



Ενας... νταής
στη Θεοφράστου

**«Είσαι ηλίθιος,
βλάκας,
θα σε πατήσω
κάτω...»**

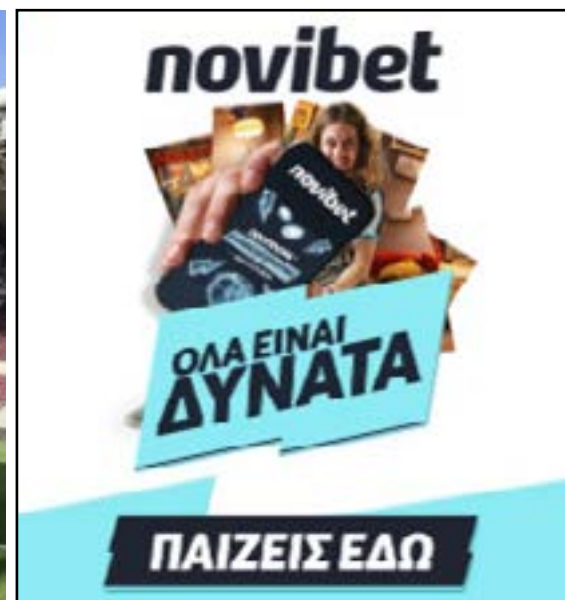
Το... ηθικό πλεονέκτημα της «Πρωτοβουλίας»
δεν αφορούσε αιρετό πρωτοκλασάτο στέλεχος
της περιφερειακής αρχής που κατηγορήθηκε
για ξυλοδαρμό συγγενή του

ΣΕΛ.3

ΟΜΗΡΙΑ... ΤΕΛΟΣ Το AEL FC Arena ανήκει στη Λάρισα

Ερασιτεχνική ΑΕΛ, ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet και κόσμος στην πρώτη
γραμμή της δικαστικής μάχης για την αποκατάσταση
της ιστορίας με την επιστροφή του γηπέδου
στη ιδιοκτήτρια «βυσσινί» οικογένεια

ΣΕΛ. 44-47



Πολιτεία

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025 | ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΘΕΣΗ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1

Θεσσαλών



Δάσκαλε που δίδασκες
και νόμο δεν εκράτεις

Τα απευθείας... φάουλ του Κουρέτα

01

Η επαναφορά της συζήτησης περί νομιμότητας και ηθικής
μετά τις αποκαλύψεις για τις συζύγους Χατζηδάκη και Τσίπρα
βρίσκει πεδίο και στη Θεσσαλία

02

Απευθείας ανάθεση έργου της Περιφέρειας με ανάδοχο
υποψήφιο με την παράταξη του νυν περιφερειάρχη Θεσσαλίας

03

Σύμβαση ερευνητικού έργου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με
τη σύζυγό του, σε πρόγραμμα που ο ίδιος ήταν ο επιστημονικά
υπεύθυνος

ΣΕΛ. 7

ΝΙΚΟΣ ΓΑΤΣΑΣ

Τα μέτρα δεν επαρκούν
να καλύψουν τις απώλειες
της ευλογιάς

Αυτονόητη για τον δήμαρχο
Ελασσόνας η αναβολή της 9ης
Πανελλήνιας Γιορτής Φέτας
και Γαστρονομίας

ΣΕΛ. 21-22



ΤΡ. ΤΣΑΤΣΑΡΟΣ

**«Έχω αποφασίσει
αν θα είμαι
υποψήφιος,
αλλά...»**

Συνέντευξη του προέδρου του ΔΣΛ ενόψει
των εκλογών των δικηγόρων

ΣΕΛ. 24-25

ΑΥΤΟΨΙΑ
ΤΗΣ «Π.Θ.»

**Βόλος, Τρίκαλα
και Καρδίτσα
στο μικροσκόπιο**

ΣΕΛ. 16-18

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 14
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025Υψωσις Τιμίου Σταυρού,
Αγίου Θεοκλέους μάρτυρος

326

Η μπτέρα του Μεγάλου Κωνσταντίνου,
Ελένη, ανακαλύπτει στην Ιερουσαλήμ
τον Σταυρό του μαρτυρίου.

628

Ο βυζαντινός αυτοκράτορας Ηράκλειος
εισέρχεται θριαμβευτικά στην Κωνσταντινούπολη, αφού έχει κατατροπώσει
τους Πέρσες και ανακτήσει

1814

Ανήμερα της Υψωσης του Τιμίου
Σταυρού, ο Νικόλαος Σκουφάς,
ο Ερμμανουήλ Ξάνθος και ο Αθανάσιος
Τσακάλωφ, ιδρύουν στην Οδησό
τη «Φιλική Εταιρεία»,
σύμφωνα με μία εκδοχή

1829

Υπογράφεται η Συνθήκη της Αδριανού-
πολης, η οποία σημαίνει το τέλος του
Ρωσοτουρκικού Πολέμου
του 1828-1829

1867

Ο Καρλ Μαρξ εκδίδει το «Κεφάλαιο»,
που αποτελεί την κορωνίδα
του έργου του.

1890

Ιδρύεται στη Σμύρνη
ο μουσικογυμναστικός
σύλλογος «Ορφέας»,
από τα μέλη του οποίου,
τρία χρόνια μετά, θα ιδρυθεί
ο γυμναστικός σύλλογος
«Γυμνάσιον»ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Αχιλλέας Αθ. ΝταβέληςΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Τάσος ΚουρκούμπαςΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «21Admedia»,
Ελ. Βενιζέλου 109, 41221 Λάρισα,
τηλ. 2411800900,Συνδρομές / Διαφημίσεις
sales@21admedia.grΑπαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή
μερική, η διασκευή ή απόδοση περιεχομένου της έκδοσης
με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,
χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

2η σελίδα

FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Μικρό το παγκάκι, μεγάλη η απουσία του. Τι είχαμε, τι χάσαμε...



Έφυγε το παγκάκι μπροστά από το αρχαίο θέατρο στη συμβολή Βενιζέλου - Παπαναστασίου ... Ένα μικρό κομμάτι της καθημερινότητάς μας που όμως κουβαλούσε στιγμές. Ήταν εκεί για να ακουμπήσουμε έστω για λίγο, να πάρουμε μια ανάσα μέσα στη μέρα, να μοιραστούμε δυο κουβέντες ή και λίγη σιωπή. Περίεργο πόσο μας λείπει κάτι τόσο απλό, κι όμως τόσο ουσιαστικό. Μικρές συνήθειες, μεγάλα κενά.

FORMedia

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
www.formediaradio.gr08:00 – 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγό Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δίωρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνιακό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!

12:00 – 14:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνά σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

14:00 – 16:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99.8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

16:00 – 18:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμονικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονεκτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

18:00 – 20:00 | «LOLA» με τη Λόλα Γάτσιου **LIVE**

Η πιο όμορφη παρέα του απογεύματος! Η δημοσιογράφος Λόλα Γάτσιου σε υποδέχεται με χαμόγελο, καλή διάθεση και την πιο δροσερή ματιά στην επικαιρότητα. Από τις 18:00 μέχρι τις 20:00, η ενημέρωση συναντά την κουβέντα, οι ειδήσεις γίνονται πιο ανθρώπινες και η θετική ενέργεια σε ακολουθεί μέχρι το βράδυ. Κλείσε τη μέρα σου με ρυθμό, αισιοδοξία και την παρέα της «LOLA».

20:00 – 08:00 | |Για να μη χάνεις τίποτα!

Οι καλύτερες στιγμές της ημέρας ξαναπαίζουν το βράδυ στο ForMedia Radio 99.8 σε επανάληψη του Προγράμματος

Πρωτοκλασάτο στέλεχος της περιφερειακής αρχής κατηγορούμενος για ξυλοδαρμό συγγενή του

Εξ αρχής ήταν γνωστό ότι η σύνθεση της «Πρωτοβουλίας» της παράταξης του Δημήτρη Κουρέτα στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2023 ήταν ετερόκλητη. Ενα «μωσαϊκό» ανάγκης με υποψήφιους διαφορετικού προφίλ, με διαφορές πολιτικών καταβολών και -κυρίως- δυναντοτήτων.

Γράφει ο **Τάσος Κουρκούμπαρ**

Η εκλογική νίκη προφανώς επισκίασε τα πάντα, ωστόσο το τελευταίο διάστημα είναι πολλά τα σημάδια μίας εσωτερικής αναταραχής. Πλέον πρόσφατο η υπερψήφιση του ψηφίσματος υπέρ του διωκόμενου από την Αποκέντρωμενη Διοίκηση Αττικής του δημάρχου Καισαριανής με την κατηγορία της παράβασης καθήκοντος για υπόθεση που αφορούσε τις απολύσεις υπαλλήλων της καθαριότητας.

Παρά τη γραμμή που έδωσε μέσω της άρνησης του ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας στο ψήφισμα που έφερε προς ψήφιση η «Λαϊκή Συσπείρωση», μόλις πέντε ήταν οι περιφερειακοί του σύμβουλοι που εναρμονίστηκαν μ' αυτή.

Για τους μνημένους στα της Περιφέρειας Θεσσαλίας, το γεγονός δεν αποτέλεσε έκπληξη. Στους διαδρόμους της Θεοφράστου άλλωστε, οι προσωπικές φιλοδοξίες τροφοδοτούν υπόγειες κόντρες, όσο κι αν αυτές κρύβονται πίσω από προσποιητά χαμόγελα και κορώνες σύμπνοιας, ενότητας και κρυστάλλινου δημόσιου βίου. Οι λοξές ματιές ωστόσο, κάποια στιγμή δίνουν σκυτάλη στις κακές γλώσσες.

Και οι τελευταίες, θέλοντας να εκθέσουν σημαίνων μέλος του περιφερειακού συμβουλίου και στενό συνεργάτη του κ. Κουρέτα, γυρίζουν το ρολόι πίσω, υπενθυμίζοντας εσωτερικά μια περιπέτεια του με τη Δικαιοσύνη.

Αδύναμη να αντισταθεί στον πειρασμό της έρευνας η «Πολιτεία Θεσσαλών» έψαξε κι εντόπισε στα αρχεία του Μονομελούς Πρωτοδικείου Λάρισας έγγραφο με το οποίο ο πρωταγωνιστής της υπόθεσης κατηγορείται για απλή σωματική βλάβη, εξύβριση και απειλή εις βάρος ενός ξαδέλφου του (ο οποίος μάλιστα φέρει και το ίδιο όνομα) σε επεισόδιο που έλαβε χώρα σε χωριό της Λάρισας.

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, ο αιρετός της Περιφέρειας προξένισε σωματικές κακώσεις στον εξάδελφό του «καταφέροντας με τα χέρια του πολλαπλά χτυπήματα στο σώμα και στο κεφάλι του με αποτέλεσμα να προξενήσει εκδορές στο ΔΕ ζυγωματικό έξω επιφάνεια ρινός».

Ο ξάδελφος μήνυσε ακόμη τον αιρετό και για προσβολή της τιμής του, καθώς όπως αναφέρεται στο κατηγορητήριο ο εγκαλούμενος του απευθύνθηκε με τις φράσεις «είσαι ηλίθιος, βλάκας, μ.....ς». Επίσης του «προκάλεσε τρόμο και ανησυχία απειλώντας τον με βία και άλλη παράνομη πράξη απευθύνοντας σ' αυτόν τις φράσεις "θα σε πατήσω κάτω, θα δεις τις θα πάθεις, δε θα μου γλυτώσεις"»!

Θα πει κανείς ότι δεν είναι η πρώτη και δυστυχώς ούτε η τελευταία φορά, που δύο συγγενείς θα έρθουν στα χέρια. Ότι ο καθείς θα μπορούσε να βρεθεί οποιαδήποτε στιγμή

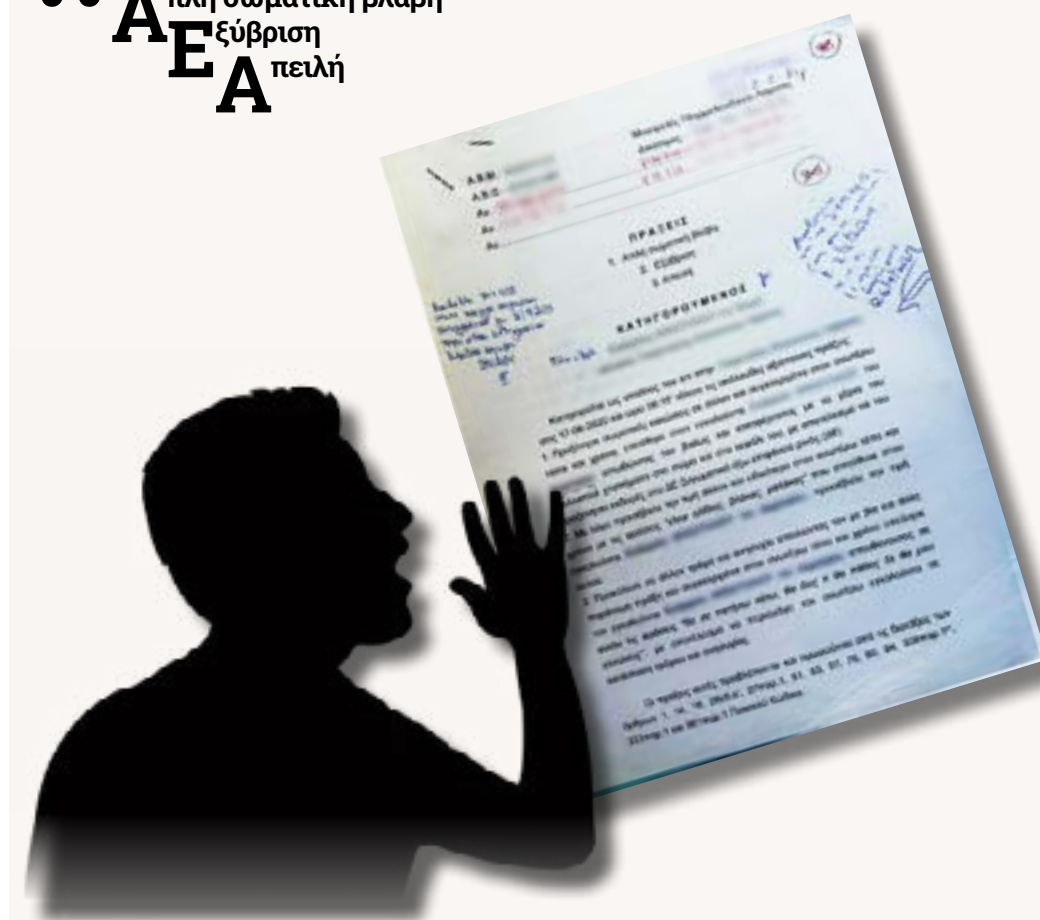


«Είσαι ηλίθιος, βλάκας, θα σε πατήσω κάτω...»



ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΔΩ
ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΚΑΤΗΓΟΡΗΤΗΡΙΟ

“**Α**πλή σωματική βλάβη
Εξύβριση
Απειλή



της ζωής του σε κατάσταση εκτός εαυτού. Ότι το τεκμήριο της αθωότητας ισχύει για όλους μέχρι να αποφανθεί η Δικαιοσύνη (η εκδίκαση της υπόθεσης έχει πάρει αναβολή δύο φορές). Ότι ακόμη και οι «αυτόκλητοι δικαστές» οφείλουν να λαμβάνουν υπόψη τους ότι απόλυτη γνώση της αλήθειας χωρίς γνώση της αιτίας δεν δύναται να υπάρξει.

Σε όλα τα παραπάνω ωστόσο η απάντηση είναι μία: η υποχρέωση των εμπλεκόμενων στην όποιες βαθμίδα πολιτική ζωή -κι ο κατηγορούμενος είναι χρόνια δραστήριος πολιτικά- να δίνουν το παράδειγμα όχι μόνο με το δημόσιο αλλά και τον ιδιωτικό βίο τους.

Είναι άλλη μία υπόθεση που εγείρει ευρύτερα ερωτήματα για την ηθική των εκλεγμένων αξιωματούχων και την αμεροληψία τους όταν πρόκειται για οικογενειακές ή προσωπικές υποθέσεις. Δεν μπορεί να νοείται απλώς ως ένα οικογενειακό επεισόδιο. Είναι μια δοκιμασία για τη διαφάνεια, την υπευθυνότητα και την ηθική των εκλεγμένων σε δημόσια οφίτσια. Σε μια εποχή που η κοινωνία απαιτεί από τους αιρετούς της να είναι πάνω από κάθε υποψία, εκπώσεις δεν χωρούν. Πολύ δε όταν προεκλογικά, η επικοινωνιακή προμετωπίδα της «Πρωτοβουλίας» ήταν το διαφορετικό ήθος των στελεχών της.

ΠΑΠΑ GIANNO POULOU

EVI

KENTRA
ΞΕΝΩΝ
ΓΛΩΣΣΩΝ

BRING A FRIEND

Τώρα μπορείς
να φέρεις
ένα φίλο σου
να φοιτήσει
στα κέντρα μας
και να κερδίσετε
και οι δυο!

ΤΜΗΜΑΤΑ:
**ΜΑΘΗΤΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

15
ΧΡΟΝΙΑ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ - ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ

ΠΡΩΙ: **10.00 - 13.00**
ΑΠΟΓΕΥΜΑ: **17.00 - 21.00**



Για εγγραφές
έως 15 Σεπτεμβρίου
συμμετέχετε σε κλήρωση
για να κερδίσετε
το πακέτο βιβλίων
ολόκληρης τη χρονιάς
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

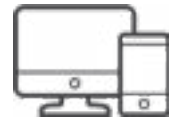
ΝΕΑΠΟΛΗ

Καραολή Δημητρίου και
4ου Συντάγματος Πεζικού 2 (γωνία)
Τ. 2410 62 86 86

ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Θεοφράστου 60
και Αγορογιάννη (γωνία)
Τ. 2416 00 85 74

Η κυβέρνηση θέλει να διορθώσει λάθη, να επιταχύνει τις διαδικασίες και να κάνει μια «επανεκκίνηση» όπου χρειάζεται



συνεχής
ενημέρωση
FORMedia.gr



Οι μεγάλες ανακοινώσεις της ΔΕΘ

Τι σημαίνουν για εμάς;

Γράφει
ο Θανάσης
Παιδής

Κάθε Σεπτέμβριο, η καρδιά της πολιτικής χτυπά στη Θεσσαλονίκη. Είναι η στιγμή που η κυβέρνηση βγαίνει μπροστά για να μιλήσει ανοιχτά, να απαντήσει στα ερωτήματα και να δώσει μια νότα ελπίδας. Φέτος, όμως, η ομιλία του Κυριάκου Μητσοτάκη είχε έναν διαφορετικό τόνο. Σε μια περίοδο που νιώθουμε όλοι την κούραση, το βάρος της καθημερινότητας και την ανασφάλεια για το αύριο, το μήνυμά ήταν απλό: «Είμαστε εδώ για να ακούσουμε». Ήταν σαν μια υπόσχεση, ένα χέρι που απλώνεται για να μας βοηθήσει να σταθούμε ξανά στα πόδια μας.

Ένα πακέτο που μας «αγγίζει»

Ας το παραδεχτούμε. Τα νούμερα και τα δισεκατομμύρια ακούγονται απόμακρα. Όταν όμως μαθαίνεις ότι το πακέτο των 1,75 δισ. ευρώ είναι σχεδιασμένο για να «αγγίζει» πάνω από 4 εκατομμύρια συμπολίτες μας, τότε κάτι αλλάζει. Ξαφνικά, τα μέτρα παύουν να είναι απλά αποφάσεις και γίνονται μια ανάσα ελπίδας.

Μείωση 2% σε όλους τους φορολογικούς συντελεστές: Μια μικρή, αλλά σημαντική αλλαγή. Είναι σαν να σου επιστρέφουν ένα μικρό μέρος της σκληρής δουλειάς σου, δίνοντάς σου την ευκαιρία να καλύψεις μια ανάγκη ή να απολαύσεις μια μικρή πολυτέλεια.

Μείωση του φόρου από ενοίκια στο 24%: Πόσοι άνθρωποι στηρίζονται σε αυτό το εισόδημα για να τα βγάλουν πέρα; Αυτό το μέτρο είναι ένα χέρι

βοηθείας για χιλιάδες νοικοκυριά, μια αναγνώριση του μόχθου τους.

Μηδενικός συντελεστής για νέους έως 25 ετών και χαμηλός συντελεστής 9% για νέους έως 30 ετών: Αυτό δεν είναι απλά φοροαπαλλαγή, είναι μια επιβράβευση για να μείνεις, να δημιουργήσεις και να ονειρευτείς σε αυτή τη χώρα. Είναι ένα μήνυμα στους νέους ότι αξίζει να επενδύσουν στην Ελλάδα.

Ενδιάμεσος συντελεστής 39% για εισοδήματα από 40.000-60.000 ευρώ: Η μεσαία τάξη, που σήκωσε τόσο βάρος τα τελευταία χρόνια, βλέπει επιτέλους μια κίνηση προς τη σωστή κατεύθυνση. Μια ανάσα για αυτούς που προσπαθούν να μεγαλώσουν παιδιά και να χτίσουν ένα καλύτερο μέλλον.

Μειώσεις του ΕΝΦΙΑ και του ΦΠΑ σε περισσότερα νησιά: Τα νησιά μας, που αποτελούν την καρδιά του ελληνικού καλοκαιριού, βλέπουν επιτέλους έμπρακτη στήριξη. Είναι ένα μέτρο που αναγνωρίζει τις ιδιαιτερότητες και τις δυσκολίες της νησιωτικής ζωής.

Βελτιώσεις κατά 30% στα τεκμήρια διαβίωσης: Πόσο συχνά νιώθουμε ότι το κράτος μας κοιτάζει με καχυποψία; Αυτή η βελτίωση είναι μια ένδειξη εμπιστοσύνης.

Μείωση 50% της προσωπικής διαφοράς στις συντάξεις το 2026, με κατάργησή της το 2027: Αυτή η κίνηση δίνει μια αίσθηση δικαιοσύνης και σεβασμού στους παππούδες και τις γιαγιάδες μας,

που δούλεψαν μια ζωή για να είμαστε εμείς σήμερα εδώ.

Όλα αυτά, δείχνουν ότι η κυβέρνηση σκύβει πάνω από τα προβλήματα της μεσαίας τάξης, των οικογενειών και των νέων. Ένας βασικός, κρυφός στόχος είναι και η αντιμετώπιση της υπογεννητικότητας, μέσα από την ενίσχυση της οικογένειας, των νέων γονέων, ώστε να νιώσουν ότι το μέλλον τους σε αυτή τη χώρα είναι ασφαλές.

Η ψυχή της οικονομίας: οι μικρές και μεγάλες μας μάχες

Ο πρωθυπουργός αναφέρθηκε στις μεγάλες δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα νοικοκυριά λόγω της ακρίβειας. Και πόσο αλήθεια είναι αυτό! Πόσες φορές έχουμε νιώσει τον κόμπο στο στομάχι στο σούπερ μάρκετ, βλέποντας τις τιμές να ανεβαίνουν; Ή την αγωνία για το αν θα τα βγάλουμε πέρα στο τέλος του μήνα; Ήταν σαν κάποιος να μας διάβασε τη σκέψη, να αναγνώρισε την καθημερινή μας μάχη.

Ταυτόχρονα, έδειξε τη βούληση της κυβέρνησης να ενισχύσει τις σχέσεις με τις επιχειρηματικές και επαγγελματικές ομάδες, που αποτελούν κινητήρια δύναμη για την αύξηση της απασχόλησης και των επενδύσεων. Γιατί ξέρουμε, πως όταν η οικονομία «τρέχει», τότε όλοι κερδίζουμε.

Οι αναφορές για τη μικρομεσαία επιχειρηματικότητα ήταν πιο συγκεκριμένες, δίνοντας μια νότα αισιοδοξίας σε αυτούς που αποτελούν τη ραχοκοκαλιά της οικονομίας μας. Μικρές αλλαγές, που μπορούν όμως να κάνουν τη διαφορά:

- Στήριξη του πρωτογενούς τομέα. Οι αγρότες, οι ψυχές της γης μας, χρειάζονται στήριξη.

- Χρηματοδότηση μέσω της ΕΑΤ. Νέα κεφάλαια για νέες ιδέες.

- Ενίσχυση της Εθνικής Στρατηγικής Εξωστρέφειας. Να βγούμε στον κόσμο, να δείξουμε τι αξίζουμε.

Διόρθωση, σταθερότητα και η ανάγκη για εμπιστοσύνη

Εκτός από τα οικονομικά, ο πρωθυπουργός έστειλε και σαφή πολιτικά μηνύματα. Η κεντρική ιδέα ήταν ότι η κυβέρνηση θέλει να διορθώσει λάθη, να επιταχύνει τις διαδικασίες και να κάνει μια «επανεκκίνηση» όπου χρειάζεται. Είναι μια παραδοχή που μας φέρνει κοντά τους, γιατί όλοι κάνουμε λάθη και όλοι θέλουμε μια δεύτερη ευκαιρία.

Τόνισε επίσης την αξία της κυβερνητικής αξιοπιστίας, της αμυντικής ασφάλειας και της πολιτικής σταθερότητας. Είναι η ήρεμη δύναμη που χρειαζόμαστε σε έναν κόσμο γεμάτο αναταραχές. Όταν ακούς για παραγμένα νερά σε άλλες χώρες, όπως η Γαλλία, τότε νιώθεις μια ανακούφιση που το δικό σου «σπίτι» έχει σταθερά θεμέλια.

Και μέσα από αυτές τις ανακοινώσεις, ακνοφαίνεται ένα ξεκάθαρο πλάνο. Η Νέα Δημοκρατία, με τον κυβερνητικό σχεδιασμό να ολοκληρώνεται το 2027, δείχνει έτοιμη για μια ακόμα θητεία, καθώς πιστεύει ότι το έργο που ξεκίνησε μπορεί να φέρει την Ελλάδα ακόμα πιο ψηλά.

Στην τελική, αυτές οι ανακοινώσεις δεν είναι απλά νούμερα. Είναι η υπόσχεση για μια καλύτερη ημέρα. Είναι η ελπίδα ότι η σκληρή δουλειά μας θα ανταμειφθεί και ότι μπορούμε να ονειρευτούμε ένα καλύτερο μέλλον για εμάς και τις οικογένειές μας. Είναι η προσπάθεια να χτίσουμε ξανά την εμπιστοσύνη μας σε αυτούς που μας κυβερνούν. Μας θυμίζουν ότι, παρόλες τις δυσκολίες, δεν είμαστε μόνοι σε αυτόν τον αγώνα. Είναι ένα μήνυμα που μας λέει «κρατήσου, θα τα καταφέρουμε». Γιατί η Ελλάδα, αυτή η χώρα που αγαπάμε και μας πληγώνει, μπορεί ξανά να κοιτάξει ψηλά.



FORMedia Radio 99,8

NON PAPER

10:00

10.00-12.00 | «NON PAPER» με τον Τάσο Κουρκούμπα **LIVE**

Η δημοσιογραφία των non papers δεν είναι ένα συντεχνητικό πρόβλημα των δημοσιογράφων αλλά αφορά τους πάντες. Ο Τάσος Κουρκούμπας καθημερινά στις 10:00 δίνει το δικό του διαφορετικό στίγμα για την πολιτική, την ιατρική και τα κοινωνικά προβλήματα που μας απασχολούν. Μία εκπομπή με αλήθειες και με δεύτερη ερμηνεία για όσα συμβαίνουν!



FORMedia Radio 99,8

COLPO GROSSO

12:00

12:00 - 14:00 | «COLPO GROSSO» με τον Χρήστο Ευθυμίου **LIVE**

Καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-14:00, COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου στα ραδιόφωνά σας. Ειδήσεις, ανταποκρίσεις, συνεντεύξεις, σχόλια, παρασκήνιο και στοίχημα για να είστε μέσα στα πράγματα. COLPO GROSSO με τον Χρήστο Ευθυμίου καθημερινά στο FORMediaradio 99.8 για... ενημερωμένους φιλάθλους

Τα απευθείας... φάουλ του Κουρέτα

**Η επαναφορά της συζήτησης
περί νομιμότητας και ηθικής
μετά τις αποκαλύψεις για τις
συζύγους Χατζηδάκη
και Τσίπρα βρίσκει πεδίο
και στη Θεσσαλία**

Γράφει
ο Τάσος
Κουρκούμπας

Οι δημοσιογραφικές αποκαλύψεις των τελευταίων ημερών επαναφέρουν στο προσκήνιο της δημόσιας σφαίρας την πεποίθηση της ελληνικής κοινωνίας για την - δεκαετίες τώρα - έντεχνη αποδέσμευση της

πολιτικής από την ηθική.

Στα απόνερα των φορολογικών μεταρρυθμίσεων που εξήγγειλε ο Κυριάκος Μητσοτάκης στη ΔΕΘ, οι αποκαλύψεις της στήλης «Big Mouth» της ιστοσελίδας powergame, με επίκεντρο τις συζύγους του νυν αντιπροέδρου της κυβέρνησης, Κωστή Χατζηδάκη, και του πρώην πρωθυπουργού Αλέξη Τσίπρα, ξεσκονίζουν και πάλι τη συζήτηση περί νομιμότητας και ηθικής στις θέσεις εξουσίας. Και τέτοιες είναι παντού κι όχι μόνο στην πολιτική.

Το περιβόητο «ό,τι είναι νόμιμο είναι και ηθικό» επανήλθε στη συλλογική μνήμη: από το 2008 και τον τότε υπουργό Ναυτιλίας Κώστα Βουλγαράκη, μέχρι το 2020 και τον τότε ευρωβουλευτή Δημήτρη Παπαδημούλη, τα παραδείγματα είναι αρκετά. Προστίθενται πλέον κι αυτά των δύο κυριών, οι οποίες φέρονται να έχουν υπογράψει συμβάσεις έργων αρκετών χιλιάδων ευρώ με το ΕΚΠΑ και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Απολύτως νόμιμα. Ουδμία συζήτηση περί αυτού.

Στα χρόνια του «brain drain» όμως, της μαζικής μετανάστευσης εξειδικευμένων και ταλαντούχων ατόμων από τη χώρα, της πληγής που άνοιξε την εποχή των μνημονίων κι ακόμη αιμοραγεί, το ερώτημα περί ηθικής είναι αδύνατο να μη τίθεται. Οι ίσες ευκαιρίες είναι συνταγματικό δικαίωμα, μα πάνω απ' όλα είναι ζήτημα Δημοκρατίας. Κι όσο θέσεις εξουσίας υπάρχουν παντού κι όχι αποκλειστικά και μόνο στην πολιτική - το αίτημα της απόλυτης διαφάνειας και της καθαρότητας προθέσεων όσων έχουν πρόσβαση στη δημόσια χρήση, είναι αδιαπραγμάτευτο και χωρίς ημερομηνία λήξης.

Δεν έχει χώρο για αναδρομική απάθεια στην αποκάλυψη, δεν έχει χρόνο για όψιμες ευαισθησίες περί «acceptable» επιπέδων συγγένειας. Λογικές τύπου «γιατί, αφού πληροί τα κριτήρια;» ή «αν δεν ήταν αυτός/ή θα ήταν κάποιος άλλος/η» είναι τα δάχτυλα που θα κουνηθούν στην κοινωνία, όταν θα αντιδράσει απέναντι στη διαφθορά, στην αναξιοκρατία, στη μεροληψία.

Νόμιμο και ηθικό δεν συμβαδίζουν επομένως πάντα και για όλους. Οι θέσεις εξουσίας είναι πρωτίστως θέσεις ευθύνης για όλους, από τους πολιτικούς της κεντρικής σκηνής, τους αυτοδιοικητικούς, τους δικαστικούς λειτουργούς, τους πανεπιστημιακούς..

Το ασυμβίβαστο δεν είναι τύπος, ούτε λεκτικό τερτίπι. Πριν από νόμος, είναι άγραφος κανόνας, που η ισχύς του τον φέρνει πάντοτε στην επιφάνεια, ακόμη κι αν αργήσει.

Ο υπέρμαχος του δημοσίου συμφέροντος

«Την Κυριακή επιλέγουμε ανάμεσα σε δύο πολιτικές αντιλήψεις για την κοινωνία και το δημόσιο συμφέρον», σημείωσε με στόμφο σε δήλωσή του τον Οκτώβριο του 2023 πριν τις αυτοδιοικητικές κάλπες, ο τότε υποψήφιος και νυν Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, Δημήτρης Κουρέτας. Και συμπλήρωνε μεταξύ άλλων: «Δεν είμαι επαγγελματίας πολιτικός, δεν έχω κρυφή ατζέντα, δεν υπηρετώ ανομολόγητα συμφέροντα, δεν έχω δόλο, συνεπώς σας καλώ να με κρίνετε από το πρόγραμμά μας, τις προθέσεις μου, αλλά και για το έργο και την προσφορά μου

Από την ανάθεση στη
σύζυγό του, ερευνητικού
έργου του Πανεπιστημίου
Θεσσαλίας στο οποίο ο
ίδιος ήταν επιστημονικά
υπεύθυνος στην απευθείας
ανάθεση σε υποψήφιο
του ψηφοδελτίου του στις
εκλογές της Περιφέρειας

κατά την διάρκεια της ακαδημαϊκής μου θητείας. Απορρίπτω a-priori κάθε σχέση με οργανωμένα συμφέροντα που δεν υπηρετούν το δημόσιο συμφέρον. Και σας παρακαλώ πολύ να θυμάστε: Δεν με φοβίζει σε καμία περίπτωση η ατομική ευθύνη. Σε αυτό το θέμα είμαι άτρωτος».

Δέκα μήνες πριν, η ιατρός σύζυγός του, είχε συμβληθεί για επιστημονικό ερευνητικό έργο με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας έναντι ποσού 4.100 ευρώ, το οποίο με την τροποποιητική σύμβαση μειώθηκε στις 3.925 ευρώ, ποσό εκταμιευμένο από τον Ειδικό Λαγαιασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Απολύτως νόμιμα. Απολύτως επιστημονικά τεκμηριωμένα για μία εξαιρετική ιατρό όπως αυτή. Αυτό που εγείρει ωστόσο ερωτηματικά είναι η εμπλοκή του κ. Κουρέτα, όταν ο ίδιος ήταν ο επιστημονικά υπεύθυνος του συγκεκριμένου προγράμματος. Εύλογα επομένως τα ερωτήματα: Ως επιστημονικά υπεύθυνος του προγράμματος ήταν αυτός που αξιολόγησε τον τελικό ανάδοχο, η οποία τύγχανε να είναι σύζυγός του; Εισηγήθηκε υπέρ της; Υπήρξε άλλος ενδιαφερόμενος επιστήμονας για το ίδιο επιστημονικό έργο;

Στο σήμερα ο Δημήτρης Κουρέτας είναι ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας και το ίδιο πρόσωπο που εξακολουθεί να θεωρεί εαυτόν καλύτερο από τον προκάτοχό του. Δύο χρόνια μετά την εκλογή του η σύγκριση οδηγεί σε ομοιότητες στο πεδίο των απευθείας αναθέσεων, με την περιφερειακή αρχή Κουρέτα να εξελίσσεται σε άξια συνεχιστή της πολιτικής των απευθείας αναθέσεων.

Απολύτως νόμιμα, σε έναν συνδυασμό αναφοράς του θεσμικού πλαισίου και απαξίωσης των υπηρεσιών της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Μόνο που συχνά η νομιμότητα και η ηθική στις θέσεις εξουσίας αποτελούν θεμέλια της δημοκρατικής διακυβέρνησης, συχνά έρχονται σε σύγκρουση.

Η γενιά που έμεινε, παίρνει το... έργο

Τον περασμένο Φεβρουάριο η Περιφέρεια ανέθεσε το έργο για την καταγραφή των μνημείων της Θεσσαλίας με σκοπό για την ενεργοποίηση δράσεων ανάδειξης του πολιτιστικού πλούτου της, στον Λαρισαίο πολιτικό μηχανικό έναντι αμοιβής 19.500 ευρώ από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων. Βάσει των σχετικών εγγράφων η συγκεκριμένη απόφαση πέρα του ότι εξυπηρετεί την εύρυθμη λειτουργία της υπηρεσίας, είναι απολύτως δικαιολογημένη, καθότι ο ανάδοχος «διαθέτει την εμπειρία, την υλικοτεχνική υποδομή και το στελεχιακό δυναμικό για την παροχή συναφών υπηρεσιών». Ουδμία αντίρρηση.

Η οπτική γωνία της υπόθεσης ωστόσο, αλλάζει όταν ο συγκεκριμένος ανάδοχος συμπτωματικά ήταν υποψήφιος στις εκλογές με την παράταξη Κουρέτα. Η ειρωνεία; «Η γενιά που έμεινε παλέψει την κρίση, παίρνει τον λόγο» σημείωνε ο ίδιος στο προεκλογικό του φυλλάδιο. Τα ερωτήματα προς τον Δημήτρη Κουρέτα και πάλι εύλογα. Ξεκάθαρα και χωρίς υπονοούμενα.

Είναι κοινή η παραδοχή ότι οι απευθείας αναθέσεις προβλέπονται για λόγους ταχύτητας ή επείγουσας ανάγκης, Ποια ήταν η επείγουσα ανάγκη στη συγκεκριμένη ενέργεια ώστε να υπάρξει απευθείας ανάθεση, μόνο η περιφερειακή αρχή γνωρίζει.

Ποιος χρόνος πίεζε τόσο ώστε να παρακαμφθεί η διαγωνιστική διαδικασία που θα εξασφάλιζε ισότητα ευκαιριών και αποτελεσματική χρήση δημοσίων πόρων, επίσης. Να μη λησμονεί ωστόσο πως οτιδήποτε άλλον πέρα της συνδυασμένης νομιμότητας και ηθικής, οτιδήποτε άλλο δύναται να μετατραπεί σε εργαλείο συγκάλυψης και καταχρηστικής πρακτικής.



ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ
ΑΝΑΘΕΣΗ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



ΣΥΜΒΑΣΗ
ΠΑΝ.
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Η Θεσσαλία δεν μπορεί να συνεχίσει να ζει με το βαμβάκι ως μονόδρομο. Το βαμβάκι ήταν για δεκαετίες η «σημαία» της παραγωγής, αλλά σήμερα είναι βάρος δυσβάστακτο



Έργα που προστατεύουν τις φυσικές ροές, που μειώνουν τους κινδύνους από πλημμύρες και ταυτόχρονα δίνουν στους αγρότες την ευκαιρία να αρδεύουν χωρίς να εξαντλούν τους υπόγειους υδροφορείς

Ο δρόμος της αναγέννησης. Ένας δρόμος που στηρίζεται στη βιωσιμότητα, στην ανθεκτικότητα, στη σοφία που κρύβει η ίδια η γη όταν τη σεβόμαστε



Γράφει
ο Στέφανος Αργίτης

Φωτογραφίες:
FORMedia.gr

Η Θεσσαλία δεν είναι απλώς ένας κάμπος. Είναι ο ιστορικός σιτοβολώνας της Ελλάδας, η καρδιά της αγροτικής παραγωγής, ο τόπος που για δεκαετίες έδινε τροφή, δουλειά, ζωή. Στον θεσσαλικό κάμπο στηρίχτηκε η αυτάρκεια της χώρας, οι αγροτικές κοινωνίες, η οικονομία ολόκληρων περιοχών. Και όμως, σήμερα, κοιτάζοντας μπροστά, δεν μπορούμε να μιλάμε με βεβαιότητες. Μπορούμε μόνο να διατυπώνουμε σκληρά ερωτήματα. Θα υπάρχει κάμπος σε δέκα ή δεκαπέντε χρόνια; Θα μπορέσει η Θεσσαλία να συνεχίσει να παράγει; Ή θα μιλάμε για μια γη που εξαντλήθηκε, που ερημοποιήθηκε, που εγκαταλείφθηκε στη μοίρα της; Η πραγματικότητα είναι ότι η Θεσσαλία πληρώνει σήμερα το τίμημα ενός παραγωγικού μοντέλου που χτίστηκε με κοντόφθαλμη λογική. Για πολλά χρόνια επενδύσαμε σε ένα σύστημα εντατικής, σχεδόν βιομηχανικής γεωργίας. Επενδύσαμε στις μονοκαλλιέργειες, στην υπερβολική χρήση

χημικών, στην αλόγιστη κατανάλωση νερού. Επενδύσαμε στο βαμβάκι, στο καλαμπόκι, σε καλλιέργειες που υποσχονταν εισόδημα αλλά απαιτούσαν υπερβολικά πολλά. Δεν σκεφτήκαμε ποτέ ότι το νερό δεν είναι ανεξάντλητο, ότι τα εδάφη έχουν όρια, ότι οι κλιματικές συνθήκες αλλάζουν. Κλείσαμε τα μάτια και βαδίσαμε στην πεπατημένη. Και τώρα; Τώρα ανακαλύπτουμε ότι το έδαφος χάνει τη γονιμότητά του, ότι οι υδάτινοι πόροι δεν επαρκούν, ότι οι πλημμύρες και οι ξηρασίες δεν είναι εξαιρέσεις αλλά κανόνας. Πολλοί υποστηρίζουν ότι η λύση είναι να φέρουμε περισσότερο νερό. Ότι αν βρούμε τα επιπλέον κυβικά, αν ολοκληρώσουμε μεγάλα έργα, αν μεταφέρουμε πόρους από αλλού, το πρόβλημα θα λυθεί. Είναι όμως έτσι; Ή μήπως απλώς επιμένουμε να δίνουμε τεχνητή αναπνοή σε έναν ασθενή που χρειάζεται χειρουργική επέμβαση; Ακόμα και αν κατασκευαστούν τεράστια έργα μεταφοράς, ακόμα και αν μειωθεί η σπατάλη, η αλήθεια παραμένει: ο κάμπος είναι ελλειμματικός

Η επόμενη μέρα στη Θεσσαλία δεν μπορεί να είναι συνέχεια της προηγούμενης. Αν προσπαθήσουμε να κρατήσουμε το ίδιο μοντέλο ζωντανό με τεχνητά μέσα, θα οδηγηθούμε σε αδιέξοδο

Η λύση δεν είναι η φτωχοποίηση των αγροτών της Θεσσαλίας ούτε η εγκατάλειψη της παραγωγής. Η λύση είναι η αλλαγή του παραγωγικού μοντέλου. Και αυτή η αλλαγή δεν είναι θεωρητική πολυτέλεια. Είναι υπαρξιακή αναγκαιότητα

Ερημοποίηση ή αναγέννηση: **Αν δεν αλλάξουμε σήμερα, αύριο δεν θα υπάρχει κάμπος**

σε νερό. Και όσο επιμένουμε να στηρίζουμε την επιβίωση μιας ολόκληρης περιοχής σε ένα μοντέλο που διψάει όλο και περισσότερο, τόσο πιο κοντά θα φτάνουμε στην πλήρη κατάρρευση. Ας το παραδεχτούμε: η Θεσσαλία δεν μπορεί να συνεχίσει να ζει με το βαμβάκι ως μονόδρομο. Το βαμβάκι ήταν για δεκαετίες η «σημαία» της παραγωγής, αλλά σήμερα είναι βάρος δυσβάστακτο. Χρειάζεται νερό που δεν υπάρχει, απαιτεί εισροές που κοστίζουν όλο και περισσότερο, αποδίδει σε ένα διεθνές περιβάλλον που πιέζει τις τιμές και τις προοπτικές. Μπορούμε να επιμένουμε να το καλλιεργούμε σαν να μην έχει αλλάξει τίποτα; Μπορούμε να στηρίζουμε την αγροτική οικονομία σε μια καλλιέργεια που απορροφά τους πόρους της περιοχής και απειλεί να την ερημοποιήσει;

Η λύση δεν είναι η φτωχοποίηση των αγροτών ούτε η εγκατάλειψη της παραγωγής. Η λύση είναι η αλλαγή του παραγωγικού μοντέλου. Και αυτή η αλλαγή δεν είναι θεωρητική πολυτέλεια. Είναι υπαρξιακή αναγκαιότητα.

Σημαίνει να στραφούμε σε καλλιέργειες πιο ανθεκτικές, λιγότερο απαιτητικές σε νερό. Να αξιοποιήσουμε τις τοπικές ποικιλίες που έχουν προσαρμοστεί στο κλίμα και στις ιδιαιτερότητες του τόπου. Να βάλουμε στο κέντρο τη βιοποικιλότητα, ώστε το χωράφι να μη βασίζεται μόνο σε ένα είδος αλλά να αντέχει απέναντι στις μεταβολές και στις κρίσεις. Σημαίνει να φροντίσουμε το έδαφος, να το εμπλουτίσουμε, να το ξαναδώσουμε στις επόμενες γενιές πιο υγιές και όχι εξαντλημένο.

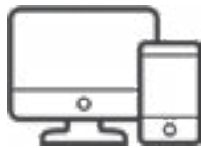
Η συζήτηση για το νερό επίσης χρειάζεται νέα βάση. Όχι άλλα μεγαλεπήβολα σχέδια που κοστίζουν δισεκατομμύρια και καταστρέφουν το φυσικό περιβάλλον. Όχι άλλες εκτροπές ποταμών που ανατρέπουν ισορροπίες και δημιουργούν νέα προβλήματα. Χρειάζονται μικρά, στοχευμένα έργα. Μικρά φράγματα που συγκρατούν το νερό εκεί που πέφτει. Έργα που προστατεύουν τις φυσικές ροές, που μειώνουν τους κινδύνους από πλημμύρες και ταυτόχρονα δίνουν στους αγρότες την ευκαιρία να αρδεύουν

χωρίς να εξαντλούν τους υπόγειους υδροφορείς. Χρειάζονται πολιτικές που περιορίζουν τη σπατάλη, που απαγορεύουν τη χρήση παραγωγικών εκτάσεων για καύσιμα αντί για τροφή, που δίνουν κίνητρα για εξορθολογισμό και όχι για κατασπατάληση.

Μπορούμε να συνεχίσουμε να κάνουμε ότι δεν βλέπουμε; Μπορούμε να κλείνουμε τα μάτια και να ελπίζουμε ότι η φύση θα μας χαριστεί; Η αλήθεια είναι πως όχι. Η κλιματική κρίση είναι εδώ. Οι πλημμύρες, οι ξηρασίες, τα ακραία φαινόμενα δεν είναι εικόνες μιας μακρινής δυστοπίας, είναι η καθημερινότητα της Θεσσαλίας. Και αυτή η καθημερινότητα θα γίνεται όλο και πιο σκληρή. Αν δεν αλλάξουμε τώρα, σε λίγα χρόνια δεν θα μιλάμε για μείωση παραγωγής αλλά για πλήρη κατάρρευση.

Όμως υπάρχει και ο άλλος δρόμος. Ο δρόμος της αναγέννησης. Ένας δρόμος που στηρίζεται στη βιωσιμότητα, στην ανθεκτικότητα, στη σοφία που κρύβει η ίδια η γη όταν τη σεβόμαστε. Αν στραφούμε σε ποικιλίες που ταιριάζουν στον τόπο μας, αν ενισχύσουμε την τοπική αγορά, αν ξαναφέρουμε κοντά παραγωγούς και καταναλωτές, τότε η Θεσσαλία μπορεί να γίνει παράδειγμα για ολόκληρη τη χώρα. Αν επενδύσουμε στην υγεία του εδάφους, στην ορθολογική χρήση του νερού, στη βιοποικιλότητα, τότε ο κάμπος δεν θα χαθεί. Θα συνεχίσει να δίνει ζωή, να προσφέρει τροφή, να στηρίζει κοινωνίες.

FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Η Θεσσαλία
μάς
δίνει μια
τελευταία
ευκαιρία.
Αν την
αρπάξουμε,
ο κάμπος
μπορεί να
ξαναγίνει
σύμβολο
ζωής



ζουν στον τόπο μας, αν ενισχύσουμε την τοπική αγορά, αν ξαναφέρουμε κοντά παραγωγούς και καταναλωτές, τότε η Θεσσαλία μπορεί να γίνει παράδειγμα για ολόκληρη τη χώρα. Αν επενδύσουμε στην υγεία του εδάφους, στην ορθολογική χρήση του νερού, στη βιοποικιλότητα, τότε ο κάμπος δεν θα χαθεί. Θα συνεχίσει να δίνει ζωή, να προσφέρει τροφή, να στηρίζει κοινωνίες.

