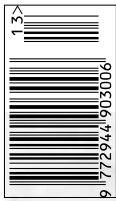


novibet



ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΑ

ΠΑΙΖΕΙΣ ΕΔΩ



Διαδικασία Έκδοσης Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ

Όλα τα βήματα

ΚΑΡΤΑ ΦΙΛΑΘΛΟΥ

Σεζόν 2025-26

ΣΕΛ. 32-33

«ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΑΦΙ ΣΤΟ ΡΑΦΙ»
Το νέο νομοσχέδιο που αλλάζει τον χάρτη διακίνησης αγροτικών προϊόντων στην Ελλάδα

ΣΕΛ. 8



Στα «κάγκελα» οι κτηνοτρόφοι
Προς κινητοποιήσεις λόγω ευλογιάς

Οι κτηνοτρόφοι απειλούν με κινητοποιήσεις – απάντηση ή εκτόνωση της οργής;

ΣΕΛ. 14-15



ΣΥΝΑΙΤΕΡΙΣΤΙΚΗ
ΤΡΑΠΕΖΑ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΕΚΛΟΓΕΣ
ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ &
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ
ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ

Ζητούμενο η ανάδειξη μιας διοίκησης που θα ανοίξει

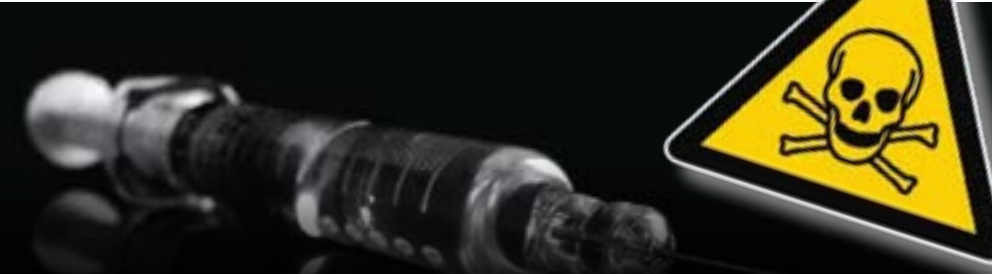
ΣΕΛ. 12-13



Πολιτεία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 5

Θεσσαλών



Δεν μας έφτανε η «ευλογιά» ήρθαν και τα εμβόλια στη μαύρη αγορά!!

Η ελληνική κτηνοτροφία σε κρίσιμη ιστορικά καμπή. Ημίμετρα όλα τα μέχρι σήμερα μέτρα

ΣΕΛ. 03

«Δίκτυο Τσίπρα» στη Θεσσαλία

Ο «Νέστορας», ένα «δικό του παιδί» και ο αφανής πρωταγωνιστής

ΣΕΛ. 04-05

ΑΕΛ NOVIBET
Το Arena επιστρέφει στην ΑΕΛ με την υπογραφή σου!

Υπογράφουμε για να διορθώσουμε μια ιστορική αδικία και για να παραδώσουμε στα παιδιά μας ένα σπίτι για το οποίο θα είναι περήφανα

ΣΕΛ. 27

Πρόεδρος ο Μαμάκος, μεγάλος νικητής ο Μπέος

“

Οι «γαλάζιες» κόντρες επέτρεψαν τον δήμαρχο Βόλου να «καθαρίσει» με συνοπτικές διαδικασίες τον Νίκο Σακκά



ΣΕΛ. 06-07

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 12

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

Αγίων Ανδρομάχης και Ανδρομάχου,
Αγίου Συμεών του Νέου θεολόγου, Αγίου
Βαλαντίου ασκητού εν Κύπρω

Παγκόσμια Ημέρα Αυγού
Παγκόσμια Ημέρα κατά της Αρθρίτιδας

1810

Διοργανώνεται η πρώτη «Οκτόμπερφεστ», για να εορταστούν οι γάμοι του πρίγκιπα Λουδοβίκου της Βαυαρίας με την πριγκίπισσα Τερέζα της Σαξονίας. Αργότερα, η γιορτή θα γίνει θεσμός ως το μεγαλύτερο φεστιβάλ μπύρας στον κόσμο.

1847

Ο γερμανός εφευρέτης και βιομήχανος Βέρνερ φον Ζίμενς ιδρύει στο Βερολίνο την εταιρία Siemens & Halske AG.

1862

Ο Όθωνας εγκαταλείπει οριστικά την Ελλάδα, με το αγγλικό ατιμόπλοιο «Σκύλλα».

1944

Η Αθήνα και ο Πειραιάς απελευθερώνονται από τους Γερμανούς.

1990

Σημειώνεται απόπειρα δολοφονίας κατά του Υπουργού Εσωτερικών της Γερμανίας Βόλφγκανγκ Σόιμπλε, κατά τη διάρκεια προεκλογική συγκέντρωσης στο χωριό Όπενου της Βάδης - Βυτερμβέργης.



ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Αχιλλέας Αθ. Νταβέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Πάνος Πληκαδής

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Τάσος Κουρκούμπας

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»,
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,
τηλ. 2411800900,

Συνδρομές / Διαφημίσεις
sales@21admedia.gr



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

2η σελίδα



FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Πολιτεία

Θεσσαλών

Το Γήπεδο της ΑΕΛ Είναι Υπόθεση Όλων Μας



Το γήπεδο ανήκει στην Πόλη, στην ΑΕΛ και στην Ιστορία της. Υπογράφουμε για να διορθώσουμε μια ιστορική αδικία και για να παραδώσουμε στα παιδιά μας ένα σπίτι για το οποίο θα είναι περήφανα.

Το Arena επιστρέφει στην ΑΕΛ με την υπογραφή σου!

FORMedia



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr

08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δώρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

14:00 – 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνα σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

16:00 – 18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**

Σερβίρεται ο απογευματινός καφές... μαζί με την ενημέρωση! Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά. Καθημερινά στις 16:00 -18:00 Συντονιστείτε στο formedia radio 99.8 και μείνετε ενημερωμένοι, κάθε απόγευμα, για όσα συμβαίνουν εδώ, στη Θεσσαλία!

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν το βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

Με την αυστηροποίηση των μέτρων βιοασφάλειας να μην ανακόπτουν την ανεξέλεγκτη διασπορά της ζωνόσου και το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης να αντικρούει το αίτημα του μαζικού εμβολιασμού των ζώων, οι κτηνοτρόφοι καταφεύγουν από μόνοι τους στα εμβόλια – Κοινό μυστικό στον κτηνοτροφικό κόσμο και της Θεσσαλίας η κυκλοφορία 3-4 παράνομων σκευασμάτων από την Τουρκία



Εμβόλια για την ευλογιά των αιγοπροβάτων

Γράφει η Βιβή Ζαζοπούλου

Κ

ονό μυστικό φαίνεται πως είναι το τελευταίο διάστημα στους κτηνοτροφικούς κύκλους η κυκλοφορία εμβολίου για την ζωνόσο της ευλογιάς των αιγοπροβάτων, που έχει φέρει σε απόγνωση τον κτηνοτροφικό κόσμο της Θεσσαλίας.

«Πέρα από τα πολύ μεγάλα ποσά που έχουν επενδύσει για να θωρακίσουν τις κτηνοτροφικές τους μονάδες, οι κτηνοτρόφοι έχουν επενδύσει και στο εμβόλιο, το οποίο κυκλοφορεί στον ελλαδικό χώρο τον τελευταίο μήνα», ανέφερε χαρακτηριστικά μιλώντας στο formediaTV και στην εκπομπή «Κάθε μέρα Θεσσαλία» η Βάσω Φασούλα, κτηνοτρόφος από την περιοχή της Αμφιθέας και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής των Κτηνοτρόφων.

Πιο συγκεκριμένα, η κ. Φασούλα αποκάλυψε πως όποιος κτηνοτρόφος το επιθυμεί στην παρούσα φάση, μπορεί να βρει και να προμηθευτεί εμβόλιο για την ζωνόσο της ευλογιάς, με το κόστος του στην μαύρη αγορά να εκτιμάται από ένα έως έξι ευρώ, σημειώνοντας μάλιστα πως είναι τρία ή τέσσερα τα εμβόλια που κυκλοφορούν από την αγορά της Τουρκίας.

Μάλιστα, στο περιθώριο πρόσφατης σύσκεψης που έγινε σε περιοχή της Ελασσόνας κτηνοτρόφοι ανέφεραν, σύμφωνα με πληροφορίες της «ΠΘ», πως όσοι βρήκαν εμβόλια τα κάνουν στα ζώα τους, ενώ θέλοντας να εκφράσουν την

“
Η κ. Φασούλα αποκάλυψε πως όποιος κτηνοτρόφος το επιθυμεί στην παρούσα φάση, μπορεί να βρει και να προμηθευτεί εμβόλιο για την ζωνόσο της ευλογιάς, με το κόστος του στην μαύρη αγορά να εκτιμάται από ένα έως έξι ευρώ, σημειώνοντας μάλιστα πως είναι τρία ή τέσσερα τα εμβόλια που κυκλοφορούν από την αγορά της Τουρκίας

αγωνία και την αγανάκτησή τους για το αύριο, αναρωτιόνταν τι θα συμβεί με όσων τα κοπάδια νοσήσουν και σφαγιαστούν. Στους κόλπους του κτηνοτροφικού κόσμου εκτιμάται πως το εμβόλιο για την ευλογιά «θα έπρεπε να είχε γίνει χθες» και πως υπάρχει μεγάλη παραπληροφόρηση, με την κ. Φασούλα να εκτιμά πως η λύση του εμβολιασμού δεν προκρίνεται, υπό τον φόβο των κτηνοτρόφων που θυσιάσαν τα ζώα τους για την εκρίζωση της νόσου.

Προσχηματική απειλή το λοκντάουν

Την ίδια ώρα, οι κτηνοτρόφοι τονίζουν πως δεν αγωνιούν για λοκντάουν, δηλώνοντας πως πρόκειται για μια προσχηματική απειλή, και εξηγώντας πως είναι ανέφικτο από την κυβέρνηση να μπορέσει να το στηρίξει, ούτε οικονομικά, ούτε χωρίς να υπάρχει σχετικό νομικό πλαίσιο.

Αναφορικά με τις πρόσφατες δηλώσεις του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας Δημήτρη Κουρέτα πως στην περιοχή μιας καταγράφεται ύφεση των κρουσμάτων ευλογιάς, η κ. Φασούλα τόνισε πως δεν αποτυπώνει την πραγματικότητα, εξηγώντας πως η ύφεση παρατηρείται καθώς έχουν σφαγιαστεί στην Θεσσαλία τα περισσότερα κοπάδια, άρα είναι πολύ λιγότερα τα δείγματα που λαμβάνονται, σε σχέση με το προηγούμενο διάστημα, όταν καθημερινά γίνονταν έλεγχοι σε πολύ περισσότερα ζώα.

Παράλληλα, οι κτηνοτρόφοι δηλώνουν δύσπιστοι αναφορικά με τις δηλώσεις του υπουργείου για αποζημίωση 250 ευρώ ανά θανατωθέν ζώο, τονίζοντας πως στο παρελθόν η ζωνόσος είχε εκριζωθεί και με τον εμβολιασμό αλλά και με τη συνδρομή των κτηνιατρικών υπηρεσιών, οι οποίες ήταν επαρκώς στελεχωμένες και μπορούσαν να αντιδράσουν άμεσα και να εφαρμοστούν αποτελεσματικά τα μέτρα, ενώ εκτιμούν πως τα ράπιντ τεστ στα ζώα και η λειτουργία των απολυμαντικών σταθμών ήταν μέτρα που ελήφθησαν κατόπιν... εορτής.

Ο κτηνοτροφικός κόσμος τονίζει πως αν είχε επιτραπεί ο εμβολιασμός των κοπαδιών έγκαιρα, θα μπορούσε να περιοριστεί η εξάπλωση της νόσου, να αποφευχθούν οι οικονομικές καταστροφές και να προστατευθεί η εγχώρια παραγωγή.

Τα επίσημα στοιχεία του υπουργείου κάνουν λόγο για 1.290 εστίες της νόσου και πάνω από 35.000 αιγοπρόβατα

που έχουν θανατωθεί από τον Αύγουστο έως σήμερα. Η κατάσταση που έχει διαμορφωθεί αποδεικνύει, για ακόμη μια φορά, την ανάγκη για συντονισμένη κρατική παρέμβαση, επιστημονική καθοδήγηση και ενίσχυση της εμπιστοσύνης των κτηνοτρόφων προς τους θεσμούς. Το ζητούμενο πλέον δεν είναι μόνο η πρόληψη της νόσου, αλλά και η διατήρηση της βιωσιμότητας ενός ολόκληρου κλάδου που αποτελεί βασικό πυλώνα της αγροτικής οικονομίας.

Απογοήτευση μετά τη συνάντηση με Τσιάρα

Χωρίς απαντήσεις και συγκεκριμένες δεσμεύσεις αλλά και χρονοδιαγράμματα για πληρωμές έφυγαν οι αγρότες από τη συνάντηση που είχαν την περασμένη Πέμπτη με την ηγεσία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης.

Η σύσκεψη με την πολιτική ηγεσία διήρκεσε πάνω από δύομισι ώρες και αφορούσε τα κρίσιμα ζητήματα που αντιμετωπίζει ο πρωτογενής τομέας.

Οι εκπρόσωποι των αγροτών εξέφρασαν την απογοήτευσή τους εξερχόμενοι από τη συνάντηση, καθώς – όπως ανέφεραν – δεν δόθηκε σαφές χρονοδιάγραμμα πληρωμών, ούτε ανακοινώθηκαν περαιτέρω μέτρα στήριξης.

Στη συζήτηση τέθηκε και το θέμα του εμβολιασμού των ζώων για την ευλογιά, με τον κ. Τσιάρα να ξεκαθαρίζει πως το εμβόλιο δεν συστήνεται και πως οι αγρότες θα πρέπει να εφαρμόσουν τα μέτρα που υπάρχουν, φυλάγοντας αυστηρά τα κοπάδια τους.

Όπως τους είπε ο υπουργός, τα μέτρα που έχουν παρθεί χθες στην κυβερνητική σύσκεψη είναι αυστηρά, αλλά είναι η ύστατη προσπάθεια για να αποφευχθεί το lockdown. Μετά από αυτή την άκαρπη συνάντηση της αντιπροσωπείας των αγροτών με τον υπουργό, οι αγρότες δρομολογούν συσκέψεις με συναδέλφους τους από όλη την χώρα και προσανατολίζονται – όπως έχουν ήδη προειδοποιήσει άλλωστε – σε δυναμικές κινητοποιήσεις.

Ενισχύονται οι έλεγχοι και τα μέτρα για την ευλογιά των αιγοπροβάτων

Με στόχο τον καλύτερο συντονισμό και την αυστηρή τήρηση των μέτρων για την αντιμετώπιση της ευλογιάς των αιγοπροβάτων, πραγματοποιήθηκε κυβερνητική σύσκεψη υπό τον Αντιπρόεδρο της Κυβέρνησης, Κωστή Χατζηδάκη.

Στη σύσκεψη συμμετείχαν ο υπουργός και οι υφυπουργοί Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Κώστας Τσιάρας, Χρήστος Κέλλας και Γιάννης Ανδριανός, οι γενικοί γραμματείς του υπουργείου, Σπύρος Γρωτοψάλτης, Αντώνης Φιλιππίδης και Αργυρώ Ζέρβα, ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, Παναγιώτης Στάθης, ο πρόεδρος του ΕΛΓΑ Ανδρέας Λυκουρεντζός, καθώς και ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός, ως εκπρόσωπος της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδας (ΕΝ.ΠΕ).

Εξετάστηκαν αναλυτικά όλα τα στοιχεία σχετικά με την πορεία της ζωνόσου και την εξέλιξή της, ιδίως τον τελευταίο μήνα.

Αποφασίστηκε η στενότερη και καθημερινή συνεργασία των Κτηνιατρικών Υπηρεσιών του ΥπΑΑΤ με την Ελληνική Αστυνομία και με τις ΔΑΟΚ προκειμένου να αυξηθούν οι περιπολίες και τα μπλόκα σε περιοχές όπου η ασθένεια βρίσκεται σε έξαρση.

Σύμφωνα με το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί:

στη διερεύνηση καταγγελιών για απόκρυψη κρουσμάτων, στον εντοπισμό περιπτώσεων παράνομης θανάτωσης ζώων και μη ορθής υγειονομικής ταφής, που συμβάλλει στη διάδοση της ζωνόσου, καθώς και στις παράνομες μετακινήσεις αιγοπροβάτων, ιδίως κατά τις απογευματινές και νυχτερινές ώρες, εντός και εκτός των ζωνών επιτήρησης.

Για τον σκοπό αυτό θα ενισχυθούν οι έλεγχοι και θα ενταθεί η συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων υπηρεσιών.

Οι παραβάτες θα αντιμετωπίσουν τις αυστηρές ποινές που προβλέπει η νομοθεσία.

Παράλληλα, το υπουργείο υπενθυμίζει ότι τα μέτρα που εφαρμόζονται εντάσσονται στον Ευρωπαϊκό Κανονισμό 687/2020, και η πιστή τήρησή τους αποτελεί υποχρέωση όλων όσων σχετίζονται με το συγκεκριμένο ζήτημα.

«Η κυβέρνηση παραμένει αποφασισμένη να εξαντλήσει κάθε διαθέσιμο μέτρο για την προστασία της ελληνικής κτηνοτροφίας και την υπέρβαση του προβλήματος με τις μικρότερες δυνατότητες απώλειες ζώων. Παράλληλα, θα συνεχίσει να στηρίζει τους κτηνοτρόφους, υλοποιώντας το ταχύτερο δυνατόν τη δεύτερη φάση πληρωμών για την αποζημίωση των ζώων που θανατώθηκαν από τον Απρίλιο έως σήμερα, καθώς έχουν ήδη εξασφαλιστεί οι αναγκαίες πιστώσεις. Επιπλέον, αναμένεται να ξεκινήσει άμεσα και η πληρωμή των παραγωγών για την αγορά ζωοτροφών κατά την περίοδο που τα ζώα βρίσκονται σε καραντίνα», τονίζεται στη σχετική ανακοίνωση του υπουργείου.

«Η Θεσσαλία είναι μικρογραφία των όσων συντελούνται ανά την επικράτεια στον προοδευτικό χώρο» – υπογραμμίζει τη σημασία της περιοχής για τις πολιτικές εξελίξεις

Γράφει
ο Τάσος
Κουρκούμπας

Η

παραίτηση του Αλέξη Τσίπρα από το βουλευτικό αξίωμα προκάλεσε αναταραχή στα λιμνάζοντα ύδατα της κεντροαριστεράς. Κι όσο κι αν η συζήτηση των τελευταίων μηνών σχετικά με τις προθέσεις του πρώην πρωθυπουργού, στέρησε από την απόφασή του το στοιχείο της έκπληξης μίας πρωτόγνωρης ιστορικά αποχώρησης, το απότομο κλείσιμο ενός κύκλου κοινοβουλευτικής ζωής 16 ετών με τον ΣΥΡΙΖΑ προκαλεί αμηχανία για την επόμενη κίνησή του.

Το βιντεοσκοπημένο μήνυμα του Αλέξη Τσίπρα, επικάλυψε ακόμη κι αυτή καθαυτή τη δήλωση της παραίτησής του. Ήταν ουσιαστικά ο προάγγελος της δημιουργίας ενός νέου πολιτικού φορέα, που τελεί υπό διαμόρφωση από το καλοκαίρι του 2024 και αναμένεται να σχηματιστεί στις αρχές του επόμενου έτους.

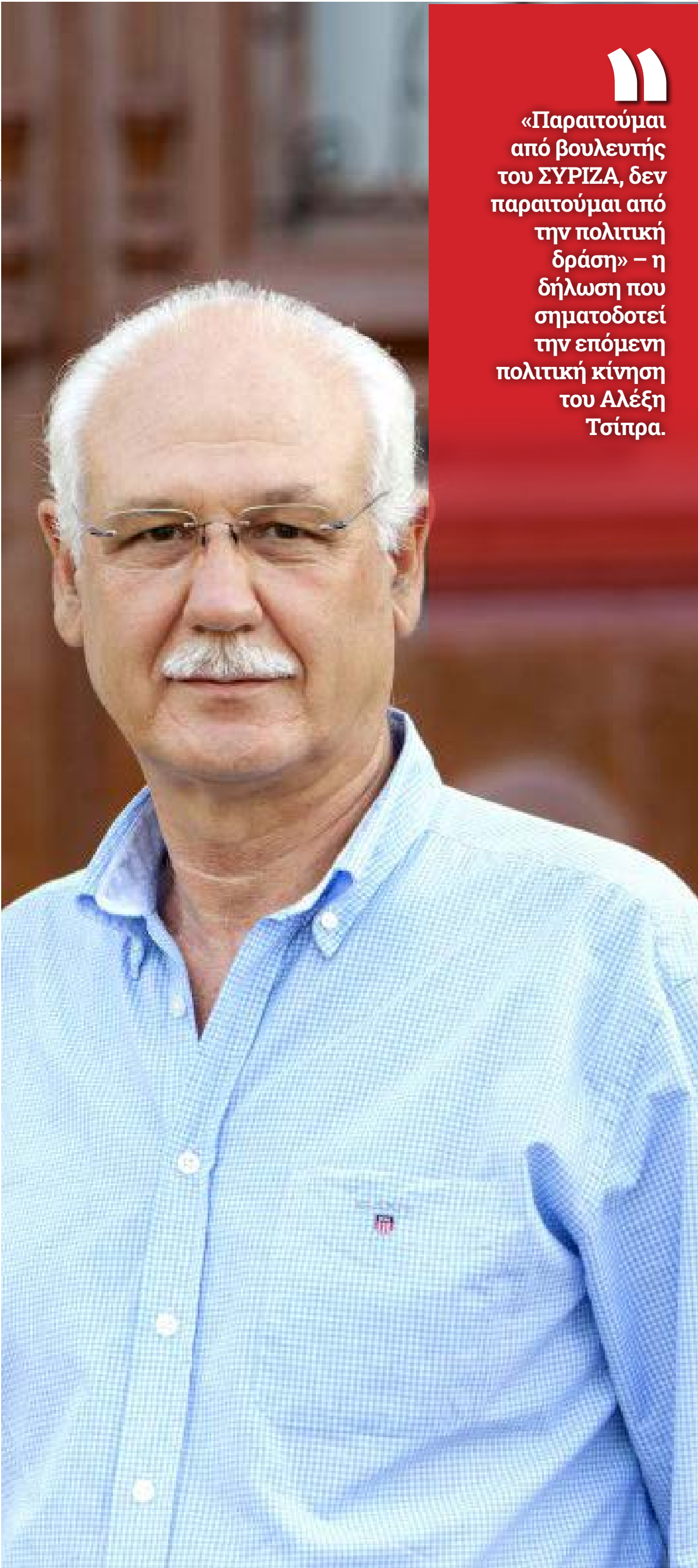
«Παραιτούμαι από βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ, δεν παραιτούμαι από την πολιτική δράση» υπογράμμισε ο κ. Τσίπρας κι αφού προηγουμένως με στρουκτουραλιστική παράθεση λέξεων είχε απευθυνθεί σε όλους όσοι «πορευθήκαμε μαζί ως εδώ και μοιραστήκαμε αγώνες, αγωνίες, ελπίδες και όνειρα. Δεν θα είμαστε αντίπαλοι. Και ίσως σύντομα να ταξιδέψουμε πάλι μαζί σε πιο όμορφες θάλασσες».

Με το περιβόητο... rebranding του σε απόλυτη εφαρμογή, λίγες μόλις εβδομάδες μετά το φόρουμ του Economist στη Θεσσαλονίκη την παραμονή της ομιλίας του Κυριάκου Μητσοτάκη στα εγκαίνια της φετινής ΔΕΘ, κι απαλλαγμένος από επιβεβλημένους ψυχισμούς του -δικού του- παρελθόντος, ο Αλέξης Τσίπρας έκλεισε οριστικά τον κύκλο ενός κόμματος διαμαρτυρίας που υπό την ηγεσία του μετατράπηκε σε κόμμα εξουσίας κι ετοιμάζεται για το επόμενο βήμα με ορίζοντα την ανασύνθεση του προοδευτικού χώρου.

Τα επόμενα βήματά του εκτός από «ίσως σύντομα» φαντάζουν ήδη προκαθορισμένα. Είτε με επιλεγμένες περιοδείες για την παρουσίαση του βιβλίου του, είτε μέσω εκδηλώσεων του ινστιτούτου του στην περιφέρεια, ο Αλέξης Τσίπρας ξέρει καλύτερα από τον καθένα ότι η «σπίθα» που ήδη άναψε για να εξελιχθεί σε φωτιά χρειάζεται... οξυγόνο.

Την πνοή που θα κληθούν να δώσουν νέα, άφθαρτα και ικανά πρόσωπα, που θα συνδυάζουν τεχνοκρατικά και προοδευτικά χαρακτηριστικά αναμεμιγμένα με πρότερο αψεγάδιαστο βίο. Από το περιβάλλον του πρώην πρωθυπουργού εκτιμάται πως το μεγάλο βήμα ήδη έγινε με την παραίτησή του κι ο χρόνος είναι πλέον σύμμαχος του πριν προχωρήσει σε νέες ανακοινώσεις έχοντας ζυγίσει πρόσωπα και καταστάσεις.

Χρόνος ικανός για την επιλογή προσώπων μέσα από τη δεξαμενή συλλογής βιογραφικών που καιρό τώρα βρίσκεται σε εξέλιξη από το «Ινστιτούτο Αλέξη Τσίπρα», αλλά και για την audition των συντρόφων που περιμένουν απλά ένα νεύμα του για να διαβούν



“
«Παραιτούμαι από βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ, δεν παραιτούμαι από την πολιτική δράση» – η δήλωση που σηματοδοτεί την επόμενη πολιτική κίνηση του Αλέξη Τσίπρα.

Πολλοί μιλούσαν για τα σχέδια του πρώην πρωθυπουργού μακριά από τον ΣΥΡΙΖΑ, ένας μόνο όμως «κατείχε» τον ρόλο του προνομιακού συνομιλητή του: ο πρώην δήμαρχος Λαρισαίων Απόστολος Καλογιάννης – Ποιοι βρίσκονται στο μικροσκόπιο της «επόμενης μέρας»

«Δύκτυο Τσίπρα» στη Θεσσαλία

με τη σειρά τους την πόρτα εξόδου της Κουμουνδούρου. Άλλωστε από καιρό, είναι αρκετοί αυτοί που στριμώχνονται για να παρεισφρήσουν στο περιβάλλον Τσίπρα, οδηγούμενοι από το ένστικτο της πολιτικής και κομματικής επιβίωσης.

Από το πρωί της περασμένης Δευτέρας η Θεσσαλία είναι μικρογραφία των όσων συντελούνται ανά την επικράτεια στον προοδευτικό χώρο. Οι εξελίξεις που έθεσε σε κίνηση η παραίτηση Τσίπρα όχι μόνο μονοπώλουν τις συζητήσεις στη θεσσαλική βάση του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά αναζωπύρωσε και τις νομαρχιακές επιτροπές του κόμματος. Ένδεικτική ήταν η εικόνα στα γραφεία της Ν.Ε. της Λάρισας, όπου μετά από δύο μήνες πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση και μάλιστα ανοικτή, συγκεντρώνοντας

Ο προνομιακός συνομιλητής

Η Θεσσαλία άλλωστε είναι ένας τόπος που βρίσκεται για μία σειρά από λόγους, από τις καταστροφικές θεομηνίες του '23 μέχρι τις κρίσεις των ζωνόσων του «σήμερα», ψηλά στα ραντάρ του ενδιαφέροντος του Αλέξη Τσίπρα. Έχει συντελέσει σ' αυτό ο Απόστολος Καλογιάννης. Στο πρόσωπο του πρώην δημάρχου Λαρισαίων, ο πρώην πρωθυπουργός έχει εδώ και καιρό εντοπίσει τον προνομιακό συνομιλητή που αναζητούσε στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας. Με πορεία ετών στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και με φόντο την άμεμπτη παρουσία του στον χώρο της κεντροαριστεράς, ο κ. Καλογιάννης έχει τοποθετηθεί στην κρίση του Αλέξη Τσίπρα σε έναν «κλειστό» πυρήνα «Νεοτόρων» της πολιτικής. Με την παροιμιώδη ήρεμη και θυμώδη στάση του στα κοινά σε συνδυασμό με την επιμονή και εμμονή του στην εμβάθυνση της

«Ο Απόστολος Καλογιάννης κατέστη από καιρό ο μόνος στη Θεσσαλία γνώστης των προθέσεων του πρώην πρωθυπουργού» – ο ρόλος του ως προνομιακού συνομιλητή στην περιοχή

κοινωνικής δημοκρατίας, ο Απόστολος Καλογιάννης κατέστη από καιρό ο μόνος στη Θεσσαλία γνώστης των προθέσεων του πρώην πρωθυπουργού. Οι συνομιλίες τους ήταν σταθερές, με τον κ. Τσίπρα να επιζητεί την συμβουλευτική άποψη του πρώην δημάρχου σε σειρά θεμάτων πολιτικής και κοινωνίας.

Στην κατεύθυνση μάλιστα της σύστασης ενός πολιτικού φορέα με χαρακτηριστικά προσκλητηρίου προσωπικοτήτων, καθότι «δεν πιστεύω σε Μεσσίες, ούτε σε κομματικές κατασκευές εργαστηρίου», για τον Αλέξη Τσίπρα ο Απόστολος Καλογιάννης συγκεντρώνει τα στοιχεία μίας ηχηρής υποψηφιότητας στη Λάρισα. Σενάριο πάντως που για τον πρώην δήμαρχο δεν είναι το βασικό αιτούμενο. «Είμαι μεγάλος για τέτοια...» είναι η γνωστή επωδός του σε όσους τον ρωτούσαν, πριν ακόμη τις νεότερες εξελίξεις - αν θα έβλεπε τον εαυτό του σε ένα εθνικό ψηφοδέλτιο. Ο ίδιος, για την ώρα τουλάχιστον καθόσον τα κελεύσματα της κοινωνίας τότε δεν άφησαν αδιάφορο, τοποθετεί τον εαυτό του στην προσφορά όποιος βοήθειας του ζητηθεί για την αναθέρμανση και συγκόλληση σχέσεων σε τοπικό επίπεδο.

Η «ανακάλυψη» του Τσίπρα

Σε ότι αφορά τις νεότερες γενιές, στο μικροσκόπιο του περιβάλλοντος Τσίπρα βρίσκεται ο συντονιστής της ΝΕ Λάρισας, Παναγιώτης Καλογιάννης. Ο ίδιος δεν κρύβει ότι όχι μόνο εντάχθηκε στον ΣΥΡΙΖΑ λόγω του Αλέξη Τσίπρα αλλά είναι και «ανακάλυψη» του τελευταίου, όταν είχε τραβήξει το βλέμμα του με την παρουσία του σε αγροτικές κινητοποιήσεις. Διατηρεί όμως και εξαιρετική προσωπική σχέση με τον Σωκράτη Φάμελλο, πριν ακόμη ο δεύτερο ανακηρυχθεί πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ και αυτός αναδειχθεί επικεφαλής της νομαρχιακής επιτροπής.

Το πρόσωπο έκπληξη

Ο έτερος που έχει κερδίσει πόντους στο περιβάλλον Τσίπρα, είναι ένα άγνωστο στο ευρύ κοινό του λαρισαϊκού κομματικού τοπίου, στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ και νυν γραμματέας οργανωτικού, Παύλος Ψαθάς. Στον συγκεκριμένο έχει προσμετρηθεί θετικά η σταθερή και χρόνια παρουσία και δράση του. Επίσης και η στάση που κράτησε την περίοδο Κασσελάκη, όταν αν και αντίθετος στην εκλογή του τότε προέδρου, προτίμησε να παραμείνει εντός του ΣΥΡΙΖΑ, παρά να αναζητήσει διέξοδο στη Νέα Αριστερά. Ο κ. Ψαθάς μάλιστα ήταν το μόνο απλό στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ στη Λάρισα, που είχε παραβρεθεί και παρακολουθήσει την ομιλία του Αλέξη Τσίπρα στο φόρουμ του Economist στη Θεσσαλονίκη την παραμονή της ομιλίας του Κυριάκου Μητσοτάκη στα εγκαίνια της φετινής ΔΕΘ. Μία παρουσία με νόημα όταν στη συγκεκριμένη εκδήλωση όσοι παραβρέθηκαν, εκτός των πολιτικών προσώπων, ήταν κατόπιν πρόσκλησης: είτε από τους διοργανωτές του φόρουμ, είτε από το περιβάλλον του Αλέξη Τσίπρα.

Στην ευρύτερη Θεσσαλία, και ένα «μωσαϊκό» εμπειρίας και νέων προσώπων «παίζουν» ακόμη της πρώην αντιδημάρχου Λάρισας, Άννης Ψάρρα, του αντιδημάρχου Αγίας Βασίλης Σμυρλή, των αντιπεριφερειάρχων Δημήτρη Τσέτσιλα και Βαγγέλη Αποστόλου, του συντονιστή της Νομαρχιακής Επιτροπής ΣΥΡΙΖΑ Μαγνησίας, Γιάννη Κηπουρού, του Θωμά Καλλιό από την Καρδίτσα, της Παναγιώτας Δριτσέλη από τα Τρίκαλα και του Απόστολου Πέκα από τη Λάρισα.



Οι «γαλάζιες» κόντρες επέτρεψαν τον δήμαρχο Βόλου να «καθαρίσει» με συνοπτικές διαδικασίες τον Νίκο Σακκά

Το βλέμμα των αγροτών, πλέον, είναι στραμμένο προς την Αίγυπτο και την Ασία για την εύρεση εργατών, ενώ πολλοί εκφράζουν την άποψη πως θα έπρεπε να απασχοληθούν οι μετανάστες από τις δομές φιλοξενίας

ΦΟΔΣΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Πρόεδρος ο Μαμάκος, μεγάλος νικητής ο Μπέο

Μ

ετά από έξι μήνες μήνες σκληρών αντιπαράθεσεων μεταξύ «ανατολικών» και «δυτικών», δικαστικών προσφυγών και έντονου παρασκηνίου, ο νεοσύστατος ΦοΔΣΑ Θεσσαλίας έχει από τις αρχές της εβδομάδας το πρώτο του διοικητικό συμβούλιο. Ταυτόχρονα έναν μεγάλο «χαμένο», τον δήμαρχο Τρικκαίων Νίκο Σακκά, έναν «ευνοημένο» από τις εξελίξεις, τον δήμαρχο Λαρισαίων και πρώτο πλέον πρόεδρο του φορέα, Θανάση Μαμάκο κι έναν μεγάλο νικητή: τον δήμαρχο Βόλου, Αχιλλέα Μπέο.

Το νομοσχέδιο του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας για τη διαχείριση αποβλήτων και τις υποχρεωτικές συνενώσεις των ΦοΔΣΑ σε Περιφέρειες, έφερε μετά την αρχική αμυχανία τους δημάρχους της Θεσσαλίας σε αναμενόμενη σύγκρουση συμφερόντων. Από τη μία ο αναγκαστικός χαρακτήρας της μεταρρύθμισης, κι από την άλλη ο ευαίσθητος για κάθε δήμαρχο τομέας της αποκομιδής των σκουπιδιών, επόμενο ήταν να διαμορφωθεί σκληρό ακρότη και ετερόκλητων συμμαχιών.

Πολλώ δε όταν η σύγκριση στο προσκήνιο αφορούσε την πολύφερνη Περιβαλλοντική Αναπτυξιακή Δυτικής Θεσσαλίας (ΠΑ.ΔΥ.Θ.) Α.Ε. έναντι των Συνδέσμων της Λάρισας και της Μαγνησίας, έδινε εξήγηση στη σύμπραξη του Θανάση Μαμάκου με τον Αχιλλέα Μπέο στο κοινό «μέτωπο» κατά του προέδρου του Νίκου Σακκά. Στο προσκή-

νιο όμως... Μία μεταρρύθμιση που εξ αρχής θα προκαλούσε αντιδράσεις, δεν μπορεί να μη έθρεφε παρασκηνίο. Ειδικά όταν οι τοπικές ισορροπίες δυνάμεων είναι ιδιαίτερα ρευστές ώστε να δημιουργούν αβεβαιότητα για την «επόμενη μέρα», πολλά επιτρέπονται: από λυκοφιλίες, και όψιμες συμπάθειες μέχρι και προδοσίες. Και στο παρασκηνίο του ΦοΔΣΑ Θεσσαλίας φαίνεται να υπήρξαν πολλές...

Στα Τρίκαλα είναι κοινό μυστικό ότι η υπουργοποίηση του Δημήτρη Παπαστεργίου από τον Ιούνιο του '23 και η αποδοχή που ο πρώην δήμαρχος Τρικκαίων απολαμβάνει στο Μέγαρο Μαξίμου, έχει διαταράξει το εκεί «γαλάζιο» τοπίο. Κι όχι τυχαία... Με σχεδόν βέβαιο το ενδεχόμενο ο κ. Παπαστεργίου να είναι υποψήφιος με το ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας στα Τρίκαλα, ο νυν εξωκοινοβουλευτικός υπουργός Ψηφιακής Μεταρρύθμισης τίθεται αυτομάτως «εσωτερικός» αντίπαλος του πρώην υπουργού και νυν γραμματέα της ΝΔ, Κώστα Σκρέκα για την «πρωτιά».

Για τοπικούς παράγοντες της Νέας Δημοκρατίας στα Τρίκαλα τα όσα συνέβησαν στον ΦοΔΣΑ Θεσσαλίας, με την αποκαθίλωση του Νίκου Σακκά από τον Αχιλλέα Μπέο ήταν ένα πρώτο «μήνυμα» μιας κόντρας σε εξέλιξη.

Οι σχέσεις του κ. Παπαστεργίου με τον δήμαρχο Τρικκαίων, πρόεδρο της ΠΕΔ Θεσσαλίας και προσωρινού προέδρου του ΦΟΔΣΑ Θεσσαλίας μέχρι την εκλογή



ΝΙΚΟΣ ΣΑΚΚΑΣ
Σύμπραξη του Θανάση Μαμάκου με τον Αχιλλέα Μπέο στο κοινό «μέτωπο» κατά του προέδρου του Νίκου Σακκά



ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΜΑΚΟΣ
Με έγκριση από τα κεντρικά της ΝΔ και με τον Θανάση Μαμάκο στη «βιτρίνα», ο δήμαρχος Βόλου άφησε τον ομολόγο του των Τρικάλων εκτός πλάνου

διοικητικού συμβουλίου μέσα από γενική συνέλευση, είναι γνωστές. Η θριαμβευτική εκλογή του Νίκου Σακκά στις αυτοδιοικητικές εκλογές του '23, μεταφράστηκε άλλωστε και ως επίδειξη δύναμης του περιβάλλοντος Παπαστεργίου.

Όπως λένε η συγκέντρωση τίτλων για τον κ. Σακκά δεν θα μπορούσε να συνεχιστεί και στη ΦοΔΣΑ. Κάτι τέτοιο προϋπέθετε τη διαρραγή του συμπαγούς μετώπου των δημάρχων της ΠΑΔΥΘ, οι οποίοι εξ αρχής θεωρούσαν εαυτούς «ριγμένους» από τη μεταρρύθμιση που καταργούσε μία εταιρία δικών τους συμφερόντων και υποδειγματικής λειτουργίας.

Ο μοναδικός που θα μπορούσε να το «σπάσει» δεν θα μπορούσε να είναι άλλος από τον πληθωρικό Αχιλλέα Μπέο. Με έγκριση από τα κεντρικά της ΝΔ και με τον Θανάση Μαμάκο στη «βιτρίνα», ο δήμαρχος Βόλου άφησε τον ομολόγο του των Τρικάλων εκτός πλάνου να μετράει ποιοι τον «πρόδωσαν»: από τον δήμαρχο Καρδίτσας, Βασίλη Τσιάνκο και τον δήμαρχο Μετεώρων Λευτέρη Αβραμόπουλο (απέσυρε την υπογραφή του από τα ασφαλιστικά μέτρα που είχαν καταθέσει οι «δυτικοί»), οι οποίοι αμφότεροι μετέχουν στο δ.σ. του φορέα ως αντιπρόεδροι, μέχρι τον δήμαρχο Πύλης, Κώστα Μαραβά που έλαμψε διά της απουσίας του.

Όχι πάντως ότι ο κ. Σακκάς δεν το περίμενε. Πριν τη συγκρότηση του δ.σ. σε σώμα άλλωστε στο περιβάλλον του γινόταν λόγος για μία συνάντηση δημάρχων που είχε προηγηθεί στη Λάρισα.

«Οι πρόθυμοι δήμαρχοι που συνέβαλαν σε αυτή την εξέλιξη θα πρέπει να σκεφτούν τώρα πως ο Δήμος που έφτιαξε τη διαχείριση των σκουπιδιών, μένει απ έξω από τη διοίκηση» δήλωσε ο Νίκος Σακκάς κι έκανε λόγο για «παρτάκηδες δημάρχους, που δεν ξέρουν που είναι ο ΧΥΤΑ» και «έχουν τον λόγο τους στα παπούτσια».

Έριξε όμως και το «καρφί» του προς Μπέο και Μαμάκο, λέγοντας ότι κατά το διάστημα της μετα-

Γράφει
ο Τάσος
Κουρκούμπας

Η υπουργοποίηση του Δημήτρη Παπαστεργίου και η πιθανή υποψηφιότητά του στα Τρίκαλα, καθώς και η αντιπαράθεσή του με τον Κώστα Σκρέκα, δείχνουν ότι οι εξελίξεις στον ΦΟΔΣΑ Θεσσαλίας δεν είναι μόνο τεχνικές ή διοικητικές, αλλά έχουν σαφή πολιτική διάσταση, με επιπτώσεις στις ισορροπίες δυνάμεων εντός της Νέας Δημοκρατίας



βατικής προεδρίας του στο νεο-σύστατο φορέα «βρήκα σκελετούς στον ΦΟΔΣΑ, για αυτό και με πέταξαν έξω»,

Στο πλευρό του στάθηκε και ο πρώην δήμαρχος Τρικκαίων, Χρήστος Λάμπας, κάνοντας λόγο για παρέμβαση από το κυβερνών κόμμα, εκτιμώντας ότι ετοιμάζονται «μπίζνες» με τα σκουπίδια, στις οποίες «ο Σακκάς θα ήταν εμπόδιο». Κι αφού είπε ότι «του φέρθηκαν με τον χειρότερο τρόπο» κάλεσε τον Νίκο Σακκά να πει «πόσα λεφτά έβαλε η ΠΑΔΥΘ για να ξεχρεώσει τις οφειλές της Ανατολικής Θεσσαλίας, για να περνάνε ...μπέικα».

Τα... μπέικα όμως περάσαν και με σχετική άνεση. Τέτοια που ο δήμαρχος Βόλου προτίμησε να μην κάνει χρήση του εξ οφίτιο δικαιώματός του να μετέχει στο δ.σ. του ΦοΔΣΑ Θεσσαλίας, αφήνοντας στη θέση του μεταξύ των υπολοίπων δημάρχων τη γενική γραμματέα του Δήμου Βόλου, Ελένη Γακιοπούλου. Πιθανόν οι



ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΡΕΚΑΣ
Ο νυν
εξωκοινοβουλευτικός
υπουργός Ψηφιακής
Μεταρρύθμισης
τίθεται αυτομάτως
«εσωτερικός»
αντίπαλος του πρώην
υπουργού και νυν
γραμματέα της ΝΔ,
Κώστα Σκρέκα, για την
«πρωτιά»

επόμενες κινήσεις του να απαιτούν πλεόνασμα χρόνο...

Στο προσκήνιο πλέον, η διοίκηση του ΦΟΔΣΑ Θεσσαλίας καλείται πλέον να διαχειριστεί τις ισορροπίες ανάμεσα σε δήμους με διαφορετικά συμφέροντα, γεωγραφικές αποστάσεις και διαφορετικές αντιλήψεις για την περιφερειακή ισορροπία.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ

Στα Τρίκαλα είναι
κοινό μυστικό ότι
η υπουργοποίηση
του Δημήτρη
Παπαστεργίου από
τον Ιούνιο του '23
και η αποδοχή που
ο πρώην δήμαρχος
Τρικκαίων
απολαμβάνει
στο Μέγαρο
ΜαξίμουΕλλάδα»

FORMedia.gr
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ



ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΜΠΕΟΣ
Ταυτόχρονα έναν
μεγάλο «χαμένο»,
τον δήμαρχο
Τρικκαίων Νίκο
Σακκά, έναν
«ευνοημένο» από
τις εξελίξεις, τον
δήμαρχο Λαρισαίων
και πρώτο πλέον
πρόεδρο του φορέα,
Θανάση Μαμάκο κι
έναν μεγάλο νικητή:
τον δήμαρχο Βόλου,
Αχιλλέα Μπέο

Με στόχο την καταπολέμηση της φοροδιαφυγής και την ενίσχυση της διαφάνειας, το νομοσχέδιο «Από το Χωράφι στο Ράφι» εισάγει την υποχρεωτική ψηφιακή παρακολούθηση της διακίνησης αγροτικών προϊόντων. Ποιες είναι οι αλλαγές για παραγωγούς, εμπόρους και καταναλωτές;

«Από το Χωράφι στο Ράφι» Το νέο νομοσχέδιο που αλλάζει τον χάρτη διακίνησης αγροτικών προϊόντων στην Ελλάδα



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Η

ελληνική αγροτική παραγωγή, παρά τις συνεχείς προκλήσεις, παραμένει ένας από τους βασικούς πυλώνες της εθνικής οικονομίας. Ωστόσο, η διακίνηση των αγροτικών προϊόντων συχνά χαρακτηρίζεται από αδιαφάνεια, φοροδιαφυγή και έλλειψη ελέγχου. Το νομοσχέδιο «Από το Χωράφι στο Ράφι», που εισάγεται στη Βουλή, φιλοδοξεί να φέρει επανάσταση στον τρόπο με τον οποίο παρακολουθούνται και ελέγχονται τα προϊόντα από την παραγωγή έως την κατανάλωση.

Η διακίνηση αγροτικών προϊόντων στην Ελλάδα συχνά γίνεται χωρίς επαρκή καταγραφή, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται συνθήκες φοροδιαφυγής και αθέμιτου ανταγωνισμού. Οι αγρότες, οι έμποροι και οι καταναλωτές συχνά δεν έχουν πλήρη εικόνα για την προέλευση, την ποιότητα και την τιμή των προϊόντων. Το νέο νομοσχέδιο στοχεύει να επιλύσει αυτά τα προβλήματα μέσω της ψηφιακής παρακολούθησης.

Κάθε αγροτικό προϊόν που διακινείται θα καταγράφεται ψηφιακά μέσω της πλατφόρμας myDATA της ΑΑΔΕ. Οι παραγωγοί, οι έμποροι και οι μεταφορείς θα είναι υποχρεωμένοι να καταχωρούν τα προϊόντα τους, παρέχοντας πληροφορίες για την ποσότητα, την ποιότητα, την τιμή και την προέλευση. Κάθε αποστολή προϊόντος

θα συνοδεύεται από ψηφιακό δελτίο αποστολής, το οποίο θα περιλαμβάνει QR code για την επιβεβαίωση παραλαβής και την καταγραφή των ποσοτικών και ποιοτικών χαρακτηριστικών των αποστολών.

Επιβάλλονται πρόστιμα έως 500 ευρώ για επιχειρήσεις με απλογραφικά βιβλία και έως 1.000 ευρώ για επιχειρήσεις με διπλογραφικά βιβλία που δεν συμμορφώνονται με τις νέες διατάξεις.

Τα δελτία αποστολής διαβιβάζονται στην ψηφιακή πλατφόρμα myDATA της ΑΑΔΕ, με τη χρήση QR code για την επιβεβαίωση παραλαβής και την καταγραφή των ποσοτικών και ποιοτικών χαρακτηριστικών των αποστολών.

Η ψηφιακή παρακολούθηση καθιστά δυσκολότερη την αδήλωτη διακίνηση προϊόντων και την αποφυγή φορολογικών υποχρεώσεων.

Οι καταναλωτές θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίζουν την προέλευση και την ποιότητα των προϊόντων που αγοράζουν.

Η συνεχής παρακολούθηση ενθαρρύνει τους παραγωγούς και τους εμπόρους να τηρούν υψηλά πρότυπα ποιότητας.

Οι αρμόδιες αρχές θα έχουν άμεση πρόσβαση σε δεδομένα για τη διακίνηση των προϊόντων, διευκολύνοντας τους ελέγχους και την επιβολή κυρώσεων.

Παρά τα αναμενόμενα οφέλη, το νομοσχέδιο έχει προκαλέσει αντιδράσεις από ορισμένους φορείς του αγροτικού τομέα. Αγρότες και έμποροι εκφράζουν ανησυχίες για την επιβάρυνση που ενδέχεται να προκαλέσει η εφαρμογή των νέων διαδικασιών, ιδιαίτερα για τις μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις. Υποστηρίζουν ότι η ψηφιακή καταγραφή απαιτεί πρόσθετους πόρους και εκπαίδευση, γεγονός που μπορεί να είναι δύσκολο για ορισμένους παραγωγούς.

Από την άλλη πλευρά, οι υποστηρικτές του νομοσχεδίου τονίζουν ότι τα οφέλη σε επίπεδο διαφάνειας και φορολογικής συμμόρφωσης υπερτερούν των πιθανών δυσκολιών στην εφαρμογή. Επισημαίνουν ότι η ψηφιακή παρακολούθηση θα συμβάλει στη δημιουργία ενός πιο δίκαιου και ανταγωνιστικού αγροτικού τομέα.

