώρο εργασίας, ενώ κάποιος που ενδιαφέρεται για προσωπική ανάπτυξη μπορεί να επενδύσει στη γενική κατανόηση και στην ανάγνωση κειμένων ή λογοτεχνίας στη νέα γλώσσα. Η ευελιξία αυτή καθιστά τη μάθηση πιο αποτελεσματική και ενισχύει το κίνητρο, καθώς ο μαθητής βλέπει άμεσα τα οφέλη στην καθημερινότητά του. Η εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας ως ενήλικας δεν είναι απλώς εκπαιδευτική διαδικασία· είναι επένδυση στον εαυτό μας και στην καριέρα μας. Κάθε νέα λέξη, κάθε νέα φράση και κάθε νέα επικοινωνία αποτελεί ένα βήμα προς μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση, μεγαλύτερη δημιουργικότητα και περισσότερες ευκαιρίες. Είτε πρόκειται για μία γλώσσα που θα ανοίξει δρόμους στην εργασία είτε για μια γλώσσα που θα εμπλουτίσει τη ζωή μας ταξιδιωτικά και πολιτισμικά, η επιλογή να ξεκινήσει κανείς τη διαδικασία δεν είναι ποτέ αργά. Η αίσθηση της πρόκλησης, η επιβράβευση της κατανόησης και η χαρά της επικοινωνίας δημιουργούν ένα αίσθημα επίτευξης που συνοδεύει κάθε βήμα της πορείας.

Η προσωπική ανάπτυξη που προσφέρει η εκμάθηση ξένων γλωσσών δεν περιορίζεται στη γλωσσική δεξιότητα. Ενισχύεται η αυτοπεποίθηση, η υπομονή και η ικανότητα επίλυσης προβλημάτων, ενώ η συνεχής προσπάθεια καλλιεργεί συνήθειες μάθησης που μπορούν να εφαρμοστούν και σε άλλους τομείς της ζωής και της εργασίας. Η διαδικασία αυτή, αν και απαιτεί δέσμευση, ανταμείβει με μεγαλύτερη αυτογνωσία, ευελιξία σκέψης και ανοιχτό μυαλό. Για επαγγελματίες που αντιμετωπίζουν καθημερινά προκλήσεις και σύνθετες καταστάσεις, η μάθηση μιας γλώσσας προσφέρει εργαλεία που ξεπερνούν τα όρια της επικοινωνίας και γίνονται στρατηγικά πλεονεκτήματα. Η επιλογή να επενδύσει κανείς στη γλωσσική εκπαίδευση ως ενήλικας είναι επίσης δήλωση προσωπικής στάσης. Δείχνει ότι η ανάπτυξη δεν

σταματά ποτέ, ότι η μάθηση είναι διαρκής διαδικασία και ότι κάθε βήμα προς τη γνώση φέρνει ουσιαστική αξία. Οι ενήλικες που επιλέγουν να ξεκινήσουν ή να συνεχίσουν τη μάθηση ξένων γλωσσών δεν περιορίζονται από ηλικία ή εμπειρία· αναθέτουν, χρησιμοποιούν την πείρα τους για να αξιοποιήσουν τη διαδικασία με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα και να αντλήσουν τα μέγιστα οφέλη.

Σε ένα επαγγελματικό περιβάλλον που χαρακτηρίζεται από διεθνοποίηση, συνεχείς αλλαγές και ανάγκη για καινοτομία, η γνώση ξένων γλωσσών αποτελεί αδιαμφισβήτητο πλεονέκτημα. Οι επαγγελματίες που επενδύουν στη γλωσσική τους ανάπτυξη αποκτούν την ικανότητα να συμμετέχουν σε διεθνή έργα, να διευρύνουν τις συνεργασίες τους και να δημιουργούν ευκαιρίες που αλλιώς θα ήταν δύσκολα προσβάσιμες. Παράλληλα, η γλωσσική επάρκεια ενισχύει την αυτοπεποίθηση, την κοινωνικότητα και την προσαρμοστικότητα, στοιχεία καθοριστικά για επιτυχία σε κάθε επαγγελματικό τομέα. Η εκμάθηση ξένων γλωσσών δεν είναι μια διαδικασία που ολοκληρώνεται με την επίτευξη ενός επιπέδου· είναι συνεχής, εξελισσόμενη και προσαρμοσμένη στις ανάγκες του κάθε ατόμου. Κάθε ενήλικας μπορεί να ξεκινήσει ή να συνεχίσει τη μάθηση, να ανακαλύψει νέες δυνατότητες, να ανοίξει σε διαφορετικές κοινότητες και να εμπλουτίσει την επαγγελματική και προσωπική του ζωή με τρόπους που δύσκολα επιτυγχάνονται με άλλες μορφές εκπαίδευσης. Η διαδικασία αυτή φέρνει ένα αίσθημα ολοκλήρωσης, δημιουργεί δεξιότητες που παραμένουν διαρκώς χρήσιμες και ενισχύει τη συνείδηση ότι η γνώση είναι δύναμη που δεν περιορίζεται από ηλικία ή εμπειρία.

Η εκμάθηση ξένων γλωσσών για ενήλικες και επαγγελματίες δεν είναι απλώς μια επιλογή· είναι μια επένδυση στο μέλλον, ένα εργαλείο που συνδέει τη γνώση με την πρακτική και την προσωπική ικανοποίηση. Κάθε βήμα προς την εκμάθηση φέρνει νέες εμπειρίες, νέες ευκαιρίες και νέες προοπτικές. Η διαδικασία αυτή αποδεικνύει ότι ποτέ δεν είναι αργά για να εξελιχθεί κανείς, να διευρύνει τους ορίζοντές του και να ανακαλύψει τις δυνατότητες που προσφέρει η γνώση.

Κάθε ενήλικας και επαγγελματίας μπορεί να ξεκινήσει τώρα, να αφιερώσει λίγο χρόνο καθημερινά και να δει άμεσα τα οφέλη. Η εμπειρία της μάθησης ξένων γλωσσών μετατρέπει τον μαθητή σε ενεργό συμμετέχοντα στον κόσμο, ενισχύει την αυτοπεποίθηση, καλλιεργεί δεξιότητες και ανοίγει νέες προοπτικές, τόσο σε προσωπικό όσο και σε επαγγελματικό επίπεδο. Ποτέ δεν είναι αργά για να κάνεις αυτό το βήμα· κάθε λέξη που μαθαίνεται, κάθε φράση που κατανοείται και κάθε επικοινωνία που πραγματοποιείται αποτελεί ένα μικρό αλλά ουσιαστικό βήμα προς την εξέλιξη και τη διεύρυνση των δυνατοτήτων σου.

Ποτέ δεν είναι αργά,
για μια ξένη γλώσσα!



Από τη Μόδα στην Πρόκληση – Μπορεί να Αποδειχθεί το Νέο Στοίχημα του Ελληνικού Τουρισμού;

Βραχυχρόνια μίσθωση στην επαρχία



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Είναι μόδα της εποχής ή μια βιώσιμη ευκαιρία στο μέλλον του τουρισμού; Ευκαιρίες ή προκλήσεις βλέπουν οι ιδιοκτήτες ακινήτων; Χωράνε στο μέλλον του τουρισμού τα AIRBNB; Η βραχυχρόνια μίσθωση μπορεί να λειτουργήσει ως μοχλός τουριστικής ανάπτυξης; Ποιοι είναι οι όροι για την εύρυθμη και έννομη λειτουργία των ακινήτων βραχυχρόνιας μίσθωσης και ποια είναι τα ρίσκα που χρειάζεται να πάρει ο νέος επιχειρηματίας που ενεργοποιεί ένα κτίριο, μετατρέποντάς το σε χώρο φιλοξενίας;

Την τελευταία δεκαετία, η βραχυχρόνια μίσθωση άλλαξε ριζικά τον χάρτη της φιλοξενίας στην Ελλάδα. Από τη γέννησή της ως μια εναλλακτική μορφή διαμονής για ταξιδιώτες με χαμηλότερο budget, εξελίχθηκε σε έναν δυναμικό κλάδο τουριστικής δραστηριότητας, με χιλιάδες ιδιοκτήτες να μετατρέπουν τα ακίνητά τους σε μικρές επιχειρήσεις φιλοξενίας. Η εξάπλωση πλατφορμών όπως το Airbnb, το Booking και το Vrbo δημιούργησε νέες προοπτικές αλλά και προκλήσεις, τόσο για τους ιδιοκτήτες όσο και για το κράτος, που καλείται να ισορροπήσει ανάμεσα στην επιχειρηματική ελευθερία και την ανάγκη ρύθμισης της αγοράς. Σύμφωνα με στοιχεία της ΑΑΔΕ για το 2023, στην Ελλάδα λειτουργούν περισσότερα από 100.000 καταλύμα-

τα βραχυχρόνιας μίσθωσης, εκ των οποίων πάνω από 80.000 ανήκουν σε φυσικά πρόσωπα. Η εκτίμηση είναι ότι περίπου 1 στους 100 Έλληνες ιδιοκτήτες διαθέτει σήμερα τουλάχιστον ένα ακίνητο μέσω πλατφόρμας. Το φαινόμενο αυτό δεν περιορίζεται πια μόνο στα μεγάλα αστικά κέντρα ή στα νησιά· έχει αρχίσει να εξαπλώνεται δυναμικά και στην επαρχία, δημιουργώντας ένα νέο οικοσύστημα τουρισμού και επενδυτικής δραστηριότητας.

Στη Θεσσαλία, για παράδειγμα, παρατηρείται αυξημένο ενδιαφέρον για την αξιοποίηση κατοικιών και παλαιών κτιρίων σε περιοχές όπως η Λάρισα, τα Τρίκαλα, η Καρδίτσα και ο Βόλος, αλλά και σε ορεινούς ή παραθαλάσσιους προορισμούς με ανερχόμενο τουριστικό προφίλ. Η διαθεσιμότητα ακινήτων, οι χαμηλότερες τιμές αγοράς και η αυξανόμενη ζήτηση για εναλλακτικές μορφές τουρισμού —αγροτουρισμό, οικοτουρισμό, πολιτιστικό

ή ιατρικό τουρισμό— δημιουργούν μια νέα δυναμική. Ωστόσο, η βιωσιμότητα αυτής της ανάπτυξης εξαρτάται από την ποιότητα των υπηρεσιών, τη συμμόρφωση με το νομοθετικό πλαίσιο και τη σωστή κατανόηση του ρίσκου που αναλαμβάνει κάθε νέος «ξενοδόχος» της διπλανής πόρτας. Η νέα νομοθεσία που τίθεται σε ισχύ από την 1η Οκτωβρίου 2025 επιχειρεί να βάλει τάξη σε μια αγορά που μεγάλωσε πιο γρήγορα απ’ όσο μπορούσε να ελεγχθεί. Οι αλλαγές προβλέπουν ανώτατο όριο στη διάρκεια εκμίσθωσης (90 ημέρες ανά έτος, ή 60 για νησιά κάτω των 10.000 κατοίκων), περιορισμό στον αριθμό ακινήτων ανά ΑΦΜ, αλλά και αυστηρότερους κανόνες για την ασφάλεια, την υγιεινή και τη φορολογική συμμόρφωση. Εισάγεται επίσης η υποχρέωση δήλωσης «Αριθμού Μητρώου Ακινήτου» (AMA) σε κάθε καταχώρηση, ενώ προβλέπονται βαριά πρόστιμα για παραβάσεις ή αδήλωτα εισοδήματα. Στόχος των μέτρων αυτών είναι να εξισορροπηθεί η σχέση μεταξύ βραχυχρόνιας και μακροχρόνιας μίσθωσης, που σε πολλές περιοχές έχει διαταραχθεί. Η εκτόξευση των ενοικίων στις πόλεις, η έλλειψη κατοικιών για φοιτητές και εργαζόμενους, καθώς και η πίεση στις τουριστικές υποδομές δημιούργησαν έντονες κοινωνικές αντιδράσεις. Η κυβέρνηση επιχειρεί να διατηρήσει τη βραχυχρόνια μίσθωση ως εργαλείο ανάπτυξης, χωρίς όμως να υπονομεύει τη λειτουργία της αγοράς κατοικίας. Από την πλευρά των ιδιοκτητών, η βραχυχρόνια μίσθωση εξακολουθεί να αποτελεί έναν ελκυστικό τρόπο αξιοποίησης περιουσίας, αλλά η εποχή της «εύκολης απόδοσης» έχει περάσει. Ο ανταγωνισμός είναι πλέον σκληρός, η πληρότητα δεν είναι δεδομένη και το λειτουργικό κόστος αυξάνεται. Συντήρηση, καθαριότητα, λογαριασμοί, φόροι και αμοιβές συνεργατών συνθέτουν μια μικρή, αλλά πραγματική επιχείρηση, που απαιτεί επαγγελματισμό και στρατηγική. Οι επενδυτές που αντιμετωπίζουν τη βραχυχρόνια μίσθωση με μακροπρόθεσμη οπτική, επενδύοντας στην ποιότητα, την αισθητική και την εμπειρία του επισκέπτη, είναι αυτοί που θα παραμείνουν βιώσιμοι. Από κοινωνική άποψη, η ανάπτυξη των βραχυχρόνιων μισθώσεων στην επαρχία έχει διττό αποτέλεσμα. Από τη μία πλευρά, δημιουργεί νέες ευκαιρίες εισοδήματος για οικογένειες που αξιοποιούν ακίνητα τα οποία μέχρι πρότινος παρέμεναν ανεκμετάλλετα. Ενισχύει τις τοπικές οικονομίες, καθώς κάθε επισκέπτης δαπανά χρήματα σε εστίαση, μετακίνηση και τοπικά προϊόντα. Από την άλλη, όμως, η άναρχη ανάπτυξη μπορεί να επιφέρει αύξηση τιμών, συμφόρηση και αλλοίωση της τοπικής ταυτότητας. Ο «μαζικός μικροτουρισμός» χωρίς στρατηγική ενδέχεται να πλήξει την αυθεντικότητα που αποτελεί και το κύριο πλεονέκτημα των μικρών περιοχών. Στη Θεσσαλία, όπου ο τουρισμός αρχίζει να αναπτύσσεται με πιο οργανωμένο τρόπο, η βραχυχρόνια μίσθωση θα μπορούσε να αποτελέσει κρίσιμο εργαλείο τουριστικής διάχυσης. Από το Πήλιο έως τον Όλυμπο και από τις ακτές του Αγίουκαμμου μέχρι τα ορεινά χωριά της Καρδίτσας, υπάρχουν αμέτρητα σημεία ενδιαφέροντος που παραμένουν αναξιοποίητα. Αν ενταχθούν σε ένα ευ-



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Με φόντο τις νέες ρυθμίσεις που τίθενται σε ισχύ από τον Οκτώβριο του 2025, η βραχυχρόνια μίσθωση επαναπροσδιορίζει τα όρια ανάμεσα στην επένδυση, την τουριστική ανάπτυξη και την κοινωνική ισορροπία



Η βραχυχρόνια μίσθωση ως εργαλείο τουριστικής ανάπτυξης: Η βραχυχρόνια μίσθωση μπορεί να διευρύνει την τουριστική προσφορά, να ενισχύσει την οικονομία της επαρχίας και να δημιουργήσει συμπληρωματικό εισόδημα για τους ιδιοκτήτες ακινήτων. Παράλληλα, η διάχυση τουρισμού σε λιγότερο γνωστές περιοχές και η προσφορά οικονομικών και «τοπικών» εμπειριών αυξάνει την ελκυστικότητα των προορισμών

Η σημασία των κανόνων και της νομοθεσίας: Οι νέες ρυθμίσεις που τίθενται σε ισχύ από 1η Οκτωβρίου 2025 στοχεύουν στην εξισορρόπηση της βραχυχρόνιας μίσθωσης με το δικαίωμα στην κατοικία και τη διατήρηση της ποιότητας ζωής. Η εφαρμογή αυστηρών προδιαγραφών, ελέγχων και περιορισμών διασφαλίζει ότι η ανάπτυξη της αγοράς θα είναι βιώσιμη, χωρίς στρεβλώσεις, υπερφόρτωση υποδομών ή αλλοίωση της ταυτότητας των περιοχών.



ρύτερο στρατηγικό σχέδιο τουριστικής προβολής —με κίνητρα για ανακαινίσεις, επιδοτήσεις για ενεργειακή αναβάθμιση και προβολή μέσω οργανωμένων δικτύων— τότε η βραχυχρόνια μίσθωση μπορεί να λειτουργήσει ως μοχλός ανάπτυξης, όχι ως απλή μόδα.

Η νέα νομοθεσία μπορεί να αποκλείσει από την αγορά ιδιοκτήτες που δεν μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις συμμόρφωσης γεγονός που υπογραμμίζει την ανάγκη για ένα σταθερό και δίκαιο πλαίσιο, όπου η ανάπτυξη της βραχυχρόνιας μίσθωσης συμβαδίζει με την προστασία των κατοικιών τη βιωσιμότητα των περιοχών

Το κρίσιμο σημείο, ωστόσο, είναι η γνώση και η τήρηση των όρων λειτουργίας. Οι νέοι επιχειρηματίες που επιθυμούν να εισέλθουν στον χώρο αυτόν οφείλουν να γνωρίζουν ότι η φιλοξενία, ακόμη και σε μικρή κλίμακα, συνεπάγεται ευθύνη. Ασφάλεια επισκεπτών, αδειοδοτήσεις, καθαριότητα, φορολογική διαφάνεια και σωστή τιμολόγηση είναι βασικές προϋποθέσεις. Η παράλειψη τους μπορεί να επιφέρει όχι μόνο πρόστιμα, αλλά και ζημιά στη φήμη μιας ολόκληρης περιοχής. Οι επαγγελματίες που αντιλαμβάνονται τη σημασία της ποιοτικής εμπειρίας —από το check-in έως την αποχώρηση του επισκέπτη— είναι αυτοί που θα επιβιώσουν μακροπρόθεσμα.

Σε ευρωπαϊκό επίπεδο, η συζήτηση για τη βραχυχρόνια μίσθωση έχει ήδη περάσει σε άλλο στάδιο. Πόλεις όπως το Παρίσι, η Βαρκελώνη και το Άμστερνταμ έχουν θεσπίσει αυστηρούς περιορισμούς, ζητώντας ειδικές άδειες, περιορίζοντας τη διάρκεια φιλοξενίας ή επιβάλλοντας τουριστικούς φόρους. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή προωθεί τη δημιουργία κοινού μπτρώου για όλες τις πλατφόρμες, ώστε να υπάρχει διαφάνεια και ισότιμος ανταγωνισμός. Η Ελλάδα, με το νέο της πλαίσιο, επιχειρεί να ευθυγραμμιστεί με αυτή την ευρωπαϊκή κατεύθυνση, χωρίς να ακυρώσει το θετικό αποτέλεσμα που έχει αφήσει ο θεσμός στην οικονομία.

Στην πράξη, το ερώτημα δεν είναι αν το Airbnb ή οι παρόμοιες πλατφόρμες θα συνεχίσουν να υπάρχουν — αλλά με ποιον τρόπο θα εξελιχθούν. Η αγορά κινείται πλέον προς ένα πιο επαγγελματικό, οργανωμένο μοντέλο, όπου η αισθητική, η εμπειρία και η αυθεντικότητα μετρούν περισσότερο από τη χαμηλή τιμή. Οι ταξιδιώτες ζητούν διαμονή που να «αφηγείται μια ιστορία», να έχει τοπικό χαρακτήρα, να είναι βιώσιμη και φιλική στο περιβάλλον. Αυτή είναι και η μεγάλη ευκαιρία για τις επαρχιακές περιοχές: να επενδύσουν σε μια τουριστική ταυτότητα που θα βασίζεται στην ποιότητα και όχι στην ποσότητα.

Η βραχυχρόνια μίσθωση δεν είναι ούτε μόδα που θα περάσει ούτε απλή εναλλακτική τουρισμού. Είναι ένας νέος τρόπος αντίληψης της φιλοξενίας — πιο άμεσος, πιο ανθρώπινος, αλλά και πιο απαιτητικός. Η επιτυχία της εξαρτάται από την ωριμότητα των συμμετεχόντων: ιδιοκτητών, επισκεπτών, τοπικών αρχών και κράτους. Όσοι επενδύσουν με συνέπεια, σεβασμό και επαγγελματισμό, θα έχουν θέση στο μέλλον του τουρισμού. Γιατί το μέλλον του τουρισμού δεν γράφεται μόνο στα νησιά ή στα ξενοδοχεία πέντε αστέρων, αλλά και στα μικρά σπίτια της επαρχίας που ξαναζωντανεύουν — με φως, ιστορίες και νέες ευκαιρίες.

MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τους Δημήτρη Πετρωτό και Χρήστο Ευθυμίου

Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 , όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Οι Χρήστος Ευθυμίου και Δημήτρης Πετρωτός με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας. Και φυσικά, μπάσκετ, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports – η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00



FORMedia TV

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Νέα αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ κάθε **Τρίτη – Τετάρτη – Πέμπτη – Παρασκευή** στις **16:00** αφιερωμένη αποκλειστικά στην **ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet**. Σε επανάληψη στη 01:00

Με τους **Δημήτρη Πετρωτό και Χρήστο Ευθυμίου** και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.

ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 16:00



Ιδιαίτερη βαρύτητα στη Θεσσαλία, όπου αναμένονται ενισχύσεις για ζωικό κεφάλαιο και καλλιέργειες

Οι νομοί της Θεσσαλίας βρίσκονται στο επίκεντρο των πληρωμών, καθώς οι απώλειες σε ζώα και υποδομές υπήρξαν μεγάλες και η ανάγκη για ρευστότητα θεωρείται πλέον ζήτημα επιβίωσης για πολλές κτηνοτροφικές μονάδες



Αποζημιώσεις σε κτηνοτρόφους μέσα στο επόμενο δεκαήμερο

Σειρά πληρωμών από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και τον ΟΠΕΚΕΠΕ για αγρότες και κτηνοτρόφους

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Μέσα στις επόμενες ημέρες αναμένεται να ξεκινήσουν οι αποζημιώσεις προς τους κτηνοτρόφους που επλήγησαν από ευλογιά και πανώλη, σε μια προσπάθεια της Πολιτείας να στηρίξει το ζωικό κεφάλαιο και τη βιωσιμότητα των εκτροφών που δοκιμάστηκαν έντονα το τελευταίο διάστημα. Σύμφωνα με τον προγραμματισμό του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και του ΟΠΕΚΕΠΕ, οι σχετικές πληρωμές εντάσσονται στο νέο κύμα οικονομικών ενισχύσεων που αφορά τόσο τους αγρότες όσο και τους κτηνοτρόφους, με στόχο την αποκατάσταση των απωλειών και την ενίσχυση της παραγωγής στις περιοχές που επλήγησαν περισσότερο. Το συνολικό ποσό για τις αποζημιώσεις λόγω απωλειών ζώων από ευλογιά και πανώλη υπολογίζεται σε αρκετά εκατομμύρια ευρώ, καθώς περιλαμβάνει περιπτώσεις που αφορούν το διάστημα από τις αρχές του έτους έως και τα τέλη Σεπτεμβρίου. Η διαδικασία των πληρωμών προχωρά σταδιακά, με προτεραιότητα στις πιο πληγείσες περιοχές, ανάμεσα στις οποίες ξεχωρίζει η Θεσσαλία. Οι νομοί Λάρισας, Καρδίτσας και Τρικάλων έχουν δεχθεί σημαντικό πλήγμα το τελευταίο διάστημα, τόσο από τις ζωνό-

σους όσο και από τα έντονα καιρικά φαινόμενα που επηρέασαν τις ζωτροφές και τις καλλιέργειες. Οι τοπικές κτηνοτροφικές οργανώσεις έχουν ζητήσει επανειλημμένα την επίσπευση των διαδικασιών αποζημίωσης, καθώς πολλές μονάδες εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα ρευστότητας και αδυναμία επανεκκίνησης της παραγωγής. Η κυβέρνηση, από την πλευρά της, έχει δεσμευτεί ότι μέσα στο επόμενο δεκαήμερο θα καταβληθούν οι αποζημιώσεις σε όσους έχουν ολοκληρωμένους φακέλους και έχει επιβεβαιωθεί η απώλεια του ζωικού κεφαλαίου από τις αρμόδιες κτηνιατρικές υπηρεσίες. Παράλληλα, στο ίδιο πλαίσιο των πληρωμών περιλαμβάνονται και άλλες δράσεις στήριξης του πρωτογενούς τομέα. Μέχρι το τέλος της επόμενης εβδομάδας αναμένεται να καταβληθούν 12 εκατομμύρια ευρώ για ακαλλιέργητα χωράφια που επλήγησαν από φερτά υλικά, καθώς και ενίσχυση ύψους 63 εκατομμυρίων ευρώ για ζωτροφές, προκειμένου να ανακουφιστούν οι παραγωγοί από το αυξημένο κόστος σίτισης των ζώων. Παράλληλα, έως τις 20 Οκτωβρίου ολοκληρώνεται η διαδικασία του προγράμματος ΟΣΔΕ, που αποτελεί βασική προϋπόθεση για την εκταμίευση των ενισχύσεων του 2025. Ιδιαίτερη σημασία για τη Θεσσαλία έχουν και οι επικείμενες πληρωμές που συνδέονται με τις καταστροφές από τις περσινές πλημμύρες. Ο ΕΛΓΑ και οι αρμόδιες υπηρεσίες βρίσκονται στο τελικό στάδιο των ελέγχων για τις ζημιές που προκλήθηκαν από φερτά υλικά και καθιζήσεις σε καλλιέργειες, με στόχο οι

αποζημιώσεις να δοθούν εντός του μήνα. Το συνολικό ύψος των ενισχύσεων αυτών υπολογίζεται σε περίπου 12 εκατομμύρια ευρώ, με προτεραιότητα στους παραγωγούς των περιοχών Φαρσάλων, Παλαμά και Αγιάς, όπου καταγράφηκαν οι μεγαλύτερες απώλειες. Μέσα στον Νοέμβριο θα ακολουθήσει η προκαταβολή της βασικής ενίσχυσης σε ποσοστό 70%, ποσό που αντιστοιχεί περίπου σε 600 εκατομμύρια ευρώ σε πανελλαδικό επίπεδο, καθώς και η επιστροφή του ειδικού φόρου κατανάλωσης στο αγροτικό πετρέλαιο μέσω της ΑΑΔΕ. Παράλληλα, αναμένεται να προχωρήσει και η καταβολή των αποζημιώσεων από τον ΕΛΓΑ για ζημιές που προκλήθηκαν στις αρχές του 2025 λόγω παγετού, επηρεάζοντας κυρίως δενδροκαλλιέργειες και αμπελώνες της Κεντρικής Ελλάδας. Για τους κτηνοτρόφους της Θεσσαλίας, οι πληρωμές αυτές αποτελούν ζωτικής σημασίας στήριξη. Μετά από δύο χρόνια συνεχόμενων δυσκολιών – πλημμύρες, αυξημένες τιμές ζωοτροφών και εξάπλωση ζωνόσων – η οικονομική τους ανάσα θεωρείται απαραίτητη για να διατηρηθεί η παραγωγή και να αποφευχθούν οριστικά λουκέτα σε μονάδες που αποτελούν τον πυρήνα της τοπικής αγροτικής οικονομίας. Οι φορείς του κλάδου ζητούν σταθερότητα στις πληρωμές και ταχύτερη ολοκλήρωση των ελέγχων, ώστε να μη χαθεί κι άλλος πολύτιμος χρόνος. Το επόμενο δεκαήμερο θεωρείται καθοριστικό τόσο για την έγκαιρη καταβολή των αποζημιώσεων όσο και για την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης των αγροτών και κτηνοτρόφων απέναντι στην κρατική διοίκηση.

Από την υπερφόρτωση και τα λάθη, έως την υποστήριξη και τα κίνητρα, η αθέατη πραγματικότητα της νοσηλευτικής στην Ελλάδα και ειδικά στην επαρχία

Νοσηλευτής Ένα επάγγελμα δύσκολο και με βαρύ «φορτίο»

Γράφει η **Εννη Λεβέντη**

Η συζήτηση γύρω από το νοσηλευτικό επάγγελμα, τις απαιτήσεις του, τις δυσκολίες, τις ευθύνες και τα συστημικά προβλήματα που το περιβάλλουν, δεν είναι απλώς θεωρητική. Αποτυπώνεται καθημερινά σε περιστατικά, σε καταγγελίες, σε στατιστικά στοιχεία και σε κραυγές αγωνίας από τους ανθρώπους που «κρατούν εδώ τη ζωή» κυριολεκτικά! Οι νοσηλευτές, σπκώνουν το βάρος, ενός συστήματος που χρήζει νοσηλείας! Στο παρόν άρθρο επιχειρούμε μια συστηματική ανασκόπηση των θεμάτων που απασχολούν τον τομέα υγείας στην Ελλάδα με ιδιαίτερη παρατήρηση τη λειτουργίας δομών υγείας στην επαρχία. Μπορεί να βελτιωθεί; υπάρχει ελπίδα να φωτίσουμε όχι μόνο τα προβλήματα στο χώρο της υγείας αλλά και τους πιθανούς δρόμους βελτίωσης; Το επάγγελμα του νοσηλευτή κρίνεται και μάλιστα αυστηρά. Ίσως χρειάζεται να αναλογιστούμε το βάρος της ευθύνης πριν βγάλουμε την ετυμηγορία.

Ο δύσκολος ρόλος του νοσηλευτή, τον τελευταίο καιρό βάλλεται

με κατηγορίες για παραμέληση, για λάθη, για παραλείψεις, για ελλιπή κατάρτιση! Ποιος όμως είναι ο ρόλος του νοσηλευτή; Η ευθύνη που φέρει ο νοσηλευτής είναι πολλαπλή και ιδιαίτερα απαιτητική. Δεν αφορά μόνο την εκτέλεση ιατρικών εντολών, αλλά τη φροντίδα, την παρακολούθηση, την ασφάλεια του ασθενούς, την πρόληψη επιπλοκών, την επικοινωνία με τους ασθενείς και τους οικείους τους, τη συνεργασία με γιατρούς και άλλα επαγγέλματα υγείας. Σ' αυτό το πλαίσιο απαιτείται τεχνογνωσία, εγρήγορση, συναισθηματική ισορροπία και ικανότητα διαχείρισης κρίσεων.

Αυτοί οι άνθρωποι λοιπόν, οι νοσηλευτές και οι νοσηλεύτριες είναι οι στρατιώτες της πρώτης γραμμής, είναι οι άνθρωποι που χειροκροτούσαμε στην πανδημία, που ξεπερνούσαν τον εαυτό τους και τις αντοχές τους στην ώρα του καθήκοντος και είμαστε εμείς που βιαστικά «σταυρώνουμε» όταν προκύψει ένα ανθρώπινο λάθος. Το έργο των νοσηλευτών αποτελεί μέρος μιας ακολουθίας συμβάντων, οι υπηρεσίες των νοσηλευ-

τών, συντελούνται σε ένα σύστημα που συχνά δεν υποστηρίζει επαρκώς τον ίδιο τον νοσηλευτή, με συνέπεια το άτομο να σπκώνει ένα δυσανάλογα μεγάλο βάρος. Η ένταση του έργου μεταφράζεται σε εξουθένωση (burnout), σε φόβο λαθών, σε ψυχολογική φόρτιση και, τελικά, σε αποδόμηση της ποιότητας της φροντίδας.

Η αλήθεια είναι σκληρή, στην πραγματικότητα των υποχρεώσεων που καλούνται να υπηρετήσουν οι νοσηλευτές και το βάρος του επαγγέλματος, γίνεται δυσβάσταχτο με κύριες επιβαρυντικές πηγές τις πολύωρες βάρδιες, την υποστελέχωση και υπερφόρτωση. Η αναλογία νοσηλευτών προς ασθενείς στη χώρα μας είναι ακραία δυσμενής. Σε πολλές περιπτώσεις, νοσηλευτής αναλαμβάνει 30-40 ασθενείς σε μία βάρδια — πράγμα που απομακρύνει την έννοια «προσεκτική φροντίδα» από το πιθανόν. Η ανάγκη κάλυψης ελλείψεων οδηγεί σε παρατάσεις ωρών ή υπερεργασία, που φυσικά επιβαρύνουν το σώμα και το μυαλό. Ο νοσηλευτής βρίσκεται μπροστά σε ανθρώπινο πόνο,

Η αύξηση των λαθών δεν οφείλεται μόνο σε 'λάθη ανθρώπων', αλλά σε λάθη συστήματος: υποστελέχωση, εξουθένωση, έλλειψη κατάρτισης, απουσία κουλτούρας ασφάλειας, διοικητικά κενά. Οι συνέπειες πληρώνονται ακριβά, από τους ασθενείς, από το σύστημα, από τους ίδιους τους νοσηλευτές

απώλειες, αγωνία και ταυτόχρονα πρέπει να διαχειριστεί τεχνικές διαδικασίες, πρωτόκολλα και απρόσμενες εντάσεις. Το εργασιακό περιβάλλον γίνεται εκθρικό όταν δεν υπάρχει επάρκεια υλικών, εξοπλισμού, αναλωσίμων, υποστήριξη τεχνολογιών και υποδομών που επιδεινώνουν την κατάσταση, κυρίως στην επαρχία και σε απομακρυσμένες περιοχές.

Πολλές φορές οι διοικήσεις δεν δίνουν προτεραιότητα στο ανθρώπινο δυναμικό και δεν υπάρχει συχνά πρόνοια για επιμόρφωση, αναγνώριση, αξιολόγηση κόπου και κινήτρων. Όταν όλα αυτά συσσωρεύονται, ο νοσηλευτής δεν εκτελεί απλώς μια «εργασία», αλλά σπκώνει ένα βάρος με συστηματική ένταση και μένει εκτεθειμένος, με μειωμένες δυνάμεις που μαθηματικά, αυξάνουν τις πιθανότητες σφαλμάτων.

Ποιος φταίει για τα λάθη; Τα σφάλματα στη νοσηλευτική φροντίδα δεν είναι πάντα θέμα ατομικής ευθύνης αλλά συχνά είναι το αποτέλεσμα ενός «σπασμένου συστήματος».

Όταν ένας νοσηλευτής έχει να φροντίσει δεκάδες ασθενείς, η



προσοχή κατακερματίζεται. Είναι γνωστό πως στα απογευματινά/ νυχτερινά ωράρια η στελέχωση είναι επικίνδυνα χαμηλή αυξάνοντας την πιθανότητα για λάθη. Σύμφωνα με μελέτη σε δείγμα 514 νοσηλευτών, το 64,4 % παραδέχεται ότι έχει χορηγήσει λάθος φάρμακο τον τελευταίο χρόνο. Από αυτούς, το 62,1 % δεν ανέφερε το λάθος από φόβο ή ενοχές. Τα πιο συχνά λάθη αφορούν χορήγηση λάθος φαρμάκου 33% ή λάθος δόση 16 % ή λάθος ώρα χορήγησης 15%.

Το σύνδρομο του (burnout) της εξάντλησης, είναι υπαρκτό και με ευρύ αντίκτυπο σε όλους τους επαγγελματίες υγείας. Όταν η σωματική και ψυχική κόπωση γίνεται μόνιμη, η ικανότητα συγκέντρωσης, η κρίση και η ευστοχία υποσκάπτονται.

Οι εργαζόμενοι προσπαθούν να επιμορφώνονται αλλά το ίδιο το σύστημα συχνά παραμελεί τη συνεχή ενημέρωση με αποτέλεσμα οι νοσηλευτές να μην είναι επαρκώς ενημερωμένοι για νεότερες πρακτικές, νέες φαρμακευτικές αγωγές, τεχνολογίες και πρωτόκολλα ασφαλείας.

Όπως αναφέραμε ένα μεγάλο ποσοστό λαθών δεν ομολογείται εξαιτίας του φόβου. Χρειάζεται να είμαστε ειλικρινείς και να αναπτύξουμε ένα μηχανισμό επαγγελματικής αυτογνωσίας, υιοθετώντας μια κουλτούρα «μάθησης από τα λάθη» και ανάλυση περιστατικών, προκειμένου να βελτιώσουμε το σύστημα υγείας.

Αν δεν συνειδητοποιήσουμε τη σημασία της εξυγίανσης του συστήματος υγείας και δεν υποστηρίξουμε το δύσκολο έργο των νοσηλευτών και των γιατρών, αυτοί που θα σηκώνουν το βάρος των συνεπειών, είναι όλοι στο σύνολο, άμεσα ή έμμεσα.

Ο πρώτος και σημαντικότερος που πληρώνει τις συνέπειες, είναι ο ασθενής με δυνητικά σοβαρές επιπτώσεις για την υγεία του, την ποιότητα ζωής, ακόμη και με την ίδια τη ζωή του. Λάθος φάρμακο, λανθασμένη δόση, καθυστερημένη χορήγηση, λανθασμένες διαδικασίες μπορούν να οδηγήσουν σε επιπλοκές, νέες νοσηλείες, μόνιμες βλάβες ή θάνατο. Περιστατικά έχουν ήδη δει το φως της δημοσιότητας, όπως θάνατος από λάθος μετάγγιση ή αλλεργικές αντιδράσεις μετά από χορήγηση φαρμάκου.

Τα λάθη κοστίζουν όχι μόνο ανθρώπινες ζωές αλλά κλονίζουν την αξιοπιστία και εμπιστοσύνη του κόσμου. Κάθε σκάνδαλο ή μαρτυρία υποσκάπτει την εμπιστοσύνη των πολιτών. Ο επαγγελματίας νοσηλευτής «πληρώνει» με ψυχική και σωματική κόπωση, με ενοχές, με φόβο λαθών, με πιθανές επαγγελματικές κυρώσεις και τέλος με αποθάρρυνση ή εγκατάλειψη του επαγγέλματος.

Σε κοινωνικό επίπεδο, η υγεία είναι συλλογικό αγαθό και αδιαμι-



φισβήτητα δικαίωμα. Αν το νοσηλευτικό έργο υποβαθμίζεται τότε η δημόσια υγεία υποφέρει. Οι συνέπειες διαχέονται σε οικογένειες, σε παραγωγική ικανότητα, σε κοινωνική αίσθηση ασφάλειας. Η αντιμετώπιση αυτού του πολυπαραγοντικού προβλήματος απαιτεί ριζικές παρεμβάσεις σε επίπεδο πολιτικής, διοίκησης, εκπαίδευσης και κουλτούρας.

Πολλές μελέτες κάνουν αναφορά για ελλείψεις σε νοσηλευτικό προσωπικό που εκτιμάται ότι αγγίζει το νούμερο 50.000 νοσηλευτών στη χώρα μας. Οι ελλείψεις στα νοσοκομεία και



Κέντρα Υγείας στην επαρχία, είναι ορατές με αποτέλεσμα να λειτουργούν συχνά με υποστελεχωμένες βάρδιες.

Η Ελλάδα έχει αρκετές περιοχές όπου η παροχή υγείας είναι δύσκολη: νησιά, ορεινές περιοχές, απομονωμένες κοινότητες. Τα κύρια ειδικά ζητήματα:

- Προσέλευση και παραμονή προσωπικού: Οι αποστάσεις, η περιορισμένη πρόσβαση σε πόρους, η ελάχιστη κοινωνική ζωή και υποδομές αποτελούν αντικίνητρα.

- Μεταφορές ασθενών / αεροδιακομιδές: Ειδικά σε κρίσιμα περιστατικά, οι καθυστερήσεις μπορεί να είναι καθοριστικές.

- Διασφάλιση αναλώσιμων και υποδομών: Η έγκαιρη προμήθεια υλικών, φαρμάκων, εξοπλισμού είναι πιο δυσχερής.

- Απομόνωση και επαγγελματική αποστέρηση: Ο νοσηλευτής μπορεί να αισθάνεται μόνος, χωρίς επαρκή υποστήριξη, δυνατότητες επιμόρφωσης, επαγγελματική δικτύωση.

- Πολυλειτουργικότητα: Σε μικρές δομές, ένας νοσηλευτής ίσως καλείται να καλύψει πολλούς



ρόλους (νοσηλευτικός, γραμματειακός, τεχνικός, συντονιστής).

Η προσοχή στην ενίσχυση αυτών των περιοχών είναι κρίσιμη για την ισόρροπη προσβασιμότητα των πολιτών στην υγεία, αλλά και για τη στήριξη των νοσηλευτών που υπηρετούν σε



αυτές. Η Ένωση νοσηλευτών Ελλάδος, επιδιώκει την Κατοχύρωση του ρόλου του Εφημερεύοντος Νοσηλευτή και Κλινικού Εκπαιδευτή με σκοπό να ενισχυθεί η ποιότητα της νοσηλευτικής φροντίδας. Αλλαγή στη νομοθεσία, ώστε να προστατεύει την αναφορά λαθών, ώστε να θεμελιωθεί κουλτούρα μάθησης.

Μπορούν οι κάτοικοι στην επαρχία να έχουν ποιοτική ιατροφαρμακευτική περίθαλψη; Με τα σωστά κίνητρα στους εργαζόμενους, οι απομακρυσμένες περιοχές, μπορούν να απολαμβάνουν ένα υγιές σύστημα ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης που θα περιλαμβάνει κίνητρα (οικονομικά, φορολογικά, κατοικίας) για νοσηλευτές που υπηρετούν σε απομακρυσμένες περιοχές, με κατασκευή υποδομών υγείας με επαρκείς υποστηρικτικές υπηρεσίες και με ριζικές αλλαγές που θα κρατήσουν στη χώρα τους νοσηλευτές και γιατρούς. Η λύση δεν είναι να φορτωθεί περισσότερο ο ήδη φορτωμένος νοσηλευτής, αλλά να αποσυμφορηθεί το σύστημα — με νέο προσωπικό, καλύτερο σχεδιασμό βάρδιων, έλεγχο υπερωριών και πιο οργανωμένο σύστημα υλικότεχνικού σχεδιασμού. Η κατάρτιση δεν είναι πολυτέλεια, είναι αναγκαιότητα που εξασφαλίζει την ποιότητα της νοσηλευτικής φροντίδας. Μόνο με ισχυρό θεωρητικό, αλλά κυρίως πρακτικό υπόβαθρο θα μπορέσει ο νοσηλευτής να ανταποκριθεί στις προκλήσεις με αξιοπιστία, ασκώντας το λειτουργήμα του φροντιστή στο ακέραιο.

Το επάγγελμα του νοσηλευτή είναι ένα θεμελιώδες, ανθρώπινο και συνάμα πολύ απαιτητικό επάγγελμα. Είναι ο κρίκος που συνδέει τη θεραπεία, την πρόληψη και την ανθρώπινη φροντίδα. Όμως, όταν το ίδιο το σύστημα δυσκολεύει ή υπονομεύει τον νοσηλευτή, δεν μπορούμε να περιμένουμε υψηλή ποιότητα στην παροχή υγείας.