Η επόμενη μέρα στη Θεσσαλία δεν μπορεί να είναι συνέχεια της προηγούμενης. Αν προσπαθήσουμε να κρατήσουμε το ίδιο μοντέλο ζωντανό με τεχνητά μέσα, θα οδηγηθούμε σε αδιέξοδο. Αντίθετα, αν τολμήσουμε να αλλάξουμε, αν επενδύσουμε στη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα αντί για το πρόσκαιρο κέρδος, τότε έχουμε ελπίδα. Το δίλημμα είναι σκληρό αλλά καθαρό: ερημοποίηση ή αναγέννηση. Και αυτή τη φορά δεν υπάρχει πολυτέλεια για καθυστερήσεις, δεν υπάρχει περιθώριο για ημίμετρα. Η απόφαση πρέπει να παρθεί σήμερα.

Η Θεσσαλία δεν ζητάει λύπηση. Ζητάει όραμα. Ζητάει πολιτική βούληση. Ζητάει να καταλάβουμε ότι η πραγματική ανάπτυξη δεν είναι να εξαντλούμε τους πόρους μέχρι να στερέψουν, αλλά να τους αξιοποιούμε με τρόπο που θα υπάρχει μέλλον. Η γη αυτή μπορεί να ξαναβρεί τον ρόλο της. Αρκεί να σταθούμε στο ύψος των περιστάσεων. Αρκεί να παραδεχτούμε τα λάθη και να κοιτάξουμε μπροστά. Αρκεί να καταλάβουμε ότι το αύριο δεν μπορεί να μοιάζει με το χθες.

Η Θεσσαλία μάς δίνει μια τελευταία ευκαιρία. Αν την αρπάξουμε, ο κάμπος μπορεί να ξαναγίνει σύμβολο ζωής. Αν την χάσουμε, θα γίνει μνημείο μιας τραγικής αμέλειας. Το ερώτημα είναι: θέλουμε να αφήσουμε στα παιδιά μας έναν τόπο παραγωγικό, ζωντανό, γόνιμο; Ή θέλουμε να τους παραδώσουμε μια έρημο; Η απάντηση βρίσκεται στα χέρια μας. Και ο χρόνος για να τη δώσουμε είναι τώρα.

FORMedia

Radio 99,8

ENNI TIME IS A GOOD TIME

14:00

14:00 – 16:00 | «ENNI TIME IS A GOOD TIME» με την Έννη Λεβέντη & τον Κώστα Ανέστη **LIVE**

Η αγαπημένη εκπομπή της Μαγνησίας τώρα στο FORMedia Radio 99,8! Η Έννη Λεβέντη, με τη χαρακτηριστική της αμεσότητα και τον τρόπο που ξέρει να συνδέεται με το κοινό, επιστρέφει δυναμικά στο ραδιόφωνο παρέα με τον Κώστα Ανέστη. Δύο ώρες γεμάτες ενημέρωση, ελεύθερη συζήτηση και χαμόγελο – γιατί η επικαιρότητα δεν χρειάζεται να είναι βαριά για να είναι ουσιαστική. Με φρέσκο αέρα, εναλλακτική ματιά στα γεγονότα, αλλά και παρεμβάσεις που προκαλούν διάλογο, η εκπομπή «ENNI TIME IS A GOOD TIME» έρχεται για να δώσει ρυθμό στα μεσημέρια μας και να μας κάνει να απολαμβάνουμε ακόμα περισσότερο τον απογευματινό χρόνο. Εδώ, η ενημέρωση γίνεται πιο ζωντανή, οι συζητήσεις πιο ουσιαστικές και η παρέα πιο απολαυστική!

FORMedia

Radio 99,8

Τελευταίο θρανίο!

16:00

16:00 – 18:00 | «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΘΡΑΝΙΟ» με τον Βασίλη Μηνά **LIVE**

Τελευταίο θρανίο ή μπροστά; Καθημερινά ο Βασίλης Μηνάς επιλέγει για εσάς εμμο- νικά από το τελευταίο θρανίο μουσικάρες, τα καλύτερα τραγούδια όλων των εποχών. Βρίσκει πως έχει μια ιδιαίτερη γοητεία το «τελευταίο θρανίο» και ίσως γι' αυτό περισσότερο να το αποζητούσε. Για άλλους μπορεί να αποτελούσε μειονε- κτική θέση, αλλά στη δική του φαντασία ήταν σίγουρα προνομιακή!

Δύο χρόνια μετά τον «Ντάνιελ» τα μεγάλα έργα παραμένουν στα λόγια, που δεν ειπώθηκαν στο κυβερνητικό διήμερο της ΔΕΘ



Ακούσατε κάτι για τη Θεσσαλία;

Δύο χρόνια μετά τον «Ντάνιελ», τα μεγάλα έργα για τη θωράκιση της Θεσσαλίας βρίσκονται εκεί που ήταν, πριν ακόμη τον Ιανό: στο φανταστικό

Γράφει
ο Τάσος Κουρκούμπας

Οι φεινές εξαγγελίες του Κυριάκου Μητσοτάκη στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης έγιναν σε ένα περιβάλλον πολιτικής πίεσης και κοινωνικής κόπωσης. Το πακέτο των μέτρων με τις φορολογικές ελαφρύνσεις, τα κίνητρα για τους νέους, ενίσχυση πολύτεκνων και σταδιακή κατάργηση του ΕΝΦΙΑ στην εγκαταλειμμένη ύπαιθρο- φανερώνει την προσπάθεια της κυβέρνησης να ανακτήσει επαφή με τα στρώματα που έχουν πληγεί περισσότερο από την ακρίβεια.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η μείωση φόρων για τους νέους, η ανακούφιση των πολύτεκνων και η προοπτική κατάργησης του ΕΝΦΙΑ σε μικρούς οικισμούς δίνουν ανάσα. Αγγίζουν υπαρκτές ανάγκες, ενισχύουν την κοινωνική στόχευση και μπορούν να βελτιώσουν την καθημερινότητα πολλών οικογενειών. Ωστόσο, παραμένει το ερώτημα κατά πόσο πρόκειται για στρα-

τηγικό σχέδιο μακράς πνοής ή για μια πολιτική κίνηση που απαντά περισσότερο στις πιέσεις της στιγμής.

Η αντιπολίτευση έσπευσε να κατηγορήσει την κυβέρνηση για μεροληψία και αποσπασματικότητα. Ο ΣΥΡΙΖΑ μίλησε για “φορο-αφαίμαξη” που συνεχίζεται σε άλλες ομάδες πολιτών, ενώ το ΠΑΣΟΚ τόνισε ότι δεν αγγίζονται οι βαθύτερες παθογένειες της οικονομίας. Ακόμη και οργανώσεις, όπως οι τρίτεκνοι, εξέφρασαν απογοήτευση για τον αποκλεισμό τους από ορισμένες ελαφρύνσεις.

Πέρα όμως από τα μέτρα που ανακοινώθηκαν, η πιο πικρή απουσία ήταν αυτά που δεν ειπώθηκαν. Η Θεσσαλία, μια περιοχή που δοκιμάστηκε σκληρά από πλημμύρες και εξακολουθεί να βιώνει τις συνέπειες της κλιματικής κρίσης, δεν βρήκε θέση στις εξαγγελίες του πρωθυπουργού. Ούτε υπήρξε κάποια συγκεκρι-

μένη αναφορά σε σχέδιο για την αντιμετώπιση της λειψυδρίας, που αποτελεί ήδη μείζον πρόβλημα για τον αγροτικό κόσμο και την επισιτιστική ασφάλεια της χώρας. Η απουσία αυτή είναι ενδεικτική ενός κενού στρατηγικής: μπορεί να δοθούν φοροελαφρύνσεις, αλλά αν δεν υπάρξει σοβαρό επενδυτικό και υδροδοτικό σχέδιο για τον θεσσαλικό κάμπο, οι συνέπειες θα είναι μακροπρόθεσμα πιο οδυνηρές.

Έτσι, η συνολική εικόνα είναι διπλή. Από τη μία πλευρά, οι ανακοινώσεις έχουν κοινωνικό πρόσημο και ανακουφίζουν ομάδες που το χρειάζονται. Από την άλλη, η έλλειψη μιας συνεκτικής αναπτυξιακής ατζέντας και η σιγή για κρίσιμα ζητήματα, όπως η Θεσσαλία και η λειψυδρία, δείχνουν ότι η κυβέρνηση δίνει βάρος περισσότερο στην επικοινωνία παρά στον μακροπρόθεσμο σχεδιασμό.

Δύο χρόνια μετά τον «Ντάνιελ», τα μεγάλα έργα για τη θωράκιση της Θεσσαλίας βρίσκονται εκεί που ήταν, πριν ακόμη τον Ιανό: στο φανταστικό. Την ίδια ώρα, που η ανυπαρξία έργων άρδευσης οδηγεί σε λειψυδρία, ο ΟΔΥΘ, με τις όποιες -σοβαρές κάποιες- καταγγελίες εις βάρος του φαντάζει ως ο ιδανικός υπεύθυνος να καλύψει ευθύνες δεκαετιών, απόρροια της αδράνειας του πολιτικού συστήματος να εκτελέσει τα απαραίτητα έργα υποδομής, αλλά και την αδυναμία των τοπικών φορέων να τα διεκδικήσουν με επιτυχία.

Βάσει αυτών το πραγματικό στοίχημα δεν είναι για την κυβέρνηση το αν θα κερδίσει πρόσκαιρα πολιτικά οφέλη. Είναι αν θα καταφέρει να μετατρέψει τις παροχές σε μια στρατηγική που θα θωρακίσει τη χώρα απέναντι στις προκλήσεις του μέλλοντος. Σίγουρα οικονομικές και κοινωνικές αλλά και περιβαλλοντικές. Χωρίς αυτό, η ΔΕΘ του 2025 θα μείνει στη μνήμη των Θεσσαλών ως μια ομιλία ανακούφισης, αλλά όχι ως αποφασιστικό -έστω και καθυστερημένο- βήμα ουσιαστικής αλλαγής.

FORMedia

Radio 99,8

Όλα παίζουν!

08:00



18:00 - 20:00 | «LOLA» με τη Λόλα Γάτσιου **LIVE**

Η πιο όμορφη παρέα του απογεύματος! Η δημοσιογράφος Λόλα Γάτσιου σε υποδέχεται με χαμόγελο, καλή διάθεση και την πιο δροσερή ματιά στην επικαιρότητα. Από τις 18:00 μέχρι τις 20:00, η ενημέρωση συναντά την κουβέντα, οι ειδήσεις γίνονται πιο ανθρώπινες και η θετική ενέργεια σε ακολουθεί μέχρι το βράδυ. Κλείσε τη μέρα σου με ρυθμό, αισιοδοξία και την παρέα της «LOLA».

FORMedia

Radio 99,8

LOLA

18:00



08:00 - 10:00 | «ΟΛΑ ΠΑΙΖΟΥΝ» με τη Σμάρω Γεωργίου **LIVE**

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται! Κάθε πρωί λέμε την πρώτη μας καλημέρα με τη ραδιοφωνική παραγωγή Σμάρω Γεωργίου για τρίτη χρονιά καθημερινά στις 08:00 σε μια δώρη εκπομπή μας υπόσχεται ότι όλα παίζουν! Όλες οι επιτυχίες παίζουν εδώ! Μόνο Επιτυχίες!!!

Με την ερημοποίηση της υπαίθρου και τη συγκέντρωση του πληθυσμού σε μεγάλα αστικά κέντρα, η σταδιακή απαλλαγή σε βάθος διετίας για όσους δηλώνουν κύρια κατοικία στα χωριά αφορά όλο και λιγότερους – Σε 322 σημεία του νομού Λάρισας η εφαρμογή του μέτρου

Από τα χωριά φεύγει και ο... ΕΝΦΙΑ



Κατάργηση ή σταδιακή μείωση του ΕΝΦΙΑ σε περιοχές της περιφέρειας με λίγο πληθυσμό προβλέπουν τα μέτρα της κυβέρνησης όπως εξαγγέλθηκαν στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης από τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη και εξειδικεύτηκαν από το οικονομικό επιτελείο.

Ειδικότερα προβλέπεται:

1. Η σταδιακή κατάργηση του ΕΝΦΙΑ για κύριες κατοικίες σε οικισμούς με πληθυσμό έως 1.500 κατοίκους,

2. Η μείωση κατά 30% του ΦΠΑ στα νησιά της Περιφέρειας Βόρειου Αιγαίου, του Νομού Έβρου και του νομού Δωδεκανήσων με πληθυσμό έως 20.000 κατοίκους,

3. Η εισαγωγή ενδιάμεσου συντελεστή 25% στο φόρο εισοδήματος από ακίνητα, καθώς και την επέκταση του μέτρου απαλλαγής του φόρου για κενά ακίνητα που θα ενοικιαστούν και το 2026, της απαλλαγής ΦΠΑ στα νέα κτίρια καθώς και του περιορισμού των νέων αιτήσεων στα τρία δημοτικά διαμερίσματα της Αθήνας το 2026

4. Η μείωση των τεκμηρίων διαβίωσης κατά 30% για τις κατοικίες και σημαντικές μειώσεις των τεκμηρίων για τα αυτοκίνητα, καθώς και προσαρμογές στο ελάχιστο εισόδημα των ελευθέρων επαγγελματιών για τους οικισμούς έως 1.500 κατοίκους και τις νέες μητέρες.

Αυτές οι παρεμβάσεις πραγματοποιούνται εντός των δημοσιονομικών στόχων. Υπενθυμίζεται ότι ο στόχος αύξησης των καθαρών πρωτογενών δαπανών για το 2026, έναντι του 2025 ανέρχεται σε 3,6% ή περίπου 3,7 δις ευρώ. Από αυτές τις δαπάνες εξαιρείται η αύ-

ξηση των εξοπλιστικών δαπανών κατόπιν της ενεργοποίησης της εθνικής ρήτρας διαφυγής για τις αμυντικές δαπάνες.

Το μέτρο εκτιμάται ότι αφορά περίπου ένα εκατομμύριο δικαιώματα επί κατοικιών στις εν λόγω περιοχές της επικράτειας. Αφορά 12.720 οικισμούς (σε σύνολο 13.586 οικισμών) της χώρας τόσο στην ηπειρωτική, όσο και νησιωτική Ελλάδα και το ετήσιο κόστος της πλήρους απαλλαγής εκτιμάται σε περίπου 75 εκατ. ευρώ.

Ειδικά στην Περιφερειακή Ενότητα της Λάρισας, ευνοημένοι από τη νέα φορολογική μεταρρύθμιση της κυβέρνησης είναι τα φυσικά πρόσωπα των οποίων η κύρια κατοικία, όπως προκύπτει από τη δήλωση φορολογίας εισοδήματος ευρίσκεται σε 322 χωριά και οικισμούς των επτά Δήμων του νομού.

Αναλυτικά:

ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

Αμφιθέα, Κουλούρι, Θεραπευτική Κοινότητα Έξοδος, Δασοχώρ, Κοιλάδα, Αμυγδαλέα, Συνοικισμός Προσφύγων, Ελευθερά, Κουτσόχερο, Λουτρό, Αργυρόμυλος, Μάνδρα, Ραχούλα, Κάστρο.

ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ

Αετόλοφος, Ανάβρα, Πρινιάς, Γερακάρη, Έλαφος, Μεγαλόβρυσος, Μεταξοχώρι, Νερόμυλοι, Ποταμιά, Στόμιο, Απόστολος Παύλος, Κατασκηνώσεις Αγίου Δημητρίου, Μονή Αγίου Δημητρίου, Καρίτσα, Αγία Παρασκευή, Κόκκινο Νερό, Πλατεία Άμμος, Ομόλιο, Παλαιόπυργος, Αλεξανδρινή, Στρίντζιος, Δήμητρα, Κάτω Αμυγδαλή, Αμυγδαλή, Ανατολή, Τσαίρι, Καστρί, Νεοχώρι, Μαρμαρίνη, Σωτηρίτσα, Κάτω Σωτηρίτσα, Μελίβοια, Βελίκα, Κουτσουπιά, Μέλια, Οστροβός, Παλιουριά, Σκότη, Αγιοκαμπος, Κάτω Πολυδέν-

δρι, Μετόχια, Σκλήθρο, Ισιώματα, Ρακοπόταμος, Αγιονέρι,

ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ

Αετορράχη, Μικρό Ελευθεροχώρι, Βαλανίδα, Κλεισούρα, Γαλανόβρυση, Δρυμός, Ευαγγελισμός, Κεφαλόβρυσος, Παλαιόκαστρο, Στεφανόβουνο, Λεύκη, Κρανέα, Άκρη, Λουτρό, Βερδικούσσα, Αμπέλια, Βάρκος, Κουτσούφλιανη, Παλιάμπελα, Παλιάσκια, Καρυά, Κρυόβρυση, Σουκαμινέα, Δολίχη, Καλλιθέα, Πετρωτό, Κοκκινόγειο, Καλύβια, Κοκκινοπηλός, Λόφος, Ασπρόχωμα, Ολυμπιάς, Σπαρμός, Πύθιο, Φλάμπουρο, Ιερά Μονή Σπαρμού, Σκοπιά, Βλαχογιάννη, Αμούριο, Δομένικο, Μαγούλα, Μέγα Ελευθεροχώρι, Μεσοχώρι, Πραιτώριο, Συκέα, Καλύβια Αναλήψεως, Σαραντάπορο, Άζωρος, Γεράνια, Γιαννωτά, Λυκούδι, Μπλέα, Τσαπουρνιά, Φαρμάκη.

ΔΗΜΟΣ ΚΙΛΕΛΕΡ

Δίλοφος, Ζάππειο, Μοσχοχώρι, Κυπαρίσσια, Μύρα, Καλό Νερό, Σοφό, Νέα Λεύκη, Νέα Καρυά, Ρεύμα, Χαρά, Αρμένιο, Μέγα Μοναστήρι, Νίκη, Αχιλλείο, Σωτήριο, Κιλελέρ, Κοκκίνοι, Αγναντερή, Αγκοκλήπιον, Καλαμάκι, Κάτω Καλαμάκι, Μέλισσα, Λοφίσκος, Νέο Περιβόλι, Άγιοι Ανάργυροι, Μεσορράχη, Άγιος Γεώργιος, Βούναινα, Άνω Βούναινα, Δοξαράς, Κρανών, Κάμπος, Κυπαρίσσιος, Αγία Παρασκευή, Μαυροβούνι, Κρύα Βρύση, Μικρό Βουνό, Ψυχικό, Γαλήνη, Γλαύκη, Πρόδρομος, Ελευθέριον, Μελία, Αναγέννησις, Μόδεστος, Μελισσοχώρι, Νάματα, Ομορφοχώρι.

ΔΗΜΟΣ ΤΕΜΠΩΝ

Γυρτώνη, Ελάτεια, Ευαγγελισμός, Παραπόταμος, Αμπελάκια, Τέμπη, Ελαία, Ιτέα, Καλλιπεύκη, Πυργετός, Αιγάνη, Καστρί Λουτρό, Κάτω Αιγάνη, Νέα Μεσάγκαλα, Παπαπούλι, Κρανέα, Κουλούρα, Μαθητικά Κατασκηνώσεις, Παραλία Κουλούρας, Ραψάνη, Άγιος Κωνσταντίνος, Περαταριά, Καλοχώρι, Χειμάδι, Κυψελόχωρι, Νέσσω, Κόρακας, Όσσα, Πουρνάρι, Σπηλιά.

ΔΗΜΟΣ ΤΥΡΝΑΒΟΥ

Κριτήρι, Λυγαριά, Περαχώρα, Αργυροπούλι, Άνω Αργυροπούλι, Βοτανοχώρι, Δαμάσι, Δαμασούλι, Αγία Σοφία, Δένδρα, Πλατανούλια, Βρυότοπος, Μικρόλιθος, Δελέρια, Ροδιά.

ΔΗΜΟΣ ΦΑΡΣΑΛΩΝ

Ρύζιο, Σταθμός, Χαϊδάρια, Αχιλλείο, Βρυσιά, Μέγα Ευύδριον, Ελληνικό, Λόφος, Μικρό Ευύδριο, Πυργάκια, Άγιος Γεώργιος, Βασιλί, Κατωχώρι, Ανωχώρι, Κρήνη, Αύρα, Πολυνέριο, Σταυρός, Υπέρεια, Ναρθάκι, Καστράκι, Δένδρα, Δίλοφο, Καλλιθέα, Άγιος Αντώνιος, Δενδροχώρι, Κοκκίνω, Πλάτανος, Σκοπιά, Βαμβακού, Δενδράκι, Σερίφης, Αμπελεία, Δασόλοφος, Κάτω Δασόλοφος, Ερέτρια, Άγιος Χαράλαμπος, Αργιθέα, Ασπρόγεια, Παλαιόμυλος, Ζωοδόχος Πηγή, Κάτω Βασιλικά, Άνω Βασιλικά, Νεράιδα, Ξυλάδες, Πολυδάμιο, Ρήγαιο, Ρευματιά, Σιτόχωρο, Σκοτούσσα, Αγία Τριάς, Άγιος Κωνσταντίνος, Άνω Σκοτούσσα, Θετίδιο, Χαλκιάδες.

Το χαράτσι που έγινε «κανονικότητα»

Ο Ενιαίος Φόρος Ιδιοκτησίας Ακινήτων, γνωστός ως ΕΝΦΙΑ, αποτελεί έναν από τους πιο συζητημένους φόρους των τελευταίων δεκαετιών στην Ελλάδα. Η ιστορία του συνδέεται άμεσα με την οικονομική κρίση, τα μνημόνια και τις προσπάθειες του κράτους να αυξήσει τα έσοδά του μέσω της ακίνητης περιουσίας.

Η αρχή έγινε το 2011, με το λεγόμενο «χαράτσι» της ΔΕΗ (ΕΕΤΗΔΕ – Έκτακτο Ειδικό Τέλος Ηλεκτροδοτούμενων Δομημένων Επιφανειών). Το τέλος αυτό εισπράττονταν μέσω των λογαριασμών ρεύματος και προκάλεσε έντονες κοινωνικές αντιδράσεις. Αρχικά παρουσιάστηκε ως προσωρινό μέτρο, ωστόσο γρήγορα έγινε ξεκάθαρο πως είχε έρθει για να μείνει.

Το 2013 ακολούθησε ο ΦΑΠ (Φόρος Ακίνητης Περιουσίας), που ήρθε να αντικαταστήσει το «χαράτσι» αλλά διατήρησε την ίδια λογική: σταθερά έσοδα από τη φορολόγηση της ακίνητης ιδιοκτησίας.

Το 2014, η τότε κυβέρνηση προχώρησε σε μία πιο συστηματική μορφή του φόρου, θεσπίζοντας τον ΕΝΦΙΑ. Για πρώτη φορά, καθιερώθηκε ένας ενιαίος μηχανισμός φορολόγησης όλων των ακινήτων, ανεξαρτήτως αν είναι ηλεκτροδοτούμενα ή όχι. Ο ΕΝΦΙΑ περιλάμβανε βασικό και συμπληρωματικό φόρο, και έκτοτε καταβάλλεται σε ετήσια βάση.

Η διαχρονική κριτική στον ΕΝΦΙΑ αφορά το γεγονός ότι χρεώνει την ιδιοκτησία ως πάγιο στοιχείο, ανεξαρτήτως εισοδήματος, με αποτέλεσμα να επιβαρύνει ακόμη και πολίτες με χαμηλά ή μηδενικά έσοδα. Ωστόσο, για το κράτος παραμένει ένας από τους πιο αποδοτικούς φόρους, αφού αποφέρει σταθερά έσοδα άνω των 2,5 δις. ευρώ ετησίως.

Τα τελευταία χρόνια, έχουν γίνει αρκετές μειώσεις και διορθώσεις, ώστε ο φόρος να είναι πιο «δίκαιος», και να αντικατοπτρίζει καλύτερα τις εμπορικές αξίες των ακινήτων. Ειδικά μετά το 2019, οι κυβερνήσεις προχώρησαν σε μειώσεις συντελεστών, ενώ από το 2022 εφαρμόστηκαν οι νέες αντικειμενικές αξίες, επηρεάζοντας τόσο τον υπολογισμό του φόρου όσο και την κατανομή του βάρους στους φορολογούμενους.

Ο ΕΝΦΙΑ θεωρείται πλέον μόνιμο στοιχείο της φορολογικής πολιτικής. Παρά τις συνεχείς εξαγγελίες για την κατάργησή του, η πολιτική και οικονομική πραγματικότητα δείχνει πως ο φόρος στην ακίνητη περιουσία θα παραμείνει βασικό εργαλείο στα δημόσια οικονομικά της χώρας.

Το μετρό περιλήφθηκε στο «καλάθι» των παροχών που ανακοίνωσε στην 89η ΔΕΘ ο Κυριάκος Μητσοτάκης ο οποίος, απέκλεισε την πλήρη κατάργησή του. Απαντώντας σε σχετική ερώτηση κατά τη διάρκεια της καθιερωμένης συνέντευξης ο πρωθυπουργός όχι μόνο απέκλεισε την κατάργηση του φόρου αλλά υποστήριξε ότι αυτό θα ήταν «άδικο». «Αυτή η κυβέρνηση έχει μειώσει τον ΕΝΦΙΑ κατά 30%. Ζήτημα κατάργησής του δεν τίθεται, κατά κάποιο τρόπο θα ήταν άδικο», δήλωσε χαρακτηριστικά.

Μία ξεχωριστή εμπειρία ζωής θα έχουν την ευκαιρία να βιώσουν σε λίγες ημέρες οι φίλοι του μηχανοκίνητου αθλητισμού στη Λάρισα και την ευρύτερη Θεσσαλία

Pit stop της Formula 1 στη Λάρισα

Το αυθεντικό μονοθέσιο της McLaren έρχεται τον Οκτώβριο στην κεντρική πλατεία

Η McLaren ιδρύθηκε το 1963 από τον Νεοζηλανδό επιχειρηματία και οδηγό αγωνιστικών αυτοκινήτων, Μπρους ΜακΛάρεν



Κυριακή 5
Οκτωβρίου

Την Κυριακή 5 Οκτωβρίου ένα μονοθέσιο της McLaren Formula 1 Team θα βρεθεί στην κεντρική πλατεία της Λάρισας και θα δώσει την ευκαιρία στους φίλους της Formula 1 και της McLaren όχι απλώς να το δουν από κοντά αλλά και να φωτογραφηθούν μαζί του.

Η αυλαία για το μοναδικό για τη χώρα μας Roadshow άνοιξε στην 89η ΔΕΘ, όπου σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, το μονοθέσιο αποτελέσει πόλο έλξης για τους επισκέπτες της Έκθεσης.

Η περιοδεία του μονοθέσιου της McLaren Formula 1 Team στην Ελλάδα πραγματοποιείται χάρη στον ΟΠΑΠ και τη μητρική του, Allwyn, η οποία είναι Official Partner τόσο της McLaren F1 Team όσο και της Formula 1.

Εκτός από τη μοναδική ευκαιρία να φωτογραφηθούν με το μονοθέσιο, οι φίλοι του μηχανοκίνητου αθλητισμού θα μπορούν να συμμετάσχουν και σε πολλές ακόμη διασκεδαστικές δραστηριότητες.

Θα μπορούν να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους σε προσομοιωτές Formula 1, να βγάλουν αναμνηστικές φωτογραφίες σε ένα πρωτότυπο photobooth φορώντας εικονικά τη στολή των πιλότων της McLaren, να δοκιμάσουν το face painting στα χρώματα της «ραγaya» αλλά και να πάρουν μέρος σε διαδραστικά παιχνίδια.

Η Λάρισα βρίσκεται μεταξύ των τεσσάρων πόλεων της ελληνικής επικράτειας, που θα φιλοξενήσει το μονοθέσιο της McLaren Formula 1 Team μετά τη Θεσσαλονίκη, καθώς ανάλογη εκδήλωση θα πραγμα-

τοποιηθεί σε Ιωάννινα, Πάτρα και Αθήνα.

Η McLaren ιδρύθηκε το 1963 από τον Νεοζηλανδό επιχειρηματία και οδηγό αγωνιστικών αυτοκινήτων, Μπρους ΜακΛάρεν. Ένα χρόνο αργότερα, η εταιρεία

Στα.. κάγκελα οι Λαρισαίοι ιδιοκτήτες ταξί

Την έντονη ανησυχία του για τις επιπτώσεις που επιφέρει στον κλάδο η νέα Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργείων Μεταφορών και Τουρισμού εξέφρασε το Δ.Σ. του Σωματείου Ιδιοκτητών Ταξί Νομού Λάρισας, υποστηρίζοντας μεταξύ άλλων ότι με την απόφαση αυτή, αντί να θωρακιστεί το θεσμικό πλαίσιο που διέπει τις Δημόσιες Χρήσης μεταφορές, ανοίγει διάπλατα την πόρτα στην ανεξέλεγκτη λειτουργία Ι.Χ. με οδηγό, υποβαθμίζοντας τον ρόλο του ταξί ως νόμιμου και ελεγχόμενου μέσου μεταφοράς.

Παράλληλα, προσθέτει το Σωματείο Ταξί ν. Λάρισας, οι μειωμένες κυρώσεις για τις παραβάσεις που αφορούν τα Ε.Ι.Χ., σε συνδυασμό με την απουσία ουσιαστικών δικλίδων ασφαλείας, δημιουργούν συνθήκες αθέμιτου ανταγωνισμού, αδιαφάνειας και κινδύνου για το επιβατικό κοινό. «Θεωρούμε πως πίσω από τον μανδύα της δήθεν “ανταγωνιστικότητας” κρύβεται η προσπάθεια δημιουργίας μονοπωλίων και η σταδιακή αποδόμηση της μικρομεσαίας επαγγελματικής δραστηριότητας. Ο πολίτης δεν έχει να κερδίσει τίποτα



από τέτοιες ρυθμίσεις· αντίθετα, μακροπρόθεσμα θα χάσει σε ποιότητα, αξιοπιστία και ασφάλεια» αναφέρουν οι ιδιοκτήτες των ταξί της Λάρισας καλούν την κυβέρνηση να

ανακαλέσει άμεσα τη συγκεκριμένη ΚΥΑ και ζητούν άμεσα διάλογο μεταξύ του υπουργείου Μεταφορών να ανοίξει διάλογο με τον κλάδο.



κατασκεύασε το πρώτο αγωνιστικό αυτοκίνητο McLaren – το M1A. Παρήχθησαν 24. Ο διάδοχός του, η M1B, επέτρεψε στη McLaren να μπει στο πρωτάθλημα Can-Am και αναδείχθηκε ο κυρίαρχος

νικητής με 43 νίκες, σχεδόν τρεις φορές περισσότερες από την αντίπαλη Porsche. Το 1965, το πρώτο αυτοκίνητο της McLaren Formula 1, το M2B, έκανε το ντεμπούτο του στο Grand Prix του Μονακό.

23η ΛΑΜΠΑΔΗΔΡΟΜΙΑ

Οι εθελοντές αιμοδότες δίνουν και πάλι το παράδειγμα

Την 23η Πανελλήνια Λαμπαδηδρομία Εθελοντών Αιμοδοτών, που διοργανώνει η Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Εθελοντών Αιμοδοτών- Π.Ο.Σ.Ε.Α., υποδέχεται ο Δήμος Λαρισαίων, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών Φαλάνης, την ερχόμενη Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 2025, στο Α΄ Αρχαίο Θέατρο Λάρισας.

Ο Δήμος Λαρισαίων απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση σε φορείς και συλλόγους για τη συμμετοχή τους στην 23η Πανελλήνια Λαμπαδηδρομία Εθελοντών Αιμοδοτών, υπογραμμίζοντας τη σπουδαιότητα και αναγκαιότητα της εθελοντικής αιμοδοσίας, ως την ύψιστη πράξη αλληλεγγύης, που σώζει ζωές.

Σύλλογοι εθελοντών αιμοδοτών της Λάρισας, αλλά



και Σύλλογοι πολιτιστικοί, αθλητικοί, καθώς και φορείς που επιθυμούν να λάβουν μέρος στη Λαμπαδηδρομία, είτε ως λαμπαδηδρόμοι ή στις εκδηλώσεις που θα γίνουν την ημέρα της λαμπαδηδρομίας, μπορούν να στείλουν το αίτημα συμμετοχής τους, στο email:dhmsxes@larissa.gov.gr (για περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 2413.500.228, κα. Χρύσα Τζιαστούδη).

Σημειώνεται ότι στην ευρύτερη περιοχή της Λάρισας ενεργοί σύλλογοι αιμοδοτών με έντονη δράση είναι η «Ελπίδα» στον Αμπελώνα και αυτός της Φαλάνης, ενώ σημαντικός σύλλογος με περισσότερα από 1000 μέλη είναι ο «Άγιος Αντώνιος» στην επαρχία Αγιάς.

Σε αδιέξοδο κάτοικοι και επαγγελματίες της οδού Ογλ στον Βόλο

Συνεχείς οι καταγγελίες για την πιάτσα τοξικομανών στο κέντρο της πόλης

Έντονη ανησυχία επικρατεί στην καρδιά του Βόλου, με επίκεντρο την Οδό Ογλ, στο τμήμα μεταξύ Ιάσονος και παραλίας. Σύμφωνα με καταγγελίες κατοίκων και επαγγελματιών, η περιοχή έχει εξελιχθεί τα τελευταία δύο χρόνια σε σημείο συχνής χρήσης και διακίνησης ναρκωτικών ουσιών. Οι ίδιες μαρτυρίες κάνουν λόγο και για εμπλοκή ανηλίκων.

Οι κάτοικοι αναφέρουν πως έχουν πραγματοποιήσει περισσότερες από 200 κλήσεις στην Άμεση Δράση. Παρά τις επανειλημμένες παρεμβάσεις, εκφράζουν την ανησυχία τους ότι δεν έχει βρεθεί έως τώρα μια σταθερή λύση. Το αίσθημα ανασφάλειας, όπως σημειώνουν, παραμένει έντονο στην καθημερινότητά τους.

Το ζήτημα δεν αφορά μόνο τους μόνιμους κατοίκους αλλά και την εικόνα του Βόλου προς τους επισκέπτες. Επαγγελματίες της περιοχής υποστηρίζουν ότι κάθε Παρασκευή και Σάββατο δεκάδες τουρίστες παρενοχλούνται κατά την παρουσία τους στην Οδό Ογλ, με αποτέλεσμα να αποθαρρύνονται από το να επισκεφθούν ξανά την πόλη. Αυτό, όπως τονίζουν, έχει συνέπειες τόσο στα καταστήματα όσο και στη συνολική τουριστική ανάπτυξη της περιοχής.

Οι κάτοικοι και οι επιχειρηματίες ζητούν άμεση ενίσχυση της αστυνόμευσης και παράλληλα στοχευμένες κοινωνικές δράσεις, με έμφαση στην προστασία των ανηλίκων που φαίνεται να εμπλέκονται στη χρήση ουσιών.

Το θέμα αναμένεται να τεθεί εκ νέου υπόψη των αρμόδιων αρχών, καθώς θεωρείται κρίσιμο τόσο για την ποιότητα ζωής των πολιτών όσο και για την εικόνα του Βόλου ως τουριστικού προορισμού.

Προσωρινή λύση με στρατιωτικό γιατρό για το «Αχιλλοπούλλειο»



Προσωρινή λύση στο οξύ πρόβλημα στην μονάδα χημειοθεραπείας του «Αχιλλοπούλλειου» Γενικού Νοσοκομείου Βόλου, δίνεται με την απόσπαση στρατιωτικού ογκολόγου γιατρού του 404 Στρατιωτικού Νοσοκομείου της Λάρισας. Το ζωτικής σημασίας αίτημα των καρκινοπαθών της Μαγνησίας για την πρόσληψη και δεύτερου ογκολόγου στην μονάδα χημειοθεραπείας του «Αχιλλοπούλλειου» ρυθμίζεται με την συνδρομή του υπουργείου Εθνικής Άμυνας, κατόπιν σχετικού αιτήματος του υπουργείου Υγείας. Σκοπός της συγκεκριμένης κίνησης είναι να μη διαταραχθεί η θεραπεία των ογκολογικών ασθενών, μετά την παραίτηση δύο ογκολόγων ιατρών και την απουσία ενδιαφέροντος σε διαγωνισμούς και προσκλήσεις για την κάλυψη των θέσεων τους. Να σημειωθεί ότι οι θέσεις παραμένουν κενές ενώ οι βασικές λειτουργίες της μονάδας καλύπτονται μέχρι και σήμερα με προσλήψεις που γίνονται με απόδειξη παροχής υπηρεσιών για συγκεκριμένο διάστημα.

Παρά την αναντιστοιχία βημάτων δημοτικής αρχής και Περιφέρειας η πρωτεύουσα της Μαγνησίας παραμένει σε σταθερή τροχιά ανάπτυξης

Οι Βολιώτες βλέπουν από τη μία σχέδιο και όραμα κι από την άλλη επικοινωνιακές πρωτοβουλίες χωρίς ουσιαστικά έργα για τη βελτίωση της καθημερινότητάς τους



Βόλος: Μία πόλη που δεν μπορεί να περιμένει

Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Τα τελευταία χρόνια είναι γεγονός ότι η πόλη του Βόλου δοκιμάστηκε αρκετές φορές από διαφορετικούς παράγοντες που έπληξαν σε μεγάλο βαθμό τη ζωή των κατοίκων του. Αυτό που αποδυνκνύεται όμως είναι η θέληση για ανάκαμψη και ανάπτυξη με γρήγορους ρυθμούς. Ο Βόλος για πολλά χρόνια βρισκόταν στη σκιά άλλων μεγάλων αστικών κέντρων, χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά εκτός από τη φυσική γεωγραφική θέση της πόλης. Σήμερα μπορούμε να μιλάμε για ένα ελκυστικό προορισμό όχι μόνο τουριστικό αλλά με ενδιαφέρον και για συνεδριακό πόλο έλξης. Τον Σεπτέμβριο του 2025, η ζωή στην πόλη ζει σε γρήγορους ρυθμούς και αποπνέει ρυθμό, ανανέωση και αισιοδοξία. Είναι το αποτέλεσμα συλλογικής δουλειάς και συνεργασίας των πολιτών και συντονισμού της Αυτοδιοίκησης.

Ο Δήμος κερδίζει το στοίχημα

Έργα βρίσκονται σε εξέλιξη, η είσοδος στην πόλη με τα προ-σεγμένα φυτά, οι κόμβοι διευκολύνουν τη μετακίνηση και η καθαριότητα, είναι μερικά από τα στοιχεία ταυτότητας μιας πόλης που ανθίζει.

Παρά τις δυσκολίες και την απαιτητική καθημερινότητα, η πόλη του Βόλου φαίνεται να στέλνει ένα μήνυμα ευθυμίας, σ ένα περιβάλλον που μαρτυρά ότι κάτι όμορφο ετοιμάζεται. Οποσδήποτε τα χαρακτηριστικά της πόλης άλλαξαν από τα επενδυτικά ποσά στον τεχνολογικό και βιομηχανικό τομέα αλλά και στην οικιστική ανάπτυξη και αξιοποίηση πολλών κτιρίων. Το πρόσωπο της πόλης αλλάζει, δημιουργώντας θέσεις εργασίας, ενισχύοντας τη νεανική δραστηριότητα και δίνοντας μια ανάσα φρέσκου αέρα στην τοπική οικονομία. Η ενέργεια αυτή, που ξεκινά από τη Δημοτική αρχή, είναι κάτι που ο κόσμος της πόλης νιώθει και εκτιμά κάθε μέρα.

Η καθημερινότητα των πολιτών βελτιώνεται και σε μικρά αλλά σημαντικά επίπεδα. Οι παρεμβάσεις σε δρόμους, πλατείες, σχολεία και κοινόχρηστους χώρους, η φροντίδα για τη λειτουργία των υπηρεσιών καθαριότητας, η οργανωμένη παρουσία σε εκδηλώσεις και πανηγύρια, δείχνουν ότι υπάρχει σχέδιο και συνέχεια. Οι πολίτες αισθάνονται ότι οι αποφάσεις παίρνονται γρήγορα και εφαρμόζονται αποτελεσματικά, ότι υπάρχει άνθρωπος πίσω από κάθε πρόβλημα και ότι υπάρχει διάθεση να λυθούν ακόμα και τα πιο καθημερινά ζητήματα. Η πολιτιστική ζωή της πόλης έχει αποκτήσει νέα πνοή, με εκδηλώσεις που φέρνουν τους κατοίκους

κοντά, δημιουργούν κοινότητες, δίνουν χώρο στους φοιτητές να εκφραστούν και ταυτόχρονα συνδέουν τον Βόλο με τη μεγαλύτερη πολιτιστική και αθλητική σκηνή της χώρας. Η πόλη δείχνει ότι θέλει να γίνει ένας τόπος όπου οι ιδέες υλοποιούνται, όπου η τέχνη, ο αθλητισμός και η εκπαίδευση δεν είναι απλώς λέξεις, αλλά ζωντανές εμπειρίες που βιωματικά οδηγούν σε μια καλύτερη ποιότητα ζωής. Οι πρωτοβουλίες και οι καινοτόμες εφαρμογές, αποδεικνύουν ότι η τοπική διοίκηση είναι παρούσα και δίνει την ενέργεια που χρειάζεται η πόλη για να προχωρήσει, χωρίς να περιμένει βοήθεια για να προχωρήσει η πόλη. Οι επενδύσεις στον τεχνολογικό τομέα, η δημιουργία νέων υποδομών, η φροντίδα για τους πολίτες και η ενεργοποίηση της πολιτιστικής και αθλητικής ζωής είναι από αποτέλεσμα ενός σχεδίου.

Παράπονα από την Περιφέρεια

Οποσδήποτε η συμμετοχή της Περιφέρειας Θεσσαλίας θα έλεγε κανείς ότι θα έπρεπε να συμβαδίζει αλλά δυστυχώς σε βήματα μένει πιο πίσω. Η έλλειψη ουσιαστικής στήριξης, η καθυστέρηση στις αποφάσεις, η αδυναμία να σχεδιάσει και να υλοποιήσει έργα που θα υποστήριζαν την τοπική κοινωνία και την οικονομία, δημιουργούν ένα κενό που αναγκάζει τον Δήμο να αναλάβει υπερβολικό βάρος. Τα προβλήματα που ανακύπτουν από φυσικά φαινόμενα, όπως πυρκαγιές ή έντονες βροχοπτώσεις, φανερώνουν την έλλειψη προνοητικότητας και συντονισμού σε επίπεδο περιφέρειας. Ο Βόλος, ενώ δείχνει ότι μπορεί να καινοτομεί και να προσελκύει επενδύσεις, παραμένει εκτεθειμένος σε κινδύνους που θα μπορούσαν να είχαν αντιμετωπιστεί πιο αποτελεσματικά. Η αδράνεια αυτή είναι άραγε αδυναμία ή απλώς αμέλεια;

Ειδικά στον τομέα του τουρισμού, η προσπάθεια του Δήμου να προσελκύσει νέες μορφές δραστηριότητας, όπως πειραματικές πρωτοβουλίες με υδροπλάνα και θαλάσσιες μεταφορές, δείχνει ότι η πόλη κοιτάζει μπροστά και προσπαθεί να αξιοποιήσει κάθε δυνατότητα για ανάπτυξη και προβολή. Είναι εντυπωσιακό πώς σε πολύ σύντομο χρόνο, ακόμα και σε δύσκολες συνθήκες, δημιουργούνται προοπτικές που συνδέουν τον Βόλο με τον ευρύτερο κόσμο, προσφέροντας ευκαιρίες για επιχειρηματικότητα, νέες εμπειρίες και πολιτιστική σύνδεση.

Στην προσπάθεια αυτή χρειάζεται η συνεργασία με την Περιφέρεια. Η έλλειψη συντονισμού και στήριξης από την Περιφέρεια δυσκολεύει την ολοκλήρωση του σχεδίου εξέλιξης και ανάπτυξης

της πόλης. Η αίσθηση ότι η περιφερειακή διοίκηση αντιμετωπίζει τα ζητήματα με καθυστέρηση, ή ακόμη και με αδιαφορία, δημιουργεί αβεβαιότητα. Η πόλη χρειάζεται συνεργασία και υποστήριξη για να σταθεροποιήσει τη δυναμική της. Οι Βολιώτες βλέπουν καθαρά τη διαφορά: ενώ ο Δήμος δρα, οργανώνει, σχεδιάζει, η Περιφέρεια φαίνεται να περιμένει, να παρατηρεί και να κρίνει από απόσταση. Αυτή η στάση δεν μπορεί παρά να μειώνει την αποτελεσματικότητα των πρωτοβουλιών και να περιορίζει τις δυνατότητες ανάπτυξης. Στο κοινωνικό μέτωπο, ο Δήμος έχει αναλάβει πρωτοβουλίες που αγκαλιάζουν όλες τις ηλικίες, από τους νέους μέχρι τους μεγαλύτερους, δημιουργώντας μια αίσθηση κοινότητας και ενότητας που λείπει από την περιφερειακή πολιτική. Εκδηλώσεις, πολιτιστικά δρώμενα, αθλητικοί αγώνες, εκπαιδευτικά προγράμματα και κοινωνικές δράσεις δείχνουν ότι η πόλη νοιάζεται για τους ανθρώπους της, για την ποιότητα ζωής τους και για το μέλλον τους. Αυτή η φροντίδα δεν είναι θεωρητική· φαίνεται καθημερινά στις γειτονιές, στα σχολεία, στα πάρκα, στα καταστήματα, στις πλατείες, σε κάθε χώρο όπου οι πολίτες ζουν, εργάζονται και δημιουργούν.

Η έλλειψη αντίστοιχων πρωτοβουλιών από την Περιφέρεια Θεσσαλίας δημιουργεί κενά που συχνά πρέπει να καλύψει ο Δήμος, με επιπλέον κόστος και προσπάθεια. Η πόλη χρειάζεται συντονισμό, χρηματοδότηση, τεχνογνωσία και στρατηγικό σχέδιο σε επίπεδο περιφέρειας για να μπορέσουν οι τοπικές δράσεις να εξελιχθούν στο μέγιστο δυνατό βαθμό. Όταν αυτά λείπουν, η αποτελεσματικότητα μειώνεται και η πίεση πέφτει στους ώμους του Δήμου, των πολιτών και των επιχειρηματιών, που καλούνται να ανταπεξέλθουν χωρίς υποστήριξη. Και όμως, ο Βόλος συνεχίζει να προχωρά. Η ζωή στην πόλη είναι έντονη και γεμάτη, η αίσθηση κοινότητας ισχυρή, και οι αλλαγές που φαίνονται καθημερινά δεν είναι μικρές. Οι πολίτες αισθάνονται ότι η πόλη τους αξίζει καλύτερα και ότι οι προσπάθειες τους ανταμείβονται. Το αποτέλεσμα είναι ένας Βόλος που δεν φοβάται το μέλλον, που έχει αυτοπεποίθηση, που εμπνέει και ελκύει. Η δυναμική του Δήμου Βόλου είναι ορατή και έχει ήδη αντιμετωπίσει πολλές κρίσεις. Από την άμεση και αποτελεσματική κινητοποίηση των υπηρεσιών στην περίπτωση φυσικών φαινομένων, μέχρι την οργάνωση εκδηλώσεων και δράσεων που προάγουν τη συμμετοχή και τη δημιουργία, η εικόνα είναι ξεκάθαρη: ο Δήμος λειτουργεί με σχέδιο και όραμα. Αντίθετα, η Περιφέρεια παραμένει στα λόγια, αναλώνοντας πόρους σε επικοινωνιακές πρωτοβουλίες που δεν μεταφράζονται σε ουσιαστικά έργα για τους πολίτες. Στο τέλος της ημέρας, ο Βόλος συνεχίζει να ανθίζει χάρη στην ενέργεια, τη φροντίδα και τη συνέπεια της τοπικής διοίκησης. Η πόλη δείχνει το δρόμο προς το μέλλον, ενώ η Περιφέρεια παραμένει σταθερά πίσω, αφήνοντας τα προβλήματα να σωρεύονται και τις ευκαιρίες να χάνονται. Η ανανέωση του Βόλου δεν είναι θέμα τύχης· είναι αποτέλεσμα δουλειάς, στρατηγικής, συμμετοχής και οράματος. Είναι η ζωντανή απόδειξη ότι όταν η τοπική αυτοδιοίκηση νοιάζεται πραγματικά για τους πολίτες της, η πρόοδος είναι εφικτή, ακόμη και απέναντι σε αδράνεια και ανεπάρκεια σε άλλα επίπεδα.