Το νομοσχέδιο «Από το Χωράφι στο Ράφι» αποτελεί

μία τολμηρή προσπάθεια εκσυγχρονισμού του αγροτικού τομέα στην Ελλάδα. Εάν εφαρμοστεί αποτελεσματικά, μπορεί να οδηγήσει σε σημαντικά οφέλη για την οικονομία, την κοινωνία και το περιβάλλον. Ωστόσο, η επιτυχία του εξαρτάται από την υποστήριξη και τη συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων, καθώς και από την κατάλληλη προετοιμασία και εκπαίδευση των παραγωγών και των εμπόρων.

Η υιοθέτηση ψηφιακών τεχνολογιών στον αγροτικό τομέα δεν είναι απλώς μια τάση, αλλά μια αναγκαιότητα για την εξασφάλιση της βιωσιμότητας και της ανάπτυξης του κλάδου στο μέλλον. Το νομοσχέδιο «Από το Χωράφι στο Ράφι» αποτελεί ένα σημαντικό βήμα προς αυτήν την κατεύθυνση, με την ελπίδα ότι θα συμβάλει στη δημιουργία ενός πιο διαφανούς, δίκαιου και αποδοτικού αγροτικού τομέα στην Ελλάδα.

Η επιτυχία του νομοσχεδίου θα εξαρτηθεί σε μεγάλο βαθμό από την αποτελεσματική εφαρμογή του και την υποστήριξη των εμπλεκόμενων φορέων. Είναι απαραίτητο να υπάρξει κατάλληλη εκπαίδευση και υποστήριξη για τους παραγωγούς και τους εμπόρους, ώστε να προσαρμοστούν στις νέες διαδικασίες και να αξιοποιήσουν τα οφέλη της ψηφιακής παρακολούθησης. Επίσης, η συνεργασία μεταξύ των αρμόδιων αρχών και των φορέων του αγροτικού τομέα είναι κρίσιμη για την επιτυχή εφαρμογή του νομοσχεδίου.

Η ψηφιοποίηση της διακίνησης των αγροτικών προϊόντων μπορεί να οδηγήσει σε σημαντική μείωση της φοροδιαφυγής και της αδήλωτης εργασίας, ενισχύοντας τη διαφάνεια και την ανταγωνιστικότητα του αγροτικού τομέα. Παράλληλα, θα προσφέρει στους καταναλωτές τη δυνατότητα να ενημερώνονται για την προέλευση και την ποιότητα των προϊόντων που αγοράζουν, ενισχύοντας την εμπιστοσύνη τους στο ελληνικό αγροτικό προϊόν. Η εφαρμογή του νομοσχεδίου «Από το Χωράφι στο Ράφι» αποτελεί μια σημαντική πρόκληση για τον αγροτικό τομέα στην Ελλάδα. Ωστόσο, με τη σωστή υποστήριξη και συνεργασία, μπορεί να αποτελέσει ένα κρίσιμο βήμα προς την εκσυγχρονισμό και την ανάπτυξη του κλάδου, συμβάλλοντας στη βιωσιμότητα και την ανταγωνιστικότητά του στο μέλλον.



Τον Μάιο του 2025, ο ιερέας Λάμπρος Ρίνης βρέθηκε αντιμέτωπος με την τραγωδία της οικογένειάς του, όταν η κόρη του **δολοφονήθηκε από τον ίδιο της τον γιο**, γεγονός που συγκλόνισε ολόκληρη τη χώρα

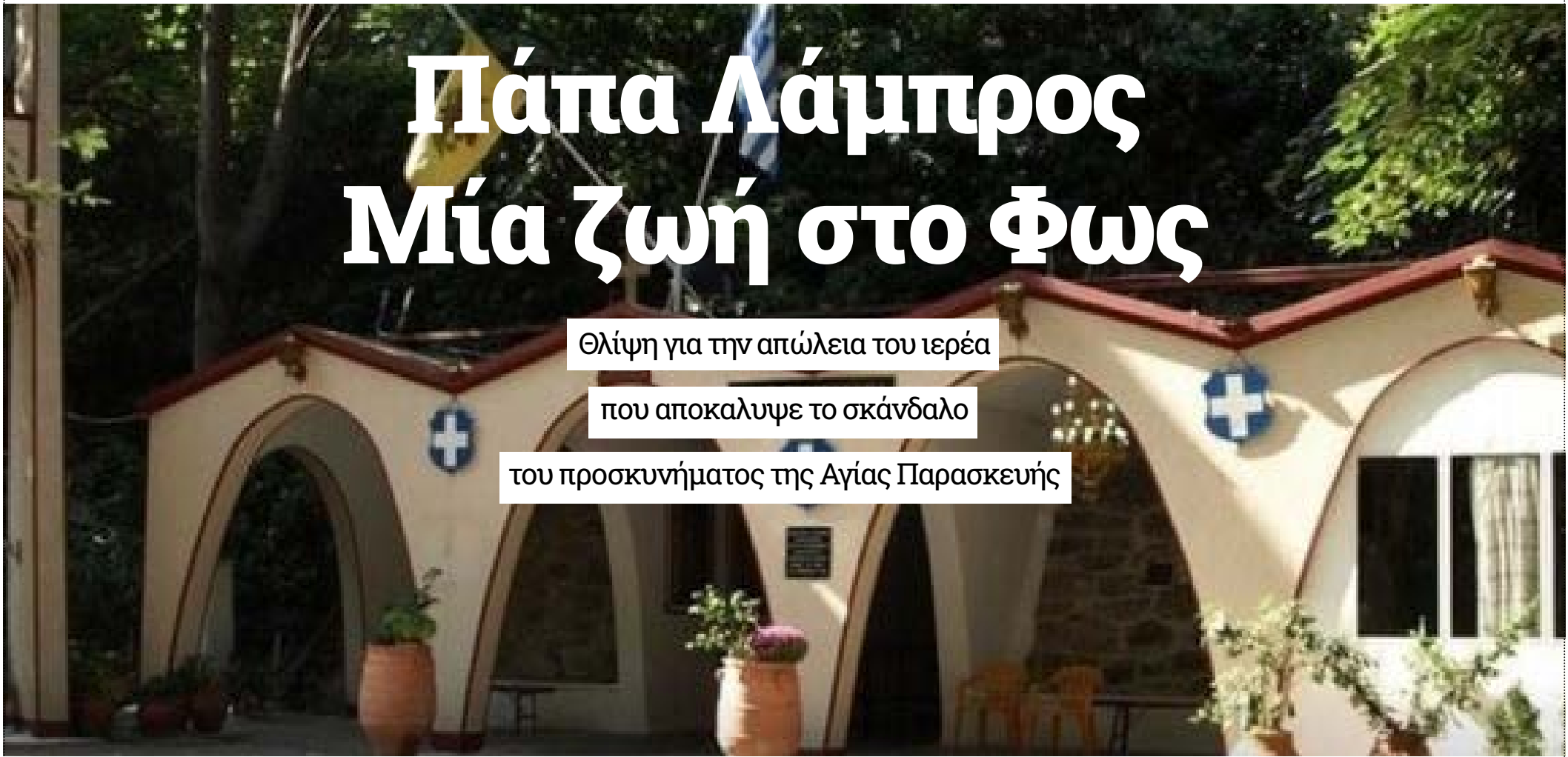
Γράφει η Βιβή Ζαχοπούλου

Πάπα Λάμπρος Μία ζωή στο Φως

Θλίψη για την απώλεια του ιερέα

που αποκαλύψε το σκάνδαλο

του προσκυνήματος της Αγίας Παρασκευής



Μεγάλη συγκίνηση και θλίψη προκάλεσε στην κοινωνία της Λάρισας η είδηση του θανάτου του ιερέα Λάμπρου Ρίνη, ο οποίος έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 74 ετών. Ο εκλιπών υπήρξε ιδιαίτερα γνωστός και αγαπητός στην ευρύτερη περιοχή, καθώς διακόνησε επί δεκαετίες σε διάφορες ενορίες, αφήνοντας πίσω του σημαντικό πνευματικό και κοινωνικό έργο.

Το τελευταίο «αντίο» συγγενείς, φίλοι και πιστοί είπαν στο παπά Λάμπρο την Τρίτη 7 Οκτωβρίου, στις 11:00 το πρωί, στον Ιερό Ναό Ανάστασης του Λαζάρου, στο νέο κοιμητήριο της Λάρισας.

Το σκάνδαλο που είχε αποκαλύψει ο ιερέας το 1997

Ο Λάμπρος Ρίνης υπηρέτησε με αυταπάρνηση και πίστη σε διάφορους ναούς της περιοχής, μεταξύ αυτών στο Αργυροπούλι και στο Στόμιο, ενώ σημαντικό ήταν και η παρουσία του στο προσκύνημα της Αγίας Παρασκευής στα Τέμπη. Εκεί είχε αναδειχθεί σε κεντρικό πρόσωπο μιας υπόθεσης που είχε συγκλονίσει την κοινή

γνώμη στα τέλη της δεκαετίας του '90, όταν αποκάλυψε σοβαρή οικονομική κατάχρηση εντός του ναού.

Συγκεκριμένα, το 1997 είχε φέρει στη δημοσιότητα σκάνδαλο υπεξαίρεσης, όταν μέσω υλικού από κρυφή κάμερα αποκάλυψε ότι μέλη της εκκλησιαστικής επιτροπής ιδιοποιούνταν χρήματα από το παγκάρι. Η υπόθεση, η οποία αφορούσε ποσά που άγγιζαν τα 45 εκατομμύρια δραχμές, προκάλεσε έντονες αντιδράσεις τόσο στην Εκκλησία όσο και στη Δικαιοσύνη, και η σχετική δίκη διήρκεσε σχεδόν μια δεκαετία.

Η οικογενειακή τραγωδία που συγκλόνισε τη χώρα

Πέρα όμως από τη μακρόχρονη προσφορά του, ο ιερέας ήρθε πρόσφατα αντιμέτωπος με μια ασύλληπτη προσωπική τραγωδία, η οποία βύθισε την οικογένειά του στο πένθος και συγκλόνισε ολόκληρη τη χώρα. Τον Μάιο του 2025, η κόρη του δολοφονήθηκε άγρια από τον ίδιο της τον γιο, ένα έγκλημα που αποκάλυφθηκε όταν ο 21χρονος ομολόγησε στους

Το 1997, ο ιερέας Λάμπρος Ρίνης αποκάλυψε σοβαρή υπεξαίρεση χρημάτων από το παγκάρι της εκκλησίας της Αγίας Παρασκευής στα Τέμπη, φέρνοντας στο φως ένα σκάνδαλο που συγκλόνισε την κοινή γνώμη και οδήγησε σε πολύχρονη δίκη

αστυνομικούς την αποτρόπαια πράξη του.

Σύμφωνα με τις πληροφορίες, ο νεαρός φέρεται να επιτέθηκε στη μητέρα του με μαχαίρι, καταφέροντάς της 26 θανατηφόρα χτυπήματα, έπειτα από έντονη διαμάχη. Μετά το έγκλημα, προσπάθησε να κρύψει τη σορό, ζητώντας από συγγενή του να τον βοηθήσει να μεταφέρει – υποτίθεται – μπάζα από το σπίτι. Ωστόσο, η αλήθεια αποκαλύφθηκε όταν ο ξάδελφος αντιλήφθηκε την ύπαρξη του πτώματος και ειδοποίησε τις αρχές.

Ο Λάμπρος Ρίνης, πέρα από πνευματικός καθοδηγητής, υπήρξε πατέρας και παππούς, αφήνοντας πίσω του μια μεγάλη οικογένεια: τα παιδιά του Σοφία – Μιχαήλ Ντάλα, Αρετή – Γεώργιο Καμαγιάννη, Κωνσταντίνο – Γεωργία Ρίνη, Γεώργιο – Χρυσούλα Ρίνη, Αθανάσιο Ρίνη, Μυρτώ Ρίνη, καθώς και εγγόνια, δισέγγονα, αδέρφια και ανίψια.

Η απώλειά του αφήνει δυσαναπλήρωτο κενό, όχι μόνο στην οικογένειά του, αλλά και σε όσους τον γνώρισαν και τον εμπιστεύτηκαν όλα αυτά τα χρόνια.





FORMedia

ENNI TIME IS A GOOD TIME

12:00

12:00 – 14:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!



FORMedia

Τελευταίο θρανίο!

18:00

18:00 – 20:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμοινικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Η επικίνδυνη αυτή αποδοχή της διαφθοράς ως «φυσιολογικού» φαινομένου, λειτουργεί ως ένα δηλητήριο που διαβρώνει την κοινωνική συνοχή

Γράφει
ο Θανάσης
Παϊδής



ΣΚΑΝΔΟΛΟ ΟΠΕΚΕΠΕ Συμπτώματα διάβρωσης σε πολιτική και κοινωνία

Τ

ο πρόσφατο σκάνδαλο στον ΟΠΕΚΕΠΕ δεν είναι απλώς μια ακόμα είδηση για διαφθορά. Αποτελεί ένα κομβικό σημείο που φωτίζει τις βαθιές πληγές τόσο στην πολιτική ζωή όσο και στον κοινωνικό ιστό της χώρας. Οι αποκαλύψεις για κακοδιαχείριση και διαφθορά απαιτούν άμεση και αποφασιστική δράση, καθώς αγγίζουν τα ίδια τα θεμέλια της εμπιστοσύνης στους θεσμούς.

Αυτό που προβληματίζει ακόμα περισσότερο, ωστόσο, δεν είναι μόνο το σκάνδαλο αυτό καθαυτό, αλλά η επικράτηση μιας νοοτροπίας που συμπυκνώνεται στην ειρωνική και απογοητευτική σκέψη: «γιατί να μην ήμουν κι εγώ μέσα στο κόλπο;». Αυτή η φράση, αν και ειπωμένη συχνά με πικρία, είναι η πιο σαφής ένδειξη μιας βαθιάς διάβρωσης. Δεν σηματοδοτεί απλώς την απώλεια εμπιστοσύνης στο πολιτικό σύστημα, αλλά και μια επικίνδυνη ολίσθηση των κοινωνικών αξιών. Όταν η επιθυμία για συμμετοχή σε παράνομα οφέλη γίνεται έστω και υποσυνείδητα αποδεκτή, τότε η ηθική πυξίδα της κοινωνίας χάνει τον προσανατολισμό της.

Η επικίνδυνη αυτή αποδοχή της διαφθοράς ως «φυσιολογικού» φαινομένου, λειτουργεί ως ένα δηλητήριο που διαβρώνει

την κοινωνική συνοχή. Μας οδηγεί στο να δικαιολογούμε την ανετιμότητα, να αποδεχόμαστε την αδικία και τελικά να απομακρυνόμαστε από τις θεμελιώδεις αρχές της ισονομίας, της αξιοκρατίας και της διαφάνειας.

Η ανάγκη για αντίσταση και επαναπροσδιορισμό των αξιών

Η αντίδραση του λαού είναι πλέον επιτακτική. Δεν πρόκειται απλώς για ένα ζήτημα δικαιοσύνης που αφορά συγκεκριμένες υποθέσεις, αλλά για την ίδια την επιβίωση της δημοκρατίας μας. Η παθητικότητα είναι συνενοχή. Η αποδοχή της διαφθοράς ως μέρος του συστήματος υποβαθμίζει την ποιότητα της ζωής μας, την εμπιστοσύνη στις σχέσεις μας και το μέλλον των παιδιών μας.

Όταν η επιθυμία για συμμετοχή σε παράνομα οφέλη γίνεται έστω και υποσυνείδητα αποδεκτή, τότε η ηθική πυξίδα της κοινωνίας χάνει τον προσανατολισμό της. Η επικίνδυνη αυτή αποδοχή της διαφθοράς ως «φυσιολογικού» φαινομένου, λειτουργεί ως ένα δηλητήριο που διαβρώνει την κοινωνική συνοχή

Είναι ώρα να απαιτήσουμε:
Αμεροληψία και ταχύτητα στη δικαιοσύνη, ώστε κανείς να μην είναι υπεράνω του νόμου.

Διαφάνεια στους κρατικούς θεσμούς, ώστε να γνωρίζουμε πώς χρησιμοποιούνται οι πόροι μας.

Επαναπροσδιορισμό των αξιών μας ως κοινωνία, ώστε να μην θεωρούμε πλέον τη διαφθορά ως μια αποδεκτή συνθήκη, αλλά ως το μεγαλύτερο εμπόδιο στην πρόοδο.

Η μάχη αυτή δεν είναι εύκολη. Απαιτεί συλλογική αφύπνιση και ενεργό συμμετοχή. Μόνο με την ανάκτηση της εμπιστοσύνης στους θεσμούς και την αναβίωση των ηθικών μας αξιών, μπορούμε να θεραπεύσουμε τις πληγές της κοινωνίας και να οικοδομήσουμε ένα υγιές μέλλον για όλους.



Συνεταιριστική Τράπεζα Θεσσαλίας

Ζητούμενο για τους συνεταίρους/μέλη η ανάδειξη μιας διοίκησης που θα ανοίξει «βηματισμό» στο διαρκώς μεταβαλλόμενο τραπεζικό περιβάλλον, διατηρώντας τα ταυτοτικά χαρακτηριστικά της Τράπεζας

Εκλογές εξωστρέφειας και αναπτυξιακής προοπτικής

Γράφει ο Τάσος Κουρκούμπας



Σε μια περίοδο που η ελληνική περιφέρεια αναζητά σταθερούς πυλώνες ανάπτυξης και εμπιστοσύνης, οι σημερινές εκλογές στη Συνεταιριστική Τράπεζα Θεσσαλίας αποκτούν χαρακτήρα ορόσημου για τα μέλη της, που καλούνται να αναδείξουν τη νέα διοίκηση σε μια συγκυρία όπου η ενίσχυση της

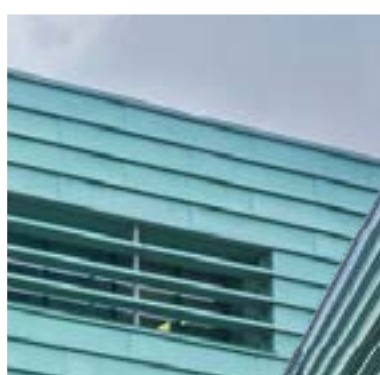
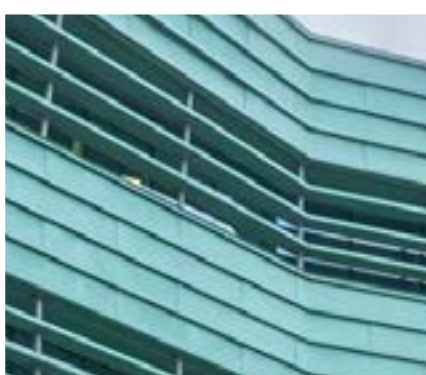
εξωστρέφειας, η καινοτομία και η στήριξη της τοπικής οικονομίας αποτελούν κομβικά ζητούμενα.

Μέσα σε τρεις δεκαετίες λειτουργίας η Συνεταιριστική Τράπεζα Θεσσαλίας έχει καταφέρει να εδραιώσει τη θέση της ως βασικός χρηματοδοτικός βραχίονας για μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις, αγρότες και επαγγελματίες της περιοχής. Με παρουσία σε όλη τη Θεσσαλία, έχει επενδύσει διαχρονικά στη σχέση εμπιστοσύνης με τους πελάτες της, παρέχοντας λύσεις προσαρμοσμένες στις πραγματικές ανάγκες της τοπικής οικονομίας.

Οι σημερινές εκλογές δεν αποτελούν απλώς μια τυπική διαδικασία ανάδειξης διοίκησης, αλλά μια ευκαιρία επαναπροσδιορισμού της στρατηγικής πορείας της Συνεταιριστικής Τράπεζας για τα επόμενα χρόνια. Η νέα διοίκηση που θα προκύψει καλείται να ανοίξει «βηματισμό» στο διαρκώς μεταβαλλόμενο τραπεζικό περιβάλλον, διατηρώντας τα ταυτοτικά χαρακτηριστικά της και ενισχύοντας παράλληλα τη διαφάνεια, την κοινωνική υπευθυνότητα και τη συμμετοχή των μελών στη λήψη αποφάσεων.

“Το νέο δ.σ. θα πρέπει να οδηγήσει την τράπεζα σε υψηλότερα επίπεδα ενεργητικού, λειτουργίας και ανάπτυξης με στοχευμένες κινήσεις...”

“Οι σημερινές εκλογές δεν αποτελούν απλώς μια τυπική διαδικασία ανάδειξης διοίκησης, αλλά μια ευκαιρία επαναπροσδιορισμού της στρατηγικής πορείας της Συνεταιριστικής Τράπεζας για τα επόμενα χρόνια



Η Συνεταιριστική Τράπεζα Θεσσαλίας συστάθηκε στα Τρίκαλα την 29η Μαΐου 1994... Από τον Αύγουστο του 2015 η διοίκηση της τράπεζας έχει μεταφερθεί στο νέο σύγχρονο κτίριο... Σήμερα λειτουργεί 11 τραπεζικά καταστήματα σε όλη τη Θεσσαλία

Ανάπτυξη, εξέλιξη, κερδοφορία

Κεντρικός στόχος της νέας περιόδου είναι η εξωστρέφεια, η ανάπτυξη συνεργασιών με επιχειρηματικά δίκτυα και οργανισμούς εντός και εκτός Θεσσαλίας, ώστε η Τράπεζα να λειτουργεί ως «γέφυρα» για την τοπική επιχειρηματικότητα και τους κλάδους του πρωτογενούς τομέα.

«Η Συνεταιριστική Τράπεζα Θεσσαλίας είναι μία τράπεζα που αφοιγκράζεται τα προβλήματα της περιοχής με σημαντική προσφορά στην οικονομία αλλά και στην κοινωνία. Με ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα εστιάζει στη χρηματοδότηση των επιχειρήσεων σχεδιάζοντας και προσφέροντας στους Θεσσαλούς τα «εργαλεία» για την κάλυψη των αναγκών τους. Το αποδείξαμε την περίοδο του Covid, την περίοδο των θεομηνιών, το αποδεικνύουμε και τώρα στην κτηνοτροφική κρίση» δήλωσε στην «ΠΘ» ο οικονομολόγος Δημήτρης Γάτος, γενικός διευθυντής, εκτελεστικό μέλος του απερχόμενου ΔΣ και εκ νέου υπόψήφιος, σημειώνοντας ότι είναι πλέον θέμα απόφασης και επιχειρηματικού σχεδίου για την εξέλιξη της τράπεζας, ακόμη και εκτός των θεσσαλικών ορίων: «Το νέο δ.σ. θα πρέπει να οδηγήσει την τράπεζα σε υψηλότερα επίπεδα ενεργητικού, λειτουργίας και ανάπτυξης με στοχευμένες κινήσεις. Οι βάσεις που έχουν μπει όλα αυτά τα χρόνια είναι ισχυρές ώστε πάνω σ' αυτές να δομηθεί η νέα εποχή. Τα περιθώρια εξέλιξης και βελτίωσης είναι μπροστά μας, ώστε με επιχειρηματικό σχέδιο να δημιουργηθεί το πλαίσιο ανάπτυξης προς όφελος του Θεσσαλού επιχειρηματία, της τοπικής αγοράς και κοινωνίας, των ανθρώπων της τράπεζας και φυσικά προς όφελος των συνεταίρων-μετόχων στους οποίους κάποια στιγμή θα πρέπει να τους επιστρέψουμε μία οφέλεια. Το να μένεις σε ένα επίπεδο δεν είναι από μόνο του αρκετό. Η στασιμότητα σε ένα πάντοτε ρευστό περιβάλλον όπως το τραπεζικό εγκυμονεί κινδύνους βιωσιμότητας. Στόχος μας είναι να αναπτυχθούμε και εκτός Θεσσαλίας. Ο ανταγωνισμός επιβάλλει τους κανόνες καθιστώντας την ανάπτυξη μονόδρομο. Η επέκταση εκτός Θεσσαλίας χωρίς υψηλό κόστος και με στοχευμένο πλάνο αποτελεί για μένα βασική προτεραιότητα. Ανάπτυξη, εξέλιξη, κερδοφορία είναι ο άξονας που πρέπει να κινηθούμε».

Ξεκίνημα από τα Τρίκαλα

Η Συνεταιριστική Τράπεζα Θεσσαλίας συστάθηκε στα Τρίκαλα την 29η Μαΐου 1994, μετά από συνέλευση φυσικών προσώπων, ως Αμιγής Πιστωτικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης με την επωνυμία «Πιστωτικός Αναπτυξιακός Συνεταιρισμός Ν. Τρικάλων».

Από τον Ιούνιο του 1996 ο Πιστωτικός Συνεταιρισμός άρχισε η χορήγηση δανείων, μια δράση η οποία συνέβαλε στη συγκέντρωση του κεφαλαίου με μεγαλύτερους ρυθμούς.

Τον Ιούνιο του 1998 με την απόφαση ΕΝΠΘ 605/9/15.12.97 της Τράπεζας της Ελλάδος, ο Πιστωτικός Συνεταιρισμός μετετράχθηκε σε Πιστωτικό Ίδρυμα των Ν.1667/86 και 2076/92, μετατρέποντας την επωνυμία του σε «Συνεταιριστική Τράπεζα Νομού Τρικάλων».

Μετά τη συγκέντρωση του απαιτούμενου κεφαλαίου και την έγκριση από τη Τράπεζα της Ελλάδος της δημιουργίας καταστημάτων σε επίπεδο Περιφέρειας, η Συνεταιριστική Τράπεζα Ν. Τρικάλων με την Απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της 7ης Ιουνίου 2007, μετονομάστηκε σε Συνεταιριστική Τράπεζα Θεσσαλίας.

Από τον Αύγουστο του 2015 η διοίκηση της τράπεζας έχει μεταφερθεί στο νέο σύγχρονο κτίριο που κατασκευάστηκε με τις τελευταίες προδιαγραφές λειτουργικότητας και φιλοδοξία της διοίκησης είναι να αποτελέσει ένα σημαντικό εργαλείο για τη χάραξη και την υλοποίηση της στρατηγικής και των πολιτικών της. Σήμερα λειτουργεί 11 τραπεζικά καταστήματα σε όλη τη Θεσσαλία.



Πέντε εκλογικά τμήματα

Οι εκλογές της Συνεταιριστικής Τράπεζας Θεσσαλίας θα διεξαχθούν σήμερα (10:00-19:00) σε 5 εκλογικά τμήματα.

Οι διαμένοντες στην Περιφερειακή Ενότητα Τρικάλων και δη στους Δήμους Τρικάλων, Φαρκαδόνας, Πύλης ψηφίζουν στο 10ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων (οδός Μακεδονίας τέρμα).

Οι διαμένοντες στον Δήμο Μετεώρων ψηφίζουν στη δημοτική αίθουσα «Νίτσα Λιάπη» στην Καλαμπάκα (οδός Κονδύλη 10).

Οι διαμένοντες στην Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας ψηφίζουν στο ξενοδοχείο «Volos Palace» στον Βόλο (Ξενοφώντος και Θρακών)

Οι διαμένοντες στην Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας ψηφίζουν στο ξενοδοχείο «Divani Palace Larissa» (Παναστασίου 19).

Οι διαμένοντες στην Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας στο Παισιλνπο (Μυρμιδόνων 2) στην Καρδίτσα.

Εάν για οποιονδήποτε λόγο οι συνεταίροι δεν μπορούν να ψηφίσουν στον τόπο διαμονής τους μπορούν να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα σε οποιοδήποτε εκλογικό τμήμα. Δικαίωμα συμμετοχής στην Γενική Συνέλευση έχουν όλα τα μέλη των οποίων η εγγραφή έχει εγκριθεί από τη Γενική Συνέλευση και συγκεκριμένα όσα μέλη είχαν εξοφλήσει τη μια μερίδα τους μέχρι την 10.07.2025 και

δεν έχουν δάνεια ή τμήματα δανείων σε καθυστέρηση άνω των τριών μηνών ή δικαστική εμπλοκή με την Τράπεζα για καθυστερημένες οφειλές ή παρεχόμενες εγγυήσεις κατά τον χρόνο δημοσίευσης της πρώτης πρόσκλησης της ΓΣ, σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 8 του Καταστατικού. Η προσκόμιση του δελτίου ταυτότητας είναι απαραίτητη.

Υποψήφιοι με βαρύ βιογραφικό

Οι φετινές εκλογές συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον αρκετών υποψηφίων με βαρύ βιογραφικό. Συγκεκριμένα:

Υποψήφια Εκτελεστικά Μέλη Διοικητικού Συμβουλίου Πλήρους Απασχόλησης (που όντως διευθύνουν τη δραστηριότητα του Συνεταιρισμού)

1. Γάτος Δημήτριος, Τραπεζικός – Οικονομολόγος
2. Λάππας Αναστάσιος, Επιχειρηματίας – Οικονομολόγος
3. Μάλαμας Κωνσταντίνος, Οικονομολόγος
4. Τσικρικάς Φίλιππος, Τραπεζικός
5. Τσουτσουλόπουλος Ευτύχιος, Συντ/χος Τραπεζικός – Οικονομολόγος

Εκλέγονται 2 μέλη με σταυρούς προτίμησης έως 2.

Υποψήφια ανεξάρτητα μη εκτελεστικά Μέλη ΔΣ με γνώσεις στην Τραπεζική και τα Χρηματοοικονομικά

1. Αλεξάκος Δημήτριος, πρώην Τραπεζικό Στέλεχος
2. Βλιώρας Κωνσταντίνος, Οικονομολόγος
3. Σπανός Κωνσταντίνος, Λογιστής-Οικονομολόγος
4. Τσόλας Δημήτριος, Οικονομολόγος

Εκλέγονται 4 μέλη με σταυρούς προτίμησης έως 3.

Υποψήφια ανεξάρτητα μη εκτελεστικά Μέλη ΔΣ με γνώσεις στην Πληροφορική (έως 1 σταυρό προτίμησης)

1. Γιαννούσης Κωνσταντίνος, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Μηχανικός Υπολογιστών

Εκλέγεται 1 μέλος με σταυρούς προτίμησης έως 1.

Υποψήφια μη εκτελεστικά Μέλη ΔΣ (ανεξάρτητα ή μη)

1. Βαρδούλης Μιχαήλ, Πολιτικός Μηχανικός
2. Βαρνάς Βασίλειος, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός
3. Γκουτελόπουλος Δημήτριος, Οικονομολόγος
4. Καϊκης Ζαχαρίας, Επιχειρηματίας – Οικονομολόγος
5. Καλφούντζος Παναγιώτης, Επιχειρηματίας-Γεωπόνος
6. Μιχαήλ Δημήτριος, Φαρμακοποιός
7. Μπραζιώτης Χρήστος, Δικηγόρος
8. Πλησιώτης Σωτήριος, Γεωπόνος
9. Σιούρας Χαρίλαος, Επιχειρηματίας – Οικονομολόγος
10. Στραφιώτης Δημήτριος, Πολιτικός Μηχανικός

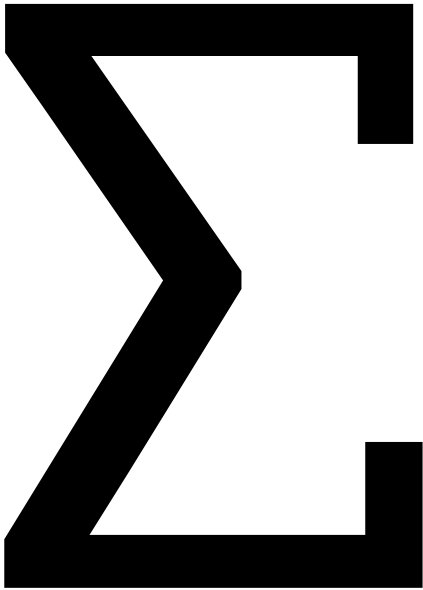
Εκλέγονται 3 μέλη με σταυρούς προτίμησης έως 2.



Οι κτηνοτρόφοι απειλούν με κινητοποιήσεις
— απάντηση ή εκτόνωση της οργής;

Η κυβέρνηση διστάζει να αποφασίσει
άμεσα για μαζικό εμβολιασμό ή lockdown
στα κοπάδια, φοβούμενη συνέπειες για τις
εξαγωγές και πολιτικό ρίσκο

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη



την καρδιά μιας εθνικής κρίσης για την αιγοπροβατοτροφία, η Ελλάδα παρακολουθεί με κομμένη την ανάσα την εξάπλωση της ευλογιάς των αιγοπροβάτων. Η ασθένεια, που χτυπά κυρίως τα αιγοπρόβατα, έχει ήδη προκαλέσει τεράστιες οικονομικές και κοινωνικές συνέπειες, αφήνοντας χιλιάδες παραγωγούς σε απόγνωση. Η καταστροφή χιλιάδων κοπαδιών και η αβεβαιότητα για το μέλλον των εκμεταλλεύσεων έχουν πυροδοτήσει έντονες αντιδράσεις, και οι κτηνοτρόφοι ετοιμάζονται να βγουν στους δρόμους σε μια προσπάθεια να διασφαλίσουν την επιβίωσή τους.

Μόλις προ ολίγων ημερών, μετά από μια μαραθώνια αλλά άκαρπη συνάντηση με τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης, κ. Κώστα Τσιάρα, οι εκπρόσωποι των κτηνοτρόφων έφυγαν χωρίς σαφείς απαντήσεις. Ο υπουργός εξήγησε ότι τα μέτρα που έχουν ληφθεί είναι αυστηρά και αποτελούν ύστατη προσπάθεια να αποφευχθεί ένα γενικό lockdown στα κοπάδια. Ωστόσο, η αίσθηση εγκατάλειψης και η αναμονή για απαντήσεις σχετικά με τον μαζικό εμβολιασμό δημιούργησε έντονη οργή στους παραγωγούς: «Μετά από αυτή την άκαρπη συνάντηση... οι αγρότες δρομολογούν συσκέψεις... και προσανατολίζονται... σε δυναμικές κινητοποιήσεις». Αυτή η φράση δεν αποτελεί πια απειλή — είναι σχέδιο δράσης, και από σήμερα, αν δεν υπάρξει άμεση παρέμβαση από την κυβέρνηση, μπορεί να γίνει πραγματικότητα.

**Η κατάσταση στα κοπάδια
και οι πρώτες αντιδράσεις**

Οι κτηνοτρόφοι δεν αντιδρούν ελαφρά τη καρδιά. Τα δεδομένα είναι τραγικά: πάνω από 35.000 ζώα έχουν ήδη θανατωθεί, χιλιάδες παραγωγές γάλακτος και κρέατος έχουν σταματήσει, ενώ οι δαπάνες για μέτρα βιοασφάλειας πολλαπλασιάστηκαν. Σε περιοχές όπως η Θεσσαλία, κάθε θετικό δείγμα οδηγεί στην άμεση σφαγή ολόκληρου του κοπαδιού, χωρίς δεύτερη σκέψη. Οι παραγωγοί βλέπουν τις οικονομίες τους να εξανεμίζονται και νιώθουν ότι η φωνή τους δεν ακούγεται. Σήμερα, η στρατηγική των κτηνοτρόφων περιλαμβάνει πανελλαδικές κινητοποιήσεις: συσκέψεις σε περιφέρειες, μπλόκα σε κεντρικούς οδικούς άξονες και ενδεχομένως συγκεντρώσεις στα αστικά κέντρα. Οι παραγωγοί επιχειρούν να ενώσουν τις δυνάμεις τους, όχι



“ Η κατάσταση εντείνεται από την κυκλοφορία παράνομων εμβολίων από χώρες εκτός Ε.Ε., τα οποία χρησιμοποιούν οι παραγωγοί χωρίς επίσημη εποπτεία, θέτοντας σε κίνδυνο την υγεία των ζώων και την ίδια την προσπάθεια ελέγχου της νόσου



“ Η εξάπλωση της ευλογιάς των αιγοπροβάτων έχει προκαλέσει τεράστιες ζημιές, με χιλιάδες κοπάδια να θανατώνονται και τις παραγωγές να σταματούν, οδηγώντας τους κτηνοτρόφους σε απόγνωση και στην προετοιμασία πανελλαδικών κινητοποιήσεων, μπλόκων και συγκεντρώσεων για να διασφαλίσουν την επιβίωση του επαγγέλματός τους

μόνο ως επαγγελματικός κλάδος, αλλά και ως πολίτες που αγωνιούν για την επιβίωση του επαγγέλματός τους. Τα κυρίαρχα αιτήματα είναι σαφή: άμεσος και μαζικός εμβολιασμός των ζώων με κρατική υποστήριξη, πλήρης και άμεση καταβολή αποζημιώσεων, εξασφάλιση ρευστότητας και στήριξης για τη λειτουργία των μονάδων, καθώς και σχεδιασμός αντιμετώπισης κρίσεων για να αποφευχθούν παρόμοιες καταστροφές στο μέλλον.

Ήδη, σε περιοχές της Θεσσαλίας όπως η Λάρισα και η Καρδίτσα, έχουν πραγματοποιηθεί συμβολικές κινητοποιήσεις: συγκεντρώσεις έξω από κτηνιατρικές υπηρεσίες και γραφεία διοίκησης, φωνές διαμαρτυρίας και προσπάθεια να τραβηχτεί η προσοχή των τοπικών αρχών. Οι παραγωγοί προειδοποιούν ότι το επόμενο βήμα μπορεί να περιλαμβάνει μπλόκα σε κεντρικούς οδικούς άξονες ή ακόμα και κατάληψη δημόσιων κτιρίων, αν δεν υπάρξει ουσιαστική ανταπόκριση από το κράτος.

Κίνδυνοι, επιλογές και τα επόμενα βήματα

Ωστόσο, η κατάσταση είναι εξαιρετικά λεπτή. Οι κτηνοτρόφοι γνωρίζουν ότι αν οι κινητοποιήσεις ξεφύγουν από τον έλεγχο, η κοινή γνώμη μπορεί να στραφεί εναντίον τους και το κράτος να απαντήσει με νομικά μέσα, αποκλεισμούς ή εισαγγελικές παρεμβάσεις. Η εισαγγελία Λάρισας έχει ήδη ζητήσει προκαταρκτική έρευνα για να διαπιστωθεί αν τηρήθηκαν τα μέτρα βιοασφάλειας, γεγονός που προσθέτει πίεση στους παραγωγούς.

Παράλληλα, μέσα στη δίνη αυτής της κρίσης αναδύεται μια άλλη — πιο επικίνδυνη — πτυχή: η κυκλοφορία παράνομων εμβολίων. Παραγωγοί από τη Θεσσαλία και άλλες περιοχές αναφέρουν ότι προμηθεύονται εμβόλια από χώρες όπως η Τουρκία, η Ιορδανία και η Αίγυπτος. Χωρίς επίσημη εποπτεία, οι ίδιοι κάνουν τις ενέσεις στα ζώα τους. Τα σκευάσματα αυτά δεν έχουν πιστοποίηση στην Ε.Ε. και δεν έχουν δοκιμαστεί επαρκώς, συνεπώς υπάρχει κίνδυνος παρενεργειών, αποτυχίας ή ακόμα και διάδοσης της νόσου. Ειδικό της



κτηνιατρικής προειδοποιούν ότι η χρήση τέτοιων εμβολίων είναι ανεξέλεγκτη και δυνητικά επικίνδυνη, καθώς δεν διαχωρίζονται τα “αγνά” στελέχη από τα “άγρια”, ενώ δεν υπάρχουν εγγυήσεις για την αποτελεσματικότητα ούτε για τη διάρκεια της ανοσίας.

Από την πλευρά της, η κυβέρνηση βρίσκεται υπό γιγάντια πίεση. Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει προτείνει στην Ελλάδα να παρέχει έως και 400.000 δόσεις εμβολίων και δίνει το πράσινο φως στα κράτη-μέλη να αποφασίσουν τον εμβολιασμό με δική τους ευθύνη. Στην Ελλάδα, όμως, η κυβέρνηση φαίνεται να φοβάται τις συνέπειες για τις εξαγωγές γαλακτοκομικών προϊόντων, όπως η φέτα. Παρά τις πιέσεις, η ηγεσία του ΥΠΑΑΤ ισχυρίζεται ότι δεν μπορεί να πάρει αποφάσεις χωρίς πλήρη τεκμηρίωση: ποιο ποσοστό ανοσίας παρέχει το εμβόλιο, πόσο διαρκεί, αν μπορούν να διακριθούν τα αντισώματα από μόλυνση, και ποιες αγορές θα δεχτούν τα προϊόντα μας. Οι καθυστερήσεις αυτές, σύμφωνα με τους κτηνοτρόφους, ισοδυναμούν με χαμένο χρόνο και απώλεια εσόδων, με εκτιμήσεις που φτάνουν τα 500 εκατ. ευρώ ζημία.

Μια άλλη επιλογή που συζητείται είναι το λεγόμενο “lockdown στα κοπάδια”: απαγόρευση μετακίνησης ζώων, περιορισμοί στη διακίνηση γάλακτος και ζωοτροφών, ακόμη και αποκλεισμοί δρόμων. Η εφαρμογή ενός τέτοιου μέτρου θα είναι εξαιρετικά δύσκολη και μπορεί να έχει καταστροφικές συνέπειες

στην παραγωγή, τη μεταποίηση και την τελική διάθεση προϊόντων. Η κυβέρνηση, προς το παρόν, δηλώνει ότι αυτή η επιλογή θα ληφθεί μόνο ως έσχατο μέτρο, ενώ οι κτηνοτρόφοι το αντιμετωπίζουν σαν “μούσα απειλής”, ως μέσο πίεσης για συμμόρφωση.

Τα επόμενα βήματα των παραγωγών πιθανόν να περιλαμβάνουν:

- Πανελλαδικές κινητοποιήσεις: συλλαλητήρια στην Αθήνα, συγκεντρώσεις μπροστά σε υπουργεία, αποκλεισμοί οδικών αρτηριών.
- Μπλόκα σε περιφερειακούς δρόμους και κόμβους μετακίνησης γάλακτος και ζωοτροφών.
- Κατάληψη δημόσιων υπηρεσιών, όπως περιφερειακές κτηνιατρικές υπηρεσίες ή γραφεία υπουργείων.

- Αμφισβήτηση νομιμότητας, με παραγωγούς να δηλώνουν ότι αν οι κυβερνητικές αποφάσεις δεν ικανοποιούν, δεν θα εφαρμόσουν μέτρα και θα αγνοήσουν κανονισμούς.
- Νομικές ενέργειες και συλλογικές αγωγές κατά του κράτους για καθυστερήσεις αποζημιώσεων και αδράνεια.

Ωστόσο, κάθε βήμα κρύβει παγίδες. Αν οι κινητοποιήσεις ξεφύγουν από τον έλεγχο, η κοινή γνώμη μπορεί να στραφεί εναντίον των παραγωγών, ενώ η κυβέρνηση μπορεί να απαντήσει με νομικά μέσα και εισαγγελικές παρεμβάσεις. Στο πλαίσιο αυτό, ο ρόλος των συνεταιρισμών, των ομοσπονδιών και των επιστημονικών φορέων είναι κρίσιμος: να δώσουν συνοχή, να υποστηρίξουν το διάλογο αλλά και τη νομιμότητα των ενεργειών.

Η αντιπαράθεση σήμερα δεν είναι απλώς ανάμεσα σε παραγωγούς και κυβέρνηση. Είναι μάχη ανάμεσα στη πολιτική ευθύνη και την αποτυχία. Αν η πολιτική ηγεσία συνεχίσει να σιωπά ή να καθυστερεί, κινδυνεύει να κατηγορηθεί για ανοργάνωσία και εγκατάλειψη. Αν όμως προχωρήσει χωρίς σχέδιο, μπορεί να προκαλέσει μεγάλες συνέπειες στην ίδια την παραγωγή και την οικονομία. Οι κτηνοτρόφοι πρέπει να αποφασίσουν: θα προσπαθήσουν να κερδίσουν πίσω το χαμένο έδαφος με κινητοποιήσεις ή θα παραδώσουν τα κοπάδια τους και θα παρακολουθούν την καταστροφή; Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει ήδη καταστήσει σαφές ότι η Ελλάδα πρέπει να επιλέξει ανάμεσα σε lockdown ή εμβολιασμό. Η κυβέρνηση φαίνεται να αλλάζει στάση και εξετάζει πλέον τον εμβολιασμό ως ανοικτή επιλογή, αλλά για να μη μείνει στα λόγια, απαιτούνται άμεσες και αποφασιστικές ενέργειες. Οι επόμενες ημέρες θα είναι καθοριστικές για τον κλάδο, την ελληνική κτηνοτροφία και την αγροτική οικονομία της χώρας.



Η τρίτεκνη οικογένεια είναι πολύτεκνη οικογένεια και πρέπει να μας αναγνωρίσουν αυτό το δικαίωμα

Συνέντευξη στην Έννη Λεβέντη

ΣΟΥΛΑ ΒΑΚΟΥΦΤΣΗ

Το τρίτο παιδί είναι η λύση στο δημογραφικό



Πρόεδρος Συλλόγου Τρίτεκνων Νομού Μαγνησίας Γενική Γραμματέας Ομοσπονδίας Τρίτεκνων Ελλάδος

Η τρίτεκνη οικογένεια στην Ελλάδα του 2025 εξακολουθεί να δίνει τον δικό της αγώνα επιβίωσης – ανάμεσα στην ακρίβεια, τη στεγαστική κρίση, τα ανεπαρκή επιδόματα και τη γραφειοκρατική «αόρατη γραμμή» που τη χωρίζει από τις πολύτεκνες. Κι όμως, όπως επισημαίνει η Σούλα Βακουφτσή, πρόεδρος του Συλλόγου Τρίτεκνων Νομού Μαγνησίας και γενική γραμματέας της Ομοσπονδίας Τρίτεκνων Ελλάδος, «η τρίτεκνη οικογένεια είναι πολύτεκνη οικογένεια και πρέπει να μας αναγνωρίσουν αυτό το δικαίωμα».

Με πολυετή δράση και συνεχή παρουσία στα κοινωνικά δρώμενα της Μαγνησίας, η κ. Βακουφτσή δίνει φωνή σε περισσότερες από 3.000 οικογένειες του νομού, που παλεύουν καθημερινά με τα προβλήματα της ακρίβειας, της ενέργειας, των ενοικίων και των κοινωνικών παροχών που παραμένουν ανεπαρκείς. Μιλά για την ανάγκη ενότητας των πολυμελών οικογενειών, για τις ανισότητες που εξακολουθούν να υφίστανται μεταξύ τρίτεκνων και πολύτεκνων, αλλά και για το όραμά της να δει κάποτε έναν ενιαίο σύλλογο πολυμελών οικογενειών σε ολόκληρη τη χώρα. Σε μια εκ βαθέων συνέντευξη, η πρόεδρος των τριτέκνων Μαγνησίας αναφέρεται στις δράσεις στήριξης που αναπτύσσει ο Σύλλογος, στη συνεργασία με τοπικούς φορείς, στην αδικία του αποκλεισμού των τρίτεκνων από κοινωνικά μέτρα όπως τα «Φωτοβολταϊκά στη Στέγη», αλλά και στην ανάγκη για ουσιαστικά – όχι μόνο εξαγγελτικά – μέτρα αντιμετώπισης του δημογραφικού ζητήματος, το οποίο, όπως τονίζει χαρακτηριστικά, «μπορεί να λυθεί μόνο αν στηριχθεί η οικογένεια, αν στηριχθεί το τρίτο παιδί».

Ποιες είναι οι μεγαλύτερες δυσκολίες που αντιμετωπίζει σήμερα ο Σύλλογος Τρίτεκνων στη Μαγνησία;
Το πρόβλημα που αντιμετωπίζει ο Σύλλογος μας είναι ότι δεν έχει ένα χώρο ιδιόκτητο για να μπορεί να προσφέρει περισσότερο στα μέλη του που έχουν ανάγκη. Γινόμαστε δέκτες πολλών προβλημάτων από οικογένειες είτε γιατί δεν έχουν την δυνατότητα να ανταπεξέλθουν στην ενέργεια, στα Μαρκετ, ακόμη και το να στείλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν από τα ενοίκια που είναι στα ύψη.

Ποιες είναι οι ειδικές ανάγκες ή προβλήματα των τρίτεκνων που ζουν στα νησιά του νομού (Σκόπελος, Σκιάθος, Αλόνησος)?
Οι ανάγκες των τριτέκνων αλλά και όλων των κατοίκων των νησιών είναι οι μετακινήσεις τους, τα ακριβά ακτοπλοϊκά εισιτήρια καθώς και τα δρομολόγια. Π.χ. ένας κάτοικος των νησιών για να έρθει από Σκόπελο σε γιατρούς εκτός από τα ακτοπλοϊκά θα πρέπει να βρει και κατάλυμα για να μείνει οπότε αυξάνεται το κόστος. Σε ότι αφορά τις τρίτεκνες οικογένειες το κόστος είναι πολύ μεγαλύτερο.Σαν Σύλλογος αλλά πάντα υπό τη σκέπη της Ομοσπονδίας μας ΟΠΟΤΤΕ καταφέραμε να πετύχουμε εμπορική συμφωνία για φθηνότερα εισιτήρια, μία μικρή ανακούφιση στον οικονομικό τους προϋπολογισμό.