Η αύξηση των λαθών δεν οφείλεται μόνο σε «λάθη ανθρώπων», αλλά σε λάθη συστήματος: υποστελέχωση, εξουθένωση, έλλειψη κατάρτισης, απουσία κουλτούρας ασφαλείας, διοικητικά κενά. Οι συνέπειες πληρώνονται ακριβά, από τους ασθενείς, από το σύστημα, από τους ίδιους τους νοσηλευτές. Όμως δεν είμαστε καταδικασμένοι. Με πολιτική βούληση, διοικητικά μέτρα, επενδύσεις στην τεχνολογία, θεσμικές αναβαθμίσεις και σεβασμό στον άνθρωπο που στέκει δίπλα στον πάσχοντα, μπορούμε να αλλάξουμε πολλά. Η ενίσχυση των απομακρυσμένων περιοχών, η κατοχύρωση ρόλων, τα κίνητρα, η επιμόρφωση, η τεχνολογική υποστήριξη και η κουλτούρα ασφαλείας είναι οι άξονες όπου πρέπει να κινηθούμε.

Η επένδυση στους νοσηλευτές είναι επένδυση στην υγεία. Η στήριξη του ρόλου τους είναι ζωτικής σημασίας για την εύρυθμη λειτουργία του συστήματος υγείας, την ποιότητα της περίθαλψης και την ασφάλεια των ασθενών.

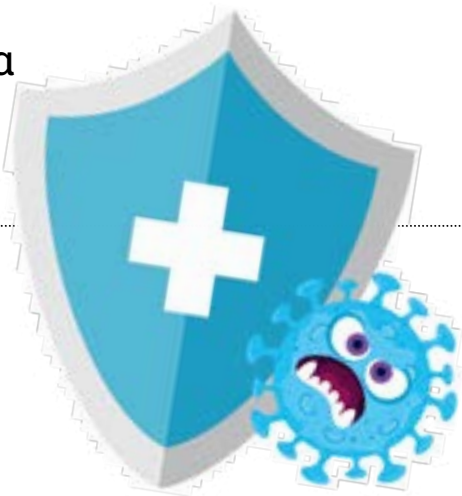
10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**
Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντηχιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!



14:00 - 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**
Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους



«Από το καλοκαίρι δείχνει τα δόντια του ο κόβιντ, αλλά το τελευταίο διάστημα είναι πιο έντονα, ακόμη και με ανθρώπους που κρίνεται απαραίτητη η νοσηλεία τους στο νοσοκομείο, ενώ αρκετοί από τους νοσούντες λαμβάνουν από το νοσοκομείο την απαραίτητη φαρμακευτική αγωγή από τα Επείγοντα»



Ο κορονοϊός «ξαναχτυπά» στη Λάρισα

Καθημερινότητα οι τραυματισμοί «Τρέχει» η ανακαίνιση στα Επείγοντα του ΓΝΛ



Ανησυχητική έξαρση του κορονοϊού καταγράφεται το τελευταίο διάστημα, με αυξημένες νοσηλείες ευπαθών ομάδων και σοβαρά περιστατικά να μεταφέρονται στα Επείγοντα του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας. Παράλληλα, η επιστροφή στην καθημερινότητα φέρνει κατακόρυφη αύξηση τραυματισμών, με τροχαία, παιδικά αλλά και εργατικά ατυχήματα να καταγράφονται σε σχεδόν καθημερινή βάση, επιβαρύνοντας περαιτέρω ένα ήδη πιεσμένο σύστημα υγείας. Την ίδια ώρα, συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς οι εργασίες ανακαίνισης στο Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών του Γενικού Νοσοκομείου, το οποίο αναμένεται να λειτουργήσει αναβαθμισμένο, τόσο σε εξοπλισμό όσο και σε διαδικασίες, τον Μάρτιο του 2026.

«Από το καλοκαίρι δείχνει τα δόντια του ο κόβιντ, αλλά το τελευταίο διάστημα είναι πιο έντονα, ακόμη και με ανθρώπους που κρίνεται απαραίτητη η νοσηλεία τους στο νοσοκομείο, ενώ αρκετοί από τους νοσούντες λαμβάνουν από το νοσοκομείο την απαραίτητη φαρμακευτική αγωγή από τα Επείγοντα», τόνισε στο formedia TV ο Διευθυντής του

Τμήματος Επειγόντων Περιστατικών του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας Δημήτρης Μπαμπαλής.

Όπως ανέφερε ο κ. Μπαμπαλής τα συμπτώματα είναι πιο ήπια στους υγιείς, αλλά άνθρωποι που έχουν προβλήματα υγείας, καρκινοπαθείς που κάνουν χημειοθεραπείες καθώς και ηλικιωμένοι ή άνθρωποι που νοσηλεύονται σε ιδρύματα χρειάζονται θεραπεία, έχουν μια μέτρια προς σοβαρή νόσο, αλλά η λοίμωξη του κόβιντ επιβαρύνει τα προηγούμενα προβλήματά τους.

Τραυματισμοί σε καθημερινή βάση

Τις τελευταίες ημέρες σύμφωνα με τον κ. Μπαμπαλή, καταγράφεται μεγάλη αύξηση και στους τραυματισμούς, με τα ατυχήματα με πατίνια αλλά και τα εργατικά ατυχήματα δυστυχώς να αυξάνονται σε συχνότητα, δεδομένου του ότι η πόλη έχει επιστρέψει, μετά τη θερινή ραστώνη, στους κανονικούς της ρυθμούς.

Ωστόσο, ο κ. Μπαμπαλής σημειώνει πως η στελέχωση του Τμήματος Επειγόντων είναι σε καλύτερη κατάσταση, εκφράζοντας ευχαριστίες

τόσο στον Διοικητή του Νοσοκομείου Γρηγόρη Βλαχάκη όσο και στον Διοικητή της 5ης Υγειονομικής Περιφέρειας Φώτη Σερέπη για τη στήριξη των Επειγόντων, που βρίσκονται στην «πρώτη γραμμή» της υγειονομικής φροντίδας.

Παράλληλα, οι ανάγκες του νοσοκομείου παραμένουν αυξημένες, με τον διευθυντή των Επειγόντων να αναφέρει την χαρακτηριστική περίπτωση της Μονάδας Τεχνητού Νεφρού, η οποία λειτουργεί με έναν νεφρολόγο, ενώ σημειώνει πως όλες οι κλινικές του νοσοκομείου βρίσκονται σε οριακή κατάσταση σε ότι αφορά την φροντίδα των ασθενών.

Το Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών του Γενικού Νοσοκομείου Λάρισας βρίσκεται σε ανακαίνιση αυτό το διάστημα, με τον κ. Μπαμπαλή να εκφράζει την εκτίμηση πως τον Μάρτιο του 2026 θα έχουν ολοκληρωθεί τόσο οι απαραίτητες εργασίες που γίνονται στους χώρους και στον εξοπλισμό, όσο και οι διαδικασίες για την εξυπηρέτηση και περίθαλψη των ασθενών, όχι μόνο της Λάρισας αλλά και ολόκληρης της Θεσσαλίας.



Η πλειονότητα των πολιτών δεν θα ψήφιζε νέα κόμματα υπό την ηγεσία Αλέξη Τσίπρα ή Αντώνη Σαμαρά, ενώ η εμπιστοσύνη σε κυβέρνηση και δικαιοσύνη παραμένει χαμηλή



Το 73,4% δεν θα ψήφιζε ένα νέο κόμμα με αρχηγό τον Αλέξη Τσίπρα – Στο 14,2% η διαφορά ΝΔ με ΠΑΣΟΚ

Δημοσκοπήση MRB: Η κοινωνία εκφράζει δυσπιστία σε νέα κόμματα και στη δικαστική εξουσία

Η

πρόσφατη δημοσκοπήση της MRB, που διεξήχθη μεταξύ 13 και 15 Οκτωβρίου 2025 και παρουσιάστηκε την Πέμπτη 16 Οκτωβρίου στο κανάλι Open, καταγράφει τις τάσεις και αντιλήψεις της κοινής γνώμης σε μια σειρά από πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα, δίνοντας μια εικόνα της πολιτικής σκηνής και της στάσης των πολιτών απέναντι στη δικαιοσύνη και τις κοινωνικές διαμαρτυρίες.

Στο πεδίο των νέων κομμάτων και της πολιτικής ηγεσίας, η πλειονότητα των πολιτών εμφανίζεται αρνητική στην προοπτική σχηματισμού νέου κόμματος από γνωστές πολιτικές προσωπικότητες. Συγκεκριμένα, το 73,4% δηλώνει ότι δεν θα ψήφιζε ένα νέο κόμμα με αρχηγό τον Αλέξη Τσίπρα, ενώ το 79,6% απαντά αρνητικά σε περίπτωση που επικεφαλής ήταν ο Αντώνης Σαμαρά. Σε ό,τι αφορά την πιθανή συμμετοχή της Μαρίας Καρυστιανού σε πολιτική, το 56,7% δηλώνει ότι δεν θα ψήφιζε κόμμα υπό την ηγεσία της, παρά το γεγονός ότι το 50% έχει θετική γνώμη για την ίδια ως πρόσωπο. Από την άλλη, το 32% των πολιτών θα το ψήφιζε «σίγουρα ή μάλλον». Σχετικά με το αν θα πρέπει να ασχοληθεί με την πολιτική γενικά, το 51,1% εκτιμά ότι θα έπρεπε να επικεντρωθεί αποκλειστικά στα ζητήματα γύρω από την τραγωδία των Τεμπών. Η δημοσκοπήση καταγράφει επίσης αξιολογήσεις για την

κυβέρνηση και τη δικαιοσύνη σε κρίσιμες υποθέσεις δημόσιου συμφέροντος. Το 62,5% των πολιτών κρίνει αρνητικά τους χειρισμούς της κυβέρνησης στην απεργία πείνας του Πάνου Ρούτσι, ενώ το 49,9% αξιολογεί αρνητικά τους χειρισμούς της Δικαιοσύνης σε σημαντικά θέματα όπως η δίκη για την τραγωδία των Τεμπών. Συνολικά, το 72,2% δεν εμπιστεύεται τη δικαστική εξουσία σε μεγάλες υποθέσεις δημοσίου συμφέροντος και το 72,3% εκφράζει αντίστοιχη δυσπιστία για την υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ. Όσον αφορά τις κοινωνικές διαμαρτυρίες, το 59% των πολιτών θεωρεί σωστό να γίνονται εκδηλώσεις διαμαρτυρίας μπροστά από το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη, ενώ το 56,6% κρίνει αρνητικά την απόφαση να αναλάβει την προστασία του μνημείου το Υπουργείο Άμυνας. Στο επίπεδο της πολιτικής ηγεσίας και της καταλληλότητας για πρωθυπουργός, ο Κυριάκος Μητσοτάκης αξιολογείται ως καταλληλότερος από το 22,6% των πολιτών. Στην πρόθεση ψήφου η Νέα Δημοκρατία συγκεντρώνει 21,5% και το ΠΑΣΟΚ 10,6%, ενώ στην εκτίμηση ψήφου τα ποσοστά διαμορφώνονται ως εξής: ΝΔ 28%, ΠΑΣΟΚ 13,8%, Ελληνική Λύση 12,1%, Πλεύση Ελευθερίας 9,4%, ΚΚΕ 8,6% και ΣΥΡΙΖΑ 4,3%. Συνολικά, η δημοσκοπήση της MRB αποτυπώνει ένα τοπίο πολιτικής δυσπιστίας και προτίμησης προς τα παραδοσιακά κόμματα, με τους πολίτες να εκφράζουν σημαντική επιφύλαξη απέναντι σε νέα κόμματα ή πρόσωπα με πολιτική προϋπηρεσία. Παράλληλα, οι πολίτες εμφανίζονται ανήσυχτοι για τη λειτουργία της δικαιοσύνης και την απονομή δικαίου σε υποθέσεις μείζονος κοινωνικού ενδιαφέροντος.



Για την απεργία πείνας του Πάνου Ρούτσι οι πολίτες σχολίασαν τους χειρισμούς της κυβέρνησης αρνητικά σε ποσοστό 62,5% και θετικά 29,5%



Τους χειρισμούς της Δικαιοσύνης, στο ίδιο ερώτημα, το 49,9% απάντησε αρνητικά ενώ θετικά απάντησε το 42,3%
Για το αν πρέπει να γίνονται εκδηλώσεις διαμαρτυρίας στο μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη 6 στους 10 (59%) είπαν ναι.
Στην ερώτηση για την απόφαση να αναλάβει το υπουργείο Άμυνας την προστασία του μνημείου, το 56,6% την αξιολογεί αρνητικά.



Για τη δίκη για την τραγωδία των Τεμπών το 71,5% δηλώνει ότι δε θα τιμωρηθούν οι υπεύθυνοι.
Για τις μεγάλες υποθέσεις δημοσίου συμφέροντος και τη Δικαιοσύνη, το 72,2 δεν εμπιστεύεται τη δικαστική εξουσία.
Για τον ΟΠΕΚΕΠΕ και αν πιστεύουν πως θα αποδοθεί Δικαιοσύνη το 72,3% πιστεύει πως όχι.
Για τον Αλέξη Τσίπρα, ο κόσμος αξιολογεί την παραίτησή του από βουλευτή θετικά, σε ποσοστό 47.9% ωστόσο το 73,4% δεν θα ψήφιζε ένα νέο κόμμα με αρχηγό τον κύριο Τσίπρα.



Στην ερώτηση πόσο πιθανό είναι να ψηφίσουν ένα κόμμα με αρχηγό τον Αντώνη Σαμαρά, το 79,6% απάντησε αρνητικά.
Για την Μαρία Καρυστιανού και για την δημοτικότητα της, το 50% έχει ευνοϊκή γνώμη. Το 51,1% ωστόσο δηλώνει ότι δεν πρέπει να ασχοληθεί με την πολιτική αλλά να συνεχίσει να αγωνίζεται μόνο για το θέμα των Τεμπών.



Σε περίπτωση που κάνει κόμμα πάντως, το 32% σίγουρα ή μάλλον θα το ψήφιζε ενώ το 56,7% μάλλον ή σίγουρα δεν θα το ψήφιζε.
Καταλληλότερο πρωθυπουργό βλέπει τον Κυριάκο Μητσοτάκη το 22,6%
Στην πρόθεση ψήφου η ΝΔ συγκεντρώνει το 21,5 ενώ το ΠΑΣΟΚ 10,6%...
Στην εκτίμηση ψήφου η ΝΔ συγκεντρώνει του 28% το ΠΑΣΟΚ 13,8% η Ελληνική Λύση 12,1%, η Πλεύση Ελευθερίας 9,4% το ΚΚΕ 8,6% και ο ΣΥΡΙΖΑ 4,3%



Η δημοσκόπηση έγινε το χρονικό διάστημα 13 με 15 Οκτωβρίου...



Πόσοι θα ψήφιζαν ένα κόμμα Τσίπρα, Σαμαρά ή Καρυστιανού

Η Νέα Δημοκρατία προηγείται με 28%, ακολουθεί το ΠΑΣΟΚ με 13,8%, η Ελληνική Λύση με 12,1% και στην τέταρτη θέση βρίσκεται η Πλεύση Ελευθερίας με 9,4%



Η πρόσφατη δημοσκόπηση της MRB, που πραγματοποιήθηκε μεταξύ 13 και 15 Οκτωβρίου 2025 και παρουσιάστηκε στο Open, αποτυπώνει τις στάσεις της κοινής γνώμης απέναντι σε ενδεχόμενα νέα κόμματα με ηγεσία γνωστών πολιτικών προσώπων, καθώς και την εμπιστοσύνη των πολιτών προς θεσμούς όπως η κυβέρνηση και η Δικαιοσύνη. Τα στοιχεία δείχνουν ότι η κοινωνία εμφανίζεται ιδιαίτερα επιφυλακτική στην προοπτική νέων πολιτικών σχημάτων υπό πρόσωπα με προϋπηρεσία. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα, το 73,4% των πολιτών δηλώνει ότι δεν θα ψήφιζε ένα νέο κόμμα με επικεφαλής τον Αλέξη Τσίπρα, ενώ μόλις ένα μικρό ποσοστό εμφανίζεται θετικό στην πιθανότητα στήριξης του.

Η στάση απέναντι στον Αντώνη Σαμαρά είναι ακόμη πιο αρνητική, καθώς το 79,6% των ερωτηθέντων δηλώνει ότι δεν θα ψήφιζε κόμμα υπό την ηγεσία του, καταδεικνύοντας σαφή δυσπιστία των πολιτών απέναντι σε ενδεχόμενη επιστροφή του μέσω νέου σχηματισμού. Η εικόνα για τη Μαρία Καρυστιανού εμφανίζει μικρότερη, αλλά σημαντική, αρνητική ψήφο. Στην ερώτηση για το αν θα ψήφιζαν κόμμα υπό την ηγεσία της, το 50% απάντησε αρνητικά, ενώ το 32% δήλωσε ότι «σίγουρα ή μάλλον» θα το ψήφιζε. Παράλληλα, το 51,1% των πολιτών εκτιμά ότι η κυρία Καρυστιανού θα έπρεπε να περιοριστεί στη δράση της γύρω από την τραγωδία των Τεμπών και να μην εμπλακεί ενεργά στην πολιτική. Τα δεδομένα αυτά δείχνουν ότι η κοινωνία διαφοροποιεί τα πρόσωπα ανάλογα με την προσωπική τους εικόνα και τη δράση τους, ενώ ταυτόχρονα επιδεικνύει επιφυλακτικότητα απέναντι σε νέα κόμματα με ηγεσία γνωστών πολιτικών.

Η δημοσκόπηση καταγράφει επίσης αξιολογήσεις για την κυβέρνηση και τη Δικαιοσύνη σε κρίσιμα ζητήματα. Αναφορικά με την υπόθεση του Πάνου Ρούτσι, το 49,9% των πολιτών κρίνει αρνητικά τους χειρισμούς της Δικαιοσύνης, ενώ το 42,3% τους αξιολογεί θετικά. Τα αποτελέσματα αυτά αντικατοπτρίζουν τη γενικότερη δυσπιστία απέναντι σε θεσμούς και τη λειτουργία τους σε

υποθέσεις κοινωνικού ενδιαφέροντος. Όσον αφορά την πρόθεση ψήφου με αναγωγή στο σύνολο, η Νέα Δημοκρατία προηγείται με 28%, ακολουθεί το ΠΑΣΟΚ με 13,8%, η Ελληνική Λύση με 12,1% και στην τέταρτη θέση βρίσκεται η Πλεύση Ελευθερίας με 9,4%. Ο ΣΥΡΙΖΑ καταγράφει 4,3%, η Φωνή Λογικής 5,2%, το ΜέΡΑ25 2,7%, η Νέα Αριστερά 2%, το Κίνημα Δημοκρατίας 2,9% και άλλα κόμματα 9,3%. Τα ποσοστά αυτά αποτυπώνουν ότι η Νέα Δημοκρατία παραμένει στην πρώτη θέση, ενώ τα μικρότερα κόμματα συγκεντρώνουν μονοψήφια ποσοστά, γεγονός που συνδέεται και με την υψηλή αρνητική στάση απέναντι σε νέα κόμματα υπό πολιτικά πρόσωπα με προϋπηρεσία. Συνολικά, η δημοσκόπηση της MRB αποτυπώνει μια κοινή γνώμη που αξιολογεί προσεκτικά τα πρόσωπα και τα κόμματα, δείχνοντας ιδιαίτερη επιφυλακτικότητα απέναντι σε νέα σχήματα με ηγεσία πολιτικών που έχουν ήδη πολιτική προϊστορία. Η υψηλή αρνητική ψήφος για τα κόμματα Τσίπρα και Σαμαρά, σε συνδυασμό με την μετριοπαθέστερη στάση απέναντι στην Καρυστιανού, καταδεικνύει ότι η κοινή γνώμη διαφοροποιεί τα πρόσωπα ανάλογα με τη δημόσια εικόνα και τη δράση τους, ενώ παράλληλα παραμένει προσεκτική στην αξιολόγηση νέων πολιτικών πρωτοβουλιών.

Η δημοσκόπηση της MRB καταγράφει επίσης την αξιολόγηση της κοινής γνώμης σχετικά με τις κοινωνικές διαμαρτυρίες και τα δημόσια γεγονότα. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων διαμαρτυρίας μπροστά από το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη, το 59% των πολιτών θεωρεί ότι τέτοιες ενέργειες είναι σωστές, ενώ η απόφαση του Υπουργείου Άμυνας να αναλάβει την προστασία του μνημείου αξιολογείται αρνητικά από το 56,6% των ερωτηθέντων. Τα στοιχεία αυτά υπογραμμίζουν ότι η κοινωνία παρακολουθεί στενά τον τρόπο με τον οποίο η πολιτεία διαχειρίζεται δημόσιους χώρους και συμβολικά μνημεία, εκφράζοντας την άποψή της μέσα από θεσμικές ή κοινωνικές αντιδράσεις.

Η εμπιστοσύνη των πολιτών στη Δικαιοσύνη παραμένει περιορισμένη και σε άλλες υποθέσεις μεγάλου δημόσιου ενδιαφέροντος.



Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι **ΔΩΡΕΑΝ!**

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Δημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει δημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτης
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL F.C Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομποτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Δημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr

Τα μικροπλαστικά αποτελούν ένα από τα μεγαλύτερα περιβαλλοντικά προβλήματα του 21ου αιώνα - Εισέρχονται στο πόσιμο νερό, στα προϊόντα και στα τρόφιμα, βλάπτοντας το περιβάλλον και την υγεία των ζώων και των ανθρώπων

Επιστήμονες δημιούργησαν ένα ρομποτικό ψάρι που αφαιρεί τα μικροπλαστικά από τις θάλασσες

Επιστήμονες σχεδίασαν ένα μικροσκοπικό ρομποτικό ψάρι που είναι προγραμματισμένο να απομακρύνει τα μικροπλαστικά από τις θάλασσες και τους ωκεανούς κολυμπώντας και προσροφώντας τα στο μαλακό, εύκαμπτο, αυτοθεραπευόμενο σώμα του. Τα μικροπλαστικά είναι τα δισεκατομμύρια μικροσκοπικά πλαστικά σωματίδια που θρυμματίζονται από τα μεγαλύτερα πλαστικά αντικείμενα που χρησιμοποιούνται καθημερινά, όπως τα μπουκάλια νερού, τα ελαστικά αυτοκινήτων και τα συνθετικά μπλουζάκια. Αποτελούν ένα από τα μεγαλύτερα περιβαλλοντικά προβλήματα του 21ου αιώνα, διότι μόλις διασκορπιστούν στο περιβάλλον μέσω της διάσπασης των μεγαλύτερων πλαστικών, είναι πολύ δύσκολο να απαλλαγούμε από αυτά, με αποτέλεσμα να εισέρχονται στο πόσιμο νερό, στα προϊόντα και στα τρόφιμα, βλάπτοντας το περιβάλλον και την υγεία των ζώων και των ανθρώπων. Μάλιστα, την περασμένη εβδομάδα αποκαλύφθηκε ότι βρέθηκαν για πρώτη φορά μικροπλαστικά σε φρέσκο χιόνι της Ανταρκτικής. Μικροπλαστικά έχουν βρεθεί επίσης στις Άλπεις, σε εμφιαλωμένο νερό και στο ανθρώπινο αίμα. Η αυξανόμενη απειλή είναι δύσκολο να απομακρυνθεί – λαμβάνοντας υπόψη το μέγεθός τους – ειδικά όταν εγκαθίστανται σε γωνίες και σχισμές στον πυθμένα των υδάτινων οδών. Ερευνητές της Αμερικανικής Χημικής Εταιρείας επιτόσαν μια καινοτόμο λύση – ένα ρομποτικό ψάρι που κολυμπά γρήγορα, συλλέγει και απομακρύνει τα μικροπλαστικά από το περιβάλλον. «Τα μικροπλαστικά μπορούν να απορροφήσουν βαρέα μέταλλα, τοξικούς οργανικούς ρύπους και

Προς το παρόν το μαλακό ρομπότ, ενσωματώνει μόνο τη λειτουργία της κατευθυνόμενης συλλογής μικροπλαστικών στην επιφάνεια του νερού

παθογόνους μικροοργανισμούς και να σχηματίσουν σύνθετους μικροπλαστικούς ρύπους. Επιπλέον, οι σύνθετοι μικροπλαστικοί ρύποι ενισχύουν τη βιοτοξικότητά τους και θέτουν απρόβλεπτους κινδύνους τόσο για τον υδάτινο βίοκοσμο όσο και για την ανθρώπινη υγεία μέσω της τροφικής αλυσίδας», αναφέρει σε συνέντευξή του στον ιστότοπο Interesting Engineering, ο επικεφαλής ερευνητής Xinxing Zhang, από το Πανεπιστήμιο Sichuan, στο Chengdu. Τα μικροπλαστικά είναι δύσκολο να απομακρυνθούν από το υδάτινο περιβάλλον, καθώς μπορούν να εισχωρήσουν σε ρωγμές και σχισμές. Παλαιότερες λύσεις που έχουν προταθεί περιλαμβάνουν τη χρήση εύκαμπτων και αυτοκινούμενων ρομπότ για την προσέγγιση αυτών των ρύπων και τον καθαρισμό τους. Αλλά τα παραδοσιακά υλικά που χρησιμοποιούνται για τα μαλακά ρομπότ, είναι οι υδρογέλες και τα ελαστομερή, τα οποία μπορούν να καταστραφούν εύκολα σε υδάτινα περιβάλλοντα. Οι ερευνητές δημιούργησαν το ρομποτικό ψάρι από υλικά εμπνευσμένα από στοιχεία που απαντώνται στη θάλασσα, όπως το φίλντισι που βρίσκεται στην εσωτερική επιφάνεια των κελυφών των αχιβάδων. «Εμπνευσμένοι από το φίλντισι, αναπτύξαμε ένα ανθεκτικό μαλακό ρομπότ με την ενσωμάτωση της ευέλικτης μετακίνησης και της λειτουργίας της επεξεργασίας μικροπλαστικών», εξήγησε ο Zhang. Το μικροσκοπικό ρομπότ έχει μήκος 15 χιλιοστά και χάρη σε ένα σύστημα λείζερ στην ουρά του, κολυμπάει γύρω στα 30 χιλιοστά το δευτερόλεπτο, περίπου με την ίδια ταχύτητα που κινείται το φυτοπλαγκτόν στο νερό. Η ερευνητική ομάδα αναπτύσσει επί του παρόντος νέα νανούλι-



κά που μπορούν να λειτουργούν υποβρυχίως και να ανιχνεύουν μικροπλαστικούς ρύπους. Ωστόσο, δεν είμαστε τόσο κοντά στην πραγματικότητα ενός ρομποτικού ψαριού που θα μαζεύει μικροπλαστικά. «Προς το παρόν, το μαλακό ρομπότ, ενσωματώνει μόνο τη λειτουργία της κατευθυνόμενης συλλογής μικροπλαστικών στην επιφάνεια του νερού. Πρέπει να βελτιώσουμε το μέγεθός του και άλλα χαρακτηριστικά πριν από την εφαρμογή του σε μεγάλη κλίμακα», πρόσθεσε ο Zhang. Τα ευρήματα της μελέτης δημοσιεύθηκαν στο περιοδικό της Αμερικανικής Χημικής Εταιρείας «Nano Letters».

Από τι κινδυνεύουν οι ηλικιωμένοι που κοιμούνται με αναμμένο φως

Όσοι κοιμούνται με αναμμένο φως στην κρεβατοκάμαρα, είναι πολύ πιθανότερο να είναι παχύσαρκοι, να έχουν υπέρταση και διαβήτη (παράγοντες καρδιαγγειακού κινδύνου), σε σύγκριση με εκείνους που κοιμούνται στο σκοτάδι, σύμφωνα με μια νέα αμερικανική επιστημονική μελέτη. Οι επιστήμονες συνιστούν να είναι σβηστά τα φώτα στη διάρκεια του ύπνου, όπως επίσης οι ηλεκτρονικές συσκευές (τηλεόραση, έξυπνο κινητό τηλέφωνο, υπολογιστής κ.α.), αλλιώς υπάρχουν αυξημένοι κίνδυνοι για την υγεία. Οι ερευνητές, με επικεφαλής την επίκουρη καθηγήτρια νευρολογίας Μίντζι Κιμ της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Northwestern του Σικάγου, που έκαναν τη σχετική δημοσίευση στο περιοδικό για θέματα ύπνου “Sleep”, μελέτησαν 552 ανθρώπους 63 έως 84 ετών, οι

οποίοι παρακολουθήθηκαν με συσκευή που φοριόταν στον καρπό τους και κατέγραφε κατά πόσο εκτίθεντο σε τεχνητό φως τη νύχτα που κοιμούνταν. Η μελέτη βρήκε ότι λιγότεροι από τους μισούς συμμετέχοντες στην μελέτη κοιμούνταν για τουλάχιστον πέντε ώρες μέσα σε απόλυτο σκοτάδι. Οι υπόλοιποι εκτίθεντο σε λιγότερο ή περισσότερο φως και είχαν σε μεγαλύτερο ποσοστό παχυσαρκία, υπέρταση και διαβήτη. “Είτε λόγω του ανοικτού κινητού μας, είτε επειδή αφήνουμε ανοικτή την τηλεόραση όλο το βράδυ, είτε λόγω της φωτορύπανσης μιας μεγάλης πόλης, ζούμε εν μέσω πολλών τεχνητών πηγών φωτός καθ’ όλο το 24ωρο. Οι μεγαλύτερης ηλικίας άνθρωποι κινδυνεύουν περισσότερο από διαβήτη και καρδιαγγειακή νόσο και η έκθεση ακόμη και σε λιγοστό φως τη νύχτα μπορεί να αυξάνει τον

κίνδυνο”, δήλωσε η δρ Κιμ. Οι ερευνητές συνιστούν, αν πρέπει να μένει ανοικτό κάποιο φως, αυτό να είναι αχνό και κοντά στο πάτωμα. Επίσης να προτιμάται φως με κόκκινο ή πορτοκαλί χρώμα που διεγείρει λιγότερο τον εγκέφαλο, ενώ να αποφεύγεται το λευκό ή το μπλε φως. Επίσης, αν μπορεί κανείς, να μετακινήσει το κρεβάτι του έτσι ώστε το τεχνητό φως που έρχεται από τον δρόμο, να μην πέφτει πάνω στο πρόσωπο του. Το φως τη νύχτα απορρυθμίζει το βιολογικό ρολόι (κιρκάδιο ρυθμό) του ανθρώπινου σώματος, καθώς καταστέλλει την παραγωγή της μελατονίνης, της ορμόνης του σκοταδιού, η οποία, μεταξύ άλλων, έχει αντιφλεγμονώδεις και αντιοξειδωτικές ιδιότητες. Εφόσον το τεχνητό φως μειώνει τη μελατονίνη, μπορεί να επιβαρύνει την υγεία πολλαπλά.

Εκατοντάδες αινιγματικά ψάρια, τσούχτρες, μέδουσες, επικίνδυνα φυτά, επιτίθενται σε άλλα είδη και διαταράσσουν το περιβάλλον

Η ραγδαία ανάπτυξη αυτών των πληθυσμών οφείλεται στο γεγονός ότι τα ξενικά είδη δεν αντιμετωπίζουν απειλές

Η άγρια μάχη επιβίωσης κάτω από τα νερά της Μεσογείου



Το λαγόψαρο



Το λεοντόψαρο



Η τρομπέτα



Η αγριόσαλπα

Το πρόβλημα στις ελληνικές θάλασσες δεν είναι οι τσούχτρες. Στο βυθό συμβαίνουν πολύ περίεργα πράγματα. Επικίνδυνος συνωστισμός παρατηρείται τον τελευταίο καιρό στις θάλασσες της Μεσογείου χωρίς αυτός να οφείλεται στο πέρα δώθε σκαφών και πλοίων κατά τη θερινή περίοδο. Αντιθέτως, το στριμωξίδι κάτω από τα φαινομενικά ήρεμα, επιφανειακά, νερά, έχει να κάνει με εκατοντάδες αινιγματικά είδη, ψάρια, τσούχτρες, μέδουσες, μυστήρια ψάρια, επικίνδυνα φυτά, κλπ. κλπ. τα οποία βρήκαν την πόρτα ανοικτή και μπήκαν. Και δεν θα ενδιέφερε κανέναν αν μερικές εκατοντάδες οργανισμοί κατάφερναν απλώς να τρυπώσουν στο Αιγαίο και το Ιόνιο από τον μακρινό Ινδικό Ωκεανό, εκμεταλλευόμενα τη διώρυγα του Σουέζ.

Δεν κάνουν μόνο φασαρία

Ομως από την στιγμή που τα ξενικά είδη, τα οποία έφτασαν και εγκαταστάθηκαν στις ελληνικές θάλασσες, δεν κάθονται φρόνιμα να βοσκήσουν στον πυθμένα αλλά επιτίθενται σε άλλα είδη, διαταράσσουν το περιβάλλον, χύνουν δηλητήριο, διώχνουν ψάρια, στρώνουν τον δρόμο σε μέδουσες, καταστρέφουν λιβάδια, κλπ., τότε τα πράγματα σοβαρεύουν. Με άλλα λόγια, κανείς δεν θα απολάμβανε αμέριμνος το μπάνιο του στη θάλασσα, ξέροντας την πραγματική αλήθεια για όσα συμβαίνουν, γύρω του, στον βυθό. Και δεν έχει να κάνει με τις μέδουσες.

Χαλασμός με τις τσούχτρες

Τις τελευταίες μέρες έχει γίνει χαλασμός με τις τσούχτρες. Όλοι ξέρουν όμως ότι εδώ και δεκαετίες, καλοκαίρι παρά καλοκαίρι, οι θάλασσες είχαν τσούχτρες. Έμπαινε κάποιος,

τον τσιμπούσαν, έβγαινε ουρλιάζοντας και οι υπόλοιποι κάθονταν κάτω από τα δέντρα ή έφευγαν. Για παράδειγμα, στα μέσα του Ιουνίου του 2017, μαζί με τους πρώτους λουομένους έκαναν την εμφάνισή τους μαζικά και οι μέδουσες. Την αρχή έκαναν στον Κορινθιακό Κόλπο και μετά πήγαν και στο Πατραϊκό, και αλλού.

Παγίδα

Σύμφωνα με επιστήμονες, η μαζική εμφάνιση μεδουσών είναι ένα φαινόμενο φυσικό. Ιδιαίτερα, δε, οι μέδουσες *Pelagia noctiluca*, με τα μακριά πλοκάμια και το διάφανο σώμα, αναπαράγονται στο Αιγαίο και στο Ιόνιο Πέλαγος. Μετά την αναπαραγωγή οι μέδουσες μπορεί να φτάσουν, ανάλογα με τους ανέμους που πνέουν, μέχρι και την ακτή και όταν μπουν μέσα σε έναν κόλπο, παγιδεύονται. Αυτή η μαζική εμφάνιση οφείλεται και σε μια σειρά από παράγοντες όπως είναι η αλατότητα του θαλασσινού νερού, η αύξηση της θερμοκρασίας του, καθώς και η πλιοφάνεια, παράγοντες που μπορούν να επηρεάσουν την αναπαραγωγή των μεδουσών. Υπάρχει, βέβαια, και μια θεωρία που λέει πως όταν σημειώνεται υπεραλίευση, ευνοούνται οι ζελατινώδεις οργανισμοί, η οποία ωστόσο δεν μπορεί να αποδειχθεί, χωρίς βέβαια να αποκλείεται πως θεωρητικά έχει κάποια βάση.

Μαζική εισβολή

Μαζική, όμως, είναι τα τελευταία χρόνια και η εισβολή που σημειώνεται στη Μεσόγειο, και άρα και στις ελληνικές θάλασσες, από ξενικά είδη που δεν είναι μόνο ψάρια, αλλά και φύκια, μαλάκια, echinoderms καθώς και καρκινοειδή. Είναι ενδεικτικό πως από τα 17.000 είδη που γνωρίζουμε στη Μεσόγειο, πάνω από 1.000 είναι τα ξενικά. Πρόκειται για τροπικά ή υπο-

τροπικά είδη, τα περισσότερα από τα οποία άρχισαν να εισβάλλουν στα νερά της Μεσογείου μετά την κατασκευή της διώρυγας του Σουέζ το 1869. Μάλιστα, τα ξένα – για το μεσογειακό οικοσύστημα – είδη ονομάστηκαν λεσεψιανοί μετανάστες, παίρνοντας το όνομά τους από τον γάλλο μηχανικό της διώρυγας Φερντινάντ Λεσέψ. Βάσει δεδομένων, πάντως, η θάλασσα της Μεσογείου παρουσιάζει τον μεγαλύτερο αριθμό βιολογικών εισβολών παγκοσμίως. Έτσι, η διώρυγα αποτέλεσε ένα φυσικό κανάλι επικοινωνίας της Ερυθράς Θάλασσας και του Ινδικού Ωκεανού και των ειδών τους με τη Μεσόγειο.

Τα λεοντόψαρα

Είναι ξενικό είδος από την Ερυθρά Θάλασσα και το τελευταίο διάστημα παρατηρείται έξαρση στην Ανατολική Μεσόγειο. Εντοπίστηκε για πρώτη φορά στη Ρόδο το 2015. Είναι δηλητηριώδες ψάρι, με μεγάλες, μακρόστενες άκανθες στη ράχη του και μπορεί να το δουν ακόμη και οι λουόμενοι με μια μάσκα σε βάθος μόλις 3-4 μέτρων. Καταναλώνεται ωστόσο, και μάλιστα είναι πολύ νόστιμο. Όσο για την τοξίνη που έχει, όταν το ψάρι ψηθεί».

Το λαγόψαρο

Το τοξικό λαγόψαρο (*Lagoccephalus sceleratus*), είναι ακόμη μία περίπτωση επικίνδυνου ξενικού είδους. Οι επιστήμονες από την αρχή που το εντόπισαν, ενημέρωναν αλιείς και καταναλωτές για το επικίνδυνο αυτό ψάρι, το οποίο δεν πρέπει να καταναλώνεται, γιατί ακόμη και με το μαγείρεμα το δηλητήριο που έχει παραμένει. Πλέον, το λαγόψαρο έχει εξαπλωθεί τόσο, που πληθυσμοί του εντοπίζονται ακόμη και στην Ισπανία.

Η τρομπέτα Κάποια από τα ξενικά είδη, τρώγονται όπως και τα δικά μας ψάρια. Ένα από αυτά είναι η φιστουλάρια (*Fistularia commersonii*) ή τρομπέτα.

Ο σαρδελόγαυρος

Αλλά και ο σαρδελόγαυρος (*Etrumeus golanii*), ο οποίος αλιεύεται στα νερά των Κυκλάδων και της Κρήτης.

Γερμανοί

Τη δεκαετία του '30 και του '60 ήρθαν και οι λεγόμενοι γερμανοί ή μαύρη και άσπρη αγριόσαλπα – αλιεύονται στα ελληνικά νερά και φτάνουν στους πάγκους των ψαράδων προς πώληση. Πολλοί από τους λεσεψιανούς μετανάστες, ωστόσο, δεν έχουν εμπορική αξία, είτε γιατί είναι μικροί σε μέγεθος είτε γιατί στους καταναλωτές δεν αρέσει η γεύση τους.

Μάχη επιβίωσης

Η συμβίωση των λεσεψιανών μεταναστών με τους γηγενείς θαλάσσιους οργανισμούς μόνο αρμονική δεν μπορεί να χαρακτηριστεί. Στη Μεσόγειο σήμερα εντοπίζονται περισσότερα από 1.000 διαφορετικά ξενικά είδη, εκ των οποίων περισσότερα από 600 έχουν βιώσιμους πληθυσμούς. Περίπου 100 από αυτά θεωρούνται εισβολικά, δηλαδή αναπτύσσονται εις βάρος των ντόπιων πληθυσμών. Ανάμεσά τους είναι ο λαγοκέφαλος, η κορνέτα, το λεονταρόψαρο, ο μονόχειρας κ.ά. Επιστήμονες εξηγούν ότι η ραγδαία ανάπτυξη αυτών των πληθυσμών οφείλεται στο γεγονός ότι τα ξενικά είδη δεν αντιμετωπίζουν απειλές. Οι άνθρωποι δεν τα τρώνε, τα ντόπια είδη δεν τα αναγνωρίζουν ούτε ως θήραμα ούτε ως θηρευτές. Έτσι όχι μόνο δεν κινδυνεύουν τα ίδια αλλά θηρεύουν εξαιρετικά αποτελεσματικά.

Η Μαγεία της Λίμνης Πλαστήρα

Μια απόδραση στη φύση της Καρδίτσας

Ο παράδεισος της ηρεμίας και της περιπέτειας στα ορεινά της Θεσσαλίας

Η Λίμνη Πλαστήρα, γνωστή και ως «Λίμνη των Καρδισιωτών», αποτελεί έναν από τους πιο γοητευτικούς προορισμούς της Θεσσαλίας, συνδυάζοντας τη φυσική ομορφιά με την ήρεμη ατμόσφαιρα που αναζητούν οι ταξιδιώτες. Η τεχνητή λίμνη δημιουργήθηκε το 1959 για σκοπούς υδροδότησης και άρδευσης, αλλά σήμερα αποτελεί πόλο έλξης για επισκέπτες που αναζητούν επαφή με τη φύση, ποιοτικές δραστηριότητες και χαλάρωση μακριά από την πόλη. Οι καταπράσινοι λόφοι που την περιβάλλουν και τα πυκνά δάση πλατάνων και οξιάς προσφέρουν ένα τοπίο που μοιάζει βγαλμένο από καρτ ποστάλ, ενώ τα ήρεμα νερά της καθρεφτίζουν τις αλλαγές των εποχών, από το βαθύ μπλε του καλοκαιριού μέχρι τα ζεστά χρώματα του φθινοπώρου. Οι επιλογές για τους επισκέπτες είναι πολλές και ποικίλες. Πεζοπορία στα μονοπάτια γύρω από τη λίμνη, ποδηλασία σε διαδρομές που διασχίζουν τα ορεινά χωριά, αλλά και θαλάσσιες δραστηριότητες όπως κανό και ιστιοπλοΐα προσφέρουν μοναδικές εμπειρίες σε κάθε ηλικία. Τα γραφικά χωριά της περιοχής, όπως το Νεοχώρι, η Μορφοβούνι και το Καρπενήσι, διατηρούν ζωντανή την παράδοση, με τοπικές ταβέρνες να προσφέρουν αυθεντικές γεύσεις της Θεσσαλικής κουζίνας και μικρά καταστήματα να φιλοξενούν χειροποίητα προϊόντα και αναμνηστικά.