Και αυτό είναι το μεγάλο μάθημα: ο Βόλος μπορεί, ξέρει και θέλει να προχωρήσει. Η Περιφέρεια έχει ακόμα πολύ δρόμο να διανύσει αν θέλει να σταθεί στο ύψος των απαιτήσεων και να σταθεί δίπλα στην πόλη που αναζητά στήριξη, όχι λόγια. Ο Βόλος δείχνει με κάθε ευκαιρία ότι η πρόοδος δεν περιμένει, απαιτεί δράση, συνέπεια και όραμα.



Οι πολίτες συναντούν μια σειρά από προβλήματα που τραυματίζουν την καθημερινότητα και εμποδίζουν τα Τρίκαλα να γίνουν πραγματικά μια πόλη ανθρώπινη και βιώσιμη

Τρίκαλα: Διψούν για πρόοδο, «πνίγονται» στην καθημερινότητα

Η πρόοδος δεν είναι μόνο τα ψηφιακά έργα· είναι και οι καθαρές γειτονιές, οι ασφαλείς δρόμοι, οι ανοικτοί χώροι, η κοινωνική ισότητα.

Τα Τρίκαλα έχουν καταφέρει τα τελευταία χρόνια να μπουν στον ευρωπαϊκό χάρτη των «έξυπνων πόλεων». Βραβεία, επαίνους και δημοσιεύματα από διεθνή μέσα έδωσαν στην πόλη ένα προφίλ πρωτοπόρου, με τεχνολογικές καινοτομίες που υποτίθεται ότι κάνουν την καθημερινότητα πιο εύκολη. Όμως η πραγματικότητα που βιώνει ο κάτοικος συχνά δεν συμβαδίζει με την εικόνα που προβάλλεται προς τα έξω. Πίσω από τα λαμπερά λόγια, οι πολίτες συναντούν μια σειρά από προβλήματα που τραυματίζουν την καθημερινότητα και εμποδίζουν τα Τρίκαλα να γίνουν πραγματικά μια πόλη ανθρώπινη και βιώσιμη.

Μποτιλιαρίσματα στην πόλη των... ποδηλάτων

Η κυκλοφοριακή συμφόρηση είναι το πρώτο και πιο ορατό ζήτημα. Η πόλη των... ποδηλάτων, έχει παγιδευτεί σε μια νοοτροπία όπου το αυτοκίνητο παραμένει κυρίαρχο. Οι ποδηλατοδρόμοι που δημιουργήθηκαν είτε είναι αποσπασματικοί είτε έχουν καταληφθεί από παρκαρισμένα οχήματα. Οι πεζοί αναγκάζονται να περπατούν σε στενά πεζοδρόμια, με κίνδυνο και ταλαιπωρία. Η αστική συγκοινωνία παραμένει περιορισμένη, με δρομολόγια που δεν καλύπτουν επαρκώς τις ανάγκες. Έτσι, το αυτοκίνητο γίνεται μονόδρομος, δημιουργώντας έναν φαύλο κύκλο: περισσότερα αυτοκίνητα, περισσότερη κίνηση, περισσότερη ρύπανση. Η λύση δεν μπορεί να είναι άλλη από έναν ολοκληρωμένο σχεδιασμό αστικών μετακινήσεων, με ουσιαστική επένδυση σε δημόσια συγκοινωνία, ασφαλείς ποδηλατοδρόμους και έξυπνη διαχείριση στάθμευσης.

Χρειάζεται πολιτική βούληση να περιοριστεί το Ι.Χ. στο κέντρο, να γίνουν πεζοδρομήσεις και να δοθεί χώρος στον άνθρωπο.

Λίγοι κάδοι και σε κακή κατάσταση

Η καθαριότητα είναι ένα δεύτερο μεγάλο αγκάθι. Εικόνες με υπερχειλισμένους κάδους, σκουπίδια σε πάρκα, ακαθάριστα πεζοδρόμια δεν ταιριάζουν σε μια πόλη που θέλει να θεωρείται σύγχρονη. Η αποκομιδή απορριμμάτων συχνά καθυστερεί, οι κάδοι είναι λίγοι και σε κακή κατάσταση, ενώ η ανακύκλωση παραμένει σε χαμηλά επίπεδα. Οι λύσεις είναι συγκεκριμένες: περισσότερα συστήματα ανακύκλωσης, ενίσχυση της αποκομιδής με νέο εξοπλισμό, προγράμματα ευαισθητοποίησης και κυρίως έλεγχος για όσους παρανομούν με ανεξέλεγκτη ρίψη απορριμμάτων.

Χωρίς πράσινο μια πόλη ασφυκτιά

Ένα τρίτο ζήτημα που ταλανίζει την πόλη είναι η έλλειψη επαρκών χώρων πρασίνου και ελεύθερης ψυχαγωγίας. Ο Ληθαίος ποταμός είναι ένα φυσικό στολίδι, όμως η αξιοποίησή του παραμένει αποσπασματική. Το Κάστρο, αν και συμβολικό, δεν έχει αναδειχθεί όπως θα έπρεπε. Τα πάρκα που υπάρχουν είναι λίγα, μικρά και συχνά σε κακή κατάσταση. Τα παιδιά χρειάζονται χώρους δημιουργικής απασχόλησης, όχι πρόχειρες παιδικές χαρές με φθαρμένα παιχνίδια. Οι νέοι χρειάζονται ανοικτά στέκια Πολιτισμού και αθλητισμού. Οι οικογένειες χρειάζονται πνεύμονες πρασίνου που να τους επιτρέπουν να ανασάνουν. Μια πόλη χωρίς πράσινο είναι μια πόλη που ασφυκτιά, και στα Τρίκαλα αυτή η ασφυξία γίνεται όλο και πιο αισθητή.

Γειτονιές δεύτερης ταχύτητας

Σημαντικό πρόβλημα είναι και η υποβάθμιση πολλών γειτονιών. Η ανάπτυξη συχνά επικε-

ντρώνεται στο κέντρο, αφήνοντας τις συνοικίες να παλεύουν με κακοφωτισμένους δρόμους, χαλασμένα πεζοδρόμια, ελλιπή καθαριότητα. Η ανισότητα αυτή δημιουργεί δύο διαφορετικές πραγματικότητες: από τη μία ένα κέντρο που επιχειρεί να δείξει σύγχρονο και τουριστικά ελκυστικό, και από την άλλη περιοχές ξεχασμένες. Μια πραγματικά σύγχρονη πόλη όμως δεν μπορεί να αφήνει πίσω τους κατοίκους της περιφέρειας. Χρειάζεται ισόρροπη ανάπτυξη, με έμφαση στη βελτίωση της ποιότητας ζωής σε κάθε γειτονιά. Ένα άλλο κομβικό ζήτημα αφορά την κοινωνική πολιτική. Τα Τρίκαλα έχουν πράγματι δείξει πρωτοβουλίες στον τομέα αυτό, όμως οι ανάγκες ξεπερνούν τις υπάρχουσες δυνατότητες. Η φτώχεια, η ανεργία και οι κοινωνικές ανισότητες παραμένουν ορατές: οικογένειες που δυσκολεύονται να καλύψουν βασικές ανάγκες, ηλικιωμένοι που ζουν μόνοι χωρίς επαρκή στήριξη, άτομα με αναπηρία που δεν έχουν πρόσβαση σε υπηρεσίες ή υποδομές. Οι δομές Πρόνοιας χρειάζονται ενίσχυση, περισσότερους πόρους και ανθρώπινο δυναμικό, αλλά και νέες ιδέες. Η στήριξη του πολίτη δεν μπορεί να είναι απλώς ένα επικοινωνιακό αφήγημα· πρέπει να είναι καθημερινή πράξη.

Πολιτισμός της ευκαιρίας

Η πόλη αντιμετωπίζει επίσης ζητήματα Πολιτισμού και ταυτότητας. Τα Τρίκαλα είναι γενέτειρα σπουδαίων καλλιτεχνών, φέρουν μια βαριά πολιτιστική κληρονομιά που όμως συχνά παραμένει ανεκμετάλλευτη. Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις περιορίζονται σε λίγες μεγάλες διοργανώσεις, αφήνοντας κενά στο υπόλοιπο έτος. Ο Πολιτισμός όμως δεν μπορεί να είναι ευκαιριακός. Χρειάζονται νέοι χώροι πολιτισμού, στήριξη σε τοπικούς καλλιτέχνες, εκπαιδευτικά προγράμματα και πρωτοβουλίες που να φέρουν τη νεολαία κοντά στην τέχνη. Μια πόλη που σέβεται τον Πολιτισμό της, σέβεται και τους ανθρώπους της.

Βιώσιμη ανάπτυξη με σεβασμό στο περιβάλλον

Αν σε όλα αυτά προσθέσουμε και την ανάγκη για βιώσιμη ανάπτυξη, η εικόνα γίνεται ακόμα πιο σύνθετη. Τα Τρίκαλα δεν μπορούν να πορευτούν στο μέλλον χωρίς σχέδιο για το περιβάλλον. Οι πλημμύρες των τελευταίων ετών έδειξαν ότι η κλιματική κρίση δεν είναι μακρινή έννοια. Χρειάζονται έργα αναπληρωμικής προστασίας, δίκτυα υποδομών που να αντέχουν σε ακραία φαινόμενα, αλλά και πολιτικές που να μειώνουν το οικολογικό αποτύπωμα της πόλης. Ο σεβασμός στο περιβάλλον πρέπει να είναι κεντρικός πυλώνας, όχι δευτερεύον μέλημα. Τι σημαίνουν όλα αυτά για τον Τρικαλινό; Σημαίνουν ότι πίσω από τη βιτρίνα της «έξυπνης πόλης» υπάρχει μια καθημερινότητα που συχνά είναι σκληρή, άδικη και κουραστική. Οι λύσεις δεν είναι εύκολες, αλλά είναι εφικτές. Χρειάζεται όραμα, σχέδιο και συνέπεια. Χρειάζεται η δημοτική αρχή να ακούσει πραγματικά τον πολίτη, να τον εμπλέξει στη λήψη αποφάσεων, να δώσει χώρο σε νέες ιδέες και να εφαρμόσει πολιτικές που δεν θα είναι απλώς «έργα βιτρίνας». Χρειάζεται οι πολίτες να γίνουν συμμετοχικοί, να συνειδητοποιήσουν ότι η αλλαγή ξεκινά και από τη δική τους στάση, από τη συμπεριφορά τους στον δρόμο, στην καθαριότητα, στην καθημερινή συναλλαγή.

Η πρόοδος δεν είναι μόνο τα ψηφιακά έργα· είναι και οι καθαρές γειτονιές, οι ασφαλείς δρόμοι, οι ανοικτοί χώροι, η κοινωνική ισότητα.

Στο τέλος της ημέρας, οι πολίτες δεν θέλουν μια πόλη που να φαίνεται «έξυπνη» προς τα έξω. Θέλουν μια πόλη που να είναι πραγματικά δική τους. Μια πόλη που να τους σέβεται, να τους στηρίζει και να τους εμπνέει. Μια πόλη που να μην τους αναγκάζει να συμβιβάζονται με τη μετριότητα, αλλά να τους δίνει τη δυνατότητα να ονειρεύονται. Γιατί τα Τρίκαλα δεν χρειάζονται άλλες ταμπέλες. Χρειάζονται ένα νέο κοινωνικό συμβόλαιο ανάμεσα στη δημοτική αρχή και τον πολίτη, που θα στηρίζεται σε πράξεις και όχι σε λόγια.

Από τις υποδομές και την οικονομία μέχρι την υγεία και την εκπαίδευση, η Καρδίτσα μοιάζει να δίνει μια καθημερινή μάχη για να σταθεί όρθια, απέναντι σε προβλήματα που συσσωρεύτηκαν για χρόνια και που συχνά φαίνεται ότι αγνοούνται από τους αρμόδιους φορείς.

Η Καρδίτσα, μια πόλη με πλούσια ιστορία, αφοσιωμένους κατοίκους και μεγάλη αγροτική παράδοση, συνεχίζει να αντιμετωπίζει σοβαρές προκλήσεις που καθορίζουν την καθημερινότητα και το μέλλον των πολιτών της

Καρδίτσα: Στο έλεος των θεομηνιών και της αδιαφορίας



Μία πόλη που παλεύει να «ανασάσει» με τους στυλοβάτες της τοπικής οικονομίας αγρότες να πνέουν τα λοίσθια και τους νέους να αναζητούν αλλού ευκαιρίες

Οι πληγές Ιανού και Ντάνιελ

Οι πλημμύρες των τελευταίων ετών άφησαν βαθιές και ορατές πληγές στην πόλη και τα γύρω χωριά. Οι δρόμοι και οι γέφυρες, που θα έπρεπε να αποτελούν τον βασικό κορμό της καθημερινής μετακίνησης, παραμένουν σε κακή κατάσταση, συχνά επικίνδυνοι, με λακκούβες και φθορές που δυσχεραίνουν τη ζωή των κατοίκων και καθιστούν επικίνδυνη τη μεταφορά εμπορευμάτων και προϊόντων. Οι υποδομές αποχέτευσης δεν έχουν αναβαθμιστεί επαρκώς και η προστασία από φυσικές καταστροφές μοιάζει περισσότερο θεωρητική παρά πρακτική, αφήνοντας τις κοινότητες ευάλωτες σε πλημμυρικά φαινόμενα που επαναλαμβάνονται κάθε χρόνο.

Αγρότες υπό εξαφάνιση

Η αγροτική οικονομία, που αποτελεί τη ραχοκοκαλιά της τοπικής κοινωνίας, αντιμετωπίζει σημαντικές δυσκολίες. Οι παραγωγοί βλέπουν τις σοδειές τους να καταστρέφονται από έντονα καιρικά φαινόμενα, ενώ η γραφειοκρατία και η έλλειψη επενδύσεων περιορίζουν τις δυνατότητες ανάπτυξης. Οι τιμές των προϊόντων παραμένουν ασταθείς, η πρόσβαση σε νέες αγορές είναι περιορισμένη και οι αγρότες συχνά αναγκάζονται να παραδώσουν τα προϊόντα τους σε ενδιάμεσους με πολύ χαμηλότερες τιμές. Παράλληλα, οι νέοι, βλέπουν τις επαγγελματικές τους προοπτικές περιορισμένες. Η έλλειψη ευκαιριών, η απουσία σύγχρονων επιχειρηματικών υποδομών και η περιορισμένη πρόσβαση σε χρηματοδότηση οδηγούν πολλούς στην αναζήτηση λύσεων εκτός νομού, αποδυναμώνοντας το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής και αφήνοντας κενά σε κρίσιμους τομείς.

Ελλείψεις στην εκπαίδευση

Η εκπαίδευση, που θα μπορούσε να αποτελέσει το εργαλείο ανάπτυξης και προοπτικής για την περιοχή, αντιμετωπίζει σοβαρές ελλείψεις. Τα σχολεία χρειάζονται σύγχρονο εξοπλισμό, αναβάθμιση υποδομών και υποστήριξη για εκπαιδευτικά προγράμματα που θα κρατήσουν τα παιδιά και τους νέους στον τόπο τους. Η απουσία νέων τεχνολογιών και υποδομών κάνει δύσκολη τη διδασκαλία σύγχρονων γνώσεων και περιορίζει τη δυνατότητα των μαθητών να

Η Καρδίτσα είναι μια πόλη που αντέχει και παλεύει καθημερινά, μετατρέποντας τις δυσκολίες σε δύναμη και προοπτική. Με σχέδιο, συνεργασία και συλλογική προσπάθεια, μπορεί να αφήσει πίσω τις πληγές και να αποτελέσει παράδειγμα ανάπτυξης, δημιουργίας και ανθεκτικότητας για ολόκληρη τη χώρα



ανταγωνιστούν σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Παράλληλα, οι πανεπιστημιακές δομές και τα προγράμματα κατάρτισης παραμένουν περιορισμένα και δεν επαρκούν για να συγκρατήσουν τους νέους στην περιοχή ή να προσελκύσουν νέους φοιτητές και επιστήμονες.

Υγεία: Υποβαθμισμένες υποδομές

Η υγεία αποτελεί ένα ακόμα κεφάλαιο που ζητά άμεση προσοχή. Τα νοσοκομεία και τα Κέντρα Υγείας λειτουργούν με ελλείψεις προσωπικού, με περιορισμένα κονδύλια και χωρίς τον σύγχρονο εξοπλισμό που θα εξασφάλιζε υψηλής ποιότητας υπηρεσίες. Οι πολίτες συχνά αναγκάζονται να αναζητήσουν λύσεις εκτός νομού, επιβαρύνοντας οικογενειακό και οικονομικό προϋπολογισμό, ενώ οι χρόνιες ελλείψεις φαρμάκων και εξοπλισμού περιορίζουν την ικανότητα αντιμετώπισης επειγόντων περιστατικών. Η πρωτοβάθμια φροντίδα, που θα έπρεπε να αποτελεί τον πυλώνα πρόληψης και πρώιμης διάγνωσης, παραμένει ανεπαρκής και δυσχερής για τους κατοίκους των πιο απομακρυσμένων περιοχών.

Οι νέοι αναζητούν διεξόδους σε άλλες πόλεις

Κοινωνικά και πολιτιστικά, η Καρδίτσα αντιμετωπίζει την πρόκληση της περιορισμένης ανάπτυξης. Οι δυνατότητες για πολιτιστικές δραστηριότητες, αθλητικά προγράμματα, κοινωνικές δράσεις και δημιουργικές κοινότητες είναι περιορισμένες, ενώ η έλλειψη χώρων και υποδομών περιορίζει τη συμμετοχή των πολιτών και τη δημιουργία κοινοτήτων που θα μπορούσαν να κάνουν την πόλη πιο ζωντανή και ελκυστική. Οι νέοι αναζητούν διεξόδους σε άλλες πόλεις, και οι μεγαλύτεροι βλέπουν την πόλη να χάνει ζωντάνια και προοπτική.

Ωστόσο, παρά όλα αυτά τα εμπόδια, η Καρδίτσα διαθέτει τεράστιο δυναμικό. Οι κάτοικοί της είναι αποφασισμένοι, εργατικοί και δημιουργικοί. Αυτό το ανθρώπινο δυναμικό, αν συνδυαστεί με σωστό σχεδιασμό, στοχευμένες επενδύσεις και συνεργασία ανάμεσα στην τοπική αυτοδιοίκηση, το κράτος και τον ιδιωτικό τομέα, μπορεί να φέρει πραγματική αλλαγή. Η αναβάθμιση των υποδομών, η στήριξη της αγροτικής οικονομίας, ο εκσυγχρονισμός της εκπαίδευσης, η ενίσχυση των δομών Υγείας

και η ανάπτυξη κοινωνικών και πολιτιστικών δράσεων δεν είναι απλά επιθυμητές αλλαγές, αλλά απόλυτη αναγκαιότητα για να ανασάνει η πόλη.

Η Καρδίτσα δεν είναι μια πόλη που παραιτείται. Είναι μια πόλη που μάχεται καθημερινά και αξίζει περισσότερα από λόγια και υποσχέσεις. Αξίζει πράξεις, όραμα και ουσιαστική στήριξη. Χρειάζεται συλλογική δράση, συντονισμό ανάμεσα σε όλους τους φορείς και ενεργή συμμετοχή των πολιτών για να χτιστεί ένα καλύτερο μέλλον. Απαιτείται η εφαρμογή στρατηγικών σχεδίων που θα ενισχύσουν τις υποδομές, θα δημιουργήσουν ευκαιρίες απασχόλησης για τους νέους, θα ενδυναμώσουν την εκπαίδευση και την υγεία και θα κάνουν την Καρδίτσα έναν τόπο ελκυστικό για κατοίκους και επισκέπτες.

Η Καρδίτσα μπορεί να γίνει παράδειγμα αντοχής, δημιουργικότητας και προόδου. Αξίζει να γίνει παράδειγμα για όλη τη χώρα, ένα παράδειγμα πόλης που δεν φοβάται τα προβλήματα, αλλά τα αντιμετωπίζει με σχέδιο, γνώση και αλληλεγγύη. Τα προβλήματα υπάρχουν, και είναι πολλά, αλλά η λύση τους δεν είναι ανέφικτη. Απαιτείται συντονισμός, αποφασιστικότητα και συλλογική προσπάθεια. Η πόλη αυτή μπορεί να γίνει τόπος όπου η καθημερινότητα των πολιτών θα είναι ασφαλής, παραγωγική και δημιουργική, όπου η ανάπτυξη θα στηρίζεται σε πραγματικά δεδομένα και όχι σε λόγια, και όπου η αισιοδοξία θα είναι ο οδηγός για κάθε αλλαγή. Η Καρδίτσα δεν χρειάζεται πλέον αδιαφορία, ούτε υποσχέσεις που δεν υλοποιούνται. Χρειάζεται δράση, στρατηγική και συμμετοχή. Χρειάζεται να πιστέψουμε όλοι, πολίτες, φορείς και πολιτικοί, ότι οι λύσεις υπάρχουν και μπορούν να εφαρμοστούν. Είναι στο χέρι μας να κάνουμε την Καρδίτσα μια πόλη που δεν φοβάται τα προβλήματα, αλλά τα αντιμετωπίζει με αποφασιστικότητα και όραμα, μια πόλη που ξέρει να παλεύει και να νικάει.

Η αισιοδοξία για την Καρδίτσα δεν είναι απλά μια ευχή. Είναι η βεβαιότητα ότι, με σχέδιο, συνεργασία και αποφασιστικότητα, κάθε εμπόδιο μπορεί να ξεπεραστεί, κάθε πρόβλημα να λυθεί και κάθε πολίτης να αισθανθεί ότι ζει σε μια πόλη που τον σέβεται, τον προστατεύει και του δίνει προοπτική. Η Καρδίτσα αξίζει να ζήσει αυτήν την αλλαγή και είναι στο χέρι όλων μας να την κάνουμε πραγματικότητα.

Από τα μεγάλα αστικά κέντρα μέχρι τα μικρά χωριά, οι γυναικοκτονίες αφήνουν πίσω τους φόβο, θλίψη και μια κοινωνία που πρέπει να μιλήσει πριν να είναι πολύ αργά

ΟΤΑΝ Η ΒΙΑ ΣΠΑΕΙ ΤΗ ΣΙΩΠΗ

Οι γυναικοκτονίες στην Ελλάδα

και η τραγική πλευρά της Θεσσαλίας



Γράφει
η Λόλα
Γάτσιου

Η Ελλάδα αιμορραγεί σιωπηλά. Κάθε μέρα, νέες γυναικοκτονίες έρχονται να επιβεβαιώσουν μια τραγική πραγματικότητα που οι στατιστικές μόνο αδυνατούν να περιγράψουν. Δεν είναι αριθμοί· είναι κραυγές που χτυπούν μέσα στις γειτονιές, σε σπίτια, σε δρόμους που περπατούν γυναίκες καθημερινά, σε πλατείες που μέχρι χτες ήταν σημεία συνάντησης και παιχνιδιού. Κάθε περίπτωση αφήνει πίσω της θλίψη, φόβο και ένα αίσθημα αδυναμίας που διαπερνά ολόκληρη την κοινωνία.

Στην Αθήνα, μια γυναίκα μόλις 29 ετών έχασε τη ζωή της επειδή τόλμωσε να πει «όχι» σε μια σχέση που την κρατούσε αιχμάλωτη. Στη Θεσσαλονίκη, μια άλλη γυναίκα βρέθηκε νεκρή στο διαμέρισμά της, με τον θάνατο να την κυνηγάει από τα χέρια ανθρώπων που θεωρούσε δικούς της. Και στη Θεσσαλία, η τραγωδία δεν υστερεί. Τον Μάιο η Λάρισα συγκλονίστηκε από τον θάνατο μιας 52χρονης γυναίκας, που δολοφονήθηκε από τον γιο της. Τον Αύγουστο ένας 40χρονος σκότωσε τη 36χρονη σύζυγό του μέσα στο σπίτι τους, μπροστά στα τέσσερα παιδιά τους, μετά από τσακωμό.

Στην Καρδίτσα, γυναίκες που προσπαθούν να αποδεσμευτούν από καταπιεστικές σχέσεις ζουν με την καθημερινή απειλή της επόμενης στιγμής. Μιλούν ψιθυριστά, κρύβουν τον τρόπο τους πίσω από το χαμόγελο της ευγένειας, γιατί γνωρίζουν ότι η κοινωνία γύρω τους συχνά προτιμά να κλείνει τα μάτια. Στα Τρίκαλα, γυναίκες που τόλμωσαν να φύγουν από πρώην συντρόφους ζουν με το άγχος ότι η βία μπορεί να χτυπήσει ξανά.

Στη Θεσσαλία, η κοινωνική συνοχή που θα μπορούσε να λειτουργήσει ως ασπίδα για τις γυναίκες φαίνεται να είναι μια παγίδα σι-

ωπής. Οι γείτονες συχνά μιλούν για «οικογενειακά δράματα», σαν να ήταν οι θύτες προϊόντα μοίρας και όχι άνθρωποι που επέλεξαν να αφαιρέσουν μια ζωή. Οι δρόμοι, οι πλατείες και τα σχολεία όπου τα παιδιά παίζουν και οι γυναίκες κινούνται καθημερινά γίνονται μάρτυρες ενός φόβου που δεν θα έπρεπε να υπάρχει. Στο Βόλο, μια γυναίκα καταγγέλλει απειλές από πρώην σύντροφο, αλλά η απειλή δεν φαίνεται στον δρόμο· είναι εκεί, κρυφή, σαν αόρατος εχθρός που παραμονεύει πίσω από τις κλειστές πόρτες.

Τα περιστατικά ακολουθούν μοτίβα που επαναλαμβάνονται αδιάκοπα: ζήλια, χειραγώγηση, έλλειψη σεβασμού για τη ζωή, για την ελευθερία, για την αξιοπρέπεια της γυ-

ναίκας. Και ενώ οι ειδικοί μιλούν για εκπαίδευση, ψυχολογική υποστήριξη και αυστηρή εφαρμογή των νόμων, η κοινωνία παραμένει αδρανής. Το πρόβλημα είναι βαθύτερο· είναι νοοτροπία, είναι φόβος να παρέμβεις, είναι σιωπή που τελικά σκοτώνει.

Κάθε γυναικοκτονία αφήνει πίσω της περισσότερους από έναν μάρτυρες. Είναι οι γείτονες που δεν μπορούν να κοιμηθούν, οι φίλοι που σοκάρονται από ανθρώπους που θεωρούσαν γνώριμους, οι οικογένειες που παλεύουν με την ενοχή, τον τρόμο και την απελπισία. Στη Θεσσαλία, η επίδραση πολλαπλασιάζεται. Κάθε περιστατικό είναι γνωστό στην τοπική κοινωνία· όλοι ξέρουν ποιος ήταν ο θύτης, όλοι γνωρίζουν ποια είναι η οικογένεια που μένει με τα τραύματα. Η κοινότητα γίνεται μάρτυρας, αλλά σπάνια λειτουργεί προληπτικά. Στη Λάρισα, μετά το πρόσφατο περιστατικό, οι γειτονιές άλλαξαν. Οι γυναίκες που περπατούν τις νύχτες κρατούν τα κλειδιά πιο σφιχτά στο χέρι, κοιτάζουν πίσω τους κάθε φορά που ακούνε βήματα, ενώ τα παιδιά μαθαίνουν να μην ανοίγουν την πόρτα σε κανέναν που δεν γνωρίζουν. Στην Καρδίτσα, οικογένειες συζητούν στο σπίτι πώς θα προστατεύσουν τα κορίτσια τους, ενώ στα Τρίκαλα, μια γυναίκα περιγράφει την εμπειρία της με την αστυνομία, που έφτασε αργά, όταν η βία είχε ήδη πάρει τη ζωή της φίλης της.

Και όμως, η Θεσσαλία μπορεί να γίνει πρότυπο αντίδρασης. Οι κοινότητες, τα σχολεία, οι σύλλογοι γυναικών μπορούν να παίξουν ρόλο ενεργό. Η πρόληψη δεν είναι μόνο ευθύνη των αρχών· είναι συλλογική υπόθεση. Κάθε γειτονιά μπορεί να μάθει να παρατηρεί τα σημάδια, να προστατεύει, να αντιδρά έγκαιρα. Στα χωριά, όπου όλοι γνωρίζονται, η συμμετοχή της κοινωνίας είναι καθοριστική. Αλλά μέχρι στιγμής, η

σιωπή παραμένει μεγαλύτερη από τη δράση. Η εικόνα που αποτυπώνεται στη Θεσσαλία δεν είναι μοναδική· αντανακλά την κατάσταση σε ολόκληρη την Ελλάδα, παντού η βία ενάντια στις γυναίκες συνεχίζει να υπάρχει μέσα από σχέσεις που φαίνεται ότι κρύβονται πίσω από «οικογενειακές διαμάχες», κοινωνικούς κανόνες και φοβίες που επιτρέπουν στους δράστες να παραμένουν ατιμώρητοι.

Κάθε ιστορία, από τα μεγάλα αστικά κέντρα μέχρι τα χωριά της Θεσσαλίας, έχει το ίδιο μοτίβο: ο θύτης επιβάλλεται, η γυναίκα περιορίζεται, η κοινωνία μένει θεατής. Αλλά η λύση δεν είναι μόνο νομική ή ψυχολογική· είναι κοινωνική. Η αλλαγή νοοτροπίας, η έγκαιρη αντίδραση και η συλλογική προστασία μπορούν και πρέπει να σώζουν ζωές.

Στη Θεσσαλία, αυτό σημαίνει να μιλάμε ανοιχτά, να εκπαιδεύουμε τα παιδιά, να στηρίζουμε τις γυναίκες που ζητούν βοήθεια, να αναλαμβάνει η κοινωνία δράση όταν βλέπει σημάδια βίας. Σημαίνει να σπάσει η σιωπή που μέχρι τώρα επέτρεπε σε θύτες να συνεχίζουν ατιμώρητοι. Σημαίνει να μετατραπούν οι γειτονιές σε ασφαλείς χώρους, όπου η βία δεν θα έχει θέση.

Η Ελλάδα οφείλει να σταματήσει να αδιαφορεί. Κάθε θύμα ζητά δικαιοσύνη, αλλά πάνω από όλα ζωντανή προστασία. Η Θεσσαλία μπορεί να γίνει παράδειγμα όχι για την τραγωδία, αλλά για την αντίδραση, την πρόληψη και την αλληλεγγύη. Οι ιστορίες πίσω από τα σπίτια, τις γειτονιές, τα μπαλκόνια δεν πρέπει να μένουν ανείπωτες· ας γίνουν η αφύπνιση που χρειάζεται για να σταματήσει η βία πριν να είναι πολύ αργά. Κάθε γυναίκα, σε κάθε γειτονιά και κοινότητα αξίζει να ζει χωρίς φόβο. Και μέχρι να το πετύχουμε, η σιωπή θα συνεχίσει να σκοτώνει.

“

Στη Θεσσαλία, η κοινωνική συνοχή που θα μπορούσε να λειτουργήσει ως ασπίδα για τις γυναίκες φαίνεται να είναι μια παγίδα σιωπής

Αυτονόητη για τον δήμαρχο Ελασσόνας
η αναβολή της 9ης
Πανελλήνιας Γιορτής Φέτας και Γαστρονομίας

Συνέντευξη
στον Τάσο
Κουρκούμπα

ΝΙΚΟΣ ΓΑΤΣΑΣ

Τα μέτρα δεν επαρκούν να καλύψουν τις απώλειες της ευλογιάς

Με την εμφάνιση των κρουσμάτων ευλογιάς στις κτηνοτροφικές μονάδες της ευρύτερης περιοχής, ο Δήμος Ελασσόνας οδηγήθηκε στην απόφαση της αναβολής της 9ης Πανελλήνιας Γιορτής Φέτας και Γαστρονομίας, θέτοντας ως προτεραιότητα την προστασία των κτηνοτρόφων και την υγεία των ζώων.

Για την Ελασσόνα, η Γιορτή Φέτας είναι ένας θεσμός, βαθιά συνδεδεμένος με την τοπική ταυτότητα και την οικονομία της, που προσελκύει χιλιάδες επισκέπτες και αναδεικνύει την τοπική κτηνοτροφία. Η απόφαση της αναβολής της προγραμματισμένης για τις 18-20 Σεπτεμβρίου διεξαγωγής της, εκτός από δύσκολη για τον Δήμο Ελασσόνας, κρίθηκε και επιβεβλημένη.

«Είναι αυτονόητο ότι ένα φεστιβάλ αφιερωμένο στη φέτα και την κτηνοτροφία δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί σε μια περίοδο που η ζωνόσος της ευλογιάς εξαπλώνεται και μάλιστα έχει εμφανιστεί και στην περιοχή μας» εξηγεί στην «Πολιτεία Θεσσαλών» ο δήμαρχος Ελασσόνας, Νίκος Γάτσας, συμμεριζόμενος τον προβληματισμό του κτηνοτροφικού κόσμου για την ανεπάρκεια των μέτρων.

Το ζητούμενο είναι να δημιουργηθούν οι κατάλληλες συνθήκες ώστε, όταν πραγματοποιηθεί, να συμμετάσχει ακόμη περισσότερος κόσμος από την ευρύτερη περιοχή αλλά και από όλη την Ελλάδα

Ποιους παράγοντες αξιολογήσατε πριν λάβετε την απόφαση για την αναβολή της γιορτής; Πόσο σημαντικές ήταν οι ανησυχίες για τη ζωνόσο σε αυτή την απόφαση;

Οι ανησυχίες για την ευλογία ήταν καθοριστικές, καθώς συνεπάγονται τη θανάτωση χιλιάδων ζώων, την απώλεια περιουσιών, αλλά και σοβαρή οικονομική επιβάρυνση στις ζώνες επιτήρησης, όπου οι κτηνοτρόφοι υποχρεώνονται στον σταυλισμό και αδυνατούν να βόσκουν τα κοπάδια τους.

Η απόφαση ελήφθη με δική σας πρωτοβουλία; Υπήρξε συνεργασία ή προτάσεις από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων πριν ή μετά την απόφαση της αναβολής;

Η απόφαση ελήφθη από τον Δήμο σε συνεννόηση με την Περιφέρεια Θεσσαλίας, η οποία είναι και ο βασικός συνδιοργανωτής. Από τις συζητήσεις που είχαν προηγηθεί με το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων ήταν ξεκάθαρο ότι προτεραιότητα όλων μας είναι η προστασία και η στήριξη των κτηνοτρόφων και ότι η διεξαγωγή μιας πανηγυρικής εκδήλωσης.

Υπάρχει κοινή γραμμή δράσης με την Περιφέρεια Θεσσαλίας ή άλλους φορείς για την προστασία των κτηνοτρόφων και την πρόληψη της ζωνόσου;

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας έχει ήδη λάβει συγκεκριμένα μέτρα για τον περιορισμό της εξάπλωσης της νόσου σε όλες τις περιφερειακές ενότητες. Στον Δήμο Ελασσόνας, λόγω του μεγάλου αριθμού εκτροφών και της πυκνότητάς τους, λειτουργούν συνεργεία απολύμανσης και εφαρμόζονται ευλαβικά τα πρωτόκολλα προστασίας σε συνεργασία με τους κτηνοτροφικούς οργανώσεις.

Ποια είναι η σημερινή εικόνα στην περιοχή της Ελασσόνας, που ήδη μετρά μεγάλες απώλειες σε ζωικό κεφάλαιο και πτώση στην παραγωγή;

Μέχρι στιγμής, στην περιοχή μας οι απώλειες αιγοπροβάτων από την ευλογία παραμένουν ελεγχόμενες σε σχέση με το συνολικό ζωικό κεφάλαιο. Ευχόμαστε η κατάσταση να μην επιδεινωθεί, καθώς σε συνδυασμό με τις ζημιές στις γεωργικές καλλιέργειες θα επιφέρει μια πολύ μεγάλη οικονομική πληγή για τον Δήμο Ελασσόνας.

Ο παραγωγικός κόσμος θεωρεί ανεπαρκή τα μέτρα που έχουν ληφθεί ζητώντας συνολική και ουσιαστική στήριξη. Πώς είναι το κλίμα στον κτηνοτροφικό περιβάλλον της περιοχής σας;

Τα μέτρα που έχουν ληφθεί μέχρι στιγμής δεν επαρκούν για να καλύψουν το κόστος και τις απώλειες που συνεπάγονται η καραντίνα, η επιτήρηση και τα αυστηρά μέτρα βιοασφάλειας, ιδιαίτερα για τις μικρές εκμεταλλεύσεις. Ο κτηνοτροφικός κόσμος, μαζί με εμάς ως τοπική αυτοδιοίκηση, διεκδικούμε πλήρη αποζημίωση για την απώλεια εισοδήματος αλλά και για την οικονομική επιβάρυνση από τα περιοριστικά μέτρα στις μετακινήσεις και στην παραγωγική δραστηριότητα.

Δεδομένου ότι η ζωνόσος πλήττει το σύνολο της ελληνικής κτηνοτροφίας, σε τι βαθμό μπορεί να εμπλακεί στο σχέδιο ανακαίτισης και καταπολέμησης της ένας μικρός Δήμος όπως ο δικός σας;

Οι Δήμοι δεν έχουν άμεση αρμοδιότητα στη διαχείριση της ζωνόσου, πέρα από την υποδείξη χώρων για την ταφή των νεκρών ή θανατωθέντων ζώων. Ωστόσο, συμμετέχουμε ενεργά σε συσκέψεις με τους κτηνοτρόφους, στηρίζουμε τα αιτήματά τους για αποζημιώσεις και μέτρα στήριξης, ενώ συμβάλλουμε σε δράσεις πρόληψης και ενημέρωσης των κατοίκων και των ανθρώπων που δραστηριοποιούνται στην παραγωγική αλυσίδα.



Η Γιορτή Φέτας αποτελεί θεσμό εθνικής εμβέλειας για την Ελασσόνα. Πόσο επηρεάζει η αναβολή της την τοπική αγορά;

Η Γιορτή Φέτας διεξάγεται ανά διετία για περισσότερα από 20 χρόνια, προβάλλοντας τη φέτα ως εθνικό προϊόν και στηρίζοντας έμπρακτα την τοπική γαλακτοπαραγωγή. Παράλληλα, αποτελεί φόρο τιμής σε όλους όσοι συμμετέχουν στην παραγωγική αλυσίδα αυτού του προϊόντος, το οποίο είναι προστατευόμενης ονομασίας προέλευσης. Η Ελασσόνα, λόγω του όγκου παραγωγής, αποτελεί έναν από τους βασικούς πυλώνες της ελληνικής φέτας, γι' αυτό και η αναβολή της εκδήλωσης επηρεάζει και την ψυχολογία της τοπικής αγοράς.

Ποιο είναι το αναθεωρημένο πλαίσιο για τη διοργάνωση της Γιορτής το επόμενο διάστημα; Είναι σε εξέλιξη διεργασίες για τη νέα ημερομηνία ή την επαναπρογραμματισμένη διεξαγωγή της εκδήλωσης;

Οι συζητήσεις με τους τυροκόμους

Η Γιορτή Φέτας διεξάγεται ανά διετία για περισσότερα από 20 χρόνια, προβάλλοντας τη φέτα ως εθνικό προϊόν και στηρίζοντας έμπρακτα την τοπική γαλακτοπαραγωγή

και τους φορείς θα ξεκινήσουν μόλις διαπιστωθεί ύφεση των κρουσμάτων. Εκτιμώ ότι σύντομα θα μπορούμε να ορίσουμε νέα ημερομηνία. Μια περίοδος αμέσως μετά το Πάσχα φαίνεται να είναι καταλληλότερη και πιο βολική για όλους.

Πώς σκοπεύετε να διατηρήσετε ζωντανό το ενδιαφέρον του κοινού για τη γιορτή και την ελπίδα ότι θα πραγματοποιηθεί στο μέλλον;

Η Γιορτή Φέτας δεν είναι απλώς μια εκδήλωση που προβάλλει ένα διατροφικό προϊόν. Είναι βαθιά συνδεδεμένη με την τοπική ταυτότητα, την οικονομία και τον παραγωγικό ιστό του τόπου μας. Μέσα από τις προηγούμενες διοργανώσεις έχει ήδη εδραιωθεί στη συνείδηση

του κοινού. Το ζητούμενο είναι να δημιουργηθούν οι κατάλληλες συνθήκες ώστε, όταν πραγματοποιηθεί, να συμμετάσχει ακόμη περισσότερος κόσμος από την ευρύτερη περιοχή αλλά και από όλη την Ελλάδα.

Σε μία περιοχή, όπως ο Δήμος Ελασσόνας, όπου η κτηνοτροφία, άμεσα ή έμμεσα, είναι η κύρια απασχόληση των πολιτών, πώς προβάλλεται η αλληλεγγύη και η αντοχή της τοπικής κοινωνίας;

Η συνεργασία μέσα από οργανώσεις, συνεταιρισμούς και τοπικούς φορείς αποτελεί τη βάση της αλληλεγγύης και της στήριξης μεταξύ των επαγγελματιών. Η τοπική οικονομία στηρίζεται σχεδόν εξ ολοκλήρου στην κτηνοτροφική παραγωγή, και χωρίς συλλογικότητα και σθένος δεν θα υπήρχε προοπτική. Παρ' όλες τις δυσκολίες, οι προοπτικές για το μέλλον είναι θετικές και θέλουμε να ενθαρρύνουμε ακόμη περισσότερους νέους να ασχοληθούν με τη γαλακτοπαραγωγή και τον αγροδιατροφικό τομέα στον Δήμο μας.

Ποιος είναι ο Νίκος Γάτσας

Ο Νίκος Γάτσας γεννήθηκε το 1976 και μεγάλωσε στην Ελασσόνα.

Σπούδασε στη Νομική Σχολή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης από το 1995-1999.

Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου του Μάντσεστερ στην Αγγλία από το 2001-2002 με ειδίκευση στο Ευρωπαϊκό Δίκαιο και τις Πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ορκίστηκε δικηγόρος στο Πρωτοδικείο Λάρισας το 2002 και δραστηριοποιείται επαγγελματικά στην Ελασσόνα.

Εκλέχτηκε πρώτη φορά δημοτικός σύμβουλος το 2010 έως και το 2019.

Είχε αναλάβει αντιδήμαρχος Διοικητικών Υπηρεσιών και ΚΕΠ το 2013-2014.

Διετέλεσε πρόεδρος και μέλος πολιτιστικών συλλόγων του Δήμου Ελασσόνας

Είναι παντρεμένος με την κ. Φανή Παλιγιάννη και πατέρας 2 μικρών παιδιών

Η νύχτα της 28ης Φεβρουαρίου 2023 θα μείνει χαραγμένη στη μνήμη όλων μας. Η σύγκρουση των δύο τρένων στα Τέμπη, που στοίχισε τη ζωή σε 57 ανθρώπους και τραυμάτισε δεκάδες άλλους, δεν ήταν απλώς ένα ατύχημα. Ήταν το αποτέλεσμα χρόνιων παραλείψεων, αδιαφορίας και εγκληματικής αμέλειας από πλευράς των αρμόδιων φορέων και κυβερνήσεων.

Η Τραγωδία στα **Τέμπη** και η Απουσία Δικαιοσύνης

Πάνω από δύο χρόνια μετά το φονικό
δυστύχημα, η κοινωνία αναζητεί
απαντήσεις και δικαιοσύνη.



Γράφει
η **Λόλα**
Γάτσιου

Από την πρώτη στιγμή, η κυβέρνηση και οι αρμόδιοι φορείς προσπάθησαν να αποδώσουν την ευθύνη αποκλειστικά στον σταθμάρχη, υποστηρίζοντας ότι επρόκειτο για ανθρώπινο λάθος. Ωστόσο, πληθώρα στοιχείων και καταγγελιών δείχνουν ότι η τραγωδία ήταν αποτέλεσμα ενός συστήματος που είχε αφεθεί να σαπίζει για χρόνια.

Τα συστήματα τηλεδιοίκησης, που είχαν αγοραστεί από το 2000 και ολοκληρωθεί το 2019, παρέμεναν ανενεργά λόγω πυρκαγιάς στον σταθμό Λάρισας. Η έλλειψη προσωπικού και η αδυναμία εφαρμογής του Γενικού Κανονισμού Κίνησης Κυκλοφορίας είχαν επισημανθεί από τα συνδικάτα, αλλά αγνοήθηκαν από τις αρχές. Επιπλέον, καταγγελίες για παράνομο φορτίο και ηχητικά ντοκουμέντα που ακούστηκαν από εγκλωβισμένους επιβάτες, υποδεικνύουν ότι η σύγκρουση δεν οφειλόταν μόνο σε ανθρώπινο λάθος.

Αντί να διερευνηθούν οι πραγματικές αιτίες της τραγωδίας, υπήρξαν προσπάθειες συγκάλυψης. Ο χώρος του δυστυχήματος σκαφτηκε και μπαζώθηκε πριν ολοκληρωθούν οι έρευνες, μειώνοντας τις πιθανότητες διαλεύκανσης. Η διαγραφή υλικού από κάμερες και η καθυστέρηση στην έκδοση πορισμάτων ενίσχυσαν τις υποψίες για συγκάλυψη.

Η κοινωνία αντέδρασε δυναμικά, με μαζικές κινητοποιήσεις σε όλη τη χώρα. Συγγενείς θυμάτων και επιζώντες ζήτησαν δικαιοσύνη και διαφάνεια. Η

Η τραγωδία στα Τέμπη δεν είναι απλώς μια στατιστική. Είναι μια ανθρώπινη τραγωδία που αναδεικνύει τις παθογένειες ενός συστήματος που έχει αφεθεί να σαπίζει



κυβέρνηση, αν και δήλωσε ότι θα ληφθούν μέτρα για την αναβάθμιση του σιδηροδρομικού δικτύου, δεν έχει δώσει σαφείς απαντήσεις για τις ευθύνες των αρμόδιων φορέων.

Η τραγωδία στα Τέμπη δεν είναι απλώς μια στατιστική. Είναι μια ανθρώπινη τραγωδία που αναδεικνύει τις παθογένειες ενός συστήματος που έχει αφεθεί να σαπίζει. Οι συγγενείς των θυμάτων και η κοινωνία απαιτούν δικαιοσύνη και διαφάνεια. Η κυβέρνηση οφείλει να αναλάβει τις ευθύνες της και να διασφαλίσει ότι τέτοιες τραγωδίες δεν θα επαναληφθούν.