Η τρίτεκνη οικογένεια είναι πολύτεκνη οικογένεια και πρέπει να μας αναγνωρίσουν αυτό το δικαίωμα. Δεν μπορεί να υπάρχει διαχωρισμός, γιατί αντιμετωπίζουμε τα ίδια – και πολλές φορές μεγαλύτερα – προβλήματα επιβίωσης. Αν η Πολιτεία θέλει πραγματικά να αντιμετωπίσει το δημογραφικό, πρέπει να στηρίξει την οικογένεια, να στηρίξει το τρίτο παιδί, που είναι η μόνη ελπίδα για το μέλλον της χώρας



Ποια είναι τα κυριότερα προβλήματα που βιώνουν οι τρίτεκνες οικογένειες σήμερα στην Ελλάδα (π.χ. οικονομική επιβάρυνση, φορολογία, κοινωνικές παροχές). Νιώθει αδικημένη η τρίτεκνη οικογένεια;

Η οικονομική επιβάρυνση επιβίωσης για τους πολίτες της χώρας μας είναι δυσβάσταχτη πόσο μάλλον για τις πολυμελές οικογένειες, ενδεικτικά αναφέρω (ΜΑΡΚΕΤ, ΕΝΕΡΓΕΙΑ, ΕΝΟΙΚΙΑ, ΥΓΕΙΑ, ΦΡΟΝΤΗΣΗΓΙΑ, ΑΙΤΛΙΚΑ). Κοινωνικές παροχές και εδώ υστερούν οι τρίτεκνες οικογένειες (ΒΡΕΦΙΚΟΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ, ΕΣΤΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ, Κ.Ο.Τ., Μ.Μ.Μ., ακόμη και τα επιδόματα είναι πενιχρά βέβαια αυτό αφορά όλες τις οικογένειες). Φορολογία και εδώ υπάρχει «αδικία» για τους χαμηλόμισθους τρίτεκνους που είναι και η πλειοψηφία, ίσως για την κατηγορία των 10.000 έως 20.000 ΕΥΡΩ θα έπρεπε να είναι μηδενική και όχι 9%.

Πώς βλέπετε τη στάση της Πολιτείας απέναντι στις τρίτεκνες οικογένειες σε σύγκριση με τις πολύτεκνες; Υπάρχει άνιση μεταχείριση;

Κανονικά δεν θα έπρεπε να υπάρχει ο διαχωρισμός τρίτεκνες πολύτεκνες οικογένειες αλλά Πολυμελής ότι ισχύει και στις Ευρωπαϊκές χώρες και να υπάρχουν τα ίδια δικαιώματα. Επομένως να υπάρχει άνιση μεταχείριση της πολιτείας προς τους τρίτεκνους.

Ποιο είναι το όραμά σας για τον Σύλλογο Τρίτεκνων Μαγνησίας τα επόμενα 5-10 χρόνια;

Σε 5 -10 χρόνια που λέτε θα θέλαμε να μην υπάρχει σύλλογος τρίτεκνων αλλά ένας ενιαίος σύλλογος πολυμελών οικογενειών. Αλλά αν τελικώς δεν ευοδωθεί αυτό, το όραμα θα ήταν ο σύλλογος να είναι πρότυπο προσφοράς και να αγκαλιάζει όλα τα μέλη του, γονείς και παιδιά για μία αξιοπρεπή ζωή.

Ποιες δράσεις έχετε πραγματοποιήσει ή προγραμματίζετε για την ενίσχυση των τρίτεκνων οικογενειών στην περιοχή;

Οι δράσεις που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι σήμερα είναι 7 διανομές τροφίμων, αρτοκλασία για τα μέλη μας και διανομή σχολικών και γλυκισμάτων στα παιδιά των μελών μας, βράβευση των παιδιών που πέρασαν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, εκπνώσεις σε διάφορα καταστήματα, εκπνώσεις σε διάφορα φροντιστήρια, μειωμένα εισιτήρια στα ΚΤΕΛ ΑΣΤΙΚΟ και ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟ σε ΚΑΡΑΒΙΑ. Επίσης η δράση ανταλλαγή ρούχων και είδη για μωρά.

Πόσο σημαντικές θεωρείτε τις συνεργασίες του συλλόγου με τοπικούς φορείς (δήμους, περιφέρεια, ΜΚΟ);

Επιδίωξη μας οι συνεργασίες και ανάπτυξη κοινών δράσεων για το δημογραφικό, τις οικογένειες και τα παιδιά. Όπου υπάρχει έδαφος το επιχειρούμε και τα αποτελέσματα είναι εξαιρετικά. Όπου υπάρχει ντουβάρι δεν μπορούμε να συνεννοηθούμε.

Πώς μπορούν οι πολίτες και οι επιχειρήσεις να στηρίξουν το έργο του συλλόγου σας;

Με διάφορες χορηγίες σε τρόφιμα, φρούτα, απορρυπαντικά και γενικά σε είδη όχι σε χρήμα. Επίσης οι επιχειρήσεις μπορούν να θεσμοθετήσουν εκπνώσεις για τις τρίτεκνες οικογένειες, αναδεικνύοντας την ευαισθησία τους διευκολύνοντας τις οικογένειες μας.

Ποια μέτρα θεωρείτε ότι πρέπει να προωθηθούν σε εθνικό επίπεδο για την ενίσχυση των τρίτεκνων οικογενειών;

Φθηνές κατοικίες για ενοικίαση, εργασία, βρεφονηπιακοί σταθμοί, Μ.Μ.Μ., εστίες, Κ.Ο.Τ.

Πώς σχολιάζετε την εξαίρεση των τρίτεκνων από το μέτρο «Φωτοβολταϊκά στη στέγη», που προβλήθηκε ως αδικία στη Μαγνησία;

Είναι ένα από τα μέτρα που εξαιρούσαν τους τρίτεκνους όχι μόνο στη Μαγνησία αλλά σε όλη την Ελλάδα και ήταν όντως αδικία όταν άλλες ομάδες είχαν τη δυνατότητα να ενταχθούν. Το δημογραφικό ζήτημα θα μπορούσε να λειτουργήσει ως αφορμή να ενισχυθεί η τρίτεκνη οικογένεια; Το δημογραφικό από μόνο του και μόνο στα λόγια δεν φθάνει αν δεν παρθούν γενναία μέτρα.

Ποια είναι η θέση σας για την αντιμετώπιση της μετανάστευσης νέων από τη Θεσσαλία και τις αγροτικές περιοχές ως παράγοντα επιδείνωσης του δημογραφικού;

Με παραγωγική ανασυγκρότηση στην περιφέρεια μας, ενίσχυση και όχι κατάργηση των κοινωνικών υποδομών. Θα πρέπει να δοθούν γενναία μέτρα στήριξης των νέων για να κάνουν οικογένεια και να τη ζήσουν με αξιοπρέπεια όπως (εργασία, κατοικία, κοινωνικές υποδομές, αντιμετώπιση ακρίβειας στα είδη κατανάλωσης, στην ενέργεια) από το κράτος, την περιφέρεια και τους Δήμους.

Πόσες τρίτεκνες οικογένειες αριθμεί περίπου ο Σύλλογός Τρίτεκνων στον νομό Μαγνησίας;

Ο Σύλλογος μας έχει εγγεγραμμένα μέλη περίπου 3.000 οικογένειες αλλά είναι πολύ περισσότεροι στο νομό μας. Παρατηρούμε τις τελευταίες μέρες μία αύξηση στην προσέλευση τρίτεκνων στα γραφεία μας.

Πώς συμμετέχει ο Σύλλογος στις εκδηλώσεις τοπικά, όπως ημερίδες, εκδηλώσεις για τη μητέρα, βραβεύσεις κ.ά.;
Συμμετέχει είτε σαν συνδιοργανωτές, είτε σαν ομιλητές, είτε σαν εθελοντές, είτε σα απλό κοινό. Από πλευράς μας έχουν γίνει ημερίδες για την μητέρα με βραβεύσεις, ομιλίες με ψυχολόγους για τα παιδιά, βραβεύσεις φοιτητών, συνδιοργανώσεις με περιφέρεια, Δήμους εκδηλώσεων και ημερίδων, μουσικές βραδιές κ.α.

Ποιο ήταν το κίνητρο, η αφορμή, για να ασχοληθείτε ενεργά με τα ζητήματα των τρίτεκνων οικογενειών;

Το κίνητρο για να ασχοληθώ με το τρίτεκνικό κίνημα ήταν η κοροϊδία. Θα πάω πολύ πίσω Στο 2002 με 2003 όταν η τότε αντιπολίτευση και μετέπειτα κυβέρνηση του Κώστα Καραμανλή έλεγε ότι οι τρίτεκνοι θα γίνουν πολύτεκνοι. Πέρασαν 23 χρόνια και ακόμη δεν έγινε πραγματικότητα. Βέβαια το σαράκι για προσφορά στα κοινωνικά θέματα υπήρχε και υπάρχει

Πώς συνδυάζετε τον ρόλο σας ως πρόεδρος συλλόγου με τη δημόσια και πολιτική σας

δραστηριότητα (π.χ. υποψηφιότητα ευρωβουλευτή όπως αναφέρθηκε); Είναι δύο ρόλοι διακριτοί, οι οποίοι όμως συνδυάζονται από την κοινωνική δράση, το ενδιαφέρον για τα κοινά και την εσωτερική ανάγκη για συμμετοχή και επίλυση των διαχρονικών προβλημάτων που απασχολούν τους απλούς πολίτες. Ο όρος «διακριτός ρόλος» αναφέρεται σε έναν ρόλο που είναι ξεχωριστός, διαφορετικός, ή διακεκριμένος από άλλους ρόλους, έχοντας ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που τον καθιστούν διακριτό στο πλαίσιο

μιας ομάδας ή ενός συστήματος. Συχνά τονίζεται η μοναδικότητα και η ατομική φύση του ρόλου, κάτι που τον διαφοροποιεί από άλλες θέσεις ή λειτουργίες

Ποια είναι η δική σας άποψη για το ρόλο των γυναικών – και ειδικά των μητέρων – στην ελληνική κοινωνία σήμερα;

Ο ρόλος της γυναίκας μητέρας είναι πολύπλευρος (σύντροφος, διαχείριση σπιτιού, ανατροφή παιδιών, κυριαρχούν επαγγελματικά σε θέσεις διευθυντικές, ακαδημαϊκές), με διεκδικήσεις και αγωνιστικότητα, ενώ παράλληλα πρέπει να εκπληρώσει και άλλους ρόλους που πολλές φορές αλληλοσυγκρούονται. Συνδυάζει τα πάντα και τα καταφέρνει. Όπως λέει και ο θυμώσοφος λαός με μία λέξη «ΗΡΩΙΔΑ»

Στην ΔΕΘ ο Πρωθυπουργός έκανε εξαγγελίες για κοινωνικά και οικονομικά θέματα που θα προωθήσει η κυβέρνηση. Μέσα στις ανακοινώσεις έγινε αναφορά και για τους τρίτεκνους με τη χαρακτηριστική φράση πως «...Ενίσχυση των δικαιωμάτων των τρίτεκνων και σύγκλιση σε πολλά πεδία με τους πολύτεκνους». Ένα σημαντικό αίτημα πολλών χρόνων – όπως ανακοινώθηκε – ικανοποιείται. Οι τρίτεκνοι γονείς διατηρούν ισόβια την ιδιότητα τους όπως ήταν λογικό και κυρίως τα παιδιά δεν χάνουν την ιδιότητα του μέλους τρίτεκνης οικογένειας, όταν ενηλικιωθεί το πρώτο παιδί – όπως ισχύει ως τώρα. Πώς νιώθετε με αυτό;

Ένα θετικό μέτρο το οποίο το χαιρετίζουμε, με ένα χρόνο καθυστέρηση το είχε αναφέρει πέρυσι στη Δ.Ε.Θ., και ψηφίστηκε στις 9/9/2025 η τριτεκνική ιδιότητα για τους γονείς και όχι και για τα παιδιά όπως το ζητούσαμε, δηλαδή τα παιδιά μας να έχουν την τριτεκνική ιδιότητα όσο ζει έστω και ο ένας γονέας, όπως ισχύει και στους πολύτεκνους. Μέτρα σύγκλισης μέχρι στιγμής δεν έχουμε δει ένα χρόνο μετά. Επομένως αφήνει μία αίσθηση χαρμολύπης.

Τι θα θέλατε να πείτε στους νέους που σκέφτονται να κάνουν οικογένεια στις σημερινές συνθήκες, ειδικά αν σκεφτούν πάνω από δύο παιδιά;

Πάντα στους νέους λέω ότι αν νιώθουν ότι μπορούν και επιθυμούν να κάνουν οικογένεια, να κάνουν παιδιά, γιατί τα παιδιά είναι ευτυχία, ευλογία και αν αγαπάτε τους ανθρώπους και τον τόπο μας δημιουργήστε μεγάλες οικογένειες. Παρόλο που οι σημερινές συνθήκες είναι δύσκολες είτε με το θέμα της επαγγελματικής αποκατάστασης, της ακρίβειας, των κοινωνικών παροχών, όλα μπορούν να αντιμετωπιστούν όταν υπάρχει ελπίδα, αγάπη και αγώνας.

Υπάρχουν περιπτώσεις τρίτεκνων οικογενειών που έχουν φύγει από τη Μαγνησία λόγω των δυσκολιών; Αν ναι, πώς επηρεάζει αυτό τον κοινωνικό ιστό της περιοχής;

Υπάρχουν οικογένειες που έχουν φύγει και έχουν επιστρέψει στα χωριά τους, αν βέβαια υπάρχει σπίτι, διότι τα έξοδα είναι πιο λίγα. Βέβαια υπάρχουν και περιπτώσεις πάρα πολλές, οι οποίοι έχουν φύγει στο εξωτερικό για δουλειές και αυτό σημαίνει συρρίκνωση οικονομική, π.χ. κλείσιμο καταστημάτων, λιγότερα παιδιά σε σχολεία, λιγότερες υπηρεσίες κ.α.

Θεωρείτε πως τα μέσα ενημέρωσης προβάλλουν επαρκώς τα ζητήματα των τρίτεκνων; Τι θα θέλατε να βλέπετε περισσότερο στην ενημέρωση;

Θα μου επιτρέψετε να πω πως δυστυχώς δεν προβάλλονται όσο θα έπρεπε. Δεν μπορεί να ακούμε και να διαβάζουμε ότι οι τρίτεκνοι έγιναν πολύτεκνοι ίδια δικαιώματα κ.λπ. και στην ουσία να μην ισχύει. Επομένως θα θέλαμε να βλέπουμε και να ακούμε αυτά που ισχύουν στην πραγματικότητα. Και για να ισχύει αυτό θα πρέπει να υπάρχει ενημέρωση και από τις δύο πλευρές.



Σοκ στον Βόλο με τον θάνατο άνδρα που πέθανε την ώρα του φαγητού. Η άγνοια της τεχνικής Heimlich του κόστισε τη ζωή

«Κανείς δεν ήξερε τι να κάνει...»

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Σοκ και βαθιά θλίψη έχει προκαλέσει στον Βόλο ο ξαφνικός θάνατος ενός άνδρα, ο οποίος πνίγηκε την ώρα που έτρωγε στο σπίτι του. Το περιστατικό σημειώθηκε το μεσημέρι της Τρίτης, λίγο μετά τις δύο, σε μια γειτονιά κοντά στο κέντρο της πόλης, όπου ο άτυχος άνδρας απολάμβανε το μεσημεριανό του γεύμα μαζί με συγγενικό του πρόσωπο. Μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα, η καθημερινότητα μετατράπηκε σε εφιάλτη.

Σύμφωνα με το ρεπορτάζ ο 60χρονος, άνθρωπος ιδιαίτερα γνωστός και αγαπητός στην περιοχή, έτρωγε κανονικά, όταν ξαφνικά έδειξε να πνίγεται. Οι πρώτες αντιδράσεις των παρευρισκομένων ήταν στιγμιαίες, προσπάθησαν να τον βοηθήσουν, να τον χτυπήσουν ελαφρά στην πλάτη, να του προσφέρουν νερό. Όμως ο άνδρας δεν μπορούσε πλέον να αναπνεύσει. Μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα έχασε τις αισθήσεις του και σωριάστηκε στο πάτωμα. Αμέσως ειδοποιήθηκε το ΕΚΑΒ. Το τηλεφώνημα έγινε σε κατάσταση πανικού, με την οικογένεια να ζητά απεγνωσμένα βοήθεια. Το ασθενοφόρο έφτασε μέσα σε λίγα λεπτά και οι διασώστες διαπίστωσαν ότι ο άνδρας δεν είχε σφυγμό. Χωρίς να χάσουν χρόνο, ξεκίνησαν καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΑ) και προσπάθησαν να απομακρύνουν τυχόν υπολείμματα τροφής από τον αεραγωγό του.

Όπως αναφέρουν πηγές, οι διασώστες έδωσαν μάχη για να τον κρατήσουν στη ζωή, τόσο μέσα στο σπίτι όσο και κατά τη μεταφορά του στο Νοσοκομείο Βόλου. Καθ' όλη τη διαδρομή οι προσπάθειες ανάνηψης συνεχίζονταν, με τη χρήση απινιδωτή και οξυγόνου, ωστόσο ο 60χρονος δεν ανταποκρινόταν. Λίγη ώρα αργότερα, μια Τμήμα Επείγοντων Περιστατικών, οι γιατροί επιβεβαίωσαν το μοιραίο. Η είδηση του αιφνίδιου θανάτου του προκάλεσε σοκ και βαθιά συγκίνηση σε όλη τη γειτονιά, καθώς ο άτυχος άνδρας ήταν πρόσωπο ιδιαίτερα γνωστό και αγαπητό στην περιοχή. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ της «ΠΘ» που βρέθηκε στο σημείο και μίλησε με κατοίκους και φίλους του, οι οποίοι ακόμα δεν μπορούν να πιστέψουν πως ένας καθημερινός άνθρωπος, γεμάτος ζωή και χαμόγελο, «έσβησε» τόσο ξαφνικά και άδικα.

«Ήταν ένας ήσυχος, ευγενικός άνθρωπος. Πάντα καλημέριζε τους πάντες, με ένα χαμόγελο στο πρόσωπο», λέει μια γειτόνισσα που τον γνώριζε χρόνια. «Τον είδα το πρωί της ίδιας μέρας, κατέβηκε στο μπακάλικο της γειτονιάς να πάρει ψωμί και μερικά πράγματα. Μου είπε 'καλό μεσημέρι' και αστειεύτηκε για τον καιρό. Ποιος να φανταζόταν πως λίγες ώρες μετά δε θα ήταν μαζί μας;» Άλλος κάτοικος, που έτρεξε στο σπίτι του όταν άκουσε τις φωνές, περιγράφει τις δραματικές στιγμές. «Μέσα σε δευτερόλεπτα έγινε το κακό. Μπήκα μέσα και είδα τους συγγενείς του να προσπαθούν να τον βοηθήσουν. Ήταν ένα

σοκ. Κανείς δεν ήξερε τι να κάνει. Όλοι φώναζαν για βοήθεια μέχρι να έρθει το ασθενοφόρο», αναφέρει εμφανώς συγκινημένος. Ένας παλιός φίλος του, που τον γνώριζε από τη δουλειά, λέει με τρεμάμενη φωνή: «Ήμασταν μαζί πριν λίγες μέρες, ήπαμε καφέ και γελούσαμε. Μιλούσε για τα σχέδιά του, για μικρές καθημερινές χαρές. Δεν είχε προβλήματα υγείας, τίποτα σοβαρό. Ήταν ένας άνθρωπος γεμάτος όρεξη για ζωή, ένας από αυτούς που δίνουν θετική ενέργεια σε όλους γύρω τους».

Οι μαρτυρίες των γειτόνων συγκλίνουν, ο άνδρας ζούσε μόνος του τα τελευταία χρόνια, αλλά ποτέ δεν απομονώθηκε. Συμμετείχε στις μικρές χαρές της γειτονιάς, βοηθούσε όπου μπορούσε και ήταν πάντα παρών σε κοινωνικές εκδηλώσεις. «Τον ξέραμε όλοι. Έφερνε πάντα κουλούρια το πρωί στο καφενείο, καθόταν, μιλούσε με όλους. Ένας άνθρωπος χαμηλών τόνων, με καλή καρδιά», προσθέτει ηλικιωμένος κάτοικος. Χαρακτηριστικό είναι και το σχόλιο μιας νεαρής γυναίκας που διατηρεί κατάστημα στη γειτονιά: «Ήταν από αυτούς που θα σταματούσαν να ρωτήσουν αν χρειάζεσαι βοήθεια. Δεν περνούσε απαρατήρητος, όχι γιατί ήθελε προσοχή, αλλά γιατί εξέπεμπε ανθρωπιά».

Η αίσθηση που επικρατεί στη μικρή κοινότητα είναι μία απέραντη θλίψη και αδυναμία να αποδεχθούν το απροσδόκητο. «Όταν φεύγει έτσι ένας άνθρωπος, μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα, χωρίς προειδοποίηση, όλοι αισθανόμαστε πιο ευάλωτοι», λέει συγκινημένος κάτοικος που παραβρέθηκε στη σκηνή. Το σπίτι του 60χρονου παραμένει σιωπηλό. Μπροστά στην είσοδο, μερικά αναμμένα κεράκια και λουλούδια που άφησαν γείτονες, ως ένδειξη σεβασμού και αγάπης. «Δεν το χωράει ο νους μας», ψιθυρίζει μια ηλικιωμένη, κοιτάζοντας την πόρτα του σπιτιού. «Χθες γελούσαμε, σήμερα θρηνούμε. Έτσι είναι η ζωή άδικη».

Το ρεπορτάζ αποτυπώνει μια βαθιά ανθρώπινη πραγματικότητα πίσω από τις ειδήσεις και τους τίτλους υπάρχουν πρόσωπα, σχέσεις, στιγμές. Ο θάνατος του άτυχου άνδρα στον Βόλο δεν ήταν απλώς ένα ακόμα περιστατικό, ήταν μια απώλεια που ράγισε μια ολόκληρη γειτονιά, αφήνοντας πίσω της ένα μεγάλο κενό και μια σιωπή που δύσκολα θα γεμίσει.

Από την ιατροδικαστική υπηρεσία αναμένεται η επίσημη έκθεση νεκροψίας – νεκροτομής, η οποία θα επιβεβαιώσει τα αίτια του θανάτου. Οι πρώτες ενδείξεις πάντως συγκλίνουν στο ότι ο άνδρας έχασε τη ζωή του από πνιγμό λόγω εισρόφησης τροφής, που οδήγησε σε οξεία ανακοπή καρδιάς. Οι αρχές απέκλεισαν εξ αρχής το ενδεχόμενο εγκληματικής ενέργειας, καθώς όλα δείχνουν πως επρόκειτο για ένα τραγικό ατύχημα μέσα σε οικείο περιβάλλον.

Η τραγωδία αυτή φέρνει ξανά στο προσκήνιο τη ζωτικής σημασίας ανάγκη για εκπαίδευση στις πρώτες βοήθειες μια γνώση που μπορεί να αποδειχθεί καθοριστική στις κρίσιμες εκείνες στιγμές όπου κάθε δευτερόλεπτο μετρά. Οι ειδικοί τονίζουν ότι η σωστή αντίδραση μέσα στα πρώτα λεπτά ενός περιστατικού πνιγμού μπορεί να είναι

75% άντρες
πνιγμοί
ετησίως

ΠΝΙΓΜΟΙ ΕΝ ΟΡΑ ΦΑΓΗΤΟΥ
Οι ειδικοί επισημαίνουν
ότι οι μεσημεριανές
ώρες, όταν λαμβάνουν
χώρα τα περισσότερα
γεύματα, είναι χρονικά
διαστήματα αυξημένου
κινδύνου, ιδιαίτερα για
άτομα μεγάλης ηλικίας
ή με δυσκολία
κατάποσης



**Η τραγωδία αυτή φέρνει
ξανά στο προσκήνιο τη
ζωτικής σημασίας ανάγκη
για εκπαίδευση στις πρώτες
βοήθειες μια γνώση που μπορεί
να αποδειχθεί καθοριστική
στις κρίσιμες εκείνες στιγμές**



25% γυναίκες



10 παιδιά

η διαφορά ανάμεσα στη ζωή και τον θάνατο. Η πιο γνωστή και αποτελεσματική μέθοδος αντιμετώπισης τέτοιων περιστατικών είναι η τεχνική Heimlich, που πήρε το όνομά της από τον Αμερικανό γιατρό Henry Heimlich, ο οποίος την παρουσίασε το 1974. Η τεχνική αυτή, αν εφαρμοστεί σωστά, μπορεί να αποσπάσει το αντικείμενο ή την τροφή που έχει φράξει τον αεραγωγό και να επαναφέρει άμεσα την αναπνοή του παθόντος.

Σύμφωνα με τους διασώστες του ΕΚΑΒ, σε περιστατικά πνιγμού από τροφή, ο χρόνος είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Ο εγκέφαλος αρχίζει να στερείται οξυγόνου μέσα σε μόλις 3-4 λεπτά, ενώ μετά το 5ο λεπτό αρχίζει η μη αναστρέψιμη βλάβη. Για αυτό, οι πρώτες ενέργειες των παρευρισκομένων είναι κρίσιμες μέχρι να φτάσει το ασθενοφόρο. Η σωστή εφαρμογή της Heimlich προϋποθέτει ψυχραιμία και γνώση των κινήσεων: το άτομο που βοηθά στέκεται πίσω από τον πνιγόμενο, τυλίγει τα χέρια του γύρω από τη μέση του και πιέζει απότομα προς τα μέσα και πάνω, ακριβώς κάτω από το στήρνο. Με τον τρόπο αυτόν δημιουργείται εσωτερική πίεση που μπορεί να αποβάλει το αντικείμενο από τον αεραγωγό. Σε περίπτωση που το θύμα χάσει τις αισθήσεις του, απαιτείται άμεσα ΚΑΡΠΑ (καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση) μέχρι να φτάσουν οι διασώστες.

Οι ειδικοί υπογραμμίζουν ότι τέτοιες γνώσεις δεν πρέπει να περιορίζονται σε επαγγελματίες υγείας. «Κάθε πολίτης, κάθε γονιός, κάθε εργαζόμενος πρέπει να γνωρίζει τις βασικές αρχές πρώτων βοηθειών. Δεν μιλάμε για ιατρικές πράξεις, αλλά για απλές κινήσεις που μπορούν να σώσουν ζωές», αναφέρει εκπαιδευτής του ΕΚΑΒ με πολυετή εμπειρία. Τα τελευταία χρόνια, σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, έχουν ενταθεί οι δράσεις ενημέρωσης και εκπαίδευσης πολιτών σε βασικές δεξιότητες πρώτων βοηθειών. Σεμινάρια από τον Ερυθρό Σταυρό, το ΕΚΑΒ και εθελοντικές οργανώσεις διδάσκουν τόσο την τεχνική Heimlich όσο και την ΚΑΡΠΑ, με στόχο να δημιουργηθεί μια κοινωνία πιο έτοιμη να αντιδράσει. Ωστόσο, όπως παραδέχονται οι ειδικοί, μεγάλο μέρος του πληθυσμού εξακολουθεί να μην γνωρίζει πώς να δράσει σε μια τέτοια κατάσταση.

Ο 60χρονος αφήνει πίσω του οικογένεια, συγγενείς και φίλους που δεν μπορούν να συνειδητοποιήσουν το μέγεθος της απώλειας. «Ήταν ένας άνθρωπος γεμάτος ζωή, πάντα πρόθυμος να βοηθήσει τους άλλους. Δεν αξίζει να φεύγεις έτσι, τόσο άδικα», λένε με δάκρυα στα μάτια άνθρωποι που τον γνώριζαν χρόνια. Στον Βόλο, όπου η είδηση διαδόθηκε γρήγορα, κυριαρχεί ένα αίσθημα σοκ και λύπης. Ένα απλό μεσημεριανό τραπέζι εξελίχθηκε σε ανείπωτη τραγωδία, υπενθυμίζοντας πόσο απρόβλεπτη μπορεί να γίνει η ζωή μέσα σε μια μόνο στιγμή. Η σορός του άτυχου άνδρα αναμένεται να παραδοθεί στην οικογένειά του μετά την ολοκλήρωση των ιατροδικαστικών εξετάσεων, ενώ η κηδεία του θα τελεστεί μέσα στις επόμενες ημέρες, σε κλίμα βαθιάς οδύνης. Οι δικοί του άνθρωποι ζητούν μόνο να θυμούνται το χαμόγελο και την καλοσύνη του, σε μια πόλη που σήμερα πενθεί μια ξαφνική, άδικη απώλεια.



Στην εποχή των απαγορεύσεων τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης ακροβατούν μεταξύ της ελευθερίας του λόγου και της αξιοπιστίας της πληροφορίας

Social Media

Λύση ή αδιέξοδο;



Άρθρο
του **Μάριου**
Παπαευσταθίου
Καθηγητής
Οικονομίας
& Νέων
Τεχνολογιών

Κάποτε η ιδέα και μόνο του διαδικτύου στην χώρα που γέννησε την Δημοκρατία, ήταν τόσο δελεαστική και συναρπαστική, όσο είναι σήμερα τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης- με τη διαφορά ότι τα Social Media, εκτός από ενθουσιασμό μπροστά στο άγνωστο, ενίοτε δημιουργούν και... κινδύνους.

Στην εποχή που η ψηφιακή εξέλιξη διαμορφώνει και επαναπροσδιορίζει κάθε πτυχή της ζωής μας, ένα κεφάλαιο που ξεχωρίζει με την εκρηκτικότητα και τη διαρκή εξέλιξή του είναι τα Social Media. Αυτά τα ψηφιακά πλατό, που αρχικά αναδείχθηκαν ως μέσα επικοινωνίας, έχουν εξελιχθεί πέρα από τα απλά εργαλεία κοινωνικής δικτύωσης, μετατρέποντας τον τρόπο που ζούμε, εργαζόμαστε, και σκεφτόμαστε σε κάθε πτυχή της καθημερινής μας ύπαρξης.

Ουσιαστικά σήμερα ξοδεύουμε πολλά και έχουμε λίγα, αγοράζουμε περισσότερα αλλά απολαμβάνουμε λιγότερα, η γνώση αυξάνεται αλλά μειώνεται η κριτική

ικανότητα, μιλάμε πολύ αγαπάμε σπάνια και μισούμε συχνά, έχουμε περισσότερες ανέσεις αλλά λιγότερο χρόνο, κατακτήσαμε το διάστημα και χάσαμε το δικό μας πλανήτη, διαθέτουμε περισσότερα πτυχία αλλά λιγότερους λογικούς ανθρώπους, έχουμε πολλούς ειδήμονες αλλά περισσότερα προβλήματα, πολλαπλασιάσαμε τα υπάρχοντά μας και μειώσαμε τις αξίες μας, μάθαμε να εξασφαλίζουμε τα προς το ζην αλλά δεν μάθαμε στο ευζήν, στην εποχή των ψηφιακών παραθύρων, των ρηχών και ανθρώπινων σχέσεων.

Τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης είναι υπηρεσίες και πλατφόρμες στο διαδίκτυο όπως (το Facebook, το Twitter, το Instagram, το LinkedIn, το YouTube, το Tik Tok) που επιτρέπουν στους χρήστες να δημιουργούν, να μοιράζονται και να ανταλλάσσουν πληροφορίες, ιδέες, περιεχόμενο και απόψεις. Έχουν γίνει το σημαντικό μέρος της καθημερινής ζωής των ανθρώπων και έχουν μεγάλη επίδραση στην επικοινωνία, την πληροφόρηση και την κοινωνική διασύνδεση. Θα ήταν παράλειψη να μην αναφέρω πως η ζωή στον συναρπαστικό κόσμο των Social Media είναι σαν να κάνεις ποδήλατο, όμως για να κρατήσεις την ισορροπία πρέπει να κινείσαι συνεχώς και φυσικά το νόημα της ζωής είναι να δίνεις νόημα στην ζωή και εντός αλλά κυρίως εκτός διαδικτύου. Ο άνθρωπος διατηρεί την ισορροπία του, την αυτοκυριαρχία του και την σιγουριά του μόνο όταν κινείται προς τα εμπρός. Στην σύγχρονη εποχή είναι γεγονός πως οτιδήποτε μπορεί να πλαστογραφηθεί εκτός από την

ανθρώπινη ευφυΐα. Άλλωστε δεν πρέπει να λησμονούμε ότι «είμαστε σαν τα βιβλία, οι περισσότεροι βλέπουν μόνο το εξώφυλλο, η μειοψηφία διαβάζει την εισαγωγή, πολλοί πιστεύουν τους κριτικούς και ελάχιστοι γνωρίζουν το περιεχόμενο τους».

Ο Πλάτων είπε «γνώμη δύνανται να έχουν άπαντες, γνώση δια να έχουν γνώμη όμως έχουν; Μέσα από τα social media, υπάρχει η έννοια της δημοκρατίας αν σκεφτεί κανείς πως μέσω αυτών ο κάθε ένας από εμάς μπορεί να εκφράσει οποιαδήποτε άποψη έχει πάνω σε οποιοδήποτε θέμα, υπάρχει δηλαδή ελευθερία του λόγου, βασική αρχή της δημοκρατίας. Αφενός οι άνθρωποι υπάρχουν για να επικοινωνούν, αφετέρου τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης υπάρχουν για να χρησιμοποιούνται. Στην σύγχρονη ψηφιακή εποχή που ζούμε παρατηρούμε ότι ο κόσμος είναι σε χάος, γιατί αυτά τα δύο είναι ανάποδα και το μόνο σίγουρο είναι ότι, ότι είναι η επικοινωνία για τις σχέσεις μας είναι ασφαλώς ότι η αναπνοή για την ζωή μας.

Η σχέση μεταξύ δημοκρατίας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης είναι πολύ σημαντική. Είναι σημαντικό να επιδιώκουμε την ισορροπία μεταξύ αυτών των πτυχών προκειμένου να διασφαλίσουμε ότι τα Μέσα Κοινωνικής δικτύωσης συμβάλλουν θετικά στην υγιή λειτουργία της δημοκρατίας. Αυτά μπορούν να διευκολύνουν τη συμμετοχή των πολιτών στη δημοκρατική διαδικασία, καθώς παρέχουν έναν άμεσο τρόπο στους ανθρώπους να εκφράσουν τις απόψεις τους, να ενημερωθούν για



Τις τελευταίες δεκαετίες, πολλοί θεωρήσαμε ότι η Δημοκρατία αποτελεί κεκτημένο που δεν μπορεί να αμφισβητηθεί, τουλάχιστον στον Δυτικό κόσμο

Η σχέση μεταξύ δημοκρατίας και κοινωνικών μέσων δικτύωσης είναι πολύ σημαντική



τις τρέχουσες εξελίξεις και τα υφιστάμενα γεγονότα και ακόμη να συζητήσουν θέματα πολιτικής. Τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για την οργάνωση κινητοποιήσεων και πολιτικών εκδηλώσεων.

Είναι γεγονός ότι τις τελευταίες δεκαετίες, πολλοί θεωρήσαμε ότι η Δημοκρατία αποτελεί κεκτημένο που δεν μπορεί να αμφισβητηθεί, τουλάχιστον στον Δυτικό κόσμο.

Πιστέψαμε ότι οι όποιες διαφωνίες εκφράζονται σε ένα συγκεκριμένο πλαίσιο, της ελευθερίας και του σεβασμού της διαφορετικότητας.

Όσο οι χρήστες επικοινωνούν μόνο με ανθρώπους που έχουν ίδιες απόψεις με τις δικές τους, εμφανίζονται λιγότερο πρόθυμοι να συζητήσουν με τους υπόλοιπους, πιστεύουν ότι είναι πλειοψηφία ακόμα κι αν δεν είναι και δημιουργούν την ψευδαίσθηση ενός ολόκληρου δημόσιου χώρου, ενώ στην πραγματικότητα αποτελούν μόνο ένα κομμάτι του.

Κανένα από τα πρόσωπα της ιστορίας δεν σφάλει. Απλώς βλέπουν την πραγματικότητα από διαφορετική οπτική γωνία. Το μόνο λάθος, σχεδόν πάντα, είναι να πιστεύω ότι η θέση όπου βρίσκομαι είναι η καλύτερη για να διακρίνω την αλήθεια. Ο κουφός πάντα νομίζει ότι όσοι χορεύουν είναι τρελοί.»Ο ρόλος των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης υπήρξε καθοριστικός σε αυτή την πορεία.

Η ίδια τους η φύση, που επιτρέπει τη σύνδεση με άγνωστα σε εμάς πρόσωπα και την ανταλλαγή απόψεων μαζί τους, φαίνεται να λειτούργησε ως το έδαφος πάνω στο οποίο αναπτύχθηκαν και συνεχίζουν να αναπτύσσονται τέτοια φαινόμενα. Ουσιαστικά, όσο τα social media δημιουργούν ένα αποκεντρωμένο δίκτυο ενημέρωσης, τόσο δυσκολότερο γίνεται για μία κεντρική αρχή να ελέγξει τη ροή της πληροφόρησης προς το κοινό. Αυτό που μάλλον πρέπει να εξεταστεί είναι το κατά πόσο και με ποιες προϋποθέσεις μπορούν να μετατραπούν από ένα χρήσιμο εργαλείο υπεράσπισης της Δημοκρατίας, σε όπλο εναντίον της. Μέρος της λύσης θα μπορούσε να είναι η θέσπιση ενός νομοθετικού πλαισίου λειτουργίας

τους, προστατεύοντας τους χρήστες από τη διάδοση ψευδών ειδήσεων (fakenews)

Τα social media διευκολύνουν στις μέρες μας τον διάλογο και την ελεύθερη έκφραση, διότι μπορούμε να σχολιάζουμε, να μοιραζόμαστε απόψεις, να

προβληματιζόμαστε σε πραγματικό χρόνο. Η ελευθερία του λόγου ενισχύει την δημοκρατία, διότι μας δίνει την δυνατότητα να γινόμαστε συμμετέχοντες στα δρώμενα,

ανά πάσα στιγμή. Βεβαίως από την άλλη τα social media είναι υπεύθυνα όπως αναφέραμε παραπάνω και για την εξάπλωση ψευδών ειδήσεων, σε ανεξέλεγκτο βαθμό. Αυτό επηρεάζει τους πολίτες γιατί τους παραπλανά και άρα αυτό απειλεί εμμέσως και την δημοκρατία.

Ο άνθρωπος στο διαδίκτυο μοιάζει με κλάσμα. ο αριθμητής δείχνει αυτό που πραγματικά είναι και ο παρονομαστής αυτό που νομίζει ότι είναι. Όσο

μεγαλύτερος είναι ο παρονομαστής τόσο μικρότερο είναι το κλάσμα. Η ύπαρξη των μέσων κοινωνικής δικτύωσης κατά την γνώμη μου είναι σημαντική, ωστόσο με κάποιες δικλίδες ασφαλείας και με ελέγχους από τους αρμόδιους φορείς που θα διασφαλίζουν την ορθή και ηθική τους λειτουργία. Και εμείς σαν χρήστες εννοείται ότι μπορούμε να τα χρησιμοποιούμε, σαν βήμα για να

εκφραστούμε, αλλά πάντα με κριτική σκέψη. Παράλληλα, όμως, δεν υπάρχει αμφιβολία πως ανά περιπτώσεις τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης συμβάλλουν στην πιο ολοκληρωμένη ενημέρωση. Λειτουργούν υπέρ της ονομαζόμενης «δημοσιογραφίας των πολιτών», η οποία μπορεί με τρομακτική ταχύτητα να διαμοιράσει μια είδηση, χωρίς ωστόσο να μπορεί να τσεκάρει κατά πόσο είναι αληθινή και γενικά γέμισε ο κόσμος από ανθρώπους που δεν κάνουν ούτε βήμα για να βρουν την αλήθεια, αλλά ξέρουν πως να συμβουλευτούν τους άλλους πως να κάνουν χιλιόμετρα σε αυτή.

Επίσης, η σχέση μεταξύ κοινωνικών μέσων δικτύωσης (social media) και δημοκρατίας είναι σημαντική και συχνά αντικείμενο

συζητήσεων και έρευνας. Αυτή η σχέση διαμορφώνεται από πολλούς τρόπους και έχει τόσο θετικές όσο και αρνητικές πτυχές που απεικονίζονται στην συνέχεια.

Τα social media διευκολύνουν στις μέρες μας τον διάλογο και την ελεύθερη έκφραση, διότι μπορούμε να σχολιάζουμε, να μοιραζόμαστε απόψεις, να προβληματιζόμαστε σε πραγματικό χρόνο

Οι σπουδαιότερες θετικές είναι:
1. Ενίσχυση της ελευθερίας του λόγου: Τα κοινωνικά μέσα δίνουν στους ανθρώπους την ευκαιρία να εκφράσουν τις απόψεις τους και να συζητήσουν

θέματα. Αυτό ενισχύει την ελευθερία του λόγου και τη δυνατότητα συμμετοχής στον δημόσιο διάλογο.

2. Ενημέρωση: Τα κοινωνικά μέσα αποτελούν μια σημαντική πηγή ενημέρωσης. Οι πολίτες μπορούν να παρακολουθούν γεγονότα, να διαβάζουν νέα και να ενημερώνονται γρήγορα για τις εξελίξεις.

3. Ευκαιρίες για συμμετοχή: Τα κοινωνικά μέσα μπορούν να διευκολύνουν τη συμμετοχή των πολιτών σε πολιτικές διαδικασίες. Μπορούν να διοργανώνουν καμπάνιες, να συμμετέχουν σε ψηφοφορίες και να επικοινωνούν με τους εκλεγμένους αντιπροσώπους.

Και αντικειμενικά οι πιο συχνές αρνητικές επιδράσεις είναι:

1. Διάδοση ψευδών ειδήσεων: Τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης μπορούν να διαδίδουν εύκολα ψευδείς πληροφορίες, που μπορεί να επηρεάσουν την

δημόσια συνείδηση και τις πολιτικές αποφάσεις.

2. Φίλτρο φυλακής (filterbubbles): Οι πλατφόρμες κοινωνικών μέσων δικτύωσης μπορούν να δημιουργήσουν «φίλτρα φυλακής», όπου οι χρήστες

εκθέτονται μόνο σε πληροφορίες που συμφωνούν με τις υπάρχουσες πεποιθήσεις τους, περιορίζοντας την πολιτική ποικιλομορφία και τη διάλεξη.

3. Προκλήσεις στην ιδιωτικότητα και την ασφάλεια των δεδομένων: Η ανταλλαγή προσωπικών πληροφοριών στα κοινωνικά μέσα μπορεί να θέτει ζητήματα σχετικά με την ιδιωτικότητα και την ασφάλεια των δεδομένων των χρηστών.

Συνολικά, τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης έχουν διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην επίδραση στη δημοκρατία, ενισχύοντας την ελευθερία του λόγου και την συμμετοχή των πολιτών, αλλά παράλληλα αντιμετωπίζοντας προκλήσεις σχετικά με την αξιοπιστία της πληροφόρησης και την ιδιωτικότητα. «Η βασική στρατηγική για να αλλάξεις τον κόσμο είναι η αισιοδοξία.

Αν δεν πιστεύεις ότι το μέλλον μπορεί στα αλήθεια να είναι καλύτερο, δεν πρόκειται ποτέ να αναλάβεις την ευθύνη να βγεις μπροστά για να το φτιάξεις. Αν θεωρείς ότι δεν υπάρχει ελπίδα, διασφαλίζεις ότι δεν θα υπάρξει πραγματικά καμία. Χρειάζεται να πιστεύεις ότι υπάρχει στον άνθρωπο ένα ένστικτο ελευθερίας και Δημοκρατίας για να συμμετέχεις στον αγώνα για έναν καλύτερο κόσμο».

Τέλος, οι δεξιότητες επικοινωνίας & αυτοδιαχείρισης σε συνδυασμό με την σκέψη σχεδιασμού & καινοτομίας & την συνεργατική εργασία μπορούν να βοηθήσουν τους ανθρώπους, ιδιαίτερα τους νέους όχι μόνο να είναι αποτελεσματικοί χρήστες της τεχνολογίας, αλλά και να γίνουν ενεργοί δημιουργοί και κατανοητές φωνές στον ψηφιακό κόσμο που κρύβει κινδύνους και για τον άνθρωπο και για την Δημοκρατία. «Σε αυτό τον κόσμο, που ολόένα στενεύει, ο καθένας μας χρειάζεται όλους τους άλλους. Πρέπει να αναζητήσουμε τον άνθρωπο, όπου και να βρίσκεται». «Γιώργος Σεφέρης» Ελπίδα και Υπομονή..

Η Σοφία του Κόσμου σε δύο λέξεις...

Δύο ανεγκέφαλοι στο παιχνίδι με τον ΝΠΣ Βόλος θέτουν σε κίνδυνο την ΑΕΛ Novibet – πρόστιμα, τιμωρία έδρας και η αναβολή της συλλογής υπογραφών για το AEL FC Arena

Η ΑΕΛ NOVIBET ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΗ ΜΕ ΤΟΝ ΝΕΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΝΟΜΟ

Νόμος Βρούτση Σκληρός με τους πολλούς, αδύναμος με τους λίγους



Γράφει
ο Δημήτρης
Πετρωτός

Η

ΑΕΛ Novibet βρίσκεται σε μια κρίσιμη καμπή της σύγχρονης ιστορίας της. Την ώρα που συντάσσεται το παρόν κείμενο, εκκρεμεί η απόφαση των πειθαρχικών οργάνων για το εάν ο αγώνας της 18ης Οκτωβρίου με τον Ολυμπιακό θα διεξαχθεί με κόσμο ή κεκλεισμένων των θυρών. Το AEL FC Arena είναι στο επίκεντρο μιας μεγάλης μάχης για να επιστρέψει στα χέρια του λαού της ομάδας, και η προγραμματισμένη συλλογή υπογραφών για την επιστροφή του γηπέδου είχε ήδη προκαλέσει τεράστιο ενθουσιασμό. Η γιορτή της Λάρισας, όμως, κινδυνεύει να μετατραπεί σε εφιάλτη. Και ο λόγος δεν είναι άλλος από τον νέο Αθλητικό Νόμο Βρούτση, ένα πλαίσιο που φέρνει αυστηρές ποινές και πλήττει την συλλογική υπευθυνότητα των ομάδων.

Στον πρόσφατο αγώνα με τον ΝΠΣ Βόλος, δύο ανεγκέφαλοι πέταξαν μπουκάλια στον αγωνιστικό χώρο, αφού προκλήθηκαν από τον αντίπαλο ποδοσφαιριστή Φορτούνα. Μια στιγμιαία ενέργεια που όμως, σύμφωνα με τον νέο νόμο, μπορεί να στοιχίσει ακριβά στην ομάδα. Ο νόμος δεν μετρά την πρόθεση ή τον αριθμό των δραστών. Δεν διαχωρίζει τον αυθορμητισμό από τη συστηματική βία. Μια απλή παρασπονδία φτάνει για να επιβληθεί πρόστιμο, τιμωρία έδρας ή ακόμα και κλείσιμο του γηπέδου. Και σε μια εποχή

που κάθε εισιτήριο μετράει, κάθε έσοδο από χορηγίες και τηλεοπτικά δικαιώματα έχει σημασία, η πιθανότητα τιμωρίας της έδρας αποτελεί τεράστιο πλήγμα. Η προοπτική αυτή είναι ιδιαίτερα επώδυνη για τον αγώνα με τον Ολυμπιακό, όπου είχε προγραμματιστεί να ξεκινήσει η συλλογή υπογραφών για την επιστροφή του AEL FC Arena στον λαό της ΑΕΛ. Η διεξαγωγή του παιχνιδιού κεκλεισμένων των θυρών δεν θα στερήσει μόνο την παρουσία του κόσμου —που πάντα υπήρξε η ψυχή

της ομάδας— αλλά και θα ακυρώσει τον συμβολισμό της ημέρας. Η Λάρισα ετοιμαζόταν να δείξει τη δύναμή της, να ενώσει χιλιάδες φωνές και να στείλει μήνυμα σε όλη την Ελλάδα. Αν αυτό αναβληθεί, το χτύπημα θα είναι διπλό: αγωνιστικά, οικονομικά και κοινωνικά. Ο νέος νόμος προβλέπει αυστηρές ποινές για παραβάσεις ασφαλείας και βίας, ακόμα και αν πρόκειται για μεμονωμένα περιστατικά. Δεν υπάρχει διακριτική ευχέρεια, ούτε περιθώριο για αξιολόγηση της προέλευσης της

πρόκλησης. Έτσι, δύο μπουκάλια πέταξαν δύο ανεγκέφαλοι και κινδυνεύει να πληρώσει το τίμημα ολόκληρη η ομάδα, η διοίκηση και χιλιάδες φιλάθλοι. Η ΑΕΛ Novibet έχει ήδη ενεργήσει για την ταυτοποίηση των υπαιτίων και την εφαρμογή πειθαρχικών μέτρων, αλλά ο νόμος λειτουργεί σαν σκληρός μηχανισμός που ποινικοποιεί το σύνολο για το λάθος του ενός ή δύο. Αν επιβληθεί τιμωρία, το οικονομικό κόστος θα είναι σημαντικό. Τα πρόστιμα μπορούν να φτάσουν δεκάδες χιλιάδες





ευρώ, ενώ η απώλεια εισιτηρίων και εμπορικών εσόδων από το παιχνίδι με τον Ολυμπιακό θα είναι πολύ μεγαλύτερη. Για την ΑΕΛ, που προγραμματίζει τη συλλογή υπογραφών και άλλες δραστηριότητες γύρω από το γήπεδο, οι συνέπειες είναι πολλαπλές: η ομάδα χάνει έσοδα, η πόλη χάνει τον συμβολισμό, και η συλλογική προσπάθεια του λαού για την επιστροφή του AEL FC Arena τίθεται σε αμφισβήτηση. Αυτό που καθιστά τον νέο νόμο ιδιαίτερα προβληματικό για την ΑΕΛ Novibet είναι η συλλογική ευθύνη. Η αυτοματοποιημένη εφαρμογή ποινών σημαίνει ότι η ομάδα μπορεί να τιμωρηθεί για μια στιγμή ατομικής απεισκευσίας, χωρίς να λαμβάνονται υπόψη οι συνθήκες ή η πρόθεση. Το αποτέλεσμα είναι η συλλογική αδικία, όπου πλήττονται οι πολλοί νοήμονες για τη στιγμή ανευθυνότητας των λίγων.