Η φιλοξενία των κατοίκων, η ηρεμία που αποπνέει η λίμνη και η ευκολία πρόσβασης μέσα από καλοσυντηρημένους δρόμους κάνουν την περιοχή ιδανική τόσο για σύντομες αποδράσεις του Σαββατοκύριακου όσο και για πολυήμερες διακοπές. Κατά τη διάρκεια του χειμώνα, η λίμνη αλλάζει χαρακτήρα, ντυμένη με ομίχλη και χιονισμένα τοπία που δημιουργούν ατμόσφαιρα ησυχίας και στοχασμού. Η περιοχή προσφέρεται για χειμερινό τουρισμό, με δραστηριότητες όπως πεζοπορία στα χιονισμένα δάση και εξερεύνηση των μονοπατιών που οδηγούν σε σημεία με πανοραμική θέα. Παράλληλα, οι χειμερινές γιορτές και οι τοπικές εκδηλώσεις δίνουν τη δυνατότητα στον επισκέπτη να ζήσει την κουλτούρα και την παράδοση της Καρδίτσας μέσα από μουσική, φαγητό και χειροποίητα προϊόντα. Η Λίμνη Πλαστήρα δεν είναι μόνο ένας προορισμός για φυσιολάτρες· είναι ένα σημείο συνάντησης του ανθρώπου με τη φύση, ένας χώρος όπου η καθημερινότητα φαίνεται να σταματά και η ψυχή βρίσκει την ηρεμία που αναζητά. Οι φωτογράφοι βρίσκουν εδώ αμέτρητα θέματα για λήψεις, οι οικογένειες απολαμβάνουν ασφαλείς και ευχάριστες δραστηριότητες, ενώ οι ερωτευμένοι ζουν μοναδικές στιγμές σε τοπία που εντυπωσιάζουν και αιχμαλωτίζουν την καρδιά.



Κάθε επίσκεψη στη Λίμνη Πλαστήρα αφήνει έντονα συναισθήματα και την αίσθηση ότι η Θεσσαλία κρύβει θησαυρούς που αξίζει να ανακαλύψει κανείς ξανά και ξανά. Η προσβασιμότητα της περιοχής είναι εξαιρετική, με δρόμους που συνδέουν την Καρδίτσα και τα γύρω αστικά κέντρα, ενώ η ποικιλία καταλυμάτων καλύπτει κάθε ανάγκη, από πολυτελή ξενοδοχεία και ξενώνες με θέα στη λίμνη έως μικρές αγροτικές και παραδοσιακά καταλύματα μέσα στο πράσινο. Ο συνδυασμός φυσικής ομορφιάς, δραστηριοτήτων, τοπικής κουλτούρας και άνετης φιλοξενίας καθιστά τη Λίμνη Πλαστήρα έναν από τους πιο ολοκληρωμένους προορισμούς για όσους αναζητούν ουσιαστική απόδραση και επαφή με τη φύση, χωρίς να χρειάζεται να ταξιδέψουν χιλιόμετρα μακριά από την καρδιά της Ελλάδας. Η Λίμνη Πλαστήρα αποδεικνύει ότι η Θεσσαλία δεν προσφέρει μόνο ιστορικά και πολιτιστικά αξιοθέατα, αλλά και αληθινά φυσικά καταφύγια,

όπου η ομορφιά, η ηρεμία και η περιπέτεια συναντώνται σε ένα μοναδικό σκηνικό, έτοιμο να καλωσορίσει κάθε επισκέπτη με ανοιχτές αγκάλες.



Τρίκαλα Ο απόλυτος φθινοπωρινός προορισμός στη Θεσσαλία

Όταν η πόλη συναντά τη φύση, η απόδραση γίνεται εμπειρία

Τα Τρίκαλα, γνωστά για την ήρεμη ατμόσφαιρα και την ταυτόχρονη ζωντάνια τους, αποδεικνύονται ιδανικός προορισμός για φθινοπωρινές αποδράσεις. Η πόλη, που συνδυάζει την ιστορία με τη σύγχρονη ζωή, προσφέρει μια μοναδική εμπειρία για όσους θέλουν να χαλαρώσουν, να εξερευνήσουν και να απολαύσουν κάθε στιγμή χωρίς βιασύνη. Το φθινόπωρο, με τα χρώματα των πλατάνων να γεμίζουν τους δρόμους και τον Ληθαίο ποταμό να καθρεφτίζει τον ήλιο, η πόλη μοιάζει να μεταμορφώνεται σε ένα σκηνικό ευρωπαϊκού χαρακτήρα, όπου ο χρόνος κυλά με πιο ήρεμο ρυθμό, αλλά χωρίς να λείπει η ζωντάνια. Η καρδιά των Τρικάλων χτυπά γύρω από τον Ληθαίο ποταμό, όπου οι πεζόδρομοι και οι ποδηλατόδρομοι δημιουργούν έναν χώρο που ενθαρρύνει την κίνηση, την περιήγηση και τη χαλάρωση. Οι γέφυρες που φωτίζονται το βράδυ και τα στενά με τα παραδοσιακά κτίρια προσφέρουν μια γοητευτική εικόνα για τους επισκέπτες, ενώ η πόλη καλεί σε ήρεμες βόλτες, καφέ στα παγκάκια και στιγμές απλότητας που συχνά λείπουν από τις μεγάλες πόλεις. Η ατμόσφαιρα αυτή είναι ιδανική για φωτογράφους, ταξιδιώτες που αγαπούν την παρατήρηση της καθημερινής ζωής, αλλά και

για οικογένειες ή ζευγάρια που αναζητούν ποιοτικό χρόνο μακριά από την πίεση της πόλης. Η πόλη δεν περιορίζεται μόνο στο κέντρο. Λίγα λεπτά έξω από τα Τρίκαλα, τα γύρω χωριά και οι ορεινές περιοχές προσφέρουν ευκαιρίες για σύντομες εκδρομές και επαφή με τη φύση. Το φθινόπωρο είναι η τέλεια εποχή για πεζοπορία στα μονοπάτια που οδηγούν σε πλαγιές με θέα την πόλη και τον ποταμό, για βόλτες με ποδήλατο ή ακόμα και για μικρές περιπέτειες με το αυτοκίνητο στις κοντινές διαδρομές που αποκαλύπτουν τοπία γεμάτα χρώματα και φως. Η γαστρονομία της περιοχής προσφέρει επίσης ξεχωριστές εμπειρίες: παραδοσιακές ταβέρνες και μικρά εστιατόρια παρουσιάζουν τις αυθεντικές γεύσεις της Θεσσαλίας, ενώ τα τοπικά προϊόντα, από τυριά και αλλαντικά μέχρι γλυκά και κρασιά, δίνουν τη δυνατότητα να ζήσεις την περιοχή με όλες σου τις αισθήσεις. Τα Τρίκαλα ξεχωρίζουν γιατί συνδυάζουν τη ζωντάνια μιας σύγχρονης πόλης με την ηρεμία που μόνο η φύση μπορεί να προσφέρει. Είτε πρόκειται για ένα τριήμερο ανδρικό ταξίδι, ένα solo road trip ή μια ρομαντική απόδραση, η πόλη και η γύρω περιοχή προσφέρουν όλες τις προϋποθέσεις για να περάσει κανείς καλά χωρίς υπερβολές και άγχος. Η εύκολη προσβασιμότητα



Το φθινόπωρο στα Τρίκαλα δεν είναι απλώς μια εποχή· είναι μια εμπειρία που ξυπνά τις αισθήσεις. Ο ήλιος που λούζει τα πλατάνια, οι μυρωδιές από τα τοπικά προϊόντα, η αίσθηση της βόλτας δίπλα στο ποτάμι και οι στιγμές ηρεμίας σε ένα καφέ συνθέτουν μια απόδραση που μένει στη μνήμη. Η πόλη αποδεικνύει ότι η Θεσσαλία δεν προσφέρει μόνο φυσικά τοπία, αλλά και προορισμούς όπου ο χρόνος κυλάει με τον δικό του τρόπο, φέρνοντας γαλήνη, χαρά και μια αίσθηση επιστροφής στην ουσία των ταξιδιών.

Αν αγαπάς το καλό φαγητό, τα Τρίκαλα δεν θα σε απογοητεύσουν. Από παραδοσιακά ταβερνάκια με κοντοσούβλι, κοκορέτσι και ντόπιους μεζέδες μέχρι τα σοκάκια του Βαρουσίου και την παλιά αγορά όπου τα μαγαζιά διατηρούν χαρακτήρα και αυθεντικότητα. Και αν θέλεις κάτι πιο δημιουργικό, υπάρχουν

μοντέρνα εστιατόρια που παντρεύουν παράδοση και γαστρονομική φαντασία, χωρίς να χάνουν την απλότητα και την ουσία της περιοχής.





Ο Υπουργός Δικαιοσύνης παρουσίασε τη νέα πλατφόρμα diathikes.gr, που μειώνει τον χρόνο δημοσίευσης των διαθηκών και αποσυμφορεί τα δικαστήρια, φέρνοντας ανακούφιση και στους πολίτες της Θεσσαλίας

Γράφει
η Έννη
Λεβλεντη

ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ



A

πό την 1η Νοεμβρίου 2025, το τοπίο του κληρονομικού δικαίου στην Ελλάδα αλλάζει ριζικά, ανοίγοντας ένα νέο κεφάλαιο στη διαχείριση των διαθηκών και της κληρονομικής διαδικασίας. Ο Υπουργός Δικαιοσύνης, Γιώργος Φλωρίδης, παρουσίασε το νέο πλαίσιο που εφαρμόζεται μέσα από την ψηφιακή πλατφόρμα diathikes.gr, η οποία επιτρέπει την άμεση καταχώριση, δημοσίευση και έλεγχο των διαθηκών σε όλη τη χώρα, μειώνοντας δραματικά τον χρόνο που απαιτούνταν μέχρι σήμερα. Στην πράξη, η διαδικασία δημοσίευσης που έως τώρα

απαιτούσε κατά μέσο όρο 400 ημέρες μέσω των δικαστηρίων, πλέον ολοκληρώνεται σε μόλις 3 έως 7 ημέρες. Σύμφωνα με τον κ. Φλωρίδη, «με αυτή τη διαδικασία απαλλάσσονται τα δικαστήρια κατά έτος από 60 με 70 χιλιάδες υποθέσεις», γεγονός που αναμένεται να ελευθερώσει σημαντικούς πόρους και προσωπικό, αρχικά περίπου 100 δικαστές και στη συνέχεια πλήθος δικαστικών υπαλλήλων, προς αξιοποίηση σε πιο σύνθετες υποθέσεις. Η νέα ψηφιακή πλατφόρμα, που θα διαχειρίζεται ο Συμβολαιογραφικός Σύλλογος Εφετείων Αθηνών, Πειραιώς, Αιγαίου και Δωδεκανήσου υπό την εποπτεία του Υπουργείου Δικαιοσύνης, έχει σχεδιαστεί για να προσφέρει ασφάλεια, διαφάνεια και ταχύτητα. Μέσα από το σύστημα αυτό, οι συμβολαιογράφοι θα μπορούν να καταχωρούν όλες τις διαθήκες – ιδιόγραφες, μυστικές και δημόσιες – και να τις δημοσιεύουν ηλεκτρονικά, χωρίς την παρέμβαση των δικαστηρίων. Παράλληλα, οι πολίτες θα έχουν τη δυνατότητα να ελέγχουν πανελλαδικά την ύπαρξη διαθήκης και να εκδίδουν πιστοποιητικά ύπαρξης ή μη ύπαρξης διαθήκης άμεσα, ακόμη και εντός της ίδιας ημέρας, ενώ οι ιδιόγραφες διαθήκες θα μπορούν να κηρύσσονται κυρίες και να εκδίδεται σχετικό πιστοποιητικό μέσα σε πέντε εργάσιμες ημέρες. Η Θεσσαλία, όπως και οι υπόλοιπες περιφέρειες της Ελλάδας, θα ωφεληθεί σημαντικά από τη νέα διαδικασία. Τα Πρωτοδικεία της Λάρισας, του Βόλου, των Τρικάλων και της Καρδίτσας αντιμε-

Ταχύτητα και ψηφιοποίηση της διαδικασίας:
Η νέα πλατφόρμα diathikes.gr μειώνει τον χρόνο δημοσίευσης των διαθηκών από 400 ημέρες σε μόλις 3-7 ημέρες, επιτρέποντας γρήγορη και ασφαλή καταχώριση και πρόσβαση στις διαθήκες χωρίς την παρέμβαση των δικαστηρίων

Γ. Φλωρίδης:

«Με αυτή τη διαδικασία απαλλάσσονται τα δικαστήρια κατά έτος από 60 με 70 χιλιάδες υποθέσεις. Η πλατφόρμα διασφαλίζει την άμεση καταχώριση, δημοσίευση και αναζήτηση διαθηκών, μειώνοντας τις καθυστερήσεις και αυξάνοντας τη διαφάνεια. Η νέα ψηφιακή εποχή θα απελευθερώσει αρχικά 100 δικαστές και στη συνέχεια σημαντικό αριθμό δικαστικών υπαλλήλων, τους οποίους θα μπορούν να αξιοποιηθούν σε πιο σύνθετες υποθέσεις, νόμος θα αφορά θανάτους που θα συμβούν μετά την 1η Νοεμβρίου 2025, ενώ για τις προηγούμενες περιπτώσεις θα υπάρξει ξεχωριστή ρύθμιση»



Από τις 400 ημέρες στις 7



τώπιζαν παραδοσιακά καθυστερήσεις μηνών, με χιλιάδες εκκρεμείς διαθήκες να συσσωρεύονται στα γραφεία τους. Η ψηφιοποίηση θα μειώσει δραστικά τις καθυστερήσεις, επιτρέποντας στους πολίτες να ολοκληρώνουν γρήγορα τις διαδικασίες κληρονομιάς, να προχωρούν σε αποδοχή ή αποποίηση κληρονομιάς και να αξιοποιούν την περιουσία τους χωρίς πολύμηνες αναμονές. Το γεγονός αυτό αναμένεται να βελτιώσει την καθημερινότητα των πολιτών και να προσφέρει μεγαλύτερη οικονομική και κοινωνική σταθερότητα στην περιφέρεια. Ο κ. Φλωρίδης τόνισε ότι το νέο πλαίσιο θα ισχύσει για θανάτους που θα συμβούν μετά την 1η Νοεμβρίου 2025, ενώ για τις εκκρεμείς υποθέσεις ή τις διαθήκες που έχουν κρατηθεί σε αρχεία συμβολαιογράφων προκειμένου να εφαρμοστεί το σύστημα, θα υπάρξει ειδική νομοθετική ρύθμιση εντός Νοεμβρίου, ώστε να ενταχθούν όλες οι υποθέσεις στο νέο πλαίσιο και να διασφαλιστεί η ενιαία λειτουργία του. Με αυτό τον τρόπο, διασφαλίζεται ότι κανένας πολίτης δεν θα μείνει εκτός του νέου συστήματος, ανεξαρτήτως της ημερομηνίας θανάτου ή της μορφής της διαθήκης. Η υιοθέτηση της πλατφόρμας diathikes.gr αποτελεί μέρος ευρύτερης στρατηγικής ψηφιοποίησης του ελληνικού δικαϊκού συστήματος, που αποσκοπεί στην ταχύτερη και ασφαλέστερη διαχείριση υποθέσεων και την αποσυμφόρμηση των δικαστηρίων από γραφειοκρατικές διαδικασίες. Παράλληλα, μειώνει σημαντικά τον κίνδυνο σφαλμάτων ή απώλειας εγγράφων, δεδομένου ότι όλες οι διαθήκες καταγράφονται και φυλάσσονται με ψηφιακή ασφάλεια. Το νέο σύστημα αναμένεται επίσης να διευκολύνει τους δικηγόρους, τους συμβολαιογράφους και τους κληρονόμους στην παρακολούθηση της πορείας των υποθέσεων, με τη δυνατότητα ηλεκτρονικής πρόσβασης σε πληροφορίες, ειδοποιήσεις και πιστοποιητικά. Για τους πολίτες της Θεσσαλίας, η αλλαγή αυτή σημαίνει πρακτικά ότι δεν χρειάζεται πλέον να ταξιδεύουν στην Αθήνα ή σε άλλα μεγάλα αστικά κέντρα για να επιβεβαιώσουν την ύπαρξη μιας διαθήκης ή να προχωρήσουν στη δημοσίευσή της. Όλες οι διαδικασίες θα μπορούν να γίνονται ηλεκτρονικά από το συμβολαιογραφικό γραφείο της περιοχής τους ή ακόμα και από το σπίτι τους, μέσω ασφαλούς διαδικτυακής σύνδεσης. Αυτό θα μειώσει τις δαπάνες, τον χρόνο και την ταλαιπωρία, ειδικά για ηλικιωμένους

Η διαδικασία θα απαλλάξει τα δικαστήρια από 60–70 χιλιάδες υποθέσεις ετησίως, ελευθερώνοντας προσωπικό (δικαστές και υπαλλήλους) για πιο σύνθετες και ουσιαστικές υποθέσεις

Ενίσχυση διαφάνειας και πανελλαδική ισονομία, με ειδική αναφορά στη Θεσσαλία: Οι πολίτες σε όλη τη χώρα, και ειδικά στη Θεσσαλία, θα έχουν ενιαία, δίκαιη και γρήγορη πρόσβαση στη διαδικασία, μειώνοντας καθυστερήσεις, γραφειοκρατία και ανάγκη μετακινήσεων προς τα μεγάλα αστικά κέντρα



ή πολίτες με κινητικά προβλήματα, οι οποίοι μέχρι σήμερα αντιμετώπιζαν σοβαρές δυσκολίες στη διαχείριση κληρονομικών υποθέσεων. Η νέα ρύθμιση αναμένεται να έχει σημαντικό κοινωνικό και οικονομικό αντίκτυπο. Με τη μείωση των καθυστερήσεων και την επιτάχυνση των διαδικασιών, οι κληρονόμοι μπορούν να αξιοποιήσουν άμεσα τα περιουσιακά στοιχεία που κληρονομούν, είτε πρόκειται για ακίνητα είτε για χρηματικά ποσά. Αυτό θα δώσει τη δυνατότητα για ταχύτερη αναδιοργάνωση οικογενειακών περιουσιών, βελτίωση της ρευστότητας των πολιτών και ενίσχυση της τοπικής οικονομίας. Επιπλέον, η διαφάνεια που εισάγεται με την ηλεκτρονική καταγραφή των διαθηκών περιορίζει σημαντικά την πιθανότητα αμφισβήτησης ή πλαστογράφησης εγγράφων. Ο Υπουργός Δικαιοσύνης επισήμανε επίσης ότι η νέα ψηφιακή εποχή στην διαχείριση των διαθηκών αναμένεται να απελευθερώσει πόρους και προσωπικό, αρχικά 100 δικαστές και στη συνέχεια πλήθος δικαστικών υπαλλήλων, οι οποίοι θα μπορούν να αξιοποιηθούν για υποθέσεις που απαιτούν περισσότερη προσοχή και εξειδίκευση. Αυτό αναμένεται να βελτιώσει συνολικά τη λειτουργία των δικαστηρίων και να ενισχύσει την εμπιστοσύνη των πολιτών στο δικαστικό σύστημα. Παράλληλα, η εφαρμογή του νέου πλαισίου στην Ελλάδα ενισχύει την ισονομία μεταξύ των περιφερειών. Πολίτες σε περιοχές όπως η Θεσσαλία

δεν θα αντιμετωπίζουν πλέον ανισότητες λόγω γεωγραφικής απόστασης από τα μεγάλα κέντρα, καθώς η διαδικασία θα είναι ίδια πανελλαδικά. Αυτό δημιουργεί ένα ενιαίο, δίκαιο και διαφανές πλαίσιο για όλους, ανεξαρτήτως τόπου κατοικίας. Η μεταρρύθμιση αποτελεί ένα σαφές παράδειγμα ψηφιοποίησης και εκσυγχρονισμού της δημόσιας διοίκησης, που συνδυάζει τεχνολογία, ασφάλεια και αποτελεσματικότητα. Οι πολίτες πλέον έχουν τον έλεγχο της διαδικασίας, οι δικηγόροι και οι συμβολαιογράφοι εργαλεία διαχείρισης υψηλής αξιοπιστίας, ενώ τα δικαστήρια απαλλάσσονται από μεγάλο μέρος της γραφειοκρατίας. Η Ελλάδα εισέρχεται σε μια νέα εποχή διαχείρισης κληρονομικών υποθέσεων, η οποία αναμένεται να βελτιώσει την καθημερινότητα των πολιτών, την οικονομία και τη λειτουργία της Δικαιοσύνης σε όλη τη χώρα. Συνολικά, η εφαρμογή της πλατφόρμας diathikes.gr και η ψηφιοποίηση της διαδικασίας δημοσίευσης διαθηκών φέρνει έναν αέρα μεταρρύθμισης στο κληρονομικό δίκαιο, εξασφαλίζει ταχύτητα, ασφάλεια και διαφάνεια και φέρνει την Ελλάδα πιο κοντά σε ένα σύγχρονο και λειτουργικό δικαστικό σύστημα. Οι πολίτες της Θεσσαλίας, αλλά και όλης της χώρας, θα μπορούν να ολοκληρώνουν τις διαδικασίες κληρονομιάς τους με ασφάλεια και ταχύτητα, χωρίς καθυστερήσεις και γραφειοκρατία, ενώ τα δικαστήρια θα επικεντρωθούν σε πιο ουσιαστικές υποθέσεις, εξυπηρετώντας καλύτερα την κοινωνία.