Η έρευνα για το δυστύχημα προχωρά

με αργούς ρυθμούς, ενώ οι πορισματικές εκθέσεις παραμένουν ασαφείς και αμφιλεγόμενες. Ποιοι πραγματικά ευθύνονται για αυτή τη φονική σύγκρουση; Είναι το ανθρώπινο λάθος αρκετή εξήγηση ή μήπως οι ευθύνες βαρύνουν ένα ολόκληρο σύστημα που εδώ και χρόνια λειτουργούσε με ελλείψεις, αδιαφορία και παραλείψεις; Οι εργαζόμενοι των σιδηροδρόμων είχαν προειδοποιήσει για κινδύνους, αλλά οι κρατικές υπηρεσίες και οι διοικήσεις των εταιρειών φάνηκαν να αγνοούν τις προειδοποιήσεις τους. Πόσα ακόμα σημεία ασφάλειας είχαν παραμείνει ανεπαρκή; Πόσες φορές η προληπτική συντήρηση καθυστέρησε εξαιτίας γραφειοκρατίας ή υποχρηματοδότησης;

Οι οικογένειες των θυμάτων ζουν καθημερινά με το βάρος της απώλειας, χωρίς να βλέπουν τις υποσχέσεις για δικαιοσύνη να πραγματοποιούνται. Η κοινωνία οργίζεται, και η απογοήτευση μεγαλώνει. Υπήρξαν έρευνες για την ποιότητα των γραμμών, για τις διαδικασίες εκπαίδευσης των σταθμαρχών, για τις συνθήκες επικοινωνίας και ελέγχου των αμαξοστοιχιών, αλλά πολλά από τα αποτελέσματα παραμένουν κλειστά στα αρχεία, χωρίς διαφάνεια. Πώς μπορεί μια κοινωνία να εμπιστευτεί τις δημόσιες υποσχέσεις όταν τα πορίσματα καθυστερούν μήνες, ακόμα και χρόνια; Και γιατί η πολιτική ευθύνη δεν συνοδεύεται πάντα από ουσιαστική δράση;

Ακόμα και σήμερα, Σεπτέμβριος 2025,

τα ερωτήματα παραμένουν ανοικτά: Γιατί τα συστήματα ασφαλείας, που είχαν ήδη αγοραστεί και εγκατασταθεί, δεν χρησιμοποιήθηκαν στην ώρα τους; Τι ακριβώς συνέβη στη γραμμή μεταξύ Λάρισας και Θεσσαλονίκης τις ώρες πριν τη σύγκρουση; Υπήρξε καθυστέρηση ή ανεπάρκεια στην ενημέρωση των μηχανικών; Και πώς είναι δυνατόν η σύγκρουση δύο τρένων να συμβεί σε μια χώρα που έχει πρόσβαση στην τεχνολογία και στις διεθνείς πρακτικές σιδηροδρομικής ασφαλείας;

Η τραγωδία αποκάλυψε επίσης την ψυχρή πραγματικότητα των διαδικασιών αναφοράς και ελέγχου. Οι επιζώντες περιγράφουν εικόνες χάους, πανικού και αδυναμίας να ληφθούν άμεσα σωστικά μέτρα. Οι προσπάθειες διάσωσης συχνά καθυστέρησαν εξαιτίας κακής συντονισμένης αντίδρασης. Γιατί οι υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης δεν είχαν σαφή σχέδιο δράσης για έναν τέτοιο εφιάλτη; Και πώς είναι δυνατόν σε μια χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, δύο χρόνια μετά, να μην έχει δημιουργηθεί ένα πλήρες πρωτόκολλο ασφαλείας που να προλαμβάνει τέτοιες τραγωδίες;

Η κοινωνία δεν έχει ξεχάσει τα θύματα, ούτε τις συνθήκες που οδήγησαν στον χαμό τους. Κάθε μνημόσυνο, κάθε κινητοποίηση θυμίζει ότι η αδικία παραμένει. Η οργή μετατρέπεται σε ερώτημα: πότε θα υπάρξει λογοδοσία; Πότε θα αναλάβουν οι υπεύθυνοι τις ευθύνες τους; Η συζήτηση δεν είναι μόνο για το παρελθόν, αλλά για το μέλλον. Πόσο ασφαλές είναι το σιδηροδρομικό δίκτυο σήμερα; Πόσες φορές η ίδια αμέλεια θα μπορούσε να οδηγήσει σε νέα θύματα;

Η δημοσιογραφική ματιά δεν μπορεί να περιοριστεί στην αναφορά των γεγονότων. Πρέπει να αναδείξει τις παθογένειες, να θέσει ερωτήματα και να πιέσει για διαφάνεια. Τι έγινε με τις προειδοποιήσεις που είχαν δοθεί πριν το δυστύχημα; Ποιος έκρινε ότι η εφαρμογή των συστημάτων ασφαλείας

μπορούσε να καθυστερήσει; Και ποιοι θα πληρώσουν το τίμημα για την έλλειψη αποφασιστικότητας; Η τραγωδία στα Τέμπη είναι ένα καθρέφτισμα της αδιαφορίας, αλλά και μια υπενθύμιση ότι η κοινωνία απαιτεί απαντήσεις, λογοδοσία και αλλαγή.

Η αφήγηση δεν τελειώνει εδώ. Κάθε λεπτομέρεια, κάθε μαρτυρία, κάθε ντοκουμέντο που βλέπει το φως της δημοσιότητας είναι ένα κομμάτι της αλήθειας που πρέπει να αναδειχθεί. Οι νεκροί δεν πρέπει να γίνουν αριθμοί, οι οικογένειες δεν πρέπει να μείνουν στο σκοτάδι. Και οι υπεύθυνοι δεν πρέπει να μείνουν ατιμώρητοι. Κάθε καθυστέρηση στην έκδοση πορισμάτων, κάθε προσπάθεια συγκάλυψης, κάθε άγνοια των προειδοποιήσεων, είναι μια επανάληψη της ίδιας αδικίας που κόστισε ζωές. Πόσες ακόμα ζωές θα χρειαστούν για να μάθουμε τελικά να προστατεύουμε τους πολίτες;

Η αναμονή για δικαιοσύνη έχει τραβήξει σε βάθος χρόνου. Οι δίκες καθυστερούν, τα πορίσματα ανακοινώνονται τμηματικά και οι απαντήσεις για τις ευθύνες των υπευθύνων παραμένουν ασαφείς. Η κοινωνία, όμως, δεν μπορεί να σταματήσει να ρωτά: ποιοι αποφάσισαν για την ασφάλεια των γραμμών; Ποιοι γνώριζαν για τις τεχνικές ελλείψεις και τις παραλείψεις στη συντήρηση και έκαναν πως δεν έβλεπαν; Η απάντηση σε αυτά τα ερωτήματα δεν αφορά μόνο το παρελθόν· αφορά την πρόληψη νέων τραγωδιών και την αξιοπιστία του δημοσίου συστήματος.

Οι τεχνικές αναλύσεις που έχουν δει το φως της δημοσιότητας περιγράφουν ένα σύστημα αποσυντονισμένο, με κρίσιμες ελλείψεις στη συντήρηση και την εποπτεία. Τα σήματα που δεν λειτουργούσαν, η ανεπάρκεια προσωπικού, οι καθυστερήσεις στην ενεργοποίηση συστημάτων τηλεδιοίκησης, όλα συνέθεσαν το εκρηκτικό σκηνικό μιας τραγωδίας που θα μπορούσε να είχε αποφευχθεί. Πόσο έχει αλλάξει η κατάσταση από τότε; Τι πραγ-

ματικά έχει γίνει για να μην επαναληφθεί μια τέτοια σύγκρουση; Οι απαντήσεις παραμένουν αόριστες και οι πολίτες αμφισβállουν για την αποτελεσματικότητα των μέτρων που έχουν ληφθεί.

Η θλίψη των οικογενειών είναι καθημερινή και αμείλικτη. Κάθε επέτειος της τραγωδίας φέρνει στην επιφάνεια τον πόνο και τη μνήμη των χαμένων αγαπημένων. Οι κρατικές υποσχέσεις για βελτίωση και αναβάθμιση της ασφαλείας δεν έχουν συνοδευτεί από σαφές χρονοδιάγραμμα και αποδείξεις εφαρμογής. Είναι δυνατόν να περιμένουμε ότι οι πολίτες θα νιώσουν ασφάλεια όταν οι ίδιες οι διαδικασίες που οδήγησαν στο δυστύχημα παραμένουν ανοικτές και ανεπαρκώς ελεγχόμενες;

Οι δημοσιογραφικές έρευνες έχουν αποκαλύψει ότι η αποδοχή κινδύνου και η αδράνεια ήταν διαχρονικά χαρακτηριστικά του ελληνικού σιδηροδρομικού συστήματος. Οι πολίτες καλούνται να εμπιστευτούν ένα δίκτυο που για χρόνια λειτουργούσε χωρίς επαρκή έλεγχο και χωρίς υπεύθυνους να λογοδοτούν για τις αποφάσεις τους. Ποιος θα αναλάβει την ευθύνη για αυτή τη διαχρονική αμέλεια; Πόσοι ακόμα πρέπει να πληρώσουν με τη ζωή τους για την αδράνεια των κρατικών μηχανισμών;

Η τραγωδία στα Τέμπη είναι ένα ανοιχτό μάθημα για τη σημασία της πρόληψης, της εποπτείας και της διαφάνειας. Η κοινωνία ζητά να μάθει την αλήθεια και να εξασφαλιστεί ότι η ανθρώπινη ζωή θα προστατεύεται επαρκώς. Κάθε αδιαφάνεια, κάθε καθυστέρηση, κάθε προσπάθεια συγκάλυψης, είναι προσβολή στη μνήμη των θυμάτων. Η πίεση από τα ΜΜΕ, οι κινητοποιήσεις των πολιτών και οι φωνές των οικογενειών των θυμάτων συνεχίζουν να απαιτούν διαφάνεια και λογοδοσία.

Σήμερα, πάνω από δύο χρόνια μετά, το ζήτημα της ασφαλείας των σιδηροδρόμων παραμένει ψηλά στην ατζέντα. Αλλά οι αλλαγές δεν φαίνονται αρκετές.

Πόσα έργα έχουν ολοκληρωθεί; Πόσο έχει βελτιωθεί η εκπαίδευση και ο συντονισμός των υπευθύνων; Πόσο έχει αλλάξει η κουλτούρα ασφαλείας στους σιδηροδρόμους; Αυτά τα ερωτήματα δεν είναι ρητορικά· είναι η καρδιά της προσπάθειας να διασφαλιστεί ότι η ιστορία δεν θα επαναληφθεί.

Η κοινωνική μνήμη δεν ξεχνά, και η δημοσιογραφία οφείλει να κρατά ζωντανή την αλήθεια. Οι ζωές που χάθηκαν, οι τραυματίες, οι οικογένειες, όλα αυτά συνθέτουν ένα βαρύ φορτίο ευθύνης που πρέπει να αντιμετωπιστεί με τόλμη, διαφάνεια και αμεσότητα. Η αλήθεια για τα Τέμπη πρέπει να ειπωθεί ολόκληρη, χωρίς φίλτρα και χωρίς συμβιβασμούς. Κάθε καθυστέρηση, κάθε απόκρυψη πληροφοριών, κάθε αποσιώπηση γεγονότων, είναι μια νέα αδικία.

Η νύχτα της 28ης Φεβρουαρίου 2023, τα δευτερόλεπτα πριν τη σύγκρουση, οι κραυγές των επιβατών, τα κατεστραμμένα βαγόνια, τα τραύματα, οι απώλειες και η σιωπή των αρμοδίων, όλα αυτά πρέπει να παραμείνουν ζωντανά στη μνήμη μας. Η δικαιοσύνη δεν είναι μόνο διαδικασία· είναι καθήκον απέναντι στους ανθρώπους που χάθηκαν και σε αυτούς που ζουν με τις συνέπειες. Η αλήθεια, η λογοδοσία και η αλλαγή είναι το ελάχιστο χρέος που η κοινωνία μπορεί να απαιτήσει από ένα κράτος που θέλει να ονομάζεται υπεύθυνο. Η ιστορία των Τεμπών δεν τελειώνει με το ατύχημα. Συνεχίζεται με την ανάγκη για απαντήσεις, την ανάγκη για μέτρα ασφαλείας και την απαίτηση να μην υπάρξουν άλλα θύματα. Είναι ένα μάθημα που η χώρα πρέπει να αποδεχτεί, μια πληγή που πρέπει να επουλωθεί με αλήθεια, δράση και σεβασμό στους ανθρώπους που χάθηκαν. Η αλήθεια δεν μπορεί να κρυφτεί· η κοινωνία θα συνεχίσει να τη ζητά μέχρι να δικαιωθούν οι νεκροί και να προστατευτούν οι ζωντανοί.

Η θλίψη των οικογενειών είναι καθημερινή και αμείλικτη. Κάθε επέτειος της τραγωδίας φέρνει στην επιφάνεια τον πόνο και τη μνήμη των χαμένων αγαπημένων.



FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Με ρωτάτε για το αν θα είμαι ή όχι εκ νέου υποψήφιος. Έχω ήδη λάβει τη σχετική απόφασή μου, θα σας παρακαλέσω όμως να μου επιτρέψετε να την ανακοινώσω στον κατάλληλο χρόνο

Τρ. Τσάτσaros: Η ανεξαρτησία του δικηγορικού λειτουργήματος διασφαλίζει το Κράτος Δικαίου



Συνέντευξη
στη Λόλα
Γάτσιου

Η τυχόν συμμετοχή μας λοιπόν στις ομάδες εργασίες και ο ενεργός διάλογος με το υπουργείο Δικαιοσύνης, δεν είναι πανάκεια

Μ

ε αφορμή την έναρξη του νέου δικαστικού έτους και τις επικείμενες εκλογές στους Δικηγορικούς Συλλόγους της χώρας, τα βλέμματα στρέφονται στα πρόσωπα που εκπροσωπούν κι εκφράζουν τον νομικό κόσμο τόσο σε τοπικό όσο και σε πανελλαδικό επίπεδο. Ο Δικηγορικός Σύλλογος Λάρισας έχει στο τιμόνι τα τελευταία χρόνια τον Τρύφωνα Τσάτσaro, έναν άνθρωπο που εκτός της επιστημονικής του επάρκειας, διακρίνεται για τους χαμηλούς τόνους σε αντιπαραθέσεις, καθώς και για τη διάθεση συνεννόησης και συνεργασίας.

Μεταξύ άλλων σε μια εφ' όλης της ύλης συνέντευξη στην «Πολιτεία Θεσσαλών» κ. Τσάτσaros επιχειρεί τον απολογισμό της πρώτης του θητείας στην κεφαλή του ΔΣΛ και αναφέρεται στις στόχευσεις του υπουργείου Δικαιοσύνης

ΑΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΡΕΑΛΙΣΤΕΣ

Είναι αρκετά δύσκολο να αποφευχθούν οι διαφωνίες μεταξύ δικηγορικών συλλόγων και υπουργείου Δικαιοσύνης, ενίοτε μάλιστα ιδιαιτέρως σφοδρές

τερη σκέψη, ότι μου δίνει τεράστια χαρά και φυσικά με κάνει υπερήφανο το γεγονός ότι, αυτό που εισπράττω καθημερινά από τους συναδέλφους μου, είναι πως αναγνωρίζουν ότι ο Δικηγορικός Σύλλογος Λάρισας είναι ένας Σύλλογος ανοιχτός και φιλικός προς όλους ανεξαιρέτως, με τις υπηρεσίες του να λειτουργούν οργανωμένα και αποτελεσματικά. Επίσης, κάθε συνάδελφος, χωρίς κανέναν αποκλεισμό, γνωρίζει ότι μπορεί να επικοινωνήσει μαζί μου οποιαδήποτε στιγμή, λαμβάνοντας υπεύθυνες απαντήσεις και λύσεις -στο μέτρο φυσικά του δυνατού- σε κάθε ζήτημα που τον απασχολεί και το οποίο εμπίπτει στο πλαίσιο των δικών μου αρμοδιοτήτων.

Θα είστε εκ νέου υποψήφιος πρόεδρος του ΔΣΛ ;

Προφανώς θα ήταν υπεκφυγή αν σας έλεγα ότι είναι ακόμη νωρίς για να έχω αποφασίσει. Έχω ήδη λάβει τη σχετική απόφασή μου, θα σας παρακαλέσω όμως να μου επιτρέψετε να την ανακοινώσω στον κατάλληλο χρόνο.

Πιστεύετε ότι είναι επαρκές το ανθρώπινο δυναμικό και η τεχνολογική υποστήριξη στο Δικαστικό Μέγαρο της Λάρισας;

Τόσο ο Δικηγορικός Σύλλογος Λάρισας σε τοπικό επίπεδο, όσο και η Ολομέλεια των Προέδρων σε πανελλήνιο επίπεδο, έχουμε πολλές φορές επισημάνει την υποστελέχωση των δικαστικών υπηρεσιών και τις ελλείψεις σε τεχνολογικό εξοπλισμό, ανιχνεύοντας τες μάλιστα σε κρίσιμους και καθοριστικούς παράγοντες αναφορικά με τη δυσχέρεια και τη βραδύτητα στην απονομή δικαιοσύνης. Με τον τρόπο αυτό μάλιστα απαντούμε τεκμηριωμένα σε όσους κατά καιρούς σκοπίζουν -και φυσικά αδίκως- προσπαθούν να αποδώσουν τις καθυστερήσεις στους Δικηγόρους, στον τρόπο που ασκούν τα καθήκοντά τους και στην εκ μέρους τους άσκηση δικονομικών δικαιωμάτων των εντολέων τους.

Όσον αφορά τις δικαστικές υπηρεσίες της Λάρισας παρατηρούνται πράγματι κενά, κυρίως σε επίπεδο δικαστικών γραμματέων και παρά τις φιλότιμες προσπάθειες προκειμένου οι ελλείψεις να καλυφθούν εκ των ενόντων, κάτι τέτοιο φυσικά δεν είναι πάντοτε εφικτό. Σε επίπεδο τεχνολογικής υποστήριξης, το θετικό είναι ότι στις δικαστικές υπηρεσίες της πόλης απασχολούνται πλέον προγραμματιστές και ειδικοί της πληροφορικής, των οποίων η συμβολή είναι τεράστια. Τούτοι βοηθούν καθοριστικά στην εγκατάσταση, εφαρμογή και αφομοίωση των νέων συστημάτων διαχείρισης δικαστηριακών δεδομένων και στην επίλυση συναφών καθημερινών ζητημάτων. Γενικώς, σίγουρα θα μπορούμε να μιλάμε με καλύτερους όρους όταν εξελιχθούν και αφομοιωθούν πλήρως κάποιες διαδικασίες που κατά μια έννοια έχουν πλέον δρομολογηθεί, όπως για παράδειγμα η δυνατότητα να διεκπεραιώνεται και ηλεκτρονικά η υποβολή δικογράφων και η λήψη πάσης φύσεως πιστοποιητικών και αντιγράφων, η διεύρυνση της δυνατότητας της εξ αποστάσεως παρακολούθησης πορείας υποθέσεων, η ψηφιοποίηση αρχείων κ.λπ. Έχουν γίνει βήματα στον τομέα αυτό, απομένει όμως πολλή δουλειά ακόμη.

Συζητιέται ότι θα αλλάξει ο τρόπος εξέτασης των ασκούμενων - υποψήφιων δικηγόρων, ότι θα δυσκολέψει αρκετά. Αν

ισχύει, πού αποσκοπεί;

Επιτρέψτε μου να πω ότι δεν μπορώ να ερμηνεύσω με ασφάλεια τη στόχευση του Υπουργείου. Αν όμως για την οικονομία της συζήτησης δεχθεί κανείς ότι τούτη εστιάζει πρωτίστως στον έλεγχο του αριθμού των νέων Δικηγόρων μέσω πιο αυστηρών εξετάσεων, αντιλαμβάνεσθε ότι κάτι τέτοιο έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την πρόσφατη πανεπιστημιακή και μάλιστα με προγράμματα σπουδών αμφίβολης ποιότητας και ελλιπούς νομικής πληρότητας.

Η θέση του δικηγορικού σώματος για το θέμα των εξετάσεων είναι σαφής και εκφράστηκε ήδη από τη Συντονιστική Επιτροπή των Προέδρων των Δικηγορικών Συλλόγων. Κατ'αρχάς, δεν κατανοούμε τους λόγους που το υπουργείο Δικαιοσύνης επέλεξε εσπευσμένα και αποσπασματικά να εστιάσει στο συγκεκριμένο ζήτημα που προϋποθέτει τροποποίηση του Κώδικα Δικηγόρων, τη στιγμή που στο υπουργείο λειτουργεί εδώ και μήνες ομάδα εργασίας με τη συμμετοχή και εκπροσώπων του δικηγορικού σώματος, η οποία επεξεργάζεται τη συνολική τροποποίηση του Κώδικα, ώστε τούτος να καταστεί ένα σύγχρονο νομοθέτημα που θα ρυθμίζει επαρκώς το δικηγορικό λειτουργήμα. Το ζήτημα του πανελλήνιου διαγωνισμού υποψηφίων Δικηγόρων είναι άμεσα συνδεδεμένο με την ανάγκη αναμόρφωσης του θεσμού της άσκησης και δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί αυτοτελώς. Υπενθυμίζω ότι τον σχετικό διαγωνισμό διενεργούσε στο παρελθόν το υπουργείο Δικαιοσύνης και ήταν αυτό το ίδιο που μετέφερε την αρμοδιότητα διενέργειάς του στην Ολομέλεια των Προέδρων των Δικηγορικών Συλλόγων, αναγνωρίζοντας την ανάγκη αυτορρύθμισης του δικηγορικού επαγγέλματος. Το ζήτημα αυτό αφορά πρωτίστως το δικηγορικό σώμα και τα θεσμικά του όργανα, όπως σαφώς συνάγεται τόσο από την πρόσφατα κυρωθείσα και από τη χώρα μας, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, Σύμβαση για την προστασία του επαγγέλματος του Δικηγόρου όσο και από την ανάγκη αυτορρύθμισης του δικηγορικού επαγγέλματος, η οποία εξασφαλίζει την ανεξαρτησία του και διασφαλίζει το Κράτος Δικαίου.

Ποια η σχέση των δικηγορικών συλλόγων και υπουργείου Δικαιοσύνης; Υπάρχει συνεργασία για τις νομοθετικές εξελίξεις;

Η σχέση δικηγορικών συλλόγων και υπουργείου Δικαιοσύνης, είναι διαχρονικά μια έντονη σχέση, ασχέτως κυβέρνησης και υπουργού. Ας είμαστε ρεαλιστές: Είναι αρκετά δύσκολο να αποφευχθούν οι διαφωνίες μεταξύ μας, ενίοτε μάλιστα ιδιαιτέρως σφοδρές. Τώρα, όσον αφορά στην παρούσα ηγεσία του Υπουργείου: Είναι αλήθεια ότι, κατά κανόνα τουλάχιστον, υπάρχει μεταξύ μας ενεργός διάυλος επικοινωνίας, πλην όμως ως σώμα διαφωνήσαμε και διαφωνούμε κάθετα σε πολλές νομοθετικές πρωτοβουλίες του υπουργείου, είτε επί της ουσίας, είτε ως προς τον χρόνο που επέλεξε να τις αναλάβει ή να τις θέσει σε ισχύ. Θυμίζω άλλωστε τις σχετικά πρόσφατες μεγάλες κινητοποιήσεις μας που αφορούσαν τις τροποποιήσεις του Ποινικού Κώδικα και του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας ή την αναμόρφωση του Δικαστικού Χάρτη. Οι κινητοποιήσεις μας αυτές είχαν ως επίκεντρο είτε την σαφή δικαιοπολιτική διαφωνία μας με συγκεκριμένες διατάξεις, είτε την πεποί-

θησή μας για το ατελέσφορο της στόχευσής τους, είτε τα προβλήματα που αναδεικνύαμε πως θα δημιουργούσε η εσπευσμένη θέση σε ισχύ κάποιων διατάξεων. Είναι αλήθεια πως στις ομάδες εργασίας που συστήνει το υπουργείο, κατά κανόνα υπάρχει συμμετοχή εκπροσώπων του δικηγορικού σώματος. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι συνδιαμορφώνουμε τα σχέδια νόμου. Και να μην είτε στα πλαίσια της λειτουργίας των ομάδων εργασίας εν όψει της σύνταξης ενός σχεδίου νόμου είτε στα πλαίσια της διαβούλευσης, έχουμε ως σώμα επιτύχει σημαντικές αλλαγές σε επιχειρούμενες νομοθετήσεις, πλην όμως αυτό δεν σημαίνει ότι αλλάξαμε την κεντρική τους φιλοσοφία. Η τυχόν συμμετοχή μας λοιπόν στις ομάδες εργασίες και ο ενεργός διάλογος, δεν είναι πανάκεια. Περαιτέρω, δεν είναι λίγες οι φορές που το υπουργείο, μέσω διαρροών ή δηλώσεων αξιωματούχων του, μας έχει αιφνιδιάσει αδικαιολόγητα επί ζητημάτων επιχειρούμενης ή μέλλουσας να επιχειρηθεί νομοθετικής πρωτοβουλίας, με πλέον πρόσφατο παράδειγμα τόσο το ζήτημα στο οποίο αναφερθήκαμε πριν για τις εξετάσεις των υποψηφίων Δικηγόρων, όσο και αυτό των προαγωγών μας, γεγονός που προκάλεσε την άμεση αντίδραση και απάντηση της Συντονιστικής Επιτροπής.

Οι εργασίες στο Δικαστικό Μέγαρο φαίνεται να έχουν ολοκληρωθεί. Ποιες είναι οι εντυπώσεις τόσο οι δικές σας όσο και του νομικού κόσμου που έχει δει τη μεταμόρφωσή του;

Ομολογουμένως το Δικαστικό Μέγαρο έχει πλέον μια εντελώς διαφορετική εικόνα, καθώς αναβαθμίστηκε όχι μόνον ενεργειακά αλλά και αισθητικά, κυρίως όσον αφορά την εξωτερική όψη του. Δεν λύθηκαν όμως αιφνης όλα τα προβλήματά του, με κυρίαρχο φυσικά την έλλειψη χώρων, η οποία συνεχίζει να αποτελεί ένα μείζον ζήτημα στην εύρυθμη λειτουργία των υπηρεσιών του. Είναι σημαντικό πάντως να σημειώσω την άμεση ανταπόκριση των διευθυνόντων τις δικαστικές υπηρεσίες και πρωτίστως της κας Διευθύνουσας το Εφετείο Λάρισας -με την επιπλέον ιδιότητά της ως επικεφαλής της Επιτροπής Διοίκησης του Δικαστικού Μεγάρου- σε ζητήματα που τέθηκαν κατά διαστήματα και από την πλευρά μας κατά το στάδιο των εργασιών, όπως επί παραδείγματι η απομάκρυνση απαρχαιωμένου και μη χρηστικού εξοπλισμού και η απελευθέρωση κοινόχρηστων χώρων του Μεγάρου στον οποίο τούτος στοιβαζόταν λόγω και των εργασιών. Κατά τα λοιπά, απομένει να δούμε και στην πράξη την ανταπόκριση απέναντι στον χρόνο των νέων συστημάτων που τοποθετήθηκαν στο Δικαστικό Μέγαρο (π.χ ψύξης και θέρμανσης), που εύχομαι να είναι η αναμενόμενη.

Μιας και σε λίγες ημέρες ξεκινά το νέο δικαστικό έτος, ας κλείσουμε με μια σύντομη ευχή σας:

Πριν και πάνω απ' όλα, εύχομαι υγεία στους συναδέλφους μου, στους δικαστικούς και εισαγγελικούς λειτουργούς και στους γραμματείς των δικαστηρίων μας. Ολοι μαζί, με πνεύμα συνεργασίας και αμοιβαίου σεβασμού, αντιμετωπίζοντας με ψυχραιμία και μεθοδικότητα τις δυσκολίες και τις προκλήσεις που νομοτελειακά θα βρεθούν στο διάβα μας, να ενώσουμε τις δυνάμεις μας ώστε να συμβάλουμε στη βελτίωση της απονομής δικαιοσύνης. Καλή δικαστική χρονιά !

Κύριε Τσάτσαρε, με τη συμπλήρωση της θητείας σας τι είναι αυτό για το οποίο είστε περήφανος ότι καταφέρατε να κάνετε και τι θα θέλατε να είχατε προλάβει να ολοκληρώσετε;

Υπάρχουν ακόμη τρεις περίπου μήνες μπροστά μας μέχρι τις εκλογές, στη διάρκεια των οποίων τα διοικητικά συμβούλια των δικηγορικών συλλόγων της χώρας και η Ολομέλεια των Προέδρων τους θα πρέπει, ασχέτως των επικείμενων εκλογών, να παραμείνουμε σε πλήρη εγρήγορση και να συνεχίσουμε το παραγωγικό μας έργο, αντιμετωπίζοντας τα προβλήματα της καθημερινότητας των συναδέλφων και τις αλληπάλληλες προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο κλάδος, κάποιες εκ των οποίων βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη. Ο απολογισμός και η καταγραφή όσων δεν πρόλαβαν να γίνουν, θα πρέπει συνεπώς να περιμένουν λιγάκι ακόμη. Κάθε ημέρα αυτής της θητείας, είναι για όλους μας στο Διοικητικό Συμβούλιο ένας αγώνας για τη λύση μικρών ή μεγάλων προβλημάτων, αλλά και για τη διαρκή εξέλιξη του ΔΣΛ και των υπηρεσιών που τούτος προσφέρει στα μέλη του αλλά και στους πολίτες γενικότερα. Αυτός ο αγώνας άλλοτε δίνεται με επιτυχία και άλλοτε σίγουρα θα επιθυμούσα καλύτερα αποτελέσματα. Και στη μια περίπτωση και στην άλλη, είναι προφανές ότι το τελικό αποτέλεσμα είναι συνισταμένη πολλών παραγόντων. Θα έλεγα πάντως χωρίς δεύ-

Όσο πιο νωρίς ξεκινήσει ένα παιδί να έρχεται σε επαφή με μια ξένη γλώσσα, τόσο πιο φυσικά την ενσωματώνει στη σκέψη και στην καθημερινότητά του

Κάθε Σεπτέμβριος για τους εκπαιδευτικούς δεν είναι απλώς η αρχή μιας νέας σχολικής χρονιάς· είναι η έναρξη ενός ακόμα ταξιδιού γεμάτου όνειρα, προκλήσεις και προσδοκίες. Κάθε νέα χρονιά είναι μια υπενθύμιση του πόσο πολύτιμη είναι η εκπαίδευση και πόσο σημαντική είναι η εκμάθηση ξένων γλωσσών



Η αξία των ξένων γλωσσών από τα πρώτα βήματα

Γράφει η **Εύη Παπαγιαννοπούλου**



Μία ξένη γλώσσα δεν είναι μόνο μια δεξιότητα που ανοίγει επαγγελματικούς δρόμους· είναι μια πύλη σε άλλους πολιτισμούς, σε νέους τρόπους σκέψης, σε διαφορετικές κουλτούρες. Είναι το εργαλείο που δίνει στο παιδί τη δυνατότητα να σταθεί με αυτοπεποίθηση στον κόσμο που ολοένα και περισσότερο δεν γνωρίζει σύνορα.

Η εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας δεν είναι μια απλή «υποχρέωση» στο πρόγραμμα σπουδών. Είναι μια βαθιά επένδυση που ξεκινά από τα πρώτα χρόνια της ζωής ενός παιδιού και το συνοδεύει για πάντα. Όσο πιο νωρίς ξεκινήσει ένα παιδί να έρχεται σε επαφή με μια ξένη γλώσσα, τόσο πιο φυσικά την ενσωματώνει στη σκέψη και στην καθημερινότητά του. Έρευνες έχουν αποδείξει ότι το παιδικό μυαλό λειτουργεί σαν «σφουγγάρι»· απορροφά με εντυπωσιακή ευκολία νέες λέξεις, ήχους και δομές. Έτσι, η εκμάθηση σε μικρή ηλικία μοιάζει με παιχνίδι, γίνεται χωρίς άγχος και ταυτόχρονα καλλιεργεί τη δημιουργικότητα και τη φαντασία. Δεν είναι τυχαίο ότι πολλά παιδιά που ξεκίνησαν από πολύ μικρά, σήμερα όχι μόνο μιλούν άπταιστα μια ξένη γλώσσα αλλά ξεκινούν και την εκμάθηση δεύτερης έχοντας ήδη διαμορφώσει μια διαφορετική νοοτροπία απέναντι στη μάθηση γενικότερα.

Πότε ένα παιδί μπορεί να ξεκινήσει μια δεύτερη ξένη γλώσσα.
Ένα ερώτημα που κάνουν συχνά οι

γονείς είναι πότε είναι η κατάλληλη στιγμή να ξεκινήσει το παιδί μια δεύτερη ξένη γλώσσα. Η απάντηση εξαρτάται από το ίδιο το παιδί, όμως γενικά μετά τα 10-11 χρόνια είναι μια ιδανική περίοδος. Τότε το παιδί έχει ήδη χτίσει μια βάση στην πρώτη ξένη γλώσσα και μπορεί πιο εύκολα να κατανοήσει διαφορές και ομοιότητες με μια δεύτερη. Ωστόσο, η επιλογή αυτή πρέπει να γίνεται προσεκτικά, χωρίς πίεση. Το παιδί δεν πρέπει να νιώσει ότι «πνίγεται» από υποχρεώσεις. Αντίθετα, πρέπει να αντιλαμβάνεται την εκμάθηση ως μια διαδικασία που το βοηθά να εξελιχθεί, να ανοίξει νέους δρόμους και να καλλιεργήσει το μυαλό του.

Πρακτικά, οι γονείς μπορούν να βοηθήσουν με πολλούς τρόπους. Η στήριξη στο σπίτι είναι εξίσου σημαντική με τη δουλειά που γίνεται στην τάξη. Μικρές κινήσεις, όπως να ενθαρρύνουμε το παιδί να δει ταινίες με υπότιτλους, να ακούσει τραγούδια ή να διαβάσει απλά κείμενα στη γλώσσα που μαθαίνει, έχουν τεράστια αξία. Το πιο σημαντικό, όμως, είναι να δημιουργούμε ένα θετικό κλίμα γύρω από τη μάθηση. Όταν το παιδί βλέπει ότι οι γονείς χαίρονται για την πρόοδό του, νιώθει περήφανο και θέλει να προσπαθήσει περισσότερο. Το αντίθετο, η συνεχής πίεση για επιδόσεις και αποτελέσματα, μπορεί να φέρει απογοήτευση και άρνηση.

Πότε δεν είναι αργά για μία ξένη γλώσσα

Η εκμάθηση ξένων γλωσσών δεν αφορά όμως μόνο τα παιδιά. Όλο και περισσότεροι ενήλικες τα τελευταία χρόνια αποφασίζουν να ξεκινήσουν ή να συνεχίσουν μαθήματα. Οι λόγοι ποικίλλουν: άλλοι θέλουν να βελτιώσουν τις επαγγελματικές τους προοπτικές, άλλοι να μεταναστεύσουν, άλλοι απλώς να εμπλουτίσουν τον ελεύθερο χρόνο τους.

Ιδιαίτερη κατηγορία αποτελούν οι επαγγελματίες που αναζητούν γλωσσική κατάρτιση για λόγους καριέρας. Στρατιωτικοί που καλούνται να υπηρετήσουν σε διεθνείς αποστολές, γιατροί και νοσηλευτές που είτε σκέφτονται να εργαστούν στο εξωτερικό είτε επιθυμούν να συμμετέχουν σε σεμινάρια και συνέδρια, εργαζόμενοι σε τουρισμό, εμπόριο ή επιχειρήσεις. Κάθε τέτοιος μαθητής κουβαλά τις δικές του ανάγκες. Για ένα φροντιστήριο ξένων γλωσσών, η πρόκληση είναι να προσαρμόσει το μάθημα σ' αυτές: να δοθεί έμφαση στον προφορικό λόγο για τον στρατιωτικό, στην ιατρική ορολογία για τον γιατρό, στη σωστή χρήση επαγγελματικής γλώσσας για τον επιχειρηματία. Αυτή η εξατομικευμένη διδασκαλία είναι που κάνει τη διαφορά.

Η εικόνα ενός επαγγελματία που, μετά από εξαντλητικά ωράρια, κάθεται ξανά στα θρανία για

να μάθει μια ξένη γλώσσα, είναι για μένα ίσως το πιο συγκινητικό μάθημα ζωής. Μου δείχνει ότι η μάθηση δεν έχει ηλικία, δεν έχει όρια, δεν γνωρίζει εμπόδια. Ένας γιατρός που διαβάζει το βράδυ για το πτυχίο του στα Αγγλικά, μια νοσηλεύτρια που εξασκείται στη Γερμανική ιατρική ορολογία, ένας στρατιωτικός που προσπαθεί να βελτιώσει την προφορά του, ένας εργαζόμενος που ετοιμάζεται για μια επαγγελματική συνέντευξη στο εξωτερικό· όλοι αυτοί είναι οι αληθινοί ήρωες της μάθησης. Κι όταν στο τέλος πετυχαίνουν τον στόχο τους, η χαρά τους είναι τόσο έντονη που μας θυμίζει σε όλους γιατί αγαπήσαμε την εκπαίδευση.

Κάθε νέα σχολική χρονιά, κάθε νέα τάξη που σχηματίζεται, είναι για μένα μια καινούρια αρχή. Γνωρίζω νέους ανθρώπους, μοιράζομαι τις αγωνίες και τα όνειρά τους, βλέπω πώς μεγαλώνουν και εξελίσσονται μέσα από τη γλώσσα. Η τάξη δεν είναι απλώς ένας χώρος μάθησης· είναι ένας ζωντανός οργανισμός όπου χτίζονται σχέσεις εμπιστοσύνης, καλλιεργούνται αξίες και γεννιούνται φιλίες. Γι' αυτό και κάθε χρονιά ξεκινάω με την ίδια αίσθηση ευθύνης αλλά και με την ίδια συγκίνηση.

Η εκπαίδευση, ειδικά στον τομέα των ξένων γλωσσών, δεν είναι ένα απλό επάγγελμα. Είναι αποστολή. Χρειάζεται αφοσίωση, πίστη στον άνθρωπο και διάθεση να δίνεις καθημερινά τον καλύτερό σου εαυτό. Χρειάζεται να βλέπεις πίσω από τα βιβλία και τις εξετάσεις τον άνθρωπο που έχεις απέναντί σου· το παιδί που φοβάται, τον έφηβο που αμφιβάλλει, τον ενήλικα που αναζητά δεύτερες ευκαιρίες, τον επαγγελματία που θέλει να κάνει το επόμενο βήμα. Όταν το βλέπεις αυτό και ανταποκρίνεσαι, τότε η εκπαίδευση γίνεται ένα ταξίδι ζωής.

**Η Εύη Παπαγιαννοπούλου είναι εκπαιδευτικός, ιδιοκτήτρια κέντρων ξένων γλωσσών*

ΕΚΑΝΑ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Η συνέντευξη μιας νεαρής πρωτοετούς φοιτήτριας στη Σχολή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών



Από τη Λάρισα στη Σχολή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών στην Αθήνα

Συνέντευξη
στην Έννη
Λεβέντη

Ήταν ένα απογευματάκι του Σεπτεμβρίου, με τον ήλιο να πέφτει απαλά στους δρόμους του κέντρου της Λάρισας, όταν συνάντησα τη Ρεβέκκα σε ένα μικρό, ήσυχο καφέ. Δεν ήταν ραντεβού για συνέντευξη αλλά εξελίχθηκε έτσι καθώς ο ενθουσιασμός, η συγκίνηση και αστείρευτη αισιοδοξία της, με συνεπήραν.

Είναι άλλωστε αυτό το φως στα πρόσωπα των νέων ανθρώπων που ξεκινούν να γνωρίσουν τον κόσμο ως ενήλικες, μέσα από το στάδιο των σπουδών και της κατάρτισης. Μια χαλαρή κουβέντα, πίνοντας καφέ στην καρδιά της Λάρισας με ένα νέο κορίτσι, μου έδωσε την ευκαιρία να ακούσω από κοντά την εμπειρία της ως μαθήτρια που μόλις ολοκλήρωσε τον κύκλο της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αφήνοντας πίσω της την τρίτη Λυκείου για να διαβεί την είσοδο της σχολής που είχε ως μοναδικό στόχο.

Αναρωτήθηκα αν έχω γνωρίσει άλλο άνθρωπο που να ξέρει τι θέλει! Η Ρεβέκκα ήξερε από την αρχή και για αυτό κατάφερε να περάσει στη Σχολή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών της Παντείου.

Η Ρεβέκκα Πληκαδίτη, 18 ετών, με υποδέχτηκε με ένα πλατύ χαμόγελο και μια ζωντάνια που αμέσως σε κάνει να καταλάβεις την αποφασιστικότητα και το πάθος της. Ήταν εμφανές πως η χρονιά των Πανελλαδικών είναι η αφετηρία για μια καινούρια διαδρομή. Είχε αυτή την παιδικότητα αμυδρά πια στα χαρακτηριστικά της και μια ανακούφιση στο βλέμμα της γιατί σε λίγες μέρες θα ζούσε επιτέλους το όνειρό της: Φοιτήτρια στη Σχολή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών στην Πάντειο

Έννη Λεβέντη: Ρεβέκκα, συγχαρητήρια για την επιτυχία σου! Πώς ένιωσες όταν έμαθες ότι πέρασες στη σχολή των ονείρων σου;

Ρεβέκκα: Σας ευχαριστώ πολύ! Η αλήθεια είναι ότι ήταν μια ανάμεικτη αίσθηση χαράς, ανακούφισης αλλά

και λίγο απίστευτη. Για μια στιγμή δεν μπορούσα να το συνειδητοποιήσω. Όλο τον προηγούμενο χρόνο, η αγωνία ήταν καθημερινή, κάθε πρωί ξυπνούσα με το άγχος να έχω κάνει αρκετά, να μην έχω αφήσει τίποτα στην τύχη. Κάθε μάθημα, κάθε επανάληψη, κάθε μικρή εξέταση μέσα στη χρονιά είχε ένα βάρος, γιατί ήξερα ότι όλα αυτά θα συνθέσουν το αποτέλεσμα που θα αποφάσιζε το μέλλον μου. Όταν τελικά είδα ότι πέρασα, ένιωσα ότι όλες οι ώρες μελέτης, οι θυσιές και οι αγωνίες άξιζαν κάθε στιγμή.

Έννη Λεβέντη: Μίλησέ μας λίγο για την προετοιμασία σου. Ποια ήταν τα μεγαλύτερα εμπόδια και πώς τα αντιμετώπισες;

Ρεβέκκα: Η χρονιά που προηγήθηκε ήταν σκληρή. Δεν είναι μόνο οι ώρες που αφιερώνεις στα μαθήματα, αλλά και η ψυχολογική πίεση. Η αγωνία να τα καταφέρεις, να μην απογοητεύσεις τον εαυτό σου και την οικογένειά σου, είναι μεγάλη. Για μένα, ένα πολύ σημαντικό μέρος ήταν η οργάνωση του χρόνου. Έπρεπε να συνδυάσω τη σχολική ύλη με την προετοιμασία για τις Πανελλαδικές και τις ξένες γλώσσες. Η δεύτερη ξένη γλώσσα ήταν απαραίτητη για τη σχολή μου, και γι' αυτό αφιέρωσα πολύ χρόνο στα Αγγλικά και στα Γαλλικά, όχι μόνο για να κατανοώ τη γραμματική και το λεξιλόγιο, αλλά και για να εξασκηθώ στον προφορικό λόγο και στην έκφραση.

Μαθαίνοντας Αγγλικά και Γαλλικά, με βοήθησε να σκέφτομαι με διαφορετικό τρόπο, να κατανοώ άλλες κουλτούρες και να εκφράζομαι με σαφήνεια και αυτοπεποίθηση. Η καθημερινή εξάσκηση δεν ήταν εύκολη, αλλά κάθε προσπάθεια είχε αποτέλεσμα. Μέσα από τη δυνατότητα να κατανοώ άλλες γλώσσες, κατάφερα να νιώσω πιο έτοιμη για τις εξετάσεις αλλά και τώρα, πιστεύω ότι η εκμάθηση ξένων γλωσσών είναι σημαντικό εφόδιο για την ακαδημαϊκή ζωή που με περιμένει.

Ρεβέκκα ταξιδεύεις;

Ναι και ειδικά τα τελευταία χρόνια τα ταξίδια που κάνω στην Ευρώπη, μου έδωσαν την ευκαιρία να εξασκήσω

τις γλώσσες σε πραγματικές συνθήκες, να γνωρίσω διαφορετικές κουλτούρες και να αποκτήσω μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση στην επικοινωνία μου.

Έννη Λεβέντη: Πώς σε βοήθησε η οικογένεια και το περιβάλλον σου;

Ρεβέκκα: Η οικογένειά μου ήταν πάντα δίπλα μου. Με ενθάρρυνε, με στήριξε ψυχολογικά και μου έδωσε το χώρο να συγκεντρωθώ χωρίς πίεση. Ακόμα και όταν ήμουν κουρασμένη ή απογοητευμένη από κάποια δυσκολία, η στήριξή τους ήταν καθοριστική. Οι φίλοι και οι καθηγητές μου επίσης με βοήθησαν πολύ. Ένα υποστηρικτικό περιβάλλον δεν σημαίνει μόνο βοήθεια στη μελέτη, σημαίνει να έχεις ανθρώπους που πιστεύουν σε σένα, που σου δίνουν κουράγιο και που σε εμπνέουν να συνεχίσεις όταν όλα μοιάζουν δύσκολα.

Έννη Λεβέντη: Πώς βλέπεις το μέλλον σου τώρα που μπήκες στη Σχολή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών;

Ρεβέκκα: Το μέλλον μου μοιάζει γεμάτο δυνατότητες και προκλήσεις. Θέλω να εστιάσω στις διεθνείς σχέσεις, να κατανοήσω τις πολιτικές διαδικασίες σε ευρωπαϊκό επίπεδο και να έχω τη δυνατότητα να δουλέψω στο εξωτερικό. Η Αθήνα είναι για μένα η αφετηρία για τη νέα μου ζωή. Είναι η πόλη που συνδυάζει την ιστορία με τη ζωντάνια της φοιτητικής κοινότητας. Ανυπομονώ να γνωρίσω καθηγητές, συμφοιτητές και νέους ανθρώπους από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. Κάθε μέρα στη Σχολή θα είναι μια νέα εμπειρία, και ξέρω ότι πρέπει να συνεχίσω να προσπαθώ, να διαβάζω, να συμμετέχω σε δραστηριότητες και σε εκδηλώσεις που θα με βοηθήσουν να εξελιχθώ.

Έννη Λεβέντη: Τι συμβουλές θα έδινες σε έναν μαθητή που τώρα ξεκινάει την προετοιμασία του;

Ρεβέκκα: Πρώτα απ' όλα, να οργανωθεί. Η προετοιμασία απαιτεί χρόνο και συνέπεια. Κατόπιν, να μην φοβάται να ζητά βοήθεια από γονείς, καθηγητές και φίλους. Η υποστήριξη είναι καθοριστική. Να μην ξεχνά τη σημασία των ξένων γλωσσών, γιατί είναι εργαλείο για ό,τι επιθυμεί να κάνει στο μέλλον. Και τέλος, να πιστεύει στον εαυτό του. Κάθε δυσκολία είναι ευκαιρία για να γίνει πιο δυνατός, πιο υπομονετικός και πιο αποφασιστικός.

Έννη Λεβέντη: Πέρα από τα μαθήματα και τις εξετάσεις, τι άλλο σε βοήθησε να πραγματοποιήσεις το όνειρό σου;

Ρεβέκκα: Η πειθαρχία, η υπομονή και η θέληση να μην τα παρατάς. Ακόμα και τις ημέρες που ένιωθα ότι δεν προχωρούσα, συνέχιζα με μικρά βήματα. Η καθημερινή μελέτη, η σωστή κατανομή των μαθημάτων και η συμμετοχή σε εξωσχολικές δραστηριότητες, όπως προγράμματα για διεθνείς σχέσεις και συζητήσεις για ευρωπαϊκά θέματα, με βοήθησαν να αποκτήσω σφαιρική γνώση.

Έννη Λεβέντη: Πώς αισθάνεσαι τώρα που αρχίζει η φοιτητική σου ζωή;

Ρεβέκκα: Ενθουσιασμένη και λίγο αγχωμένη, το ομολογώ! Είναι μια νέα ζωή, γεμάτη προκλήσεις και νέες ευθύνες. Ανυπομονώ όμως να ζήσω την εμπειρία της Παντείου, να συναντήσω ανθρώπους με τα ίδια ενδιαφέροντα, να συμμετάσχω σε δραστηριότητες και να ξεκινήσω το ταξίδι μου στις διεθνείς σχέσεις. Νιώθω ότι έχω εφοδιαστεί με τα απαραίτητα εργαλεία για να τα καταφέρω, και ξέρω ότι η υπομονή και η προσπάθεια θα με οδηγήσουν μπροστά.

Έννη Λεβέντη: Τι σημαίνει για σένα προσωπικά η επιτυχία αυτή;

Ρεβέκκα: Σημαίνει ότι οι κόποι ανταμείφθηκαν, ότι η επιμονή και η πίστη στον εαυτό σου φέρνουν αποτέλεσμα. Σημαίνει επίσης ότι είναι η αρχή ενός νέου κεφαλαίου. Δεν είναι μόνο το γεγονός ότι πέρασα στη σχολή της επιλογής μου αλλά να συνεχίσω να μαθαίνω, να εξελίσσομαι και να ονειρεύομαι μεγαλύτερα πράγματα. Η γνώση είναι δύναμη, και εγώ αισθάνομαι πλέον πιο έτοιμη να την αξιοποιήσω.