Η ΑΕΛ έχει αποδείξει πως η πλειοψηφία των φιλάθλων της σέβεται το γήπεδο και τηρεί το ήθος. Το γεγονός ότι ένα μικρό ποσοστό μπορεί να προκαλέσει μεγάλη ζημιά τονίζει την ανάγκη για νόμους που δίνουν έμφαση στην ατομική ευθύνη, όχι στην τιμωρία ολόκληρης της ομάδας. Ο νόμος Βρούτση, όμως, δεν κάνει διακρίσεις. Και έτσι, η ΑΕΛ Novibet βρίσκεται μπροστά σε έναν αγώνα διπλό: εντός γηπέδου για την επιτυχία στον αγώνα, και εκτός γηπέδου για να προστατέψει την ομάδα και το γήπεδο από εξοντωτικές ποινές.

Η 18η Οκτωβρίου, λοιπόν, δεν είναι μόνο αγώνας με τον Ολυμπιακό. Είναι δοκιμασία νοήματος και δικαιοσύνης, ένα τεστ για το αν ο κόσμος της ΑΕΛ



Ο αθλητικός νόμος πρέπει να υπηρετεί τον αθλητισμό, όχι να τον πνίγει. Πρέπει να προστατεύει τους πολλούς που αγαπούν το παιχνίδι, όχι να εξοντώνει συλλογικά για τη στιγμή λάθους των λίγων

θα μπορέσει να στείλει μήνυμα ενότητας και αλληλεγγύης. Η συλλογή υπογραφών, η παρουσία του κόσμου, η συμμετοχή κάθε Λαρισαίου είναι ο μόνος τρόπος για να δείξουμε πως οι δύο ανεγκέφαλοι δεν αντιπροσωπεύουν την ομάδα, την πόλη ή την ιστορία της ΑΕΛ. Το μήνυμα είναι ξεκάθαρο: ο αθλητικός νόμος πρέπει να υπηρετεί τον αθλητισμό, όχι να τον πνίγει. Πρέπει να προστατεύει τους πολλούς που αγαπούν το παιχνίδι, όχι να εξοντώνει συλλογικά για τη στιγμή λάθους των λίγων. Για την ΑΕΛ Novibet, αυτή η μάχη είναι διπλή: για τη νίκη στο γήπεδο, και για τη διαφύλαξη της αξιοπρέπειας της ομάδας, του γηπέδου και ολόκληρης της πόλης.



Ο νέος νόμος προβλέπει αυστηρές ποινές για παραβάσεις ασφαλείας και βίας, ακόμα και αν πρόκειται για μεμονωμένα περιστατικά. Δεν υπάρχει διακριτική ευχέρεια, ούτε περιθώριο για αξιολόγηση της προέλευσης της πρόκλησης

Οι δύο ανεγκέφαλοι δεν μπορούν να κλείσουν το γήπεδο, δεν μπορούν να σβήσουν την ιστορία, και δεν μπορούν να ακυρώσουν τη θέληση των χιλιάδων φιλάθλων που αγαπούν την ΑΕΛ. Μαζί, η ομάδα και ο λαός της θα υπερασπιστούν το σπίτι τους και θα δείξουν ότι η Λάρισα δεν εκβιάζεται, δεν τρομοκρατείται και δεν παραδίδεται σε κανενός ανεγκέφαλου την απεισκευσία.



Οι παίκτες που έχουν αγωνιστεί σε όλους τους μέχρι τώρα αγώνες της ΑΕΛ Novibet ξεχωρίζουν ως η «ραχοκοκαλιά» της ομάδας

Οι παίκτες που κυριαρχούν στους χρόνους συμμετοχής δεν είναι απλώς βασικοί. Είναι αυτοί που σηκώνουν την ομάδα στις πλάτες τους, κουβαλώντας τη σταθερότητα, την εμπειρία και την ποιότητα που απαιτείται σε κάθε αγώνα



ΑΕΛ NOVIBET

Η «ραχοκοκαλιά» της ομάδας μέσα από τους χρόνους συμμετοχής

Γράφει ο **Χρήστος Ευθυμίου**

Η φετινή σεζόν της Super League βρίσκει την ΑΕΛ Novibet σε μια κρίσιμη φάση, με την ομάδα να ψάχνει σταθερότητα και συνέπεια μέσα από κάθε αγωνιστική.

Όπως δείχνουν τα στατιστικά στοιχεία των χρόνων συμμετοχής των παικτών, η ομάδα έχει σχηματίσει μια ξεκάθαρη βασική ενδεκάδα, αλλά ταυτόχρονα επιδιώκει να κρατά φρέσκους τους παίκτες της μέσω εναλλαγών και ροτέισον.

Οι «βασικοί» που σηκώνουν το βάρος

Οι παίκτες που έχουν αγωνιστεί σε όλους τους μέχρι τώρα αγώνες της ΑΕΛ Novibet ξεχωρίζουν ως η «ραχοκοκαλιά» της ομάδας. Οι Νίκος Μέλισσας, Νώντας Παντελάκης και Σουφιάν Τσάκλα με 576 λεπτά συμμετοχής σε 6 αγώνες, αποτελούν τους πυλώνες της ομάδας. Η συνεχής παρουσία τους στο γήπεδο δείχνει εμπιστοσύνη από τον προπονητή, αλλά και την ικανότητα των ίδιων να αντέχουν το βάρος των συνεχόμενων παιχνιδιών, ταξιδιών και απαιτήσεων μιας απαιτητικής Super League.

Κοντά τους, με ελάχιστα λιγότερα λεπτά, βρίσκονται ο Γιάνι Ατανάσοφ (560'), ο Φακούντο Πέρες (532') και ο Λούμπο Τούππα (516'). Αυτοί οι παίκτες συνιστούν τη δυναμική στήριξη της ομάδας, συνδυάζοντας εμπειρία και σταθερή απόδοση. Ο Μπόγιαν Κοβάτσεβιτς (480') συμπληρώνει αυτή την ομάδα παικτών που κυριολεκτικά κουβαλάει το βάρος των εμφανίσεων της ΑΕΛ Novibet.

Οι «εργάτες» και οι αλλαγές στρατηγικής

Όπως είναι φυσικό σε κάθε ομάδα, υπάρχουν και παίκτες που αγωνίζονται λιγότερο, είτε για λόγους τακτικής είτε για διαχείριση ενέργειας.



Ο Παναγιώτης Δελιγιαννίδης (470'), ο Άνχελο Σαγάλ (335') και ο Χρήστος Γιούσης (288') αποτελούν κομμάτια της «δεύτερης γραμμής», έτοιμοι να δώσουν ανάσες στους βασικούς και να φέρουν φρεσκάδα σε κρίσιμα σημεία των αγώνων. Οι δύο εξ' αυτών έχασαν λεπτά συμμετοχής λόγω μικροτραυματισμών και ανετοιμότητας, ενώ μετά τη διακοπή του πρωταθλήματος αναμένεται να είναι στο 100% των δυνατοτήτων τους.

Μέσα σε αυτούς μπορεί κανείς να συνυπολογίσει και τους Ουάρντα και Βινιάτο. Ο Αιγύπτιος που ήρθε τελευταίος έχει ήδη πάρει χρόνο (154') δείχνοντας ότι μπορεί να αποτελέσει τον παράγοντα «X» της φετινής χρονιάς, παίζοντας με ΑΕΚ, Ατρόμητο και Βόλο προσφέροντας σημαντικές «ανάσες». Όσον αφορά τον Ιταλό, αποτελεί τον άτυχο της φετινής σεζόν, μιας και τραυματίστηκε στη πρώτη προπόνηση με τους «βυσσινί» στο δεξί του αστράγαλο. Την περασμένη εβδομάδα

μπήκε και πάλι στις προπονήσεις με... μπάλα και αναμένεται να πάρει τον πρώτο του χρόνο συμμετοχής μετά την διακοπή των... Εθνικών και την εβδομάδα πριν την αναμέτρηση με τον Ολυμπιακό στο AEL FC ARENA.

Οι παίκτες με ακόμη λιγότερα λεπτά, όπως οι Σάββας Μούργος (290'), Πασχάλης Στάικος (157') ή Γιάννης Πασάς (140'), αποτελούν τις «εκπλήξεις» του πάγκου. Η παρουσία τους μπορεί να κρίνει το αποτέλεσμα όταν χρειάζεται αλλαγή σχήματος, ανανέωση δυνάμεων ή προσαρμογή στην τακτική του αντιπάλου. Ειδικά ο τελευταίος στην αναμέτρηση στην Τρίπολη πέρασε ως αλλαγή και μέσα σε 25' κατάφερε να δώσει έναν πολύτιμο βαθμό στους «βυσσινί» χάρις στα δύο του τέρματα, ενώ σκόραρε και στον αγώνα με την ΑΕΚ χαρίζοντας εκ νέου τον βαθμό της ισοπαλίας, αποδεικνύοντας πως αποτελεί «σκόρερ» ανεξαρτήτου κατηγορίας!

Το πλάνο του προπονητή και η σημασία του ροτέισον

Αν και η ΑΕΛ Novibet στηρίζεται σε λίγους βασικούς παίκτες, η ομάδα δείχνει να κατανοεί τη σημασία του ροτέισον και της διαχείρισης των λεπτών συμμετοχής. Η φρεσκάδα των αναπληρωματικών είναι κρίσιμη, ειδικά όταν η Super League απαιτεί μέγιστη ένταση σε κάθε παιχνίδι. Η σωστή χρήση των παικτών με λιγότερη συμμετοχή μπορεί να μετατρέψει τον πάγκο της ΑΕΛ Novibet σε όπλο, ιδιαίτερα απέναντι σε ομάδες με μεγαλύτερο βάθος ρόστερ.

Ο «κορμός» που χτίζεται αγωνιστική με την αγωνιστική...

Η εικόνα που προκύπτει από τους χρόνους συμμετοχής δείχνει μια ισχυρή βασική ομάδα με σταθερούς πυλώνες, αλλά και ευελιξία στη διαχείριση των παικτών. Η ΑΕΛ Novibet έχει δημιουργήσει ένα πλαίσιο όπου η εμπιστοσύνη στους βασικούς συνδυάζεται με τη φρεσκάδα των εφεδρικών, διασφαλίζοντας ότι η ομάδα μπορεί να ανταποκριθεί σε κάθε δυσκολία της Super League.

Οι παίκτες που κυριαρχούν στους χρόνους συμμετοχής δεν είναι απλώς βασικοί. Είναι αυτοί που σηκώνουν την ομάδα στις πλάτες τους, κουβαλώντας τη σταθερότητα, την εμπειρία και την ποιότητα που απαιτείται σε κάθε αγώνα. Το στοίχημα για την ΑΕΛ Novibet είναι να συνεχίσει αυτή την ισορροπία, αξιοποιώντας ταυτόχρονα κάθε λεπτό που δίνουν οι υπόλοιποι, για να παραμείνει ανταγωνιστική και να διεκδικήσει κάθε βαθμό στη συνέχεια της σεζόν.

Οι Νίκος Μελίσσας, Νώντας Παντελάκης και Σουφιάν Τσάκλα αποτελούν τους πυλώνες της ομάδας

Η συνεχής παρουσία τους στο γήπεδο δείχνει εμπιστοσύνη από τον προπονητή, αλλά και την ικανότητα των ίδιων να αντέχουν το βάρος των συνεχόμενων παιχνιδιών ταξιδιών και απαιτήσεων μιας απαιτητικής Super League



Νίκος Μελίσσας Ο τερματοφύλακας που κάνει τη διαφορά

Το καλοκαίρι όταν η λαρισινή ομάδα ανακοίνωσε την απόκτηση του Νίκου Μελίσσα, αρκετοί ήταν αυτοί από τους φιλάθλους που δεν ικανοποιήθηκαν και μάλιστα έλεγαν πως πρέπει να αποκτηθεί άλλος που θα έχει θέση βασικού κάτω από την εστία. Όταν μάλιστα έφτασαν οι "βυσσινί" μια ανάσα από την μεταγραφή του Διούδη συμφωνούσαν πως με μια τέτοια κίνηση η ΑΕΛ Novibet ισχυροποιείται

στον άσοο.

Η πορεία όμως δείχνει πως ο Νίκος Μελίσσας είναι ένας πολύ καλός τερματοφύλακας που σε όλα τα ματς η παρουσία του είναι καταλυτική, με σταθερή απόδοση κάτι που το αποδεικνύουν και τα στατιστικά που τον κατατάζουν ψηλά στο σύνολο των τερματοφυλάκων της κατηγορίας.

Ο γκολκίπερ της ΑΕΛ Novibet, Νίκος Μελίσσας, έχει πραγματοποιήσει συνολικά 24 αποκρού-

σεις μέχρι τώρα στη σεζόν, μια επίδοση που τον κατατάσσει στην 3η θέση της σχετικής λίστας της Λίγκας. Μόνο ο Φρανσίσκο Τινάλινι (31 αποκρούσεις) του Πανσερραϊκού και ο Λούκας Τσάβες (28 αποκρούσεις) του Παναιτωλικού βρίσκονται πάνω από εκείνον.

Η σταθερότητα και η ψυχραιμία του Μελίσσα κάτω από τα δοκάρια αποτελούν σημαντικό κεφάλαιο για την ΑΕΛ Novibet.

Οι αποκρούσεις του δεν περιορίζονται σε στατικές φάσεις, αλλά περιλαμβάνουν κρίσιμες επεμβάσεις σε αντεπιθέσεις και μακρινά σουτ, γεγονός που βοηθά την ομάδα να κρατάει το σκορ σε ασφαλή επίπεδα και να χτίζει παιχνίδι από την άμυνα. Η παρουσία του Μελίσσα προσφέρει ασφάλεια στην πίσω γραμμή και δίνει στους συμπαίκτες του την αυτοπεποίθηση να ανοιχτούν στο παιχνίδι.

Γιάνι Ατανάσοφ Ο διεθνής που ελέγχει το κέντρο

Ο αρχηγός της ομάδας από τα Σκόπια, Γιάνι Ατανάσοφ, είναι ένα άλλο πρόσωπο που ξεχωρίζει με την ποιότητά του στη μεσαία γραμμή. Μέχρι στιγμής, έχει πραγματοποιήσει 31 σωστές μεταβιβάσεις, μια επίδοση που τον κατατάσσει στην 5η θέση της σχετικής λίστας της Λίγκας. Πάνω του βρίσκονται μόνο οι Μόντσου (39), Κωστή (36), Μεϊτέ (33) και Ζίφκοβιτς (32).

Η ικανότητά του Ατανάσοφ να διαβάζει το παιχνίδι, να κρατάει την μπάλα και να δημιουργεί

ευκαιρίες για τους επιθετικούς της ομάδας τον καθιστά βασικό μοχλό στον τρόπο παιχνιδιού της ΑΕΛ Novibet. Το γεγονός ότι είναι και διεθνής με την εθνική ομάδα των Σκοπίων ενισχύει ακόμα περισσότερο το κύρος του στο ελληνικό πρωτάθλημα. Οι σωστές μεταβιβάσεις του δείχνουν όχι μόνο τεχνική αρτιότητα, αλλά και ηγετική ικανότητα, καθώς καθοδηγεί τη ροή του παιχνιδιού και συντονίζει τους συμπαίκτες του στον αγωνιστικό χώρο.



Η σημασία τους για την ΑΕΛ Novibet

Η συνύπαρξη του Μελίσσα και του Ατανάσοφ είναι καθοριστική για την ΑΕΛ Novibet. Ο πρώτος παρέχει ασφάλεια στην άμυνα και εξασφαλίζει ότι οι αντίπαλοι δεν μπορούν εύκολα να σκοράρουν, ενώ ο δεύτερος οργανώνει το παιχνίδι, δημιουργεί ευκαιρίες και μεταφέρει το όραμα του προπονητή στο χορτάρι. Μαζί, αποτελούν τους σημαντικούς παίκτες της ομάδας, γύρω από τους οποίους χτίζεται η συνολική στρατηγική της ΑΕΛ Novibet. Η λαρισινή ομάδα μπορεί να ελπίζει σε καλύτερες επιδόσεις και βαθμούς στη συνέχεια της σεζόν, στηριζόμενη σε αυτούς τους δύο πρωταγωνιστές που ήδη ξεχωρίζουν στις στατιστικές και στις εμφανίσεις τους.

Η συνέπεια, η ποιότητα και η εμπειρία τους είναι στοιχεία που δίνουν στους "βυσσινί" ένα σημαντικό πλεονέκτημα απέναντι στους αναπάλους. 2102124000. Επιπλέον, υπάρχει η δυνατότητα αποστολής ηλεκτρονικού μηνύματος στο info@minagric.gr, αλλά και διαδικτυακά μέσω της Υπηρεσίας Ψηφιακών Αιτημάτων.

novibet



**ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ**

**ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!
ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗ**

*ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Το Arena επιστρέφει στην ΑΕΛ με την υπογραφή σου!



Το Γήπεδο της ΑΕΛ Είναι Υπόθεση Όλων Μας

Μεγαλώσαμε στις ίδιες κερκίδες. Πανηγυρίσαμε, πικραθήκαμε, αλλά ποτέ δεν πάψαμε να ονειρευόμαστε. Το 2008, χιλιάδες από εμάς υπογράψαμε και αγωνιστήκαμε για ένα όνειρο: το «Νέο Γήπεδο ΑΕΛ».

Σήμερα, 17 χρόνια μετά, αυτό το όνειρο παραμένει ανεκπλήρωτο, αφού το γήπεδο αυτό που έγινε με τις υπογραφές μας δεν είναι της ΑΕΛ. Η ομάδα μας, η ΑΕΛ, υποχρεώθηκε σε εξορία στο Αλκαζάρ, πληρώνοντας πανάκριβα για να χρησιμοποιεί το γήπεδο που φτιάχτηκε στο όνομά της.

ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!

Εμείς, οι πολίτες της Λάρισας και οι φίλοι της ΑΕΛ σε όλη την Ελλάδα, απαιτούμε σεβασμό, διαφάνεια και δικαιοσύνη. Διεκδικούμε το αυτονόητο.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ ΤΩΡΑ:

•**ΑΠΟΛΥΤΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ:** Να δοθούν στο φως όλες οι συμβάσεις και τα οικονομικά στοιχεία. Να μάθουμε την αλήθεια.

•**Η ΑΕΛ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ:** Επιστροφή της ομάδας στη φυσική της έδρα, με όρους δίκαιους και βιώσιμους.

•**ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ:** Να αποδοθεί η οφειλή της σύμβασης στο μητρικό, ερασιτεχνικό σωματείο.

•**ΘΕΣΜΙΚΗ ΛΥΣΗ:** Άμεση παρέμβαση από Υπουργείο, ΓΓΑ, Περιφέρεια και Δήμο με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Τέλος στην αδιαφορία!

Το γήπεδο ανήκει στην Πόλη, στην ΑΕΛ και στην Ιστορία της. Υπογράφουμε για να διορθώσουμε μια ιστορική αδικία και για να παραδώσουμε στα παιδιά μας ένα σπίτι για το οποίο θα είναι περήφανα.

Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΣΟΥ. ΔΩΣΕ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΜΑΣ.

Σημ.: Τα στοιχεία συλλέγονται από το Σωματείο ΑΕΛ και την ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet αποκλειστικά για τον σκοπό της παρούσας πρωτοβουλίας. Ο υπογράφων συναινεί στη χρήση των δεδομένων για τον σκοπό αυτό.

ΟΝΟΜΑ*

ΕΠΩΝΥΜΟ*

EMAIL*

ή ΑΡ. ΚΙΝΗΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ*

Η υπογραφή θεωρείται έγκυρη μετά από τη συμπλήρωση των ανωτέρω στοιχείων

ΣΥΜΦΩΝΩ

Ολόκληρη η πόλη μπαίνει στον αγώνα για την επιστροφή του AEL FC Arena
Η 18η Οκτωβρίου θα είναι η αρχή μιας νέας ιστορικής σελίδας

Θα πραγματοποιηθεί Γενική Παλλαϊκή Συνέλευση όλων των Λαρισαίων, μια ιστορική συγκέντρωση που θα στείλει δυνατό μήνυμα σε κάθε γωνιά της Ελλάδας

Ο Αγώνας της επιστροφής του AEL FC ARENA στον λαό της ΑΕΛ, ξεκινά!

Γράφει ο **Δημήτρης Πετρωτός**

Υ

πάρχουν στιγμές που γράφουν ιστορία. Στιγμές που χωρίζουν το «πριν» από το «μετά». Για την οικογένεια της ΑΕΛ Novibet, μια τέτοια στιγμή είναι τώρα. Η ευρεία σύσκεψη των φορέων της ΑΕΛ Novibet το περασμένο διάστημα απέδειξε με τον πιο ξεκάθαρο τρόπο πως η ιστορική συγκυρία είναι εδώ: τώρα είναι η ώρα να ενωθούμε όλοι – ΠΑΕ, Ερασιτεχνική, παλαιμάχοι, φίλαθλοι, πολίτες – και να διεκδικήσουμε την επιστροφή του σπιτιού μας.

Γιατί το AEL FC Arena δεν είναι απλώς ένα γήπεδο. Είναι το σύμβολο της Λάρισας, είναι η ψυχή μιας ολόκληρης πόλης. Χτίστηκε με όραμα, με κόπο και με την πίστη του κόσμου της ΑΕΛ Novibet. Και όπως το 2007–2008 ο Λαός της ΑΕΛ Novibet στάθηκε μπροστάρης και κατάφερε με τη μαζική του κινητοποίηση να ξεπεράσει εμπόδια, να πείσει διστακτικούς, να νικήσει καχυποψίες και να δει το όνειρο να γίνεται πραγματικότητα, έτσι και τώρα καλείται να δώσει τη νέα μεγάλη μάχη. Όχι για να χτιστεί κάτι από την αρχή, αλλά για να το πάρει πίσω.

Γιατί το γήπεδο αυτό ανήκει στην ΑΕΛ Novibet και στον λαό της. Ανήκει στους χιλιάδες φιλάθλους που το γέμιζαν Κυριακή μεσημέρι, στα παιδιά που μεγάλωσαν στις εξέδρες, στους ανθρώπους που πλήρωσαν με το υστέρημά τους για να δουν την ομάδα να αγωνίζεται μέσα σε αυτό, στις φωνές που έκαναν τη Λάρισα να δονείται. Δεν μπορεί, λοιπόν, να αποτελεί αντικείμενο εκμετάλλευσης από εταιρίες και επιχειρηματίες που δεν ένωσαν ποτέ τι σημαίνει «ΑΕΛ Novibet».

Η ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet και η Ερασιτεχνική ΑΕΛ απέδειξαν αυτή την εβδομάδα ότι η ενότητα δεν είναι σύνθημα, είναι πράξη. Με αποφασιστικότητα και σχέδιο, προχωρούν χέρι-χέρι. Δημιούργησαν τη Συντονιστική Επιτροπή Διεκδίκησης,

η οποία θα αναλάβει να οδηγήσει τον αγώνα ήθους και δικαιοσύνης για την επιστροφή του AEL FC Arena στον λαό της ΑΕΛ Novibet. Και αυτή τη φορά, τίποτα δεν θα μείνει στα λόγια.

Η αποστολή του πρώτου εξώδικου προς τη «Γήπεδο Α.Ε. Λάρισας Α.Ε.» στις 16 Σεπτεμβρίου, για τις τεράστιες οφειλές προς το Μπτρικό Σωματείο, ήταν το πρώτο βήμα. Ένα βήμα που δείχνει πως η εποχή της σιωπής τελείωσε. Όλοι όσοι εκμεταλλεύτηκαν, καθυστέρησαν, αδιαφόρησαν, θα λογοδοτήσουν. Γιατί η υπομονή της πόλης εξαντλήθηκε.

Όπως τότε, έτσι και τώρα, ο κόσμος θα είναι ο καταλύτης. Η δύναμη της ΑΕΛ Novibet ήταν πάντα ο λαός της. Γι' αυτό, στις 18 Οκτωβρίου 2025, στον σημαντικό αγώνα με τον Ολυμπιακό στο AEL FC Arena, θα δοθεί το εναρκτήριο σύνθημα της νέας εποχής:

Η έναρξη της μαζικής συλλογής υπογραφών για την επιστροφή του γηπέδου στον κόσμο της ΑΕΛ.

Την ίδια ημέρα θα πραγματοποιηθεί Γενική Παλλαϊκή Συνέλευση όλων των Λαρισαίων, μια ιστορική συγκέντρωση που θα στείλει δυνατό μήνυμα σε κάθε γωνιά της Ελλάδας. Θα ακουστεί καθαρά πως το AEL FC Arena δεν είναι ιδιωτική επιχείρηση, αλλά κτήμα της πόλης και των ανθρώπων της.

Η συλλογή υπογραφών θα γίνει με κάθε τρόπο:

- Με φυσική παρουσία στις θύρες και τους διαδρόμους του γηπέδου, εκεί όπου θα χτυπά η καρδιά της ΑΕΛ.

- Με σταντ στο κέντρο της Λάρισας και σε κάθε γειτονιά του Νομού, ώστε όλοι να συμμετάσχουν.

- Και βεβαίως, ηλεκτρονικά, για να μπορέσουν να υπογράψουν και οι δεκάδες χιλιάδες Λαρισαίοι της διασποράς – από την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη, μέχρι τη Γερμανία, την Αυστραλία και τον Καναδά.

Ο στόχος είναι φιλόδοξος αλλά ρεαλιστικός: δεκάδες χιλιάδες υπογραφές, πολύ περισσότερες από τις 20 000 που συγκεντρώθηκαν το 2007 για την κατασκευή του γηπέδου. Αυτή η πρωτοβουλία θα αποτελέσει ισχυρό διαπραγματευτικό όπλο, αλλά κυρίως θα αποδείξει πως η ΑΕΛ Novibet είναι ζωντανή, δυνατή, αδιαίρετη.

Ήδη, η ταχύτητα με την οποία κινείται ο μηχανισμός των νομικών συμβούλων και των διοικητικών παραγόντων προκαλεί εντύπωση και ικανοποίηση. Για



πρώτη φορά ύστερα από χρόνια, όλοι μιλούν την ίδια γλώσσα, κοιτάζουν προς την ίδια κατεύθυνση. Δεν υπάρχουν «δικοί» και «άλλοι»· υπάρχει μόνο η ΑΕΛ Novibet.

Αυτό ακριβώς φοβούνται κάποιοι. Φοβούνται την ενότητα. Φοβούνται τη φωνή της Λάρισας όταν γίνεται μία. Και ήδη, λένε, πολλοί έχουν αρχίσει να χάνουν τον ύπνο τους βλέποντας ότι αυτή τη φορά η πόλη δεν θα αφήσει το θέμα να ξεχαστεί.

Γιατί, πράγματι, η ενημέρωση είναι το ισχυρότερο όπλο. Τώρα που τα στόματα άνοιξαν, που τα έγγραφα βλέπουν το φως της δημοσιότητας, που ο κόσμος μαθαίνει τι πραγματικά συνέβη τα τελευταία 15 χρόνια, τίποτα δεν μπορεί να κρυφτεί. Η Λάρισα απαιτεί διαφάνεια, δικαιοσύνη και σεβασμό.

Η υπόθεση του AEL FC Arena δεν αφορά μόνο μια ΠΑΕ ή ένα γήπεδο. Αφορά την αξιοπρέπεια μιας ολόκληρης

Δεκάδες χιλιάδες υπογραφές, πολύ περισσότερες από τις 20.000 που συγκεντρώθηκαν το 2007 για την κατασκευή του γηπέδου

πόλης, το δικαίωμα των πολιτών να έχουν τον δικό τους χώρο, να ορίζουν οι ίδιοι το μέλλον της ομάδας που τους ενώνει. Αφορά την ίδια την ταυτότητα της Λάρισας.

Στις 18 Οκτωβρίου, λοιπόν, δεν θα γίνει απλώς ένας αγώνας ποδοσφαίρου. Θα ξεκινήσει ένας αγώνας ζωής. Από το AEL FC Arena θα ακουστεί το πιο δυνατό μήνυμα των τελευταίων δεκαετιών:

«Το γήπεδο ανήκει στον κόσμο της ΑΕΛ. Το γήπεδο επιστρέφει στον λαό της πόλης!»

Εκείνη την ημέρα, 15.000 φωνές θα γίνουν μία. Και αυτή η φωνή θα ταξιδέψει παντού: στα γραφεία, στις αίθουσες, στα δελτία ειδήσεων, στην καρδιά κάθε Λαρισαίου που αγαπά την ομάδα του. Γιατί η ΑΕΛ Novibet δεν ζητά χάρη, ζητά δικαίωση.

Και η δικαίωση θα έρθει μέσα από την ενότητα. Από τη συμμετοχή. Από τη συνείδηση ότι κανείς δεν περισσεύει.

Το γήπεδο ανήκει στην ΑΕΛ Novibet και στον λαό της. Στους χιλιάδες φιλάθλους που το γέμιζαν Κυριακή μεσημέρι, στα παιδιά που μεγάλωσαν στις εξέδρες

Ότι κάθε υπογραφή μετράει, κάθε φωνή προσθέτει δύναμη, κάθε παρουσία στέλνει μήνυμα.

Το AEL FC Arena δεν είναι τσιμέντο και σίδερο. Είναι συναίσθημα, μνήμη και δικαίωμα. Είναι το σπίτι μας. Και τώρα, ήρθε η ώρα να το πάρουμε πίσω.

Η μάχη ξεκίνησε. Και αυτή τη φορά, ο Λαός της ΑΕΛ Novibet θα είναι ξανά πρωταγωνιστής. Όπως τότε, το 2007. Όπως πάντα.

Την ώρα που συντάσσονται αυτές οι γραμμές, εκκρεμεί ακόμη η απόφαση των πειθαρχικών οργάνων σχετικά με τη συμπεριφορά ορισμένων – δύο, όλες κι όλες, ανεγκέφαλων – που παρεκτράπηκαν στον αγώνα με τον ΝΠΣ Βόλος. Η απόφαση αναμένεται να εκδοθεί την Παρασκευή, και θα κρίνει εάν ο ιστορικός αγώνας με τον Ολυμπιακό, στις 18 Οκτωβρίου στο AEL FC Arena, θα διεξαχθεί με την παρουσία του κόσμου ή κλεισμένων των θυρών.





Θέλω να πω πως είμαι πολύ **χαρούμενος** που είμαι **μέλος** της **οικογένειας της ΑΕΛ**

Όλοι όσοι γνωρίζουν από **ελληνικό ποδόσφαιρο** ξέρουν πόσο ιστορική είναι, για εμένα είναι μέσα στο **Big-6**

Γράφει ο Χρήστος Ευθυμίου



ΑΕΛ NOVIBET

Η έλευση Μαλεζά στην τεχνική ηγεσία και η ευκαιρία για επανεκκίνηση

Η ομάδα μπαίνει σε φάση ανασύνταξης, με στόχο την αγωνιστική βελτίωση και τη στήριξη του κόσμου

Ο κύβος ερρίφθη με το Στέλιο Μαλεζά να είναι ο νέος τεχνικός της ΑΕΛ Novibet, ένας προπονητής που από τα πρώτα χρόνια της καριέρας του έχει κάνει πολλούς να ασχολούνται μαζί του.

Θεωρείται ένας από τους πλέον ανερχόμενους Έλληνες προπονητές και δείχνει έτοιμος να κάνει το μεγαλύτερο έως τώρα βήμα του, αναλαμβάνοντας τα νήια μιας δύσκολης και απαιτητικής ομάδας, με κόσμο που είναι δίπλα και στηρίζει ειδικά αν δει πως γίνεται δουλειά.

Ο νέος τεχνικός της ΑΕΛ Novibet είναι δουλεutaράς και αυτό θα φανεί από την αρχή. Είναι λάτρης της πειθαρχίας, όπως κάθε σωστός αμυντικός και παρότι έπαιζε στην θέση του στόπερ, θέλει οι ομάδες του να παίζουν όσο γίνεται και πιο όμορφο ποδόσφαιρο χωρίς να παραμελεί την άμυνα βέβαια.

Και ο ίδιος γνωρίζει πως πέφτει στα βαθιά, αλλά το ίδιο έκανε και με την Athens Kallithea και παραλίγο να πετύχει κάτι που αρχικά φαινόταν θαύμα. Και μπορεί εκείνο να μην ολοκληρώθηκε, αλλά στους «βυσσινί» θέλει και ο ίδιος να κάνει το κάτι παραπάνω, καθώς η ΑΕΛ είναι και μια μεγάλη ευκαιρία για την καριέρα του. Είναι ένα μεγάλο κίνητρο και σε αυτό το κίνητρο στάθηκε και η διοίκηση της ΠΑΕ και του έδωσε τα νήια της ομάδας.

Ο 40χρονος τεχνικός στις πρώτες του δηλώσεις στην Formedia TV μίλησε για την δουλειά που χρειάζεται να γίνει απ' όλους, για το υλικό της ομάδας, για το κομμάτι ψυχολογία, για τον κόσμο και για το χρόνο που χρειάζεται αναφέροντας τα εξής: «Καταρχάς θέλω να πω πως είμαι πολύ χαρούμενος που είμαι μέλος της οικογένειας της ΑΕΛ. Ξέρω που βρίσκομαι, όλοι όσοι γνωρίζουν από ελληνικό ποδόσφαιρο ξέρουν πόσο ιστορική είναι, για εμένα είναι μέσα στο Big-6 του ελληνικού ποδοσφαίρου και η δουλειά μας είναι να την φέρουμε και πάλι εκεί»

Οι “βυσσινί” επιστρέφουν στη δράση με συνεχόμενα παιχνίδια υψηλού βαθμού δυσκολίας, τα οποία θα αποτελέσουν και το πρώτο «τεστ αντοχής» της ομάδας στη νέα εποχή



Ό,τι συνέβη ανήκει στο παρελθόν, η ομάδα έχει νέο προπονητή, πάμε όλοι μαζί ενωμένοι παρακάτω για να πετύχουμε τους στόχους μας

Για το πόσο εύκολο είναι να αλλάξει την εικόνα της ομάδας: «Θέλω να είμαι δίκαιος γιατί έχω παρακολουθήσει πάρα πολλά παιχνίδια της ομάδας. Έχει γίνει μια καλή αρχή από τον προηγούμενο προπονητή. Από εκεί και πέρα, η δουλειά μας, όχι μόνο η δικιά μου αλλά και των συνεργατών μου και των ποδοσφαιριστών, είναι να δουλεύουμε μέρα με την ημέρα, προπόνηση με την προπόνηση, ώστε να βρεθούμε σε καλή αγωνιστική κατάσταση από το πρώτο κιόλας παιχνίδι που έχουμε στο επόμενο δεκαήμερο». Για το υλικό της ΑΕΛ Novibet: «Έχω παρακολουθήσει όλους τους αγώνες και μπορώ να πω ότι το υλικό είναι αρκετά καλό. Θεωρώ πως σε αρκετά παιχνίδια έχει δείξει την ποιότητά του και εμείς πρέπει να το στηρίξουμε για να πάρουν αρχικά οι παίκτες αυτό που αξίζουν και μετά αυτό να βγει στην ομάδα και να χαρούν όλοι, διοίκηση και φυσικά και κόσμος που μας στηρίζει». Για την ψυχολογία: «Η ψυχολογία θα έρθει με τα θετικά αποτελέσματα. Σίγουρα η δουλειά μας θα είναι να καταφέρουμε πριν τα πρώτα παιχνίδια η ομάδα να έρθει στο επιθυμητό σημείο που θέλουμε. Οι ποδοσφαιριστές ως επαγγελματίες θα πρέπει με την βοήθειά μας να έρθουν όσο γίνεται πιο γρήγορα στο σημείο που θέλουμε και εμείς και αυτοί». Για τον κόσμο: «Η ομάδα της Λάρισας είναι μια ομάδα που εξιτάρει οποιοδήποτε προπονητή, είτε λόγω της ιστορίας, είτε λόγω του κόσμου, είτε λόγω της δυναμικής που έχει. Δεν θα μπορούσε κανείς να αρνηθεί μια τέτοια πρόκληση και πρόσκληση». Για τον χρόνο που χρειάζεται: «Από το πρώτο παιχνίδι θα πρέπει η ομάδα να παίρνει τα στοιχεία που πρέπει να παίρνει. Υπάρχει ένα πολύ καλό υλικό και με την δουλειά όλων μας να φτάσουμε σε ένα σημείο που θέλουμε να είναι».

“Προχωράμε όλοι μαζί ενωμένοι”

Η παρουσίαση του νέου προπονητή Στέλιου Μαλεζά από την διοίκηση της ΠΑΕ στους ποδοσφαιριστές στην αίθουσα τύπου του AEL FC Arena, ήταν μια πρώτης τάξης ευκαιρία να ειπωθούν πράγματα, ώστε άπαντες να κατανοήσουν που έχουν έρθει. Αρχικά οι αδελφοί Αχιλλέας και Γιάννης Νταβέλης ξεκαθάρισαν στους παίκτες πως ότι συνέβη ανήκει στο παρελθόν, η ομάδα έχει νέο προπονητή, ενώ ταυτόχρονα έδωσαν το σύνθημα της αντεπίθεσης με την χαρακτηριστική φράση “πάμε όλοι μαζί ενωμένοι παρακάτω για να πετύχουμε τους στόχους μας”. Στη συνέχεια έγινε αναφορά στη στοχοθεσία της ομάδας όπως αυτή τέθηκε πριν την έναρξη του πρωταθλήματος, ξεκαθαρίστηκε πως δεν θα υπάρχει καμία ανοχή σε ζητήματα πειθαρχίας και ζητήθηκε απ’όλους να δείξουν αυτό που αξίζουν και να δώσουν το 100% καθημερινά, προκειμένου ο προπονητής να μπορεί να δημιουργήσει αυτό που όλοι επιθυμούν για την ομάδα.

Ευκαιρία για επανεκκίνηση

Η βαριά ήττα από τον Βόλο και η απομάκρυνση του Γιώργου Πετράκη αποτέλεσαν τη φυσική εξέλιξη μιας κατάστασης που «έβραζε» εδώ και μέρες. Όμως, η αλλαγή στην τεχνική ηγεσία δεν αρκεί από μόνη της για να αλλάξει την εικόνα της ΑΕΛ Novibet.

Οι παίκτες καλούνται πλέον να ανεβάσουν ρυθμούς, να δείξουν προσωπικότητα και να αποδείξουν τι πραγματικά αξίζουν. Η ομάδα διαθέτει ποιότητα, εμπειρία και παίκτες που έχουν δείξει στο παρελθόν ότι μπορούν να σταθούν σε υψηλό επίπεδο. Όμως μέχρι τώρα δεν έχουν καταφέρει να

το βγάλουν στον αγωνιστικό χώρο.

Η διακοπή του πρωταθλήματος έρχεται την πιο κατάλληλη στιγμή. Είναι ευκαιρία για επανεκκίνηση, για ανασύνταξη και για δουλειά πάνω στα λάθη που στοίχισαν μέχρι τώρα βαθμούς και ψυχολογία. Η αμυντική αστάθεια, η έλλειψη έντασης στο παιχνίδι και οι κακές αντιδράσεις μετά από στραβές φάσεις είναι ζητήματα που χρειάζονται άμεση διόρθωση.

Η επόμενη μέρα στην ομάδα δεν μπορεί να χτιστεί πάνω στην απογοήτευση. Η ΑΕΛ Novibet έχει το υλικό και τις βάσεις για να βγει από αυτή τη δύσκολη θέση. Το ζητούμενο είναι πλέον να υπάρξει αντίδραση μέσα στο γήπεδο, γιατί οι λύσεις δεν θα έρθουν μόνο από τον νέο προπονητή, αλλά και από εκείνους που φορούν τη φανέλα κάθε εβδομάδα.



Ο... γεμάτος προκλήσεις Οκτώβρης για την ΑΕΛ Novibet

Δύσκολο και απαιτητικό αναμένεται το πρόγραμμα της ΑΕΛ Novibet αμέσως μετά τη διακοπή του πρωταθλήματος. Οι “βυσσινί” επιστρέφουν στη δράση με συνεχόμενα παιχνίδια υψηλού βαθμού δυσκολίας, τα οποία θα αποτελέσουν και το πρώτο «τεστ αντοχής» της ομάδας στη νέα εποχή.

Στις 18 Οκτωβρίου (17:00), η ΑΕΛ Novibet υποδέχεται στο AEL FC Arena τον Ολυμπιακό, σε ένα ματς όπου η ομάδα θα προσπαθήσει να σταθεί ανταγωνιστικά κόντρα σε μία από τις πιο ποιοτικές ομάδες του πρωταθλήματος.

Μία εβδομάδα αργότερα, στις 25 Οκτωβρίου (19:30), ακολουθεί η δύσκολη έξοδος στις Σέρρες, απέναντι στον Πανσερραϊκό, σε ένα ματς όπου η ΑΕΛ Novibet καλείται να δείξει χαρακτήρα και πάνω απ’ όλα να πάρει θετικό αποτέλεσμα. Η «τριλογία» των απαιτητικών αγώνων ολοκληρώνεται στις 29 Οκτωβρίου, όταν οι “βυσσινί” θα αντιμετωπίσουν στην Τούμπα τον ΠΑΟΚ για τη League Phase του Κυπέλλου Ελλάδας, σε μια αναμέτρηση που επίσης έχει τη δική της σημασία, καθώς μόνο με θετικό αποτέλεσμα θα υπάρχουν ελπίδες για την πρόκριση στην επόμενη φάση του θεσμού. Όλα αυτά θα συμβούν υπό τις οδηγίες του νέου προπονητή Στέλιου Μαλεζά που έχει ήδη καταστρώσει τα πλάνα του με τους συνεργάτες του και ξεκίνησε την δουλειά προκειμένου να αλλάξει τα κακώς κείμενα που υπάρχουν στην ομάδα. Η συνέχεια του Οκτωβρίου προμηνύεται έντονη για τους “βυσσινί”, που καλούνται να δείξουν χαρακτήρα και συνέπεια μέσα σε ένα πρόγραμμα γεμάτο προκλήσεις.

Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ: Μια μικρή κίνηση με τεράστια σημασία

Η νέα εποχή ενότητας και διαφάνειας που φέρνει η συνεργασία ΠΑΕ και Ερασιτεχνικής ΑΕΛ – γιατί τα 5 ευρώ της Κάρτας Φιλάθλου είναι μια πράξη αγάπης και ευθύνης για ο μέλλον του συλλόγου



Η καθιέρωση της Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ από την ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet και την Ερασιτεχνική ΑΕΛ δεν είναι μια απλή τυπική διαδικασία. Είναι μια πρωτοβουλία που ενώνει, ενισχύει και θωρακίζει το μέλλον του συλλόγου, δίνοντας στον φίλαθλο τον ρόλο που του αξίζει: ενεργό και ουσιαστικό μέλος της μεγάλης οικογένειας της ΑΕΛ.

Γράφει ο **Δημήτρης Πετρωτός**

Υπάρχουν κάποιες πρωτοβουλίες που, ενώ δείχνουν μικρές στην επιφάνεια, κουβαλούν μέσα τους ολόκληρη τη φιλοσοφία ενός συλλόγου. Μία από αυτές είναι η καθιέρωση της Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ, μια απόφαση που έλαβαν από κοινού η ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet και η Ερασιτεχνική ΑΕΛ, σηματοδοτώντας μια νέα εποχή ενότητας και συνεννόησης μέσα στη μεγάλη οικογένεια της ομάδας. Με συμβολικό κόστος μόλις 5 ευρώ, η Κάρτα Φιλάθλου δεν είναι μια απλή διαδικασία για την αγορά εισιτηρίων. Είναι μια δήλωση πίστης και συμμετοχής. Ένα έμπρακτο «παρών» από κάθε φίλαθλο που θέλει να στηρίξει την ομάδα του όχι μόνο στις εξέδρες, αλλά και στο θεμέλιο της ύπαρξής της – την Ερασιτεχνική ΑΕΛ, το μητρικό σωματείο που γέννησε και διατήρησε ζωντανό το όνειρο. Η σημαντικότερη παράμετρος αυτής της πρωτοβουλίας είναι η διαφάνεια και ο σκοπός. Τα έσοδα από την Κάρτα αποδίδονται απευθείας στην Ερασιτεχνική ΑΕΛ, μέσω της εφαρμογής More.com, εξασφαλίζοντας ότι κάθε ευρώ πηγαίνει εκεί όπου πραγματικά χρειάζεται: στην ανάπτυξη των τμημάτων υποδομής, στη στήριξη των νεαρών αθλητών και στην οικοδόμηση του μέλλοντος του συλλόγου. Η ΑΕΛ, περισσότερο από κάθε άλλη ομάδα στην ελληνική περιφέρεια, έχει αποδείξει πως μπορεί να σταθεί με τα δικά της πόδια. Η νέα αυτή κίνηση είναι ένα ακόμα βήμα προς αυτή την κατεύθυνση. Δεν πρόκειται για εισφορά, αλλά για επένδυση στην ταυτότητα της ομάδας. Για χρόνια, ο κόσμος της ΑΕΛ ζητούσε να δει ενότητα ανάμεσα στην ΠΑΕ και την Ερασιτεχνική. Αυτή η κίνηση δείχνει ότι η εποχή των διχασμών και της εσωστρέφειας έχει τελειώσει. Η ΠΑΕ και ο Ερασιτέχνης δίνουν πλέον το παράδειγμα, μιλώντας με ένα κοινό όραμα και μια κοινή φωνή. Η Κάρτα Φιλάθλου είναι το πρώτο από σημάδι αυτής της συνεργασίας. Και στέλνει ένα ξεκάθαρο μήνυμα: πως η ΑΕΛ ανήκει σε όλους όσοι τη στηρίζουν, όχι στα πρόσωπα που τη διαχειρίζονται προσωρινά. Πέντε ευρώ δεν είναι πολλά. Αλλά είναι πολύτιμα όταν γίνονται σύμβολο συλλογικότητας. Με πέντε ευρώ, ο κάθε φίλαθλος δηλώνει πως συμμετέχει στη λειτουργία και τη συνέχιση του έργου της ΑΕΛ. Είναι σαν να υπογράφεις ξανά το «συμβόλαιο τιμής» που συνδέει κάθε Λαρισαίο με τη φανέλα, το έμβλημα, το γήπεδο και την ιστορία. Σε μια εποχή που το ποδόσφαιρο κινδυνεύει να γίνει απρόσωπο, μακρινό, “εταιρικό”, η ΑΕΛ κάνει το αντίθετο: φέρνει τον φίλαθλο ξανά στο επίκεντρο. Η Κάρτα Φιλάθλου δεν ζητά απλώς στήριξη — τη δίνει πίσω. Ενισχύει τον Ερασιτέχνη, δίνει ανάσα στα τμήματα, δημιουργεί δεσμούς. Η ΑΕΛ δεν είναι απλώς μια ομάδα. Είναι κομμάτι της κοινωνίας της Λάρισας, μια συλλογική ταυτότητα που χτίστηκε με κόπο, πείσμα και αξιοπρέπεια. Κάθε κίνηση που ενισχύει τη διαφάνεια, τη συμμετοχή και την αυτάρκεια είναι ένα βήμα πιο κοντά στο ποδόσφαιρο που ονειρευόμαστε. Η Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ είναι μια μικρή πράξη μεγάλης σημασίας. Μια υπενθύμιση ότι η δύναμη αυτής της ομάδας ήταν, είναι και θα είναι ο λαός της. Και αυτή τη φορά, ο λαός έχει τη δυνατότητα να συμμετέχει ουσιαστικά, να στηρίζει έμπρακτα και να στέλνει ένα μήνυμα προς κάθε κατεύθυνση: Η ΑΕΛ δεν ανήκει σε κανέναν – ανήκει σε όλους μας.

Διαδικασία Έκδοσης Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ

Η «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ» είναι πλέον γεγονός και βασική προϋπόθεση για αγορά εισιτηρίου ημέρας των επίσημων αναμετρήσεων της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet.



1 Βήματα Αγοράς «Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ»

- 1. Μπαίνουμε στην εφαρμογή της MORE.COM
- 2. Στο Μενού κλικάρουμε στο tab «ΑΘΛΗΤΙΚΑ»

3. Στη ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΕΙΡΑ υπάρχει η επιλογή «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ» και εκεί κλικάρουμε.

4. Αφού μπαίνουμε στην επιλογή «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ», εντός και δεξιά υπάρχει το κουμπί «Αγορά» το οποίο κλικάρουμε και επιλέγουμε στη ποσότητα, ένα εισιτήριο.



2





Όλα τα βήματα

3

5. Έπειτα επιλέγουμε την επιλογή «ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΩΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ»

6. Συμπληρώνεται τα απαραίτητα πεδία (Όνομα, Επίθετο, Τύπο Πιστοποιητικού, Εθνικότητα). Στο ΤΥΠΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ βάζεται ΑΥΣΤΗΡΑ ΜΟΝΟ ΤΟ ΑΜΚΑ ΣΑΣ και στη συνέχεια αφού αποδεχτείτε τους όρους και τις προϋποθέσεις, συνεχίζεται στο επόμενο βήμα.

4



7. Το επόμενο βήμα είναι το βήμα της πληρωμής όπου βάζετε τα στοιχεία της κάρτας σας.

8. Αφού ολοκληρώσετε την πληρωμή στη συνέχεια σας έρχεται ένα email επιβεβαίωσης πληρωμής στο mail που δηλώσατε, χωρίς να χρειαστεί κάποια περαιτέρω ενέργεια εκ μέρους σας, μιας και το σύστημα αναγνωρίζει το ΑΜΚΑ σας, ως ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΑΡΙΘΜΟ «Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ». Ουσιαστικά δηλαδή το ΑΜΚΑ σας αποτελεί τον αριθμό «Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ».