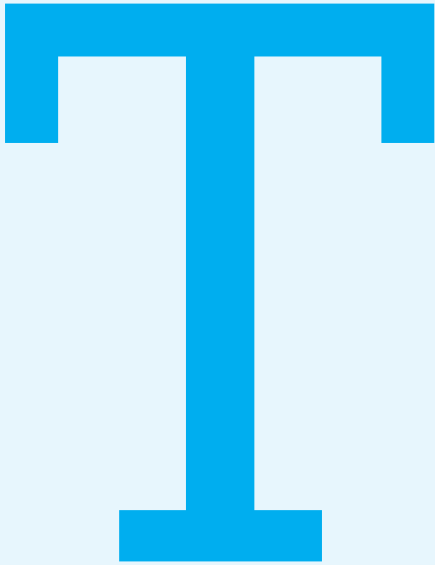


Το κλείσιμο σηματοδοτεί το τέλος της μουσικής τηλεόρασης όπως τη γνωρίσαμε, καθώς η μουσική κατανάλωση έχει πλέον μεταφερθεί σχεδόν ολοκληρωτικά σε πλατφόρμες streaming και social media

Το φινάλε μιας εποχής

«Ρίχννει αυλαία» στα μουσικά του

Γράφει
η **Σμάρω**
Γεωργίου



Το MTV τερματίζει τη λειτουργία των μουσικών του καναλιών μετά από 40 χρόνια, στο πλαίσιο της αναδιάρθρωσης της Paramount Global και της γενικότερης μεταστροφής της ψυχαγωγίας προς τις ψηφιακές πλατφόρμες

Η μεταμόρφωση του MTV σε ψυχαγωγικό brand χωρίς μουσικό περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τη νέα εποχή των media, όπου η τηλεόραση προσαρμόζεται στις εμπορικές απαιτήσεις και η μουσική χάνει τον πρωταγωνιστικό της ρόλο μέσα από το μέσο που κάποτε την ανέδειξε παγκοσμίως

Το MTV, το πιο εμβληματικό μουσικό κανάλι στην ιστορία της τηλεόρασης, ανακοίνωσε το τέλος των μουσικών του καναλιών, κλείνοντας έναν κύκλο που διήρκεσε πάνω από τέσσερις δεκαετίες. Η είδηση της απόφασης προκάλεσε αίσθηση παγκοσμίως και θεωρείται συμβολική για την οριστική μετάβαση της μουσικής από την τηλεόραση στο διαδίκτυο. Η μητρική εταιρεία Paramount Global ανακοίνωσε ότι τα θυγατρικά κανάλια MTV Music, MTV 80s, MTV 90s, Club MTV και MTV Live θα σταματήσουν τη μετάδοσή τους στις 31 Δεκεμβρίου 2025, σε ολόκληρο το Ηνωμένο Βασίλειο και σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες. Το κεντρικό κανάλι MTV θα συνεχίσει να εκπέμπει, αλλά με εντελώς διαφορετικό περιεχόμενο, επικεντρωμένο κυρίως σε ριάλιτι και lifestyle εκπομπές. Η απόφαση αυτή αποτελεί μέρος μιας συνολικής αναδιάρθρωσης της Paramount

Global, η οποία μετά τη συγχώνευσή της με τη Skydance Media επιδιώκει δραστηκή μείωση δαπανών, ύψους περίπου 500 εκατομμυρίων δολαρίων. Πέρα όμως από το οικονομικό σκέλος, η κίνηση αυτή αποτυπώνει τη βαθιά αλλαγή που έχει συντελεστεί στο τοπίο της ψυχαγωγίας και της μουσικής κατανάλωσης. Στις δεκαετίες του '80 και του '90, το MTV δεν ήταν απλώς ένα κανάλι – ήταν πολιτισμικό φαινόμενο. Η φράση “I want my MTV” έγινε παγκόσμιο σύνθημα, και τα μουσικά βίντεο έγιναν μορφή τέχνης. Από το “Thriller” του Μάικλ Τζάκσον μέχρι το “Like a Prayer” της Μαντόνα και το “Smells Like Teen Spirit” των Nirvana, το MTV δεν πρόβαλλε απλώς τραγούδια· διαμόρφωνε τάσεις, πρότυπα και ολόκληρες γενιές. Το MTV έδωσε βήμα στους καλλιτέχνες, ανέδειξε τη μόδα, ένωσε μουσικές κοινότητες και έκανε τη μουσική εικόνα. Στις δεκαετίες



Το MTV αφήνει πίσω του ένα τεράστιο πολιτισμικό αποτύπωμα, έχοντας διαμορφώσει γενιές, αισθητικές τάσεις και καριέρες καλλιτεχνών



Από την τηλεόραση στο TikTok

Το MTV αποχαιρετά τη μουσική εποχή του

Από τα μέσα της δεκαετίας του 2010 και έπειτα, η μουσική «μετανάστευσε» στα κοινωνικά δίκτυα. Η νέα γενιά δεν ανακαλύπτει πια τραγούδια μέσω τηλεοπτικών εκπομπών, αλλά μέσα από σύντομα βίντεο, trends και playlists που δημιουργούνται και εξαπλώνονται μέσα σε λίγες ώρες. Η ψηφιακή κουλτούρα είναι προσωποποιημένη, άμεση, διαδραστική. Το MTV, που κάποτε είχε τη δύναμη να επιλέγει ποιος θα γίνει star, βρέθηκε ξαφνικά χωρίς αυτόν τον ρόλο. Η απόφαση της Paramount να «ρίξει αυλαία» στα μουσικά του κανάλια επιβεβαιώνει μια πραγματικότητα που είχε ήδη συντελεστεί: η μουσική τηλεόραση, όπως τη γνωρίσαμε, έχει πλέον τελειώσει. Το MTV θα συνεχίσει να υπάρχει, αλλά ως ψυχαγωγικό brand, χωρίς την ουσία που το καθόρισε. Το κοινό που μεγάλωσε με αυτό θα κρατήσει τις αναμνήσεις των πρώτων βίντεο, των αφιερωμάτων, των μουσικών εκπομπών και των βραβείων που σημάδεψαν εποχές. Για τις επόμενες γενιές, το MTV ίσως είναι απλώς ένα όνομα — για τις προηγούμενες, όμως, θα παραμείνει το κανάλι που έμαθε στον κόσμο να «βλέπει» τη μουσική. Το κλείσιμο των μουσικών καναλιών του MTV δεν είναι απλώς η είδηση ενός τέλους. Είναι η αποδοχή ότι η τεχνολογία και η κουλτούρα προχωρούν, αφήνοντας πίσω σύμβολα που καθόρισαν εποχές. Το MTV έδωσε ρυθμό σε δεκαετίες ολόκληρες, ανέδειξε καλλιτέχνες, διαμόρφωσε αισθητική και υπήρξε γέφυρα ανάμεσα στη μουσική βιομηχανία και το κοινό. Και αν σήμερα το κεφάλαιο αυτό κλείνει, παραμένει ανεξίτηλο το αποτύπωμά του στην παγκόσμια ιστορία της μουσικής και των media.

Πάνω από 10.000 ευρώ ξόδεψε πρόσφατα ο Βασίλης Μπαρμπαγιάννης για να αναβαθμίσει εξοπλισμό του, τον οποίο έχει πάντα μαζί του σε ένα σακίδιο πλάτης, έτοιμο να τον χρησιμοποιήσει ανά πάσα στιγμή για το επόμενο βίντεο.



Στον κόσμο του "Youtube", όπως και στα υπόλοιπα κοινωνικά δίκτυα, το κοινό είναι αυτό που αποφασίζει, αλλά και αυτό που δημιουργεί το μεγαλύτερο μέρος του περιεχομένου.



Για τη μεγάλη επισημότητα στα διαδικτυακά του κανάλια βραβεύτηκε με τέσσερα ασπηνία βραβεία από το "Youtube". Επόμενο στόχος το χρυσό βραβείο.



Με χαρά διαπίστωσε πως η προτίμηση μεγάλου τμήματος του θεατών βίντεο στο "Youtube" συνέπιπτε με τη δική του, τις μοτοσυκλέτες.



που ακολούθησαν, εκατομμύρια θεατές σε όλο τον κόσμο συνδέονταν συναισθηματικά με το κανάλι, που δεν ήταν απλώς μέσο ενημέρωσης, αλλά σύμβολο νεότητας, ελευθερίας και δημιουργικότητας. Το MTV καθόρισε όρους, όπως το "VJ" (video jockey), και δημιούργησε τηλεοπτικά γεγονότα που έγραψαν ιστορία — τα MTV Video Music Awards ήταν για χρόνια η κορυφαία στιγμή της μουσικής βιομηχανίας. Ωστόσο, οι εποχές άλλαξαν. Η επανάσταση του διαδικτύου, η άνοδος του YouTube, του Spotify, του TikTok και άλλων πλατφορμών streaming, άλλαξαν ριζικά τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι ανακαλύπτουν και καταναλώνουν μουσική. Το κοινό δεν περιμένει πια το πρόγραμμα ενός καναλιού για να δει το νέο βίντεο του αγαπημένου του καλλιτέχνη. Μπορεί να το βρει άμεσα, σε δευτερόλεπτα, μέσα από αναζήτηση, ειδοποιήσεις ή αλγορίθμους που προτείνουν αυτόματα ό,τι του ταιριάζει. Η νέα γενιά έχει μεγαλώσει με την αμεσότητα του ψηφιακού περιεχομένου — και το τηλεοπτικό μοντέλο του MTV άρχισε να μοιάζει σταδιακά ξεπερασμένο. Το ίδιο το MTV προσπάθησε να προσαρμοστεί. Στράφηκε σε ριάλιτι προγράμματα, όπως το "The Real World", το "Jersey Shore" και αργότερα το "Catfish", επιχειρώντας να παραμείνει επίκαιρο και ελκυστικό σε ένα κοινό που είχε πάψει να το βλέπει για μουσική. Ωστόσο, αυτή η αλλαγή ταυτότητας, αν και διατήρησε προσωρινά τα νούμερα τηλεθέασης, αποξένωσε ένα μεγάλο μέρος του κοινού που είχε αγαπήσει το κανάλι για τη μουσική του ψυχή. Η ανακοίνωση του τέλους των μουσικών καναλιών ήρθε με ανάμεικτα συναισθήματα. Πρώην παρουσιάστες του MTV, όπως η Simone Angel και η Edith Bowman, εξέφρασαν δημόσια τη λύπη τους. Όπως δήλωσε χαρακτηριστικά η Angel, «σπάει η καρδιά μου βλέποντας το μέρος όπου ξεκίνησαν τόσες μουσικές αναμνήσεις να σβήνει». Για πολλούς ανθρώπους του χώρου, η κατάργηση των μουσικών καναλιών δεν είναι απλώς επιχειρηματική απόφαση, αλλά πολιτιστικό γεγονός — το τέλος της τηλεόρασης ως κυρίαρχου μέσου διαμόρφωσης της μουσικής κουλτούρας.





Όλα παίζουν!

08:00



08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!



Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα!

16:00



16:00 -18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Δημοσιογράφο Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά.

Η Θεσσαλία, με την πλούσια ιστορία και τις ποικιλόμορφες περιοχές της, συνεχίζει να παράγει κρασιά που συνδυάζουν την παράδοση με τη σύγχρονη οινοποιία

Οι αμπελώνες της φιλοξενούν τόσο γηγενείς ποικιλίες όπως η Λημνιώνα, το Σταυρωτό και το Κρασάτο, όσο και διεθνείς όπως το Ασύρτικο, το Σαββατιανό και το Μαυρούδι, δημιουργώντας κρασιά με έντονα αρώματα, πλούσια γεύση και μοναδικό χαρακτήρα

Το κρασί της Θεσσαλίας Από την παράδοση στη σύγχρονη δημιουργία

Η Θεσσαλία, με την πλούσια ιστορία και τις ποικιλόμορφες περιοχές της, συνεχίζει να παράγει εξαιρετικά κρασιά που συνδυάζουν την παράδοση με τη σύγχρονη οινοποιία. Οι αμπελώνες της εκτείνονται σε περίπου 11.000 εκτάρια, από τα οποία 3.500 αφιερώνονται στην παραγωγή κρασιών και 7.500 στην παραγωγή επιτραπέζιων σταφυλιών. Η οινοποιία στη Θεσσαλία έχει σημειώσει σημαντική ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια, με έμφαση στην ποιότητα και την καινοτομία, καθώς οι οινοπαραγωγοί συνδυάζουν τις παραδοσιακές μεθόδους με σύγχρονα οινοποιητικά μέσα, δημιουργώντας κρασιά που μπορούν να σταθούν επάξια σε διεθνείς αγορές. Η περιοχή φιλοξενεί μια μεγάλη ποικιλία αμπελώνων που παράγουν τόσο γηγενείς όσο και διεθνείς ποικιλίες. Στις γηγενείς ξεχωρίζουν η Λημνιώνα, που δίνει ερυθρά κρασιά με πλούσιο άρωμα και γεύση, το Σταυρωτό που καλλιεργείται κυρίως στη Ραψάνη και το Κρασάτο που προσδίδει στα κρασιά έντονα αρώματα και γεύσεις. Παράλληλα, καλλιεργούνται και διεθνείς ποικιλίες όπως το Ασύρτικο, γνωστό για τη λευκή του απόχρωση, την υψηλή οξύτητα και τα έντονα αρώματα, το Σαββατιανό που δίνει φρέσκα και αρωματικά κρασιά και το Μαυρούδι που προσφέρει στα κρασιά έντονο χρώμα και γεύση. Οι αμπελώνες της Θεσσαλίας εκτείνονται σε διαφορετικές περιοχές που η καθεμία φέρει τον δικό της χαρακτήρα. Η Ραψάνη, στους πρόποδες του Ολύμπου, φημίζεται για τα ερυθρά κρασιά της από Ξινόμαυρο, Κρασάτο και Σταυρωτό, που ξεχωρίζουν για το πλούσιο άρωμα και τη δυνατότητα παλαίωσης. Ο Μεσενικόλας, στην καρδιά της Θεσσαλίας, παράγει τόσο λευκά όσο και ερυθρά κρασιά με ποικιλίες όπως Ασύρτικο, Σαββατιανό και Μαυρούδι, τα οποία χαρακτηρίζονται από φρεσκάδα και έντονα αρώματα. Η Αγχίαλος, κοντά στη θάλασσα, επηρεάζεται από το μεσογειακό κλίμα και οι ποικιλίες της προσδίδουν στα κρασιά ισχυρά αρώμα-

Οι παραγωγοί συνδυάζουν παραδοσιακές μεθόδους με καινοτομία, εφαρμόζουν βιώσιμες καλλιέργειες και τεχνικές υψηλής ποιότητας, καθιστώντας το θεσσαλικό κρασί μοναδικό, ικανό να εντυπωσιάσει τόσο στην ελληνική όσο και στη διεθνή αγορά

τα και γεύση, δημιουργώντας μοναδικά προφίλ που ξεχωρίζουν στην ελληνική και διεθνή αγορά. Στη σύγχρονη εποχή, οι Θεσσαλοί οινοπαραγωγοί καταφέρνουν να συνδυάζουν την παράδοση με την καινοτομία. Χρησιμοποιούν σύγχρονα οινοποιητικά μέσα και τεχνικές για την παραγωγή κρασιών υψηλής ποιότητας, ενώ οι αμπελώνες τους είναι οργανωμένοι με σεβασμό προς το περιβάλλον, με πολλούς παραγωγούς να εφαρμόζουν βιολογικές και βιοδυναμικές καλλιέργειες. Αυτός ο συνδυασμός παράδοσης, γνώσης και τεχνολογίας καθιστά το θεσσαλικό κρασί μοναδικό, προσφέροντας στους επισκέπτες και τους λάτρεις του κρασιού τη δυνατότητα να ανακαλύψουν γεύσεις και αρώματα που σπάνια συναντώνται αλλού. Η Θεσσαλία, με την ιστορία της και τα πλούσια αμπελοτόπια της, συνεχίζει να εξελίσσεται, αποδεικνύοντας ότι η παράδοση και η σύγχρονη δημιουργία μπορούν να συνυπάρξουν αρμονικά, προσφέροντας κρασιά που εντυπωσιάζουν τόσο τους ντόπιους όσο και τους ξένους οινόφιλους, ενώ ταυτόχρονα αναδεικνύουν την ελληνική φιλοξενία και την ομορφιά του τοπίου. Η Θεσσαλία φιλοξενεί μια ποικιλία από αμπελώνες που παράγουν τόσο γηγενείς όσο και διεθνείς ποικιλίες. Στις γηγενείς ποικιλίες περιλαμβάνονται:

Λημνιώνα: Μια ποικιλία που παράγει ερυθρά κρασιά με πλούσιο άρωμα και γεύση.
Σταυρωτό: Χρησιμοποιείται κυρίως στην περιοχή της Ραψάνης για την παραγωγή ερυθρών κρασιών.
Κρασάτο: Μια ποικιλία που προσδίδει στα κρασιά έντονα αρώματα και γεύσεις.
Εκτός από αυτές, καλλιεργούνται και διεθνείς ποικιλίες όπως:
Ασύρτικο: Λευκή ποικιλία με υψηλή οξύτητα και έντονα αρώματα.
Σαββατιανό: Λευκή ποικιλία που παράγει φρέσκα και αρωματικά κρασιά.
Μαυρούδι: Ερυθρή ποικιλία που προσδίδει στα κρασιά έντονο χρώμα και γεύση.
Ραψάνη (ΠΟΠ Ραψάνη)
Η Ραψάνη βρίσκεται στους πρόποδες του Ολύμπου και είναι γνωστή για τα ερυθρά κρασιά της, που παράγονται από τις ποικιλίες Ξινόμαυρο, Κρασάτο και Σταυρωτό. Τα κρασιά της περιοχής χαρακτηρίζονται από



πλούσιο άρωμα και γεύση, με δυνατότητα παλαίωσης.
Μεσενικόλα (ΠΓΕ Μεσενικόλα)
Η περιοχή του Μεσενικόλα βρίσκεται στην καρδιά της Θεσσαλίας και είναι γνωστή για τα λευκά και ερυθρά κρασιά της. Οι ποικιλίες που καλλιεργούνται περιλαμβάνουν το Ασύρτικο, το Σαββατιανό και το Μαυρούδι. Τα κρασιά της περιοχής χαρακτηρίζονται από φρεσκάδα και ισχυρά αρώματα.
Αγχίαλος (ΠΓΕ Αγχίαλος)
Η περιοχή της Αγχιάλου βρίσκεται κοντά στη θάλασσα και επηρεάζεται από το μεσογειακό κλίμα. Οι ποικιλίες που καλλιεργούνται περιλαμβάνουν το Ασύρτικο, το Σαββατιανό και το Μαυρούδι. Τα κρασιά της περιοχής χαρακτηρίζονται από ισχυρά αρώματα και γεύση.

Είναι ένα ιστορικό μυθιστόρημα που αφηγείται τις περιπέτειες ενός Πέρση ήρωα μέσα σε πολέμους, προδοσίες και προσωπικές δοκιμασίες



«Οι γονείς του ήταν δάσκαλοι, Μαρξιστές και άθεοι, άρα με τον Σάχη δεν τα είχαν καλά και με το νέο καθεστώς ακόμα λιγότερο.

Εκείνος είχε κάνει τη δική του επανάσταση. Τον Μαρξισμό τον είχε απορρίψει

Του Μανώλη Σαρειδάκη



Φυλλομετρώντας ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Ο Πέρσης



Ήταν Πέρσης. Τον έλεγαν Καρμέκ, ένα από εκείνα τα ηχηρά δισύλλαβα που εύκολα τα μπερδεύει κανείς και που θυμίζουν Ανατολή. Ο ίδιος όμως μου είχε πει πως τ' όνομά του ήταν πολύ σπάνιο, ίσως μοναδικό, μια επινόηση των γονιών του. Σε κάποια παλαιά διάλεκτο της χώρας του σημαίνει «μικρή ευχή» και του το έδωσαν γιατί είχαν μεγάλη δυσκολία να τον φέρουν στον κόσμο.

Οι μεγάλες ευχές στη χώρα του, όπως παντού όπου ζουν άνθρωποι, έχουν να κάνουν με επαναστάσεις και απελευθερώσεις, με νίκες μεγάλες και τελετές επίσημες. Οι μικρές όμως είναι οι πιο πολύτιμες. Σχετίζονται με πράγματα και αισθήματα κρυφά, με πόθους και καημούς βαθείς που δεν τους ξέρουν πάρα μόνον οι ευχέτες. Υπηρέτησε, βλέπεις, στους Φρουρούς της Επανάστασης, το επίλεκτο σώμα των φανατικών ισλαμιστών, του οποίου τα μέλη, όπως μου εξήγησε, δεν ήταν όλα επίλεκτα, ούτε φανατικά. Οι βυσματούχοι ήταν πολλοί, αλλά έπαιρναν και φαντάρους με «χρήσιμα» πτυχία.