Καθώς αποχαιρετούσα τη Ρεβέκκα εκείνο το ήσυχο απογευματάκι, ένιωσα πως η ιστορία της δεν είναι μόνο προσωπική νίκη είναι ένα παράδειγμα για όλους τους μαθητές που βρίσκονται στην ίδια φάση, γεμάτοι αγωνία και προσδοκίες. Η αφοσίωση, η υπομονή, η πίστη στον εαυτό τους και η στήριξη από το περιβάλλον τους μπορούν να κάνουν τα όνειρα πραγματικότητα. Και όπως μου είπε η ίδια, κάθε μικρό βήμα, κάθε προσπάθεια, κάθε μάθημα προσθέτει κάτι στην πορεία μας – όχι μόνο για τις εξετάσεις, αλλά και για τη ζωή που ανήγεται μπροστά μας. «Μη σταματάς να ονειρεύεσαι»

Το χρονικό της ευλογιάς στα κοπάδια της Θεσσαλίας και η ανεπάρκεια μιας Περιφέρειας που δεν στάθηκε στο ύψος της

Οι προειδοποιήσεις για τον κίνδυνο επανεμφάνισης της ευλογιάς είχαν φτάσει στα αρμόδια γραφεία, αλλά οι προληπτικοί έλεγχοι ήταν σποραδικοί, τα εκπαιδευτικά σεμινάρια για τους κτηνοτρόφους ανύπαρκτα, τα σχέδια αντιμετώπισης γραμμένα σε χαρτιά που έμεναν σε συρτάρια. Όταν η κρίση ξέσπασε, η Περιφέρεια βρέθηκε χωρίς επιχειρησιακή ετοιμότητα.

Η ευλογιά που έγινε κατάρα

Γράφει
ο Νικόλαος
Παγασαίος

Η

Θεσσαλία υπήρξε για δεκαετίες το λίκνο της ελληνικής κτηνοτροφίας. Μια περιοχή που τροφοδότησε το εθνικό τραπέζι με γάλα, κρέας, φέτα, γιαούρτι, προϊόντα που ταξίδεψαν στα πέρατα του κόσμου και έγιναν ταυτόσημα με την ελληνική γαστρονομία.

Ο Θεσσαλός κτηνοτρόφος δεν ήταν ποτέ απλώς παραγωγός, ήταν ο φύλακας μιας παράδοσης, ο συνεχιστής μιας αλυσίδας που έδενε το βουνό με την πεδιάδα, την καθημερινή σκληρή δουλειά με την οικογενειακή προκοπή. Σε αυτήν τη γη, όπου το κοπάδι είναι προέκταση της οικογένειας και το ξημέρωμα βρίσκει τον κτηνοτρόφο στο μαντρί πριν ακόμη χαράξει, ξέσπασε μια από τις πιο σκληρές δοκιμασίες της πρόσφατης ιστορίας: η ευλογιά των αιγοπροβάτων. Μια ασθένεια που ήρθε αθόρυβα, απλώθηκε γρήγορα και άφησε πίσω της ερείπια οικονομικά και ψυχολογικά, αποκαλύπτοντας με τον πιο οδυνηρό τρόπο τις ανεπάρκειες μιας Περιφέρειας που έπρεπε να σταθεί στο πλευρό των ανθρώπων της και δεν τα κατάφερε.

Το πρώτο σήμα κινδύνου ήρθε δειλά, με λίγες αναφορές από στάνες στη Λάρισα και στην Καρδίτσα. Κτηνοτρόφοι



που γνώριζαν τα ζώα τους καλύτερα από τον εαυτό τους, παρατήρησαν πληγές στο δέρμα, πτώση στην παραγωγή γάλακτος, κακουχία. Η τοπική Κτηνιατρική Υπηρεσία ειδοποιήθηκε, αλλά με προσωπικό ελλιπές και με περιορισμένα μέσα, η ανταπόκριση δεν είχε την ταχύτητα που απαιτούσε η περίπτωση. Κάποιοι πίστεψαν αρχικά ότι επρόκειτο για μια απλή δερματοπάθεια ή για κάποια παροδική ασθένεια που θα περιοριζόταν. Όμως, οι μέρες περνούσαν και τα περιστατικά αυξάνονταν. Ο ιός της ευλογιάς των αιγοπροβάτων αποδείχθηκε σκληρός, με ικανότητα να εξαπλώνεται ραγδαία και να καταστρέφει κοπάδια μέσα σε λίγες εβδομάδες. Η εξάπλωση ακολούθησε τους δρόμους και τα μονοπάτια της καθημερινής ζωής των κτηνοτρόφων. Η μεταφορά ζώων, οι συναναστροφές σε παζάρια και αγορές, ακόμη και η απλή επαφή ανθρώπων και εργαλείων έγιναν οχήματα μετάδοσης. Από χωριό σε χωριό, από στάνη σε στάνη, η νόσος απλώθηκε σαν αόρατη σκιά. Σύντομα τα κρούσματα δεν περιορίζονταν σε λίγες δεκάδες ζώα· μιλάμε για εκατοντάδες, που έπρεπε να θανατωθούν για να αποφευχθεί η εξάπλωση. Κτηνοτρόφοι που είχαν μεγαλώσει τα κοπάδια τους με κόπο και δάνεια, έβλεπαν μέσα σε μια μέρα τη δουλειά μιας ζωής να χάνεται. «Είναι σαν να σου καίνε το σπίτι», έλεγε χαρακτηριστικά ένας κτηνοτρόφος από τον Παλαμά, καθώς έβλεπε τα ζώα του να απομακρύνονται για σφαγή. Άλλος, από τα Φάρσαλα, εξηγούσε ότι το κάθε ζώο είχε όνομα, ήταν μέλος της οικογένειας· δεν ήταν απλώς μια οικονομική μονάδα. Η εικόνα των άδειων μαντριών έγινε σύμβολο μιας καταστροφής που δεν ήταν μόνο επαγγελματική αλλά και βαθιά συναισθηματική.

Αργά αντανakλαστικά

Σε αυτή τη στιγμή κρίσης, η Πολιτεία θα έπρεπε να σταθεί ασπίδα. Να υπάρχει σχέδιο, επάρκεια σε προσωπικό, γρήγορες αποφάσεις, σαφής ενημέρωση. Αντ' αυτού, επικράτησε σύγχυση. Οι κτηνιατρικές υπηρεσίες, υποστελε-





Στις δεκαετίες του '80 και του '90, κρούσματα ευλογιάς είχαν δώσει σκληρά μαθήματα για την ανάγκη θωράκισης. Αντί αυτά τα μαθήματα να γίνουν οδηγός για το μέλλον, ξεχάστηκαν

χωμένες εδώ και χρόνια, έτρεχαν να προλάβουν χωρίς να προλαβαίνουν. Σε κάποιες περιοχές της Θεσσαλίας υπήρχε μόλις ένας κτηνίατρος για να καλύψει δεκάδες χωριά. Οι οδηγίες προς τους κτηνοτρόφους έφταναν καθυστερημένα και με συχνές αντιφάσεις. Σε ορισμένες περιπτώσεις τους ζητήθηκε να απομονώσουν τα ζώα χωρίς να έχουν τα κατάλληλα μέσα, χωρίς υλικά απολύμανσης, χωρίς ουσιαστική στήριξη. Η Περιφέρεια Θεσσαλίας, που γνώριζε πολύ καλά τη σημασία της κτηνοτροφίας για την τοπική οικονομία, έδειξε αργά αντανάκλαστικά, σαν να βρέθηκε απροετοίμαστη μπροστά σε ένα σενάριο που ήταν γνωστό εδώ και δεκαετίες: η ευλογιά δεν ήταν άγνωστη ασθένεια, είχε χτυπήσει και στο παρελθόν και είχε αφήσει πίσω της σκληρά διδάγματα.

Το οικονομικό τίμημα ήταν δυσβάσταχτο. Χιλιάδες ζώα θανατώθηκαν, η παραγωγή γάλακτος έπεσε κατακόρυφα, οι τυροκομικές μονάδες βρέθηκαν χωρίς πρώτη ύλη, οι αγορές άρχισαν να πιέζουν τις τιμές. Οι εξαγωγές δέχθηκαν πλήγμα, καθώς χώρες-προορισμοί ζητούσαν εγγυήσεις για την ασφάλεια των προϊόντων. Η Θεσσαλία, που αποτελεί στυλοβάτη της ελληνικής φέτας και άλλων προϊόντων ΠΟΠ, βρέθηκε στο χείλος μιας οικονομικής κρίσης. Και ενώ η καταστροφή ήταν μπροστά στα μάτια όλων, οι αποζημιώσεις αργούσαν. Οι κτηνοτρόφοι, ήδη εξαντλημένοι από δάνεια και αυξημένα κόστη παραγωγής, έβλεπαν τώρα να χάνουν το εισόδημά τους χωρίς να έχουν πλάνο επιβίωσης. «Δεν θέλουμε ελεημοσύνη, θέλουμε να ξανασταθούμε στα πόδια μας», τόνιζαν σε κάθε συνέντευξή τους. Αλλά η στήριξη που λάμβαναν ήταν σταγόνα στον ωκεανό. Η ανθρώπινη διάσταση της κρίσης ξεπερνούσε τα νούμερα. Στον Παλαμά, μια οικογένεια με τρεις γενιές κτηνοτρόφων έβλεπε τα εγγόνια να φεύγουν για την Αθήνα γιατί δεν υπήρχε μέλλον στον τόπο. Στη Φαρκαδόνα, ένας 55χρονος κτηνοτρόφος με δάνειο για να μεγαλώσει το κοπάδι του αναγκάστηκε να πουλήσει το σπίτι του για να αποπληρώσει την τράπεζα, καθώς τα ζώα του θανατώθηκαν. Στη Λάρισα, μια νεαρή γυναίκα που είχε αποφασίσει να συνεχίσει την οικογενειακή παράδοση εγκατέλειψε το επάγγελμα, δηλώνοντας ότι δεν άντεχε την ψυχολογική φθορά του να βλέπει κάθε μέρα την απουσία των ζώων. Αυτές οι ιστορίες, που δεν έγιναν ποτέ επίσημα στατιστικά, είναι το πραγματικό πρόσωπο της καταστροφής.

Χωρίς επιχειρησιακή ετοιμότητα

Οι ευθύνες που καταλογίστηκαν στην Περιφέρεια δεν αφορούσαν τη γέννηση της ασθένειας, αλλά την αδυναμία πρόληψης και αποτελεσματικής διαχείρισης. Εδώ και χρόνια, οι κτηνιατρικές υπηρεσίες της Θεσσαλίας λειτουργούσαν με ελλιπές προσωπικό και περιορισμένους πόρους. Οι προειδοποιήσεις για τον κίνδυνο επανεμφάνισης της ευλογιάς είχαν φτάσει στα αρμόδια γραφεία, αλλά οι προληπτικοί έλεγχοι ήταν σποραδικοί, τα εκπαιδευτικά σεμινάρια για τους κτηνοτρόφους ανύπαρκτα, τα σχέδια αντιμετώπισης γραμμένα σε χαρτιά που έμεναν σε συρτάρια. Όταν η κρίση ξέσπασε, η Περιφέρεια βρέθηκε χωρίς επιχειρη-

σιακή ετοιμότητα. Και αυτό δεν είναι απλώς διαχειριστική αδυναμία· είναι ένδειξη μιας βαθύτερης νοοτροπίας όπου η πρόληψη παραμερίζεται και η δράση ξεκινά μόνο μετά την καταστροφή. Σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, όπου η ευλογιά έκανε την εμφάνισή της, εφαρμόστηκαν άμεσα ζώνες καραντίνας, κινητοποιήθηκαν κτηνίατροι από άλλες περιοχές, δημιουργήθηκαν κέντρα ενημέρωσης. Στη Θεσσαλία, αντίθετα, οι κτηνοτρόφοι πολλές φορές μάθαιναν τις αποφάσεις από τα δελτία ειδήσεων. Η έλλειψη εμπιστοσύνης ανάμεσα στην Περιφέρεια και τους πολίτες της έγινε φανερή. Κι όταν η εμπιστοσύνη χάνεται, τότε ακόμα και τα σωστά μέτρα γίνονται δύσκολα αποδεκτά. Αυτό το έλλειμμα εμπιστοσύνης είναι ίσως το πιο επικίνδυνο από όλα, γιατί δεν αποκαθίσταται εύκολα. Το τραγικό είναι ότι όλα αυτά συνέβησαν σε μια περιοχή που έχει ζήσει και στο παρελθόν την οδύνη της ευλογιάς. Στη δεκαετία του '80 και ξανά στη δεκαετία του '90, κρούσματα είχαν σημάνει συναγερμό, είχαν οδηγήσει σε μαζικές θανατώσεις ζώων και είχαν δώσει σκληρά μαθήματα για την ανάγκη θωράκισης. Αντί αυτά τα μαθήματα να γίνουν οδηγός για το μέλλον, ξεχάστηκαν. Έτσι, η ιστορία επαναλήφθηκε με τον πιο σκληρό τρόπο. Και κάθε φορά, οι απώλειες δεν μετρούνται μόνο σε ευρώ και σε αριθμούς ζώων· μετρούνται σε χαμένες ζωές, σε όνειρα που σβήνουν, σε χωριά που ερημώνουν.

Από ευλογιά... ευλογιά

Η ειρωνεία του τίτλου «ευλογιά» που μετατράπηκε σε «ευλογία» δεν είναι λογοτεχνικό τέχνασμα. Είναι η πραγματικότητα ενός τόπου που είχε όλα τα φόντα να ζει από τον πλούτο του και βρέθηκε να μετρά πληγές. Η ευλογιά του να έχεις μια παραγωγή που τρέφει την Ελλάδα και τον κόσμο μετατράπηκε σε κατάρα, γιατί το θεσμικό πλαίσιο, οι υπηρεσίες και η Περιφέρεια Θεσσαλίας δεν στάθηκαν στο ύψος των περιστάσεων. Και αυτή η μεταμόρφωση δεν είναι φυσικό φαινόμενο· είναι πολιτική και διοικητική αποτυχία. Σήμερα, η Θεσσαλία καλείται να ξανασταθεί στα πόδια της. Οι κτηνοτρόφοι προσπαθούν να ανασυγκροτήσουν τα κοπάδια τους, να βρουν δάνεια, να ξανακερδίσουν την εμπιστοσύνη των αγορών. Αλλά αυτό δεν μπορεί να γίνει χωρίς μια σοβαρή θεσμική θωράκιση. Χρειάζονται ενισχυμένες κτηνιατρικές υπηρεσίες, διαρκείς έλεγχοι, ταχύτατη αποζημίωση, διαρκής ενημέρωση των κτηνοτρόφων. Χρειάζεται μια Περιφέρεια που να αντιλαμβάνεται ότι η κτηνοτροφία δεν είναι απλώς ένας κλάδος της οικονομίας, αλλά ο πυλώνας της ταυτότητας της Θεσσαλίας. Χρειάζεται επιτέλους να υπάρχει σχέδιο, ώστε η επόμενη κρίση να μη βρει ξανά τον τόπο απροετοίμαστο. Η ευλογιά των αιγοπροβάτων ήταν η μάσκα που έπεσε και αποκάλυψε το πρόσωπο μιας διοίκησης που αρκέστηκε σε ευχές και σε αναβολές. Ο Θεσσαλός κτηνοτρόφος, που σπκώνεται πριν ακόμη χαράξει και παλεύει με τον καιρό, με τις αγορές και με τις αντιξοότητες, δικαιούται μια πολιτεία που να στέκεται στο πλάι του. Γιατί, όπως είπε ένας παλιός βοσκός από τα ορεινά της Καρδίτσας, «ο κτηνοτρόφος μπορεί να αντέξει τη βροχή, το χιόνι, τη ζέστη. Αυτό που δεν αντέχει είναι να τον αφήνουν μόνο του».

Η εικόνα χιλιάδων άδειων αιθουσών ανά την Ελλάδα, με τις καρέκλες στοιβαγμένες και τα κουδούνια να σιωπούν, αποτυπώνει με τον πιο δραματικό τρόπο τη βαθιά πληγή που ανοίγει το δημογραφικό πρόβλημα στο εκπαιδευτικό σύστημα

Η ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΑΔΕΙΑΖΕΙ ΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

Άδεια σχολεία στη Θεσσαλία

Γράφει
η Δόλα
Γάτσιου

Η στατιστική εικόνα είναι αμείλικτη: μέσα σε μόλις επτά χρόνια, χάθηκαν πάνω από 100.000 παιδιά από τα δημοτικά σχολεία της χώρας, ενώ σε πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση ο συνολικός αριθμός μαθητών μειώθηκε δραστικά.

Το νέο σχολικό έτος ξεκίνησε με 13.478 σχολικές μονάδες καταγεγραμμένες, όμως περισσότερες από 700 δεν θα υποδεχτούν μαθητές. Στην πράξη, αυτό σημαίνει ότι σχεδόν μία στις είκοσι σχολικές μονάδες παραμένει κλειστή. Από αυτές, η πλειονότητα αφορά δημοτικά και νηπιαγωγεία, που είναι τα πρώτα θύματα της δραματικής μείωσης των γεννήσεων και της συρρίκνωσης του μαθητικού πληθυσμού.

Οι αριθμοί μιλούν από μόνοι τους. Το σχολικό έτος 2018-2019 στα δημοτικά σχολεία φοίτησαν σχεδόν 600.000 παιδιά, ενώ φέτος ο αριθμός τους δεν ξεπερνά τις 488.000. Η πτώση αυτή αντιστοιχεί σε περισσότερα από 100.000 παιδιά που «λείπουν» από τις αίθουσες μέσα σε λιγότερο από μία δεκαετία. Αντίστοιχα, στα νηπιαγωγεία, αν και η δίχρονη υποχρεωτική φοίτηση ενίσχυσε προσωρινά τον αριθμό των εγγγραφών, η τάση είναι επίσης πτωτική.

Για τη λειτουργία ενός σχολείου απαιτείται η ύπαρξη ενός ελάχιστου αριθμού μαθητών. Σύμφωνα με τον νόμο, απαιτούνται τουλάχιστον 15 παιδιά ώστε να λειτουργήσει μια σχολική μονάδα, με κάποιες εξαιρέσεις σε περιοχές όπου η γεωγραφική απομόνωση καθιστά αδύνατη τη μεταφορά μαθητών σε γειτονικά χωριά ή νησιά. Παρόλα αυτά, σε όλη τη χώρα καταγράφονται ολοένα και περισσότερα σχολεία που πέφτουν κάτω από αυτό το όριο. Τυπικά, μια σχολική μονάδα τίθεται σε αναστολή για τρία χρόνια, με την ελπίδα ότι τα πράγματα θα αλλάξουν κι ο μαθητικός πληθυσμός μπορεί να αυξηθεί. Στην πράξη, όμως, σπάνια ξανανοίγει, με εξαίρεση τα μειονοτικά σχολεία που δεν καταργούνται ποτέ οριστικά.

Η εικόνα της καθημερινότητας για τις οικογένειες που πλήττονται είναι συχνά σκληρή. Παιδιά αναγκάζονται να διανύουν καθημερινά δεκάδες χιλιόμετρα για να φτάσουν στο σχολείο τους, καθώς η λειτουργία του δικού τους έχει ανασταλεί. Σε ακραίες περιπτώσεις, οι μετακινήσεις ξεπερνούν ακόμη και τα ογδόντα χιλιόμετρα την ημέρα. Για αρκετές οικογένειες, η μόνη λύση είναι η μετακόμιση, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την κοινωνική και επαγγελματική τους ζωή. Το σχολείο δεν είναι απλώς ένας χώρος



μάθησης, αλλά κέντρο γύρω από το οποίο οργανώνεται ολόκληρη η τοπική κοινότητα. Η απουσία του σηματοδοτεί ένα βήμα πιο κοντά στην ερήμωση.

Η περίπτωση της Λάρισας είναι χαρακτηριστική. Για το νέο σχολικό έτος, η περιοχή μετράει δεκατέσσερις σχολικές μονάδες σε αναστολή: ένα δημοτικό και δεκατρία νηπιαγωγεία. Μπορεί ο αριθμός να φαίνεται μικρός μπροστά στο συνολικό μέγεθος της περιφέρειας, ωστόσο η τάση είναι σαφής. Ο λόγος γίνεται για το δημοτικό σχολείο Καλλιπεύκης και τα νηπιαγωγεία 58ο Λάρισας, Μάνδρας, Δρυμού, Μεσοχωρίου, Ελευθερίου, Πραιτωρίου, Αγιοκάμπου, Μελίας, Κεφαλόβρυσου, Πουρναρίου, Δομένικου, Λουτρού και Σταυρού Γηγενών.

Το ερώτημα που γεννάται είναι εάν τα σχολεία αυτά θα έπρεπε να παραμένουν ανοικτά πάση θυσία ή αν είναι προτιμότερο οι μαθητές να συγκεντρώνονται σε μεγαλύτερες μονάδες, όπου οι συνθήκες μάθησης είναι πιο οργανωμένες. Στην εκπαιδευτική κοινότητα η συζήτηση παραμένει ανοικτή. Από τη μία, η ύπαρξη ολιγοθέσιων σχολείων απαιτεί σημαντικούς πόρους και κατάλληλα καταρτισμένους εκπαιδευτικούς, ικανούς να διδάξουν ταυτόχρονα παιδιά διαφορετικών ηλικιών και τάξεων. Από την άλλη, η διατήρησή τους θεωρείται κρίσιμη για τη συνοχή των τοπικών κοινωνιών και για την ψυχολογική ασφάλεια των παιδιών, που μεγαλώνουν σε γνώριμο περιβάλλον.

Οι ειδικοί έρχονται να προειδοποιήσουν ότι η σημερινή εικόνα είναι μόνο η αρχή.

Η μείωση του μαθητικού πληθυσμού που σήμερα καταγράφεται κυρίως στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση θα μεταφερθεί σταδιακά και στη δευτεροβάθμια, με αποτέλεσμα περισσότερα γυμνάσια και λύκεια να βρεθούν αντιμέτωπα με τον κίνδυνο του κλεισίματος. Η «αιμορραγία» μαθητών δεν δείχνει σημάδια επιβράδυνσης, καθώς οι γεννήσεις στη χώρα συνεχίζουν να κινούνται σε ιστορικά χαμηλά επίπεδα.

Το φαινόμενο αυτό δεν έχει μόνο εκπαιδευτικές αλλά και κοινωνικές συνέπειες. Το κλείσιμο ενός σχολείου αφήνει πίσω του ένα κενό που δύσκολα καλύπτεται. Σε αρκετές περιοχές, μάλιστα, η απουσία σχολείου λειτουργεί αποτρεπτικά για νέες οικογένειες που σκέφτονται να εγκατασταθούν εκεί, οδηγώντας σε έναν φαύλο κύκλο περαιτέρω πληθυσμιακής αποψίλωσης.

Η συζήτηση για το αν πρέπει να διατηρηθούν με κάθε κόστος μικρά σχολεία ή να δοθεί έμφαση σε μεγαλύτερες συγκεντρωμένες δομές παραμένει αναπάντητη. Οι υπέρμαχοι των μεγαλύτερων σχολικών μονάδων υποστηρίζουν ότι προσφέρουν καλύτερη κοινωνικοποίηση, περισσότερους εκπαιδευτικούς, μεγαλύτερη γκάμα δραστηριοτήτων και υποδομές που δεν μπορεί να έχει ένα μονοθέσιο σχολείο. Αντίθετα, όσοι τάσσονται υπέρ των μικρών σχολείων τονίζουν ότι αποτελούν αναπνευστικό κομμάτι του κοινωνικού ιστού, αλλά και ότι δίνουν στα παιδιά την αίσθηση της εγγύτητας και της ασφάλειας.

Σε κάθε περίπτωση, η αφετηρία του

προβλήματος είναι κοινή και αδιαμφισβήτητη: η χώρα αντιμετωπίζει μια δημογραφική κρίση άνευ προηγουμένου, η οποία αντανakλάται πλέον άμεσα στο εκπαιδευτικό σύστημα. Οι αριθμοί των γεννήσεων δεν αφήνουν περιθώρια αισιοδοξίας, ενώ η μετανάστευση νέων ζευγαριών στο εξωτερικό τα τελευταία χρόνια εντείνει το πρόβλημα. Το αποτέλεσμα είναι ότι κάθε χρονιά «χάνεται» ένα τμήμα μαθητών σε κάθε δημοτικό, και αυτή η σταθερή μείωση δημιουργεί ένα κύμα αναστολών λειτουργίας που δύσκολα θα ανακοπεί.

Η πολιτεία καλείται να χαράξει στρατηγικές που θα απαντούν τόσο στην ανάγκη συγκράτησης του πληθυσμού όσο και στη στήριξη των τοπικών κοινωνιών. Η αναζήτηση ισορροπίας ανάμεσα στην οικονομική βιωσιμότητα και την κοινωνική συνοχή είναι το μεγάλο στοίχημα.

Το «λουκέτο» στις σχολικές αίθουσες είναι το ηχηρό καμπανάκι μιας κοινωνίας που γερνά και συρρικνώνεται. Η εικόνα των άδειων θρανίων δεν αφορά μόνο την Παιδεία, αλλά το μέλλον της χώρας στο σύνολό της. Αν η εκπαίδευση είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας, τότε η αντανάκλαση που βλέπουμε σήμερα προμηνύει δύσκολες δεκαετίες. Η αντιμετώπιση του δημογραφικού δεν είναι απλώς ζήτημα πολιτικής βούλησης, αλλά επιβίωσης. Γιατί κάθε σχολείο που σβήνει από τον χάρτη είναι μια μικρή ήττα για το αύριο όλων μας.



Το κλάμα των μωρών αυξάνει τη θερμοκρασία του σώματος των γονέων

Το κλάμα των βρεφών δύσκολα μπορεί να αγνοηθεί, γεγονός που αυξάνει τις πιθανότητες να λάβουν τη φροντίδα που χρειάζονται.

Το κλάμα των μωρών προκαλεί ταχεία συναισθηματική αντίδραση τόσο σε άνδρες όσο και σε γυναίκες, αρκετή ώστε να αυξήσει τη θερμοκρασία του σώματός τους, σύμφωνα με νέα μελέτη. Με τη χρήση θερμικής κάμερας, οι επιστήμονες διαπίστωσαν πως όταν οι εθελοντές που συμμετείχαν στη μελέτη άκουγαν ηχογραφίες μωρών που έκλαιγαν, παρουσίαζαν αυξημένη ροή αίματος στο πρόσωπο, γεγονός που ανέβαζε τη θερμοκρασία του σώματός τους.

Η αντίδραση ήταν εντονότερη και πιο συγχρονισμένη όταν τα μωρά ένιωθαν δυσφορία, και όσο πιο έντονο ήταν το κλάμα τους, τόσο μεγαλύτερη και πιο συντονισμένη ήταν η αντίδραση των εθελοντών.

«Η συναισθηματική αντίδραση στο κλάμα των μωρών εξαρτάται από την 'ακουστική τραχύτητά' τους», εξήγησε ο καθηγητής Νικολά Ματεβόν από το Πανεπιστήμιο του Saint-Etienne στη Γαλλία. «Είμαστε συναισθηματικά ευαίσθητοι σε ακουστικές παραμέτρους που κωδικοποιούν το επίπεδο πόνου στο κλάμα ενός μωρού» πρόσθεσε.

Το κλάμα των βρεφών δύσκολα μπορεί να αγνοηθεί, γεγονός που αυξάνει τις πιθανότητες να λάβουν τη φροντίδα που χρειάζονται. Ωστόσο, δεν είναι όλες οι κραυγές των βρεφών ίδιες. Όταν ένα μωρό νιώθει πραγματική δυσφορία, συμπίεζει έντονα το θώρακα, παράγοντας ισχυρότερη ροή αέρα που προκαλεί έντονες δονήσεις στις φωνητικές χορδές. Αυτό παράγει «ακουστική τραχύτητα» - δυσαρμονικούς ήχους που ονομάζονται «μη γραμμικά φαινόμενα» (NLP).

Τι έδειξε η μελέτη

Για να μελετήσουν την αντίδραση ανδρών και γυναικών στο κλάμα των βρεφών, οι επιστήμονες έβαλαν εθελοντές με ελάχιστη ή καθόλου εμπειρία με μωρά να ακούσουν 16 διαφορετικές ηχογραφίες - από ήπιες ενοχλήσεις, όπως το μπάνιο, έως τον πόνο μιας ένεσης. Κατά την ακρόαση, θερμικές κάμερες κατέγραψαν όλες τις αλλαγές στη θερμοκρασία του προσώπου. Οι ενήλικες άκουσαν τις ηχογραφίες κατά τη διάρκεια τεσσάρων συνεδριών και αξιολόγησαν αν το μωρό ένιωθε δυσφορία ή έντονο πόνο.

Πηγή: Guardian

Υγεία

Μέσω ανάλυσης της φωνής χαρτογραφείται ο τρόπος που σκέφτεται και αισθάνεται ένα άτομο

Σύστημα ΑΙ «χακάρει» το μυαλό

Το Πανεπιστήμιο Επιχειρήσεων και Τεχνολογίας της Τιφλίδας (BTU) στη Γεωργία δημιούργησε ένα σύστημα τεχνητής νοημοσύνης που αναλύει τα μοτίβα της φωνής για να εντοπίσει ψυχολογικά χαρακτηριστικά.



Πηγή: Reuters

Η τεχνολογία συνδυάζει ψυχολογία, τεχνητή νοημοσύνη και ψυχοακουστική ανάλυση για να αποκαλύψει τις γνωστικές, συναισθηματικές και συμπεριφορικές διαστάσεις των ατόμων με αξιοσημείωτη ακρίβεια.

Σε αντίθεση με τις ψυχολογικές αξιολογήσεις που βασίζονται σε ερωτηματολόγια ή υποκειμενική ερμηνεία, η καινοτομία της BTU εξετάζει τις λεπτομέρειες της ανθρώπινης ομιλίας, όπως τον τόνο, τον ρυθμό, τη χροιά, το τέμπο, τις παύσεις και τις συναισθηματικές διακυμάνσεις, για να κατασκευάσει ένα λεπτομερές ψυχολογικό προφίλ. Το αποτέλεσμα, γνωστό ως «ψυχο-κώδικας», λειτουργεί ως δείκτης που χαρτογραφεί τον τρόπο που ένα άτομο σκέφτεται, αισθάνεται και αντιδρά, αποκαλύπτοντας διαστάσεις της προσωπικότητας που προηγουμένως ήταν δύσκολο να μετρηθούν.

Η πρόοδος αυτή έγινε δυνατή μέσω της συνένωσης προηγμένων αλγορίθμων τεχνητής νοημοσύνης με την έρευνα ψυχοακουστικής. Στην αρχική φάση, οι

ερευνητές ανέλυσαν 500 ηχογραφίες φωνής, επιβεβαιώνοντας την αποτελεσματικότητα του συστήματος. Η τρέχουσα δεύτερη φάση περιλαμβάνει 1.200 συμμετέχοντες, διευρύνοντας τη βάση δεδομένων και υποστηρίζοντας συγκριτικές μελέτες.

Τα πρώτα ευρήματα έχουν ήδη δημοσιευθεί σε κορυφαίες ευρωπαϊκές επιστημονικές πλατφόρμες, αναδεικνύοντας τη σημασία της τεχνολογίας σε επιστημονικό επίπεδο. Το σύστημα αναπτύχθηκε στην πλατφόρμα τεχνητής νοημοσύνης της BTU, η οποία συγκεντρώνει εμπειρογνωμοσύνη από ειδικούς στην ψυχολογία, την τεχνητή νοημοσύνη και την τεχνολογία.

Η πρωτοβουλία αυτή αντικατοπτρίζει τη συνεχώς αυξανόμενη έμφαση της BTU στην τεχνητή νοημοσύνη ως ακρογωνιαίο λίθο της ερευνητικής της ατζέντας. Ο ψυχο-κώδικας προσφέρει μια νέα οπτική για την κατανόηση της ανθρώπινης συνείδησης. Όπως το DNA μεταφέρει βιολογικές πληροφορίες, έτσι και ο

ψυχο-κώδικας παρέχει έναν «κώδικα κυμάτων» των ψυχολογικών διαδικασιών. Αυτό επιτρέπει στους ειδικούς να ερμηνεύουν τη συμπεριφορά, τα κίνητρα και το δυναμικό ανάπτυξης των ανθρώπων. Η προσέγγιση αυτή όχι μόνο προάγει την ακαδημαϊκή έρευνα, αλλά ανοίγει δρόμους και για πρακτικές εφαρμογές σε τομείς όπως η ψυχική υγεία, η εκπαίδευση και η προσωπική ανάπτυξη.

Μετατρέποντας τα σήματα της φωνής σε μετρήσιμα δεδομένα, το σύστημα της BTU προωθεί τόσο την γνωστική επιστήμη όσο και την τεχνητή νοημοσύνη. Οι ερευνητές τονίζουν ότι η τεχνολογία σχεδιάστηκε για να συμπληρώνει και όχι να αντικαθιστά το έργο των ψυχολόγων. Μέσω του αποτελεσματικού «χακαρίσματος» του ανθρώπινου μυαλού μέσω της φωνής, το σύστημα ανοίγει δυνατότητες για επιστημονική έρευνα και πρακτικές εφαρμογές, μεταμορφώνοντας τον τρόπο που οι άνθρωποι κατανοούν τον εαυτό τους.

Ένα σύμβολο φωτός και θετικής αύρας, ένα λουλούδι που φέρνει το καλοκαίρι στο μυαλό μας, κάθε φορά που το αντικρίζουμε έγινε σύμβολο που ανοίγει το δρόμο σε όποιον ζει με μια αόρατη αναπηρία

Τα ηλιοτρόπια της προσβασιμότητας



Γράφει
η Έννη
Λεβέντη

Το κορδόνι με τους ηλιάνθους –ηλιοτρόπια, είναι ένα μικρό σύμβολο με μεγάλη σημασία που εδώ και λίγα χρόνια είναι το κλειδί προσβασιμότητας για όποιον χρειάζεται να έχει βοήθεια στο ταξίδι του, στη μεταφορά του με τα Μαζικά Μέσα αλλά και σε δημόσιες υπηρεσίες, τράπεζες κτλ. Χωρίς να τη ζητήσει, φορώντας απλά το πράσινο κορδόνι με τους ηλιάνθους.

Τα τελευταία χρόνια το ιδιαίτερο αυτό αξεσουάρ έχει αρχίσει να εμφανίζεται σε πολυσύχναστα σημεία, διευκολύνοντας την μετακίνηση ανθρώπων με αόρατη αναπηρία. Αεροδρόμια, εμπορικά κέντρα, συναυλίες ή δημόσιες υπηρεσίες: το κορδόνι-κολιέ με τους ηλιάνθους, είναι το πάσο για μια πιο εύκολη καθημερινότητα, σε αρκετούς ευρωπαίους πολίτες. Με την πρώτη ματιά μπορεί να μοιάζει με ένα χαριτωμένο και λίγο καλοκαιρινό σκέδιο, στην πραγματικότητα όμως, το μοτίβο του ηλιάνθου είναι κάτι πολύ περισσότερο από απλή διακόσμηση. Πρόκειται για ένα διεθνές αναγνωριστικό σύμβολο που δείχνει πως ο άνθρωπος που το φορά ζει με μια αόρατη για το ανθρώπινο μάτι, αναπηρία.

Το κορδόνι-κολιέ με τους ηλιάνθους είναι το διεθνές σήμα αναγνώρισης για τις αόρατες αναπηρίες.

Ποιες είναι οι αόρατες αναπηρίες

Ο όρος «μη ορατές αναπηρίες» αφορά δυσκολίες που δεν έχουν εμφανή φυσικά σημάδια. Δεν συνοδεύονται δηλαδή από αναπηρικό αμαξίδιο, πατερίτσες ή άλλες «χειροπιαστές» ενδείξεις. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα, το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον να μην μπορεί να αντιληφθεί εύκολα, ότι κάποιος χρειάζεται περισσότερη κατανόηση, χρόνο ή υποστήριξη. Στις μη ορατές αναπηρίες περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, ο αυτισμός, η ΔΕΠΥ (Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής και Υπερκινητικότητας), η δυσλεξία, η δυσγραφία, η δυσπραξία, καθώς και ψυχικές δυσκολίες όπως οι αγχώδεις διαταραχές. Επίσης, χρόνιες παθήσεις όπως ο διαβήτης, η νόσος του Crohn, η κυστική ίνωση ή άλλα νοσήματα που επηρεάζουν σημαντικά τη ζωή ενός ανθρώπου και όπως αναφέραμε γίνονται δύσκολα αντιληπτά από τον υπόλοιπο κόσμο. Αυτό σημαίνει ότι το άτομο που ζει με αυτές τις παθήσεις, αντιμετωπίζει προκλήσεις οι οποίες αρκετά συχνά δεν αναγνωρίζονται ή παρεξηγούνται από τον περίγυρο. Περιλαμβάνονται επίσης ψυχικές και συναισθηματικές διαταραχές, όπως οι κρίσεις πανικού ή η κατάθλιψη. Παράλληλα, χρόνιες παθήσεις όπως ο διαβήτης, η σκλήρυνση κατά πλάκας ή σοβαρά καρδιολογικά προβλήματα μπορεί να κατατάσσονται στις αόρατες αναπηρίες, αφού επηρεάζουν καθοριστικά την καθημερινότητα χωρίς να έχουν πάντα εξωτερικά σημάδια.

Η αορατότητα αυτή δημιουργεί πολλές δυσκολίες. Για παράδειγμα, ένα άτομο με αυτισμό μπορεί να δυσκολεύεται να διαχειριστεί τον θόρυβο και την πολυκοσμία σε έναν χώρο. Ένας άνθρωπος με νόσο του Crohn μπορεί ξαφνικά να χρειαστεί άμεση πρόσβαση σε τουαλέτα. Ένα άτομο με σοβαρό άγχος ίσως να χρειαστεί περισσότερο χρόνο για να ολοκληρώσει μια συναλλαγή. Αν όλα αυτά δεν είναι ορατά στους γύρω, τότε η κοινωνική αντίδραση μπορεί να είναι σκληρή: βλέμματα αποδοκιμασίας, σχόλια ή ακόμα και άρνηση βοήθειας.

Το κορδόνι με τον ηλιάνθο το συνάντησα πρώτη φορά το 2016 στο αεροδρόμιο του GATWICK στη Βρετανία που αποτελεί και το πρώτο σημείο εφαρμογής αυτής της απλής και ταυτόχρονα ευφυέστατης, όπως αποδεικνύεται, ιδέας.

Η ιδέα τέθηκε σε εφαρμογή, αρχικά με εκπαίδευση και ενημέρωση του προσωπικού του αεροδρομίου και αυτό έδωσε την άνεση στους ανθρώπους με μη ορατή αναπηρία, να κινηθούν με ελευθερία, έχοντας προτεραιότητα στη διαδικασία αποβίβασης και επιβίβασης και σιγά-σιγά έγινε ευρύτερα γνωστό το χρηστικό κορδόνι με τους ηλιάνθους, προσφέροντας στους ταξιδιώτες με μη ορατές αναπηρίες ένα διακριτικό μέσο ώστε να τους παρέχεται παραπάνω βοήθεια χωρίς να χρειάζεται να εξηγήσουν ή να τη ζητήσουν. Πολύ γρήγορα, το σύμβολο εξαπλώθηκε και σε άλλους χώρους.

Σήμερα αναγνωρίζεται σε πολλές χώρες του κόσμου, όχι μόνο σε αεροδρόμια αλλά και σε μουσεία, δημόσιες υπηρεσίες, καταστήματα και συναυλιακούς χώρους.

Γιατί όμως ο ηλιάνθος;

Το λουλούδι αυτό έχει έντονη, φωτεινή και θετική εικόνα. Στρέφεται πάντα προς τον ήλιο και συμβολίζει τη δύναμη, την ανθεκτικότητα και την αισιοδοξία. Έτσι, έγινε το ιδανικό σύμβολο για ανθρώπους που χρειάζονται στήριξη και με διακριτικό τρόπο τους δίνεται η δυνατότητα να ζουν με αξιοπρέπεια και αυτονομία. Το κορδόνι δεν είναι στίγμα ούτε υποχρέωση: είναι μια επιλογή που ενδυναμώνει, γιατί κάνει πιο εύκολη την επικοινωνία χωρίς να απαιτείται η συνεχής εξήγηση του «αόρατου».

Ποιος γνωρίζει τη σημασία του σχεδόν 10 χρόνια μετά την εφαρμογή του;

Η ευρύτερη ενημέρωση γύρω από το θέμα, είναι ακόμη ζητούμενο. Πολλοί άνθρωποι δεν γνωρίζουν τι σημαίνει το κορδόνι, ενώ κάποιοι μπορεί να το μπερδέψουν με απλό αξεσουάρ, όπως αυτό που βάζουμε τα κλειδιά μας ή το κορδόνι που φοράμε στο λαιμό για το κινητό μας. Η γνώση για τη σημασία των ηλιάνθων στο κορδόνι είναι που θα δώσει χώρο στους ανθρώπους να ζήσουν καλύτερα την καθημερινότητά τους. Η ενημέρωση είναι το πρώτο βήμα προς την κατανόηση. Όσο περισσότεροι μάθουμε για τη σημασία του, τόσο πιο εύκολο θα είναι να αντιμετωπίσουμε με σεβασμό και ευαισθησία τους ανθρώπους που το φορούν.

Η εμπειρία του χρήστη

Για πολλούς ανθρώπους, το κορδόνι λειτουργεί σαν ασπίδα. Προσφέρει την διατήρηση της αξιοπρέπειας και της ελευθερίας χωρίς να βάζει τον άνθρωπο στη διαδικασία των εξηγήσεων για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει. Ένα παιδί με αυτισμό σε ένα πολυσύχναστο μουσείο μπορεί να το φορά και να απολαμβάνει την επίσκεψη με λιγότερο άγχος, γιατί οι υπεύθυνοι ξέρουν ότι ίσως χρειαστεί περισσότερη υπομονή, χρόνο ή ακουστικά. Ένας νεαρός με διαβήτη που μπορεί να λιποθυμήσει απότομα σε μια συναυλία, αισθάνεται πιο ασφαλής γνωρίζοντας ότι το προσωπικό είναι προετοιμασμένο να αντιδράσει.

Όστόσο, η χρήση του κορδονιού είναι προαιρετική. Δεν υποχρεώνει κανέναν να το φορέσει, ούτε εκθέτει προσωπικά ιατρικά δεδομένα.

•Το κορδόνι με τα ηλιοτρόπια είναι προσωπική επιλογή που δίνει δύναμη και πρακτική στήριξη σε όσους τη χρειάζονται.

Η κατάσταση στην Ελλάδα

Στη χώρα μας, το κορδόνι με τους ηλιάνθους δεν είναι ακόμη τόσο διαδεδομένο όσο στη Βρετανία ή σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, όμως σταδιακά κάνει την εμφάνισή του. Ορισμένα αεροδρόμια και εμπορικά κέντρα έχουν ήδη αρχίσει να ενημερώνουν το προσωπικό τους, ενώ οργανώσεις ατόμων με αναπηρίες προσπαθούν να διαδώσουν το μήνυμα και να εκπαιδεύσουν την κοινωνία. Η πρόκληση βέβαια είναι διπλή: από τη μία χρειάζεται επίσημη αναγνώριση και ενημέρωση σε θεσμικό επίπεδο και από την άλλη, απαιτείται αλλαγή νοοτροπίας από τους πολίτες.

Η ελληνική κοινωνία πολλές φορές έχει την τάση να βλέπει την αναπηρία μέσα από το πρίσμα της λύπησης ή της καχυποψίας. Το κορδόνι με τους ηλιάνθους έρχεται να σπάσει αυτά τα στερεότυπα, να προτείνει μια νέα στάση απέναντι στην αναπηρία: την υιοθέτηση της κουλτούρας της κατανόησης, της συμπεριλήψης και του σεβασμού.

Μικρές πράξεις που έχουν εντυπωσιακά αποτελέσματα

Τι σημαίνει πρακτικά να αναγνωρίσεις το κορδόνι; Σημαίνει να δείξεις λίγη παραπάνω υπομονή, να μην βιαστείς να κρίνεις, να είσαι ανοιχτός στο να προσφέρεις μια μικρή βοήθεια. Ένα χαμόγελο, μια καλή κουβέντα ή να μείνεις λίγο χρόνο παραπάνω σε μια ουρά, κάνοντας τη μέρα κάποιου ανθρώπου πιο εύκολη.

Για παράδειγμα:

•Μπροστά σε ένα ταμείο σούπερ μάρκετ, κάποιος που φορά το κορδόνι μπορεί να χρειαστεί χρόνο να μετρήσει σωστά τα χρήματα λόγω δυσλεξίας. Αντί να υπάρξει γκρίνια από τους επόμενους στη σειρά, η κατανόηση κάνει τη διαφορά.

•Σε έναν σταθμό μετρό, ένα άτομο με αγχώδη διαταραχή μπορεί να χρειαστεί να περιμένει το επόμενο τρένο γιατί νιώθει άβολα με τον συνωστισμό. Αν το προσωπικό γνωρίζει τι σημαίνει το κορδόνι, θα προσφέρει υποστήριξη αντί για πίεση.

Το μέλλον του συμβόλου

Το κορδόνι με τους ηλιάνθους δεν είναι πανάκεια. Δεν λύνει από μόνο του τις κοινωνικές ανισότητες ούτε εξαφανίζει τις δυσκολίες των ανθρώπων με μη ορατές αναπηρίες. Αποτελεί όμως ένα σημαντικό βήμα. Είναι ένα σύμβολο που καλεί την κοινωνία να μάθει, να ενημερωθεί και να αλλάξει στάση.

Σε έναν κόσμο που κινείται με ταχύτητα και συχνά αδιαφορεί για το διαφορετικό, το κορδόνι υπενθυμίζει ότι πίσω από κάθε άνθρωπο κρύβεται μια ιστορία. Κι αυτή η ιστορία αξίζει σεβασμό. Η αποδοχή των μη ορατών αναπηριών δεν είναι ζήτημα φιλανθρωπίας, αλλά δικαιοσύνης και ισότητας.

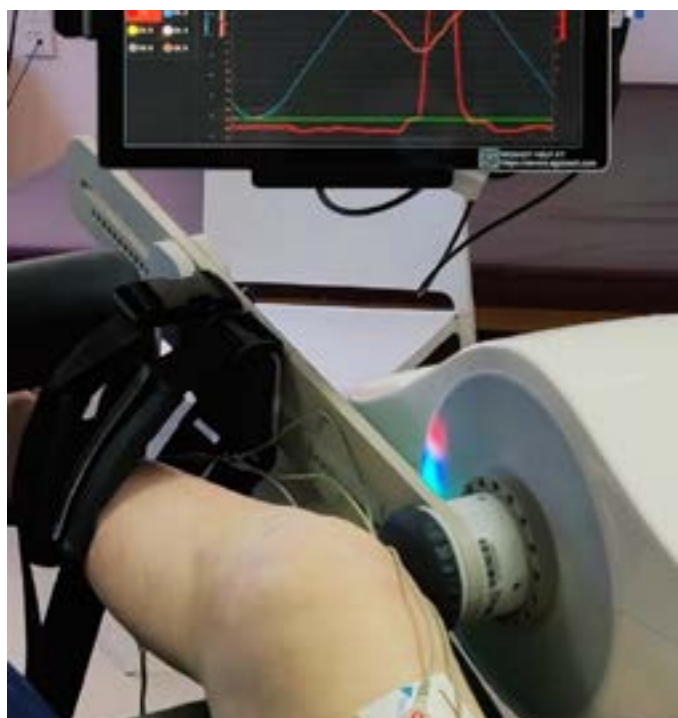
Όσο το σύμβολο θα γίνεται πιο γνωστό στην Ελλάδα, τόσο περισσότεροι άνθρωποι θα μπορούν να κινούνται με λιγότερο άγχος και περισσότερη ασφάλεια και αυτοπεποίθηση.

Τα κίτρινα λουλούδια που τόσο ξεχωριστά αποτύπωσε ο Vincent van Gogh, μεταμορφώνονται σε σύμβολο μιας σύγχρονης συμπεριληπτικής κοινωνίας, μετασχηματίζοντας την αμχανία κοινωνικοποίησης λόγω αναπηρίας, σε αφορμή για εξωστρέφεια και αποδοχή.