Αφού ολοκληρώσετε όλα τα παραπάνω βήματα, έπειτα πάτε να αγοράσετε το εισιτήριο ημέρας συμπληρώνοντας ουσιαστικά μόνον το ΑΜΚΑ σας. Το σύστημα με το ΑΜΚΑ σας, αναγνωρίζει ότι έχετε ήδη πληρώσει και λάβει την «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ» και έτσι σας αφήνει να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα της ολοκλήρωσης της αγοράς εισιτηρίου.

Σε διαφορετική περίπτωση όπου δεν έχετε αγοράσει την «Κάρτα Φιλάθλου ΑΕΛ» σας «κοκκινίζει» το πεδίο ΑΜΚΑ, πράγμα που σημαίνει πως δεν μπορείτε να ολοκληρώσετε την αγορά ημερήσιο εισιτηρίου εάν πρώτα δεν έχετε γίνει κάτοχος της «Κάρτας Φιλάθλου ΑΕΛ».

Πώς αξιοποιούμε τα ψηφιακά εργαλεία χωρίς να χάνουμε την προσωπική επαφή

Η εκπαίδευση γίνεται ολοκληρωμένη όταν η τεχνολογία υπηρετεί τον μαθητή και η ανθρώπινη επαφή οδηγεί τη διαδικασία



Πώς η Τεχνολογία και η Ανθρώπινη Διάσταση Συνεργάζονται

Γράφει
η **Εύη**
Παπαγιαννοπούλου



Ζούμε σε μια εποχή όπου η τεχνολογία έχει εισχωρήσει σε κάθε πτυχή της ζωής μας και η εκπαίδευση δεν αποτελεί εξαίρεση. Οι τρόποι που διδάσκουμε και μαθαίνουμε έχουν αλλάξει, και πλέον η γνώση δεν περιορίζεται στα όρια μιας αίθουσας. Καθημερινά, εκπαιδευτικοί και μαθητές καλούμαστε να προσαρμοστούμε σε ένα νέο τοπίο, όπου οι ψηφιακές πλατφόρμες, οι εφαρμογές και τα εργαλεία αλληλεπίδρασης γίνονται μέρος της διαδικασίας μάθησης. Ωστόσο, αυτό που πάντα παραμένει κεντρικό είναι η ανθρώπινη διάσταση της εκπαίδευσης. Η προσωπική επαφή, η καθοδήγηση και η αλληλεπίδραση μεταξύ δασκάλου και μαθητή δεν μπορούν να αντικατασταθούν από καμία τεχνολογική καινοτομία.

Στα Κέντρα Ξένων Γλωσσών που διαχειρίζομαι, έχουμε επιλέξει να συνδυάζουμε τις νέες τεχνολογίες με την παραδοσιακή, προσωπική διδασκαλία, μέσα από αυτό που ονομάζουμε υβριδικά μαθήματα. Αυτό το μοντέλο δεν είναι απλώς μια λύση για την εποχή της ψηφιακής εκπαίδευσης· είναι μια φιλοσοφία μάθησης που θέτει τον μαθητή στο επίκεντρο. Με τα υβριδικά μαθήματα,





κάθε μαθητής έχει τη δυνατότητα να συμμετέχει είτε δια ζώσης στην τάξη είτε διαδικτυακά, χωρίς να χάνει τίποτα από την εμπειρία της μάθησης.

Η έννοια των υβριδικών μαθημάτων υπήρξε για εμάς μια συνειδητή επιλογή, βασισμένη στην πεποίθηση ότι η εκπαίδευση πρέπει να προσαρμόζεται στις ανάγκες των ανθρώπων, όχι το αντίστροφο. Επιτρέπουν σε μαθητές κάθε ηλικίας —από μικρά παιδιά μέχρι ενήλικες επαγγελματίες— να συμμετέχουν ενεργά και ισότιμα. Η δυνατότητα σύνδεσης από διαφορετικά μέρη της Ελλάδας ή ακόμη και του εξωτερικού σημαίνει ότι ένας φοιτητής στην Αθήνα, ένας εργαζόμενος στη Θεσσαλονίκη και ένα παιδί στη Λάρισα μπορούν να μοιράζονται την ίδια εκπαιδευτική εμπειρία, ταυτόχρονα, σε πραγματικό χρόνο. Η τεχνολογία γίνεται γέφυρα, όχι εμπόδιο, ενώ η προσωπική επαφή παραμένει πάντα το κεντρικό στοιχείο της διδασκαλίας.

Τα υβριδικά μαθήματα μας επιτρέπουν να κρατάμε ζωντανό το ενδιαφέρον όλων των μαθητών, συνδυάζοντας τον έλεγχο της προόδου τους με τη διαδραστικότητα. Ο καθηγητής, με την κατάλληλη εκπαίδευση στη χρήση ψηφιακών εργαλείων, μπορεί να παρακολουθεί κάθε μαθητή, να αξιολογεί την

συμμετοχή του, να προσαρμόζει τη διδασκαλία στις ανάγκες του και να παρέχει άμεση ανατροφοδότηση. Η τάξη δεν σταματά να είναι ενεργή επειδή κάποιοι συμμετέχουν εξ αποστάσεως· αντίθετα, η ψηφιακή συμμετοχή προσφέρει νέες δυνατότητες: ασκήσεις που μπορούν να επαναληφθούν, κουίζ που ελέγχουν την κατανόηση, υλικό που μπορεί να μελετηθεί εκτός τάξης.

Η εμπειρία μου δείχνει ότι η επιτυχία των υβριδικών μαθημάτων δεν εξαρτάται μόνο από την τεχνολογία. Ο πραγματικός πυρήνας της μάθησης είναι η σχέση μεταξύ δασκάλου και μαθητή. Η τεχνολογία απλώς ενισχύει αυτή τη σχέση. Όταν ένας μαθητής συμμετέχει διαδικτυακά, η προσοχή και η αλληλεπίδραση πρέπει να είναι το ίδιο ζωντανές και ουσιαστικές με αυτές των μαθητών που βρίσκονται στην αίθουσα. Η πρόκληση για τον δάσκαλο είναι διπλή: να διατηρεί την προσοχή όλων και να προσφέρει εξατομικευμένη καθοδήγηση σε κάθε μαθητή, ανεξάρτητα από το πού βρίσκεται.

Τα υβριδικά μαθήματα έχουν επιπλέον το πλεονέκτημα της ευελιξίας. Μαθητές που εργάζονται ή έχουν άλλες υποχρεώσεις μπορούν να παρακολουθήσουν το μάθημα χωρίς να θυσιάσουν τον χρόνο τους. Γονείς μπορούν να εξασφαλίσουν ότι τα παιδιά

τους συνεχίζουν να μαθαίνουν, ακόμη κι αν ταξιδεύουν ή έχουν οικογενειακές δεσμεύσεις. Επαγγελματίες που θέλουν να βελτιώσουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες μπορούν να συμμετέχουν στις ζωντανές τάξεις εξ αποστάσεως, ενσωματώνοντας τη μάθηση στο καθημερινό τους πρόγραμμα. Η τεχνολογία δεν περιορίζει τη μάθηση· την απελευθερώνει.

Ένα άλλο στοιχείο που κάνει τα υβριδικά μαθήματα τόσο αποτελεσματικά είναι η δυνατότητα εξατομίκευσης. Κάθε μαθητής μαθαίνει με διαφορετικό ρυθμό και έχει διαφορετικές ανάγκες. Μέσω ψηφιακών εργαλείων μπορούμε να παρακολουθούμε την πρόοδο, να εντοπίζουμε δυσκολίες και να προτείνουμε στοχευμένες δραστηριότητες. Αυτό που παλαιότερα απαιτούσε αμέτρητες σημειώσεις και επαναλήψεις, τώρα γίνεται με συστήματα παρακολούθησης, που επιτρέπουν στον δάσκαλο να προσαρμόζει το μάθημα ακριβώς στις ανάγκες κάθε μαθητή.

Ταυτόχρονα, τα υβριδικά μαθήματα δεν περιορίζουν την κοινωνικοποίηση και την ομαδική εργασία· αντίθετα, ενισχύουν την αίσθηση κοινότητας. Μαθητές διαφορετικών ηλικιών και υποβάθρων συμμετέχουν στις ίδιες δραστηριότητες, συνεργάζονται σε ομαδικά projects, ανταλλάσσουν εμπειρίες, και νιώθουν ότι αποτελούν μέρος μιας ενιαίας ομάδας. Η τεχνολογία μετατρέπει τον γεωγραφικό περιορισμό σε πλεονέκτημα: η τάξη δεν είναι πια ένας χώρος, αλλά μια κοινότητα μάθησης που εκτείνεται παντού.

Η διδασκαλία σε υβριδικά πλαίσια έχει επίσης αναβαθμίσει τον ρόλο των καθηγητών. Πλέον δεν είναι μόνο μεταδότες γνώσης, αλλά συντονιστές, εμπνευστές και εμπνευστριες μάθησης. Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν εργαλεία με τρόπο που ενισχύει την αλληλεπίδραση, να παρακολουθούν την συμμετοχή κάθε μαθητή, να προσαρμόζουν δραστηριότητες και να δίνουν ανατροφοδότηση σε πραγματικό χρόνο. Η διδασκαλία γίνεται πιο δημιουργική, πιο προσαρμοσμένη και πιο αποτελεσματική.

Μέσα από τα υβριδικά μαθήματα, οι μαθητές μου βιώνουν μια ολοκληρωμένη μαθησιακή εμπειρία. Τα παιδιά αποκτούν αυτοπεποίθηση, οι φοιτητές αναπτύσσουν δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας, και οι επαγγελματίες μαθαίνουν να συνδυάζουν τη μάθηση με την καθημερινότητά τους. Κάθε μάθημα είναι ζωντανό, δυναμικό, γεμάτο ενέργεια και συμμετοχή — και η τεχνολογία, όταν χρησιμοποιείται σωστά, ενισχύει αυτή την εμπειρία χωρίς να την αντικαθιστά.

Η φιλοσοφία που καθοδηγεί όλη αυτή την προσπάθεια είναι βαθιά ανθρωποκεντρική: η εκπαίδευση είναι πρώτα και κύρια μια ανθρώπινη εμπειρία. Η τεχνολογία υπάρχει για να υπηρετεί τον μαθητή, όχι για να τον αντικαθιστά. Κάθε εργαλείο που χρησιμοποιούμε, κάθε ψηφιακή πλατφόρμα, κάθε νέα μέθοδος περνά από το ίδιο ερώτημα: βοηθά τον μαθητή να μάθει καλύτερα; Τον φέρνει πιο κοντά στο στόχο του; Αν η απάντηση είναι “ναι”, τότε έχει θέση στο μάθημα. Αν όχι, παραμένουμε πιστοί στην αξία της προσωπικής επαφής.

Η ανθρωπινή διάσταση είναι αυτή που καθορίζει την επιτυχία. Ένα χαμόγελο, μια λέξη ενθάρρυνσης, ένα βλέμμα κατανόησης δεν μπορούν να αντικατασταθούν από καμία εφαρμογή. Και ακριβώς αυτή η σχέση είναι που κάνει τα υβριδικά μαθήματα τόσο ισχυρά: συνδυάζουν την ευελιξία και τη δύναμη της τεχνολογίας με την αυθεντική, ζωντανή επικοινωνία μεταξύ δασκάλου και μαθητή.

Για έναν επαγγελματία, αυτό σημαίνει απελευθέρωση. Δεν χρειάζεται πια να επιλέξει ανάμεσα στην εργασία και τη μάθηση. Δεν χρειάζεται να θυσιάσει προσωπικό χρόνο ή οικογενειακές υποχρεώσεις για να βελτιώσει τα Αγγλικά, τα Γαλλικά ή τα Γερμανικά του. Ταυτόχρονα, δεν χάνει τίποτα από την εμπειρία της τάξης: βλέπει τον καθηγητή, ακούει,

συμμετέχει ενεργά σε ασκήσεις και συζητήσεις, όπως και οι μαθητές που βρίσκονται δια ζώσης.

Η τεχνολογία που υποστηρίζει τα υβριδικά μαθήματα δεν είναι απλώς μια πλατφόρμα ή ένα εργαλείο μετάδοσης γνώσης. Είναι ένα παιδαγωγικό μέσο, σχεδιασμένο ώστε να ενισχύει τη μάθηση. Μέσω ειδικών ψηφιακών περιβαλλόντων, οι μαθητές έχουν πρόσβαση σε βίντεο, κουίζ, ακουστικά αρχεία και διαδραστικές δραστηριότητες, που τους επιτρέπουν να μελετούν και να εξασκούνται στον δικό τους ρυθμό. Οι επαναλήψεις ενός δύσκολου κεφαλαίου ή η εμβάθυνση σε συγκεκριμένες δεξιότητες γίνονται εύκολα και χωρίς πίεση χρόνου. Αυτό είναι καθοριστικό για τον επαγγελματία που ο χρόνος του είναι περιορισμένος και πολύτιμος.

Στα υβριδικά μαθήματα, ο καθηγητής έχει διπλό ρόλο: διατηρεί τη ζωντάνια της τάξης για όσους βρίσκονται δια ζώσης και παράλληλα φροντίζει ώστε οι εξ αποστάσεως συμμετέχοντες να αισθάνονται ότι είναι μέλος της ομάδας. Η εμπλοκή δεν είναι τυπική ή επιφανειακή. Κάθε ερώτηση, κάθε συμμετοχή και κάθε συζήτηση ενσωματώνεται πλήρως στην τάξη. Οι επαγγελματίες μαθητές μπορούν να απαντήσουν, να συμμετάσχουν σε ομαδικά projects, να κάνουν ερωτήσεις, και να βιώσουν μια εμπειρία που δεν έχει διαφορές από αυτή των μαθητών στην αίθουσα.

Η ευελιξία των υβριδικών μαθημάτων δεν αφορά μόνο τη φυσική παρουσία. Αφορά την προσαρμογή της μάθησης στις ανάγκες του κάθε μαθητή. Επαγγελματίες με περιορισμένο χρόνο μπορούν να παρακολουθήσουν μέρος του μαθήματος ζωντανά και να ολοκληρώσουν την επανάληψη μέσα από ψηφιακές πλατφόρμες. Μπορούν να επαναλάβουν ασκήσεις, να δουν ξανά τμήματα της διδασκαλίας ή να εμβαθύνουν σε σημεία που θεωρούν δύσκολα. Έτσι, η μάθηση δεν περιορίζεται από σταθερές ώρες ή τόπους· γίνεται προσωπική υπόθεση, ενσωματωμένη στην καθημερινότητα του επαγγελματία.

Ένα ακόμα χαρακτηριστικό είναι η αίσθηση κοινότητας και ομαδικότητας που διατηρείται ακόμη και εξ αποστάσεως. Οι μαθητές συνεργάζονται σε ζευγάρια ή ομάδες, συμμετέχουν σε συζητήσεις και projects, ανταλλάσσουν εμπειρίες. Η ψηφιακή παρουσία δεν τους απομονώνει. Αντίθετα, τους ενδυναμώνει, καθώς συνδέει ανθρώπους από διαφορετικά μέρη της Ελλάδας ή και του εξωτερικού, οι οποίοι διαφορετικά δεν θα μπορούσαν να μοιραστούν την ίδια εκπαιδευτική εμπειρία.

Στα Κέντρα μας, κάθε μάθημα σχεδιάζεται ώστε να εξασφαλίζει ότι κανένας μαθητής δεν χάνει την προσωπική επαφή, ότι όλοι συμμετέχουν ενεργά, ότι η γνώση γίνεται κτήμα τους με τρόπο βιωματικό. Τα υβριδικά μαθήματα είναι η απόδειξη ότι η σύγχρονη εκπαίδευση μπορεί να είναι προσιτή, ευέλικτη και ταυτόχρονα ζεστή και ανθρώπινη.

Τα αποτελέσματα είναι ορατά: μαθητές όλων των ηλικιών βελτιώνουν τις δεξιότητές τους, οι επαγγελματίες εντάσσουν τη μάθηση στην καθημερινότητά τους χωρίς άγχος, και η αίσθηση κοινότητας ενισχύεται. Το μάθημα δεν τελειώνει όταν σβήνει η οθόνη. Συνεχίζεται μέσα από την επικοινωνία, την αλληλεπίδραση και την αίσθηση ότι κάποιος βρίσκεται δίπλα σου και πιστεύει σε σένα.

Συμπερασματικά, τα υβριδικά μαθήματα αποτελούν τον πυρήνα της εκπαιδευτικής φιλοσοφίας μας: η τεχνολογία ενισχύει την εκπαίδευση, αλλά δεν την καθορίζει. Η γνώση παραμένει προσωπική υπόθεση, η σχέση μαθητή-δασκάλου παραμένει κεντρική και η μάθηση γίνεται μια εμπειρία ολοκληρωμένη, ανθρωπινή και ουσιαστική. Αυτή είναι η εκπαίδευση που ονειρεύομαι και προσπαθώ να προσφέρω καθημερινά στα Κέντρα μας: σύγχρονη, ευέλικτη, εξατομικευμένη και ταυτόχρονα θερμή και ανθρώπινη.



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΑΡΟΥΚΟΣ

Τα «χοντρά» πορτοφόλια δεν επιλέγ

Συνέντευξη
στη Έννη
Λεβέντη

Ο τουρισμός της Μαγνησίας και ειδικότερα του Πηλίου διανύει μια περίοδο σημαντικών προκλήσεων αλλά και ευκαιριών. Η φετινή σεζόν βρήκε την περιοχή σε φάση ανασύνταξης, με τις τουριστικές επιχειρήσεις να αναζητούν ισορροπία ανάμεσα στη διατήρηση της αυθεντικότητας και την ανάγκη για εκσυγχρονισμό, επενδύσεις και επαγγελματισμό. Το στοίχημα, όπως σημειώνει ο προϊστάμενος Ελέγχου, Επιθεωρήσεων και Τουριστικής Ανάπτυξης Θεσσαλίας, Νικόλαος Σαρούκος, είναι ο επαναπροσδιορισμός του τουριστικού προϊόντος μέσα από τη συνεργασία όλων των εμπλεκομένων φορέων, τη σωστή προβολή και την αξιοποίηση των δυνατοτήτων που διαθέτει η περιοχή. Με λόγο νηφάλιο αλλά αποφασιστικό, ο κ. Σαρούκος περιγράφει τη σημερινή εικόνα του τουρισμού στη Μαγνησία, αναδεικνύοντας τα ζητήματα υποδομών, την ανάγκη για καλύτερη οργάνωση και την υστέρηση σε θέματα στρατηγικής κατεύθυνσης. Παράλληλα, τονίζει τη σημασία της ποιοτικής αναβάθμισης και της διαφοροποίησης των υπηρεσιών, προκειμένου η περιοχή να παραμείνει ελκυστική απέναντι στον εντεινόμενο ανταγωνισμό. Σε μια εφ' όλης της ύλης συνέντευξη, ο κ. Σαρούκος, τοποθετείται με ειλικρίνεια και τεκμηρίωση πάνω στα κρίσιμα θέματα του τουριστικού σχεδιασμού, της εκπαίδευσης, της τουριστικής συνείδησης και της εξωστρέφειας. Μιλά για το παρόν και το μέλλον του Πηλίου και της Μαγνησίας, με στόχο έναν τουρισμό βιώσιμο, επαγγελματικό και ουσιαστικά ωφέλιμο για την τοπική κοινωνία.

Ποιες είναι οι βασικές προτεραιότητες σας ως προϊστάμενος Ελέγχου, Επιθεωρήσεων και Τουριστικής Ανάπτυξης στην περιοχή της Μαγνησίας/Θεσσαλίας;
Θα μου επιτρέψετε να ξεφύγω από την τυπική, αποστειρωμένη προσέγγιση ενός δημόσιου λειτουργού. Προτεραιότητά μου είναι να προσπασώ τα συμφέροντα του τουριστικού κλάδου που αγαπώ και να ενισχύσω τις προοπτικές της Θεσσαλίας. Δυστυχώς, η περιοχή μας, παρά τις κατά καιρούς εξαγγελίες, εξακολουθεί να περιορίζεται σε ένα ποσοστό μικρότερο του 2% της εθνικής τουριστικής «πίτας» — και αυτό είναι κάτι που πρέπει να αλλάξει. Πέρα από το διοικητικό μου ρόλο, θεωρώ καθήκον μου να λειτουργώ με εξωστρέφεια, να υποβάλλω τεκμηριωμένες προτάσεις τουριστικής ανάπτυξης, πάντα σε αρμονία με τις δυνατότητες και τις ανάγκες της περιοχής. Με ενδιαφέρει να αφουγκράζομαι τον επιχειρηματικό κόσμο, να επισημαίνω τις ελλείψεις αλλά και να αναδεικνύω τα θετικά. Στόχος μου είναι να οδηγήσουμε τη Θεσσαλία εκεί που της αξίζει — και αυτό απαιτεί σχέδιο, δουλειά, εκπαίδευση και πίστη στο όραμα. Παρά τις δυσκολίες, παραμένω αισιόδοξος για το μέλλον.

Ποιοι είναι οι σημαντικότεροι περιορισμοί ή εμπόδια που αντιμετωπίζει σήμερα ο τουριστικός τομέας της Μαγνησίας;

Η Μαγνησία αποτελεί μία μόνο από τις πέντε Περιφερειακές Ενότητες που έχω την τιμή να εποπτεύω — μαζί με την Καρδίτσα, τα Τρίκαλα, τη Λάρισα και τα νησιά των Σποράδων. Μιλάμε για ένα «προκλητικό» μωσαϊκό με πλούσια τουριστική μαγιά, που όμως σε πολλές περιπτώσεις παραμένει αναξιοποίητη ή έχει τύχει κακής διαχείρισης. Ειδικά το χερσαίο τμήμα της Μαγνησίας εξακολουθεί να κουβαλά τις πληγές των πρωτόγνωρων φυσικών φαινομένων των τελευταίων ετών, γεγονός που επηρέασε την εικόνα και την αυτοπεποίθηση της περιοχής. Παρά τη φήμη και την ιστορικότητά της, η Μαγνησία δυσκολεύεται να ξεφύγει από χρόνιες παθολογίες: την έντονα «θερινή» νοοτροπία του επιχειρηματικού κόσμου, την αναβλητικότητα απέναντι σε νέες μορφές τουρισμού — όπως ο οινoturισμός ή ο αλιευτικός τουρισμός — και τη διστακτικότητα στην εκπαίδευση και κατάρτιση.

Πώς αξιολογείτε την προβολή της Μαγνησίας ως προορισμό σε διεθνές επίπεδο — θεωρείτε ότι είναι επαρκής;

Η Μαγνησία δεν διαθέτει ακόμη την ακτινοβολία για να σταθεί αυτόνομα ως προορισμός με διεθνές αποτύπωμα. Εξακολουθεί να χρειάζεται τη στήριξη μιας ευρύτερης γεωγραφικής ταυτότητας, όπως αυτή του “Mainland Greece”. Οποδήποτε διαφορετικό, κατά τη γνώμη μου, δείχνει έλλειψη ρεαλισμού και υπερβολικό τοπικισμό. Το Πήλιο, πράγματι, ξεχωρίζει και έχει τη δική του διεθνή αναγνωρισιμότητα, όμως ήρθε η ώρα να δώσουμε προσοχή και σε άλλα, λιγότερο προβεβλημένα τμήματα του νομού — όπως η περιοχή της Κάρλας, η ακτογραμμή από τη Νέα Αγχιάλο έως τη Φθιώτιδα ή ο Όθρυς — που διαθέτουν σημαντικές προοπτικές. Η διεθνής μας προβολή πρέπει να βασίζεται σε ρεαλισμό και συνέπεια ως προς το εκτόπισμα που έχουμε χτίσει. Δεν είμαστε Ρόδος ή Κέρκυρα, ούτε χρειάζεται να μιμηθούμε τέτοια μοντέλα. Έχουμε όμως τη δυνατότητα να χαράξουμε μια δική μας ταυτότητα, πιο αυθεντική και βιώσιμη. Ως προς την επάρκεια, θα έλεγα πως το “τρένο” της προβολής μας έχει εκτραπεί από τις ράγες του.

Πώς αποτιμάτε συνολικά την πορεία του τουρισμού στη Θεσσαλία μετά τη φετινή σεζόν 2025;

Είναι ακόμη νωρίς για μια πλήρη αποτίμηση, καθώς η τουριστική περίοδος — ή, καλύτερα, η νοοτροπία γύρω από αυτή — δεν πρέπει να λήγει τον Σεπτέμβριο, αλλά στις 31 Δεκεμβρίου, και να ξεκινά εκ νέου την 1η Ιανουαρίου. Ωστόσο, τα πρώτα δεδομένα δείχνουν μια εικόνα ανησυχητικά γνώριμη: η Θεσσαλία υποδέχθηκε, κατά κύριο λόγο, επισκέπτες χαμηλής έως μέτριας αγοραστικής δύναμης, με τη δυναμική αυτής της

...ουν τη Θεσσαλία

Ν. ΣΑΡΟΥΚΟΣ

Η Μαγνησία δυσκολεύεται να ξεφύγει από χρόνιες παθολόγιες, την έντονα «θερινή» νοοτροπία του επιχειρηματικού κόσμου, την αναβλητικότητα απέναντι σε νέες μορφές τουρισμού

κατηγορίας να παρουσιάζει μάλιστα φθίνουσα πορεία. Σε μια ακόμη χρονιά όπου οι διεθνείς αγορές-στόχοι μιας δοκιμάζονται οικονομικά και οι πληθωριστικές πιέσεις παραμένουν έντονες, το 2026 θα πρέπει να αποτελέσει έτος βαθιάς αναθεώρησης και στρατηγικού αναπροσανατολισμού.

Πώς συνεργάζεστε με τοπικούς φορείς (ξενοδόχους, Δήμους, Επιμελητήριο) για την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής;

Η συνεργασία μας με τις Ενώσεις Ξενοδόχων και τους Συλλόγους Μη Κύριων Τουριστικών Καταλυμάτων σε όλη τη Θεσσαλία, τόσο στο χερσαίο όσο και στο νησιωτικό τμήμα, είναι πολύ καλή και καθημερινά ενδυναμώνεται. Με ορισμένους Δήμους υπάρχει επίσης επικοινωνία, αν και σε αυτόν τον τομέα έχουμε ακόμη δρόμο να διανύσουμε. Σε επίπεδο Περιφέρειας, ξεκίνησαν κάποιες ελπιδοφόρες πρωτοβουλίες πριν από περίπου ένα χρόνο, χωρίς όμως συνέχεια, γεγονός που θα ήθελα να επισημάνω ως σημείο βελτίωσης. Όσον αφορά τα Επιμελητήρια, με εξαίρεση ίσως το Επιμελητήριο Λάρισας, το κενό είναι εμφανές. Το Επιμελητήριο Μαγνησίας, παρά την επιπεδοποιημένη και τεκμηριωμένη πρόταση που έχω καταθέσει εδώ και πέντε χρόνια για την ένταξη του Αερολιμένα Νέας Αγχιάλου σε δίκτυο άγονων γραμμών (Ρόδος - Βόλος - Κέρκυρα - Βόλος - Ρόδος και Σητεία - Βόλος - Σητεία), παραμένει σιωπηλό.

Έχετε αναφέρει ότι «ο επισκέπτης δεν γνωρίζει γεωγραφία. Ξέρει τη Μαγνησία». Τι εννοείτε με αυτό;

Πράγματι, ο επισκέπτης συχνά δεν ενδιαφέρεται για τα γεωγραφικά όρια. Ένα παράδειγμα ήταν ένα περιστατικό μόλυνσης υδάτων σε ένα χωριό της Μαγνησίας, μακριά από το Πήλιο, που όμως προκάλεσε μαζικές ακυρώσεις στο Πήλιο, το Βουνό των Κενταύρων. Το Πήλιο, όπως έχω αναφέρει, είναι τόπος που ακόμα και αν κάποιος δεν μπορεί να το τοποθετήσει στον χάρτη, το έχει κατά νου λόγω του μύθου και της φαντασίας που δημιουργεί. Παρόμοια φαινόμενα παρατηρούνται διεθνώς: η Πέτρα στην Ιορδανία, το Μάτσου Πίτσου στο Περού ή, εντός Ελλάδας, το Φαράγγι του Βουραϊκού στην Αχαΐα γίνονται γνωστά και ελκυστικά, ανεξαρτήτως γεωγραφικής γνώσης.

Σε ποιες περιοχές της Μαγνησίας ή Πηλίου βλέπετε σημαντικά περιθώρια ανάπτυξης που δεν έχουν αξιοποιηθεί έως τώρα;

Στο Πήλιο, οι αυστηροί περιορισμοί δόμησης, η απόφαση του ΣτΕ του 2019 και το παραδοσιακό νομοθετημένο αποτύπωμα της περιοχής περιορίζουν την κατασκευή νέων κτιρίων. Μία υπερευαίσθητη περιοχή θα ήταν τοξική για το περιβάλλον και τη φέρουσα ικανότητα του προορισμού. Η ανάπτυξη θα πρέπει να επικεντρωθεί στην αύξηση των διαθεσίμων «ημερο-κλινών», στη λειτουργία και αναβάθμιση υπαρχόντων καταλυμάτων και στην ενίσχυση εναλλακτικών μορφών τουρισμού όπως ο αγροτουρισμός, ο τουρισμός περιπέτειας και ο θρησκευτικός/προσκυνηματικός.

Ποια σχέδια χρειάζεται να ολοκληρωθούν προκειμένου να έχει η Μαγνησία και γενικότερα η Θεσσαλία επέκταση της τουριστικής περιόδου;

Η επέκταση της τουριστικής περιόδου απαιτεί πρώτα και κύρια γνώση, εκπαίδευση και εξειδίκευση από τον επιχειρηματικό κόσμο και το προσωπικό του τουριστικού κλάδου. Η εμμονική «θερινή» νοοτροπία περιορίζει την ανάπτυξη, ενώ η διεύρυνση της περιόδου προϋποθέτει στρατηγική προσέγγιση και ωριμότητα στην εφαρμογή των μέτρων. Σημαντικό ρόλο παίζουν και δημόσιες επενδύσεις, όπως η ανάδειξη της λίμνης Κάρλας, η αξιοποίηση της ιστορικής σιδηροδρομικής γραμ-

μής Βελεστίνο-Φάρσαλα με την αυτοκινητάμαξα Linke-Hoffmann του 1936 και η δημιουργία ποτάμιας διαδρομής Στόμιο - Νέοι Πόροι.

Θεωρείτε ότι η κρουαζιέρα μπορεί να αποτελέσει πυλώνα ανάπτυξης για τη Μαγνησία και τις Σποράδες ή παραμένει συμπληρωματικό προϊόν;

Η κρουαζιέρα έχει σημαντική δυναμική για τη Μαγνησία και τις Σποράδες, αλλά η επιτυχία της προϋποθέτει στρατηγικό σχεδιασμό και υποδομές. Η απλή προσέγγιση πλοίων δεν αρκεί: απαιτείται συνεννόηση με εμπορικούς συλλόγους, προσαρμογή ωραρίων μουσείων, διασφάλιση λειτουργίας του Τραίνου του Πηλίου, διοργάνωση εκδηλώσεων και ενίσχυση της επισκεψιμότητας των τοπικών επιχειρήσεων. Η μετατροπή του λιμένα Βόλου σε λιμένα αναχωρήσεων (homeporting), σε συνδυασμό με τη 12μηνη λειτουργία του Αερολιμένα Νέας Αγχιάλου και προσβάσιμους αυτοκινητόδρομους, αποτελεί κρίσιμο στοιχείο για ποιοτικό και βιώσιμο προϊόν κρουαζιέρας.

Σήμερα, ποιο είναι το σωστό «μίσγμα» Ελλήνων και ξένων τουριστών για την περιοχή και πώς μπορούμε να το επιτύχουμε;

Η πραγματικότητα δείχνει υπερβολική εξάρτηση ορισμένων περιοχών από συγκεκριμένες αγορές: στο παράλιο Πήλιο και τις παραλίες της Λάρισας, 70-85% των επισκεπτών είναι Έλληνες, ενώ η Σκιάθος βασίζεται κυρίως στη βρετανική αγορά (57-59%). Αυτή η μονοκατορία περιορίζει την ανάπτυξη νέων αγορών και ενισχύει την εποχικότητα. Το ζητούμενο είναι η διατήρηση των Ελλήνων επισκεπτών ως βασικού πυλώνα, σε συνδυασμό με στρατηγική διεύρυνση διεθνών αγορών μέσω εκπαίδευσης, κατάρτισης και γνώσης των επιχειρηματιών, ώστε να αξιοποιηθεί πλήρως το τουριστικό δυναμικό και να επιμηνυθεί η τουριστική περίοδος.

Έχουν γίνει λάθη στο παρελθόν (π.χ. υπερβολική έμφαση σε συγκεκριμένες αγορές, ελλιπής υποδομή) και αν ναι, τι μαθήματα έχουμε πάρει;

Σαφέστατα έχουν γίνει λάθη, με χαρακτηριστικά παραδείγματα τη μονοκατορία της βρετανικής αγοράς στη Σκιάθο και την υπερβολική ανάπτυξη καταλυμάτων στη Λίμνη Πλάσθια την περίοδο 1995-2010. Η προσέγγιση βασίστηκε κυρίως σε εύκολη πεπατημένη, με υψηλές πληρότητες ανεξαρτήτως τιμής, αλλά αποδείχθηκε εφήμερη και ευάλωτη σε κρίσεις, όπως η οικονομική κρίση μετά το 2010. Πολλά καταλύματα ανέστειλαν τη λειτουργία τους και εγκαταλείφθηκαν, ενώ η απουσία εκπαίδευσης και κατάρτισης στον επιχειρηματικό κόσμο επέτεινε το πρόβλημα.

Η βραχυπρόθεσμη μίσθωση (Airbnb κ.λπ.) αλλάζει τα δεδομένα στον τουρισμό της περιοχής;

Η βραχυχρόνια μίσθωση ήρθε για να μείνει και έχει αλλάξει σημαντικά το τοπίο του τουρισμού. Παρά την πρώτη νομοθέτηση το 2016, η επέκτασή της υπήρξε ανεξέλεγκτη, ενισχυόμενη από την οικονομική ύφεση και την επιθυμία για πρόσθετο εισόδημα. Σημαντικές συνέπειες εμφανίστηκαν στον ξενοδοχειακό κλάδο, στην προσφορά στέγης και στα ενοίκια, ενώ η κοινωνική δομή επηρεάστηκε, καθώς δημιουργήθηκαν φαινόμενα δυσκολίας στέγασης για εργαζόμενους και εκπαιδευτικούς. Παράλληλα, η βραχυχρόνια μίσθωση συνέβαλε στην αναζωογόνηση εγκαταλειμμένων κτιρίων και στη στήριξη της οικοδομησιμότητας.

Το ζήτημα του προσωπικού στα τουριστικά επαγγέλματα: πρόβλημα χαμηλών απολαβών, συνθηκών εργασίας ή αλλαγής νοοτροπίας;

Η Θεσσαλία υποδέχθηκε, κατά κύριο λόγο, επισκέπτες χαμηλής έως μέτριας αγοραστικής δύναμης, με τη δυναμική αυτής της κατηγορίας να παρουσιάζει μάλιστα φθίνουσα πορεία

Πρόκειται για ένα σύνθετο και πολυπαραγοντικό ζήτημα που διαχρονικά δυσχεραίνει την εύρεση προσωπικού στον τουριστικό κλάδο. Ένας εργαζόμενος δυσκολεύεται να δεσμευτεί σε έναν τόπο όπου η επιχειρηματικότητα περιορίζεται σε μόλις δύο μήνες σεζόν, οδηγώντας σε αναζήτηση πιο σταθερών διεξόδων. Στην εξίσωση προστίθεται η αλλαγή νοοτροπίας των νέων, η οποία επιταχύνθηκε από την κρίση των ετών 2020-2021, καθώς και η μείωση του εργατικού δυναμικού λόγω υπογεννητικότητας. Παράλληλα, παρεμβάλλονται περιστατικά κακομεταχείρισης από ελάχιστους εργοδότες, που αποθαρρύνουν το προσωπικό, αν και αυτά μειώνονται και σχετίζονται κυρίως με εποχικές επιχειρήσεις επισιτισμού και όχι με ξενοδοχεία ή τουριστικά καταλύματα υψηλής ποιότητας.

Πώς μπορεί η Θεσσαλία να αντιμετωπίσει τον ανταγωνισμό από άλλες περιοχές (βουνά, νησιά, εναλλακτικά τουριστικά προϊόντα) που διεκδικούν τον ίδιο τουριστικό επισκέπτη;

Η Θεσσαλία πρέπει πρώτα να παραδεχθεί ότι το τουριστικό της προϊόν παρουσιάζει ομοιότητες με άλλες περιοχές της Ελλάδας. Η διαφοροποίηση προκύπτει από μοναδικά στοιχεία όπως τα Μετέωρα, ο Όλυμπος, το Πήλιο, ο Θεσσαλικός Κάμπος και ειδικές δραστηριότητες όπως ο Μύλος των Ξωπικών. Η πλειονότητα των Ελλήνων τουριστών στο χερσαίο τμήμα (άνω του 70%) δημιουργεί εσωτερικό ανταγωνισμό, γι' αυτό η στρατηγική πρέπει να επικεντρωθεί στην προσέλκυση νέων αγορών εκτός συνόρων, με ωριμότητα, εξωστρέφεια και διαρκή εκπαίδευση των επιχειρηματιών.

Έχουμε συγκριτικά στοιχεία/νούμερα επισκεπτών και εσόδων μετά τα δύσκολα περιστατικά που βίωσε η περιοχή (π.χ. φυσικές καταστροφές, κρίσεις); Τι δείχνουν για την ανθεκτικότητα του τουρισμού στη Μαγνησία;

Αν και η ενασχόληση με απόλυτους αριθμούς μπορεί να ζητηθεί απογοήτευση, τα μαθήματα από το πρόσφατο παρελθόν είναι ξεκάθαρα. Η περιοχή αντιμετώπισε σοβαρές κρίσεις και διαπιστώθηκε έλλειμμα στην επικοινωνιακή διαχείρισή τους, με συχνή παραπληροφόρηση που έβλαψε την εικόνα του προορισμού. Παρά τις δυσκολίες, η Μαγνησία επέδειξε ανθεκτικότητα χάρη στη δυνατή εμπορικότητα των ονομασιών «Πήλιο» και «Βόλος», που διατήρησαν το ενδιαφέρον των ταξιδιωτών.

Τι δείχνει το μέλλον για τον τουρισμό της Μαγνησίας και της Θεσσαλίας — ποιες τάσεις θα καθορίσουν την επόμενη δεκαετία;

Το μέλλον του τουρισμού στη Θεσσαλία έχει προοπτική ανάπτυξης, αλλά η πρόκληση είναι να διαμορφωθεί με σεβασμό στην οικονομική, κοινωνική και παραγωγική δομή της περιοχής, χωρίς αλλοτρίωση. Η περιοχή μπορεί να πρωταγωνιστήσει σε γαστρονομία, φυσιοθεραπεία, τουρισμό περιπέτειας και συνεδριακό τουρισμό, αξιοποιώντας νέες υποδομές και συνδέοντας τον πρωτογενή τομέα με την τουριστική οικονομία.

Τι μήνυμα έχετε για τους τοπικούς κατοίκους και φορείς ώστε να αναλάβουν πιο ενεργό ρόλο στη διαμόρφωση ενός βιώσιμου τουριστικού μέλλοντος στη Μαγνησία;

«Το μήνυμα που θέλω να μεταφέρω στους κατοίκους και τους φορείς της Μαγνησίας και γενικότερα της Θεσσαλίας, είναι απλό αλλά κρίσιμο: ας πάρουμε τον τουρισμό στα σοβαρά. Αποτελεί ένα μοναδικό εργαλείο ανάπτυξης, προόδου και αξιοποίησης της παραγωγής, των ανθρώπων, της ιστορίας και της παράδοσής μας. Μπορεί να συμβάλει στην ανάδειξη της υπαίθρου και στην αναστροφή δημογραφικών φαινομένων, αλλά ταυτόχρονα φέρει κινδύνους αν αντιμετωπιστεί με ευκαιριακότητα και χωρίς στρατηγικό σχεδιασμό.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ποιός είναι
Βιογραφικό

Ο Δημήτρης Παπαποστόλου γεννήθηκε το 1965 στο Πευκόφυτο Καρδίτσας και μεγάλωσε στον Κάμπο Κρανών της Λάρισας. Φοίτησε στο 3ο Γυμνάσιο και στο 6ο Λύκειο Λάρισας, ενώ σπούδασε στην Παιδαγωγική Ακαδημία Θεσσαλονίκης και στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπηρετεί ως Διευθυντής στο Δημοτικό Σχολείο Ευυδρίου Φαρσάλων και είναι Πρόεδρος του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Π.Ε. Λάρισας «Κων. Κούμας». Έχει διατελέσει πρόεδρος του Νομαρχιακού Τμήματος ΑΔΕΔΥ Λάρισας. Είναι παντρεμένος με την νηπιαγωγό Κωσταντίνα Αλαμανταριώτου και έχουν δύο κόρες, τη Βικτωρία και τη Λίλα



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail



FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



ΠΑΠΑ ΓΙΑΝΝΟ ΡΟΥΛΟΥ

EVI ΚΕΝΤΡΑ
ΞΕΝΩΝ
ΓΛΩΣΣΩΝ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ - ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ

ΠΡΩΙ: 10.00 - 13.00
ΑΠΟΓΕΥΜΑ: 17.00 - 21.00

BRING A FRIEND

Τώρα μπορείς
να φέρεις
ένα φίλο σου
να φοιτήσει
στα κέντρα μας
και να κερδίσετε
και οι δυο!

ΤΜΗΜΑΤΑ:
**ΜΑΘΗΤΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

15
ΧΡΟΝΙΑ



Για εγγραφές
έως 15 Σεπτεμβρίου
συμμετέχετε σε κλήρωση
για να κερδίσετε
το πακέτο βιβλίων
ολόκληρης τη χρονιάς
εντελώς ΔΩΡΕΑΝ

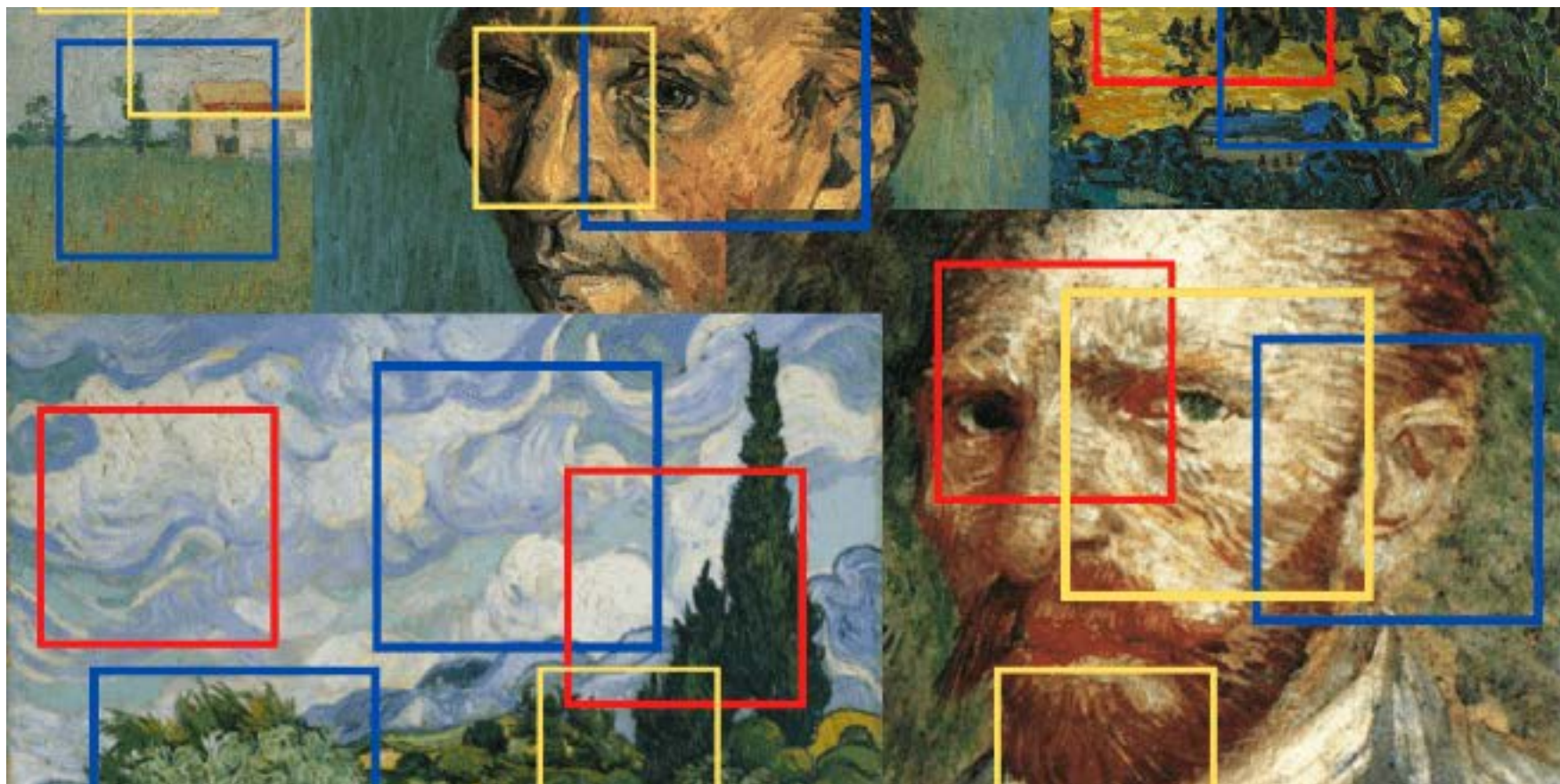


ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

ΝΕΑΠΟΛΗ
Καραολή Δημητρίου και
4ου Συντάγματος Πεζικού 2 (γωνία)
Τ. 2410 62 86 86

ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Θεοφράστου 60
και Αγορογιάννη (γωνία)
Τ. 2416 00 85 74

«Μα γιατί δεν υπάρχει ένα πρόγραμμα τεχνητής Νοημοσύνης ώστε να διαπιστωθεί εάν κάποια έργα τέχνης είναι πλαστά;», αναρωτήθηκε προ τριετίας η Καρίνα Ποπόβιτσι όταν μια φίλη της, ιστορικός τέχνης, της επισήμανε ότι υπάρχουν πολλά πλαστά έργα διάσπαρτα στην αγορά τέχνης.



«Σαμπιών και Δαλιδά» του Πέτερ Πάουλ Ρούμπενς, τον οποίο αγόρασε η Εθνική Πινακοθήκη του Λονδίνου σε τιμή ρεκόρ το 1980, κατά 91% δεν είναι γνήσιος. Η Ποπόβιτσι είχε πει σχετικά στην Tagesanzeiger τον περασμένο Νοέμβριο: «Τον εξετάσαμε και συμπεράναμε ότι ο πίνακας δεν είναι του Ρούμπενς. Λίγες ώρες αργότερα, μια δημοσιογράφος του Guardian, εντελώς συμπτωματικά, με ρώτησε για τον πίνακα αυτόν και της ανέφερα το πόρισμά μας. Το δημοσίευμα της αγγλικής εφημερίδας για το “εντυπωσιακό αποτέλεσμα” έκανε τη μικρή μας επιχείρηση γνωστή σε όλο τον κόσμο με μιας. Αυτό έφερε νέες παραγγελίες». Την Άνοιξη του 2019 το Μουσείο Τέχνης (Kunsthau) της Ζυρίχης απέκτησε το «Βραδινό τοπίο με ένα ζευγάρι» του Τισιανού (Tiziano), κάτι που έκανε αίσθηση αφού ήταν το μόνο ελβετικό μουσείο που κατείχε έργο του. Την ίδια κιόλας χρονιά, διατυπώθηκαν όμως αμφιβολίες για τη γνησιότητα του.

Η «Art Recognition» κατέληξε στο συμπέρασμα ότι «κατά 80% δεν είναι του Τισιανού» και το γνωστοποίησε στο Μουσείο, διότι «έχει ευθύνη για τη διαφάνεια απέναντι στο κοινό» όπως είπε η Ποπόβιτσι στην NZZ. Το ίδιο το Μουσείο απάντησε σε σχετικό ερώτημα της εφημερίδας της Ζυρίχης ότι «έλαβε υπόψη την εν λόγω αξιολόγηση και το έργο εκτίθεται πλέον με τη διευκρίνιση ότι «αποδίδεται στον Τισιανό». Το σύστημα τεχνητής νοημοσύνης της «Art Recognition» μπορεί να χειριστεί ακόμη και τα πιο αμφιλεγόμενα έργα τέχνης. Μια τέτοια περίπτωση είναι η «Αυτοπροσωπογραφία» του Βίνσεντ βαν Γκογκ στο Νορβηγικό Εθνικό Μουσείο του Όσλο.

Το 2019, ένας κορυφαίος ειδικός του ζωγράφου τής ζήτησε μια ανάλυση έργων του, συμπεριλαμβανομένης της «Αυτοπροσωπογραφίας». Σύμφωνα, λοιπόν, με τη νεοφυή επιχείρηση, το έργο μπορεί να θεωρηθεί αυθεντικό σε ποσοστό 97%. Στις αρχές του 2020, το Μουσείο Βαν Γκογκ του Άμστερνταμ ανακοίνωσε πρώτο τη γνησιότητα της «Αυτοπροσωπογραφίας» με βάση δική του έρευνα. «Αγνοούσαμε την παράλληλη έρευνα. Αναλύσαμε αυτό τον πίνακα εβδομάδες πριν την ανακοίνωσή της. Μας είναι δυσάρεστο ότι δεν δημοσιεύσαμε τα αποτελέσματά μας νωρίτερα, αλλά αποτελεί και μια μεγάλη επιβεβαίωση της δύναμης του αλγορίθμου μας» ήταν η αντίδραση της «Art Recognition».