Οι συμφοιτητές του και αργότερα οι συστρατιώτες του τον κορόιδευαν για το παράξενο τούτο όνομα, που δεν ανήκε ούτε σ' εκείνα των παλαιών περσικών θρύλων, ούτε στα γνήσια ισλαμικά που είχαν γίνει του συρμού μετά την Επανάσταση. «Καλός είσαι, αλλά χάθηκε να σε πουν Μοχάμεντ ή Αλί;» Υπηρέτησε, βλέπεις, στους Φρουρούς της Επανάστασης, το επίλεκτο σώμα των φανατικών ισλαμιστών, του οποίου τα μέλη, όπως μου εξήγησε, δεν ήταν όλα επίλεκτα, ούτε φανατικά. Οι βυσματούχοι ήταν πολλοί, αλλά έπαιρναν και φαντάρους

με «χρήσιμα» πτυχία. Ο Καρμέκ ανήκε στη δεύτερη κατηγορία, είχε τελειώσει μηχανικός. Περνούσαν καλά: οι στρατιώτες, αλλά ακόμα και οι αξιωματικοί των άλλων σωμάτων τους φοβόντουσαν και επί πλέον είχαν, όχι απλώς το δικαίωμα, αλλά και την υποχρέωση να μην ξυρίζονται. Μια πυκνή, σγουρή και κάπως ατημέλητη γενειάδα ήταν η πιο χειροπιαστή απόδειξη αφοσίωσης στην Επανάσταση. Υπήρχε, λοιπόν, μεγάλο κίνητρο να υπηρετήσεις στους Φρουρούς.

Οι γονείς του ήταν δάσκαλοι, Μαρξιστές και άθεοι, άρα με τον Σάχη δεν τα είχαν καλά και με το νέο καθεστώς ακόμα λιγότερο. Εκείνος είχε κάνει τη δική του επανάσταση. Τον Μαρξισμό τον είχε απορρίψει, εργαζόταν μάλιστα ως οικονομικός αναλυτής σε μεγάλη τράπεζα του Λονδίνου. Η θρησκεία -η δική του αλλά και εκείνες των άλλων- τον ενδιέφερε και τη μελετούσε. Μεταξύ μας όμως δεν συζητούσαμε παρά για τα κοινά μας ενδιαφέροντα: τη φιλοσοφία, την πολιτική, τα βιβλία. Θα μπορούσαμε να είχαμε γίνει πολύ καλοί φίλοι, αλλά βλεπόμασταν σπάνια. Οι έρωτες και οι φιλοδοξίες μου δεν μου άφηναν τον χρόνο που χρειάζεται για να καλλιεργηθεί μια νέα φιλία. Αλλά και εκείνον τον απασχολούσαν πράγματα ακόμη πιο σοβαρά. Όταν άρχισαν τα βίαια ισλαμιστικά κινήματα να κερδίζουν έδαφος και έξω από την πατρίδα του, δεν τον χωρούσε πια ο ρόλος του τραπεζικού και, στις ελεύθερες ώρες του, του διανοούμενου.

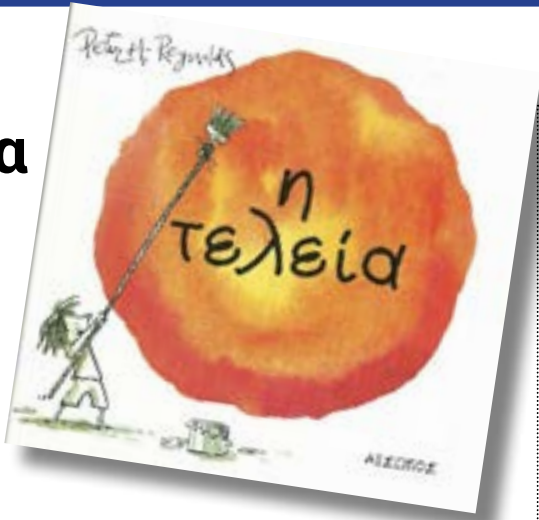
Άρχισε να γράφει, σε εφημερίδες και περιοδικά της ιρανικής παροικίας του Λονδίνου αρχικά, για τα ανθρώπινα δικαιώματα, τις δολοφονίες ποιητών

και δημοσιογράφων, τις βομβιστικές επιθέσεις και την κρατική τρομοκρατία, στη χώρα του αλλά και στη Σαουνδική Αραβία και την Τουρκία, την Αίγυπτο και τη Νιγηρία, τη Λιβύη και το Αφγανιστάν. Περισσότερο απ' όλα όμως τον κινητοποιούσε η καταπίεση των γυναικών σ' εκείνες τις χώρες, ίσως γιατί αγαπούσε πολύ τις γυναίκες, όπως τον αγαπούσαν κι αυτές. Το παρουσιαστικό του ήταν κοινό και η ομιλία του σιγανή και συνεσταλμένη: δεν είχε το χάρισμα ούτε του λαϊκού ηγέτη ούτε του επιτυχημένου δανδή. Γοήτευε όμως με το ζεστό χαμόγελό του, τον ενθουσιασμό του και μια σχεδόν πατρική στοργή που εξέπεμπε ακόμα και προς τους συνηλίκιό τους.

Ήθελε να μου αποδείξει πόσο σύγχρονη και προοδευτική ήταν η κοινωνία της πατρίδας του τότε και κυρίως ότι το Ισλάμ -που δεν είχε αποκηρύξει- δεν ήταν συνώνυμο της τυραννίας και της καταπίεσης.

Μου είχε δείξει ένα βράδυ στο σπίτι του κάποιο οικογενειακό του άλμπουμ και μια μικρή συλλογή από άλλες φωτογραφίες από πριν την Επανάσταση που είχε μαζέψει. Ήθελε να μου αποδείξει πόσο σύγχρονη και προοδευτική ήταν η κοινωνία της πατρίδας του τότε και κυρίως ότι το Ισλάμ -που δεν είχε αποκηρύξει- δεν ήταν συνώνυμο της τυραννίας και της καταπίεσης. Οι περισσότερες νεαρές γυναίκες, τότε που ο ίδιος ήταν μικρό αγοράκι, φορούσαν σεμνές φούστες μέχρι το γόνατο και λουλουδάτα πουκάμισα ή ανοιχτόχρωμα πουλόβερ. Μερικές ήταν πιο τολμηρές, με τα στενά τζιν που φάρδαιναν απότομα στο κάτω μέρος της γάμπας,

Η τελεία
του Πίτερ
Ρέινολντς



Η Λία (Vashti στο πρωτότυπο) άφησε το χαρτί της άδειο στο μάθημα της ζωγραφικής. Η δασκάλα της την πλησίασε και της είπε: “Α! Μια πολική αρκούδα σε χιονοθύελλα”. Καθόλου δεν της άρεσε της Λίας το αστείο καθώς με πάθος ισχυριζόταν πως δεν ξέρει να ζωγραφίζει. “Έλα, φτιάξε κάτι. Μια γραμμή, μια τελεία έστω... Κάνε με θάρρος την αρχή και ο,τι βγει”, την παραότρυνε η δασκάλα της. Θυμωμένη μάλλον, η Λία άρπαξε τον μαρκαδόρο και τον κάρφωσε με μανία το χαρτί. Είχε κάνει μια τελεία. “Τώρα βάλε και την υπογραφή σου”, συνέχισε η δασκάλα. Σ’ αυτό η Λία δε δυσκολεύτηκε καθόλου αφού ήξερε να γράφει ολόσωστα το όνομά της. Στο μάθημα της επόμενης εβδομάδας, η Λία αντίκρισε την τελεία της σε μια σκαλιστή χρυσή κορνίζα. Ένωσε περήφανη. Θα προσπαθούσε να κάνει καλύτερες τελείες από αυτήν τη βιαστική και θυμωμένη που είχε κάνει.

Από τότε στρώθηκε στη δουλειά. Ανακάτευε χρώματα, μάθαινε τις μίξεις και έφτιαχνε υπέροχες... τελείες. Τις πιο υπέροχες όμως!



Ένα σπίτι
για όλους
του Κρίστοφερ Κορ

Ένα μοναδικό παραμύθι σε κείμενο και εικονογράφηση από τον Κρίστοφερ Κορ. Ευγένεια, ανεκτικότητα, φιλοξενία, ειρηνική συμβίωση, επανόρθωση του λάθους μερικά μόνο από τα σημαντικά μηνύματά του.

Τζούλια Ντόναλντσον
Το Γκρούφαλο

Το 1999 η Τζούλια Ντόναλντσον και ο Άνσελ Σέφλερ δημιουργούν ένα από πλέον διάσημα και πολυσήμαντα παραμύθια της τελευταίας 20ετίας και το 2014 ο Πατάκης το φέρνει στην Ελλάδα. Εκατοντάδες χιλιάδες οι φίλοι του Γκρούφαλο και του Μικρού Γκρούφαλο ανά τον κόσμο. Ευφύια, διαχείριση φόβου, προνοητικότητα τα βασικά θέματα

της ιστορίας.

Το βιβλίο «Το Γκρούφαλο» της Τζούλια Ντόναλντσον αφηγείται την ιστορία ενός έξυπνου μικρού ποντικιού που περπατάει στο δάσος και συναντά διάφορα αρπακτικά ζώα που θέλουν να τον φάνε. Για να προστατευτεί, τους λέει για ένα φανταστικό τέρας, το Γκρούφαλο, που υποτίθεται ότι είναι φίλος του

και πολύ τρομακτικό. Όταν όμως συναντά πραγματικά το Γκρούφαλο, το ποντικάκι χρησιμοποιεί την εξυπνάδα του για να γυρίσει την κατάσταση υπέρ του και να ξεφύγει από τον κίνδυνο. Το βιβλίο συνδυάζει χιούμορ, ρίμες και έξυπνες ανατροπές, διδάσκοντας με παιχνιδιάρικο τρόπο τη σοφία και την ευρηματικότητα.



ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Ο Μικρός Νικόλας

ΡΕΝΕ ΓΚΟΣΙΝΙ
Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ

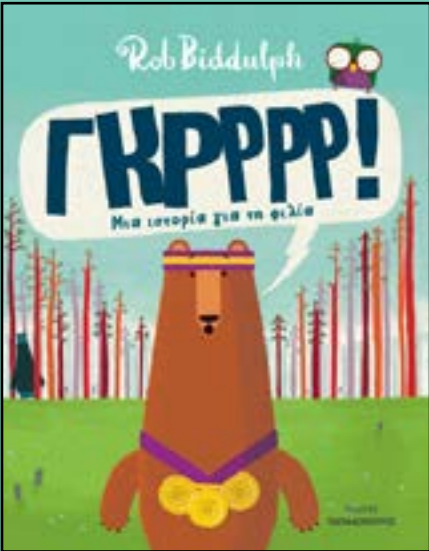
Ο Μικρός Νικόλας είναι ένα από τα πιο αγαπημένα παιδικά βιβλία παγκοσμίως, που συνδυάζει χιούμορ, ζωντάνια και καθημερινές περιπέτειες με έναν μοναδικό τρόπο. Ο ήρωας, ο μικρός Νικόλας, είναι ένα παιδί γεμάτο φαντασία και περιέργεια, που ζει την καθημερινότητά του με τους φίλους του, ανακαλύπτοντας μικρές και μεγάλες περιπέτειες, συχνά μέσα σε απίθανες και αστείες καταστάσεις. Η γοητεία του βιβλίου δεν έγκειται μόνο στις κωμικές περιπέτειες, αλλά και στον τρόπο που οι ιστορίες του Μικρού Νικόλα προσεγγίζουν θέματα φιλίας, συνεργασίας, δημιουργικότητας και κοινωνικής συμπεριφοράς με απλό και κατανοητό τρόπο για τα παιδιά. Κάθε κεφάλαιο είναι γεμάτο χιούμορ και ανατροπές που κάνουν τα παιδιά να γελούν δυνατά, ενώ οι μικροί αναγνώστες ταυτίζονται με τα συναισθήματα, τις σκέψεις και τις μικρές αταξίες του Νικόλα. Ταυτόχρονα, οι ιστορίες του Ρενέ Γκοσινί διδάσκουν διακριτικά αξίες όπως η αλληλεγγύη, η φαντασία και η επίλυση προβλημάτων, ενώ ενθαρρύνουν τα παι-

διά να εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους με περιέργεια και θάρρος. Η απλότητα της γλώσσας και το παιχνιδιάρικο ύφος κάνουν το βιβλίο ιδανικό για ανάγνωση από μόνο του ή για κοινή ανάγνωση με γονείς, δίνοντας αφορμή για συζητήσεις και παιχνίδια με τους ήρωες. Με λίγα λόγια, ο Μικρός Νικόλας δεν είναι απλώς ένα παιδικό βιβλίο· είναι ένα ταξίδι στη φαντασία.



ΡΟΜΠ ΜΠΙΝΤΑΛΦ
ΓΚΡΡΡΡ, μια ιστορία για τη φιλία

«ΓΚΡΡΡΡ, μια ιστορία για τη φιλία» του Ρομπ Μπίνταλφ είναι ένα βιβλίο γεμάτο ζωντάνια, χιούμορ και συγκινητικές στιγμές, κατάλληλο για μικρούς και μεγάλους. Η ιστορία ακολουθεί τον Φρεντ και την παρέα του, μικρά και μεγάλα ζώα ή πλάσματα, που μέσα από την καθημερινότητά τους και τα «ΓΚΡΡΡΡ» τους μαθαίνουν τι σημαίνει φιλία, αλληλοβοήθεια και εμπιστοσύνη. Το βιβλίο συνδυάζει παιχνιδιάρικες ρίμες, έντονες εικόνες και χιούμορ που αιχμαλωτίζει την προσοχή των παιδιών, ενώ ταυτόχρονα μεταφέρει απλά αλλά σημαντικά μηνύματα για τη συνεργασία και τη φροντίδα του άλλου. Ο συγγραφέας Ρομπ Μπίνταλφ είναι γνωστός για τις ζωντανές, χαρούμενες ιστορίες του που συνδυάζουν χιούμορ και διδακτικό περιεχόμενο. Μέσα από τα έργα του, οι μικροί αναγνώστες ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν τη φαντασία τους, να εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους και να ανακαλύπτουν αξίες όπως η φιλία, η γενναιοδωρία και η δημιουργικότητα. Με απλή αλλά μαγευτική γλώσσα και χαρακτήρες που αγαπάς από τις πρώτες σελίδες, ο Μπίνταλφ καταφέρνει να δημιουργεί βιβλία που γίνονται γρήγορα αγαπημένα σε κάθε παιδικό δωμάτιο ή βιβλιοθήκη.



ΣΙΝΕΜΑ Ή ΣΙΩΠΗ;

Οι Ταινίες που Δεν Θέλετε να Χάσετε (Αλλά ίσως να πρέπει)

Γράφει η Έυη Γκουλιάρα

Αγαπητοί αναγνώστες και λάτρεις του ποπ κορν, ετοιμαστείτε! Η μεγάλη οθόνη ξαναχτυπά, και αυτή τη φορά δεν μιλάμε για κάτι ήσυχο και... λιγότερο επικίνδυνο. Όχι, όχι. Από την Κυριακή 12 Οκτωβρίου 2025, οι κινηματογράφοι γίνονται το νέο σας... second home, αν φυσικά δεν φοβάστε τα μαξιλάρια-θρίλερ και τους ρομάντζους που κάνουν τις μύτες να τρέχουν. Ξεκινάμε με τον αγαπημένο όλων των nerds και... όχι μόνο: TRON: Ares. Ναι, η επιστημονική φαντασία που μας έκανε να κοιτάμε τα πληκτρολόγια σαν να είχαν ψυχή επιστρέφει, πιο φωτεινή, πιο cyber, και πιθανότατα πιο δύσκολη στο να εξηγηθεί σε αυτούς που ακόμα χρησιμοποιούν floppy disks. Σκεφτείτε το σαν ένα καλοστημένο πάρτι νέον – αλλά χωρίς τα free cocktails. Αν προτιμάτε κάτι που να σας κάνει να γελάσετε χωρίς να χρειαστεί να λύσετε εξισώσεις για να καταλάβετε τη πλοκή, τότε ο Κιάνου Ριβς και η κωμωδία Good Fortune σας περιμέ-

νουν. Μην σας ξεγελάσει το όνομα – η τύχη εδώ έχει... χιούμορ που δεν καταλαβαίνει από προβλέψεις. Αντί για μαγικό φίλτρο τύχης, έχουμε γέλιο, ανατροπές και πιθανό κρυφά σχέδια που θα σας κάνουν να πείτε: «Ωπα, περίμενα κάτι άλλο!» Για τους πιο ευαίσθητους και ρομαντικούς, υπάρχει πάντα ο Regretting You, που θυμίζει ότι οι σχέσεις μπορούν να είναι τόσο απροσδόκητες όσο και τα spoilers που προσπαθείς να αποφύγεις στο κινητό σου. Κι αν σας αρέσουν τα... ελαφρά δάκρυα (και όχι τα καταρακτώδη), τότε ο Good Boy θα σας φέρει την πιο γλυκιά κωμωδία του μήνα, με έναν σκύλο που καταφέρνει να κλέψει την καρδιά σας και πιθανότατα το καλύτερο σας καθιστικό. Όσο για τους fans των θρίλερ και της αδρεναλίνης, μην κοιτάτε αλλού: Black Phone 2 και After the Hunt είναι εδώ για να σας θυμίσουν ότι ο ήχος ενός τηλεφώνου μπορεί να προκαλέσει περισσότερο τρόμο από τον λογαριασμό της ΔΕΗ. Και ναι, ίσως να

χρειαστείτε ένα κουτί πατατάκια για να αντέξετε μέχρι το τέλος. Κι αν μην ξεχνάμε τις anime ψυχές μας: Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc έρχεται να αναστατώσει τα βράδια μας με δράση, τρέλα και – παραδεχτείτε το – λίγο από το αγαπημένο σας φανταστικό χάος. Αυτές οι δέκα ταινίες δεν είναι απλώς νέες κυκλοφορίες. Είναι η ευκαιρία σας να χαμογελάσετε, να τρομάξετε, να κλάψετε, να γελάσετε ξανά και ξανά και να αποφασίσετε ποιο είδος καφέ ταιριάζει καλύτερα με την ταινία σας (προσωπικά προτείνω διπλό εσπρέσο με TRON και σοκολατένιο milkshake με Good Boy). Και για να το πούμε με τα λόγια που θα χρησιμοποιούσε η ίδια η Έυη Γκουλιάρα: «Αν δεν ξέρετε τι να δείτε, δείτε τα όλα – και μετά πείτε μου αν επιζήσατε ή αν χρειάζεστε... ψυχοθεραπεία!» Καλή διασκέδαση, αγαπημένοι μου σινεφίλ, και μην ξεχάσετε να πάρετε μαζί σας τα ποπ κορν. Αλήθεια, ποιος χρειάζεται δίαιτα όταν οι ταινίες έχουν τόσο... έντονη δράση;

TRON: Ares



Λοιπόν, αγαπητοί σινεφίλ, ξεκινάμε! Το TRON επιστρέφει, και όχι για να μας πει «γεια σας, θυμάστε με;» – έρχεται σαν φουλ τυφώνας νέον, με τον Τζάρεντ Λέτο να λάμπει περισσότερο και από τα φωτάκια του πληκτρολογίου σας και τον Τζεφ Μπρίτζες να μας θυμίζει ότι ο χρόνος στο Matrix έχει άλλη... χάρη.

Η πλοκή; Σκεφτείτε έναν ψηφιακό λαβύρινθο γεμάτο από hackers, φωτεινές μπάρες και virtual reality που σε κάνει να αναρωτιέσαι αν η οθόνη σου είναι απλώς μια οθόνη ή... μια πόρτα σε άλλο σύμπαν. Το καλό; Μπορείτε να το δείτε σε 3D, IMAX ή Dolby Cinema – δηλαδή, όσο πιο μεγάλο

και φωτεινό, τόσο πιο ωραίο το χάος. Και το αστείο; Θα γελάσετε με τα “περίεργα” ψηφιακά πλάσματα που μοιάζουν να έχουν βγει από rave party, θα αγωνιάτε για τις μάχες που μοιάζουν με χορευτικά flashmob, και θα απορείτε πώς ακριβώς η Τεχνητή Νοημοσύνη αποφάσισε να κάνει τόσο... στιλάτες μπάρες φωτός.

Good Fortune



Αγαπητοί μου σινεφίλ, προετοιμαστείτε για μια κωμωδία που θα σας κάνει να πιστέψετε ότι η τύχη είναι πραγματικά... μια τρελή φίλη που παίζει με τα νεύρα σας με τον πιο ευχάριστο τρόπο. Στην Good Fortune, ο Κιάνου Ριβς και ο Αζίζ Ανσάρι συνδυάζουν την

ακαταμάχητη γοητεία τους με την απόλυτη ικανότητα να σας κάνουν να γελάσετε ακόμα και όταν η τύχη αποφασίζει να σας... ρίξει στο πάτωμα – κυριολεκτικά και μεταφορικά. Η υπόθεση περιστρέφεται γύρω από μια σειρά από απίθανες καταστάσεις όπου οι χα-

ρακτήρες προσπαθούν να ελέγξουν την τύχη τους, αλλά η τύχη τους έχει άλλα σχέδια. Από απροσδόκητα λάθη που οδηγούν σε χάος, μέχρι κωμικά παρεξηγημένα σχέδια που καταλήγουν σε απόλυτο γέλιο, η ταινία καταφέρνει να κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον.

Kiss of the Spider



Μουσικό δράμα με Τζένιφερ Λόπεζ, που σε βάζει σε έναν κόσμο πάθους και μουσικών. Θα τραγουδήσετε, θα δακρύσετε και ίσως θα προσπαθήσετε να μην χτυπήσετε τα πόδια σας στον ρυθμό του... στο πίσω καθισματάκι. Ένα θέατρο μέσα στην οθόνη, χωρίς τα κόλπα με τα σκηνικά.