Το μήνυμα είναι απλό: Αν δείτε κάποιον με το κορδόνι-κολιέ με ηλιάνθους, να θυμάστε ότι μπορεί να χρειάζεται λίγο παραπάνω χρόνο, λίγη παραπάνω κατανόηση ή πρακτική βοήθεια. Ένα χαμόγελο, δείξτε υπομονή και δώστε προτεραιότητα σε μια ουρά. Το κορδόνι με τους ηλιάνθους είναι ένα μικρό σύμβολο, αλλά πίσω του κρύβεται μια ολόκληρη προσπάθεια για έναν κόσμο πιο συμπεριληπτικό, πιο δίκαιο και πιο ανθρώπινο!

Κορδόνι με τους ηλιάνθους – ηλιοτρόπια





**Το ΚΑΑ ANIMUS
είναι η πρώτη δομή
στην Ελλάδα που
έκανε χρήση της
τεχνολογίας Luna
EMG επενδύοντας
για άλλη μία φορά
στην καινοτομία**



ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Πιο γρήγορα, πιο αποτελεσματικά, πιο ανθρώπινα

Η τεχνολογία αποτελεί το «κλειδί» για το μέλλον της Υγείας, παρέχοντας νέες δυνατότητες σε θεραπείες που στο παρελθόν ήταν περιορισμένες βελτιώνοντας την ποιότητα ζωής και την αυτονομία των ασθενών

Γράφει η Έλενα Μπουντίνα*

Ο συνδυασμός ιατρικής και τεχνολογίας δεν είναι απλώς σημαντικός στο παρόν, αλλά αποτελεί το «κλειδί» για το μέλλον της Υγείας. Χάρη σε αυτόν, η ιατρική γίνεται πιο αποτελεσματική, πιο γρήγορη και πιο ανθρώπινη, προσφέροντας καλύτερη ποιότητα ζωής σε ασθενείς και μεγαλύτερη υποστήριξη στους επαγγελματίες Υγείας.

Ειδικά στο καίριο κομμάτι της αποκατάστασης η ρομποτική τα τελευταία χρόνια διαδραματίζει κρίσιμο ρόλο, προσφέροντας νέες δυνατότητες σε θεραπείες που στο παρελθόν ήταν περιορισμένες βελτιώνοντας την ποιότητα ζωής και την αυτονομία των ασθενών.

Ενδεικτική απόδειξη, το Luna EMG είναι μια πολύ-λειτουργική συσκευή ρομποτικής αποκατάστασης, η οποία απευθύνεται τόσο σε νευρολογικές όσο και σε ορθοπεδικές παθήσεις. Διαγνωστικές κατηγορίες όπως εγκεφαλικά επεισόδια, ατελείς κακώσεις νωτιαίου μυελού - δισχιδής ράχη, σκλήρυνση κατά πλάκας, ALS, μυϊκή δυστροφία Duchenne, σπονδυλική μυϊκή ατροφία, νευρολογικές διαταραχές μερικής νεύρωσης, διαταραχές πυελικού εδάφους, κατάγματα οστών, μετεγχειρητικές αναρρώσεις αποτελούν υποψήφιους χρήστες του Luna.

Η συσκευή επιτρέπει στον ασθενή να πραγματοποιεί κινήσεις ενεργητικές, παθητικές και υποβοηθούμενες. Παρέχονται στο χρήστη διαφορετικού είδους αντιστάσεις, κάνοντας χρήση 13 προεκτάσεων. Προσφέρει τη δυνατότητα μέτρησης των ηλεκτρομυογραφικών (ΗΜΓ) σημάτων και αντίδρασης του ασθενούς σε αυτά.

Χρησιμοποιείται θεραπευτικά από φυσικοθεραπευτές και εργοθεραπευτές με στόχο την αύξηση της μυϊκής δύναμης, του εύρους κίνησης των άκρων και του συντονισμού των κινήσεων. Παράλληλα χρησιμοποιείται ως εργαλείο αξιολόγησης της ενέργειας των μυών (επιφανειακή ηλεκτρομυογραφία), του

εύρους κίνησης απομονωμένων αρθρώσεων, της ακαμψίας αρθρώσεων των άκρων και της μυϊκής σπαστικότητα, της μυϊκής δύναμης και της κόπωσης.

Λειτουργία του LUNA EMG

1.Συνεχής παθητική - υποβοηθούμενη - ενεργητική κινητοποίηση

Χάρη στις προεκτάσεις που ενσωματώνονται στο Luna EMG, η συσκευή μπορεί να παρέχει την παθητική κίνηση του άνω ή κάτω άκρου του ασθενούς. Αυτού του είδους δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί στον ώμο, στην άρθρωση του αγκώνα, του καρπού, του ισχίου, του γόνατος ή του αστραγάλου.

Οι βιβλιογραφικές αναφορές κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι η υποβοηθούμενη από το ρομπότ παθητική διάταση και η ενεργητική προπόνηση της κίνησης είναι αποτελεσματική στη βελτίωση της κινητικής λειτουργίας και της κινητικότητας στον εγκεφαλικό. Η εφαρμογή του Luna, σε πρώιμη αποκατάσταση στο κρεβάτι, θα μπορούσε να διευκολύνει τη νευροπλαστικότητα και να βοηθήσει στη βελτίωση της ικανότητας ελέγχου της κίνησης.

Όσον αφορά τους ορθοπεδικούς ασθενείς, προτείνεται η χρήση πρωτοκόλλου παθητικής κινησιοθεραπείας καταλήγοντας στο συμπέρασμα ότι ένα ήπιο πρωτόκολλο αποκατάστασης, με όρια στο εύρος κίνησης και άσκησης, επιτυγχάνει καλύτερη επώλωση των τενόντων χωρίς λήψη ουσιαστικού κινδύνου από την επιθετική πρώιμη παθητική αποκατάσταση που παρέχεται από τον θεραπευτή.

2. Ισοκινητικές και ισοτονικές ασκήσεις ενδυνάμωσης

Η ισοκινητική άσκηση είναι ένα είδος προπόνησης της δύναμης. Η συσκευή παράγει σταθερή ταχύτητα, ανεξάρτητα από το πόση προσπάθεια καταβάλλει ο ασθενής, ελέγχει τον ρυθμό μιας άσκησης με διακυμάνσεις αντίστασης σε όλο το εύρος κίνησης. Λόγω της χρήσης διαφορετικών επεκτάσεων, το

μηχάνημα μπορεί να βοηθήσει στην απομόνωση συγκεκριμένων μυϊκών ομάδων. Η ισοκινητική λειτουργία στο Luna μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δοκιμή και τη βελτίωση της μυϊκής δύναμης και αντοχής ασθενών που υποβάλλονται σε διαδικασία νευροαποκατάστασης.

Έρευνες έχουν δείξει ότι η πρώιμη ενδυνάμωση είναι σημαντική για ασθενείς με υποξεία εγκεφαλικά επεισόδια και το ισοκινητικό πρόγραμμα, εάν είναι προσβάσιμο, μπορεί να αποφέρει πιο σημαντικά οφέλη για αυτούς. Στόχος ήταν να συγκριθούν τα αποτελέσματα της ισοκινητικής και της ισοτονικής (χαμηλότερης έντασης πρόγραμμα) ενδυνάμωσης άκρων σχετικά με τις αλλαγές μυϊκής δύναμης, λειτουργικής ικανότητας, ποιότητας ζωής και παραγωγής κυτοκινών σε ημιπαρετικούς ασθενείς, εντός 6 μηνών από το εγκεφαλικό επεισόδιο.

Ενδιαφέρουσα μελέτη πραγματοποιήθηκε το 2017 σχετικά με τη χρήση της ισοκινητικής ενδυνάμωσης μεταξύ ασθενών με σκλήρυνση κατά πλάκας, στους ραχιαίους καμπτήρες του αστραγάλου. Οι ασθενείς υποβλήθηκαν σε ισοκινητική προπόνηση 6 εβδομάδων των πιο προσβεβλημένων μυών της ραχιαίας κάμψης του αστραγάλου. Τα στοιχεία έδειξαν πως η προοδευτική προπόνηση με αντίσταση θα μπορούσε να είναι μια αποτελεσματική μέθοδος προπόνησης για τη βελτίωση και τη διατήρηση της μυϊκής δύναμης μακροπρόθεσμα.

Η αποτελεσματικότητα του προγράμματος ασκήσεων με αντίσταση, αξιολογήθηκε και σε ηλικιωμένους. Σκοπός της μελέτης ήταν να επαληθεύσει την επίδραση ενός προγράμματος μυϊκής ενδυνάμωσης με φορτίο σε ηλικιωμένες γυναίκες όσον αφορά τη λειτουργική ικανότητα. Η παρέμβαση βελτίωσε τη μυϊκή δύναμη και την λειτουργική ικανότητα.

3. Ρομποτική εκπαίδευση με EMG

Το Luna προσφέρει τη δυνατότητα ενεργητικής - υποβοηθούμενης εκπαίδευσης σε

ασθενείς, ακόμη και όταν η σύσπαση του μυ είναι ορατή μόνο στο επιφανειακό ηλεκτρομυογράφημα και δεν είναι ψηλαφητή. Χάρη στη κίνηση που ελέγχεται από το ΗΜΓ το μοτίβο δράσης - αντίδρασης του αισθητικοκινητικού φλοιού ενισχύεται σημαντικά.

4. EMG Biofeedback (Ηλεκτρομυογράφημα βιοανάδρασης)

Το ΗΜΓ που εφαρμόζεται στο Luna EMG, χρησιμοποιεί επιφανειακά ηλεκτρόδια για να ανιχνεύσει μια αλλαγή στους σκελετικούς μυς, η οποία στη συνέχεια παρέχεται ως βιοανάδραση στον χρήστη από ένα οπτικό και ακουστικό σήμα. Το ΗΜΓ βιοανάδρασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε για την αύξηση της δραστηριότητας σε αδύναμο - παρετικό μυ, ή μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη μείωση του μυϊκού τόνου.

Η βιοανάδραση σε συνδυασμό με τη συμβατική θεραπεία, έχει προταθεί ως βοηθητικό εργαλείο για την αποκατάσταση του εγκεφαλικού ώστε να βοηθήσει την εκγύμναση των μυών και να ενισχύσει τη κινητική επανεκπαίδευση παρέχοντας οπτική ή ακουστική ανατροφοδότηση της μυϊκής ενεργοποίησης.

Οι ερευνητές βρήκαν στατιστικά σημαντική βελτίωση μετά τη θεραπεία στην κλίμακα Ashworth, στην κλίμακα Brunnstrom, στο άνω άκρο έπειτα από λειτουργική δοκιμή, γωνιομετρικές μετρήσεις της έκτασης του καρπού και επιφανειακά δυναμικά ΗΜΓ. Σημείωσαν επίσης στατιστικά σημαντικές διαφορές στον καρπό και το χέρι μέρος της κλίμακας Fugl-Meyer και Barthel.

Αυτά τα ευρήματα υποδεικνύουν μια θετική επίδραση της θεραπείας EMG-Biofeedback σε συνδυασμό με νευροαναπτυξιακές και συμβατικές μεθόδους αποκατάστασης της ημιπληγίας.

***Η Έλενα Μπουντίνα είναι Εργοθεραπεύτρια, υπεύνη του τμήματος Εργοθεραπείας του Κ.Α.Α. ANIMUS**



ΚΔΗΦ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ & ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ANIMUS

Στο ΚΔΗΦ ANIMUS ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ!

Γίνε μέλος μιας παρέας που θα σου δώσει λόγο να βγαίνεις από το σπίτι, να κάνεις φίλους, να γίνεις ένα με τον ιστό της πόλης και να γνωρίσεις ξανά την περιοχή.

Σε περιμένουμε για να μοιραστείς μαζί μας μια υπέροχη δημιουργική χρονιά με διεπιστημονική φροντίδα και αγάπη.

Γνώρισε τις παροχές και τις υπηρεσίες που έχεις δικαίωμα να απολαμβάνει. Είναι **ΔΩΡΕΑΝ!**

Κάλεσε μας να σε ενημερώσουμε

ΚΔΗΦ ANIMUS οι άνθρωποι με αναπηρίες είναι ενεργοί πολίτες ζήσε στην πόλη σου απόλαυσε τη ζωή.

ΔΩΡΕΑΝ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ & ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ 67% ΑΝΩ

Το **Κέντρο Δημέρευσης Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία ANIMUS**, αποτελεί το πρώτο ΚΔΗΦ που παρέχει διημέρευση καθώς και όλο το πρόγραμμα πράξεων θεραπείας που έχουν ανάγκη οι άνθρωποι με αναπηρία: δράσεις κοινωνικοποίησης, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία, ιατρική παρακολούθηση. Η συμμετοχή στις δράσεις και η μεταφορά από και προς το σπίτι σου είναι ΔΩΡΕΑΝ.

ΣΤΟΧΟΙ

- Παροχή θεραπευτικών υπηρεσιών σε ανθρώπους με αναπηρία, κινητική ή νοητική υστέρηση ή με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (Δ.Α.Φ).
- Δημιουργική αξιοποίηση κάθε ημέρας.
- Κοινωνικοποίηση με ενδιαφέρουσες δράσεις εξωστρέφειας.
- Στήριξη των οικογενειών ώστε να αντιμετωπιστούν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού και να αποφευχθεί η χρήση ιδρυματικής φροντίδας.
- Βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρία και των οικογενειών τους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΔΗΦ ANIMUS

- Αίτηση εγγραφής
- Γνωμάτευση Πιστοποίησης Αναπηρίας σε ισχύ από ΚΕΠΑ, ΑΣΥΕ, ΑΝΥΕ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν άνθρωποι με ποσοστό αναπηρίας 67% και πάνω, άνω των 3 ετών και αντιμετωπίζουν κινητική αναπηρία, νοητική υστέρηση, νευροαναπτυξιακής διαταραχής (Δ.Α.Φ.) (Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Επιστημονικός Διευθυντής Ιατρός
- Κοινωνικός Λειτουργός
- Ψυχολόγος
- Εργοθεραπευτής
- Φυσιοθεραπευτής
- Λογοθεραπευτής
- Νοσηλεύτης
- Εξωτερικοί συνεργάτες

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Ωράριο λειτουργίας 08:00 – 16:30 και απογευματινά τμήματα 16:30 – 21:00
- Παροχή δεκατιανού και μεσημεριανού γεύματος
- Εκτίμηση αναγκών και εφαρμογή εξατομικευμένου πλάνου εκπαίδευσης, φροντίδας και αποκατάστασης
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και σε δεξιότητες καθημερινής ζωής, με ιδιαίτερη αναφορά σε εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας
- Υποστηρικτικές και θεραπευτικές παρεμβάσεις σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο
- Προγράμματα εκπαίδευσης, υποστήριξης και συμβουλευτικής των οικογενειών

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψυχαγωγικές εκδρομές και πολιτιστικές δραστηριότητες
- Αθλητικές δραστηριότητες στο χώρο του AEL F.C Arena
- Ειδικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής
- Υδροθεραπεία
- Θεραπευτική γιόγκα
- Μουσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία, Μαγειρική, Ζωγραφική
- Ρομποτική
- **Ομάδα υπεράσπισης δικαιωμάτων ατόμων με αναπηρία**



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ANIMUS – Κέντρο Δημέρευσης – Ημερήσιας Φροντίδας (Κ.Δ.Η.Φ) Κύπρου & Σκαρλάτου Σούτσου Γωνία

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2411803303

E-MAIL: kdif@animus-sa.gr

Νοσηλευτής σημαίνει στρατιώτης στην πρώτη γραμμή

Η Σημασία της Αναγνώρισης της Νοσηλευτικής Εργασίας. Ο σπουδαίος ρόλος των νοσηλευτών και η αποστολή των ηρώων με τις γαλάζιες στολές Στον χώρο εργασίας των νοσηλευτών, η αναγνώριση της εργασίας τους είναι ζωτικής σημασίας για την καλλιέργεια ενός θετικού περιβάλλοντος, ενισχύει το ηθικό τους και την αγάπη τους για το επάγγελμα με τις πολλαπλές απαιτήσεις, οδηγώντας τελικά σε καλύτερη φροντίδα των ασθενών.

Οι νοσηλευτές στην Ελλάδα, κρατούν όρθια τα νοσοκομεία και τις δομές φροντίδας, με κόπο, αφιερώνοντας ώρες στην εργασία τους που πολλές φορές αυτό συμβαίνει κάτω από συνθήκες εξουθένωσης, σε υποστελεχωμένες μονάδες υγείας. Συμφώνα με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων (ΠΟΕ-ΔΗΝ) είναι κατάλληλη στιγμή οι νοσηλευτές στις ΜΕΘ, στα γενικά Νοσοκομεία, σε κάθε Κέντρο Υγείας σε νησί ή απομακρυσμένη περιοχή να έχουν μια πιο ανθρώπινη θεσμική και ηθική αναγνώριση.

Της Έννης Λεβέντη

Την εποχή της πανδημίας θυμόμαστε όλοι των αγώνα των ανθρώπων των επαγγελματιών υγείας και την προσφορά τους. Τους χειροκροτήσαμε, βγήκαμε στα μπαλκόνια και τους θαυμάσαμε, τους δείξαμε ευγνωμοσύνη για τα ατέλειωτα 24ωρα νοσηλείων, προκειμένου να αντιμετωπίσουν τα αυξημένα περιστατικά. Μέτα το χειροκρότημα και με την παύση του υγειονομικού συναγερμού, η καθημερινότητα βαραίνει ακόμα περισσότερο, οδηγώντας στην εξουθένωση των νοσηλευτών. Στοιχεία που παρουσιάστηκαν από τον Πρόεδρο της ΠΟΕΔΗΝ αναφέρουν μια σειρά από σοβαρά προβλήματα που προκύπτουν από τις δύσκολες και πού απαιτητικές συνθήκες εργασίας στις Δημόσιες Δομές Υγείας της χώρας.

- Μυοσκελετικά προβλήματα
- Απώλεια δεκάδων νοσηλευτών κατά τη διάρκεια COVID-19
- Δυσανάλογες αμοιβές εργασίας

Είναι σημαντική η έμπρακτη αναγνώριση των νοσηλευτών από την πολιτεία

Όταν οι νοσηλευτές αισθάνονται ότι η προσφορά τους στο χώρο εργασίας αναγνωρίζεται, το ηθικό τους βελτιώνεται εισπράττουν αίσθημα ικανοποίησης για όσα προσφέρουν. Η έλλειψη αναγνώρισης μπορεί να συμβάλει στην επαγγελματική εξουθένωση και στην αποχώρηση των νοσηλευτών.

Ο επαγγελματίας υγείας συνδέεται σε μικρό ή σε μεγαλύτερο βαθμό με τον ασθενή και η φροντίδα προκύπτει από έναν συνδυασμό αντικειμενικών και υποκειμενικών εκτιμήσεων των αναγκών του

Η ενσυναίσθηση αναφέρεται στην ατομική ικανότητα κατανόησης της συναισθηματικής κατάστασης των άλλων



Ηθική και ενσυναίσθηση στη Νοσηλευτική

Γράφει ο **Δημήτρης Τιβικέλης** είναι Διευθυντής Νοσηλείας στο ΚΑΑ ANIMUS

Μέχρι πρόσφατα, η πορεία της υγειονομικής περιθαλψης στηριζόταν σε μια μηχανιστική αντίληψη του τρόπου λειτουργίας του ανθρώπινου οργανισμού, με αποτέλεσμα να μην προάγονται επαρκώς έννοιες όπως η ενσυναίσθηση σε μια θεραπευτική σχέση, ενώ η ηθική διάσταση της φροντίδας υγείας περιοριζόταν στην τήρηση ορισμένων κανόνων επαγγελματικής δεοντολογίας. Τα τελευταία έτη όμως, και στο πλαίσιο της ασθενοκεντρικής και ολιστικής φροντίδας υγείας, παρατηρείται αυξανόμενο ενδιαφέρον για τη μελέτη, την κατανόηση και την καταγραφή της επίδρασης που έχουν τα στοιχεία της προσωπικότητας ενός επαγγελματία υγείας στην ποιότητα της φροντίδας την οποία παρέχει. Η ενσυναίσθηση αναφέρεται στην ατομική ικανότητα κατανόησης της συναισθηματικής κατάστασης των άλλων. Σχετίζεται με την κοινωνική συμπεριφορά και είναι ένας απαραίτητος κοινωνικός δεσμός, συμβάλλοντας στη συναισθηματική ανάπτυξη, στην αγωγή και στην επιτυχή επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων.

Έμφυτη ή επίκτητη, θυμική ή συναισθηματική

Η ενσυναίσθηση μπορεί να είναι έμφυτη ή επίκτητη, μέσω της μάθησης και της εμπειρίας. Ως προς τις διαστάσεις της, η βασικότερη διάκριση γίνεται ανάμεσα στη θυμική ή συναισθηματική διάσταση της ενσυναίσθησης, δηλαδή την ικανότητα αντίληψης της συναισθηματικής κατάστασης του άλλου, και στη γνωστική της διάσταση, δηλαδή την κατανόηση του τρόπου σκέψης του άλλου. Σημαντικό ρόλο διαδραματίζει επίσης η επικοινωνιακή διάσταση, ως η ικανότητα να δείχνει κάποιος στον άλλον ότι τον κατανοεί και τον συναισθάνεται. Η ενσυναίσθηση επιηρεάζεται από διάφορα δημογραφικά χαρακτηριστικά.

Η ηθική συμπεριφορά απορρέει από συναισθηματικές και ορθολογικές αντιδράσεις και αποτελεί βασικό ρυθμιστικό στοιχείο των σχέσεων που αναπτύσσονται μεταξύ των ανθρώπων. Οι ηθικές αρχές κινητοποιούν τις ατομικές επιλογές σύμφωνα με πεποιθήσεις για το σωστό, το καλό ή το επιθυμητό. Βρίσκονται σε δυναμική αλληλεπίδραση, ιεραρχούνται βάσει προτεραιοτήτων και συμβάλλουν στη λήψη ηθικών αποφάσεων. Όταν ένα άτομο ενστερνίζεται ηθικές αρχές μπορεί να γίνει λόγος για αρετές, δηλαδή στοι-

χεία της προσωπικότητάς του που αναπτύσσονται και αναθεωρούνται καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής, προσδίδοντας στον χαρακτήρα του αυτό που μπορεί να περιγραφεί ως ηθική ικανότητα: μια εσωτερική κατάσταση στάσεων, κινήτρων και συναισθημάτων. Η ηθική ικανότητα αναφέρεται επίσης ως ικανότητα ηθικής κρίσης ή ηθική κρίση. Για λόγους συνέπειας, στη συνέχεια θα χρησιμοποιείται ο όρος «ηθική ικανότητα», όπως δηλαδή έχει αποδοθεί στην ελληνική γλώσσα ο όρος moral competence. Όπως και η ενσυναίσθηση, η ηθική ικανότητα επηρεάζεται από διάφορα δημογραφικά χαρακτηριστικά. Βασικό στοιχείο της ηθικής ικανότητας είναι η προδιάθεση των ατόμων να υπερβαίνουν τα όρια του εγωισμού τους και να κατανοούν την προοπτική των συνανθρώπων τους. Συνεπώς, η ανάπτυξη της ενσυναίσθησης, όπως περιγράφηκε προηγουμένως, σχετίζεται άμεσα με την ατομική ηθική ικανότητα και στα επαγγέλματα υγείας διαδραματίζει θεμελιώδη ρόλο στην αντίληψη της ηθικής διάστασης της κλινικής πρακτικής. Στη θεραπευτική σχέση ο επαγγελματίας υγείας συνδέεται σε μικρό ή σε μεγαλύτερο βαθμό με τον ασθενή και η φροντίδα προκύπτει από έναν συνδυασμό αντικειμενικών και υποκειμενικών εκτιμήσεων των αναγκών του. Απαραίτητη προϋπόθεση στη συνολική εκτίμηση των αναγκών και στην παροχή ποιοτικής φροντίδας είναι η χρήση της ενσυναίσθησης, με διττά οφέλη για ασθενείς και επαγγελματίες υγείας. Μελέτες καταδεικνύουν ότι, ειδικά στον χώρο της Νοσηλευτικής, η ενσυναίσθηση συνδέεται άμεσα με τη δυνατότητα ηθικής διαχείρισης πλήθους ζητημάτων. Συμπερασματικά, η ενσυναίσθηση αποκτά ιδιαίτερη σημασία στον σχεδιασμό και στην παροχή της σύγχρονης φροντίδας υγείας, η οποία δίνει πλέον μεγάλη έμφαση στην ηθική διάσταση κάθε θεραπευτικής αλληλεπίδρασης.

Στην Ελλάδα δεν έχει μελετηθεί ιδιαίτερα η σχέση ανάμεσα στην ενσυναίσθηση και στην ηθική ικανότητα του νοσηλευτικού προσωπικού. Η Νοσηλευτική, ως επιστήμη η οποία ασχολείται με τον άνθρωπο και την υγεία του, έχει ηθικά και δεοντολογικά θεμέλια. Δημιουργήθηκε, αναπτύχθηκε και εξελίχθηκε με τις ανθρώπινες αξίες. Ειδικότερα, με τις αξίες της αγάπης για φροντίδα και ενδιαφέρον στον νοσηλευόμενο άνθρωπο, του δέους για το δώρο που ονομάζεται ζωή, του σεβασμού στην αξία, αυτονομία

και ατομικότητα κάθε ανθρώπου, του σεβασμού στην προστασία των δικαιωμάτων του ασθενή, της ευθύνης για την παροχή ολοκληρωμένης, εξατομικευμένης και ανθρωπιστικής νοσηλευτικής φροντίδας και της συμβολής των νοσηλευτών στη βελτίωση και ανύψωση της κοινωνίας με την προαγωγή της υγιεινής διαβίωσης των ανθρώπων.

Κώδικας ηθικής

Οι προαναφερθείσες αξίες συμβαδίζουν με το έργο του νοσηλευτικού προσωπικού και στη σύγχρονη εποχή. Επιπρόσθετα, αυτές θεμελιώνονται και με θεσμικό πλαίσιο. Αφού ο κώδικας Ηθικής της American Nursing Association (ANA) αναφέρει, μεταξύ άλλων, πως ο/η νοσηλευτής/ τρια:

- παρέχει υπηρεσίες με σεβασμό στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια και ανεξάρτητες από σκέψεις για κοινωνική ή οικονομική κατάσταση ή τη φύση των προβλημάτων υγείας,
- προστατεύει τον ασθενή όταν η φροντίδα υγείας και η ασφάλεια επηρεάζονται από ανήθικη ή παράνομη πρακτική οποιουδήποτε προσώπου,
- αναλαμβάνει ευθύνη και είναι υπόλογος για νοσηλευτικές κρίσεις και πράξεις,
- συμμετέχει σε δραστηριότητες που συμβάλλουν στην ανάπτυξη των γνώσεων του επαγγέλματός του και

ε) συμμετέχει στις προσπάθειες να δημιουργήσει και να διατηρήσει τις συνθήκες εργασίας που θα συμβάλουν σε υψηλή ποιότητα νοσηλευτικής φροντίδας.

Εν συντομία, σεβόμενοι τις παραπάνω αξίες το νοσηλευτικό προσωπικό οφείλει να αντιμετωπίζει τον κάθε ασθενή ως μια ξεχωριστή προσωπικότητα. Χωρίς να επηρεάζεται από ήθη, έθιμα, θρησκευτικές ή άλλες πολιτιστικές πεποιθήσεις οι οποίες ενδεχομένως να διαφοροποιούνται από αυτές του ίδιου. Ο ασθενής απαιτείται να αντιμετωπίζεται όχι μόνο υπό το πρίσμα της αρρώστιας και της θεραπείας αλλά και υπό το πρίσμα της διατήρησης και της προαγωγής της υγείας του. Βάσει, όμως, του δικού του τρόπου ερμηνείας των οικείων ζητημάτων. Απαιτείται, με άλλα λόγια, η παροχή μίας ολιστικής φροντίδας στον ασθενή μέσα σε ένα πλαίσιο σεβασμού της διαφορετικής προσέγγισης της νόσου εκ μέρους του ασθενή και της ξεχωριστής προσωπικότητας του.

Η Νόσος του Πάρκινσον είναι μια σοβαρή διαταραχή που επηρεάζει εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Πρόκειται για μια νευροεκφυλιστική πάθηση, που σημαίνει ότι επηρεάζει σταδιακά τη λειτουργία

FORMedia.gr
για συνεχής
ενημέρωση



ΖΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΝΟΣΟ ΤΟΥ ΠΑΡΚΙΝΣΟΝ

Μικρές μάχες, μεγάλες νίκες

Τι πρέπει να γνωρίζουμε για τη διάγνωση, τη θεραπεία και τον καθοριστικό ρόλο της φυσικοθεραπείας

Γράφει
ο Φίλιππος
Παπάρας
φυσικο-
θεραπευτής
του ΚΑΑ
Animus

Παρόλο που η φαρμακευτική αγωγή αποτελεί τον κύριο άξονα της θεραπείας, ο ρόλος της φυσικοθεραπείας στην υποστήριξη και διαχείριση των συμπτωμάτων της νόσου είναι εξίσου σημαντικός. Σε αυτό το άρθρο, θα αναλύσουμε τι είναι η Νόσος του Πάρκινσον, πώς διαγιγνώσκεται, ποιες είναι οι διαθέσιμες θεραπείες και θα εξετάσουμε αναλυτικά τον ρόλο της φυσικοθεραπείας στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ασθενών.

Τι είναι η Νόσος του Πάρκινσον;

Η Νόσος του Πάρκινσον είναι μια νευροεκφυλιστική διαταραχή που προκαλείται από την προοδευτική απώλεια των ντοπαμινεργικών νευρώνων στον εγκέφαλο. Αυτοί οι νευρώνες βρίσκονται στην μέλαινα ουσία, μια περιοχή του εγκεφάλου που είναι υπεύθυνη για την παραγωγή ντοπαμίνης, ενός νευροδιαβιβαστή που παίζει ζωτικό ρόλο στη ρύθμιση των κινήσεων. Η μείωση της ντοπαμίνης εμποδίζει την ομαλή επικοινωνία μεταξύ των κυττάρων του εγκεφάλου, οδηγώντας στα χαρακτηριστικά συμπτώματα της νόσου: τρόμος, ακαμψία, βραδυκίνηση και απώλεια ισορροπίας.

Η ακριβής αιτία που προκαλεί την εκφύλιση των ντοπαμινεργικών νευρώνων δεν είναι πλήρως κατανοητή, αλλά οι ειδικοί πιστεύουν ότι η νόσος προκαλείται από έναν συνδυασμό γενετικών και περιβαλλοντικών παραγόντων. Παρόλο που υπάρχουν μερικά γενετικά αίτια που έχουν αναγνωριστεί, η πλειονότητα των περιπτώσεων φαίνεται να είναι ιδιοπαθής, δηλαδή

χωρίς γνωστή αιτία.

Ιστορικό της Νόσου

Η Νόσος του Πάρκινσον πήρε το όνομά της από τον Βρετανό ιατρό James Parkinson, ο οποίος περιέγραψε για πρώτη φορά τη νόσο το 1817 στο έργο του «An Essay on the Shaking Palsy». Στην περιγραφή του, ανέφερε τα χαρακτηριστικά συμπτώματα της νόσου, όπως ο τρόμος και η ακαμψία. Σήμερα, η επιστημονική κοινότητα έχει κάνει τεράστια πρόοδο στην κατανόηση της νόσου, ωστόσο, παραμένει ακόμη μια πρόκληση για τους γιατρούς και τους ερευνητές, καθώς δεν υπάρχει οριστική θεραπεία.

Πόσο Συχνή Είναι η Νόσος του Πάρκινσον;

Η Νόσος του Πάρκινσον είναι η δεύτερη πιο συχνή νευροεκφυλιστική διαταραχή, μετά τη νόσο Αλτσχάιμερ. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις, περισσότερα από 10 εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο ζουν με τη νόσο. Το ποσοστό εμφάνισης αυξάνεται με την ηλικία, με τα άτομα άνω των 60 ετών να είναι οι πιο ευάλωτοι. Επίσης, οι άνδρες φαίνεται να έχουν μεγαλύτερο κίνδυνο εμφάνισης της νόσου σε σύγκριση με τις γυναίκες.

Συσχέτιση με την Ηλικία

Η ηλικία αποτελεί έναν από τους κύριους παράγοντες κινδύνου για την εμφάνιση της Νόσου του Πάρκινσον. Η πλειοψηφία των περιπτώσεων εμφανίζεται σε άτομα άνω των 60 ετών, ενώ η συχνότητα αυξάνεται ακόμη περισσότερο μετά τα 80. Αν και η νόσος μπορεί να εμφανιστεί και σε νεαρότερα άτομα, γνωστή ως Νόσος

του Πάρκινσον μικρής ηλικίας, αυτή η μορφή είναι πολύ πιο σπάνια. Σε όλες τις περιπτώσεις, η νόσος εξελίσσεται σταδιακά και τα συμπτώματα επιδεινώνονται με την πάροδο του χρόνου.

Τύποι Νόσου του Πάρκινσον

Υπάρχουν δύο κύριοι τύποι της Νόσου του Πάρκινσον:

Ιδιοπαθής Νόσος του Πάρκινσον: Είναι η πιο συνηθισμένη μορφή και χαρακτηρίζεται από την απουσία γνωστής αιτίας. Τα συμπτώματα εξελίσσονται σταδιακά και επιδεινώνονται με την πάροδο του χρόνου.

Δευτεροπαθής Νόσος του Πάρκινσον: Αυτή η μορφή της νόσου προκαλείται από εξωτερικούς παράγοντες, όπως εγκεφαλικό επεισόδιο, τραυματισμό κεφαλής ή φάρμακα που επηρεάζουν την παραγωγή ή δράση της ντοπαμίνης.

Πρώιμα Συμπτώματα

Τα πρώιμα συμπτώματα της Νόσου του Πάρκινσον είναι συνήθως ήπια και δεν γίνονται πάντα αμέσως αντιληπτά. Μερικά από αυτά περιλαμβάνουν:

Ελαφρύ τρόμο στα χέρια ή στα δάχτυλα, που εμφανίζεται κυρίως όταν το άτομο είναι σε κατάσταση ηρεμίας.

Μικρότερος γραφικός χαρακτήρας και αλλαγές στον τρόπο γραφής.

Αλλαγές στην ομιλία, όπως χαμηλότερη ένταση φωνής ή μονότονη ομιλία.

Δυσκαμψία ή αίσθηση κόπωσης, ακόμη και χωρίς έντονη σωματική Μείωση των εκφράσεων στο πρόσωπο, με το άτομο να φαίνεται λιγότερο εκφραστικό από πριν

Στόχοι της Φυσικοθεραπείας

Οι κύριοι στόχοι της φυσικοθεραπείας είναι:

Βελτίωση της κινητικότητας: Οι ασκήσεις ενδυνάμωσης και διάτασης βοηθούν στη διατήρηση της μυϊκής δύναμης και της ευκαμψίας.

Μείωση του κινδύνου πτώσεων: Η εκπαίδευση στην ισορροπία και στον συντονισμό των κινήσεων βοηθά στη μείωση των ατυχημάτων που προκαλούνται από την απώλεια ισορροπίας.

Διευκόλυνση των καθημερινών δραστηριοτήτων: Με τη χρήση τεχνικών κινητοποίησης και ασκήσεων, οι ασθενείς μπορούν να εκτελούν πιο εύκολα δραστηριότητες όπως το περπάτημα, το ντύσιμο και η σίτιση.

Φυσικοθεραπευτικές Παρεμβάσεις

Οι φυσικοθεραπευτές χρησιμοποιούν διάφορες μεθόδους και τεχνικές για τη βελτίωση της λειτουργικότητας των ασθενών με Πάρκινσον. Κάποιες από αυτές περιλαμβάνουν:

Ασκήσεις ενδυνάμωσης: Συγκεκριμένες ασκήσεις για τη βελτίωση της δύναμης των μυών, κυρίως στα πόδια και στον κορμό, βοηθούν στη διατήρηση της σταθερότητας και της αντοχής.

Ασκήσεις ισορροπίας: Η εξάσκηση στην ισορροπία βοηθά στη μείωση του κινδύνου πτώσεων, κάτι που είναι κρίσιμο για την καθημερινή ασφάλεια των ασθενών.

Ασκήσεις βάδισης: Οι ασθενείς μαθαίνουν τεχνικές για να βελτιώσουν τον ρυθμό και το μήκος των βημάτων τους, μειώνοντας τις δυσκολίες στο περπάτημα.

Αναπνευστικές ασκήσεις: Βοηθούν στη βελτίωση της αναπνευστικής λειτουργίας, που είναι συχνά επηρεασμένη σε προχωρημένα στάδια της νόσου.

Τεχνικές διάτασης: Μειώνουν την ακαμψία των μυών και βοηθούν στην αύξηση της ευκαμψίας των αρθρώσεων, διευκολύνοντας τις κινήσεις.

Η Σημασία της Έγκαιρης Φυσικοθεραπείας

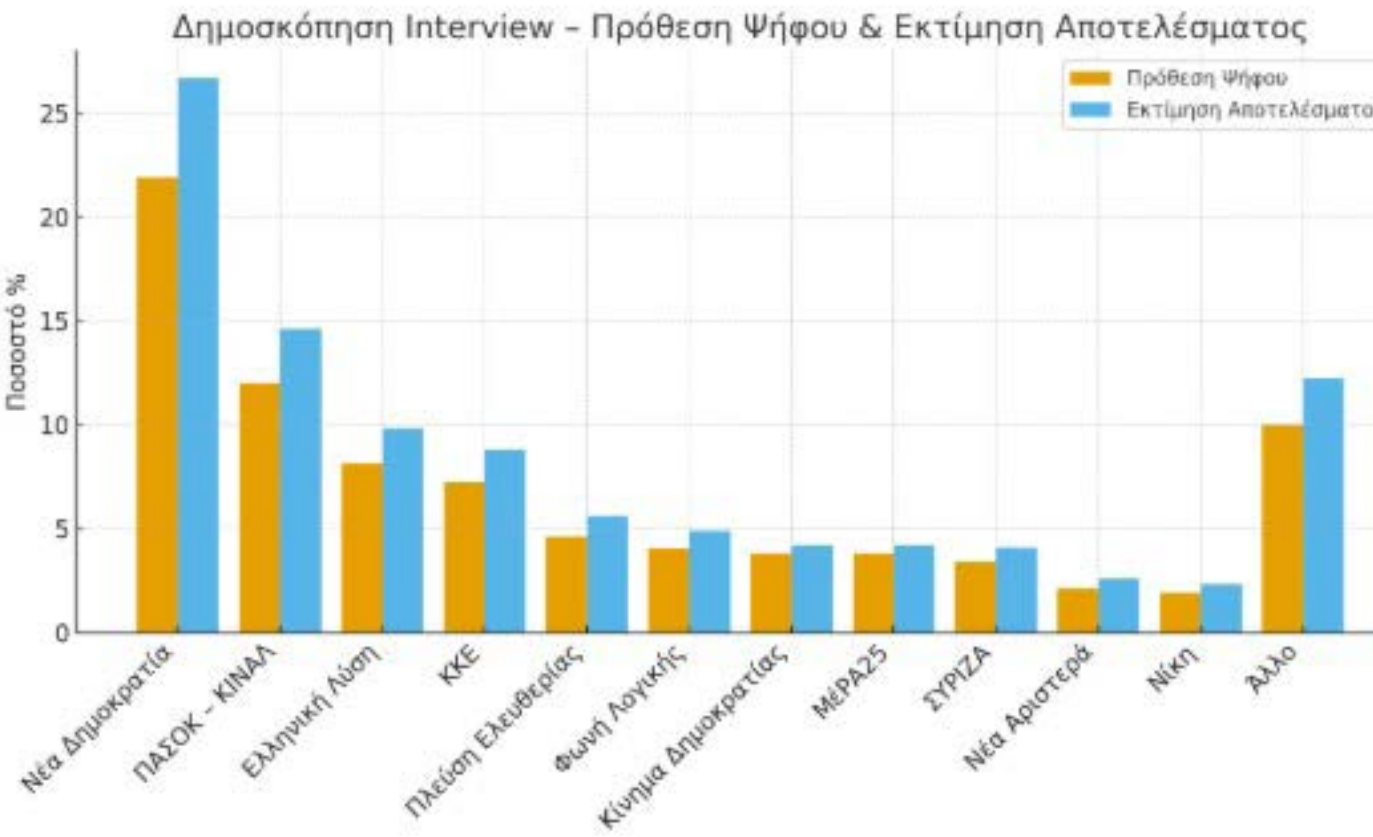
Ένας από τους πιο σημαντικούς παράγοντες επιτυχίας της φυσικοθεραπείας είναι η έγκαιρη παρέμβαση. Όσο πιο νωρίς ξεκινά η φυσικοθεραπεία, τόσο καλύτερα μπορεί να διατηρηθεί η κινητικότητα και η λειτουργικότητα των ασθενών. Σε πρώιμα στάδια, η φυσικοθεραπεία μπορεί να επιβραδύνει την πρόοδο της νόσου και να επιτρέψει στους ασθενείς να παραμείνουν ενεργοί και ανεξάρτητοι για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

Συμπεράσματα

Η Νόσος του Πάρκινσον είναι μια πολύπλοκη και προοδευτική διαταραχή που επηρεάζει σημαντικά την ποιότητα ζωής των ασθενών. Παρόλο που δεν υπάρχει θεραπεία, οι συνδυασμένες θεραπείες, όπως η φαρμακευτική αγωγή, η χειρουργική παρέμβαση και η φυσικοθεραπεία, μπορούν να βελτιώσουν τη ζωή των ασθενών. Ιδιαίτερα, η φυσικοθεραπεία διαδραματίζει ζωτικό ρόλο στη διατήρηση της κινητικότητας και στην πρόληψη των επιπλοκών, προσφέροντας στους ασθενείς τη δυνατότητα να διατηρήσουν μια πιο ενεργή και αυτόνομη καθημερινότητα.

Η δημοσκοπήση δείχνει τη ΝΔ πρώτη αλλά χωρίς νέα δυναμική, το ΠΑΣΟΚ να ανεβαίνει και τον ΣΥΡΙΖΑ σε κρίση. Η μεγάλη «γκρίζα ζώνη» κρατά ανοικτό το πεδίο για ανατροπές, σε ένα ρευστό και απρόβλεπτο πολιτικό σκηνικό

POLLS
ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΑΝΑΛΥΣΗ



συνεχής
ενημέρωση
FORMedia.gr

ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΗ INTERVIEW

Σταθερό προβάδισμα για τη ΝΔ, ρευστότητα στον πολιτικό χάρτη και αβέβαιη η τύχη του ΣΥΡΙΖΑ

Η νέα δημοσκοπήση της Interview που πραγματοποιήθηκε αμέσως μετά τις εξαγγελίες του πρωθυπουργού στη ΔΕΘ καταγράφει ένα πολιτικό σκηνικό με σαφή πρωτιά της Νέας Δημοκρατίας, αλλά ταυτόχρονα με έντονη κινητικότητα στη βάση και με πολλαπλές μάχες για τη σειρά κατάταξης κάτω από τις δύο πρώτες θέσεις. Στην πρόθεση ψήφου, η ΝΔ συγκεντρώνει 21,9%, διατηρώντας απόσταση ασφαλείας από το ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ που ακολουθεί με 12%. Η τρίτη θέση αποτελεί αντικείμενο αμφισβήτησης, καθώς η Ελληνική Λύση με 8,1% προηγείται οριακά του ΚΚΕ που καταγράφει 7,2%. Η Πλεύση Ελευθερίας κινείται στο 4,6%, ενώ η Φωνή Λογικής εμφανίζεται με 4%, δείχνοντας ότι η πολιτική πολυδιάσπαση συνεχίζεται. Στην ίδια περιοχή βρίσκονται το Κίνημα Δημοκρατίας και το ΜΕΡΑ25 με 3,8%, ενώ ο ΣΥΡΙΖΑ περιορίζεται πλέον στο 3,4%, καταγράφοντας ιστορικά χαμηλά και παγιώνοντας την εικόνα μιας παράταξης σε βαθιά κρίση. Εκτός Βουλής εμφανίζονται η Νέα Αριστερά με 2,1% και η Νίκη με 1,9%, ωστόσο η παρουσία τους στο εκλογικό σώμα δείχνει ότι δεν έχουν εξαφανιστεί πλήρως. Στην εκτίμηση εκλογικού αποτελέσματος, όπου εφαρμόζεται η αναγωγή επί των εγκύρων, η ΝΔ βρίσκεται στο 26,7%, δηλαδή κοντά στο ποσοστό που είχε λάβει στις ευρωεκλογές, επιβεβαιώνοντας μια σταθερή εκλογική βάση. Το ΠΑΣΟΚ ανεβαίνει στο 14,6%, δείχνοντας ότι επιχειρεί να ανακτήσει σταδιακά τον ρόλο της αξιωματικής αντιπολίτευσης, τη στιγμή που ο ΣΥΡΙΖΑ κατρακυλά στο 4,1%. Η Ελληνική Λύση

φτάνει στο 9,8% και το ΚΚΕ στο 8,8%, ενώ η μάχη για την πέμπτη θέση είναι οριακή: η Πλεύση Ελευθερίας με 5,6% προηγείται της Φωνής Λογικής με 4,9%. Το Κίνημα Δημοκρατίας και το ΜΕΡΑ25 καταγράφουν 4,2% έκαστο, δείχνοντας ότι μικρά κόμματα αποκτούν έναν σταθερό πυρήνα που τους κρατά στη Βουλή. Ενδιαφέρον παρουσιάζει η γκρίζα ζώνη, με το 17,2% των ερωτηθέντων να δηλώνουν ότι δεν έχουν αποφασίσει και ένα επιπλέον 10% να επιλέγουν «Άλλο κόμμα». Αυτά τα ποσοστά αναδεικνύουν ότι το εκλογικό σώμα παραμένει ρευστό και ότι οι τελικές ισορροπίες θα κριθούν σε μεγάλο βαθμό από την κινητοποίηση και τη στρατηγική των κομμάτων στην τελική ευθεία προς τις κάλπες. Η δημοσκοπήση της Interview επιβεβαιώνει δύο βασικές τάσεις: πρώτον, ότι η ΝΔ διατηρεί ένα σταθερό προβάδισμα χωρίς να καταφέρνει ωστόσο να διευρύνει το ακροατήριό της· δεύτερον, ότι ο χώρος της κεντροαριστεράς και της ριζοσπαστικής αριστεράς βρίσκεται σε ανακατατάξεις, με το ΠΑΣΟΚ να κερδίζει έδαφος και τον ΣΥΡΙΖΑ να παραμένει σε τροχιά ελεύθερης πτώσης. Παράλληλα, η ενίσχυση κομμάτων όπως η Ελληνική Λύση, το ΚΚΕ, η Πλεύση Ελευθερίας και η Φωνή Λογικής δείχνει ότι το πολιτικό σκηνικό τείνει προς πολυκομματική Βουλή, με τουλάχιστον οκτώ έως εννέα κόμματα. Αυτό σημαίνει ότι η επόμενη εκλογική αναμέτρηση, όποτε και αν διεξαχθεί, θα είναι γεμάτη αβεβαιότητες για το ποιες δυνάμεις θα καταφέρουν να καθορίσουν τις μελλοντικές πολιτικές ισορροπίες.