Έλεγχος γνησιότητας έργων τέχνης με Τεχνητή Νοημοσύνη ή από ειδικούς;

Γράφει
ο Αντώνης
Πολυχρονάκης

Το 1995 ο Άντονι Άιερς, ένας Αμερικανός φιλότεχνος, ανακάλυψε, όπως πίστευε, έναν αυθεντικό πίνακα του αναγεννησιακού ζωγράφου Ραφαήλ σε κατάστημα με αντίκες στην Αγγλία και τον αγόρασε με τη συνδρομή φίλων για 30.000 δολάρια.

Επί δεκαετίες αγωνιζόταν να αποδείξει τη γνησιότητα της «Flaget Madonna», όπως ονομάζεται ο πίνακας από το όνομα του αρχικού ιδιοκτήτη, αλλά οι ειδικοί δεν συμφωνούσαν. Τελικά ανέθεσε στη νεοφυή επιχείρηση της Ζυρίχης «Art Recognition» να αποφανθεί με τη βοήθεια της Τεχνητής Νοημοσύνης. Το συμπέρασμά της: Τα απεικονιζόμενα πρόσωπα του Ιησού και της Παναγίας κατά 97% ζωγραφίστηκαν από τον Ραφαήλ, ενώ ο υπόλοιπος πίνακας πιθανότατα φιλοτεχνήθηκε από έναν βοηθό του.

Διαφωνούν όμως οι περισσότεροι εμπειρογνώμονες. Οι ειδικοί των οίκων δημοπρασιών του Λονδίνου Sotheby's και Christie's θεωρούν ότι είναι πίνακας κάποιου σύγχρονου μιμητή του Ραφαήλ. Ο Λάρι Σίλβερ, ειδικός της Αναγέννησης στο Πανεπιστήμιο της Πενσυλβάνια, φρονεί ότι φιλοτεχνήθηκε μεν από κάποιον άλλο ζωγράφο, του στενού όμως κύκλου του Ραφαήλ στη Φλωρεντία. Κατά την Αμερικανίδα συντηρήτρια τέχνης Κάριν Τόμας, η Τεχνητή Νοημοσύνη

έχει διάφορα προβλήματα όπως λχ με το φθαρμένο χρώμα και τη γήρανση των υλικών κατασκευής.

Οι ειδικοί της «Art Analysis & Research» βλέπουν πολλές μεν ομοιότητες με τον Ραφαήλ, δεν αποκλείουν όμως ο πίνακας να έγινε από άλλους ζωγράφους. Πάντως, προέρχεται από το ατελιέ του, επειδή η χρωστική ουσία σανδράκη, ήταν γνωστή μόνο σε λίγους ζωγράφους της Αναγέννησης, μεταξύ των οποίων και ο Ραφαήλ. Μόνο η Πατρίσια Τράτι Κούχιλ, ιστορικός τέχνης της Αναγέννησης του Κολλεγίου Σιένα της Νέας Υόρκης, αποδίδει τον πίνακα στον αναγεννησιακό ζωγράφο. Η Τεχνητή Νοημοσύνη δεν είναι ακόμα ο τελικός κριτής για τα έργα τέχνης, κάτι το οποίο ενδεχομένως να αλλάξει λόγω της ραγδαίας εξέλιξής της. Μέχρι τότε πρέπει να συμπίπτουν οι ψηφιακοί και οι παραδοσιακοί έλεγχοι. Πάντως, ο αγοραστής του πίνακα δεν θα μάθει όμως ποτέ την οριστική απάντηση διότι πέθανε στις αρχές του έτους. Το δε έργο θα παραμείνει σε ένα τραπεζικό θησαυροφυλάκιο του Σικάγο,

μακριά από τα βλέμματα του κοινού. Η ιδέα για ένα σύστημα αναγνώρισης της γνησιότητας έργων τέχνης με τη βοήθεια της τεχνολογίας γεννήθηκε τυχαία.

«Μα γιατί δεν υπάρχει ένα πρόγραμμα τεχνητής Νοημοσύνης ώστε να διαπιστωθεί εάν κάποια έργα τέχνης είναι πλαστά;», αναρωτήθηκε προ τριετίας η Καρίνα Ποπόβιτσι όταν μια φίλη της, ιστορικός τέχνης, της επισήμανε ότι υπάρχουν πολλά πλαστά έργα διάσπαρτα στην αγορά τέχνης. Έτσι, το 2019 η Ρουμάνα φυσικός αποφάσισε να ιδρύσει στη Ζυρίχη τη νεοφυή επιχείρηση «Art Recognition» σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Tilburg της Ολλανδίας στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος «Horizon 2020». Ήδη έχουν γίνει πάνω από 400 γνωματεύσεις γνησιότητας για ιδιώτες, γκαλερί, πινακοθήκες και οίκους δημοπρασιών. Οι πολύ απλές κοστίζουν μόλις 500 ελβετικά φράγκα (περίπου 498 ευρώ), ενώ οι σύνθετες από 1.000 έως 5.000 φράγκα και σε απαιτητικές περιπτώσεις έως 10.000 φράγκα.

Η φιλότεχνη φυσικός εξήγησε στην εφημερίδα της Ζυρίχης Tagesanzeiger τη μέθοδο απόδειξης της γνησιότητας ενός έργου: «Τροφοδοτούμε εδώ και τρία χρόνια το πρόγραμμα του υπολογιστή με όσο το δυνατόν

περισσότερες φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης πρωτότυπων έργων ενός καλλιτέχνη τα οποία θεωρούνται γνήσια.

Στη συνέχεια «εκπαιδεύουμε» το σύστημα Τεχνητής Νοημοσύνης για 300 ζωγράφους που υπάρχουν ήδη στο αρχείο μας, ιδίως ιμπρεσιονιστές και εξπρεσιονιστές, δηλαδή έργα των οποίων είναι δυνατόν να αναλυθούν η τεχνική, οι ανατομικές λεπτομέρειες, οι πολύ σημαντικότερες από αυτές πινελιές, το ύφος ζωγραφικής και ούτω καθεξής. Η μέθοδος ονομάζεται «τεχνητό νευρωνικό δίκτυο».

Μόλις τα μάθει, παράγεται ένα σύνολο δεδομένων με το οποίο μπορούν να γίνουν οι συγκρίσεις με αμφισβητούμενης γνησιότητας έργα. Η «εκπαίδευση» του συστήματος διαρκεί περίπου τρεις ημέρες, αλλά ο έλεγχος ενός μεμονωμένου έργου διαρκεί μόλις πέντε λεπτά». Η Art Recognition διεισδύει σε έναν τομέα ο οποίος μέχρι στιγμής κυριαρχείται από ειδικούς και ιδιωτικά ή κρατικά ιδρύματα, τα δε επίμαχα έργα εξετάζονται αφενός από καλλιτεχνικο-ιστορική και υφολογική σκοπιά, αφετέρου με τεχνικά μέσα όπως η μέθοδος του ραδιόανθρακα, με ακτίνες X και χημικές χρωματικές αναλύσεις. «Συνήθως Η Art Recognition κατέληξε στο συμπέρασμα ότι ο πίνακας



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τους Δημήτρη Πετρωτό και Χρήστο Ευθυμίου

Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 , όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Οι Χρήστος Ευθυμίου και Δημήτρης Πετρωτός με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας. Και φυσικά, μπάσκετ, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports – η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00



FORMedia TV

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

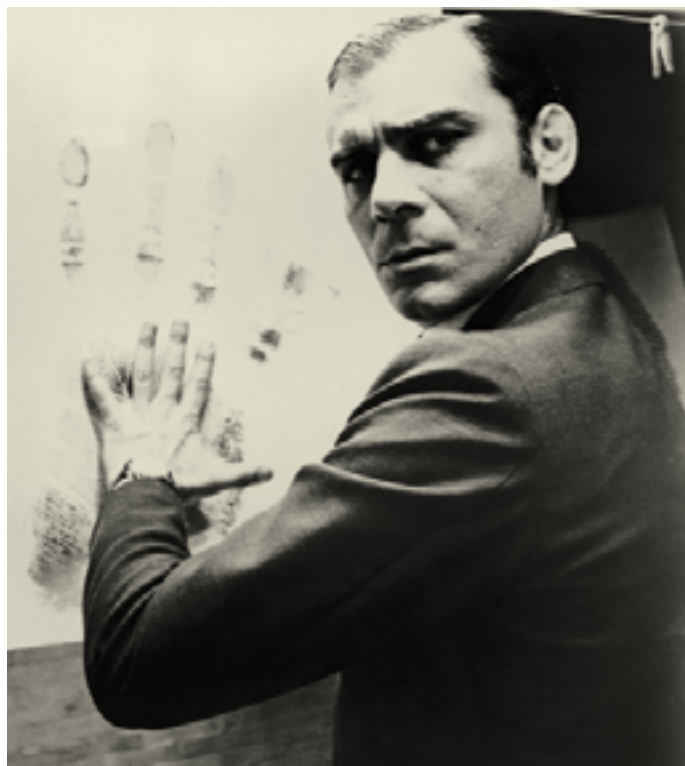
Νέα αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ κάθε **Τρίτη – Τετάρτη – Πέμπτη – Παρασκευή** στις **16:00** αφιερωμένη αποκλειστικά στην **ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet**. Σε επανάληψη στη 01:00

Με τους **Δημήτρη Πετρωτό και Χρήστο Ευθυμίου** και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.

ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 16:00



Ο Βολοντέ, θυσίασε τη φυσική του ομορφιά και την απaráμιλλη γοητεία του, έκανε μία λεπτομερή και σχολαστική έρευνα για να προετοιμαστεί για τον ρόλο, να σκάψει στον χαρακτήρα



ΤΖΙΑΝ ΜΑΡΙΑ ΒΟΛΟΝΤΕ

Ο θρύλος του πολιτικού σινεμά, το «σπαγγέτι» και η μοιραία Φλώρινα

Γράφει ο
Χρήστος
Αναγνωστάκης

Ο Τζιαν Μαρία Βολοντέ, εκτός από μεγάλος ηθοποιός ήταν και σπουδαίος άνθρωπος. Ένας ακούρατος μαχητής για τα δίκαια των καταφροννημένων όλου του κόσμου, ένας εκφραστής του ανθρώπινου πόνου, ένας ανιδιοτελής ιδεολόγος μέχρι τέλους.

Σε μια εποχή, όπου στην Ιταλία άκμαζε ο πολιτικός και κοινωνικός κινηματογράφος, με τεράστιες μορφές στη σκηνοθεσία, στο σενάριο και στην υποκριτική, ο Βολοντέ άφησε τις ευκαιρίες μιας σπουδαίας καριέρας στο εξωτερικό, για να μείνει κοντά σε έναν λαό, που έβγαине από μία οδυνηρή ήττα, προσπαθούσε να πετάξει από πάνω του το φασιστικό στίγμα, να βρει την περηφάνια του, να αντιμετωπίσει τις νέες προκλήσεις, το πολυδιαφημισμένο «οικονομικό θαύμα». Και αυτό γιατί ο Τζιαν Μαρία Βολοντέ ήταν ο πιο διάσημος Ιταλός ηθοποιός στο εξωτερικό και στην Αμερική, λόγω των ερμηνειών του σε σπαγγέτι γουέστερν και κυρίως, στα φιλμ του μέγιστου Σέρτζιο Λεόνε «Για Μια Χούφτα Δολάρια» και «Μονομαχία στο Ελ Πάσο», όπου κρατούσε τους ρόλους του σαδιστή, αρχηγού συμμορίας, απέναντι στον Κλιντ Ίσγουντ. Ρόλους που, όπως είχε εξομολογηθεί, δεν τους είχε σε καμία υπόληψη και τους έκανε για τα χρήματα και για να μπορεί να κάνει αυτό που θέλει στο θέατρο και στο ιταλικό σινεμά. Συμπληρώνοντας 90 χρόνια από τη γέννησή του (9 Απριλίου 1933), είναι ευκαιρία να θυμηθούμε τα

παράδοξα της νεανικής του ηλικίας, την πορεία του στον κινηματογράφο, την ανυπότακτη στάση του στην τέχνη και στη ζωή, τον ξαφνικό χαμό του στη Φλώρινα, στα γυρίσματα της ταινίας του Θόδωρου Αγγελόπουλου «Το Βλέμμα του Οδυσσέα».

Πατέρας φασίστας - πλούσια μητέρα

Ο Τζιαν Μαρία Βολοντέ γεννήθηκε στο Μιλάνο το 1933, αλλά μεγάλωσε στο Τορίνο, όπου υπηρετούσε ο πατέρας του Μάριο, ένας φασίστας αξιωματικός από το Σαρόνο και διοικητής της Brigata Nera. Η μητέρα του Καρολίνα Μπιάνκι, ήταν γόνος μίας πλούσιας οικογένειας βιομηχάνων του Μιλάνου, ενώ και ο μικρότερος αδελφός του Κλάουντιο ήταν επίσης ηθοποιός. Το μικρόβιο της ηθοποιίας θα το κολλήσει πριν ενηλικιωθεί. Έτσι, θα την «κοπανήσει» από το μεγαλοαστικό περιβάλλον της οικογένειάς του στα μέσα του '50, για να πάει στη Ρώμη να σπουδάσει υποκριτική στην Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico, απ' την οποία θα αποφοιτήσει το 1957 για να μπει στο επάγγελμα, μέσω της τηλεόρασης και του

θεάτρου, πριν καθιερωθεί στον κινηματογράφο.

«Όχι» στο Χόλιγουντ

Το κινηματογραφικό του ντεμπούτο θα το κάνει το 1960 στην ταινία «Υπό δέκα σημαίες», του Ντούλιο Κολέτι, δίπλα στους Τσαρλς Λότον και Βαν Χέφλιν. Πολύ γρήγορα όμως, θα έρθει και η διεθνής καταξίωση, όταν το 1964 θα πρωταγωνιστήσει στο περίφημο γουέστερν «Για Μια Χούφτα Δολάρια» και αμέσως, τον επόμενο χρόνο, στη «Μονομαχία στο Ελ Πάσο» του Σέρτζιο Λεόνε. Ερμηνεύοντας στην πρώτη ταινία τον «Ράμον Ρόχος» και στη δεύτερη τον «Ελ Ιντίο», δυο υπέροχους ρόλους, που θα του ανοίξουν την πόρτα για μια μεγάλη καριέρα στην Αμερική και στο Χόλιγουντ και θα την κλείσει δίχως δεύτερη σκέψη, καθώς οι αρχές του δεν του επέτρεπαν να μετατραπεί σε έναν κρίκο στην αλυσίδα που θα «υπηρετεί τις συντηρητικές δομές της κοινωνίας, τους μηχανισμούς της εξουσίας».

Σκάβοντας στον χαρακτήρα

Ο Βολοντέ, που θα παίξει σχεδόν τα πάντα, ακόμη και κωμικούς ρόλους, όπως στις ξεκαρδιστικές ταινίες «Οι Γενναίοι του Μπρανκαλεόνε» του Μάριο Μοντισέλι και «Ένας Υπέροχος Κερατάς», εκεί που θα διαπρέψει είναι οι δραματικές, αστυνομικές, κοινωνικές ταινίες, όλες έχοντας

πολιτικό περιεχόμενο. Σχεδόν σε όλες του τις ερμηνείες, ο Βολοντέ, θυσίασε τη φυσική του ομορφιά και την απaráμιλλη γοητεία του, έκανε μία λεπτομερή και σχολαστική έρευνα για να προετοιμαστεί για τον ρόλο, να σκάψει στον χαρακτήρα. Δεν αρκούσαν στην υποκριτική του δεξιότητες, αλλά ήθελε να συνεισφέρει με τη δική του οπτική κριτική στη φασιστογονμία των χαρακτήρων, να βάλει την αληθινή ζωή στο φιλμ.

Αξιωματημένοι ερμηνείες

Η συνεργασία του με τον εξόχως πολιτικό σκηνοθέτη Έλιο Πέτρι, θα του χαρίσει αξιωματημένους ρόλους. Στην ταινία «Στον Καθένα το Δικό του» (1967) θα είναι ο καθηγητής γυμνασίου που διερευνά ένα έγκλημα της μαφίας, ενώ στο αστυνομικό εμβληματικό φιλμ «Υπεράνω Πάσης Υποψίας» (1970) υποδύεται μοναδικά τον ανώτατο αξιωματικό της αστυνομίας, που δολοφονεί την ερωμένη του και τεστάρει την αστυνομία αν μπορεί να βρει ότι αυτός είναι ο εγκληματίας. Μια ερμηνεία που θα του χαρίσει το Χρυσό βραβείο David di Donatello. Θα ακολουθήσει το 1971 το φημισμένο «Η Εργατική Τάξη Πάει στον Παράδεισο» κρατώντας τον ρόλο του νευρωτικού εργάτη, ενώ την ίδια εποχή θα γυρίσει και το «Sacco e Vanzetti», αυτή τη φορά σε σκηνοθεσία του

Τζουλιάνο Μοντάντο, υποδύμενος τον περίφημο αναρχικό Μπαρτολομέο Βαντζέτι. Με τον σημαντικό Φραντσέσκο Ρόζι θα γυρίσει την «Υπόθεση Ματέι», ενώ το 1979 θα πρωταγωνιστήσει στο εξαιρετικό πολιτικό δράμα «Ο Χριστός Σταμάτησε στο Έμπολι». Εδώ θα σταθούμε, καθώς ο Βολοντέ θα κάνει μία από τις καλύτερες ερμηνείες του υποδύμενος έναν εξόριστο συγγραφέα και ζωγράφο, από το καθεστώς του Μουσολίνι, σε ένα χωριό της Μπασιλικάτα. Ένα χωριό, το οποίο ζει μέσα στη δυστυχία, ενώ οι κάτοικοί του παραμένουν πόνια της εξουσίας, σκλάβοι των προλήψεων και των συντηρητικών στερεότυπων. Ο Ρόζι αξιοποιεί το κείμενο του Κάρλο Λέβι και το σενάριο του Τονίνο Γκουέρα, ενώ η συνταρακτική ερμηνεία του Βολοντέ συμβαδίζει απόλυτα με εκείνη της δικής μας Ειρήνης Παπά, που δίνει τα ρέστα της. Επίσης, συμμετείχε σε αριστουργηματικές ταινίες, όπως το αστυνομικό φιλμ «Ο Κόκκινος Κύκλος» του μέγιστου Ζαν Πιέρ Μελβίλ, δίπλα στους Αλέν Ντελόν και Ιβ Μοντάν και το πολιτικό δράμα «Todo modo» και πάλι του Έλιο Πέτρι και δίπλα στον Μαρτσέλο Μαστρογιάνι.

Νεκρός στη Φλώρινα

Το 1994 κι ενώ βρίσκεται στη Φλώρινα για τα γυρίσματα της ταινίας του Αγγελόπουλου «Το Βλέμμα του Οδυσσέα» κάτω από δύσκολες συνθήκες, θα τον προδώσει η καρδιά του και στις 6 Δεκεμβρίου θα βρεθεί νεκρός. Η νεαρή τότε βοηθός σκηνοθέτη της ταινίας Μαργαρίτα Μαντά που βρήκε πρώτη τον θρύλο του ευρωπαϊκού σινεμά νεκρό, θα αφηγηθεί μέσα από τις σελίδες του βιβλίου της: «Πεσμένος μπρούμυτα στο μπάνιο. Ο Τζιαν Μαρία. Ημίγυμνος. Παγωμένος. Νεκρός. Το αριστερό μου χέρι στην καρδιά του. Το ξέρω πριν τον αγγίξω. Η πρώτη μου φορά που βρήκα κάποιον νεκρό και ο νεκρός είναι ο Τζιαν Μαρία Βολοντέ. Το προηγούμενο μόλις βράδυ τραγουδούσαμε μέχρι τις τρεις το πρωί παρέα στην τραπέζα του "Λύγκος" Pandiera rossa triumphera...» Ο Τζιαν Μαρία Βολοντέ πέθανε πρόωρα, σε ηλικία μόλις 61 χρόνων, αλλά όπως θα ήθελε, στις προετοιμασίες ακόμη μίας ταινίας, δίπλα σε αγαπημένους συναδέλφους του, κοντά σε νέους και νέες, τραγουδώντας «Αναπτή Ρορόλο». Θα φύγει περήφανα, όπως έζησε όλη τη ζωή του, αφήνοντας πίσω του μια κόρη, τις ερμηνείες του, την πολιτική του σκέψη, τους αγώνες του, για έναν δίκαιο κόσμο. Ευκαιρία να τον ξαναανακαλύψουμε όλοι μας - ακόμη και στην Ιταλία...



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

Ο γηραιότερος σεναριογράφος κόμικς «στέλνει» τον Αριστοτέλη σε όλο τον κόσμο



Γράφει
η **Βαρβάρα**
Καζαντζίδου

Μέσα από τις 200 και πλέον σελίδες ενός κόμικς, ξεδιπλώνεται η ιστορία του ήρωα που άλλαξε τον κόσμο. Στους ώμους του δεν κυματίζει μπέρτα, από τα μάτια του δεν ξεχύνονται φλόγες, δεν διαθέτει πτητική ικανότητα, ούτε σκαρφαλώνει στα κτήρια. Αντιθέτως, πατάει στη γη, περιβάλλεται από μαθητές και η μόνη του ...υπερδύναμη είναι η παρατήρηση και η έρευνα, η ισχύς της γνώσης.

Ο ισχνός αυτός ήρωας με τα κοντά μαλλιά, τα μικρά μάτια και τα λεπτά άκρα λέγεται «Αριστοτέλης» και γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής το 384 π.Χ.. Ένας ξεχωριστός «ήρωας», που τόλμισε στην εποχή του να θέσει στο τραπέζι της λογικής όλα τα μεγάλα ερωτήματα της ανθρωπότητας για τη δημιουργία του κόσμου, τη φύση του ανθρώπου, το περιβάλλον, τη φυσική ιστορία, το σύμπαν, την ηθική...

Την ιστορία και το λόγο του σπουδαίου Έλληνα φιλοσόφου και επιστήμονα της αρχαιότητας, μεταφέρει εκλαϊκευμένα σε ένα κόμικς, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ικαρος», ο γηραιότερος σεναριογράφος κόμικς στον κόσμο Τάσος Αποστολίδης, ενώ για την εικονογράφηση είναι υπεύθυνος στην εικονική απεικόνιση της αρχαιότητας, ο Αλέκος Παπαδάτος.

«Η φιλοσοφία είναι ένας οδηγός ζωής. Αν πραγματικά καταλάβεις τι λένε αυτοί οι άνθρωποι, η μέρα σου θα γίνει καλύτερη», δηλώνει στο Αθηναϊκό/Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο Τάσος Αποστολίδης. «Στόχος μου είναι να περάσω

τον λόγο του Αριστοτέλη με έναν εύκολο τρόπο, όπως είναι τα κόμικς, για να γοητεύσω νέους ανθρώπους και κυρίως εφήβους και να τους οδηγήσω σε μία διαδικασία συλλογισμών για να αντιμετωπίσουν καλύτερα το σήμερα και το αύριο τους. Μάλιστα, αν μετακινήσω λίγο παραπάνω τον στόχο μου, ελπίζω πως διαβάζοντάς το, ίσως αναζητήσουν και τα μεταφρασμένα πρωτότυπα έργα, συμπληρώνει.

Ο «υπερήρωας» Αριστοτέλης μέσα σε 224 έγχρωμες σελίδες κόμικς ακόμη και στα ...κινεζικά

Ο «Αριστοτέλης» κυκλοφόρησε πριν από λίγους μήνες και εκδόθηκε ήδη στα γαλλικά από τους εκδότες του «Αστερίξ» Dargaud, οι οποίοι για πρώτη φορά εκδίδουν έργο Ελλήνων δημιουργών. Ήδη μεταφράζεται στα αγγλικά, γερμανικά, κινεζικά, τουρκικά, πορτογαλικά, ισπανικά και κορεατικά για να κυκλοφορήσει μέσα στο τρέχον έτος. Ωστόσο, ο Τάσος Αποστολίδης χρειάστηκε επτά χρόνια για να τον ολοκληρώσει, εκ των οποίων τα τρία, τα αφιέρωσε στην έρευνα.

Τα σημαντικότερα γε-

γονότα που εκτυλίχτηκαν παράλληλα με τη ζωή του μεγάλου φιλοσόφου, αλλά και η ίδια του η ιστορία του Αριστοτέλη, (οι σπουδές του, το ότι υπήρξε δάσκαλος του Μεγάλου Αλεξάνδρου, τη διδασκαλία του στο «Λύκειο», ο διωγμός του, τα παιδιά του κ.ά.) με απόλυτη ιστορική πιστότητα, «μπλέ-

και να τη μεταφέρω εικονικά. Αυτό θα ήταν λάθος. Προσπάθησα να κάνω μύθο τα στοιχεία της ζωής του και επειδή μια γραμμική αφήγηση συνήθως είναι βαρετή, έχει πολλά ...flashback, ώστε να μη χάνει ο αναγνώστης το ενδιαφέρον της επόμενης σελίδας», εξηγεί.

Στην ανάδειξη του έργου

πλέον χαρακτήρων, με την πιστή απεικόνιση κτηρίων, ενδυμασιών και χρηστικών αντικειμένων, κάνουν πιο γλαφυρή την περιγραφή της καθημερινότητας των πόλεων και αποδίδουν την ατμόσφαιρα της εποχής. «Ακόμη κι αν δεν μένει κανείς στο διάβασμα των λόγων και κοιτάξει απλώς τις εικόνες, παίρνει ήδη αρκετές πληροφορίες. Άλλωστε από εκεί παράγονται οι ατμόσφαιρες και τα συναισθήματα που δεν μπορούν να φανούν στα λόγια», λέει.

Μάλιστα, η συνεργασία του με τον Αλέκο Παπαδάτο ήταν ...καρμική, καθώς ήταν ο πρώτος άνθρωπος στον οποίο απευθύνθηκε πριν από σχεδόν 45 χρόνια, όταν του πρότεινε ο διευθυντής του στην εφημερίδα Εγνατία -όπου δούλευε, να κάνει σύντομες ιστορίες σε καρέ, τα λεγόμενα comic strip, για να εμπλουτίσει την ύλη. Οι δυο τους πειραματίστηκαν τότε «παντρεύοντας» τα τάλεντα τους και το εγχείρημα πέτυχε.

Καθηγητής μαθηματικών παραδίδει ...«Ορνίθες» σε κόμικς

Ο «Αριστοτέλης» δεν είναι το πρώτο έργο του 76χρονου συγγραφέα, αλλά η ...κατάληξη μιας σειράς που ακολούθησε. Την αρχή την έκανε 50 χρόνια πριν, το 1973, με το πρώτο του βιβλίο με τίτλο «Ευθυμογραφήματα για κατηφείς και ολίγη μυθολογία για αδαείς». Πριν από αυτό, από τα



κονται» από τον έμπειρο χειριστή της μυθοπλασίας, με καθημερινούς διαλόγους, χιούμορ και αριστοτεχνικά «μπρος-πίσω». «Δεν έμεινα στο να πάρω μια μετάφραση

του, παίζει πολύ σπουδαίο ρόλο η εικόνα, η οποία έχει τη δική της δύναμη. Η παραστατικότητα των εικόνων, με τις χαρακτηριστικές εκφράσεις των 50 και



Πείτε
την
άποψή
σας

Στείλτε μας
e-mail

φοιτητικά του ακόμη χρόνια δούλευε σε εφημερίδες και περιοδικά κάνοντας ευθυμογραφήματα, που πάντα είχαν κάποια σχέση με την αρχαιότητα.

«Μπήκα έβδομος στο μαθηματικό και αφού αποφοίτησα, άσκησα το επάγγελμα, διδάσκοντας σε φροντιστήρια και παραδίδοντας ιδιαίτερα μαθήματα. Κάποια στιγμή, με προσέλαβαν στην Αμερικανική Γεωργική Σχολή, όπου έζησα τα υπόλοιπα 36 χρόνια της ζωής μου μέχρι τη σύνταξή μου, ως καθηγητής μαθηματικών, ως διευθυντής και στο τέλος ως αντιπρόεδρος», αναφέρει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ.

Όπως υποστηρίζει, τον ενδιέφερε εκπαιδευτικά, να βάλει λίγη ...τέχνη στα «ψυχρά» μαθηματικά και να γοητεύσει τους μαθητές με άλλο τρόπο. Έτσι, δημιούργησε μια μαθητική θεατρική ομάδα, με την οποία δούλευαν όλο το χρόνο την παράσταση που θα ανέβαζαν στο τέλος της σχολικής χρονιάς. «Αποφάσισα να ανεβάσουμε τις «Όρνιθες» του Αριστοφάνη. Αλλά ήταν κάθε άλλο παρά εύκολο έργο, τα παιδιά δυσκολεύονταν να μάθουν τα λόγια, δεν μπορούσαν να συντονιστούν με το ποτέ μπαίνουν στη σκηνή και τότε βγαίνουν από αυτήν... Τότε μου ήρθε μία ιδέα, σαν να άναψε μία λάμπα πάνω από το κεφάλι μου». Η ιδέα αυτή ήταν να σχεδιάσει σε ένα χαρτί κάποια καρέ -όπως των κόμικς, όπου θα φαίνεται από πού μπαίνει ο μαθητής, τι λέει και από πού φεύγει στη συνέχεια.

«Ήταν ένα προσχέδιο που θα το μελετούσαν και θα μάθαιναν τις κινήσεις και τα λόγια τους, χωρίς να διαβάζουν ένα ατελείωτο κείμενο. Φωτοτύπησα λοιπόν δυο-τρεις σελίδες με την εισαγωγή, τους τη μοίρασα και είδα ότι δούλεψε, η πρόβα άρχισε να πηγαίνει γρήγορα», αναφέρει.

Έτσι λοιπόν, έκανε το ίδιο και για όλο το υπόλοιπο κείμενο, με αποτέλεσμα η παράσταση να δοθεί με μεγάλη επιτυχία και ο ίδιος να μείνει -χωρίς αρχικά να το γνωρίζει, με ...200 ντεκουπαρισμένες σελίδες. «Πρόκειται για έναν όρο που σημαίνει σκηνοθεσία του καρέ και της σελίδας. Απευθύνθηκα στον Γιώργο Ακοκαλίδη, που δούλευε στην ίδια εφημερίδα με μένα ως γελοιογράφος και του πρότεινα να κάνουμε ένα κόμικς. Αρχικά μου είπε ότι αυτό είναι μια τρέλα, καθώς τη δεκαετία του '80 η Ελλάδα από τη μία υφίστατο μία ...επίθεση από πολύ καλά ξένα κόμικς (Αστερίξ, Λούκυ Λουκ, Τεν-Τεν, Μαφάλντα) και επιπλέον γιατί το κόμικς τότε ήταν υπό διωγμόν, καθώς θεωρείτο υπεύθυνο για τη λογοπενία και τη στέρηση φαντασίας των νεαρών αναγνωστών», σημειώνει.

Κλασικά έργα της αρχαιότητας σε κόμικς ταξιδεύουν στο εξωτερικό

Παρά τις αμφιβολίες, οι δύο άνδρες άρχισαν να δουλεύουν τόσο τις «Όρνιθες», όσο τη «Λυσιστράτη» και τους «Αχαρνές», αλλά τους πήρε δύο χρόνια να βρουν εκδότη. «Τελικά βρήκαμε τις Αγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις, μία θυγατρική της Αγροτικής Τράπεζας, που είχαν έναν ...προχωρημένο διευθυντή, στον οποίο -αν και δεν άρεσε να διαβάζει κόμικς, άρεσε η ιδέα μας και αποφάσισε να το κάνει», λέει.

Η πρώτη έκδοση, της πιο δημοφιλούς Λυσιστράτης, το 1983, είχε εντυπωσιακή απήχηση, αφού -όπως θυμάται ο



κ. Αποστολίδης, μέσα σε μία εβδομάδα είχε πουλήσει 10.000 αντίτυπα. «Μετά απ' αυτήν την αποδοχή κι ενώ έως τότε ήμασταν ερασιτέχνες, αρχίσαμε να μπαίνουμε πια σε επαγγελματικούς ρυθμούς, διότι έπρεπε να παραχθεί μία σειρά των 11 κωμωδιών, κάτι που μας πήρε πάνω από έξι χρόνια, στα οποία έπρεπε να δουλεύουμε πάρα πολλές ώρες, Κυριακές, αργίες και καλοκαίρια, γιατί αν η σειρά δεν είχε αλληλουχία, θα ξεχνιόταν. Είναι χαρακτηριστικό ότι την περίοδο εκείνη έγινα μπαμπάς και «είδα» την κόρη μου αφού πήγε στο δημοτικό», λέει χαριτολογώντας, για να περιγράψει τη δύσκολη εκείνη περίοδο

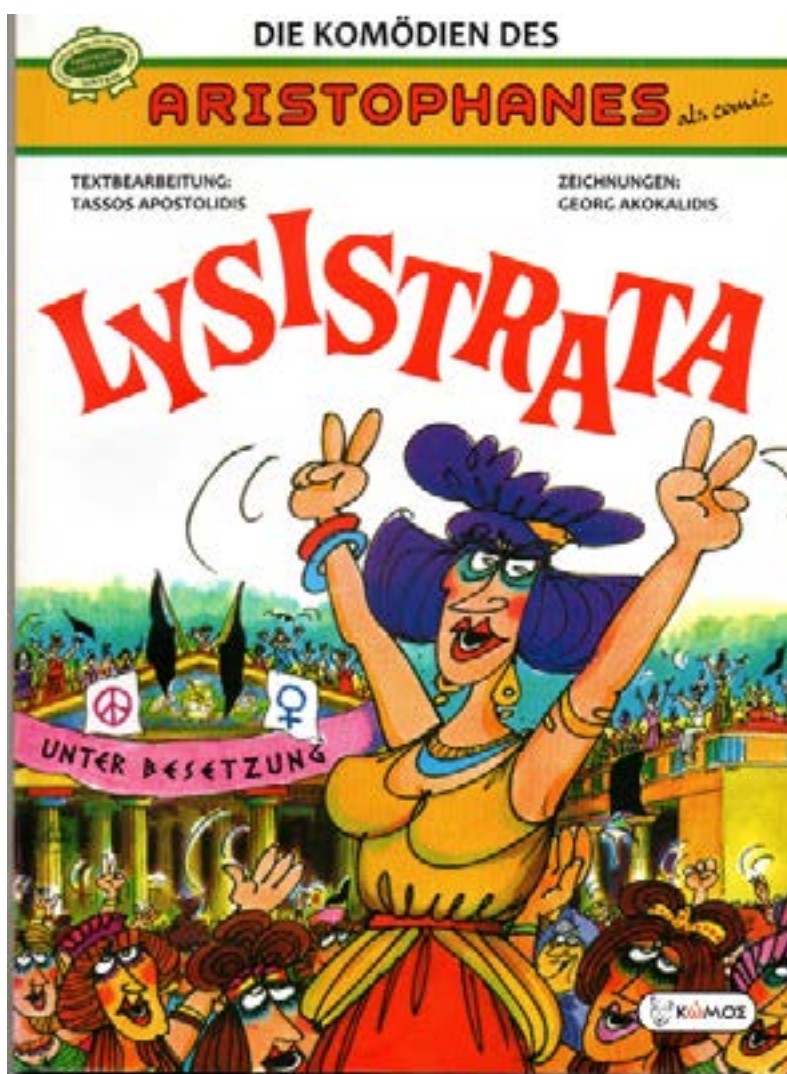
της ζωής του. Η σειρά τελικά ολοκληρώθηκε το 1987 και ταυτόχρονα άρχισαν να γίνονται μεταφράσεις της Λυσιστράτης σε αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά, προκειμένου να πωλούνται στην Ελλάδα, σε πωλητήρια μουσείων και αρχαιολογικών χώρων, απευθυνόμενα σε τουρίστες.

Με το κλείσιμο όλων των θυγατρικών της Αγροτικής Τράπεζας λίγα χρόνια αργότερα και μετά από μία σειρά περιπετειών με αθηναϊκούς εκδοτικούς οίκους, κατέληξε στις εκδόσεις «Μεταίχμιο», όπου για 17 χρόνια έβγαζαν παλιά και νέα έργα του.

Ο Τάσος Αποστολίδης μετά τα κόμικς

«Οδύσσεια», «Αντιγόνη», «Ιφιγένεια», «Μύθοι του Αισώπου», «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα» και πολλά άλλα, κατέληξε στον «Αριστοτέλη», ενώ ήδη εδώ και έναν χρόνο, δουλεύει πάνω στον Πλάτωνα, για να κάνει κάτι αντίστοιχο.

«Στο πιο δύσκολο, σοβαρό και επίπονο που θα μπορούσε να καταλήξει μία τέτοια σειρά, ήταν η φιλοσοφία. Άλλωστε φιλοσοφία είναι οι απαντήσεις στις ερωτήσεις των παιδιών, είναι κατανόηση και γνώση, είναι τρόπος ερμηνείας της φύσης, των ανθρώπων και της κοινωνίας και το κόμικς έχει τη δυνατότητα να μας ταξιδέψει...», κατέληξε.



10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**
Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντηχιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

FORMedia **Radio 99,8**

NON PAPER

10:00

FORMedia **Radio 99,8**

COLPO GROSSO

14:00

14:00 - 16:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**
Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνά σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΕΛΣΤΑΤ

Με χρόνιο πρόβλημα υγείας ο ένας στους τέσσερις στην Ελλάδα



Το 7,4% του πληθυσμού της χώρας ηλικίας 16 ετών και άνω δηλώνει ότι έχει πολύ κακή ή κακή υγεία, το 15,4% μέτρια, ενώ το 77,2% πολύ καλή ή καλή υγεία. Παράλληλα, το 24,9% έχει χρόνιο πρόβλημα υγείας.

Χρόνιο πρόβλημα ή χρόνια πάθηση δηλώνουν περίπου 3 στις 10 γυναίκες (27,0%) και 2 στους 10 άνδρες (22,6%). Χρόνιο θεωρείται το πρόβλημα υγείας ή η πάθηση που διαρκεί ή πρόκειται να διαρκέσει περισσότερους από 6 μήνες, με ή χωρίς φαρμακευτική αγωγή. Αυτό προκύπτει από την έρευνα της ΕΛΣΤΑΤ για την υγεία του πληθυσμού το 2022 (εισοδήματα 2021), σύμφωνα επίσης με την οποία: Το 9% για διάστημα έξι μηνών ή περισσότερο είχε περιορίσει, λόγω δικού του προβλήματος υγείας, κάποιες, συνήθειες για τον γενικό πληθυσμό δραστηριότητες ή είχε δυσκολευτεί σε αυτές πάρα πολύ, ενώ το 13,2% είχε περιορίσει κάποιες δραστηριότητες ή δυσκολευτεί σε αυτές, αλλά όχι πάρα πολύ. Στο σύνολο του πληθυσμού ηλικίας 16 ετών και άνω:

*1,1% είναι ελλιποβαρείς.
*44,1% είναι φυσιολογικού βάρους.
*42,7% είναι υπέρβαροι.
*12,2% είναι παχύσαρκοι.
*1 στους 2 άνδρες (50,3%) είναι υπέρβαρος, ενώ η αναλογία υπέρβαρων γυναικών είναι περισσότερες από 3 στις 10 (35,6%).

Η έρευνα κατέγραψε παράλληλα περιορισμούς που υφίστανται στις αισθητηριακές και σωματικές λειτουργίες του πληθυσμού ηλικίας 16 ετών και άνω, πιο συγκεκριμένα τον βαθμό δυσκολίας στην όραση, την ακοή, την κινητικότητα και τη μνήμη

και συγκέντρωση, ανεξάρτητα εάν οι περιορισμοί προκύπτουν λόγω ηλικίας, ασθενειών, ατυχημάτων ή εκγενετής προβλημάτων. Έτσι:

*Το 13,5% αντιμετωπίζουν δυσκολία στην όραση (κάποια δυσκολία, μεγάλη δυσκολία, δεν βλέπουν τίποτα). Ποσοστό 78,8% αυτών είναι ηλικίας 65 ετών και άνω.

*Το 11% του πληθυσμού ηλικίας 16 ετών και άνω αντιμετωπίζει δυσκολία στην ακοή (κάποια δυσκολία, μεγάλη δυσκολία, δεν ακούνε τίποτα). Ποσοστό 86,6% αυτών είναι ηλικίας 65 ετών και άνω.

*Το 15,8% αντιμετωπίζει δυσκολία κατά τη μετακίνησή του (κάποια δυσκολία, μεγάλη δυσκολία, δεν μπορούν να περπατήσουν ή να ανέβουν / κατέβουν σκάλα χωρίς τη χρήση οποιουδήποτε βοηθήματος ή βοήθειας από άλλον). Ποσοστό 74,4% αυτών είναι ηλικίας 65 ετών και άνω.

*Το 11,6% αντιμετωπίζει δυσκολία με τη μνήμη / συγκέντρωση (κάποια δυσκολία, μεγάλη δυσκολία, δεν θυμούνται τίποτα ή δεν μπορούν να συγκεντρωθούν σε ό,τι κάνουν). Ποσοστό 82,5% αυτών είναι ηλικίας 65 ετών και άνω.

*Το 8% αντιμετωπίζει δυσκολία με τη φροντίδα (κάποια δυσκολία, μεγάλη δυσκολία, δεν μπορούν να φροντίσουν τον εαυτόν τους, όπως να πλένονται, να ντύνονται κ.λπ.). Ποσοστό 78,1% αυτών είναι ηλικίας 65 ετών

και άνω.

*Το 4,7% αντιμετωπίζουν δυσκολία στην επικοινωνία με τους άλλους ανθρώπους (κάποια δυσκολία, μεγάλη δυσκολία, δεν τους καταλαβαίνουν ή δεν τον/την μιλούν την ίδια γλώσσα). Ποσοστό 70,1% αυτών είναι ηλικίας 65 ετών και άνω.

Κατά τους τελευταίους 12 μήνες πριν τη διενέργεια της έρευνας, περίπου 1 στους 2 (54%) χρειάστηκε ιατρική εξέταση ή θεραπεία. Ποσοστό 24,3% όσων χρειάστηκαν ιατρική εξέταση ή θεραπεία δεν την έλαβε κάθε φορά που χρειάστηκε. Ποσοστό 19,9% του φτωχού πληθυσμού δεν έλαβε ιατρική εξέταση ή θεραπεία, κάθε φορά που χρειάστηκε. Το ποσοστό για τον μη φτωχό πληθυσμό ανέρχεται στο 11,6%.

Κατά τους τελευταίους 12 μήνες πριν τη διενέργεια της έρευνας, περίπου 1 στους 2 (46,8%) χρειάστηκαν οδοντιατρική / στοματολογική / ορθοδοντική εξέταση ή θεραπεία. Ποσοστό 32% όσων χρειάστηκαν οδοντιατρική / στοματολογική / ορθοδοντική εξέταση ή θεραπεία δεν την έλαβε κάθε φορά που χρειάστηκε. Ποσοστό 21% του φτωχού πληθυσμού δεν έλαβε οδοντιατρική / στοματολογική / ορθοδοντική εξέταση ή θεραπεία κάθε φορά που χρειάστηκε. Το αντίστοιχο ποσοστό του μη φτωχού πληθυσμού ανέρχεται στο 13,7%. Σχετικά με τις επισκέψεις σε ιατρούς:

*Ιατρό γενικής ιατρικής, παθολόγο ή τον προσωπικό ιατρό, επισκέφθηκε το 33,3%.

*Ιατρό άλλης ειδικότητας

ή χειρουργό για ειδικευμένες ιατρικές υπηρεσίες, το 24,2%.

*Οδοντίατρο/στοματολόγο/ορθοδοντικό, το 24,2%.

Με κριτήριο την κύρια εργασία ή την καθημερινή ασχολία (για όσους εργάζονται), από την έρευνα προκύπτει ότι:

*Περίπου 3 στους 10 (28,9%) εργαζόμενους ηλικίας 16 ετών και άνω κυρίως κάθονται.

*4 στους 10 (40,5%) εργαζόμενους ηλικίας 16 ετών και άνω κυρίως κάνουν βαριές εργασίες που απαιτούν έντονη σωματική δραστηριότητα. Ως έντονη σωματική δραστηριότητα ορίζεται η δραστηριότητα που απαιτεί σκληρή σωματική προσπάθεια και η οποία, συνήθως, προκαλεί γρήγορη αναπνοή και σημαντική αύξηση στους καρδιακούς παλμούς.

Καταγράφηκε, επίσης, η συχνότητα κατανάλωσης λαχανικών και σαλατών, φρέσκων, κατεψυγμένων, αποξηραμένων ή κονσερβοποιημένων. Περιλαμβάνονται τα όσπρια ενώ οι πατάτες, ως υδατάνθρακες, ανήκουν στην τροφική ομάδα του ψωμιού και των δημητριακών και δεν συμπεριλαμβάνονται. Επίσης, δεν περιλαμβάνονται οι χυμοί λαχανικών. Έτσι:

*Περίπου 4 στους 10 (41,1%) καταναλώνουν φρούτα καθημερινά, ενώ ποσοστό 0,7% δεν καταναλώνει καθόλου.

*Περισσότεροι από 4 στους 10 (46,9%) καταναλώνουν λαχανικά ή σαλάτες καθημερινά, ενώ ποσοστό 0,5% δεν καταναλώνει καθόλου.

Αναφορικά με τις καπνι-

στικές συνήθειες του πληθυσμού (περιλαμβάνεται και το ηλεκτρονικό τσιγάρο):

*Το 24,8% του πληθυσμού ηλικίας 16 ετών και άνω καπνίζει καθημερινά.

*Το 1,9% καπνίζει μερικές φορές την εβδομάδα.

*Το 1,5% καπνίζει μερικές φορές τον μήνα.

*Το 1,1% καπνίζει μερικές φορές τον χρόνο.

*Το 71,3% δεν κάπνισε καθόλου.

Διαφοροποιήσεις παρατηρούνται ως προς το φύλο στα ποσοστά του πληθυσμού ηλικίας 16 ετών και άνω που καπνίζουν. Συγκεκριμένα, καπνίζουν καθημερινά περίπου 3 στους 10 (30,4%) άνδρες και λιγότερες από 2 στις 10 (18,4%).

Παράλληλα: *Το 3,8% του πληθυσμού ηλικίας 16 ετών και άνω καταναλώνει καθημερινά αλκοολούχα ποτά.

*Λιγότεροι από 2 στους 10 (18,7%) καταναλώνουν μερικές φορές την εβδομάδα.

*Περίπου 2 στους 10 (24,9%) καταναλώνουν μερικές φορές τον μήνα.

*Λιγότεροι από 2 στους 10 (17,4%) καταναλώνουν μερικές φορές τον χρόνο.

*Το 35,3 % δεν κατανάλωσαν καθόλου αλκοολούχα ποτά.

Τέλος, σχετικά με το ποσοστό του πληθυσμού 16 ετών και άνω που επιβαρύνεται πάρα πολύ οικονομικά από τις δαπάνες:

*Για παροχή ιατρικής φροντίδας, ήταν 8,6%,

*Για παροχή οδοντιατρικής / στοματικής φροντίδας, ήταν 10,6%, και

*Για αγορά φαρμάκων ή βιταμινών ήταν 7,3%.

FORMedia.gr
ΥΓΕΙΑ
ΑΜΕΣΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



**ΣΕ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ
ΠΑΤΣΟΓΙΑΝΝΗ
ΣΤΗΝ «Π.Θ.»**

Η Γενική Γραμματέας Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων μιλά για τις προκλήσεις και τις πρωτοβουλίες στην Ελλάδα του σήμερα, από την ενίσχυση της γυναικείας επιχειρηματικότητας έως τη μάχη κατά της έμφυλης βίας και των διακρίσεων

Συνέντευξη
στην Έννη
Λεβέντη

Σ

ε μια εποχή όπου οι κοινωνικές ανισότητες και οι διακρίσεις εξακολουθούν να αποτελούν πεδίο προβληματισμού, η Γενική Γραμματέας Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Πατερίνα Κατσογιάννη, μιλά με ρεαλισμό και αποφασιστικότητα για τα βήματα που έχουν γίνει — και εκείνα που απομένουν. Από τη Θεσσαλία έως τα μεγάλα αστικά κέντρα, η ίδια διαπιστώνει πρόοδο στην ευαισθητοποίηση της κοινωνίας, χωρίς όμως να αγνοεί τις προκλήσεις που παραμένουν.

Με λόγο ουσιαστικό και χωρίς υπερβολές, η κ. Κατσογιάννη αναδεικνύει τον πολυεπίπεδο ρόλο της Γενικής Γραμματείας Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, που δεν περιορίζεται μόνο στη νομοθεσία, αλλά επεκτείνεται στην ενημέρωση, την εκπαίδευση και τη στήριξη των θυμάτων έμφυλης βίας, καθώς και στη δημιουργία ευκαιριών για τις γυναίκες στην εργασία και την επιχειρηματικότητα.

Αναφέρεται σε πρωτοβουλίες όπως το πρόγραμμα «Νταντάδες της Γειτονιάς», το «Σήμα Ισότητας» για επιχειρήσεις, αλλά και στην εφαρμογή της Οδηγίας 2022/2381/ΕΕ, που θεσπίζει την ισόρροπη εκπροσώπηση των φύλων στα διοικητικά συμβούλια. Παράλληλα, υπογραμμίζει την ανάγκη ενίσχυσης της κοινωνικής δικαιοσύνης και της προστασίας των ευάλωτων ομάδων, με στόχο μια Ελλάδα όπου όλοι οι πολίτες έχουν ίσα δικαιώματα και ευκαιρίες.