Chainsaw Man
The Movie: Reze Arc



Anime στην πιο τρελή του εκδοχή. Κόκκινα μαλλιά, αλυσοπρίονα και δράση που σε κάνει να αναρωτιέσαι πώς οι καρτούν χαρακτήρες δεν έχουν ήδη πάρει master στα τυφλά. Προετοιμαστείτε για θραύση, adrenaline και “πόσο ακόμα θα αντέξω;”.

Black Phone 2



Τρόμος με τον Έθαν Χοκ που δεν αφήνει κανένα κινητό ασφαλές. Αν πιστεύατε ότι τα τηλεφωνήματα είναι αθώα, ξανασκεφτείτε το. Ένα θρίλερ που σας κάνει να κρατάτε μαξιλάρια και τα αυτιά σας σε ετοιμότητα.

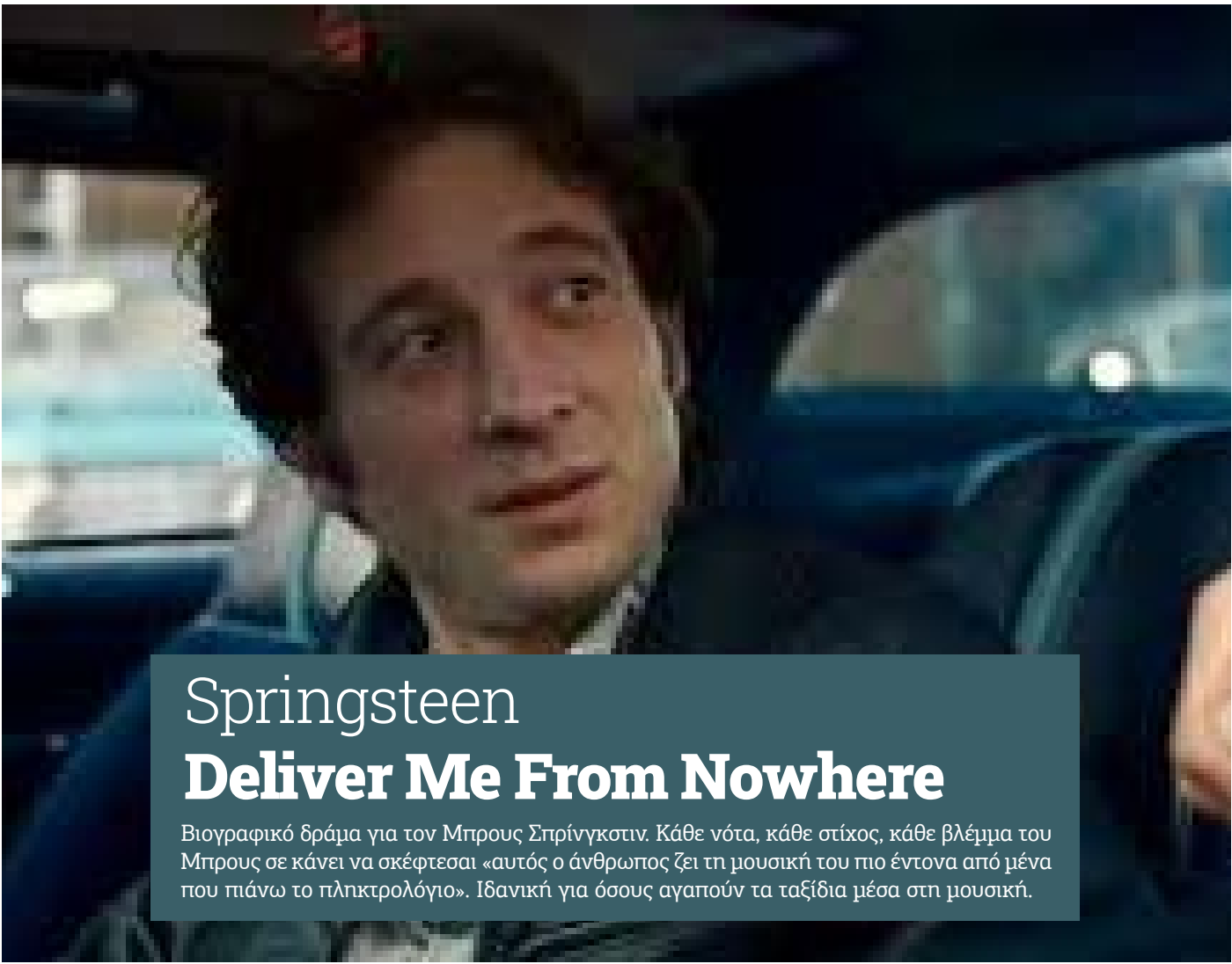
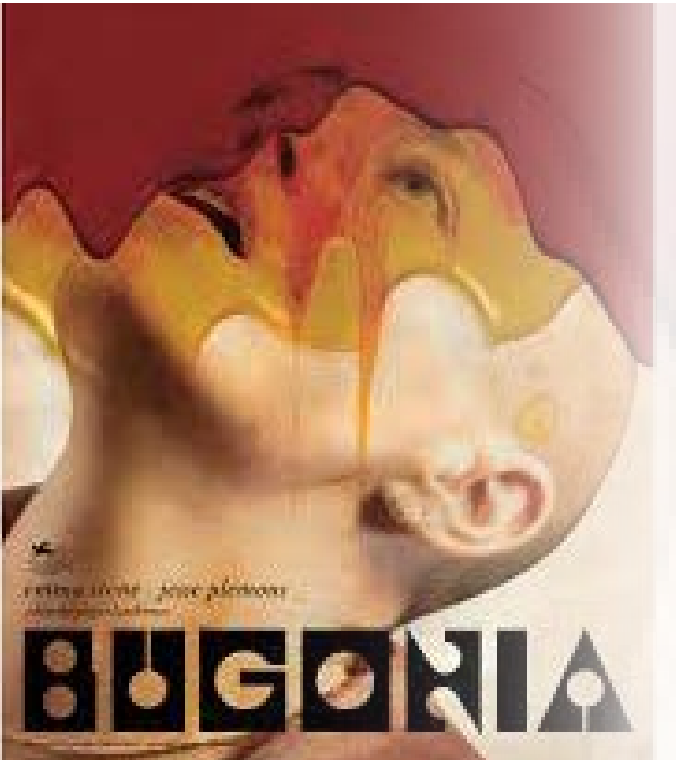
Από την TRON που μας ξανασυστήνει το μέλλον, μέχρι τον καλό μου σκύλο που κλαίει πιο πολύ κι από μένα, η Εύη Γκουλιάρα σας ξεναγεί στον λαβύρινθο των νέων προβολών με χιούμορ καφείνη και μια δόση υπερβολής.

Bugonia

αλώς ήρθατε στον τρελό κόσμο της Bugonia, όπου η πραγματικότητα μοιάζει να έχει χάσει κάθε έλεγχο και οι χαρακτήρες της ταινίας παίζουν σε ένα θέατρο υπερβολής και ανατροπών που θα σας κάνει να γελάσετε μέχρι δακρύων. Η Έμα Στόουν και ο Τζέσι Πλέμονς δεν έρχονται απλώς για να παίξουν· έρχονται να μεταμορφώσουν κάθε στιγμή της οθόνης σε μια μικρή έκρηξη σάτιρας και κωμικής υπερβολής. Η πλοκή κινείται ανάμεσα σε χαρακτήρες που μοιάζουν να ζουν σε έναν παράλληλο κόσμο όπου οι νόμοι της λογικής δεν ισχύουν. Κάθε σκηνή είναι γεμάτη απρόσμενα

γεγονότα, σκηνικά που μοιάζουν να ζωντανεύουν και καταστάσεις που σε κάνουν να αναρωτιέσαι: «Πώς στο καλό συνέβη αυτό;» Η ταινία καταφέρνει να ισορροπεί τέλεια ανάμεσα στο γέλιο και την συγκίνηση, με κάθε υπερβολή να αποκτά νόημα και κάθε ανατροπή να σας αφήνει με ανοιχτό στόμα και χαμόγελο. Το χιούμορ της Bugonia είναι κοφτερό, με σαρκασμό και λεπτές πινελιές κοινωνικής κριτικής, αλλά πάντα με έναν τρόπο που δεν γίνεται βαρετός ή προσπλωμένος. Σκεφτείτε ότι ο κόσμος γύρω σας είναι εντελώς τρελός – τώρα προσθέστε μπόλικη Έμα Στόουν, μια δόση Τζέσι

Πλέμονς και αρκετή φαντασία για να φτιάξετε ένα μωσαϊκό γεμάτο από απρόβλεπτες καταστάσεις. Μερικές σκηνές είναι τόσο υπερβολικές που μοιάζουν να έχουν βγει απευθείας από καρτουνίστικο όνειρο: κάποιοι χαρακτήρες μοιάζουν να πετούν ή να μιλάνε με μια φωνή τόσο παράλογη που θα θελήσετε να πετάξετε τα γυαλιά ηλίου σας σε κάποιον “κακό χαρακτήρα” – όχι από θυμό, αλλά από γέλιο και απορία ταυτόχρονα. Οι σχέσεις μεταξύ των χαρακτήρων είναι επίσης υπερβολικά διασκεδαστικές, με μικρές συγκρούσεις και μεγάλα συναισθήματα που κάνουν την ταινία να ξεχωρίζει.



Springsteen Deliver Me From Nowhere

Βιογραφικό δράμα για τον Μπρους Σπρίνγκστιν. Κάθε νότα, κάθε στίχος, κάθε βλέμμα του Μπρους σε κάνει να σκέφτεσαι «αυτός ο άνθρωπος ζει τη μουσική του πιο έντονα από μένα που πιάνω το πληκτρολόγιο». Ιδανική για όσους αγαπούν τα ταξίδια μέσα στη μουσική.



Και πέρα από τη μουσική, η ταινία καταφέρνει να μας δείξει τον Μπρους Σπρίνγκστιν όχι μόνο ως θρυλικό performer, αλλά και ως άνθρωπο που ζει κάθε στιγμή της ζωής του σαν να είναι μια σκηνή σε συναυλία. Οι στιγμές του backstage, οι συνεντεύξεις, οι προσωπικές αμφιβολίες και οι μικρές νίκες του δημιουργούν μια εικόνα τόσο ζωντανή, που νιώθεις πως κάθε νότα που ακούς θα μπορούσε να σε σπκώσει όρθιο και να χορέψεις χωρίς λόγο. Η κάμερα ακολουθεί κάθε του βλέμμα, κάθε μικρή κίνηση των χεριών του και κάθε στροφή της φωνής του με τέτοιο τρόπο, που η μουσική δεν είναι απλά ήχος – είναι εμπειρία, τρόπος ζωής, ακόμη και ένα είδος... κινηματογραφικής τηλεπάθειας που σε κάνει να νιώθεις τα συναισθήματα του Μπρους σαν να ήταν δικά σου. Αν αγαπάτε τη μουσική που μιλάει στην ψυχή, τις ιστορίες πίσω από τα τραγούδια και την αίσθηση ότι βλέπετε έναν άνθρωπο να χτίζει θρύλους μπροστά στα μάτια σας, τότε αυτή η ταινία δεν είναι απλώς βιογραφία – είναι ένα ταξίδι που θέλετε να το ζήσετε ξανά και ξανά.

After The Hunt



Ψυχολογικό θρίλερ με Τζούλια Ρόμπερτς. Αν νομίζατε ότι το κυνηγητό ήταν μόνο στις παιδικές ταινίες, ξανασκεφτείτε το. Κράτημα ανάσας, ανατροπές, και μια πρωταγωνίστρια που ξέρει πώς να σας κάνει να κολλήσετε στην καρέκλα σας.



Regretting You

Ρομαντική κωμωδία με Κέιλι Κουόκο. Όταν οι σχέσεις δεν πάνε όπως περιμένατε, οι γέλιοι και τα αμήχανα στιγμιότυπα έρχονται να σώσουν την κατάσταση. Φέρτε μαζί σας φίλους, ποπ κορν και καλή διάθεση.

Κάτι μου λέει
ότι πίσω από
το χαμόγελο
κρύβεται
περισσότερη
δράση από ό,τι
φαίνεται με
την πρώτη
ματιά. Κι
ενώ όλοι
παρακολουθούμε
την επιφάνεια,
φαίνεται
πως υπάρχει
μια μικρή
‘σπινθηροβόλα’
πλευρά που δεν
αφήνει τίποτα
στην τύχη. Κάθε
κίνηση, κάθε
βλέμμα, μοιάζει
να έχει το δικό
του παιχνίδι,
και εμείς
μένουμε εδώ,
με ένα ελαφρύ
χαμόγελο
και έντονη
περιέργεια,
αναρωτώμενοι
τι θα δούμε
στην επόμενη
σκηνή...

Αυτόματος πωλητής

Υπόθεση πολιτικής αντιπαράθεσης αποτέλεσε για τις φοιτητικές παρατάξεις η λειτουργία του κυλικείου στη Γεωπονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Ο εκμισθωτής του κυλικείου δήλωσε την πρόθεσή του να αποχωρήσει λόγω υπέρογκου μισθώματος, με τη ΔΑΠ-ΝΔΦΚ να προτείνει ως προσωρινή λύση την τοποθέτηση αυτόματων πωλητών, πρόταση που βρήκε αντίθετες τις αριστερές δυνάμεις.

Τον «έπιασε» η κάμερα

Συνέβη κι αυτό στον Βόλο. Επαγγελματίας του χώρου του αυτοκινήτου στον Βόλο, κατήγγειλε δημόσια ότι φωτογράφος έκλεψε κάμερα GoPro από τον χώρο του, μέσα από βίντεο που ανήρτησε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Σύμφωνα με τον ιδιοκτήτη, η πράξη καταγράφηκε από το κλειστό κύκλωμα παρακολούθησης. «Δεν μπορούσα να το πιστέψω. Ένα άτομο που γνωρίζω χρόνια μπήκε, πήρε την κάμερα και έφυγε», ανέφερε στην ανάρτησή του.

ΔΕΕΠ Μαγνησίας

«Παγωμένο» παραμένει το ενδιαφέρον για τις εσωκομματικές εκλογές της Νέας Δημοκρατίας, οι οποίες είναι προγραμματισμένες για τις 23 Νοεμβρίου. Ενδεικτικά στον Βόλο, μοναδικός υποψήφιος παραμένει για την ώρα ο νυν πρόεδρος της ΔΕΕΠ Μαγνησίας, Νίκος Αθανασάκης.

Αγαλμα του Ιάσονα

Ξεκίνησε να στήνεται στην παραλία του Βόλου, στον χώρο δίπλα από την κεντρική πύλη του λιμανιού, το άγαλμα του Ιάσονα. Το έργο τέχνης αποτελεί μία πρωτοβουλία του Οργανισμού Λιμένος Βόλου με τη συνεργασία και χρηματοδότηση της Περιφέρειας Θεσσαλίας, αλλά και του εφοπλιστή Πάρη Δράγνη, με καταγωγή από την Αγχίαλο. Επίτιμος καλεσμένος στα αποκαλυπτήρια του αγάλματος που θα πραγματοποιηθούν την 1η Νοεμβρίου θα είναι ο Άδωνις Γεωργιάδης. Όχι τόσο ως υπουργός Υγείας αλλά ως ιστορικός.

«Ζωντανή» φάτνη

Σε ρυθμούς Χριστογέννων και ο Βόλος, με την εμφάνιση της «ζωντανής» φάτνης του Δήμου στον προαύλιο χώρο του Αγίου Νικολάου. Το ερώτημα είναι αν με την... ευλογία θα βρεθούν τα αρνάκια που θα φιλοξενηθούν.

Ούτε ζωγραφιστό

Όλος ο καλός κόσμος των Τρικάλων και όχι μόνο έδωσε παραβρέθηκε στο ετήσιο Καραγκούνικο πανηγύρι, με προεξέχοντα τον βουλευτή και γραμματέα της ΝΔ,. Κώστα Σκρέκα. Αυτός που έλαμψε με την απουσία του ήταν ο δήμαρχος Τρικκαίων, Βασίλης Σακκάς που έστειλε στο «πόδι» του τον αντιδήμαρχος Παιδείας, Μιχάλη Λάππα. Μετά το παρασκήνιο που στήθηκε για τη διοίκηση του νεοουσταθέντος ΦΟΔΣΑ, ούτε ζωγραφιστό δεν θέλει τον βλέπει ο δήμαρχος.

«Κιμπάρης» Τσιάκος

Ιδιωτικό πάρκινγκ μισθώνει ο Τσιάκος στην Καρδίτσα προκειμένου να καλυφθούν οι 100 και πλέον θέσεις που έκλεισαν στον αύλειο χώρο του Δημαρχείου λόγω των εργασιών ανάπλασης. Κι αυτές δωρεάν... Όχι σαν κάτι άλλους...



Η διάθεση του πετρελαίου ξεκίνησε αυτή την εβδομάδα. Σε έναν χειμώνα που κάθε στιγμή μετράει, η ζεστασιά αποκτά ιδιαίτερη αξία... μια αξία που αντικατοπτρίζεται και στην τιμή της, και που γίνεται αισθητή σε όσους παρατηρούν

Οδός Μανωλάκη Ψεύτικο προφίλ

Από τη μία οι εργασίες ανάπλασης των πεζοδρομίων. Από την άλλη εγκατάσταση των φωτιστικών, έχουν μετατρέψει την οδό Μανωλάκη την ομορφότερη της Λάρισας. Σε λίγο θα πιστέψουμε ότι κάποιος... μένει εκεί.

Εισαγγελέας

Στο εδώλιο, κατηγορούμενος για διακίνηση ναρκωτικών, βρέθηκε Λαρισαίος, με τη δικογραφία ωστόσο να μη συνάδει με την κατηγορία. Κάπως έτσι ο εισαγγελέας κατσάδιασε τους αστυνομικούς που συμμετείχαν στη σύλληψη, προτείνοντας την ενοχή του κατηγορουμένου μόνο για τη χρήση ναρκωτικών για ίδια χρήση.

«Νιάου» μία τσάντα

Η υπόθεση της τσάντας με τα 40.000 ευρώ που ξεχάστηκαν στη γενική συνέλευση του νεοσύστατου ΦΟΔΣΑ παραμένει θέμα συζήτησης στα αυτοδιοικητικά «καφενεία» της Θεσσαλίας. Το νέο ερώτημα που προστέθηκε έχει να κάνει αν η τσάντα εισήλθε και εξήλθε του χώρου από τα ίδια χέρια. «Μπαρουτοκαπνισμένος» δήμαρχος, όταν ερωτάται σχετικά απαντά μονολεκτικά: «νιάου». Κι ότι θέλει ο καθένας ας καταλάβει...

Περί προδοσίας

Ερώτηση στα παρασκήνια των εκλογών του ΦΟΔΣΑ Θεσσαλίας. Γιατί ο Σακκάς αισθάνεται προδομένος μόνο από τους Τσιάκο και Αβραμόπουλο κι όχι και από τον αντιπρόεδρο του στην ΠΕΔ, Μάκη Εσκίογλου, ο οποίος εξελέγη στο ΔΣ του νεοσύστατου φορέα;του προεδρείου της Ένωσης που ούτε... εκφοβίζεται, ούτε... χειραγωγείται.

Επιτθήδειο δημιούργησαν ψεύτικο προφίλ στο facebook με τα στοιχεία της συζύγου του δημάρχου Ρήγα Φεραίου, Δημήτρη Νασικά. «Έχει δημιουργηθεί ψεύτικο προφίλ στο Facebook με το όνομα και τις φωτογραφίες της συζύγου μου και τις δικές μου. Αν λάβετε αίτημα φιλίας ή μήνυμα από λογαριασμό που μοιάζει δικός της, μην το αποδεχτείτε και αναφέρετέ το αμέσως. Έχει κινηθεί εκ μέρους μου η προβλεπόμενη διαδικασία...» ανέφερε σε ανάρτησή του ο δήμαρχος.

Φεστιβάλ Νεολαίας

Το 5ο Φεστιβάλ Νεολαίας θα διοργανωθεί στο τριήμερο 24-26 Οκτωβρίου στην κεντρική πλατεία της Λάρισας, στο στο πλαίσιο της ανακήρυξής ως Εθνική Πρωτεύουσα Νεολαίας 2025. Το Φεστιβάλ αποτελεί μια από τις κεντρικές διοργανώσεις της χρονιάς για τον Δήμο Λαρισαίων και το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας και υλοποιείται με στόχο την ανάδειξη της δυναμικής της νεολαίας, την προώθηση της ενεργούς συμμετοχής, της εξωστρέφειας και του διαπολιτισμικού διαλόγου.

Βόλτα στις Βρυξέλλες

Το πρόγραμμα πολιτικής προστασίας που εφαρμόζει η Περιφέρεια Θεσσαλίας, παρουσίασε σε ευρωβουλευτές στις Βρυξέλλες ο Δημήτρης Κουρέτας. Από τη σύνθεση της αποστολής πάντως που ταξίδεψε με έξοδα της Περιφέρειας στη βελγική πρωτεύουσα καταβαλαίνει κανείς ότι μεγαλύτερη συμβολή στο «καμάρι» του Κουρέτα έχουν τρεις δημοσιογράφοι και όχι ο σχεδιαστής του, μέχρι πρότινος επικεφαλής του και απών από τις Βρυξέλλες, Ηλίας Λεοντάρης.

Από τη συντακτική ομάδα
του Δημοσιογραφικού
Οργανισμού 21admedia