Η νέα μέτρηση της Interview, που δημοσιεύτηκε αμέσως μετά τις εξαγγελίες του πρωθυπουργού στη ΔΕΘ, φωτίζει με έντονα χρώματα τις ισορροπίες αλλά και τις αντιφάσεις του σημερινού πολιτικού σκηνικού. Η Νέα Δημοκρατία εξακολουθεί να κρατά την πρώτη θέση με διαφορά ασφαλείας, ωστόσο η δυναμική της δεν φαίνεται να ξεπερνά τα όρια που κατέγραψε στις ευρωεκλογές. Αυτό δείχνει ότι το κυβερνών κόμμα διαθέτει έναν σκληρό πυρήνα στήριξης, αλλά η φθορά από τη διαχείριση της εξουσίας και η κόπωση της κοινωνίας εμποδίζουν την ανανέωση της εκλογικής του απήχησης. Η πρωτιά παραμένει δεδομένη, αλλά το προβάδισμα έχει περισσότερο τον χαρακτήρα επιλογής «σταθερότητας» παρά ισχυρού ενθουσιασμού. Το ΠΑΣΟΚ καταγράφει μια σαφή άνοδο, σταθεροποιούμενο στη δεύτερη θέση με ποσοστά που του επιτρέπουν να ονειρεύεται επιστροφή σε πρωταγωνιστικό ρόλο. Η ενίσχυση αυτή δεν είναι άσχετη με την κατάρρευση του ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος φαίνεται να περνά τη βαθύτερη κρίση της ιστορίας του. Με ποσοστά που κινούνται στα όρια κοινοβουλευτικής επιβίωσης, η αξιωματική αντιπολίτευση μοιάζει να έχει χάσει τα στηρίγματα και τη φυσιογνωμία που την καθιέρωσαν ως δύναμη εξουσίας. Η απώλεια αυτή αναδιατάσσει συνολικά τον χώρο της αριστεράς, όπου το ΚΚΕ παραμένει σταθερό, ενώ νέα σχήματα όπως η Πλεύση Ελευθερίας και η Φωνή Λογικής βρίσκουν χώρο έκφρασης σε τμήματα του εκλογικού σώματος. Η πολυδιάσπαση, ωστόσο, δεν αφορά μόνο την αριστερά. Η Ελληνική Λύση κερδίζει έδαφος και παγιώνεται ως τρίτη δύναμη, καταγράφοντας αξιοσημείωτη παρουσία, ενώ μικρότερα κόμματα όπως το Κίνημα Δημοκρατίας και το ΜΕΡΑ25 δείχνουν ότι διατηρούν έναν σταθερό πυρήνα υποστήριξης. Η εικόνα αυτή οδηγεί σε μια προοπτική πολυκομματικής Βουλής με τουλάχιστον οκτώ ή εννέα κόμματα, στοιχείο που αλλάζει τα δεδομένα της διακυβέρνησης και καθιστά την επόμενη εκλογική αναμέτρηση εξαιρετικά απρόβλεπτη. Το πιο κρίσιμο στοιχείο της δημοσκοπήσης δεν είναι άλλο από την πολύ μεγάλη «γκρίζα ζώνη». Σχεδόν τρεις στους δέκα ψηφοφόρους δηλώνουν αναποφάσιστοι ή επιλέγουν άλλο κόμμα, ποσοστό που αφήνει ανοικτό το πεδίο για μεγάλες ανατροπές. Οι αριθμοί αυτοί αποτυπώνουν το κλίμα αβεβαιότητας, την έλλειψη εμπιστοσύνης αλλά και την ανάγκη της κοινωνίας για νέες πολιτικές προτάσεις που να εμπνέουν και να πείθουν. Συνολικά, η μέτρηση της Interview δεν είναι απλώς μια φωτογραφία της στιγμής αλλά ένας καθρέφτης των βαθύτερων τάσεων που διαμορφώνονται. Η ΝΔ παραμένει πρώτη χωρίς σοβαρή απειλή, το ΠΑΣΟΚ εμφανίζεται να ανεβαίνει, ο ΣΥΡΙΖΑ αναζητά ταυτότητα, και μικρότερα κόμματα βρίσκουν ευκαιρία να αποκτήσουν ρόλο. Η ελληνική κοινωνία δείχνει να μην είναι διατεθειμένη να εμπιστευθεί άκριτα τις παραδοσιακές δυνάμεις και κρατά ανοικτή την πόρτα για εναλλακτικές επιλογές. Σε αυτό το πλαίσιο, οι επόμενοι μήνες θα είναι καθοριστικοί όχι μόνο για την κατάταξη των κομμάτων, αλλά και για τον ίδιο τον χαρακτήρα του πολιτικού μας συστήματος.

ΑΕΛ NOVIBET
ΓΙΑ ΤΟ “ΔΙΠΛΟ”
ΣΤΗ ΤΡΙΠΟΛΗ

“Βυσσινί” γιορτή
με τα ιστορικά
τρόπαια της ΑΕΛ
Novibet

ΧΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ένας Λαρισαίος
στη SERIE A

sport



ΑΜΡ ΟΥΑΡΝΤΑ
Ο ΦΑΡΑΩ ΕΠΕΣΤΡΕΥΕ
ΣΤΗΝ ΑΕΛ

Το ΑΕΛ FC Arena ανήκει στη Λάρισα

Ερασιτεχνική, ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet
και κόσμος ξεκινούν δικαστικό αγώνα
για τον τερματισμό της ομηρίας των «βυσσινί»



MONDAY SPORTS

Η νέα αθλητική εκπομπή είναι εδώ! Η FORMedia TV παρουσιάζει κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 το Monday Sports, με τους Δημήτρη Πετρωτό και Χρήστο Ευθυμίου

Κάθε Δευτέρα βράδυ στις 22:00 , όλα τα γήπεδα... σε μία οθόνη!

Τα γκολ, τα αποτελέσματα, οι δηλώσεις και τα παρασκήνια της Super League και της Super League 2.

Οι Χρήστος Ευθυμίου και Δημήτρης Πετρωτός με ανάλυση, σχόλια, ζωντανές συνδέσεις, εικόνα και άποψη για την ΑΕΛ, τον Βόλο, τη Νίκη, την Αναγέννηση και όλες τις ομάδες της περιοχής μας. Και φυσικά, μπάσκετ, Ευρώπη και οι καλύτερες στοιχηματικές επιλογές για την επόμενη αγωνιστική.

Monday Sports - η Δευτέρα αποκτά αθλητικό παλμό!

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 22:00



FORMedia TV

60 λεπτά ΑΕΛ LIVE

Νέα αθλητική εκπομπή 60 λεπτά ΑΕΛ κάθε **Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη - Παρασκευή** στις 15:00 αφιερωμένη αποκλειστικά στην **ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet** Σε επανάληψη στη 01:00

Με τους **Δημήτρη Πετρωτό και Χρήστο Ευθυμίου** και καλεσμένους δημοσιογράφους από όλη την Ελλάδα, η εκπομπή μεταφέρει την επίσημη φωνή της ομάδας, παρουσιάζει ειδήσεις, συνεντεύξεις παικτών και τεχνικού επιτελείου.

ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΙΣ 15:00

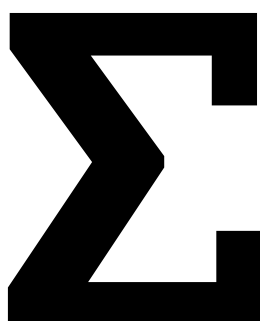


Τζένοβα, Γιουβέντους, Αταλάντα... Ο 21χρονος μεσοεπιθετικός μοιράζεται για πρώτη φορά την εμπειρία του ταξιδιού στον μαγικό κόσμο του καμπιονάτο

Χρήστος Παπαδόπουλος

Ένας Λαρισαίος στη Serie A

Συνέντευξη στον Παναγιώτη Τσιούμα



Σε μια εποχή όπου οι περισσότεροι ποδοσφαιριστές αφήνουν την ουσία για τα social media, ο Χρήστος Παπαδόπουλος επιλέγει τη σιωπή. Τουλάχιστον μέχρι σήμερα. Για πρώτη φορά, ο 21χρονος Λαρισαίος μεσοεπιθετικός που μιλά στην «Πολιτεία Θεσσαλών» για τη διαδρομή του από τα γήπεδα της Λάρισας, μέχρι το ντεμπούτο του στο μυθικό Σαν Σίρο, φορώντας τη φανέλα της Τζένοβα απέναντι στη Μίλαν. Μας μεταφέρει όλα όσα έζησε και ζει μακριά από την Ελλάδα: τις θυσίες, τις δυσκολίες, την προσαρμογή αλλά και τη χαρά του να βλέπει τα όνειρά του να παίρνουν σάρκα και οστά. Από τον Ηρακλή Λάρισας, στο scouting camp που του άλλαξε τη ζωή, και από εκεί στην Τζένοβα, στη Γιουβέντους και πλέον στην Αταλάντα. Ο Χρήστος δεν είναι απλώς ένα ακόμη ταλέντο του ελληνικού ποδοσφαίρου. Είναι η απόδειξη πως με δουλειά, πίστη και ταπεινότητα, μπορείς να φτάσεις όσο μακριά μπορείς να ονειρευτείς.

Χρήστο είσαι κάτοικος Ιταλίας εδώ και 3 χρόνια. Ας τα πάρουμε από την αρχή. Πώς ξεκίνησες το ποδόσφαιρο;

Ξεκίνησα να παίζω ποδόσφαιρο στη πόλη μου, στη Λάρισα, από πολύ μικρή ηλικία, συγκεκριμένα 7 ετών. Είχα περάσει από διάφορες ακαδημίες της πόλης και στη συνέχεια ανέβαινα σταδιακά και έπαιξα μέχρι και Γ εθνική.

Έπαιζες στον Ηρακλή Λάρισας, και μετά από ένα camp, δέχεται πρόταση από την ομάδα της Τζένοβα. Τι σου πέρασε από το μυαλό;

Ναι πολύ σωστά, είχε γίνει ένα Camp στη Λάρισα όπου πήρα και μέρος και ήρθαν σκάουτερ από διάφορες ομάδες της Ιταλίας μέσα σε αυτές και η Τζένοβα. Όταν τελείωσε όλο αυτό, μετά από λίγες μέρες δέχτηκα πρόταση. Στην αρχή δε το πίστεψα καθόλου, δε μπορούσα να το συνειδητοποιήσω. Όταν όμως πήγα στην Ιταλία για να συζητήσω κατάλαβα ότι όντως ήταν αλήθεια αυτό που ζούσα και ξεκίνησα να το συνειδητοποιώ καλύτερα.

Φτάνεις στη Γένοβα, τι σου έκανε θετική εντύπωση αλλά και ποιες δυσκολίες αντιμετώπισες;

Φτάνοντας στην Γένοβα αντίκρισα μια πολύ ωραία πόλη με ωραίους ανθρώπους. Στην ομάδα, με εξέπληξαν οι εγκαταστάσεις και το επίπεδο του πρωταθλήματος αλλά και των παικτών που βρισκόταν στην ηλικία μου αγωνιζόμενοι στη Primavera, στη 2η ομάδα της Τζένοβα. Επίσης, ήταν ευλογία και χαρά να προπονούμαι από έναν θρύλο του ιταλικού ποδοσφαίρου, τον Αλμπέρτο Τζίλαρντινο. Τα πράγματα που με έκαναν να δυσκολευτώ στην αρχή ήταν κυρίως η γλώσσα την οποία όμως με τη βοήθεια των συμπαίκτών μου την αφομοίωσα πολύ γρήγορα. Κάτι άλλο που μου δυσκόλεψε ήταν η προσαρμογή στο ιταλικό ποδόσφαιρο. Ο ρυθμός και η ένταση ήταν σε άλλο επίπεδο για μένα που ήρθα από την Ελλάδα αλλά μέρα με τη μέρα δούλευα στη προπόνηση ώστε να εγκλιματίζομαι το γρηγορότερο δυνατό.

Ποια ήταν η πιο σημαντική εμπειρία σου ως παίκτης της Τζένοβα, είτε εντός γηπέδου είτε εκτός;

Η σημαντικότερη και πιο όμορφη στιγμή που δε θα τη ξεχάσω ποτέ, ήταν το ντεμπούτο μου με τη πρώτη ομάδα στο Σαν Σίρο κόντρα στη Μίλαν. Ήταν απίστευτο για μένα να αγωνιστώ σε ένα γήπεδο αν μη τι άλλο ιστορικό αλλά και γεμάτο από κόσμο αλλά και να έχω αντιπάλους που μέχρι πριν κάτι χρόνια τους έβλεπα από τη τηλεόραση. Η Τζένοβα μου έχει χαρή μόνο όμορφες στιγμές που δε θα τις ξεχάσω ποτέ στη ζωή μου.

Πως ήταν η εμπειρία σου δίπλα στον θρύλο και προπονητή σου Alberto Gilardino;

Είναι ένας άνθρωπος ο οποίος στο παρελθόν έχει καταφέρει τόσα πράγματα ως ποδοσφαιριστής και παραμένει πάρα πολύ ταπεινός και σοβαρός και αυτή τη στιγμή είναι ένας εξαιρετικός προπονητής. Όταν πρώτο έφτασα στη Τζένοβα με "περίμενε" όσο καιρό είχα δυσκολίες τους πρώτους μήνες, δίνοντας με χρόνο. Μου έδωσε την ευκαιρία όπως είπα και παραπάνω να κάνω το όνειρο μου πραγματικότητα, να κάνω ντεμπούτο με τη πρώτη ομάδα της Τζένοβα στη Serie A. Θεωρώ ότι είναι αυτή τη στιγμή από τους καλύτερους προπονητές στη κατηγορία και του εύχομαι πάντα τα καλύτερα και τον ευχαριστώ για όλα.

Ήταν απίστευτο για μένα να αγωνιστώ σε ένα γήπεδο αν μη τι άλλο ιστορικό αλλά και γεμάτο από κόσμο αλλά και να έχω αντιπάλους που μέχρι πριν κάτι χρόνια τους έβλεπα από τη τηλεόραση

Πώς σε βοήθησε η Τζένοβα να εξελιχθείς τεχνικά και ψυχολογικά; Υπήρξε κάποιος προπονητής ή και συμπαίκτης που σε στήριξε ιδιαίτερα;

Η αλήθεια είναι ότι ως άνθρωπος πρώτα απ' όλα και ως ποδοσφαιριστής η Τζένοβα με έχει εξελίξει πάρα πολύ. Στο αγωνιστικό κομμάτι οι άνθρωποι της ομάδας έδειξαν ότι με πιστεύουν δίνοντας με χρόνο αλλά και αυτοπεποίθηση να δείξω όλες μου τις δυνατότητες στο χορτάρι. Δε μπορώ να επιλέξω κάποιον ξεχωριστά διότι ο καθένας από εκεί με βοήθησε με τον δικό του τρόπο.

Πέρυσι πήγες δανεικός στην δεύτερη ομάδα της Juventus. Σε μια εντελώς διαφορετική ομάδα που αγωνίζεται στη Serie C. Τι κρατάς από αυτό το πέρασμα;

Αποκόμισα πολύ σημαντικά πράγματα. Μια ξεχωριστή εμπειρία. Η δεύτερη ομάδα της Juventus αγωνίζεται στη Serie C, σε ένα επαγγελματικό και δυνατό πρωτάθλημα με παίκτες όλων των ηλικιών κάτι εντελώς διαφορετικό με αυτό που αγωνιζόμουν στη Primavera στη Τζένοβα. Μέσα από το συγκεκριμένο τμήμα της Juventus είχα την ευκαιρία να δουλέψω σε ένα μεγάλο club με διαφορετικό τρόπο λειτουργίας σε διάφορα επίπεδα.

Πριν λίγες μέρες, με μορφή δανεισμού πήγες στη 2η ομάδα της Αταλάντας. Ποιοι είναι οι στόχοι σου για τη νέα χρονιά;

Είναι μια μεγάλη ευκαιρία για μένα. Ο στόχος μου είναι να ξεκινήσω να βρίσκω ρυθμό, να βρίσκω τα πατήματα μου και να βοηθήσω στο έπακρο την ομάδα που με εμπιστεύτηκε ώστε να κάνουμε όλοι μια πολύ καλή πορεία στο πρωτάθλημα.

Μιας και είσαι και εσύ ένα παιδί στην ηλικία των μόλις 21 ετών, τι συμβουλή θα έδινες σε ένα παιδί που θέλει να ακολουθήσει τα βήματα σου και να ανοίξει τα φτερά του στο εξωτερικό;

Η συμβουλή που θα έδινα στα νέα παιδιά είναι αυτή που δίνω στον ίδιο μου τον εαυτό. Να μη σταματάνε να κυνηγάνε με πίστη και πάθος τα όνειρά τους, γιατί πολλές φορές μπορούν να απογοητευτούν από κάποιους ανθρώπους γύρω από το ποδόσφαιρο. Οπότε να μην επαναπαύονται, να δουλεύουν σκληρά, και να μη σταματάνε να ονειρεύονται όσο μεγάλο και αν είναι ένα όνειρο για το κάθε παιδί που θέλει να παίξει κάποια στιγμή στο ψηλότερο επίπεδο.





Η ΑΕΛ Novibet «ταξιδεύει» τα Κύπελλά της σε όλο το Νομό Λάρισας

Συγκίνηση, βραβεύσεις και δώρα στους Δήμους Τεμπών, Κιλελέρ, Αγιάς και Ελασσόνας

Γράφει
ο **Χρήστος**
Ευθυμίου

Σε μια πρωτοβουλία με στόχο να ενώσει και να συσπειρώσει ολόκληρο τον Νομό γύρω από τον οργανισμό της ΑΕΛ, η ΠΙΑΕ ΑΕΛ Novibet συνέχισε την περιοδεία των Κυπέλλων της, με αντιπροσωπεία ποδοσφαιριστών να επισκέπτεται τις έδρες των Δήμων Τεμπών, Κιλελέρ, Αγιάς και Ελασσόνας.

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη συμμετοχή του κόσμου, ο οποίος είχε την ευκαιρία να φωτογραφηθεί πλάι στα εμβληματικά τρόπαια που κοσμούν την ιστορία της ΑΕΛ: το Κύπελλο Ελλάδας 1985, το Πρωτάθλημα Ελλάδας 1988, το Κύπελλο Ελλάδας 2007, το αήττητο Πρωτάθλημα Super League 2 του 2024, το Super Cup Super League 2 (2024) και το Πρωτάθλημα Super League 2 K19 (2024). Όλα μαζί, όπως υπογράμμισε η ΠΙΑΕ, ανήκουν στον 12ο παίκτη της ομάδας, τον κόσμο της.

Βραβεύσεις και τιμητικές στιγμές

Στο Μακρυχώρι, στην Κεντρική Πλατεία «Ζήσης Λιούπας», ο Δήμος Τεμπών τίμησε την ΠΙΑΕ ΑΕΛ Novibet για την άνοδό της στη Super League, με τον Δήμαρχο κ. Γιώργο Μανώλη να παραδίδει την πλακέτα στον μεγαλομέτοχο της ομάδας κ. Αχιλ-

λέα Νταβέλη. Την ίδια στιγμή, ο Αετός Μακρυχωρίου βράβευσε την ΠΙΑΕ μέσω του Προέδρου του, κ. Βαγγέλη Πιτσιάβα, ενώ η Πρόεδρος της τοπικής κοινότητας, κ. Άννα Καραπάνου-Μαγαλιού, προσέφερε ανθοδέσμη.

Στη Νίκαια, στο γήπεδο «Δημήτριος Τσιβούλης», ο Δήμος Κιλελέρ παρέδωσε αναμνηστική πλακέτα στην ΠΙΑΕ για την άνοδό της στη μεγάλη κατηγορία, με τον Δήμαρχο κ. Αθανάσιο Νασι-ακόπουλο να την παραδίδει στον Πρόεδρο κ. Γιάννη Νταβέλη.

Αντίστοιχες στιγμές συγκίνησης και ενθουσιασμού υπήρξαν και στην Αγιά και στην Ελασσόνα, όπου πλήθος κόσμου, μικροί και μεγάλοι, χειροκρότησαν την πρωτοβουλία και φωτογραφή-θηκαν με τα τρόπαια.

Η στήριξη του κόσμου

Η περιοδεία ολοκληρώθηκε με κληρώσεις εισιτηρίων διαρκείας – δέκα για κάθε Δήμο – μια κίνηση που υπογραμμίζει τη βούληση της ΠΙΑΕ ΑΕΛ Novibet να βρίσκεται κοντά στους φιλάθλους όλης της Λάρισας, ζητώντας και τη δική τους στήριξη στη νέα πορεία της ομάδας στη Super League.



novibet



**ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ**

ΜΕ ΔΥΝΑΤΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ* ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ!

ΧΩΡΙΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΗ

*ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΡΟΙ & ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ



21+ | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΕΠ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΘΙΣΜΟΥ & ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ |
ΓΡΑΜΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΚΕΘΕΑ: 210 9237777 | ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

ΠΑΕ, Ερασιτεχνική και οργανωμένοι φίλαθλοι ενωμένοι για το «**AEL FC Arena**»
Ξεκάθαρο μήνυμα Νταβέλη: «**Το γήπεδο ανήκει στην Ερασιτεχνική ΑΕΛ**»

Ιστορική βραδιά στο Joist



Ιστορική σύσκεψη για το γηπεδούχο Απόλυτη σύμπνοια φορέων της ΑΕΛ

Γράφει
ο Χρήστος
Ευθυμίου

Σε κλίμα απόλυτης ενότητας και ιστορικής σημασίας για το μέλλον της ΑΕΛ πραγματοποιήθηκε στο Joist η ευρεία σύσκεψη των φορέων της ομάδας, με τη συμμετοχή της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet, της Ερασιτεχνικής ΑΕΛ και της Λέσχης Φιλάθλων «Θύρα 1». Παρόντες ήταν και δημοσιογράφοι της πόλης, σε μια συνάντηση που επικεντρώθηκε αποκλειστικά στο μείζον ζήτημα του «AEL FC Arena».

Τοποθέτηση Αχιλλέα Νταβέλη

Τον λόγο πρώτος πήρε ο μεγαλομέτοχος της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet, Αχιλλέας Νταβέλης, ο οποίος τόνισε την ανάγκη να αποκαλυφθεί «όλη η αλήθεια για το γηπεδικό» και υπογράμμισε πως δεν πρόκειται για μια επιχειρηματική αντιπαράθεση, αλλά για έναν ιερό στόχο: «Το γήπεδο ανήκει στην Ερασιτεχνική, έχει αδικηθεί και κανιβαλιστεί. Η ΠΑΕ έχει ηθικό χρέος να σταθεί στο πλευρό της και θα καλύψει όλα τα δικαστικά έξοδα».

Ο Νταβέλης μίλησε για παρατυπίες στους όρους παραχώρησης, για παραλείψεις από θεσμική πολιτεία και τραπεζικό σύστημα, ενώ χαρακτήρισε την προσπάθεια αυτή «ένα νέο σύγχρονο '88» που αφορά ολόκληρη τη Λάρισα.

Παρεμβάσεις Γραβάνη, Νάκα και Ιωακείμ

Στη συνέχεια τοποθετήθηκε ο πρώην πρόεδρος της Ερασιτεχνικής, Αντώνης Γραβάνης, ο οποίος έκανε ιστορική αναδρομή στη διαδρομή του γηπέδου και τις χαμένες ευκαιρίες δικαστικής διεκδίκησης. Με συγκινητικά λόγια τόνισε: «Σήμερα πρέπει να ληφθούν ιστορικές αποφάσεις ώστε το γήπεδο να επιστρέψει στο μητρικό σωματείο».

Ο Γιάννης Νταβέλης, επανερχόμενος, επισήμανε πως το «AEL FC Arena» κατασκευάστηκε για την ΑΕΛ, όμως με τα χρόνια μετατράπηκε σε βάρος: «Η ομάδα είναι αιχμάλωτη. Δεν χρησιμοποιεί το γήπεδο που φτιάχτηκε γι' αυτήν. Η διεκδίκηση πρέπει να περάσει στην Ερασιτεχνική».

Ο πρόεδρος της Ερασιτεχνικής, Λάμπρος Ιωακείμ, δήλωσε ξεκάθαρα ότι το Δ.Σ. και ο ίδιος θα είναι αρωγοί σε ό,τι χρειαστεί: «Δεν είμαστε φτωχοί συγγενείς. Θα πορευτούμε μαζί με την ΠΑΕ, δίπλα δίπλα, με αξιοπρέπεια και αποφασιστικότητα».

Ο πρώην πρόεδρος Γιώργος Νάκας εξήγησε τις νομικές ασάφειες που χαρακτήριζαν εξ αρχής τις συμβάσεις με τη ΓΤΑ και υποστήριξε ότι καμία διοίκηση μέχρι σήμερα δεν προχώρησε σε διαταγή πληρωμής: «Το δικαίωμα δεν έχει χαθεί, αλλά ο χρόνος κυλά υπέρ του φερόμενου ιδιοκτήτη».

«Σήμερα γράφεται ιστορία»

Η συζήτηση έκλεισε με την εκ νέου παρέμβαση του Αχιλλέα Νταβέλη, ο οποίος αποκάλυψε λεπτομέρειες από τις επαφές με την INTRUM και τόνισε ότι η ΠΑΕ δεν μπορεί να παραμείνει όμηρος μιας στρεβλής κατάστασης: «Σήμερα γράφουμε ιστορία. Απόλυτη σύμπνοια, αгаστή συνεργασία, απαρχή της επόμενης ημέρας για την ΑΕΛ».

Η 9η Σεπτεμβρίου 2025, όπως όλα δείχνουν, θα μείνει ως ορόσημο για τον σύλλογο, με την ενότητα ΠΑΕ, Ερασιτεχνικής και οργανωμένων να χαράσσει κοινό δρόμο για το αύριο του «AEL FC Arena».

Κοινό ανακοινωθέν Ερασιτεχνικής ΑΕΛ & ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet για το «AEL FC ARENA»

Ιστορική χαρακτήρισαν τόσο η διοίκηση της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet όσο και το Δ.Σ. της Ερασιτεχνικής ΑΕΛ την μαραθώνια σύσκεψη των φορέων της ΑΕΛ όπου συμμετείχαν ΠΑΕ, Ερασιτεχνική και Λέσχης Φιλάθλων «Θύρα 1» το βράδυ της Τρίτης 09/09/2025, όπου σε κλίμα απόλυτης ενότητας δρομολογήθηκαν οι επόμενες κινήσεις για την οριστική επίλυση του γηπεδικού ζητήματος που αφορά το «AEL FC ARENA».

Το σχετικό κοινό ανακοινωθέν της Ερασιτεχνικής και της ΠΑΕ:

«Περισσότερο σοφοί από τα λάθη του παρελθόντος και ενωμένοι όσο ποτέ άλλοτε για το κοινό καλό της ΑΕΛ, εμφανίστηκαν στη χθεσινή μαραθώνια σύσκεψη οι εκπρόσωποι της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet και του Σωματείου του Ερασιτέχνη, με τη συμμετοχή και του Δ.Σ. της Λέσχης Φιλάθλων «Θύρα 1».

Σε κλίμα απόλυτης σύμπνοιας και ομόνοιας πραγματοποιήθηκε η ευρεία σύσκεψη παρουσία και δημοσιογράφων της πόλης, με μοναδικό θέμα την επίλυση του γηπεδικού ζητήματος που αφορά το «AEL FC ARENA».

Αφού τοποθετήθηκε ο μεγαλομέτοχος της ΠΑΕ κ. Νταβέλης αναφορικά με τους όρους της σύμβασης μεταξύ «Γήπεδο Λάρισας» και Ερασιτεχνικής οι οποίοι δεν τηρούνται αλλά και τα δυσβάσταχτα οικονομικά ανταλλάγματα της χρήσης του γηπέδου από την «Γήπεδο Λάρισας Α.Ε.» προς την ΠΑΕ στην συνέχεια έγινε μία ιστορική αναδρομή αναφορικά με τη δημιουργία του γηπέδου, τους όρους των συμβάσεων αλλά και τις

«Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον δήμο Λαρισαίων για την παραχώρηση της έκτασης των 70 στρεμμάτων στην περιοχή του Μεζούργλου όπου και θα αναπτυχθεί το σύμπλεγμα των υποδομών»



Κάλεσμα στον κόσμο και συλλογή υπογραφών

Η ευρεία σύσκεψη φορέων της ΑΕΛ την περασμένη Τρίτη με θέμα το γηπεδικό έδειξε ξεκάθαρα πως τώρα είναι η ιστορική συγκυρία ώστε ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΕΝΩΜΕΝΟΙ να διεκδικήσουν και να πετύχουν πράγματα για το καλό της οικογένειας της ΑΕΛ.



Όπως το 2007-2008 ο Λαός της ΑΕΛ στάθηκε μπροστά της και με τη μαζική του κινητοποίηση κατάφερε να κάμψει αντιδράσεις και δυσκολίες για να χτιστεί το «Γήπεδο της ΑΕΛ», έτσι και τώρα καλείται να δώσει τη μάχη για να το πάρει πίσω. Η ΠΑΕ και η Ερασιτεχνική αναμένεται ν' απευθύνουν κοινό γενικό προσκλητήριο: σε φιλάθλους, μέλη, παλαίμαχους, φορείς και πολίτες. Μπροστά μας βρίσκεται ένας αγώνας που δεν αφορά μόνο το ποδόσφαιρο, αλλά την ίδια την αξιοπρέπεια της πόλης. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο αναμένεται την επόμενη εβδομάδα να ακολουθήσουν πρωτοβουλίες σε όλα τα επίπεδα, ενώ σύμφωνα με πληροφορίες η έναρξη του αγώνα θα γίνει με μια μεγάλη ανοικτή συγκέντρωση για την επίσημη έναρξη της προσπάθειας και στη συνέχεια μαζική συλλογή υπογραφών, με φυσική παρουσία και ηλεκτρονικά. Ο Λαός της ΑΕΛ ήταν, είναι και θα είναι η ψυχή της ομάδας. Με ενότητα, συμμετοχή και αποφασιστικότητα, μπορεί να διορθώσουν την ιστορική αδικία. Το AEL FC Arena ανήκει στην ΑΕΛ και στον κόσμο της – και θα ξαναγίνει το πραγματικό σπίτι της ομάδας.

Τα «κλειδιά» της... ντροπής!

Στα απίστευτα – κι όμως αληθινά – της βραδιάς ήταν η αποκάλυψη του μεγαλομετόχου της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet, κ. Αχιλλέα Νταβέλη, ο οποίος με μια φράση που προκάλεσε σούσουρο στην αίθουσα, είπε ξεκάθαρα:



«Η ΑΕΛ δεν έχει καν τα κλειδιά του ακινήτου που νοικιάζει!»

Και αμέσως μετά, για να γίνει αντιληπτό το μέγεθος του παραλογισμού, έφερε το πιο απλό παράδειγμα:

«Φανταστείτε εσείς να νοικιάζετε ένα σπίτι και κάθε φορά που θέλετε να μπειτε, να χρειάζεται να έρχεται εκπρόσωπος του ιδιοκτήτη για να σας ανοίξει την πόρτα...»

Η εικόνα αυτή, τόσο καθημερινή όσο και εξοργιστική, λειτουργήσει σαν ηλεκτροσόκ. Ένα ακόμη κομμάτι του παζλ που αποδεικνύει ότι η ΑΕΛ είναι φιλοξενούμενη στο ίδιο της το σπίτι. Ή, για να το πούμε πιο ωμά, ουσιαστικά... άστεγη!

Η φράση αυτή, που θα συζητηθεί, δεν είναι απλώς ένα «εύρημα» ρητορικής. Είναι η ζοφερή πραγματικότητα μιας ομάδας που κουβαλάει στις πλάτες της ένδοξες στιγμές, τίτλους και χιλιάδες φιλάθλους, αλλά δεν έχει το αυτονόητο: την κυριαρχία στον χώρο που χτίστηκε για εκείνη. Κι αν το «γήπεδο-παγίδα» ήταν για χρόνια μια κουβέντα πικρίας στις κερκίδες, τώρα παίρνει σάρκα και οστά μέσα από την πιο επίσημη παραδοχή.



κατά καιρούς διεκδικήσεις αυτών από τους πρώην Προέδρους του Σωματείου κ.κ. Γραβάνη, Νάκα. Από μεριάς του, ο Πρόεδρος του Σωματείου κ. Λάμπρος Ιωακείμ, δήλωσε την συμπίεση σύσσωμης της Ερασιτεχνικής δίπλα στην ΠΑΕ, αποδεχόμενος την πρόταση του κ. Νταβέλη όσον αφορά τη δικαστική διεκδίκηση των οφειλόμενων της «Γήπεδο Λάρισας Α.Ε.» προς το Σωματείο, με ανάληψη όλων των νομικών εξόδων από την ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet.

Στην συνέχεια της σύσκεψης, παραμένοντας μόνο τα Δ.Σ. ΠΑΕ και Ερασιτεχνικής με τα νομικά τους επιτελεία, αναλύθηκαν ενδελεχώς τα επόμενα νομικά βήματα της υποθέσεως.

Ολοκληρώνοντας τη σύσκεψη, οι δύο πλευρές αποχώρησαν ενωμένες όσο ποτέ, με την 9η Σεπτεμβρίου 2025 να καταγράφεται στα χρονικά ως η βραδιά που γράφτηκε ιστορία για την ΑΕΛ.

Τις επόμενες ημέρες
οι εξελίξεις αναμένεται
να είναι καταγιστικές

Το 2005, η τότε ιδιοκτησία της ΠΑΕ ΑΕΛ προτείνει αντάλλαγμα 3,4 εκατ. ευρώ που θα κατέβαλε η υπό σύσταση εταιρία διαχείρισης του νέου γηπέδου προς τον Ερασιτέχνη για τη σύμπραξή του στο όλο πρότζεκτ, καθώς με νομοθετική ρύθμιση προβλεπόταν η αναστολή της καταβολής ποσοστού επί των εισιτηρίων και διαφημίσεων προς τη ΓΤΑ και τον Ερασιτέχνη για 20 χρόνια.

Ούτε ένα ευρώ στο... δάνειο!!!

Το βραχυπρόθεσμο μίσθωμα που στραγγαλίζει την ΑΕΛ

Σοκ και έκπληξη προκάλεσε στους παρευρισκόμενους της μεγάλης σύσκεψης για το γηπεδικό η αποκάλυψη που έκανε ο ισχυρός άνδρας της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet, Αχιλλέας Νταβέλης. Όπως τόνισε, με βάση όσα προκύπτουν από την πλευρά της INTRUM, η οποία κατέχει πλέον τη διαχείριση του δανείου για το AEL FC Arena, προκύπτουν αμφιβολίες αν τα μισθώματα που πλήρωνε η ΠΑΕ ΑΕΛ κατευθύνονταν προς την αποπληρωμή του δανείου!

Μιλάμε για μια υπόθεση που σοκάρει και προκαλεί εύλογα ερωτήματα:

- Πού πήγαιναν λοιπόν τόσα χρόνια τα χρήματα της ομάδας;

- Γιατί, ενώ η «Γήπεδο Α.Ε.» εισέπραττε κανονικά τα ποσά χρήσης, το δάνειο παραμένει άθικτο;

- Ποιος είχε την ευθύνη για αυτή τη «μαύρη τρύπα»; Η αποκάλυψη αυτή έπεσε σαν κεραυνός εν αιθρία στην αίθουσα. Ο κόσμος αντέδρασε με έκπληξη, πολλοί μιλούσαν για «σκάνδαλο δεκαετίας» ενώ άλλοι υπογράμμιζαν πως, αν επιβεβαιωθεί και σε θεσμικό επίπεδο, μιλάμε για ξεκάθαρη αδικία εις βάρος της ΑΕΛ και της πόλης της Λάρισας.

«Το AEL FC Arena χτίστηκε για να στεγάσει τα όνειρα και τις φιλοδοξίες της ομάδας μας. Δεν μπορεί να είναι αιχμάλωτο ενός δανείου που ουδέποτε εξυπηρετήθηκε, παρότι η ΠΑΕ κατέβαλε τεράστια ποσά όλα αυτά τα χρόνια», υπογράμμισε χαρακτηριστικά ο κ. Νταβέλης, δίνοντας το στίγμα για την αποφασιστικότητα με την οποία η διοίκηση θα διεκδικήσει την αλήθεια και τη δικαιοσύνη.

Η συζήτηση «πήρε φωτιά», με τους παρευρισκόμενους να σιγοψιθυρίζουν πως το γήπεδο αποτελεί το μεγάλο αγκάθι όχι μόνο για την ΑΕΛ, αλλά και για ολόκληρη τη θεσσαλική κοινωνία. Κι όσο αποκαλύπτονται τέτοιες πτυχές, τόσο μεγαλώνει η πεποίθηση πως η λύση δεν είναι μόνο αναγκαία, αλλά και ιστορική επιταγή. Το γήπεδο το οποίο δημιουργήθηκε για να αποτελεί το «σπίτι» της ΑΕΛ, να επιστρέψει στα «χέρια» της ΑΕΛ. Στα χέρια του μητρικού σωματείου της ομάδας. Την Ερασιτεχνική ΑΕΛ.

Χαρακτηριστικό και εξαιρετικά αμφίβολο παραμένει το γεγονός εάν τα μισθώματα που καταβάλει η ΠΑΕ-ΑΕΛ πηγαίνουν για την εξυπηρέτηση των απλήρωτων δανείων της «Γήπεδο Α.Ε.», καθώς τα στελέχη της διαχειριστικής Intrum των κόκκινων δανείων της εν λόγω εταιρείας, ρητά έχουν αναφέρει ότι ο Κώστας Πηλαδάκης δεν τους καταβάλει από τα συγκεκριμένα έσοδα ούτε ένα ευρώ! Αυτό πάλι με τη σειρά του εγείρει πολλαπλά ερωτηματικά για την ανεκτικότητα ή την ανοχή των πιστωτών στις διαθέσεις οφειλετών που αποδεδειγμένα έχουν καταστρατηγήσει βασικούς όρους και προϋποθέσεις.

Ιδιαίτερα καυστικός και αποστομωτικός εμφανίστηκε ο πρόεδρος της ΠΑΕ ΑΕΛ Novibet, Γιάννης Νταβέλης, όταν έθιξε το ζήτημα του μισθώματος του AEL FC ARENA και κυρίως τη διάρκεια αυτού. Με λόγια που δεν χωρούν αμφισβήτηση, έριξε φως σε ένα ακόμη κομμάτι της στρεβλής πραγματικότητας:

«Σε όλες τις επιχειρήσεις το μίσθωμα γίνεται πάντοτε σε 5ετία, σε 10ετία... Εδώ μιλάμε για ένα πρωτοφανές γεγονός με το μίσθωμα να αλλάζει κάθε χρόνο!»

Και δεν έμεινε εκεί. Με την ίδια ένταση πρόσθεσε ότι κάθε καλοκαίρι η ΑΕΛ μπαίνει σε μια διαδικασία εξοντωτικής διαπραγματεύσεως, έρμαιο των διαθέσεων του φερόμενου ως ιδιοκτήτη του γηπέδου.

Εκείνου που, όπως τόνισε, υπολογίζει τον τζίρο της ομάδας και πάνω σε αυτόν «κοστολογεί» το νέο μίσθωμα.

Η περιγραφή αυτή φανέρωσε με τον πιο σκληρό τρόπο ότι η ΑΕΛ βρίσκεται εγκλωβισμένη σε ένα ιδιότυπο «καθεστώς ομηρίας». Μια ομάδα με ιστορία, με κύρος, με χιλιάδες φιλάθλους να τη στηρίζουν, αναγκάζεται να διαπραγματεύεται κάθε χρόνο για το αυτονόπο: να αγωνίζεται στο σπίτι της.

Μια «βραχυπρόθεσμη μισθωτική σχέση» που θυμίζει περισσότερο συμφωνία ομηρίας, παρά μίσθωση ενός σύγχρονου αθλητικού γηπέδου, όπως συμβαίνει παντού αλλού στον ποδοσφαιρικό κόσμο.

Η περιπέτεια του ΑΕΛ FC A από τα όνειρα του 2005 στο

Η ιστορία του AEL FC Arena δεν είναι απλώς η αφήγηση της ανέγερσης ενός γηπέδου. Είναι ένα χρονικό που περιλαμβάνει μεγαλόπνοες εξαγγελίες, νομικές δεσμεύσεις, τραπεζικά δάνεια, διαμάχες, αλλά και συνεχείς παρεμβάσεις της Ερασιτεχνικής ΑΕΛ μέσα από τις γενικές της συνελεύσεις.

2005 – Η αρχή της ιδέας

Το 2005, η τότε ιδιοκτησία της ΠΑΕ ΑΕΛ προτείνει αντάλλαγμα 3,4 εκατ. ευρώ που θα κατέβαλε η υπό σύσταση εταιρία διαχείρισης του νέου γηπέδου προς τον Ερασιτέχνη για τη σύμπραξή του στο όλο πρότζεκτ, καθώς με νομοθετική ρύθμιση προβλεπόταν η αναστολή της καταβολής ποσοστού επί των εισιτηρίων και διαφημίσεων προς τη ΓΤΑ και τον Ερασιτέχνη για 20 χρόνια.

2008 – Η μεγάλη παραχώρηση

Με τον νόμο 3693/2008, η ΓΤΑ παραχώρησε στο σωματείο ΑΕΛ τη χρήση και διαχείριση της έκτασης στη Νεάπολη για **49 χρόνια PDF**. Τον Οκτώβριο του ίδιου έτους υπογράφηκε η **σύμβαση παραχώρησης PDF** με τη ΓΤΑ και ακολούθησε η εκχώρηση όλων των δικαιωμάτων στην εταιρεία

«Γήπεδο Λάρισας Α.Ε.» του Κώστα Πηλαδάκη, που αναλάμβανε να κατασκευάσει και να λειτουργήσει το έργο.

2009 – Η συμφωνία ανταλλαγμάτων που δεν τηρήθηκε

Στις 16.09.2009 υπογράφηκε το **συμφωνητικό ανταλλάγματος PDF**, με το οποίο η Γήπεδο ΑΕ δεσμεύτηκε να καταβάλλει 3,4 εκατ. ευρώ σε δόσεις προς την Ερασιτεχνική ΑΕΛ, ως αντιστάθμισμα για την απώλεια των ποσοστών που δικαιούται από εισιτήρια και διαφημίσεις. Ένα συμφωνητικό-σταθμός, που όμως ποτέ δεν τηρήθηκε, γεννώντας τη μετέπειτα σύγκρουση.

2010 – Η χρηματοδότηση μέσω Marfin

Για την ανέγερση του γηπέδου, η Γήπεδο ΑΕ προσέφυγε σε ομολογιακό δάνειο 40 εκατ. ευρώ. Η «Σύμβαση Εκχώρησης Γήπεδο ΑΕ σε Marfin» υπογράφηκε τον Μάιο του 2010 και προέβλεπε την εκχώρηση των μελλοντικών εσόδων του γηπέδου στην τράπεζα ως εγγύηση. Ήταν η καθοριστική κίνηση που επέτρεψε την ολοκλήρωση της κατασκευής. Το έργο εγκαινιάστηκε τον Δεκέμβριο 2010, θεωρούμενο τότε «στολίδι της Θεσσαλίας».

Γράφει
ο Δημήτρης
Πετρωτός

Η ιστορία του AEL FC Arena
δεν είναι απλώς
η αφήγηση
της ανέγερσης
ενός γηπέδου



arena ν εφιάλτη του σήμερα

2011-2012 - Τα εξώδικα και οι Γενικές Συνελεύσεις

Η μη τήρηση του συμφωνητικού φέρνει την πρώτη ρήξη. Στις 4 Ιουλίου 2011 η Ερασιτεχνική ΑΕΛ αποστέλλει εξώδικο υπενθύμισης οφειλής στη Γήπεδο ΑΕ, σημειώνοντας ότι δεν καταβλήθηκαν οι τρεις πρώτες δόσεις. Το καλοκαίρι και το φθινόπωρο του 2011 ακολουθεί ανταλλαγή **εξωδίκων και απαντήσεων PDF**, με την Ερασιτεχνική να επιμένει στη διεκδίκηση.

Στις 18 Φεβρουαρίου 2012, σε έκτακτη Γενική Συνέλευση, ο Κώστας Πηλαδάκης είναι παρών και αναγνωρίζει την οφειλή αναφωνώντας επανειλημμένα «Θα τα πάρετε τα λεφτά σας». Η συνέλευση αποφασίζει να δώσει προθεσμία για διακανονισμό, ενώ συζητείται και η προοπτική αγοράς του αθλητικού κέντρου στα Δένδρα ως αντάλλαγμα.

Στις 15 Σεπτεμβρίου 2012, η τακτική Γενική Συνέλευση αποφασίζει οριστικά: **δικαστική διεκδίκηση της οφειλής PDF**, με ψήφους υπέρ της άμεσης προσφυγής. Δώδεκα ημέρες μετά, στις 27 Σεπτεμβρίου 2012, ο Κώστας Πηλαδάκης σε συνάντηση με το Δ.Σ. αναγνωρίζει εκ νέου το χρέος και ζητά μνηνείο διακανονισμό.

2012 - Οι πρώτες συγκρούσεις με τον Ερασιτέχνη

Η Ερασιτεχνική ΑΕΛ σε διαδοχικές γενικές συνελεύσεις (Φεβρουάριος και Σεπτέμβριος 2012) έθεσε το ζήτημα οφειλής της Γήπεδο ΑΕ, που είχε συμφωνηθεί ως «δωρεά» ύψους 3,4 εκατ. €. Στις 15 Σεπτεμβρίου 2012 αποφασίστηκε η δικαστική διεκδίκηση της απαίτησης, ενώ λίγες μέρες αργότερα (27/9) ο ίδιος ο Πηλαδάκης αναγνώρισε την οφειλή και ζήτησε διακανονισμό.

2015 - Ελιγμοί της Μητρικής ΑΕΛ

Στις 14 Δεκεμβρίου 2015, η Γενική Συνέλευση της Ερασιτεχνικής εμφανίστηκε πιο διαλλακτική. Παρά τις προηγούμενες αποφάσεις για δικαστική διεκδίκηση, το σώμα συζήτησε το ενδεχόμενο συμβιβασμού και επαναδιαπραγμάτευση της οφειλής με την εταιρία δίχως να ληφθεί απόφαση.

2016 - Προσπάθειες εξομάλυνσης

Τον Σεπτέμβριο 2016 το Δ.Σ. της Ερασιτεχνικής συναντήθηκε με τον Κώστα Πηλαδάκη σε μια συνέχιση της προσπάθειας για εξεύρεση λύσης. Ωστόσο, λίγες μέρες αργότερα, η ΠΑΕ υπό τον Αλέξη Κούγια κατήγγειλε «κρυφές συναντήσεις»

και έκανε λόγο για σχέδιο ανατροπής της τωρινής ιδιοκτησίας.

2017 - Ο κίνδυνος πλειστηριασμού

Το Δεκέμβριο 2017, ισότοποι μετέδωσαν ότι το AEL FC Arena βγαίνει σε πλειστηριασμό λόγω χρεών της Γήπεδο ΑΕ στην Πειραιώς. Αν και η είδηση διαψεύστηκε επισήμως, τονίστηκε ότι νομικά το γήπεδο δεν μπορεί να εκπλειστηριαστεί, αφού η έκταση ανήκει στη ΓΤΑ.

2018 - Ρήξη με την ΠΑΕ

Τον Ιούνιο 2018, η Γήπεδο ΑΕ κατήγγειλε τη σύμβαση παραχώρησης προς την ΠΑΕ ΑΕΛ, επικαλούμενη παραβάσεις. Η ΠΑΕ απάντησε ότι η καταγγελία είναι άκυρη και ότι μόνο δικαστικά μπορεί να εκδιωχθεί από το γήπεδο.

2020 - Το Arena στον Απόλλωνα

Μετά τη ρήξη με την ΠΑΕ ΑΕΛ, το γήπεδο παραχωρήθηκε ως έδρα στον Απόλλωνα Λάρισας για τη σεζόν 2020-21, γεγονός που σφράγισε τη μετατροπή του Arena από «σπίτι της ΑΕΛ» σε ουδέτερο επαγγελματικό στάδιο.

2021-2023 - Η παραχώρηση στον Ηρακλή Λάρισας

Μετά τον Απόλλωνα, το AEL FC Arena χρησιμοποιήθηκε ως έδρα του Ηρακλή Λάρισας, που αγωνίστηκε εκεί για δύο σεζόν, μία στη Γ' Εθνική και μία στη Super League 2. Η εικόνα του γηπέδου με διαφορετική ομάδα της πόλης να το αξιοποιεί αποτέλεσε ισχυρό συμβολισμό της απομάκρυνσης της ΑΕΛ από το «σπίτι» της.

2023 - Η προσπάθεια του Δήμου Λαρισαίων

Επί δημαρχίας Απόστολου Καλογιάννη, ο Δήμος Λαρισαίων ξεκίνησε επαφές με τις τράπεζες για να βρεθεί λύση και να περάσει η διαχείριση του γηπέδου στην πόλη. Η πρωτοβουλία αυτή, που παρουσιάστηκε ως «σωσίβιο» για την ΑΕΛ, στόχευε στην αποδέσμευση από τον φαύλο κύκλο δανείων και εκχωρήσεων και στην ανάδειξη του γηπέδου ως πραγματικού δημοτικού-λαρισαϊκού περιουσιακού στοιχείου.