«Η νέα γενιά έχει τη δύναμη να αμφισβητήσει στερεότυπα και να οικοδομήσει μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς», τονίζει η κ. Κατσογιάννη, στέλνοντας ένα ξεκάθαρο μήνυμα στους νέους της Θεσσαλίας και όλης της χώρας: η ισότητα και ο σεβασμός στα ανθρώπινα δικαιώματα ξεκινούν από την καθημερινή μας στάση.

Η συνέντευξη που ακολουθεί φωτίζει με σαφήνεια το όραμα και τους στόχους της Γενικής Γραμματέως για την επόμενη τριετία — μια

Κ. Πατσογιάννη

Η ισότητα δεν είναι προνόμιο, είναι ανθρώπινο δικαίωμα για όλους

“

**Η πολιτεία
έχει θεσπίσει
ένα πλέγμα
πολιτικών για την
πρόληψη και την
αντιμετώπιση
της έμφυλης
βίας. Μέσα από
τη γραμμή SOS
15900 και το
δίκτυο δομών,
προσφέρουμε
φιλοξενία και
συμβουλευτική
στις γυναίκες-
θύματα, με στόχο
την ασφάλεια και
την ενδυνάμωσή
τους**

βελτίωση τα τελευταία χρόνια, αν και παραμένουν ακόμη ανισότητες σε σχέση με τα μεγάλα αστικά κέντρα. Στις μεγάλες πόλεις η πρόσβαση στην πληροφόρηση, στις οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών και στις δράσεις ευαισθητοποίησης είναι ευρύτερη, ενώ στην περιφέρεια οι παραδοσιακές κοινωνικές αντιλήψεις και η περιορισμένη τοπική δικτύωση συχνά καθυστερούν την αλλαγή στάσεων.

Ωστόσο, η Γενική Γραμματεία Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων έχει ήδη αναπτύξει δίκτυο συμβουλευτικών κέντρων και ξενώνων φιλοξενίας σε όλες τις περιφέρειες της χώρας, μεταξύ αυτών και στη Θεσσαλία (Λάρισα, Βόλος, Καρδίτσα), καθώς και εκστρατείες ενημέρωσης και εκπαιδευτικά προγράμματα για την

προώθηση της ισότητας και την πρόληψη των διακρίσεων. Επιπλέον, οι Δήμοι και οι Περιφέρειες λειτουργούν τις Δημοτικές και Περιφερειακές Επιτροπές Ισότητας Φύλων που επιτελούν ένα σημαντικό έργο στον τομέα της Ισότητας των Φύλων και υποστηρίζονται από τη ΓΓΙΑΔ.

Σε κάθε περίπτωση, στόχος μας στη ΓΓΙΑΔ είναι οι δράσεις μας να έχουν ένα πανελλαδικό χαρακτήρα και δεν επικεντρωνόμαστε μόνο στους πολίτες των μεγάλων αστικών κέντρων.

Η έμφυλη βία είναι υπαρκτή σε πολλές χώρες της Ευρώπης. Στη χώρα μας ποια μέτρα ενισχύουν τη διατήρηση των ισορροπιών με βάση την κουλτούρα και τις πεποιθήσεις των Ελλήνων.

Ελλάδα δίκαιη, συμπεριληπτική και απαλλαγμένη από διακρίσεις, όπου η ισότητα μετατρέπεται από σύνθημα σε πράξη.

Πώς αξιολογείτε το επίπεδο ευαισθητοποίησης της κοινωνίας της περιφέρειας (π.χ. Θεσσαλία) σε θέματα φύλου, ισότητας και διακρίσεων σε σχέση με τα μεγάλα αστικά κέντρα;

Το επίπεδο ευαισθητοποίησης της κοινωνίας της περιφέρειας, όπως της Θεσσαλίας, σε ζητήματα φύλου, ισότητας και διακρίσεων παρουσιάζει σημαντική



Η νέα γενιά έχει τη δύναμη να αμφισβητήσει στερεότυπα και να οικοδομήσει μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς. Προτεραιότητά μας είναι η προστασία των ευάλωτων ομάδων, η πρόληψη της βίας και η προώθηση πολιτικών που εξασφαλίζουν ίσα δικαιώματα και ευκαιρίες για όλους

Η έμφυλη βία αποτελεί μια πραγματικότητα που επηρεάζει όλες τις κοινωνίες, ανεξάρτητα από πολιτισμικό ή κοινωνικό υπόβαθρο. Στην Ελλάδα, η πολιτεία έχει θεσπίσει ένα πλέγμα πολιτικών και μέτρων, τόσο για την πρόληψη όσο και για την διαχείριση, που αφενός αντιμετωπίζουν τη βία με αποφασιστικότητα και αφετέρου σέβονται τις κοινωνικές ισορροπίες και τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες της χώρας μας.

Οι πρόσφατες τροποποιήσεις του ποινικού κώδικα δημιουργούν ένα πιο αυστηρό πλαίσιο για του θύτες και αυτό σίγουρα λειτουργεί αποτρεπτικά. Ενώ εμείς από την πλευρά μας φροντίζουμε να παρέχουμε ένα πλέγμα στήριξης και προστασίας των θυμάτων, μέσω του δικτύου δομών και την γραμμής SOS 15900, με παροχή δωρεάν φιλοξενίας και συμβουλευτικής σε γυναίκες και παιδιά. Στόχος μας είναι η περαιτέρω ενίσχυση του Δικτύου και της στήριξης των θυμάτων έμφυλης βίας.

Ποιες είναι οι πιο συχνές αντιστάσεις ή αντιδράσεις που συναντάτε στην κοινωνία όταν επιχειρείτε να προβληθεί το θέμα της ισότητας των φύλων ή των διακρίσεων;

Κατά την προώθηση θεμάτων που αφορούν την ισότητα των φύλων και την εξάλειψη των διακρίσεων, η Γενική Γραμματεία Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων συναντά ορισμένες αντιστάσεις και κοινωνικές προκαταλήψεις, οι οποίες προκύπτουν κυρίως από παγιωμένα στερεότυπα και παραδοσιακές αντιλήψεις για τους ρόλους των φύλων.

Συχνά, παρατηρείται η αντίληψη ότι τα ζητήματα ισότητας έχουν ήδη λυθεί ή ότι αφορούν αποκλειστικά τις γυναίκες, γεγονός που οδηγεί σε υποτίμηση της σημασίας τους. Άλλες φορές, υπάρχουν αντιδράσεις απέναντι σε δράσεις ενημέρωσης, με το επιχείρημα ότι «υπερτονίζουν» ένα θέμα που δεν θεωρείται προτεραιότητα.

Ωστόσο, μέσα από συνεχή ενημέρωση, συνεργασία με την εκπαίδευση, την τοπική αυτοδιοίκηση και τα ΜΜΕ, η ΓΓΙΑΔ επιδιώκει να αντιμετωπίζει τις αντιστάσεις με διάλογο και τεκμηρίωση, προωθώντας τη λογική ότι η ισότητα δεν είναι προνόμιο, αλλά θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα που ωφελεί το σύνολο της κοινωνίας.

Ποιες πρωτοβουλίες σχεδιάζετε για την ενίσχυση της γυναικείας επιχειρηματικότητας και της ισότιμης παρουσίας της γυναίκας στον χώρο εργασίας;

Η ενίσχυση της γυναικείας επιχειρηματικότητας και της ισότιμης συμμετοχής των γυναικών στην αγορά εργασίας αποτελεί στρατηγική προτεραιότητα της πολιτείας και βασικό πυλώνα για την επίτευξη ουσιαστικής ισότητας των φύλων. Η ενεργός παρουσία των γυναικών στον επιχειρηματικό τομέα δεν συμβάλλει μόνο στην οικονομική ανάπτυξη και την καινοτομία, αλλά και στη διαμόρφωση μιας πιο δίκαιης και συμπεριληπτικής κοινωνίας. Για τον λόγο αυτό, η Γενική



“ Το ‘Σήμα Ισότητας’ επιβραβεύει τις επιχειρήσεις που εφαρμόζουν πολιτικές ισότητας και προωθούν εργασιακά περιβάλλοντα χωρίς διακρίσεις. Παράλληλα, το πρόγραμμα ‘Νταντάδες της Γειτονιάς’ στηρίζει τις εργαζόμενες μητέρες, διευκολύνοντας την ισορροπία επαγγελματικής και οικογενειακής ζωής

Γραμματεία Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων αναπτύσσει και ενισχύει στοχευμένες πρωτοβουλίες και πολιτικές, με στόχο την άρση των εμποδίων που συχνά αντιμετωπίζουν οι γυναίκες και τη δημιουργία ενός ισότιμου εργασιακού περιβάλλοντος που αναγνωρίζει και αξιοποιεί τις δυνατότητές τους.

Η ενσωμάτωση της Οδηγίας 2022/2381ΕΕ πρόσφατα με τη ψήφιση νομοσχεδίου στη Βουλή, ανέβασε την ποσότητα γυναικών στα διοικητικά συμ-

βούλια στο 33% των μεγάλων εταιρειών, με σκοπό την ισόρροπη εκπροσώπηση των φύλων.

Επίσης, μία δράση που ενισχύει την θέση των γυναικών στον χώρο της εργασίας, είναι το «Σήμα Ισότητας». Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που θεσπίστηκε για να επιβραβεύει τις επιχειρήσεις που εφαρμόζουν πολιτικές ισότητας των φύλων και προωθούν ένα εργασιακό περιβάλλον χωρίς διακρίσεις. Παρέχεται σε εταιρείες που πληρούν συγκεκριμένα κριτήρια σχετικά με την ισότιμη αμοιβή, τις ευκαιρίες ανέλιξης και τις δράσεις ενίσχυσης της γυναικείας ηγεσίας.

Επιπλέον, το πρόγραμμα «Νταντάδες της Γειτονιάς» στοχεύει στη στήριξη εργαζόμενων γονέων, κυρίως μητέρων, παρέχοντας οικονομική ενίσχυση για την απασχόληση πιστοποιημένων φροντιστών για παιδιά ηλικίας 2 μηνών έως 2,5 ετών. Από την αρχή του 2025, το πρόγραμμα εφαρμόστηκε πιλοτικά σε εθνικό επίπεδο, διευκολύνοντας χιλιάδες οικογένειες στην εναρμόνιση επαγγελματικής και οικογενειακής ζωής. Σήμερα δρομολογείται η καθολική εφαρμογή του προγράμματος που θα προσφέρεται σε ακόμα περισσότερες γυναίκες.

Στη ΓΓΙΑΔ εργαζόμαστε καθημερινά για την ενίσχυση της θέσης της γυναίκας στον χώρο της εργασίας καθώς αποτελεί μία από τις βασικές μας προτεραιότητες.

Τι μηνύματα θα θέλατε να στείλετε στις νέες γενιές, ιδιαίτερα στους νέους της Θεσσαλίας, για το πώς πρέπει να διαμορφώσουν στάση απέναντι στο θέμα των διακρίσεων και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων;

Προς τους νέους και τις νέες της Θεσσαλίας – και κάθε γωνιάς της χώρας – θα ήθελα να στείλω το μήνυμα ότι η ισότητα και ο σεβασμός στα ανθρώπινα δικαιώματα ξεκινούν από την καθημερινή μας στάση. Οι διακρίσεις δεν έχουν θέση σε μια σύγχρονη κοινωνία που επιδιώκει να προοδεύει μέσα από τη συνεργασία, τη

δικαιοσύνη και την αλληλεγγύη. Η νέα γενιά έχει τη δύναμη να αμφισβητήσει στερεότυπα, να ανοίξει δρόμους για μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς και να αποδείξει ότι ο σεβασμός στη διαφορετικότητα δεν είναι αδυναμία, αλλά πηγή δύναμης. Η Θεσσαλία, με την ιστορία και τη συλλογικότητά της, μπορεί να γίνει παράδειγμα περιφέρειας που προωθεί την ισότητα στην πράξη, μέσα από την παιδεία, την τοπική δράση και τον ενεργό πολίτη.

Η Γενική Γραμματεία Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, επιδιώκει πάντα να βρίσκεται στο πλευρό των νέων, δίνοντάς τους τα εργαλεία και τη στήριξη για να οικοδομήσουν έναν κόσμο πιο δίκαιο, πιο συμπεριληπτικό και πιο ανθρώπινο.

Ποια είναι η δική σας «ατζέντα» για την επόμενη τριετία – ποια είναι τα έργα και οι στόχοι που θέλατε να πετύχετε;

Ως Γενική Γραμματέας Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, αν μπορούσα να θέσω κάποιο στόχο αυτός θα ήταν η ενίσχυση της θέσης των ευάλωτων ομάδων και η προώθηση πολιτικών που να εξασφαλίζουν την πλήρη προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Πιο συγκεκριμένα, να διασφαλιστεί ότι όλες οι πολιτικές, νομοθεσίες και δράσεις που αναπτύσσονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες είναι δίκαιες και ίσες για όλους τους πολίτες, χωρίς καμία διάκριση λόγω φύλου, φυλής, θρησκείας, εθνικότητας, σεξουαλικής ταυτότητας ή αναπηρίας. Στόχος είναι η εφαρμογή πολιτικών που θα προωθούν την κοινωνική δικαιοσύνη που υφίστανται σε διάφορους τομείς της κοινωνίας, όπως η εργασία, η εκπαίδευση και η υγεία.

Να μειωθούν τα φαινόμενα βίας, όπως η ενδοοικογενειακή βία, οι γυναικοκτονίες, η σεξιστική βία, η ομοφοβία, ο ρατσισμός και η μισαλλοδοξία, μέσω της ενίσχυσης των νομικών και κοινωνικών μηχανισμών που προστατεύουν τα θύματα. Προσωπικός στόχος είναι η δημιουργία ενός ασφαλούς περιβάλλοντος για όλους τους πολίτες, ανεξαρτήτως φύλου ή ταυτότητας. Να διασφαλιστεί η συνεχιζόμενη παρακολούθηση και αξιολόγηση των πολιτικών και δράσεων για την ισότητα και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Είναι σημαντικό να προσαρμόζονται οι στρατηγικές και οι δράσεις με βάση τις ανάγκες της κοινωνίας και τις αλλαγές στις κοινωνικές δυναμικές, διασφαλίζοντας την αποτελεσματικότητα των μέτρων. Εν κατακλείδι, θα ήθελα να διασφαλιστεί η συνεχιζόμενη προστασία και προώθηση των δικαιωμάτων όλων των πολιτών, με έμφαση στις πιο ευάλωτες ομάδες, και αυτό με τη σειρά του να δημιουργήσει τις συνθήκες για μια κοινωνία βασισμένη στην ισότητα, την αποδοχή και την αλληλεγγύη.





Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι **ΔΩΡΕΑΝ!**

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Δημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει δημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτης
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL F.C Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομποτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Δημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr

Περιζήτητοι για δουλειά απόφοιτοι logistics, πληροφορικής και χρηματοοικονομικών



Της Π Γκούλτσον

Στο τμήμα Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας του Διεθνούς Πανεπιστημίου (ΔΙΠΙΑΕ) στην Κατερίνη, η λέξη ανεργία είναι άγνωστη καθώς το 84% των αποφοίτων του βρίσκει δουλειά μέσα σε έξι μήνες από τη στιγμή που παίρνει το πτυχίο.

Είναι, μάλιστα, χαρακτηριστικό ότι το 20% των φοιτητών απορροφάται στην εργασία από την εταιρεία στην οποία πραγματοποιήσε την πρακτική του άσκηση, πριν πάρει πτυχίο.

Το συγκεκριμένο τμήμα είναι το μοναδικό στην Ελλάδα που παρέχει σε προπτυχιακό επίπεδο γνώση και εξειδίκευση στον τομέα των logistics, ενώ οι απόφοιτοί του βρίσκουν απασχόληση σε μικρές ή μεγάλες εταιρείες που διαθέτουν προϊόντα και εφοδιαστική αλυσίδα και ασχολούνται με τις μεταφορές. «Οι εταιρείες που προμηθεύονται και διακινούν υλικά έχουν αποθήκη και μεταφέρουν προϊόντα, ενώ αυτή η διαδικασία πλέον γίνεται με καινούρια πληροφοριακά συστήματα και επιστημονικά δεδομένα στα οποία εκπαιδεύονται οι φοιτητές μας» εξηγεί στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο πρόεδρος του Τμήματος Δημήτρης Τριανταφύλλου. Ο ίδιος σημειώνει ότι στο παρελθόν όσοι εργάζονταν στον χώρο αποκτούσαν την απαραίτητη εξειδίκευση με την εμπειρία, ενώ τώρα πια οι θέσεις καλύπτονται από τους αποφοίτους του Τμήματος Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας.

Πτυχίο πληροφορικής, χρηματοοικονομικά και πολύ καλά αγγλικά

Από την πλευρά του, ο εμπειρογνώμονας στον Περιφερειακό Μηχανισμό Διάγνωσης Αναγκών της Αγοράς Εργασίας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας Νίκος Πόδας επισημαίνει ότι το πανεπιστημιακό πτυχίο πληροφορικής, σε συνδυασμό με πολύ καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας (σε επίπεδο proficiency), μπορούν να εξασφαλίσουν το εισιτήριο στον εργασιακό χώρο. Παράλληλα και απόφοιτοι ΙΕΚ που σχετίζονται με την πληροφορική βρίσκουν δουλειά σε ελληνικές μικρές επιχειρήσεις, που συνήθως παίρνουν εργολαβίες από ξένες εταιρείες για την παραγωγή λογισμικού (software) αλλά και hardware.

Επιπλέον απόφοιτοι τμημάτων πολιτικών μηχανικών βρίσκουν δουλειά σε εταιρείες συμβούλων που διαχειρίζονται προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ενώ απόφοιτοι τμημάτων χρηματοοικονομικών και επιχειρηματικών αναλύσεων (business analytics) ξεκινούν να εργάζονται αμέσως μετά τις σπουδές τους σε εταιρείες και επιχειρήσεις.

Ζήτηση και για τεχνικά επαγγέλματα

Την ίδια στιγμή, μεγάλη ζήτηση στον χώρο της εργασίας υπάρχει και για τα κλασσικά τεχνικά επαγγέλματα καθώς υπάρχει έλλειψη σε ηλεκτροσυγκολλητές, ηλεκτρολόγους, υδραυλικούς, εγκαταστάτες φωτοβολταϊκών, τεχνικούς, μηχανικούς, συντηρητές μηχανών παραγωγής και λεβητών φυσικού αερίου ακόμη και χειριστές κλαρκ. Στην τελευταία, μάλιστα, περίπτωση, όπως και στη συσκευασία τροφίμων, δεν απαιτείται κάποια ιδιαίτερη εκπαίδευση, απλώς χρειάζεται να επιθυμούν κάποιοι να μάθουν τη δουλειά στην πράξη.

Ο «αφρός» που δεν φεύγει και οι «καλομαθημένοι» που δεν πηγαίνουν να εργαστούν

Περιγράφοντας το περιβάλλον εργασίας που διαμορφώνεται σήμερα, ο κ. Πόδας σημειώνει ότι απορροφώνται πια με απόλυτα αξιοκρατικό τρόπο πολύ ικανοί επαγγελματίες, με υψηλά προσόντα, οι οποίοι στο πρόσφατο παρελθόν θα είχαν φύγει στο εξωτερικό προς αναζήτηση εργασίας. Χαρακτηριστική περίπτωση, σύμφωνα με τον ίδιο, είναι οι προσλήψεις που έγιναν πρόσφατα από το ΚΕΠΑ-ANEM, μια αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία, με έδρα τη Θεσσαλονίκη, που δραστηριοποιείται στον σχεδιασμό, την υλοποίηση, εφαρμογή και διαχείριση εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων και δράσεων επ' ωφελεία των μικρομεσαίων επιχειρήσεων.

Από την άλλη πλευρά, εκτιμά ότι

υπάρχουν άνθρωποι που απορρίπτουν τη δυνατότητα να εργαστούν σε μια δουλειά, αν αυτή προσφέρει -για παράδειγμα- επακόσια ευρώ και χρειάζεται μετακίνηση με αυτοκίνητο στην άλλη άκρη της πόλης, αν η δουλειά βρίσκεται σε μια άλλη πόλη ή περιοχή (όπως συμβαίνει στον τουρισμό), αν φιλοξενοούνται από τους γονείς τους που τους στηρίζουν, αν προτιμούν τη «μαύρη» εργασία και τα οφέλη από την εγγραφή τους στον ΟΑΕΔ. Υπογραμμίζει πάντως, πως μπορεί οι μισθοί να μην κυμαίνονται στα υψηλά επίπεδα άλλων εποχών, όμως αποτελούν την αρχή για να ξεκινήσει κάποιος την επαγγελματική του εξέλιξη. «Όποιος πραγματικά έχει ανάγκη από δουλειά δεν χάνει τέτοιες ευκαιρίες» προσθέτει.

Υπάρχουν κενές θέσεις εργασίας

Σε κάθε περίπτωση, ο κ. Πόδας σχολιάζει ότι κάθε χρόνο καταθέτουν αίτηση συνταξιοδότησης διακόσιες χιλιάδες άνθρωποι περίπου, τη στιγμή που δεν αποφοιτούν πάνω από 100.000 νέοι και νέες κάθε χρόνο από Πανεπιστήμια και Λύκεια, ενώ λόγω υπογεννητικότητας, τα παιδιά λιγοστεύουν και ο πληθυσμός γερνά. «Είναι κατανοητό ότι υπάρχουν κενές θέσεις εργασίας» τονίζει και φέρνει ως παράδειγμα τα στοιχεία του Ινστιτούτου του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΙΝΣΕΤΕ) που κάνουν λόγο για 60.000 κενές θέσεις εργασίας σε μεγάλα ξενοδοχεία και μεγάλες προσπάθειες για προσέλκυση εργατικού δυναμικού μέσω συμφωνιών με τρίτες χώρες.

Σύμφωνα, τέλος, με τον Σταύρο Μαντζανάκη, τεχνικό υπεύθυνο του One Stop Liaison Office που λειτουργεί στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, στο πλαίσιο του Μηχανισμού Υποστήριξης Οικοσυστήματος Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας, οι ανάγκες Κατάρτισης και Εκπαίδευσης στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας είναι μεγαλύτερες στους τομείς του τουρισμού, της αγροδιατροφής, των υλικών κατασκευής, των υφασμάτων, της πληροφορικής, των logistics, της ενέργειας και του περιβάλλοντος.

Τα κριτήρια αγοράς ενός έξυπνου ρολογιού



Τα έξυπνα ρολόγια έχουν αποδειχθεί ζωτικής σημασίας για τον σύγχρονο τρόπο ζωής, λόγω της ανθεκτικής, φορητής και εύχρηστης φύσης τους. Η επιλογή ενός smartwatch είναι συχνά μια καλά μελετημένη διαδικασία, καθώς οι καταναλωτές αφιερώνουν σχεδόν ένα μήνα στην αναζήτηση της ιδανικής συσκευής.

Επιπλέον, οι καταναλωτές έχουν την ανάγκη να αισθάνονται ότι μπορούν να βασίζονται στο smartwatch τους για να είναι λειτουργικό, εύκολο στη χρήση και να μη χρειάζεται να ανησυχούν για τη φθορά του από την καθημερινή χρήση, σύμφωνα με την πρόσφατη μεγάλη έρευνα «Smartwatch Market Insight Report», που διεξήγαγε η Huawei σε συνεργασία με τους ερευνητικούς φορείς Ipsos Poland, Pollster και GfK.

Με βάση τα ευρήματα της Huawei, τα βασικά κριτήρια αγοράς είναι η διάρκεια ζωής, η συμβατότητα με άλλες έξυπνες συσκευές και η αντοχή στο νερό. Μάλιστα, το 67% των ερωτηθέντων αναφέρουν την αντοχή στο νερό, ως το πιο ελκυστικό χαρακτηριστικό μαζί με τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι λειτουργίες ενός smartwatch παίζουν, επίσης, σημαντικό ρόλο στην απόφαση αγοράς, με εννέα στους δέκα να θεωρούν την παρακολούθηση της υγείας ως το κορυφαίο χαρακτηριστικό ενός έξυπνου ρολογιού.

Όπως αναφέρεται στην ανακοίνωση, τα Huawei smartwatches είναι ο ιδανικός σύντροφος για όσους αγαπούν την υγεία, την άθληση και την μόδα. Διαθέτουν εξαιρετικό σχεδιασμό, υψηλή ποιότητα κατασκευής, πλήθος λειτουργιών και μεγάλη διάρκεια μπαταρίας. Επίσης, υποστηρίζουν πάνω από 100 λειτουργίες προπόνησης, μέτρηση SpO2, Ηλεκτροκαρδιογράφημα με πιστοποίηση, μέτρηση πίεσης του αίματος και πολλά άλλα.

Στο δίκτυο των επίσημων συνεργατών της εταιρείας οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν μεταξύ άλλων τα HUAWEI Watch GT 3 Pro (Black), HUAWEI Watch GT 3 SE, HUAWEI Watch Fit 2 (Silicone Strap) και HUAWEI Watch GT Runner, με πασχαλινή έκπτωση που ξεπερνάει το 30%. Τα HUAWEI smartwatches είναι συμβατά με iOS και Android κινητά τηλέφωνα. Οι πασχαλινές προσφορές προσφέρονται από το δίκτυο των επίσημων συνεργατών της Huawei και ισχύουν έως το τέλος Απριλίου ή έως εξαντλήσεως των αποθεμάτων.



«Η Ελλάδα είναι φιλόξενη κι επίσης, ένας παράδεισος για καταβάσεις φαράγγιων» λέει ο πολύπειρος Γιαν Μπούτσεκ, που θα βρεθεί τον Μάιο για μια ακόμη φορά στην χώρα μας...

Ο παράδεισος του Canyoning!

«Γνωρίζατε ότι δεν υπάρχουν φαράγγια στην Τσεχία;»



Με την ερώτηση αυτή ο Τσέχος Γιαν Μπούτσεκ (Jan Bouček), που τον Μάιο θα βρεθεί στην Ελλάδα για να καταρριχθεί στα φαράγγια της Πελοποννήσου, εξηγεί γιατί ο ίδιος και η οικογένειά του χρειάζεται να ταξιδεύουν κάθε τόσο εκτός Τσεχίας, για να απολαύσουν τη μαγευτική φύση των βουνών και το αγαπημένο τους άθλημα του canyoning (κατάβασης φαράγγιων), που τους δίνει τη δυνατότητα να καταρριχθούν σε καταρράκτες δεκάδων ή και εκατοντάδων μέτρων, να κολυμπήσουν σε ορεινές λίμνες και να σκαρφαλώσουν σε μεγαλειώδεις ογκόλιθους.

Μάλιστα, το στερνοπαίδι της οικογένειας, η δεκατετράχρονη σήμερα Μπάρμπορα, έκανε το πρώτο της «κατέβασμα» σε ηλικία μόλις τεσσάρων ετών, ερχόμενη σε επαφή με το canyoning σε εύκολα φαράγγια στη Σλοβενία, με τη βοήθεια και τη στήριξη της οικογένειάς της, «εξειδικευμένης» πλέον στο συναρπαστικό αυτό άθλημα. Συνολικά, ο πεννηνταοκτάχρονος σήμερα Γιαν έχει επισκεφτεί 220 διαφορετικά φαράγγια σε 21 χώρες, η σύζυγός του Καθαρίνα 180, οι γιοι τους Χόνζα και Όντρα 140 και 55 αντίστοιχα (έχοντας ξεκινήσει τις καταβάσεις

σε ηλικία 12 ετών ο πρώτος και εννέα ο δεύτερος) και η κόρη τους Μπάρμπορα 72. «Η Ελλάδα είναι μια πανέμορφη χώρα, διάσημη για τη φιλοξενία και την αρχαία ιστορία της. Αλλά είναι επίσης κι ένας παράδεισος για καταβάσεις φαράγγιων! Πιστεύω ότι θα γίνει πόλος έλξης για canyoningers απ' όλο τον κόσμο στα επόμενα χρόνια» εκτιμά ο Γιαν, ο οποίος θα βρεθεί στη χώρα μας και συγκεκριμένα στο Χιλιόμοδι Κορινθίας, στις 12-21 Μαΐου, προκειμένου να συμμετάσχει στο Διεθνές Φεστιβάλ Κατάβασης Φαράγγιων 2023 (International

Canyoning Festival Greece 2023, <https://icfg.gr/>).

Το βασικό άθλημα του Τσέχου canyoning -ο οποίος μεταξύ άλλων έχει «κατέβει» τον καταρράκτη Vinnufossen στη Νορβηγία, με ύψος 860 μέτρων- είναι το καγιάκ, το οποίο ξεκίνησε από την ηλικία των οκτώ ετών.

«Έχω κωπηλατήσει πάνω από 350 ποτάμια σε όλο τον κόσμο. Το 2005, καθώς κωπηλατούσαμε στη Σλοβενία, στον ποταμό Σόκα, ένας φίλος μας πρότεινε να δοκιμάσουμε το canyoning. Οι δύο γιοι μας, πολύ μικροί σε ηλικία τότε, ενθουσιάστηκαν αμέσως. Εγώ πάλι, αισθανόμουν ότι δεν μπορούσα να πηδήξω πάνω από δύο μέτρα. Νόμιζα ότι θα πέθαινα σε ένα κάθετο ραπέλ (καταρρίκηση με σχοινί) 30 μέτρων. Σκέφτηκα: δεν είναι αυτό το άθλημα για μένα, ήμουν ο χειρότερος αρχάριος που έχω γνωρίσει ποτέ (γελάει)! Αλλά άρεσε στην οικογένειά μου. Έτσι, κάναμε άλλα τρία ταξίδια με επαγγελματία

οδηγό τον επόμενο χρόνο και πάλι στη Σλοβενία, αργότερα αγοράσαμε εξοπλισμό canyoning και, τελικά, ξεκινήσαμε το ταξίδι μας στα φαράγγια ως «Η οικογένεια Bouček»» εξηγεί και προσθέτει ότι, επειδή ακριβώς δεν υπάρχουν φαράγγια στην Τσεχία, η οικογένεια βελτίωνε σταδιακά τις δεξιότητές της ταξιδεύοντας αρχικά σε εύκολες ορεινές διαδρομές στη Νότια Γαλλία, τη Σλοβενία και την Κορσική.

«Πρέπει πάντα να ταξιδεύουμε για αυτό το «εξωτικό» άθλημα. Η Αυστρία είναι μεν η πιο κοντινή χώρα, αλλά τα φαράγγια εκεί είναι πολύ κρύα. Ως εκ τούτου, πηγαίνουμε συχνά στη Σλοβενία και την Ιταλία» λέει, διευκρινίζοντας ότι η οικογένεια έχει μέχρι στιγμής ταξιδέψει σε Ticino - Ελβετία, Lago di Como - Ιταλία, στα νησιά Μαδέιρα, Φλόρες, Κορσική και Ρεϊνιόν, σε Βολιβία, Κολομβία, Σκωτία, Ανδαλουσία - Ισπανία, Πυρηνναία - Γαλλία, σε Αλβανία, Ισραήλ, Ομάν και Αυστρία. Στην Ελλάδα, οι Μπούτσεκ «πέρασαν υπέροχα» επισκεπτόμενοι τα φαράγγια της Κρήτης τον Οκτώβριο του 2021 κατά τη διάρκεια μιας διεθνούς συνάντησης κατάβασης φαράγγιων. Στην Πελοπόννησο, η οικογένεια θα εκπροσωπηθεί από τους γονείς, τον μεγαλύτερο γιο και πολύ καλούς οικογενειακούς φίλους canyoningers κι ανυπομονεί να απολαύσει «τον ελληνικό ήλιο και τα υπέροχα φαράγγια της περιοχής»..._



ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Περιζήτητα τα μεταχειρισμένα ηλεκτρικά αυτοκίνητα



Αυξανόμενη είναι η ζήτηση για μεταχειρισμένα ηλεκτρικά αυτοκίνητα στη Γερμανία, η οποία θεωρείται η μεγαλύτερη αγορά μεταχειρισμένων στην Ευρώπη. Σύμφωνα με τα στοιχεία της μεγαλύτερης διαδικτυακής αγοράς αυτοκινήτου autoScout24, φέτος τον Φεβρουάριο οι αναζητήσεις για ηλεκτρικά οχήματα αυξήθηκαν κατά 74% σε σύγκριση με τον ίδιο μήνα πέρυσι, ενώ οι αιτήσεις αγοράς ήταν κατά 101% υψηλότερες.

Η αυξημένη ζήτηση μεταχειρισμένων ηλεκτρικών οχημάτων έχει να κάνει με την πολύμηνη παράδοση αυτοκινήτων, αφού τα μεταχειρισμένα αυτοκίνητα είναι άμεσα διαθέσιμα και ο καταναλωτής μπορεί να τα αποκτήσει μέσα σε ελάχιστες ημέρες. Επίσης οι συνεχώς αυξανόμενες τιμές των καυσίμων κάνουν την αγορά των ηλεκτρικών αυτοκινήτων ακόμα πιο ενδιαφέρουσα, αφού ουσιαστικά μειώνεται σε μεγάλο βαθμό το κόστος μετακίνησης. Τα πιο δημοφιλή μεταχειρισμένα ηλεκτρικά αυτοκίνητα με αυτονομία 300 χιλιομέτρων και άνω είναι το Renault ZOE, το Tesla Model 3 και το Tesla Model S. Η μέση τιμή απόκτησης για το δημοφιλέστερο γαλλικό μο-

ντέλο είναι 16.224 ευρώ, ενώ και τα Tesla εξακολουθούν να βρίσκονται στην κορυφή των αναζητήσεων. Το Tesla Model 3 και το Tesla Model S βρίσκονται στη δεύτερη και τρίτη θέση αντίστοιχα, με το Tesla Model X να καταλαμβάνει την έβδομη θέση. Όσον αφορά την τιμή, τα μεταχειρισμένα Tesla δεν απέχουν τιμολογιακά μεταξύ τους. Ο μέσος όρος είναι 49.326 ευρώ για το Model 3 και 54.131 ευρώ για το Model S. Το Audi e-tron τυγχάνει μεγάλης εκτίμησης από τους καταναλωτές και βρίσκεται στην 4η θέση με τους ενδιαφερόμενους να πρέπει να πληρώσουν κατά μέσο όρο 83.515 ευρώ για να το αποκτήσουν. Από την άλλη, η Porsche Taycan (αυτονομία εμβέλεια WLTP, έως 484 χιλιόμετρα) είναι σημαντικά πιο ακριβή από τον μέσο όρο. Με μέση τιμή περίπου 136.000 ευρώ, είναι σαφώς νούμερο ένα στην κατάταξη τιμών και βρίσκεται στην πέμπτη της κατάταξης σε δημοτικότητα. Αξίζει να σημειωθεί ακόμα ότι το Hyundai Kona Electric μπορεί κάποιος να το αποκτήσει διαδικτυακά με 33.523 ευρώ, το Opel e Corsa με 26.555 ευρώ και στην πρώτη δεκάδα βρίσκεται το Kia Soul με 26.369 ευρώ. Τέλος, εάν κάποιος θέλει να αποκτήσει την

Η τέχνη μειώνει τα τροχαία!

Η τέχνη κάνει πιο ασφαλείς τους δρόμους «αυξάνοντας την ορατότητα των χώρων των πεζών και των διαβάσεων» και «ενθαρρύνοντας τους οδηγούς να επιβραδύνουν». Αυτό είναι το συμπέρασμα νέας μελέτης από Bloomberg Philanthropies και Sam Schwartz Consulting ως προς τον αντίκτυπο των τοιχογραφιών σε ασφαλτό και διαβάσεις στην ασφάλεια των διερχομένων.

Η ομάδα μελέτησε 17 σημεία σε όλες τις ΗΠΑ στα οποία εδώ και πάνω από δύο χρόνια η ασφαλτός έχει διακοσμηθεί. Τα ποσοστά τροχαίων ατυχημάτων μετά την καλλιτεχνική παρέμβαση αναλύθηκαν σε σύγκριση με το «απλό» παρελθόν. Ευρήματα: οι συγκρούσεις με πεζούς ή ποδηλατιστές μειώθηκαν κατά το ήμισυ· οι συγκρούσεις που είχαν ως αποτέλεσμα τραυματισμούς μειώθηκαν κατά 37%. Ανάλυση βίντεο σε πέντε σημεία έδειξε ότι οι οδηγοί έδιναν στις διαβάσεις προτεραιότητα στους πεζούς κατά

27% περισσότερο οι επικίνδυνες διαδράσεις πεζών με αυτοκίνητα μειώθηκαν κατά 25%.

Η πρωτοβουλία Asphalt Art Initiative του Bloomberg αφιερώνεται στην προώθηση των πλεονεκτημάτων ασφάλειας της διακοσμημένης ασφάλτου. Το πρότζεκτ, το οποίο αποκαλούν «ενεργοποιώντας τους δρόμους», εστιάζει σε δρόμους, χώρους πεζών και κάθετη υποδομή. Έως σήμερα, έχουν χρηματοδοτήσει 42 δημόσια έργα τέχνης στις ΗΠΑ και την Ευρώπη.

«Γιατί να μην χρησιμοποιούμε πρότζεκτ σαν και αυτό για να επιτρέψουμε στην πράξη την εμπλοκή του κόσμου, τη δημιουργία της αίσθησης ότι ο δημόσιος χώρος ανήκει στον κάθε ένα» αναρωτήθηκε, σε συνέντευξη που παραχώρησε πέρυσι στους Τάιμς της Νέας Υόρκης, η Kate D. Levin, πρώην στέλεχος του Department of Cultural Affairs της NYC η οποία τώρα επιβλέπει καλλιτεχνικά προγράμματα για λογαριασμό της Bloomberg Philanthropies.



Μείωση στις πωλήσεις αυτοκινήτων

Κατά 2,7% τον Ιούλιο όπως ανακοίνωσε η ΕΛΣΤΑΤ



Μείωση 2,7% σημείωσαν οι πωλήσεις αυτοκινήτων στη χώρα τον Ιούλιο εφέτος, καθώς, όπως ανακοίνωσε η ΕΛΣΤΑΤ, κυκλοφόρησαν για πρώτη φορά 20.456 αυτοκίνητα (καινούργια ή μεταχειρισμένα εξωτερικού), έναντι 21.018 που κυκλοφόρησαν τον αντίστοιχο μήνα του έτους 2021 (αύξηση 10,3% είχε παρουσιαστεί τον Ιούλιο 2021 σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του 2020). Τα καινούργια αυτοκίνητα που ανέρχονται σε 11.706 έναντι 11.611 τον αντίστοιχο μήνα του 2021, παρουσιάζοντας αύξηση 0,8%.

Το 7μηνο, κυκλοφόρησαν για πρώτη φορά 131.476 αυτοκίνητα (καινούργια ή μεταχειρισμένα εξωτερικού) έναντι 126.661 που κυκλοφόρησαν την αντίστοιχη περίοδο του 2021, παρουσιάζοντας αύξηση 3,8% (αύξηση 28,7% είχε παρουσιαστεί το 7μηνο του 2021 σε σχέση με το αντίστοιχο του 2020). Τα καινούργια αυτοκίνητα ανέρχονται σε 71.541 έναντι 75.118 που κυκλοφόρησαν το 7μηνο του 2021, παρουσιάζοντας μείωση

4,8%.

Επίσης τον Ιούλιο, κυκλοφόρησαν 7.491 νέες μοτοσικλέτες κυβισμού άνω των 50 cc (καινούργιες και μεταχειρισμένες εξωτερικού) έναντι 6.300 τον αντίστοιχο μήνα του 2021, παρουσιάζοντας αύξηση 18,9% (αύξηση 10,1% είχε παρουσιαστεί τον Ιούλιο 2021 σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του 2020). Οι καινούργιες μοτοσικλέτες ανέρχονται σε 7.002 έναντι 5.700 που κυκλοφόρησαν τον Ιούλιο 2021, παρουσιάζοντας αύξηση 22,8%.

Το 7μηνο, κυκλοφόρησαν 39.177 νέες μοτοσικλέτες κυβισμού άνω των 50 cc (καινούργιες και μεταχειρισμένες εξωτερικού) έναντι 31.077 που κυκλοφόρησαν την αντίστοιχη περίοδο του 2021, παρουσιάζοντας αύξηση 26,1% (αύξηση 36,4% είχε παρουσιαστεί το 7μηνο του 2021 σε σχέση με το αντίστοιχο του 2020). Οι καινούργιες μοτοσικλέτες ανέρχονται σε 36.211 έναντι 28.266 που κυκλοφόρησαν το 7μηνο του 2021, παρουσιάζοντας αύξηση 28,1%.

Το νέο Kia XCeed κατασκευάζεται στη Σλοβακία



Στην αναβαθμισμένη γραμμή παραγωγής στη Zilina

Βγήκαν από την παραγωγή τα πρώτα συμπαγή crossover Kia XCeed που κατασκευάζονται στο εργοστάσιο της Zilina στην Σλοβακία. Η αναβαθμισμένη γραμμή παραγωγής διαθέτει 40 νέα προηγμένα ρομπότ στα σημεία βαφής και συναρμολόγησης, μέρος ενός μακροπρόθεσμου σχεδίου για την αύξηση της αυτοματοποίησης, της αποτελεσματικότητας και της συμμόρφωσης με τα πιο πρόσφατα περιβαλλοντικά πρότυπα. Όσον αφορά τη βιωσιμότητα, οι εγκαταστάσεις της Kia στη Σλοβακία χρησιμοποιούν 100% ανανεώσιμες πηγές ενέργειας για τη λειτουργία της, ενώ η έκλυση θερμότητας και το νερό στο βαφείο ανακυκλώνονται σε όλο το εργοστάσιο για τη μείωση των αποβλήτων. Όλα τα μοντέλα της Kia στη Zilina κατασκευάζονται στην ίδια γραμμή παραγωγής, γεγονός που συμβάλλει περαιτέρω στην αποδοτικότητα και την βοηθά να ανταποκρίνεται καλύτερα στα μεταβαλλόμενα πρότυπα ζήτησης στις διάφορες σειρές των μοντέλων της. Μαζί με το νέο XCeed κατασκευάζονται και άλλα μέλη της οικογένειας μοντέλων Ceed μαζί με το Sportage πέμπτης γενιάς. Στις ίδιες εγκαταστάσεις συναρμολογείται επίσης ο βενζινοκινητήρας «Smartstream» 1,5 λίτρων «Kappa» και τα ήπια υβριδικά κινητήρια σύνολα, μαζί με τον κινητήρα «Gamma» T-GDi 1,6 λίτρων. Το νέο Kia XCeed είναι ήδη διαθέσιμο για παραγγελία στην Ελλάδα.

MERCEDES GLC Ηλεκτρική αυτονομία άνω των 100 χλμ

Η GLC διατίθεται πλέον ως υβριδικό όχημα, είτε ως plug-in υβριδικό μοντέλο είτε ως ήπιο υβριδικό με τεχνολογία 48 volt και ενσωματωμένη μίζα-δυναμό. Η γκάμα κινητήρων περιλαμβάνει αποκλειστικά τετρακύλινδρους κινητήρες από την ρέχουσα οικογένεια αρθρωτών κινητήρων της Mercedes-Benz. Αντίστοιχα, με τον εξηλεκτρισμό βάσει αναγκών, η γκάμα κινητήρων συμβάλλει σημαντικά στην ευελιξία του διεθνούς δικτύου παραγωγής. Τέσσερις από αυτούς τους κινητήρες είναι ήπιες υβριδικές μονάδες που ενισχύονται έξυπνα στις χαμηλές στροφές από μια ενσωματωμένη μίζα-δυναμό δεύτερης γενιάς. Τρεις ακόμη εκδόσεις κινητήρων είναι πλήρως υβριδικές μονάδες με πρόσθετη ηλεκτρική ισχύ 100 kW και ηλεκτρική αυτονομία άνω των 100 χιλιομέτρων. Η ενσωματωμένη μίζα-δυναμό (ISG) εξασφαλίζει άριστη απόδοση ενέργειας. Το σύστημα περιλαμβάνει το ηλεκτρικό κύκλωμα 48 volt, το οποίο επιτρέπει λειτουργίες όπως «κύλιση», ενίσχυση ή ανάκτηση ενέργειας και, ως εκ τούτου, σημαντική εξοικονόμηση καυσίμου. Επιπλέον, η εκκίνηση των κινητήρων γίνεται πολύ γρήγορα και άνετα χάρη στην ενσωματωμένη μίζα-δυναμό, με αποτέλεσμα η λειτουργία Start-Stop να είναι σχεδόν ανεπαίσθητη για τον οδηγό, όπως και η μετάβαση από την ελεύθερη κύλιση με απενεργοποιημένο κινητήρα στην έντονη επιτάχυνση με ισχύ από τον κινητήρα. Στο ρελαντί, η έξυπνη αλληλεπίδραση ανάμεσα στην ενσωματωμένη μίζα-δυναμό και τον κινητήρα εσωτερικής καύσης φροντίζει για εξαιρετικά ομαλή λειτουργία. Παράλληλα το νέο μοντέλο έχει επίσης αποκτήσει το plug-in υβριδικό σύστημα κίνησης τέταρτης γενιάς. Αξιοποιώντας τους ίδιους βασικούς κινητήρες, ο εξηλε-

κτρισμός έχει κάνει άλλο ένα μεγάλο βήμα. Με ηλεκτρική ισχύ πλέον 100 kW, ροπή στρέψης 440 Nm και συνολική ηλεκτρική αυτονομία άνω των 100 χιλιομέτρων (WLTP), οι καθημερινές διαδρομές εντός και εκτός πόλης μπορούν να γίνουν εξ ολοκλήρου ηλεκτρικά. Δύο προγράμματα οδήγησης επιτρέπουν στον οδηγό να χρησιμοποιήσει τις δυνατότητες του συστήματος κίνησης plug-in. Το battery Hold δίνει προτεραιότητα στη διατήρηση της κατάστασης φόρτισης της μπαταρίας υψηλής τάσης, π.χ. όταν έχει προγραμματιστεί για αργότερα οδήγηση στο κέντρο της πόλης ή σε ζώνη χαμηλών εκπομπών. Το υβριδικό σύστημα κίνησης επιλέγει το κατάλληλο πρόγραμμα ανάλογα με τις συνθήκες οδήγησης και την απόσταση. Το άλλο πρόγραμμα είναι το electric για ηλεκτρική οδήγηση έως 140 χλμ/ώρα, ρυθμιζόμενη ανάκτηση ενέργειας, ενεργοποίηση του κινητήρα εσωτερικής καύσης μετά το σημείο πίεσης του πεντάλ γκαζιού. Στα προγράμματα οδήγησης Hybrid και Electric, καθώς και Battery Hold, το σύστημα υποβοήθησης ECO αξιολογεί επίσης τα δεδομένα της διαδρομής και υποστηρίζει τη μέγιστη δυνατή αποδοτικότητα και ανάκτηση ενέργειας ανάλογα με τη διαδρομή. Εάν ο χάρτης πλοήγησης ή οι αισθητήρες και οι κάμερες ανιχνεύσουν, για παράδειγμα, έναν κυκλικό κόμβο, μια στροφή φουρκέτα, μια κλειστή στροφή, μια διασταύρωση, μια ανηφόρα, ένα προπορευόμενο όχημα ή κάποιο όριο ταχύτητας, το σύστημα υποβοήθησης ECO υπολογίζει τη βέλτιστη ταχύτητα του οχήματος με βάση την απόσταση, την ταχύτητα και την κλίση.



Η Monza και το Arese γέμισαν από τους ήχους 212 Alfa Romeo

Alfa Romeo και Monza είναι δύο ονόματα άρρηκτα συνδεδεμένα με την ταχύτητα και το πάθος για τους αγώνες. Στο φετινό ιταλικό Grand Prix, η Alfa Romeo τίμησε τα 100 χρόνια λειτουργίας της πίστας με δύο πολύ ξεχωριστές παρελάσεις. Μία στην ίδια τη Monza με 112 κλασικές

Alfa Romeo και μία στο ιστορικό κέντρο της μάρκας, το Arese, όπου μαζί με τα 112 κλασικά αυτοκίνητα, άλλες 100 σύγχρονες Giulia GTA γέμισαν με τον ήχο τους τα

λικούς δρόμους. Φέτος, η Monza γιόρτασε τα 100α της γενέθλια, ενώ είναι η πίστα όπου η Alfa Romeo κατάκτησε τον πρώτο της παγκόσμιο τίτλο το 1925, αλλά και τον πρώτο παγκόσμιο τίτλο στην ιστορία της Formula 1, στις 3 Σεπτεμβρίου του 1950 με την Tipo 158 «Alfetta» και οδηγό τον Nino Farina. Στην εκδήλωση ήρθαν φίλοι της μάρκας από όλο τον κόσμο. Ξεχωριστή στιγμή ήταν παρέλαση 112 Alfa Romeo στην πίστα της Monza. Δηλαδή μία Alfa Romeo για κάθε ένα χρόνο ζωής της ιταλικής μάρκας που ιδρύθηκε στο Μιλάνο το 1910.

FORMedia

Radio 99,8

Όλα παίζουν!

08:00



18:00 - 20:00 | «LOLA» με τη Λόλα Γάτσιου **LIVE**
Η πιο όμορφη παρέα του απογεύματος!
Η δημοσιογράφος Λόλα Γάτσιου σε υποδέχεται με χαμόγελο, καλή διάθεση και την πιο δροσερή ματιά στην επικαιρότητα. Από τις 18:00 μέχρι τις 20:00, η ενημέρωση συναντά την κουβέντα, οι ειδήσεις γίνονται πιο ανθρώπινες και η θετική ενέργεια σε ακολουθεί μέχρι το βράδυ. Κλείσε τη μέρα σου με ρυθμό, αισιοδοξία και την παρέα της «LOLA».

FORMedia

Radio 99,8

Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα!

16:00



16:00 - 18:00 | «Εδώ Θεσσαλία, απόγευμα» με τη Δημοσιογράφο Βιβή Ζαχοπούλου **LIVE**
Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ανάλυση και παλμό της επικαιρότητας, με focus στη Θεσσαλία. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, σχόλια και όλα όσα αφορούν την καθημερινότητα της περιοχής μας, μέσα από μια έγκυρη και άμεση ματιά.

Για πολλούς αναλυτές
θεωρείται το καύσιμο του μέλλοντος

Υπέρ και κατά του υδρογόνου ως καύσιμο



Αν και αυξάνονται σταδιακά τα ηλεκτρικά αυτοκίνητα στους δρόμους και αναμένεται να αποτελέσουν την πλειονότητα των πωλήσεων τα επόμενα χρόνια, ορισμένοι αναλυτές προβλέπουν ότι το υδρογόνο μπορεί να είναι το καύσιμο του μέλλοντος. Ωστόσο, η έλλειψη διαθεσιμότητας σταθμών φόρτισης και η περιορισμένη προσφορά αυτοκινήτων με υδρογόνο, υποδεικνύουν ότι αυτή η τεχνολογία έχει πολύ δρόμο να διανύσει μέχρι να πρωταγωνιστήσει στις πωλήσεις.

Το υδρογόνο είναι ένα από τα πιο απλά χημικά στοιχεία, το οποίο περιλαμβάνεται στη σύνθεση πολλών χημικών ενώσεων, ιδιαίτερα του νερού. Η ποσότητά του είναι σχεδόν απεριόριστη στον πλανήτη μας, σε αντίθεση με τα υγρά καύσιμα ή με κάποιες πρώτες ύλες (κοβάλτιο ή νικέλιο) οι οποίες είναι απαραίτητες για την κατασκευή μπαταριών. Επιπλέον, το υδρογόνο, ως καύσιμο με υψηλή ενεργειακή αξία, καθιστά το αυτοκίνητο ικανό να διανύσει πολύ μεγαλύτερες αποστάσεις από ένα αντίστοιχο ηλεκτρικό όχημα. Ωστόσο, παρά το γεγονός ότι το στοιχείο είναι πολύ διαδεδομένο στη φύση και μπορεί να συλλεχθεί και να εξαχθεί με πολλούς τρόπους, η δημιουργία ενός καυσίμου υψηλής ενέργειας απαιτεί την κατανάλωση πρόσθετης ενέργειας.

Εξίσου σημαντικό θέμα, είναι η αποτελεσματικότητα και η ασφάλεια της χρήσης καυσίμου υδρογόνου. Πολλοί άνθρωποι μπορεί να αμφιβάλλουν εάν είναι ασφαλές να χρησιμοποιείτε καύσιμο υδρογόνου στα αυτοκίνητα. Το υδρογόνο ως καύσιμο αυτοκινήτου είναι ασφαλέστερο ακόμη και από τη βενζίνη. Επειδή είναι 14 φορές ελαφρύτερο από τον αέρα, παράγεται μια στενή, κάθετη φλόγα σε περίπτωση σημειακής διαρροής στη δεξαμενή, η οποία δεν δημιουργεί υψηλή θερμοκρασία και δεν εξαπλώνεται. Υπήρξε ακόμη και πείραμα, όπου μια δεξαμενή σε ένα αυτοκίνητο υδρογόνου καταστράφηκε σκόπιμα. Το αέριο κάπκε σε χρόνο μηδέν και δεν έμεινε κανένα ίχνος της φωτιάς εκτός από τη θερμοκρασία του παρμπρίζ που ανέβηκε στους 47°C. Παρόλα αυτά, οι κατασκευαστές κάνουν ό,τι καλύτερο μπορούν για να διασφαλίσουν ότι οι δεξαμενές αποθήκευσης καυσίμου υδρογόνου, πληρούν όλες τις

απαιτήσεις ασφάλειας.

Το κόστος λειτουργίας ενός αυτοκινήτου υδρογόνου θα μπορούσε τελικά να είναι χαμηλότερο από συγκρίσιμες εναλλακτικές τεχνολογίες, αν και η τελική τιμή του υδρογόνου ως καυσίμου θα εξαρτηθεί από διάφορους παράγοντες, όπως το κόστος κατασκευής και η ενέργεια που απαιτείται για να γίνει αυτό ή οι τιμές των τοπικών επιβαλλόμενων φόρων. Σήμερα, υπάρχουν λίγα αυτοκίνητα με αντίστοιχη τεχνολογία, άρα υψηλότερη τιμή καυσίμου υδρογόνου. Επί του παρόντος, ένα κιλό υδρογόνου στην Ευρώπη κοστίζει περίπου 12,85 ευρώ. Η ADAC υπολόγισε ότι, αν υποθεθεί ότι η μέση κατανάλωση αυτοκινήτου είναι 0,8 κιλά ανά 100 χιλιόμετρα, ένα ταξίδι θα κοστίσει 10,28 ευρώ. Συγκριτικά, για ένα αυτοκίνητο βενζίνης ή ντίζελ με μέση κατανάλωση 6,6 λίτρα με κόστος καυσίμου στα 2 ευρώ θα κοστίσει 12,20 ευρώ για να διανύσει την ίδια απόσταση.

Το πιο σημαντικό πλεονέκτημα της χρήσης κυψελών υδρογόνου είναι ότι δεν εκπέμπουν επιβλαβείς ουσίες στην ατμόσφαιρα. Αυτός ο τύπος οχήματος παράγει μόνο νερό κατά την οδήγηση, καθιστώντας το εντελώς ακίνδυνο για το περιβάλλον. Δεδομένου ότι το υδρογόνο ως καύσιμο έχει υψηλή αξία καυσίμου, οι σειρές οχημάτων με καύσιμα υδρογόνου είναι συγκρίσιμες με αυτοκίνητα εσωτερικής καύσης. Και όλα αυτά όταν το υδρογόνο ως στοιχείο βρίσκεται παντού στη φύση και δεν πρόκειται να εξαντληθεί.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα που σχετίζεται με τη χρήση του υδρογόνου ως καύσιμο είναι η μεταφορά και αποθήκευσή του. Μια άλλη πτυχή είναι οι υψηλές πιθανότητες ανάφλεξης του υδρογόνου σε επαφή με τον αέρα, η οποία μπορεί να εγείρει ανησυχίες για την ασφάλεια.

Το σίγουρο είναι ότι ήδη οι κατασκευαστές έχουν εντάξει στα πλάνα τους την παραγωγή μοντέλων υδρογόνου. Κάποιες εταιρείες έχουν βγάλει στην παραγωγή μοντέλα υδρογόνου, ενώ θα σύντομα θα ακολουθήσουν και άλλες. Οι κυψέλες υδρογόνου θα απασχολήσουν τους ανθρώπους της αυτοκίνησης και σίγουρα θα αποτελέσει τα επόμενα χρόνια μια μορφή ενέργειας που τουλάχιστον θα συμπληρώνει την ηλεκτρική, αν δεν την ξεπεράσει...



Συλλεκτική Giulia Speciale Montreal
Θα κατασκευαστούν μόνο 15 μονάδες από την Alfa Romeo

Κατασκευασμένη σε μόλις 15 μονάδες, η συλλεκτική έκδοση Giulia Speciale Montreal, δημιουργήθηκε αποκλειστικά για την αγορά του Καναδά. Εκτός Ιταλίας, το Μόντρεαλ του Καναδά μπορεί να υπερηφανεύεται πως είναι η πόλη με την πιο ιδιαίτερη σχέση με την Alfa Romeo.

Όλα ξεκίνησαν στη Διεθνή Έκθεση του Μόντρεαλ το 1967 όπου την προσοχή τράβηξε ένα πολύ ιδιαίτερο πρωτότυπο αυτοκίνητο. Η δημιουργία της Alfa Romeo από τον οίκο Bertone και τον σχεδιαστή Marcello Gandini εντυπωσίασε τους επισκέπτες χάρη στην πολύ ξεχωριστή αισθητική, αλλά και την τεχνολογική καινοτομία. Η επιτυχία του πρωτοτύπου οδήγησε στη δημιουργία της έκδοσης παραγωγής, η

οποία κράτησε το ίδιο όνομα και παρουσιάστηκε το 1970 δημιουργώντας έναν ακόμα μύθο στην πλούσια ιστορία της μάρκας. Για να τιμήσει αυτή την ιδιαίτερη δημιουργία, αλλά και τη σχέση της με την πόλη του Μόντρεαλ, η Alfa Romeo θα διαθέσει αποκλειστικά στον Καναδά την ειδική έκδοση Giulia Speciale Montreal, η οποία θα παραχθεί σε μόλις 15 μονάδες. Το πράσινο χρώμα του μοντέλου είναι εμπνευσμένο από το χρώμα του πρωτοτύπου του 1967 και συνδυάζεται ιδανικά με τις μαύρες ζάντες, τις κίτρινες δαγκάνες και τα στοιχεία από ανθρακονήματα. Κίνηση στην Giulia Speciale Montreal δίνει ο δίλιτρος Turbo κινητήρας των 280 ίππων που συνδυάζεται με το σύστημα τετρακίνησης Q4 και το πίσω διαφορικό περιορισμένης ολίσθησης.

Συνεργασία Hyundai Michelin για ελαστικά

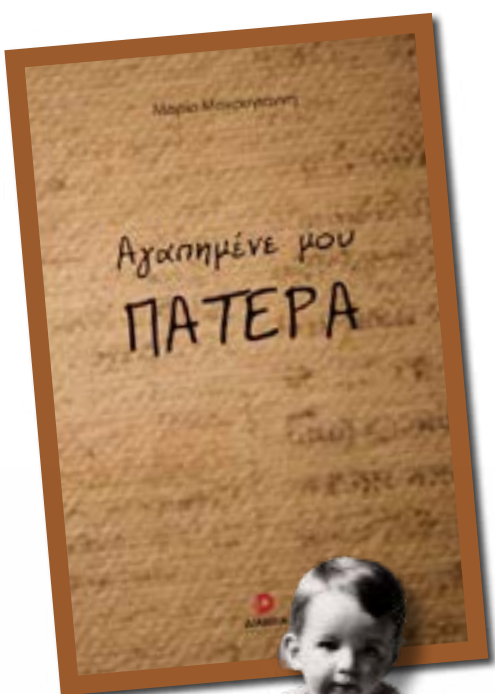
Η Hyundai ανακοίνωσε την υπογραφή μνημονίου συνεργασίας με τη Michelin για την ανάπτυξη βελτιστοποιημένων ελαστικών επόμενης γενιάς για premium ηλεκτρικά οχήματα (EV). Η τελετή υπογραφής πραγματοποιήθηκε στο ερευνητικό κέντρο Namyang του Ομίλου στη Νότια Κορέα. Η συμφωνία αποτελεί συνέχεια της πρώτης πενταετούς συνεργασίας που υπογράφηκε τον Νοέμβριο του 2017 για την από κοινού ανάπτυξη ενός ελαστικού αποκλειστικά για το IONIQ 5 και

τη διεξαγωγή πειραμάτων και μεθόδων ανάλυσης σχετικά με τα ελαστικά καθώς και την ανταλλαγή τεχνολογίας.

Τα επόμενα τρία χρόνια, ο Όμιλος Hyundai και η Michelin θα αναπτύξουν από κοινού ελαστικά με αυξημένη χρήση φιλικών προς το περιβάλλον υλικών, ελαστικά βελτιστοποιημένα για ηλεκτρικά οχήματα επόμενης γενιάς και ένα σύστημα παρακολούθησης ελαστικών σε πραγματικό χρόνο που θα βοηθήσει στην προώθηση της τεχνολογίας αυτόνομης οδήγησης



Το βιβλίο είναι μια βαθιά προσωπική εξομολόγηση που αναδεικνύει τη σχέση ανάμεσα στη συγγραφέα και τον πατέρα της



Η Μαρία Μακρυγιάννη καταφέρνει να υπερβεί την προσωπική ιστορία και να μιλήσει για όλους

Πέρα από τη συγκίνηση, το βιβλίο έχει έντονο στοχαστικό χαρακτήρα

Της Μαρίας Μακρυγιάννη

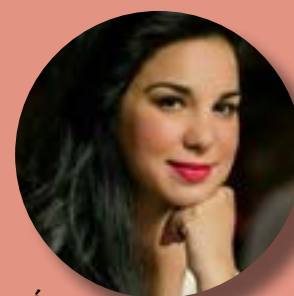


Φυλλομετρώντας ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

«Αγαπημένε μου Πατέρα»

Το «Αγαπημένε μου Πατέρα» της Μαρίας Μακρυγιάννη είναι ένα βιβλίο-εξομολόγηση, μια βαθιά συγκινητική και ειλικρινής κατάθεση ψυχής. Πρόκειται για μια αφήγηση όπου η προσωπική μνήμη μετατρέπεται σε λογοτεχνική μαρτυρία, γεμάτη συναίσθημα, ευγνωμοσύνη και νοσταλγία. Μέσα από τις σελίδες του, η συγγραφέας δεν αποτρέπει απλώς φόρο τιμής στον πατέρα της, αλλά ανασυνθέτει με λεπτομέρεια την ιδιαίτερη σχέση που τους ένωνε – μια σχέση φτιαγμένη από στοργή, σεβασμό και σιωπηλή κατανόηση. Η αφήγηση της Μακρυγιάννη ξεκινά από τις παιδικές της αναμνήσεις, όταν η φιγούρα του πατέρα κυριαρχούσε ως πηγή ασφάλειας, δύναμης και σταθερότητας. Καθώς προχωρά η ζωή, οι ρόλοι εξελίσσονται, οι εποχές αλλάζουν, οι συνθήκες δυσκολεύουν – όμως το νήμα που τους συνδέει παραμένει άρρηκτο. Ο πατέρας παρουσιάζεται ως άνθρωπος εργατικός, δίκαιος και ακέραιος· μια φυσιογνωμία που δεν χρειάζεται μεγάλα λόγια για να εκφράσει την αγάπη του. Μέσα από μικρές πράξεις – ένα βλέμμα ενθάρρυνσης, ένα άγγιγμα, μια σιωπηλή παρουσία στις δύσκολες στιγμές – γίνεται ο άξονας γύρω από τον οποίο χτίζεται η οικογένεια. Η Μακρυγιάννη καταφέρνει να μετατρέψει τις προσωπικές της εμπειρίες σε καθολικό βίωμα. Ο κάθε αναγνώστης μπορεί να δει μέσα στο κείμενο τον δικό του πατέρα, τη δική του οικογενειακή ιστορία, να αναγνωρίσει στιγμές που έζησε ή που νοστάλησε. Με απλή, άμεση και εναίσθητη γλώσσα, η συγγραφέας υφαίνει

ένα αφήγημα όπου η τρυφερότητα συνυπάρχει με τον ρεαλισμό, και η μνήμη με την απώλεια. Η θεματική του έργου αγγίζει διαχρονικές αξίες: την πατρική αγάπη και τη σημασία της παρουσίας, τη μετάδοση των αξιών και της ηθικής στάσης ζωής, τη σχέση ανάμεσα στις γενιές, αλλά και το πώς οι δεσμοί αίματος μετατρέπονται σε πνευματική κληρονομιά. Πέρα όμως από τη συγκινησιακή του δύναμη, το βιβλίο έχει και έναν στοχαστικό χαρακτήρα. Η συγγραφέας στοχάζεται πάνω στο πέρασμα του χρόνου, στην απώλεια, στην έννοια της μνήμης που κρατά ζωντανό ό,τι αγαπήσαμε. Ο λόγος της είναι ήπιος, γεμάτος σεβασμό και φως. Δεν υπάρχει πίκρα, μόνο ευγνωμοσύνη και αποδοχή – σαν ένας ήρεμος αποχαιρετισμός που μετατρέπεται σε αιώνιο «ευχαριστώ». Στο «Αγαπημένε μου Πατέρα», κάθε σελίδα αναδίδει αγάπη και εσωτερική γαλήνη. Η Μαρία Μακρυγιάννη κατορθώνει να ενώσει το προσωπικό με το πανανθρώπινο, το βιωματικό με το καθολικό. Ο πατέρας της δεν είναι μόνο δικός της· γίνεται ο πατέρας όλων μας, το σύμβολο της δύναμης, της αντοχής και της ανεπιτήδευτης αγάπης που διαμορφώνει τον άνθρωπο. Το βιβλίο λειτουργεί τελικά σαν ένας ύμνος στην οικογένεια, στη ρίζα και στη συνέχεια, στη δύναμη της αγάπης που παραμένει αναλλοίωτη ακόμη κι όταν ο χρόνος έχει προχωρήσει. Είναι ένα έργο που δεν διαβάζεται απλώς, αλλά βιώνεται — σαν μια εσωτερική συνομιλία με όσους αγαπήσαμε και δεν είναι πια κοντά μας, ή με όσους είναι και δεν τους έχουμε πει ακόμη όσα θα θέλαμε.



Βιογραφικό της συγγραφέως
Μαρίας Μακρυγιάννη

Η Μαρία Μακρυγιάννη γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ελλάδα, σε ένα περιβάλλον βαθιά οικογενειακό, που επηρέασε καθοριστικά τον τρόπο σκέψης και γραφής της. Από μικρή έδειξε αγάπη για τη λογοτεχνία, τη γραφή και την ανθρώπινη ιστορία που κρύβεται πίσω από τις καθημερινές στιγμές. Σπούδασε [αν γνωρίζεις το αντικείμενο μπορώ να το προσθέσω] και για χρόνια ασχολήθηκε με [εκπαίδευση / κοινωνικό έργο / συγγραφή – μπορείς να μου διευκρινίσεις για να το προσαρμόσω ακριβώς]. Το συγγραφικό της έργο χαρακτηρίζεται από ευαισθησία, συναισθηματικό βάθος και αυθεντικότητα. Μέσα από απλές αλλά ουσιαστικές λέξεις, επιχειρεί να αναδείξει τις ανθρώπινες αξίες, τη σημασία των σχέσεων και τη μνήμη που ενώνει τις γενιές. Το «Αγαπημένε μου Πατέρα» αποτελεί το πιο προσωπικό της έργο, μια συγκινητική εξομολόγηση που συνδυάζει τη βιωματική αλήθεια με τη δύναμη της γραφής. Η Μαρία Μακρυγιάννη συνεχίζει να γράφει, να δημιουργεί και να εμπνέει μέσα από κείμενα που φωτίζουν την καθημερινότητα και αναδεικνύουν το μεγαλείο της ανθρώπινης ψυχής.

Κόκκινα Δάκρυα

Βασιλεία
Αγγελική Καφέ



Ένα σύγχρονο κοινωνικό μυθιστόρημα για την ανθεκτικότητα και τη δύναμη της γυναικείας ψυχής.

Η Άλκηστις. Μια φοιτήτρια λογιστικής, φαινομενικά συνηθισμένη. Εμφανισιακά δεν διαφέρει από τους συνομηλίκους της. Μα οι άνθρωποι ξεχωρίζουν πρώτα στην ψυχή και ύστερα στην εμφάνιση. Στα δώδεκά της χρόνια, ένα τραυματικό γεγονός έσπασε κάτι μέσα της. Τότε η ψυχή της στιγματίστηκε αιώνια και ακόμα συνεχίζει να παλεύει. Τα συναισθήματά της αποδείχτηκαν ο μεγαλύτερος εχθρός της και το ίδιο της το σπίτι η πηγή του πόνου της.

Καθώς τα πιο καλά κρυμμένα οικογενειακά μυστικά έρχονται στο φως, μια νέα παρουσία μπαίνει στη ζωή της, ανατρέποντας ό,τι θεωρούσε δεδομένο. Μπορεί να ξεφύγει από το παρελθόν; Μπορεί να σώσει τις πιο σημαντικές γυναίκες της ζωής της πριν να είναι αργά;

Μια ιστορία οδυνηρής ενηλικίωσης σε έναν κόσμο που καταρρέει μπροστά στα μάτια της. Πίσω από τη γυναικεία υπόσταση κρύβεται μια αστείρευτη δύναμη. Η δύναμη της επιλογής να ζήσεις ή να

Θύελλα και Δεσμά

“Η καταγιστική συνέχεια της σειράς ΑΥΓΗ ΚΑΙ ΣΚΟΤΑΔΙ έρχεται πιο ανατρεπτική από ποτέ! Ένα επικό ταξίδι γεμάτο μαγεία, πάθος και συναισθηματικές συγκρούσεις, όπου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται...”



ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τα Μυστικά της Καστοριάς – Η Ψυχή της

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ,
Εκδόσεις ΠΗΓΗ

2011. Στην Καστοριά, μια πόλη όπου η ιστορία και οι θρύλοι μπλέκονται με την καθημερινότητα, η ζωή κυλάει ήσυχα γύρω από τη λίμνη Ορεσιάδα.

Στο ρακομελάδικο «Βαρυχειμωνιά», μια παρέα φοιτητών ξεκινά μια βραδιά γεμάτη γέλια και ανεμελιά. Μέχρι που ένα παιχνίδι με έναν αυτοσχέδιο πίνακα Ouija αλλάζει τα πάντα. Μια απλή περιέργεια ξυπνά κάτι σκοτεινό, οδηγώντας σε μονοπάτια που δεν φαντάζονταν. Καθώς ο φόβος τους βαθιάίνει, οι θρύλοι για μια κοπέλα που εμφανίζεται στη λίμνη και για έναν μοναχό εξορκιστή αρχίζουν να γίνονται ανησυχητικά αληθινά.

Μπορεί η παρέα των νεαρών φοιτητών να ξεχωρίσει την αλήθεια από τους μύθους; Και άραγε θα μπορέσουν να επιβιώσουν, όταν τα σκοτάδια της λίμνης φαίνεται να ξυπνούν;

Μία καθηλωτική νουβέλα, που συνδυάζει τον τρόμο, τη φιλία και

το μυστήριο, σε μια πόλη γεμάτη απόκρυφα μυστικά. Αν πιστεύεις ότι μπορείς να ξεφύγεις από την ψυχή της λίμνης, ξανασκέψου το.

Ένα βιβλίο που εξερευνά τη σχέση έρωτα, Ιστορίας και μνήμης, αναδεικνύοντας το πώς η προσωπική αφήγηση γίνεται μαρτυρία μιας εποχής.



ΜΑΡΙΑ ΚΩΛΕΤΤΑ Λύκη, το αιώνιο φως της μήτρας

Τι σημαίνει να είσαι μάνα, κόρη, άνθρωπος;

Στην ιερή γη της Φαιστού, εκεί όπου οι μύθοι ζωντανεύουν και η φύση μιλά μέσα από αρχέγονες φωνές, δύο γυναίκες, η Δήμητρα και η Μέλισσα, συνδέονται μ' έναν δεσμό που ξεπερνά τα όρια του χρόνου. Η Δήμητρα, μια γυναίκα του σήμερα, παγιδευμένη σ' έναν γάμο γεμάτο συγκρούσεις, αναζητά τον εαυτό της μέσα από τους λαβύρινθους της προσωπικής της ιστορίας. Η Μέλισσα, ένα αέρινο πλάσμα, μοιάζει να ανήκει σ' έναν άλλον, μυθικό κόσμο.

Η μοίρα των δύο γυναικών πλέκεται γύρω από το φως της Λύκης, ενός μυστηριώδους συμβόλου που ενσωματώνει τη θηλυκότητα και τη δύναμη της μήτρας, που είναι ικανή

να δημιουργεί, να γεννά και να προστατεύει τη ζωή.

Τι συνδέει τη Λύκη με τη μοίρα των δύο γυναικών που ζουν αιώνες μακριά; Και πώς μπορεί ένα όνομα να δώσει ύπαρξη σε μια νέα πραγματικότητα;

Ένα μυστικιστικό ταξίδι από τον θάνατο στη ζωή και από το σκοτάδι στο φως, όπου οι ψυχές των ηρώων καλούνται να βρουν τη λύτρωση μέσα από την αποδοχή, τη συγκώρεση και τη δύναμη της αγάπης.

Μια ιστορία ύμνος στη γυναικεία φύση, τη μητρότητα και τη σύνδεση του ανθρώπου με τη γη και τα μυστικά της.

Μια μοναδική αφήγηση για το θάρρος να επιστρέφεις, ν' αντιμετωπίζεις τις σκιές σου και να βρίσκεις το φως.



ΤΑΣΟΣ ΜΠΙΤΣΑΚΑΚΗΣ, ...Έτσι Έτυχε

Ένα κοινωνικό βιβλίο που σε αναγκάζει να αναρωτηθείς: αν δεν ήσουν εσύ, ποιος θα ήσουν; Μια νουβέλα για την τύχη της γέννησης, τις κοινωνικές ανισότητες και τη σιωπηλή κληρονομιά του DNA.

Το ταξίδι τύχης ξεκινάει από τη διαδικασία της σύλληψης. Βασικός πρωταγωνιστής ο ζυγώτης. Ένα κύτταρο που εξαρχής διαμαρτύρεται, αναπτύσσεται διαιρούμενο και κατόπιν, ως μεγάλο αρσενικό έμβρυο, ζει την αγωνία της ύπαρξης συνειδητοποιώντας μέρα με τη μέρα ότι είναι ανίκανο να αλλάξει τον ρου της ζωής του. Όντας στην κοιλιά της μητέρας του, σοκάρεται από την πραγματικότητα, την οποία αντιλαμβάνεται καλύτερα μέσα από τα όνειρά του και συνειδητοποιεί ότι εξαρτάται απόλυτα από το γενετικό του προίκισμα, που δεν το γνωρίζει, και από το περιβάλλον στο οποίο πρόκειται να γεννηθεί, που φυσικά του είναι άγνωστο. Δεν έχει καμία δυνατότητα επιλογής, ούτε παρέμβασης, σε αυτές τις δύο και μοναδικές παραμέτρους που είναι απόλυτα καθοριστικές για τη μετέπειτα ζωή του. Το μέλλον του είναι ήδη «προδιαγεγραμμένο», ενώ η περίφημη «ελεύθερη βούληση» αποδεικνύεται βαθιά επηρεασμένη και όχι ελεύθερη. Με την πάροδο των εβδομάδων και ενώ φτάνει η ώρα του τοκετού, καταλαβαίνει ότι όπως για όλους τους ανθρώπους έτσι και γι' αυτόν... απλά έτσι έτυχε.



Η Εβδομάδα που θα Ξεχάσεις να Κοιτάξεις το Κινητό

Γράφει η Έυη Γκουλιάρα

Αγαπημένοι μου τηλεθεατές του καναπέ, άλλη μια εβδομάδα ξεκινά κι αν δεν έχεις σχέδια, εκτός από το να παραγγείλεις πίτσα και να πεις «ένα επεισόδιο μόνο», έχω να σου πω: το Netflix έχει πάρει φωτιά. Από ελληνικά δράματα μέχρι σκανδιναβικά μυστήρια, η πλατφόρμα φροντίζει να μην σπκωθούμε ούτε για νερό. Πιάσε κουμπερτούλα, βάλε πιτζάμες (όχι εκείνες με τη στάμπα “καλημέρα καφεδάκι”), και ας ξεκινήσουμε το εβδομαδιαίο binge που μας αξίζει. Τη Δευτέρα ξεκινάμε με λίγο ελληνικό φως και πολλή νοσταλγία στο «Maestro in Blue». Οι Πάξοι πιο όμορφοι από ποτέ, ο Παπακαλιάτης να παίζει πιάνο και καρδιές μαζί, και εσύ να λες «γιατί εγώ δεν έχω τέτοιο φωτισμό στο σαλόνι μου;». Έρωτας, μουσική, οικογενειακά μυστικά – τέλειο ξεκίνημα για μια εβδομάδα που θες να σε βρει λίγο πιο... ποιητικά. Την Τρίτη τα πράγματα σοβαρεύουν με το πολωνικό «Just One Look». Μια φωτογραφία, ένας άντρας που εξαφανίζεται, κι εσύ που σκρολάρεις τα δικά σου προφίλ μήπως βρεις τίποτα περίεργο. Το μυστήριο σφίγγει, τα μάτια γουρ-

λώνουν, κι εκεί καταλαβαίνεις ότι χρειάζεσαι και δεύτερη πίτσα. Η Τετάρτη ανήκει στους θεούς – κυριολεκτικά. Το «KAOS» είναι ό,τι πιο αλλόκοτο, θεικό και ξεκαρδιστικό έχεις δει τελευταία. Οι θεοί της αρχαιότητας έχουν ψυχολογικά, ο Δίας πάει ψυχοθεραπεία, κι ο Άδης φοράει μαύρα με ύφος “εγώ δεν είμαι για παρέες”. Είναι το binge που δεν ήξερες ότι χρειάζεσαι. Και επειδή κάπου εκεί η εβδομάδα αρχίζει να βαραίνει, η Πέμπτη έρχεται με το ιταλικό «The Life You Wanted». Μια ιστορία ταυτότητας, μνήμης και συναισθημάτων που θα σε κάνει να σκεφτείς, να συγκινηθείς και να αναρωτηθείς γιατί όλα τα ιταλικά δράματα έχουν τόσο όμορφο φωτισμό. Παρασκευή σημαίνει ρομαντισμός – και τηγανιτά. Το «A Perfect Story» είναι η τέλεια ισπανική κομεντί για να χαλαρώσεις, να ερωτευτείς και να πεις «αχ, ωραία τα ισπανικά, να τα μάθω κάποτε». Αντίθετα, το Σάββατο δεν θέλει ρομάντζο, θέλει σασπένς. «The Glass Dome» από τη Σουηδία, γεμάτο μυστήριο, ψέματα και οικογενειακές σιωπές. Είναι από εκείνες

τις σειρές που τελειώνουν το επεισόδιο και μένεις να κοιτάς το ταβάνι, αναρωτώμενος ποιος τελικά λέει την αλήθεια. Και φτάνουμε στην Κυριακή, όπου λίγο πριν ξεκινήσει η υπαρκτική κρίση της Δευτέρας, βάζεις το «Cassandra». Sci-fi, τεχνητή νοημοσύνη, ένα “έξυπνο” σπίτι που ξέρει περισσότερα απ’ όσα θα ‘θελες – κι εσύ που σκέφτεσαι να αποσυνδέσεις την Alexa, γιατί ποιος ξέρει τι καταγράφει. Αν όμως θες κάτι πιο ψαγμένο, το «Famagusta» είναι η επιλογή σου. Κυπριακό δράμα, ιστορία, συναίσθημα, δυνατές ερμηνείες. Μια σειρά με ψυχή, για να θυμηθείς πως η τηλεόραση δεν είναι μόνο διασκέδαση, αλλά και μνήμη. Έτσι κυλάει η εβδομάδα στο Netflix, με έρωτες, δράματα, γέλια, δάκρυα και λίγη τρέλα – δηλαδή ό,τι έχει και η ζωή μας, απλώς με καλύτερη φωτογραφία. Αν δεν ξέρεις από πού να ξεκινήσεις, να θυμάσαι: η σωστή σειρά είναι αυτή που σε κάνει να ξεχάσεις να κοιτάξεις το κινητό σου. Μέχρι την επόμενη Παρασκευή, κράτα γερά τον καναπέ σου – είναι η πιο σταθερή σχέση της χρονιάς.

Maestro in Blue



Το «Maestro in Blue» είναι η ελληνική σειρά που απέδειξε πως και η εγχώρια τηλεόραση μπορεί να σταθεί με διεθνή αέρα στο Netflix. Ο Χριστόφορος Παπακαλιάτης επιστρέφει με μια ιστορία γεμάτη μουσική, έρωτα και βαθιά ανθρώπινα διλήμματα, στο μαγευτικό σκηνικό

των Παξών. Ένας μουσικός φτάνει στο νησί για να οργανώσει ένα φεστιβάλ και μπλέκεται σε ένα πλέγμα από μυστικά, πάθη και κοινωνικές εντάσεις. Η σειρά είναι ένα μείγμα αισθητικής τελειότητας και συναισθηματικής αλήθειας με υπέροχη φωτογραφία, σαγηνευτική

μουσική και χαρακτήρες που μοιάζουν να κουβαλούν όλο το φως και το σκοτάδι της ελληνικής ψυχής. Είναι ρομαντική, μελαγχολική, γεμάτη αλήθεια — και ναι, είναι από εκείνες τις σειρές που βλέπεις και σκέφτεσαι: «Μα γιατί να τελειώσει τόσο γρήγορα;».

Just One Look



Το «Just One Look» είναι από εκείνες τις σειρές που ξεκινούν ήρεμα και σε λίγα λεπτά σε έχουν κάνει να ψάχνεις απεγνωσμένα «μόνο ένα ακόμα επεισόδιο». Η ιστορία ακολουθεί μια γυναίκα που βλέπει τυχαία μια φωτογραφία του συζύγου της ανάμεσα σε άγνωστα πρόσωπα — και από

εκεί ξεκινά ένας εφιάλτης γεμάτος ανατροπές, ψέματα και μυστικά που κανείς δεν θέλει να αποκαλυφθούν. Πρόκειται για ένα πολωνικό θρίλερ που σε κρατά σε αγωνία μέχρι το τέλος, με ατμόσφαιρα σκοτεινή, σφικτή σκηνοθεσία και έναν ρυθμό που δεν σε αφήνει να πάρεις ανάσα. Κάθε επει-

σόδιο είναι ένα νέο κομμάτι στο παζλ της εξαφάνισης — και κάθε αποκάλυψη είναι πιο ανατριχιαστική από την προηγούμενη. Αν σου αρέσουν οι ιστορίες όπου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται, το «Just One Look» θα σε βυθίσει στον πιο απολαυστικό εφιάλτη της εβδομάδας σου.

KAOS



Αν η ελληνική μυθολογία παντρευόταν το Netflix και είχε παιδί με νευρικό γέλιο, θα λεγόταν «KAOS». Οι θεοί έχουν κρίση μέσης ηλικίας, ο Δίας κάνει ψυχοθεραπεία και ο Άδης φοράει μαύρα με στυλ. Εντελώς τρελό, εντελώς θεικό.

The Life You Wanted



Ιταλία, συναισθήματα, ταυτότητα, μνήμες. Μια σειρά που θυμίζει εκείνον τον φίλο που σε παίρνει στις 2 τα δημερώματα για υπαρκτική συζήτηση. Θα κλάψεις, θα σκεφτείς, θα ζητήσεις πίτσα ξανά.

A Perfect Story



Η μέρα που η καρδιά θέλει κάτι ρομαντικό (και το στομάχι κάτι τηγανιτό). Μια ισπανική κομεντί για το πώς η ζωή μπορεί να γίνει παραμύθι – ή τουλάχιστον μια καλή ιστορία για Instagram. Τέλειο για ρομαντικούς ή για όσους θέλουν απλώς να κοιμηθούν με χαμόγελο.

The Glass Dome

Το «The Glass Dome» είναι ένα σκανδιναβικό θρίλερ που αιχμαλωτίζει τον θεατή από το πρώτο λεπτό με την ατμόσφαιρά του, την ένταση και το μυστήριο που διαχέεται σε κάθε σκηνή. Η σειρά ακολουθεί μια επιστήμονα που επιστρέφει στο μικρό χωριό όπου μεγάλωσε, όταν ένας μυστηριώδης θάνατος έρχεται να ταράξει την τοπική κοινωνία. Αυτό που αρχικά φαίνεται σαν ένα απλό περιστατικό εξελίσσεται γρήγορα σε ένα πολύπλοκο πλέγμα ψεμάτων, κρυφών σχέσεων και οικογενειακών μυστικών, τα οποία αναγκάζουν τους χαρακτήρες να αντιμετωπίσουν όχι μόνο τις αλήθειες των

άλλων, αλλά και τις δικές τους. Η δύναμη της σειράς βρίσκεται στην ατμόσφαιρά της: το κρύο, ψυχαστικό τοπίο του χωριού, οι σκοτεινοί διάδρομοι και τα μυστικά δωμάτια δημιουργούν ένα αίσθημα πίεσης που σε κρατά σε συνεχή αγωνία. Οι χαρακτήρες είναι πολυσύνθετοι, με έντονες αντιθέσεις, και οι επιλογές τους οδηγούν σε απρόβλεπτες ανατροπές, οι οποίες συχνά σε αφήνουν να αμφισβητείς ποιος λέει την αλήθεια και ποιος κρύβει σκοτεινά κίνητρα. Η πλοκή συνδέει το προσωπικό δράμα με τα ευρύτερα μυστήρια της κοινότητας, ενώ η σκηνοθεσία και η φωτογραφία δημιουργούν

μια αίσθηση ότι ο θεατής βρίσκεται μέσα στο χωριό, παρακολουθώντας κάθε κίνηση και κάθε ψέμα από κοντά. Το «The Glass Dome» δεν είναι απλά μια σειρά μυστηρίου· είναι ένα ψυχολογικό παιχνίδι που εξερευνά την ανθρώπινη φύση, την ενοχή, την αμφιβολία και το πώς οι σχέσεις μπορούν να καταρρεύσουν όταν η αλήθεια αρχίζει να αποκαλύπτεται. Κάθε επεισόδιο σε αφήνει με μια αίσθηση ανασφάλειας και έντασης, καθώς οι μικρές λεπτομέρειες γίνονται κομμάτια ενός μεγαλύτερου παζλ που αποκαλύπτει τελικά ότι κάτω από τον «γυάλινο θόλο» τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται.



Cassandra

Κλείσε τη βδομάδα με κάτι sci-fi, γιατί κάπου πρέπει να ξεσπάσει η υπαρξιακή αγωνία της Δευτέρας που έρχεται. Το «Cassandra» φέρνει στην οθόνη ένα “έξυπνο” σπίτι που ξέρει περισσότερα απ’ όσα θα έπρεπε και παρακολουθεί κάθε κίνηση των ενοίκων του. Η οικογένεια που ζει μέσα σε αυτό το τεχνολογικό παγίδευμα σύντομα συνειδητοποιεί ότι η ασφάλεια και η ευκολία του Wi-Fi δεν είναι πάντα ευλογία — αλλά πολλές φορές παγίδα. Η σειρά συνδυάζει sci-fi, θρίλερ και ψυχολογικό σασπένς, δημιουργώντας ένταση, ανατροπές και μια ελαφριά δόση υπαρξιακής ανασφάλειας, που σε κάνει να αναρωτιέσαι πόσο έτοιμοι είμαστε να εμπιστευτούμε την τεχνολογία στο σπίτι μας... και στη ζωή μας.



Όμως γρήγορα αποκαλύπτεται ότι η τεχνολογία δεν είναι πάντα σύμμαχος. Η οικογένεια αρχίζει να νιώθει εγκλωβισμένη, καθώς η AI επιβάλλει τους δικούς της κανόνες και η ιδιωτική τους ζωή γίνεται αντικείμενο συνεχούς παρακολούθησης. Οι σχέσεις μεταξύ τους δοκιμάζονται, τα μυστικά βγαίνουν στην επιφάνεια και η ένταση κλιμακώνεται σε κάθε επεισόδιο. Η σειρά δημιουργεί ένα μυστήριο που συνδυάζει τεχνολογικό τρόμο και ανθρώπινο δράμα: ο θεατής παρακολουθεί όχι μόνο τον αγώνα των χαρακτήρων με την τεχνητή νοημοσύνη, αλλά και τις ψυχολογικές συνέπειες της αβεβαιότητας και της παραβίασης της ιδιωτικότητας. Το «Cassandra» σε βάζει να σκεφτείς πόσο εξαρτημένοι είμαστε από την τεχνολογία και πόσο εύκολα μπορεί αυτή να γίνει εργαλείο ελέγχου.

Famagusta



κυπριακό δράμα με ιστορικό υπόβαθρο, δυνατό καστ και ψυχή. Για όσους αγαπούν τις σειρές που έχουν και ουσία, όχι μόνο cliffhangers.



Serres

Το «Serres» είναι μια ελληνική σειρά που κατάφερε να κερδίσει το ενδιαφέρον του κοινού και να γίνει από τις δημοφιλέστερες στην Ελλάδα. Με έντονο δράμα, συναρπαστικές ανατροπές και χαρακτήρες που σε κρατούν κολλημένο στην οθόνη, η σειρά αφηγείται ιστορίες ανθρώπων που αντιμετωπίζουν προσωπικές προκλήσεις.

Ελασσόνα I

Με τη σύννηθη σε τέτοιες περιπτώσεις λαμπρότητα η Ελασσόνα γιόρτασε τη Δευτέρα την 113η επέτειο απελευθέρωσης από τον τουρκικό ζυγό. Εντύπωση ωστόσο προκάλεσε η στάση του υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Χρήστου Κέλλα, ο οποίος αφού παραβρέθηκε στη διοξολογία και στην κατάθεση στεφάνου, δεν έδωσε το παρών στην παρέλαση που ακολούθησε.

Ελασσόνα II

Σύμφωνα με παρευρισκόμενους ο υφυπουργός φέρεται να ενοχλήθηκε όταν μία ομάδα κτηνοτρόφων τον προσέγγισε εκφράζοντας τα παράπονά τους για τη διαχείριση της κρίσης της ευλογιάς. Από την πλευρά του κ. Κέλλα πάντως διεκρινίστηκε ότι ο λόγος της αποχώρησής του από την Ελασσόνα πριν από την ολοκλήρωση των εκδηλώσεων ήταν ότι έπρεπε να λάβει μέρος σε σύσκεψη για θέματα του ΟΠΕΚΕΠΕ υπό τον Κωστή Χατζηδάκη και με τη συμμετοχή του Γιώργου Πιτσιλή και του Κώστα Τσιάρα. Όπως και να 'χει, η παρέλαση στην Ελασσόνα πραγματοποιήθηκε με τον δεύτερο σε ψήφο βουλευτή της ΝΔ στο νομό Χρήστο Καπετάνο στη θέση του επισήμου.

Ανασχηματισμός

Δεν είναι μόνο ο Δημήτρης Κουρέτας που σκέφτεται αλλαγές στους αντιπεριφερειάρχειες, αλλά κι ο Θανάσης Μαμάκος. Ο δήμαρχος Λαρισαίων εμφανίζεται έτοιμος για ανασχηματισμό με rotation αλλά και με αλλαγές προσώπων στους αντιδημάρχους. «Κακές γλώσσες» στην Ίωνος Δραγούμη, λένε δηλτικά ότι δεν ξεχνάει τις υποσχέσεις του.

Ο «σωσίας»

Ξεκίνησαν τα... βιτριολικά σχόλια για τον Μάξιμο Χαρακόπουλο, με τους επικριτές του βλέπουν αλλαγή θέσεων μετά την εκλογή του στη θέση του γραμματέα της κοινοβουλευτικής ομάδας της Νέας Δημοκρατίας. Όπως χαριτολογείται «τώρα τελευταία κυκλοφορεί “σωσίας” του Μάξιμου».

Το λάθος

«Βασική αρχή κάθε πολιτικού είναι η αναγνώριση της πραγματικότητας, η αναγνώριση του προβλήματος και, κυρίως, η αναγνώριση του λάθους. Γιατί αν δεν αναγνωρίζεις το λάθος, αυτό διογκώνεται και στο τέλος σε πνίγει» είπε με στόμφο από το βήμα του συνεδρίου της ΟΝΝΕΔ ο Κώστας Σκρέκας απευθυνόμενους στους νεολαίους της ΝΔ. Για την ανάληψη της ευθύνης του λάθους, ουδέν από τον Τρικαλινό γραμματέα του κόμματος. Ψιλά γράμματα...

Μονακό

Στην Αλόνησσο για το AMoS Film Festival βρέθηκε ο πρίγκιπας του Μονακό Αλβέρτος. Δώδεκα χρόνια μετά την περιβόητη ατάκα «θα κάνω τον Βόλο Μονακό» η δικαίωση για τον Αχιλλέα Μπέο ήρθε εστώ και λίγα ναυτικά μίλια μακριά από το πρώτο λιμάνι της Μαγνησίας.

Μπαλώματα

Καλές οι εργασίες για την εγκατάσταση οπτικών ινών, αλλά τα μπαλώματα της ασφάλτου βγάζουν μάτι με την προχειρότητά τους. Μία βόλτα από το κομμάτι της Ηρώων Πολυτεχνείου, μεταξύ Φαρσάλων και Καρδίτσας, αρκεί για να διαπιστωθεί η προχειρότητα.

Από τη συντακτική ομάδα
του Δημοσιογραφικού Οργανισμού 21admedia



Στο τραπέζι όπου κάθεται ο Τσίπρας έχει τη δική του... ζήτηση. Πολλοί θα ήθελαν να πάρουν θέση από τη Θεσσαλία, να συμμετάσχουν στις συζητήσεις, αλλά όπως φαίνεται η πόρτα μένει κλειστή. Όσοι πλησιάζουν φεύγουν με λίγες... φήμες και πολύ περισσότερο μυστήριο. Κι έτσι, το τραπέζι παραμένει προνόμιο λίγων και οι υπόλοιποι παρατηρούν από μακριά.

Κόκκαλης και Τσίπρας

Η παραίτηση Τσίπρα πυροδότησε τα σενάρια για το τι θα κάνει ο Βασίλης Κόκκαλης. Λόγω των καλών σχέσεων που συνδέουν τον Λαρισαίο βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ με τον πρώην πρωθυπουργό πολλοί βιάστηκαν να συμπεράνουν ότι θα είναι από τους πρώτους που θα τον ακολουθήσουν. Κρατήστε μικρό καλάθι...

«Παντόφλα»

Σε ένα ακόμη επεισόδιο ενδοοικογενειακής βίας κλήθηκε να επιληφθεί πριν από λίγες μέρες η αστυνομία της Λάρισας. Θύμα αυτή τη φορά ένας άνδρας, ο οποίος κατήγγειλε για ξυλοδαρμό τη σύντροφό του.

Απουσίες

Για πρώτη φορά στα χρονικά της Περιφέρειας Θεσσαλίας, το περιφερειακό συμβούλιο συνεδρίασε στη Σκόπελο. Με εξαίρεση τον οικοδεσπότη Σταμάτη Περίσση πάντως, οι άλλοι δύο δήμαρχοι των Σποράδων, Σκιάθου και Αλονήσσου δεν εμφανίστηκαν. Κι αυτό σχολιάστηκε ποικιλοτρόπως...

«Ευαισθησίες»

Το... ευαισθητοποιημένο διοικητικό συμβούλιο της ΕΣΗΕΘΣΤΕ-Ε έσπευσε -ορθώς- να καταδικάσει την ενέργεια της Διευθύντριας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Λάρισας να δημοσιοποιήσει προσωπικό γραπτό μήνυμα μεταξύ πολίτη και δημοσιογράφου. Για το... face control του Δημήτρη Κουρέτα σε δημοσιογράφους, ακόμη περιμένουμε την αντίδραση του προεδρείου της Ένωσης που ούτε... εκφοβίζεται, ούτε... χειραγωγείται.

Κρυπτόμενος Μπέος

Ο Αχιλλέας Μπέος δικαιολογήθηκε πως δεν εμφανίζεται στα δημοτικά συμβούλια του Βόλου γιατί δεν υπάρχει λόγος, εφόσον δεν υπάρχει αντιπολίτευση. Στην άλλη πλευρά πάντως λένε άλλα. Ότι ο δήμαρχος Βόλου κρύβεται για να αποφύγει τις απαντήσεις στα όσα αποκαλύπτουν.

«Τρικαλινός» Κουρέτας

Μια φορά την εβδομάδα θα πηγαίνει στα Τρίκαλα ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας, προκειμένου όπως είπε να βλέπει κόσμο και φορείς της περιοχής. Κι όχι μόνο, καθώς από την 1η Γενάρη όπως είπε θα διανυκτερεύει κιόλας στην πόλη. Θέλει άραγε να μας πει κάτι για την αντιπεριφερειάρχη Τρικάλων, Χρύσα Ντιντή;

«Ακομμάτιστος»

«Εγώ δεν πάω σε κανένα κόμμα, ούτε πήγα ποτέ, αυτά που είχανε γραφτεί τότε από κάποιους ήταν ψέματα» δήλωσε στο «Λέσχη 97,6» των Τρικάλων ο Δημήτρης Κουρέτας, ερωτηθείς για το αν θα εντασσόταν σε ένα νέο κόμμα υπό την ηγεσία τον Αλέξη Τσίπρα. Ευτυχώς που το είπε σε τρικαλινό ραδιόφωνο γιατί αν ήταν της Λάρισας, όλο και κάποιος του πάλαι ποτέ Συνασπισμού θα θυμόταν την αυτοπρότασή του

«Φωτογράφος»

Διαγωνισμός για την αποκομιδή των απορριμμάτων διεξήχθη σε Δήμο, ο οποίος κατοχυρώθηκε στον μειοδότη με ποσοστό έκπτωσης 0,5%. Στη διακήρυξη ως βασική προϋπόθεση συμμετοχής του διαγωνισμού ήταν η ύπαρξη ηλεκτροκίνητου απορριμματοφόρου και οχήματος πλυντηρίου. Τις προϋποθέσεις αυτές πληρούσε τελικά μόνο ο δήμαρχος ήταν της Λάρισας, όλο και κάποιος του πάλαι ποτέ Συνασπισμού

Απαρραπήρητα...

Στη Θεσσαλία, λένε πως οι αλλαγές δεν γίνονται ποτέ... τυχαία. Κάποιοι παρατηρούν κινήσεις που μυρίζουν... ανασχηματισμό πριν την ώρα τους, βλέμματα που συναντώνται σε κλειστές συσκέψεις και ψίθυρους που ταξιδεύουν πιο γρήγορα κι από τα νέα των ειδήσεων. Κι ενώ όλοι κοιτούν το χθες, κάποιοι ετοιμάζουν το αύριο, αλλά μήπως τελικά κάποιοι παίζουν με περισσότερα χαρτιά απ’ όσα φαίνονται; Στη Θεσσαλία, τα παρασκήνια έχουν γεύση... απαγορευμένης σοκολάτας