Σήμερα - Το ζήτημα ξανανοίγει

Η ευρεία σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στη Λάρισα επανέφερε δυναμικά το γηπεδικό στην ατζέντα της πόλης. Μετά την αποφασιστική πρωτοβουλία του Αχιλλέα Νταβέλη και της ΠΑΕ ΑΕΛ να αναλάβουν το κόστος ενός πολύπλευρου και απαιτητικού δικαστικού αγώνα, ο στόχος είναι σαφής: η διαχείριση του AEL FC Arena να επιστρέψει στη Μητρική ΑΕΛ. Σήμερα δεν υπάρχουν διαχωρισμοί, υπάρχει αποφασιστικότητα και συσπείρωση, με την Ερασιτεχνική, την ΠΑΕ και τον κόσμο της ομάδας να πορεύονται ενωμένοι.

Το AEL FC Arena, δεκαπέντε χρόνια μετά τα εγκαίνιά του, παραμένει μια «ανοικτή πληγή». Από τον ενθουσιασμό του 2008, στις σκληρές διεκδικήσεις του 2012, την κρίση του 2018, μέχρι τις παραχωρήσεις σε Απόλλωνα και Ηρακλή και την απόπειρα διάσωσης μέσω Δήμου το 2023, η ιστορία του Γηπέδου της ΑΕΛ είναι η ιστορία μιας συνεχούς μάχης για δικαιοσύνη.

FORMedia.gr
ΑΜΕΣΗ
ΕΓΚΥΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



Πατήστε
πάνω στις
κόκκινες λέξεις
του κειμένου
για να διαβάσετε
όλο το **PDF**

Ο τεχνικός της ΑΕΛ Novibet Γιώργος Πετράκης σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη στους Χρήστο Ευθυμίου και Δημήτρη Πετρωτό, μιλάει για πρώτη φορά για όλα όσα έχουν γίνει το τελευταίο τετράμηνο που είναι στην ομάδα, για τους στόχους που έχει, για τις εντυπώσεις του από την Λάρισα, για τις δύσκολες αποφάσεις που πήρε, για τον μεταγραφικό σχεδιασμό του καλοκαιριού και τον χρόνο που χρειάζεται προκειμένου να δει στο γήπεδο από τους παίκτες του, αυτό που έχει οραματιστεί

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ

Ο χρόνος δουλεύει υπέρ μας, η δουλειά που γίνεται θα βγει στο γήπεδο
Δύναμή μας ο κόσμος για να πετύχουμε τους στόχους μας

Συνέντευξη
στο **Χρήστο
Ευθυμίου**
και
**Δημήτρη
Πετρωτό**

Ποιες είναι οι εντυπώσεις από τη πρώτη μέρα σας στη Λάρισα μέχρι τώρα:

Όταν παρουσιάστηκα στη συνέντευξη τύπου μέχρι στιγμής θα σας πω αυτό που έλεγαν και δε μπορούσα να φανταστώ το μέγεθος, το πόσο αγαπάει ο κόσμος την ομάδα, με σταματάνε στο δρόμο, με ρωτάνε συνέχεια με την ομάδα, το πώς είμαστε, το πόσο πολύ ο κόσμος ζει τη καθημερινότητα του γύρω από την ομάδα. Αυτό είναι εντυπωσιακό στα δικά μου μάτια.

Στα υπόλοιπα κομμάτια, γνωρίζαμε από τη αρχή ότι το εγχείρημα μας θα ήταν δύσκολο, διότι όπως είχαμε πει στην αφετηρία οι μεταγραφές που θέλαμε να κάνουμε, θα ήταν αρκετές. Η ευθύνη που έχουμε όλοι μας στο σωματείο είναι μεγάλη και το γνωρίζουμε. Αξιολογήσαμε πολλά προφίλ ποδοσφαιριστών. Αυτό μπορώ να πω ότι μας δυσκόλεψε αρκετά και λόγω της μεγάλης προσφοράς αλλά και της διαλογής με βάση αυτά που θέλουμε να κάνουμε και οι περισσότεροι παίκτες που θα ερχόντουσαν να μπορούν να πληρούν όσο δυνατόν τα κριτήρια που θέλουμε εμείς για να ενταχθούν στην ομάδα. Μέχρι στιγμής με βάση αυτό, πιστεύω ότι έχουμε κάνει μια αρκετά δυνατή ομάδα και αυτό με κάνει ιδιαίτερα χαρούμενο και το αμέσως επόμενο που μέχρι στιγμής με έχει εντυπωσιάσει ήταν το πρώτο επίσημο παιχνίδι εντός έδρας διότι έζησα και εγώ τον παλμό του κόσμου, το πόσο πολύ στήριξαν την ομάδα σε όλο το παιχνίδι, ήταν εντυπωσιακό και στις δύσκολες στιγμές που περάσαμε σε κάποια διαστήματα του παιχνιδιού και πόσο μάλλον την ώθηση που έδωσε όταν η ομάδα δημιουργούσε

καταστάσεις. Αυτά ήταν τα κυριότερα πράγματα που με έχουν εντυπωσιάσει τη δεδομένη χρονική στιγμή.

Τι σχολίασε ο πατερας σας ο Γιάννης Πετράκης τι ακριβώς σας είπε για το μέγεθος της ομάδας; Ποιες ήταν οι πρώτες κουβέντες;

Θα είμαι ειλικρινής σε αυτό που μου είπε. Επειδή δούλευα σε επίπεδο πρώτης κατηγορίας στη Κύπρο, μου είπε «Εδώ είναι κάτι τελείως διαφορετικό, είναι μια πολύ μεγάλη ευκαιρία για σένα, να βάλεις τα δυνατά σου, θα χρειαστεί πάρα πολύ δουλειά και αφοσίωση σε αυτό το πρότζεκτ που πας να νηθεις από το πόστο του προπονητή». Αυτές ήταν οι κουβέντες του, σίγουρα από τη πλευρά του και ο ίδιος πιστεύει ότι υπάρχει η ικανότητα στο ότι μπορούμε να ανταπεξέλθουμε σε αυτό και μου ευχήθηκε καλή επιτυχία.

Ποια είναι η διαφορά της ΑΕΛ με τις

προηγούμενες ομάδες σας;

Είναι πολλές οι διαφορές. Εγώ μέχρι στιγμής έχω δουλέψει σε ομάδες οι οποίες κατά κύριο λόγο σαν πρωταρχικό στόχο να αποφύγουν τον υποβιβασμό. Μιλώ για τις ομάδες που ήμουν στη πρώτη κατηγορία, εκτός από τη χρονιά που ήμασταν στον Ολυμπιακό Λευκωσίας που είχαμε μια πολύ καλή ομάδα και ξεκινήσαμε πολύ καλά το πρωτάθλημα, οι 2 επόμενες ομάδες που προπόνησα στη Κύπρο, ήταν με χαμηλό μπατζετ προσπαθούσαμε να κάνουμε μια πολύ καλή ομαδική δουλειά για να αποφύγουμε τον υποβιβασμό. Η μεγάλη διαφορά αυτό που το κάνει πολύ μεγάλο, δύσκολο αλλά και ταυτόχρονα γοητευτικό το οποίο εισπράττω και εγώ, έχει να κάνει με το ποσος κόσμος ζει μέσα από αυτόν τον οργανισμό. Δεν αναφέρομαι σε κομμάτια ζωής αλλά αναφέρομαι στα πολλαπλά συναισθήματα που δημιουργούνται

στη καθημερινότητα του φιλάθλου μέσα από τη πορεία της ομάδας και τα γεγονότα που συμβαίνουν στην ομάδα.

Πόσο δύσκολο είναι -αγωνιστικά- για έναν προπονητή να φτιάξει μια ομάδα από την αρχή, έχοντας 20 νέους παίκτες από την αρχή;

Είναι πάρα πολύ δύσκολο. Τίποτα δεν μπορεί να γίνει στη τύχη. Στην αρχή ξεκινάμε σε ένα θεωρητικό πλαίσιο. Βάζουμε κάποιες συγκεκριμένες αναφορές με τους παίκτες που θέλουμε να προσεγγίσουμε σαν προφίλ. Για παράδειγμα, τη δύναμη, τη ταχύτητα, την εμπειρία κλπ. Το δεύτερο κομμάτι -σε θεωρητικό επίπεδο- το οποίο μπαίνει, είναι το πώς αυτοί οι παίκτες μπορούν να αλληλοσυμπληρώνονται εντός των γραμμών, ώστε αυτό να βγάζει μια ομοιογένεια και ταυτόχρονα να μη μπορεί η ομάδα να έχει κενά αν για κάποιο λόγο υπάρχουν, τραυματισμοί, κάρτες ή οτιδήποτε άλλο. Σας λέω πολύ επιγραμματικά αυτά, υπάρχουν άλλα 25 κριτήρια-αναφορές τα οποία πρέπει να εκπληρώνονται μέσα στο μεταγραφικό σχεδιασμό και αυτό ανήκει στο θεωρητικό επίπεδο.

Εμείς παίρνουμε παίκτες μέσα από τα Μέσα που μας δίνονται, τους κάνουμε scouting. Προσπαθούμε να επικοινωνήσουμε με οποιονδήποτε παίκτη που μπορεί να έρθει και αν μπορούμε να πάρουμε πληροφορίες από κάποιο περιβάλλον που έχει περάσει έχοντας εμείς κάποιον γνώριμο σε αυτό, για να μάθουμε στοιχεία του χαρακτήρα του. Αυτό που σας λέω, ξεκινάει να δομείται πάνω σε αυτή τη φιλοσοφία που αυτή τη βάση ο προπονητής δηλαδή τι πραγματικά θέλουμε να βλέπουμε.

Στη πρώτη συνέντευξη είχα πει ότι θέ-



λούμε μια ομάδα επιθετική, που να μπορεί να παίζει γρήγορα και ο φίλαθλος που παρακολουθεί το παιχνίδι μας να δένεται με αυτό. Όλα αυτά τα κομμάτια δε τα έχω ξεχάσει, ούτε τα αναιρώ σε σχέση με αυτό που είπα, γιατί με αυτό ταυτίζομαι εγώ ο ίδιος. Αν δε ταυτίζομαι θα ήταν πολύ δύσκολο για μένα αυτό να μπορέσω να το προκαλέσω πρώτα στον ίδιο μου τον εαυτό για να μπορώ να το προπονήσω και μετά να το παρουσιάσουμε στο γήπεδο διότι οι δικιες μου απαιτήσεις δε θα ήταν ίδιες από τους παίκτες σε αυτά τα δεδομένα στοιχεία που ανέφερα.

Συμπληρωματικά, τη στιγμή που αυτό χτίζεται σε θεωρητικό πλαίσιο, πολύ πιθανό κάποιες φορές να υπάρχουν κάποια κενά το οποίο είναι πολύ λογικό. Οπότε όταν βλέπουμε κάτι που μπορεί να συμπληρώνεται σα κενό, πρέπει να είμαστε έτοιμοι, για αυτό και καθυστερήσαμε λίγο, ήταν ένα σχέδιο για εμάς ότι δε θέλαμε όλες τις μεταγραφές να τις κάνουμε εξαρχής στο πρώτο δεκαπενθήμερο και αν παρατηρήσατε, προσπαθήσουμε να συλλέξουμε ό,τι καλύτερο υπάρχει διότι και το ελληνικό στοιχείο μας ενδιέφερε, γιατί γνωρίζουμε την ελληνική πραγματικότητα.

Αν παίρναμε μόνο ξένους, σε ένα επίπεδο μεταγράφων μετά 15-16 όσο θα φτάναμε και ήταν όλοι από διαφορετικές χώρες με άλλες κουλτούρες, θα ήταν πολύ δύσκολο. Οπότε τον έλληνα παίκτη τον έχουμε σύμμαχο στο να μπορέσουμε να δώσουμε μεγαλύτερη ευκολία στους παίκτες που έρχονται απ



έξω. Εν τελεί, φτάσαμε σε έναν μεγάλο αριθμό μεταγραφών, κάναμε το καλύτερο δυνατό, είμαστε πολύ ευχαριστημένοι από τον τρόπο που η διοίκηση λειτούργησε στα δικά μας "θέλω" και δε μπήκε εμπόδιο. Το μόνο που μένει είναι να αποτυπωθεί στις 4 γραμμές. Στο δικό μου μυαλό αυτό που πρέπει να κερδηθεί γρήγορα είναι η ομάδα να δείχνει μια σοβαρότητα. Να χαρακτηρίζεται από ισορροπία για να ξεδιπλώσουμε όλες τις αρετές και επιθετικές και αμυντικές ώστε να αναδειχθούν και οι ίδιοι παίκτες που πιστεύω ότι έχουμε αρκετά καλούς και όλο αυτό να μας πάει στην επιτυχία σε βάθος χρόνου.

Ήταν ενεργητική η διακοπή του πρωταθλήματος;

Ένας από τους λόγους που επιλέξαμε να μη κάνουμε φιλικό παιχνίδι διότι ήταν επιλογή μας μπορώ να σας πω το εξής. Μέσα σε ένα μικρό κύκλο, μια αγωνιστική εβδομάδα, είναι πολύ συγκεκριμένα τα πράγματα που έχουμε να κάνουμε και άποψη φυσικής κατάστασης αλλά και τακτικής. Όταν εμπλέκεται μέσα σε αυτό ένας αγώνας ακόμα και αν είναι φιλικός, σίγουρα μέσα από αυτή τη διαδικασία των ημερών χάνεις σχεδόν 3 μέρες, χάνονται προπονητικές μονάδες για να δομώσουμε συγκεκριμένα πράγματα που θέλουμε. Για μένα ήταν πολύ σημαντικό που είχαμε αυτή τη διακοπή, για να προστεθούν και οι υπόλοιποι παίκτες και να βρεθούν και ταυτόχρονα σε καλύτερη αγωνιστική κατάσταση μέσα από τις προπονητικές μονάδες που κάνουμε. Εύχομαι όλο αυτό πολύ γρήγορα και πιστεύω στα απανωτά παιχνίδια που έχουμε στη συνέχεια, να μπορέσει να αποτυπωθεί και στο χορτάρι.

Σε 15 μέρες 5 ματς. 3 πρωταθλήματος 2 κυπέλλου. Πιστεύετε η ομάδα θα παρουσιαστεί έτσι όπως πρέπει και θα ανταπεξέλθει σε αυτό το απαιτητικό πρόγραμμα;

Σίγουρα θα χρειαστεί όλο το έμφυχο δυναμικό της ομάδας να βρεθεί σε πολύ καλή αγωνιστική κατάσταση. Όλο το ρόστερ. Διότι οι περισσότεροι από αυτούς θα χρειαστεί μέσα σε αυτή τη πεντάδα αγώνων, να χρησιμοποιηθούν και να δώσουν την ανάλογη βοήθεια. Σε όσο καλύτερη κατάσταση βρεθούν οι παίκτες και όσο καλύτερες αποφάσεις πάρουμε εμείς οι ίδιοι για το πώς θα προσεγγίσουμε όλα αυτά τα παιχνίδια με βάση το αποτέλεσμα που και εμείς θέλουμε να πάρουμε, θεωρώ θα έχουμε μεγάλες πιθανότητες να συλλέξουμε τα αποτελέσματα ή τους πόντους που θέλουμε μέσα σε αυτόν τον απαιτητικό μήνα ώστε να μπορέσουμε και στο κύπελλο που προφανώς και μας ενδιαφέρει και στο πρωτάθλημα με βάση τα δύσκολα παιχνίδια που έχουμε, να φανούμε αντάξιοι των προσδοκιών και των απαιτήσεων των 5 παιχνιδιών που θα δώσουμε.

Ποια ήταν η πιο δύσκολη απόφασή σας ως τώρα στην ΑΕΛ;

Έχω περάσει πάρα πολλές διακυμάνσεις. Σε αποφάσεις τα περισσότερα είναι τα μεταγραφικά γιατί αυτό βιώσαμε πάρα πολύ αυτόν τον καιρό. Περισσότερο αμφιταλαντεύτηκα σε μεταγραφικές αποφάσεις και το ματς το οποίο βίωσα έντονα αρνητικά συναισθήματα ήταν το παιχνίδι με τη Καλαμάτα στο κύπελλο γιατί αυτό που είδαμε στο πρώτο ημίχρονο ήταν τόσο δύσκολο για μένα και σκεφτόμουν πόσα πράγματα και πόσες αποφάσεις πρέπει να πάρω για να μπορέσω να διαφοροποιήσω την εικόνα μας προς το καλύτερο για να μπορέσουμε να πάρουμε τη πρόκριση.

Εκεί πραγματικά δυσκολευόμουν πάρα πολύ για τη κάθε απόφαση που θα πάρω. Το ιδανικότερο γεγονός για έναν προπονητή είναι να μπορεί να πάρει τις καλύτερες δυνατές αποφάσεις με τη καλύτερη δυνατή λογική. Υπάρχει μια λογική που κατευθύνει τις τελικές αποφάσεις για τον καταρτισμό μιας ενδεκάδας ή της προσέγγισης ενός παιχνιδιού.

Το λέω για να ακουστεί γιατί πολλές φορές το ξεχνάμε, οποιαδήποτε ενδεκάδα κατεβάσει ένας προπονητής το πρώτο πράγμα είναι να κερδίσει. Οπότε τη στιγμή που επιλέγουμε τους 11 είναι επειδή πιστεύουμε ότι με αυτούς πιθανόν είναι να πετύχουμε τον στόχο μας. Δεν υπάρχει κάτι άλλο πίσω από αυτό. Το δεύτερο κομμάτι είναι ότι η μεγαλύτερη πίεση και για εμάς είναι η αποφυγή των σφαλμάτων ακόμα και μέχρι πριν το παιχνίδι.

Σχετικά με το πρωτάθλημα;

Μου αρέσει πολύ να παρακολουθώ το τι συμβαίνει και το πώς δομούνται όλες οι ομάδες της κατηγορίας, θα τολμήσω να κάνω μια πρόβλεψη. Δε θα υπάρχει κανένα εύκολο παιχνίδι φέτος για κανέναν. Δεν υπάρχει αδύναμη ομάδα στο πρωτάθλημα, όλες οι ομάδες παρουσιάζουν πράγματα μέσα στο γήπεδο. Θα πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί για το τι θα τοποθετούμε και τι πραγματικά περιμένουμε, είναι όλα ντέρμπι, οι λεπτομέρειες θα κάνουν τη διαφορά το πιστεύω πάρα πολύ αυτό που λέω. Δεν θα υπάρχει εύκολο παιχνίδι εκτός αν οι συγκυρίες πάνε υπέρ μιας ομάδας. Εκτός από τις 4 ομάδες που είναι ψηλά, θεωρώ από τις υπόλοιπες ομάδες θα δούμε αποτελέσματα και παιχνίδια εξαιρετικά αμφίρροπα. Στο δικό μου μυαλό μεταφράζεται ότι πρέπει να είμαστε πολύ ώριμοι, προσεκτικοί και κυνικοί σε κομμάτια τα οποία θα μας προσδώσουν την οντότητα που λέγεται ομάδα και μέσα από αυτή τη διαδικασία να έχουμε τη στιβαρότητα, τη σοβαρότητα, τη συνέχεια, τη πειθαρχία και τη διάρκεια βάζοντας στη συνέχεια κάποιες πινελιές.

Σχετικά με το κύπελλο και τη κλήρωση της ομάδας;

Είναι διαφορετικό το φορματ. Έχει μεγάλη δυσκολία. Όμως εγώ βλέπω μια γοητεία μέσα σε αυτό στο να φτάσεις έστω και λίγο μακριά μέχρι και πριν τα ημιτελικά. Επειδή εκεί συλλέγεις βαθμούς και κάποια παιχνίδια είναι βατά, σε κρατάει ζεστό. Σίγουρα μας ενδιαφέρει, θεωρώ και πιστεύω ότι μπορούμε, αν κάνουμε τις νίκες που χρειαζόμαστε, σε αυτά τα 4 παιχνίδια να προχωρήσουμε. Αυτός είναι ο πρώτος στόχος να μπορούμε στα Play-Off.

Πώς οριοθετείτε την επιτυχία στην ΑΕΛ και τι θεωρείτε αποτυχία;

Δύσκολη ερώτηση. Διότι το πιο δύσκολο για εμάς που βρισκόμαστε μέσα και για μένα προσωπικά έχει να κάνει με το μέγεθος του συλλόγου. Η ιστορία της ομάδας για εμάς είναι ένας φάρος. Είναι παραδειγματισμός. Στα τωρινά δεδομένα, η ομάδα της Λάρισας δεν ήταν μια ομάδα η οποία θα μπορούσαμε να τη πούμε, συνώνυμο της σταθερότητας. Ήταν μια ομάδα που έπεσε κατηγορία, δυσκολεύθηκε στη Β εθνική, κατάφερε να ξαναβεί, τα προηγούμενα χρόνια στην Α εθνική με βάση πάντα το ιστορικό της παρελθόν, δε πέτυχε τα μεγαλύτερα πράγματα που θα μπορούσε να πετύχει. Όταν προσεγγίσαμε τη πρώτη συνέντευξη τύπου και ο πρόεδρος μας μίλησε για τη σταθερότητα, η σταθερότητα αυτού του συλλόγου ιδανικά θα θέλαμε να ήταν στα ψηλά και θα ήταν πολύ καλό για εμάς να υπήρχε και κάποιος τίτλος, γιατί όχι με βάση αυτών που πέτυχε στο παρελθόν. Κυρίως του κυπέλλου που είναι ίσως και πιο εφικτό για να μπορούμε να το κυνηγήσουμε. Αυτή η σταθερότητα για να φτάσεις σε αυτό το επίπεδο νιώθοντας και βιώνοντας από μέσα αυτόν τον οργανισμό χρειάζεται ανάπτυξη και σταθερότητα και επειδή υπάρχει οργανισμός εξελίξεων, όπως τα γήπεδα, τα προπονητήρια, η στελέχωση, είμαστε όλοι καινούργιοι μέσα σε όλο αυτό όπως και η ομάδα επιστρέφοντας στη μεγάλη κατηγορία, θα πρέπει πολύ γρήγορα να παρουσιάσει αυτή τη σταθερότητα.

Οπότε ο πρώτος στόχος για εμάς και η μεγάλη επιτυχία είναι αυτή η ομάδα να παρουσιάσει την ανάλογη σταθερότητα, το ίδιο ακριβώς θα τοποθετήσω και αγωνιστικά. Δε θέλουμε να είμαστε το ένα σαββατοκύριακο μια ομάδα και το άλλο να μην είμαστε. Θέλω να αποκτήσουμε μια αγωνιστική ταυτότητα η οποία αυτή να μας φέρει κοντά σε αποτελέσματα. Τα αποτελέσματα αυτά να μας φέρουν αντιστρόφως ανάλογα στον πρώτο στόχο που είναι η ομάδα σαν οργανισμός να αποκτήσει σταθερότητα στη μεγάλη κατηγορία όπου και ανήκει και ταυτόχρονα να προσεγγιστεί και ο κόσμος με τον ίδιο τρόπο.

Οι φιλοδοξίες όλων μας που είμαστε εδώ είναι πολύ μεγάλες, ταυτίζονται με τη φιλοσοφία του συλλόγου, όλοι θέλουμε να κάνουμε μια τεράστια επιτυχία με αυτή την ομάδα, απλά όλο αυτό θα πρέπει να πατήσει σε στέρεες βάσεις και τη στιγμή που πατάμε να μη βιαζόμαστε να πατήσουμε σε 2 σκαλοπάτια πάνω. Θα πρέπει να πατάμε να φτιάχνουμε ένα σκαλοπάτι δυνατό και μεγάλο να καταλαβαίνουμε που βρισκόμαστε, να το κάνουμε κτήμα μας, και μετά να πάμε στο επόμενο και ξανά μετά να δημιουργήσουμε μια ίδια κατάσταση. Η μεγάλη επιτυχία θα ήταν αυτή.

Η ομάδα να έχει ανέβει 2 μεγάλα σκαλοπάτια τα οποία τα έχει κάνει τόσο σταθερά, που τα επόμενα χρόνια θα είναι η βάση για να μπορέσει να κατακτήσει και άλλα 2. Μακάρι σε αυτά τα σκαλοπάτια που αναφέρω να υπάρχουν καταστάσεις και αποτελέσματα τέτοια που θα δώσουν πολύ μεγάλη χαρά στον κόσμο. Σε καμία περίπτωση δε θα με έκανε ευτυχισμένο να πετυχαίναμε κάτι μεγάλο τη μια χρονιά και την άλλη χρονιά η ομάδα να είναι αγνώριστη χωρίς στέρεα βάση.

Η διοίκηση αρέσκεται στο να συνεργάζεται με νέους ανθρώπους. Εσάς θα σας ενδιέφερε να μείνετε τουλάχιστον μια τριετία και να δείξετε μέσα από τη δουλειά σας που μπορεί να φτάσει η ομάδα;

Οποιοσδήποτε θα ήταν στη θέση μου και θα απαιτούσε σε αυτό το ερώτημα αρνητικά, δε θα βρισκόταν εντός πραγματικότητας. Για μένα είναι τεράστια τιμή που είμαι προπονητής της ΑΕΛ. Πιστεύω ότι πολλοί συνάδελφοι θα ήθελαν να βρίσκονται στη δική μου θέση. Είμαι ευγνώμων για αυτό και των ανθρώπων και του προέδρου που πήρε την απόφαση για να βρίσκομαι εγώ εδώ. Γενικότερα είμαι άνθρωπος που μου αρέσει να χτίζω πράγματα και να δημιουργώ. Μακάρι οι συγκυρίες και ο χρόνος να δουλεύει υπέρ μας και να πετυχαίνουμε τους στόχους μας και εγώ να είμαι προπονητής αυτής της ομάδας είναι ευλογία, και αν εφόσον υπάρχει θετικότητα από όλες τις πλευρές μακάρι να καταφέρουμε να χτίσουμε κάτι τόσο μεγάλο που να μη μπορούμε να χωριστούμε ώστε αυτό να έχει και ποιότητα και επίτευξη στόχων και διάρκεια.

Arthouse δράμα και... νοσταλγία

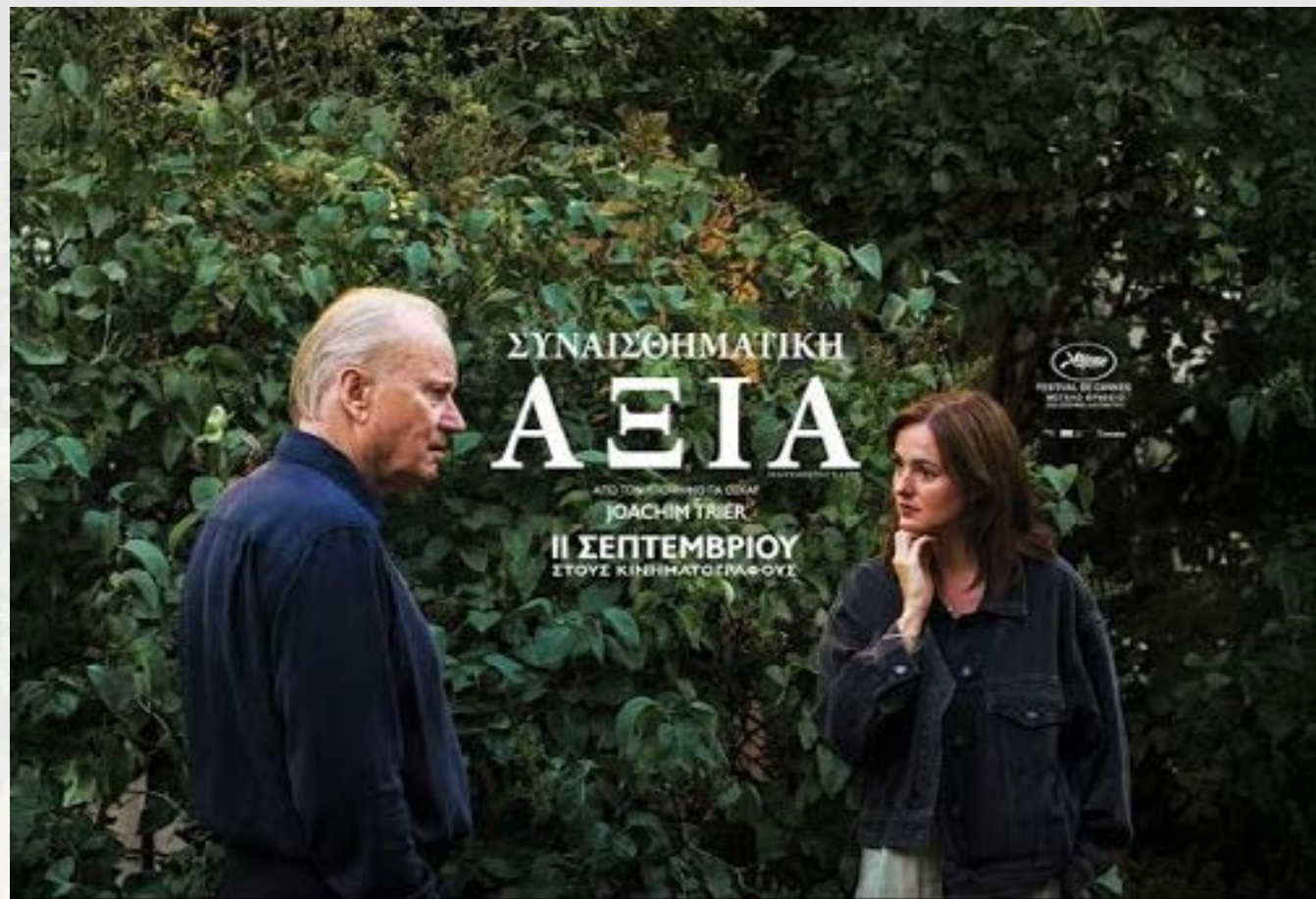
Γράφει η Έυη Γκουλιάρρα

Καλωσήρθατε, φίλοι του σινεμά – ή καλύτερα, της μικρής οθόνης που κρύβει τεράστιες δόσεις τρέλας! Αυτή την εβδομάδα, οι αίθουσες ανοίγουν σαν μυστηριώδη κουτιά γεμάτα εκπλήξεις: θα γελάσετε, θα κλάψετε, θα τρομάξετε και, πιθανόν, θα κοιτάξετε ξανά κάτω από το κρεβάτι σας για να βεβαιωθείτε ότι δεν κρύβεται κανένα σχέδιο που θα ζωντανέψει. Από το σοκαριστικά αληθινό ψυχογράφημα των ανθρωπινων σχέσεων, μέχρι την αριστοκρατική φλυαρία της οικογένειας Κρόουλι, η ποικιλία είναι τόση που θα σας μπερδέψει ευχάριστα. Σκεφτείτε το σαν μπουφέ ταινιών: λίγο horror για όσους αγαπούν τον ιδρώτα στην πλάτη τους, λίγο arthouse δράμα για όσους θέλουν να νιώσουν

σαν να συμμετέχουν σε ψυχοθεραπεία δωρεάν, και μερικές κλασικές επανεκδόσεις για να θυμηθείτε γιατί αγαπήσατε τον κινηματογράφο εξ αρχής. Και δεν σταματάμε εκεί: έχουμε νεαρούς που περπατούν μέχρι θανάτου σε dystopian ΗΠΑ, σχέδια που ζωντανεύουν και προκαλούν χάος, και φυσικά παιχνίδια που μιλούν και τσακώνονται σαν να έχουν δική τους προσωπικότητα. Όλα αυτά με μια δόση ελληνικής μελαγχολίας, λίγο ρομαντισμό που αντιστέκεται στην κοινωνία, και σκηνές που θα σας κάνουν να πείτε “έλα ρε φίλε, πώς συνέβη αυτό;”. Αν λοιπόν ψάχνετε για τρέλα, ανατροπές και μια μικρή δόση κινηματογραφικής παράνοιας, καλώς ήρθατε στην εβδομάδα που δεν θα ξεχάσετε εύκολα. Κάθιστε αναπαυτικά, γεμίστε

ποπ κορν, και προετοιμαστείτε: η οθόνη είναι έτοιμη να σας κλέψει λίγο χρόνο... και ίσως λίγη λογική. Κάθε εβδομάδα, εδώ από τις σελίδες της Εφημερίδας Πολιτεία Θεσσαλών, θα σας λέω τα νέα του σινεμά όπως τα βλέπω εγώ: με λίγο τρέλα, αρκετό χιούμορ και όλα όσα κάνουν την οθόνη να μοιάζει ζωντανή. Ετοιμαστείτε να γελάσετε, να τρομάξετε και να ανακαλύψετε μαζί μου τις ταινίες που δεν πρέπει να χάσετε – και φυσικά, πάντα με ποπ κορν στο χέρι! Ωχ παιδιά, κρατηθείτε, γιατί το πρόγραμμα της εβδομάδας μοιάζει με φρεναρισμένο τρενάκι θρίλερ, arthouse δράμα και... λίγη νοσταλγία για τις καλές παλιές μέρες του σινεμά. Πάμε να δούμε τι θα δούμε, δηλαδή, τι θα γελάσουμε, κλάψουμε ή τρομάξουμε.

Συναισθηματική Αξία



Ο Γιόακιμ Τρίερ ξαναχτυπά και εμείς έχουμε το απόλυτο ψυχογράφημα οικογενειακής αναστάτωσης. Δύο αδερφές θρηνούν τη μητέρα τους, αλλά ταυτόχρονα πρέπει να δεχτούν και

την επιστροφή του πατέρα τους – που δεν επιστρέφει απλώς, αλλά φέρνει και ένα σενάριο για να παίξει η Νόρα. Και φυσικά, εκείνη λέει “όχι”! Κλασικό οικογενειακό δράμα με Σκάρσγκαρντ

και Ρέινσβε – δηλαδή, αν δεν δακρύσετε, δεν έχετε ψυχή. Η ταινία είναι σαν να παίρνεις το καρδιογράφημα της οικογένειας σου και να το βλέπεις σε κινηματογραφική έκδοση.

Καυτό Γάλα



Γυρισμένο στην Ελλάδα, με Έμα Μάκι και Βίκι Κριπς, το “Καυτό Γάλα” είναι η τέλεια μελαγχολική βουτιά στην επαρχιακή ζωή. Μια νεαρή γυναίκα περιθάλπει τη μητέρα της και ανακαλύπτει την τοπική κοινωνία... και κυριολεκτικά τον εαυτό της. Σαν να παίρνεις ελληνικό καλοκαίρι, μυρωδιά θάλασσας και λίγο ψυχολογικό μπερδεμα σε ένα ποτήρι.

Η Μακριά Πορεία



Ένα horror βασισμένο στον Στίβεν Κινγκ που σε κάνει να αναρωτιέσαι γιατί κανείς δεν μένει σπίτι να δει Netflix. Η Αμερική έχει χωριστεί, υπάρχει οικονομική καταστροφή και κάθε χρόνο οι νέοι... περπατούν μέχρι θανάτου. Ναι, σαν reality show από τα χειρότερα. Αν είστε για σοκ και τρόμο, εδώ θα ιδρώσετε... και ίσως κλάψετε.

Ο Πύργος του Ντάουντον: Το Μεγάλο Φινάλε



Αν νομίζατε ότι η οικογένεια Κρόουλι είχε τελειώσει, γελιέστε. Επιστρέφουν για να μας δείξουν πώς η αριστοκρατία τα κάνει θάλασσα όταν η δεκαετία

του '30 φέρνει οικονομική κρίση και σκάνδαλα. Η Μαίρη μπλέκει με δημόσιο σκανδαλάκι, η περιουσία κινδυνεύει και ο πύργος τους χρειαζέ-

ται... ανακαίνιση. Κλασική περίπτωση: “Πλούσιοι αλλά δυστυχείς”. Και εμείς εκεί, με ποπ κορν, απολαμβάνουμε το δράμα τους.

Η Μακριά Πορεία



Μικροί, μεγάλοι, προσοχή: τα σχέδια παίρνουν σάρκα και οστά! Το βιβλίο της μικρής πέφτει σε λίμνη και όλα τα σκίτσα γίνονται πραγματικά πλάσματα. Όχι, δεν είναι καλό. Όχι, δεν είναι ασφαλές. Ναι, θα γελάσετε όταν τα βλέπετε να καταστρέφουν την πόλη. Κλασική φαντασία που λέει “μην αφήνεις τα παιδιά να ζωγραφίζουν ανεξέλεγκτα”.



30 χρόνια μετά, το πρώτο animation της Pixar επιστρέφει και θυμίζει σε όλους γιατί αγαπήσαμε τα παιχνίδια μας πριν γίνουμε ενήλικες που λένε “μη βαράς, θα σκονιστούν”. Η ιστορία του Woody και του Buzz είναι ακόμα μαγική, το χιούμορ διαχρονικό και η μουσική... δεν χρειάζεται καν να το συζητήσουμε. Σαν να ανοίγεις μια χρονοκάψουλα συναισθημάτων.



Δίχως Στέγη, Δίχως Νόμο

Αν η Ανιές Βαρντά σας φαίνεται δύσκολη, εδώ σας βάζει κατευθείαν στους δρόμους της Νότιας Γαλλίας με την Μόνα, μια γυναίκα που αποφασίζει να αφήσει πίσω την κανονική ζωή και να... περιπλανιέται παγωμένη σε χαντάκια. Κι όμως, μέσα από τις διηγήσεις των άλλων, βλέπουμε την ελευθερία με άλλο μάτι.



Και κάπως έτσι, φίλοι μου, η κινηματογραφική εβδομάδα μας υπόσχεται τα πάντα: δάκρυα, γέλια, τρόμο, νοσταλγία και λίγο... ελληνικό καλοκαίρι για να μην ξεχνάμε πού είμαστε. Από οικογενειακά δράματα που σε κάνουν να κοιτάς τους δικούς σου με άλλο μάτι, μέχρι χορτο που θα σε κάνουν να ελέγξεις ξανά αν έχεις κλειδώσει την πόρτα, αυτή η εβδομάδα έχει για όλους. Το μόνο που μένει είναι να γεμίσετε ποπ κορν, να καθίσετε αναπαυτικά στην καρέκλα σας και να αφήσετε την οθόνη να σας πάρει... εκεί που δεν περιμένετε ποτέ να πάτε. Με λίγα λόγια: κινηματογράφος είναι το παιχνίδι που δεν θέλεις να τελειώσει, ακόμα κι αν ξέρεις ότι τα σχέδια σου μπορεί να ζωντανέψουν και να σε κυνηγήσουν!

Ευδοκία



Κλασικό ελληνικό σινεμά, στρατιώτης, εργάτρια του σεξ, κοινωνία εχθρική... και η αγάπη εκεί που δεν την περιμένεις. Αν θέλετε ρομαντισμό με κοινωνικό σχόλιο, αυτή είναι η δική σας ταινία.



Παράξενα Παιχνίδια

Ο Χάνεκε ξαναχτυπά με remake του 1997, γιατί ποιος δεν θέλει να βλέπει δύο νεαρούς να βασανίζουν οικογένειες για διασκέδαση; Εντάξει, μαύρο χιούμορ και ψυχραιμία απαραίτητη. Αν έχετε νεύρα, δείτε το και σιγουρευτείτε ότι η πόρτα σας είναι κλειδωμένη.

45 λεπτά μετά

Νωρίς το βράδυ του περασμένου Σαββάτου, Λαρισαία επιστρέφοντας στο σπίτι της βρήκε την εξώπορτα ανοικτή. Ορθώς βγήκε στον δρόμο και κάλεσε την αστυνομία. Το περιπολικό εμφανίστηκε 45 λεπτά μετά. Μετά το τέλος του καλοκαιριού και την επιστροφή στην καθημερινότητα καλός θα ήταν ένας επανακαθορισμός των αναγκών για τις βραδυνές βάρδιες.

Το τάβλι του Κουρέτα

Ενοχλημένοι αλλά και αινιγματικοί εμφανίζονται τώρα τελευταία κάποιοι συνοδοιπόροι του Δημήτρη Κουρέτα. «Παίζει τάβλι με κανόνες... σκακιού» σχολίασε σκωπτικά τα τεκταινόμενα στην Περιφέρεια Θεσσαλίας γνωστός στέλεχος του κεντροαριστερού χώρου στη Λάρισα.

Μαμάκος στη ΔΕΘ

Τρόμαξε κι ο ίδιος ο Θανάσης Μαμάκος από την αναγνωρισιμότητά του κατά την επίσκεψη του στη Διεθνή Εκθεση Θεσσαλονίκης. Κι άντε οι Λαρισαίοι επισκέπτες να αναγνωρίζουν τον δήμαρχό τους, οι άλλοι όμως από πού κι ως πού; Η αλήθεια είναι ότι ο δήμαρχος Λαρισαίων τα πήγε καλά στη Θεσσαλονίκη στις επαφές που είχε για θέματα εκτός πόλης.

Έκανε πίσω ο αγοραστής

Μία μεγάλη συμφωνία για την αγορά ακινήτου στο κέντρο της Λάρισας που κλείστηκε το καλοκαίρι, φημολοφείται ότι τελικά δεν θα ολοκληρωθεί. Όσοι αναφέρονται στο «ναυάγιο» κάνουν λόγο για υποχώρηση του ενδιαφερόμενου αγοραστή. Όπως λένε «υποχρέωθηκε» από τις συγκυρίες να μην προχωρήσει τη συμφωνία για να μη δώσει... στόχο.

Πλατεία αδέσποτων

Η κεντρική πλατεία των Τρικάλων μπορεί να ταλαιπώρησε με την καθυστέρηση ετών στην ολοκλήρωση της ανάπλασής της τους δημότες της πόλης, ωστόσο αν μη τι άλλο είναι εντυπωσιακή ειδικά κατά τις βραδυνές ώρες με τη φωταγώγησή της. Και δεν εντυσιάζει μόνο τους Τρικαλινούς και τους επισκέπτες αλλά και τα αδέσποτα της πόλης. Τόσο που μία παρέα σκύλων είναι μόνιμοι θαμώνες της τις νυχτερινές ώρες, φροντίζοντας για την εκκένωση της με το πρώτο σκοτάδι της ημέρας. Εχει συντριβάνια όμως...

Αστερομάτης ο Νασιακόπουλος

Με τη συναυλία της Κλαυδίας στην ανακατασκευασμένη και κατάμεστη από κόσμο πλατεία του Μελισσοχωρίου, έκλεισε ο κύκλος των πολιτιστικών εκδηλώσεων στον Δήμο Κιλελέρ. Για άλλο ένα καλοκαίρι ο Νασιακόπουλος έδειξε τον τρόπο: ούτε πρόχειρα, αλλά ούτε κι ακριβά. Το τελευταίο αφιερωμένο για κάποιους... .

Ε, όχι κι έτσι...

Δύο χρόνια μετά τον Ντάνιελ, δεν φτάνει που ούτε αυτή τη σχολική περίοδο δεν ξεκίνησε η λειτουργία του πλημυρισμένου βρεφονηπιακού σταθμού των Εργατικών Κατοικιών Γιάννουλης, οι κάτοικοι της περιοχής κατήγγειλαν τον Δήμο Λαρισαίων για το «κόψιμο» του λεωφορείου που μετέφερε τα παιδιάκια πέρσι και πρόπερσι στον βρεφονηπιακό σταθμό του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Λάρισας, με αποτέλεσμα να καλούνται οι γονείς τους να λύσουν το θέμα της μετακίνησής τους!



Προχωρούν οι εργασίες στο Α΄ Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας... Καθημερινά οι διερχόμενοι στέκονται και κοιτάνε τους εργαζόμενους που παρά τις ζεστές θερμοκρασίες που επικρατούν ακόμα, συνεχίζουν απερίσπαστοι το έργο ... Ευχή όλων τα καινούρια μάρμαρα που άρχισαν να τοποθετούνται να προσδώσουν στο Θέατρό μας το αναμενόμενο αποτέλεσμα...

Ο τελευταίος την πόρτα

Κρούετε ανοικτές θύρες» απάντησε ο βουλευτής Εύβοιας του ΣΥΡΙΖΑ Συμεών Κεδίκογλου, ερωτηθείς σε τηλεοπτική εκπομπή για το αν θα ακολουθήσει τον Αλέξη Τσίπρα σε άλλη νέα κοιμματική στέγη. Τουλάχιστον ο Βασίλης Κόκκαλης έχει τακτ. Δεν το φωνάζει και δημόσια...

Νέος πατριωτισμός

Δεν πέρασε ασχολίαστη από κακεντρεχείς των... πολιτικών καφέ της Λάρισας η παρουσία του Κόκκαλη στην ομιλία του Τσίπρα στο συνέδριο του Economist στη Θεσσαλονίκη. Όπως έλεγαν η αναφορά του πρώην πρωθυπουργού περί νέου πατριωτισμού, γύρισε τον Λαρισαίο βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ στα χρόνια της πολιτικής αθωότητας.

Beef στα Τρίκαλα

Σε οριακό σημείο βρίσκονται οι σχέσεις του δημάρχου Τρικκαίων Νίκου Σακκά με τον πρώτο σε ψήφους δημοτικό σύμβουλο και πρόεδρο της Αστικής Ανάπτυξης Γιώργο Ζιώγα. Και κάπου εκεί πρέπει να παρέμβει ο... Δημήτρης Παπαστεργίου.

Το δεύτερο πρόσωπο

Δύο Λαρισαίοι βρέθηκαν την περασμένη Θεσσαλονίκη στην ομιλία Τσίπρα στη Θεσσαλονίκη; Ένας ο Κόκκαλης, Ο άλλος όμως;

Του χρόνου πάλι...

Θεσσαλοί δημοσιογράφοι βρέθηκαν στο Βελλίδειο και στη συνέντευξη Τύπου του Κυριάκου Μητσοτάκη, ελπίζοντας σε ερώτηση προς τον

πρωθυπουργό. Να πεις ότι δεν υπάρχουν θέματα που χρήζουν απάντησης... Εμειναν τελικά με την ελπίδα και την απορία...

Συνομίληκοι

Συνταξιούχο αποκάλεσε τη Ζέττα Μακρή ο Αχιλλέας Μπέος σε μεσοβδόμαδη τηλεοπτική του εμφάνιση. Πόσο ποιο νέος μπορεί ένας γεννηθείς το 59 από μία γεννηθίσα το 57; Η νεότητα τελειώνει όταν τελειώνει ο εγωισμός.

Στάση λεωφορείων

Μετά την ανακατασκευή του δρόμου μπροστά από το Δημοτικό Ωδείο της Λάρισας, το πλάτος του έχει σαφώς στενέψει... Εκεί υπάρχει η στάση των λεωφορείων ακριβώς δίπλα, στην πλατεία του Αγίου Βησσαρίωνα, όπου επιτρέπεται να σταθμεύουν αποκλειστικά και μόνο τα αστικά λεωφορεία... Έλα όμως που σχεδόν συνέχεια, τις ώρες αιχμής, παρκάρουν “προσωρινά” ΙΧ αυτοκίνητα και τα λεωφορεία δεν μπορούν να σταματήσουν ακριβώς δίπλα στη στάση... Το αποτέλεσμα είναι ένα ακομη μπιτολιάρισμα και φυσικά πολλά νεύρα...

101 μέρες από σήμερα

Υπάρχουν οι «καλοκαιράκηδες» που μετράνε ακόμα ημέρες Αυγούστου στα προφίλ τους στο διαδίκτυο... και σύμφωνα με αυτούς φτάσαμε σήμερα αισίως στην 45η ημέρα του... Υπάρχουν όμως και οι άλλοι, οι «χειμωνάκηδες» που μετράνε αντίστροφα για τα Χριστούγεννα.. 101 μέρες από σήμερα... Καλό Χειμώνα είπαμε;

Από τη συντακτική ομάδα του Δημοσιογραφικού Οργανισμού 21admedia

Απαρατήρητα...

Τον ενθουσιασμό του υπουργείου Παιδείας για την εφαρμογή του προγράμματος «Μαριέττα Γιαννάκου», δεν συμμερίζονται στην Καρδίτσα. Τρία δημοτικά σχολεία είναι ακόμη χωρίς τουαλέτες για τα παιδιά καθώς οι εργασίες ακόμη δεν έχουν ολοκληρωθε... .